광주광역시 공공디자인 기본계획

광주광역시

광주광역시 공공디자인 기본계획

광주광역시

제 출 문

광주광역시 시장 귀하

본보고서를 「광주광역시 공공디자인 기본계획」 용역의 최종성과품으로 제출합니다.

2015. 12

GWANGJU Metropolitan City
PUBLIC DESIGN GUIDELINE

광주광역시 공공디자인 기본계획

36.5
광·주·예·감

목차 CONTENTS

1. 과업의 개요

1.1 기본계획 개요 01
1.2 기본계획 연구내용 01

2.조사·분석 및 시사점도출

2.1 기초현황 03
2.2 유형별 조사분석 05
2.3 공공디자인정책 적용범위 정립 35
2.4 관련계획 분석 36
2.5 국내외 관련사례조사 50
2.6 시사점 도출 56

3. 기본구상 및 기본계획 연구

3.1 기본구상 및 전략 60
3.2 체계설정 62
3.3 공공디자인 기본계획 권역설정 63

4. 가이드라인 및 평가지표

4.1 가이드라인 전략 67
4.2 공통 가이드라인 68
4.3 권역별 가이드라인 90

5. 실천과제 제시

5.1 공공디자인 관련 사업현황 121
5.2 단계별 실천과제 124
5.3 실천과제 제안 요령 125

6. 공공시설물 표준디자인 계획

6.1 공공시설물 표준디자인 조사 및 분석 126
6.2 주요 현안도출 표준시설물 검토 132
6.3 디자인 컨셉 및 개선 방향 수립 141
6.4 디자인 개선 및 개발 143

7. 운영 활용방안

7.1 실행력 제고 방안 164
7.2 가이드 라인 활용 방안 167
7.3 평가지표 계획 및 활용방안 169

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.1 범죄예방 디자인 개요 188
8.2 범죄예방디자인 기초조사 192
8.3 범죄예방 디자인 기본방향 204
8.4 범죄예방 디자인 가이드라인 208
8.5 범죄예방 디자인 계획 활용방안 234

9. 부록

9.1 주요회의 및 반영내용 237
9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획 241

1 개요

1.1 기본계획 개요 01
1.2 기본계획 연구내용 01

1.개요

1.1 기본계획 개요

- **과업명**

  광주광역시 공공디자인기본계획

- **과업기간**

  착수일로부터 6개월(180일)

- **과업의 범위**

  시간적 범위 : 기준년도 2015년, 목표년도 2025년

  공간적 범위 : 광주광역시 행정구역 전역

- **배경 및 목적**

  - 인본디자인마스터플랜 수립, 「2030광주광역시도시경관기본계획」추진 등 관련 계획과 일관성있는 공공디자인기본계획 재정비 필요
  - 범죄예방도시디자인조례 제정에 따른 기본계획 및 범죄예방도시디자인 기준 마련 필요
  - 도시환경의 범죄에 대한 방어적인 디자인을 통하여 범죄 발생 요소를 줄이고 도시민들이 안전감을 유지하도록 하여 삶의 질을 향상시키는 종합적인 범죄예방도시디자인 기본계획 및 세부 전략을 수립

1.2 기본계획 연구내용

공공디자인 기존기본계획 검토 및 개선

- 광주광역시 공공디자인 기본구상 및 전략제시
- 공공디자인 정책의 실행력 확보를 위한 실천과제 제시
- 공공디자인 분야별 가이드라인 수립
- 공공시설물 표준디자인 개선방안 마련

우수디자인 인증 마크 개발

- 광주광역시 우수디자인 인증 정책제도에 부합하고 정체성을 고려한 우수디자인 인증 마크 개발
- 다양한 매체와 조건에 적용이 가능한 우수디자인 인증 마크 어플리케이션 및 적용 매뉴얼 개발

범죄예방 도시디자인 기본계획 및 세부기준마련

- 범죄예방 도시디자인 개념과 적용범위 제시
- 범죄예방을 위한 환경설계(CPTED)



1.2 기본계획 연구내용

• 2009 공공디자인 기본계획 보완

검토	**공공디자인을 키워드로 제도별 상관관계 분석** - 2009광주광역시 공공디자인 기본계획의 **계획 체계 및 핵심 키워드** 발굴 - 관련계획 및 법률 비교 검토
분석	**계획의 방향성과 현재 변화된 광주광역시의 가치 및 니즈비교** - 광주광역시의 공공디자인 **현황분석과 주민의식 분석** - 2009광주광역시 공공디자인 기본계획의 내용과 **비교분석**
개선사항제기	**광주광역시 공공디자인기본계획의 미래상 및 전략 재수립** - 2009광주광역시 공공디자인 기본계획의 **보완 과제 제시** - 보완방법 및 체계도 설정
보완사항	**공공디자인기본계획의 개선 및 보완** - 2009광주광역시 기본계획의 내용 **보완 및 새로운 사항 추가 제시**

2 조사·분석 및 시사점도출

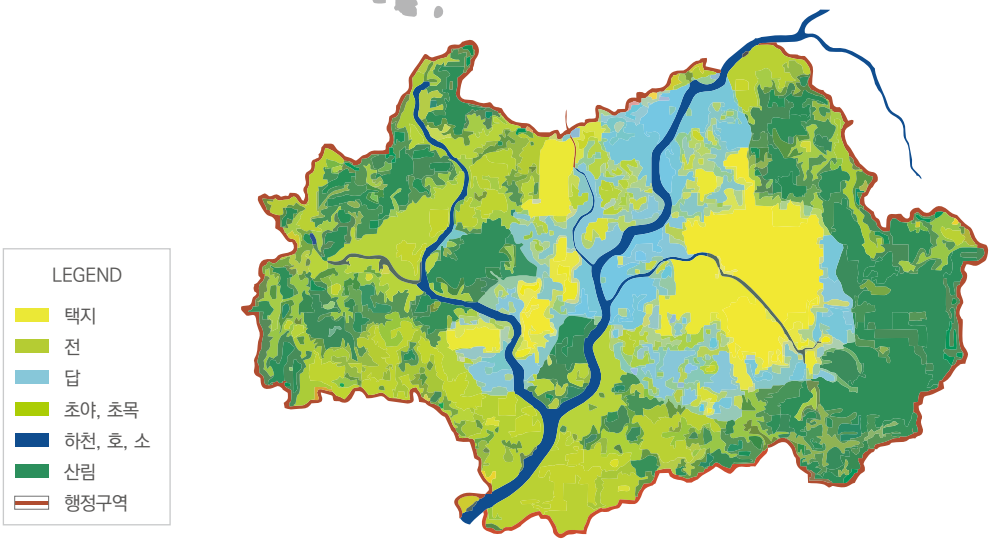
2.1 기초현황 03
2.2 유형별 조사분석 05
2.3 공공디자인정책 적용범위 정립 35
2.4 관련계획 분석 36
2.5 국내외 관련사례조사 50
2.6 시사점 도출 56

2.조사·분석 및 시사점도출

2.1 기초현황

• 광주광역시 기초 현황





위치	자연환경	인문환경
– 국토 3각 거점의 한 정점이며 서남권의 중핵으로써 위치 – 광주를 기점으로 광목선, 광완선, 광려선, 광남선, 광전선, 광부선 등 6개 방향의 중심축으로 국토서남권 중추관리 기능도시	– 광주는 동부 산악지와 서부 평야의 점이지대로서 대체로 준평원화된 구릉성 지대로 형성 – 동쪽 경계부의 무등산을 제외하고 400m이하 낮은지대 형성	– 광주시 행정구역 면적 중 녹지지역이 전체 약 75%를 차지하며, 다음으로 주거, 공업, 관리지역 순으로 분포 – 개발제한구역은 247.48㎢이며, 이 중 임야가 129.52㎢로 52.3%를 차지
기후	**인구 및 세대**	**교통**
– 겨울에는 대륙성 고기압의 영향으로 삼한사온의 날씨를 보이며, 여름에는 무더우나 늦여름 장마로 호우에 의한 가상재해 발생 – 봄과 가을에는 이동성 고기압의 영향으로 건조하고 맑은 날씨	– 남녀별 인구수를 살펴보면 여자의 인구수가 50.4%로 많으며 계속적인 증가 추세 – 행정구역별 인구는 북구가 가장 많고 동구가 가장 적은 것으로 집계	– 외곽순환도로가 중심부 외곽으로 순환형 도로를 형성하고 있으며, 내부에는 죽봉로, 팔문로, 대남로가 순환로를 형성 – 무등로, 상무로 등이 동서방향, 동문로, 중앙로 등이 남북방향 형성

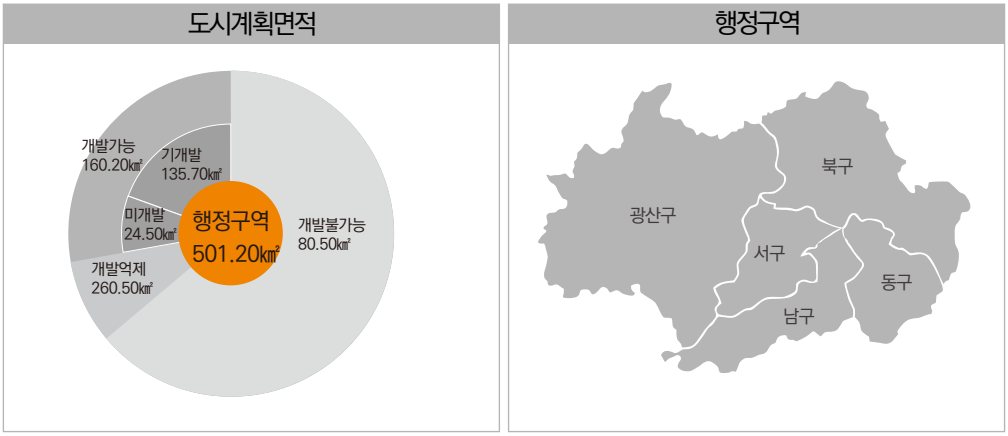
국토서남권 중추관리 기능도시로서의 역할과 사명을 지닌 도시
녹지지역이 전체 면적의 약 75%를 차지하고 있으며 개발제한구역 약 49.4%

2.조사·분석 및 시사점도출

2.1 기초현황

• 도시계획현황

- 행정구역은 7차에 걸친 확대개편으로 전라남도 장성·담양·화순군 및 나주시의 일부지역이 편입되어 종전의 도시계획구역 면적은 744.2㎢ 였으나, 2013년 기준 501.20㎢으로 변경
- 개발가능면적 160.20㎢ 중 135.70㎢ 는 기개발되었고, 앞으로 개발가능한 면적도 24.50㎢ 에 불과하며, 그린벨트를 포함한 개발억제지 260.50㎢ 와 개발불가능 면적이 80.50㎢ 에 달하고 있어 장기적인 도시개발구상에 장애요인으로 작용
- 현재 광주광역시의 행정구역은 동구·서구·남구·북구·광산구 등 5개 자치구, 95개 행정동, 202개 법정동으로 구성



※ 출처 : 2025 광주광역시 도시기본계획

• 도로현황

- 호남고속도로가 북쪽으로 지나고, 남북방향으로 1번, 13번, 29번국도, 동서방향으로 22번국도가 지나면서 주변의 목포, 나주, 화순, 함평, 담양, 장성 등으로 연결
- 외곽순환도로가 중심부 외곽으로 순환형 도로를 형성하고 있으며, 내부에는 죽봉로, 팔문로, 대남로 순환로 형성
- 무등로, 하남로, 상무로, 금남로 등이 동서방향으로, 동문로, 중앙로, 독립로 등이 남북방향으로 도로축을 형성



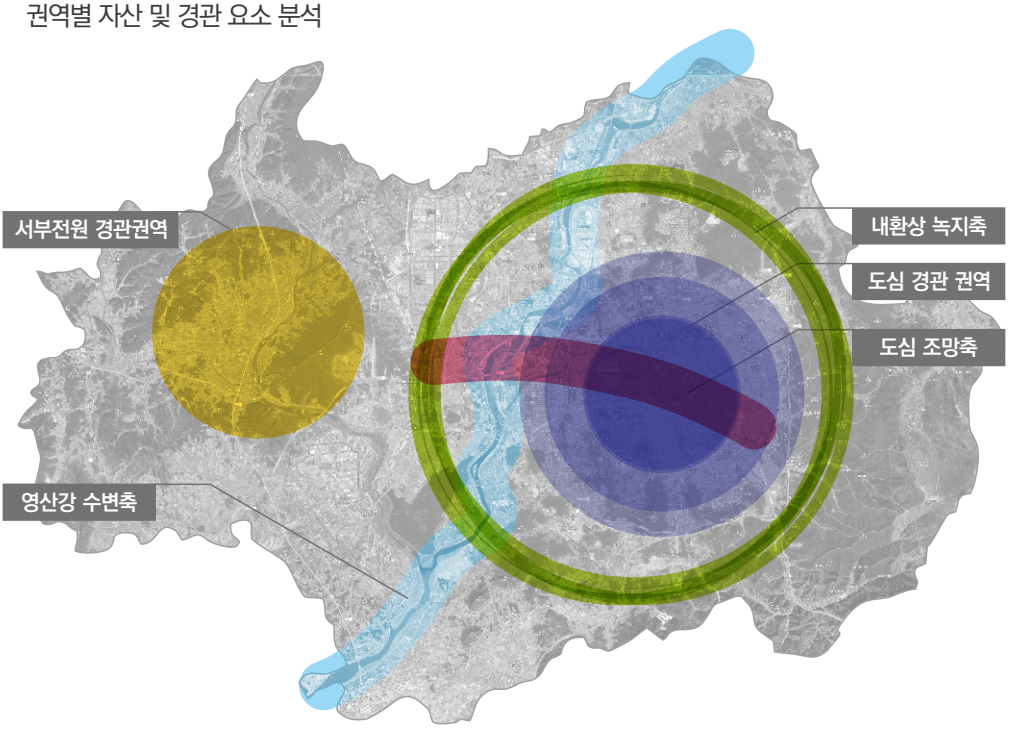
개발불가능 면적이 높아 장기적인 도시개발구상에 장애요인으로 작용

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

• 광주광역시 도시기본계획 경관권역에 따른 조사분석

- 도시의 현황은 도시 기본계획에 따라 계획하게 되므로 도시기본계획에 따른 권역 및 축을 기준으로 권역별 자산 및 경관 요소 분석



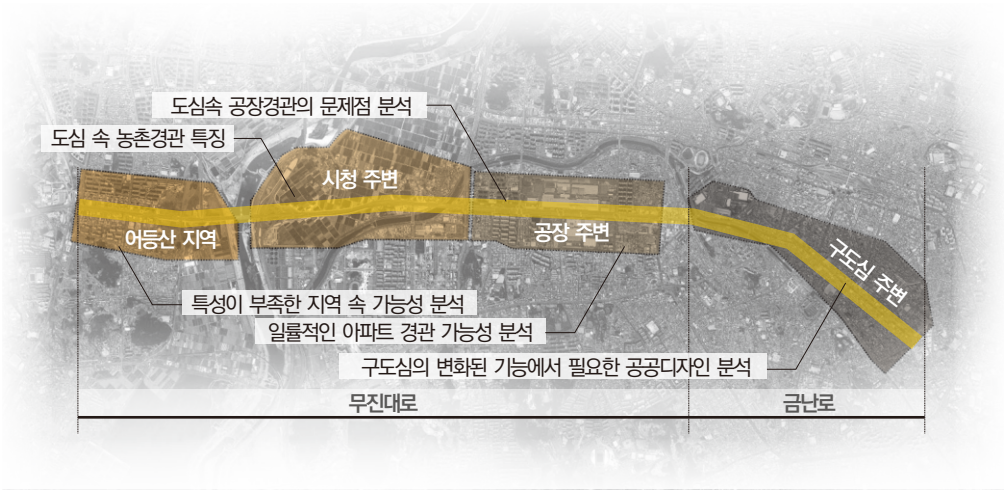
〈광주광역시 도시기본계획 경관기본구상도〉

서부전원 경관권역	- 광산구 서부 농촌 지역 - 황룡강, 왕동저수지, 송산유원지 등 공간구조 및 공공디자인 현황분석
영산강 수변축	- 영산강을 중심으로 이뤄지는 자연환경 및 주거 공간 - 영산강과 영산강 고수부지 및 주변 시가지 및 농촌의 공공영역 디자인 분석
도시조망축	- 무진대로와 금남로주변 공공디자인 영역 - 부도심과 도심지를 연결하는 도시 가로축의 공공디자인 분석
도심경관권역	- 광주광역시 동구, 서구, 남구, 북구 시가지 - 광주광역시 주요 시가지 공공영역 디자인 분석
내환상 녹지축	- 광주 시가지 주변 녹지 지역 - 어등산, 삼각산, 금당산 등 공간구조 및 공공디자인 현황 분석

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

도시조망축 (어등산-영산강-광주천-도심부-무등산)



무진대로(광주 서부 시외와 연결하는 도로)

- 개방적인 시야 확보 가능
- 아파트, 상업건축물, 공장건물등 다양한 건축물과 접촉




금남로(광주의 구도심을 관통하는 도로)

- 밀집된 건축물이 길가에 면하여 건축물의 연속성 형성
- 도로축에 비해 높은 건축물이 형성되어 강한 위요감 형성




시청 주변

- 도심지 농촌 경관 형성
- 일정한 간격의 가로수가 배치




구도심 주변

- 일정한 건축선으로 건축의 연속성 형성
- 특징적인 거리 및 축제로 다양한 경관 연출




어등산 지역

- 불규칙한 건축물의 스카이라인형성
- 타일 및 전면 유리 재료 사용




공장 주변

- 아파트와 공장의 일정한 스카이라인 형성
- 가로수로 인한 공장지역 차폐




2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

영산강 수변경관축



제 6,7 하중도 주변

- 도시농촌과 함께 농촌경관형성
- 광주천외의 여러하천들이 결합하는 지점



하중도 밀집 지역

- 강위의 습지경관 형성
- 도심속 자연친화적 공간



광주 공항 뒤

- 도시농촌과 함께 농촌경관형성
- 시야가 넓어 먼 산세의 스카이라인 형성



운암산 주변 지역

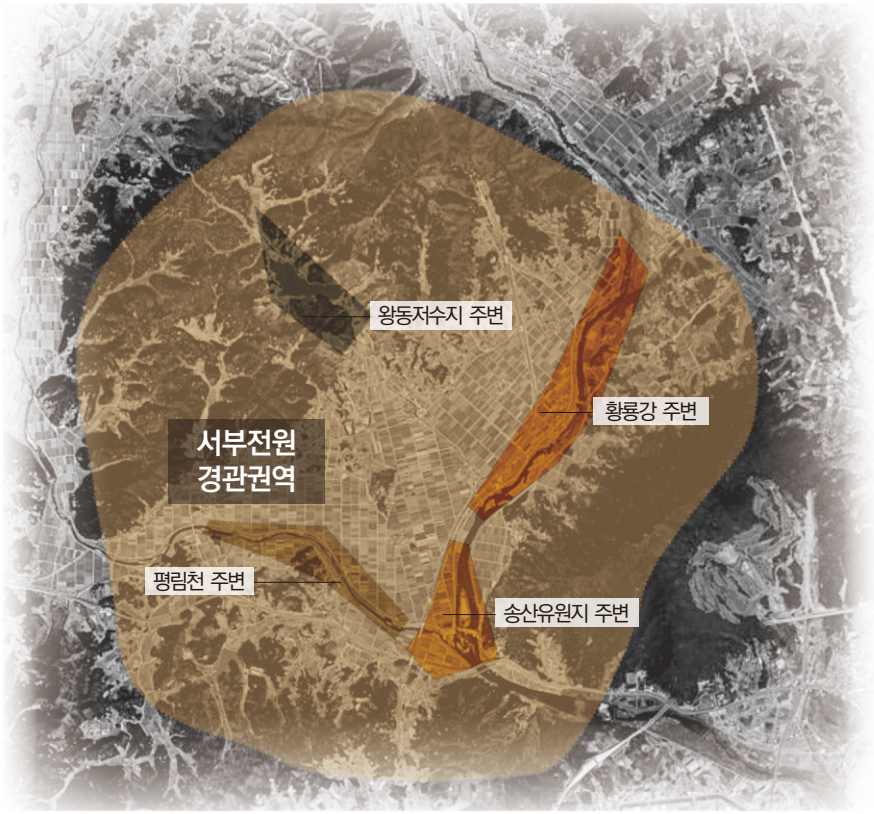
- 넓은 고수부지내 시민을 위한 공원 형성
- 삼각산 및 운암산 사이에 있어 산림 및 수변 경관이 복합적으로 형성



2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

서부전원경관권역



황룡강 주변

- 태양광 발전소로 현대적 분위기 연출
- 산으로 위요된 공간으로 전형적인 농촌경관



왕동저수지 주변

- 높은 대지위의 인공 습지 형성
- 저수지와 논밭이 어우러지는 독특한 경관



평림천 주변

- 산으로 위요된 공간으로 전형적인 농촌경관
- 평림천의 훼손되지 않은 친환경적 경관 연출



송산유원지 주변

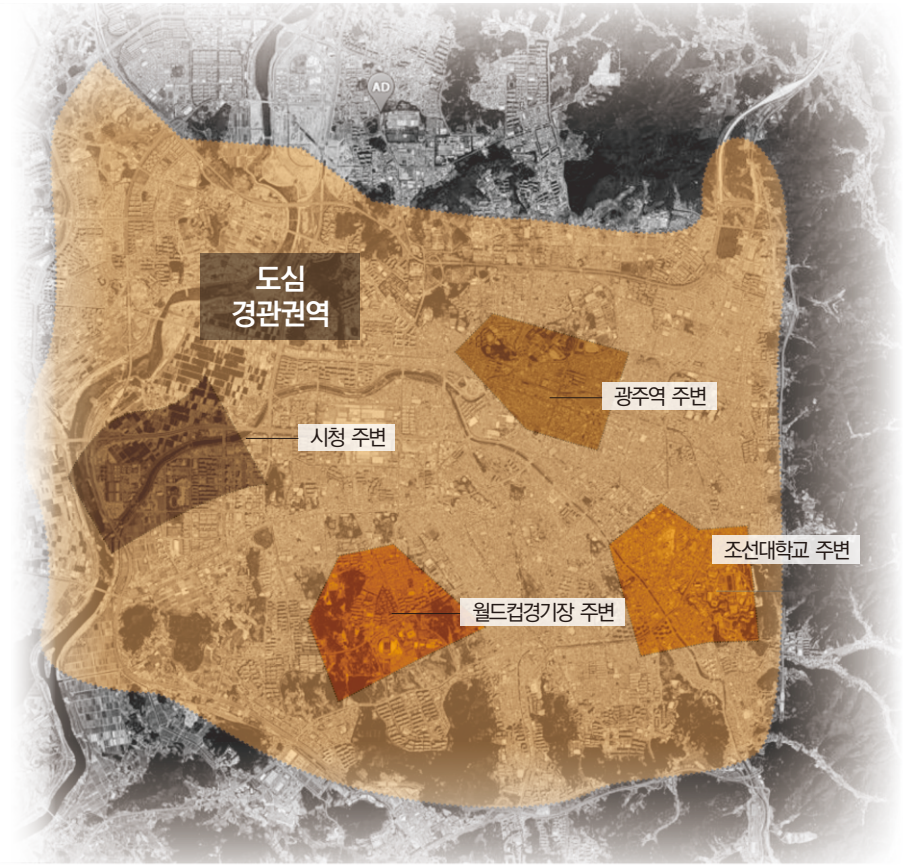
- 하중도 내 유원지로 친환경적 보행진입 경관 연출



2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

도심경관권역



조선대학교 주변

- 낮은 건축물이 주로 배치
- 가로수로 인해 대부분 건축물이 차폐



시청 주변

- 대로의 거리 공원으로 친화경적경관 연출
- 푸른색 건축물과 녹색 나무의 색상 조화



월드컵경기장 주변

- 일률적인 아파트 단지 형성
- 전형적인 신도시 분위기 연출



광주역 주변

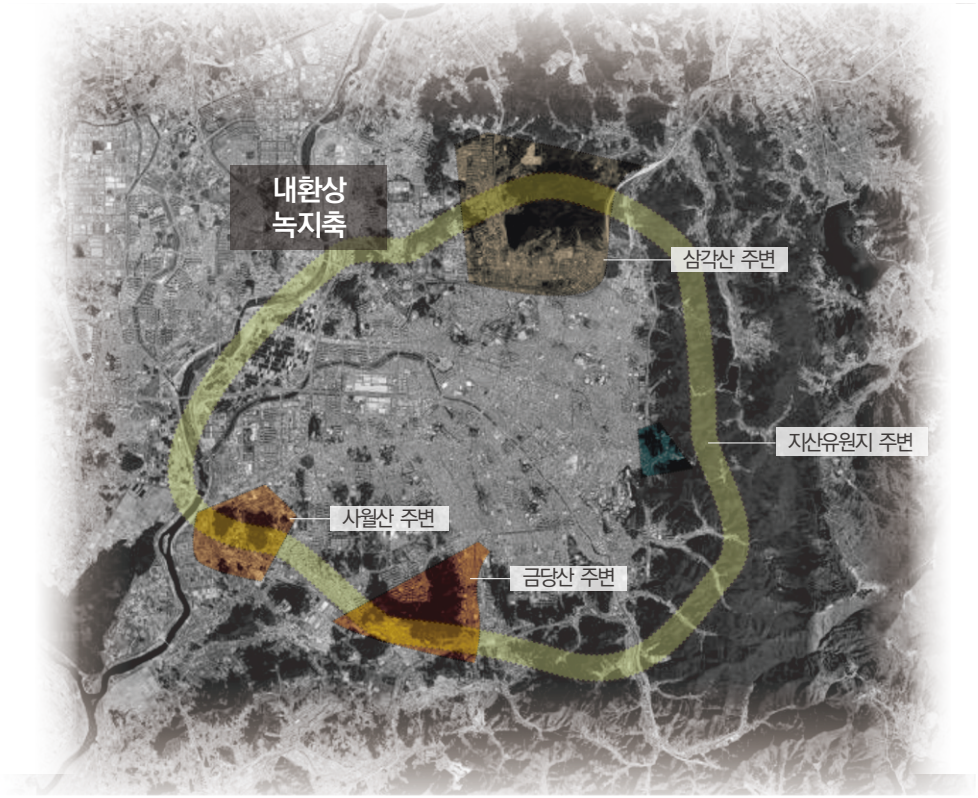
- 여섯 방향의 넓은 교차로 형성으로 도심지의 이미지로써 경관 형성
- 직선도로와 마주하여 각 거리의 소실점 형성



2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

내환상 녹지축



삼각산 주변

- 오래된 주택단지 밀집
- 전형적인 도시 외곽 풍경 연출



사월산 주변

- 도시 외곽의 전원적 분위기 연출
- 평지사이의 언덕으로 독특한 분위기 연출



지산유원지 주변

- 다양한 종류의 식당들이 배치
- 다양한 형태의 간판으로 인한 자연경관 저해



금당산 주변

- 산지로 인해 위요된 아파트 단지 형성
- 고층 아파트로 인한 산림 경관 차폐



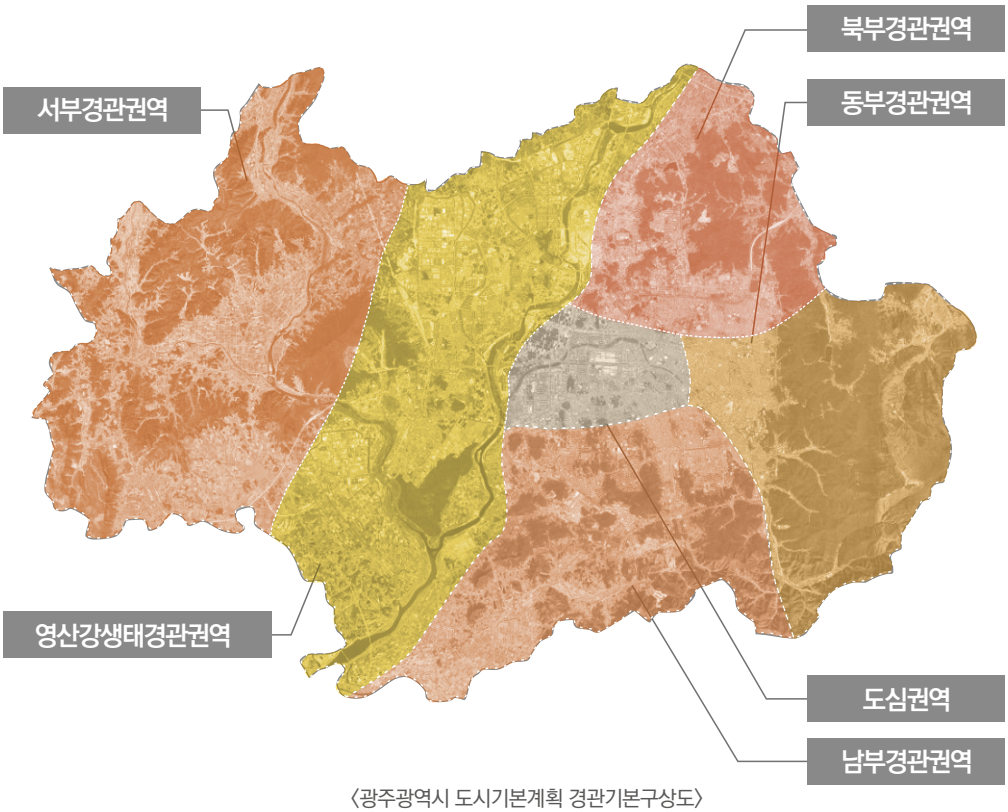
2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

• 현황조사 개요

광주광역시 경관기본계획 경관권역에 따른 조사분석

- 광주광역시 경관기본계획에 따른 5개 권역과 영산강 생태권역을 추가하여 권역 현황 분석
- 5가지 자산의 특성을 분류하여 권역별 자산 조사분석



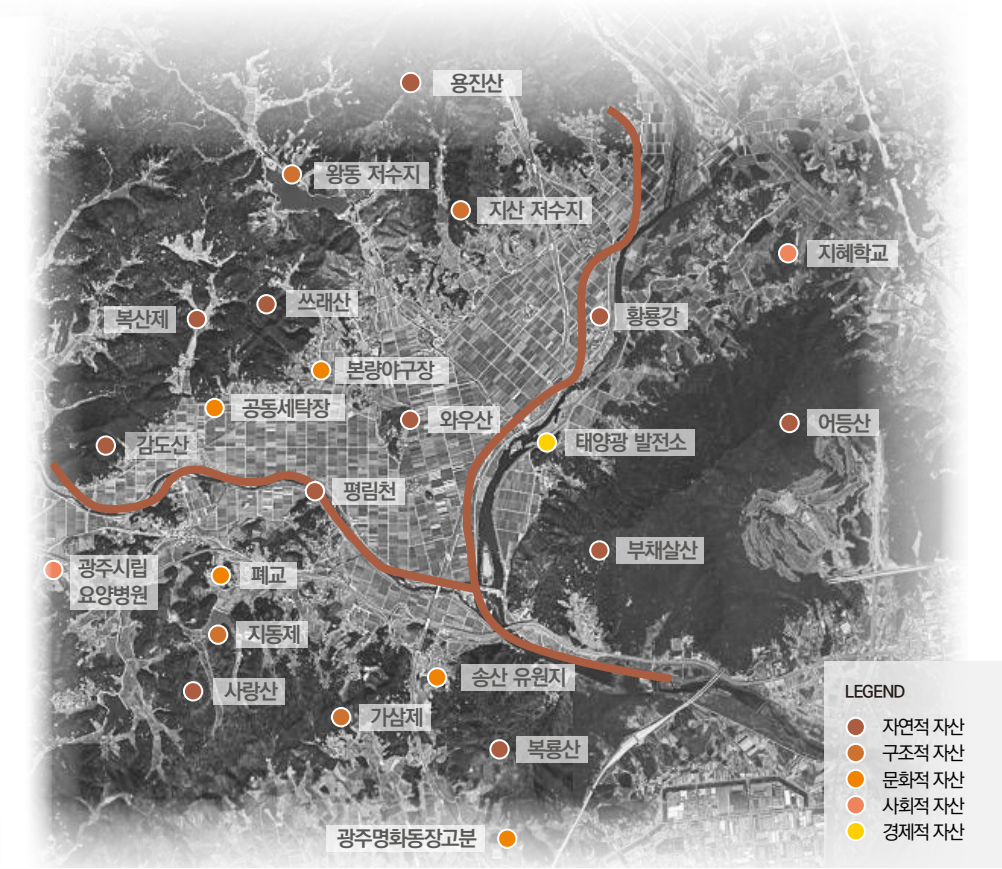
〈광주광역시 도시기본계획 경관기본구상도〉

서부경관권역	– 광산구 서부 농촌 지역 – 농촌마을 및 지역개발과 조화되는 농촌 공공디자인 분석
영산강생태경관권역	– 영산강을 중심으로 이뤄지는 자연환경 및 주거 공간 – 영산강과 고수부지 및 주변 시가지 및 농촌의 공공영역 디자인 분석
도심권역	– 광주광역시 서구 주변 구역 – 자동차 공장과 광주시청의 행정도심 중심으로 공공영역 분석
북부경관권역	– 광주광역시 북구와 영산강 북동부 구역 – 고속도로 주변 구역 및 하천, 자연구릉지 환경특성 분석
동부경관권역	– 광주광역시 동구와 동부 산림 구역 – 역사문화 광광지와 구릉지 및 녹지 특성에 따른 공공영역 분석
남부경관권역	– 광주광역시 남구와 영산강 남동부 구역 – 농촌환경과 주거환경의 공공영역 분석

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

서부경관권역



〈서부경관권역 자원 분포도〉

자연적 자산

장소적 자산	
광주광역시 서부에 위치	적은 통과 교통
광주의 서부에 넓은 면적을 차지하고 있으며 서쪽으로는 함평군, 북쪽으로는 장선군, 남쪽으로는 나주시가 접하는 면에 위치	산으로 위요되어 권역으로 진입하는 도로는 부족하며 도심과 멀고 대중교통이 부족하여 진입하기 어려운 현황



넓은 면적에서 다른 시, 군과 다수 면함



어려운 진입 환경

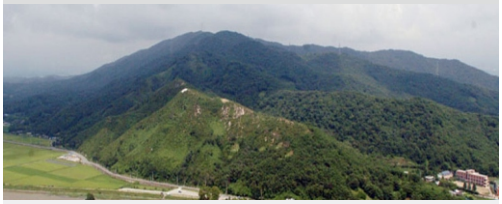
2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

환경적자산

어등산, 용진산, 사랑산

수많은 산들로 둘러 쌓은 위요공간으로 산들이 벽처럼 둘러 싸고 있으며 산의 중턱에는 자연부락이 형성



보금자리로써 산림

황룡강, 평림천

권역의 중심을 지나는 하천들로 자연상태 그대로 남아있어 생태적 보전가치가 높은 자산



생태계 보전 중심

구조적 자산

공간적 자산

넓은 평야지대

분지형 지형으로 고도의 차이가 적은 평야지대를 형성하고 권역내의 어느 지역이든 개방된 시야확보에 용이



시야확보에 유리

환형 마을 분포

와우산 아래 마을을 제외하고 모든 마을이 산 중턱에 위치하고 있어 마을이 고리 형태로 분포



평지와 산지를 연결하는 고리 역할의 마을

시설적 자산

저수지

농촌 기반 권역으로써 산지 사이로 다양한 크기의 저수지가 다수 분포



주민의 보금자리로써 산림

친환경 시설

친환경 태양광 발전시설 분포



친환경 권역으로써 역할

문화적 자산

역사적 자산

광주 명화동장 고분

광주의 청동기시대 유적지로 한일관계사를 밝히는 중요한 역사적 자료



역사적 자료

관광적 자산

유원지

강위에서 휴식과 자연경관 관람을 동시에 즐길 수 있는 공간



방문객이 휴식하면서 자연을 즐기는 공간

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

사회적 자산

인적 자산

광주시립 요양, 정신병원

광주의 외곽으로 유동인구가 적어 노인들의 요양을 위한 시설이나, 정신병원이 위치하며 이에 종사하는 근로자 분포



요양 및 기피시설 위치

농촌 중심

주로 농업에 종사하는 주민들이 거주



농업종사자 주로 거주

이미지 자산

폐교

인구 감소로 인한 폐교 시설이 존재하며 이를 주민 커뮤니티 시설 및 관광시설 등으로 활용 가능



기능적으로 가능성 공간 존재

유원지

하중도 내의 유원지로 진입하는 독특한 체험 가능하며 하나의 큰 배와 같은 경관 연출



광주 시민의 유원지 친환경 유원지 역할

경제적 자산

기업체 자산

농장

소규모 농업기반 기업의 활동가능 지역



농업기반 권역

노동력 자산

농업중심

농업에 종사하는 농민들의 분포 높은 지역



농업종사자 인구 분포

SWOT분석

Strength(강점)

- 대도시와 근접하여 주민들이 쉽게 접근 가능
- 근교 농업의 발달으로 다양한 농작물을 신선하게 판매 가능
- 다수의 저수지로 다양한 수변공간 창출

Weakness(약점)

- 대도시와 근접하나 대중교통이 부족하여 차량 없이 어려운 접근성
- 농업 기반 생활로 인해 방문객을 위한 시설 부족
- 인구가 적어 다양한 서비스가 가능한 인적자원 부족

Opportunity(기회)

- 친환경 자원이 다수 분포
- 저수지를 활용한 관광 상품 개발 가능성
- 대도시와 인접하여 다양한 상품개발시 다수의 관광객 방문 가능성

Threat(위협)

- 법적으로 대부분 지역이 개발제한 구역으로 관광지 개발에 제한
- 지속적인 인구 감소로 인적 자원 부족 현황

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

영산강생태권역



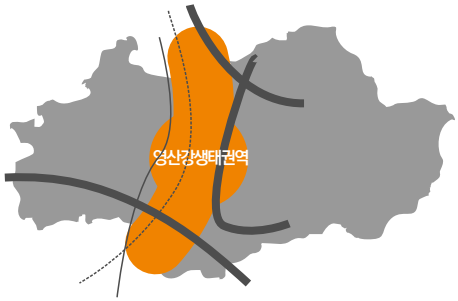
〈영산강 생태권역 자원 분포도〉

자연적 자산

장소적 자산	
광주의 남북연결 축	광주 교통의 접점
영산강을 중심으로 광주의 남과 북을 연결하는 연결축으로 역할을 하여 남북으로 장선군과 나주시를 연결	다른 시도와 광주를 연결하는 교통의 접점 역할을 하며 고속도로와 철도가 이곳을 통과하여 다른 시·도로 연결하는 남북 교통연결의 중심축으로 역할



광주의 남북연결 고리



광주교통의 접점

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

환경적자산

어등산, 용진산, 사랑산	황룡강, 평림천
영산강이 중심을 지나 친수 환경을 이루고 있으며 각종 레저활동 가능	하중도가 다수 밀집하고 있어 강위의 늪지대를 형성하고 다양한 생태계 형성
	
친수환경형성으로써 역할	생태계 경관 연출

구조적 자산

공간적 자산

선형 도시 분포	공단중심 공간
13번 국도를 따라 선형적으로 도시 형성하고 있어 지점별로 다양한 경관 연출	격자형 공단 계획으로 넓은 대지에 높이가 낮은 공장들이 분포
	
다양한 경관 연출	넓고 낮은 형태의 공단 지역

시설적 자산

강둑	강변 체육시설
영산강 위의 다수의 둑이 설치(광신고무보 등)	광주 시민의 근린 공원으로써 영산강을 이용하기 위한 다양한 체육시설 산재
	
하천에 인공시설물	친환경 근린공원으로써 역할

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

사회적 자산

인적 자산

광주 과학기술원

광주의 첨단 과학 산업연구의 중심으로써 첨단과학 발전을 위한 인적 자원 중심지



첨단과학 인적 자원

광주 신시가지

광주의 신시가지가 밀집한 곳으로 아파트가 많아 높은 인구 집중도 형성



높은 인구 밀집도

공간적 자산

영산강 수변 공원

영산강 시민의 숲과 하중도가 영산강 주변을 친환경적 이미지로써 조성



친환경적인 강으로 이미지화

문화적 자산

역사적 자산

월계동장고분

도시한가운데 위치한 고대 시대유물로써 광주시의 시민과 가까이 있는 문화적 유산



역사적 가치의 자산

쌍암제

큰 저수지였던 곳이 도시 개발에 의해 축소되어 공원화 된 수공원



옛 흔적이 남은 수공원

관광적 자산

첨단 먹거리 골목

패션, 요식업 등의 소규모 업체들과 프랜차이즈 업체들이 밀집한 권역



먹거리 특화 거리

영산강

대구외곽지역에서 도심까지 다양한 경관을 즐길 수 있으며 산책로와 자전거 도로가 조성된 수공원



광주의 다양한 경관 제시

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

경제적 자산

기업체 자산

산업단지

광주의 산업단지가 밀집된 권역으로 하남산업단지, 평동산업단지, 광주첨단과학 산업단지가 위치



광주광역시 산업의 중심지

광주 송정역

KTX가 정차하는 기차역이 위치하는 고속 교통 물류의 중심



고속 교통의 요지

노동력 자산

광주 산업단지 노동자

하남 산업단지와 평동 산업 단지로 출근하는 다양한 노동자 시장



공단 노동자 밀집

광주 하우스 농업

광주 근교에 위치한 농업 지대에 하우스 농업이 형성



근교 농업 종사자

SWOT분석

Strength(강점)

- 대도시 내에 있으며 수변경관 주변에 산책로 및 체육시설 다수 분포
- 첨단산업단지 분포로 고급 인력 분포
- 광주 송정역이 있어 편리한 교통

Weakness(약점)

- 일률적인 아파트 개발로 인한 경관 미화 필요
- 지하철이 일부만 개통되어 있어 차량없이 버스교통에 한정

Opportunity(기회)

- 어등산과 영산강 사이에 있어 도시에 있지만 수려한 자연환경 확보
- 신도시로써 인구가 밀집하고 있어 다양한 인적자원 확보 가능

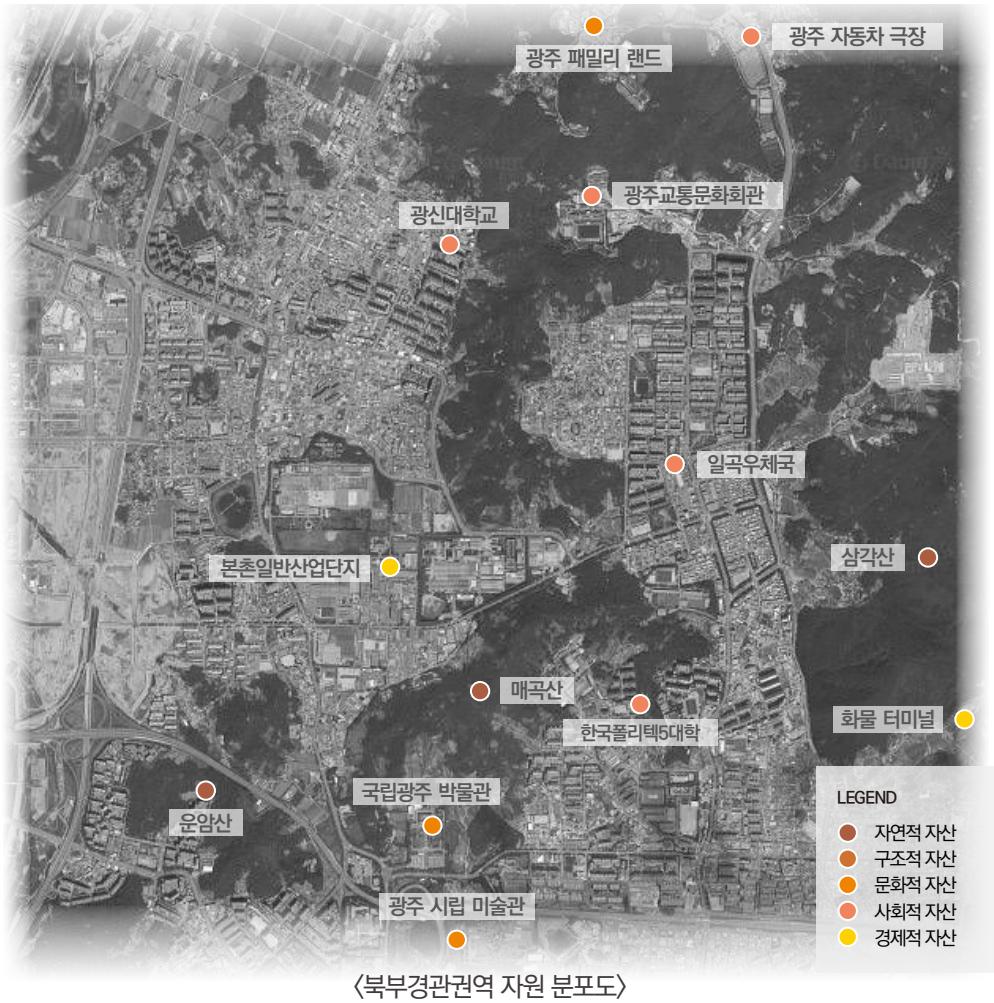
Threat(위협)

- 일부지역이 개발제한구역으로 묶여 있어 시설 개발에 제한 가능성
- 공단밀집지역으로써 자연환경에 악영향

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

북부경관권역



〈북부경관권역 자원 분포도〉

자연적 자산

장소적 자산	
광주 북부 권역	광주 교통의 접점
광주 북부에 위치하고 있으며 담양군과 접한 위치	호남고속도로와 연결되어 있으며 도심지와 가깝지만 산과 강으로 둘러쌓여 있어 도로 연결이 어려운 지역



광주의 북부 시가지



자연지형에 의해 교통에 불편

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

환경적자산

삼각산

광주 북동부에 위치한 산으로 자연명승으로 지정된 환경적 자산



자연 명소로 지정된 자산

운암산

광주 북부에 위치하고 있는 산으로써 아파트 단지 사이에 분포하고 있는 도심 녹지 역할



도심속 녹지

구조적 자산

공간적 자산

분지지형

도심지와 가까이 있으나 산맥과 강에 둘러싸인 분지형 지형



산과 강에 의한 위요

자연지형을 수용한 신도시

주변 자연지형을 수용한 신도시 구조형성



자연지형과 신도시 조화

시설적 자산

양산제

시민의 휴식과 도심 탄소저감을 위한 친환경 공원



도심환경을 위한 친환경 시설

영락공원묘지

광주외곽 삼각산 중턱에 위치한 공원의 기능을 겸한 공동묘지시설



시민의 안식처로써의 공동 묘지

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

사회적 자산

인적 자산

한국폴리텍대학

대한민국 기술 대학으로써 젊은 인적 자원 풍부



첨단과학 인적 자원

광주자연과학고등학교

어린 학생들을 위한 자연 과학교육 고등학교 위치



자연 과학을 위한 인적 자원

공간적 자산

삼각산

북구의 자연환경 중심지로 도시경관과 자연 경관의 융합



자연과 조화로운 도시 이미지

문화적 자산

역사적자산

대원정사

광주 북부에 우치공원 옆에 있는 종교 시설



광주 종교 역사 시설

관광적 자산

광주 패밀리랜드

광주 북부에 위치한 놀이공원으로써 다양한 놀이기구가 설치된 테마공원



광주 북부의 테마공원

광주 국립박물관

광주의 역사와 문화가 전시된 대형 박물관



광주의 역사와 문화 전시

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

경제적 자산

기업체 자산

본촌일반산업단지

다양한 기업이 위치한 산업단지



광주 산업시설 밀집

광주화물터미널

광주의 물류 중심지로써 다양한 화물 취급



광주의 물류 중심지

노동력 자산

광주 산업단지 노동자

본촌일반산업단지로 출근하는 다양한 노동자 시장 형성



공단 노동력 분포

SWOT분석

Strength(강점)	Weakness(약점)
– 광주패밀리랜드가 위치하고 있어 광주 시민의 레저시설로써 활용 – 월각산과 영산강 사이에 있어 도시속에서도 친환경적인 생활 환경 유지	– 지하철이 통과하지 않는 지역으로 교통에 불편 – 일률적인 아파트 형식의 개발로 경관 개선 필요
Opportunity(기회)	**Threat(위협)**
– 산림경관과 수변경관이 동시에 존재하여 다양한 경관 연출 가능 – 광주패밀리랜드와 공원묘지 및 자동차 극장 등 다양한 테마공원이 위치	– 대규모 공단이 중심에 위치하여 생활환경에 악영향 – 일부지역이 개발제한구역으로 묶여 있어 시설 개발에 제한 가능성

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

도심권역



〈도심권역 자원 분포도〉

자연적 자산

장소적 자산

광주의 중심	광주 순환도로
광주의 중심에 위치하며 광주 시청과 교육청이 위치하며 행정의 중심지로써 역할	순환도로와 고속도로, 국도가 통과하며 지하철 및 기차역, 버스터미널이 위치한 편리한 교통의 요지



행정 중심지 역할



다양한 교통편의시설 위치

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

환경적자산

광주천

도심을 지나는 생태하천으로 도심지에 친환경 이미지 부여



도심속 자연 휴식처 제공

백석산

광주도심내의 소규모 산림으로 주민들에게 체육시설 및 휴식시설 제공



도심속 녹지

구조적 자산

공간적 자산

강으로 위요된 지역

광주천과 영산강으로 2개면이 둘러 싸고 있으며 넓은 평지위에 조성된 시가지



강을 끼고 있는 평야

대로 중심 시가지

격자형 대로를 기반으로한 시가지 배치



차량 위주의 도심지

시설적 자산

광주시청

광주의 행정 중심지로써의 도심 권역



도심 행정 시설 중심

광주지방법원

광주 행정 뿐 아니라 지방 사법계의 중심지로 역할



도심 사법 시설 중심

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

사회적 자산

인적 자산

광주가톨릭 교육원

광주 종교계 인적 자원을 교육하는 시설



종교계 인적 자원 분포

공간적 자산

현대적 이미지

대로의 거리 공원으로 친화경적 분위기 연출 푸른색 건축물과 녹색 나무의 색상 조화



현대적인 건축물과 녹지 조화

광로 주변 시가지

10차선 이상의 광로가 통과하여 자동차 위주의 도시 이미지 형성



차량 위주의 도시이미지

문화적 자산

역사적자산

5.18 기념공원

광주 민주화 운동을 기념하는 공원 및 기념시설 위치



광주 역사 기념시설 위치

5.18 자유공원

5.18운동과 관련된 기념비와 각종 전시물 제공



광주 5.18역사를 알리는 공원

관광적 자산

김대중컨벤션 센터

광주 국제 회의 개최 컨벤션 시설



광주 국제 회의 중심

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

경제적 자산

기업체 자산

자동차공장 위치

다양한 기업이 국제 회의 및 협약을 할수 있는 공간적 자산



도심 공단 형성

김대중컨벤션센터

다양한 기업이 국제 회의 및 협약을 할수 있는 공간적 자산



광주 기업활동 중심지

노동력 자산

광주 법조계

광주 법원이 위치하여 법률 관련 인적 자원 다수 분포



법관련 인적자원 분포

광주 미디어

광주 방송국과 신문사가 위치하며 미디어 관련 인적 자원 분포



미디어 관련 인적자원 분포

SWOT분석

Strength(강점)

- 버스터미널이 위치하며 지하철이 개통되어 있어 편리한 교통
- 5·18관련 기념 공원등 다양한 휴식 및 체험 시설이 위치

Weakness(약점)

- 차량 위주의 개발로 인한 도시 미관의 악영향
- 관광객을 위한 시설 부족
- 광주천과 영산강을 연계한 관광 시설 부족

Opportunity(기회)

- 도심 바로옆 광주천과 영산강이 위치하고 있어 도심속 자연 연출 가능
- 김대중컨벤션센터가 위치하고 있어 국제적인 회의 개최 가능

Threat(위협)

- 커다란 공단이 중심에 위치하여 생활환경에 악영향
- 차량 중심개발로 인해 보행환경에 악영향

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

동부경관권역



〈동부경관권역 자원 분포도〉

자연적 자산

장소적 자산	
광주 동부	순환도로의 통과
무등산과 직접 면하고 있어 수려한 자연경관 형성	광로와 도심이 연결되며 순환도로를 통해 시외로 연결





무등산주변 위치	편리한 도로교통

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

환경적자산

무등산

광주의 상징적인 의미를 가지는 무등산이 위치한 권역



산림자원과 함께하는 권역

광주천

시가지내의 생태하천으로 도시내에 친환경 이미지 부여



도심속 생태공원

구조적 자산

공간적 자산

동고서저

무등산이 위치한 동쪽으로 경사가 급해지며 서쪽으로는 광주천이 흘러 지형이 낮아지는 형태



강과 산림의 연결 지점

보행위주의 거리

소규모 보행친화 거리로 보행자 중심의 거리형성



보행위주 시가지

시설적 자산

광주역

광주의 주요 교통을 담당하는 광주역 위치



교통 기반시설의 중심

광주지하철

지하철이 권역 중심을 통과하여 도심과의 연결에 편리



광주 도심과의 연결성

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

사회적 자산

인적 자산

전남대학교, 조선대학교

대학교가 위치하여 다양한 젊은 계층의 학생 분포



젊은 인적자원 활동

공간적 자산

다양한 테마거리

여러 테마거리가 밀집하고 있어 다양한 경관을 연출



도시의 다양한 경관 연출

낙후된 거리

좁고 복잡한 골목과 정비가 부족한 건축물과 시설물이 밀집한 거리



정비가 시급한 거리

문화적 자산

역사적자산

광주 읍성터

옛 광주 읍성이 있던 자리로써 읍성터를 중심으로 다양한 테마거리 형성



광주 역사의 중심지

옛 전남도청 터

옛 전남도청이 있던 장소로 광주시민의 민주화 과정의 역사를 추억할 수 있는 장소



민주화의 역사가 살아 있는 현장

관광적 자산

다양한 축제의 현장

권역내의 다양한 테마거리를 중심으로하는 다양한 테마 축제의 현장



광주 관광의 중심

어반폴리

예술기반의 거리 시설물로 풍부한 문화 향유 제공



시가지 경관 양성화를 위한 설치 미술

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

경제적 자산

기업체 자산

전남대학교, 조선대학교	시장 상인
패션, 요식업 등의 소규모 업체들과 프랜차이즈 업체들이 밀집한 권역	다양한 상가가 위치한 권역으로 시장 상인들과 상가 직원들로 인적 자원 분포
	
소규모 업체 밀집	상업 위주의 노동력

SWOT분석

Strength(강점)

- 광주의 역사적 중심지로써 거리에 다양한 스토리 존재
- 여러 테마거리가 형성되어 있어 관광 상품 개발

Weakness(약점)

- 주거지 관리 부족으로 주민들의 생활환경 악화
- 관광객을 위한 시설 부족
- 역사적으로 보전된 시설이 드러나 있지 않아 현대 도시로써의 이미지만 존재

Opportunity(기회)

- 광주천과 무등산이 위치하고 있어 관광상품으로 연계 가능
- 다양한 역사적 스토리를 활용하여 도시의 이미지 형성에 조력 가능

Threat(위협)

- 무작위 개발로 인해 현재 남아있는 역사적 장소가 스토리만 남은 상황
- 다양한 테마시설이 존재하지만 보행자를 위한 휴식시설이 부족

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

남부경관권역



〈남부경관권역 자원 분포도〉

자연적 자산

장소적 자산	
광주 남부	순환도로의 통과
광주 남부 권역으로 화순군 및 나주시와 면한 위치	광주 순환도로가 통과하는 지점에 있어 시외와 통행이 편리





도심과 화순, 나주 연결	편리한 도로교통

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

환경적자산

금당산

시내 가운데 위치한 산으로 도시가 위요되는 형태를 가진 산세



도심속 녹지 형성

구조적 자산

공간적 자산

산의 위요

도시가 소규모 산에 의해 위요된 형태가 반복된 구조



산림에 의해 위요된 소도시

도심시가지

자연지형과 함께 격자형 도시구조 형성



격자형 시가지

시설적 자산

광주농수산물유통단지

광주의 먹거리 유통의 중심시설 위치



먹거리 유통의 중심

서광주역

광주의 서남쪽에 위치한 기차역으로 이용율이 저조한 상황



이용율이 저조한 기차역

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

사회적 자산

인적 자산

호남 신학 대학교

대학교가 위치하여 각양 각색의 젊은 사람들이 활동



젊은 인적자원 활동

공간적 자산

광주월드컵 경기장

경기장 주변의 체육공원은 광주를 체육문화의 활동지로써 이미지 연출



체육문화 중심지로써 권역

자연속 도시

산과 도시가 함께 어우러져 자연속에서 사람들의 삶이 이루어지는 듯한 이미지 형성



자연속 도시

문화적 자산

역사적자산

포충사

고경명 장군의 업적을 기리기 위해 세워진 사원



고경명 장군의 기념 사원

양림동호랑가시나무

5.18운동과 관련된 기념비와 각종 전시물 제공



도심속 양호한 고목 보존

관광적 자산

매월건강랜드

다양한 건강 관련 프로그램으로 관광객의 건강을 지켜주는 테마 파크



건강테마의 체험공원

2.조사·분석 및 시사점도출

2.2 유형별 조사분석

경제적 자산

인적 자산

송암 산업단지

오래된 공단이 있지만 시설 관리가 부족하여 낙후되어 있으며 도시와 거리가 멀어 교통이 불편한 상황



낙후된 공단 위치

광수 농수산물 유통단지

대규모 유통단지가 다양한 농수산 관련업체의 입점을 유도



농수산 업체 유도 단지

이미지 자산

공단 노동자

송암일반산업단지로 출근하는 다양한 노동자 시장



공단 노동자의 활동

광수 농수산물 유통단지

상인들의 활발한 판매활동으로 생산, 소비자의 인적자원 풍부



농수산 시장 상인 활동

SWOT분석

Strength(강점)

- 산림이 소규모 도시를 감싸고 있어 특별한 경관을 연출
- 월드컵경기장이 위치하여 체육 문화에 강점을 소유

Weakness(약점)

- 일률적인 아파트 위주의 개발로 인해 주변과 조화롭지 않은 미관 형성
- 관광객의 발길을 잡을 관광적 자원 부족

Opportunity(기회)

- 광주농수산물 유통단지가 자리잡고 있는 물류의 중심지로써 역할 가능
- 특이한 시가지 형태로 인해 차별화된 경관 연출 가능

Threat(위협)

- 산업단지 주변 시가지 관리 부족으로 도시 미관에 악영향
- 무작위한 개발로 인한 자연경관 악화 가능성

2.조사·분석 및 시사점도출

2.3 공공디자인정책 적용범위 정립

• **권역분석에 의한 공공디자인 시사점**

광주광역시 도시기본계획	광주광역시 경관기본계획
도시의 미래상	계획의 목표
"시민이 행복한 창조도시 광주"	"오감의 문화적 경관"



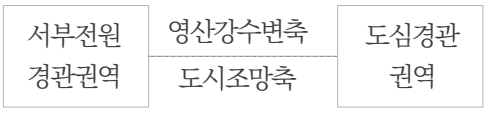
〈도시기본계획의 다섯가지 미래상〉

Culture Friendly
다양하며 품격있는
문화도시 경관 만들기

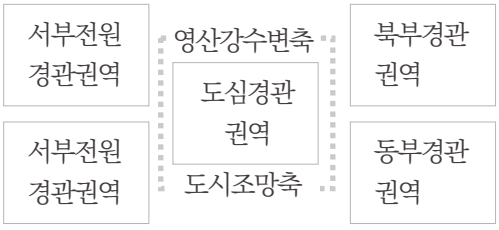
Design Friendly
생활 밀착형
경관 가꾸기

Eco Friendly
환경공생의
경관 지키기

권역계획의 특징



권역계획의 특징



서부의 전원경관권역과 동부의 도심경관권역을 도시조망축과 영산강 수변축을 통하여 경관의 연속성 유지	도심경관을 중심으로 동서남북의 경관적 특징을 연결 도심경관의 특징을 부각시키는 계획

1. 가이드라인과 법정 계획이 친환경적인 내용이나 물리적인 내용에 치중된 계획 개선
2. 공공디자인 기본계획만의 권역 설정 및 특성분석을 통한 광주광역시의 인본주의 정체성이 반영된 공공디자인 기본계획 수립

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

• 광주광역시 공공디자인 조례

공공디자인의 기본원칙	
내용	분석
공공디자인은 다음 각 호의 기본원칙에 따라 조성·제작·설치·운영 및 관리 1. 공공적 가치와 목적의 구현 2. 역사·문화·지역정체성 및 지역특성의 고려 3. 예술성·창의성·절제미의 추구 4. 쾌적성·안정성·기능성의 확보 5. 지속가능성 및 자연환경과의 조화	광주 공공디자인 계획은 공공의 목표로써 광주의 역사 문화 지역정체성을 예술과 창의로써 살리며 친환경적이며 지속가능하고 안전하며 쾌적한 광주광역시를 목표로 설정

기본계획 수립 및 시행	
내용	분석
- 시장은 공공디자인의 진흥과 발전을 위한 광주광역시공공디자인기본계획을 수립·시행 - 공공디자인 사업의 추진성과 및 여건변화 등을 종합하여 필요하다고 인정되는 경우 5년마다 기본계획 재정비 - 제1항에 따른 기본계획에는 다음 각 호의 사항이 포함 1. 공공디자인 진흥의 방향 및 기본목표 2. 지역의 특성을 반영한 지역통합디자인 3. 공공디자인 진흥 사업 4. 그 밖에 지역의 공공디자인의 발전을 위하여 필요한 사항	- 광주에서 다양한 여건의 변화에 수용할 수 있는 공공디자인의 수립을 유도 - 광주광역시내의 다양한 지역의 특징을 반영하여 공공디자인 계획의 수립을 유도 - 기본원칙의 쾌적성 및 안정성, 기능성의 확보와 지속가능성 및 지연환경과의 조화에 대한 내용 미흡

표준디자인 및 가이드라인	
내용	분석
- 시장은 기본계획 수립 및 시행에 따른 계획의 목표와 개념을 반영한 공공시설물 등 표준디자인 및 공공디자인 가이드라인을 마련 - 제1항에 따라 수립되는 가이드라인은 기본계획의 방향과 원칙 그리고 공공시설물별 세부기준을 포함 - 공공기관의 장은 공공시설물 등을 조성 및 제작 또는 설치할 때에는 공공디자인 가이드라인을 준수하여야 하며, 가능한 한 제1항에 따른 표준디자인을 반영하나, 제11조에 따른 광주광역시공공디자인위원회의 심의·자문을 받은공공시설물 등의 경우에는 표준디자인을 적용하지 않을 수 있으나 이 경우에도 공공디자인 가이드라인의 기본원칙과 내용을 준수	- 기본계획에서 표준디자인과 가이드라인을 설정하며 각종 시설물의 세부기준을 포함 - 광주 광역시의 모든 공공시설물은 표준디자인과 가이드라인의 내용을 준수 - 디자인 심의를 거친 시설물에 한에서는 표준디자인의 적용을 제외

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

• 광주광역시 공공디자인 조례

공공디자인위원회 기능

내용	분석
– 공공디자인 조례의 제·개정에 관한 사항 – 제5조에 따른 기본계획의 심의 – 공공시설물 등의 디자인에 관한 사항 – 기타 공공기관의 장이 위원회에 심의 또는 자문을 요청하는 사항 – 우수 공공디자인 인증에 관한 사항 – 공공디자인에 관한 자문 등 공공디자인의 추진을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항	– 광주광역시 공공디자인에 영향을 미치는 사안에 대한 모든것에 심의를 거치며 각 종 – 공공기관의 장의 요청하는 사안에 대한 자문의 역할

시민 및 타 부처의 공공 디자인 참여를 유도하는 방향으로 진행 하였으나 기본원칙의 안정성 및 지속가능성을 유지하는 방안에 대한 내용이 미흡

• 광주시 공공디자인기본계획

계획 전략

내용	분석
미래를 위한 '기반 구축' : 공공디자인 분야 중 기반 분야에 우선적으로 집중 표준디자인 가이드라인 행정시스템등 공공디자인 사업을 위한 내적 기준 토대마련 **'시범사업'을 통한 파급효과 :** 부분에서 전체로 시범사업 표준디자인 가이드라인 등을 공간 행정 사회 시스템을 통해 전파 **지속적 '확대와 개선' :** 내적 기반구축과 외적 파급효과의 성과를 바탕으로 확대 발전하며 관련용역 추진 공모 전시 모니터링 기준확대 체재개선 추진	– 광범위한 계획에 의해 사업의 실효성 저하 – 미래에 대한 지속성을 위한 관리 내구성에 대한 기준 제시

