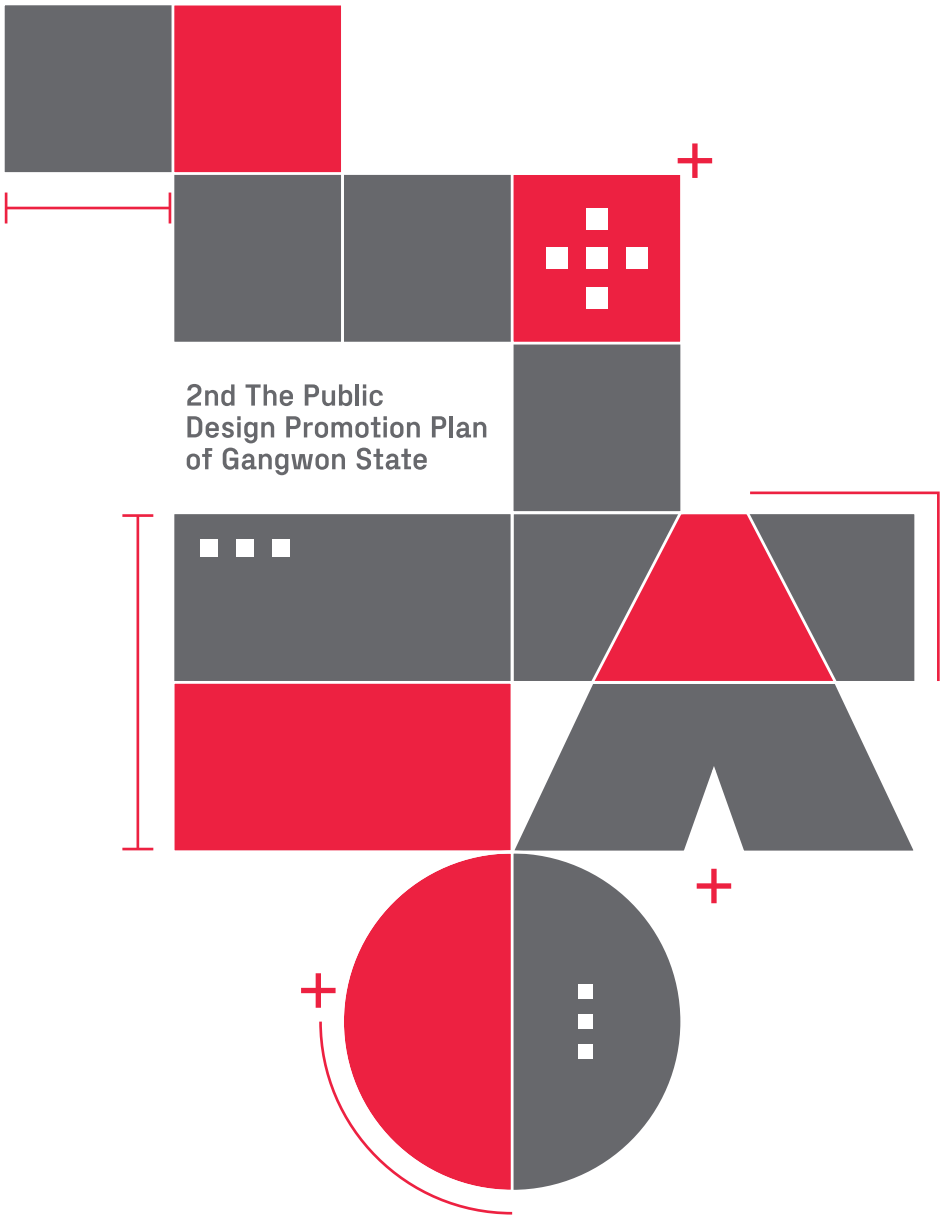
발 간 등 록 번 호
72-6530000-100012-13

새로운 강원! 특별 자치시대!

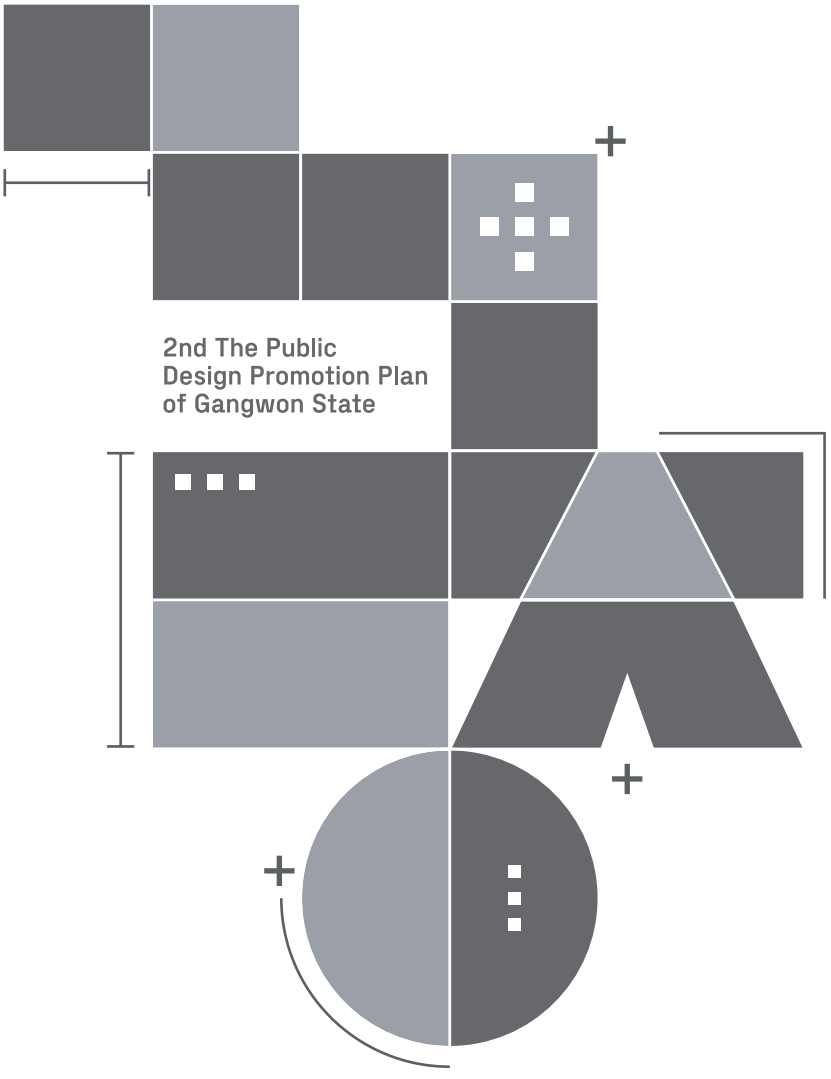
강원특별자치도 제2차 공공디자인 진흥계획



강원특별자치도
GANGWON STATE

새로운 강원! 특별 자치시대!

강원특별자치도 제2차 공공디자인 진흥계획



강원특별자치도
GANGWON STATE

CONTENTS

PART 1. 개요 04

1.1 배경 및 필요성 06
1.2 과업 범위 07
1.3 과업 추진 방법 및 체계 08
1.4 과업 수행과정 09
1.5 강원특별자치도 공공디자인 진흥계획의 위상 10
1.6 공공디자인의 정의와 범위 11

PART 2. 현황조사 14

2.1 조사의 개요 16
2.2 일반현황 17
2.3 공공디자인 현황 28
2.4 공공디자인 의식조사 56
2.5 국내외 공공디자인 사례 조사 66
2.6 종합분석 111

PART 3. 공공디자인 진흥방향 112

3.1 비전 114
3.2 목표 115
3.3 추진전략 118
3.4 공공디자인 진흥 로드맵 119

PART 4. 시범사업 120

4.1 안전편의 더하기 122
4.2 사회변화 대응 디자인 더하기 127
4.3 구석구석 디자인 더하기 133
4.4 문화 품격 디자인 더하기 137
4.5 더 특별한 디자인 더하기 140
4.6 기초가 튼튼한 디자인 더하기 142

PART 5. 가이드라인 150

5.1 공공공간 152
5.2 공공건축물 180
5.3 공공시설물 199
5.4 공공시각매체 227

PART 6. 진흥계획의 활용 250

6.1 진흥계획 활용 방안 252
6.2 진흥계획 활용 절차 256
6.3 관리 운영 계획 258
6.4 제안 및 개선 방안 263

PART 7. 공공디자인 심의 매뉴얼 270

7.1 활용 및 목적 272
7.2 참여 주체별 역할 273
7.3 공공디자인 심의 절차 274
7.4 공공디자인 심의 도서 작성 275
7.5 심의 대상 체크리스트 279

PART 8. 부록 282

8.1 추진 경과 284
8.2 설문지 288
8.3 찾아보기 292

PART 1



개요

1.1 배경 및 필요성 06

1.2 과업 범위 07

1.3 과업 추진 방법 및 체계 08

1.4 과업 수행과정 09

1.5 강원특별자치도 공공디자인 진흥계획의 위상 10

1.6 공공디자인의 정의와 범위 11

PART 1. 개요

1.1 배경 및 필요성

계획의 배경

법정계획	제1차 진흥계획 만료	강원특별자치도 정체성 구현	적용의 한계 반성
「공공디자인 진흥에 관한 법률」 제6조에 따라 5년마다 수립 · 시행	강원특별자치도 제1차 공공디자인 진흥계획(2020~2024) 기간 만료	공공디자인을 통한 강원특별자치도 정체성 구현 및 도민 삶의 질 향상	강원특별자치도 제1차 진흥계획의 적용상 한계와 운영상 미비점 보완 및 개선

공공디자인 진흥계획은「공공디자인 진흥에 관한 법률」제6조에 따라 5년마다 수립 · 시행하여야 하는 법정계획으로 우리 도는 2018년~2019년 제1차 공공디자인 진흥계획(2020~2024)을 수립 · 운영하였음

① 법정계획	
목표	**문화체육관광부 공공디자인 진흥 종합계획과 부합하는 우리 도 제2차 진흥계획 수립**
내용	「공공디자인 진흥에관한 법률」제6조에 따라5년마다 수립 · 시행하는 법정계획

② 제1차 진흥계획 만료	
목표	**강원특별자치도 제2차(2025~2029) 공공디자인 계획의 수립 및 배포**
내용	강원자치도 현황, 담당자 의식조사, 시군현황 및 국내외 현황 조사를 통한 목표와 방향

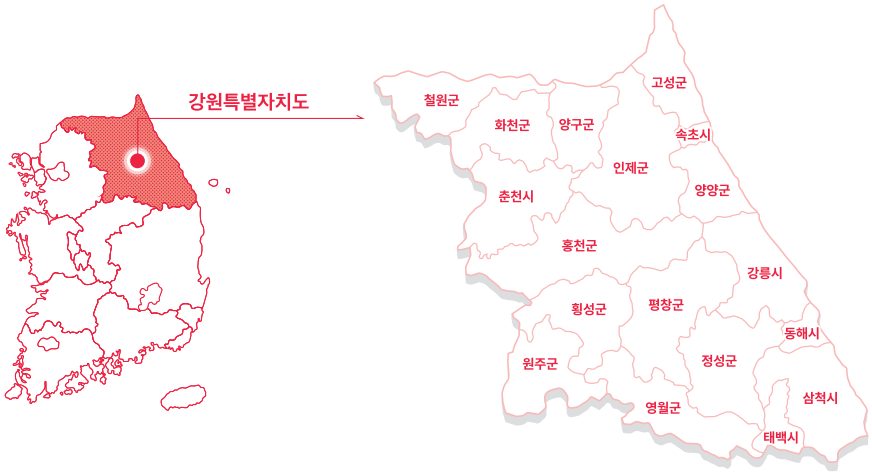
③ 강원특별자치도 정체성 구현	
목표	**강원특별자치도 정체성 구현 및 도민생활환경 전반의 공공디자인 적용 방안 마련**
내용	도민들이 체감할 수 있는 공공디자인 진흥 시범사업의 발굴과 적용

④ 적용의 한계 반성	
목표	**제1차 진흥계획 운영 모니터링, 정책 수립, 로드맵 설정 및 추진**
내용	공공디자인 분야별 정책 발굴 및 가이드라인 적용, 예산 편성 노력

계획의 필요성

지난 1차 계획의 적용 한계의 반성과 개선 및 발전방안을 마련하여 도민 생활 전반의 문화향유 및 삶의 질 향상을 위한 지침으로써의 역할을 위해 제2차 공공디자인 진흥계획을 수립 및 추진

1.2 과업 범위



<그림 1> 강원특별자치도 구성현황

공간적 범위

- 강원특별자치도 행정구역 전역 [18개 시군, 187개 읍면동]
- **시(7개)** 춘천시, 원주시, 강릉시, 동해시, 태백시, 속초시, 삼척시
- **군(11개)** 홍천군, 횡성군, 영월군, 평창군, 정선군, 철원군, 화천군, 양구군, 인제군, 고성군, 양양군

시간적 범위(5개년)

계획수립 2024년 **운영기간** 2025년 ~ 목표연도 2029년

내용적 범위

공공디자인 분야	**공공디자인(Public Design)의 법적 정의** 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」 제2조(정의) 제1호에서 정의한 "공공디자인"이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관(이하 "국가기관등"이라 한다)이 조성 · 제작 · 설치 · 운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물
범용(유니버설) 디자인 분야	**범용(Universal design) 디자인의 정의** '범용 디자인'이란 장애의 유무, 연령, 성별, 국적, 문화적 배경 등에 관계없이 모든 주민이 제품, 건축, 환경, 서비스 등을 보다 안전하고 편리하게 이용할 수 있는 환경을 설계하는 것
범죄예방 도시환경 디자인 분야	**범죄예방 도시환경 디자인(CPTED) 디자인의 정의** '범죄예방 도시환경디자인'이란 범죄를 차단하거나 감소시키기 위하여 건축물 및 주변 환경을 범죄로부터 예방할 수 있는 구조로 디자인하는 행위 및 그 결과물 *CPTED: Crime Prevention Through Environmental Design
공공디자인 가이드라인, 공공디자인 시범사업	도시환경전반에 적용 가능한 유형별 가이드라인과 다양한 시범사업의 발굴

1.3 과업 추진 방법 및 체계

추진방법 강원특별자치도 직접 수립

- 강원특별자치도는 금번 제2차 공공디자인 진흥계획을 수립하기 위해 기존의 제1차 공공디자인 진흥계획을 바탕으로 하여 별도의 용역발주 없이 도 담당부서(건축과)에서 직접 수립하는 방식으로 과업을 추진
- 기존의 보고서가 실효성을 확보하지 못하고 실무 활용이 미진했던 점을 반성하며 향후 5년간 공공디자인 업무에 반영할 수 있는 도민 눈높이에 맞춘 계획을 수립하기 위함

기대효과	법정계획의 실효성 확보, 예산 절감, 계획의 실무 적용 및 운영을 통한 도민 생활환경 개선

18개 시군	자료 제공 및 현황 조사 참여를 통해 물리적 시간 및 인력 부족 보완
자문단 운영	도가 직접 수립하는 계획으로써 전문성을 확보하기 위해 민간 전문가로 구성된 자문단 구성 · 운영
강원디자인진흥원	도내 디자인 전문기관인 강원디자인진흥원과의 협업을 통해 정책 발굴 및 계획의 전문성 향상
강원연구원	강원연구원의 공공디자인에 대한 정책 과제 추진과 본 계획의 연계를 통해 다양한 활용 범위 확대 *2024년 강원연구원 정책과제 선정(도 건축과 제안 → 강원연구원 과제 채택)

계획수립 기간 2024년 1월~12월(12개월)

추진체계

강원특별자치도	제2차 공공디자인 진흥계획 직접 수립 총괄 (계획수립, 일정조율, 현장 및 현황조사)
18개 시군	시군 공공디자인 현황(시설, 정책, 제도, 인적구성) 자료 조사 직접 참여
자문단	분야별 민간 전문가 모집 및 구성 운영을 통한 전문성 강화
강원디자인진흥원	공공디자인 진흥을 위한 정책 · 시범사업 제안 및 방향성 제고 등 전문성 강화
강원연구원	강원 연구원 자체 정책과제(공공디자인 전략)와 도 공공디자인 진흥계획 연계방안 등 마련



<그림 2> 공공디자인 진흥계획 수립 추진체계

1.4 과업 수행과정

단계별 진행 내용



1.5 강원 특별자치도 공공디자인 진흥계획의 위상

- 강원특별자치도 제2차 공공디자인 진흥계획은(2025~2029)「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에 따른 법정계획으로 18개 시군 기초자치단체의 상위 광역계획으로써의 위상을 지님
- 중앙부처 문화체육관광부의 공공디자인 진흥 종합계획을 반영한 계획으로써 강원특별자치도와 18개 시군에서는 공공디자인에 관한 정책 · 사업 · 행정의 추진과 공공디자인 진흥계획 수립 시 반영하여 공공디자인 진흥에 노력해야 함
- 중앙정부, 광역자치단체, 기초자치단체 공공디자인 진흥계획은 상위 공공디자인 진흥계획의 반영을 통해 유기적 연속성을 구축해야 함

필수범위

강원특별자치도 공공디자인 진흥 조례

공통범위

강원특별자치도 공공디자인 진흥계획

시설물, 공간, 시각매체, 공공건축물 등 정책방향 제시

강원특별자치도 공공디자인 가이드라인

유형별 공통 사항 제시

시범사업

강원특별자치도 공공디자인 시범사업 발굴 및 시행

시군 공공디자인 조례

춘천시 | 원주시 | 강릉시 | 동해시 | 태백시 | 속초시
삼척시 | 홍천군 | 횡성군 | 영월군 | 평창군 | 정선군
철원군 | 화천군 | 양구군 | 인제군 | 고성군 | 양양군

시군 공공디자인 진흥계획

시군 공공디자인 가이드라인

시군 공공디자인 시범사업

<표 1> 공공디자인 진흥계획의 위상

1.6 공공디자인의 정의와 범위

공공디자인이란?

| 경관을 형성하는 건축물과 시설물을 설치하는 물리적 접근에 중심을 둔 것을 넘어 국민의 생활 경험 측면에서 정보의 인지나 형태적 · 감성적 체험처럼 물리적 공간 만들기보다 범위가 훨씬 넓은 주제를 동시에 다룸

관련 법률	정의
공공디자인의 진흥에 관한 법률	• 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 문화향유권 증대에 이바지함을 목적으로 함 • 공공시설물 등에 대해 공공성과 심미성을 강화하는 데 중심을 두는 진흥법 • 공공디자인 진흥계획의 근거
경관법	• 풍경의 집합적인 관리를 중심에 두는 규제법 • 위원회 운영을 통한 심의 중심 • 일부 시범사업의 개념에서 물리적 구축 중심의 경관 사업과 경관 협정

<표 2> 공공디자인 관련 법률 비교표

공공디자인의 정의

| 공공기관이 조정 · 제작 · 설치 · 운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물

| 사회 구성원에게 영향을 미치는 것으로 공공시설물, 공공건축물, 공공공간까지 포함된 영역으로 분류

광역지자체별 공공디자인 분류 범위

광역지자체별 공공디자인 분류 범위
공공시설물 외 공공공간, 공공건축물, 공공시각이미지 등 전반적인 기본방향 제시

서울특별시	세종특별자치시	충청북도
공공공간, 공공건축물 공공시설물, 공공시각매체	건축물, 오픈스페이스 옥외광고물, 도시구조물, 공공시설물	공공공간, 공공건축물 공공시설물, 공공시각매체 옥외광고물
경기도	**대전광역시**	**전라북도**
공공공간, 공공건축물 공공시설물, 공공매체	건축물, 오픈스페이스 옥외광고물, 공공시설물	공공공간, 공공건축물 공공시설물, 공공매체 옥외광고물

<표 3> 광역지자체별 공공디자인 분류 범위

강원특별자치도 공공디자인의 범위

| 강원특별자치도 공공디자인 범위는 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 공공시각 매체를 기본 대상으로 한다

| 공공디자인에 대한 기본적인 방향 목표를 제시하고 범용 디자인, 범죄예방 도시환경 디자인 목표와 방향 제시를 통해 도민 생활 환경에 적용

공공공간	공원, 광장, 휴양공간, 휴게공간, 대기공간, 항만공간, 등	
공공 건축물	공공기관이 운영 관리하는 건축물 (공공청사, 교육시설, 연구시설, 문화시설, 복지시설 등)	
공공 시설물	**문화관광시설**	관광안내소, 관광안내도, 시티투어 안내표지판, 문화재 설명 표지판, 기념 표석
	가로녹지시설	가로수 보호덮개, 가로 녹지대, 가로 화분대, 분수대, 벽천
	환경관리시설	휴지통, 환경미화원 대기소, 공중화장실, 대기오염 전광판
	교통관련시설	보행자 안내표지, 택시 · 마을버스 · 시내버스 및 공항버스 승차대, 정류소, 택시 표지판, 주차장 안내표지판 및 주차요금 표지판, 주차장 관리소(박스형), 부설주차장 진 · 출입표지, 버스전용차선 단속초소, 교통 감시시설, 볼라드, 보호펜스, 횡단보도 휀터
	도로점용 허가 시설물	소화전 그 밖에 이와 유사한 것, 사설안내표지 · 아치 그 밖에 이와 유사한 것, 가로판매대 · 구두수선 · 버스카드 판매대 · 벤치 그 밖에 이와 유사한 것(노점, 자동판매기, 상품진열대), 고가도로의 노면 밑에 설치하는 사무소 · 점포 · 창고 · 자동차 주차장 · 광장 · 공원, 그 밖에 이와 유사한 것
	기타	택시, 마을버스, 시내버스 및 소방차 등의 관용차, 유람선, 수상택시, 광장, 공원 (도시공원법에 따른 공원위원회 심의대상 공원은 제외)
공공 시각매체	**정보디자인**	정보체계, 그림문자(픽토그램), 지도, 서체 등 공공시설물에 포함되는 정보디자인
	도시브랜드 상징이미지	단체 상징(CI), 브랜드 상징(BI), 캐릭터, 고유 문양(엠블럼), 서체 등 도시브랜드 확립과 관계되는 상징이미지

<표 4> 공공디자인 범위

범용 디자인	정보매체	정보 접근성 및 길 찾기에 대한 차별이 없는 다양한 정보매체 디자인
	시설물	다양한 주민의 행태와 사용상 편리성과 안전성을 반영한 시설물 디자인
	공 간	다양한 주민의 접근성, 이동 연계성 및 편의성이 있는 공간 디자인
	지 역	지역단위의 종합적인 범용디자인
	프로그램	범용디자인 인식개선 및 확산을 위한 교육 · 체험 · 문화행사 등 프로그램
범죄예방 도시환경 디자인	정보매체	범죄예방, 재난대피 등을 돕는 사인, 영상 등 정보매체 디자인
	시설물	자연감시, 접근통제, 영역성 강화 등을 위한 시설물 디자인
	공 간	안전한 보행로 및 안전거점 공간 디자인
	지 역	지역단위의 종합적인 생활안심 디자인
	프로그램	지역안전 및 커뮤니티 강화를 위한 지속적 프로그램 개발 및 운영

<표 5> 범용 및 범죄예방도시환경디자인 범위

PART 2



현황조사

2.1 조사의 개요 16

2.2 일반현황 17
2.2.1 지리 및 지형·기후 17
2.2.2 강원특별자치도 상징물 18
2.2.3 강원특별자치도 인구 및 세대현황 20
2.2.4 노령화 지수 21
2.2.5 노령 인구 22
2.2.6 농가 인구 23
2.2.7 장애 인구 24
2.2.8 지역안전등급 26