기본개념

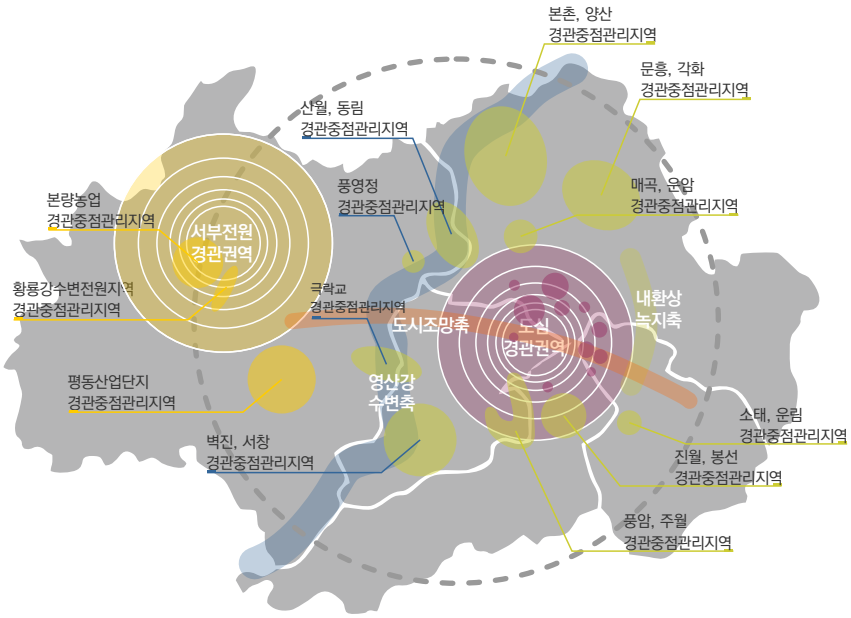
내용	분석
비움 : 자기를 주장하지 않는 수용과 여백 통합 : 두드러진 개체보다는 전체로서의 하나 **연계 :** 사람–시설, 사람–공간, 시설–시설, 이용–생산 간 환류 **지속 :** 핀리–미려–견고, 장기적으로 도시의 역사–상징–문화자원	– 사람의 행태를 기반으로 디자인하나 유니버셜 디자인을 위한것으로 형태위주의 디자인에 그쳤으며 지속가능성에 대한 디자인에 치중 – 유니버셜 디자인을 중심으로 단순한 형태에 집중

물리적인 시설물의 디자인에 치중하여 사람의 행태나 안전디자인에 미흡하며 가이드라인에 대한 재정비가 필요하며 쉽게 찾아 볼수 있도록 시스템의 마련 필요

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

• 2025 광주광역시 공공디자인 기본계획



• 경관축 및 경관 권역

- 영산강 수경관축, 도시조망축 그리고 내외부 환상체계를 이루고 있는 주변산의 지역녹지네트워와 도시내부의 시가지와의 관련성을 중심으로 5개의 대경관권역 구분하고 실행성 확보를 위한 지구경관 규모의 중경관권역이나 경관거점을 세분하여 관리

도시조망축	도시의 방향감을 형성하고 랜드마크 특징 부각, 자연요소와 시가지경관 연계성 구축
영산강 수경관축	하천의 수평적 연속성 확보 및 수변지역과 시가지경관의 조화 도모
도심경관권역	도심재생을 위한 경관자원 정비, 아시아문화중심도시의 개성 창출
내환상녹지경관권역	주변 산지 스카이라인의 배후경관과 도심경관 조화, 하천과 자연구릉지 특징 부각
서부전원경관권역	농촌경관의 자연적 풍부함과 수경축의 개방경관 형성, 차분한 산업단지 경관 정비

• 경관축 및 경관 권역

- 인본디자인 가이드라인은 도심에서의 투자회수, 몰장소성, 시가지 확산, 계층별 격리현상, 환경의 퇴락, 농토와 야생지의 감소, 그리고 사회적 건조유산의 손상을 서로 연결된 커뮤니티 건설로 해결할 수 있다고 보는 뉴어버니즘(new urbanism) 헌장을 기본으로 함
- 인본디자인 가이드라인의 기본 개념을 효율보다는 형평, 집중보다는 분산, 독점 보다는 균점, 형식보다는 생활, 배제보다는 참여에 중점을 둔 디자인으로 정의
- 특정 영역의 건축물이나 단위시설별 가이드라인 제시를 지양하고, 시민들의 생활 거점(주거, 상업이나 사무, 휴식과 여가생활 등)별 가이드라인을 제시

2020경관기본계획
규제 성격의 지구 지정
도시관리계획을 통한 지구지정
도시계획 조례에 의한 규제

2025경관기본계획
유도 • 참여를 통한 경관관리
경관형성 사업 공모, 경관협정 등을 통한 시민참여 유도

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

• 공공디자인 관련 계획 비교 분석







인본 (Humanity)	통합하는 디자인 지속가능한 디자인 주변과 조화되는 디자인 모듈화하는 디자인 독자성을 갖는 디자인 접근과 이용이 쉬운 디자인 기능적 지원이 높은 디자인 안전한 디자인	1. 미래를 위한 '기반구축'
인간 우선의 도시 공간 조성 인간 척도와 행태 기반		공공디자인 분야 중 기반이 되는 분야에 우선적 집중
조화 (Harmony)		**2. '시범사업'을 통한 파급효과**
인간과 도시공간간의 조화 도모 인간과 시설물간의 조화 도모		부분에서 전체로 파급
고유 (Identity)		**3. 지속적 '확대와 개선'**
민주,빛,생명의 인본 정신 구현 문화-첨단의 예술도시 자원		내적기반구축과 외적 파급효과의 성과를 바탕으로 확대 발전
본래 표준디자인 시설을 개선하는 선에서 계획	**제한된 범위에서 공공 시설물만 디자인 계획**	**공간 범위에서 디자인계획 물리적 공간 한정**

현 공공디자인은 사람의 행태에 대한 내용이 부족하여
본 계획에서 이러한 부분이 보강 필요

• 공공디자인 정책 분석

- 공공디자인 기본계획을 뒷받침하기 위한 법규·제도의 이해
- 광주시 공공디자인 기본계획 수립을 위한 내용 및 근거자료로 활용

현황	접근		분석방법
	공공디자인을 포함하는 디자인 관련 법규·제도 조사		
	법규 차원	조례 차원	
현재 공공디자인을 직접적으로 규정할 법규 차원의 제도가 없는 상태 ▶	디자인보호법, 산업디자인 진흥법 경관법, 건축기본법, 옥외광고물 등 관리법 등	공공디자인 관련 지방자치단체 조례 및 시행규칙 ▶	공공디자인을 키워드로 제도별 상관관계 분석

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

• 공공디자인 가이드라인의 특징

- 지구단위계획의 위계수준인 1:5,000이상의 스케일 개념으로 경관계획에 있어 다루기 힘든 상세 부분과 무형적 디자인 차원 부분을 다루기 위한 상세한 수준의 지침을 위한 실행 가이드 제시
- 공공디자인 가이드라인에 따른 모든 계획은 실효성을 담보 할 수 있도록 방향과 실질적인 실현을 위하여 구체적 지침 수반 필요

물리적 환경 공학적 환경 | 규제장치 하드웨어적 측면	공간문화 환경 도시 정체성 | 유도,권고장치 소프트웨어적 측면
국토의 계획 및 이용에 관한 법률	경 관 법
광역 도시 계획	경관 사업의 목적 국토 해양부 보고서 2009 문화적 실천적 참여적 종합적
도시 기본계획 도시기본계획 (축척 1:50,000 ~ 1:10,000)	광주광역시 야간경관활성화조례 광주광역시 옥외광고물등 관리조례 광주광역시 경관조례 광주광역시 공공디자인 조례
도시관리계획 ↔ (정합성 유지)	기본 경관 계획
도시관리시설 (축척 1:5,000)	1/25,000 ~1/10,000의 축척 (국토해양부 경관계획 지침)
지역, 지구, 구역 계획 ↔ (정합성 유지)	특정 경관 계획
	1/5,0000이상의 축척 (국토해양부 경관계획 지침)
	조례에 의한 계획
지구 단위 계획	광주시 공공디자인 기본계획

• 공공디자인 범위

물리적 환경

기능성과 안전성을 고려한 시설물 모듈화, 통합화
보행권 확보 위해 시설물간 통합디자인,
보행공간의 확보를 위해 시설물 설치구간을 설정
범죄발생을 최소화하는 안전환경
조성을 위한 시설물 디자인

공간문화환경

주민 참여 공간

주민참여 디자인으로 권위적인 공공건축물 이미지를
탈피 및 커뮤니티 공간을 개발로 마을 어메니티
기능을 강화 하며, 주차장 등 옥외공간의 입체 녹화를
권장, 자연 소재나 친에너지활용등 친환경적 조성

공공디자인 기본계획
사람을 먼저생각하는 도시
인간중심의 공간환경

도시 정체성

유니버셜 디자인 적용

고령자 등 다양한 사용자 모두에게 읽기 쉬운 안내사인
모듈화로 지속적인 유지, 관리 시스템 개발
사용자 군에 따른 표지체계의 통합화
사용 요소의 통합으로 가독성 향상, 사용자 편의성 고려

공간적환경

안전한 보행환경을 위한 보도 설계 지침 마련공간
영역별 기능적·유기적 연계 방안 수립
상황변화 및 필요에 따라 유연성이 있는 가변
공간계획 및 능동적, 유기적 대처가 가능한
공간 모듈화 시스템

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

• 2025 도시기본계획

도시 미래상

· 장래 광주시의 주요 기능은 첨단과학산업기능, 문화창조기능, 중추거점/ 세계교류, 생태환경, 민주 인권 등 5가지로 제시
· 5가지 미래 도시기능을 광주시정의 정책목표에 담아서 21세기의 도시이미지에 어울리는 발전 비전 제시
· 문화산업의 인프라를 확충하고, 민주·인권·평화의 기반을 구축하며 지역경제를 활성화시켜 시민 모두가 행복한 광주도시를 일궈내도록 "시민이 행복한 창조도시 광주"로 미래상 설정
· '문화·창조'. '민주·인권·평화', '재생·균형'의 키워드를 토대로 5대계획목표를 문화창조발전 도시, 첨단·광산업허브도시, 민주인권평화도시, 국제교류중심도시, 저탄소녹색청정도시 등으로 재생

도시 계획 목표 및 추진 전략

문화 창조 발전 도시	첨단 광산업 허브 도시	민주 인권 평화도시
유네스코의 창조 도시 지정	2025년 1인당 40,000 달러	UN 민주인권도시 지정
• 문화·역사·관광의 창조적 문화기반 조성 • 도시재생사업 활성화 및 지역발전을 위한 개발거점 육성	• 첨단지식산업 및 국제기능 강화로 신성장 기반 구축 • 기존 산업단지의 재구조화	• 복지, 도시시설이 융합된 인본적 도시기반 조성 • 민주화 자원의 보전관리
• 역사·문화적 정체성 회복을 통한 도시경쟁력 강화도시 • 재생을 통한 균형발전 도시	• 국제적 도시기능 강화 및 미래 신성장기반 구축	• 사람중심의 도시계획 마련

국제 교류 중심도시	저탄소 녹색도시
도시경쟁력순위 : 세계 100위대 진입	탄소저감목표 : 2020년 BAU대비 30% 감축
• 미래 광역적 공간 구조 정비 • 관광·국제교류 컨벤션기능 확대	• 친환경적 도시관리 체계 구축 • 자연생태계 보전기반 구축
• 도시경쟁력 강화를 위한 도시공간 체계 구축	• 지속가능한 녹색성장기반 마련

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

• 2020 도시관리 계획

기본 목표

· 상위 계획의 실천전략 및 미래상 구현을 위해 분야별 계획 목표를 구체화 시키고 체계적으로 설정
· 상위 계획 검토 및 도시성장 추세를 반영하여 적정한 인구계획을 수립하고, 목표년도 계획 인구 수용을 위한 도시기반시설 확충
· 도시성장과정에서 누적된 도시현안문제 해결
· 친환경적 도시발전 패러다임 실현

전략

시의 장기적인 발전 방향을 도시공간에 구체화 하고 지속가능한 발전을 도모함으로써 행복한 창조도시 광주 실현

목표년도(2020년) 계획인구 수용을 위한 토지공간 확보	• 목표년도(2020년)의 계획 인구에 대한 합리적인 토지 수요 산정 • 장래 토지자원의 효율적 이용제고를 위한 기개발지 내의 토지자원 재활용성 재고 • 기반 시설 수용용량, 지역여건 등 고려하여 최소한의 토지 공간 물적확보 및 개발유도 • 확보한 토지공간을 제외한 토지수용량은 측량으로 관리 및 도시용지 수급계획 마련
도시여건 변화에 따른 불합리한 도시관리계획 정비	• 상위 계획의 도시공간 구조물 수용하여 불합리한 토지 이용계획과 가로망계획의 합리적인 조정을 통한 도시내 공간 질서 확립 • 국지적 개발사업이나 기반시설 설치로 인하여 발생한 지역의 용도지역등 불합리한 도시관리계획 정비
장기적 미집행시설, 지구단위 계획 재검토로 주민불편사항 합리적 해소	• 미집행 도시계획시설에 대하여 장기 집행계획 등 실효성을 고려한 효율적 도시계획 시설 정비 • 택지개발사업지구 등 기 지구단위계획 수립지역의 여건변화에 따른 사유 재산권에 대한 합리적 규제와 고질적 민원사항에 대한 종합적인 검토를 통해 민원 최소화

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

• 2020 도시 및 주거환경정비 기본계획

계획의 목표

지역특성을 고려한 정비방향제시

- 지역적·사회적 특성을 고려한 도시재생기법을 활용한 개발방식을 제시하여 획일적인 도시정비방식 개선
- 지역여건과 주변지역을 고려하며, 기존 용도지역과의 정합성을 유지할 수 있는 밀도계획 수립
- 주거환경이 양호한 지역의 특성 보존 및 정비가 시급한 지역에 대한 집중적인 정비 추진 유도

주변지역과 연계된 정비계획 유도

- 소규모 정비구역단위만을 고려한 정비사업을 지양하고, 도시기반시설 및 주거지 특성의 연계 등 주변 지역과 연계된 정비계획 수립 유도
- 아시아문화중심도시 건설 정책과의 연계를 위한 합리적이고 다양한 도시정비 방향 모색

보행자 공간, 쉼터 사례





추진전략

저탄소 녹색성장에 부응	- 도시, 건축물, 교통 분야에서 발생 하는 온실가스 감축을 위한 체계적인 대책 마련 - 녹색건축물 보급을 활성화하고, 에너지 과소비형 단지를 녹색기술이 적용되는 녹색도시로 개편
전면개발을 지양하고 현지 개량 및 소규모정비 활성화	- 개량 또는 주변 저층 주택지의 가로와 높이에 대응될 수 있도록 기존 가로 및 필지 체계를 유지한 신전통적 계획이론의 집중형 그리드 방식으로 가구단위의 정비방식을 유도
공공의 적극적 참여	- 수복형 개량을 위한 당해 지역주민과의 소통을 강화하여 주민이 요구하는 바를 실현시키고 주민에 의한 자발적 개량, 개선이 이루어 지도록 도시정비 사업의 거버넌스 체계 확립
아시아 문화중심도시 사업추진과의 연계	- 정비예정구역에 인접한 경우 정비 예정구역에서의 주요 보행 동선과 연계 - 기반시설의 정비가 병행되고 걷고 싶은 거리, 지구가 되도록 보행자 배려 강화

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

• 광주 야간경관 기본 및 실행계획

계획의 목표

· 문화수도의 위상에 부합하는 오감자극형 도시공간 창출
· 야간 slow life를 서포트 할 수 있는 야간경관연출
· 도심활성화/지역균형발전 및 지역특화산업의 발전에 기여
· 저탄소 녹생청정도시의 미래도시상 강화를 위한 조명환경 모색
· 시민과 행정의 효율적 연계 및 협동에 의한 야간경관 형성

경관권역(축) 구상

야경 VISION
친환성/ 역사성/ 역동성이 표출된 광주 Narburpia 야간경관

KEY WORD	HOW TO
HISTORY LIGHT	빛의 특화 (Light Contents)
CULTURE LIGHT	기승전결이 있는 문화야경 (Light Exhibition)
SMART LIGHT	야간활동의 영역성 확대 (Light Accents)
ECO LIGHT	통일감을 지닌 빛의 질적향상 (Light Infra)

• 광주광역시 도시경관 조례

연계 사업 및 계획

2025 도시기본계획
미래상과 목표 반영

→

야간경관 기본계획
인간을 위한 도시경관 미래상 보완

계획의 기조와 일관성 유지

· 「경관법」및 같은 법 시행령에서 위임된 사항과 광주광역시 경관의 지역적인 특성을 나타내기 위해 필요한 사항을 규정함으로써 지역 정체성을 가진 도시환경 조성 및 공공복리 증진에 기여

경관 계획 내용

경관구성요소별 양호한 경관형성 지침 제시

자연, 수변, 시가지, 역사문화 경관의 보전 및 관리에 관한 사항

주요공공시설 정비에 관한 사항

야간경관개선에 관한 사항

그 밖에 도시경관의 보전·관리 및 개선을 위하여 필요한 사항

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

경관사업

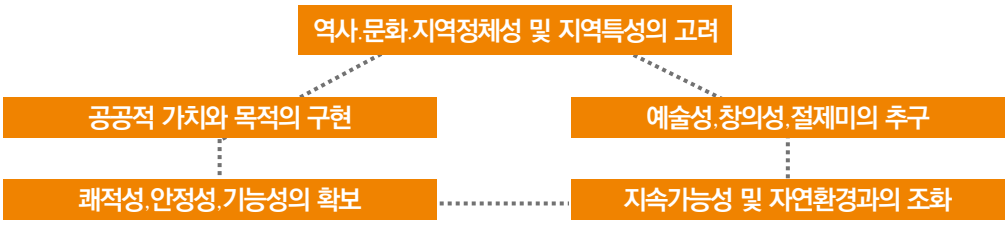
· 도시이미지 향상을 위한 경관 및 상징조형물 사업
· 「광주광역시 공공디자인 조례」에서 정하고 있는 공공디자인 대상 시설물의 디자인 개선·설치·관리 위한 사업
· 경관을 저해하는 노후·불량 건축물(건축물에 부수되는 부속시설물을 포함한다)의 경관개선 사업
· 도시경관의 기록화 사업
· 경관계획에서 제시된 경관관련 사업
· 광고물 및 가로환경 경관관련 사업

경관 협정 내용

· 경관계획 또는 경관사업에서 경관협정을 체결토록 제시한 사항
· 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제52조제1항에 따른 지구단위계획 등 다른 법령에 따라 수립된 경관과 관련된 계획에 관한 사항
· 해당 경관협정 체결지역의 경관을 보전·관리 및 형성하기 위하여 시장이 인정하는 사항

• 광주광역시 공공디자인 조례

– 공공디자인에 관하여 필요한 사항을 정함으로써 공공디자인의 수준 향상과 동시에 아름답고 쾌적한 시민 생활환경 조성에 기여



표준디자인 및 가이드라인

· 시장은 제5조에 따른 기본계획의 목표와 개념을 반영한 공공시설물 등 표준디자인 및 공공디자인 가이드라인 마련
· 제1항에 따라 수립되는 가이드라인은 기본계획의 방향과 원칙 그리고 공공시설물별 세부기준 포함
· 공공기관의 장은 공공시설물 등을 조성하거나 제작 또는 설치할 때에는 공공디자인 가이드라인을 준수하여야 하며, 가능한 한 제1항에 따른 표준디자인 반영

공공디자인위원희 설치 및 기능

· 공공디자인 조례의 제·개정에 관한 사항
· 제5조에 따른 기본계획의 심의
· 공공시설물 등의 디자인에 관한 사항
· 기타 공공기관의 장이 위원회에 심의 또는 자문을 요청하는 사항
· 우수 공공디자인 인증에 관한 사항
· 그 밖에 공공디자인에 관한 자문 등 공공디자인의 추진을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

• 야간경관 활성화 조례

야간의 도시미관을 개선하기 위하여 필요한 사항을 정함으로써 쾌적한 시민 생활환경을 조성함은 물론 "빛의 도시" 이미지를 제고하고 나아가 도시 경쟁력 강화에 기여

야간경관 관리의 기본 목표

문화 도시, 빛의 도시 정체성 부합	밝고 활기찬 도시이미지 창조	경제성, 기능적 가치의 조화

야간경관 활성화

· 경관계획과 연계하여 야간경관의 활성화와 발전을 위한 광주광역시 야간경관 활성화 기본계획을 5년마다 수립하고, 기본계획에 기초하여 매년 시행계획 수립·시행

야간경관조명 설치 가능 범위

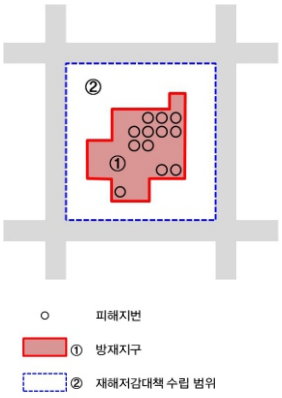
- 국가 및 시가 지정한 문화재
- 공공건축물
- 교량
- 랜드마크적 상징조형물
- 그밖에 시장 및 구청장이 필요하다고 인정하는 시설물

• 방재지구 가이드 라인

「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」(이하 국토계획법) 제37조에 규정된 방재지구에 관한 구체적 사항들(지정, 구역설정, 재해저감대책 수립 방안)을 공무원 및 유관주체들에게 설명

방재지구 선정 방안

- 연안침식으로 인하여 심각한 피해가 발생하거나 발생할 우려가 있어 이를 특별히 관리할 필요가 있는 지역
- 풍수해, 산사태 등의 동일한 재해가 최근 10년 이내 2회 이상 발생하여 인명 피해를 입은 지역으로서 향후 동일한 재해 발생 시 상당한 피해가 우려되는 지역
- 동일한 재해는 자연재해대책법 제2조 제2호의 규정된 자연재해를 중심으로 판단



2회 이상 동일재해 발생지역

최근 10년 내에, 2회 이상(동일시기 제외) 재해발생지역의 피해지번이 중복되는 지역을 2회 이상 동일재해 발생지역

인명피해 발생여부 확인

2회 이상 동일재해 발생지역에 인명피해(사망, 실종, 부상, 이재민) 발생여부를 확인하여 지역 내 인명피해가 발생한 경우 방재지구 의무지정

방재지구 구역 설정

방재지구 의무지정 대상의 구역경계는 피해지번이 중복된 지역이나, 재해 예방형 도시계획 수립을 위해서는 일정면적 확보가 필요하므로 중복되지 않은 피해지역도 방재지구로 지정할 것을 권장

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

방재도시 모델 및 재해저감대책

토지이용
하천변 저지대, 급경사지 주변 등 폭우취약성이 높은 지역 오픈스페이스 배치, 이격 (완충녹지·공원·오픈스페이스 확보 등) 등의 토지이용대책을 통해 근원적으로 재해위험을 해소하고 폭우 취약성을 고려하여 취약성이 가장 높은 지역은 녹지 등 오픈스페이스 용지, 안전지역에 주거용지배치, 완충지역에는 상업용지, 공공시설용지 배치 및 재해저감대책 마련
기반시설
산지부와 도시부 경계지역 도로하부 저류지 설치, 폭우취약지역 공원 내 저류지 설치, 폭우 취약지역 주변의 선큰 광장, 공공시설, 지하저류조, 광역도로변 생태수로 설치
건축물
폭우취약지역 내 건축물 필로티·차수판 설치, 하천범람 대비 건축물 배치 및 이격, 산사태 취약지역 건축물 이격, 폭우취약지역 주변 생태연못, 옥상정원, 블록형투수포장 및 주변보다 낮은 저류형 주차장설치

- **인본디자인 가이드라인**



가이드라인 설정 방향

· 가로시설물 등 공공디자인 가이드라인은 '광주시 공공디자인 기본계획'과 동 계획에서 제시한 가이드라인과 연계
· 도로 관련시설 중 보도, 횡단시설, 자전거도로, 속도저감시설, 보차도분리, 교통신호기,승차장, 공원 관련시설 중 매개시설, 안내시설, 위생시설, 편의시설, 보행시설 등 공공건축물의 매개시설, 내부시설, 위생시설, 안내시설 등, 여객시설의 매개시설 등, 그리고 버스나 지하철 등의 교통수단에 관한 디자인 가이드라인은 광주광역시 유니버셜디자인 가이드라인 적용
· 특정 영역의 건축물이나 단위시설별 가이드라인 제시를 지양, 시민들의 생활거점(주거, 상업이나 사무, 휴식과 여가생활 등)별 가이드라인을 제시
· 현황조사와 분석을 통한 대안 제시형 가이드라인 설정을 지양하고, 이상적이고 바람직한 가이드라인을 제시

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

가이드라인 기본 원칙

- 생활권은 밀집형태로, 보행자 중심으로, 복합용도로 구성
- 주거, 오피스, 학교, 상점, 문화, 레크레이션 시설을 함께 믹스하여 계획
- 주거나 오피스를 물리적 활동이 일어날 수 있는 공원이나 보행통로, 수변공간근교에 위치
- 도시의 일상생활은 자동차를 운행하지 않는 사람들, 특히 노인과 어린이들이 보행권내에서 활동할 수 있도록 계획 및 개발
- 보행을 장려하고, 자동차의 운행횟수와 거리를 단축하며, 에너지를 절약하도록 가로와 시설의 연결 네트워크를 형성
- 근린생활권내에서는 다양한 주택유형과 가격수준을 유지하도록 하고, 다양한 연령층, 소득계층의 사람들이 일상적으로 마주치게 하여 진정한 커뮤니티에 필수적인 개인적, 공공적 결속 강화
- 대중교통의 정거장으로부터 나오는 보행권역에서는 높은 수준의 건축밀도와 토지이용 유지 빌딩의 출입구나 보행로가 버스정류장과 유기적으로 연계
- 관공서, 기관, 상업활동은 근린생활권내에 조성해야 하며, 외딴 곳에 있는 단일용도의 단지안에 고립 지양
- 학교는 규모를 줄여서라도 아이들이 걸어서 가거나 자전거로 다닐 수 있는 곳에 설치
- 어린이 공원과 놀이터, 커뮤니티 공원이 근린생활권안에 분포
- 가로와 건물의 설계는 안전한 환경을 강화
- 보행자에게 가로와 광장은 안전하고, 편안하며, 재미있어야 하고, 잘 짜여진 가로와 광장은 사람들이 즐겨 걷게 하고, 이웃끼리 알게 하며, 커뮤니티를 보호

2.조사·분석 및 시사점도출

2.4 관련계획 분석

• **계획의 종합**

2025 도시기본계획

광주시의 현황 및 여건분석을 통해 도출된 문제점과
향후과제를 토대로 광주시가 지향해야 할 미래상 제시

2020 도시 및 주거환경 정비 기본계획

지역특성을 고려한 정비방향제시 및 정비사업의 원활한 추진방안 마련

지역의 특성고려

도시경관 기본계획

자연과 조화되며 시민생활로부터 우러나는 오감의 문화적 경관 창조 도시

오감 문화 경관 창조

광주 야간경관 기본 및 실행계획

오감자극형 도시공간 및 야간 slow life, 저탄소 녹생청정도시의 미래도시상 강화

저탄소 녹생청정 도시

2020 도시관리 계획

도시성장과정에서 누적된 도시현안 문제 해결 및 친환경적 도시발전 페러다임 실현

친환경적 페러다임

가이드라인과 법정 계획이 친환경적인 내용이나 물리적인 내용에 치중되어 본 계획에서 이를 개선하며, 인본주의적 사항과 안전에 대한 사항을 추가 계획 필요

2.5 국내외 관련사례조사

• 전주시 공공디자인 가이드라인

가이드라인 작성분류

· 5개의 대분류 항목과 3개의 중분류 항목으로 제시

특별 가이드라인 설정			
문화유산 관련	보호	기념물	자연 보호지구

가이드라인 기본원리

· 공공성 증진, 전주 경관 수준 향상, 아트폴리스로서 전주 이미지 구축
· 보행자의 중심의 도시디자인을 구현
· 전주의 고유한 도시 정체성을 만들 수 있는 창조적 디자인 유도
· 과도한 상징표현을 제한하고 주변환경과 조화를 추구
· 이용자에게 공공건축의 공간 및 시설물 이용을 위한 효율적 정보 제공
· 폐쇄적 요소를 지양하고 쾌적하고 개방감을 확보할 수 있는 공간 조성



방향성

경관기본계획에 기초하여 도시의 공공디자인 비전을 수립

↓

공공디자인에서 구현하기 위해 공공시설물 및 시각매체 등 공공디자인 부문에 적용

↓

행위체계 지원 측면에서의 도시디자인 구현

보행자 중심 가이드라인 적용 구역을 설정
역사적 가치가 있는 예외 건축물을 분류하여 제시

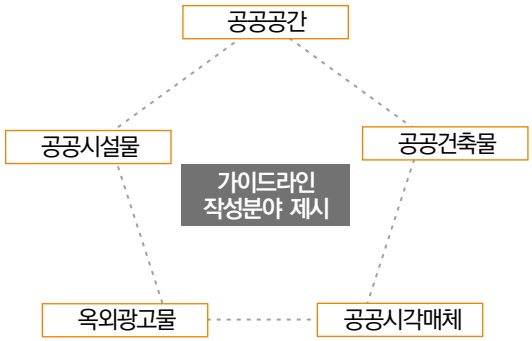
2.조사·분석 및 시사점도출

2.5 국내외 관련사례조사

• 수원시 공공디자인 가이드라인

가이드라인 작성분류

· 「공공공간」,「공공건축물」,「공공시설물」,「공공시각매체」,「옥외광고물」 총 5개분야 제시



· 경기도공공디자인가이드라인을 바탕으로 재구성하여 상위계획의 원칙과 방향을 공유

가이드라인 기본원리

역사·문화가 조화되는 디자인	사람이 중심이되는 디자인
미래를 준비하는 디자인	도시공공성증진 , 도시경관의수준향상

기본전략

- 역사와 비전을 바탕으로 소통하고 통합하는 디자인
- 다음세대를위한 기틀마련으로 지속가능한 디자인
- 공감할 수 있는 사람을 위한 디자인
- 자발적인 참여가 유지되는 디자인
- 수원다움으로 거듭나는 디자인

지속가능한 수원다운 디자인 추구
사람과 역사적 건축물이 중심

• 경기도 공공디자인 가이드라인

가이드라인 작성분류

차별 속의 통합

도입기 ▶ 성장기 ▶ 정착기

· '차별 속의 통합' 전략 도입
· 도입기, 성장기, 정착기의단계별 추진계획을 수립, 단계별로 사업을 개발하여 제시

2.조사·분석 및 시사점도출

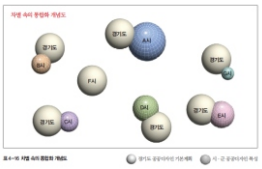
2.5 국내외 관련사례조사

가이드라인 기본원리

·경기도는 공공디자인을 '공공기관이 조성·제작·설치·운영 및 관리하는 것'으로 '공간과 시설, 용품, 시각정보 등'의 '디자인 계획·사업뿐 아니라 행위와 그 결과물'로 정의함으로써 다른 기관에 비해 공공디자인의 주체와 대상, 활동범위를 구체적이면서도 포괄적으로 한정하고 있음

공공디자인 공공기관	조성 제작 설치 운영	공간과 시설, 용품, 시각정보

디자인 계획·사업뿐 아니라 행위와 그 결과물



시사점

·공공디자인의 개념에 대한 사회적 합일이 이루어지지 못한 상황이므로 경기도의 공공디자인 기본계획의 수립에 앞서 31개 시·군이 공유할 수 있는 공공디자인 개념 정의가 선행되어야 함

다른 시에 비해 공공디자인의 주체가 구체적
지역의 특성을 살리는 디자인 추구

• Singapore Central Area Design Guideline 2008'

가이드라인 작성분류

·각 특성에 따라 도시공간적 요소, 가로공간적 요소, 건축공간적 요소로 분류
·업무,수변,상업지구 분류 세분화

도시공간적 요소	업무	수변	상업지구
가로공간적 요소	업무	수변	상업지구
건축공간적 요소	업무	수변	상업지구

Downtown Core

중심 업무지구

다양한 오피스 및 상업지역의 확대 수변공간으로의 보행자 접근성 강화

면적(Ha) :266 세부지역:4

Sigapore River

수변지구

고밀도 주상복합주택개발을 허용하여 활동 촉진
수변활동 활성화를 위한 선착장 제공

면적(Ha) :98 세부지역:3

Orchard Road

상업중심지

오피스, 성점, 호텔 등 다양한 상업시설 차폐도로를 이용한 보행자 활동 장려

면적(Ha) :94 세부지역:3

Central Area의 지구별 특성과 발전방향

2.조사·분석 및 시사점도출

2.5 국내외 관련사례조사

가이드라인 기본원리

· 생활하고, 일하고, 즐기기에 훌륭한 도시 만들기
· 도시의 공공공간과 개별건축물에 대한 섬세하고 통합적인 관리를 시행
· 도시의 운동법칙을 항상 염두에 두고 전체적인 맥락과 구성 의 견지로부터 형태화
· 도시디자인 대한 후속연구의 방향성을 제시하는데 목적
· Central Area를 중심으로 중심업무지구인 Downtown Core, 수변지구인 Singapore River, 상업중심지인 Ochard Road를 주 요 도시디자인계획으로써 공간적 범위로 설정

지역특징

· 싱가폴은 총 8개의 다양한 계획 지구로 구성
· 역사지구와 현대 건축물, 녹지 등 다양한 요소 보유
· 토지가 부족한 싱가폴은 활기차고 효율적인 도시를 계획하는 것에 큰 노력
· Central Area를 집약적이고 다양한 대도시권 으로 개발하는 것이 주요 과제

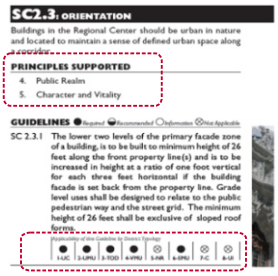
특성에 따라 공간적 요소를 분류
도심부를 중심으로 업무,수변,상업지구 세분화

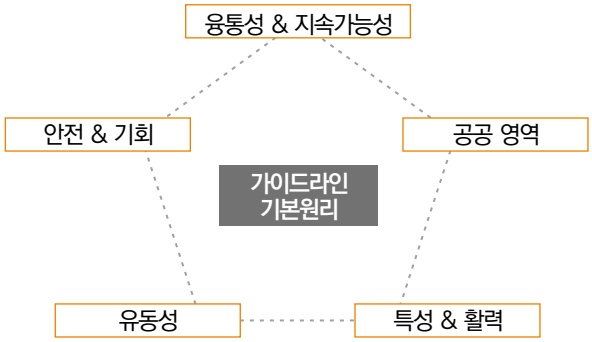
• Indianapolis Design Guideline 2008' (USA)

가이드라인 작성분류

· 도시 구조 (US) : 전체적인 도시 구성요소
· 권역 배치 (SC) : 지구의 사용, 레이아웃, 범위
· 용량과 밀도감 (MD) : 일반적 건물 형태 관련
· 특성과 외관 (CA) : 하위 부문

가이드라인 기본원리


SC2.3: ORIENTATION
Buildings in the Regional Center should be urban in nature and located to maintain a sense of defined urban space along
PRINCIPLES SUPPORTED
4. Public Realm
5. Character and Vitality
GUIDELINES
SC 2.3.1 The lower two levels of the primary facade zone of a building, is to be built to minimum height of 26 feet along the front property line(s) and is to be increased in height at a ratio of one foot vertical for each three feet horizontal if the building facade is set back from the property line. Grade level uses shall be designed to relate to the public pedestrian way and the street grid. The minimum height of 26 feet shall be exclusive of sloped roof forms.



시사점

· 기존 행정구역별중심의 가이드라인과 차별
· 세부 가이드라인이 전체 가이드라인의 범위를 벗어나지 않도록 통합 유도
· 각 구(권)역에 가이드라인의 적용 가능유무 표현

여러 구역에 특징에 맞게 가이드라인을 재설정 하였으며
세부계획이 아니라 도시전체를 디자인하는 계획

2.조사·분석 및 시사점도출

2.5 국내외 관련사례조사

• Streetscape Guideline 2009' (UK)

가이드라인 작성분류

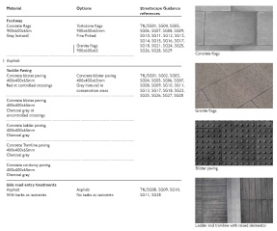
·5개 카테고리와 함께 특별구역 지정
·특별 가이드라인 적용구역 설정

문화유산 관련 | 보호 | 기념물 | 자연 보호지구

특별 가이드라인 적용

가이드라인 기본원리

지속가능한 디자인 — 지속성과 명확성
통합성 — 사람을 위한 디자인
범죄와 혼란감소 — 기능성과 안전성
지역사항과 구별성의 인지
접근 가능성 — 소재와 유지



〈 재료팔레트 작성 〉

시사점

·특별 가이드라인 적용 구역의 설정으로 실효성 향상
·재료 팔레트 제시로 carriageway, kerb, street furniture, planting 등에 실질적인 적용 유도
·내구성있는 재료의 선택, 도시 전체의 통일성 유지 지향

시설물이 아닌 공간적 디자인의 가이드 라인으로써
특별가이드라인을 제시하여 실질적 실행가능한 가이드라인으로 제시

2.조사·분석 및 시사점도출

2.5 국내외 관련사례조사

• 국내사례

전주시	수원시	경기도
보행자 중심 역사적 가치 가이드라인	수원다운 디자인 사람과 역사적 건축물이 중심	지역의 특성을 살리는 디자인 추구

물리적 환경에 대한 가이드라인 제시
공공시설물과 건축물 같은 세부적인 사항에 대한 디자인 제시

• 국외사례

Singapore	Indianapolis	Streetscape
특성에 따라 공간적 요소를 분류 업무,수변, 상업지구 세분화	구역에 특징에 맞게 가이드라인을 재설정 도시전체를 디자인하는 계획	공간적 디자인의 가이드 라인 특별가이드라인 제시

도시 전체를 바라보고 각 시설물별 조화를 계획하였으며
세부 지역별 특징에 맞는 가이드라인 제시

각 지역의 특징에 맞는 디자인 가이드라인을 제시하나
인본주의적인 사람의 행태를 분석하여 적용 미흡

국내사례
- 물리적 환경에 대한 가이드라인 제시
- 공공시설, 건축물 등 세부사항에 대한 디자인 제시

국외사례
- 도시 전체를 바라보고 각 시설물별 조화를 계획
- 세부 지역별 특징에 맞는 가이드라인 제시



전주시
보행자와 역사 중심 가이드라인



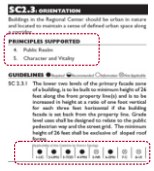
수원시
사람과 역사적 건축물이 중심



경기도
지역의 특성을 살리는 디자인 추구



Singapore
공간적 요소를 분류 하여 세분화



Indianapolis
구역에 특징에 맞게 가이드라인을 재설정



Streetscape
공간가이드 라인, 특별가이드라인 제시

2.조사·분석 및 시사점도출

2.6 공공디자인 정책 사례조사 및 시사점 도출

• 서울시 '걷고싶은 거리 시범가로'

시민의 보행권 확보와 삶의 질 향상을 위한 '걷고싶은 도시만들기' 사업을 수행,
이와 같은 사업의 일환인 '걷고싶은 거리만들기 시범가로 조성사업'은 1998년 7월에 사업추진지시에 따라 시, 자치구별로 각 1개소씩 시범가로 선정



	성과	한계
기초 보행환경 개선	– 보행공간의 양적 확충 – 도로구조개선을 위한 적극적 시도 – 횡단보도 신설 및 이전 – 차량출입시설의 개선	– 기존보도의 개선에 소극적 접근 – 도로구조 개선에 대한 인식부족 – 사업범위가 보도에 한정 – 보도상 차량통행 및 주정차 문제 발생
가로환경 개선	– 유휴공간의 적극적 활용 – 가로환경의 질적수준 향상 – 가로시설 통합화를 위한 노력	– 도로부 유휴공간의 소극적 활용 – 과도한 디자인과 시설의 도입 – 산만한 가로시설물
사업 추진과정	– 서울시의 지원을 통한 관련사업 통합추진	– 대상지 선정과정 및 규모의 문제 – 사업 전담부서 부재의 문제 – 무리한 사업추진, 2단계 사업조기 추진 – 조성후 관리부재
주민참여	– 주민참여의 기회마련 – 상가활성화 기여 – 의식전환의 계기마련	– 주민참여 부족, 유지관리 지원부족 – 사업홍보 부족, 민원에 수동적 대처 – 여론의 비판

〈시범가로 조성사업 성과와 한계의 종합〉

시사점

– 사업이 기획되고 추진되는 과정에서 나타나는 조직체계, 사업내용, 추진방식의 미흡한점 발생
– 시범가로 사업임에도 불구하고 기존의 유사사업과 차별성 부재
– 사업초기 잘못된 대상지 선정으로 어려운 사업방향 이라는 결과물 초래

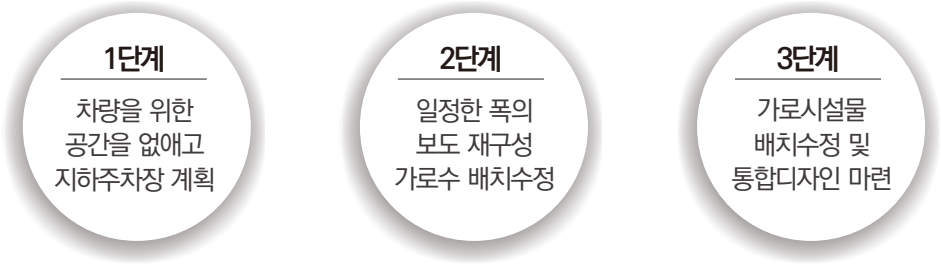
**주민참여의 기회 마련 및 서대문구 상가활성화에 크게 기여 하였지만
지속적인 유지관리를 위한 컨텐츠 부족 및 소극적인 선도가로 조성**

2.조사·분석 및 시사점도출

2.6 공공디자인 정책 사례조사 및 시사점 도출

• 파리시 '샹제리제 과업'

1980년 샹제리제 거리 총연장 중 동뿌앵 데 샹제리제에서 개선문까지 1.15km, 도로폭 70m에 대해서 "샹제리제 과업"을 위임하여 거리에 대한 전면적인 개조를 시도함으로서 1990년 지명 현상공모를 통해 샹제리제 거리에 대한 기본계획안 마련



〈샹제리제 과업 수행을 위한 기본원칙〉

	성과
건물의 용도 및 입면 규제	– 광고물, 테라스에 관한 새로운 규정 마련 – 건물 전면과 입구 변경 – 전통과 거리 위상에 기여하는 기능공간(영화관, 호텔)의 지침 마련 – 건물 및 유적 보호지구의 지침 수정 – 건축 및 토지이용지침 수정
보행공간 확보	– 기존의 차량통행 및 주차공간을 보행공간 으로 변경 – 지하주차장 통한 주차문제 개선 – 넓어진 보행로에 가로수 설치하여 녹지율 향상
가로시설물 통합	– 디자인 개발 통한 시설물 통합 계획 – 가로수 배치에 대한 지침 마련

시사점

– 시설물의 통합디자인, 배치계획을 통한 시설물수량 감소를 위한 노력 추구
– 환경개선과 동시에 주차문제를 적극적 해결위한 방안 제시
– 건물용도와 건물입면에 대한 규제를 통한 가로경관 관리

가로경관 개선 및 보전을 위하여 건축물 및 보호지구의 수정된 지침마련 및 차량위주의 거리를 실효성있는 대안마련으로 보행공간 확보

2.조사·분석 및 시사점도출

2.6 공공디자인 정책 사례조사 및 시사점 도출

• 선진 도시의 '가로시설물 민간위탁'

런던, 파리, 샌프란시스코, 뉴욕 등 가로환경이 뛰어난 외국 주요도시의 가로시설물은 민간위탁을 통해 설치 및 유지관리가 이루어지고 있는데 이러한 방법에 따라 관련 기업에서 지자체가 디자인 및 품질에 대한 검토를 통해 선정한 가로시설물을 무상으로 설치하고 유지보수를 관리하는 대신에 가로시설물에 광고물을 설치하여 그 수익금을 통해 운영함으로서 시설물을 디자인-설치-운영하는 절차에서 민간 위탁업체와 지자체의 협력적인 이해관계도 성립

시사점

- 유지보수관리가 가능한 검증된 가로시설물을 도시에서 보유
- 초기예산의 절감과 철저한 관리 가능
- 가로시설물의 질적 수준 향상 및 시공의 품질개선, 효율적인 유지관리의 새로운 대안 제시 가능

세계적인 디자이너들의 수준높은 디자인과 품질의 시설물을 보유함으로서 도시속에서 가로경관의 위상 향상 및 설치 후 전문적인 통합적 관리체계 적용가능

• 일본 교토시 '시가지경관협정과 활동지원'

교토의 시가지 경관정비 제도는 유도형, 시책형, 활동지원형으로 나뉘어 지는데 이중에서 활동지원형은 "시가지경관협정"인정 제도에 따라 시민이 창의성을 발휘하여 주체적이고 적극적으로 참여하고, 이를 행정적으로 지원하기 위한 정책이라는데 의의



시사점

- 현실적인 행정적, 재정적으로 이를 지원하는 교토의 사례
- 운영회 결성, 자체 규약을 만들어 운영
- 유지관리 문제에 대한 해결방안의 적용안 제시

'행정지원형'이라는 제도를 통하여 관으로 부터 적절한 행정지원으로 인해 적극적이고 주체적인 주민참여의 환경 마련

2.조사·분석 및 시사점도출

2.6 공공디자인 정책 사례조사 및 시사점 도출

• 공공디자인정책 시사점 도출

광주광역시 공공디자인 조례

· 시민 및 타 부처의 공공 디자인 참여를 유도하는 방향으로 진행 하였으나 기본원칙의 안정성및 지속가능성을 유지하는 방안에 대한 내용이 미흡

광주시 공공 디자인기본계획

· 물리적인 시설물의 디자인에 치중하여 사람의 행태나 안전디자인에 미흡하며 가이드라인에 대한 재정비가 필요하며 쉽게 찾아 볼 수 있도록 시스템 마련 필요

국내외 공공디자인정책

· 행정적 지원과 주민참여의 적절한 조화를 통하여 지속적인 유지 및 관리를 하였으나 안전디자인에 대한 공공디자인 적용이 미흡하여 주민 및 방문객의 안전확보 미흡

15' NEW 광주광역시 공공디자인 기본계획 수립

인본주의적 관점에서 어린이 및 여성, 노인 안전에 취약한 시설물을 개선하며 공간이나 시설물 관리자에 대한 공공시설물 안전 인식 교육 필요하며 공간이나 시설물에 대한 관리시스템 마련 시급

3 기본구상 및 기본계획 연구

3.1 기본구상 및 전략 60
3.2 체계설정 62
3.3 공공디자인 기본계획 권역설정 63

3.기본구상 및 기본계획 연구

3.1 기본구상 및 전략

• 기본구상

광주광역시 공공디자인 기본계획과 공공디자인의 세 가지 구성요소 및 세 가지 전략

광주광역시의 대지	광주광역시의 공공구성 요소	광주광역시의 사람
- 2030 도시 경관계획, 도시기본계획 등을 통해 광주의 공간 대지에 대한 정체성 및 성격 파악	- 표준디자인 기본계획 등을 통해 광주의 공공영역을 구성하는 요소들에 대한 연계성 및 니즈 파악	- 인본디자인과 범죄 현황을 통한 광주광역시 시민, 방문객의 행태 분석 및 범죄 예방 공간 환경 파악

세 가지 구성을 통한 공공디자인의 개선할 점과 추가 연구과제 제시

Space 장소	Pubic 요소	Human 사람
도시 정체성 영역성	공간문화 환경 접근통제	유기적 환경 자연적 감시
장소 아이덴티티	**물리적 안정**	**사람의 행태**
광주광역시의 지역성을 반영하며 주변 환경과 조화로운 디자인 계획	모든 사용자가 편리하도록 사용자의 특성을 고려한 디자인 계획	범죄 예방 이론을 반영하여 개방적이며 영역성을 가진 공공영역 디자인 계획
경관계획, 도시기본계획과 현장조사에 기초한 광주광역시의 공간계획	공공디자인 기본계획 등을 바탕으로 공공 거점 및 공공시설 계획	광주광역시 인본디자인, 광주광역시 기초현황 등에 근거한 서비스 계획
공간구조 / 지역자산	부서계획 / 공공디자인	인본디자인 / 인문통계
Keyword [입체, 축, 시간]	Keyword [거점, 사용, 편리]	Keyword [서비스, 시간, 통계]

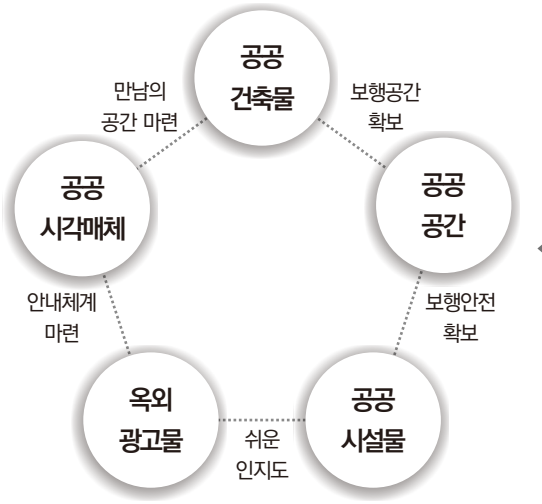
보존	관리	사업유도
집중과 분산의 계획을 통한 공간 속 광주의 정체성 보전	안전디자인을 기초로 하여 공공디자인 연계방안 제시	사용자의 환경을 고려하여 통합적 서비스 디자인 제공

3.기본구상 및 기본계획 연구

• 분야별 계획

세부전략과 계획

- 5가지 공공디자인을 기반으로 각 분야의 역할을 잘 수행할 수 있도록 계획하며 범죄 예방 디자인 계획에서 제시하는 사항을 반영하여 설치할 수 있도록 기반 마련



공공건축물	어메니티 증진 위한 디자인, 재질 사용 등으로 친근한 이미지 조성
공공공간	안전환경 조성, 시설물, 시각매체 통합적으로 고려하여 공익성 향상
공공시설물	공공환경 분석 통한 디자인 개발 및 배치 가이드라인 수립
공공시각매체	이동속도에 적합한 안내시스템 계획 및 시각 약자 고려한 사인 개발
옥외광고물	주변과 조화로우며 본래 목적에 충실할 수 있는 가이드라인 수립

• 권역별 계획

5가지 안전디자인권역을 기반으로 각 권역의 특징을 살릴 수 있는 디자인 시스템 마련

농촌생활문화권역	콘텐츠공생권역	산업 정주 권역	소통 안전 권역	초세대무역권역
서부 농촌지역 전원생활 특징 반영	남부 자연생태와 건강문화 특징 반영	산업 단지-주거공간 충돌 방지 디자인	메가스트럭처에 따른 조화로운 디자인	문화 예술 중심지의 공공디자인 개발
자연경관 보존	생태환경 보존	산업유산 보존	공공환경 보존	문화공간 보존
전원생활 특징 반영	건강문화 특징 반영	주거 경관 개선	도심지 경관 개선	유니버설 디자인 적용
농촌 활성화 방안	건강 체험존 개발	융복합 공공디자인	안전 서비스 디자인	초세대 참여 콘텐츠

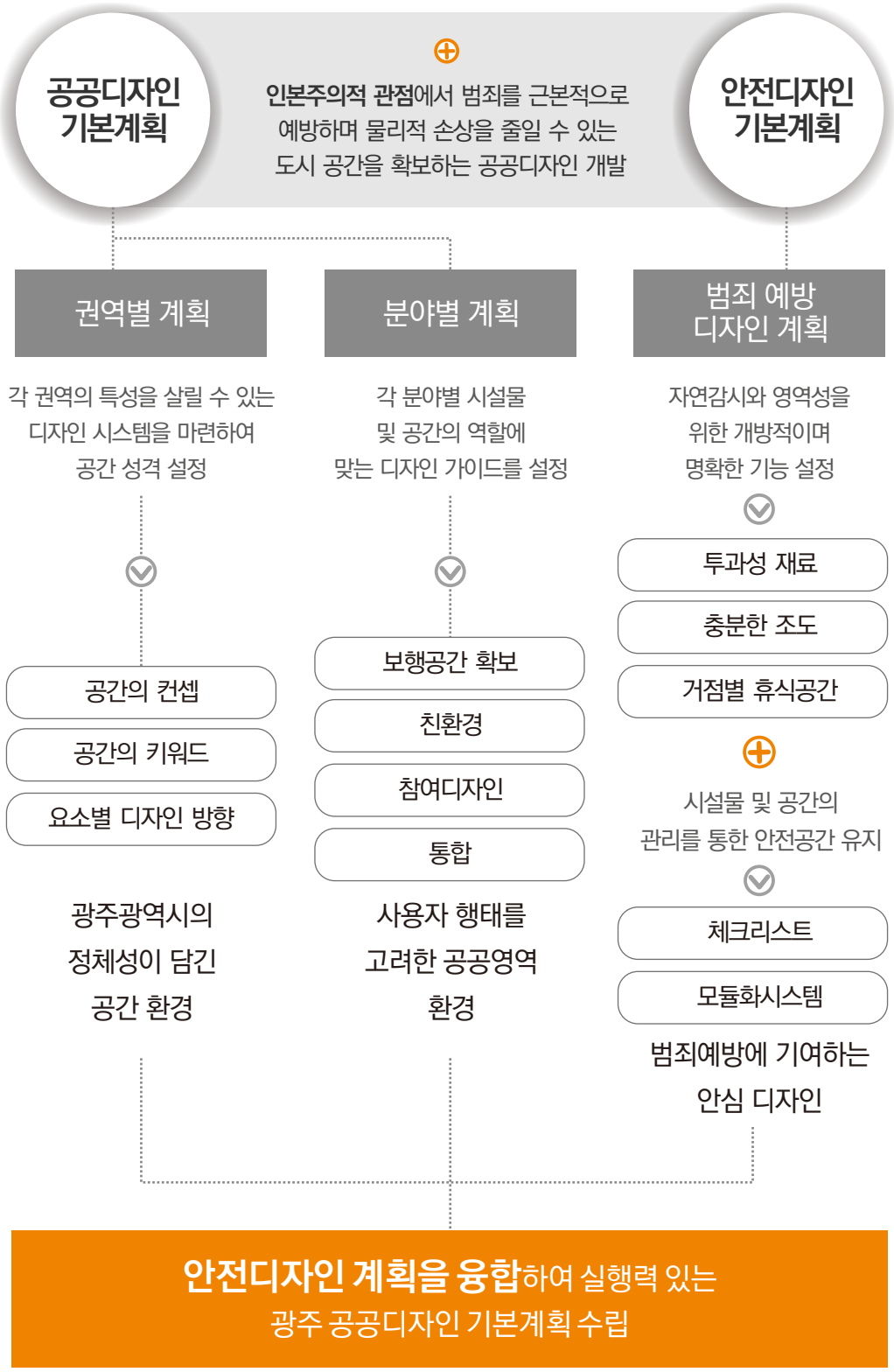
• 범죄 예방 디자인

- 디자인 가이드라인 및 관리 및 운영 가이드를 통한 범죄 예방 공공디자인 수립
- 시민에게 발생하는 손상 문제 및 위험요인을 파악하고 과학적으로 접근하며 지역 내 손상 예방과 관련된 다양한 유관기관들의 협력관계를 구축 하 안전도시에 대한 개념과 CPTED 기법과 다양한 범죄 예방 이론을 통해서 보행환경 및 자연 감시를 확보하는 범죄 안전시설 확보

3.기본구상 및 기본계획 연구

3.2 체계설정

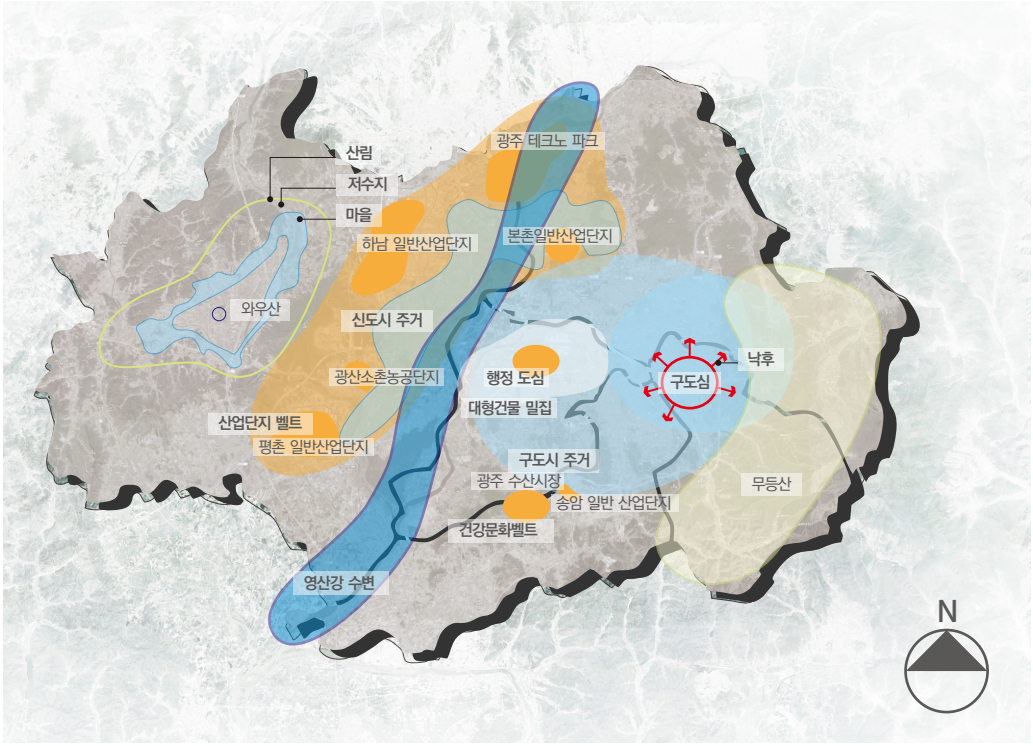
• 기본구상



3.기본구상 및 기본계획 연구

3.3 공공디자인 기본계획 권역설정

• 광주 안전특화권역 5권역 설정



농촌생활문화	위요된 공간구조와 농촌 생활에 의한 마을 안전 특화 Keyword. 서비스 – 소통– 농촌안전 – 배려
콘텐츠공생	수변과 연결성에 의한 안전 취약 개선 계획 Keyword. 건강 – 수변 – 생태 – 연결
산업정주	산업–농공단지와 밀접한 정주환경에서의 안전문화 Keyword. 이해 – 소통 – 배려 – 교통
소통안전	메가스트럭처. 공공건축물을 활용한 안전문화 Keyword. 거점 – 서비스 – 초세대 – 문화
초세대무역	문화와 함께하는 기초적 생활 안전에 대한 생활안전 Keyword. 공평 – 소통 – 균등 – 생활기반

권역별 특징이 뚜렷하여 특징별로 권역 내 지역 주민 및 방문객에게 적합한 서비스를 제공하는 공공디자인 필요

3.기본구상 및 기본계획 연구

• 종합 분석



• 시사점 도출

공공디자인 정책

광주광역시 공공디자인 조례 — WHO 안전디자인 인증제 — 광주시 공공디자인 기본계획

어린이 및 여성, 노인 안전에 취약한 시설물 개선과 관리자의 안전 인식 교육 필요

공간분석

농촌생활문화 — 콘텐츠공생 — 산업정주 — 소통안전 — 초세대무역

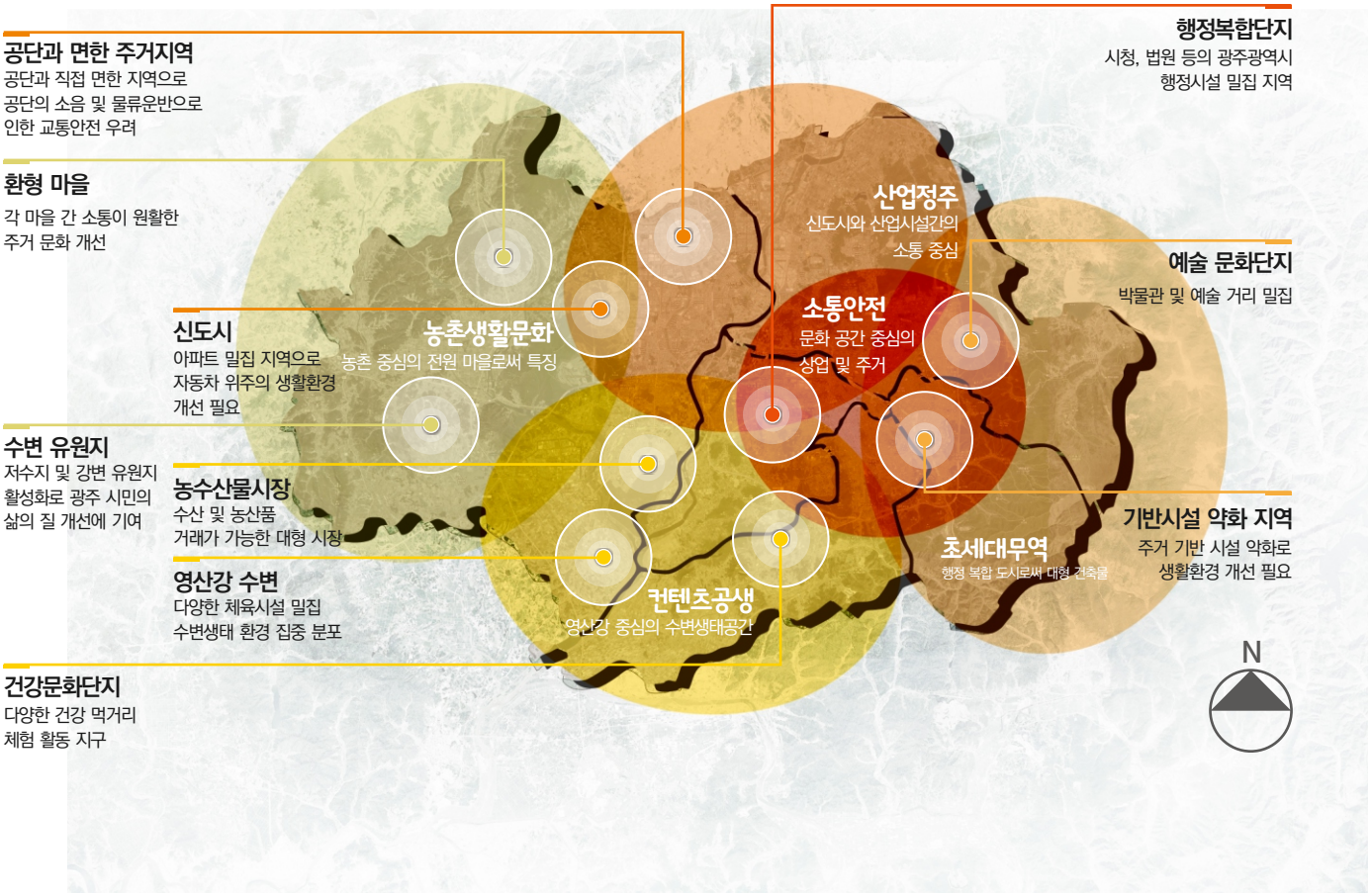
권역별 뚜렷한 특징에 맞게 서비스하는 공공디자인 필요

어린이 및 여성, 노인의 안전에 기여하는 공공디자인 서비스를 기초로 각 권역별 특징에 부합하는 공공시설 및 공공공간 개선

3.기본구상 및 기본계획 연구

권역 기본구상

공공디자인 권역 구분을 위한 구상
도시기본계획을 바탕으로 한 도시공간 및 자산 분석을 토대로 권역 기본 구상도 작성



농촌생활문화권역	콘텐츠공생권역	산업정주권역	소통안전권역	초세대무역권역
농촌 생활 의한 마을 안전 특화	수변 연결성 의한 안전 취약 개선	산업 단지와 밀접한 정주환경 안전문화	공공건축물 활용한 안전문화	기초적 생활에 대한 생활안전
대상지역				
입곡동, 하남동, 본량동, 어룡동, 삼도동 등 광산구 북부 일대	영산강 일대 및 서구 세하동, 매월동 등 서구 남부일대 임암동, 행암동 등 남구 남부 일대	첨단동, 비아동, 신창동 등 광산구 동부일대 및 일곡동, 삼각동, 매공동 등 북구 북부 일대	치평동, 쌍촌동, 내방동 등 서구 북부 일대	두암동, 풍향동, 우산동 등 북구 남부 일대 및 금남로, 충장로 동명동 등 동구 일대, 방림동, 봉선동, 양림동등 동구 북부 일대