2.3 공공디자인 현황 28
2.3.1 공공디자인 관련 법 등 28
2.3.2 국가 제1차 공공디자인 진흥 종합계획 29
2.3.3 강원특별자치도 제1차 공공디자인 진흥계획 30
2.3.4 강원특별자치도 행정 조직 현황 32
2.3.5 시군 행정 조직 구성 현황 33
2.3.6 조례 제정 현황 34
2.3.7 공공디자인 진흥계획 수립현황 35
2.3.8 공공디자인 진흥위원회 운영 현황 36
2.3.9 18개 시군 공공디자인 현황 37

2.4 공공디자인 의식조사 56

2.5 국내외 공공디자인 사례 조사 66
2.5.1 국내 사례 조사 66
2.5.2 국외 사례 조사 86
2.5.3 강원특별자치도 공공디자인 사업 추진 사례(평창) 100
2.5.4 강원특별자치도 공공디자인 사업 추진 사례(삼척) 108

2.6 종합분석 111

PART 2. 현황조사

2.1 조사의 개요

조사의 목적

- 강원특별자치도의 일반적인 현황을 조사 · 분석하여 강원특별자치도 실정에 적합한 실효성 있는 계획수립
- 제1차 공공디자인 진흥계획 수립 · 시행 이후 과거와 현 실태에 대한 반성과 개선점 도출
- 관련 법규와 제도, 공공디자인 진흥계획 등 사례 조사 · 분석을 통한 우리 도 제2차 계획 완성도 제고

조사의 방향

STEP 1 일반적 현황조사

- 지리적 현황, 면적, 지형, 기후인구 및 세대현황, 노령화 지수, 농가인구
- 강원특별자치도 상징물(심벌마크, 전용서체, 인증마크, 캐릭터, 동식물)

STEP 2 국내외 공공디자인 사례

- 18개 시군 공공디자인 현황 조사(시설물, 건축, 공간, 시각매체 등)
  - 공공디자인 행정조직, 위원회 운영, 진흥계획 수립 등
- 타 시도 공공디자인 사례 조사
- 국외 도시 공공디자인 사례 조사

STEP 3 관련 법, 행정현황, 1차 계획 운영

- 공공디자인 진흥에 관한 법률, 시행령, 시행규칙
- 유관 법령: 경관법, 옥외광고물법
- 강원특별자치도 제1차 공공디자인 진흥계획 검토

STEP 4 도민 의식(공무원 / 유관기관)

- (배경) 공공디자인 업무 담당자 및 유관기관 담당자들의 공공디자인에 대한 기본 인식과 의견을 파악하여 기본 방향 및 정책 수립 등 반영
- (대상) 공공디자인 담당부서(공무원) 및 유관기관 담당자 등
- (내용) 일반적 의식조사, 공공디자인 진흥 사업, 행정 조직 및 제도

STEP 5 종합분석

- 분야별 조사 결과에 대한 분석을 통해 계획의 목표 및 방향 설정
- 문제점 파악 및 개선점 도출
- 공공디자인 기본방향 및 목표 설정

조사 및 분석 절차

현황 조사 > 분석 > 결과 도출 > 방향 및 목표설정

2.2 일반현황

2.2.1 지리 및 지형 · 기후

지리적 위치

강원특별자치도는 한반도 중앙부의 동측에 태백산맥을 중심으로 크게 구분됨
위도상으로는 북위 37도 02분에서 38도 37분에 걸치고 경도상으로는 동경 127도 05분에서 129도 22분에 걸쳐 있으며 북위 38도선은 본 도의 거의 중앙부를 통과하고 휴전선은 고성군 현내면 북위 38도 45분 근처에서 서남하 하여 향로봉, 문등리 및 김화읍의 북방을 연결하는 북위 38도 20분선 부근에서 145㎞에 걸쳐 그어져 있음
강원특별자치도 동서의 길이는 약 150㎞, 남북은 약 243㎞에 달하며, 동쪽은 약 314㎞에 걸쳐 해안선을 이루면서 이어져 있고, 서방은 황해도 및 경기도와 접해 있고 남쪽은 충청북도 및 경상북도, 북쪽은 함경남도 및 황해도와 접하여 경계를 이루고 있음

면적

총 면적은 20,569㎢이며, 이 가운데 휴전선 이남이 16,875.2㎢로 남한 면적의 16.8%에 해당

총 면적 중 81.4%인 13,735.9㎢가 임야, 농경지는 9.3%에 해당하는 1,560㎢, 기타 9.3%인 1,579.3㎢로 구성되어 있음
경지 면적은 밭 1,023.4㎢, 논 536.6㎢로서 비율은 밭 65.6% 논 34.4%임

도청 소재지	경위도상 위치			연장거리	면적
	구분	지명	경위도		
강원 특별자치도 춘천시 중앙로1 (봉의동 15번지)	동단	삼척시 원덕읍 월천리	동경129도22분	동서간 150km	16,875.2㎢ (휴전선 이남 면적) 전: 1,023.4(6.1%) 답: 536.6(3.2%) 임야: 13,735.9(81.4%) 하천: 378.8(2.2%) 도로: 284.9(1.7%) 기타: 915.6(5.4%)
	서단	철원군 철원읍 대마리	동경127도05분		
	남단	영월군 김삿갓면 내리	북위37도02분	남북간 243km	
	북단	고성군 현내면 송현진리	북위38도37분		

<표 6> 강원특별자치도 면적

지형 및 기후

1) 지형

대부분이 산지로 이루어진 산악 지역으로, 태백산맥을 중심으로 동쪽의 영동 지방과 서쪽의 영서 지방으로 나뉨
영동 지방은 경사가 급해 해안 평야가 발달하지 않고, 영서 지방은 경사가 완만하여 남 · 북한강의 하천이 발달하고 다양한 산지가 분포함. 저지대는 전체 면적의 5.6%에 불과하며, 100m에서 500m의 저산야 지대가 43.1%, 500m에서 1,000m의 중산야 지대가 43.4%를 차지함

영동 지방은 대관령, 미시령 등 많은 계곡과 영이 있어 경관이 뛰어나고, 영서 지방은 산악과 분지가 서쪽으로 퍼져 있어 밭이 많음
이 지역은 한강과 낙동강의 발원지로, 북한강 상류는 청정지역으로 다양한 어류가 서식하며, 화천의 평화의 댐, 소양강 다목적댐 등이 있어 산업 및 식수의 공급원이 됨

2) 기후

중위도 온대성 기후대로 여름에는 고온다습하고 겨울에는 한랭건조한 기후를 보임
태백산맥을 중심으로 영동지방과 영서지방으로 나뉘어 영동지방은 해양성 기후에 가까워 겨울이 온난하고 여름이 시원하며, 영서지방은 대륙성 기후에 가까워 기온 차가 큼
영동지방은 영서지방보다 약 2℃ 더 따뜻하고 강수량이 많아 평균 2,058.5mm의 강수량을 기록함
겨울철에는 눈이 많이 내리고, 강풍과 높은 평균 풍속이 특징임

2.2.2 강원특별자치도 상징물

강원특별자치도 상징물

도기

상승하는 성장의 힘 - 미래산업 글로벌 도시 상승을 그래픽 모티브로 형상화 한 강원특별자치도 상징마크(CI)는 미래산업 글로벌 도시로 나아가는 능동적이고 역동적인 모습, 진취적인 태도 [성장]의 움직임을 상징
훈민정음 초성 첫 글자(기본자) 'ㄱ'을 사용함으로써 대한민국 새 역사의 시작과 새로운 출발을 의미함



<그림 3> 강원특별자치도 도기

전용서체(강원특별자치도체)

강원특별자치도 로고타입에서 상승, 성장을 의미하는 사선의 캐릭터 표현을 정제하여 강원특별자치도체로 재해석함
제목용 서체로서의 구조적 캐릭터 및 기능을 강조하기 위해 로고타입보다 자폭이 넓게 설계됨



<그림 4> 강원특별자치도 서체

인증마크

으뜸과 최고를 상징하는 [엄지]를 형상화하여 강원특별자치도지사가 인증하는 상품의 [우수성]을 표현
강원의 영문 첫 이니셜 [G]를 통해 강원특별자치도를 대표하는 인증마크임을 상징하며,
[그린]색상은 백두대간을 [블루]색상은 청정한 바다, 계곡, 호수를 아우름
로고타입은 신뢰감을 주는 고딕계열 서체로 강원특별자치도민의 [정직함]을 담음



<그림 5> 강원특별자치도 인증마크

캐릭터(강원이&특별이)

대한민국 상징 동물인 [호랑이]와 강원특별자치도 상징 동물인 [반달가슴곰]을 의인화 대중들에게 쉽게 다가갈 수 있는 귀엽고 푸근한 형태의 라인형 캐릭터로 강원특별자치도와 함께 성장하고 소통하는 매개 역할을 수행

강원이(호랑이)

사랑스러운 외모와는 다르게 험난한 산속에서 자란 호랑이는 굳은 의지와 자신감이 충만하고 강인한 정신력과 기세를 가지고 있으며 강원특별자치도의 중심에 서서 도민들을 지키는 용감함을 가지고 있음

특별이(반달가슴곰)

강원특별자치도의 아름다운 경치를 보고 초록색이 된 반달가슴곰은 청정 자연의 기를 받고 자라 따뜻한 마음씨를 가지고 있으며 태백산 골짜기에서 낮잠 자는 것을 좋아하며 새로운 강원특별자치도에 대해 호기심과 궁금증이 들끓음



<그림 6> 강원특별자치도 캐릭터

꽃(철쭉)

꽃말이 '사랑의 즐거움'인 철쭉은 해마다 5월이면 강원특별자치도의 산지를 연분홍색으로 물들여 대자연의 아름다움을 더함

동물(반달가슴곰)

도내에 자생하는 나무 중 으뜸이며, 한랭한 지방에서 잘 자라는 수익성 높은 늘 푸른 나무로, 유실수와 용재로 많이 조림되고 있음

새(두루미)

십장생의 하나로 품위의 상징, 철원지역을 주도래지로, 남북 강원특별자치도를 자유로이 왕래하는 평화의 상징 · 신성 · 고고함이 도의 청정 이미지와 도민 심성과 일치

동물(반달가슴곰)

광택 있는 검은 털과 앞가슴에 반달형 흰무늬가 있는 것이 특징이며, 설악산 · 오대산 등에서 서식하고 있음

꽃-철쭉	나무-잣나무	새-두루미	동물-반달가슴곰
			

<표 7> 강원특별자치도 상징물(동 · 식물)

2.2.3 강원특별자치도 인구 및 세대현황 (2024년 4월 통계청 기준)

총 인구수 **1,522,952명** (남 765,997, 여 756,955)

세대수 **763,999세대**

인구순위 **12위**

단위: 명

행정 구역 (시군)별	2022.12			2023.12			2024.05		
	총인구수			총인구수			총인구수		
	원데이터	전년누계 대비증감	증감률	원데이터	전년누계 대비증감	증감률	원데이터	전년누계 대비증감	증감률
강원	1,536,498	10,106	0.1	1,527,807	-77,622	-0.4	1,522,952	-47,918	-0.6
춘천	286,664	34,548	1.0	286,426	10,009	0.3	286,686	-1,379	-0.1
원주	360,807	48,041	1.1	361,503	18,093	0.4	361,149	2,054	0.1
강릉	211,381	-9,830	-0.4	209,439	-22,599	-0.9	208,565	-9,860	-0.9
동해	89,426	-5,106	-0.5	88,625	-7,688	-0.7	88,016	-4,835	-1.1
태백	39,428	-18,998	-3.8	38,702	-13,409	-2.8	38,206	-3,491	-1.8
속초	82,806	4,270	0.4	82,054	-4,864	-0.5	81,532	-4,545	-1.1
삼척	63,455	-2,783	-0.4	62,651	-8,889	-1.2	62,460	-4,650	-1.5
홍천	67,977	-8,459	-1.0	67,309	-4,213	-0.5	67,240	-2,444	-0.7
횡성	46,532	-358	-0.1	46,359	110	0.0	46,360	-1,504	-0.6
영월	37,728	-3,277	-0.7	37,332	-4,330	-1.0	37,131	-2,185	-1.2
평창	40,990	-829	-0.2	40,659	-4,263	-0.9	40,524	-1,202	-0.6
정선	34,931	-8,710	-2.0	34,202	-8,356	-2.0	33,879	-3,826	-2.2
철원	42,256	-13,805	-2.6	41,448	-11,958	-2.3	41,003	-4,286	-2.0
화천	23,388	-6,635	-2.3	23,007	-8,515	-3.0	22,781	-1,771	-1.5
양구	21,383	-5,375	-2.0	21,056	-3,649	-1.4	20,891	-1,785	-1.7
인제	32,206	3,990	1.0	32,020	-1,298	-0.3	31,758	-1,439	-0.9
고성	27,274	4,884	1.5	27,305	-764	-0.2	27,197	267	0.2
양양	27,866	-1,462	-0.4	27,710	-1,039	-0.3	27,574	-1,037	-0.7

<표 8> 강원특별자치도 인구 및 세대현황(출처: 2024. 5. 통계청 기준)

점진적 인구의 감소 및 고령화 증가 추세에 따른 공공디자인 계획 수립 필요

2.2.4 노령화 지수

노령화 지수

유소년 100명당 노령인구 **248.5명** *전국 183.2명

노령화 순위

전국 17개 시도 중 **3위** 9개 도 단위 중 **3위**

고령인구 비중

강원특별자치도 인구 중 65세 이상 **23.3 %**

단위: %

구분	노령화 지수
전국	181.2
서울특별시	215.7
부산광역시	240.2
대구광역시	188.4
인천광역시	153.4
광주광역시	145.4
대전광역시	159.5
울산광역시	138.4
세종특별자치시	61.5
경기도	136.9
강원특별자치도	**248.5**
충청북도	196.2
충청남도	189.2
전라북도	240.4
전라남도	255
경상북도	254.3
경상남도	187.9
제주특별자치도	142.1

<표 9> 전국 노령화 지수(출처: 2024. 5. 통계청 기준)

2.2.5 노령 인구

노령 인구수

493,702명 (남 202,705, 여 290,993.5)

*65세 이상 인구 2024년 5월 통계청 기준

추이

2021년 444,632명 ⇨ 2022년 469,684명 ⇨ 2023년 493,702명

증감

2021년 ⇨ 2022년 **5.63% 증** 2022년 ⇨ 2023년 **5.11% 증**

단위: 명

연령별	2021년			2022년			2023년		
	계	남	여	계	남	여	계	남	여
합계	**444,632**	179,117.5	265,512	**469,684**	191,093	278,590	**493,702**	202,705	290,993.5
65-69세	105,209	52,163.5	53,045	114,517	57,236.5	57,280.5	122,389	61,415.5	60,973
70-74세	68,619	32,120.5	36,498	71,245	33,400	37,845	75,982	35,893.5	40,088.5
75-79세	64,517	27,725	36,792	63,707	27,883.5	35,823.5	63,704	28,288.5	35,415
80세 이상	85,337	28,700.5	56,636.5	90,942	30,907.5	60,034	95,324	32,671	62,652.5
80-84세	49,726	18,993	30,732.5	52,611	20,149.5	32,461	54,346	20,905.5	33,440.5
85세 이상	35,612	9,707.5	25,904	38,331	10,758	27,573	40,978	11,765.5	29,212
85-89세	24,113	7,218	16,894.5	26,265	8,144	18,121	28,363	9,012	19,350.5
90-94세	9,016	1,935	7,081	9,448	2,077.5	7,370.5	9,849	2,231.5	7,617
95-99세	2,151	490	1,661	2,282	472.5	1,809.5	2,411	445.5	1,965
100세 이상	332	64.5	267.5	336	64	272	356	76.5	279.5

<표 10> 전국 노령 인구 수(출처: 2024. 5. 통계청 기준)

2.2.6 농가 인구

농가 인구

139,699명 *전국 2,088,781명

농가인구 순위

전국 17개 시도 중 **6위** 9개 도 단위 중 **6위**

농가인구 비중

강원특별자치도 인구 중 농가인구 비율 **9.5%** *전국 4%

단위: 명

행정구역별	2023년			
	농가 (가구수)	농가인구	농가인구(남)	농가인구(여)
전국	999,022	2,088,781	1,024,678	1,064,102
서울특별시	5,785	13,667	7,050	6,616
부산광역시	10,670	22,942	11,298	11,643
대구광역시	20,882	48,140	24,139	24,001
인천광역시	11,053	24,145	11,835	12,309
광주광역시	13,632	30,390	14,521	15,869
대전광역시	10,999	25,179	12,624	12,554
울산광역시	12,303	26,902	13,007	13,895
세종특별자치시	5,966	13,721	7,004	6,717
경기도	109,629	264,459	132,166	132,293
강원특별자치도	**65,517**	**139,699**	**69,252**	**70,447**
충청북도	69,553	145,053	72,625	72,428
충청남도	115,619	237,723	115,768	121,955
전라북도	90,003	179,162	87,783	91,379
전라남도	144,762	278,430	132,099	146,330
경상북도	166,021	330,410	162,860	167,550
경상남도	116,270	235,775	114,000	121,775
제주특별자치도	30,357	72,985	36,645	36,340

<표 11> 전국 농가 인구 수(출처: 2023. 12. 31. 통계청 기준)

2.2.7 장애 인구

장애인 인구 — **100,520명** *전국 2,641,896명

장애 인구 순위 — 전국 17개 시도 중 **11위** 9개 도 단위 중 **7위**

장애인 비중 — 강원특별자치도 인구 중 장애인 비율 **6.6%**

단위: 명

시도별	2022년	2023년
전국(계)	2,648,424	2,641,896
서울특별시	390,997	389,795
부산광역시	176,069	175,467
대구광역시	127,439	130,521
인천광역시	150,892	152,226
광주광역시	69,454	69,314
대전광역시	71,915	71,440
울산광역시	51,402	51,383
세종특별자치시	12,848	12,944
경기도	583,782	586,421
강원특별자치도	**101,622**	**100,520**
충청북도	97,863	97,117
충청남도	134,698	134,004
전북특별자치도	131,652	130,189
전라남도	138,410	136,472
경상북도	182,373	178,340
경상남도	189,874	188,825
제주특별자치도	37,134	36,918

<표 12> 전국 장애인구 수(출처: 2023. 12. 31. 통계청 기준)

단위: 명

시군별	2022년	2023년
강원(총계)	101,622	100,520
춘천시	15,754	15,530
원주시	19,547	19,559
강릉시	13,538	13,387
동해시	6,761	6,657
태백시	4,136	4,020
속초시	5,003	4,880
삼척시	5,382	5,338
홍천군	5,108	5,077
횡성군	3,704	3,740
영월군	3,441	3,403
평창군	3,168	3,108
정선군	3,309	3,228
철원군	3,020	2,983
화천군	1,724	1,697
양구군	1,470	1,438
인제군	2,010	1,959
고성군	2,267	2,231
양양군	2,280	2,285

<표 13> 강원특별자치도 시군별 장애인구 수(출처: 2023. 12. 31. 통계청 기준)

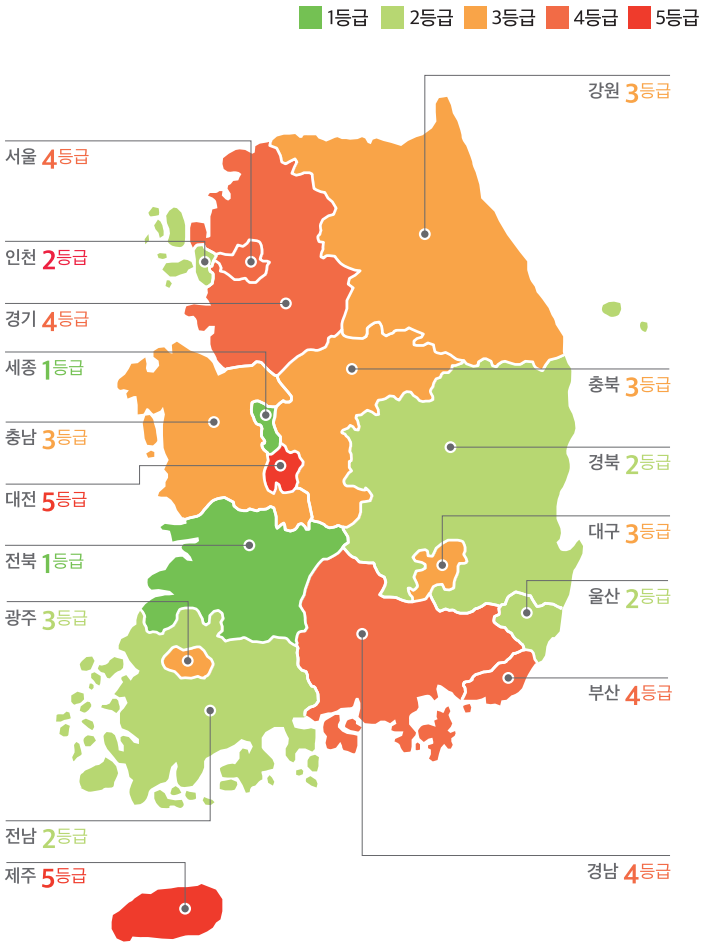
일반인, 노인, 장애인, 취약계층 등 모두를 위한
범용디자인 적용 필요성 증대

2.2.8 지역안전등급(2023년 행정안전부 생활안전정보 기준, 범죄분야)

전국 지역안전등급

1등급	2등급	3등급	4등급	5등급
전북	경북	강원	서울	대전
세종	전남	충북	경기	제주
	인천	충남	경남	
	울산	대구	부산	
		광주		

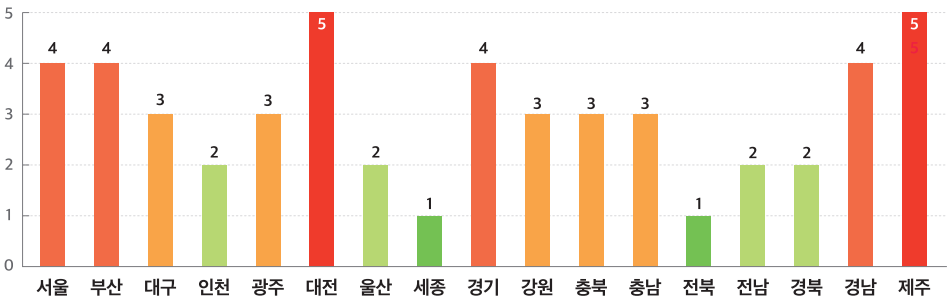
※ 시도 별 1~5등급 부여(1등급일수록 안전)



<그림 7> 전국 지역안전등급 지도

범죄분야 (2023년)