광·주·예·감

36.5

linkage

농촌생활문화 콘텐츠 창조 네트워크

농촌 고유의 정체성 강화
자연자산을 적극 활용한 산업-문화 활력
서비스 디자인을 통한 지역주민 네트워크

symbiosis

수변건강문화 지역소통 추이대 형성

수변공간 활용한 건강문화 형성
문화추이대 기능을 통한 시너지 강화
소통을 통한 정보 공유 활성화

communal space

산업과 주거의 공간 공유 및 신도시_상업문화 창생

아파트 공공영역 이미지 개선을 통한 대지 상용성 강화
공용공간을 이용한 산업-정주간 소통 강화
교통안전 환경 개선을 통한 안전성 강화

communication

안전보행 기반 생활환경 및 도심 재생 특화

광주의 대학문화를 활용한 활동적인 문화 형성
건축물 저층부를 활용한 도심공간환경 개선
보행자를 위한 교통 공간 형성

trade

초세대 교류를 통한 경제활력 무역양성화

원도심과 공공영역 연계를 통한 광주광역시 정체성 확립
공공영역 개선을 통한 낙후지역 삶의 질 향상
유휴공간을 활용한 소통의 공간 마련



농촌생활문화권역

장소
농촌고유의 정체성 강화
장소 고유성 발굴 및 농촌 자산을 활용 및 다양한 콘텐츠 연계

요소
자연자산을 적극 활용한 산업-문화 활력
농촌 자연자원을 활용한 관광 자원 개발을 통한 지역 활성화

사람
서비스디자인을 통한 지역주민 네트워크
지역 주민 맞춤 서비스 디자인을 통한 커뮤니티 범위 확대

산업정주권역

장소
아파트 공공영역 이미지 개선을 통한 대지 상용성 강화
대지의 복합적 사용을 위한 광주콘텐츠를 활용한 이미지 개선

요소
공용공간을 이용한 산업-정주간 소통 강화
공용 자원을 이용한 산업 단지와 주거공간 소통 콘텐츠 개발

사람
교통안전 환경 개선을 통한 안전성 강화
보행자 중심의 시설 정비를 통한 교통안전 확보

콘텐츠공생권역

장소
수변공간 활용한 건강문화 형성
주거공간의 접근성 개선을 통한 여가·문화 소통의 장 형성

요소
문화추이대 기능을 통한 시너지 강화
유·무형적 콘텐츠 교류 활성화

사람
소통을 통한 정보공유 활성화
위치적 특성과 자원환경을 연계한 커뮤니티 활성화

소통안전권역

장소
광주의 대학문화를 활용한 활동적인 문화 형성
대학과 근접한 상업-주거공간을 대학문화 콘텐츠 공간으로 활용

요소
건축물 저층부를 활용한 도심공간환경 개선
저층부 디자인 및 개방을 통하여 보행환경 개선

사람
보행자를 위한 교통공간 형성
도로 위에 보행권 확보를 위한 보행자를 위한 공공공간을 확충

초세대무역권역

장소
원도심과 공공영역 연계를 통한 광주광역시 정체성 확립
녹지축, 문화축 등 연결을 통한 광주광역시의 다양한 문화 확장

요소
공공영역 개선을 통한 낙후지역 삶의질 향상
공간의 개선 및 관리를 통한 시민들의 정주환경 개선

사람
유휴공간을 활용한 소통의 공간 마련
도시 내 유휴공간을 활용하여 녹지공간 및 주민 휴식공간 마련

4 가이드라인 및 평가지표

4.1 가이드라인 전략 67
4.2 공통가이드라인 68
4.3 권역별 가이드라인 90

4. 가이드라인 및 평가지표

4.1 가이드라인 전략

• 방향성 및 전략

광·주·예·감 36.5

광주 사람과 함께 생활하며 광주 사람들을 보호하는 살아있는 공공디자인

3 (3가지 구성요소) + 6 (6가지 전략) + 5 (5개 분야)

장소 [고유]

장소의 본성
장소의 편의

시설분류	지침 사항	내용
공공 시설물	장애 없는 공간 구조 구현	보행안전이 확보된 공간 구현
공공공간	보행 유효 공간 확보 다양한 포장의 단순화	광주의 인본 개념을 통한 보행공간 확보 일체화를 통한 미려하고 통합된 이미지 제공
공공 건축물	주변 경관과 조화로운 경관 조성	주변 환경과 조화로우며 지역주민의 교류 활성화 추구
공공 시각매체	통합개발을 통한 정보의 간결성 확보	체계의 통합화로 일관성 있는 디자인 추구
옥외광고물	도시 및 광고주의 정체성 표현	장소와 업소의 정체성의 조화 고려

요소 [조화]

시설의 효율
시설의 환경

시설분류	지침 사항	내용
공공 시설물	일체화된 기능의 시설물 디자인 효율적 기능의 시설물 디자인	표준화, 계열화, 모듈화된 디자인으로 개선 인간의 척도와 행태를 바탕으로한 디자인 추구
공공공간	보행 위주 공간 조성 무장애 공간 구현	차량 위주의 공간을 보행자 위주의 공간으로 개선 유니버설 디자인을 통한 모두를 위한 디자인 추구
공공 건축물	친환경 공간 조성	친환경성과 함께 지속 가능한 건축공간 형성
공공 시각매체	스토리 텔링 기법을 통한 안내사인 배치	체계의 스토리를 활용하여 가독성 및 편의성 고려
옥외광고물	제한을 통한 도시미관 형성	절제를 통한 도시경관의 미화 추구

사람 [인본]

사람의 안전
시설의 경관

시설분류	지침 사항	내용
공공 시설물	지속 가능한 시설물 디자인	지속적으로 개선되며 오랜 시간 동안 유지되는 디자인
공공공간	인접 공간 연계	노점 등 보도의 활력 요소를 공식적으로 수용
공공 건축물	녹지활용한 휴게공간 조성	개방적이고 친환경적인 건축물로 자연감시 유도
공공 시각매체	안전색채 및 시인성 강화 디자인 개발	사용자가 공간을 안전하게 활용할 수 있도록 조력
옥외광고물	가독성 있는 광고 체계 형성	읽기 쉽고 알기 쉬운 도시 경관 형성

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

• 공공시설물

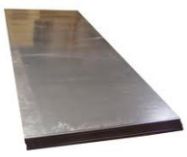
장애 없는 공간 구조구현

형태

· 농촌 내 설치 시설물은 높이를 낮게 하여 주변 산세를 가리지 않도록 계획
· 구조의 형태미는 살리되 불필요한 장식적 형태 및 이미지는 지양
· 가로시설물의 면(Surface)과 선(Line)은 직선을 중심으로 구성하여 형태를 단순화하고, 최대한 부착물은 억제하여 시설물의 가로환경에 대한 부담 저감
· 농촌 교통관련 시설은 환경 특성상 오래 기다릴 수 있으므로 햇빛과 비바람을 피할 수 있도록 지붕과 벤치는 설치하나 벽면의 경우 4면을 모두 막지 않도록 계획
· 교통시설물(버스승강장, 택시 승강장, 지하철 출입구)의 경우 주간 이용객이나 보행 이용량을 분석, 고려하여 출입구의 규모 및 형태 결정
· 방음벽과 같은 영구적인 벽면 시설은 면을 전부 막는 형태의 디자인을 지양하며 80% 이상 투과성 재료를 활용하여 개방적 공간으로 연출
· 버스 운전자 및 이용자의 장거리 시야 확보를 위해 개방적으로 계획
· 교량 및 보도의 경우 기능적인 측면과 함께 주변 경관에 미치는 영향을 종합적으로 고려하여 형태를 계획
· 영산강 위에 설치되는 교량은 교량의 바닥면의 두께와 기둥의 개수 및 두께가 영산강의 수변 경관에 영향을 최소화하도록 계획
· 영산강 고수부지의 시설물은 수위 확인을 위한 시설물을 제외하고 3m를 넘지 않도록 계획
· 공익광고 이외에 광고물은 원칙적으로 금지
· 광고물 부착으로 인한 시야 차폐가 발생하지 않도록 계획
· 광고물 부착은 지양하되 필요한 경우 초기 디자인시 위치 지정
· 기단 부나 바닥 부는 턱이 생기지 않도록 계획
· 예외사항 : 국립공원 및 테마공원

재질

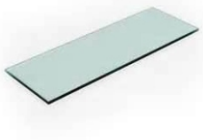
· 주재료는 내구성이 강한 금속 재료를 활용하되 보조재료로써 친환경적인 재료를 활용하여 주변과 조화를 이루도록 계획
· 주재료와 보조재료 모두 내식성이 강한 재료를 사용하며 부득이하게 내식성이 약한 재료를 사용할 경우 설치 후 내식 처리 계획
· 시설물에 벽면이 사용되는 경우 면의 80% 이상을 투과성 재질을 활용하며 안전을 고려하여 파손시 보행자에게 위협이 되지 않는 안전유리 사용



구조재
아연도금 판재 및 강재



보조재
하드우드



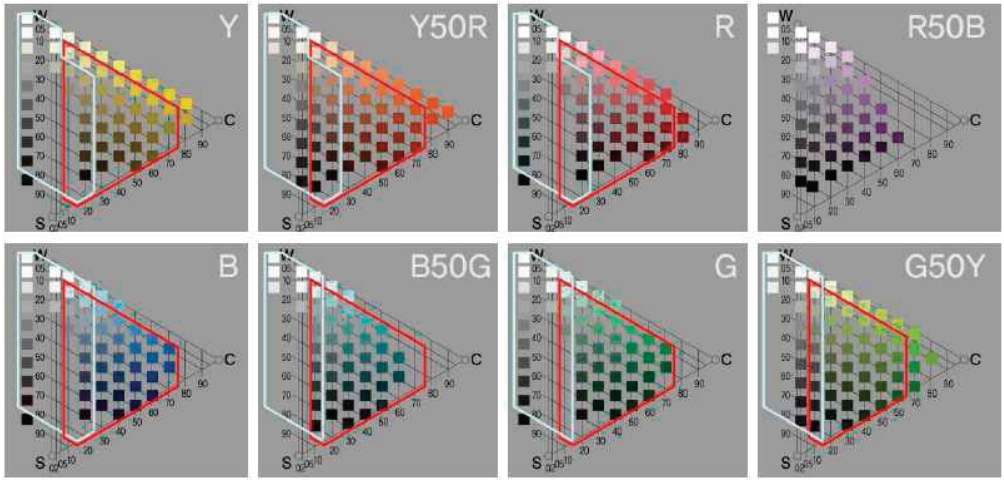
투과성 재료
강화유리

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

색채

· 원색 계열의 색채는 지양하며, 무채색 계통의 색채와 채도가 낮은 녹색계열과 목재의 색상을 활용하여 계획하며 광주도시경관기본계획 색채경관형성 지침 활용
· 필요한 경우 접물색차계와 한국 표준색표집에 의한 육안비색법을 활용하여 기조색추출
· 예외사항 : 국립공원 및 테마공원



광주 도시경관기본계획 공공시설물 색상 지침

일체화된 기능의 시설물디자인

형태

· 가로시설물의 형태, 재료, 색채를 통합하여 광주 도시의 시설물이라는 인지가 가능한 디자인
· 재료, 규격, 색채의 호환성을 부여하여 동류 시설물 및 연계 시설물의 확장, 보수에 활용할 수 있는 디자인
· 농경지의 보행로를 일정 구간에 야간 안전을 위한 조명을 설치하며 400m마다 통합 휴식공간 마련
· 불필요한 시설물 공간의 확장을 방지하기 위하여 아래의 시설물은 통합을 권장
· 가로 녹지 부분에 시설물 구역을 지정 및 통합시설물 사용을 확대하여 시야를 확보하고 가로 미관을 향상시키며, 보행에 장애가 되지 않도록 계획



버스정류장-노선안내도-휀스-휴지통-가로판매대

- 보행 동선, 이용 편의, 영업이익을 고려하여 배치
- 노선안내 지주와 쉘터 간격 900mm~1200mm 유지



벤치-가로수-휴지통-가로수

- 휴식의 편의를 위해 수목, 휴지통 인접 설치
- 심리적 안정을 위한 영역 구분
- 약 400m 구간 마다 설치하여 보행 편의 제공



버스정류장-노선안내도-휴지통-벤치

- 보행 동선, 이용 편의, 농장 시설 침범을 고려하여 배치
- 노선안내 지주와 쉘터 간격 900mm~1200mm 유지



버스정류장-노선안내도-휀스-벤치

- 보행 동선, 이용 편의를 고려하여 배치
- 노선안내 지주와 쉘터 간격 900mm~1200mm 유지

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

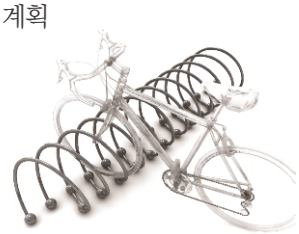
효율적인 기능의 시설물디자인

형태

· 좌석의 높이와 폭, 깊이 선정 시 인체공학적 치수를 적용하여 이용에 편리하도록 계획
· 크기 및 구조 결정 시 〈한국인 인체치수 조사〉를 참조
(좌석의 높이 : 400±50mm, 폭 :380~450mm, 깊이 : 450~600mm)
· 안전을 위해 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 둥글게 처리
· 강을 건너는 기능 이외의 육교의 설치 지양
· 보도 육교의 설치는 일반적으로 사람이 횡단하기 어려운 시설(고속도로, 철도, 강,) 등에 설치
· 보도 육교는 자전거 이용자의 사용을 고려하여 계단의 좌, 우 끝 부분에 자전거 경사로를 설치하거나 엘레베이터를 함께 계획



모서리 곡선화 적용





자전거를 고려한 보도육교 설치

설치

· 다양한 시설물 통합 배치 계획하며 보행공간 및 보행 용이성 확보하도록 배치
· 운전자와 승차 대기 중인 승객이 서로를 확인할 수 있도록 계획
· 교통시설물은 보도폭에 따라 시설물의 크기가 유동적으로 변경 가능하도록 계획
· 조명의 설치는 주변 건축물 및 가로의 밝기를 고려하여 설치 유무 결정
· 볼라드 폭을 축소하고, 볼라드의 식별성을 높이고, 볼라드 설치를 최소화하여 볼라드에 의한 보행자 안전사고와 통행장애를 저감
· 영산강을 향한 조명의 설치는 지양하며 보행이 이루어지는 장소는 생태에 영향을 최소화하는 선에서 조명 설치
· 지하철 및 지하도의 출입구 주변에 자전거보관대를 설치 할 경우 지하철 이용동선이나 보행동선을 고려하여 서로 상충하지 않도록 설치



보행안전을 위한 공간 구획

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

지속가능한 시설물디자인

형태

· 각 마을의 정체성 및 마을 공원, 학교 등 상이하고 다양한 공간에 약간의 변형을 첨가하여 적용 가능한 디자인
· 교통 약자의 안전을 위한 기단부와 연결부위의 요철 및 볼트(너트)는 외부로 노출되지 않도록 계획하며 불가피할 경우 안전성을 고려한 설계 추가 계획



응용 가능한 디자인

· 도심부, 주거지, 시가지, 공원, 운동장, 가로, 골목길 등 상이하고 다양한 공간에 맞게 변형이 적용 가능한 디자인
· 기단부와 연결부위의 요철 및 볼트(너트)는 외부로 노출되지 않도록 계획하며 불가피할 경우 안전성을 고려한 설계를 추가 계획
· 도시의 역사 문화자원(광주읍성, 전남도청 등)과 연계가 가능하도록 디자인



첨가 및 제거를 통한 디자인 변경

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

• 공공공간

보행유효공간확보

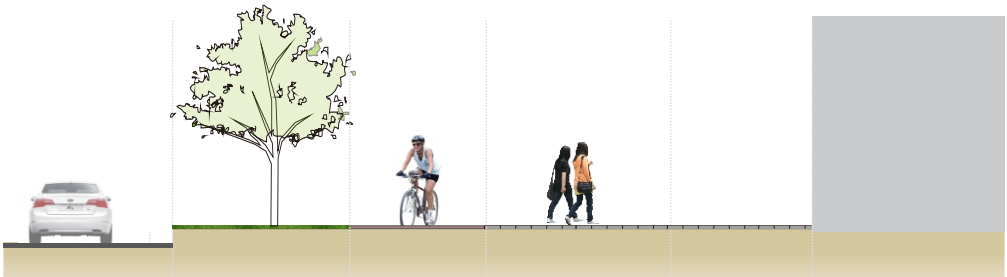
배치

· 일반 보행자와 장애인 휠체어의 원활한 통행을 위한 “보행 유효 공간”을 확보하기 위하여 보도 공간을 활동 및 기능에 따라 ‘보행공간’, ‘시설 공간’으로 구분 관리



차도	시설공간 Facility Zone	자전거공간 Bike Zone	보행공간 Pedestrian Zone	녹지 및 농경지
	– 보행 통행 – 휠체어 통행	– 자전거 통행	– 가로시설물 설치 – 식재 – 차량충돌방지	

· 보행자, 자전거, 휠체어 등을 대상으로 정지시의 최소폭에 보행 및 주행 시의 돌발 상황에 대처하기 위한 완충공간 폭을 가산하여 설정
(보행자 75㎝, 자전거 100㎝, 휠체어 100㎝)
· 최소보행유효폭원은 보행자와 휠체어의 통행을 고려하여 최소 1.5m 이상 설치
· 등산로의 폭은 08.m~1m의 소규모로 조성하고, 식생 및 지형 훼손이 심한 곳은 목재 데크 및 고무 매트 등을 설치하여 훼손 최소화
· 자전거 도로 설치 시 최소폭 1m 이상 설치
· 농가 도로의 폭은 저속으로 달리는 경운기 및 농기계와 고속의 차량의 원활한 통행을 위하여 최소 도로폭은 차량 2대 이상이 지나갈 수 있도록 계획



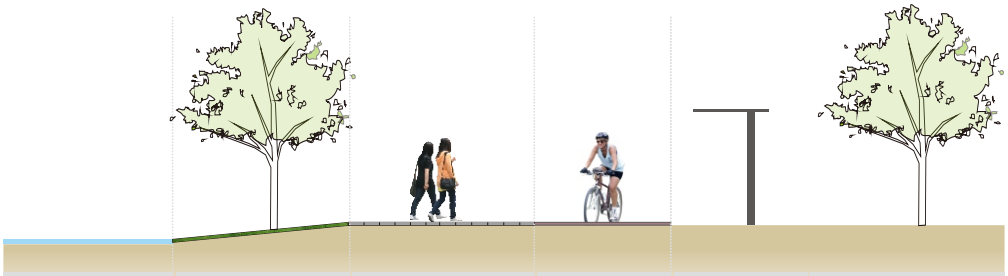
차도	시설공간 Facility Zone	자전거공간 Bike Zone	보행공간 Pedestrian Zone	전면공간 Frontage Zone	산업 및 주거 건축물
	– 보행 통행 – 휠체어 통행	– 자전거 통행	– 가로시설물 설치 – 식재 – 차량추돌방지	– 상품판매 – 주차 – 야외위락	

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

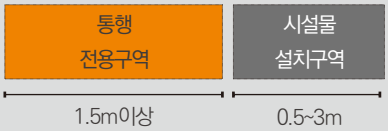
배치

· 최소보행유효폭원은 보행자와 휠체어의 통행을 보행자의 통행이 많은 대로 (폭25m이상 도로)의 경우 최소 3m 이상, 중로이하(폭 25m 미만 도로)의 경우 최소 2m 이하로 계획
· 횡단보도 주변에 차도에서 보행자를 차폐시키지 않도록 시설물 설치 지양
· 창고 및 주차장, 농기계 창고 등의 건축물의 보도 경계부에 펜스 또는 생울타리를 설치하여 주차 또는 차량 회전 등에 의한 보도공간 잠식을 방지
· 신개발지의 보도 위에 시설 공간의 폭원보다 과대한 시설물을 설치할 경우'시설 공간'의 폭원을 확대하거나 보도를 건물쪽으로 셋백 설치하여 "보행 유효 공간"의 최소폭을 유지(배전함, 분전함, 지하철 엘리베이터, 지하철 환풍장치 등 박스형 시설물 및 육교, 지하 계단 등 거대 시설물)
· 과대 시설물 설치 시 시설공간 폭원 확대를 위한 기준 제시
· 휴게 공간의 보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있는 시야를 확보
· 영구 음지에 그늘막 설치는 지양하며 그늘막과 벤치는 통일감 있는 재료와 형태로 설치할 것을 권장
· 포장재 · 색채 · 노면 표지 등으로 자전거 통행 공간과 보행 통행 공간을 명확하게 구분하여 자전거에 보행자 안전사고 예방



강	녹지	보행공간 Pedestrian Zone	자전거공간 Bike Zone	시설공간 Facility Zone	녹지
	– 보행 통행 – 휠체어 통행	– 가로시설물 설치 – 식재 – 차량추돌방지	– 자전거 통행	– 휴게공간 – 자전거 주차	

· 건물 전면 공간이 주차장 또는 화물적치 공간으로 사용될 경우 보도 경계부에 펜스 또는 생울타리를 설치하여 주차 또는 차량 회전 등에 의한 보도공간 잠식을 방지
· 공개공지 내에 설치하는 시설물은 인접 보도 등에 설치된 기존 시설물과의 조화를 고려하며, 보행자의 시야를 가리지 않고 보행공간을 침해하지 않도록 계획



– 가로수	최소 1.5m
– 육교(점진적 폐지)	최소 3.0m
– 버스쉘터	최소 2.0m
– 벤치	최소 1.0m
– 지하철 출입구	최소 3.0m
– 그 밖의 가로시설	최소 0.5m

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

포장의 단순화

패턴

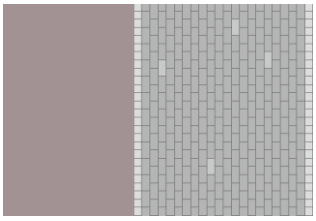
· 화려한 패턴을 지양하며, 보도의 통합 이미지 형성을 위하여 동일 블록 내의 보도, 건물전면 공간, 자전거 도로의 포장재와 포장색을 통합
· 자전거도로는 자전거의 주행을 감안하여 보도와 다른 재료를 사용할 수 있으나 색채는 보도와 동일 계통의 색채를 적용
· 계절에 따른 사용성과 청소 등 유지관리를 고려하여 계획하고, 동절기 유휴 시에도 주변과 조화되도록 디자인
· 건축물의 공개공지의 포장은 주변 보도의 패턴의 연속성을 유지할 수 있도록 계획

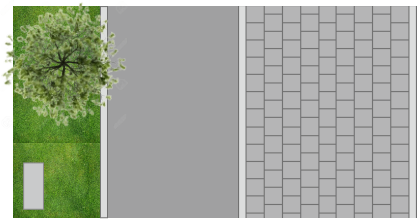
색채

· 기본 색채는 회색 계열로서 저명도 · 저채도 및 단색 사용을 원칙으로 하며 다양한 색을 혼합하는 것은 피함. 단 동일 계통의 색채 · 재료에 의한 무늬형성은 가능






자전거도로 보행로


녹지 및 시설물공간 자전거도로 보행로

보행위주공간 조성

형태

· 교차로에 라운드어바웃 기법을 활용하여 차량의 속도 저감 효과와 보행자의 안전 도모



험프 설치


라운드 어바웃 설치

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

배치

· 공원 및 광장의 진입부와 공간 내 주요 결절점에는 시설 안내도를 설치하며, 보행을 방해하지 않는 위치에 시야를 막지 않는 크기로 설치
· 영산강 내의 자전거 동선과 보행동선이 상충되지 않도록 계획
· 빈번하게 침수되는 구역의 시설물 설치를 최소화
· 시설물이 보행자 및 자전거 이용자의 영산강의 조망을 방해하지 않도록 설치
· 영산강 고수부지 위에 설치된 관리 시설물은 식재나 목재 재질의 가림막을 설치하여 시각적 공해가 발생하지 않도록 계획
· 공공공간 내 동선이 모두 연결되는 순환체계를 갖추어도 보행 및 자전거를 이용하여 다양하게 이동할 수 있도록 계획
· 예외사항 : 국립공원 및 테마공원

재질

· 노약자의 안전을 위한 보차교차부의 바닥을 보도를 기준으로 높여서 보행자와 보행약자의 보행 통행의 연속성과 안전성 도모
· 마을 안 길과 입구의 차도에 차량 램프를 설치하거나 험프성 포장재로 포장하여 차량 속도를 저감
· 보차교차부의 바닥은 보도와 동일한 포장재 및 색채로 포장하여 보행 우선의 이미지를 강조
· 보차교차부의 바닥을 보도를 기준으로 높여서 보행자와 보행약자의 보행 통행의 연속성과 안전성 도모
· 차량 램프를 설치하거나 험프성 포장재로 포장하여 차량 속도를 저감



험프 사용 예시


가로등 사용 예시

· 폭원이 좁은 보도에 건물 진입을 위한 차량 진입로를 설치할 경우, 램프(ramp)구배를 완화하기 위해 “세미 플랫” (Semi Flat) 형식의 보도를 적용
· 마운트업, 세미 플랫, 프랫 형 도로구조 중, 교통상황, 도로변 토지이용 등을 고려하여 적절한 보도 형식 적용
· 보차교차부, 대상 험프 설치구간, 주유소에 면한 전면도로, 차량 진입로 설치구간에 세미 플랫 또는 플랫 형식을 적용
· “마운트업” 형식 적용 시 보도 높이는 차도에서 15cm
· “세미 플랫” 형식 적용 시 보도 높이는 차도에서 10cm

Mount-Up 형식	Semi-Flat 형식	Flat 형식
보도 차도	보도 차도	보도 차도

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

· 영산강 고수부지의 보도 및 자전거 도로의 재질은 영산강의 수질에 영향을 끼치지 않는 재료를 사용 또한 수분에 의해 변형이 적은 재질 사용
· 대학교의 공간은 보행위주의 공간으로 계획하며 대학교 정문 반경 400m 이내 공간은 보행의 연속성을 위하여 보도의 포장을 대학교와 같은 재료 및 색상, 패턴이 연속되도록 계획

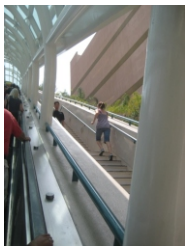
무장애 공간구현

형태

· 본 지형 이외에 외부 공간에서 계단이나 경사로 계획은 지양하되 지형에 의해 설치된 경사로, 계단의 경우 핸드레일을 설치하여 교통약자에게 보행 편의 제공
· 보행 통행성 및 가로시설물 설치 시 장애를 줄이기 위해 1% 이하를 표준으로 하되 배수 처리 및 인접 건물과의 기존 단차를 고려하여 최대 2% 투수성 포장재로 포장하는 보도나 건물 앞 전면 공간은 1% 이하로 계획
· 보도 인접 건물, 지하 계단 입구, 건물 전면 공간의 바닥 높이는 보도 바닥과 같도록 계획



경사로 활용



핸드레일 활용

· 보도에 인접 설치된 지하 계단(지하철, 지하보도 계단) 입구의 높이는 보도 바닥과 같게 하고 계단 입구는 배수시설 (도랑, trench)로 처리
· 건물 전면 공간의 바닥과 보도 간의 단차(높이차)를 최소화하여 급격한 경사(횡단구배) 발생 및 계단·경사로 등의 추가 설치를 미연에 방지
· 건물 입구의 계단·경사로는 보도 내 설치를 피하고 건물 내부 설치
· 도시 내 공공공간에 계단의 설치는 지양하되 설치되는 계단에는 안전펜스설치
· 보도 경사도가 10% 이상인 경우 안전펜스 설치
· 영산강 고수부지의 접근로에는 교통약자 및 자전거 이용자가 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 계단 외에 경사로 또는 승강기 등 설치
· 영산강 진입로 경사를 장애인이 다닐 수 있도록 5% 이하로 계획

재질

· 미려한 이미지 형성이 필요한 곳에는 석재를 사용하고, 보행통 행이 집중되는 곳에는 심는 포장재를 사용하여 요철 발생을 사전 방지
· 가로수 뿌리 융기, 지반 침하 등에 지속적인 보수를 통하여 보도의 요철 발생 방지
· 예외사항 : 일반 보행로가 아닌 경우

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

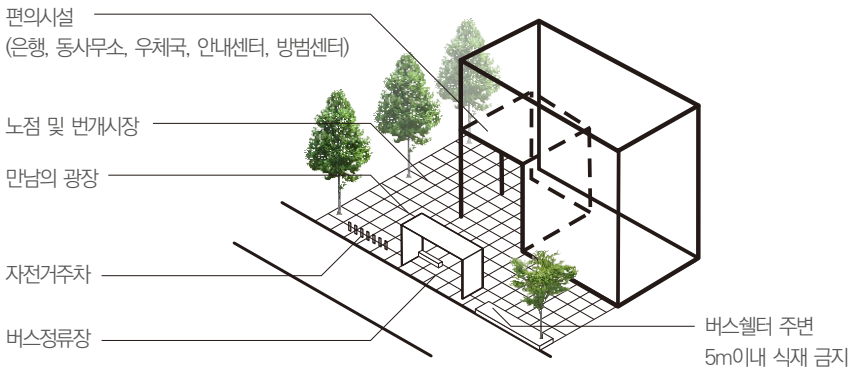
안전공간연계

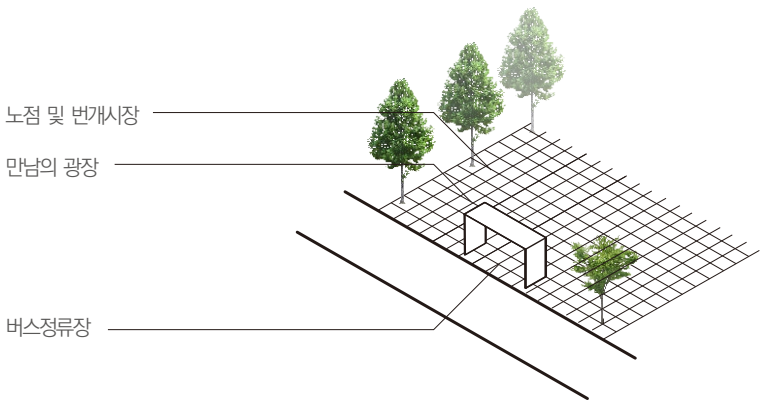
배치

· 공원 진입부와 공원 내 주요 결절점에는 공원 시설 안내도를 설치하며, 보행을 방해하지 않는 위치에 시야를 막지 않는 크기로 설치
· 완만한 램프, 데크 등을 통해 접근하여 자연경관에 조화롭도록 디자인
· 마을 입구에 버스정류장, 시장 및 슈퍼, 소공원 을 연계하여 설치
· 건축물 1층에 소매시설을 입지시키고 건물 1층 파사드를 축소·개방하여 상점-이용객 간 활동이 보도를 중심으로 일어나게 하여 보도의 활력증진
· 대형건물 1층에는 필로티를 통한 개방을 권장하며 불가피할 경우 투과성 소재로 계획하여 공간의 개방감 확보
· 보행공간에서 400m마다 휴식공간을 제공하여 노인의 보행에 조력

색채

· 연계된 공간 간에 색채의 통일성 유지





4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

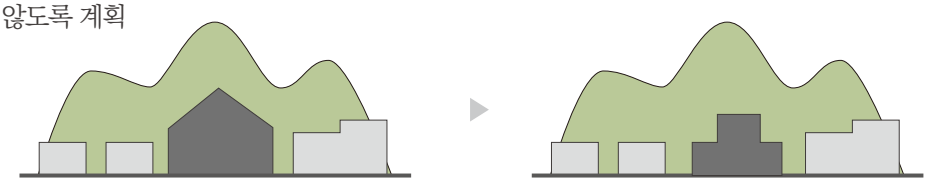
• 공공건축물

조화로운 공간조성

형태

· 주변 환경과의 조화를 고려하되 건축물 목적의 상징성과 대표성을 감안하여 특색 있는 외관 디자인으로 계획

· 건물의 입면 디자인은 주요 산 및 주변 건축물과 어울리도록 하여 건축물이 지나치게 부각되지 않도록 계획



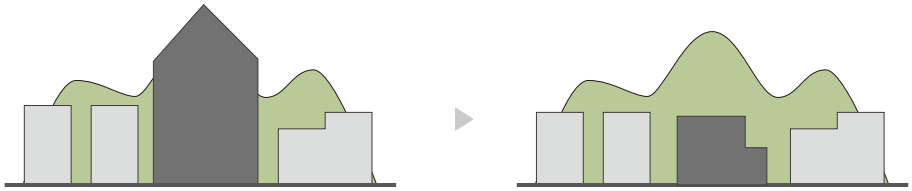
· 건축물의 높이가 주변 산을 가리지 않도록 높이를 제한

· 폐쇄적인 파사드는 지양하고 친근하고 개방된 형태의 디자인 권장

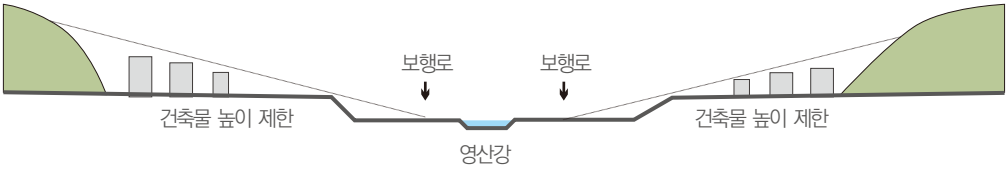
· 건축물 외관은 구조적이거나 강한 상징적인 의미가 필요하지 않는 이상 예각의 사용은 지양

· 공익목적 이외의 현수막과 기타 옥외광고물의 부착은 지양

· 보행을 방해하는 저층부의 돌출 부스형 건축물 증축 지양

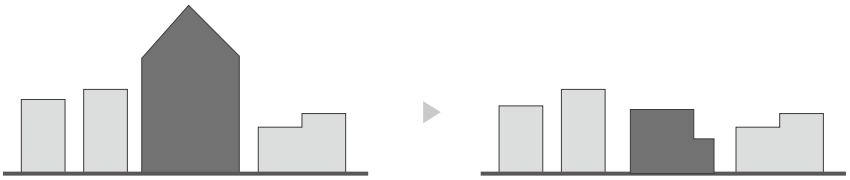


· 건축물의 높이가 영산강에서 주변산을 가리지 않도록 계획



· 건축물이 반경 400m 이내 건축물보다 지나치게 높게 건축되지 않도록 계획

· 건축물 사이에 공공공간에 과도한 장식의 캐노피 설치 지양



4. 가이드라인 및 평가지표

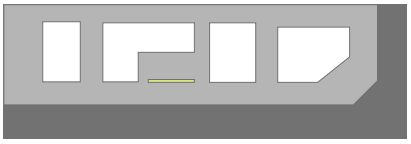
4.2 공통가이드라인

배치

· 주변 건축물에 맞추어 건축선을 지정하여 가로의 연속성 확보 및 농촌 경관의 질서를 이루며 건축선의 후퇴로 인한 주변 건물과 건축선이 일치하지 않는 경우 발생한 전면공지는 광장 등을 조성하여 개방하거나, 조경을 통해 연속성 유지
· 보행가로와 연접한 공공공간은 근린광장, 경관광장, 건축물 부설 광장으로 설계하여 시민 휴게 공간으로 조성할 것을 권장
· 공공건축물 계획 시 건축물 내의 프로그램이 인근 공공건축물과 중복되지 않도록 유의하여 계획
· 유니버설 디자인을 적용하여 보행약자를 위한 계획
· 주변 건축물에 맞추어 건축선을 지정하여 가로의 연속성 확보
· 곡각 지점은 곡각부에 공개공지를 설치하여 광장 등을 조성하여 개방하거나, 조경을 통해 개방적인 공간 연출


건축선을 유지한 배치


건축선을 유지하지 못한 배치


건축선을 유지한 배치


건축선을 유지하지 못한 배치

재질

· 주변 환경 및 건축물과 조화되는 재료와 색상을 사용하되, 재료 자체의 색을 왜곡하거나 변형하는 색채계획 지양
· 주변 환경과 어울리는 천연색이나 원색계열의 색채는 생동감을 표현하기 위하여 건축물 일부면에 포인트 색상으로 활용
· 투과성 유리 재료 이외의 광택성 재료의 사용을 지양하며 심리적 안정감을 줄 수 있는 친환경 재료의 사용 권장
· 내구성이 있으며 관리, 보수, 교체가 용이한 재료 사용



자연재료 및 원재료의 색상 활용

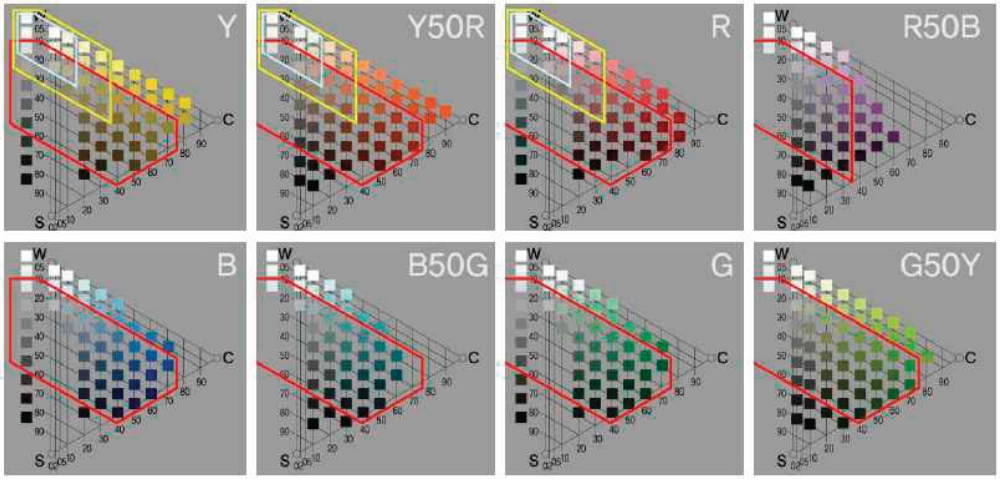

건축물 녹화

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

색상

· 주조색과 보조색의 색채 선정시 광주도시경관기본계획 색채경관형성 지침 활용
· 필요한 경우 접물색차계와 한국 표준색표집에 의한 육안 비색법을 활용하여 기조색 추출
· 예외사항 : 국립공원 및 테마공원



광주 도시경관기본계획 공공건축물 색상 지침

친환경 공간조성

형태

· 산발적이고 분할된 외부공간을 지양하고, 연속적이고 통합된 외부공간을 조성하여 이용의 효율성 증대
· 건축물의 공개 공지는 이용자와 지역민을 위한 휴게공간 및 소공원 등을 조성하며 유사시 농경지의 수확물을 위한 건조 공간 및 저장공간으로 이용할 수 있도록 계획



건축물과 소공원 연계



농작물 이용

· 이용자와 주민을 위한 휴게공간 및 소공원 등을 조성하여 다양한 이벤트 장소로 조성하여 개방
· 외부의 설비시설은 건축물 계획시 건물 입면과 통합하여 설치
· 친수공간의 조성이나 식재를 통해 쌈지공원을 계획하여 시민들의 휴식처를 제공
· 내부 오픈스페이스나 실내 아트리움의 설치가 어려운 구조일 경우 자투리 공간을 활용한 실내 정원 조성 권장



친환경 공간 조성

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

형태

· 이용자와 주민을 위한 휴게공간 및 소공원 등을 조성하여 다양한 이벤트 장소로 조성하여 개방
· 바닥분수 설치 시 어린이의 발이 끼지 않도록 배수 구멍 크기 조정
· 야간에 물의 움직임이 잘 드러나고 리듬감을 줄 수 있는 조명을 선택



휴게공간 조성



야간조명 조성 바닥 분수 설치예

환경 설비

· 공공건축물에 루버 설치를 권장하며 형태 계수를 이용하여 차양의 최적 크기 및 위치 결정
· 담장 설치는 지양하며, 부득이하게 담장을 사용할 경우 담장의 재료는 생울타리나 목재 등 친환경 소재 사용
· 저층부는 에어컨 실외기 설치를 금지하며, 부득이하게 설치할 경우 가림막을 설치하여 시각적 차폐를 유도
· 개방감 있고 자연채광과 환기에 유리한 형태와 구조로 계획
· 옥상공원을 통한 친환경적인 공간 마련으로 친환경적인 건축 이미지 제공
· 옥상부의 기계적 설비가 노출되지 않도록 계획



시설물 차폐 예시 루버설치

휴게공간조성

설치

· 마을 입구의 건축물의 경우 소규모 공지 및 건축물의 공개공지를 이용한 휴식공간 제공
· 램프와 경사로에는 미끄럼 방지시설을 설치
· 도로 모퉁이, 건물과 건물 사이의 소규모 공지 및 건축물의 공개공지를 이용한 휴식공간 제공

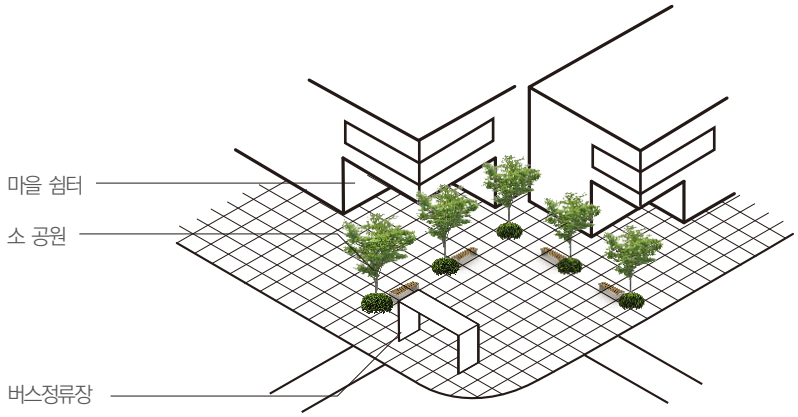
4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

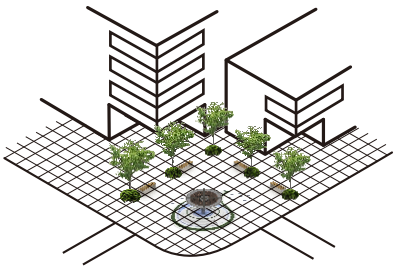
형태

· 2층 이상 건축물의 경우 필로티나 저층부의 투과성 재료를 활용하여 오픈 스페이스 및 개방된 로비를 제공하며 버스쉘터가 공존 할 경우 버스쉘터와 연계하여 계획

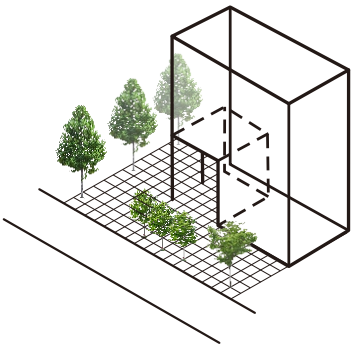
· 보행가로와 연접한 공공공간은 소공원, 근린광장, 경관광장, 건축물 부설광장으로 설계하여 시민 휴게공간으로 조성할 것을 권장



· 도로의 곡각부에 위치한 건축물의 경우 도로의 모서리에 공개공지를 설정하여 개방감 있는 교차로를 제공하거나 부득이하게 공개공지를 제공하지 못할 경우 2층 이상 높이의 필로티 제공



곡각부 공개공지 예시



필로티 설치 예시

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

• 공공시각매체

통합개발을 통한 정보의 간결성 확보

형태

· 마을 내부의 안내판은 유사한 형태로 조성하여 통일감 부여
· 안내판은 복잡하지 않고 한눈에 쉽게 내용을 이해할 수 있도록 하되 마을 고유의 특성을 반영하도록 계획
· 방문객 예상 이동 방향과 목적지 등을 예측하여 적절한 안내체계 계획
· 지도와 실제 도로와의 방향이 일치하는 사용자 중심의 Head - up 시스템 도입 등 안내 사인의 일관성 유지
· 시각매체 설치 수량의 규제, 조화성을 높이기 위한 순차적 배열을 통한 표지판의 가독성 확보
· 노면표지는 원근법을 고려하여 가독성 확보



간결한 마을 안내판 사용

· 보행 방해를 최소화하고 주변 건물을 가리지 않으며 공공건축물과 맞닿는 안내 사인은 건축물과 일체화
· 보행로를 막지 않도록 보행폭 이 최소 1.5m 이상 유지되도록 계획
· 영산강 고수부지의 시설물은 수위 확인을 위한 시설물을 제외하고 3m를 넘지 않도록 계획



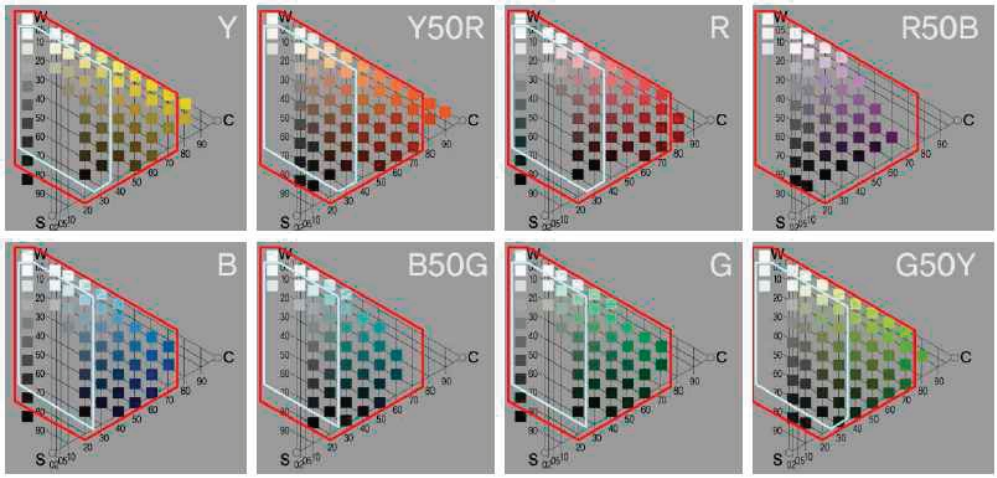
출처: 공공시각매체 설치 예시

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

색채

· 무채색을 기본으로 강조색과 보조색은 전체 보드 입면적의 25%를 넘지 않을 것을 권장
· 마을의 특성을 고려하여 색채 선정
· 주조색과 보조색의 색채 선정시 광주도시경관기본계획 색채경관형성 지침 활용
· 필요한 경우 접물색차계와 한국 표준색표집에 의한 육안 비색법을 활용하여 기조색 추출
· 예외사항 : 국립공원 및 테마공원 내
· 건축물에 부착하는 표지는 건축물 색상(채도 및 명조)과 유사한 색상 사용
· 표지판과 지주는 동일한 색채를 적용하며 하나의 사인에 3가지 이상의 색채 사용 지양

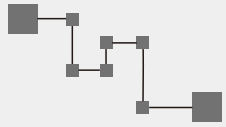


광주 도시경관기본계획 옥외광고물 색상 지침

스토리텔링 기법을 통한 안내사인배치

설치

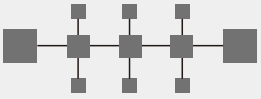
· 이용자의 사용빈도 및 동선을 고려하여 이용이 집중되는 중심의 효율적인 시각매체 동선 구축
· 단순하고 긴 형태의 도로에 적합한 안내 사인의 단일 선형의 유형으로 배치



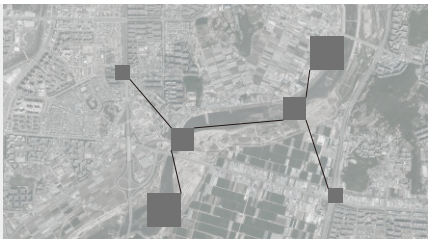
농촌생활문화권역
선형 배치 개념도



· 가로형 대로의 중심거리를 주축으로 하여 각 목적지의 대상들이 배치되어 있는 도시 계층에 적합한 복합형 배치 적용



산업정주권역, 컨텐츠공생권역
선형 배치 개념도



4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인





표기요소

· 문자의 자간 및 행간을 설정하고 통일성을 주어 가독성 향상
· ISO또는 KS픽토그램 적용으로 인지성을 강화하고 약시를 위해 글씨보다 크게 적용되도록 계획
· 마을 입구 안내판의 경우 멀리서 보이도록 2m 이상 높이에 설치하며 글시 크기 또한 설명 글씨 보다 3~4배 크게 계획
· 서체, 컬러를 통일적으로 적용
· 정보 전달의 효용성을 높이기 위해 유사한 정보는 통합 처리
· 상업광고 부착위치를 지정하여 디자인
· 주요 시설 및 장소 표기는 한글과 영문표기
· 국문 표기는 영문 및 다국어 표기 보다 시각적으로 가장 먼저 인식되도록 디자인
· 다국어 표기시, 한글-영문-중국어-일본어 순서로 표기
· 노인이나 약시를 위하여 20pt 이상의 글씨체를 사용하며 명조 대비가 뚜렷하도록 계획


ISO 픽토그램



시인성이 강한 안내판



높게 설치한 안내판



표기의 간결화



간결한 표기와 픽토그램을 이용한 안내판

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

안전 등 시인성 강화디자인 개발

색채

· 큰 비율의 문자와 배경 명도는 최소 3:1의 명암 비율 적용
· 로고나 브랜드 이름에 포함된 문자는 최소 명암비를 적용 제외
· 버스 노선안내의 경우 공공정보와 구별될 수 있도록 색채 조정
· 주변 경관과 어울리는 색채를 사용하되, 3가지 색상 이하로 사용
· 반사에 의해 시인성이 떨어지지 않도록 반사성의 재료 사용 지양



픽토그램, 색상대비효과 사용

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

• 옥외광고물

도시 및 광고주 정체성 표현

형태

· 동일한 건물에 위치한 가로형 간판의 경우, 크기는 규격화하되 동일한 서체와 색상을 사용한 획일적 계획 지양
· 간판의 내용에는 업소의 특성을 반영하는 CI, 그래픽, 픽토그램 등의 활용을 권장
· 판류형 설치를 금지하고 입체형으로 설치하되, 벽면에 미관을 위한 배경 판을 설치하고 그 위에 입체형으로 설치

재질

· 동일한 건물 및 동일 면에 위치한 가로형 간판 및 돌출 간판은 동일한 규격의 재료를 사용할 것을 권장
· 농촌에 적용할 경우 농촌의 특성을 반영한 천연 재질 사용
· 광택 재질의 재료 사용은 원칙적으로 금지



적용 예시

조명

· 자연에 영향을 최소화할 수 있도록 국부적으로 조명 사용
· 같은 건물 내 간판들의 조명 사용 여부를 유사화시켜 일치감 유도
· 내부 조명의 경우 문자나 도형 등 제한된 요소의 부분조명을 원칙
· 직접조명보다는 간접조명 또는 내부 조명을 우선시 하여 적용
· 점멸 방식으로 사용하거나 광원을 노출시켜 사용하는 것은 지양



야간조명 예시

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

제한을 통한 도시미관 형성

규격

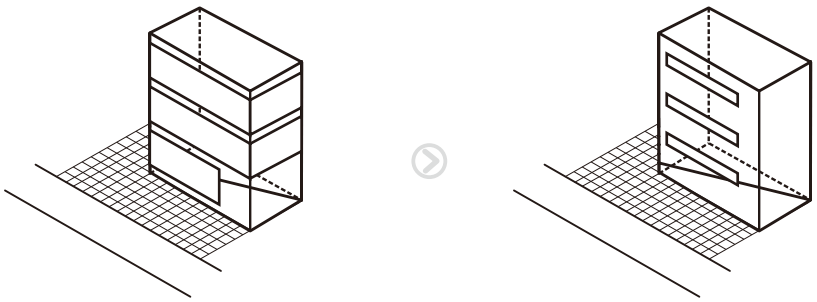
· 1업소 2간판으로 제한하며, 곡각지점에 접한 업소와 앞, 뒤 도로에 접한 업소는 간판 1개를 추가 설치
· 간판의 규격과 면적을 최소화 및 상호 또는 브랜드를 알릴 수 있는 최소한의 정보만 표기
· 업소의 특성을 반영하는 색채를 사용하되, 주변 환경과 건축물에 조화롭게 사용
· 곡각지점에는 'ㄱ'자형태로 표기가 가능하나 이 경우 'ㄱ'자 두 면을 합한 개별 간판의 면적은 75㎠ 이내로 제한



제한을 통한 간판정비

설치

· 건축물 입면의 10% 이하의 면적을 활용하며 외부 설치 광고물은 특별한 경우 이외에는 설치 지양
· 외벽이 유리 마감 건축물의 경우 광고물 설치를 금지
· 새로운 간판의 교체가 용이하도록 간판 게시틀을 반드시 설치



가독성있는 광고체계 형성

표기요소

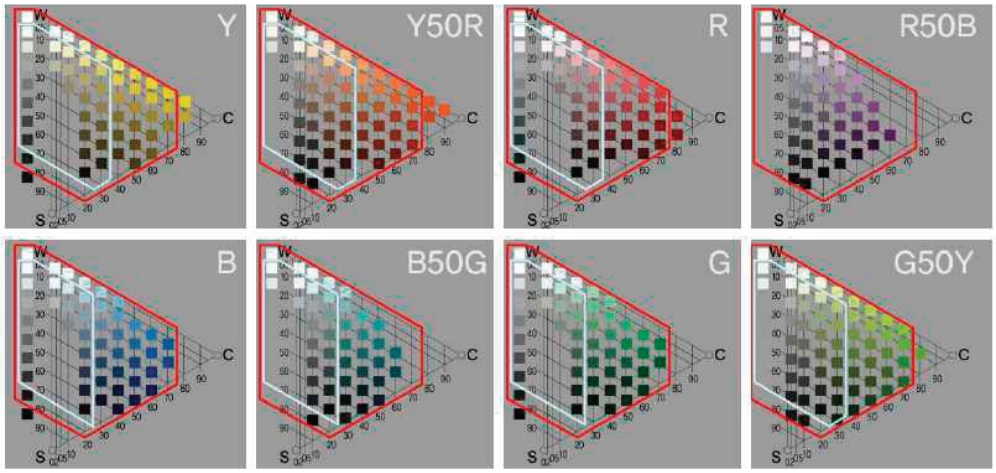
· 사진 형태의 이미지는 지양하며 광고물 30% 이하의 면적에만 이미지 적용 권장
· 광고물의 시인성을 높이기 위해 업소의 상징도안의 표시 권장
· 주표기요소의 종류는 1개와 보조 표기 요소 2개 정도의 사용을 권장
(주표기요소-상호 또는 브랜드명, 보조표기요소-지점명, 전화번호, 영업내용 등)
· 주표기요소는 판면적의 1/2, 보조 표기 요소는 1/6을 표현

4. 가이드라인 및 평가지표

4.2 공통가이드라인

색채

· 주조색과 보조색의 색채 선정시 광주도시경관기본계획 색채경관형성 지침 활용
· 농촌경관은 주변환경을 고려하여 원색 계열의 색채를 지양하며 재료의 특성을 나타내는 색채 활용
· 금속 재질의 구조체를 사용할 경우, 반사성이 높은 금속 사용 지양
· 강조색의 비율은 광고물의 전체 면적의 10% 이하로 사용
· 구조체의 색상은 무채색이나 저채도의 색상을 사용하여 주위 환경과 조화되도록 계획
· 색채는 업소의 특성과 상호, 브랜드를 나타낼 수 있는 개성적인 색채를 사용
· 필요한 경우 접물색 차계와 한국 표준색표집에 의한 육안 비색법을 활용하여 기조색 추출
· 예외사항 : 국립공원 및 테마공원



광주 도시경관기본계획 옥외광고물 색상 지침

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

• 권역 설정 체계도

기초 조사를 토대로 지역에 맞는 가이드라인을 수립할 수 있도록 성격이 비슷한 지역을 한 권역으로 묶어 광주광역시의 공공 가이드라인 수립

공단과 면한 주거지역
공단과 직접 면한 지역으로 공단의 소음 및 물류운반으로 인한 교통안전 우려

환형 마을
각 마을간 소통이 원활한 주거 문화 개선

신도시
아파트 밀집 지역으로 자동차위주의 생활환경 개선 필요

수변 유원지
저수지 및 강변 유원지 활성화로 광주 시민의 삶의 질 개선에 기여

영산강 수변
다양한 체육시설 밀집 수변생태 환경 집중 분포



행정복합단지
시청, 법원 등의 광주시 행정시설 밀집 지역

예술 및 역사 문화단지
문화 생활 단지 및 역사관련 시설 밀집지역

기반시설 약화 지역
주거 기반시설 악화로 생활환경 개선 필요 지역

건강문화단지
다양한 건강 먹거리 체험 활동 지구

농수산물시장
수산 및 농산품 거래가 가능한 대형 시장

농촌생활	산업정주	컨텐츠공생
수변과 연결성에 의한 안전취약 개선 계획	산업단지와 밀접한 정주환경에서의 안전문화	수변과 연결성에 의한 안전취약 개선 계획
광산구 입곡동, 하남동 본량동, 어룡동, 삼도동 등 광산구 북부 일대	광산구 첨단동, 비아동, 신창동 등, 광산구 동부일대 및 북구 일곡동, 삼각동, 매공동 등 북구 북부 일대	영산강 일대 및, 서구 세하동 매월동 등 서구 남부일대 와 남구 임암동, 행암동 등 남구 남부 일대

생활안전	초세대무역
메가스트럭쳐. 공공건축물 활용한 안전문화	기초적 생활 안전에 대한 생활안전
서구 치평동, 쌍촌동, 내방동 등 서구 북부 일대	북구 두암동, 풍향동 우산동 등 북구 남부 일대 및 동구 금남로, 충장로 동명동 등 동구 일대와 남구 방림동, 봉선동, 양림동 등 동구 북부 일대

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

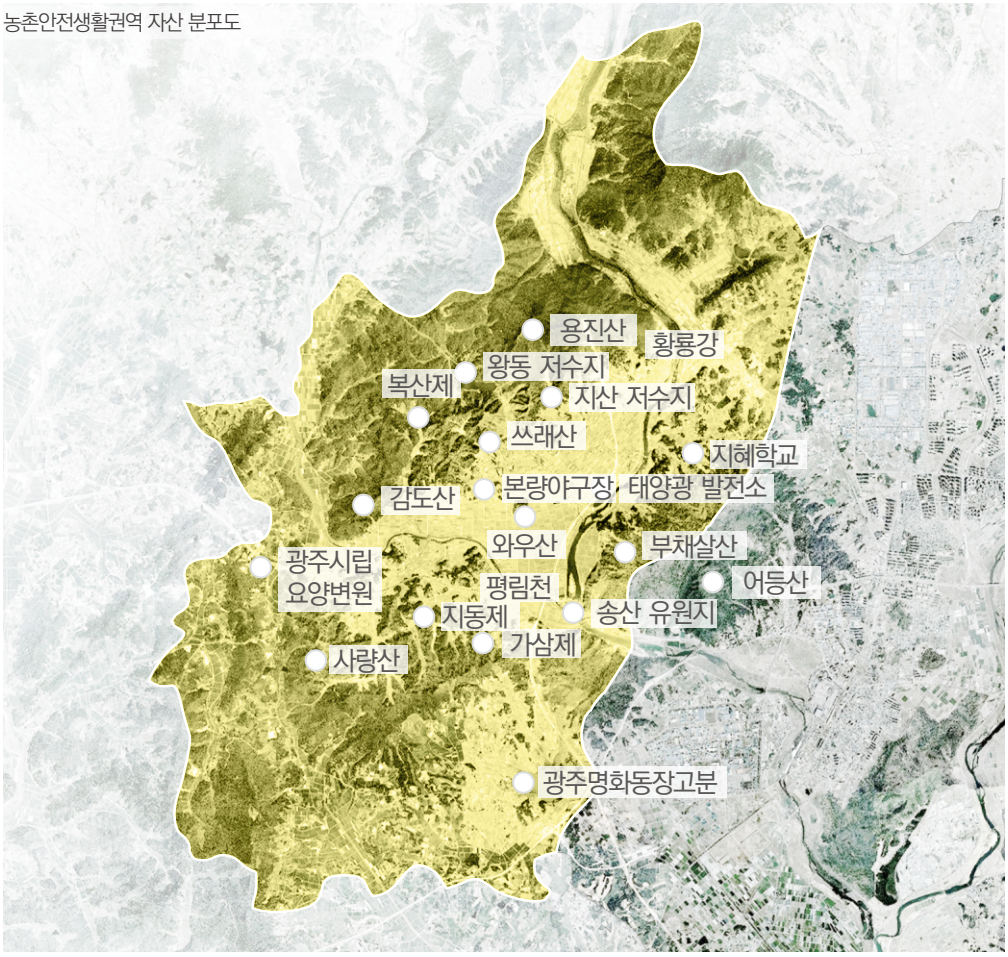
• 농촌안전생활권역

위요된 공간구조와 농촌 생활에 의한 마을 안전 특화



Key Map

농촌안전생활권역 자산 분포도



장소	농촌고유의 정체성 강화
 송산유원지  어등산	농촌의 환경친화적인 고유한 자산 발굴 및 농촌 생활 환경에 적합한 공간 및 시설을 활용한 다양한 콘텐츠 연계
요소	**자연자산을 활용한 산업-문화 활력**
 농촌자산활용  마을 유산 활용	농촌 자연자원 및 생활자원을 활용한 관광 콘텐츠 개발을 통한 지역 활성화와 농촌 생활 환경 개선
사람	**서비스디자인을 통한 지역주민 네트워크**
 마을커뮤니티공간 확대  도로 버퍼공간 조성	농촌 거주 주민의 특성에 따라 공간 및 시설, 건축물이 맞춤 서비스를 하는 디자인을 통합과 마을 커뮤니티 확대

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공디자인 총론

시설분류	시설 디자인 방향	주요 개선 시설
공공 시설물	마을 주민들의 안전을 고려한 인본주의적 디자인 마을 간 소통이 원활하며 보행자를 배려하는 디자인 환경친화적이며 자연과 조화를 이루는 디자인 	교통시설물 안전 기반 시설물 휴게 시설물 관리 시설물
공공공간	주민들이 쉽게 접근하고 활용 가능한 공간 확충 마을 및 사람 간 소통이 자유로운 공간 계획 다양한 활동이 가능한 공간 계획 	교통 공공공간 녹지 공공공간 주거 공공공간
공공 건축물	주민들의 소통 프로그램을 진행하는 공공건축물 친환경적이며 자연경관과 조화로운 디자인 주변 녹지와 연계되는 디자인 계획 	의료 복지 건축물 교육 건축물
공공 시각매체	주민들의 생활안전 정보를 알려주는 정보 디자인 마을 간 소통을 돕는 소통체계 확립 노인의 시각을 고려한 디자인 	보행 관련 시각매체
옥외 광고물	필요한 업체에만 최소한의 정보 전달 광주의 농촌 정체성 표현 주변 환경 및 건축물과 조화로운 디자인 	건물부착형 광고물 기타 광고물

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공시설물

· 구조적 안정성과 재료의 내구성을 고려하여 지속 가능한 디자인 유도
· 지역성을 나타낼 수 있는 소재 및 식재 등을 이용하여 경관의 연속성 유지

교통시설물

- 지역성을 대표하고, 마을 고유 특성을 반영한 특색 있는 시설물이 되도록 조성
- 농촌(산림 및 논 밭) 경관과 조화를 이룰 수 있도록 형태, 소재 색상 등 선택
- 대기시간이 긴 시설물(버스정류장, 택시정류장)은 휴게시설물과 통합하여 디자인

안전 기반 시설물

- 볼라드의 설치는 가급적 지양
- 펜스는는 자연적인 색채를 활용하여 주변과 조화를 이루도록 계획
- 횡단보도는 험프하게 계획하여 차량 및 보행자 간 안전 유도
- 펜스 높이는 노인의 신체를 고려하여 계획

휴게시설물

- 벤치는 노인의 신체적 특성을 반영하여 유니버설 디자인 적용
- 자연적인 소재를 사용하여 주변과 조화를 이루도록 디자인
- 마을 입구 및 도로 400m~500m 간격으로 휴게시설물 설치

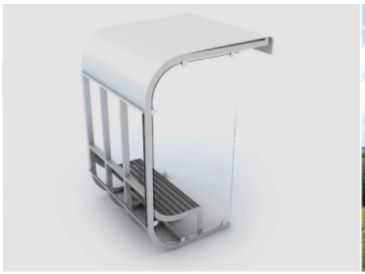
관리시설물

- 자연적인 색채 사용으로 주변과 조화를 이루도록 계획하거나 자연소재를 활용한 가림막을 사용하여 주변 경관을 저해하지 않도록 계획


험프를 활용한 인도



자연소재를 사용한 벤치


휴게시설과 통합된 버스쉘터



자연과 조화를 이루는 관리시설물

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공공간

· 공공공간의 영역은 인공구조물이 아닌 자연소재나 페이빙계획으로 영역 설정
· 주민들이 쉽게 접근 가능한 개방적인 공간으로 계획

녹지 공공공간

– 수공간(저수지) 주변에는 공간을 감상할 수있는 휴게공간 및 데크 등을 설치
– 공간의 주 재료는 식재 및 자연석, 목재를 활용하며, 필요한 경우 보도블록 활용 가능
– 마을 내 역사·문화자원이나, 자연자원 등과 연계하여 조성하도록 계획
– 마을의 연령대를 파악하여 시설물 조성 및 지속적인 이용이 가능하도록 계획
– 주변 자원과 이질감이 연출되지 않도록 시설물, 식재, 색채 등을 고려하여 조성
– 주민의 성향을 고려한 프로그램 계획

주거 공공공간

– 마을 내 도로는 보행위주의 도로로써 계획하며, 동일 도로 내에 단차가 없도록 계획
– 마을 담장은 자연적인 소재 활용하고, 계단 및 경사로 계획은 지양하되 지형에 의해 설치된 경사로, 계단의 경우 핸드레일을 설치

교통 공공공간

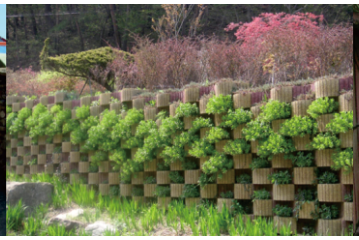
– 노약자의 안전을 위한 보차교차부의 바닥을 보도를 기준으로 높여서 보행자와 보행약자의 보행 통행의 연속성과 안전성 도모
– 마을 안길과 입구의 차도에 램프를 설치하거나 험프성 포장재를 통해 차량 속도 저감


마을 입구 광장


보행위주 골목 조성


경사로 핸드레일 설치


자연소재 담장


옹벽식재

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공건축물

· 자연환경에 순응하는 지속 가능하고 경제적인 주거경관 조성
· 자연경관의 스카이라인을 훼손하지 않도록 건축물 입지 및 배치계획 수립

의료 복지 건축물

- 마을 입구의 건축물의 경우 소규모 공지 및 건축물의 공개공지를 이용한 휴식공간 제공
- 대지 내에 경사가 없는 평탄 지역에는 이웃 건물 및 도로와 거리 확보
- 2층 이상 건축물의 경우 저층부의 투과성 재료를 활용하여 오픈스페이스로써 계획