단위: 등급

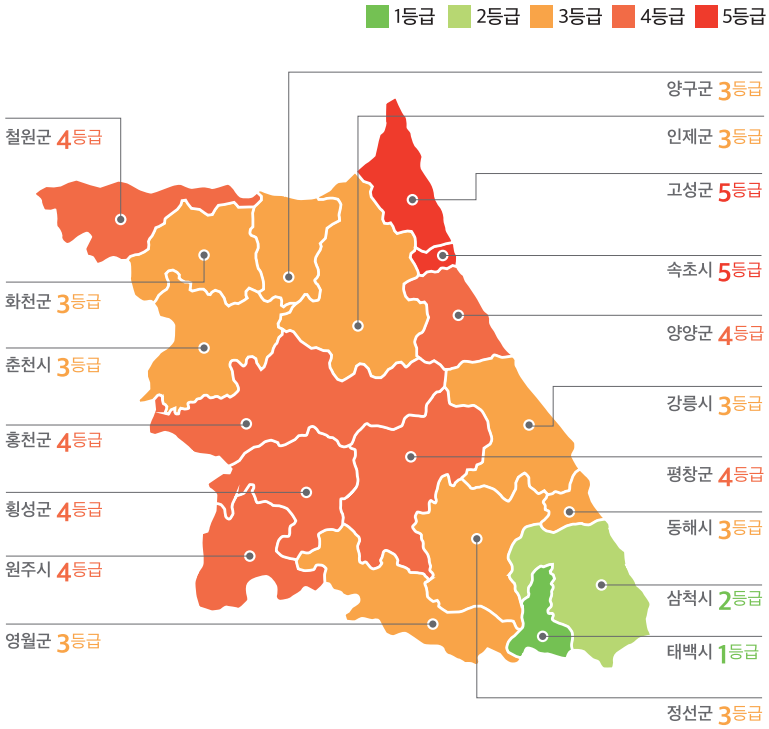


<그림 8> 전국 지역안전등급

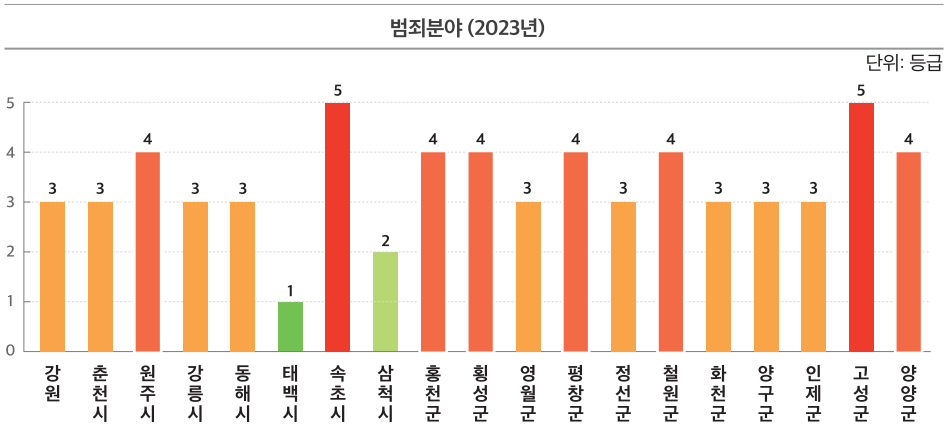
강원특별자치도 지역안전등급

1등급	2등급	3등급	4등급	5등급
태백	삼척	춘천 강릉 화천 정선 인제 영월 양구 동해	철원 횡성 양양 원주 홍천 평창	속초 고성

※ 시군 별 1~5등급 부여(1등급일수록 안전)



<그림 9> 강원특별자치도 지역안전등급 지도

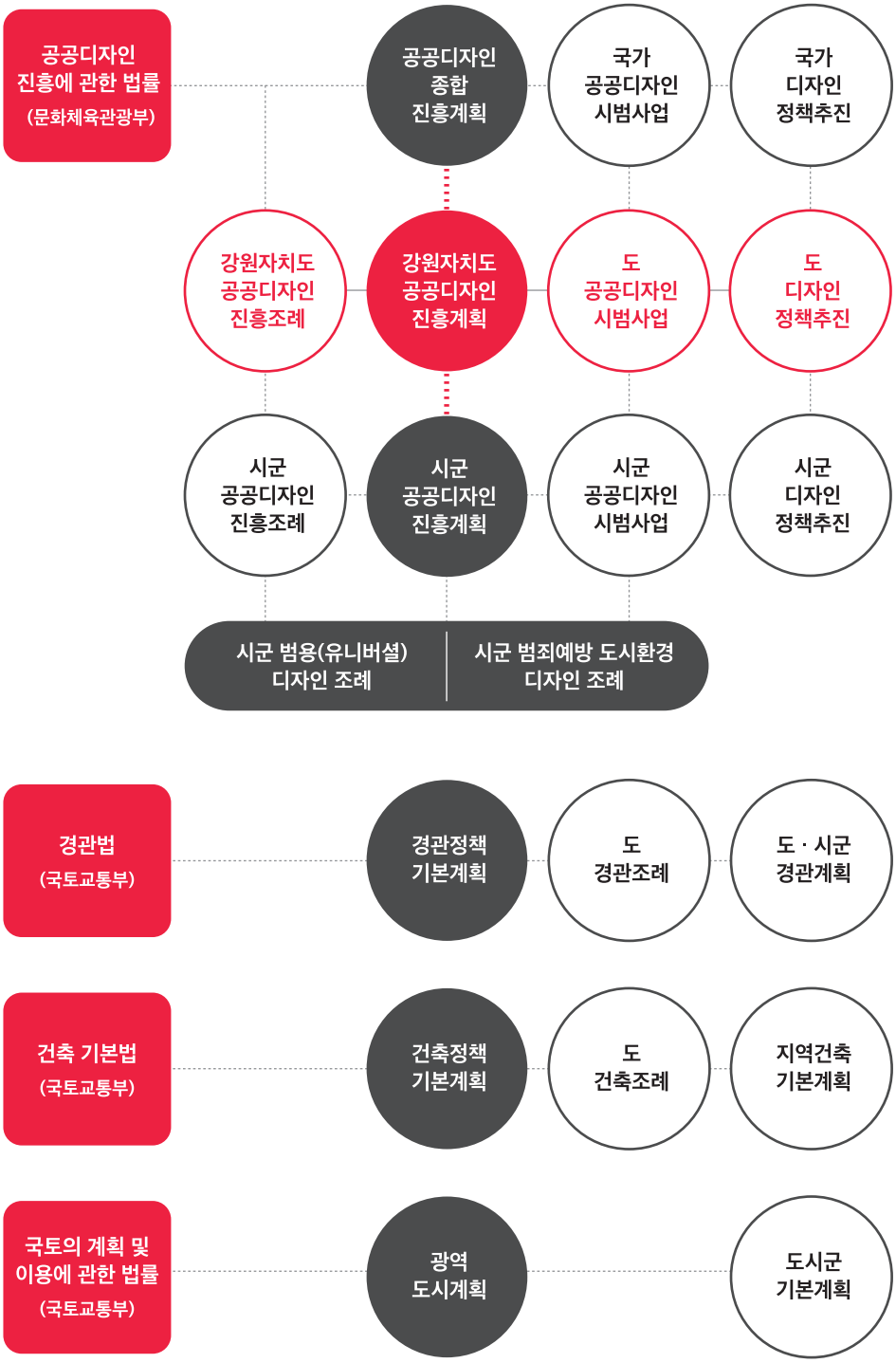


<그림 10> 강원특별자치도 지역안전등급

범죄로부터 안전한 생활환경 조성 → **범죄예방에 대한 공공디자인적 접근 필요**

2.3 공공디자인 현황

2.3.1 공공디자인 관련 법 등



<그림 11> 공공디자인 관련 법 체계

- 관련 법령과 연계된 도 진흥계획의 수립 및 조례 운영과 정책 활성화 유도
- 공공디자인 진흥을 통한 사회적 문제 해결 및 도시환경 구성
- 실제적 적용 가능한 계획과 정책 시도
- 중앙-광역-시군의 유기적 연계되는 계획수립 유도
- 법적 근거 미비 등 개선 방안 및 제도활성화를 위한 지속적 연구

2.3.2 국가 제1차 공공디자인 진흥 종합계획(2018~2022)

목표 및 의의

1) 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역의 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는데 이바지 ※ 공공디자인법 제1조(목적)

2) 문화의 가치가 교육, 환경, 인권, 복지, 정치, 경제, 여가 등 우리 사회영역 전반에 확산될 수 있도록 함 ※ 문화기본법 제2조(기본이념)

계획의 성격

1) 공공디자인 정책에 대한 국가 차원의 최초의 법정계획

2) 5년 단위의 계획으로 공공디자인 정책의 중기전략 수립

3) 17개 시 · 도 및 228개 시 · 군 · 구의 공공디자인 지역계획의 방향 제시

4) 공공디자인 정책을 수립하는 중앙 부처간, 중앙과 지방정부간 다양한 분야 협력 유도

계획의 주요내용

비전	안전하고 편리하고 품격 있는 삶	
목표	생활속에서 체감하는 공공디자인 생활안전 마을 / 생활편의 도시 / 품격 도시 구축	
추진전략	생활안전을 더하는 공공디자인	· 범죄예방 협력체계 디자인 · 교통안전 디자인 · 재난대비 안전 디자인
	모든 이를 위한 공공디자인	· 누구나 걷기 편한 거리 조성 · 장애인 고령자를 위한 문화생활공간 유니버설 디자인 · 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인
	생활편의를 더하는 공공디자인	· 길 찾기 쉬운 도시 만들기 · 교통거점지 안내체계 개선 · 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기 · 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인
	생활품격을 높이는 공공디자인	· 길 찾기 쉬운 도시 만들기 · 교통거점지 안내체계 개선 · 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기 · 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인
	기초가 튼튼한 공공디자인	· 공공디자인 교육 및 참여확대 · 공공디자인 전문인력 역량 강화 · 공공디자인 R&D 기반 조성 · 공공디자인 관리 및 검수체계 구축

<표 14> 국가 제1차 공공디자인 진흥 종합계획

※ 제1차 종합계획 만료에 따라 → 제2차 진흥 종합계획 수립 중

문화체육관광부 제2차 진흥 종합계획을 연계한 연차별 세부계획 수립 예정

2.3.3 강원특별자치도 제1차 공공디자인 진흥계획

목표 및 의의

강원특별자치도 법정계획으로써 최초 수립하는 공공디자인 계획으로 현실적, 정책적, 체계적인 계획을 수립하고, 국가 공공디자인 진흥 종합계획을 연계하여 공공디자인의 공적영역에서 민간영역으로의 확산을 목표로 하고, 공공디자인의 개념과 비전 정책적 비전과 목표의 발굴에 의의가 있음

배경 1	배경 2	배경 3
현실적, 정책적, 체계적 계획 수립	공공디자인, 진흥 종합계획 연계	공적 영역에서 민간 영역으로 확산

계획의 성격

현재의 공공디자인 법정계획과 도민 생활 전반의 문화 향유 및 질 향상을 위한 강원특별자치도 공공디자인 기본계획 수립

비전		강원도 풍경을 조성하고 100년 풍토의 기초를 형성할 **공공디자인의 싹을 틔우다**
목표	**전략적 측면**	도 고유한 특성을 반영한 정체성을 가진 공공디자인, 18개 시군 차별성을 유지하면서 도의 통합된 이미지를 형성, 인접 시군 연속성과 맥락성을 고려
	행정적 측면	도 공공디자인 개념 체계 구축, 기반 구축 체계 기본 모델 제시, 18개 시군 공공디자인 가이드라인 역할
	실천적 측면	시군 진흥계획의 가이드라인, 중장기적 공공디자인 개발계획의 수립, 실질적 적용가능 한 실천력 있는 운영 방안의 개발
추진전략	**생활속 안전의 싹을 틔우다**	강원도 생활공간 및 가로공간의 공공성을 확보하여 보행자와 이용자의 안전성 확보
	생활속 배려의 싹을 틔우다	누구나 이용하기 쉽고 이동하기 편한 공간 조성과 문화향유 수준 개선
	생활속 편의를 높이는 싹을 틔우다	대중 교통과 걷기 등을 통해 누구나 편리하게 원하는 목적지에 다다르게 하는 체계
	생활 품격을 증진하는 싹을 틔우다	도 고유의 문화 정체성을 고려한 지침으로 민간영역까지 공공디자인 영역 확대
	모두가 함께하는 디자인 싹을 틔우다	도민이 제안한 의견을 공공디자인 전문가와 함께 해결하는 민관협력 모델 구축

<표 15> 강원특별자치도 제1차 공공디자인 진흥계획

공공디자인 사업 추진 현황

우리 도는 공공디자인 분야 사업에 대한 도비 투자 액이 낮고 자체 사업의 추진과 신규 사업을 발굴하고 추진하지 못한 점은 우리 도 제2차 공공디자인 진흥계획을 수립 및 운영하면서 개선해 나가야함

공공디자인 전담 인력

- 2010년 이후 공공디자인 업무를 위한 시설직-디자인직 신설(채용) 후 현재 우리 도(18개 시군 포함) 디자인 직렬 공무원 수는 13명으로 파악되고 있으며, 우리 도는 도 및 시군을 포함하여 1개 시군 당 약 0.7명의 디자인 직렬 공무원을 확보하고 있는 것으로 나타나고 있음
- 디자인 직렬 공무원을 보유하고 있으나 관련 분야 업무가 아닌 업무를 담당하고 있는 사례도 있으며, 우리 도 공공디자인의 전문성을 향상하고, 질적 수준을 제고할 수 있도록 전담인력을 확충하고 적절한 조직 구성을 수반해야함

소속	합계	도	춘천	원주	강릉	동해	태백	속초	삼척	홍천
시설 (디자인)	13	1	2	1	3	-	-	-	-	1
	횡성	영월	평창	정선	철원	화천	양구	인제	고성	양양
	1	1	-	-	3	-	-	-	-	-

<표 16> 강원특별자치도 시설(디자인직) 인력 현황

제1차 계획 총평

- 제1차 계획의 5년 간 사업확대, 예산편성, 로드맵 실행 등 운영상 미흡했던 점에 대해 반성할 필요가 있음, 향후 제2차 계획에는 실적용이 가능한 계획을 수립하고 적극적인 운영에 노력을 기울여야함
- 공공디자인의 필요성에 대해 지휘부 및 공무원들의 인식개선이 수반되지 않으면 공공디자인에 대한 확대는 미비할 것으로 전망되며, 이를 개선하기 위해 교육과 필요성에 대한 인식개선이 반드시 필요함

공공디자인 행정업무에 실적용 가능한
실행력 있는 제2차 진흥계획 수립 요구

2.3.4 강원특별자치도 행정 조직 현황

| 강원특별자치도 공공디자인 담당 업무는 건설교통국 건축과 경관디자인팀에서 추진하고 있음

구성 건설교통국(1) - 과(8) - 팀(40)

경관디자인팀 공공디자인 진흥 위원회 운영, 공공디자인 전문회사 관리, 범용(유니버설) 디자인에 관한 업무, 범죄예방 도시환경 디자인에 관한 업무 등



<그림 12> 강원특별자치도 건설교통국 조직도

2.3.5 시군 행정 조직 구성 현황

구성 공공디자인 업무는 건축 및 도시 관련 부서에서 추진하고 있음

경관디자인팀 6개 시군이 디자인 전문인력(시설, 임기제)을 보유하고 공공디자인 업무 담당
- 공공디자인 업무를 담당하고 있지 않은 디자인 직렬 인원은 제외하였음

구분	국	공공 디자인 담당 부서	팀	인적구성(명)			공공 디자인 담당자	전문인력 보유(명) *공공디자인 업무 담당
				계	팀장	주무관		
도	건설교통국	건축과	경관디자인	3	1	2	1	디자인직 (시설 1)
춘천	도시건설국	도시계획과	디자인	4	1	3	2	디자인직 (시설 1, 임기 1)
원주	도시국	도시계획과	디자인경관	3	1	2	1	디자인직 (시설 1)
강릉	도시교통국	도시과	지구단위계획	5	1	4	1	디자인직 (시설 1)
동해	안전도시국	도시과	경관관리	4	1	3	1	×
태백	건설국	건축과	건축경관	4	1	3	1	×
속초	도시안전국	건축과	경관관리	6	1	5	1	×
삼척	안전건설국	도시과	도시행정	5	1	4	1	×
홍천	건설안전국	도시교통과	도시디자인	4	1	3	1	디자인직 (임기 1)
횡성	건설도시국	도시교통과	도시디자인	3	1	2	1	×
영월	-	지역개발실	도시계획	3	1	2	1	×
평창	도시안전국	도시과	경관관리	3	1	2	1	×
정선	시설국	도시과	도시재생	4	1	3	1	×
철원	-	건설도시과	도시계획	8	1	7	1	디자인직 (시설 1)
화천	-	지역경제과	도시재생	3	1	2	1	×
양구	경제건설국	도시교통과	스마트도시재생	2	1	1	1	×
인제	도시건설국	도시개발과	도시재생	4	1	3	1	×
고성	행정복지국	허가민원과	경관조성	2	1	1	1	×
양양	-	도시계획과	도시경관	4	1	3	1	×

<표 17> 18개 시군 공공디자인 행정 조직 구성 현황

2.3.6 조례 제정 현황

조례 제정 현황 강원특별자치도 공공디자인 진흥 조례는 문화체육관광부 표준조례안을 반영하여 공공디자인, 범용 디자인, 범죄예방 도시환경 디자인 세 개 분야의 통합형 조례로 전부개정(2023.9.)

공공디자인 진흥 조례 도 및 18개 시군 100% 제정 및 운용 중

구분	개별 조례			통합형 조례 제정		
	공공디자인	범용 (유니버설)	범죄예방 도시환경	공공디자인 + 범용	공공디자인 + 범죄예방	공공디자인 + 범용+범죄예방
도	×	×	×	×	×	○
춘천	○	×	○	×	×	×
원주	○	○	○	×	×	×
강릉	○	×	○	×	×	×
동해	×	×	×	×	×	○
태백	○	×	○	×	×	×
속초	○	×	○	×	×	×
삼척	○	×	○	×	×	×
홍천	○	×	○	×	×	×
횡성	○	×	○	×	×	×
영월	○	×	×	×	×	×
평창	○	×	○	×	×	×
정선	○	×	○	×	×	×
철원	×	×	×	×	×	○
화천	○	×	○	×	×	×
양구	○	×	○	×	×	×
인제	○ (경관조례통합)	×	○	×	×	×
고성	○	○	○	×	×	×
양양	○	×	○	×	×	×

<표 18> 조례 제정 현황

2.3.7 공공디자인 진흥계획 수립 현황

강원특별자치도 2019년 제1차 공공디자인 진흥계획을 수립하고 24년까지 운영

18개 시군 수립 7개 시군, 수립 중 2개 시군, 미수립 9개 시군
- 수립(춘천, 원주, 강릉, 태백, 속초, 횡성, 철원), 수립 중(동해, 영월)

구분	제1차 공공디자인 진흥계획			제2차 계획
	수립여부	수립연도	운영기간	수립여부
도	○	2019	2020~2024	○
춘천	○	2019	2020~2024	수립 중
원주	○	2020	2020~2024	×
강릉	○	2022	2023~2027	×
동해	수립 중			×
태백	○	2025	2025~2029	×
속초	○	2024	2025~2029	×
삼척	×			×
홍천	×			×
횡성	○	2022	2023~2027	×
영월	수립 중			×
평창	×			×
정선	×			×
철원	○	2024	2025~2029	×
화천	×			×
양구	×			×
인제	×			×
고성	×			×
양양	×			×

<표 19> 공공디자인 진흥계획 수립 현황

2.3.8 공공디자인 진흥위원회 운영 현황

도 위원회 「공공디자인 진흥에 관한 법률」 제9조(지역위원회)에 따라 2019년 최초 구성하여 운영하고 있으며, '23년 9월 이후 도 경관위원회에서 통합 운영하고 있음

시군 위원회 18개 시군 중 10개 시군(56%)에서 위원회를 구성하여 운영하고 있으며 위원회 구성 시군 중 5개 시군에서는 공공디자인 진흥위원회 별도 구성없이 경관위원회로 통합 운영 중

위원회 운영 횟수 원주(76) · 강릉(76) > 춘천(15) > 횡성(13) > 평창(5) > 태백(4) > 도(1)

구분	위원회 구성 여부	통합 운영 여부	운영 실적 (2019~23년)
도	○	경관위원회	1건
춘천	○	×	15건
원주	○	×	76건
강릉	○	×	76건
동해	○	×	-
태백	○	경관위원회	4건
속초	-	×	-
삼척	-	×	
홍천	○	경관위원회	-
횡성	○	경관위원회	13건
영월	○	경관위원회	-
평창	○	×	5건
정선	-		
철원	-	×	-
화천	-	×	-
양구	-		
인제	○	경관위원회	
고성	-	×	-
양양	-	×	-

<표 20> 공공디자인 진흥위원회 운영 현황

2.3.9 18개 시군 공공디자인 현황

춘천시 공공디자인 현황

공공공간	   
공공건축물	   
공공시설물	   
공공시각매체	 

<표 21> 춘천시 공공디자인 현황

원주시 공공디자인 현황

공공공간






공공건축물







공공시설물






공공시각매체





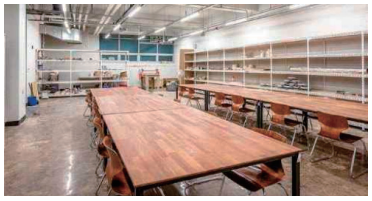



<표 22> 원주시 공공디자인 현황

강릉시 공공디자인 현황

공공공간



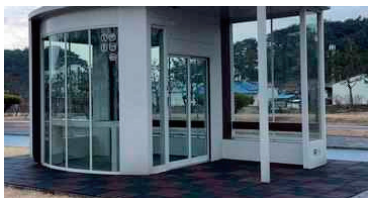



공공건축물






공공시설물



공공시각매체





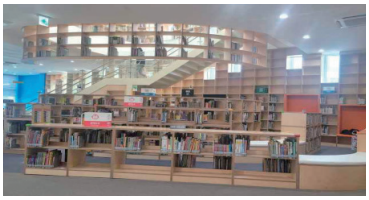
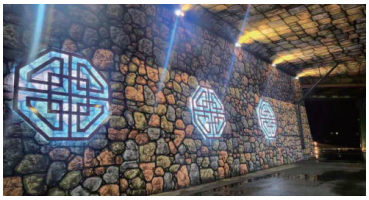




<표 23> 강릉시 공공디자인 현황

동해시 공공디자인 현황

공공공간



공공건축물







공공시설물






공공시각매체





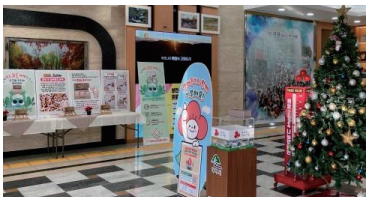
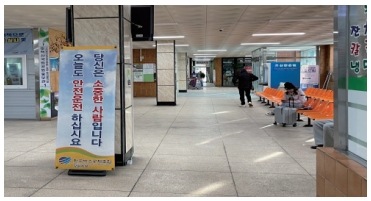