교육건축물

- 경계 펜스는 인공물보다는 자연석이나 식재를 활용하여 계획
- 건축물 색채는 주변 자연환경과 조화를 이루도록 계획
- 학교의 로비는 개방적인 공간으로 지역주민이 활용할 수 있도록 계획



마을 커뮤니티센터 사례



자연과 조화를 이루는 건축물



식재를 활용한 담장

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공시각매체

· 마을 내부의 안내판은 모두 유사한 형태로 조성하여 통일감 부여
· 안내판은 복잡하지 않고 한눈에 쉽게 내용을 이해할 수 있도록 하되 마을 고유의 특성 반영
· 노인이나 약시를 고려한 글씨체, 크기, 색채, 픽토그램 기입



마을입구 안내판

옥외광고물

· 동일한 건물 및 동일 면에 위치한 가로형 간판 및 돌출 간판은 동일한 규격의 재료를 사용 권장
· 표현하고자 하는 이미지를 보다 효과적으로 전달하며 농촌의 특성을 반영한 천연 재질 사용
· 자연의 영향을 최소화할 수 있도록 국부적으로 조명 사용



마을 간판



통일된 간판 디자인

4. 가이드라인 및 평가지표

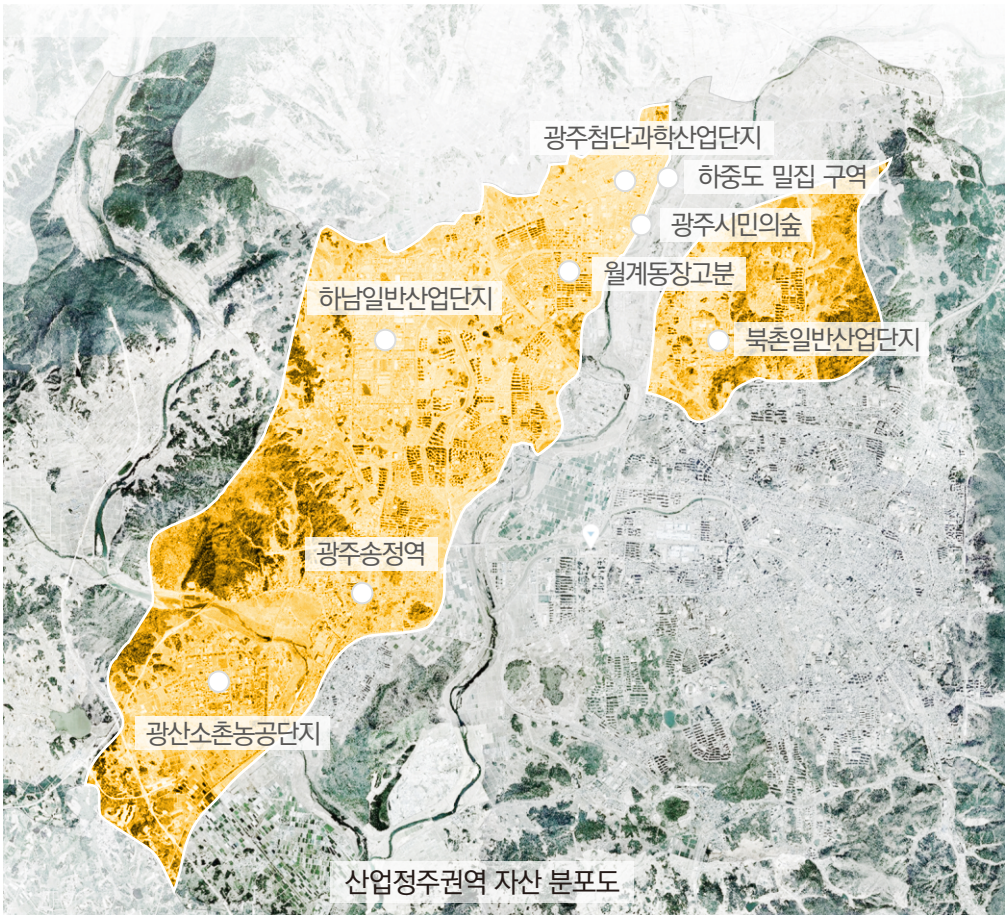
4.3 권역별가이드라인

• 산업정주권역

산업-농공단지와 밀접한 정주환경에서의 안전문화



Key Map



산업정주권역 자산 분포도

장소	공공영역 이미지 개선을 통한 공간 활성화
 월계동장고분 쌍암제	공공영역의 복합적 사용과 산업 및 주거공간 모두 조화를 이루는 광주콘텐츠를 활용한 이미지 개선

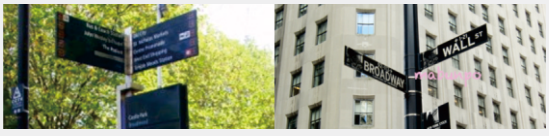
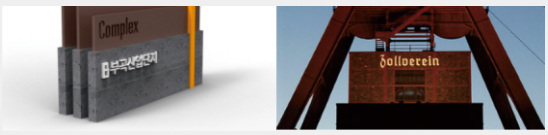
요소	공용공간을 이용한 산업-정주간 소통 강화
 산업단지 버퍼공간 활용	산업 및 주거환경자원의 통합과 연계를 활용한 두 공간 사이의 소통 콘텐츠 개발

사람	교통안전 환경 개선을 통한 안전성 강화
 보행공간 확보 도로 버퍼공간 조성	보행자 중심의 시설 정비를 통한 교통 안전 및 휴게 공간의 안전성 확보

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공디자인 총론

시설분류	시설 디자인 방향	주요 개선 시설
공공 시설물	안전한 교통 문화를 위한 도로환경 개선 시설물의 일체화를 통한 보행환경 개선 산업공간과 주거공간에 조화로운 시설물 디자인 	교통시설물 안전 기반 시설물 휴게 시설물 관리시설물
공공공간	산업공간과 주거 공간 사이 완충 가능한 휴식공간 마련 차량과 보행자 모두의 소통이 원활한 공공공간 개방적인 공간을 통한 산업 및 주거공간 연계 	교통 공공공간 녹지 공공공간 주거 공공공간
공공 건축물	사각지대가 없는 개방적인 건축공간 산업 및 주거공간 모두에 조화로운 건축 디자인 녹지활용을 통한 친환경 공간 확보 	의료 복지 건축물 교육 건축물
공공 시각매체	안전하고 차도 및 보행환경을 위한 시스템 개선 보행자 안전 확보를 위한 안전 안내 시스템 확보 정보의 간결화와 시인성 확보를 통한 안전환경 개선 	보행 관련 시각매체
옥외 광고물	필요한 업체에만 최소한의 정보 전달 친환경 재료를 통한 도시환경 개선 최소한의 정보 요소 제공으로 시인성 확보 	건물 부착형 광고물 기타 광고물

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공시설물

· 보행공간 확보를 위한 통합시설물 설치
· 모듈화된 디자인계획으로 유지 관리효율 강화

교통시설물

- 구조의 형태미를 살리는 디자인을 지향하며 장식적 형태는 지양
- 모듈화된 디자인을 통해서 이용 승객에 따라 소형, 중형, 대형 승강장으로 계획 (버스 및 택시 승강장)
- 투과성 및 개방된 디자인 활용

안전 기반 시설물

- 볼라드의 설치는 지양하되 보행로가 넓어 대형차량의 진입이 우려되는 곳에 설치 가능
- 볼라드는 인지성이 높은 색채를 사용하며 간결하며 80cm 이상 높이의 볼라드 사용
- 펜스의 장식은 지양하며 투과성 재료를 활용하거나 면을 활용한 디자인 지양

휴게시설물

- 교통 시설물과 통합하여 설치하며 시설물 간 조화로운 색채 및 형태 활용

관리시설물

- 외부에 노출되지 않도록 하며 불가피하게 노출될 경우 주변과 조화로운 색채 활용


투과성 재료를 활용한 버스 쉘터



볼라드 디자인


신호등 제어기 채색



휀스 장식 지양

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공공간

· 차량 공간과 보행공간의 명확한 영역성 구분으로 보행안전 확보
· 산업공간과 주거공간 사이 충분한 완충공간 확보

녹지 공공공간

– 산업–주거 완충공간은 경계부의 지나친 식재는 지양
– 완충공간 내부는 보행로와 자전거 도로 설치 및 휴게 시설물 설치로 활용 가능한 공간으로 계획

교통 공공공간

– 가로녹지대를 설치하는 경우, 가로시설물은 가로녹지대 내에 설치
– 가로 녹지대의 관목은 성인의 허리 높이 이하로 하며, 수목 간 거리는 수목의 높이보다 멀리하여 계획


공원내 휴게공간 설치


공원내 자전거 도로 설치


가로녹지대 시설물군



가로녹지대 예시

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공건축물

· 강조색과 보조색을 활용하여 강조색의 경우 밝고 경쾌한 색채 사용
· 담장의 경우 자연 식재를 활용하여 친환경적 이미지 유도

의료 복지 건축물

- 보행 출입구와 차량 출입구는 별도로 계획하여 학생의 안전 확보
- 통유리의 사용과 창문 확보를 통하여 자연채광 극대화
- 학교폭력 등 우범지대가 발생하지 않도록 시각적으로 개방된 외부공간 계획

교육건축물

- 보육 시설이 인근의 대로와 연접하는 경우 옥외 놀이공간이 대로변 인근에 위치하지 않도록 계획
- 외부공간에는 휴게시설과 함께 사용자가 가꿀 수 있는 화단이나 정원 등을 조성



식재 활용 담장





자연채광 확보된 실내공간



개방된 저층부



실내정원 확보

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공시각매체

· 공공시각매체는 다른 지주 시설물이나 건물 입면, 노면 등에 통합 설치하여 보행 가로상 지주의 수를 최소화하여 설치
· 산업 단지별 특성을 고려한 안내 및 유도 사인물 특화



통합 안내사인

옥외광고물

· 업소의 특성을 전달할 수 있는 효과적인 재질을 사용하되, 지역 특성을 반영하며 건축물의 외부 마감재와 조화로운 재질을 선정하여 사용

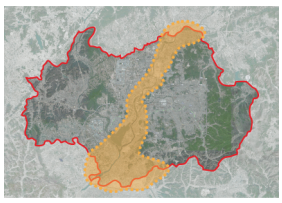


산업단지 특성 반영한 사인

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인 • 콘텐츠공생권역

수변과 연결성에 의한 안전취약 개선 계획



Key Map



장소	수변공간을 활용한 건강문화 형성
 영산강	주거공간과 수변공간의 접근성 개선 및 수변 공간의 여가 활동 공간 개선을 통한 여가 문화 소통의 장 형성

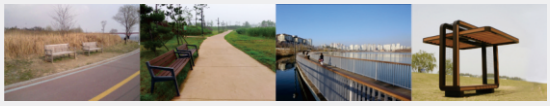
요소	문화추이대 기능을 통한 시너지 강화
 영산강 환경자산	수변공간의 문화 및 환경자산을 활용한 유·무형적 콘텐츠 교류 활성화

사람	소통을 통한 정보공유 활성화
 수변공간 활용	광주의 시민과 광주를 방문한 방문객 모두 편리하게 활용가능하며 수변공간의 위치적 특성과 자원환경을 연계한 커뮤니티공간으로써 활성화

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공디자인 총론

시설분류	시설 디자인 방향	주요 개선 시설
공공 시설물	유니버설 디자인 적용에 의한 다양한 계층 편의 지원 복합기능의 시설물을 통한 수변경관 개선 수변공간의 특성을 반영한 시설물 재료 선정 	안전기반 시설물 휴게시설물
공공공간	생태 및 수변공간과 주거공간의 연결성 강화 보도 및 자전거 통행 공간 분리를 통한 안전성 확보 수변공간과 조화로운 페이빙 디자인 	녹지공공공간 주거공공공간 교통공공공간
공공 건축물	수변 및 주거공간과 조화를 이루도록 계획 수변공간에 장애가 되지 않는 스카이라인 계획 옥상녹화를 통한 친환경 공간 계획 	의료 및 복지 건축물
공공 시각매체	생태공간과 주거공간 사이 원활한 이동 동선 계획 수변공간 간 연계가 쉬운 안내체계 개선 시각매체 통합을 통한 수변경관 개선 	보행 관련 시각매체
옥외 광고물	수변공간과 조화를 이루도록 광고물 제한 최소한의 광고물을 통한 공간환경 개선 수변공간의 특성을 반영한 디자인 	건물 부착형 광고물 지주 광고물 기타 광고물

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공시설물

· 수변공간(영산강) 과의 조화를 고려하여 색채 및 재료 선정
· 구조체는 내식성이 강한 재료를 사용하여 유지관리에 용이하도록 계획
· 고수부지에서 전기 및 통신 사용 시 필수적으로 방수 계획과 함께 진행

안전 기반 시설물

- 볼라드의 설치는 지양하되 하천으로 진입하는 보행 및 자전거 진입로 중 길의 폭이 넓어 차량의 진입이 우려되는 곳에만 탈착이 가능한 볼라드를 설치
- 볼라드의 설치 간격은 자전거가 통과 가능한 간격으로 설치
- 펜스는 수변공간에서 안전사고의 위험이 예상되는 구간 및 영산강 진입로의 보행을 위한 계단에서 교통약자를 위한 핸드레일용으로 설치
- 펜스의 설치는 경사면에서도 수직을 이루도록 계획

휴게시설물

- 휴게 시설물 설치는 자전거 주행이나 보행동선에 방해되지 않도록 계획
- 목재 사용 시 유색 페인트 도장을 지양하고 인체에 무해한 방부재를 사용
- 스테인리스스틸 사용 시 페인트 도장은 지양하고 광택을 줄이는 표면가공 지향
- 400m~500m 간격으로 휴게 가능한 시설을 설치
- 벤치 3개 이상 설치 시 파고라와 통합 설치
- 파고라 설치 시 목재를 사용하되 방부처리하는 것을 원칙
- 교량 아래에 휴게 시설을 설치할 시 파고라 설치는 금지


부식에 강한 재료 사용


방부처리 목재 사용


안전사고 위험구간 휀스


방부처리 목재 사용


안전사고 위험구간 휀스

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공공간

· 홍수와 범람 등에 대비하여 시설물이 견고성과 내구성을 갖추어 설치
· 빈번하게 침수되는 구역의 시설물 설치 최소화
· 젖었을 경우 미끄럼 사고를 예방할 수 있는 재료 사용

녹지 공공공간

- 영산강의 접근로에는 교통약자 및 자전거 이용자가 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 계단 외에 경사로 또는 승강기 등을 설치
- 영산강 고수부지 내 자동차의 통행이 가능한 도로의 설치는 금지하며 수변공간에는 보행자 도로 및 자전거도로를 적극적으로 설치하여 도보 및 자전거의 접근 유도
- 설비시설물 등은 목재 가림막 및 식재로 차폐하여 시각적 공해가 발생하지 않도록 계획
- 영산강과 잘 조화되는 친환경 재료 사용과 유지관리 방안 마련
- 보도 및 자전거 도로에는 영산강변과 조화되는 색채 사용

주거 공공공간

- 보행로의 보도블록은 투수성재료 활용
- 영산강 주변 주거 공간의 도로는 영산강에 면한 방향에 보행로를 설치하며 사람의 보행로의 하천 면에는 사람의 시선을 가리지 않는 식재나 펜스 설치

교통 공공공간

- 주차장의 바닥은 투수성 재료 및 잔디 블록 사용
- 식재를 하는 경우 식재면의 높이가 보도나 도로면의 높이와 같거나 낮게 조성
- 영산강의 둔치 및 고수부지와 평행하여 왕복 및 편도 4차선 이상의 자동차 도로 설치는 금지
- 영산강 주변 도로의 가드레일 설치 시 영산강과 조화로운 색상으로 도색


산책로 및 자전거도로 분리




영산강 조망이 가능한 공간휀스


잔디블록 활용


유해시설물차폐


친환경 재료 사용

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공건축물

· 영산강에서 주변 산새를 가리지 않는 높이로 제한
· 영산강 수변과 어울리는 색채를 사용하여 계획

의료 복지 건축물

- 대중교통수단이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근 동선계획 수립
- 자전거 이용자를 위한 충분한 공간의 주거장(bicycle parking lot)을 확보하고 동선을 우선시하여 위치하도록 계획
- 외부 공간은 울타리가 없는 휴게공간 및 시설의 설치를 확대 시키고, 야간에도 안전한 옥외 활동이 가능하도록 조명시설을 설치할 것을 권장
- 응급 발생 상황을 고려하여 비상 동선계획을 수립하고 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 계획
- 외부공간은 내구성 및 내식성이 강한 재료를 활용한 바닥재 및 시설물을 사용하며 미끄럼 방지가 가능한 재료 사용



개방적인 실내공간



병원 외부 공원

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공시각매체

· 보행자가 쉽게 인지할 수 있는 높이에 설치
· 다른 지주와 통합하거나 건축물 외벽에 부착
· 3m 이상의 높이에 설치하는 것은 금지



수변안내사인　　인지도를 높인 안내사인

옥외광고물

· 영산강과 면한 건축물의 옥외 광고물은 무채색의 사용을 기본으로 하며 강조색으로써 1가지 색상만 사용
· 원 재료의 색상을 활용한 옥외광고물 디자인 권장



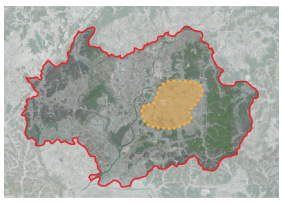
제한적 색상 사용 옥외광고물

4. 가이드라인 및 평가지표

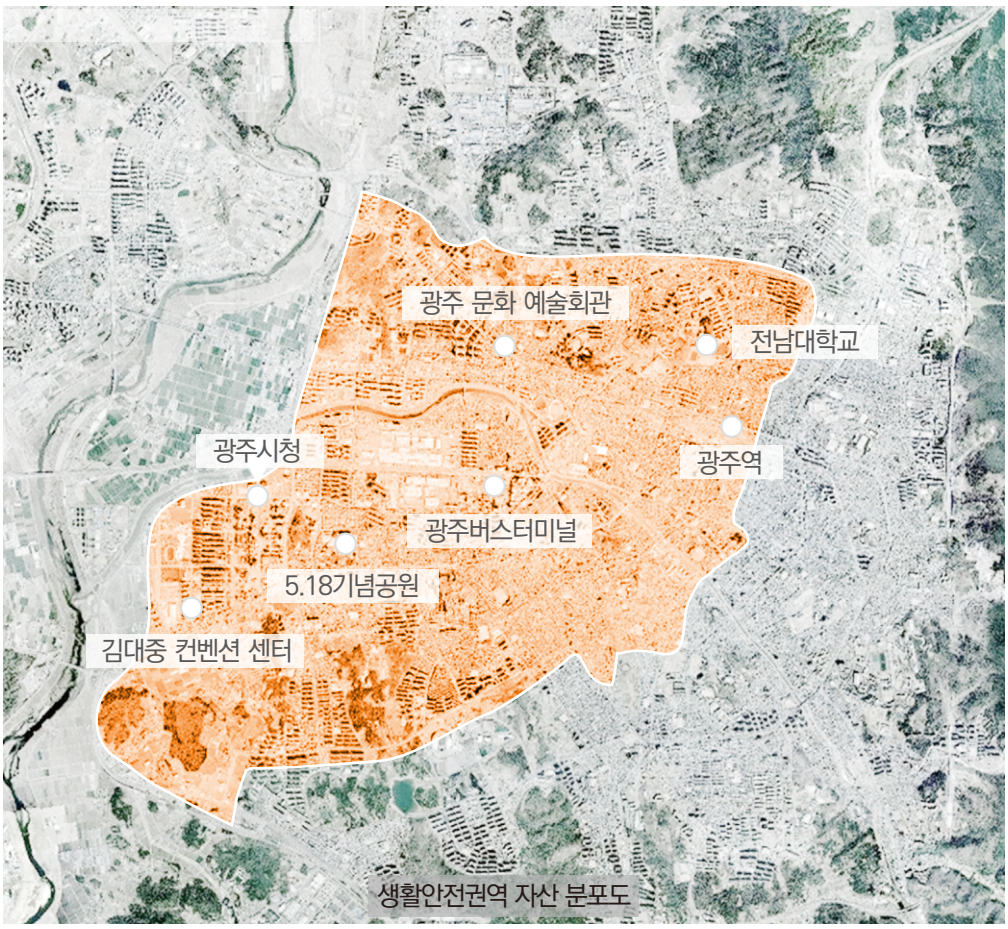
4.3 권역별가이드라인

• 생활안전권역

메가스트럭쳐. 공공건축물을 활용한 안전문화



Key Map



생활안전권역 자산 분포도

장소	광주의 대학을 활용한 활동적인 문화 형성



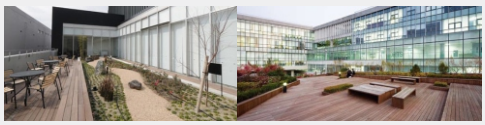
시청



법원

대학과 상업공간 간의 문화 연계를 통한 상업-주거공간을 대학생활문화 콘텐츠 공간으로 활용

요소	건축물 저층부를 활용한 도심환경 개선



커뮤니티공간 확대

저층부 디자인 및 개방적인 공간 디자인을 통하여 보행 환경 또는 거주환경 개선

사람	보행자를 위한 교통공간 형성



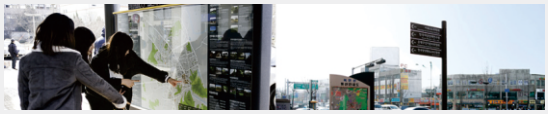
보행권확보

도로 위에 보행권 확보와 공원의 소통 환경을 개선하여 주민 및 방문객의 보행 또는 휴식 환경 조성

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공디자인 총론

시설분류	시설 디자인 방향	주요 개선 시설
공공 시설물	다양한 계층이 편리하게 사용하도록 유니버설 계획 시설의 통합을 통한 안전한 보행공간 확보 개방적인 시설물 디자인을 통한 공간의 개방감 확보 	교통시설물 안전기반시설물 휴게시설물
공공공간	대형 건축물과 보도공간의 버퍼 공간 확보 상업과 대학의 연계를 통한 대학문화공간 확보 개방적 공간을 통한 공간의 안전성 개선 	교통공공공간 상업공공공간 주거공공공간
공공 건축물	건축물이 저층을 개방적인 공간으로 활용 친환경적인 공개공지를 통한 환경 개선 유니버설 디자인을 통한 공간 활용성 개선 	행정 및 공공기관 건축물 의료 및 복지 건축물
공공 시각매체	도심지의 안내 시스템의 체계화 대학 간의 연계를 통한 공간연계성 개선 요소의 통합을 통한 시인성 확보 	보행 관련 시각매체
옥외 광고물	최소한의 장식적 요소를 사용한 광고물 친환경적 재료 사용으로 친환경 공간 확보 최소한의 요소 사용으로 시인성 확보 	건물 부착형 광고물 지주형 광고물 기타 광고물

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공시설물

· 벽면을 사용하는 시설물은 투과성 재료를 주재료로 사용
· 가로에 설치되는 시설물은 주로 시설물 존에 설치하여 보행공간의 연속성 확보

교통시설물

- 지역성 및 장소성을 고려한 상징적인 형태를 지향하되, 장식적 요소를 피하고 간결한 형태로 디자인 계획
- 유리 재료를 사용할 경우에는 파손 시 보행자에게 위협이 되지 않는 안전유리 사용
- 도시경관에 어울리지 않는 고채도의 유리는 가급적 사용 지양
- 지하철역 출입구 주변에 자전거 보관대를 설치할 경우에는 지하철 이용 동선이나 보행동선과 중첩이 발생되지 않도록 설치
- 야간조명의 설치는 주변 건축물 및 가로의 조명 밝기를 고려하여 설치 유무를 결정

안전 기반 시설물

- 볼라드의 설치는 지양하되 보행로를 통하여 차량의 진입이 우려되는 장소에만 설치
- 볼라드나 펜스는 사람 또는 차량 이동 시 쉽게 인지될 수 있는 크기로 설치
- 볼라드는 탄성소재를 상단 및 하단에 일부 사용하여 충돌 시 충격을 흡수할 수 있도록 계획
- 주변 경관 및 시설물 설치 구간 내 타시설물과 조화를 고려하고 가급적 명도와 채도 낮추도록 계획

휴게시설물

- 휴게 시설물은 버스정류장과 택시정류장 설치 시 통합 설치
- 가로공간이나 공개공지 등에 설치되는 벤치는 부피감을 최소화 시키기 위하여 등받이가 없는 형태를 권장하며, 공원 및 광장에 설치하는 벤치는 이용자의 편의를 위하여 등받이가 부착된 형태를 권장


강화유리 버스 쉘터




지역성을 고려한 버스쉘터


볼라드 설치 예시


교통시설물과 통합 벤치


공원벤치

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공공간

· 보차분리를 통한 보행자 안전 이동 유도
· 공공공간의 개방성을 높이는 디자인으로 보행자의 시야 개방성 확보
· 노면의 요철을 최소화하고 평탄도를 유지하여 보행자 안전성 유도

교통 공공공간

- 점자유도블록은 보행안전 구역의 경계석으로 통합 사용하여 안전과 디자인적 측면도 함께 고려될 수 있도록 계획
- 차도와 보행공간 사이에는 차량 운전자와 보행자의 시야를 가리는 시설물 설치 지양
- 보도 폭 2m 이하의 보행로의 설치 제한 시설물(벤치, 자전거 보관대, 관광안내소, 공중전화박스, 우체통, 가로판매대, 지상 노출 승강기, 육교, 가로화분대, 상징조형물, 제설함, 가로수)
- 보도 폭 2m초과 4m이하의 보행로의 설치 제한 시설물(상징 조형물, 가로판매대, 관광안내소, 지상 노출 승강기, 육교)

상업 공공공간

- 녹지와 휴게, 문화시설을 대학문화와 접목하여 생활의 활용도를 높이는 형태로 계획
- 인접 대학과 조화되는 재료를 사용하여 통합적 경관 조성
- 커뮤니티 활동의 구심점이 되도록 조성 과정에서 대학생 및 지역주민들의 다양한 요구 수용

녹지 공공공간

- 도심의 자투리 공간, 유보지, 공개공지, 국공유지를 활용하여 마을단위의 숲을 조성하는 등 소규모 녹지 확충
- 간편한 주민 휴식 기능을 위주로 하며 과도한 소음 유발 시설(야외 체육 시설 등)의 설치는 지양


자투리공간 활용 휴게 공원



보행위주의 거리 확보


도심 자투리공간활용 녹지조성



차도와 보행로사이 차폐시설 지양

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공건축물

· 민원공간은 외부에서의 접근이 용이하도록 1층에 배치할 것을 권장하고, 내부가 쉽게 인지될 수 있도록 개방적인 구조와 재료를 이용하여 디자인

행정 및 공공기관 건축물

- 주변 환경과의 조화를 고려하되 공공청사의 상징성과 대표성을 감안하여 특색 있는 외관 디자인으로 계획
- 건축물 저층부 계획시 시각적 경계성을 약화시키고 연계성을 높이기 위해 투명 재료 등의 개방감을 줄 수 있는 재료를 사용
- 접근 보행통로가 차량, 안내판, 가로수 등의 보행장애물이 제거되어 보행안전통로로서 연속성 확보
- 옥상의 공원화를 통한 친환경적인 공간 마련으로 시민들에게 자연을 접하게 하며, 버려졌던 공간을 활용하여 쉼터 제공

의료 및 복지건축물

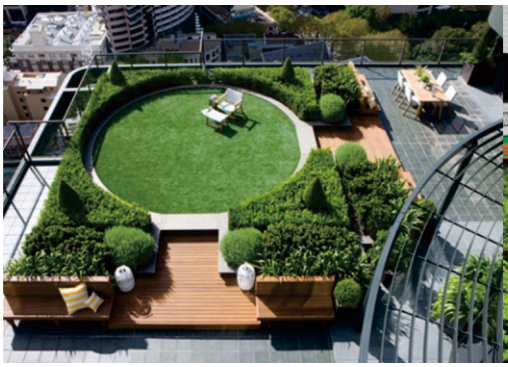
- 건축물 전면에 오픈스페이스를 확보하여 휴게 및 놀이공간으로 조성
- 선호도가 높은 밝은 색채의 사용으로 내부 공간을 계획할 것을 권장
- 천연색이나 원색 계열의 색채는 화사함과 생동감을 표현하기 위해 건축물 일부면에 포인트 색상으로 활용할 것을 권장



상징성을 갖춘 외관



개방감 있는 로비공간





옥상정원 활용

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공시각매체

· 장식적인 요소를 최대한 배제하여 간결한 형태로 정보 전달이 우선시 되도록 디자인
· 도로점유 면적을 줄여 보행자 이용에 불편을 초래하지 않도록 계획
· 안내판의 가독성을 위해 4단 이상 넘지 않도록 계획



보행자 통행을 방해하지 않는 위치에 설치

옥외광고물

· 간판에 적용하는 색상은 3색 이내로 사용
· 획일적으로 대량 사용되었던 재질에서 벗어나 천연, 금속, 합성 재료 등 다양한 재료를 활용



간판 색상 제한적 사용



다양한 재료 활용

4. 가이드라인 및 평가지표

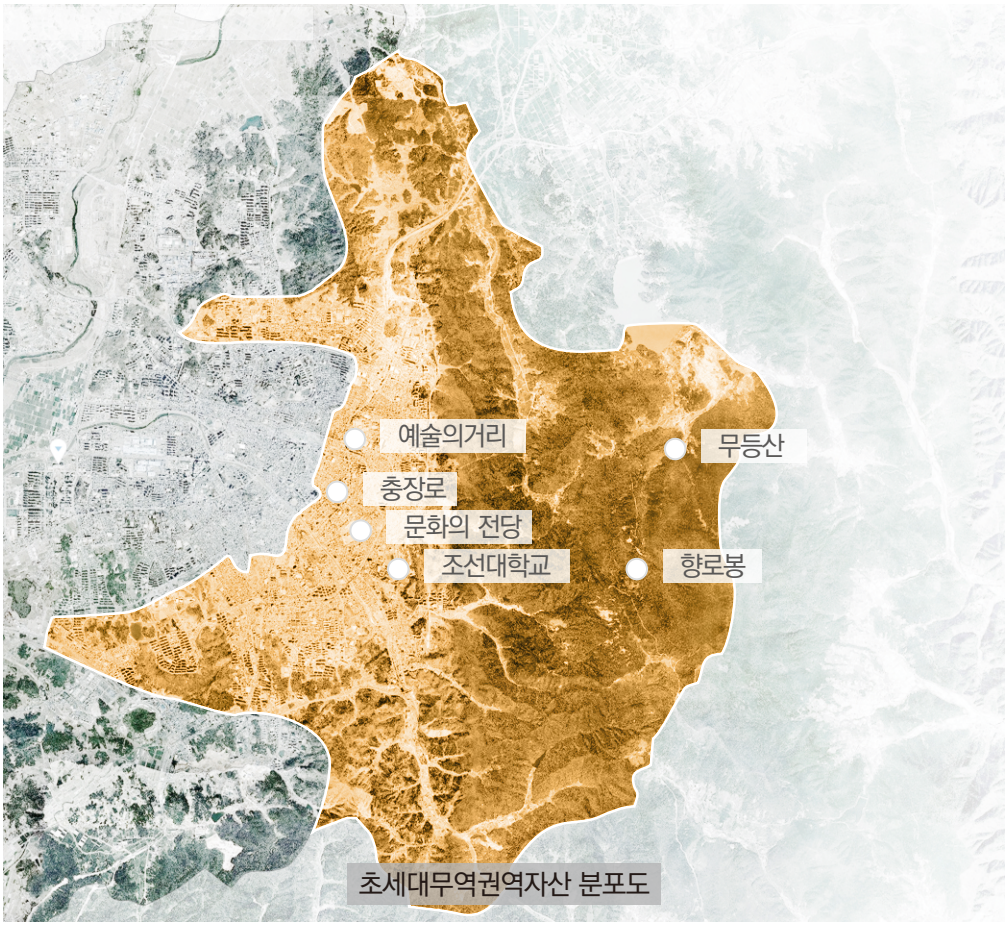
4.3 권역별가이드라인

• 초세대무역권역

생활안전디자인을 통한 안전공간 확보



Key Map



초세대무역권역자산 분포도

장소	원도심과 공공영역 연계를 통한 광주정체성



무등산 다양한 테마거리

녹지축, 문화축, 등 광주광역시의 자산을 활용한 연결을 통해 광주광역시의 다양한 문화생활 및 안전공간 확장

요소	공공영역 개선을 통한 삶의 질 향상



광주폴리 역사자산 활용

공간의 개선 및 관리를 통한 시민들의 정주환경 및 관광 환경개선

사람	유휴공간을 활용한 소통의 공간 마련



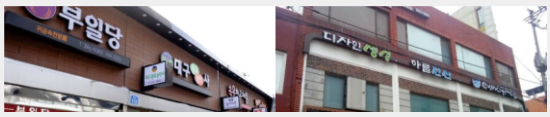
축제활용 낙후공간개선

도시 내 유휴공간 활용 및 시민의 생활패턴 분석을 통하여 녹지공간 및 주민 휴식공간 마련

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공디자인 총론

시설분류	시설 디자인 방향	주요 개선 시설
공공 시설물	주거 생활공간을 개선할 수 있는 시설물 설치 다양한 계층이 편리하게 사용하도록 유니버설 계획 시설의 관리 계획을 통한 시설물 안전 확보 	교통시설물 안전기반시설물 휴게시설물
공공공간	사용 효율이 낮은 유휴지 공공공간화 역사 및 주거공간 연계를 통한 공간 연결성 확보 개방적 공간을 통한 공간의 안전성 개선 	교통공공공간 교육공공공간 상업공공공간 주거공공공간
공공 건축물	도심부로 밀집된 공공건축물 균등분배 방안 마련 유니버설 디자인을 통한 공간 활용성 개선 공간의 역사성을 반영한 건축물 계획 	교육건축물 의료 및 복지 건축물
공공 시각매체	도심지의 안내 시스템의 체계화 낙후된 주거공간의 생활기반 지원 요소의 통합을 통한 시인성 확보 	교통관련 시각매체 보행관련 시각메체 기타 시각매체
옥외 광고물	도시의 역사성이 반영된 광고물 디자인 필요한 업체에만 최소한의 정보 전달 최소한의 요소 사용으로 시인성 확보 	건물 부착형 광고물 기타 광고물

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공시설물

· 통합가로시설물의 개발 및 적용을 적극 권장
(차량 중심지역 : 가로등 중심 통합, 가로등+신호등+교통 표지판+신호제어기)
(보행자 중심지역 : 사인 중심 통합, 지역안내 사인+주소체계 사인+사설안내 사인)

교통시설물

- 교량 및 보도 육교의 설치는 지양하되 필요한 경우 기능적인 측면과 함께 보행환경과 주변 건축물에 미치는 영향을 종합적으로 고려하여 형태 계획
- 버스, 택시 승강장 쉘터는 비, 햇빛, 바람 등으로부터 이용자를 보호하고 승차대기 휴게공간 제공
- 버스, 택시 승강장과 같이 보도상 시야를 가리는 시설물 벽면은 시각적 개방감을 갖도록 투명 재질을 사용하는 것을 권장
- 버스, 택시 승강장은 [교통약자의 이동 편의 증진법] 에 따라 보도의 최소 유효 폭 2.0m 미만의 가로에는 설치를 지양

안전 기반 시설물

- 야간의 시인성 확보를 위해 부분적으로 기능적인 재질(ex. 반사지) 및 색채를 적용하거나 조명을 매입하여 설치
- 교량을 구성하는 가로등, 펜스, 교명주 등이 개별 특화가 아닌 전체적인 일체감을 지닐 수 있도록 연계하여 계획
- 볼라드, 펜스는 보행에 방해가 되지 않도록 반드시 필요한 장소에 최소 수량을 설치

휴게시설물

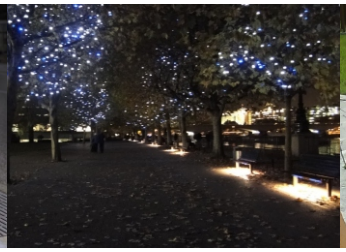
- 조명을 별도로 내장하지 않은 경우 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치
- 벤치의 좌면 등 신체와 직접 닿는 부위는 목재 등의 가급적 부드러운 소재 사용을 권장


보행공간 확보


버스쉘터 내 휴식공간 제공


투명재질활용


볼라드 시인성 제공


조명과 함께 설치된 벤치


인체치수를 활용한 벤치

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공공간

· 도시 외곽 간선도로를 제외하고 불필요한 방음벽·펜스류를 자제하여 개방감을 지향
· 보도면의 색채는 가급적 저채도로 하고, 유사 색상 및 유사 명도 배색으로 3색 이상 배색 권장
· 채도를 낮게 하고, 색상과 패턴을 단순화 하며 특색을 강조하기 위한 의미없는 패턴 지양

교통 공공공간

- 보도 폭 2m 이하의 보행로의 설치 제한 시설물(벤치, 자전거 보관대, 관광안내소, 공중전화박스, 우체통, 가로판매대, 지상 노출 승강기, 육교, 가로화분대, 상징 조형물, 제설함, 가로수)
- 보도 폭 2m초과 보행로의 설치 제한 시설물(상징조형물, 가로판매대, 육교)
- 시설물은 보도의 시설물 존에 집중하여 설치

교육 공공공간

- 친자연적인 요소를 활용한 완충 공간조성으로 건축물과 보도의 분리영역화
- 시야1.5m 이하의 담장 높이 제한으로 시야 개방성 확보
- 담장 중간에 포켓형 휴게공간 조성으로 주민들의 커뮤니티 휴게공간 지원
- 낮은 관목류 및 초화류 식재로 개방성 확보, 교목 높이 제한
- 교통약자를 배려한 보차도 단차 제거

상업 공공공간

- 주보 행동선과 페이빙 일체화를 통한 연결성 확보
- 보행가로 특성에 따라 흙포장 등 다양한 재료를 활용하여 특색 있는 공간 조성
- 대규모 주차장의 경우 주차 공간을 소단위로 분절시키는 방법으로서 적절한 패턴의 도입을 권장

주거 공공공간

- 도로 리모델링(초크기법)을 통한 차량 속도 저감 및 보행안전공간 확보
- 보도, 자전거 도로, 차량의 영역성 분리 및 시각적 차이로 심리적 안정감 유지
- 교통약자, 어린이를 배려한 보차도 단차 제거
- 유휴공간을 활용하여 주민 커뮤니티를 위한 소공원을 조성하며 공간 조성시 공간의 명확한 용도를 설정하여 계획


시설물존설정


보행로확보


시케인기법

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공건축물

· 에어컨 실외기, 건물 분전함 등의 기계 설비는 외부로 노출되지 않도록 계획하고, 불가피한 경우 최대한 건축물과 통합성을 가지도록 설치
· 건축물 입면에는 건물명 이외에 현수막, 광고물 등의 부착을 지양
· 공공건축물의 안내 게시판이나 정보 사인물을 설치할 경우 건물 설계 시 입면과 통합하여 디자인 할 것을 권장

의료 복지 건축물

- 의료 및 노인복지시설은 무장애 디자인의 기준에 따라 건물 내 단차 제거, 미끄럼 방지, 비상벨 설치 등의 안전장치를 확보
- 보행 가로와 전면 공지는 보행가로를 포함한 횡경사가 완만하도록 계획
- 병원 출입 부분은 차도와 보도를 분리하여 보행권이 침해받지 않도록 계획
- 공공건축물 대지 경계부의 담장 또는 펜스 설치는 지양
- 보육 시설과 같이 어린이 보호기능이 중요한 지역은 담장 또는 펜스 설치를 허용하나 시각적으로 개방감을 가질 수 있도록 계획

교육건축물

- 운동장 설계 시 관람석과 본부석의 위치 및 기능을 고려하고 건축물과 조화되는 형태, 색채, 재료의 캐노피 혹은 차양 설치 권장
- 외부공간의 적극적 이용을 위해 일정 면적 이상의 녹지 조성
- 초등학교와 중학교, 고등학교 등 어린이와 청소년의 보호 기능이 중요한 지역은 담장 또는 펜스 설치를 허용하되 시각적으로 개방감을 가질 수 있도록 디자인
- 교통약자가 이용하기 편리하도록 불필요한 단차는 지양하며 층간 엘리베이터 설치


녹지공간 조성


개방적인 초등학교 담장


미끄럼 방지시설


학교 엘리베이터



비상벨설치

4. 가이드라인 및 평가지표

4.3 권역별가이드라인

공공시각매체

· 야간 식별력을 높이기 위해 내부조명 또는 간접조명을 권장
· 점등 또는 소등 시에도 식별력 확보가 가능하도록 계획
· 방향 유도사인과 대중교통 안내사인은 근접하여 설치



시인성 높은 사인


버스정류장과 근접하여 설치

옥외광고물

· 옥외 광고물이 타시설물이나 역사적 공간을 차폐하지 않도록 제한
· 색채 가이드라인의 내용을 참고하여 업소 및 주변 환경에 어울리는 색채 사용
· 고채도의 원색은 강조시킬 부분에 포인트색으로 적용하는 것을 권장하며 중채도와 중명도 색상을 주로 사용하도록 권장
· 강조색의 비율을 가급적 10%를 넘지 않도록 계획



간판 예시

5 실천과제 제시

5.1 공공디자인 관련 사업 현황 121
5.2 단계별 실천과제 124
5.3 실천과제 제안 요령 125

5.실천과제 제시

5.1 공공디자인 관련 사업현황

• 공공시설물

광주광역시 가로형 공공시설물 표준디자인 매뉴얼

Keymap



버스정류장 환경 개선

- 주행자와 보행자 서로 시야가 확보되도록 설계
- 광고물 부착 방지 가능한 재질 사용

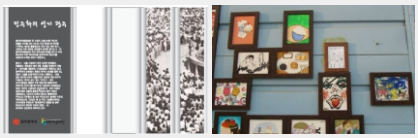




쾌적성 확대를 통한 시야확보

공사장 임시 가림벽

- 기존의 압박감을 주는 시설을 완화해주는 디자인 적용
- 주변과의 전체적 조화를 고려한 절제미 있는 디자인
- 시정홍보, 광주 홍보 이미지, 행사 관련 이미지 등 고려





이미지 디자인을 통한 압박감 완화

표준디자인 매뉴얼로 도시의 공공시설물의 일관성이 유지되었으나
다양한 환경에 따른 시설물 유형 고려 부족

• 공공공간

Keymap



사람중심의 공공공간 조성

사람중심의 인본디자인

- 사회적 약자계층 배려하는 디자인을 통해 인권도시 지향
- 아시아문화전당과 연계한 보행네트워크 구축을 통한 인본디자인을 바탕으로 시범거리 조성
- 광주읍 성터의 폴리사업 구간 보행로 연결 정비





정체성이 뚜렷한 보행네트워크 구축

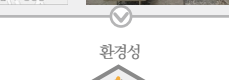
광주광역시 폴리 사업

어반 폴리 (1,2차:19개소 설치)

- 역사 문화적 배경을 담은 도심공간의 문화거점 조성
- 도시재생과 연계, 디자인 도시 기반구축 및 관광명소화 추진
- 3차 폴리는 시민 참여형으로 지속적이고 재생 가능한 시스템 적용 예정







재생가능하며 환경적인 어반폴리 설치

광주광역시의 지역자원을 연계하여 공공사업을 진행하였으나
동부지역에 편중되어 서부지역으로 공공공간 지원 사업 확대 필요

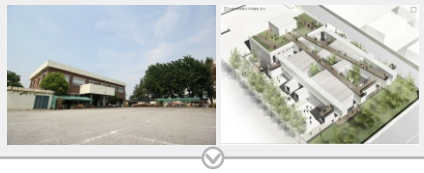
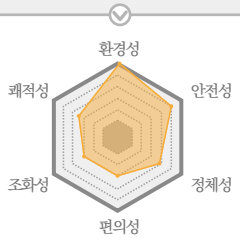
5.실천과제 제시

5.1 공공디자인 관련 사업현황

• 공공건축물

Keymap



2014 산업단지 문화재생사업	공(폐)가 정비사업
소촌아트팩토리 프로젝트	**폐가옥 재생**
– 노후 산업 단지의 활성화, 활력 제고를 위한 문화거점 공간조성 – 근로자, 주민의 어메니티를 증진시키는 프로그램 운영 – 장르융합, 탈경계를 지향하는 열린 문화공간 조성	– 도심지 내 방치된 공(폐)가 정비를 통해 범죄예방효과 유도 – 공(폐)가를 정비하여 텃밭 등 주민 커뮤니티 공간으로 조성 – 불량가옥은 철거 후 쉼터 및 주차장으로 조성 유도
	
	
노후산업단지의 재생을 통한 문화공간 조성	폐가옥 재생으로 안전 및 환경성 확대

폐 사유지·공간을 매입하여 공공이익을 위한 문화공간으로 재생하는 계획 추진

• 공공시각매체

Keymap



무등산 지질공원 명소 안내판 설치	문화재 주요 유형별 안내판 디자인 개선사업
탐방로 안내판 정비	**문화재 안내판**
– 무등산 지질공원 명소 안내판을 신규 설치하여 무등산을 찾는 탐방객에게 지질정보를 제공 – 올바른 탐방문화 정착 및 공원 이미지 제고	– 구례 화엄사의 문화재 안내판을 자연친화적으로 변화 – 사찰 경관과 관람객의 시선을 고려한 디자인 – 문화재 및 경관을 저해하지 않으면서도 최적의 관람 동선 유도
	
	
환경성과 편의성을 고려한 안내판 정비	정체성과 환경성을 유지하는 안내판

광주광역시가 가지고 있는 환경자원을 고려한 안내판과 캘리그래피를 적용한 네이밍, BI등 개발

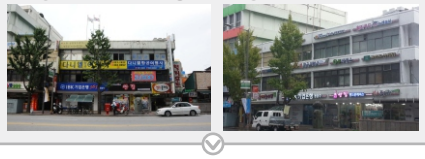
5.실천과제 제시

5.1 공공디자인 관련 사업현황

Keymap



• 옥외광고물

광고 게시시설 정비 및 확충사업	간판개선 시범사업
불법광고물 정비	**공사장 임시 가림벽**
- 2014년 금남공원~인쇄의 거리 입구 구간을 정비 - 동부 경찰서~장동 로터리~인쇄의 거리 입구까지 국립아시아문화전당 주변 구간에서 간판개선사업을 실시 - 광고 수요 충족 및 불법광고 예방을 위한 광고 게시 시설 정비, 확충	- 동구 금남로 '간판이 아름다운 거리'로 변화 - 1업소 1간판으로 국립아시아문화전당과 조화되는 도시미관 조성 - 획일적인 디자인 탈피를 위해 예술작가가 참여한 옥외광고물 디자인을 통해 예술성 가미
	
	
쾌적한 거리 조성을 위한 광고 게시 시설 정비	예술성을 가미한 도시미관 조성

정돈된 거리 이미지 조성을 목적으로 옥외광고물 정비와 광주시만의 예술성 접목 노력

• 요소 종합분석



강점	기회	약점	위협
- 광주광역시의 환경자산을 이용한 자연친화적 사업 추진 - 폐자산 활용한 재생형 사업 확대	- 비엔날레 개최 등 문화 사업을 통해 예술 연계사업 추진 가능	- 미관 정비와 예술 관련 사업이 많아 안전을 고려한 사업의 부족 - 안전한 보행로를 위한 명확한 디자인 계획 부족	- 중심지를 벗어난 주거 지역은 개선의 정도가 미비하여 노후시설 방치로 인한 주민 안전 위험
자산활용의 다양성	**예술적 공공시설물 적용 가능**	**안전한 보행 환경 조성 미흡**	**음성적인 공간의 범죄발생**

도심 내에 정비공간 차이로 주거지역 간 격차가 생기며 안전한 거리 환경 조성 미흡

5.실천과제 제시

5.2 단계별 실천과제

• 공공시설물

주민참여 디자인을 통하여 권위적인 공공건축물 이미지를 탈피
다양한 커뮤니티 공간을 개발하여 마을 어메니티 기능을 강화

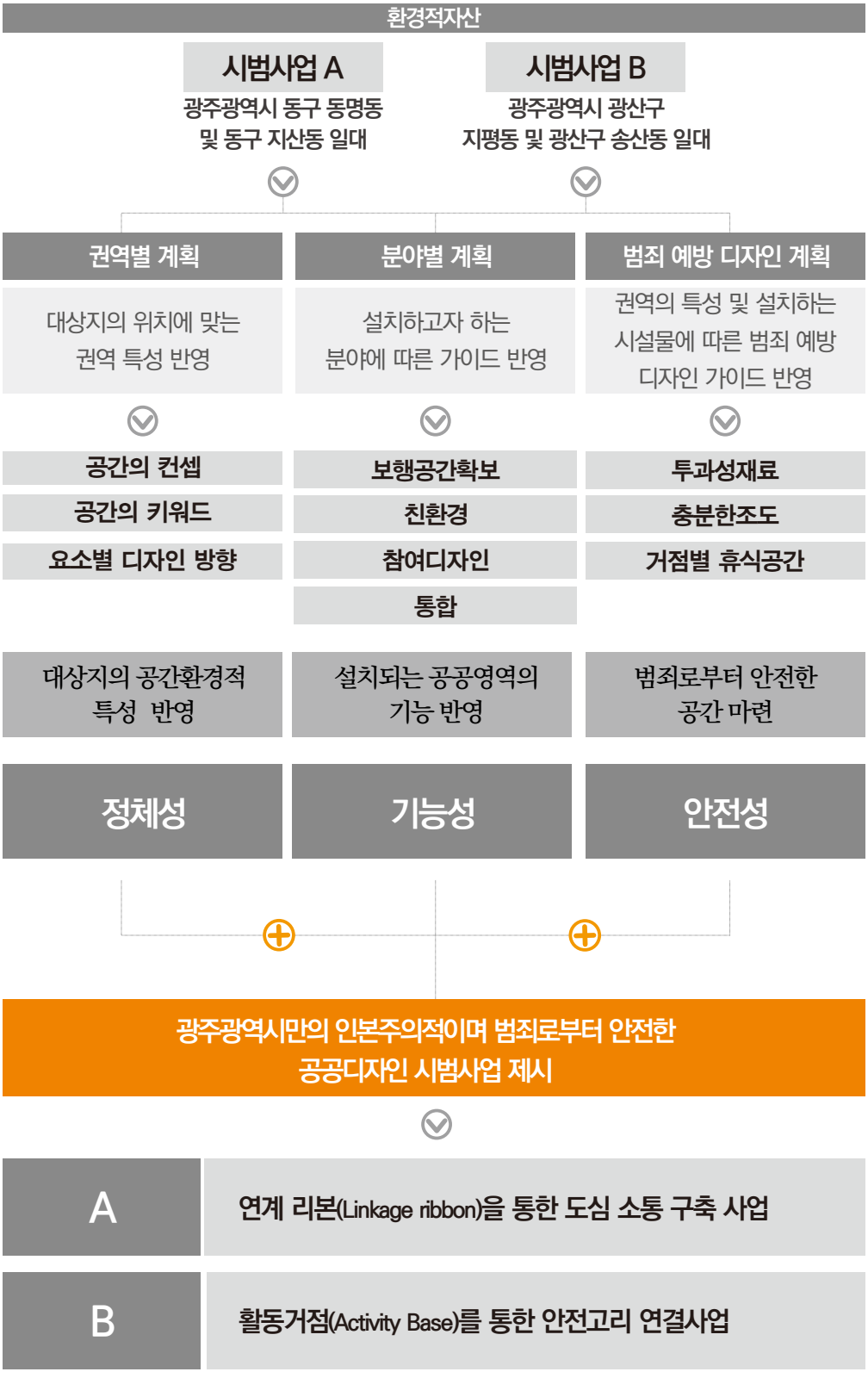
1. 홍보 및 실태 조사	1. 시범지구 조성 사업	– 주민협의체 구성 – 지역민의 화합 위한 공유 공간 조성 – 정주환경개선을 위한 공공공간 제공 – 주민 안전 교육 실시 – 학교 주변 안전사고 예방 및 소그룹 커뮤니티 활성화
	2. 공공시설물 실태 조사	– 공공디자인 적용을 위한 실태 조사
	3. 인증마크 생활화	– 개발된 인증 마크 홍보 사업
2017 2. 권역별 범죄 예방 디자인 적용	1. 시범지구 조성 사업	– CCTV 설치사업 (행정안전부) – 위험도로 구조 개선 사업(행정안전부) – 학교 안전사고 예방 및 소그룹 커뮤니티 활성화
	2. 도시 권역별 공공공간 개선	– 교차로 개선, 오르막 차로 설치, 입체횡단시설, 버스 정차대 설치 등(국토교통부) – 도시 숲 조성관리 사업 (산림청) – 재해위험지구 정비 사업(소방방재청) – 안전한 생활환경 조성 (국토교통부)
	3. 도시 시각매체 개선	– 아름다운 간판문화 홍보 (문화체육관광부)
2018 3. 분야별 범죄 예방 디자인 적용	1. 도시 공공디자인 개선	– 걷고 싶은 거리 조성 (행정안전부) – 도로교통안전 개선 사업 (행정안전부) – 안전한 공원을 위한 공원 개선 사업 (국토교통부)
	2. 도시 시각매체 개선	– 공공시설 디자인 시범사업 (국토교통부) – 간판문화 개선사업 (문화체육관광부)
	3. 시범지역외	– 생활형 지역 공공디자인 시범사업 (행정안전부) – 주민협의체 구성 – 지역민의 화합 위한 공유 공간 조성
2019 4. 차후 유지 관리 시스템 마련 2020	1. 도시 공공공간 개선	– 지역 문화 컨설팅 지원 사업(문화체육관광부) – 도시활력증진사업 구축 (국토교통부)
	2. 교육환경 개선	– 문화로 아름답고 행복한 학교 만들기 사업 (문화체육관광부) – 청소년 방과 후 아카데미 운영(여성가족부) – 생활체육시설 설치 지원 사업(문화체육관광부) – 주민자치 공공디자인 평가 사업

5.실천과제 제시

5.3 실천과제 제안 요령

• 시범사업 진행 과정

시범사업을 통한 광주광역시 공공디자인 기본계획 활용방안 마련



6 공공시설물 표준디자인 계획

6.1 공공시설물 표준디자인 조사 및 분석 126
6.2 주요 현안도출 표준시설물 검토 132
6.3 디자인 컨셉 및 개선방향 수립 141
6.4 디자인 개선 및 개발 143

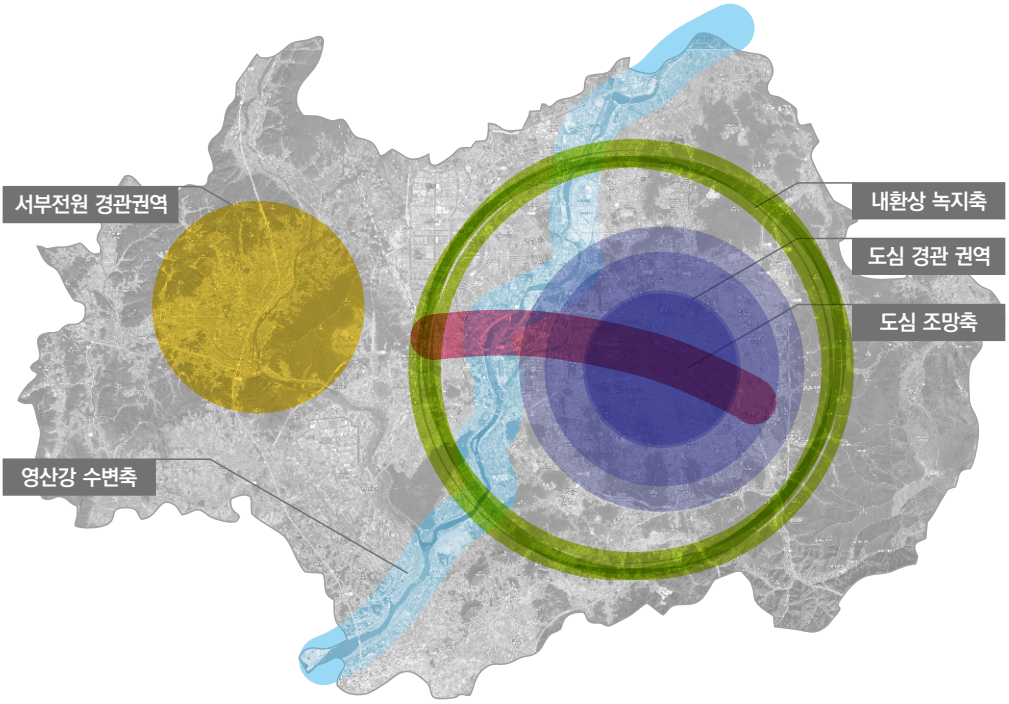
6.공공시설물 표준디자인 계획

6.1 공공시설물 표준디자인 조사 및 분석

• 공공시설물

권역별 현황분석 개요

도시의 현황은 도시 기본계획에 따라 계획하게 되므로 도시기본계획에 따른 권역 및 축을 기준으로 권역별 자산 및 경관 요소 분석



〈광주광역시 도시기본계획 경관기본구상도〉

권역별 시설물 조사 및 분석

서부전원경관권역	– 농촌 중심 생활 지역으로써 농업과 관련된 공공시설물 다수 배치 – 주로 높은 연령대의 인구 분포로 시설물 관리에 어려운 상황
영산강 수변축	– 수변공원의 특성을 가진 시설물 다수 배치 – 차량의 수변공간 진입을 제한하는 시설물 필요
도시조망축	– 무진대로와 금남로 주변 공공디자인 영역 – 부도심과 도심지를 연결하는 도시 가로 축의 공공디자인 분석
도심경관권역	– 대중교통시설, 안내시설, 휴게시설 등 다양한 시설물 분포 – 시설물 과다로 인한 도심 혼잡 정비 필요
내환상 녹지축	– 도시의 녹지 및 유원지 분포로 공원 안내 표지 및 휴게 시설 분포 – 다양한 디자인으로 시설물의 디자인 일관성 필요

6.공공시설물 표준디자인 계획

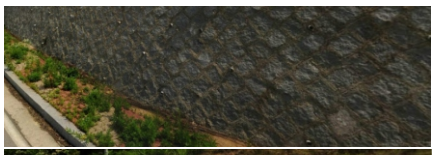
6.1 공공시설물 표준디자인 조사 및 분석

서부경관권역

왕동저수지 주변

보행로

- 관리 미흡으로 인하여 보행로 위로 잡초가 생겨 보행 지수가 떨어지며, 보행 경관을 저해함



옹벽시설물

- 주변의 경관과 조화되는 자연석을 활용하여 주변 환경과 조화로우나 관리가 미흡



평림천 주변

이정표

- 친환경 재료를 활용하여 자연경관에 위배되지 않는 마을 안내 이정표



하천시설물

- 주변의 하천에 생긴 시설물로 인하여 독특한 경관을 나타냄

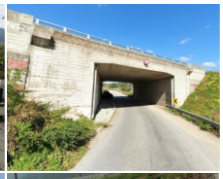


황룡강 주변

교각부

- 시간에 따라 음성적 요소가 발생
- 지역의 특성을 살린 패턴과 재료 적용 고려 필요





방음벽

- 주변의 자연 경관을 차폐



이정표

- 친환경 재료를 활용한 마을 이정표



송산유원지 주변

사인시설물

- 형태 및 색채가 서로 달라 주변의 사인 시설물 간의 통일성이 결여



플랜터

- 합목적성이 부가된 벤치형 플랜터



하천시설물

- 수변의 시설로 인한 수변공간의 독특한 경관 이미지 생성



6.공공시설물 표준디자인 계획

6.1 공공시설물 표준디자인 조사 및 분석

영산강수변축

제 6,7 하중도 주변

교량조형물

- 자연으로 둘러싸인 주변의 경관을 강화시켜 주는 조형물의 색채와 형태

볼라드

- 인지성을 높여주는 볼라드의 색채

경고시설물

- 간결한 색채 및 형태를 사용하여 인지성 강화





광주 공항 뒤

옥외광고물

- 통합성이 떨어지는 공간과 맞지 않는 옥외광고물로 인한 경관의 혼동 야기

자전거쉼터

- 대조되는 색채를 사용하여 인지적 측면이 강화됨





하중도 밀집지역

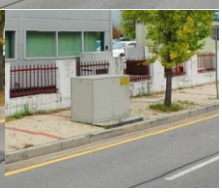
볼라드

- 반복되는 볼라드를 통하여 보행로에서 사람들에게 하여금 거리감 제공 및 안전성 부여

분전함

- 보행을 방해하는 시설로 지면 점유율을 최소화 하도록 디자인 개선이 필요





운암산 주변지역

보행로

- 단절되는 보행로로 인해 안전사고 위험 야기

안내시설물

- 공간의 특성이 고려되지 않은 안내시설물

플랜터 및 볼라드

- 친환경 재료를 활용하여 주변의 공간과 조화

경고시설물

- 간결한 색채 및 형태를 사용하여 인지성 강화






6.공공시설물 표준디자인 계획

6.1 공공시설물 표준디자인 조사 및 분석

도심 경관 권역

월드컵경기장 주변

자전거주차장

- 심미성이 떨어지는 노후된 자전거 거치대 시설물

분전함

- 불필요한 시트지 사용으로 불량한 색채 환경 제공

안내시설물

- 공간의 정체성과 맞지 않는 안내시설물
- 간결한 색채와 디자인 사용으로 심미성 추구



조선대학교 주변

버스정류장

- 도심의 노후화된 버스정류장과 주변의 사인 시설물과 상반된 색채들로 인하여 시야의 혼동 야기

역사

- 심미성이 떨어지는 노후된 자전거 거치대 시설물

쉘터

- 불필요한 시트지 사용으로 불량한 색채 환경 제공



시청 주변

볼라드

- 한정된 공간 내에서 다른 디자인의 볼라드를 사용함으로써 시설물의 통일성 저하

플랜터

- 시청의 주변 거리 임에도 불구하고 공간과 맞지 않는 축구공 모양의 디자인 사용



광주역 주변

지하철환풍구

- 지하철 환풍구의 과도한 폭원은 보도공간을 잠식하여 보행자의 보행권 침해

택시정류장

- 도시의 관문 역할을 하는 광주역에서 노후된 디자인의 택시정류장과 복잡한 광고물로 인해 관문경관 침해



6.공공시설물 표준디자인 계획

6.1 공공시설물 표준디자인 조사 및 분석

내환상 녹지축

금당산 주변

버스정류장

- 서로 간의 통일성이 떨어지는 가로시설물

게이트시설물

- 주변의 식재를 활용할 수 있는 자연친화 게이트

분전함

- 불필요한 시트지 사용으로 불량한 색채 환경 제공

안전펜스

- 과도한 곡선과 직선의 요소 사용으로 단조로움



사월산 주변

분전함

- 인적이 많지 않아 노후된 분전함
- 색채의 대로를 통하여 인지성 향상

방음벽

- 관리 미흡으로 인하여 보행로 위로 잡초가 생겨 보행 지수 미흡 및 보행 경관 이미지 저하



지산유원지 주변

안내시설물

- 정보 인지가 어려운 각도로 세워진 안내시설물

전신주

- 무분별한 분전함 설치로 인해 보행자 위협

옥외광고물

- 주변 경관을 저해하는 복잡한 옥외광고물



삼각산 주변

방음벽

- 육중한 메스의 방음벽으로 주변 시야가 차폐

고각부

- 교각 주변의 공간을 양성화할 수 있는 공간 보유

버스정류장

- 신형의 안내시설물과 대비되는 구형의 버스정류장

옥외광고물

- 타 지역에 비해 정돈된 디자인의 사인 프레임



6.공공시설물 표준디자인 계획

6.1 공공시설물 표준디자인 조사 및 분석

도심 조망축

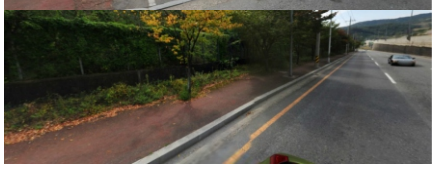
어등산 지역

볼라드

- 색채의 대비를 통하여 지나가는 차량이나 보행자에게 하여금 인지성 향상

수목보호대

- 보행로의 페이빙으로만 조성돼 녹지와 보행로의 경계가 불명확

공장 주변

분전함

- 불필요한 시트지 사용으로 불량한 색채 환경 제공, 큰 부피로 인한 좁은 보도공간 잠식

옥외광고물

- 통합성이 떨어지는 공간과 맞지 않는 옥외광고물로 인한 경관의 혼동 야기




시청 주변

역사

- 통일되지 않는 재료 사용으로 역사의 통합성 결여

버스정류장

- 서로 간의 통일성이 떨어지는 가로시설물

택시정류장

- 가건물로 인하여 차폐되어진 택시정류장

분전함

- 불필요한 시트지 사용으로 불량한 색채 환경 제공




구도심 주변

자전거정류장

- 신형 거치대와 대비되는 구형의 자전거 정류장

플랜터

- 거리의 정체성과 맞지 않는 디자인의 플랜터

지하철엘리베이터

- 강화유리를 사용하여 개방감 제공



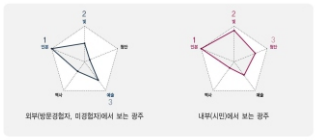
6.공공시설물 표준디자인 계획

6.2 주요 현안도출 표준시설물 검토

• 2009 광주광역시 표준디자인 매뉴얼

디자인 개발 방향

- 설문조사를 통한 광주광역시의 이미지 도출
- 도시 이미지의 추상적인 개념을 구상화하기 위한 디자인 모티브











설문조사를 통한 도시 이미지를 도출하였으나 디자인 모티브에는 추상적인 이미지만 형상화

부문별 디자인

벤치



평벤치

설계기준

- 우천 시 배수 처리가 원활하도록 설계
- 빗물 등으로 인한 오염 및 부패가 발생하지 않도록 설계
- 구조적 안정성을 고려
- 용도에 따라 평벤치, 등 벤치 좌대 분리 턱 적용, 팔걸이 형으로 응용
- 벤치좌대는 천연소재나 인체에 무해한 소재 사용
- 모서리는 날카롭지 않게 처리

설치기준



등벤치

- 장애인의 이용이 가능한 장소 설치
- 조명과 인접하여 야간 사용자에게 식별 가능하도록 설치
- 주변 조건에 의해 그늘이 형성되는 장소 설치
- 휴지통, 음수전주변과 같은 위생에 문제가 있는 장소 설치 금지
- 보행자 동선에 바해되는 장소에 설치 금지
- 비정상적 행태가 우려되는 자옷의 벤치는 좌대 분리턱 설치
- 지면이 수평면을 유지할 경우 앵커볼트를 지면 위로 설치
- 지면이 경사면을 으루는 경우 지지대와 앵커볼트는 지면위로 놀출되지 않도록 설치
- 다리와 접하는 바닥마감재는 정교하게 재단하여 마감
- 설치되는 장소가 경사면이라도 벤치의 좌대는 반드시 수평을 유지

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.2 주요 현안도출 표준시설물 검토



W250 X D250 X H600



W120 X D120 X H1000

볼라드

설계기준

· 운전자 및 보행자의 시야에 명확하게 보이는 높이를 유지
· 야간에도 시인성을 높일 수 있는 초고휘도 반사시트 재질 사용
· 비상차량의 진입이 가능하도록 분리기능을 갖추며 효율적으로 운영
· 모서리는 날카롭지 않게 처리하여 안전사고 예방
· 차량으로부터 보호 및 보행 편의성 최대화

설치기준

· 볼라드 설치는 지면과 견고하게 결속
· 차량돌진으로부터 보행자보호가 필요한 장소 설치
· 보행동선과 차량동선이 교차되어 보차도 경계석의 턱을 낮추는 장소에 설치
· 바퀴이용자의 자유로운 이동이 가능하도록 설치간격은 최소 1500mm유지
· 기초시공 시 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 매립
· 포스트가 접하는 바닥마감재는 정교하게 재단하여 마감
· 설치되는 장소가 경사면이라도 포스트는 반드시 수직 유지

휀스



가로형 펜스



세로형 펜스

설계기준

· 파손이나 훼손시 조속한 보수가 가능하도록 설계
· 보행자가 쉽게 넘지 못하는 높이로 설계
· 모서리는 날카롭지 않게 처리하여 안전사고를 예방

설치기준

· 보행로와 차로의 연속된 구분이 필요한 장소에 우선적으로 설치
· 보행자의 무단횡단이 우려되는 장소에 설치
· 이용자의 무단출입이 예상되는 장소에 설치
· 기초시공 시 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 설치
· 포스트와 접하는 바닥마감재는 정교하게 재단
· 설치되는 장소가 경사면이라도 포스트는 반드시 수직유지
· 포스트와 포스트를 연결하는 파이프는 하나의 직선으로 보이도록 서로 수평을 유지
· 경사도가 낮은 언덕과 같은 장소에 설치할 경우 펜스를 계단형으로 설치
· 경사도가 높은 언덕과 같은 장소에 설치할 경우 지면 경사도와 펜스가 평행을 이루도록 설치

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.2 주요 현안도출 표준시설물 검토



W250 X D250 X H600

자전거 보관대

설계기준

- 설치가 필요한 장소의 특성을 고려하여 평균이용수량 산출 후 규모를 결정하여 설계
- 빗물 등으로 인한 오염 및 부패가 발생하지 않도록 설계
- 보행자의 보행에 방해 되지 않도록 설계
- 파손이나 훼손 시 조속한 보수가 가능하도록 설계
- 모서리는 날카롭지 않게 처리하여 안전사고 예방

설치기준

- 자전거를 묶는 포스트는 지면과 견고하게 결속
- 자전거 도로에 인접한 거리 또는 보행자의 동선에 지장을 주지 않는 공지 등에 설치
- 자전거 도난을 방지하기 위해 주변 불빛에 의해 적정한 조도가 확보되는 장소에 설치
- 기초시공 시 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 설치
- 포스트와 접하는 바닥마감재는 정교하게 재단하여 마감
- 설치되는 장소가 경사면이라도 포스트는 반드시 수직을 유지
- 사선으로 설치하여 자전거 보관시 자전거의 보도 점유면적을 최소화
- 포스트와 접하는 바닥마감재를 같은 선상에 설치하여 지면을 평탄하게 유지



휴지통

휴지통

설계기준

- 도난을 방지하는 구조를 마련하되 관련 부속물이 외부로 노출되지 않도록 설계
- 내용물수거가 편리하도록 설계
- 우천 시 휴지통 안에 물이 고이지 않도록 내부 밑면에 배수구 마련
- 휴지통의 내피구조를 고정시킬 수 있는 잠금장치 마련하며 모서리는 날카롭지 않게 처리

설치기준

- 휴지발생 예상 지역을 검토
- 설치하려는 장소의 휴지배출량에 따른 크기 및 수량을 산출
- 벤치, 버스쉘터, 파고라 등 다른 주변 시설물들과 연계
- 사용자에게 불쾌감을 주지 않도록 적정한 거리 이격
- 버스쉘터나 파고라의 내부에는 설치 금지
- 도난이 우려되는 장소는 휴지통 내부에서 밑면이 지면을 결속시키도록 설치
- 기초시공 시 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 설치
- 설치되는 장소가 경사면이라도 휴지통은 반드시 수직 유지

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.2 주요 현안도출 표준시설물 검토



버스 정거장

설계기준

· 자외선, 비나 눈, 바람등의 자연적 요소의 차단을 고려
· 승차대기 인원에 맞게 버스정류장의 길이를 조절
· 버스정류장의 벤치는 한정된 공간에서 많은 사람들이 이용할 수 있도로 설계
· 이용객의 안전확보 및 파손행위 방지를 위해 조명과 함께 설계
· 파손이나 훼손시 조속한 보수가 가능하도록 설계
· BIS, 노선안내, 환승안내 등과 같은 각종 안내 서비스를 승객들이 편하게 제공받도록 설계



설치기준

· 버스정류장 주변 도로시설물들은 버스 승하차, 보행동선의 방해가 되지 않도록 설치
· 휴지통은 버스정류장과 적절한 거리를 두어 이용하는 승객들의 쾌적함을 고려하여 설치
· 포스트와 기초시공 시 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 설치
· 포스트와 바닥이 접하는 기초부위의 바닥마감재는 정교하게 재단
· 버스정류장설치 시 구역내에 교통관련 시설물 이외의 시설물 설치 금지

방향 유도사인

설계기준

· 사인의 규격은 보행자와 운전자의 인지성을 최우선
· 표기요소의 위계 설정
· 안내판 앞 뒷면에 표기요서 적용
· 풍압, 자중등에 대한 구조적 안전성 확보



방향유도사인

설치기준

· 도로 이용자의 주의를 끌 수 있는 장소에 설치
· 이용자의 주요동선이 교차하는 지점과 이용자의 방향감각 상실이 유려되는 곳에 배치
· 설치하려는 장소의 주변환경요소와 시각적 간섭이 발생하지 않도록 주의
· 포스트의 기초시공 시 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 설치
· 포스트와 바닥이 접하는 기초부위의 바닥마감재는 정교하게 재단하여 마감

가로등

설계기준

· 설치가 필요한 장소의 특성을 고려하여 포스트의 높이, 암길이를 결정
· 배광의 분포, 차선촉균제도, 광속 및 상방광속비 등 관련 사항을 고려
· 램프의 용량은 필요에 따라 산정하되 에너지 효율이 높은 광원을 적용
· 광해가 발생하지 않도록 설계
· 보행에 지장을 초래하지 않도록 설계
· 파손이나 훼손 시 조속한 보수가 가능하도록 설계
· 감전예방등 전기적 안전성과 풍압, 자중등에 대한 구조적 안전성을 확보
· 포스트에는 배너나 국기등을 거치할 수 있도로 응용설계



가로등

설치기준

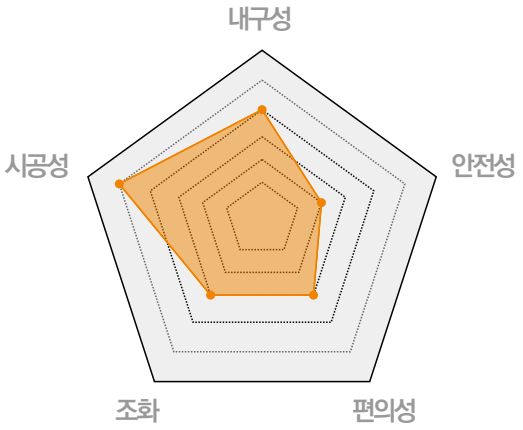
· 야간보행의 안전을 위한 조도확보가 요구되는 장소에 설치
· 기초시공 시 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 설치
· 포스트와 접하는 바닥마감재는 정교하게 재단
· 경사면 설치시 포스트는 반드시 수직 유지

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.2 주요 현안도출 표준시설물 검토

• 부문별디자인 분석

- 내구성 및 시공성의 기술적인 면이 주로 고려되어 그외 기능적인 면은 미흡한 상황이며 벤치, 버스승강장, 휴지통 등의 제한적인 사항에 대해서만 표준디자인 작성하여 그 외 공공시설물에 대한 안내 미흡



내구성	- 일체화 된 형태에 금속재질의 재료를 사용하여 뛰어난 내구성을 지니도록하여 유지관리가 쉽도록 계획
시공성	- 단순한 디자인에 모듈화된 구조로 조립과 설치가 간편하도록 디자인 되어 시공이 간편하도록 계획
안전성	- 단순한 구조에 결합부위나 틈새에서 안전사고가 발생하지 않도록 하였으나 벤치나 휴지통의 날카로운 부분에서 사고 발생 가능
편의성	- 방향 유도표지 부분에서 안내의 융통성을 계획하였으나 휴지통에서의 편의성이 미흡 - 버스정류장의 다양한타입이 시공성과 내구성에 플러스 요인으로 작용하지만 버스안내판에서 이용자가 정보를 인지하는데 어려움이 있을 것으로 판단
조화	- 단순한 형태가 유니버설한 디자인적으로 작용하지만 다양한 광주광역시의 경관에 일률적인 타입으로 디자인되어 마이너스 요인으로 작용

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.2 주요 현안도출 표준시설물 검토

· 2012 표준디자인 보고서

계획 목표

인본	– 인간 우선의 도시 공간 조성 – 인간 척도와 인간 행태 기반
조화	– 인간과 도시공간간의 조화 도모 – 인간과 시설물간의 조화 도모
고유	– 민주·빛·생명의 인본도시 정신 구현 – 문화·첨단의 예술도시 자원 활용

기본 개념

비움	– 자기를 주장하지 않는 수용과 여백 – 색·재료·규모·형태가 넘치는 도시공간에서 작고–단순하고–단색–무광–투시 가능한 디자인 – 개념과 기능만을 제시하고 변형과 장식은 이용자 몫으로 남기는 디자인
통합	– 두드러진 개체보다는 전체로서의 하나 – 변화와 다양성의 바탕에 일관된 기준이 있는 디자인 – 지역의 문화와 자원을 바탕으로 고유성이 도출되는 디자인

계획 전략

미래를 위한 '기반구축'

– 공공디자인 분야 중 기반이 되는 분야에 우선적으로 집중
– 표준디자인, 가이드라인, 행정시스템 등 공공디자인 사업수행을 위한 내적 기준과 토대 마련

'시범사업'을 통한 파급효과

– 부분에서 전체로 파급
– 시범사업, 표준디자인, 가이드라인 등을 공간·행정·사회시스템을 통해 전파

지속적 '확대와 개선'

– 내적 기반구축과 외적 파급효과의 성과를 바탕으로 확대·발전
– 관련용역 추진, 공모·전시·모니터링, 기준확대·개선, 체계개선 추진

연계

– 사람·시설, 사람·공간, 시설·시설, 이용·생산 간 환류(Feed back)
– 인간 척도와 인간 행태를 기반으로 한 유니버설 디자인
– 디자인–생산–이용 간 교류에 의해 기능이 개선되는 디자인

지속

– 편리·미려·견고, 장기적으로 도시의 역사·상징·문화자원
– 오랜 시간이 지나도 새 것 같은 디자인
– 다양한 공간에 적용 가능한 디자인
– 지속적으로 디자인이 개선되는 디자인

6.공공시설물 표준디자인 계획

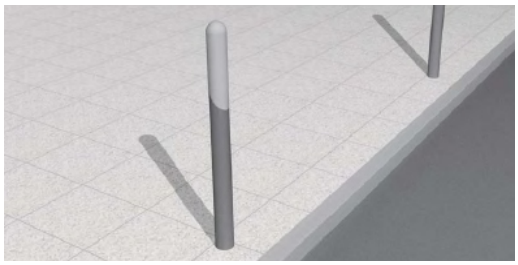
6.2 주요 현안도출 표준시설물 검토

볼라드

- 야간의 시인성을 고려하여 색상톤을 밝은 색상으로 변경과 함께, 반사띠 폭 확대를 통해 인식성 제고



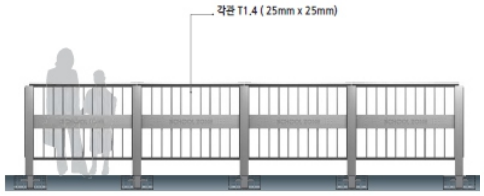
Type 1



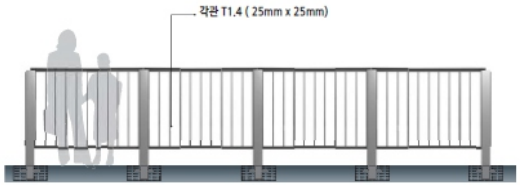
Type 2

펜스

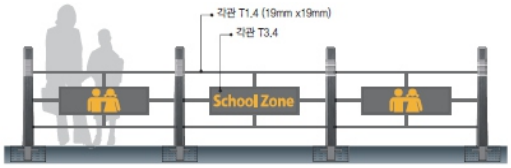
- 펜스판의 디자인 형태를 개선하여 위험요인 해소
- 스쿨존 주변에 어울리는 밝은 색상으로 개선
- 가로형의 경우 난간길이가 다소 길어(2,000mm) 처지는 등의 문제 발생 우려가 있으므로 길이조절 고려 필요



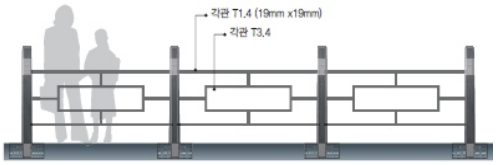
Type 1 – 어린이보호구역용



Type 2 – 일반가로



Type 3 – 어린이보호구역용



Type 4 – 일반가로

휴지통

- 휴지통안에 물이 고이지 않도록 내부 밑면에 배수구 설치하는 방안 모색



Type 1



Type 2

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.2 주요 현안도출 표준시설물 검토

방향유도사인

- 눈높이에 맞게 높이 조절과 안내판 글씨 사이즈 크기를 확대해서 방향안내 편의도모



버스쉘터

- 쉘터 처마길이 조정과 깊이, 폭 확대 등을 통해 빗물 유입 방지
- 지붕부 각도 조절과 양쪽 지주를 이용한 배수처리 방안 검토


Type 1


Type 2

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.2 주요 현안도출 표준시설물 검토

• 부문별디자인 분석

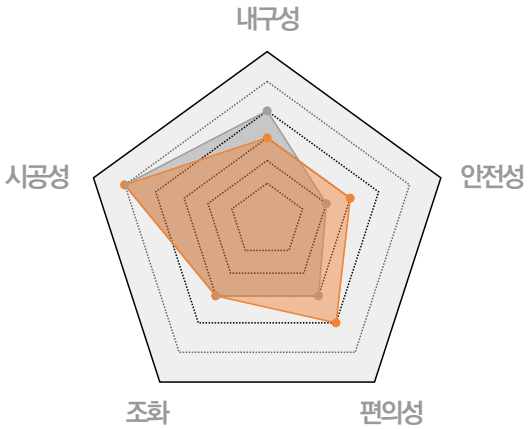
시설물의 내구성과, 시공성 등 기술적인 부분과 설치 환경과 사용자들의 상황을 고려하여 분류 및 분석

내구성	– 금속재질로 화재에 강한 내구성을 가짐 – 볼라드 부분은 두께가 얇아 보행 방해율이 저하됐으나 차량과 충돌시 파손의 위험 우려 – 휴지통 TYPE2의 뚜껑 연결부위가 얇아 구부러질 가능성이 있어 개선 계획 필요
시공성	– 여러 재료의 혼합사용 지양으로 시공단계를 줄일 수 있음 – 직선적이고 단순한 형태로 제작과 시공, 추후 관리가 용이 – 기초부위나 결합 부위 등의 시공 방법이 단순하도록 계획
안전성	– 펜스 각관의 적절한 거리로 아이들의 머리나 신체가 통과되지 않도록 계획 – 펜스를 포함한 모든 시설물의 각진 부분이 날카롭지 않도록 계획
편의성	– 스쿨존 펜스에 색상을 넣어 색만으로 구역 구별 용이 – 쓰레기통의 단순화로 청소가 용이 – 지붕형 구조로 사용자의 불필요한 접근 발생을 고려 하여 사용자 행동 유형에 맞는 설계 필요
조화	– 일체화 된 형태와 색채, 비슷한 재료를 사용하여 전체적인 통일감과 조화를 유도 하였으나 특정 구역의 특성을 고려한 색채계획이 필요

• 종합 분석

종합적 디자인 분석

– 현 계획은 유니버설디자인이 적용되어 편의성이 증대되었으며 시공성 면에서도 우수하게 되었으나 각 지역벽 특성의 반영과 안전성에 대한 계획이 미흡한 실정이므로 이러한 부분에서 인본주의적 개선이 필요한 현황



2009 광주광역시 표준디자인 매뉴얼
2012 표준디자인 보고서

디자인시 중점적으로 고려된 사항

시공성과 편의성도 중요하지만 안전과 주변과 조화를 통한 공공디자인 계획이 우선

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.3 디자인 컨셉 및 개선방향 수립

광주 사람들과 함께 생활하며 광주 사람들을 보호하는 유기체로써의 공공 디자인

다양한 공공 시설물과 공공공간이 광주와 함께 하나의 살아 있는 유기체로써
광주 시민들을 범죄로 부터 보호하며 안전한 도시공간 형성

디자인전략

전체적으로 통일되면서 광주 시민과 함께 할수 있는 디자인으로 개선 및 개발

장소성

광주광역시내에 시설물이 설치되는 지역의 특징을 반영하여 장소와 이질적이지 않도록 계획

환경성

최소 디자인으로 효율적인 이용이 가능한 디자인 개발(장식 및 기능에 불합리한 디자인 지양)

사용성

사용자 니즈 파악 후 사용에 효율성 있는 디자인 추구(시민 이용의 불편함 해소)

조화성

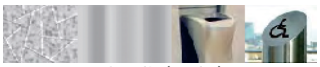
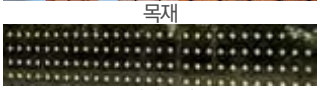
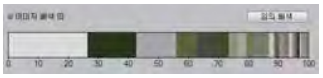
공간에 있어 광주시민이 프라이드를 느끼도록 공간 시설물 구성

안전성

다양한 방향에서 공간의 관찰이 가능하도록 디자인하며 차폐되는 공간이 발생하지 않도록 주의

세부 전략

디자인전략의 키워드를 담은 세부 디자인 개발

형태	재질	색채
 기존 컨셉 유지	 알류미늄(주재료)  목재  강화유리	  추출된 색상
통일성	**적응도**	**조화**
– 기개발 공공시설물의 사각 형태를 기반으로 범죄 예방 및 안전 디자인의 개념 적용 – 광주시 전체의 통일 된 디자인을 적용하여 디자인의 일관성 유지	– 주 재료에 기반하여 광주시의 환경에 맞는 보조 재료 선정 – 주재료 : 알류미늄 및 갈바륨 – 보조 잴료 : 목재, 유리 재활용 고무	– 가로환경의 배색을 중심으로 접근한 색채계획 – 주변환경과 조화되는 색채 계획

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.3 디자인 컨셉 및 개선방향 수립

기존디자인 분석 시사점

전체적으로 통일되면서 광주 시민과 함께 할 수 있는 디자인으로 개선 및 개발

제작이나 내구성 면에서는 우수하나
개념에 있는 인본디자인적 내용(안전성 편의성)면에서 미흡

개선 사항

시공성

기존디자인 원칙인 모듈화 및 시설물 표준화를 유지하여 시공자와 설계자에게 편의성 제공

내구성

복잡하지 않은 디자인과 재료의 일체형을 기반으로 내구성 증대

조 화

심플한 디자인과 주변 환경 색채를 및 형태를 기반으로 디자인

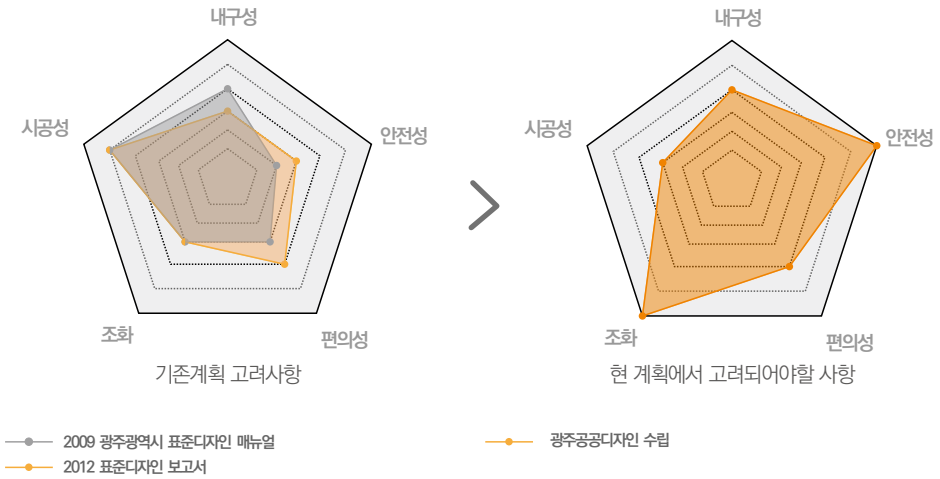
안전성

소외되는 공간이 발생하지 않도록 공간 및 시설물 디자인 및 재료, 색채 선정

편의성

실제 이용자에게 편의를 제공하며 안전하게 사용할 수 있도록 돕는 디자인 체택
스트리트퍼니쳐가 보행에 방해하지 않으며 거리에서 시민이 편리하게 이용할수 있도록 개선

개선 목표



기존계획 고려사항

현 계획에서 고려되어야할 사항

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

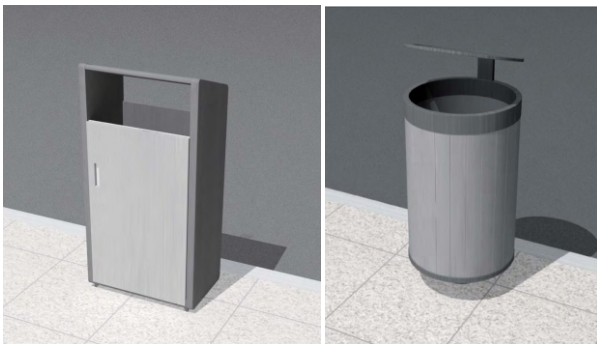
• 휴지통

기존 디자인

개선제기 사항	개선사항
– 휴지통이 개방형으로 되어 있어 쓰레기를 투입하기는 쉬우나 외부에서 내부 물질이 보이도록 디자인되어 주변환경에 악영향 – 하단부에 휴지통을 지지하기 위한 공간이 형성되어 관리하기 어려운 요소로 작용	– 안전공간, 영역확보를 위한 구조 및 형태, 재질과 개방성있는 디자인으로 개선 필요 – 쓰레기 적치방지를 위하여 하단부의 공간이 생기게 하여 시공

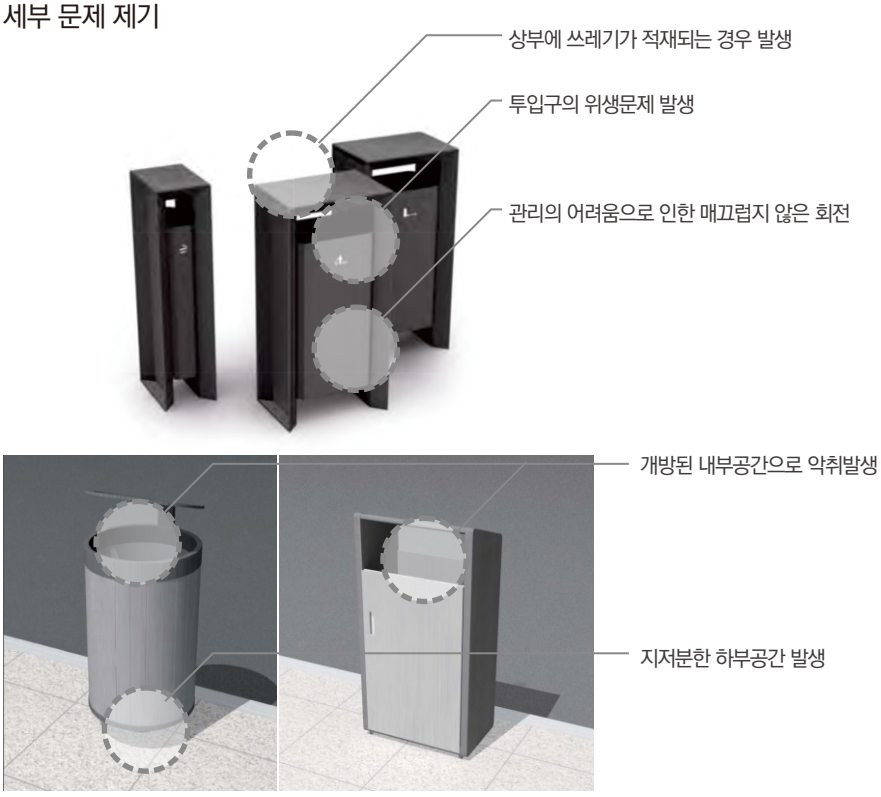


2009 광주광역시 표준디자인 메뉴얼



2012 광주광역시 표준디자인 보고서

세부 문제 제기



6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

디자인 컨셉

장소	**광주시의 이미지를 개선하는 시설물** 청결보완 기능의 양성적 시설물로의 개선
요소	**이용하고 싶은 시설로써 휴지통** 기피 시설물로써 휴지통이 아니라 깨끗한 시설물로써 휴지통역할
사람	**안전한 시설물로써 휴지통** 위험요소를 제거한 디자인

검토사항

설치 장소	– 휴게시설, 버스정류장이나 택시정차대 등 보행자가 멈춰서는 시간이 많은 장소에 설치 – 단독으로 설치하거나 고립된 장소에는 설치 금지
설치배치	– 장소의 휴지 배출량에 따라 적정한 크기와 수량을 선택하여 설치 – 보행자와 휠체어의 통행에 방해되지 않도록 설치 – 좁은 보도에 설치할 경우 보도공간 점유를 최소화하기 위하여 인접지주 부착, 건물 벽면 부착 등의 방안 강구 – 휠체어 사용자뿐만 아니라 어린이도 이용할 수 있는 높이로 설치 – 벤치, 버스 쉘터, 파고라 등 다른 주변 시설물들과 연계하여 설치하되 이용자에게 불쾌감을 주지 않도록 적정한 거리 이격 – 버스정류장이나 택시정차대 인근에 설치하도록 하나 내부에 설치하지 않도록 배치 – 파고라의 내부에는 설치 금지 – 여름철에는 보행자들이 모이는 장소나 좌석의 환경을 고려하여 풍향 반대 방향에 배치 – 강변이나 하천변 등에는 경관이나 시각적 장애가 발생되지 않도록 계획
시공	– 도난이 우려되는 장소에는 휴지통 밑면을 지면과 결속되도록 설치 – 기초시공시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출되지 않게 설치 – 설치되는 장소가 경사면이라도 휴지통은 반드시 수직 유지
유지관리	– 1년 마다 외부와 내부를 동시에 세척

디자인 방향

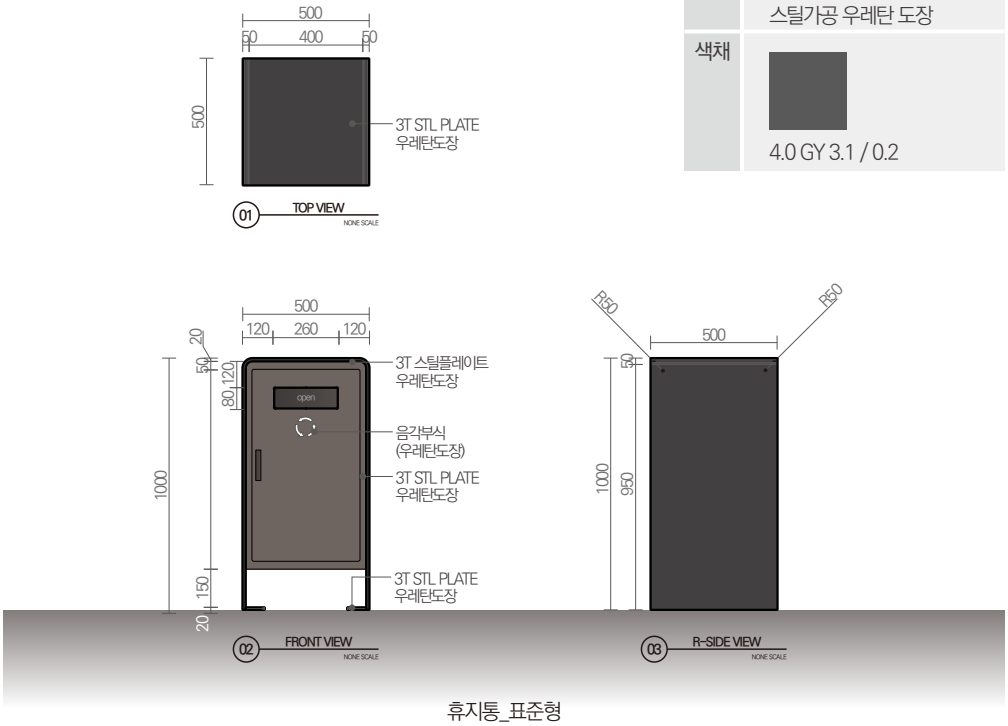
형태	– 불필요한 장식을 금지 – 도난을 방지하는 구조로 하되 관련 부속물이 외부로 노출되지 않도록 계획 – 내용물 수거가 편리한 구조로 설계 – 우천 시 휴지통 안에 물이 고이지 않도록 내부 밑면에 배수구를 마련 – 휴지통의 내피 구조를 고정시킬 수 있도록 잠금장치를 마련 – 모서리는 날카롭지 않게 처리하여 안전사고를 예방 – 휴지통의 하부공간이 발생하지 않도록 설계 – 휴지통이 움직이는 부분이 최소화 되도록 설계

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

개념도

규격	500 X 500 X 1,000 (㎜)
재료	스틸가공 우레탄 도장
색채	4.0 GY 3.1 / 0.2

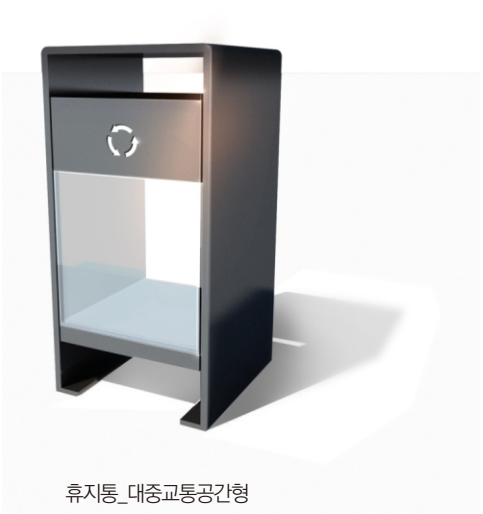


휴지통_표준형

시뮬레이션



휴지통_표준형



휴지통_대중교통공간형

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

• 벤치

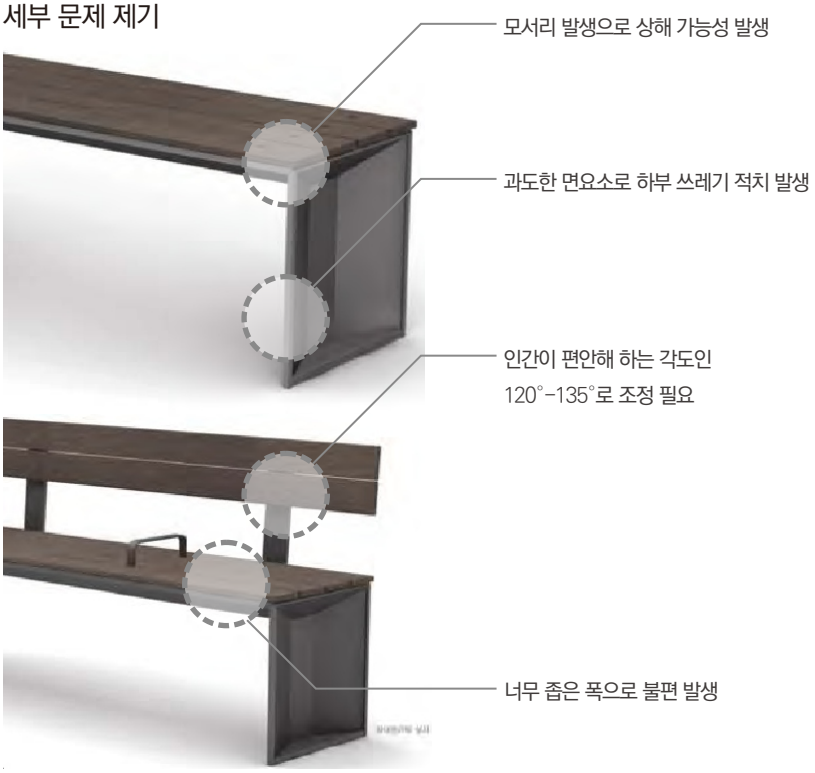
기존 디자인

개선제기 사항	개선사항
– 날카로운 부분이 많아 물리적 손상에 대한 안전 위협 존재 – 다단부 지지대가 면으로 되어 있어 주변 환경을 음성화 시킬 위협 존재 – 앉는 바닥의 폭이 좁아 사용에 불편	– 모서리 부분의 각을 조절하여 물리적 안전성 개선 – 지지대를 기둥형식으로 디자인하여 개방감 확보 – 사람의 신체사이즈 분석 후 적용



2009 광주광역시 표준디자인 메뉴얼

세부 문제 제기



6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

디자인 컨셉

장소	**편안한 광주광역시로써 이미지를 부각한 벤치** 광주광역시의 정체성이 담겨 주변과 조화로운 벤치 디자인
요소	**편안한 느낌의 재료 및 디자인 선택** 설치 장소의 특성에 맞도록 재료 선택하여 자연스럼움을 강조
사람	**인체 사이즈에 적합한 디자인** 인체의 형태를 고려하여 등받이 및 벤치 형태 제안

검토사항

설치 장소	– 장애인의 이용이 가능한 장소 설치 – 조명과 인접하여 야간사용자에게 식별 가능하도록 설치 – 주변 조건에 의해 그늘이 형성되는 장소 설치 – 휴지통, 음수전주변과 같은 위생에 문제가 있는 장소 설치 금지 – 보행자 동선에 바해되는 장소에 설치 금지
설치배치	– 비정상적인 행태가 우려되는 장소의 벤치는 좌대분리턱 설치 – 보행로주변에 설치할 시 장소가 협소한 경우 보행로와 평행한 방향으로 설치 – 파고라내에 설치할 경우 파고라 내부로 진입할 수 있도록 진입로를 고려하여 설치 – 여러개의 벤치에 등받이를 설치할 경우 같은 방향으로 등받이 설치 – 좌대분리턱은 한 사람이상 앉을 수 있는 공간을 고려하여 설치
시공	– 지면이 수평면을 유지할 경우 앵커볼트를 지면위로 설치 – 지면이 경사면을 으루는 경우 지지대와 앵커볼트는 지면위로 놀출되지 않도록 설치 – 다리와 접하는 바닥마감재는 정교하게 재단 하여 마감 – 설치되는 장소가 경사면이라도 벤치의 좌대는 반드시 수평을 유지
유지관리	– 1년 마다 세척 – 분기마다 주기적으로 벤치의 유지상태를 정검하여 부품 교체 및 수리

디자인 방향

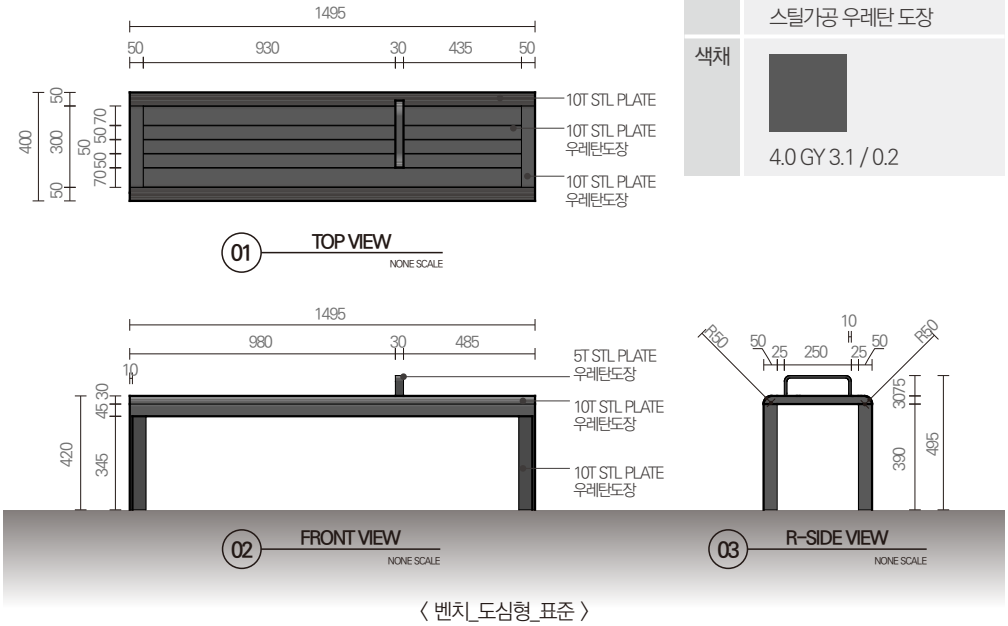
형태	– 불필요한 장식을 금지 – 모서리는 날카롭지 않게 처리하여 안전사고를 예방 – 우천시 배수처리가 원활하도록 설계 – 빗물 등으로 인한 오염 및 부패가 발생하지 않도록 설계 – 구조적 안정성을 고려 – 용도에 따라 평벤치, 등벤치 좌대분리턱 적용, 팔걸이 형으로 응용 – 벤치좌대는 천연소재나 인체에 무해한 소재 사용 – 모서리는 날카롭지 않게 처리

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

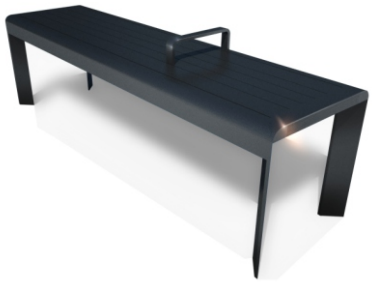
개념도 Type A

규격	1,500 X 400 X 420 (㎜)
재료	스틸가공 우레탄 도장
색채	4.0 GY 3.1 / 0.2



〈 벤치_도심형_표준 〉

시뮬레이션



벤치_도심형_표준



벤치_도심형_등받이



벤치_전원형_표준



벤치_전원형_등받이

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

• 사설안내 표지판

기존 디자인

개선제기 사항	개선사항
– 안내판이 눈높이에 비해 높게 설치 – 안내판의 글씨 크기가 너무 작아 방향의 정확성 부족 – 다국어 표기가 없어 영어권 이외의 외국인에 대한 배려 부족	– 눈높이에 맞게 높이 조절과 안내판의 글시 크기를 확대하여 방향안내의 편의 도모 – 영어 뿐아니라 방문객 수가 많은 중국 및 일본어 등 다국어 표기 고려



2009 광주광역시 표준디자인 메뉴얼





2012 광주광역시 표준디자인 보고서

세부 문제 제기



표기요소의 크기가 작아 시인성이 부족
다국어표기가 부족하여 외국인에 대한 배려 부족



지주설치형태로만 디자인 되어 있어 다른 시설과 통합하는데 어려운 상황

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

디자인 컨셉

장소	**주변과 조화를 강조한 디자인** 심플한 디자인으로 광주광역시 어디서든 활용 가능
요소	**통합 가능한 기능적 디자인** 통합가능한 디자인으로 불필요한 지주 설치 지양
사람	**누구나 읽을 수 있는 표기체계** 시인성있는 폰트와 다양한 언어 표기

검토사항

설치 장소	– 도로 이용자의 주의를 끌 수 있는 장소에 설치 – 이용자의 주요동선이 교차하는 지점 (교차로, 횡단보도 주변 등)과 이용자의 방향감각 – 상실이 우려되는 곳에 배치 – 설치장소의 주변 환경요소 (가로수, 신호등, 기타 도로시설물)와 시각적 간섭이 발생하지 않도록 주의하여 설치 – 포스트의 기초시공시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출되지 않게 설치 – 포스트와 바닥이 접하는 기초부위의 바닥마감재 (보도블럭)는 정교하게 재단
설치배치	– 포스트의 시공시 지지대와 앵커볼트는 지면 위로 노출되지 않게 설치 – 게시높이는 노면으로부터 2,500mm를 표지면 하한으로 설치 – 설치장소의 주변 환경요소와 시각적 간섭이 발생하지 않도록 주의하여 설치
시공	– 광택성 재료 사용을 금하며, 후가공을 거쳐 반사율을 낮추어 시공
유지관리	– 년 1회 훼손되거나 기울어진 폴(Pole)을 수직으로 설치 – 도장은 페인트 유형에 따라 3년 주기로 재도장

디자인 방향

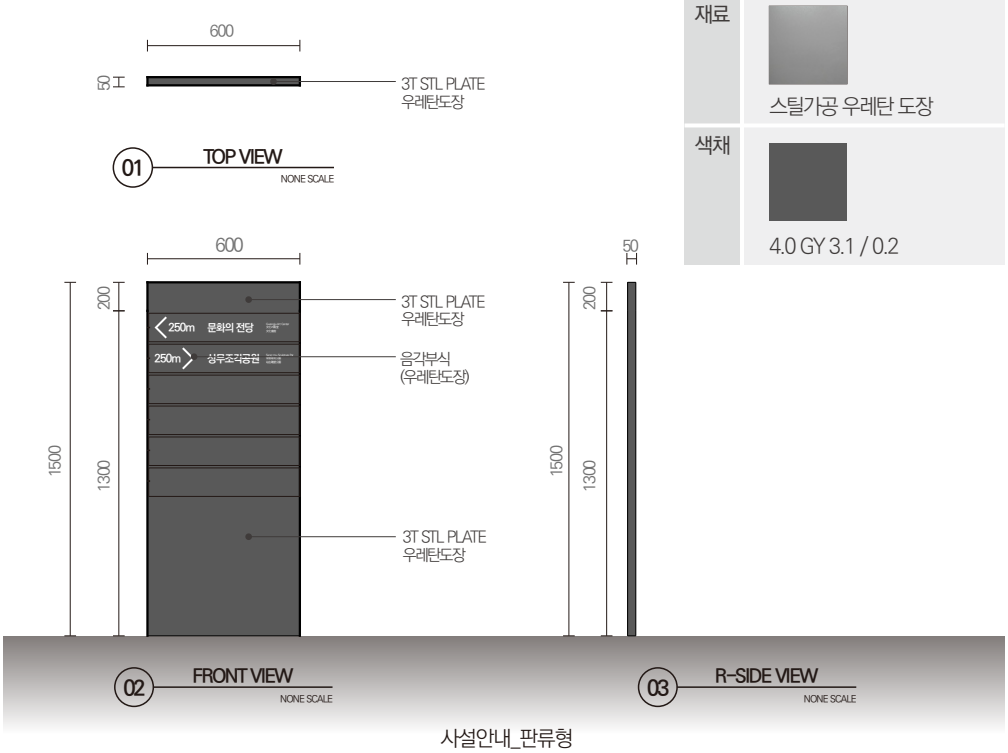
형태	– 사인의 규격은 보행자와 운전자의 인지성을 최우선으로 산정 – 표기 요소는 위계를 갖추어 표기 – 안내판 앞·뒷면에 표기요소를 적용 – 표준디자인 추가개발 색채계획에 따른 색상 사용 – 시각상의 현란함 방지를 위하여 시지정(6.1GY 3.9/0.0)에 가까운 색 적용 – 표지면과 표지면의 정보는 명도차를 크게 하여 가독성를 증가하도록 표기 – 한국어와 영어 및 중국어, 일본어 함께 표기 – 타 시설물과 통합설치가 가능하도록 응용가능한 기능을 갖춘 사인물 설계

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

개념도 Type A

규격	600 X 50 X 1,500 (㎜)
재료	스틸가공 우레탄 도장
색채	4.0 GY 3.1 / 0.2



사설안내_판류형

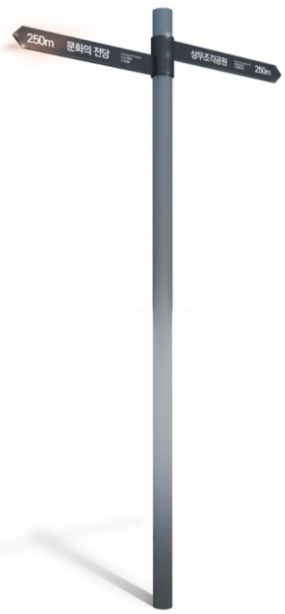
시뮬레이션



사설안내_판류형



사설안내_부착형



사설안내_폴형

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

• 버스쉘터

기존 디자인

개선제기 사항	개선사항
– 폭이 좁아 우천시 빗물이 쉘터안으로 들어와 벤치 사용의 문제 발생 – 지붕에 낙엽, 빗물 등이 고이는 문제점 발생 – 쉘터로써 기능이 제한적	– 쉘터 처마길이 조정과 깊이, 폭 확대 등을 통해 빗물 유입 방지 – 공간의 특성에 따른 다른 타입의 시설물 재질 변화 – 다양한 활용이 가능한 쉘터 디자인 – 시민들의 독서활동 권장을 위한 기능 – 공간효율이 높은 서고 설치

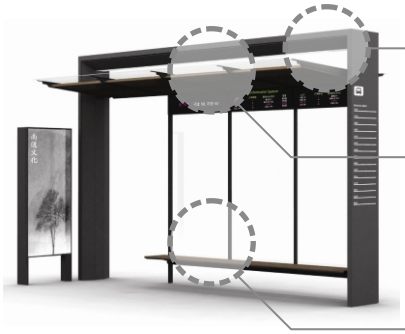


2009 광주광역시 표준디자인 메뉴얼



2012 광주광역시 표준디자인 보고서

세부 문제 제기



과도한 지붕부 디자인으로 인한 시각적 불균형

폭이좁아 휴식공간이 제한적

다양한 활용이 가능한 쉘터 공간으로 개선 필요



지붕 각도 조절을 통한 배수처리 방식 개선

기둥이 많아 쉘터 이용에 제한

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

디자인 컨셉

장소	**주변환경에 따라 재료 및 형태 선택 가능** 선택가능한 디자인 안을 제공하여 장소에 맞게 채택가능
요소	**복합적 사용이 가능한 쉘터 디자인** 쉘터의 다양한 가능성을 제안하여 활용도 높은 디자인
사람	**개방적인 디자인을 체택하여 공간의 안전성 확보** 포스트 수 최소화 및 면적 요소 최소화를 통한 개방성 확보

검토사항

설치 장소	– 버스진입 방향에 설치된 박스형 가로시설물에 의해 시선차단이 발생되지 않도록 주의 (지상노출승강기, 지하계단함, 분전반, 배전반, 교통신호제어함등) – 버스정류장 주변의 시설물에 의해 접근, 대기, 승하차 등 이용에 불편을 초래하지 않도록 배치 – 좁은 도로에 설치할 경우 보행유효공간을 확보 – 버스 정류장 설치로 유효보도폭이 줄어드는 경우, 인접한 공개 공지, 옹벽, 완충 녹지 등과 버스 정류장의 통합 설치 권장
설치배치	– 버스 승하차, 보행동선에 방해되지 않도록 다양한 현장 보도 여건에 적합한 타입 설치 – 포스트의 지지대와 앵커볼트는 지면 위로 노출되지 않도록 설치 – 쉘터 폭이 좁은 경우에는 내부에 벤치 설치를 지양 – 광고물 부착판, BIS가 차량 진행 방행에서 시야를 가리지 않도록 주의하여 설계
시공	– 시설구조부, 출입부, 도로연석, 보도면 등과 단차가 발생하지 않도록 계획 – 포스트 (지주)의 기초시공시 지지대와 앵커볼트는 지면 위로 노출되지 않게 설치 – 포스트와 바닥이 접하는 기초 부위의 바닥마감재 (보도블록)는 정교하게 재단하여 마감
유지관리	– 6개월마다 세척하고 부대시설 및 연계시설을 보수

디자인 방향

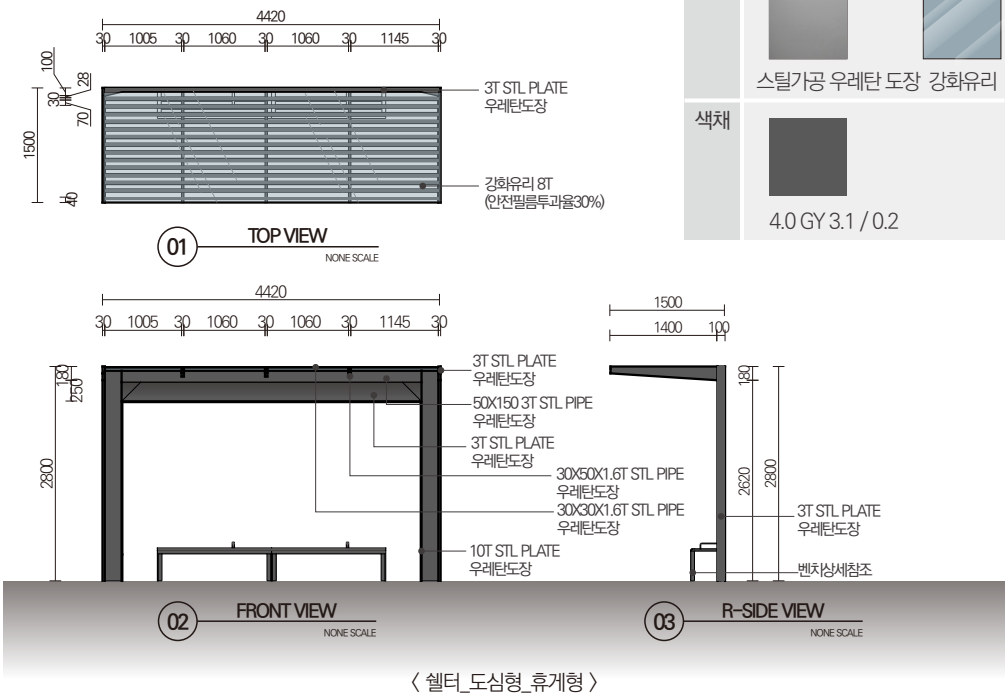
형태	– 설치 장소의 보도 폭원 및 대기 승객수에 대응 가능한 규모를 확보 – 메인 아이템을 변형하여 동네, 상업지 등 다양한 지역에 적용 가능하게 디자인 – 운전자와 승객 상호간 인지가 용이하도록 개방성을 확보 – 자외선, 비나 눈, 바람 등 자연 요소의 차단을 고려하여 설계 – 빗물의 배수가 가능하도록 지붕면은 적절한 경사면을 유지 – 쉘터로써 다양한 기능을 받을 수 있도록 설계 – 파손이나 훼손시 조속한 보수가 가능하게 설계 – 표준디자인 추가개발 색채계획에 따른 색상 사용 – 시각상의 현란함 방지를 위하여 시지정(6.1GY 3.9/0.0)에 가까운 색 적용 – 강조색 적용시 저명도, 저채도 적용

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

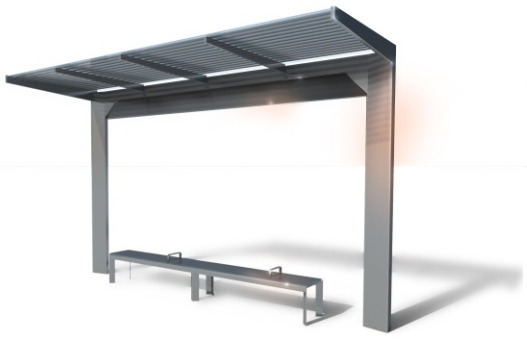
개념도 Type A

규격	4,420 X 1,500 X 2,800 (㎜)
재료	스틸가공 우레탄 도장 강화유리
색채	4.0 GY 3.1 / 0.2

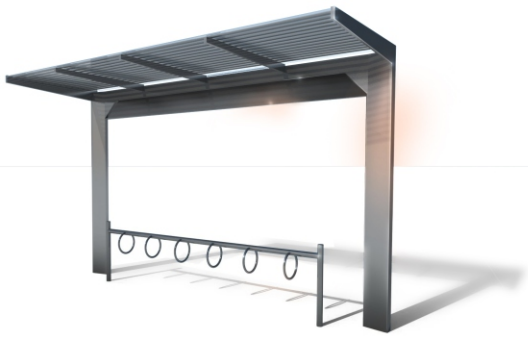


〈 쉘터_도심형_휴게형 〉

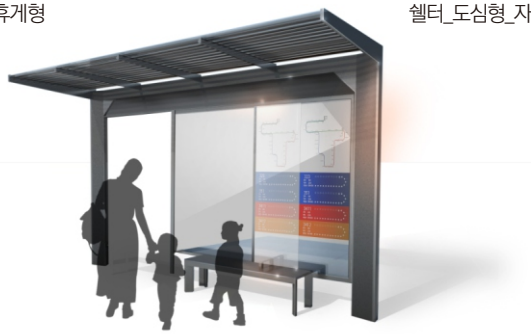
시뮬레이션



쉘터_도심형_휴게형



쉘터_도심형_자전거형



쉘터_도심형_버스형

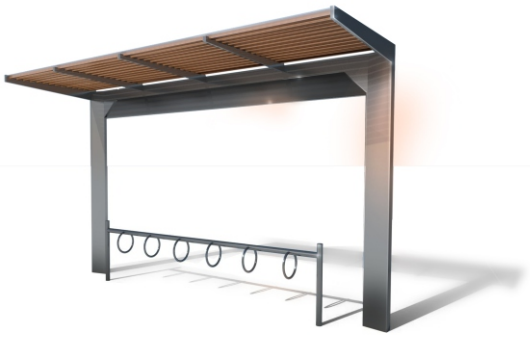
6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

시뮬레이션



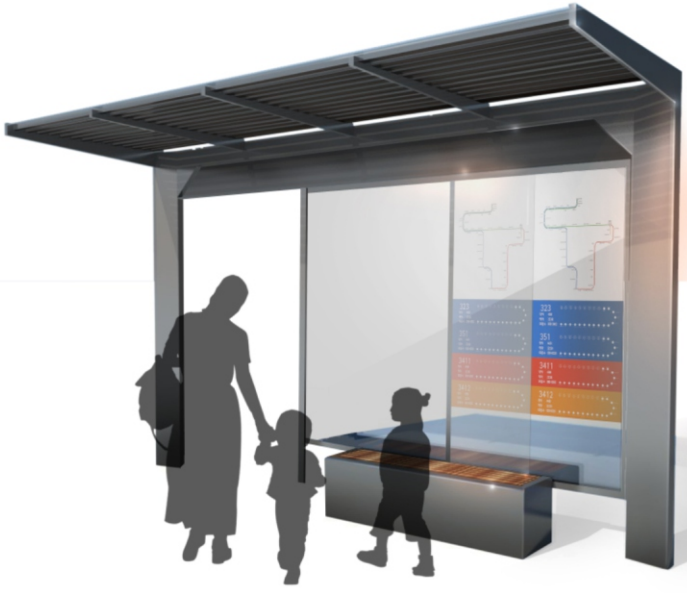
쉘터 전원형 휴게형



쉘터 전원형 자전거형



쉘터_전원형_버스형



쉘터_기능형_버스형

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

• 자전거 보관대

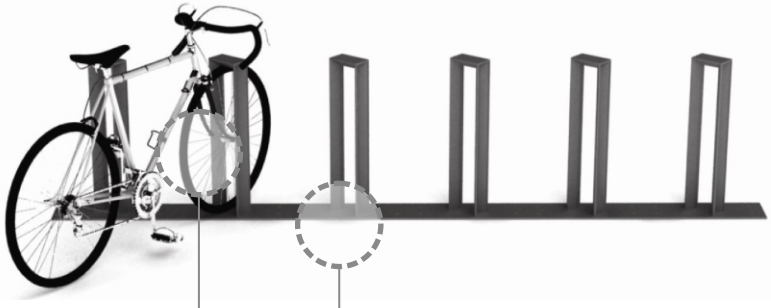
기존 디자인

개선제기 사항	개선사항
– 간격이 좁아 자전거 주차시 불편 – 바닥면이 외부로 노출되어 미관 악화 – 거치대가 아래에 있어 잠금시 허리를 숙여야하는 불편 존재	– 유닛화하여 시설물의 길이조절 및 분리가 용이하도록 계획 – 가로에 설치할 경우 점유면적 최소화 계획



2009 광주광역시 표준디자인 메뉴얼

세부 문제 제기



6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

디자인 컨셉

장소	**심플한 디자인을 통한 주변환경과 조화** 광주광역시 어디에 설치해도 조화를 이루는 대중적 표준디자인
요소	**불필요한 요소를 제거하여 기능적인 디자인** 불필요한 장식을 지양하여 기능적인 디자인 추구
사람	**편안하고 안전하게 사용할 수 있는 디자인** 거치대의 높이를 조절하여 편리하게 자전거를 거치할 수 있도록 계획

검토사항

설치 장소	– 설치가 필요한 장소의 특성을 고려하여 평균이용수량 산출 후 규모를 결정하여 설계 – 보행공간이 협소하여 자전거 주차시 보행에 방해된다고 판단되는 장소에는 설치 금지 – 자전거 도로에 인접한 거리 또는 보행자의 동선에 지장을 주지 않는 공지 등에 설치 – 자전거 도난을 방지하기 위해 주변 불빛에 의해 적정한 조도가 확보되는 장소에 설치
설치배치	– 보행자의 보행에 방해 되지 않도록 설계 – 파손이나 훼손 시 조속한 보수가 가능하도록 설계 – 모서리는 날카롭지 않게 처리하여 안전사고 예방 – 자전거 보관대가 점유하는 면적 뿐 아니라 자전거가 주차시에 보행에 방해되지 않도록 계획
시공	– 빗물 등으로 인한 오염 및 부패가 발생하지 않도록 설계 – 자전거를 묶는 포스트는 지면과 견고하게 결속 – 기초시공 시 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 설치 – 포스트와 접하는 바닥마감재는 정교하게 재단하여 마감
유지관리	– 6개월마다 세척 및 보수

디자인 방향

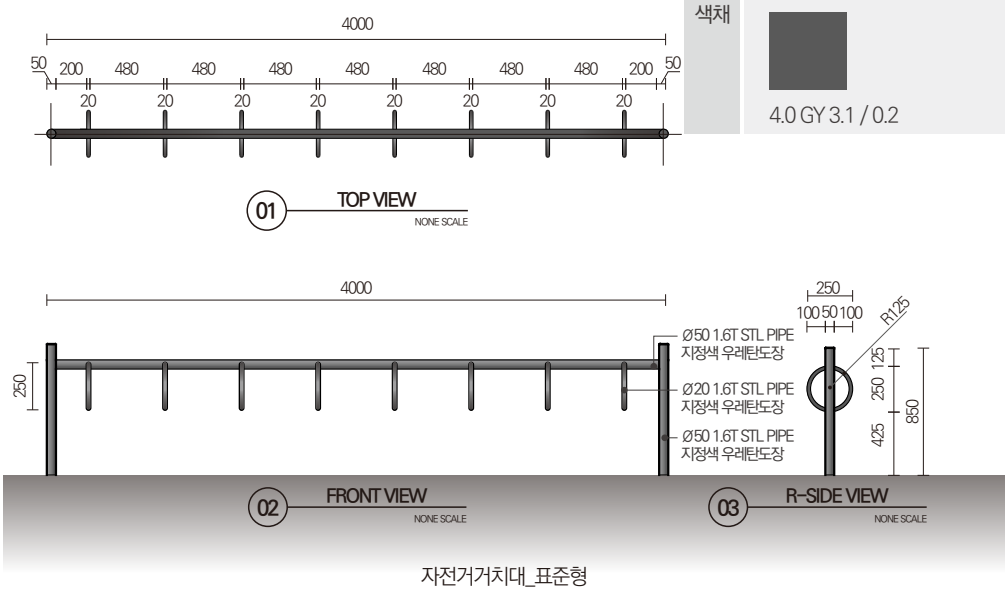
형태	– 설치되는 장소가 경사면이라도 포스트는 반드시 수직을 유지 – 포스트와 접하는 바닥마감재를 같은 선상에 설치하여 지면을 평탄하게 유지 – 사람의 신체 사이즈를 고려하여 자전거 거치대의 높이 조절 – 자전거를 타거나 내릴 시 불편하지 않도록 거치대간 간격 조절

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

개념도 Type A

규격	1,500 X 496 X 787 (㎜)
재료	STL PIPE 우레탄 도장
색채	4.0 GY 3.1 / 0.2



자전거거치대_표준형

시뮬레이션



자전거거치대_표준형



자전거거치대_공공자전거치대

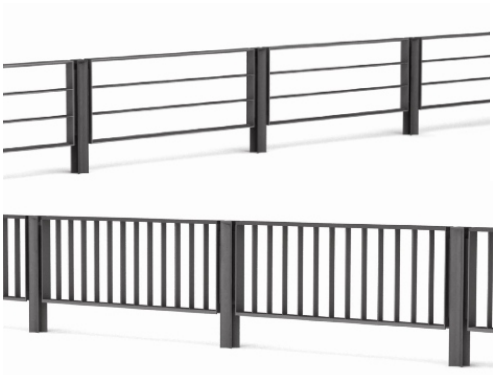
6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

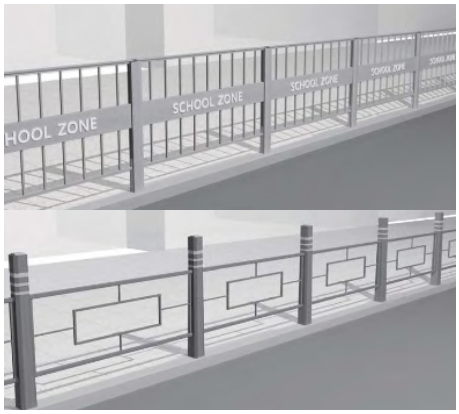
• **펜스**

기존 디자인

개선제기 사항	개선사항
– 스쿨존에 적용하는 경우 펜스판의 디자인이 작아져 위험상존 – 색상이 생활공간에 적합하지 않도록 어둡게 보여 밝은 색상으로 개선 제기 – 가로재 및 세로재의 간격이 일정하여 공간 환경 악화	– 펜스판의 디자인 형태를 개선하여 위험요인 해소 – 스쿨존 주변에 어울리는 색상 개선 – 부재의 패턴을 조절하여 경관 미화