<표 24> 동해시 공공디자인 현황

태백시 공공디자인 현황

공공공간



공공건축물






공공시설물






공공시각매체








<표 25> 태백시 공공디자인 현황

속초시 공공디자인 현황

공공공간






공공건축물






공공시설물






공공시각매체








<표 26> 속초시 공공디자인 현황

삼척시 공공디자인 현황

공공공간






공공건축물






공공시설물









공공시각매체







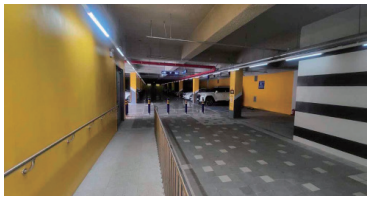


<표 27> 삼척시 공공디자인 현황

홍천군 공공디자인 현황

공공공간



공공건축물





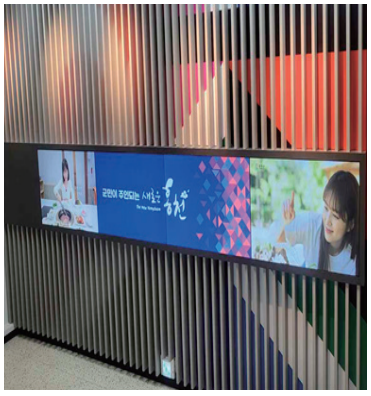

공공시설물







공공시각매체






<표 28> 홍천군 공공디자인 현황

횡성군 공공디자인 현황

공공공간






공공건축물






공공시설물



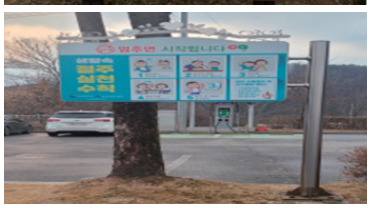



공공시각매체









<표 29> 횡성군 공공디자인 현황

영월군 공공디자인 현황

공공공간



공공건축물



공공시설물



공공시각매체

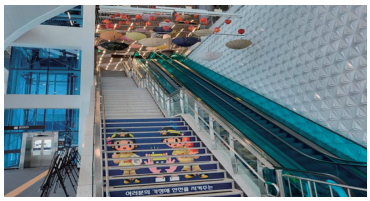


<표 30> 영월군 공공디자인 현황

평창군 공공디자인 현황

공공공간






공공건축물

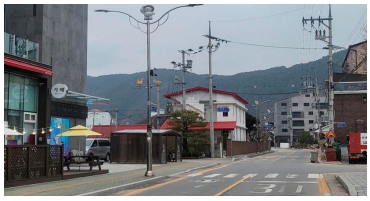






공공시설물






공공시각매체









<표 31> 평창군 공공디자인 현황

정선군 공공디자인 현황

공공공간






공공건축물






공공시설물







공공시각매체









<표 32> 정선군 공공디자인 현황

철원군 공공디자인 현황

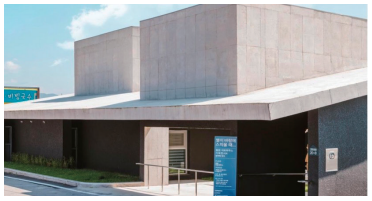
공공공간






공공건축물



공공시설물



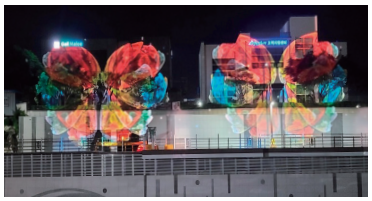



공공시각매체







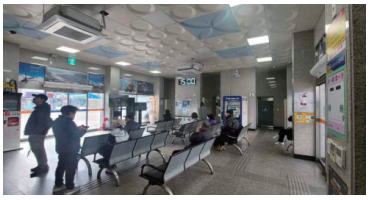


<표 33> 철원군 공공디자인 현황

화천군 공공디자인 현황

공공공간






공공건축물






공공시설물






공공시각매체








<표 34> 화천군 공공디자인 현황

양구군 공공디자인 현황

공공공간






공공건축물






공공시설물







공공시각매체

양구군
YANGGU COUNTY





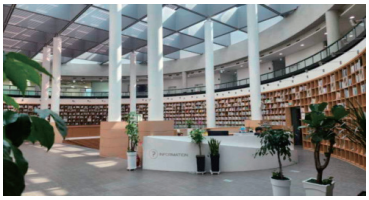


<표 35> 양구군 공공디자인 현황

인제군 공공디자인 현황

공공공간





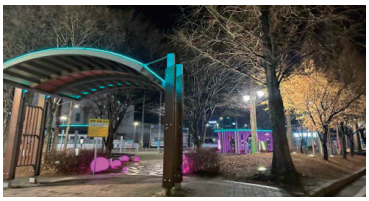

공공건축물






공공시설물






공공시각매체








<표 36> 인제군 공공디자인 현황

고성군 공공디자인 현황

공공공간





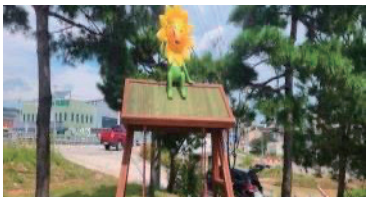

공공건축물






공공시설물

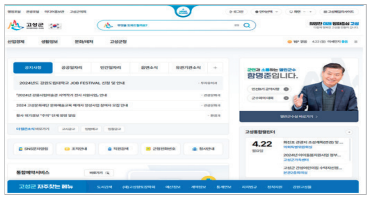





공공시각매체







<표 37> 고성군 공공디자인 현황

양양군 공공디자인 현황

공공공간






공공건축물









공공시설물






공공시각매체









<표 38> 양양군 공공디자인 현황

18개 시군 현황조사 소결

구분	분석 결과
공공공간	시와 군 단위, 도시와 비도시 지역 등 공공디자인 적용에 따른 공간 조성 현황 편차가 크게 나타나고 있음 공공디자인의 적용을 통해 운영하는 공간이 다소 늘어나고 있는 추세로 파악되지만 공공디자인 전담 부서와 관계 없이 개별 사업부서에서 조성한 공간으로 파악됨 장기간 방치 돼 유지 관리가 소홀한 공간도 상당히 많은 비중을 차지하고 있음
공공건축물	신축 건축물의 경우 건축 구조의 디자인, 파사드 구성 등 새로운 형태로 건축되는 경향을 보이고 있음 기존에 지어진 구축 공공건축물의 경우 별도 디자인이 적용되었다고 보기 어려운 형태가 많으며, 노후 건축물 등에 대해서는 별도의 유지관리 및 디자인적 개선의 노력을 찾아보기는 힘듦, 리모델링 등 지속적인 유지관리와 공공디자인 적 관점에서 개선이 필요함
공공시설물	일부 시군의 경우 공공시설물에 대한 표준 디자인을 적용하여 쾌적한 도시 공간을 조성하기 위해 노력하고 있으나, 대부분의 시군은 표준디자인 등 일정한 공공시설물 관리 가이드라인이나 지침을 따르지 않고 있어 공공시설물에 대한 설치와 유지관리에 대한 노력이 필요한 것으로 나타나고 있음, 이는 시설물을 설치 및 관리하는 부서가 산재되어 있고 공공디자인의 적용에 대해서는 사업 추진 당시 의무적인 사항이 아니기 때문인 것으로 파악됨, 공공디자인 가이드라인을 준수할 수 있는 지침 개발 및 심의 등 제도 개선이 필요함
공공시각매체	다양한 공공시각 매체가 개발되고 활용되고 있으나, 대부분의 시군에서는 가이드라인이나 매뉴얼을 준수하지 않고 있는 것으로 파악됨 무분별한 시각 상징물 (심벌, 캐릭터, 브랜드)의 오남용을 막고 올바른 시각매체 적용을 위해서는 상징물 관리부서 및 총괄 부서에서 활용에 대한 홍보와 교육 등 인식 개선의 노력이 필요함

<표 39> 18개 시군 공공디자인 현황조사 소결

- 공공디자인 적용 시 사업 부서와 공공디자인 부서 간의 협업 필요
- 공공시설물 등 설치 후 유지와 관리 투자 필요
- 공공디자인 적용 시 심의 및 전문가 컨설팅 등 제도적 보완 필요

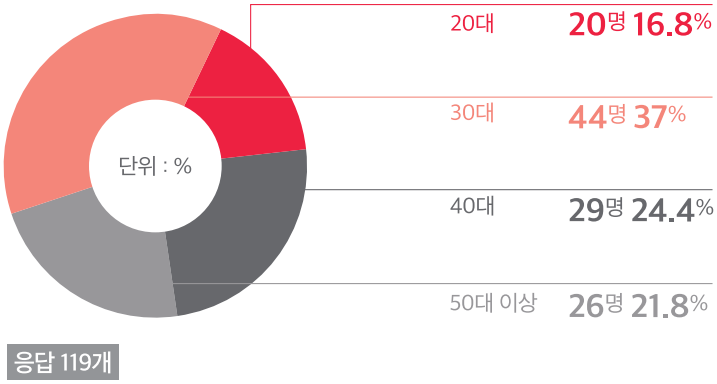
2.4 공공디자인 의식조사

설문개요

- **설문배경** 공공디자인 업무 담당자 및 유관기관 담당자들의 공공디자인에 대한 기본 인식과 의견을 파악하여 기본 방향 및 정책 수립 등 반영
- **설문기간** 2024년 4월 3일 ~ 4월 12일
- **설문대상** 공공디자인 담당부서(공무원) 및 유관기관 담당자 등
- **회 수 율** 119부(공공디자인 담당 공무원 107, 유관기관 담당자 12)
- **설문방법** 온라인 설문조사(구글 폼)
- **설문내용** 22문항(공공디자인 일반적 의식조사 9, 공공디자인 진흥 사업 6, 행정 조직 및 제도 7)

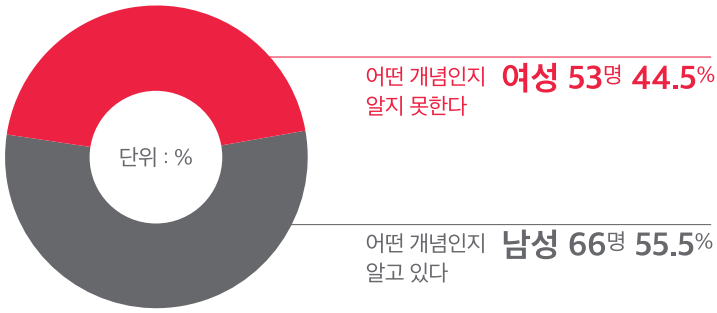
설문 참여자 기본정보

1) 귀하의 연령대는 어떻게 되십니까?



응답 119개

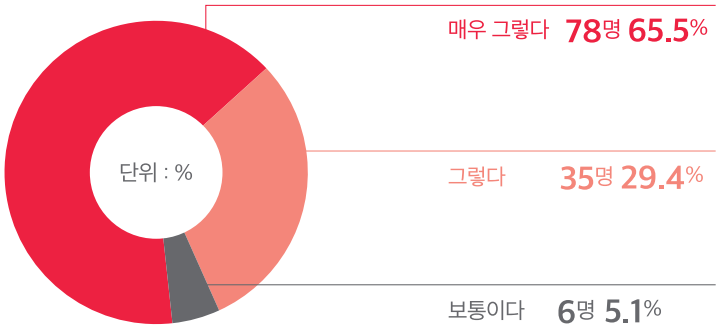
2) 귀하의 성별은 어떻게 되십니까?



응답 119개

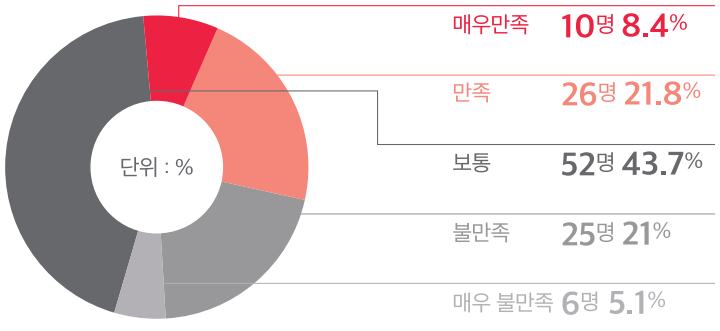
1. 공공디자인 일반적 의식 조사

1) 도시 환경에 있어서 공공디자인의 적용이 중요하다고 하십니까?



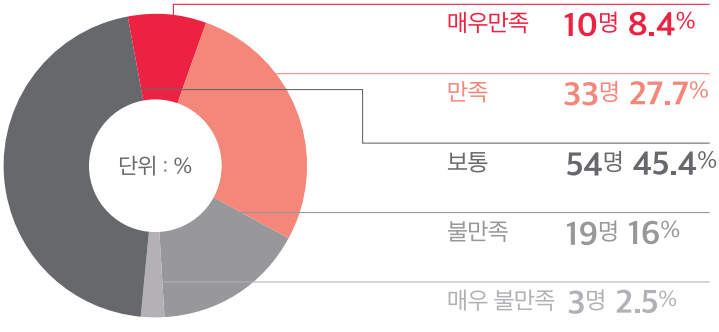
응답 119개

2) 현재 우리 도 공공디자인 현황에 대해 만족하십니까?



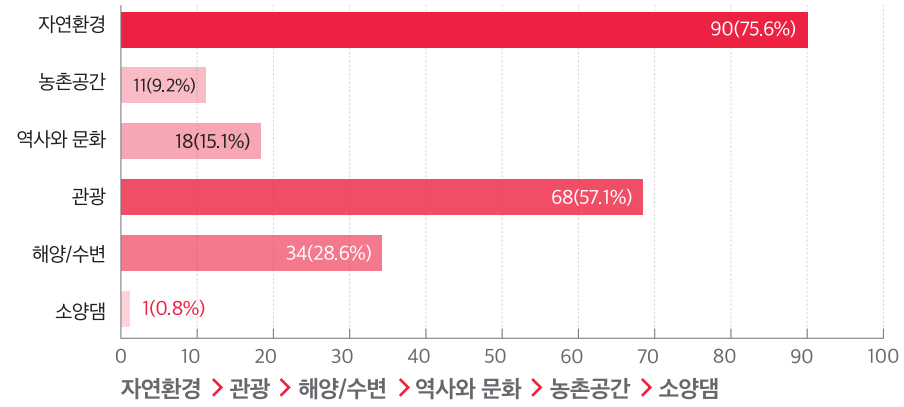
응답 119개

3) 우리 도 제1차 공공디자인 진흥계획에 따른 적용·운영에 대해 만족하십니까?



응답 119개

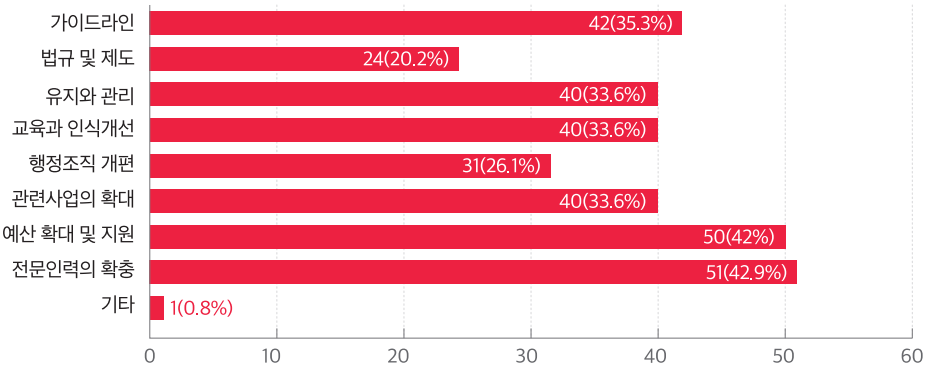
4) 우리 도를 대표적으로 나타낼 수 있는 분야는 무엇이라고 생각하십니까?



자연환경 > 관광 > 해양/수변 > 역사와 문화 > 농촌공간 > 소양댐

응답 222개 복수선택

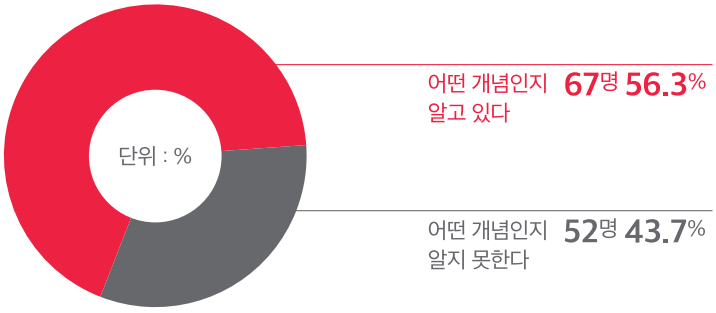
5) 우리 도 공공디자인 발전을 위해 보완해야 할 분야는 무엇이라고 생각하십니까?



전문인력확충 > 예산확대지원 > 가이드라인 > 사업확대 =
교육인식개선 = 유지관리 = 조직개편 > 법제도

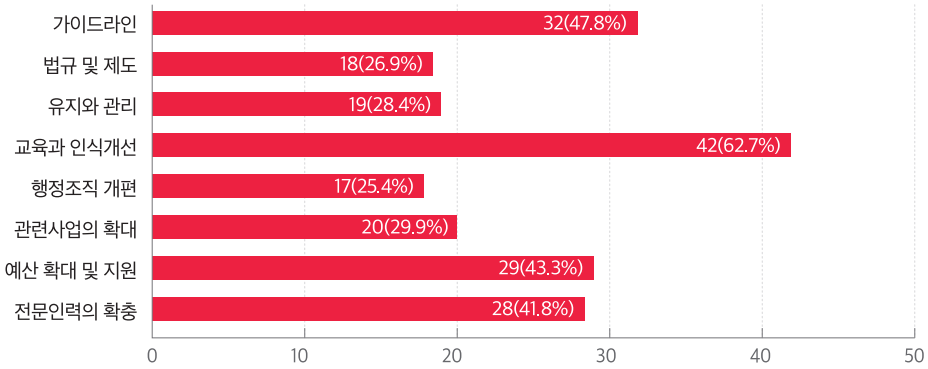
응답 319개 복수선택

6) 범용(유니버설) 디자인 개념에 대한 귀하의 인식 정도는 어느 정도입니까?



응답 119개

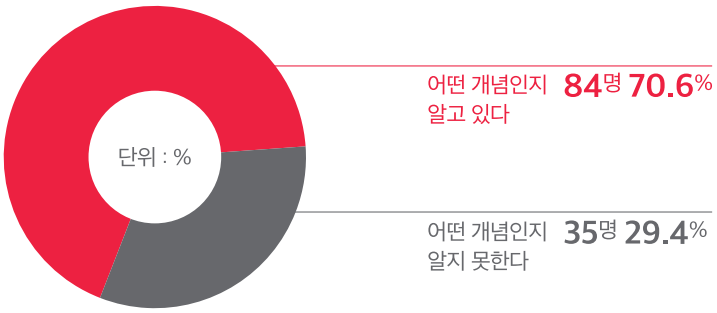
6-1) 범용(유니버설) 디자인 분야 발전을 위해 보완해야 할 분야는 무엇이라고 생각하십니까?



교육인식개선 > 가이드라인 > 예산확대지원 > 전문인력확충 > 사업확대 > 유지관리 > 법제도 > 조직개편

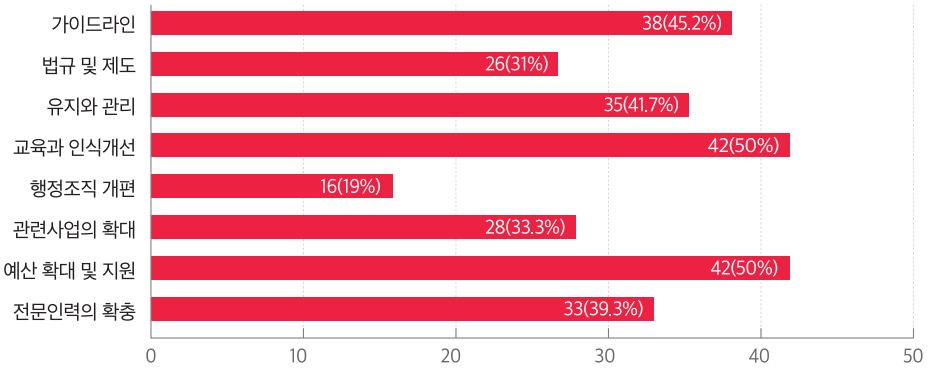
응답 205개 복수선택

7) 범죄예방 도시환경 디자인(CPTED)/셉테드) 개념에 대한 귀하의 인식 정도는 어느 정도 입니까?



응답 119개

7-1) 범죄예방 도시환경 디자인 분야 발전을 위해 보완해야 할 분야는 무엇이라고 생각하십니까?

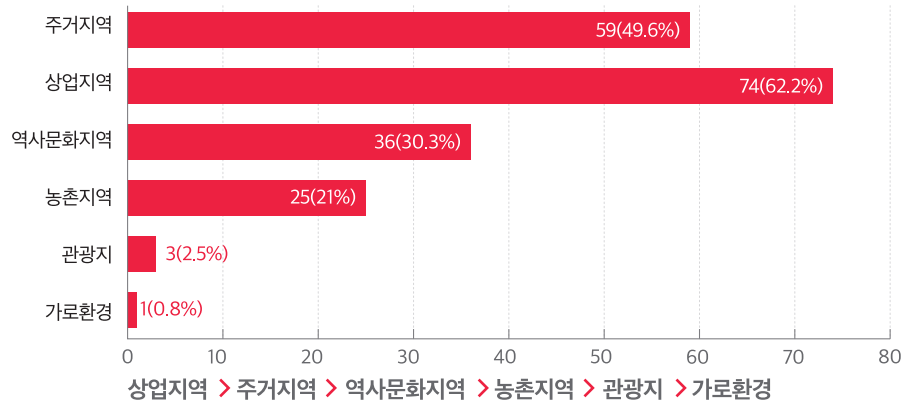


교육인식개선 = 예산확대지원 > 가이드라인 > 유지관리 > 전문인력확충 > 사업확대 > 법제도 > 조직개편

응답 260개 복수선택

2. 공공디자인 진흥 사업에 관한 인식 조사

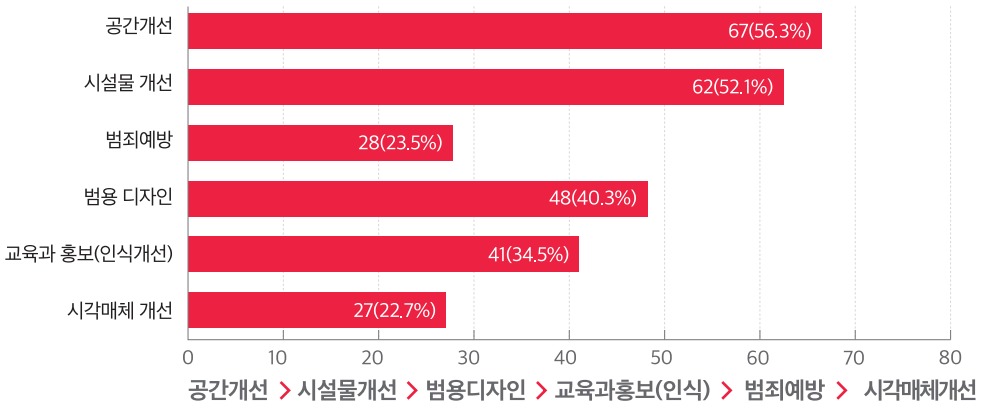
8) 공공디자인 개선이 우선적으로 이뤄져야 할 곳은 어디라고 생각하십니까?



상업지역 > 주거지역 > 역사문화지역 > 농촌지역 > 관광지 > 가로환경

응답 198개 복수선택

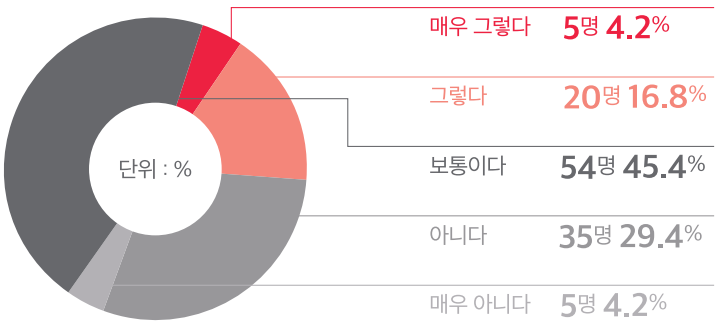
9) 공공디자인 진흥을 위해 가장 우선적으로 진행돼야할 사업분야는 무엇이라고 생각하십니까?



공간개선 > 시설물개선 > 범용디자인 > 교육과홍보(인식) > 범죄예방 > 시각매체개선

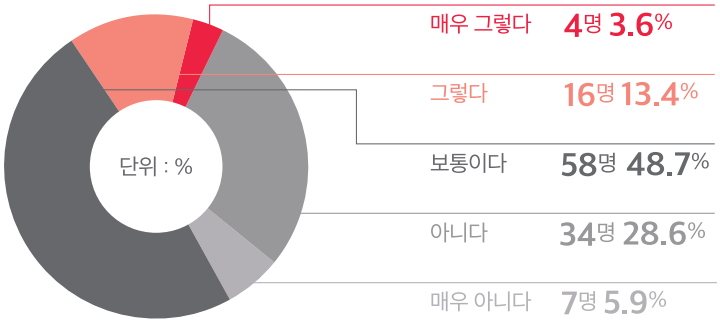
응답 273개 복수선택

10) 도내 사회적 약자를 배려하는 공공디자인 환경이 조성됐다고 생각하십니까?



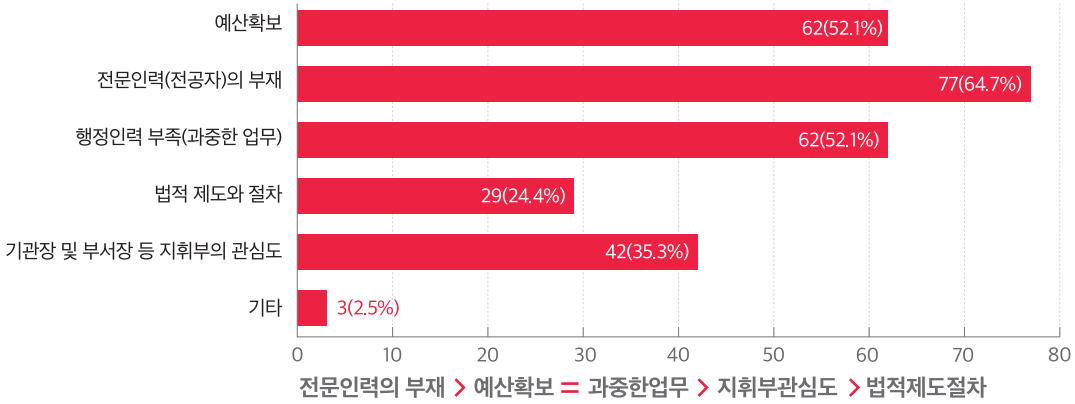
응답 119개

11) 도내 범죄를 예방할 수 있는 도시환경이 조성됐다고 생각하십니까?



응답 119개

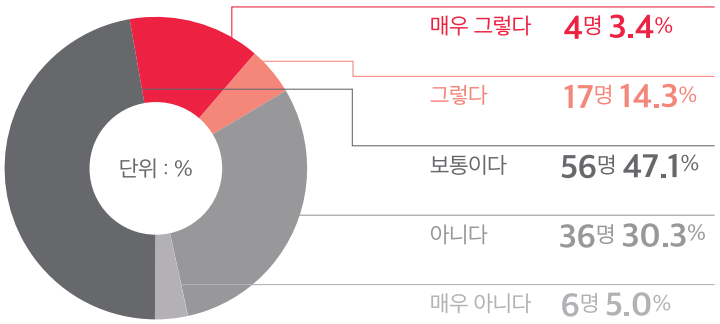
12) 공공디자인의 적용과 사업추진에 가장 어려움을 느끼는 부분은 무엇입니까?



전문인력의 부재 > 예산확보 = 과중한업무 > 지휘부관심도 > 법적제도절차

응답 275개 복수선택

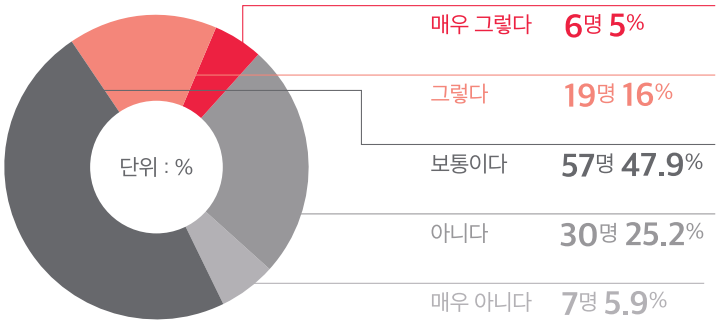
13)공공디자인 사업 이후 유지와 관리가 잘 이뤄진다고 생각하십니까?



응답 119개

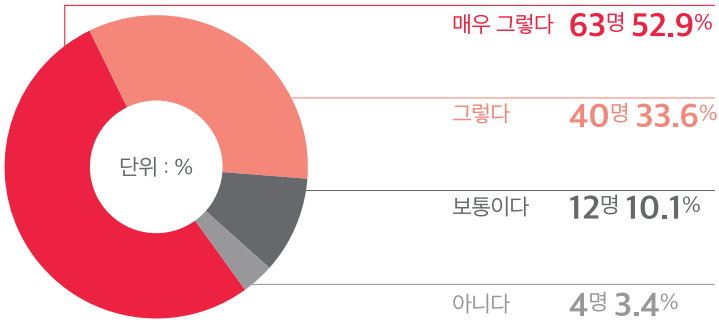
3. 공공디자인 관련 행정조직 및 제도에 관한 의식조사

14) 공공디자인의 담당부서와 타 부서(사업) 간 업무 협업이 원활하게 이뤄지고 있다고 생각하십니까?



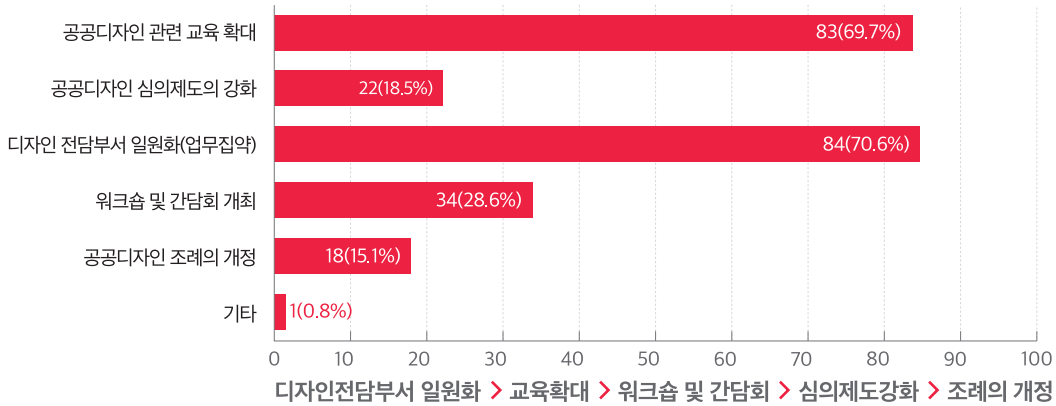
응답 119개

15) 일원화된 디자인 전담부서(공공디자인, 산업디자인, 홍보, 심벌마크, 브랜드, 캐릭터)가 필요하다고 생각하십니까?



응답 119개

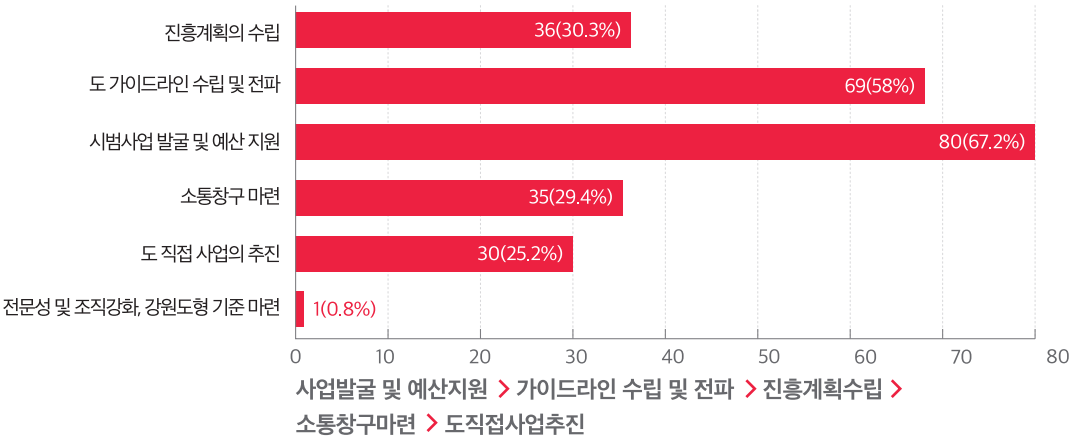
16) 공공디자인 담당자(공무원, 유관기관)의 역량 강화를 위해 필요한 것은 무엇이라고 생각하십니까?



디자인전담부서 일원화 > 교육확대 > 워크숍 및 간담회 > 심의제도강화 > 조례의 개정

응답 242개 복수선택

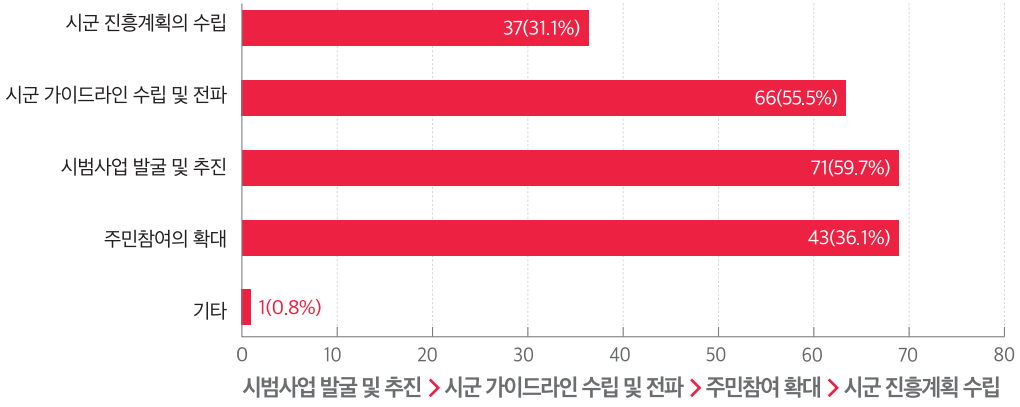
17) 공디자인 진흥을 위한 강원특별자치도의 역할로 가장 중요한 것은 무엇이라고 생각하십니까?



사업발굴 및 예산지원 > 가이드라인 수립 및 전파 > 진흥계획수립 > 소통창구마련 > 도직접사업추진

응답 251개 복수선택

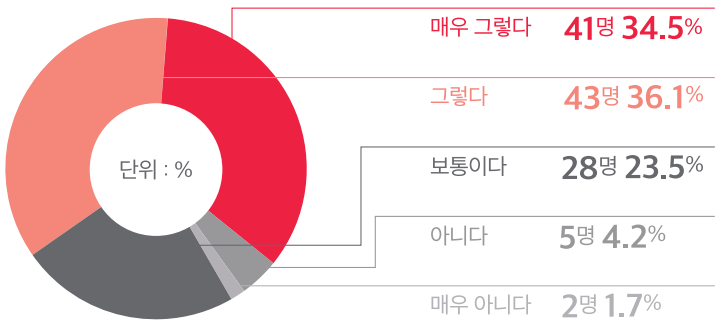
18) 공공디자인 진흥을 위한 시군의 역할로 가장 중요한 것은 무엇이라고 생각하십니까?



시범사업 발굴 및 추진 > 시군 가이드라인 수립 및 전파 > 주민참여 확대 > 시군 진흥계획 수립

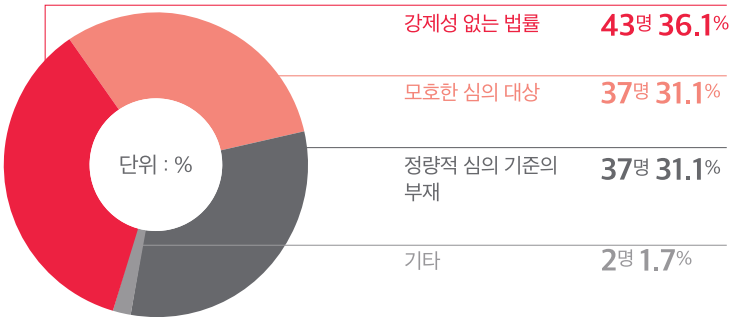
응답 218개 복수선택

19) 도 및 시군의 공공디자인 진흥위원회가 필요하다고 생각하십니까?



응답 119개

20) 현재 운영중인 공공디자인 진흥위원회의 가장 큰 문제점은 무엇이라고 생각하십니까?



응답 119개

강제성없는 법률(강행규정 부재) >
모호한 심의 대상 = 정량적 심의기준의 부재

설문조사 소결

설문참여	• 119부(공공디자인 담당 공무원 107, 유관기관 담당자 12) • 남성(66명), 여성(53명)
공공디자인 일반적 의식 조사	• 도민 생활환경에 공공디자인의 적용을 매우 중요하게 생각하고 있음 | 95%이상 긍정 • 우리 도 공공디자인 현황에 대한 만족도는 다양한 의견이 나타나고 있으며, 긍정과 부정적 의견간 빈도 차이가 크지 않으므로 개선방향 도출이 필요함 | 긍정(30.2%), 보통(43.7%), 부정(26%) • 우리 도 1차 공공디자인 진흥계획 운영 만족도가 높지 않은 것으로 나타남 | 긍정(36.1%), 보통(45.4%), 부정(18.5%) • 우리 도를 나타내는 가장 대표적 분야는 자연환경과 관광분야로 의식하고 있음 • 공공디자인 발전을 위해 필요한 분야는 전문인력의 확충과 예산확대로 나타남 • 범용디자인에 대한 개념 인식은 응답자 43.7%가 알지 못한다고 응답 • 범죄예방 도시환경 디자인에 대한 개념 인식은 응답자 70.6%가 알고 있다고 응답
공공디자인 진흥 사업에 관한 의식 조사	• 공공디자인 개선이 가장 필요한 곳은 상업·주거지역, 역사·문화 지역 순으로 나타남 • 공공디자인이 가장 우선적 적용돼야할 분야는 공간 및 시설물 개선 순으로 나타남 • 사회적 약자를 배려하는 환경이 조성되지 못했다는 부정적 의견이 33.6% 나타남 • 범죄예방 환경이 조성되지 않았다는 부정적 의견이 34.5% 나타남 • 공공디자인 적용과 사업 추진의 어려움으로 예산확보와 인력의 부재, 과중한 업무로 인식하고 있음 • 사업 추진 후 유지관리가 이뤄지지 않는다는 부정적 35.3%로 나타남
공공디자인 행정조직 및 제도에 관한 의식조사	• 일원화된 디자인 부서의 필요성에 대해서 응답자 86.5%가 긍정하고 있음 • 공공디자인 사업부서 간 협업은 31.1% 응답자가 원활하게 이뤄지지 않는다고 응답 • 공공디자인 역량강화를 위해서는 교육 확대와, 디자인 부서 일원화에 대한 요구가 가장 큰 것으로 나타남 • 우리 도의 역할로는 사업발굴과 예산 지원, 가이드라인의 수립 및 전파로 나타남 • 위원회의 필요성에 대해서는 70.6% 이상 긍정하는 것으로 나타남 • 현재 위원회의 가장 큰 문제점은 모호한 심의대상, 강행규정의 부재, 정량적 심의 기준의 부재 등으로 나타남

<표 40> 설문조사 소결

2.5 국내외 공공디자인 사례 조사

2.5.1 국내 사례 조사

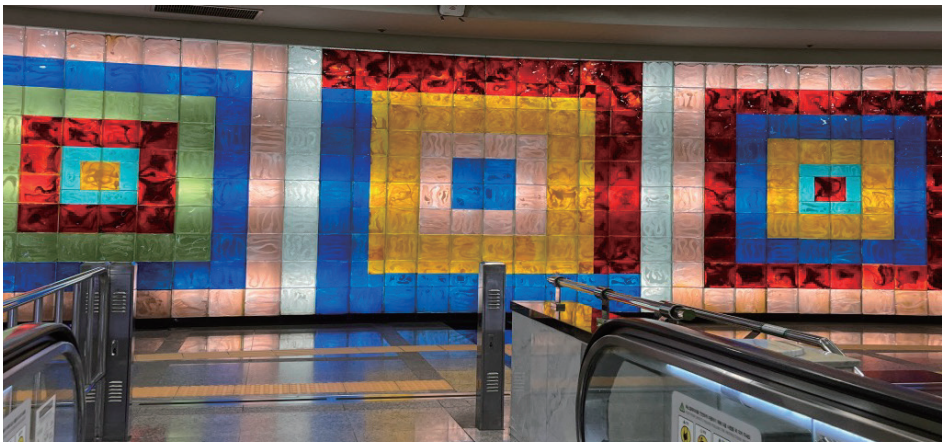
녹사평역 지하예술정원(서울특별시)

| 6호선 녹사평역은 '푸른 풀이 무성한 들판'이라는 지명 유래를 가진 곳으로 지하철에 빛(자연광)과 식물들을 조성하여 역사를 이용하는 사람들에게 지하 예술 정원을 제공

*2019년 문화체육관광부 공공디자인대상 프로젝트 부문 대상







<그림 13> 녹사평역 지하예술정원
(출처: 2019 대한민국 공공디자인대상 수상작 사례집)



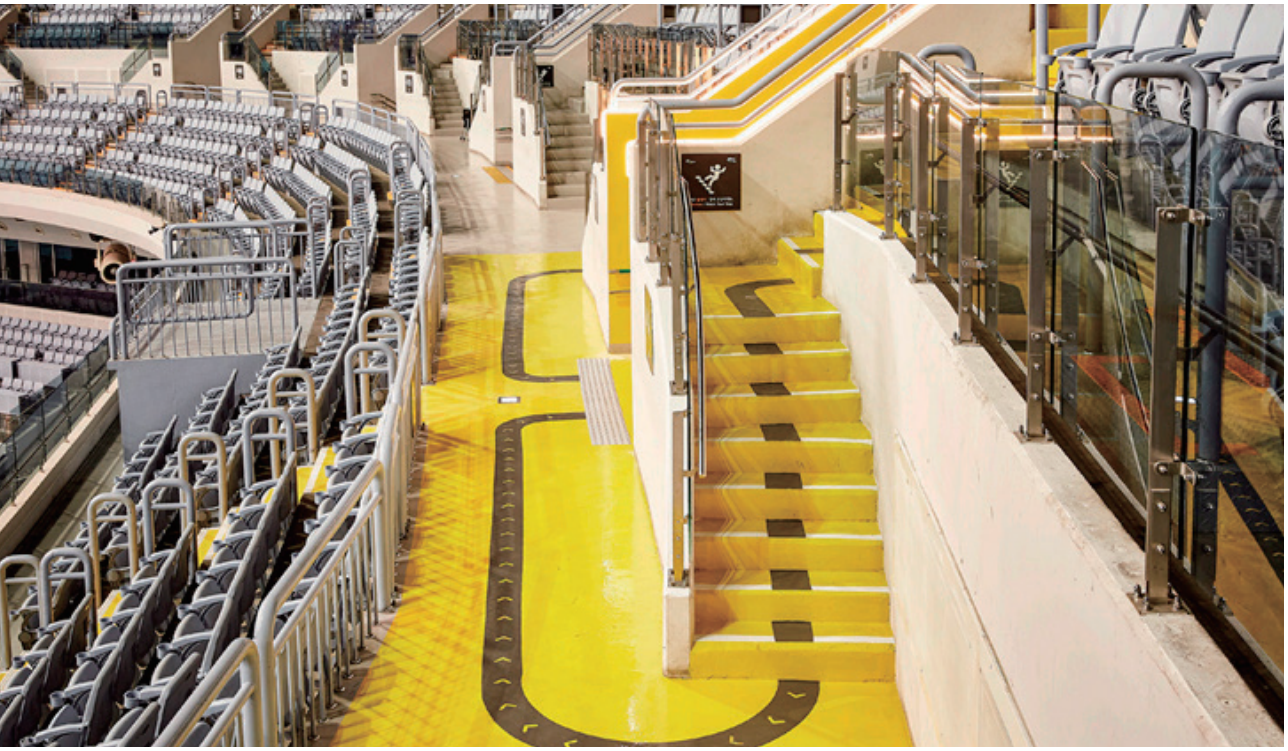


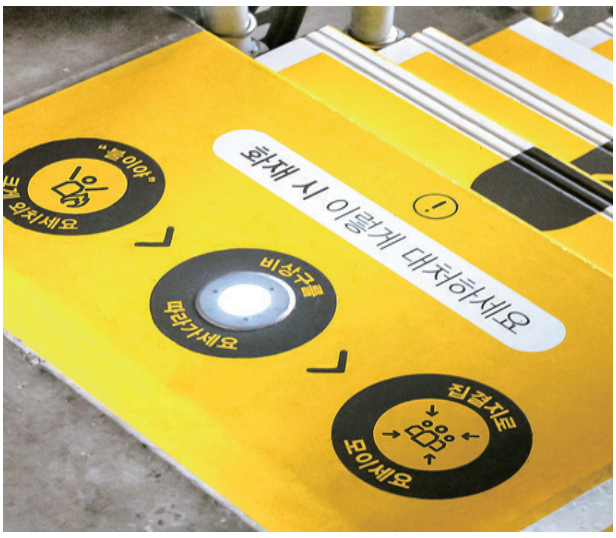


고척돔에 안전과 안심을 입히다(서울특별시 구로구)

좁은 통로와 가파른 경사, 미흡한 동선 안내 등으로 관람객이 증가하면서 화재 등 긴급 재난 발생 시 사고 위험 우려가 있었음. 이를 해결하기 위해 '고척스카이돔 안전안심 디자인 프로젝트'를 진행하여 공공서비스디자인 기법을 도입하여 시민 안전도를 향상

***2019년 문화체육관광부 공공디자인대상 프로젝트 부문 우수상**



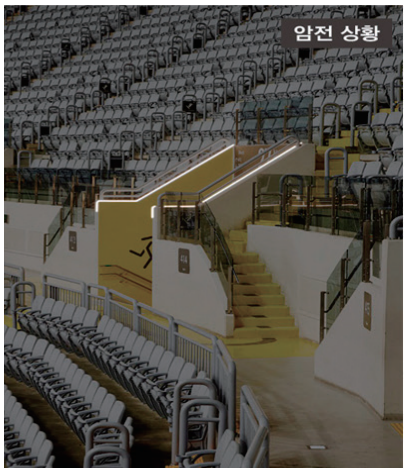




<그림 14> 고척돔에 안전과 안심을 입히다
(출처: 2019 대한민국 공공디자인대상 수상작 사례집)


312


일반 상황


암전 상황

탄금힐링 레포츠 파크(충청북도 충주시)

| 노후된 공공시설과 환경으로, 이용객들의 발길이 적어진 공공 체육 시설을, 전 연령대가 활용할 수 있는 공간으로 개선한 사례로, 지하철 노선도와 같은 찾기 쉬운 색 안내 체계를 구축하고 연령대별 공간을 형성

***2020년 문화체육관광부 공공디자인대상 프로젝트 부문 우수상**







<그림 15> 탄금힐링 레포츠파크
(출처: 2020 대한민국 공공디자인대상 수상작 사례집)


트램폴린 이용시
주의사항



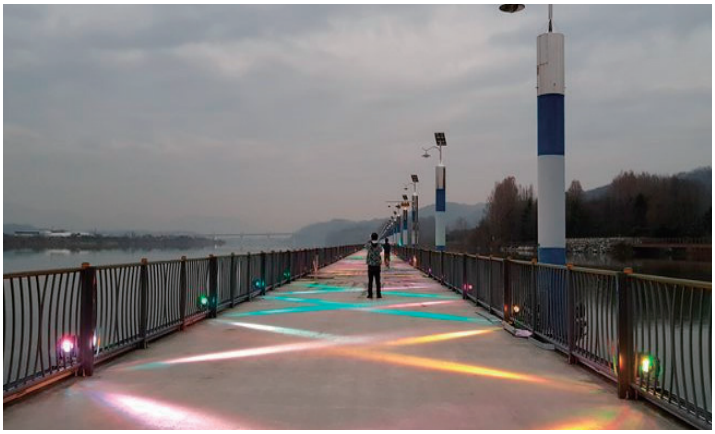

80M
FINIS

탄금호 무지개길 빛의 조성사업(충청북도 충주시)

| 탄금호 보행로를 관광객들과 주민이 이용할 수 있는 야간경관 공간을 조성하여 지역 명소로 거듭난 사례로 넓은 공간과 지역 자연환경과 어울리는 공간을 형성했으며 자연과 어우러지는 조명 조성을 통해 아름다운 공공공간을 제공

***2020년 문화체육관광부 공공디자인대상 프로젝트 부문 우수상**







<그림 16> 탄금호 무지개길 빛의 조성사업
(출처: 2020 대한민국 공공디자인대상 수상작 사례집)







화성 3.1운동 만세길(경기도 화성시)

화성 3.1운동 만세길을 인상적으로 경험할 수 있도록 통합 브랜드 아이덴티티를 개발함
시각적 일관성을 유지하며 유허지를 정비해 역사적 의미를 현대적으로 표현. 최소한의 디자인으로 독립운동가들의 길을 현재와 연결하여 지역민과 방문객이 문화를 즐길 수 있도록 개선
차별화된 역사문화 콘텐츠를 제공하여 3.1운동 정신을 시각적 · 공간적으로 경험할 수 있게함

***2020년 문화체육관광부 공공디자인대상 프로젝트 부문 우수상**



<그림 17> 화성 3.1운동 만세길
(출처: 2020 대한민국 공공디자인대상 수상작 사례집)


3.1 FREEDOM MEMORIAL
BRANDING IDENTITY
The March 1st, also called 3.1 Movement, is one of the most important historical event for Korean. It was series of public demonstration for independence from Japan in 1919. 3.1 Freedom Trail is a 31 kilometer path that located in Hwaseong City where the public resistance against the Japanese occupation was the most fierce in 1919. The 3.1 Freedom Trail visual identity was designed to commemorate 3.1 Movement and translates the spirit and meaning of independence and freedom for people of today. Its visual identity design employs the graphic elements of Korean national flag and the body sign of hurray for freedom which symbolizes the 3.1 Movement and eager for national independence.
ADAPTIVE MODULE SYSTEM
This adaptive logo design is applied to signage systems, storyboard, and installations at the visitor center, allowing visitors to have comprehensive experience through the historical routes. Throughout the journey of 3.1 Freedom Trail, the designer aims to create a moment to honor and contemplate the meaning of independence and peace in the present day.