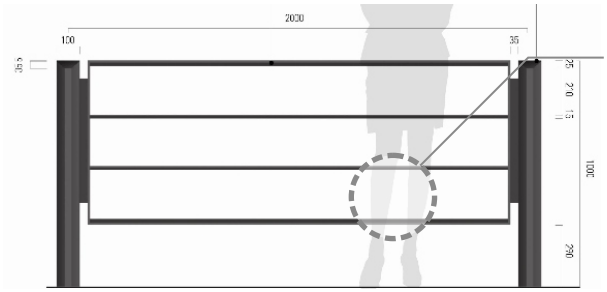


2009 광주광역시 표준디자인 메뉴얼

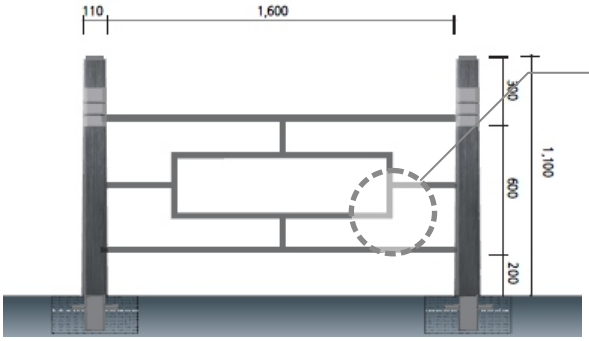


2012 광주광역시 표준디자인 보고서

세부 문제 제기



넓은 간격으로 인하여 끼임 사고 위험
일정한 간격으로 인하여 단순하고 지루한 공간으로 변모



넓은 간격으로 인하여 끼임 사고 위험

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

디자인 컨셉

장소	**주변공간을 양성화 시킬 수 있는 디자인** 단순한 반복이 아니라 리듬감으로 주변 공간을 양성화
요소	**안전하고 지루하지 않은 디자인** 영역성을 부여해 공간을 안전하게 하는 요소로써 디자인
사람	**보행자 및 차량운전자를 보호하는 디자인** 음성적이미지를 줄여주어 보호측면의 친근한 디자인

검토사항

설치 장소	– 펜스의 설치 범위를 최대한 축소며, 불가피한 경우에는 다른 시설물과 통합 설치하고 도로폭이 충분한 경우 생울타리 등으로 대체 – 장소에 적합한 디자인을 선택하여 설치 – 보행로와 차로의 연속된 구분이 필요한 장소에 우선적으로 설치 – 보행자의 무단횡단이 우려되는 장소에 설치 – 이용자의 무단출입이 예상되는 장소에 설치
설치배치	– 기초시공시 지지대와 앵커볼트는 지면 위로 노출되지 않게 설치 – 포스트와 접하는 바닥마감재 (보도블록)는 정교하게 재단하여 마감 – 설치되는 장소가 경사면이라도 포스트 (지주)는 반드시 수직을 유지 – 포스트를 연결하는 파이프는 하나의 직선으로 보이도록 서로 수평을 유지 – 경사도가 낮은 언덕과 같은 장소에 설치할 경우 펜스를 계단형으로 설치 – 경사도가 높은 언덕과 같은 장소에 설치할 경우 지면 경사도와 펜스가 평행을 이루도록 설치 – 차량회전부는 보도연석에서 50cm의 여유공간을 (Clear Space) 남기고 설치
유지관리	– 년 1회 세척하고 기울어진 펜스를 수직으로 유지 – 도장형 펜스의 경우 페인트 유형에 따라 3년 주기로 재도장

디자인 방향

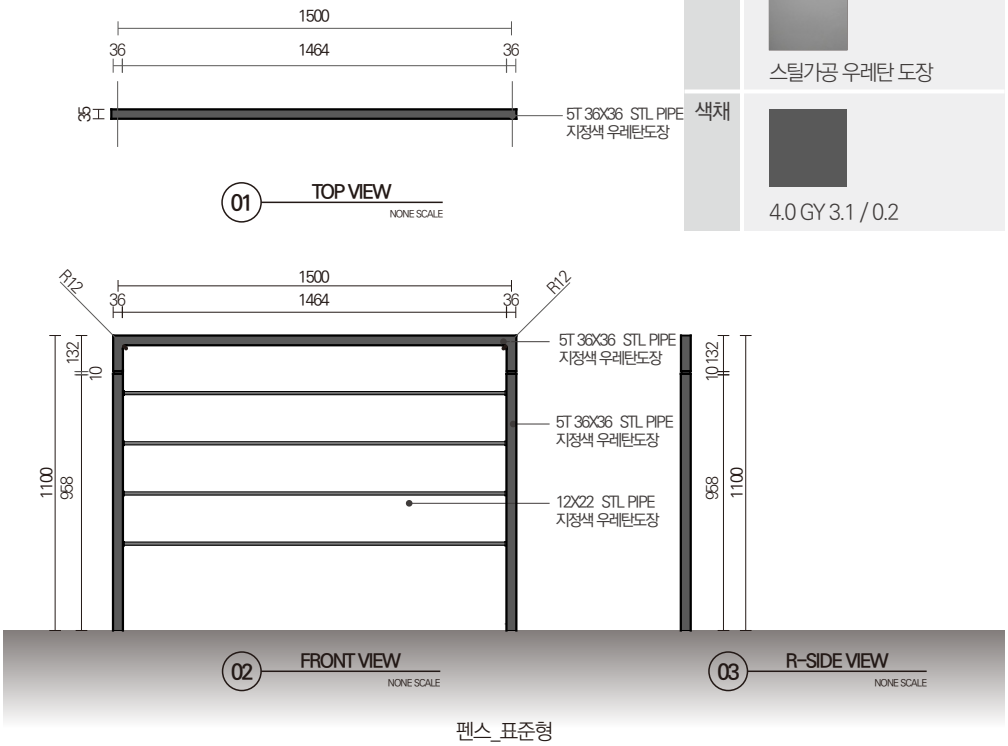
형태	– 기능을 우선하여 단순하고 간결하게 디자인하며, 안전성을 반영 – 높이는 보행자와 자전거 등의 무게 중심을 감안하여 1.1m를 표준으로 설치 – 표준디자인 추가개발 색채계획에 따른 색상 사용 – 페인트 도장이 불가피한 경우에는 여러 색의 혼용은 지양 – 시선유도와 시각상의 현란함 방지를 위하여 중, 저채도의 색상을 권장 – 문자나 로고, 지자체 표기는 지양 – 보도에서 녹지 주변 경계 펜스에는 친환경 재료의 사용을 권장 – 광택성 재료 사용을 금하고, 후가공을 거쳐 반사율을 낮춘 경우 예외로

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

개념도 Type A

규격	1,500 X 36 X 1,100 (㎜)
재료	스틸가공 우레탄 도장
색채	4.0 GY 3.1 / 0.2



펜스_표준형

시뮬레이션



펜스_표준형



펜스_어린이보호구역형

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

• 미디어게시대

디자인 고려사항

- 다양한 디자인의 현수막으로 인한 정보의 인지성 저하 방지
- 현수막의 자원 낭비를 방지하기 위한 친환경 미디어 게시대 설치

디자인 컨셉

장소	**주변공간과 주화를 이루는 시설물** 광고물에 의해 공간환경적 영향을 최소화하는 디자인
요소	**주변공간의 완전한 차폐를 방지하는 디자인** 후면의 차폐율을 감소시킬 수 있는 디자인
사람	**보행로의 침범 최소화 계획** 보행로의 침범을 최소화 하여 보행안전을 도모하는 배치

검토사항

설치 장소	– 보행로폭 3m이하인 곳에 설치 금지 – 후면에 건축물이나 다른 시설물이 없도록 설치 위치 선정 – 게시대 주변의 시설물의 이용에 불편을 초래 하지 않도록 배치
설치배치	– 게시대 주변의 시설물의 이용에 불편을 초래 하지 않도록 배치 – 기초시공시 지지대와 앵커볼트는 지면 위로 노출되지 않게 설치 – 가로와 게시대가 수평을 이루도록 배치하여 보행로 침범 최소화 – 교차로에서의 설치는 지양 – 차도에서 바라보았을 때 게시대가 보행로를 가리지 않도록 배치
시공	– 포스트와 접하는 바닥마감재 (보도블록)는 정교하게 재단하여 마감 – 설치되는 장소가 경사면이라도 포스트 (지주)는 반드시 수직을 유지
유지관리	– 년 1회 세척하고 기울어진 펜스를 수직으로 유지 – 도장형 펜스의 경우 페인트 유형에 따라 3년 주기로 재도장 – 6개월에 1회 LED패널 정기 점검

디자인 방향

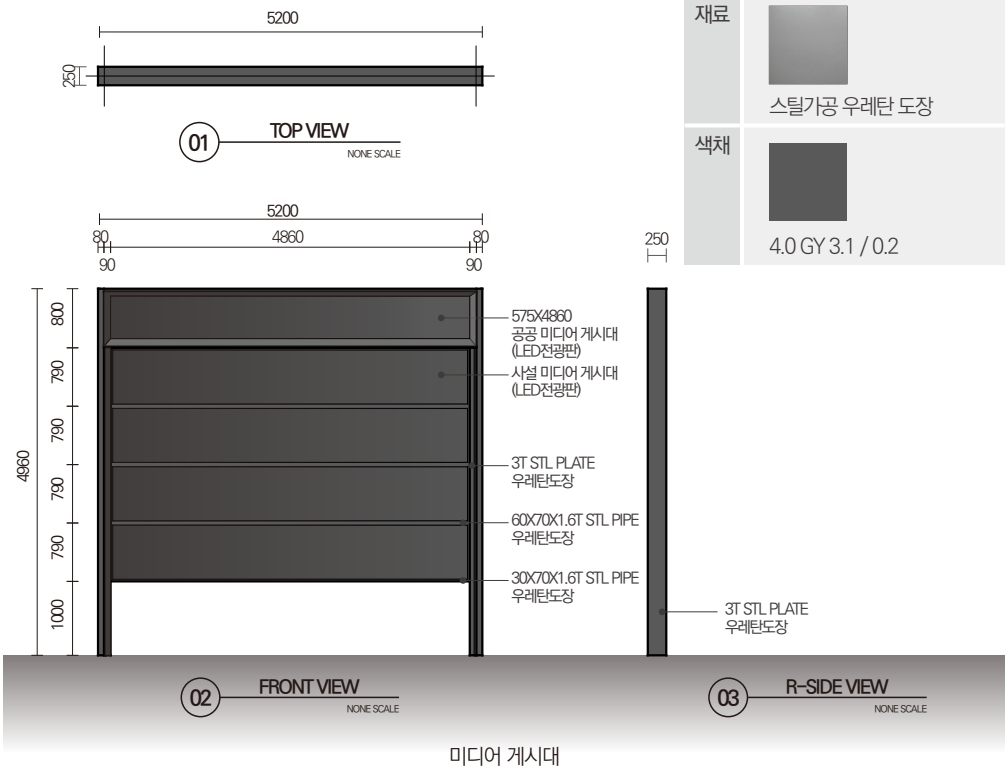
형태	– 간결하며 간소한 디자인을 적용하여 정보의 혼선 지양 및 공간 어울림 향상 유도 – 자자체 및 공지나 일정에 대한 게시공간 확보 – 불법 게시를 막기 위해 기둥부 표면처리 – 무채색 혹은 저명도의 색채처리로 공간의 혼재 지양 – 하단부 1m는 비워두어 후면의 자연감시 유도 – 예각의 날카로운 면은 지양하여 손상에 대한 안전 유도 – 게시대의 구조적 형태를 활용하여 멀리서도 게시대의 내용을 쉽게 파악하도록 계획

6.공공시설물 표준디자인 계획

6.4 디자인 개선 및 개발

개념도 Type A

규격	5,200 X 250 X 4960(㎜)
재료	스틸가공 우레탄 도장
색채	4.0 GY 3.1 / 0.2



미디어 게시대

시뮬레이션



미디어 게시대

7 운영 활용방안

7.1 실행력 제고 방안 164
7.2 가이드라인 활용 방안 167
7.3 평가지표 계획 및 활용방안 169

7. 운영 활용방안

7.1 실행력 제고 방안

• 법정 계획과의 연계 방안

광주광역시 공공디자인 기본계획

법정계획과의 연계를 통해 과업에 대한 실행력을 강화

공공디자인 조례를 수립하고 시범사업을 조성하여 향후 재건축 · 개발 시 적용

법정계획인 경관계획의 경관 사업, 지구 지정 및 지구 단위 계획을 통한 실행력 강화

지구지정	지구단위 계획	경관 사업
일반관리구역 특별관리구역	가구 및 획지 / 용도, 배치, 색채 건축물 규모, 경관 상세 규제	경관법에 근거한 사업 유관 사업 및 주민협정사업

지구 단위 계획 등 유관 계획도시디자인 제고 방안 선행 연구 및 적용

· 상위계획 및 타 연구용역의 종합적 지침서 역할 및 실행력 제고를 위한 지침 연구
· 타 도시와 차별성을 가질 수 있도록 부문별 지침 연구 및 지구단위계획 적용 가능한 제안 제시

조경 계획, 시설물 개발 등 도시 공간 환경 조성의 기본계획 역할

· 장기적인 도시 조성계획 중 일관성을 유지하고 유지 보수시 기본자료로 사용 가능
· 조경계획, 시설물 개발 등 중복되는 계획이 없도록 하고 효율적으로 도시가 조성되도록 가이드 역할

광주광역시에 대한 도시 환경디자인 수준 향상 계기

· 주민 및 시 관계자 대상의 가이드라인 홍보 및 의견수렴을 위한 주기적인 교육 실시
· 공공디자인 의식 향상을 위한 강의 및 주민의견 수렴

국가지원사업을 통한 실행력 확보

지식경제부 한국산업기술평가관리원	공공디자인 개발사업 (약 50개 과제 100억원 지원)
국토해양부	건축디자인 시범사업
행정안전부	생활형 지역 공공디자인 공모사업
문화관광부	공공디자인 시범사업
농림수산식품부	지역 삶의 질 향상을 위한 생활편의시설 조성 사업
지식경제부/ 국토해양부	친환경 건축물 인증에 따른 인센티브 지원 신·재생에너지 이용 건축물 인증에 따른 지원

7. 운영 활용방안

7.1 실행력 제고 방안

• 공공디자인 조례 수립

광주광역시 공공디자인조례 ▶ 광주광역시 공공시설물 디자인 인증조례

공공디자인조례
· 공공디자인 기본계획, 공공디자인위원회 설치 및 기능 등을 규정

공공시설물 디자인 인증 조례
· 우수 공공시설물의 디자인 인증기준, 인증심사위원회 및 우수 공공시설물에 대한 지원사항 등을 규정

광주광역시 공공시설물 디자인 인증 조례
· 5년마다 공공디자인 기본계획을 수립하고 공공디자인의 방향을 설정
· 공공디자인위원회는 광주광역시의 공공디자인 사업 관리
· 공공디자인위원회는 우수 공공시설물에 대한 디자인 인증을 통해 우수 공공디자인 유도

광주광역시 안전마을 인증 조례
· 도시공간 안전디자인 인증제를 도입하여 안전마을 시범사업 실시
· 안전마을 지정을 통한 범죄 심리 억제효과 기대

• 공공디자인 조례를 위한 시범사업 수립

1. 기획	2. 조직구성	3. 계획수립	4. 승인 / 인가	5. 사업시행
준비조직 구성 공모제안서 작성 공모 및 지원 대상 사업으로 선정 (심의)	추진 조직 구성 (사업 추진 협의체) 운영조직 구성 (협정운영회)	사업 계획 수립	사업승인 신청 사업승인	사업 시행

• 공공디자인 단계별 실행전략

참여유도 단계	공간환경에 대한 시민 자율적 협정 체결 주민 자율 가구 운영 및 관리 대상 제시
공공디자인 관리	경관계획의 경관지구 및 미관지구를 활용한 관리 조례를 통한 공공디자인위원회 구성
공공디자인 사업	디자인 관리 필요 권역에 대한 공공디자인 사업 추진 사업 시범 지구/지역 통합 관리
공공디자인 협정	관리권역 내에 공공디자인 지침의 도입 및 확대 운용 경관협정 또는 공공디자인 협약을 통한 관리

7. 운영 활용방안

7.1 실행력 제고 방안

• 공간 특화 기본 전략 수립

권역별 특화 상징 가로 계획

· 공공디자인의 기본계획 외에 권역별 특화로 기본 디자인 계획
· 공공디자인의 계획적 측면 외에 공간적 실행 측면까지 고려

• 단계별 실행 계획

[공공디자인 조례 수립]

[우수 공공시설물 디자인 인증]

[공공디자인 시범 사업 지정]

[경관협정 및 공공디자인 협약]

공공디자인 시행사업
진입 상징 공간 및 조형물
교량 등 특수 구조물 디자인 경관개선
자연친화 환경 특화 디자인
산지경관 보존형 공공디자인 사업
하천 주변 수변공간 연결성 강화
입체녹화 / 도시농업을 통한 녹시율 향상
역사 +자연체험 코스 설정
저수지 주변 수변공원화
스마트 그린 가로 조성
친환경 교통수단 이용 이동권/네트워크 설정
도심부 커뮤니티 공간의 활성화
전면공지, 공개공지 이용을 통한 도시공간 활성화

7. 운영 활용방안

7.2 가이드라인 활용방안

• 운영체계 구성 및 활용

광주광역시 공공디자인위원회 (심의기구)

개요

· 광주광역시의 도시 공공디자인의 품질 향상을 위하여 공공디자인 기본계획부터 구체적인 디자인에 이르기까지 디자인 사업 전반에 대한 심의 및 자문 역할 수행

공공디자인위원회의 기능

· 공공디자인 기본계획의 수립과 시행을 추진하기 위해 조례에서 정한 공공시설물, 공공건축물 및 발주처에서 요청한 안건에 대한 심의 및 자문을 통하여 도시디자인 향상에 기여

심의 대상

· 공공디자인에 관련한 조례의 제정 및 개정에 관한 사항
· 공공디자인 대상 시설물 및 가로 환경 조성 사업의 디자인에 관한 사항
· 그 밖에 공공디자인의 추진을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항

심의 시기

· 기본계획(설계) 완료 전 심의를 통한 협의 및 인허가 시
· 도시구조물 및 가로시설물의 경우 발주방식 및 사업의 특수성으로 인해 시기가 불분명할 시
· 실시설계 착수 전, 야간경관조명을 건축물 계획과 병행이 곤란할 시 건축물 사용승인(준공) 전

• 디자인 심의 절차

안건신청	심의안건 검토 및 보완	위원회 상정 안건 확정	위원회 개최	결과통보
자치구 주관부서	광주광역시 공공디자인 담당관	공공디자인 심의 위원회		
공공디자인 가이드 라인 적용		공공디자인 가이드 라인 적용 여부 검토		

• 의결유형

원안 통의 : 제안한 원안대로 가결
조건 부동의 : 제안한 원인에 일부 조건을 부여하여 가결
재심 : 제안한 원안을 재검토하여 차기 위원회에 재상정토록 의견
반려 : 관련 법규에 위반되거나 심의 요건이 불충분할 경우(심의 상전 전 요건 미비도 반례 가능)
보고 : 제안한 원인에 미비점 보완 및 검토, 확인 후 차기위원회에 보고토록 의결
유보 : 회의가 유회되거나 충분한 검토가 필요한 경우 및 타 관련 위원회의 전문적이고 심도 있는 검토를 필요로 하는 경우 의결 보류
의견 제시 : 기타 자문사항 등 의견 제시

7. 운영 활용방안

7.2 가이드라인 활용방안

• 조직운영체계 마련

조정 협의체를 구성하여 실무자 및 과업 대상 거주 주민과 활발한 교류

디자인 자문관 제도를 통해 전문적이고 효율적인 업무 수행

조정협의체 구성(CMO)

주민참여협의체 CMO
(City Management Organization)

주민으로 구성된 지역 공공공간 협의체 조성
실제 생활환경 반영 및 향후 도시환경 변화를
반영할 수 있는 가이드라인 수정

공공디자인 가이드라인 교육 실시
및 주면의견 수렴

[가이드라인 수정 건의]

공공디자인 기본계획 및 가이드라인

[수정사항 반영]

광주광역시 공공디자인 관리 부서

[전문가 협의] [의견수렴]

공공디자인 지역자문위원

사업 시행 협정

주민서포터즈

·주민 스스로 협력 시스템 구축
·통합된 지역주민 공동체 의식 함양
·문제의식 공유, 지역 커뮤니티로 발전

주민추진 협의회

·적극적 참여자로 구성된 실질적 주민 주체
·이해관계 대립시 중재 역할
·의견을 수렴하고 조율하는 주민 대표

워크샵

·주민, 공공단체, 전문가 간의 유대감 증진
·주민 실천하는 지침사항을 작성, 책임감 부여
·주민 아이디어를 계획단계에서 적용

• 공공디자인 관리위원회 및 디자인자문관 제도 수립

경관법령 및 광주광역시 조례 → 도시디자인 자문위원회 / 공공디자인 자문위원회 → 광주광역시 공공디자인 자문관

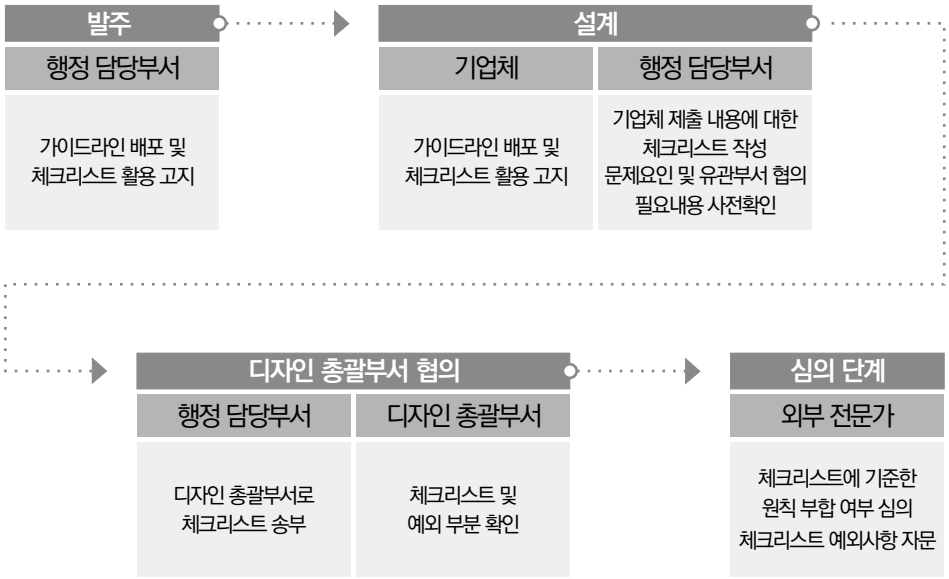
공공디자인 관리 위원회 역할

· 공공디자인 지침이 광주광역시 유관 사업에 적용할 수 있도록 심의 및 조정
· 시민과 민간사업자들과의 예상되는 갈등을 사전에 완화하거나 해소하는 역할
· 시민들과 사업시행자에게 다양한 인센티브를 개발하여 유관 사업의 활발한 추진
· 광주광역시 디자인 사업 유관기관들과의 유기적 협의, 효율적 업무 처리

7. 운영 활용방안

7.2 가이드라인 활용방안

• 가이드라인 체크리스트 사용방법 제시



7.3 평가지표 계획 및 활용방안

• 공공디자인 도입 평가지표 연구

공공디자인 가이드라인 운용 매뉴얼

공공디자인 사업의 질적 향상을 위한 일관성 있는 평가 지표 체계 마련

표준적 평가 지표 마련을 위한 가설 프로세스 구성

공공디자인 구상 기본계획

· 대부분의 공공디자인 사업은 대상지를 심사하거나 사후 평가를 하는 과정에 있어 일관성 있는 평가 지표가 부재한 실정
· 평가 지표 가설을 설정에 따른 기본적인 평가항목 검증을 통해서 '공공디자인 사업 평가 지표' 구축
· 공공디자인 사업의 질적 향상과 일관성을 유도하는 평가 지표를 구축을 위한 기본적인 체계 마련

분석체계의 방법론

· 선행연구와 공공디자인 사업 평가 지표 관련 사례를 분석과 평가항목 분류체계 정립 및 평가항목 구성, 평가 지표 가설 설정의 프로세스로 구성

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

1단계: 평가항목 분류체계 정립 및 평가항목 구성

· 공공디자인 사업 프로세스에 따라 체계를 구성하고, 도출된 평가항목을 성과목표에 따라 유형화

2단계: 평가 지표 가설 설정

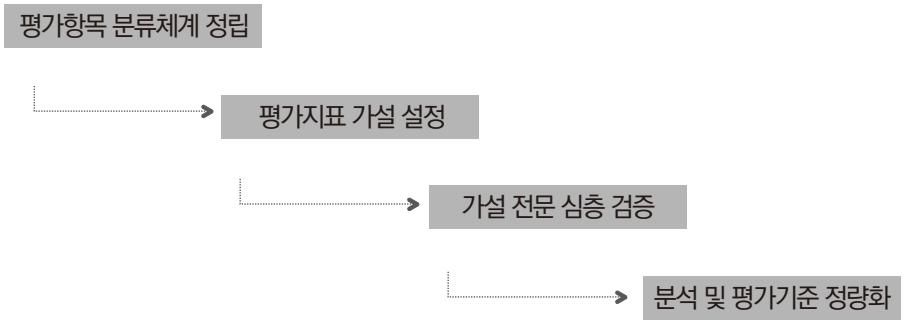
· 1단계에서 추출된 평가항목을 통해 공통 항목을 취합하고 분류하여 심층 평가표를 작성

3단계: 전문 심층 검증

· 분야별 전문 심층 검증을 통해 타당성을 검증하고 추가 항목에 대한 세부 평가 방법을 도출

4단계: 조사 결과 분석 및 평가 기준 정량화

· 정량조사를 위한 가설을 정교화, 정성조사의 과정과 결과를 검토하여 평가 지표 정량화



· 공공디자인 도입 효과성 평가 지표 연구

원칙 수립
안전성
쾌적성
편리성
이용주체 배려
조화와 아름다움
다양성과 활기
개성과 정체성
사회적 교류
커뮤니티활성화
지역 역량 증진
형평성
생태성

	평가항목	평가지표
1. 정체성	지역여건 활용	지리적, 지형적 특성을 적절히 활용하고자 하는가? 지역의 자원과 연계하고자 하는 계획인가? 지역의 산업과 연계하고자 하는 계획인가?
	지역 역사 및 문화자산 활용	지역의 전통을 계승하고 활용하고자 하는가? 지역에서 전래되어온 스토리를 활용하고자 하는가? 지역주민의 생활과 문화 수준을 반영한 계획인가?
2. 공공성	지역주민과의 협력 계획	유관 기관과의 협력을 위한 계획이 있는가? 유지역 주민의 공감대 및 참여 의지가 높은가? 지역 주민 협의체가 구성되어 있는가?
	사용자 중심 디자인	주민의 편의를 증진시키기 위한 계획인가? 장애인/어린이/노인/여성 등 사회적 약자를 배려하기 계획인가? 지역주민 간의 일상적인 교류를 증진시키고자 하는가?
	환경 친화적 디자인	친환경 에너지를 활용하고자 하는가? 자연친화적 소재를 활용하고자 하는가? 자연환경을 훼손하지 않는 것을 추구하는 계획인가?

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

목표 수립	
기능적	안전과 사용성
경관적	심미성
사회적	공공성
환경적	지속가능성

	평가항목	평가지표
3. 선도성	창의성 구현	공공디자인을 통해서 지역이 가진 문제점을 해결하고자 하는가? 유사 계획과 차별화된 계획인가? 새로운 가치를 창출할 수 있는 계획인가?
	파급효과 정도	지역의 이미지가 개선될 수 있는가? 유사 계획으로 파급될 수 있는 사업인가? 지역에 대한 이윤 효과가 큰 사업인가?
4. 합리성	사업계획의 적절성	사업이 추진 목표가 분명한가? 계획 수립 시 사전조사 및 의견수렴을 충실하게 하였는가? 사업 계획은 실현 가능하도록 수립되었는가?
	관리체계의 적절성	사업을 위한 전담 수행 조직이 있는가? 사후관리 프로그램 계획이 수립되어 있는가? 공사 내에 디자인 직렬 주무관을 보유하고 있는가?
	추진과정의 공정성	설계 및 시공업체 선정 계획이 공정하게 수립되어 있는가? 총괄 책임자(PM: Project manager)의 선정 계획이 적절한가? 공정하고 투명한 예산 집행 계획이 있는가?
	예산집행의 적정성	예산 규모가 적정한가? 예산 확보가 원활한가?
	기본지침 준수 정도	중앙정부와 공사 간의 성실한 협의가 가능한가? 전문가 집단(추진 위원회, 자문위원회)의 의견을 반영할 계획이 있는가? 총괄 책임자(PM)의 전문적 식견이 충분히 발휘될 수 있는 계획인가?

• 공공디자인 평가요소 및 목표

물리적 측면

- 규모, 비례, 입면, 디테일 지역 양식, 용도, 저층부의 접근 및 활용, 출입구, 공/사 영역 구분,
- 스카이라인, 랜드마크, 코너의 건물, 조망점, 강조점
- 학교/도서관/음악당/미술관/박물관/체육시설/공원/산책로 등의 위치, 규모, 기능, 예산, 이동거리
- 광장, 건물의 뒷마당, 사이 공간 등 옥외 공간의 위치, 접근성, 디자인
- 재료의질과 혼합, 포장의 평탄성, 구멍, 균열, 요철, 유리 등의 파편, 배수로나 맨홀, 미끄러움, 과속방지 홈의 진동, 경사, 커브와 내리막길
- 가로수/식재/녹지, 공공미술, 동상, 분수대
- 교차로의 시야, 횡단 지점/방법, 거리, 횡단보도/고원식/보행섬식 횡단보도, 신호체계/간격/길이
- 도로명, 지도, 안내판, 노면 표시 및 보도용 방호 울타리, 보호대, 볼라드
- 전신주, 가판대, 노점상, 광고판, 노상적치물, 차, 일시적 장애물 및 간판, 전단지, 낙서
- 보행 동선체계, 희망 경로, 주요 시설/공공공간/대중교통 시설과의 연결

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

행태적 측면

- 보행활동, 아이들의 외부 활동, 문화행사, 이용 주체와 활동의 다양성
- 통과교통량, 차량 통행 시간, 주행거리, 특수차량(대형, 물품 수송) 운행 빈도, 보행량, 교통약자
- 보행량 교통사고 건수, 사상자 수 및 사고 감소
- 이용자 특성(이용빈도, 숙련도), 방향지시등, 야간조명 등 안전장비 착용, 신호 준수, 직선 주행,
- 정주행, 다른 교통 주체 배려, 교량과 터널에서의 주행

사회적 측면

- 전통적 중심가로의 특성, 중심시가지와 근린 상업 개발, 용도 혼합, 거주밀도
- 자연요소/식재/공원/녹지/생태, 환경 문제의 친환경적 개선, 미래 적응 능력, 에너지/토지/건축 재료 등 자원의 활용
- 도로 종류, 공간 배분/배치, 차선, 수/폭, 보도/자전거도로(유무, 폭, 면적, 공간, 전용/겸용 여부)
- 교통시설, 서비스, 관련 정책, 보행/자전거 이용 장려, 도보 통학 장려 캠페인, 대중교통정책 (밀도, 버스정류장/철도역의 접근성, 우선순위, 전용차로)
- 제한속도, 일방통행, 주정차, 진입제한, 운전자에 대한 경고, 속도저감 법 (고원식교차로, 지그재그, 차도 폭 좁힘, 요철포장, 과속방지턱)
- 보행자 위주의 스케일, 디자인, 보행 경로의 질, 보행약자, barrier-free design 기법, 경사로, 점자블록 사업 예산, 비중, 사업 규모, 유형, 시공비, 설계비, 유지관리비
- 가로등의 조도, CPTED, 자연적 감시 등의 심리적 위험, 반사회적 행동 예방

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

• 공공디자인 평가지표 개발

공공디자인 사업 후 공간 및 시설물 노후도 파악

· 서비스 디자인 기법 중 불간섭 측정 (물리적으로 남겨진 흔적이나 보관된 자료 등을 통해 사용자와 접촉하지 않고 정보를 얻는 방법)을 활용하여 개선사항에 대한 파악

시설물설치후평가사항

불간섭측정(Unobtrusive Measures)

시설물설치후평가

- 교통 안전 시설물을 현장에 배치 적용 후 현황 및 심각성 정도를 평가
- 현지에서 본 시설물 위험상황의 점검, 확인하여 시설물 관련 추가 데이터 수집

현장기초조사

현장 위치		시설물 분류	
문제 유형		시설물 종류	
시간		갯수	
주요 사용자		노후도	
통행빈도			

현장검토

	세부검토사항	점검결과 (심각 • • 보통 • 양호)
1 공간	• 시설물 또는 가로수 등으로 인해 차폐공간의 발생도가 높은가?	① ② ③ ④ ⑤
	• 도로 등 기반시설의 유지가 잘 이루어지고 있는가 ?	① ② ③ ④ ⑤
	• 향후 사고 위험의 잠재성이 있는가 ?	① ② ③ ④ ⑤
	• 야간시 시설물 사용에 있어 조도의 문제는 없는가 ?	① ② ③ ④ ⑤
2 시설물	• 유사하거나 동일한 표지가 지나치게 많이 설치하지는 않았는가 ?	① ② ③ ④ ⑤
	• 협소한 공간에 통합가능한 시설 분산 설치되지 않았는가 ?	① ② ③ ④ ⑤
	• 유니버설 디자인 기준에 적합한가 ?	① ② ③ ④ ⑤
	• 설치된 노면표시의 위치 등 설치기준에 부합하는가 ?	① ② ③ ④ ⑤
	• 안전표지의 설치 위치 및 간격은 적절한가 ?	① ② ③ ④ ⑤
	• 시설의 노후화, 반달리즘, 충격으로 인한 파손이 심각한가 ?	① ② ③ ④ ⑤
	• 표식 부재, 부적합한 표시로 내용 전달 부족하지 않은가 ?	① ② ③ ④ ⑤

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

• 공공디자인 사업 후 공간 및 시설물 안전도 파악

– 공간 및 시설물의 호감도 테스트를 통해 안전성 점검을 할 수 있는 체크리스트

시설물 설치 후 평가사항

호감도 테스트 (Desirability Testing)

기능을 인지하기 어려움	기능을 인지하기 쉬움
상해를 입을 염려가 있음	상해를 입을 염려가 없음
파손되기 쉬움	파손될 가능성이 적음
오염이 쉬움	오염이 잘 되지 않음
위험 알림 기능 부재	위험 알림 기능을 수행
형태가 복잡함	형태가 간결함
기능성 낮음	기능성 우수
친근한 이미지가 들지 않음	친근함
불편리함	편리함
오작동에 대한 해결이 어려움	오작동에 대한 해결이 쉬움



안전성 미관 기능성 친근함 총 참가인원

총점 5점에 대한 주관적 평가

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

• 공공디자인 사업 후 공간 및 시설물 시민만족도 파악

– 공간 및 시설물의 설문조사를 통해 시민의 불만족 사항을 체크할 수 있는 체크리스트

시설물 설치후 평가사항

설문조사(Surveys)

기존 공공 영역의 시설물 중심의 기능, 심미, 효율위주의 시설물디자인에서 행태, 안전, 사용관점 중심의 안전서비스를 기존의 양산 시설물에 쉽게 적용할수 있는 매뉴얼 및 프로토타입 개발하기 위한 설문입니다.

나이	주소	
생년월일	장애 유무	직업

설문 사항	점검결과
• 교통시설물은 보행자의 통행을 방해하지 않고 보행자의 안전이 확보되는 위치에 설치되어 있습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 교통시설물은 보행자나 운전자의 시야를 저해하지 않도록 배치되어 있습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 교통시설물이 주변과 조화롭도록 설치되어 있습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 교통시설물이 어디서나 시야확보가 용이하도록 하여 사각지대가 없이 계획되어 있습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 횡단보도의 진입부, 보차도의 교차부 경계턱, 대중교통 출입구 등의 높낮이 턱이 최소화 되었습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 보도 펜스가 보도와 차도를 적절히 분리하여 사고를 예방하도록 계획되었습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 볼라드가 지나치게 설치되어 있어 보행에 방해되는 일이 발생하고 있습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 정보를 제공하는 안내판은 어린이나 휠체어사용자가 읽을 수 있는 높이에 설치되었습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 교통시설물 승차 대기공간에 교통약자가 사용할수 있는 벤치 또는 손잡이가 설치되어있습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 신호기의 설치로 인해 보행에 방해가 되고 있습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 장애인의 신체 조건이나 특성을 고려한 음향신호기의 설치가 적절히 되어 있습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 시각정보가 필요한 정보를 읽고 알기 쉽게 제공되고 있습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 시각기능 저하자를위한 사인본체의 색채나 설치장소의 조명등이 배려되고 있습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 비상시를 고려한 인명과 관련된 정보를 제공할 수 있도록 다양한 정보전달매체가 제공되고 있습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 보행이나 차량 이동시 교통안전에 대한 정보(진입경고, 신호정보 등)의 내용을 충분히 얻고 있습니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 교통안전에 대한 교육을 충분히 받으시고 계십니까?(학교교육, Tv시청, 등)	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
• 신체적 장애로 인해서 보행 및 차도 이동에 어려움을 겪고 계십니까?	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
•	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
•	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
•	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다
•	매우아니다 아니다 보통 그렇다 그렇지않다

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

• 권역별 평가 지표

- 권역별 심의 평가 시 고려 사항
- 권역별 각 중요 심의 평가요소별 10점씩 반영하여 60점 만점으로 평가
- 권역 위치는 기본계획 마스터 플랜을 참고



〈권역별 위치도〉

• 평가는 아래 사항을 토대로 진행하며 합산한 점수는 평가점수 결과 표에 따라 진행

체크 방법	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다
	5	4	3	2	1

권역	지표요소	검토항목	평가
농촌생활문화	본성	각 마을에대한 정체성이 표현하였는가?	
	편의	노인의 신체적 특징이 반영된 공공영역의 디자인이 적용하였는가?	
	효율	마을입구에 교통 또는 휴게 등 복합용도의 공공 영역이 형성하였는가?	
	환경	마을주민들이 스스로 유지보수가 가능하도록 계획하였는가?	
	안전	노인들의 생활안전(미끄럼방지 등)에 대한 대책이 마련하였는가?	
	경관	산림 및 수변공간과의 조화를 이루도록 디자인하였는가?	
산업정주	본성	다양한 산업자산을 활용한 공적영역 계획하였는가?	
	편의	보행로에서 보행편의를 위한 다양한 시설이 마련하였는가?	
	효율	보행동선과 차량동선의 분리가 체계적으로 계획 여부를 반영하였는가?	
	환경	산업공간과 주거영역사이에 최소한의 버퍼공간을 마련하였는가?	
	안전	차량과 보행자 사이의 안전시설 및 공간 확보하였는가?	
	경관	산업영역과 주거영역의 특성이 반영된 디자인을 반영하였는가?	
컨텐츠공생	본성	영산강 주변의 자연 및 구조적 자산을 활용하여 계획하였는가?	
	편의	수변공간과 주변 주거공간간의 연계가 되도록 계획하였는가?	
	효율	보행동선 및 차량, 자전거동선이 체계적으로 계획하였는가?	
	환경	수변공간의 특성에 맞는 재료 및 색채를 활용하였는가?	
	안전	수변공간의 집객공간활성화에 대한 계획을 하였는가?	
	경관	수변공간과 주변 주거공간과의 조화를 이루도록 디자인을 하였는가?	

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

• 권역별 평가 지표

권역	지표요소	검토항목	평가
소통안전	본성	대학과 공적 영역 간의 연계가 이루도록 디자인하였는가?	
	편의	개방적인 보행 영역 확보를 위한 대책을 마련하였는가?	
	효율	건축물의 개방적인 저층부활용에 대한 계획을 마련하였는가?	
	환경	공개공지 및 옥상녹화에 대한 계획을 포함하였는가?	
	안전	보행로에서의 자연감시 및 영역성이에 대한 계획 여부를 고려하였는가?	
	경관	지역주민의 참여 및 다양한 활동이 가능한 공간계획 여부를 고려하였는가?	
초세대무역	본성	광주광역시의 역사적 자산을 활용한 계획을 반영하였는가?	
	편의	권역내 모든 장소가 보행을 통해서 도달할 수 있도록 계획하였는가?	
	효율	안내 시스템에 대한 체계적인 시스템을 마련하였는가?	
	환경	공적영역에 대하여 주민이 스스로 관리 할 수 있도록 대책을 마련하였는가?	
	안전	주간 및 야간에 자연감시에 대한 계획 여부를 고려하였는가?	
	경관	역사적 자산과의 연계를 통한 디자인 계획 여부를 반영하였는가?	

평가점수	0 – 30	30 – 40	40 – 60
결 과	보완 후 재심의	보완 후 진행	진행

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

형태
본성, 경관, 편의, 안전을 중점적으로 체크

재질
경관, 환경을 중점적으로 체크

색채
경관을 중점적으로 체크

설치
편의, 효율, 안전을 중점적으로 체크

• 공공시설물 평가 지표

공공시설물 평가 시 고려 사항

– 공공시설물 설치 시 아래 사항을 중점적으로 평가

평가 기준	평가내용	평가 기준	평가내용
본성	개방감, 쾌적성, 정체성	편의	유니버셜디자인
효율	통합성, 공간의 기능, 경제성	환경	유지보수 효율, 내구성
안전	무장애 디자인	경관	시설물 일관성, 창의성

– 공통사항 13개 항목과 해당되는 시설물의 평가사항 7개 항목을 종합하여 100점 만점기준 평가

– 각 시설물은 아래 표를 기준으로 평가 목록 선정

분류	시설물 목록
교통 시설물	버스 및 택시정류장, 지하철 및 지하보도 입구, 교량 및 보도 육교, 가로등, 신호등, 험프, 횡단보도
안전기반 시설물	휀스, 볼라드, CCTV, 반사경
휴게 시설물	벤치, 파고라
관리 시설물	휴지통, 제설도구함, 분리수거함, 교통신호 제어기

– 추가 신 시설물 개발 시 심의 위원의 평가를 거쳐 위 시설물 분류표에 추가 기재

– 평가는 아래 사항을 토대로 진행하며 합산한 점수는 평가점수 결과표에 따라 진행

체크 방법	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다
	5	4	3	2	1

분류	소분류	검토항목	평가
공통사항	형태	주변경관을 해치지 않는 디자인으로 계획 하였는가?	
		바닥 면에 턱이나 볼트 및 너트가 돌출되지 않도록 계획 하였는가?	
		시설물의 영역성을 충분히 확보하였는가?	
		관련 시설물간 통합 및 연계성을 제공하였는가?	
	재질	내구성이 우수하고 유지관리가 용이한 재질을 사용하였는가?	
		주변환경과 조화를 이루는 재질을 사용하였는가?	
		주변환경의 특성을 고려하여 재질을 선택하였는가?	
	색채	광주도시경관기본계획의 색채경관형성 지침을 활용하였는가?	
		주변환경을 고려하여 색채를 선정하였는가?	
		시인성있는 색채를 선정하되 원색계열의 색채는 지양하였는가?	
	설치	보행공간이 확보되도록 배치하였는가?	
		주변환경을 해치지 않도록 과도한 설치를 하지 않았는가?	
		야간의 시야확보를 위한 조명계획을 하였는가?	

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

분류	소분류	검토항목	평가
교통시설물	형태	개방감있으며 간결한 디자인을 계획하였는가?	
		불필요한 장식적을 지양하고 구조자체의 조형성을 살려 디자인하였는가?	
	재질, 색채	시각적 개방감을 가질 수 있도록 투과성 재질을 사용하였는가?	
		주변환경과 조화를 이루는 재질을 사용하였는가?	
		주변환경을 및 건축물과 조화를 이루는 색상을 사용하였는가?	
	설치	보행로의 폭이 1.5m이상 확보되도록 설치 하였는가?	
		운전자와 승객 및 보행자가 서로 확인 가능하도록 계획하였는가?	
안전기반 시설물	형태	보행자의 안전성을 확보하도록 모서리를 둥글게 처리하였는가?	
		한국인 인체 치수를 고려한 형태 및 높이를 계획하였는가?	
		장식을 배재하여 간결한 형태로 디자인 하였는가?	
	재질, 색채	부분교체가 용이하도록 디자인 하였는가?	
		보행자의 안전성을 고려한 재료를 사용하였는가?	
		부분조명을 매입하거나 반사지를 사용하였는가?	
	설치	보행의 방해되지 않는 위치 및 간격으로 설치되어 있는가?	
휴게시설물	형태	신체와 접촉하는 부분의 모서리는 곡선으로 계획 하였는가?	
		좌석의 크기 및 파고라의 높이는 사용자의 신체 치수를 고려하였는가?	
		개방성이 확보되도록 과도한 벽면의 면적요소를 지양하였는가?	
		주변환경을 고려하며, 가능한 간결하게 디자인 하였는가?	
	재질, 색채	함께 설치된 시설물 재료와 색채가 통일되도록 계획하였는가?	
		신체에 해를 가하는 재료의 사용을 지양하였는가?	
	설치	주변에 차폐되는 시설이나 식재가 없도록 계획하였는가?	
관리시설물	형태	크기를 최소화 하여, 간결한 형태로 디자인 되었는가?	
		관리가 용이하며, 불법광고물 부착을 방지할 수 있도록 계획하였는가?	
		우천시 빗물이나 눈이 고이지 않도록 계획하였는가?	
	재질. 색채	바닥계획시 미끄럼을 방지하는 계획을 하였는가?	
		주변 환경과 통일감 있는 색채 및 재료를 사용하였는가?	
	설치	보행에 방해 되지 않도록 보행로의 퍼니쳐존 내에 설치하였는가?	
		시설물이 주변을 차폐시키지 않도록 계획하였는가?	

평가점수	0 – 60	60 – 70	70 – 100
결 과	보완 후 재심의	보완 후 진행	진행

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

배치
본성, 편의, 안전, 환경을 중점적으로 체크

패턴
본성, 효율, 경관을 중점적으로 체크

재질
경관, 환경, 안전을 중점적으로 체크

색채
경관, 본성을 중점적으로 체크

• 공공공간 평가지표

공공공간 평가 시 고려 사항

평가 기준	평가내용	평가 기준	평가내용
본성	개방감, 쾌적성	편의	보행환경
효율	통합성	환경	유지보수 효율
안전	무장애 디자인	경관	공간 질서

- 공통사항 14개 항목과 해당되는 시설물의 평가사항 6개 항목을 종합하여 100점 만점기준 평가
- 각 시설물은 아래 표를 기준으로 평가 목록 선정

분류	시설물 목록
교통공공공간	보행로, 자전거도로, 자동차도로, 주차장
교육공공공간	학교운동장 및 주변도로
녹지공공공간	공원, 광장, 친수공간
상업업무공공공간	건축물 부설 광장
주거공공공간	주거공간 골목길, 쌈지공원

- 추가 신 시설물 개발 시 심의 위원의 평가를 거쳐 위 시설물 분류표에 추가 기재
- 평가는 아래 사항을 토대로 진행하며 합산한 점수는 평가점수 결과표에 따라 진행

체크 방법	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다
	5	4	3	2	1

분류	소분류	검토항목	평가
공통사항	배치	보행유효공간을 확보하여 보행에 편리하도록 계획하였는가?	
		식재 및 시설물이 공간을 차폐시키지 않도록 계획 하였는가?	
		필요한 시설물의 설치를 최소화하여 계획 하였는가?	
		주변환경을 조망 가능할 수 있도록 계획 하였는가?	
		주변 공공공간과 연계 가능한 통로 및 조망 가능한 부분을 계획 하였는가?	
		시설물간 이격 간격을 준수하였는가?	
	패턴	화려한 패턴은 지양하며 간결한 형태로 패턴디자인을 하였는가?	
		주변공간과 조화 및 연속성을 이루도록 계획 하였는가?	
		바닥 포장재의 경계는 매끈하게 처리하였는가?	
	재질	주변환경에 영향을 최소화 하는 내식성 내구성 높은 재질을 활용하였는가?	
		보도의 요철을 최소화 하는 재료를 사용하였는가?	
		친환경적인 투수성 재료를 사용하였는가?	
	색채	색채는 가급적 저채도의 유사색상의 배색인가?	
		주변공간과 연계되도록 색채의 통일성을 유지하였는가?	

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

분류	소분류	검토항목	평가
교통 공공공간	배치	건축전면공간, 보행공간, 자전거공간, 시설공간, 차도를 구분설치하였는가?	
		보행자와 휠체어의 통행을 고려하여 보행로를 1.5m이상유지하였는가?	
		횡단보도 주변은 차도에서 보행자를 차폐시키지 않도록 계획하였는가?	
		자전거도로표면은 요철없이 평탄하게 설치되었는가?	
	패턴, 색채	공간의 연계성 확보를 위하여 바닥패턴 및 색채를 선정하였는가?	
		저채도, 저명도 및 단색사용을 원칙으로 하였는가?	
교육공공공간	배치	보호자 및 타인이 어린이의 안전을 관찰하기 용이하도로 계획하였는가?	
		어린이의 안전을 위한 시설물계획이 적용되었는가?	
		야간에 주변공간을 확인 할 수 있는 조도를 확보하였는가?	
		도로의 차량속도 저감 대책을 하였는가?	
	재질, 색채	색채 및 패턴등으로 자전거이용공간과 보행공간을 명확히 구분하였는가?	
		어린이 보호구역임을 알릴 수 있는 시각적 색채나 패턴을 사용하였는가?	
녹지공공공간	배치	식재나 담장이 공간을 차폐시키지 않도록 계획하였는가?	
		시설안내도가 보행을 방해하지 않는 위치나 크기로 제작하였는가?	
		주변 지역에서 쉽게 접근 가능하도록 연계성을 고려하여 계획하였는가?	
	색채	주변보행로와 연계된 패턴을 사용하되 공간의 영역성을 유지하였는가?	
		재료 고유의 색채를 활용하여 패턴디자인을 하였는가?	
		주요 시설물의 자극적인 색채 및 반사재료를 지양하였는가?	
상업업무 공공공간	배치	교통약자의 접근이 용이하도록 계획하였는가?	
		휴게 및 편의시설을 적절히 배치하여 이용자의 편의성을 고려하였는가?	
		식재를 적절히 활용하여 친환경적인 공간을 구성하였는가?	
		식재나 시설물이 공간을 차폐시키지 않도록 계획하였는가?	
	재질, 색채	주변경관을 고려하여 바닥패턴, 색채 등을 조화롭게 하였는가?	
		장소성을 부각시킬 수 있는 패턴 및 색채를 사용하였는가?	
주거공공공간	배치	골목길에 지주를 설치시 쓰레기 불법투기에 대한 대책을 마련하였는가?	
		쌈지공원조성시 주민참여를 유도하여 계획하였는가?	
		쌈지공원조성시 공간을 차폐시키는 시설물 및 식재 계획을 지양하였는가?	
		녹지계획시 계절별 다양한 수종을 선택 적용하여 계획하였는가?	
		주거지내에 차량감속에 대한 대책을 마련하였는가?	
		공원과 주변골목길의 연계가 자연스럽도록 계획하였는가?	

평가점수	0 – 60	60 – 70	70 – 100
결 과	보완 후 재심의	보완 후 진행	진행

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

형태
본성, 편의, 안전, 경관을 중점적으로 체크

배치
효율, 경관을 중점적으로 체크

재질
경관, 환경, 안전을 중점적으로 체크

색채
경관, 본성을 중점적으로 체크

환경설비
효율, 환경, 안전을 중점적으로 체크

• 공공건축물 평가지표

공공건축물 평가 시 고려 사항

평가 기준	평가내용	평가 기준	평가내용
본성	보편성, 개방감, 쾌적성	편의	사용자 중심 척도
효율	공간의 기능, 통합성	환경	친환경성, 에너지 효율
안전	폐쇄성, 물리적 상해가능성	경관	주변환경과의 조화, 창의성

- 공통사항 15개 항목과 해당되는 시설물의 평가사항 5개 항목을 종합하여 100점 만점기준 평가
- 각 시설물은 아래 표를 기준으로 평가 목록 선정

분류	시설물 목록
행정 및 공공기관 건축물	시 구청사, 경찰서, 소방서, 우체국, 주민센터
의료 복지 건축물	병원, 보건소, 보육시설, 노인복지시설, 장애인 복지시설, 체육시설
교육건축물	초등학교, 중학교, 고등학교, 대학교, 도서관, 공연장, 박물관, 미술관

- 추가 신 시설물 개발 시 심의 위원의 평가를 거쳐 위 시설물 분류표에 추가 기재
- 평가는 아래 사항을 토대로 진행 하며 합산한 점수는 평가점수 결과표에 따라 진행

체크 방법	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다
	5	4	3	2	1

분류	소분류	검토항목	평가
공통사항	형태	주변과의 조화를 고려하며 목적 및 상징성이 나타나도록 계획하였는가?	
		건축물이 주변산세를 가리지 않도록 계획 하였는가?	
		저층부의 폐쇄적인 파사드 계획을 지양하였는가?	
		건축물 주변 보행을 방해하는 시설물을 지양하였는가?	
		주민들의 휴식처를 위한 친수공간이나 쌈지공원을 계획하였는가?	
		건축물의 로비를 투과성 외피를 활용하여 개방적으로 계획하였는가?	
	배치	건축선을 맞추거나 부분은 조경 및 광장을 통해 연속성을 유지하였는가?	
	재질	주변환경 및 건축물과 조화를 이루는 재료를 활용하였는가?	
		투과성재료를 제외한 광택성 재료의 사용을 지양하였는가?	
		내구성 및 관리 보수가 용이한 재료를 사용하였는가?	
	색채	재료의 특성을 잘 나타내는 색채를 활용하였는가?	
	환경설비	담장을 지양하거나 생울타리나 목재 담장을 사용하였는가?	
		에어컨 실외기 설치 시 가림막을 등 시각차폐를 유도하였는가?	
		루버 등 차양막의 계획을 적용하였는가?	
		옥상녹화의 계획을 적용하였는가?	

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

분류	소분류	검토항목	평가
행정 및 공공기관 건축물	배치	민원공간은 외부에서 접근이 용이한 1층에 배치하였는가?	
		교통약자가 접근하기 쉽도록 계획하였는가?	
		공익 목적 외의 현수막, 옥외광고물의 부착을 지양하도록 계획하였는가?	
	재질	저층부의 벽면은 투과성 재료를 활용하여 개방적 공간으로 계획하였는가?	
	설비	개방감 있으며 환기에 유리한 구조로 계획하였는가?	
의료 복지 건축물	형태	유니버셜 디자인계획으로 보행약자를 고려하였는가?	
		램프와 경사로에는 미끄럼 방지 시설을 설치하였는가?	
	배치	긴급차량이 접근할 수 있는 통로를 마련하였는가?	
	색채	시각적 안정감을 줄 수 있는 색채를 선정하였는가?	
	설비	이용자의 특성에 맞는 환경을 유지하도록 계획하였는가?	
교육건축물	형태	외부인의 출입을 통제할 수 있도록 하였는가?	
		개방된 외부공간으로 휴식 및 조경공간을 계획하였는가?	
		권위적인 형태가 아닌 유기적인 형태로 계획하였는가?	
		설비시설은 건물입면과 일체화하여 계획하였는가?	
	색채	시각적으로 안정감을 줄 수 있는 색채를 사용하였는가?	

평가점수	0 – 60	60 – 70	70 – 100
결 과	보완 후 재심의	보완 후 진행	진행

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

• 공공시각매체 평가지표

공공시각매체 평가시 고려 사항

- 공공시각매체 설치시 아래 사항을 중점적으로 평가

평가 기준	평가내용	평가 기준	평가내용
본성	심미성	편의	사용자 중심 척도
효율	통합성	환경	친환경성, 에너지 효율
안전	폐쇄성, 물리적 상해가능성	경관	주변환경과의 조화, 창의성

- 공통사항 10개 항목과 해당되는 시설물의 평가사항 10개 항목을 종합하여 100점만점기준 평가
- 각 시설물은 아래 표를 기준으로 평가 목록 선정

분류	시설물 목록
교통관련 시각매체	도로안내사인, 주차안내사인, 버스안내사인, 택시안내사인
보행관련 시각매체	병원, 보건소, 보육시설, 노인복지시설, 장애인 복지시설, 체육시설
기타시각매체	초등학교, 중학교, 고등학교, 대학교, 도서관, 공연장, 박물관, 미술관

- 추가 신 시설물 개발시 심의 위원의 평가를 거쳐 위 시설물 분류표에 추가 기재
- 평가는 아래 사항을 토대로 진행 하며 합산한 점수는 평가점수 결과표에 따라 진행

체크 방법	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다
	5	4	3	2	1

분류	소분류	검토항목	평가
공통사항	설치	정보전달의 효용성을 높이기 위해 유사한 정보는 통합계획하였는가?	
	색채	강조색과 보조색은 전체 입면적의 25%를 넘지 않도록 하였는가?	
		시인성있는 색채를 활용하여 잘보이도록 계획 하였는가?	
	표기 요소	픽토그램사용시 국제표준규격(ISO)을 적용하였는가?	
		같거나 유사한 정보는 통합하여 처리하였는가?	
		문자의 자간 및 행간을 설정하고 통일성을 주어 가독성 향상시켰는가?	
		상업광고가 필요한 경우 부착위치를 지정하여 디자인하였는가?	
		주요 시설 표기는 한글과 외국어(영어-일본어-중국어)를 표기하였는가?	
		주정보는 노인이나 약시를 위하여 20pt 이상의 글씨체를 사용하였는가?	
		과도한 디자인 및 마크 등의 사용은 지양하며, 간결하게 디자인하였는가?	

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

분류	소분류	검토항목	평가
교통관련 시각매체	형태	차량 및 보행자통행의 시야를 방해하지 않았는가?	
		지지대와 앵커볼트 등의 부속물은 지면위로 노출되지 않았는가?	
		속도 및 각도에 따른 형태의 왜곡이 일어나지 않는가?	
	설치	가로수 및 기타시설물의 시각적 차폐가 이루어지지 않도록 계획하였는가?	
		시설물 설치는 보행로와 차도사이의 시설물존에 설치되었는가?	
		이용객들의 이용이 집중된 곳에 배치되었는가?	
		내구성 및 내식성있는 재질을사용하였는가?	
	색채	표지판과 지주는 동일한 색채 및 재료를 적용하였는가?	
	표기 요소	픽토그램사용시 국제표준규격(ISO)을 적용하였는가?	
		버스 노선도와 도로의 차량진행방향이 일치하며 현위치를 표기하였는가?	
보행관련 시각매체	형태	마을 내부 안내판을 유사한 형태로 디자인 하였는가?	
		간결한 형태의 안내판을 계획하며 지역고유의 특성을 반영하였는가?	
		방문객의 예상 방향과 목적지을 분석하여 안내사인을 계획하였는가?	
		Head-up시스템을 활용하여 안내사인을 제작하였는가?	
		공공건축물과 맞닿는 안내사인은 건축물과 일체화하여 계획하였는가?	
		보행로의 폭이 최소 1.5m이상 유지되도록 계획 하였는가?	
	색채	색채 선정시 광주도시경관기본계획 색채경관형성 지침을 활용하였는가?	
		건축물에 부착하는 경우 건축물 색상과 유사한 색채를 사용하였는가?	
	설치	이용자의 사용빈도 및 동선을 고려하여 사인 배치를 계획하였는가?	
		보행자의 신체 및 시야각을 고려하여 계획 하였는가?	
기타 시각매체	형태	보행자의 통행이나 시야를 방해하지 않는 위치 및 높이에 계획하였는가?	
		내구성 및 내식성 있는 재질을 사용하였는가?	
		전광판 지주 결합 부위는 마감하였는가?	
		지지대와 앵커볼트 등의 부속물은 지면위로 노출되지 않았는가?	
	설치	주거지역과 적절한 거리를 이격하여 설치하였는가?	
		차량 및 보행자통행의 시야를 방해하지 않았는가?	
	색채	지나친 원색 사용을 자제하며 3가지 이하의 색상을 사용하였는가?	
		표지판과 지주는 동일한 색채를 사용 하였는가?	
	표기 요소	전광판의 문자는 전광판 면적의 2/30이하로 표시되었는가?	
		최대 휘도값은 200 cd/㎡ 이하로 표시되었는가?	

평가점수	0 – 60	60 – 70	70 – 100
결 과	보완 후 재심의	보완 후 진행	진행

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

형태
본성, 경관을 중점적으로 체크

재질
본성, 경관을 중점적으로 체크

설치
효율, 안전, 환경을 중점적으로 체크

색채
경관, 본성을 중점적으로 체크

표기요소
편의, 경관을 중점적으로 체크

• 옥외광고물 평가지표

옥외광고물 평가시 고려 사항

평가 기준	평가내용	평가 기준	평가내용
본성	심미성	편의	사용자 중심 척도
효율	통합성, 경제성	환경	유지보수 효율, 내구성
안전	폐쇄성, 물리적 상해가능성	경관	주변환경과의 조화

- 공통사항 15개 항목과 해당되는 시설물의 평가사항 5개 항목을 종합하여 100점만점기준 평가
- 각 시설물은 아래 표를 기준으로 평가 목록 선정

분류	시설물 목록
건물부착형 광고물	가로형간판, 연합형간판, 옥상간판, 돌출간판, 창문이용간판
지주형 광고물	지주이용간판, 입간판
기타광고물	현수막, 선전탑, 가로등 현수기

- 추가 신 시설물 개발시 심의 위원의 평가를 거쳐 위 시설물 분류표에 추가 기재
- 평가는 아래 사항을 토대로 진행 하며 합산한 점수는 평가점수 결과표에 따라 진행

체크 방법	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다
	5	4	3	2	1

분류	소분류	검토항목	평가
공통사항	형태	판류형 간판 설치를 지양하며 입체형으로 계획하였는가?	
		1개업소당 2개간판으로 제한하였는가?	
		동일한 건물 및 면에 위치한 간판은 동일한 규격의 재료를 사용하였는가?	
	재질	설치되는 지역의 특성을 반영하여 재료를 선정하였는가?	
		광택 재질의 재료 사용을 제한하였는가?	
	설치	건축물 입면의 10%이하의 면적을 활용하여 설치하였는가?	
		지주형 간판의 설치를 제한하였는가?	
	색채	색채 선정시 광주도시경관기본계획 색채경관형성 지침 활용하였는가?	
		원색계열의 색상 지양하며 재료의 특성을 나타내는 색채 활용하였는가?	
		자극적인 반사체 사용을 지양하였는가?	
		강조색의 비율은 광고물의 전체 면적의 10%이하로 사용하였는가?	
		저채도의 색상을 사용하여 주위 환경과 조화되도록 계획하였는가?	
	표기요소	사진형태 이미지는 지양하며 광고물 30%이하의 면적에만 적용하였는가?	
		주 표기요소의 종류는 1개와 보조표기요소 2개정도의 사용 하였는가?	
		주표기요소는 판면적의 1/2, 보조표기요소는 1/6을 표현하였는가?	

7. 운영 활용방안

7.3 평가지표 계획 및 활용방안

분류	소분류	검토항목	평가
건물부착형 광고물	형태	간판의 가로길이는 당해업소 벽면가로폭 이내로 하였는가?	
	표기 요소	간판에 업체의 정체성이 표현되었는가?	
		업체를 대표하는 사진이 아닌 아이콘형식의 이미지를 사용하고 있는가?	
	색채	주변환경과 조화되는 무채색이나 저채도색을 사용하였는가?	
	설치	광원을 그대로 노출시키지 않으며 간판 전체를 밝히는 조명을 지양하는가?	
지주형광고물	형태	높이는 지면으로 부터 5m이하로 설치 되었는가?	
		광고물의 면적이 1면에 5㎡이하로 설치 되었는가?	
		사유지 경계선 1m안쪽에 설치 되었는가?	
	색채	구조체의 색상은 무채색이나 저채도의 색상을 사용하였는가?	
	설치	보행자의 통행에 지장이 없도록 사유지경계선 1m안쪽으로 표시하였는가?	
기타광고물	공통	문자 및 기호는 전체 면적의 80% 이내에 표시하였는가?	
		문자 및 기호의 색은 3가지 색채이하로 적용하였는가?	
		주변과 어울리는 저채도 색채를 계획하였는가?	
		교통이나 통행 등에 지장이 없도록 표시하였는가?	
		풍압이나 충격 등에 의해 떨어지거나 넘어지지 않도록 계획하였는가?	