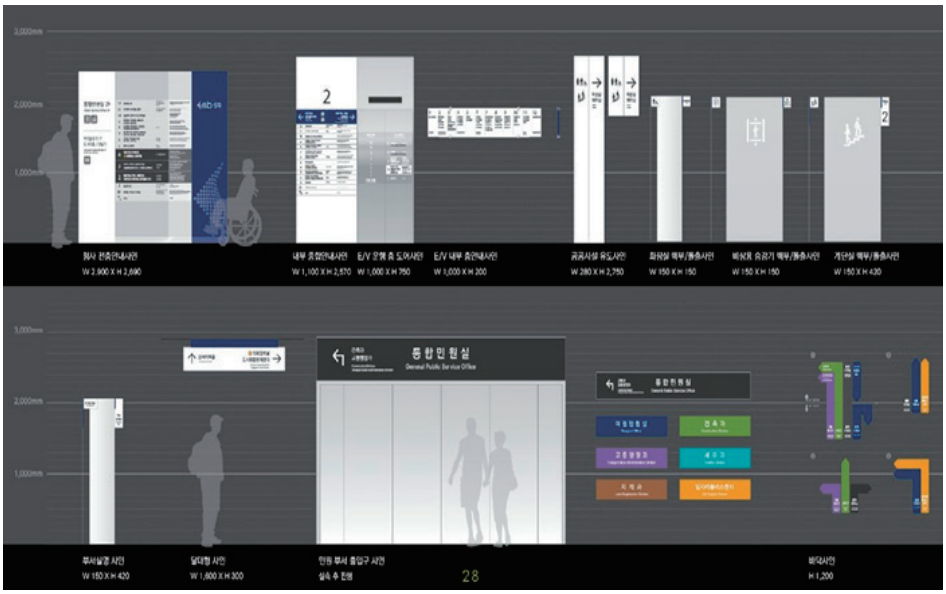


유니버설디자인 적용 성북구청사 디자인 개선(서울특별시 성북구)

좁고 불편한 청사 내부에서 발생하는 길 찾기 문제 해결을 위해 유니버설디자인을 적용한 공공공간 개선 사례로 성북구청사는 유니버설디자인과 길 찾기 시스템을 적용한 공공디자인 시범 모델로 재구성함
공공디자인 진흥위원회의 심의와 커미셔너의 지속적인 자문을 통해 완성도를 높였음

***2020년 문화체육관광부 공공디자인대상 프로젝트 비공모 부문 입선**





<그림 18> 유니버설디자인 적용 성북구 청사
(출처: 2020 대한민국 공공디자인대상 수상작 사례집)


건축과
교통행정과
Construction Division
Transportation Administration Division
통합민원실
General Public Service Office

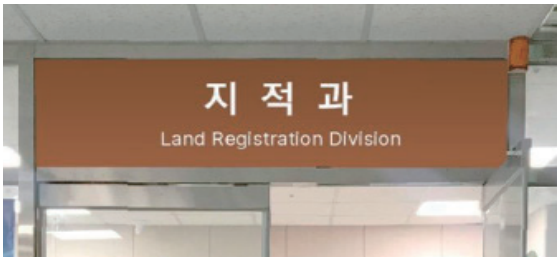

도로과
치수과

개선 전


도로과
치수과

개선 후


세 무 과
Taxation Division


지 적 과
Land Registration Division


화장실
계단실

숲이 아이들을 부른다 국립수목원 '숲이오래'(경기도 광릉)

| 국립수목원은 건물 내부와 외부 야외 공간에서 아이들의 눈높이로 숲과 생태계, 사람이 공존하는 삶의 중요성을 체험하는 숲 교실을 구성
다양한 프로그램을 운영할 수 있는 공간을 제공함

*2021년 문화체육관광부 공공디자인대상 프로젝트 부문 우수상







<그림 19> 숲이오래
(출처: 2021 대한민국 공공디자인대상 수상작 사례집)

세상을 놀라게 한 파도 퍼블릭미디어아트 '웨이브'(서울특별시 강남구 삼성동)

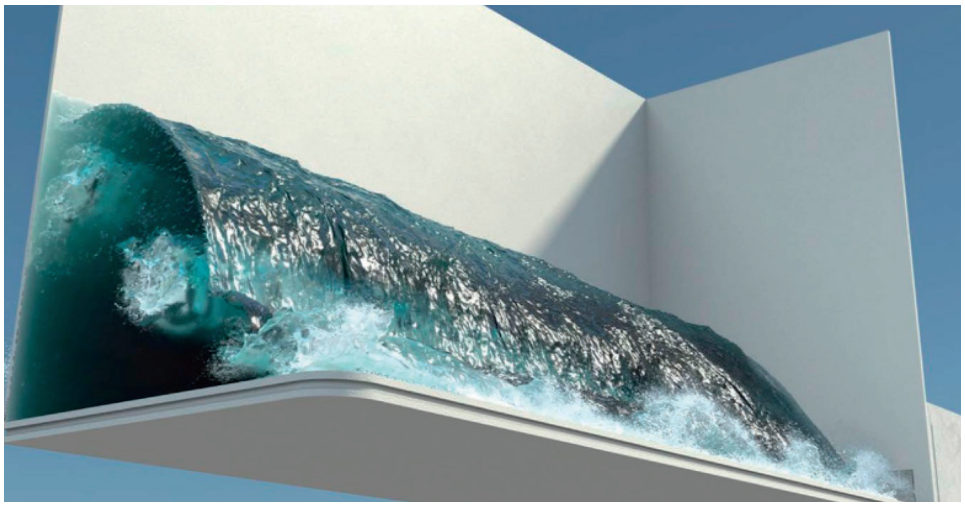
- 2020년 삼성동 한복판에 초대형 LED 스크린에 광고 대신 디지털 미디어 작품 '웨이브'를 등장시키고 도시민에게 생동감있는 볼거리를 제공하고 있음
- 현재 디지털 스크린 같은 경우, 옥외광고물 법, 빛공해 방지법 등 관련 법령에 대한 저촉여부 등 검토할 사항이 다수 존재하고 있으나 다양한 환경 연출과 볼거리를 제공할 수 있다는 점에서 향후 우리 도에도 차용하여 다양한 효과를 기대해 볼 수 있을 것으로 기대됨

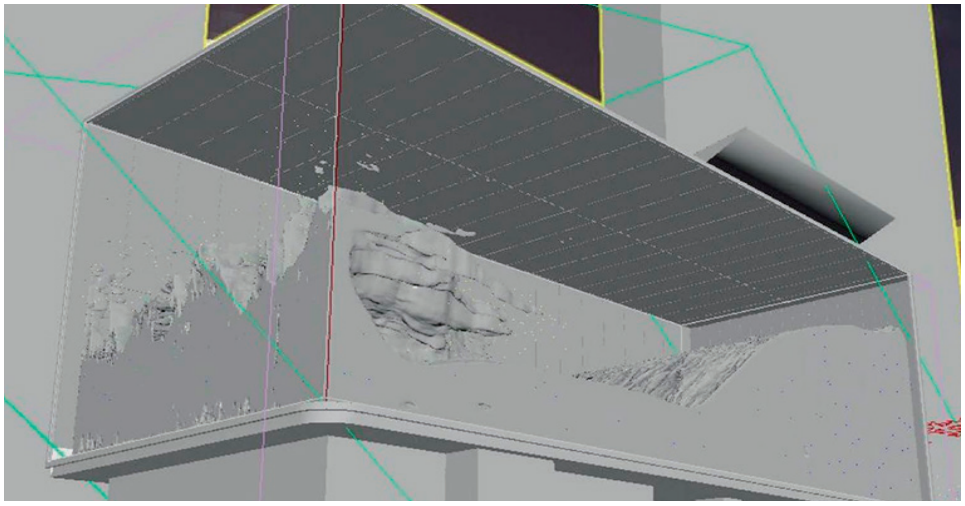
***2021년 문화체육관광부 공공디자인대상 비공모 부문 우수상**



<그림 20> 미디어 아트 '웨이브'
(출처: 2021 대한민국 공공디자인대상 수상작 사례집)


SMTOWN
Public Media Art
Wave
웨이브





당진시 신평면 매산2리 마을회관 및 경로당(충청남도 당진시)

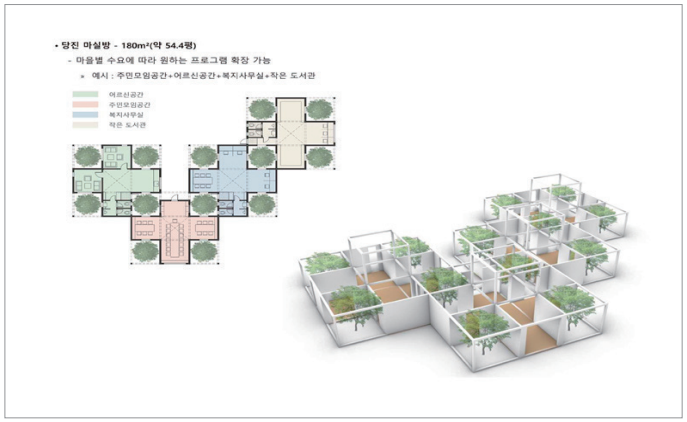
농촌 마을회관 및 경로당에 대한 역할의 변화가 필요한 시점에서 미래 마을회관을 보여준 사례로 주목 받음

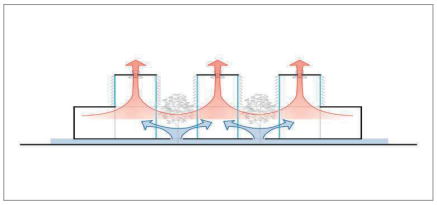
공간 분리가 가능한 모듈러 방식으로 마을별 용도와 수요에 따라 원하는 만큼 공간을 확장 또는 축소할 수 있어 마을회관 및 경로당 복합화의 표준 모델을 제시했다고 평가받음

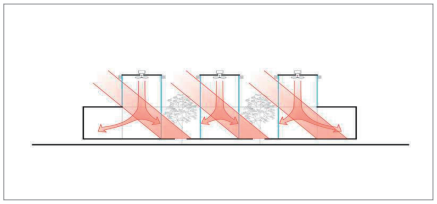
농어촌 지역의 주민 거점 시설로써 마을회관이 주민들의 생활품격을 높이는데 기여할 수 있다는 가능성을 보여준 사례

***2022년 문화체육관광부 공공디자인대상 사업 부문 우수상**









<그림 21> 당진시 신평면 매산2리 마을회관 및 경로당
(출처: 2022 대한민국 공공디자인대상 수상작 사례집)

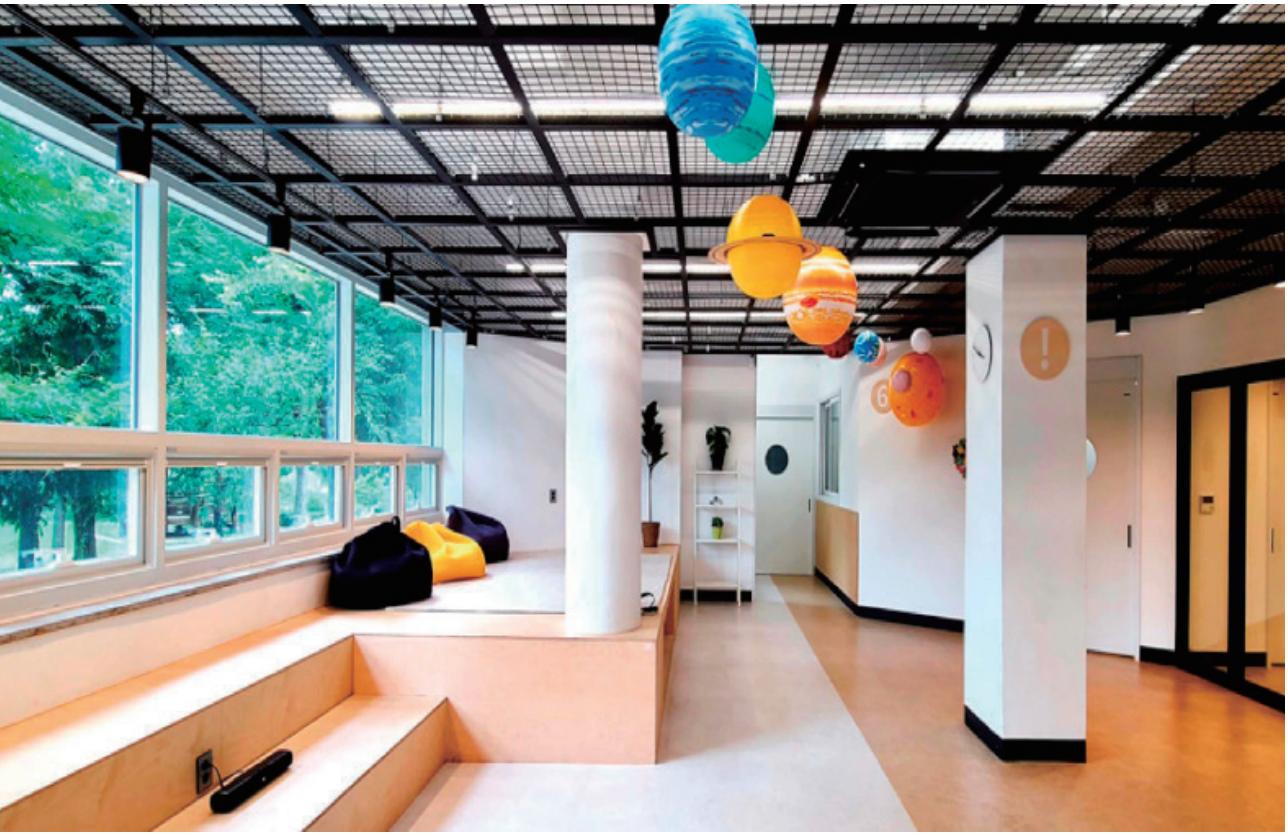


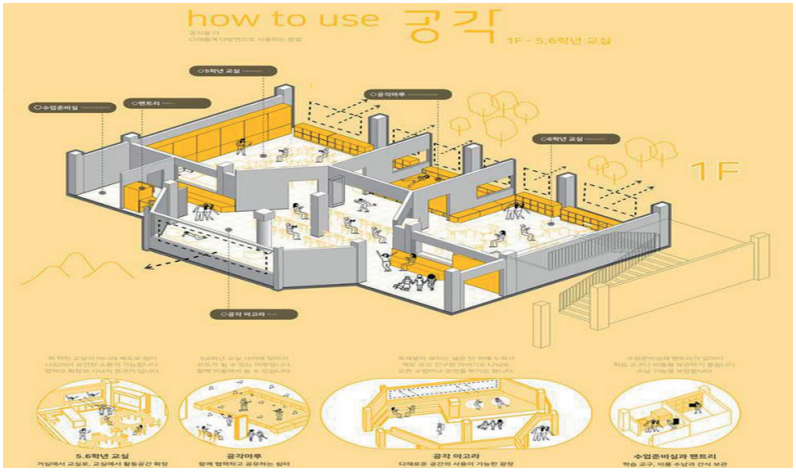


공근초등학교 공각도서관 및 5-6학년 교실(강원특별자치도 횡성군)

| 사용자 참여 설계 방식을 도입한 디자인을 통해 학생들의 의견을 반영한 디자인으로 쾌적한 학습 및 놀이 환경 제공

***2022년 문화체육관광부 공공디자인대상 사업 부문 장려상**





<그림 22> 공근초등학교 공각도서관 및 5~6학년 교실
(출처: 2022 대한민국 공공디자인대상 수상작 사례집)


HOPE
YOU
DAY



2.5.2 국외 사례 조사

미국 공공디자인 사례

공공건축물 미국 공공기관 건축물은 오랜역사를 간직한 노출 콘크리트와 러프한 스타일의 브루탈리스트 건축물을 쉽게 찾아볼 수 있음



보스턴 시청



보스턴 기차역

<그림 23> 미국 공공건축물

MIT 대학 기숙사



MIT 대학 건축학부



퀸시마켓



시카고 현대미술관



시카고 시청

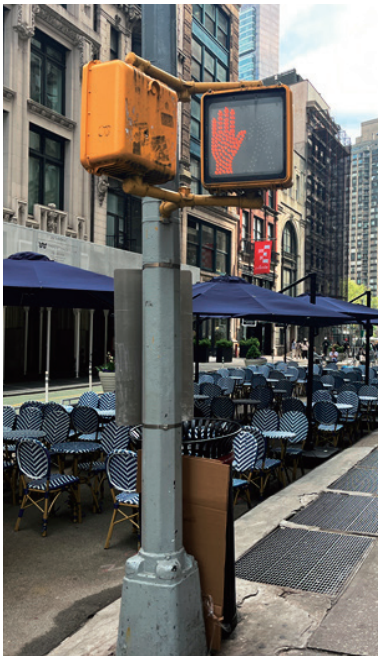


뉴욕 메트로폴리탄 박물관

공공시설물 미국 공공시설물은 별도의 표준 디자인이나, 시설물에 대한 규제는 존재하지 않으나, 재질, 또는 조도 등에 대한 가이드라인을 두어 관리하고 있음
대도시의 규모가 상당하므로 관리가 안되는 노후 시설물들이 상당히 많이 존재함









<그림 24> 미국 공공시설물


NAYSAYE
SAY
NOTHIN


107193
P
107193




Litter
Stops Here
You Can It.
We Recycle It!


TRASH
PAPER





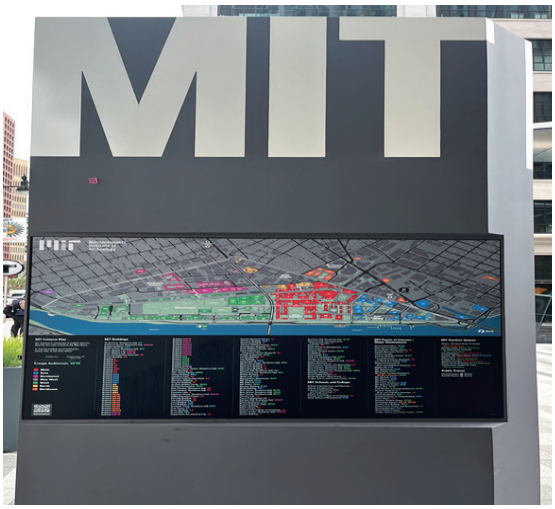








| 공공시각매체 도시 전체의 통일된 매체를 사용하고 있지는 않으나, 일정 공간 안에서는 통일된 디자인을 활용하여 영역성 강화 및 연속성을 유지하고 있음













<그림 25> 미국 공공시각매체


MARLI
NEW YORK


CLEAR CHANNEL


DOWNTOWN CROSSING
RED LINE - ALL TRAINS
ORANGE LINE - ALL TRAINS
RED LINE
ORANGE LINE
OAK GROVE
MALDEN CENTER
WELLINGTON
ASSEMBLY
SULLIVAN SQUARE
COMMUNITY COLLEGE
NORTH STATION
HAYMARKET
STATE
DOWNTOWN CROSSING
CHINATOWN
TUFTS MEDICAL CENTER
BACK BAY
MASSACHUSETTS AVE
RUGGLES
ROXBURY CROSSING
JACKSON SQUARE
STONY BROOK
GREEN STREET
FOREST HILLS


MILLENNIUM PARK
Jay Pritzker Pavilion
Harris Theater
Exelon Welcome Center
McDonald's Cycle Center
BP Bridge to Lake and
Maggie Daley Park
Welcome to
Millennium Park!
CHICAGO

공공공간

미국에는 다양한 성공적으로 조성된 공공공간 사례가 존재하며, 특히 개발된 도심 한가운데 자유롭게 드나들 수 있는 공간을 형성하여 도시민들에게 환기의 공간을 제공하고 있음



뉴욕 센트럴 파크



뉴욕 리틀아일랜드



뉴욕 록펠러 센터 광장

<그림 26> 미국 공공공간



뉴욕 브라이언 파크



뉴욕 하이라인



시카고 수변 공간



시카고 밀레니엄 파크



시카고 광장

포르투 공공디자인 사례

| 포르투(Porto)는 플렉서블 활용이 가능한 도시브랜드를 구축하여 도시 전반의 공공시설물에 적용한 대표적인 성공사례로 꼽힘

도시브랜드의 성공은 경제적 이점, 관광유치, 쾌적한 도시환경 조성 등 다양한 이점을 불러일으켜 포르투의 도시 브랜드를 강화하고 경제 활성화와 관광객 유치에 크게 기여하였음



<그림 27> 포르투 도시 브랜드









<그림 28> 포르투 도시브랜드 적용사례


Porto.
PASSEIO ALEGRE


JCDecaux
Porto.


Porto.
Porto.
Porto.
Porto.


MP
029
Porto.


Porto.
Porto.
Porto.


Porto.


Porto.
Porto.


Porto.



2.5.3 강원특별자치도 공공디자인 사업 추진 사례(평창)

사업개요

사 업 명	국제 문화예술행사 개최도시 시각이미지 개선 사업
사업수행	문화체육관광부, 한국공예디자인문화진흥원, 강원특별자치도, 평창군, 평창문화도시재단
사업기간	2021년 8월~2022년 6월
사 업 비	1,700백만 원(국 850, 도 255, 시군 595)
사업위치	강원특별자치도 평창군 대관령면 횡계리(평창국제영화제 개최지)
사업내용	공공디자인 적용을 통한 행사 개최지 시각 이미지 개선
사업목적	평창 국제영화제 정체성을 반영한 디자인 적용을 통해 상징적 환경 조성과 시각 이미지 개선, 문화 중심지 형성 및 지속가능한 브랜드 구축 공공디자인 적용을 통한 안전성, 상징성, 기능성을 확보한 보행자 중심 환경 구축
사업유형	문화체육관광부 공모사업



<그림 29> 국제문화 예술행사 개최도시 시각이미지 개선사업(평창군)

추진절차



<그림 30> 평창군 공공디자인 사업 추진 절차

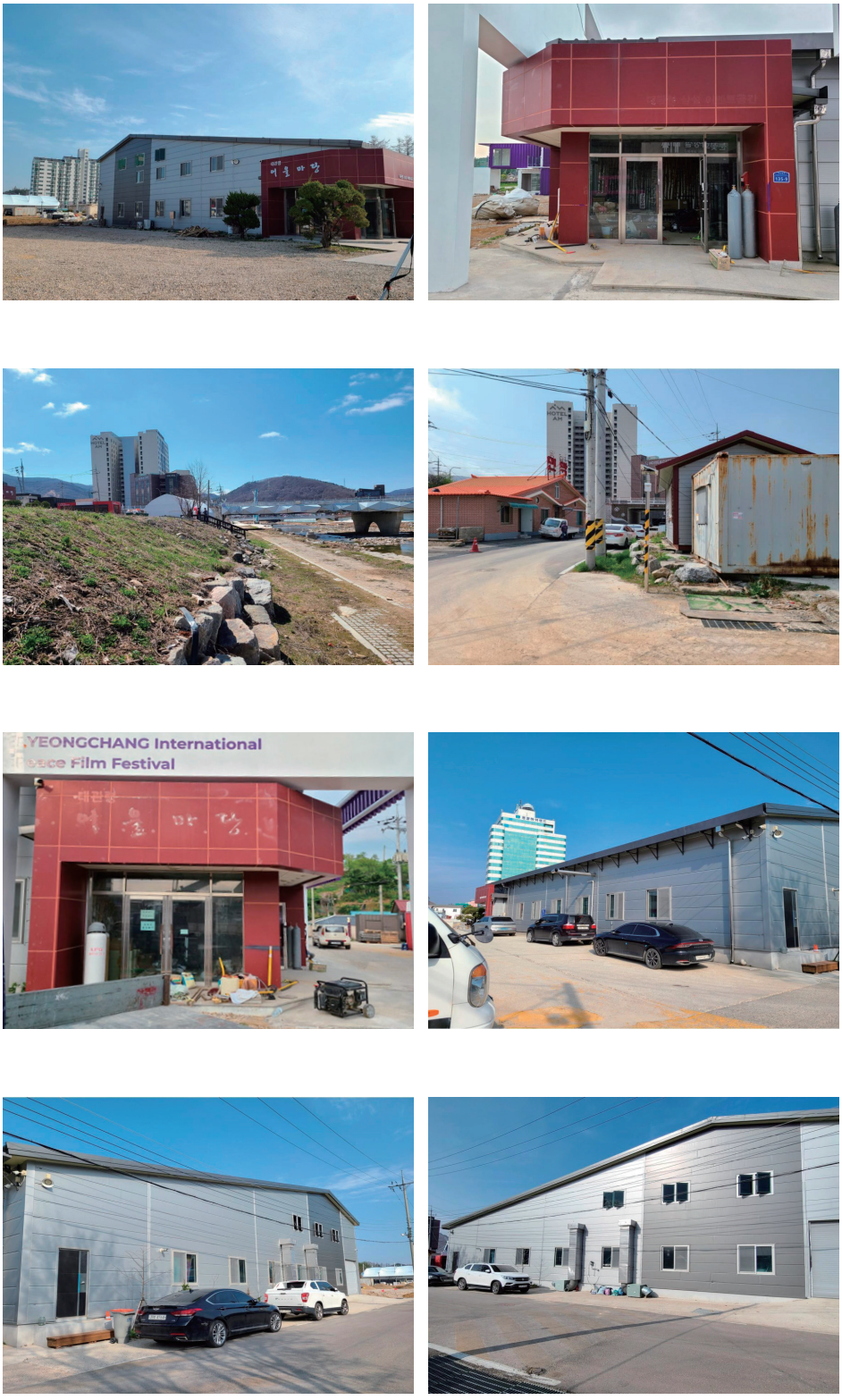
추진체계



<그림 31> 평창군 공공디자인 사업 추진 체계

(출처: 2021년 국제문화예술행사 개최도시 시각이미지 개선사업 결과자료집)

대상지 현황 사진(전)



<그림 32> 평창군 공공디자인 사업 대상지 현황(사업 전)

공공디자인 적용(후)



<그림 33> 평창군 공공디자인 사업 대상지 현황(사업 후)



<그림 34> 평창군 공공디자인 사업 대상지 현황(전경)





<그림 35> 평창군 공공디자인 사업 대상지 현황(전경)









<그림 36> 평창군 공공디자인 사업 대상지 현황(전경)





2.5.4 강원특별자치도 공공디자인 사업 추진 사례(삼척)

사업개요

사 업 명	경관디자인 공모(2022년) - '덕산빌리지 숨, 쉼, 락 조성사업'
사업수행	강원특별자치도, 삼척시
사업기간	2022년 3월~2022년12월
사 업 비	280백만 원(도 140, 시군 140)
사업위치	강원특별자치도 삼척시 근덕면 덕산리 83-6번지 덕산해변 일원(덕산해수욕장)
사업내용	공공디자인 적용을 통한 해수욕장 인근 시설개선 및 랜드마크 조성
사업목적	노후화된 덕산 해수욕장 일원에 대해 공공디자인을 적용하여 시설물을 개선하고 관광객이 자연스럽게 즐기고 감상할 수 있는 랜드마크를 조성하여 지역명소화 유도를 통해 관광객 유입과 SNS 등 홍보효과 제고
사업유형	강원특별자치도 자체 공모사업(도비)

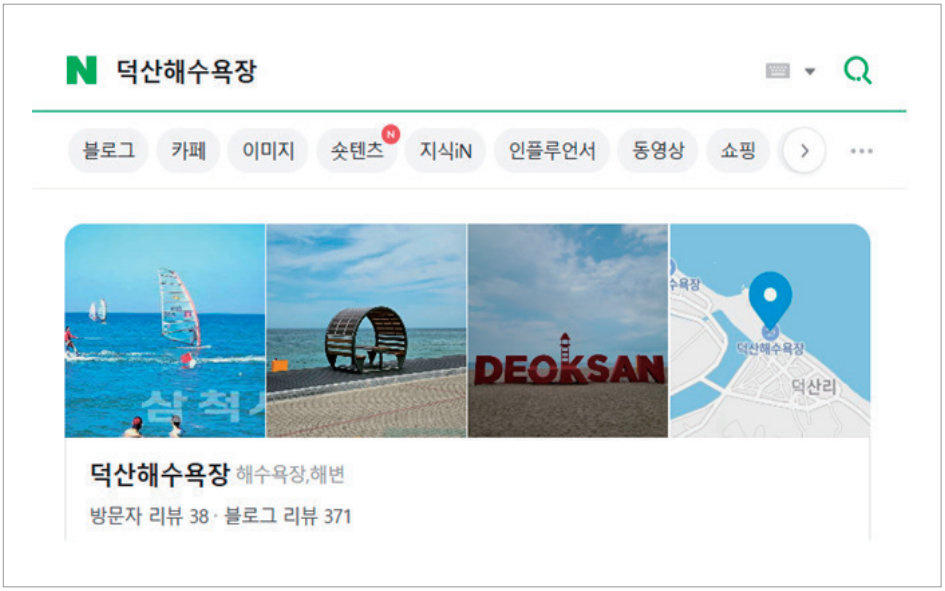


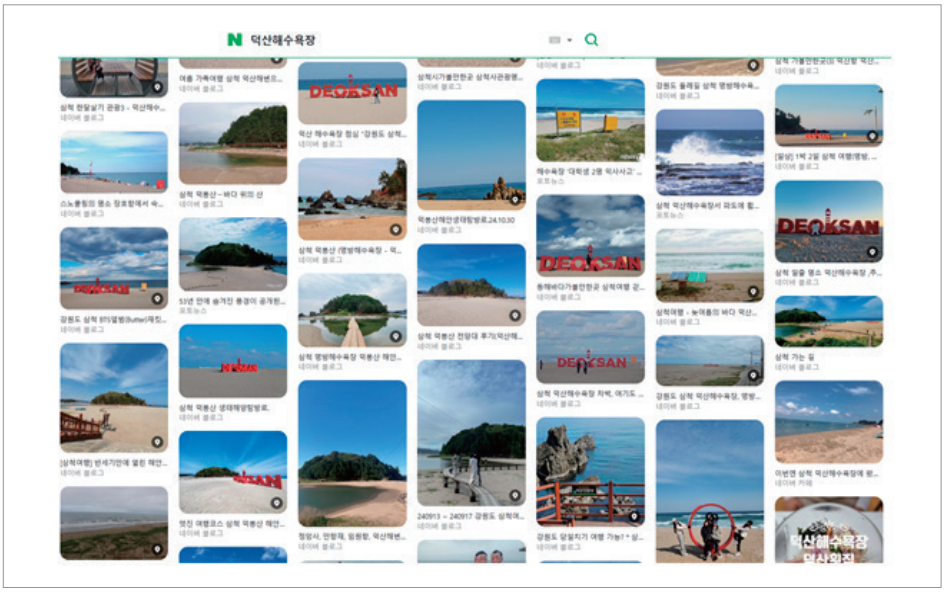
<그림 37> 2022년 경관디자인 공모 사업(삼척시)

추진절차

2022년1월	2월 10일	3월	3월~2022년12월
계획수립 · 시행 (도⋯›시군)	제안서 작성 · 제출 (시군⋯›도)	심사 및 선정 (도 및 심사단)	사업시행 및 정산 (도 및 시군)
· 추진계획 수립 · 시군 송부	· 제안서 작성 - 사업계획, PPT · 신청서 제출	· 외부 심사단 구성 - 서면 및 현지심사 · 사업선정(1개소)	· 단계별 사업추진 · 사업추진 · 사업정산 등

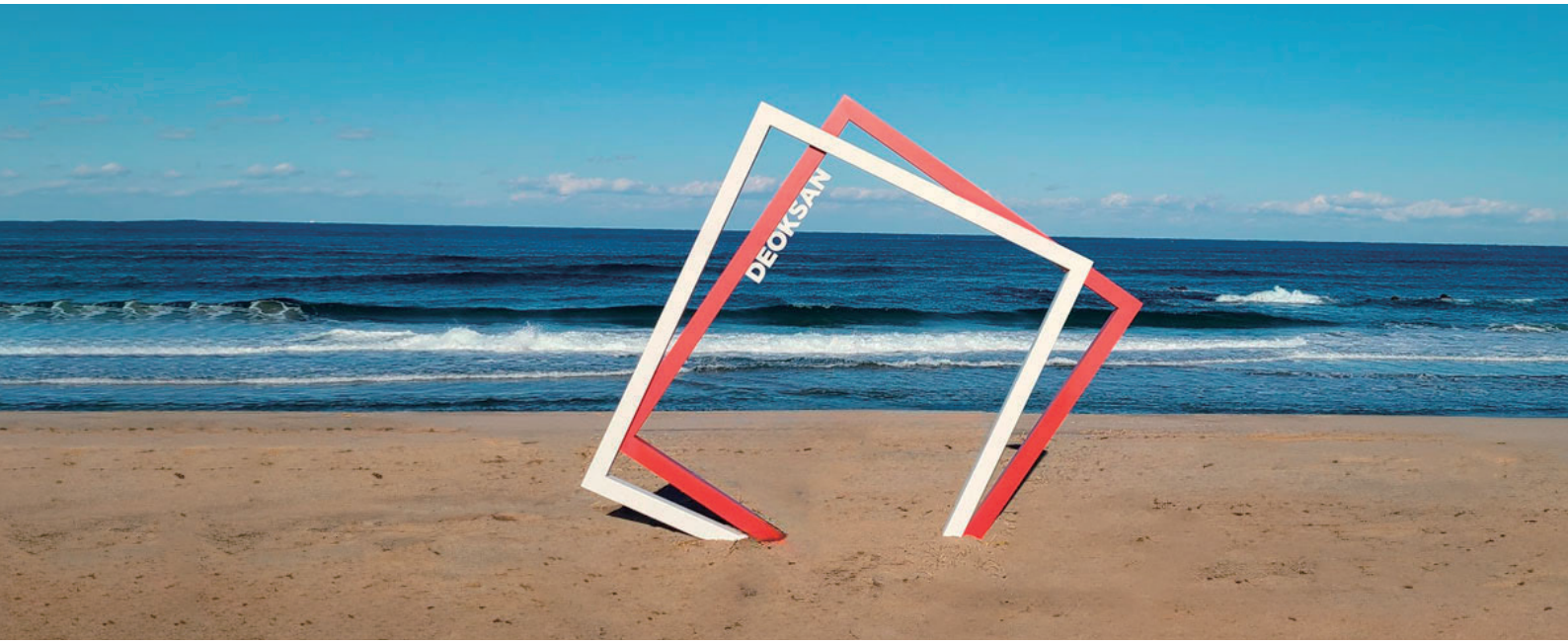
<그림 38> 경관디자인 공모 사업 추진 절차





<그림 39> 인터넷 포털 사이트 노출 효과













<그림 40> 삼척시 경관디자인 공모 사업 대상지 현황

2.6 종합분석

종합 분석 결과

구분	분석 결과
공공디자인 일반적 현황	· 강원특별자치도 출범에 따른 신규 CI 및 캐릭터의 다양한 활용 · 적용 활성화 필요 · 도내 인구 고령화에 대비한 범용(유니버설) 디자인의 개념 적용 및 확산 필요 · 농촌 인구 및 개발 사각지대에 대한 범죄예방 도시환경 디자인 적용의 필요 · 18개 시군 공공디자인 진흥계획 수립 방향 제시 필요
관련 법 행정현황 상위 계획 및 진흥 계획 운영	· 상위 법령과 연계되는 강원특별자치도 제2차 진흥계획 수립의 필요 · 도 및 시군 공공디자인 활성화를 위한 5개년 로드맵 제시 필요 · 상위 법령 및 조례 개정안 제안 필요 · 공공디자인 진흥 위원회 활성화를 위한 방안 제시 필요 · 관련 분야 협력 및 지역 주민 참여 방안 제시 필요
국내외 공공디자인 사례	· 공공디자인 우수사례 벤치마킹을 통한 시범사업 발굴 · 공공디자인 설치 및 관리를 위한 가이드라인 제시 필요 · 우수 및 부진 사례를 통한 정책 발굴 및 반영 필요 · 영역별 · 권역별 · 지역별 · 가로별로 종합적 · 체계적 진흥 방안 제시
의식조사 (공무원 및 유관기관)	· 설문조사 결과를 반영한 정책 발굴 및 목표 설정 필요 · 공공디자인 개념과 인식 확산을 위한 프로그램 개발 필요 · 공공디자인 활성화를 위한 행정조직 구성안 제시 필요 · 활성화를 위한 예산확보 방안 제안 필요 · 공공디자인 적용과 필요성 인식 확대에 부합하는 정책 개발 필요

<표 41> 종합 분석 결과

PART 3



공공디자인 진흥 방향

3.1 비전 114

3.2 목표 115

3.2.1 공공디자인 진흥 목표 115

3.2.2 범용(유니버설) 디자인 목표 116

3.2.3 범죄예방 도시환경 디자인(CPTED) 목표 117

3.3 추진전략 118

3.4 공공디자인 진흥 로드맵 119

PART 3. 공공디자인 진흥방향

3.1 비전

강원특별자치도 공공디자인 진흥 비전

| 2023년 강원특별자치도 출범에 따라 새롭게 시작한 강원도정에, 제2차 공공디자인 진흥계획을 통한 공공디자인 적용으로 한층 더 안전하고 특별한 생활환경을 조성하고자 함

| “강원특별자치도, 공공디자인 더(+)하기”는 제1차 진흥계획에 이어 제2차 공공디자인 진흥계획을 계속(keep going)해서 운영하겠다는 의미와, 강원특별자치도에 공공디자인을 더한다(Plus)는 두 가지 의미를 담아 중의적으로 표현함



<그림 41> 공공디자인 진흥 비전

3.2 목표

3.2.1 공공디자인 진흥 목표

목표	특별자치시대, 도민 눈높이 맞춤형 더 특별한 공공디자인 더하기

기존 디자인 사업을 아우르는 지엽적이고 편협적인 인식(대형 조형물 설치, 도색, 꽃길 조성, 벽화)에서 벗어나, 우리 도는 앞으로 실제 도민들이 생활 속에서 직면하고 있는 다양한 어려움을 공공디자인적 접근을 통해 해소하여, 도민들이 몸소 체감할 수 있는 사업을 추진하고 생활환경을 조성하고자 함

전략적 목표

01	강원특별자치도 고유 특성을 반영한 정체성 확립
02	공공디자인 생활환경의 조성
03	공공디자인 개념의 정착과 필요성 인식 확산

행정적 목표

01	공공디자인 담당부서의 업무역량 제고
02	공공디자인 진흥을 위한 행정조직의 구성
03	공공디자인 진흥을 위한 제도(조례 등) 마련 및 개선

구상적 목표

01	중장기적 관점의 공공디자인 미래 구상 및 계획의 수립
02	지속가능한 공공디자인 발전 모델의 확립(유지관리)
03	과거|현재|미래 계획의 연계 가능한 평가 및 개발 체계확립

<그림 42> 공공디자인 목표

3.2.2 범용(유니버설) 디자인 목표

목표

- 범용(유니버설) 디자인에 대한 개념 정착과 인식 개선
- 우리 도 사회적 흐름에 따른 범용 디자인 적용의 필요성 인식 확대
- 도민들이 체감할 수 있는 공공부문 범용 디자인 우선 적용

범용 디자인 기본방향

- 도민 생활환경 속 범용 디자인 적용을 위해 우선적으로 공공부문의 개념 정착과 인식을 개선하고 도민 생활환경에 범용 디자인 시범사업 추진을 통해 사업 이후 도민들의 체감과 자발적인 범용 디자인 적용을 요구하는 선순환 구조 구축



<그림 43> 범용(유니버설) 디자인 기본방향

범용 디자인 7원칙

- 노스캐롤라이나 주립 대학교의 유니버설 디자인 센터는 유니버설 디자인의 7대 원칙을 마련함 접근성 디자인이나 배리어 프리 디자인보다 더 폭넓다고 평가되고 있음

1. 공평한 사용 (Equitable Use)	2. 사용의 융통성 (Flexibility in Use)	3. 간단하고 직관적 사용 (Simple and Intuitive Use)	4. 정보이용의 용이 (Perceptible Information)
다양한 사람들이 모두 이용할 수 있는 디자인	개인의 선호, 장애, 능력을 수용하는 디자인	경험과 지식에 관계없이 사용할 수 있는 디자인	경험과 지식 신체와 관계없이 정보를 효과적으로 전달할 수 있는 디자인
5. 실수에 대한 관대함 (Tolerance for Error)	**6. 힘들지 않은 조작** (Low Physical Effort)	**7. 적당한 크기 · 공간** (Size and Space for Approach and Use)	
잘못 사용하더라도 위험과 역효과가 최소화 되는 디자인	피로감 없이 손쉽게 사용할 수 있는 디자인	사용자 신체능력에 관계없이 사용할 수 있는 크기와 공간이 반영된 디자인	

<그림 44> 범용 디자인 7원칙

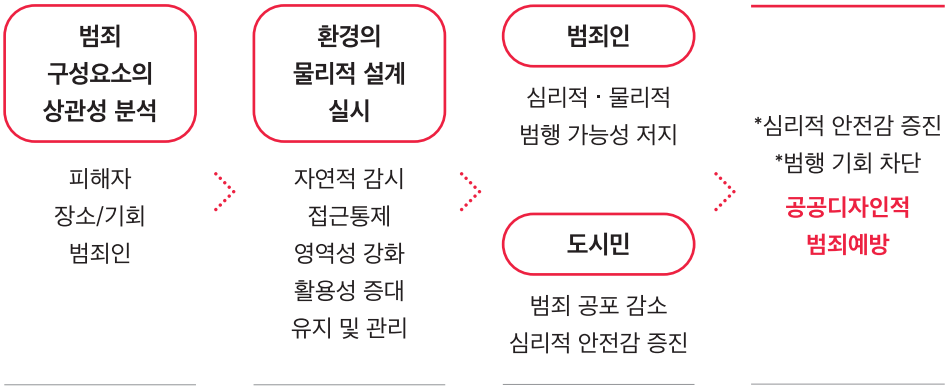
3.2.3 범죄예방 도시환경 디자인(CPTED) 목표

목표

- 범죄예방 도시환경 디자인에 대한 개념 정착과 인식 개선
- 우리 도 범죄 안전 환경 구축과 예방을 위한 범죄예방 도시환경 디자인 적용의 필요성 인식 확대
- 도민들이 체감할 수 있는 범죄예방 도시환경 디자인 적용

범죄예방 도시환경 디자인 기본방향

- 범죄 구성요소와 환경과의 상관성 분석을 통해 공공디자인적 접근 방식으로 물리적 환경 설계로 범행 기회를 차단하고, 심리적 안전감을 증진시키는 종합적인 범죄 예방안이 될 수 있도록 한다



<그림 45> 범죄예방 도시환경 디자인 기본방향

범죄예방 도시환경 디자인 기본원칙

- 범죄예방 환경을 위해 CPTED 기법을 보다 효율적으로 적용할 수 있도록 5가지 기본원칙을 설정

01	자연적 감시	• 주변을 자연스럽게 감시할 수 있도록 환경을 설계 • 조망권 확보를 통해 사람의 눈에 의한 자연스러운 감시 유도
02	접근 통제	• 심리적 · 물리적 접근통제로 범죄예방 • 보안설비, 공간 배치, CCTV를 이용한 심리적 접근통제
03	영역성 강화	• 공공공간과 사유공간을 구별하고 대지 경계와 울타리, 표지판 등 구역의 물리적 특징 강화 및 사각지대 및 고립지역의 개선
04	활용성 증대	• 커뮤니티 활동을 조성하여 시민에 의한 자연스러운 감시 및 안전감 형성 • 휴게시설, 친목 등 다양한 행사 개최 유도
05	유지 및 관리	• 지속적인 환경 관리를 위한 가이드라인 수립 및 활용 • 도시 가로미관을 정비하여 쾌적한 환경을 조성

<그림 46> 범죄예방 도시환경 디자인 기본 원칙

3.3 추진전략

전략	주요내용	특화분야
안전편의 디자인 더하기	우리 생활의 가장 기본적이고 필수적인 안전과 편의를 확보하기 위한 사업 추진, 기본적인 범용 디자인과 범죄예방 도시환경 디자인 적용을 통한 도민 안전과 편의 확보	범죄예방 도시환경 디자인 범용 디자인
사회 변화대응 디자인 더하기	팬데믹, 고령화, 인구감소, 도민들의 눈높이 향상 등 다양하고 빠르게 변화하고 있는 사회변화에 대응할 수 있는 공공디자인 생활 환경 조성	뉴라이프 스타일 스마트시티 재난, 팬데믹 대응 디자인
구석구석 디자인 더하기	그동안 공공디자인 적용이 어려웠던 시군 또는 인구가 급격히 감소하고 있는 지역, 소멸 위기 지역, 버려진 공간 등 도내 구석구석 소외된 지역에 대한 공공디자인 적용	소외지역 소멸위기 틈새공간 재생 디자인
문화 품격 디자인 더하기	도민의 생활 수준과 눈높이가 향상됨에 따라 다양한 여가, 축제 공간 등 다양한 사람과 관광객이 모이는 공간에 대한 공공디자인 적용을 통해 문화수준과 품격을 향상	여가, 문화 행사, 축제 활성화 디자인
기초가 튼튼한 디자인 더하기	우리 도 공공디자인의 진흥과 품질 향상을 위해 필요한 정책, 행정제도, 행정 조직, 교육과 홍보, 유관기관과의 협업 모델 구축 등 공공디자인 진흥 활성을 위한 정책 추진	행정제도 교육 및 홍보
더 특별한 디자인 더하기	우리 도 및 시군의 다양한 상징물을 활용한 공공디자인 적용 방안 모색과 브랜드 파워 향상 유도 및 도시 디자인 품질 향상을 위한 시범 사업 추진	도 및 시군 상징물 활용 디자인