평가점수	0 – 60	60 – 70	70 – 100
결 과	보완 후 재심의	보완 후 진행	진행

8 범죄예방디자인 기본계획

8.1 범죄예방 디자인 개요 188
8.2 범죄예방 디자인 기초조사 192
8.3 범죄예방 디자인 기본방향 204
8.4 범죄예방 디자인 가이드라인 208
8.5 범죄예방 디자인 계획 활용방안 234

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.1 범죄예방 디자인 개요

• 범죄예방디자인 배경

CPTED 발생 배경

· 도시의 심각한 사회문제로 대두되고 있는 범죄에 대하여 경찰력에 의한 단속이나 범죄자 처벌 및 교육에 의한 해소의 한계 발생
· 이에 따라 범죄의 기회를 감소시킬 목적으로 건물이나 지역 등의 환경이 지니는 범죄유발 요인을 분석하고 이를 통제하고자 하는 환경 범죄학이 대두됨
· 1970년대부터 미국, 영국, 호주 주요도시에서 본격적으로 도입한 환경설계를 통한 범죄예방(CPTED; Crime Prevention through Environmental Design)전략은 범죄율을 감소시키는데 실효성을 나타냄으로써 기타 국가에서 추가적으로 도입, 각국 실정에 맞는 전략 개발 진행

관련 기술의 시초와 전개

시기	내용
1961	제인 제이콥스(Jane Jacobs)가 저서 『The Death and Life of Great American Cities』에서 도시 재개발에 따른 범죄 문제에 대한 해법을 도시 설계방법을 통해 제시하면서 유래
1971	레이 제프리(C. Ray. Jeffery)는 『Crime Prevention Through En-vironmental Design』에서 물리적 환경 개선을 통한 범죄 통제 주장
1972	오스카 뉴먼(Oscar Newman)의 『Defensible Space』등의 저서에서 환경설계와 범죄와의 상관관계 연구가 발표됨. 뉴먼은 영역성, 자연적 감시, 이미지, 입지조건 등의 네 가지 요소에 의한 사회통제의 실효성 향상 주장
1970	미국에서 범죄예방 환경설계를 주거지역 뿐 아니라 공공시설, 학교 등에 적용하기 시작하면서 관련 연구가 본격적으로 발전

• CPTED파급효과

기술적 측면

· CCTV와 같은 감시, 통제 장치의 범주를 탈피하여 효율적이며 장기적인 안전망 구축
· 범죄예방과 관련한 단일 품목의 개발 외에 시스템, 공간조성 및 건축 설계 방향 등에 대한 기술 개발 및 산업 간의 시너지 효과 창출

경제, 산업적 측면

· 도시 건설 초기에 적용함으로써 직접적 이익을 창출, 단기적으로 저비용의 CPTED 원리를 적용하여 장기적으로 고비용의 물리적 수단을 보강하는 것보다 비용 절감 가능
· 건물을 돋보이게 해주어 시선을 확보하며 빛, 바람의 순환으로 에너지 절감에 효율적

사회, 문화적 측면

· 안전 도시로서의 이미지 구축과 쾌적한 도시공간 유지 관리를 통한 도시 경쟁력 강화
· 밝은 조명, 정리된 조경을 통하여 자연스럽게 유도되는 자연적 감시증대와 자연적 통제를 통해
· 지역의 사회적 유대 강화, 근린관계를 회복시킴. 이는 사회간접비용 절감으로 연계

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.1 범죄예방 디자인 개요

• 국외 범죄예방 디자인 사례

미국

· 범죄나 사고 발생을 사전에 예측하여 이를 방지할 수 있도록 해주는 4차원 감시 카메라가 미국의 Vista Scape Technology Corp에 의해 개발

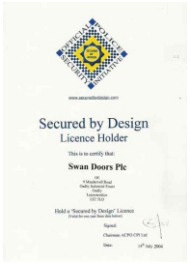
· 시간의 흐름에 따라 사물, 사람의 움직임을 추적, 카메라 시스템에 저장되어 있는 일반적 상황과 다른 움직임이나 징후를 발견하면 즉각 경보신호 전송

도시	내용
애리조나 주 Tempe 시	– 1997년 시 건축, 개발 및 환경관련 법규 관련조항 신설 – 경찰이 범죄 다발 장소에 대하여 범죄예방 계획을 평가·승인 할 수 있도록 권한 부여 – 이외 내부 공간, 조명, 조경, 벽과 접근통제를 위한 출입구, 표지판 설치 및 주소의 표시 등에 관한 기준과 규격 설정
워싱턴 주 Seatac 시	– 야외조명, 지상 주차장 조명, 주차장 구조, 주유소와 편의점 설계 및 관리, 보행로, 자전거도로, 공원의 조명, 건물 전면, 조경, 내부공간, 자연적 감시와 관련한 CPTED 원칙과 의무를 조례에 자세히 규정
플로리다 주 ainesville 시	– 1986년 편의점 행정조례 제정 – 강도사건이 가장 많이 발생하는 저녁 8시~새벽 4시까지 편의점에 2명의 점원을 두도록 제정(점원 2명법 two-clerk law) – 유리창을 가리는 안내문, 게시물 등의 부착 금지 및 계산대를 편의점 밖 거리에서 잘 보이는 곳에 설치하는 것을 의무화 – 점포 내 보관하는 현금 한도 제한, 기준 초과 시 보안요원이 운반해 가도록 규정하는 '현금관리 원칙'을 입법화

영국

· 다른 국가들에 비해 국가 주도적이고, 통일적이며 법 중심적으로 진행

· 범죄와 무질서법(Crime and Disorder Act 1998) 수립, 지방정부가 주민과 지역 전문가의 경험과 지식 고려, 해당 지역의 방범진단을 통해 범죄와 무질서 문제를 판단하도록 유도 'Crime Concern' 매뉴얼에서 지역 실정에 맞는 범죄예방 전략을 주장





〈인증서 및 로고〉

· 방범환경설계제도(Secured By Design)를 통해 CPTED 전문 경찰관이 시공·건축·완공단계에 현장조사를 하여 환경설계와 보안경비를 점검, 일정 기준에 일치했을 경우 SBD인증서와 당해 건물에 SBD 로고를 부착할 수 있는 권한 부여

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.1 범죄예방 디자인 개요

네덜란드

· 1994 영국의 해법을 도입하여 1996년에 침입강도, 차량범죄, 절도, 손괴 등을 대상으로 한 CPTED를 전국적으로 확대 실시
· 영국의 경우보다 도시계획 및 조경에 중점을 두었으며 범죄자의 시각에서 구체화, 장소 구체적인 문제와 해결방안 마련이 가능하도록 체계 마련
· 영국의 'Police Label' 벤치마킹, 'Police Label Secure Housing'은 표준에 부합되는 건축재료와 가이드라인에 충족되는 구조에 인증마크 부여
· 사회 안전디자인 체크리스트를 만들어 운영하며 기본 요구사항은 체크리스트에 모두 충족하고 추가 요구사항은 60%를 충족할 경우 Police Label 발급

일본

· 법무부에서 주택과 교통수단에 대한 CPTED 연구를 수행
· 도심지 방범 취약지를 중심으로 강력범죄와 외국인 범죄가 꾸준히 증가해오자 기계적 개념의 CPTED 기술을 점점 더 많이 적용하고 있는 양상
· 아이치 현의 경우 범죄예방기법을 적용한 주택단지 개발을 촉진하기 위해 새로 개발되는 주택단지에 '방범모델단지'를 지정하는 제도 실시
· 영국의 SBD 인증마크처럼 문, 유리창, 자물쇠 등의 건축물 부품 중에서도 특히 방범성능이 좋은 부품에 CP마크 부착, 현재 3,500 품목 이상이 인정



〈아이치현 '안전한 도시계획' 심벌마크〉



〈C P 마크〉

국외 CPTED 사례 분석의 종합

CPTED 관련 법규, 조례제정 등과 같이 제도화에 기반

지역 설정에 맞는 구체적인 범죄예방 전략 수립

영국의 사례를 참고로 하여 건축, 제품 설계에 관련된 인증제 실시

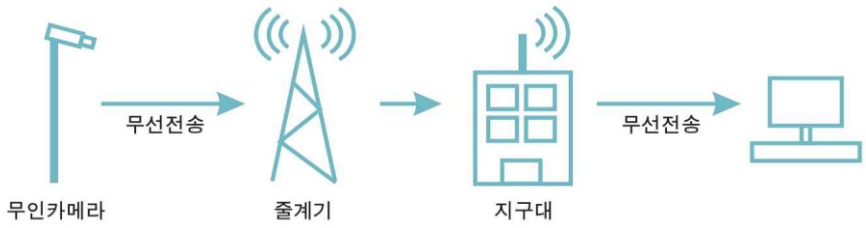
이의 판단을 위한 체크리스트 마련 및 전문 경찰관에게 평가 권한 부여

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.1 범죄예방 디자인 개요

• 국내 범죄예방 디자인 사례

국내CPTED 동향



〈무인카메라 CCTV 전송 시스템〉

서울

초기(2005년 전후)

· 종로 전 지역 범죄발생 빈도가 높은 골목길 30개소(종로경찰서 관할 16대, 혜화 경찰서 관할 14대)에 무인감시 카메라(CCTV) 30대를 설치 완료
· 범죄발생 지역의 위치를 추적, 현지화면을 실시간 전송
· 종로구는 2004년에도 혜화동 3개소(주택가 2, 골목길 1)에 CCTV를 설치, 이의 범죄예방 효과가 높은 것으로 나타나 방범용 CCTV를 종로구 전역으로 확대 설치

후기(2010년 전후)

· 2010년 서울시, 국내 최초 범죄예방 환경설계 지침 개발.시행
· '안전하고 행복한 주거환경 조성'이라는 목표 아래 국내 도시범죄 발생현황 및 유형, CPTED 선행연구, 관련법 및 제도 분석, 국내외 사례 검토, 은평 뉴타운 1지구 및 목동신도시 실태 분석
· 국내·외 CPTED 전문가, 시정개발 연구원, 경찰청, 일선경찰서 실무부서 등의 자문 및 의견수렴, 검증작업을 거쳐 '서울시 재정비촉진(뉴타운) 지구 내 CPTED적용방안' 마련
· 지하주차장은 비상벨, 썬큰 주차장, 천창, CCTV, 조명 등 설계기준을 제시하였으며, 주거시설은 담장, 식재수목의 종류, 지하고 유지, 조경, 외부공간에 대한 기준과 어두운 곳에 대한 야간조명의 종류, 조도 기준, 어린이 놀이터에 대한 위치선정, 시야확보 기준, 공원에 대한 기준 등을 범죄예방환경설계 지침에 적용
· CPTED 설계지침 체계는 범죄유형을 8가지, 유해환경 요소를 7가지로 정립하고, 4대 기본원칙과 9개 실행전략으로 구분
- 범죄유형(7가지) : 살인, 강도, 절도, 손괴, 폭력, 강간, 방화, 침입
- 유해환경 요소(7가지) : 유흥가, 공장, 다중밀집, 상권 활성화, 학원가, 역세권, 학교주변

• 국내 CPTED 사례분석의 종합

1. 서울시를 중심으로 CPTED에 대한 도입의 필요성 인식 및 제도화 추진

2. 초기 CCTV 설치 중심의 기계적 감시 차원에서 자연적 감시 및 자연적 통제 접근 등 포괄적인 전략법으로 확대

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.2 범죄예방 디자인 기초조사

• 기초조사 방법

광주광역시 공공디자인 기본계획의 기본요소인 장소, 요소, 사람의 개념을 가지고 광주광역시의 대지 , 공공구성요소, 시민 및 방문객의 행태 조사

Space
장소

광주광역시의 대지

2030도시경관계획, 도시기본계획 등을 통해
광주의 공간 대지에 대한 정체성 및 성격 파악



+

Public
요소

광주광역시의 공공구성 요소

표준디자인 기본계획 등을 통해 광주의 공공영역을
구성하는 요소들에 대한 연계성 및 니즈 파악



+

Human
사람

광주광역시의 사람

인본디자인 및 범죄현황을 통한 광주광역시 시민 및
방문객의 행태 분석 및 범죄예방 공간 환경 파악



세 가지 구성을 통한 공공디자인의 개선 및 보완 연구과제 제시

세 가지(장소, 요소, 사람) 구성요소를 심층 분석하여
실용성 있는 광주광역시만의 공공디자인 기본계획 수립

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.2 범죄예방 디자인 기초조사

• WHO 안전도시 인증제

안전시설 및 인프라 현황

분류	현황
어린이공원	– 어린이공원에 식수대가 있는 곳이 4%로 낮으며, 모두 이용 불가능 – 휴지통이 있는 곳은 12%로 낮음 – 입구에 차를 세울 수 없게 하는 안내판 등이 있는 곳이 10.0%이며 어린이 보호구역 표지판이 있는 경우도 14.0%로 낮음 – 관리인의 인적사항, 손해배상책임보험 이용절차 안내, 올바른 놀이기구이용 방법, 놀이기구 사용연령 및 적정키가 표시된 경우가 낮음
어린이집 /유치원	– 인근 놀이터를 활용하는 곳이 51.0%로 가장 높음 – 2층 이상 교실 비상대피시설에서 비상계단, 비상탈출미끄럼대, 기타 대피시설이 설치되어 있는 곳은 모두 낮음 – 변기 옆에 수평수직 손잡이, 세면대 옆에 손잡이, 교무실, 다른 교실과 연결되는 통신, 방송시설이 설치되어 있는 곳이 낮음 – 표지판에 손해배상책임보험 이용절차가 안내되어 있는 곳, 놀이기구 사용연령 및 적정키가 표시되어 있는 경우가 낮음 – 방문자나 학교 관계자의 주차 장소는 따로 설정되어 있는 곳이 낮음
초등학교	– 화장실에서는 냉 온수가 공급되고, 온도조절장치나 온수밸브잠금장치, 온도계가 비치되어 있는 곳이 27.1%로 낮음 – 변기 옆 수평수직 손잡이 43.5%, 세면대 옆에 손잡이가 30.6%로 낮음, 도어 클로저 등의 안전장치가 설치되어 있는 곳이 33.3%로 낮음 – 전기콘센트에는 안전덮개가 설치되어 있는 곳이 28.2%로 낮음, 교실 바닥표면에 미끄럼 방지 스티커가 되어 있는 곳이 24.7%로 낮음 – 운동장에 놀이기구 이용 방법을 알리는 표지판이 있는 곳이 29.4%, 오르는 기구가 있는 학교에 페인트 칠이 벗겨진 곳이 54.5%로 높음 – 그네와 회전기구가 있는 학교 중에 바닥이 추락 시 충격을 흡수할 수 있는 재질로 되어있는 곳은 각각 25%, 23.1%로 비교적 낮음
경로당	– 현관문에 손끼임 방지장치가 설치되어 있는 곳이 8.4%로 낮음, 바닥에 미끄럼 방지 스티커나 장치가 되어 있는 곳이 7.4%로 낮음 – 방문하는 사람의 신원을 확인 후 출입시키는 곳이 36.4%로 낮음 계단, 복도, 화장실 실내 모두 손잡이가 설치되어 있는 곳, 바닥표면에 미끄럼 방지 – 스티커나 장치가 되어 있는 곳이 낮음 화장실, 실내 모두 출입구 문턱이 있는 곳이 각각 82.8%, 70.2%로 높음, 화장실에 – 비상벨, 휠체어가 들어갈 수 있는 화장실, 변기 옆에 수평 수직 손잡이, 세면대 옆에 손잡이가 있는 곳도 낮음 – 구급함이 있는 곳은 45.7%이고, 소모품이 충전된 곳도 40.2%로 낮음

어린이 및 노인전문 시설의 시설물 안전에 대한 의식이 낮은 수준

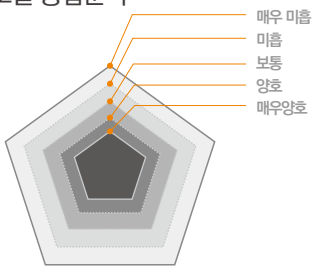
8. 범죄예방디자인 기본계획

8.2 범죄예방 디자인 기초조사

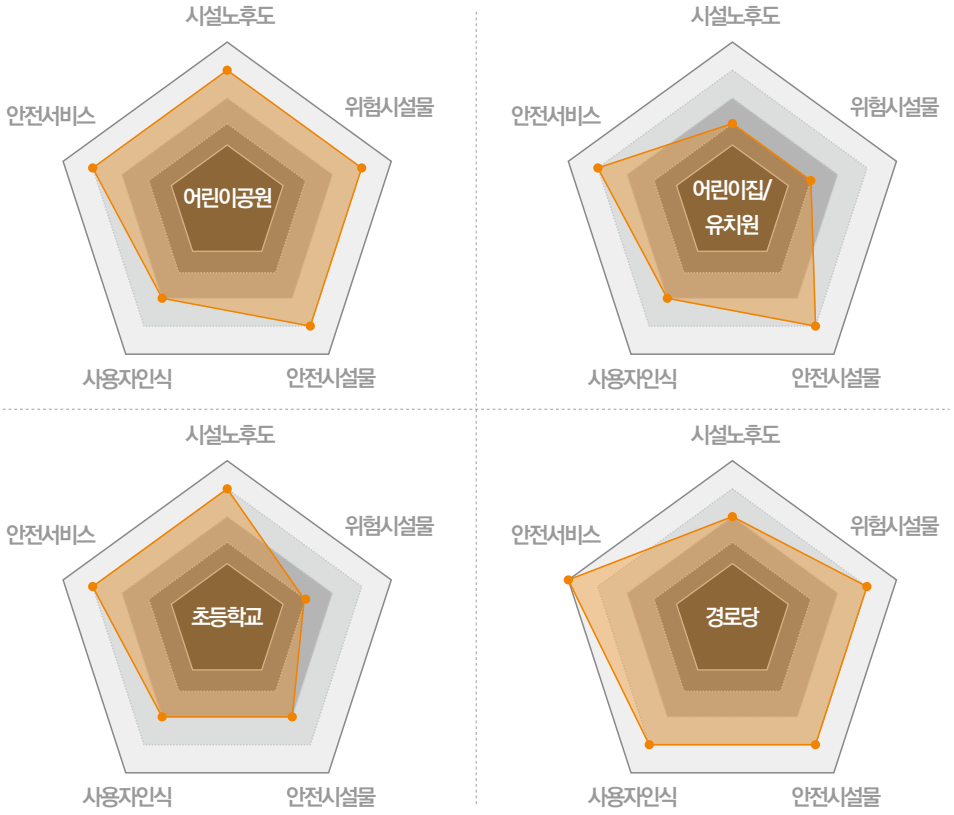
• WHO 안전도시 인증제

종합적 현황 분석

장소별 종합분석



〈 평가 분석 단계 표 〉



SWOT 종합분석

Strength(강점)	Weeakness(약점)	Opportunity(기회)	Threat(위협)
어린이 시설에서 '노후시설과 위험시설물'항목에 대해서 전체적으로 양호함	어린이 혹은 노인을 위한 항목밖에 마련되지 않아 일반인들에 대한 부분 필요	시설물보다 사용자인식을 통한 안전 확보 가능성이 높음	노인들을 위한 시설에 대해 전체적으로 미흡도를 보이고있어 안전확보 방안 필요

시설물 공급자의 안전의 중요성에 대한 인지가 매우 부족한 실정

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.2 범죄예방 디자인 기초조사

• WHO 안전도시 인증제

안전관련 프로그램

분류	사업명	내용
기존 프로그램	도로교통사고 예방사업	– 찾아가는 교통안전 교육 – 교통문화 선진화「범시민 3대 운동」전개
	자살예방사업	– 생명존중 문화 운동 – 생명사랑 위기관리 운동
	노인낙상사고예방사업	– 찾아가는 어르신 낙상예방 교육
	폭력예방사업	– 폭력예방 활동을 통한 폭력 제로화 운동
	학교 안녕 사업	– 등 하굣길 안전지킴이 운동
	재해 재난사고 예방사업	– 취약계층 안심 프로그램 운영 – '우리동네 수호천사! 생명을 지키는 사람들' 프로젝트
새로운 프로그램	자살예방사업	– 자살취약계층 지역사회 안전망 강화, 청소년자살 예방사업, 노인자살예방사업 – 중독관리자 자살예방사업, 지역사회 조사, 24시간 자살위기 대응 및 통합관리시스템 구축 – 응급실기반 자살시도자 사후관리 체계 구축, 아동, 청소년 정신건강증진사업 – 직장인 정신건강증진사업, 위기청소년 대인관계능력 향상을 위한 또래 관계증진사업 – 생명사랑 밤길 걷기, 내 생명 소중하게 가꾸기
	도로교통사고 예방사업	– 자살취약계층 지역사회 안전망 강화, 청소년자살 예방사업, 노인자살예방사업 – 중독관리자 자살예방사업, 지역사회 조사, 24시간 자살위기 대응 및 통합관리시스템 구축 – 응급실기반 자살시도자 사후관리 체계 구축, 아동, 청소년 정신건강증진사업 – 직장인 정신건강증진사업, 위기청소년 대인관계능력 향상을 위한 또래 관계증진사업 – 생명사랑 밤길 걷기, 내 생명 소중하게 가꾸기
	노인낙상사고 예방사업	– 노인일자리 참여자 낙상예방 교육, – 노인 낙상예방 활동사업 – 재가어르신 찾아가는 안전예방 교육 – 노인 학대 상담사업 – 노인복지 종사자 전문화 교육
	여성 아동 청소년 폭력예방사업	– 학교폭력 예방교육, 건전한 뒤풀이 졸업 캠페인 – 학교폭력 예방 캠페인, 학대 아동 보호, 상담, 치료 – 폭력예방 활동을 통한 폭력 제로화 운동, 집단상담 – 학교폭력예방 또래 상담지도자 양성교육, 상담캠프 – 여성들이 체감하는 안전하고 평등한 택시 만들기 프로젝트 – 막무가내로 달려가는 성폭력 피해자 재판 동행지원단 사업

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.2 범죄예방 디자인 기초조사

• WHO 안전도시 인증제

안전관련 프로그램

분류	사업명	내용
기존 프로그램	학교안전사업	– 학교폭력 예방교육 사업, 등 하굣길 안전캠페인 사업 – 등하굣길 아동도우미 사업, 성폭력예방인형극 – 학교폭력예방교육, 아동권리교육, 심리정서지원사업, 아동 경제적지원 – 하굣길 운동을 통한 범죄예방 및 학교 폭력 예방 – 학교주변 어린이 보행 안전교육 및 교통사고 예방
	재해 재난사고 예방사업	– 지역아동 초등학교, 노인복지시설 등 방문 순회 교육확대 – 가스사랑협의와 연계한 사회공헌 활동 추진 – 지자체와 연계한 지역특화 봉사활동 활성화 – 취약계층 안심 프로그램 운영(BIT를 이용한 가스안전 홍보) – 3대 안심 취약계층 전기 안전예방, 전기 안전 – 위험성 평가 심사 및 컨설팅 사업, 클린사업장 조성 지원 사업, 어린이 교통 안전교실 – 의용소방대 심폐소생술 보급단

– 노인의 위험 요인 : 노인 인식조사에서 교통사고 및 낙상/추락사고에 의한 위험도가 높은 수준

– 청소년의 위험 요인 : 청소년에게서는 학교폭력 및 성폭력에서 위험도가 높으며 우울증에 의한 자살시도가 위험한 수준

안전 인식 조사

분류	사업명	내용
노인	낙석에 대한 안전 인식	– 걸을 때 넘어지지 않게 신경 쓰는지에 그렇다가 96.2%로 높음 – 다시 넘어지는 것에 대한 걱정하는지에 그렇다가 85.1%로 높음 – 운동프로그램에 참여한 적이 있는 경우는 16.2%로 낮음 – 화장실 변기, 세면대 주변에 손잡이가 있는 경우가 8.9%로 낮음 – 집에서 낙상위험이 가장 큰 곳은 화장실(57.1%), 계단 순
	기타분야 안전인식	– 밤에 야광 지팡이나 밝은 옷을 입는다가 11.6%로 낮음 – 다니는 길의 도로는 장애물 없이 편평하다가 49.3%로 낮음 – 본인의 건강만족도에 대하여 59.97점으로 긍정적으로 인식 – 일상생활활동 중 어려운 점은, 교통수단 이용하기(27.2%), 근거리 외출하기, 빨래하기, 일상용품 사러가기, 집안일 하기 순
청소년	일반적 안전의식	– 자전거를 탈 때 헬멧을 착용하는 학생은 2.9%로 낮음 – 소화기의 사용법을 알고 있는지에 대한 질문에 63.3%로 낮음 – 심폐소생술 교육을 받은 적이 있는 학생은 68.8%로 낮음

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.2 범죄예방 디자인 기초조사

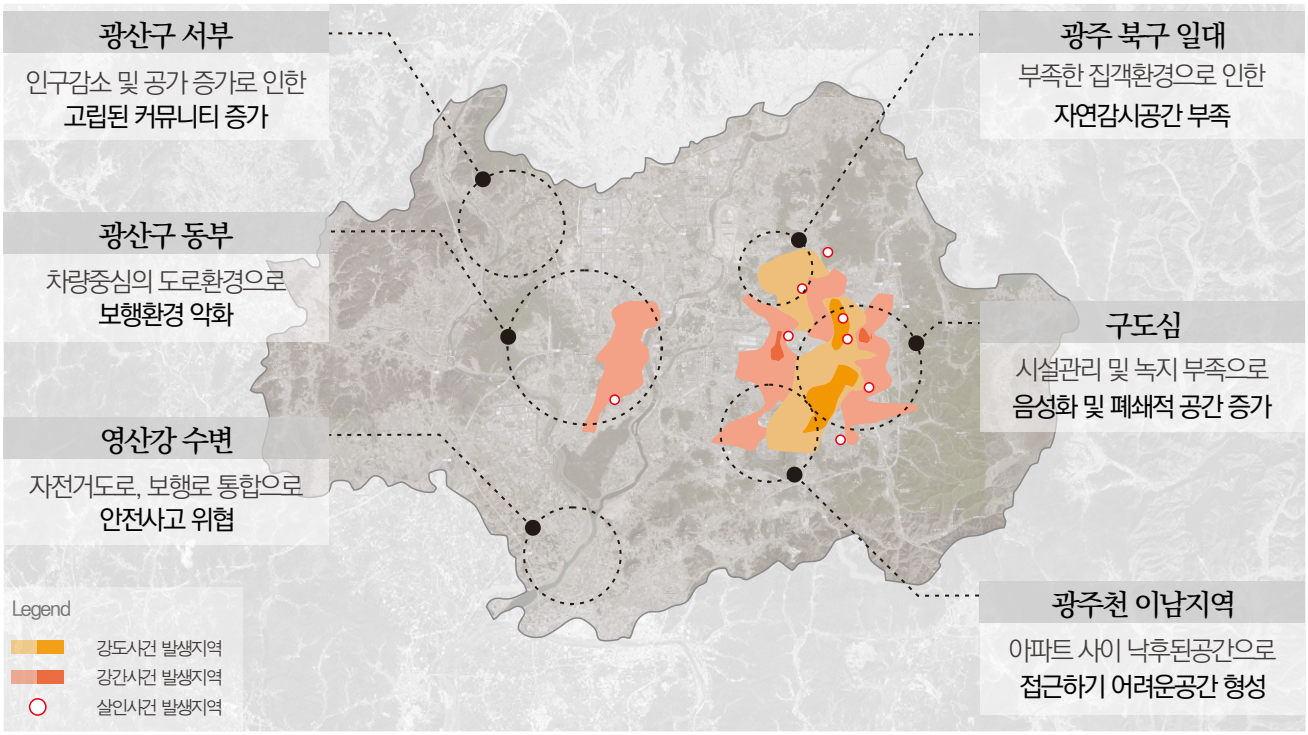
청소년	우울증 및 자살생각	- 자살위험도 측정 결과 70% 이상이 우울증 의심, 위험, 고위험군 - BDI 검사 결과에 따라 우울증상이 나타난 청소년은 60.5%로 높음 - SSI에 의한 자살생각이 있는 경우는 67.3%로 높음 - 자살생각을 해본 적이 있는 청소년은 45.6%이고, 이중에 스스로 해칠 생각이나 계획을 한 적이 있는 학생은 15.6%로 나타남 - 자살시도를 해본 적이 있다고 응답한 학생은 7.8%였고, 이 중에 자살시도 후 특별한 처치를 하지 않은 경우가 83.8%로 대부분

1. 노인은 물리적 시설에 의한 사고가 많은 반면 청소년은 부족한 안전의식 및 개인의 문제에 의한 정신적 안전 문제가 위험요소로 작용

2. 이에 어린이 및 여성 정신문제에 대한 사업이 집중 계획

8. 범죄예방디자인 기본계획

• 광주광역시 범죄율 분석



〈 광주지방경찰청 자료 _ 광주광역시 범죄율 분석 〉

광산구 서부	– 적은 인구로 인한 보행인구 부족 – 주변을 쉽게 파악할 수 있는 개방적 공간구조
광산구 동부	– 산업단지 주변 공공환경 관리부족 – 차량 위주의 거리로 보행환경 악화
영산강 수변	– 자전거와 보행로의 통합으로 인한 안전사고 위협 – 수변공간에 대한 낮은 활용도
광주 북구 일대	– 녹지공간부족으로 삭막한 환경 – 부족한 집객환경으로 자연감시 미비 – 야간경관 불량지역
구도심	– 녹지공간부족으로 삭막한 환경 – 낙후된 주거환경 – 야간경관 불량지역
광주천 이남지역	– 고층건물 사이로 낙후된 주거공간 형성 – 좁은 골목길로 접근하기 어려운 지역 – 야간경관 불량지역

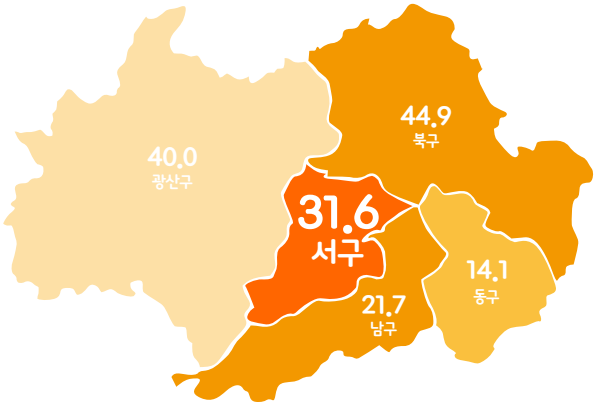
도시내에 신도시와 구도시의 격차 발생, 야간불량경관과 차폐공간이 많을 수록 높은 범죄발생빈도를 나타냄

8. 범죄예방디자인 기본계획

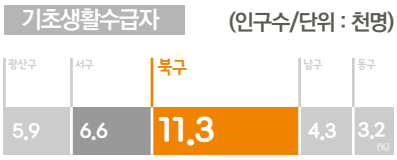
8.2 범죄예방 디자인 기초조사

• 범죄예방디자인현황조사

인구 현황



LEGEND
- 2000 이하
- 3000 이하
- 4000 이하
- 5000 이상





공공시설물



굵고 듬직한 선의 조형
틀 프레임의 요소

도시이미지의 추상적 개념을 구상하기위한
디자인 모티브

교통시설물 농성공원



서로간의 통일성이 떨어져 시각적
혼란을 야기하는 가로시설물

안전기반 시설물 5.18공원



광주의 이미지와 관계없이
과도한 곡선과 직선의 요소를 사용

휴게시설물 운천로



주변이 차폐된 장소에 쉘터 설치 및
광주의 이미지와 이질적으로 디자인

관리시설물 금호초등학교



낮은 광고물 설치로 인한 시야 차폐
및 주변을 음성화하는 관리시설

주변의 미관을 해치며 주변공간을 음성화하는 각종 시설물 방치

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.2 범죄예방 디자인 기초조사



공공공간

공원

농성공원

지하철역 안내 부족
지하철역 안내 사인이
안쪽에 있어 잘 보이지 않음

보행로단절
과거 도로공간에 의해
보행로가 단절되어 있으며
자전거도로와의 혼용

녹지의 음지 형성
녹지로 인한 음지 공간이
심해 범죄 위험성 높음



공원 입구

5.18공원

가로수의 시야 차단
보행로 중심에 위치해 보행을
방해하며, 가지로 인해 신호
차단 우려

자전거 도로 단절
교차로에서 자전거도로
단절로 보행자와의 충돌 우려



보행로

운천로

주차공간 부족
거리상점을 이용하는
사람들의 불법주차로
인해 도로혼잡 유발

보행 방해 시설 적치
물건의 도로점유로
보행이 불편하며
버스승강장의 인지성 저하



어린이 보호구역

금호초등학교

좁은길 주차
양쪽의 주차되 차들로
시야 차단

도로 노후화
스쿨존 도로 포장이 노후와
되어 있어 영역 인지 저하

표지판 시인성 저하
표지판이 겹쳐 시인성이
떨어지며 보행로를
막고 있음



도로 적치물 및 가로수가 보행을 방해하고 있으며 보행자에 대한 시야확보 필요

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.2 범죄예방 디자인 기초조사



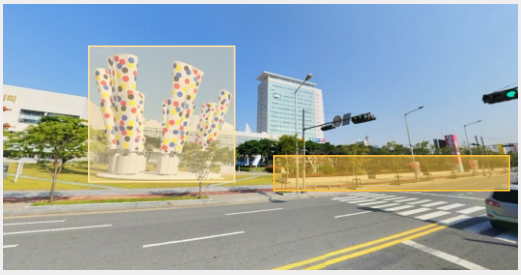
공공건축물

행정

광주광역시청

거리 조형물 설치
거대한 조형물 설치가 공원내 보행자와 도로 운전자의 시야를 차단

보행 안전장치 미비
차도와 보행자 사이의 안전시설 부재로 보행 안전에 위협



교육

전남대학교

차폐된 출입구
과도한 식재로 인하여 보행자와 차량 운전자간의 시야 확보가 어려운 상황



교통

버스종합터미널

가로수 시야차단
높은 가로수로 인해 건물이 차단되어 인지성 저하

택시 도로점유
보행로족 도로에 택시가 점유하고 있어 우회전시 사각지대 발생 우려



보건

전남대학교 병원

불법 현수막 설치
보행로에 현수막으로 시야 차단

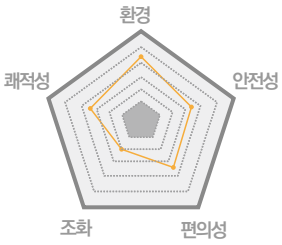
방향안내 부재
정문과 주차장에 대한 명확한 안내 정보의 부재로 방문자 혼란 야기



건물에대한 정보 표지가 부족하여 대상지 인지 저하

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.2 범죄예방 디자인 기초조사



공공시각매체

방향 표지판

상무지구입구사거리

시인성 저조
가로수와 표지판의 색상이 겹쳐 시인성, 명시성이 떨어지며 크기가 작아 운전자들이 정확한 정보를 얻기 어려움

형태의 반복
주변 시설물과 유사한 형태가 반복되어 있음

도로의 단절
횡단하는 자전거도로의 연장선에 있어 자전거의 진행을 단절시킴

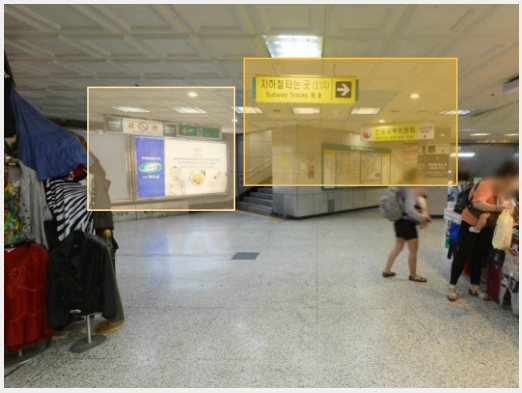


위치 안내도

충금지하상가

과도한 광고시설
조도가 높은 대형광고로 인해 안전정보의 명시성이 낮으며 출구에대한 방향 표지 부재

위계의 부재
지하철 표지와 시설안내 표지의 색상과 위계의 차이가 없어 혼동되며 다른체계의 지하철 방향 안내 표지 혼용



공원입구

광주비엔날레

시인성 낮은 위치
주차된 차로 인하여 지도의 위치가 잘 보이지 않으며 많은 색상의 사용으로 시설물과 부조화를 이룸

조명시설 부재
조명시설이 없고 어두운 채도 사용으로 야간에 위치파악 어려움

정보의 혼란
유사한 명칭의 반복으로 정보 인지에 혼란 야기



주변 시설물의 방해요소로 인해 시각정보의 인지성 저하

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.2 범죄예방 디자인 기초조사



옥외광고물

보행거리

광주광역시 전역

상이한 간판 형식

간판마다 형식이 상이해
혼란스러운 분위기 조성
저층부 입면 체계 부재

특색의 결여

거리의 이름에 걸맞는
특색있는 모습의 결여,
공통된 요소의 부재

입간판의 간섭

입간판의 사용으로 주변상가
간판에대한 간섭이 생겨
정보전달이 단절됨

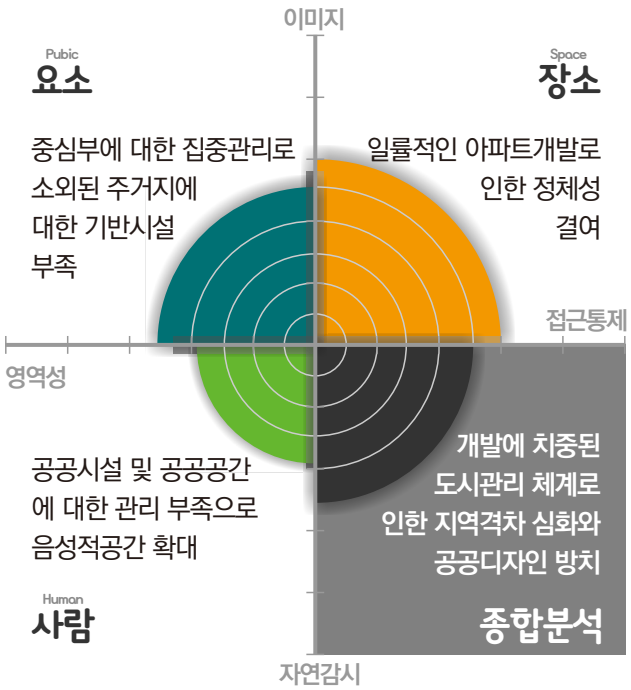
원색의 과도한 사용

주목성을 위해 과도한
원색이 자주 사용됨



주변 시설물의 방해요소로 인해 시각정보의 인지성 저하

종합분석



안전에 기여하는 공공디자인 서비스를 기초로 각 권역별 특징에 부합하는 공공시설 및 공공공간 개선

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.3 범죄예방 디자인 기본방향

• 범죄예방디자인 목표

도시 안전망 구축을 위한 CPTED 개념 확립

광주광역시 현황에 적합한 CPTED 가이드라인 구축

CPTED를 적용한 광주광역시만의 공공 안전디자인 개발

• 범죄예방디자인 기본원칙

사전예방효과

- 범죄가 발생할 경우 범죄 피해자에게 정신적·물리적·경제적 고통을 초래하며 이로 인하여 지역민에게 사회적 불안감과 상호불신을 일으키며, 나아가 도시환경과 사회조직을 파괴하는 등의 큰 문제로 확장 가능
- 범죄가 점차 지능화·흉포화 되어감에 따라 범죄의 위험을 예견·인식·평가하여 범죄를 감소, 근절시키기 위한 사전활동 강화 필요

자연적 감시	**자연적감지** - 주변을 자연스럽게 감시할 수 있도록 환경을 설계 - 조망권 확보를 통한 사람의 눈에 의한 자연스러운 감시
접근통제	**심리적 접근통제** - 범죄 유발에 대한 접근을 어렵게 하여 범죄를 예방 - 보안설비, 공간배치, CCTV를 이용한 심리적 접근통제
영역성 강화	**물리적 특징의 강화** - 공공/사유공간을 구별하고 대지, 경계와 울타리, 표지판 등 물리적 특징강화 - 사각지대 및 고립지역 개선
장소의 이미지	**취약 지역 및 취약 시간의 활동인구 증대** - 커뮤니티 활동을 조성하여 시민에 의한 자연스러운 감시와 안전감 형성 - 휴게시설, 친목 등 다양한 행사 개최 유도
유지 및 관리	**도시미관 정리를 통한 심리적 안전** - 지속적인 환경관리를 위한 가이드라인 수립 및 활용 - 도시 가로미관을 정비하여 쾌적한 환경을 조성

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.3 범죄예방 디자인 기본방향

• 범죄예방디자인 방향성

광주시공공디자인 기본계획의 3가지 구성요소에 따른 범죄예방 디자인 방향성 수립

Space 장소

접근통제 이미지 강화

광주광역시의 정체성이 담긴 공간 환경

- 사각지대 개선을 통한 접근통제
- 대지의 복합적 사용증진에 의한 이미지 강화

⊕

Public 요소

이미지강화 영역성강화

사용자 행태를 고려한 공공영역 환경

- 쾌적한 공간개선을 통한 장소의 이미지 강화
- 연결부 색채 사용을 통한 장소의 영역성 강화

⊕

Human 사람

자연감시 영역성강화

범죄예방에 기여하는 안심 디자인

- 분명한 시야확보 및 조명사용에 의한 자연감시
- 위치파악이 용이한 주출입동선에 의한 영역성강화

3가지 요소를 통합하여 광주광역시의 각 공공영역에 적용

**공공디자인 3원칙을 인본디자인과 CPTED디자인을
적용하여 실행력 있는 공공디자인기본계획 기법 마련**

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.3 범죄예방 디자인 기본방향

• 범죄예방디자인 전략

다양한 방식의 감시와 접근통제 방식을 통한 범죄심리 제한

자연적감시

분명한 시야선 확보
적합한 조명의 사용



〈자연감시를 유도한 테이블벤치〉

접근통제

고립지역의 개선
사각지대의 개선



〈침입통제를 위한 휀스〉

영역성

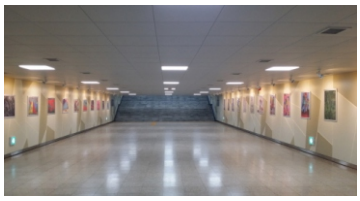
대지의 복합적사용 증진
활동인자 증대
영역성 강화



〈어린이 보호구역 영역 페이빙〉

장소 이미지

정확한 정보 제공
쾌적한 공간 지향



〈갤러리를 통한 지하보도 이미지 강화〉

유지 및 관리

모듈화를 통한 관리효율
이용자가 아낄 수 있는
디자인 방향



〈모듈화 시설물〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.3 범죄예방 디자인 기본방향

• **범죄예방디자인 10계명 수립**

자연적 감시	1 주변을 자연스럽게 감시할 수 있도록 환경 설계
	2 조망권 확보를 통한 사람의 눈에 의한 자연스러운 감시
접근통제	3 범죄 유발을 방지하기위한 물리적 접근 제한
	4 보안설비 배치를 통한 심리적 접근 제한
영역성 강화	5 영역의 기능적 분리를 시각화하여 심리적 사용성 명확화
	6 사각지대 및 고립지역 시각적 명확화
장소의 이미지	7 커뮤니티 활동을 조성하여 주민에 의한 공공영역의 활용성 증대
	8 휴게시설, 친목 등의 다양한 활동 가능성 증대
유지 및 관리	9 지속적인 환경관리가 가능한 공공영역 디자인 개발
	10 도시의 가로 미관을 정비하여 쾌적하고 심미적 공간 형성

• **범죄예방디자인 디자인 체계**

CPTED 기본원칙 분석 및 실행전략 수립

∨

권역, 부문별 세부실행전략 수립

∨

유해환경요소 분석을 통한 범죄예방 디자인 우선지역 분석

∨

시범대상지 선정 및 디자인 제시

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

• **범죄예방 디자인마스터 플랜**



농촌생활문화	커뮤니티 활성화를 위한 공공 시설물, 공공공간 개선 및 확충 버퍼공간 및 안전정보 시스템, 안전 기반시설을 통한 생활 안전기반 마련 고속으로 달리는 차량과 농촌 주민들사이의 안전 기반 시설 확충
산업정주	산업단지와 주거공간을 연결하는 공공공간 및 공공시설물 디자인 신도시 아파트 생활상의 주민간 원활한 소통을 유도하는 디자인 개발 대형 차량에 대한 교통 안전 개선 방안 마련
컨텐츠 공생	수변공원과 생태공간을 모두가 활용가능한 공간으로 개선 영산강수변공간과 주거 공간의 연결이 자연스러운 공공디자인 개발 주민의 생활 활력 증대를 위한 여가공간 제공
생활안전	집객공간활성화를 위한 대학문화 활용 다양한 상업시설이 모인 교통중심공간 안전환경 개선 주민들의 심리 안정을 위한 휴먼스케일의 건축공간 환경 개선
초세대무역	개선된 원도심지와 함께 주거공간을 개선해주는 공공디자인 계획 주거공간과 원도심 지역의 원활한 소통을 지원하는 공공디자인 개발 주거공간의 유휴공간 활성화

8. 범죄예방디자인 기본계획

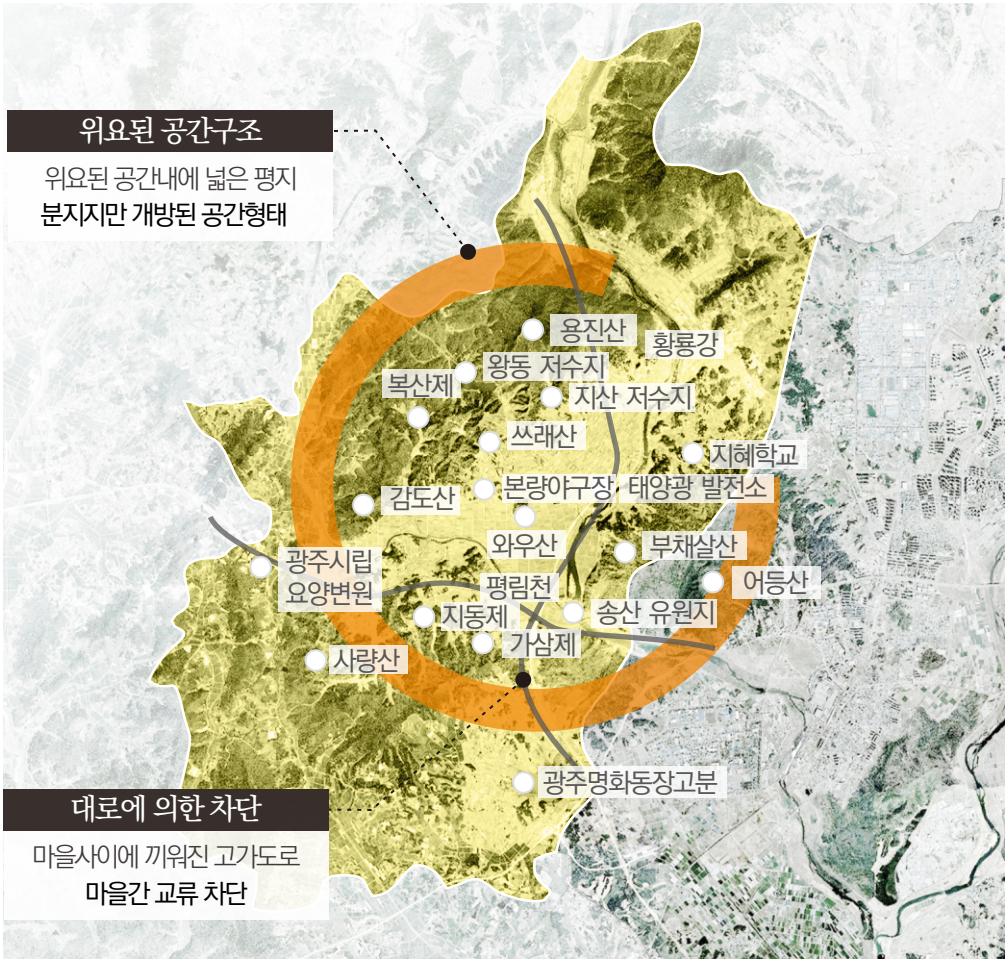
8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

• 농촌안전생활권역

위요된 공간구조와 농촌생활에 의한 마을 안전 특화



Key Map



장소	산으로 위요된 공간
어등산 및 용진산, 사량산등으로 위요된 공간이지만 넓은 분지지형으로 개방적 공간구조 형태로 구성	〈송산유원지〉 〈어등산〉
요소	**마을의 정체성 및 영역성 부족**
마을의 공동체 형성을 위한 정체성과 마을 간 영역성이 부족한 현황	〈농촌 자산 활용〉 〈마을 유산 활용〉
사람	**적은 인구로 인한 자연감시 부족**
마을 거리에 보행인구의 부족으로 인한 범죄 발생을 예방 할 수 있는 자연감시 부족	〈마을커뮤니티공간 확대〉 〈도로 버퍼공간 조성〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공시설물 가이드라인

· 노인의 신체적 특성을 고려한 시설물 계획을 유도
· 시설물 유지관리가 쉽도록 설계
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획

자연적 감시 | 장소의 이미지 | 유지 및 관리

교통시설물

– 버스정류장 및 택시 정거장은 네개 벽면이 모두 차폐되지 않도록 계획하거나 투과성 재료를 활용하여 설치
– 버스정류장 및 택시 정거장은 야간에도 적절한 조명을 유지하는 조명장치 설치

안전 기반 시설물

– 추락이나 교통사고 위험이 있는 구간에 휀스 설치를 원칙으로 하나 사람의 눈높이보다 높지 않게 설치하며 불투과성 재료로 차폐시키지 않도록 설치

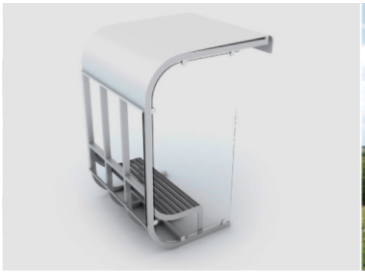
휴게시설물

– 마을 입구 및 마을 광장에 휴게 시설(벤치 및 파고라 등)을 설치하되 야간에도 사용이 가능 하도록 조명과 함께 설치
– 휴게 시설물은 유지관리가 편리하도록 단순한 구조로 계획


〈험프를 활용한 인도〉



〈자연소재를 사용한 벤치〉


〈휴게시설과 통합된 버스쉘터〉



〈자연과 조화를 이루는 관리시설물〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공공간가이드라인

· 공간을 차폐시지키 않도록 주의하여 설계
· 노인들이 활용가능하도록 위치선정에 주의
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획



녹지공공공간

– 공원의 담장이나 식재가 공원내부를 가리지 않도록 계획
– 공원내 보행자 동선이나 집객공간은 일정 조도가 유지되도록 조명 설치
– 수목으로 인하여 조명이 차폐되는 것이 우려되는 장소에는 볼라드조명 설치 고려

주거공공공간

– 주택의 출입문, 정원, 지상주차장에 조명을 설치하여 야간에도 주변을 감시할 수 있도록 계획
– 수목이나 기타 시설물이 조명을 가리지 않도록 배치
– 마을 입구에는 마을의 영역을 구분할 수 있는 안내시설이나 바닥 패턴을 달리하여 진입하는 차량에 주의를 주도록 계획

교통공공공간

– 보행로는 주변 상황을 관찰하고 예측할 수 있는 가시권을 확보하도록 계획 하며, 야간안전을 위한 조명시설을 설치
– 주택지 주변은 차량감속을 위한 시케인기법의 도로를 계획하거나 장소가 협소할 시 험프 설치를 고려하여 계획
– 마을 주변의 자동차도로의 교차로는 원형교차로를 활용
– 보행통로에는 사각지대 형성을 방지하고 개방감 있는 공간계획으로 보행자의 안전 확보
– 야간에도 이용자가 안심하고 이용할 수 있도록 조명의 사각지대가 발생하지 않도록 계획
– 안전을 위한 방범 CCTV를 설치할 것을 권장


〈마을 입구 광장〉


〈보행위주 골목 조성〉


〈경사로 핸드레일 설치〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공건축물 가이드라인

· 저층부나 주민이 공동으로 이용하는 공간은 외부조망이 가능하도록 계획
· 외부 휴게 시설과 함께 계획하여 외부공간활용도 향상
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획

자연적 감시 | 접근통제 | 영역성 강화 | 장소의 이미지 | 유지 및 관리

의료 복지 건축물

– 건축물의 창문, 발코니는 외부조망이 가능한 구조로 계획
– 대지경계는 조형물, 화단, 바닥포장 등을 사용하여 영역성 확보
– 건축물 마당은 출입이 자유롭고 개방된구조로 하며 공개공지와 건축물은 통제 가능한 구조로 계획
– 외부인의 침입을 물리적으로 차단하기 위한 수단으로 담장을 사용할시 투시형으로 계획
– 영역성 구분 정도의 낮은 담장을 설치할시 현관문, 창문, 개구부에 대한 방범설비(이중시건장치, 강화유리, 방범창, 경보기, CCTV 등)를 갖추도록 계획

교육건축물

– 동 권역의 의료 복지 건축물과 동일
– 학교의 운동장과 함께 주민이 이용가능한 휴게 시설 설치
– 운동장 및 학교 건물의 출입구에는 방문객의 출입을 통제할 수 있는 시설 설치



〈마을 커뮤니티 센터 사례〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공시각매체 및 옥외광고물 가이드 라인

· 옥외광고물이 주변 공간을 차폐시키지 않도록 계획
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획



· 보행자의 통행에 지장을 주거나 시야를 차단하는 입간판과 타워형의 간판 설치 금지
· 마을 입구에는 마을의 영역성을 강화시킬 수 있도록 마을 안내판 설치
· 주요 안내시설은 야간에도 인식할 수 있도록 조명을 함께 설치



〈마을입구 안내판〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

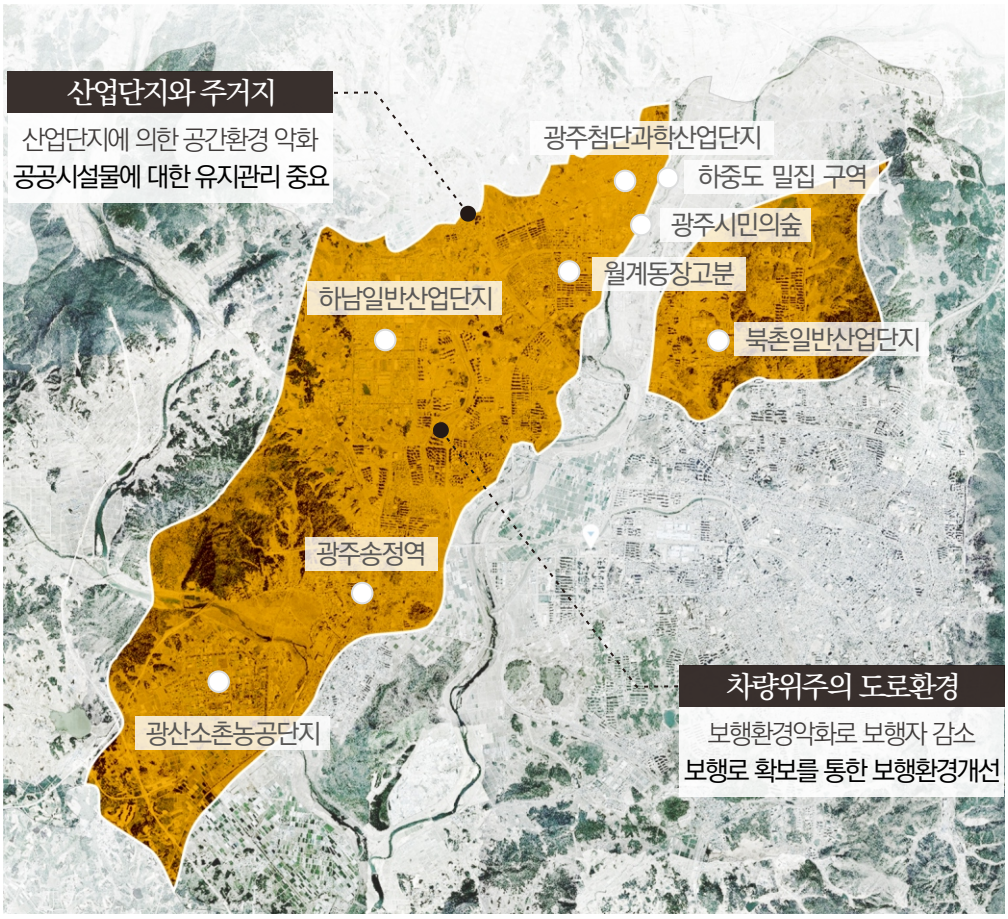
8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

• 산업정주권역

산업-농공단지와 밀접한 정주환경에서의 안전문화



Key Map



장소	산업단지 밀집으로 인한 대형차량 운행증가
광주의 산업단지가 밀집한 구역으로 대형차량의 운행 및 주차, 대형 공장건축물로 인한 공간환경 악화	〈월계동장고분〉 〈쌍암제〉

요소	차량위주의 거리로 보행환경 악화
차량위주의 거리로 인한 낮은 보행감시효과 발생 보행로의 활성화 약화	〈산업단지〉 〈버퍼공간 활용〉

사람	산업단지 주변의 공공환경 관리부족
공공환경의 관리 부족으로 공원 및 보행로의 활성화 약화	〈보행공간 확보〉 〈도로 버퍼공간 조성〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공시설물 가이드라인

· 차량과 보행자의 시선을 방해하지 않도록 시설물 배치에 주의
· 야간 산업단지의 환경개선을 위한 시설물 계획
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획

자연적 감시 | 장소의 이미지 | 유지 및 관리

교통시설물

- 방음벽은 개방형 구조로 시야확보를 통한 자연적 감시가 가능하도록 계획
- 방음벽특성상 생길 수 있는 밀폐구조를 개방형구조로 설계하여 시야를 확보하고 불안감 완화
- 버스 승강장이나 택시 정거장은 보행자와 차량운전자의 시선을 가리지 않도록 계획하며 투과성 및 개방된 디자인 활용

안전 기반 시설물

- 보호휀스(방호울타리)는 시선연결을 저해하거나 은신공간을 형성하지 않도록 계획
- 보행로와 차로의 CCTV는 주요 진출입 동선과 감시의 사각지대를 중심으로 설치
- 볼라드의 설치는 지양하되 보행로가 넓어 대형차량의 진입이 우려되는 곳에 설치가능
- 볼라드는 80cm이상 높이의 볼라드 사용하며 상부에 인지성의 높은 반사재질이나 색채 사용

휴게시설물

- 유동인구가 적은 곳의 설치는 피하며 조명과 함께 설치
- 주변이 차폐된 곳의 파고라 설치는 피하며 파고라 구조가 폐쇄적이지 않도록 계획

관리시설물

- 관리시설물이 주변을 음성화 하지 않도록 가림막을 설치하거나 주변과 조화로운 색채 사용


〈투과성 재료를 활용한 버스 쉘터〉


〈볼라드 디자인〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공공간

· 차량공간과 보행공간의 명확한 영역성 구분으로 보행안전 확보
· 산업공간과 주거공간사이 충분한 완충공간의 활용도를 높이도록 계획
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획

자연적 감시 | 접근통제 | 영역성 강화 | 장소의 이미지 | 유지 및 관리

녹지 공공공간

- 산업 및 주거지역의 완충공간 내부는 보행로와 자전거 도로설치 및 휴게 시설을 설치하며 다양한 프로그램이 진행될 수 있도록 계획
- 산책로 주변에는 유도등이나 보행등을 설치하여 공원을 이용하는 사람들의 불안감 감소 하도록 계획
- 수목으로 인하여 조명이 가리기 쉬운 곳은 투과조명, 볼라드 조명의 설치를 고려
- 수목이 공원을 차폐시키지 않도록 개방적인 식재 계획

교통 공공공간

- 가로녹지대를 설치하는 경우, 가로시설물은 가로녹지대 내에 설치하여 주변 시야 확보
- 가로녹지대의 관목은 성인의 허리 높이 이하로 계획
- 모든 도로는 이용에 있어, 이해하기 쉽고 예측 가능한 선형으로 계획
- 주거 단지를 가로지르는 도로는 최대한 억제, 진출입구 숫자를 최소화
- 막다른 도로는 시점에서 종점이 한눈에 볼 수 있도록 가능한 직선형태로 계획

주거 공공공간

- 단지 출입구는 자연감시가 쉬운 곳에 설치하며, 출입구 개수는 감시가 가능한 범위에서 개방적으로 보일 수 있도록 계획
- 출입구의 조명은 출입구와 출입구 주변에 연속적으로 설치
- 부대시설은 단지내 주 보행로와 연계하여 이용빈도를 높일 수 있도록 계획
- 어린이 놀이터는 사람의 통행이 많은 곳, 주 동 출입구 주변 각 세대에서 볼 수 있는 곳에 배치


〈볼라드 조명〉


〈가로녹지대〉



〈단지 출입구 조명〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공건축물

· 은폐된 공간을 최소화 하거나 출입을 제한하도록 계획
· 산업단지 건축물은 색채계획을 함께 진행하도록 유도
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획

자연적 감시 | 접근통제 | 영역성 강화 | 장소의 이미지 | 유지 및 관리

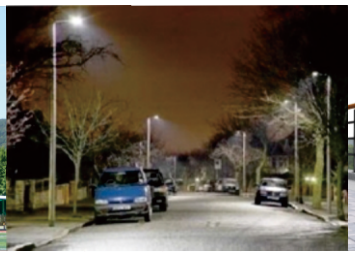
교육건축물

- 보행로와 차량 출입구를 분리하며 페이빙을 달리하거나 식재를 활용하여 보행로의 영역성 확보
- 학교 건축물내에는 은폐공간이 발생되지 않도록 계획하며 부득이하게 생기게 될 경우 방범시설을 설치하고, 출입을 통제할 수 있는 장치 마련
- 개방적인 형태의 휀스나 식재를 통해 학교폭력 등 우범지대가 발생하지 않도록 시각적으로 개방된 외부공간 계획
- 야간에 외부공간전체를 충분히 분간할 수 있도록 일정조도 이상 유지하는 조명 설치

의료 및 복지 건축물

- 아이들의 안전을 위해 보육시설의 출입구나 놀이터가 대로와 직접 맞닿지 않도록 계획
- 건축물의 저층부는 강화유리를 사용하여 내외부 조망 가능 하도록 계획


〈교내 식재대〉


〈은폐공간 밝은 조명〉


〈개방형 휀스〉


〈은폐구역 밝은 조명〉


〈보육시설 놀이터〉


〈보육시설 강화유리〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공시각매체 및 옥외광고물 가이드 라인

· 옥외광고물이 주변 공간을 차폐시키지 않도록 계획
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획



· 보행자의 통행에 지장을 주거나 시야를 차단하는 입간판과 타워형 간판은 지양
· 안내시설은 공간 및 시설에 대한 정확한 정보제공과 지역의 영역성 강화를 위해 통일된 디자인으로 계획



〈주변환경을 고려한 입간판 디자인〉

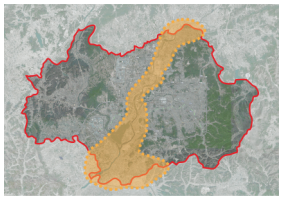
· CCTV주변에는 감시안내 및 신고 등을 위한 안내표지판 설치
· 주차장 바닥, 벽면, 천장에 공간안내를 위한 표지판 설치

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

• 컨텐츠공생권역

수변과 연결성에 의한 안전취약 개선 계획



Key Map



장소	광주의 중심 수변축으로써 영산강
광주천 및 황룡강 등 지천이 집중하는 영산강으로써 광주의 주요 수변축	


〈송산유원지〉


〈어등산〉

요소	주민이 활용할 수 있는 활용성 약화
광주 시민이 활용하도록 하는 수변 프로그램 미흡 영산강으로 진입할 수 있는 진입로 부족	


〈농촌 자산 활용〉


〈마을 유산 활용〉

사람	시설물 관리 부족
주민들이 활용하도록 시설물을 지속적으로 유지관리 할 수 있는 계획 및 실행 필요	


〈마을커뮤니티공간 확대〉


〈도로 버퍼공간 조성〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공시설물 가이드라인

· 수변공간에 강한 내식성재료를 활용하여 유지 및 관리에 유리하도록 계획
· 야간수변공간의 안전을 위한 생태에 지장을 주지 않는 선에서 조명 계획
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획

자연적 감시 | 장소의 이미지 | 유지 및 관리

안전 기반 시설물

- 영산강 주변 둔치에 휀스를 설치할 시 영산강 내부로 시야가 충분히 확보될 수 있도록 높이 및 구조, 형태, 재료를 결정
- 하천진입로에 볼라드를 설치하나 탈착 가능하도록 하여 비상시에 긴급차량이 진입할 수 있도록 계획
- 경사로는 교통약자가 이용할 수 있도록 인체 치수를 고려한 핸드레일 설치

휴게 시설물

- 목재사용 시 유색페인트 도장을 지양하고 인체에 무해한 방부재를 사용하여 유지 관리에 유리한 시설물 계획 고려
- 어린이 놀이 시설을 설치할 경우 주변에 휴게시설을 설치하여 자연감시 유도
- 파고라 설치시 목재 사용을 원칙으로 하되 방부처리하는 것을 원칙
- 식재나 시설물 설치시 조명을 가리지 않도록 계획
- 야간에 사물을 분간할 수 있도록 생태에 영향을 주지 않는 선에서 일정 조도 유지하는 조명 설치


〈수변공간 휀스〉


〈핸드레일〉


〈파고라〉


〈수변 휴게시설〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공공간

· 언제든 자연감시가 가능하도록 개방감있는 공간으로 계획
· 젖었을 경우 미끄럼사고를 예방할 수 있는 재료 사용
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획

자연적 감시 | 접근통제 | 영역성 강화 | 장소의 이미지 | 유지 및 관리

녹지 공공공간

- 수변공간에는 보행자도로및 자전거도로를 적극적으로 설치하되 진입로를 충분히 설치하며 주택지 및 상업지역과 연계 되도록 계획
- 설비시설물 등은 목재가림막 및 식재로 차폐하여 시각적 공해가 발생하지 않도록 계획하며 가림막 자체가 시야를 방해하지 않는 크기로 계획
- 교량 하부는 특성상 느낄 수 있는 위압감을 해소하고 사각지대의 형성을 방지할 수 있도록 휴게 및 체육시설을 적절히 설치
- 교량 하부에 사각지대 발생시 방범시설(CCTV 등)을 충분시 설치

주거 공공공간

- 영산강 주변 주거 공간의 도로는 영산강에 면한 방향에 보행로를 설치하며 사람의 보행로의 하천면에는 사람의 시선을 가리지 않는 식재나 휀스 설치
- 주택에 부속된 창고, 차고, 의류수거함, 쓰레기통은 발코니, 창문, 베란다에서 2m이상 이격 계획
- 영역성 구분 정도의 낮은 담장을 설치시 현관문, 창문, 개구부에 대한 방범설비 설치
- 건축물의 창문 발코니는 외부조망이 가능한 구조로 설치

교통 공공공간

- 주차장의 바닥은 투수성 재료 및 잔디블록 사용하여 우기 시에도 관리가 편리 하도록 계획
- 식재를 하는 경우 식재면의 높이가 보도나 도로면의 높이와 같거나 낮게 조성하여 자연스러운 자연감시를 유도



〈교량하부〉



〈창문 발코니〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

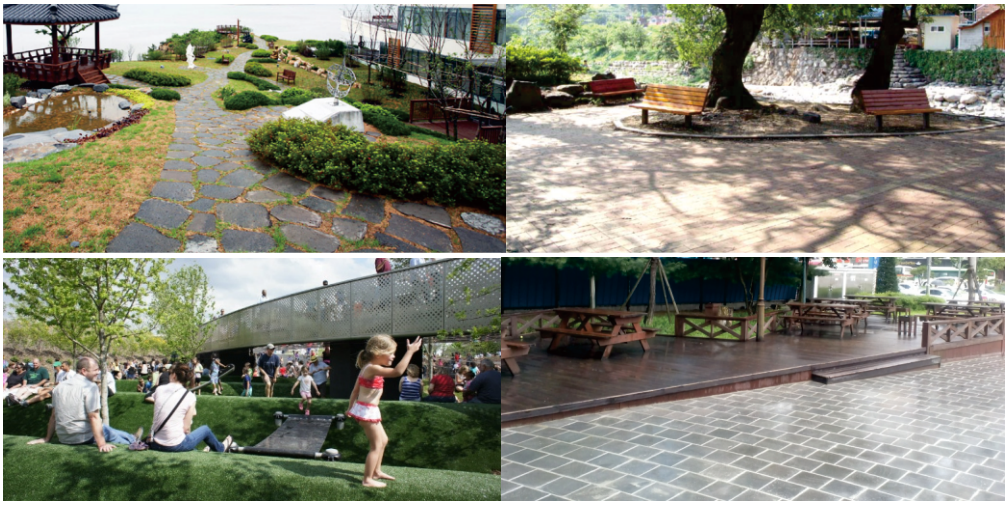
공공건축물

· 은폐된 공간을 최소화 하거나 출입을 제한하도록 계획
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획

자연적 감시 | 접근통제 | 영역성 강화 | 장소의 이미지 | 유지 및 관리

의료 및 복지 건축물

- 접근로를 다양화하여 쉽게 이용가능하도록 계획
- 다양한 휴게시설을 갖춘 외부공간을 함께 계획하며, 외부공간의 프로그램을 다양화하여 높은 활용도를 갖추도록 계획
- 외부 공간은 울타리가 없는 휴게공간 및 시설의 설치를 확대 시키고, 야간에도 안전한 옥외 활동이 가능 하도록 일정조도이상 유지되는 조명 설치
- 응급발생 상황을 고려하여 비상 동선계획을 수립하고 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 계획
- 외부공간은 내구성 및 내식성이 강한 재료를 활용하여 유지 및 관리가 쉽도록 계획
- 바닥재 및 시설물을 사용하며 미끄럼 방지가 가능한 재료를 사용하여 물리적으로 안전한 공간으로 계획
- 저층부는 투광성 재료를 활용하여 개방적인 공간이 되도록 계획



〈휴게시설〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공시각매체 및 옥외광고물 가이드 라인

· 옥외광고물이 주변 공간과 영산강 고수부지를 차폐시키지 않도록 계획
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획



· 보행자의 통행에 지장을 주거나 시야를 차단하는 입간판과 타워형 간판은 지양
· 안내시설은 공간 및 시설에 대한 정확한 정보제공과 지역의 영역성 강화를 위해 통일된 디자인으로 계획



〈옥외광고물〉

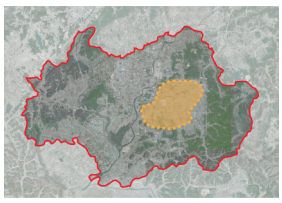
· CCTV주변에는 감시안내 및 신고 등을 위한 안내표지판 설치
· 주차장 바닥, 벽면, 천장에 공간안내를 위한 표지판 설치

8. 범죄예방디자인 기본계획

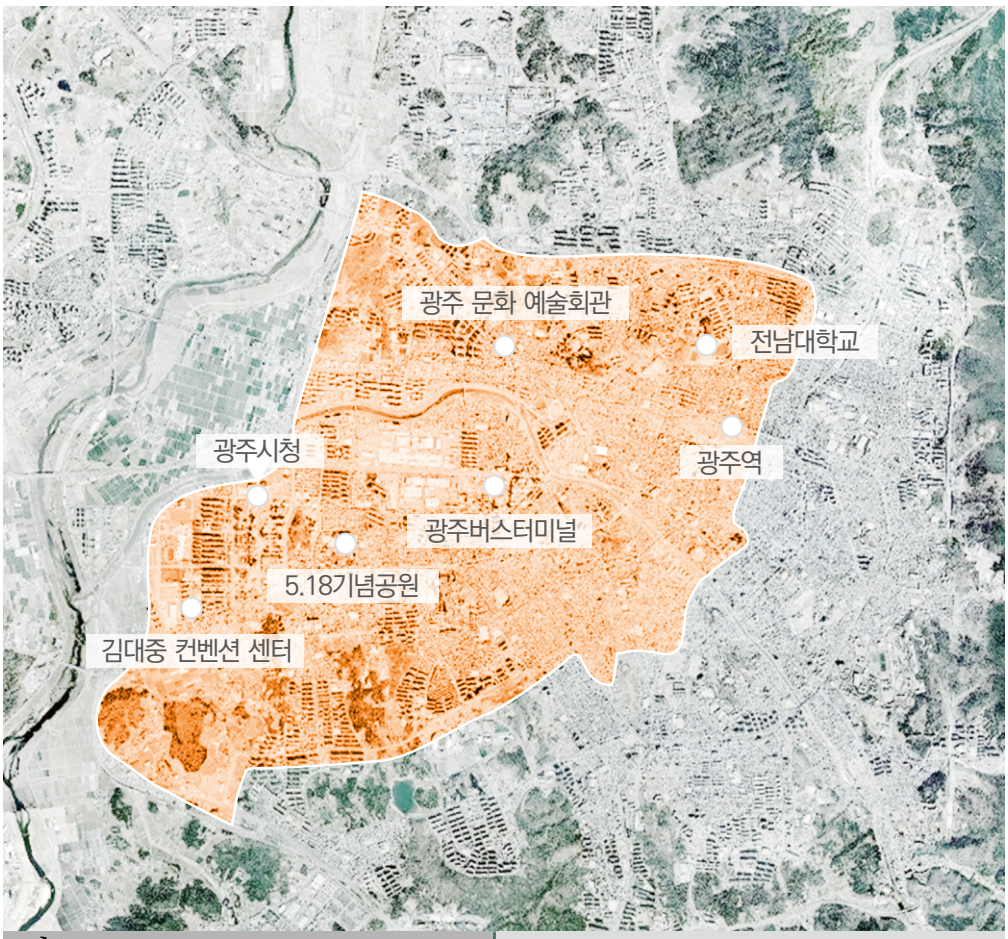
8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

• **생활안전권역**

메가스트럭쳐. 공공건축물을 활용한 안전문화



Key Map



장소	아파트 및 대형 상업시설, 행정건물 밀집
건축물 사이로 건물사이 음성적 공간 발생 대형건축물로 인한 휴먼스케일의 공간 부족	 〈월계동장 고분〉 〈쌍암제〉

요소	녹지공간 부족으로 인한 환경 악화
삭막한 도시환경으로 및 폐쇄적인 공간환경 증가로 인한 심리적 불안감 증가	 〈산업단지〉 〈버퍼공간 활용〉

사람	부족한 집객환경으로 자연감시 미비
집객가능한 공간 프로그램 부족으로 인한 시민들의 외부활동 감소로 인해 범죄 자연감시 미흡	 〈보행공간 확보〉 〈도로 버퍼공간 조성〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공시설물 가이드라인

· 벽면을 사용하는 시설물은 투과성재료를 주재료로 사용하여 자연감시 유도
· 보행공간의 연속성을 확보하여 공간 활용도 향상
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획

자연적 감시 | 장소의 이미지 | 유지 및 관리

교통시설물

- 쉘터형 시설물은 벽면의 구조물을 사용하지 않거나 유리재료를 활용하여 주변 시야확보에 유리 하도록 계획
- 유리재료를 사용할 경우에는 파손 시 보행자에게 위협이 되지 않는 안전유리 사용
- 주변 조명이 확보되지 않는 장소에 버스정류장 및 택시 정거장을 설치할 경우 일정 조도 이상 유지되는 조명과 함께 설치

안전기반시설물

- 볼라드나 휀스는 사람 또는 차량 이동시 쉽게 인지될 수 있는 크기로 설치하여 누구나 쉽게 인지할 수 있도록 계획

휴게시설물

- 휴게 시설물은 버스정류장과 택시정류장설치시 통합 설치하여 대기자가 도로 위로 나오지 않도록 유도
- 벤치에는 노숙이 가능하지 않도록 분리대를 설치
- 휴게 시설물은 유동인구가 많은 장소에 설치하여 자연감시 가능 하도록 계획



〈버스정류장〉



〈택시정류장〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공공간

· 항시 자연감시가 가능하도록 개방감 있는 공간으로 계획
· 젖었을 경우 미끄럼사고를 예방 할 수 있는 재료 사용
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획

자연적 감시 | 접근통제 | 영역성 강화 | 장소의 이미지 | 유지 및 관리

교통공공공간

- 도로변 연석의 높이는 차량이나 오토바이, 자전거 등이 보도로 올라오지 못하도록 설치
- 오토바이나 차량을 이용한 범죄를 예방하기 위해 도로변에 안전난간설치 또는 완충 회피공간 확보를 위하여 적정 보도폭 계획
- 점자유도블록은 보행안전구역의 경계석으로 통합 사용하여 안전과 디자인적 측면도 함께 고려될 수 있도록 계획
- 차도와 보행공간 사이에는 차량운전자와 보행자의 시야를 가리는 시설물 설치 지양

상업공공공간

- 녹지와 휴게, 문화시설을 대학문화와 접목하여 생활의 활용도를 높이는 형태로 계획
- 인접 대학과 조화되는 재료를 사용하여 통합적 경관 조성
- 커뮤니티활동의 구심점이 되도록 조성 과정에서 대학생 및 지역주민들의 다양한 요구 수용
- 상점, 쇼윈도우 조명을 야간에 활용 할 수 있도록 계획
- 유입공간, 표지판, 출입구는 충분한 조명시설을 설치하여 이용객 유도
- 높은 조도의 조명보다 낮은 조도의 조명을 적절히 설치하여 그림자가 발생하지 않도록 계획

주거공공공간

- 주택마다 설치하는 주소 또는 도로위치 표시판에는 야광, 반사재질 또는 조명 설치
- 주택지에 사각지대가 발생하지 않도록 보안등 설치


〈유도보도블록〉


〈휴게시설〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공건축물

· 저층의 공간은 내부가 쉽게 인지될 수 있는 재료를 활용하여 개방적으로 디자인
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획

자연적 감시 | 접근통제 | 영역성 강화 | 장소의 이미지 | 유지 및 관리

행정 및 공공기관 건축물

- 건축물 저층부 계획시 시각적 경계성을 약화시키고 연계성을 높이기 위해 투명재료 등의 개방감을 줄 수 있는 재료를 사용
- 대지의 경계는 조형물, 화단, 바닥포장 등을 사용하여 영역성 확보
- 공개공지는 외부에서 출입이 자유롭고 개방된 구조로 하며 공개공지에서 건축물로의 출입을 통제하는 구조로 계획
- 창문 앞에는 시야를 차단하는 장애물 설치 금지

의료 및 복지건축물

- 동 권역의 행정 및 공공기관 건축물과 동일
- 건축물전면에 오픈스페이스를 확보하여 휴게 및 놀이공간으로 조성하며 주변에 자연감시가 가능한 휴게 시설 설치


〈저층 투명재료〉


〈열린 출입문〉


〈열린 출입문〉


〈낮은 휴게시설〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공시각매체 및 옥외광고물 가이드 라인

· 옥외광고물이 주변 공간을 차폐시키지 않도록 계획
· 주변공간을 음성화 시키지 않는 광고물 디자인 유도
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획



· 보행자의 통행에 지장을 주거나 시야를 차단하는 입간판과 타워형 간판은 지양
· 안내시설은 공간 및 시설에 대한 정확한 정보제공과 지역의 영역성 강화를 위해 통일된 디자인으로 계획
· 상점 전면부에 간판이나 부속 시설물을 규제하고, 유리창에 부착하는 불법 광고물이나 테칼, 선팅 등 제한하여 충분한 시야선 확보
· 정돈되지 않는 혼잡하고 복잡한 간판이나 광고물은 잠재적 범죄심리를 자극하므로 정리, 정돈, 통일감 등 차분한 분위기 유도



〈옥외광고물〉

· CCTV주변에는 감시안내 및 신고 등을 위한 안내표지판 설치
· 주차장 바닥, 벽면, 천장에 공간안내를 위한 표지판 설치

8. 범죄예방디자인 기본계획

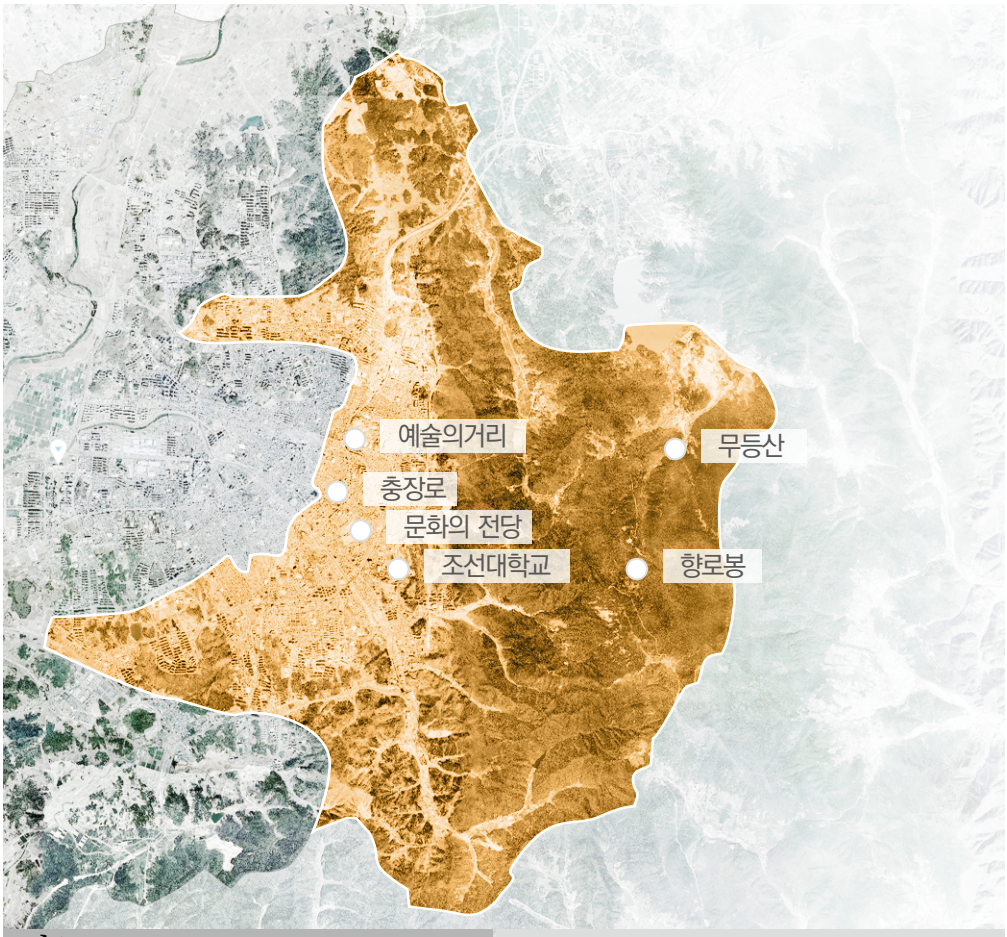
8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

• 초세대무역권역

생활안전디자인을 통한 안전공간 확보



Key Map



장소	불균형적인 개발로 인한 공간환경 격차
광주 읍성부와 아파트 개발지를 이외 지역의 공간환경 관리 부족으로 낙후된 지역 다수 존재	



〈영산강〉

요소	도시 내 음성적 공간 다수 존재
건축물 사이 공간 및 버려진 공간이 존재 하여 범죄 발생 위험이 높은 공간 존재	



〈영산강 환경자산〉

사람	건축물 및 시설물의 노후화
일부 관광지를 제외한 시설물 및 공공공간의 관리 부족으로 공간이 낙후된 상황	



〈수변공간 활용〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공시설물 가이드라인

· 시설물 통합화를 통한 보행로 확보
· 보행로 간의 연계성 강화를 통한 보행로 활성화
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획

자연적 감시 | 장소의 이미지 | 유지 및 관리

교통시설물

- 통합시설물 설치(버스 정류장 + 벤치 + 방향안내사인 및 지도안내사인 + 버스안내판 등)권장
- 버스 정류장 및 택시정거장에 벽면을 설치하는 경우 투과성 재료를 활용하여 설치
- 버스 정류장에 대기 승객이 도로로 나오는 것을 방지하는 방안 마련
- 보행로에 설치되는 시설물은 시설물 존에 설치하는 것을 원칙으로 하며, 시설물이 보행자와 차량운전자 사이의 시야를 방해하지 않도록 계획
- 버스승강장이 조도가 낮아 주변 식별이 어려운곳에 설치될 경우 조명과 함께 계획

안전기반시설물

- 보행로와 차도사이의 휀스 및 수목을 제외한 식재가 사람의 시야를 방해하지 않도록 계획
- 야간의 시인성 확보를 위해 부분적으로 기능적인 재질(반사지 등) 및 색채를 적용하거나 조명을 매입하여 설치

휴게시설물

- 공원벤치와 파고라는 노숙방지를 위해 분리대가 설치된 벤치 사용
- 차폐공간의 발생 방지를 위한 벽면의 요소는 제한적으로 사용



〈버스정류장〉



〈파고라〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공공간

· 도시공간의 개방감의 확보를 위한 보행자와 차량운전자의 시야를 가리는 휀스의 사용 자제
· 휀스의 사용보다는 낮은 관목류를 사용한 녹지를 통한 보차 분리
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획



교통공공공간

- 가로등을 일정간격으로 설치하고 빛이 닿는 범위가 겹치도록 계획
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 반드시 보안등을 설치
- 도로에 설치된 조명은 거리에서 상대방을 인식할 수 있는 적정 밝기를 유지
- 조명 주위에 나무를 식재할 때에는 일정한 거리를 두거나 가지치기를 하여 조명을 가리지 않도록 주의

교육공공공간

- 보행로 및 학교 담장 내부 공간을 함께 비출 수 있도록 보행로의 담장에 조명 설치
- 담장 중간에 포켓형 휴게공간조성으로 주민들의 커뮤니티 휴게공간 지원
- 시야1.5m이하의 학교 담장이나 보행안전 휀스의 높이 제한으로 시야 개방성 확보

상업공공공간

- 대로변의 보행로와 차로의 경계부는 보행자의 안전을 위한 완충공간 확보 및 영역 간 위계설정을 위해 단차를 두고 가로수 및 관목류 식재 필요시에는 휀스 설치
- 보행로는 보행자가 안전하게 이동할 수 있는 환경을 조성하고, 다른 공공공간 및 시설물과 유기적으로 연계시켜 공간 활성화를 도모 하도록 계획
- 보행로 주변의 가용 공간을 보행공간 활성화를 위한 간이 휴게공간 및 운동공간 등으로 개발할 것을 고려

주거공공공간

- 일반주거지의 보차혼용 또는 보차공존 도로를 계획하거나, 보행자 중심의 교통정온화기법 반영
- 밀폐된 학교 담장을 투명형 담장으로 개선하여 개방성 확보
- 주택지의 유휴공간을 활용하여 소규모 공원을 조성하며 조성 시에 공간의 명확한 요도를 설정하여 계획

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공건축물

· 건축물은 모든 면에서 외부조망이 가능한 형태로 계획
· 대지의 경계는 조형물, 화단, 바닥포장 등을 사용하여 영역성 확보
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획

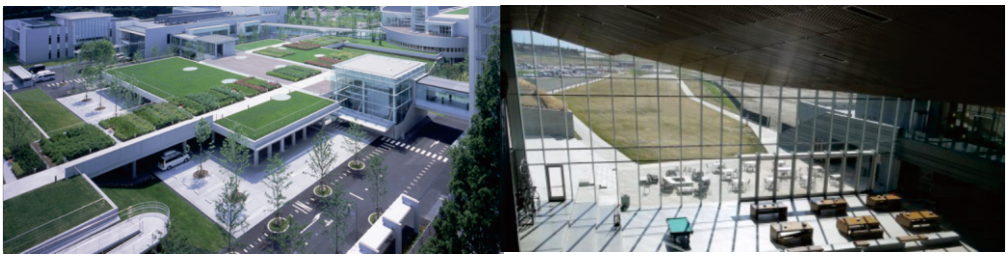
자연적 감시 | 접근통제 | 영역성 강화 | 장소의 이미지 | 유지 및 관리

교육건축물

- 건물과 건물사이 협소한 통행로에는 조명시설, 비상벨 설치 또는 출입시간을 통제 계획
- 외부공간의 적극적 이용을 위해 일정 면적이상의 녹지 조성
- 초등학교와 중학교, 고등학교 등 어린이와 청소년의 보호 기능이 중요한 지역은 담장 또는 펜스 설치를 허용하되 시각적으로 개방감을 가질 수 있도록 디자인
- 창문앞에는 시야를 차단하는 장애물을 계획하지 않도록 주의

의료 및 복지건축물

- 병원 출입부분은 차도와 보도를 분리하여 보행권이 침해받지 않도록 계획
- 창문앞에는 시야를 차단하는 장애물을 계획하지 않도록 주의
- 공공건축물 대지 경계부의 담장 또는 펜스 설치는 지양하나 단, 보육시설과 같이 어린이 보호 기능이 중요한 지역은 담장 또는 펜스 설치를 허용하나 시각적으로 개방감을 가질 수 있도록 계획



〈공공시설 앞 녹지제공〉



〈시각적 개방감〉



〈비상벨〉

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.4 범죄예방 디자인 가이드라인

공공시각매체 및 옥외광고물 가이드 라인

· 옥외광고물이 주변 공간을 차폐시키지 않도록 계획
· 주변공간을 음성화 시키지 않는 광고물 디자인 유도
· 다음 CPTED원칙을 활용하여 계획



· 보행자의 통행에 지장을 주거나 시야를 차단하는 입간판과 타워형 간판은 지양
· 안내시설물을 통일감있게 디자인하고, 계획 대상 지역의 주요 진출입부에 설치하여 지역의 영역성을 강화
· 현재 위치와 방향감을 제공하거나 일정 지역의 사용 용도를 명확하게 하기위해서 도로로부터 분명하게 보이는 장소에 표지판 등을 설치
· 공간구조가 복잡한 지역에서는 위치정보 안내시설을 설치
· 안내시설은 환경과 시설의 특성과 시인성을 반영하여 위치, 크기, 내용, 색상등을 디자인하고, 야간에도 쉽게 인식할 수 있도록 조명시설을 설치 등을 고려
· 상점 전면부에 간판이나 부속 시설물을 규제하고, 유리창에 부착하는 불법 광고물이나 테칼, 선팅,등 제한하여 충분한 시야선 확보
· 정돈되지 않는 혼잡하고 복잡한 간판이나 광고물은 잠재적 범죄심리를 자극하므로 정리, 정돈, 통일감 등 차분한 분위기 유도



〈옥외광고물〉

· CCTV주변에는 감시안내 및 신고 등을 위한 안내표지판 설치
· 주차장 바닥, 벽면, 천장에 공간안내를 위한 표지판 설치

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.5 범죄예방 디자인 계획 활용방안

• 범죄예방 디자인 계획 활용

· 취약지역을 개선하는 단계에서 체크리스는 설계의 기준역할을 하며, 해당 내용에 대한 체크리스트를 작성하여 체계적으로 관리하도록 계획
· 심의 또는 자문위원회 등에서 제시된 사항에 대해서는 체크리스트를 작성하여 설계 여부를 확인하고 설계 의견을 작성하여 관련 위원회에 그 결과를 보고
· 관련 부서, 심의위원회, 설계자별로 체크리스트를 활용하도록 계획

분야별 체크리스트 활용		
분야별 관련부서	심의위원회	설계자
도시계획/도시관리과 : 도시계획관련 문화행정/체육과 : 공공체육시설 관련 건축/주택과 : 주거단지 관련 공원녹지과 : 공원 및 조경녹지 주차관리/교통지도과 : 주차장관련 토목과 : 조명 및 도로 자치행정/주민자치과	각 분야별 위원회 검토(심의 및 자문) 자료로 활용	범죄예방 환경 설계 시 분야별 요소에 반영

· MP(Master Planner)제도 도입으로 도시계획, 지자체 계획에 참여하여 반영



· 광주광역시의 범죄예방디자인 10계명을 기반으로한 가이드라인을 체크리스트로 분야별로 검토되도록 구성

주변을 자연스럽게 감시할 수 있도록 환경 설계
조망권 확보를 통한 사람의 눈에 의한 자연스러운 감시
범죄 유발을 방지하기위한 물리적 접근 제한
보안설비 배치를 통한 심리적 접근 제한
영역의 기능적 분리를 시각화하여 심리적 사용성 명확화
사각지대 및 고립지역 시각적 명확화
커뮤니티 활동을 조성하여 주민에 의한 공공영역의 활용성 증대
휴게시설, 친목 등의 다양한 활동 가능성 증대
지속적인 환경관리가 가능한 공공영역 디자인 개발
도시의 가로 미관을 정비하여 쾌적하고 심미적 공간 형성

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.5 범죄예방 디자인 계획 활용방안

• 범죄예방 디자인 계획 한계

CPTED의 정의

· 적절한 건축설계나 도시계획 등 도시환경의 범죄에 대한 방어적인 디자인을 통하여 범죄 발생 기회를 줄이고 도시민들이 안전감을 유지하도록 하는 종합적 범죄예방 전략
· CPTED에서 환경은 사람과 사람들이 사는 물리적·사회적 환경을 포함하는 개념이며 환경설계란 환경자체에 밀접하게 연관된 변수들을 변화시킴으로써 특정 범죄나 두려움을 예방하려는 기법을 의미

모든 범죄문제에 대한 해결책이 아님

· 감시는 가능하나 현장에서의 사건을 실시간으로 방지하는데 한계
· 발생가능한 모든 범죄유형, 모든 사건에 대해 예측하는데 한계 발생
· 경찰조직과의 연계가 필수
· 외부인 침입에 대해 효과적이나 내부인에 의한 범죄에 상대적으로 무방비

물리적 환경개선과 함께 공동체 의식 향상을 위한 커뮤니티 공간, 프로그램 조성, 지역단체와의 연계 등 소프트웨어적 전략 필요

8. 범죄예방디자인 기본계획

8.5 범죄예방 디자인 계획 활용방안

• 활용관리방안

CPTED실효성 강화를 위한 관련부처, 기관 간 협력 네트워크

· CPTED는 범죄를 감시할 수 있으나 모든 범죄문제에 대한 해결책이 될 수 없으므로 장기적·효율적으로 활용하기 위해 다양한 관련 조직 간의 네트워크를 구축

· 관·학에 한하여 관련 기관 및 조직은 다음과 같음

관련기관		산하기관, 부서	협의 사항
협의체, 부처	행정안전부	경찰청	인증제 평가, 치안관련 사무 총괄
	지식경제부	특허청	인증시스템 관련 특허·디자인 관리 및 제공
	법무부	검찰청	범죄 발생관련 자료 수집, 예방책
	기획재정부	통계청	범죄 발생관련 통계자료 수집, 범죄유형 분석과 대비
	국토해양부	한국토지 주택공사	뉴타운, 재개발 도시 등 신도시 건설관련 우선 도입 여부 추진
	국무총리실	한국형사 정책연구원	CPTED 국내도입 현황 및 지침 제공
직접적 협의체, 지자체	각 시, 도, 군	균형발전본부(서울시 예), 기획관리실, 도시계획국 등 관련 실무부서	지자체별 공간유형별 특성을 고려한 CPTED 개발 및 전담 관리조직 구성
	관련 지청	지방 검찰청 등	지자체별 범죄 발생관련 자료 수집, 예방책
	경찰서		협소적 범위 내 치안관련 사무 총괄
	지자체 주택토지공사		지역 주택 및 신도시 건설관련 CPTED 우선 도입 여부 추진
직접적 협의체, 학회 및 전문가	CPTED관련 학회 및 전문가	국내·외 셉테드 학회, 경찰대 등 학회 및 전문가	CPTED 관련 구체적 실행방안 개발 및 자문
	도시디자인 관련 학회 및 전문가	도시설계학회, 건축학회, 문화공간건축학회,	도시안전을 위한 CPTED 적용 방안 개발 및 자문
	공공디자인 관련 학회 및 전문가	공공디자인학회 등	공공디자인에 대한 CPTED 적용 방안 개발 및 자문

협력네트워크 가이드라인

· 국내 범죄 현황 및 유형 분석, 범죄발생률이 높은 지역을 파악하기 위하여 중앙부처, 관련 청에서 제공하는 객관적 데이터를 분석

· 실질적인 적용을 위해서 지역별 범죄의 특성 및 이를 유발하는 주변 맥락 파악이 중요하므로 지자체 산하 실무부처, 지청, 경찰서 등과 과업기간 내 회의 진행

9 부록

9.1 주요회의 및 반영내용 237
9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획 241

9.1 주요회의 및 반영내용

[공공디자인 심의 1차]

회의장소 및 시간

2015.06.05 15:30~ 17:00 광주광역시 시청 3층 중회의실

회의목적

광주광역시 공공디자인 기본계획 착수에 대한 심의 및 자문

회의결론

· 과업지시서 내용에 대한 계획의 선택과 집중 계획에 대한 연구
· 기존 계획에 대한 재 연구 및 종합분석을 통한 실질적 프로세스 제시

회의내용

· 공공디자인 기본계획 역할
① 실행이 실질적으로 이루어 질 수 있도록 체계적 접근
② 공정계획에 따른 심의와 보고를 할 수 있도록 진행

· 인본디자인 및 타 계획과의 관계
① 인본디자인과 타 계획과 함께 본 공공디자인 기본계획을 연구할 것
② 인본디자인, 기존 광주 계획등의 내용과 실행에 대해 사전 조사·분석을 하고 이것들을 종합해 반영 및 보완

· 표준시설물 계획
① 기간과 상황으로 봤을때 모든 표준시설물에 대한 계획을 할 수 없으나, 기존 표준시설물에서 사용자 니즈와 안전에 대해 필요한 시설물 2-3종을 보완작업 할 것

· 실행력 있는 계획
① 기존 계획들이 왜 실질적으로 적용 및 실행되지 않았는지에 대한 분석이 필요
② 시범지구 또한 민간부분의 참여구조와 민·관·학의 실행체계를 발굴해야함
③ 국가 마중물 사업 및 여타 국가 지원사업들과 연계 및 실질적 실행이 가능하도록 연구 및 체계 계획

· 시범지구 계획
① 체크리스트를 만들어 기존 문제점과 구체적 계획을 시범지구에 적용 할 것

심의 내용	과업지시서 내용에 대한 계획의 선택과 집중에 따른 계획연구 필요	기존 계획에 대한 재 연구 및 종합분석을 통한 실질적 프로세스 제시
반영 여부	반영함	반영함
심의 반영 내용	포괄적인 내용에 대한 연구계획 필요 **연구내용의 통합과 분리** - 공공디자인기본계획 인본디자인, 기존 광주광역시의 계획 자료 수정 및 개선 - 범죄예방디자인 기본계획 인본디자인 토대로 셉테드(CPTED) 계획을 연구 실행	실행력 제고를 위한 단계별 실천계획 목록 연구 **단계별 실천계획** - 2016~2020 까지의 4단계 실천계획 전략과 목표를 통한 실행력 있는 연구 계획 제시

9.부록

9.1 주요회의 및 반영내용

[공공디자인 심의 2차]





회의장소 및 시간

2015.09.30 14:00~ 16:40 광주광역시 시청 3층 소회의실

회의목적

· 시범대상지 타당성 검토
· 체크리스트 제안 방향성 검토

회의결론

· 구체적인 디자인이 아닌 제도, 체크리스트, 매트릭스를 통한 제안
· 실제 실무 공무원이나 위원이 이용할 수 있는 기본계획 수립

회의내용

· 기본계획에 관한 내용

① 공공디자인의 역사성과 전통성을 가지기 위한 전 공공디자인 기본계획의 심층적 분석 필요
② 안전디자인에 대한 기준이 모호하므로 다른 주제에 집중이 필요
③ 제안 위주의 공공디자인 계획 필요

· 체크리스트 및 인증제도에 관한 내용

① 인증제도가 실효성을 가지기 위한 구체적 계획 필요
② 공공디자인 심의위원을 위한 매뉴얼 절실
③ 광주시의 공공디자인 전체적인 틀과 세부적인 디자인을 안내하는 매트릭스 계획 필요

· 시와 재협의를 통한 광주공공디자인기본계획의 방향이 담긴 부제선정 필요

심의 내용	공공디자인의 역사성과 전통성을 포함한 심층적 분석계획 필요	안전디자인에 대신 명료한 주제에 집중 필요
반영 여부	반영함	반영함
심의 반영 내용	기존계획의 주제 및 컨셉 분석 2009 공공디자인기본계획 주제 및 컨셉 분석 – 2009 공공디자인 기본계획의 기본개념인 인본, 조화, 고유의 개념 명료화하여 본 보고서의 기본컨셉에 반영	안전디자인의 개념보다 명료한 주제어 사용 단계별 실천계획 – 안전디자인의 모호한 개념보다는 범죄예방에 초점을 맞춘 범죄예방디자인 기본계획으로 주제어 변경

심의 내용	실요성을 가진 체크리스트 및 인증제도 필요	시와 재협의를 통한 광주공공디자인 기본계획의 방향이 담긴 부제 필요
반영 여부	반영함	미반영
심의 반영 내용	구체적인 체크리트 및 명료한 인증제도 필요 명료한 계획의 인증제도 및 체크리스 계획 – 마을 인증이 아닌 공공디자인 인증제로 변경 구체적인 체크리스트 계획 실행	

9.부록

9.1 주요회의 및 반영내용

[공공디자인 심의 3차]





회의장소 및 시간

2015.10.29 14:00~ 16:40 광주광역시 시청 3층 소회의실

회의목적

· 최종 결과물 직전 용역 결과적 계획 및 내용에 대한 최종검토
· 최종자문을 통한 개선 및 수정방안 검토

회의결론

· 기본계획연구와 실행방법 연구의 균형
  ① 공공디자인기본계획 개념연구 및 권역 설정, 방향은 충분
  ② 실행수단으로서 1. 인증제 2. 시범사업 3. 가이드라인 4. 관리,평가지표 보강

· 공공시설물 표준디자인 계획 디자인 개선
  ① 공공시설물은 다기능(서적보관대등)의 결합하는 개념으로 개선
  ② 게시대는 현실적 문제로 하단부 제거는 불가하므로 미디어 게시대 등으로 개선

· 공공디자인 가이드라인은 각 영역을 디자인 관점에서 보는 개선방향을 담는 내용으로 추후 서두에 가이드라인 목적과 활용방안 등 서문 추가(위계와 범위 설정 위함)

· 시범사업은 본 대상지에 맞게 조감도 및 기본계획 보강

· 평가지표 항목은 정량적 측면을 빼고 가이드라인의 특화계획에 맞도록 특화 내용을 평가할 수 있는 지표 삽입(문광부 공공디자인 관리 및 평가 지표 연구 참고)

심의 내용	구체적인 솔루션과 개념 및 계획에 따른 공공디자인의 계획 필요	반복 및 발췌내용에 정리 필요 기존 계획들은 개선방향을 고려해 적용
반영 여부	반영함	반영함
심의 반영 내용	연구내용의 구체화 필요 계획의 개념과 가이드라인의 연계성 확보 – 마스터 플랜에서 나오는 권역별 개념과 권역별 가이드라인의 연속성 유지 – 가이드라인에 걸맞는 평가지표 계획 ▼ **4.가이드라인 및 평가지표** – 가이드라인의 유형을 공통 / 권역별 가이드라인을 나누고 이에 따른 평가지표를 제시	기존계획에 대한 개선 방안 연구 2009 공공디자인 기본계획내용 개선방안 연구 – 2009 공공디자인 기본계획내용을 심층적으로 분석하여 본 보고서에서 반영 및 개선 ▼ **2.기초분석 및 시사점도출** – 광주광역시의 기초현황을 비롯한 관련 계획과 사례들을 통해 본 공공디자인 기본계획의 시사점을 도출 **3.기본구상 및 기본계획 연구** – 시사점 도출의 내용을 토대로 2009 공공디자인 기본계획의 내용을 개선 및 강화하는 전략 도출

9.부록

9.1 주요회의 및 반영내용

[공공디자인 심의 3차]

심의 내용	쉘터의 통합적인 기능을 수용할 수 있는 디자인 발전	개선에 대한 내용과 계획된 것을 구분하여 표현
반영 여부	반영함	반영함
심의 반영 내용	쉘터의 통합 기능 강화 쉘터기능 다양화 - 다양한 기능을 수용할 수 있는 쉘터로 디자인 개선 표준형과 특화형을 분류하여 디자인	2009 공공디자인 기본계획 반영내용 명확화 2009공공디자인 분석내용 명확화 - 기존 계획의 분석내용을 분명히 표현하며 공공공간과 공공시설물에서 개선한 내용 집중 반영
▼	**6.공공시설물 표준디자인 계획** - 기존 표준디자인 내용을 분석하고 심의의견에 따라 통합기능적 디자인(독서가가능한)을 계획을 진행 - 통합기능의 쉘터에 본 심의내용을 벤치에 적용하여 연구 진행	**2.조사·분석 및 시사점 도출** - 관련계획의 분석에서 본 용역이 토대로 삼을 기존의 2009 공공디자인 기본계획 내용을 5개 부문으로 조사 분석 연구

심의 내용	평가지표 범위와 내용을 명확히 구분하고 정리	가이드라인의 구체적 언어 보다는 카테고리 제안 필요	포괄적인 내용으로 기획 및 정리 필요
반영 여부	반영함	반영함	반영함
심의 반영 내용	정량적 평가지표 계획 평가지표 점수합산 방식 채택 - 점수화 가능한 평가지표를 연구, 채택하여 심의 평가의 정량화	카테고리 방식의 위계 디자인 가이드라인의 범위 - 포괄적인 언어를 사용하여 디자인의 표준화 보다는 다양한 가능성을 갖는 기준을 제시	기획정리 및 체계명확화 기본계획 범위 명료화 - 기본계획이 다루는 범위를 명료히 설정하고 이에 따른 연구
▼	**4.가이드라인 및 평가지표** - 정량적 평가를 위해 범위와 내용을 연구하여 항목을 설정 - 또한 평가지표의 평가방식을 점수를 통해 정량화 하도록 계획	**4.가이드라인 및 평가지표** - 포괄적인 언어를 채택하지만 그에 따른 가이드라인을 제시해 다양한 가능성과 기준을 판단할 수 있는 가이드라인을 연구	**3.기본구상 및 기본계획 연구** - 본 용역이 연구 할 수 있는 범위와 내용에 대해 체계를 설정 및 연구

9.부록

9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 A _ 광주광역시 동구 동명동 및 동구 지산동 일대

공공시설물



농장다리 일대

동명동 주민센터	차량위주의 거리	녹지공간
		
동명동 주민센터 주변의 좁은 골목길에 무질서하게 주차 된 차량으로 인하여 보행환경 악화	빠른 속도로 이동하는 차량들과 보행환경을 고려하지 않은 거리의 가로공간 계획	주민들에게 향상된 어메니티 환경을 제공하기 위해 조성된 녹지공간임에 불구하고 폐쇄적인 공간으로 변모

역사적 정체성	차량위주의 공간	공폐가 존재
		
농장다리를 설치함으로서 지역의 역사 및 문화자산의 활성화 및 존재성 강화	도로변에 무질서하게 주차된 차량으로 인하여 보행환경 악화와 안전사고 야기	골목에 위치한 폐가 및 유휴공간의 산재로 인하여 주거 공간의 음성화 확산



9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 A _ 광주광역시 동구 동명동 및 동구 지산동 일대

공공시설물 공간분석

장소

농장다리의 정체성을 활용한 장소의 정체성 부여

- 농장다리를 활용한 도심공간의 문화거점으로 계획된 상황
- 주거공간과 연계가 부족하여 거점으로써 역할 미흡


농장다리 하부


농장다리 상부


농장다리 주변

요소

주거지내의 유휴공간을 활용한 문화 및 편의시설 확충

- 구도심 문화거리와 편의시설 격차 심각한 상황
- 공가 및 폐가가 존재하여 개선 및 활용에 대한 계획 시급


주거지 주변


농장다리주변 폐쇄공간


노후된 건축물

사람

안전한 공간을 위한 셉티드 계획 필요

- 광주시에서 강도 및 강간 범죄율이 높은 곳에 속한 위치
- 자동차 위주의 공간으로써 보행환경이 악화된 상황



폐쇄적인 가로


자동차 위주 도로

보행자 환경을 고려하지 않은 자동차 위주의 도시계획

9.부록

9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

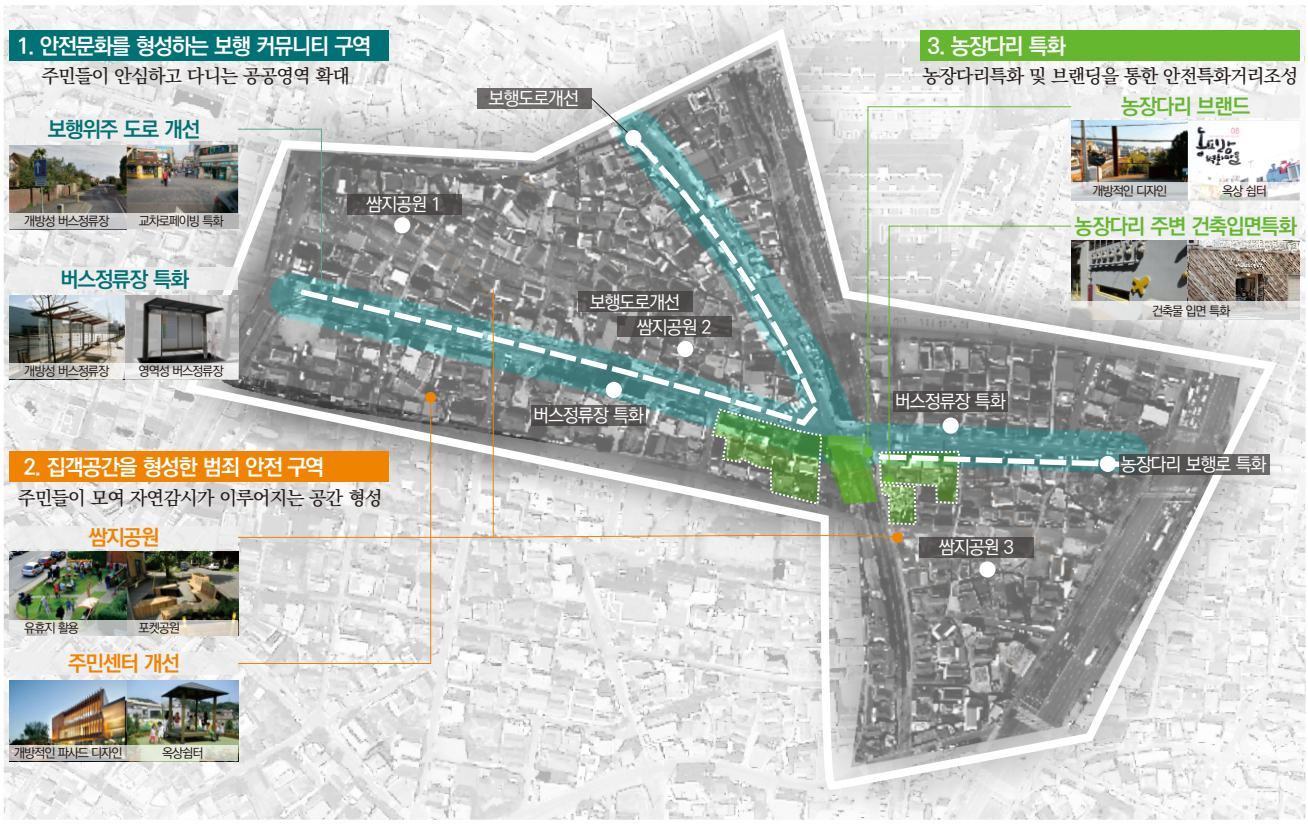
• **시범지구 A _ 광주광역시 동구 동명동 및 동구 지산동 일대**

연계 리본(Linkage ribbon)을 통한 도심 소통 구축 사업

방향성 및 전략 청춘경제/**세대교류**/관광문화

초세대 무역권역

장소	농장다리의 정체성을 통한 주변공간의 브랜드화
요소	농장다리 주변 거리환경의 개방화를 통한 공간 양성화
사람	공간간의 연계성확보를 통한 세대간 커뮤니티 활성화



장소		요소			사람
유휴공간 활용	**동네 브랜드**	**CPTED형 완전도로**	**보행차폐시설 제거**	**안심 버스정류장**	**집객공간 활용**
집객활동이 가능한 소공원 제공	조형물이나 안내판 통한 골목이미지 변화	안전사고 위험 완화의 완전도로 기법 적용	보행자를 가리는 차폐시설 설치 지양	영역성 제고를 위한 안심 영역페이빙 사용	집객유도 공간을 통한 위한 자연감시 강화
– 가로수 특화 조명 – 벤치 통합 플랜터	– 마을안내 표지판 – 거리안내 표지판 – 방향안내 표지판	– 완전도로 – 가로시설물 통합 – 가로등		– 특화 버스정류장	– 거리극장 – 가로수 특화 조명 – 벤치 통합 플랜터

낡은 공가와 좁은 골목길내에 포켓 공원 및 골목 공간의 양성화를 위한 자연감시와 이미지 강화 기법을 통한 안전한 공간 연출

9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 A _ 광주광역시 동구 동명동 및 동구 지산동 일대

공공시설물 계획



버스정류장

- 영역성을 제공하여 휴게기능과 교통 기능을 가진 복합쉘터를 제공하여 활용도 향상
- 개방적인 디자인을 활용하여 자연감시 유도

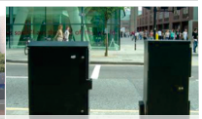

개방성 버스정류장


영역성 버스정류장

시설물 군

- 보행로를 침범하지 않는 시설물 영역을 설정하며 이미지를 개선하여 주변환경을 양성화 시키며, 시민 보행권 확보


기타 시설물 군 제공


시설물 영역 설정

안심 가로등

- 야간 보행자를 위한 보행등 설치
- 보행등 설치시 거주자에게 광공해를 미치지 않는 방향으로 설치하며 일정조도 이상 유지


주택보행등 설치

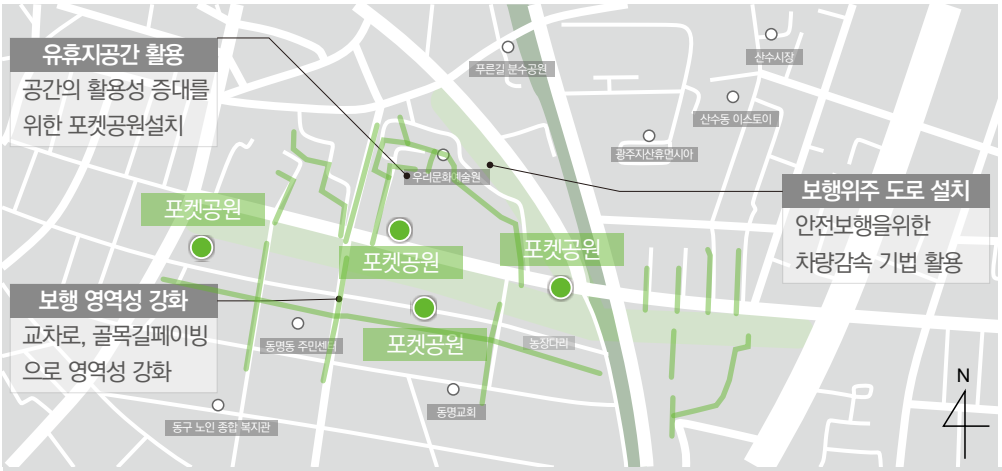

바닥등 설치



9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 A _ 광주광역시 동구 동명동 및 동구 지산동 일대

공공공간 계획



쌈지공원

- 주거지내의 유휴공간을 활용하여 주민들에게 집객 가능한 공간 제공을 제공하여 자연감시 유도
- 활용가능한 프로그램을 적용하여 주민 활동 유도



보행위주도로

- 차량의 속도를 감속시키는 다양한 시케인기법을 활용하여 보행위주의 안전한 도로 제공
- 범죄잡는 푸른 빛 사업을 통한 보행안전도로 제공



보행로 페이빙

- 좁은 골목길이나 교차로에 다른 페이빙을 사용하여 차량운전자에게 주의를 줄 수 있도록 계획
- 차량감속이나 보행자에게 안전 경각심 유도





9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 A _ 광주광역시 동구 동명동 및 동구 지산동 일대

공공건축물 계획



동명동 주민센터

- 개방적인 저층부 계획을 통하여 주민의 휴식공간 제공 및 옥상녹화를 통한 친환경적 건축물로써 활용
- 외부 주민 휴식공간 확장으로 거리 활용도 강화



동명동 주민커뮤니티센터

- 외부 녹지주변 주민휴식을 위한 공공시설물 설치 권장
- 다양한 프로그램을 계획하여 활용도 높은 공간으로 계획



동명어린이집

- 미끄럼 방지재료를 활용하여 안전한 공간 유도
- 유니버셜디자인을 이용하여 교통약자에게 편리한 공간 제공





9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 A _ 광주광역시 동구 동명동 및 동구 지산동 일대

공공시각매체 및 옥외광고물 계획



농장다리 브랜드

- 농장다리가 가지는 특성을 활용한 보행안내도 및 옥외광고물 디자인
- 브랜드를 통한 마을홍보 활동


개방적인 디자인


옥상 쉼터

안내사인 연계

- 다른 지역의 광주폴리, 버스정류소, 교차로를 중심으로 방향안내 및 지도안내를 설치하여 어디서든 방향을 쉽게 알 수 있도록 계획


대중교통과 연계된 안내사인

옥외광고물 규제

- 옥외광고물에 있어 간판의 크기 및 색채등을 규제함으로써 서로 다른 상업공간간에 통일성을 부여하여 가로경관 개선


옥외광고물 규제



9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 A _ 광주광역시 동구 동명동 및 동구 지산동 일대

시뮬레이션

공간활용성 및 자연감시를 위한 유휴공간 활용	
– 집객활동의 증대를 위한 방안으로 사용성이 낮은 공간을 활용하여 다양한 활동이 가능한 소공원 조성	푸른등 계획 마을극장 조성 벤치 통합 플랜터
명확한 영역성을 위한 환경 개선	
– 도로에서 보행자 및 차량운전자를 위한 도로 페이빙 및 구조 개선 보행의 안전성을 높일 수 있는 페이빙 패턴 개발 – 범죄 잡는 푸른 빛 사업을 통한 안전한 보행환경 제공	완전도로 가로시설물 통합 가로등 조성
마을의 정체성을 위한 브랜드 개발	
– 농장다리브랜드를 활용하여 마을 안내 표지판 및 거리 안내표지판을 개발하고 홍보할 수 있도록 동네 자산 활용	마을안내 표지판 거리안내 표지판 방향안내 표지판



9.부록

9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 B _ 광주광역시 광산구 지평동 및 광산구 송산동 일대



광주의 휴식공간



어등산과 유원지가 인접하게 위치하고 있어서 광주시민 및 방문객들에게 에코휴식공간 제공

폐쇄적인 보행터널



보행로에 설치된 터널임에도 불구하고 야간보행시 우범지대나 음성공간으로 변모될 수 있는 보행터널

마을회관



노후화 된 건물의 입면과 구조가 마을 만의 독특한 경관이미지 표출, 휴식 및 개방적 공간계획 필요

차량위주의 안길



차량위주로 계획된 도로환경으로 인하여 보행로환경 구축이 미비한 마을내 안길

대로에의한 경관차폐



대로로 인하여 마을간 단절을 야기하며 주변보다 높은 고지의 도로로 경관을 차폐



9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 B _ 광주광역시 광산구 지평동 및 광산구 송산동 일대

공간분석

장소

시민의 유원지로써 정체성과 마을의 특징을 살린 정체성 부여 필요

- 어등산과 송산유원지로 광주 시민의 휴식공간으로써 정체성
- 다양한 마을이 있지만 마을만의 정체성 부족


농장다리 하부


송산유원지


황룡천, 평림천

요소

마을간 교류 지원시설을 확충하며 유니버셜 디자인을 활용한 시설물 계획

- 두대로가 마을의 연결성을 차단하여 마을간 교류 악화
- 노인인구가 많지만 노인중심의 시설 부족


높은 턱이 설치된 버스정류장


영광로


대로로 차폐된 마을 경관

사람

보행환경개선이 시급한 마을안길 및 마을간 연결도로

- 차량위주의 마을 안길로 보행환경 악화
- 보행환경개선이 미흡한 대로아래 보행터널 존재


주거지 주변


자동차 위주 도로


보행로가 없는 도로 주변

공간의 단절현상으로 인하여 지역간 유대감 저하

9.부록

9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 B _ 광주광역시 광산구 지평동 및 광산구 송산동 일대

활동거점(Activity Base)를 통한 안전고리 연결사업

방향성 및 전략 서비스디자인/농촌문화/콘텐츠연계

농촌생활 문환권역

장소	송산유원지와 어등산 기반으로 각마을을 연결하는 정체성 형성
요소	기반시설 확충을 통한 주민들간 소통 연계
사람	안전공간 및 마을의 영역성 확대를 통한 안전공간 제공



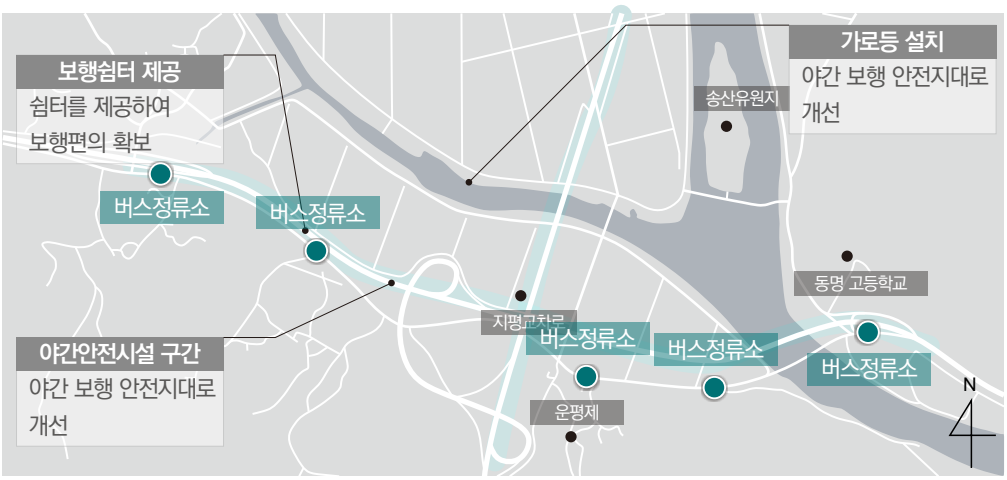
장소		요소			사람
푸른 등 계획	**보행터널 활성화**	**보행안전공간**	**보행 쉼터 제공**	**보행안전공간**	**진입로 조명확충**
참여형 보안등계획으로 범죄율 감소	보행터널의 개선으로 공간 안정감 제공	소공원 및 공동창고 등 집객기반시설 확충	보행쉼터를 통한 쉬운 이동 유도	보행공간을 확보해 보행 편의 제공	자연감시 및 야간안전 위한 마을 조명 확충
- 푸른 LED 조명	- 마을안내 표지판 - 거리안내 표지판 - 방향안내 표지판	- 복합문화공간 - 예술갤러리공원 - 캠핑마루	- 벤치 통합 플랜터 - 보행등	- 완전거리 - 가로등	- 예술특화 가로등 - 마을조형물

농촌기반의 마을공간에 이미지 강화와 자연감시 기법을 위한
마을 간 및 주민간의 커뮤니티 공간 제공

9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 B _ 광주광역시 광산구 지평동 및 광산구 송산동 일대

공공시설물 계획



보행 쉼터

– 마을 간 및 마을 내 주민들의 보행편의를 위한 개방적인 보행 쉼터 제공을 통하여 휴식 및 소통의 행태가 자유로이 이루어 질 수 있는 공공공간 조성


보행쉼터 제공 | 포켓공원

야간안전시설

– 야간시 보행환경의 안전성 강화를 위하여 조명시설 확충을 통한 일정조도 확보


야간조명 확충 | 주택보행등 설치

버스 정류장 쉘터

– 공간에 적합되는 친환경성과 내구성을 고려한 버스정류장쉘터를 통하여 지속가능한 가로시설물 계획


야간환경 개선 버스쉘터 | 특화형 버스쉘터



9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 B _ 광주광역시 광산구 지평동 및 광산구 송산동 일대

공공공간 계획



보행터널

- 터널입구 특화를 통한 시각적 영역성강화 및 터널의 가시권보장을 통한 시야 사각지대 제거


보행터널 양성화

마을입구 복합공간

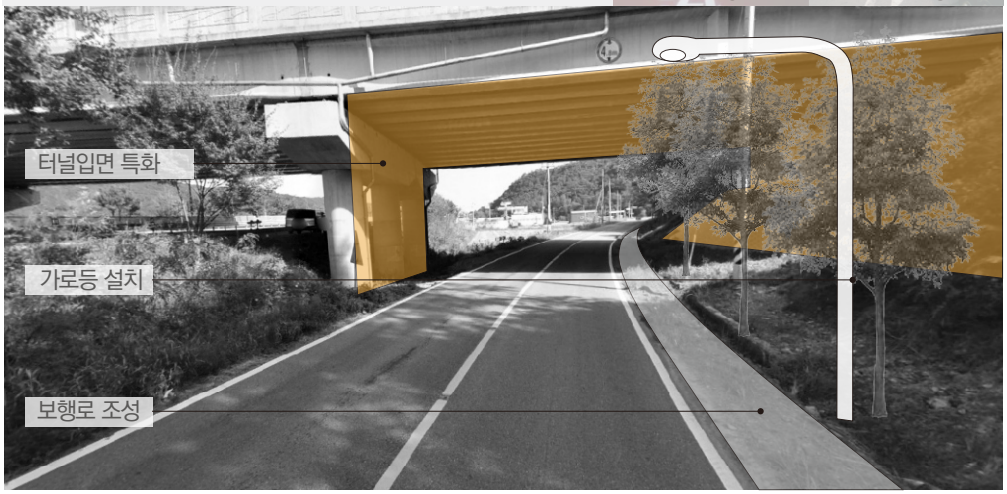
- 입구특화를 통한 마을 영역성 확보하여 주민의 정주환경 향상 및 마을정체성 강화를 위한 공공공간 제공
- 범죄잡는 푸른 빛 사업을 통한 안전한 보행환경 제공


마을입구 특화 복합공간

보행로 페이빙

- 좁은 골목길이나 교차로에 다른 페이빙을 사용하여 차량운전자에게 주의를 줄 수 있도록 계획 차량감속이나 보행자에게 안전 경각심 유도

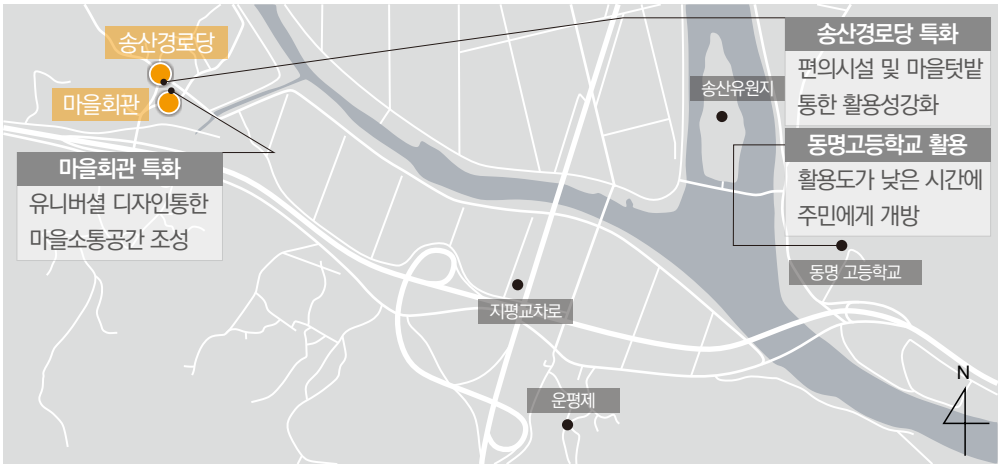

스쿨존 영역 교차로 페이빙



9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 B _ 광주광역시 광산구 지평동 및 광산구 송산동 일대

공공건축물 계획



마을 회관

– 마을 입구에 설치하여 마을내 주민뿐 아니라 외부 주민과 소통이 용이 하도록 계획 및 유니버셜 디자인 적용



송산경로당

– 경로당의 외부 녹지주변 주민휴식을 위한 공공시설물 설치 마을 텃밭 계획



동명고등학교

– 주말 및 야간시간대 청소년 우범환경 방지를 위한 다양한 참여프로그램을 계획하여 활용도 높은 공간으로 계획





9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 B _ 광주광역시 광산구 지평동 및 광산구 송산동 일대

공공시각매체 및 옥외광고물 계획



마을 브랜드

– 마을안내시스템 및 홍보물을 활용하여 마을간 정체성을 나타나는 브랜드적인 요소의 안내시설 계획

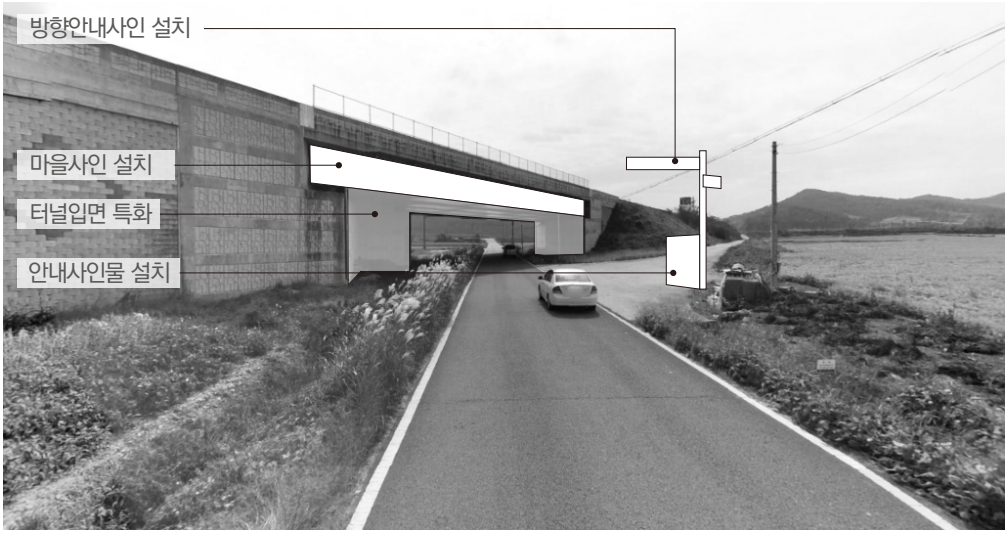


마을 브랜드활용

안내체계

– 작은 글씨는 지양하고 시인성이 뛰어난 색채를 활용하며 마을간 연계가 가능하도록 체계확립


안내체계 확립 | 친환경재질 사용



9.부록

9.2 시범지구 2개소 선정 및 계획

• 시범지구 B _ 광주광역시 광산구 지평동 및 광산구 송산동 일대

시뮬레이션

마을의 영역성 및 자연감시를 위한 마을 입구 공간 활용

- 입구의 커뮤티니센터 활용 및 휴게 공간을 마련하여 마을 영역성을 확보하며 다양한 공간 프로그램을 통해 정주환경 향상 및 마을정체성 강화

복합문화공간
예술갤러리공원
캠핑마루

보행안전을 위한 휴게 공간 조성

- 높은 연령대가 많은 마을에서 마을 간 및 마을내 보행편의를 위한 휴게공간 조성
- 범죄잡는 푸른 빛 사업을 통한 안전한 보행환경 제공

벤치 통합 플랜터
보행등

야간 안전 및 마을의 영역성을 위한 입구 조명 확충

- 야간의 자연감시 및 보행안전을 위한 마을내는 물론 입구의 조명 시설 확충

예술 특화 가로등
마을 조형물



광주광역시 공공디자인 기본계획

GWANGJU Metropolitan City PUBLIC DESIGN GUIDELINE

발 주 기 관	광주광역시 도시디자인과 / 062-613-4871
용 역 기 관	(주)에이치스퀘어 디자인 웍스 / 02-529-2870
	(재)광주디자인센터 / 062-611-5080
개 발 기 간	2015년05월11일 ~ 2015년11월30일

참 여 연 구 진

(주)에이치스퀘어 디자인 웍스	책임디자인연구원	이 현 성
	선임디자인연구원	김 훈 희
		추 상 영
	디 자 인 연 구 원	이 상 명
		김 나 래
(재)광주디자인센터	선 임 연 구 원	장 구 식
		조 장 규
		홍 건 영
	연 구 원	구 한 림
		박 성 하