<표 42> 공공디자인 추진전략

제2차 공공디자인 진흥 비전과 목표를 달성하기 위한 추진전략 설정

추진전략을 실행하는 다양한 시범사업의 추진

3.4 공공디자인 진흥 로드맵

단계	1단계: 기획 · 조성	2단계: 실행 · 확산	3단계: 정착 · 재정립
기간	2025~2026	2027~2028	2029~
목표	공공디자인 진흥을 위한 기획 및 기반구축	공공디자인 환경 조성을 위한 진흥계획의 실행	공공디자인 평가 및 환류 제3차 공공디자인 진흥계획 재정립
중점 과제	• 제2차 공공디자인 진흥계획수립 및 적용 추진 • 연차별 실행 계획 수립 • 시범사업 추진 기반 구축 • 도 공공디자인 조례 검토 • 공공디자인 현황 조사 • 행정조직 구성 검토 • 예산확보 노력 • 시군 공공디자인 진흥계획 수립 유도 • 시군 공공디자인 조례 검토 및 개정 유도 • 유관기관 협업 체계 구축	• 기본방향에 따른 시범사업의 추진 • 도 조례 개정 및 시군 조례 활성화 유도 • 세부 공공디자인 사업의 추진 • 주민참여의 활성화 • 공공디자인 교육 추진 및 확대 • 공공디자인 심의 활성화 • 공공디자인 행정 조직 구성 유도 • 유관기관 협업 추진	• 제2차 계획 운영 평가 • 시범사업에 따른 유지관리 • 공공디자인 보완 및 개선사항 도출 • 제3차 공공디자인 진흥계획 수립 기반 구축

<표 43> 공공디자인 진흥 로드맵

PART 4



시범사업

4.1 안전편의 더하기 122

4.1.1 어린이 교통안전 등하굣길 조성 122
4.1.2 안심 우리동네 만들기 123
4.1.3 모두가 걷기 편한 거리 가꾸기 124
4.1.4 유니버설 놀이터 가꾸기 125
4.1.5 공공기관 행정서비스 디자인 개선 126

4.2 사회변화 대응 디자인 더하기 127

4.2.1 어르신이 즐거운 유휴공간 만들기 127
4.2.2 재난 대비 안전 디자인 활성화 128
4.2.3 재난 대비 안전 가이드북 디자인 129
4.2.4 재난 대비 안전 꾸러미 디자인 130
4.2.5 스마트 기반 도시 만들기 131
4.2.6 공유 이동시설 정류장 조성 132

4.3 구석구석 디자인 더하기 133

4.3.1 길 찾기 쉬운 도시 만들기 133
4.3.2 농촌 안전 보행로 만들기 134
4.3.3 도시 틈새 공간 다듬기 135
4.3.4 공공디자인으로 랜드마크 되살리기 136

4.4 문화 품격 디자인 더하기 137

4.4.1 특별한 빛 더하기 137
4.4.2 모두의 해변 가꾸기 138
4.4.3 축제 행사 공간 디자인 더하기 139

4.5 더 특별한 디자인 더하기 140

4.5.1 강원특별자치도 상징물 활용 활성화 140
4.5.2 18개 시군 상징물 활용 활성화 141

4.6 기초가 튼튼한 디자인 더하기 142

4.6.1 공공디자인 담당자 역량강화 교육 142
4.6.2 강원특별자치도 공공디자인 진흥 사업 143
4.6.3 강원디자인진흥원 협업 모델 구축 144
4.6.4 Let's Go(공)!공! 디자인 스쿨 145
4.6.5 우수 공공시설물 인증제도 마련 146
4.6.6 공공디자인 전문회사 육성 146
4.6.7 공공디자인 공모전 추진 147
4.6.8 공공시설물 표준 디자인 개발 148

PART 4. 시범사업

4.1 안전편의 더하기

4.1.1 어린이 교통안전 등하굣길 조성

배경 및 필요성

| 2022년 우리나라 발생 전체 교통사고 중 어린이 교통사고는 1.8%로 주로 등하교 시간대에 집중됨
약 60%의 사고가 주거지역 및 학교 근처에서 발생하고, 보행 중 사고가 전체의 70%를 차지함
어린이 교통사고로 인한 부상자는 연간 약 12,000명으로, 매일 평균 33명의 어린이가 부상을 당하고 있어 안전한 교통환경 조성을 통해 예방 및안전 확보가 요구됨

| 시각적 명확성을 통해 교통 규칙과 안전 지침을 명확히 전달하고, 도로 구조 및 시설물 배치로 안전성을 극대화하며, 어린이들을 유도하고 안내하는 기능을 강화할 수 있음
또한, 재미있는 디자인 요소로 교육적 효과를 높이고, 사회 전체에 교통안전의 중요성을 알리며, 어린이들이 등하교를 즐겁고 편안하게 느낄 수 있는 환경을 조성할 수 있음
더불어 제한된 예산 내에서 효율적인 자원 사용을 통해 최대한의 효과를 얻을 수 있음

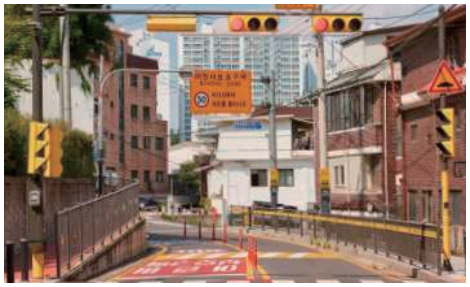
주요내용

옐로카펫 확대	학교주변 옐로 카펫 설치 및 활성화, 어린이 보호구역 인지성 강화 등
교통안전 시설물 개선	볼라드, 펜스 등 기능성을 위한 재질 개선과 심미성 강화
시각매체 개선	일관성있는 픽토그램, 안내 표지 등 개선하여 인지성 확보 및 범용성 확대

예시







<그림 47> 어린이 교통안전 등하굣길 조성 사업 예시

4.1.2 안심 우리동네 만들기

배경 및 필요성

- 범죄 예방과 주민의 안전감 증대, 환경 개선, 사회적 연결성 강화, 경제적 혜택, 지속 가능한 안전, 심리적 안정감을 제공할 수 있음
  주거지역의 범죄를 줄이고, 깨끗하고 관리된 환경을 조성하며, 주민들의 교류와 공동체 의식을 증진시키는 셉테드는 도민의 삶의 질을 향상시키고, 지역 경제를 활성화하는 데 중요한 역할을 할 수 있음
- 우리 도 전국 지역 안전 등급은 3등급으로 공공디자인 적용을 통해 등급 향상 도모

주요내용

CCTV 확보	CCTV 확보를 통한 사각지대 해소 및 지속적 범죄예방
안심거울 확보	여성, 노약자 등 자연감시 및 시야 확보로 안전성 강화
안심벨 확보	동네 사각지대 및 골목 안심벨 확보로 안심 전달체계 강화
틈새공간	틈새 버려진 공간 활성화를 통해 지역 커뮤니티 공간 및 친근한 환경 조성
야간조명 확보	시야 확대를 통한 쾌적한 야간 환경 조성

예시



<그림 48> 안심 우리동네 만들기 예시

4.1.3 모두가 걷기 편한 거리 가꾸기

배경 및 필요성

- 주거지, 업무공간, 상업공간을 잇는 가로공간은 국민생활에 있어서 매우 중요한 공간이나 동일 구획 내에서도 보행 편의성, 안전성, 쾌적성 등의 불균형 존재함
- 걷기 편한 거리를 조성하는 것은 사회적 포용성을 강화하고, 모든 사람이 도시 공간을 동등하게 이용할 수 있는 접근성을 확보하는 중요한 전략으로 장애를 가진 사람들이나 노인, 임산부, 어린이 등 모든 이용자가 안전하고 편리하게 보행할 수 있는 환경을 제공함으로써 사고 예방에 기여하고, 지속 가능한 도시 발전을 촉진할 수 있음

주요내용

무단차 보행로 확보	장애, 연령, 성별 등 관계없이 누구나 쉽게 이용할 수 있는 가로공간 조성
가로 공공시설물 개선	시설물 색상 보완, 심미성 확보, 계절에 상관없이 사용 가능한 재질 사용, 불필요한 시설물 제거로 보행공간 확보 등

예시



<그림 49> 모두가 걷기 편한 거리 가꾸기 사업 예시

4.1.4 유니버설 놀이터 가꾸기

배경 및 필요성

- 일상적인 생활공간인 공원 및 놀이터가 남녀노소 누구에게나 편안하고 안전한 공간이 되어야 하는 것은 물론, 특히, 어린이놀이터의 경우 유니버설디자인을 적용하여 영유아 및 발달장애가 있는 아이들에게도 배려받을 수 있는 놀이환경 제공이 필요함
- 우리 생활 주변에 밀접한 놀이터 공간에 유니버설 디자인 적용을 통해 어린이들이 쉽게 접근하고 이용할 수 있도록 함과 동시에, 장애아동 및 노인 등 사회적 약자가 쉽게 접근하고 모두 함께 이용할 수 있는 공간 확산

주요내용

무단차 보행로 확보	장애(휠체어), 연령, 성별, 유모차, 보행 기구 이용자 등 관계없이 누구나 쉽게 이용할 수 있는 보행환경 조성
시설물 재질 개선	시설물 이용 중 미끄럼 방지, 충격, 넘어짐 사고 등을 방지할 수 있는 재질 개선
이용자 범위 확대	놀이터를 어린이들만의 공간에서 확대하여 어린이 노인 등 다양한 연령층이 이용할 수 있게 다양한 시설물 확보 및 개선

예시



<그림 50> 유니버설 놀이터 공간 예시

4.1.5 공공기관 행정서비스 디자인 개선

배경 및 필요성

- 공공행정 서비스 부문의 공공디자인 적용은 도시민들의 접근성과 사용자 경험을 개선하고, 서비스 제공의 효율성을 증대시켜 행정 투명성과 사회적 책임을 강화하며, 지속 가능한 발전을 촉진하는 데 중요한 역할을 할 수 있음
- 우리 도 공공행정 서비스의 질적 수준을 향상하기 위해 도민이 체감할 수 있도록 공공기관부터 우선적으로 적용하여 공공서비스를 이용하는 도민에게 질높은 행정서비스 제공 유도

주요내용

공공청사 개선	공공청사 외벽 및 환경개선을 통해 쾌적한 환경 조성
공공시설물 개선	노후 시설물 개선 및 휴게시설 등 확보
범용디자인 적용	청사 경사로 확보, 단차 줄이기 등 청사 전반의 범용디자인 적용 확대
안내체계 개선	청사를 처음 방문하는 사람이라도 안내 체계를 통해 원하는 목적지를 찾을 수 있는 체계 마련
행정서식 개선	복잡한 행정서식에 공공디자인 적용을 통해 쉬운 서식으로 개선

예시



<그림 51> 공공기관 행정서비스 개선 사업 예시

4.2 사회변화 대응 디자인 더하기

4.2.1 어르신이 즐거운 유휴공간 만들기

배경 및 필요성

- 도내 고령인구가 증가함에 따라 고령인구가 쉽고 편하게 사용할 수 있는 유휴공간 확보 필요성이 증대하고 있음
  치매의 예방, 고독사 방지 등 어르신을 위한 공간의 공공디자인 적용 요구
- 경로당, 마을회관, 커뮤니티 공간 확보와 공공디자인 적용을 통해 고령인구 삶의 질 향상 도모

주요내용

범용 디자인 보급	고령인구 뿐만아니라 일반인 모두 사용 가능한 범용 디자인의 상용화
인지체계 개선	고령인구가 쉽게 인지 가능한 안내체계 확보
공공시설물 개선	낙상, 미끄러짐에 대처가 가능한 재질 개선 및 동선 배치

예시



<그림 52> 어르신이 즐거운 유휴공간 만들기 사업 예시

4.2.2 재난 대비 안전 디자인 활성화

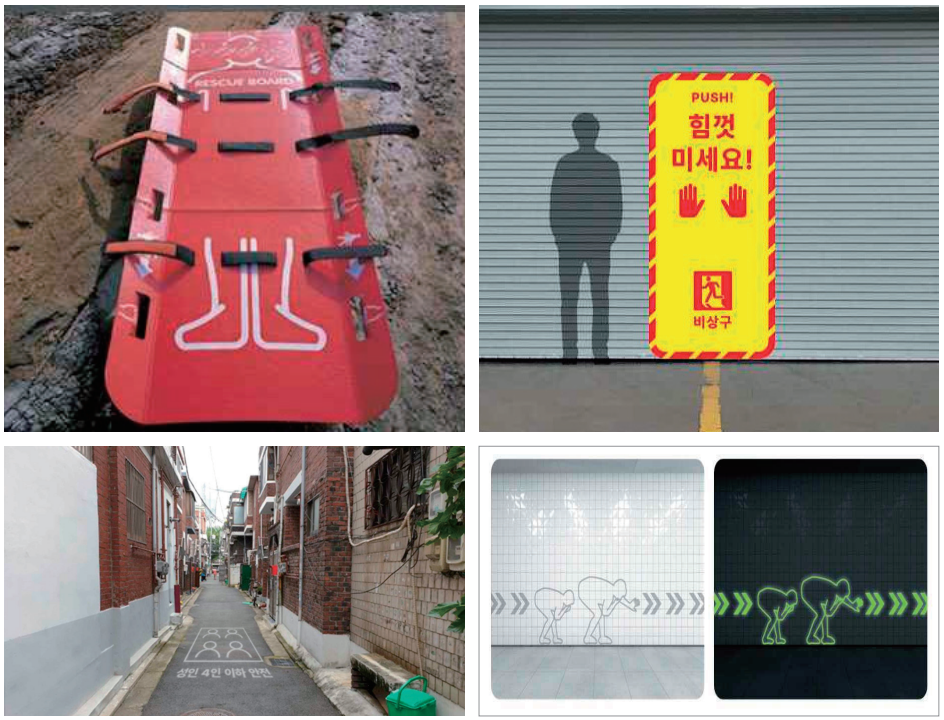
배경 및 필요성

- 공공디자인이 적용된 도로 표지판, 피난 경로 안내, 응급 시설 위치 표시 등은 주민들에게 신속하게 필요한 정보를 전달하고, 사고를 예방하며, 심리적 안정감을 제공하여 혼란을 최소화할 수 있음
- 재난 시 도민이 직관적으로 이용할 수 있는 지속 가능한 재난 대응 체계를 구축함으로써 지역 사회의 전반적인 안전성을 강화 필요

주요내용

노후 시설물 개선	노후 시설물을 개선하여 기능성 및 심미성을 강화, 색채 및 로고 등 통일된 공공디자인 적용으로 사용자 관점의 공공디자인 적용
인지체계 확보	화재, 지진, 풍수해 등 대피 시설 및 안내 이동체계를 위한 안내체계 확보

예시



<그림 53> 재난 대비 안전 디자인 활성화 사업 예시
<출처: 재난유형별 표준 안전디자인 개발, 국립재난안전연구원>

4.2.3 재난 대비 안전 가이드북 디자인

배경 및 필요성

- 강원특별자치도의 특성상 자연재해(홍수, 산사태, 지진 등) 및 국지도발(오물풍선, 지뢰도발 등), 팬데믹에 대비한 안전 대책 필요
- 재난 상황 발생 시 도민 행동지침에 대한 그래픽 위주의 가이드 제작 및 교육 · 배포를 통한 재난 대비

주요내용

- 공무원과 도민들이 재난 상황 발생 시 누구나 쉽게 재난 상황에 대응할 수 있는 다양한 위급상황에 대한 안전 가이드 매뉴얼 제작
- 공공시설물, 재난 대비용품, 응급 처치 등 실질적 대응력 향상을 위한 가이드 디자인

예시



예시: 경기도 재난안전 가이드북



재난 안전 가이드북

<그림 54> 재난안전 가이드북 디자인 예시

4.2.4 재난 대비 안전 꾸러미 디자인

배경 및 필요성

- 강원특별자치도는 다수의 접경지역을 보유하고 기후변화에 따른 자연재해(폭우, 폭설, 산불, 산사태, 지진) 등으로 인해 갑작스러운 피난 상황에 직면할 가능성이 있음
- 재난 상황에서 생존과 안전을 확보에 필수적인 물품을 휴대가 간편한 피난용 재난꾸러미를 디자인 및 보급하여 위급상황에 대응력 강화

주요내용

- 재난 상황 발생 시 생존에 가장 기본적인 다양한 물품 꾸러미 및 매뉴얼 제작
- 재난 대비 안전 꾸러미를 도내 휴전선 접경지, 해안, 홍수 및 산불위험지역 등 거주 주민에 보급
- 재난 대비 안전 꾸러미를 통한 도민들의 재난 대처 능력 향상 및 안전의식 고취 등

예시



<그림 55> 재난 대비 안전 꾸러미 디자인

4.2.5 스마트 기반 도시 만들기

배경 및 필요성

- 시민들의 생활 편의성을 극대화하고, 도시의 효율성을 향상시키기 위해 스마트폰과 공공시설물을 연계하여 스마트한 도시환경을 조성하기 위함
- 공공 와이파이, 스마트 가로등, 실시간 교통 정보, 비상 상황 안내 등 다양한 정보를 스마트폰으로 제공함으로써 시민들은 더 안전하고 효율적으로 도시를 이용하도록 함
- 도시 관리의 효율성을 높이고, 시민들이 실시간으로 정보를 공유하고 소통할 수 있는 플랫폼을 제공하여 도시 생활의 질을 향상시키는 데 기여함. 또한, 데이터 수집과 분석을 통해 도시 문제를 신속하게 파악하고 대응할 수 있어, 지속 가능한 스마트 시티 구현에 중요한 역할 기대

주요내용

스마트폰 연계	공공시설물과 스마트폰 연계를 통해 공공시설물 및 공공정보를 파악할 수 있는 도시환경 조성(QR코드 활성화, 체육시설 스마트폰 연계, 위생시설 사용 알림 등)
안내체계 개선	스마트폰을 활용한 공공시설물 연계는 사용하는 연령층에 따라 접근성의 난도가 다를 수 있으므로, 처음 접하는 사용자들도 쉽게 사용할 수 있는 안내 체계 수반

예시



<그림 56> 스마트 기반 도시 사업 예시

4.2.6 공유 이동시설 정류장 조성

배경 및 필요성

공유 이동시설(자전거, 킥보드) 등이 활성화 됨에 따라 무질서한 이동시설 방치로 인하여 도시 미관을 저해하고 안전사고, 교통안전 등을 위협하는 문제가 증가하고 있음
공유 이동시설 이용 후 쉽고 간편하게 거치할 수 있는 정류장 조성 및 활성화 필요

주요내용

정류장 확보	버스정류장과 같이 일정 거리 내에 공유 이동시설 정류장을 설치
소프트웨어	스마트폰과 연계하여 정류장에 안전하게 거치 시 이용료 환급 등 자발적 순환 시스템 발굴
홍보	정류장 활성화 선순환 구조를 위한, 교육 및 홍보
협업체계	공유 이동시설에 대한 사항은 소관부서와의 협력을 통해 추진해야 하는 사항으로 사업 추진 전 부서 간 업무 협의를 통해 협업체계 구축이 수반 돼야함

예시



<그림 57> 공유 이동시설물 현황

4.3 구석구석 디자인 더하기

4.3.1 길 찾기 쉬운 도시 만들기

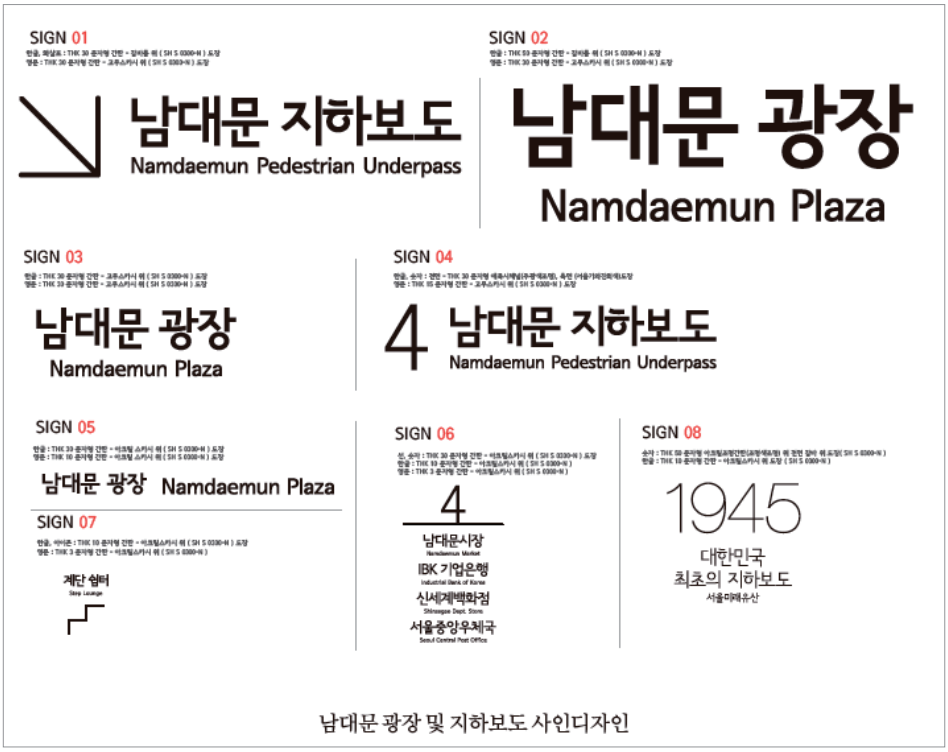
배경 및 필요성

- 도시 환경의 복잡성과 혼잡을 해소하고, 시민들의 이동 편의성을 증진시키기 위해 길 찾기의 어려움을 해소하고 체계적이고 일관된 공공디자인 적용으로 정보 전달의 명확성을 높여, 주민과 방문객이 쉽게 목적지에 도달할 수 있도록 환경 조성이 요구됨
- 교통 혼잡을 줄이고, 보행자 안전을 강화하며, 전반적인 도시 환경의 질을 향상시키는데 기여할 수 있음
  또한, 접근성을 개선함으로써 경제적, 사회적 활동을 촉진하여 지역 사회의 활성화에도 긍정적인 영향 기대

주요내용

범용 디자인 보급	보행 약자부터 일반인까지 인지가 가능한 안내체계 확보
인지체계 개선	통일성과 연속성을 갖춘 안내 체계를 통해 방문객의 편의성 극대화
픽토그램 및 아이콘 개발	도내 주요 거점의 안내체계 개선을 위한 픽토그램 및 아이콘 개발

예시



남대문 광장 및 지하보도 사인디자인





<그림 58> 길 찾기 쉬운 도시 사업 예시

4.3.2 농촌 안전 보행로 만들기

배경 및 필요성

- 우리 도 인구 중 농가에 머무르고 있는 농가인구는 139,699명(9.1%)으로 파악되고 있음, 17개 광역자치단체 중 6위로, 농가에 머무르고 있는 농가인구가 개발된 주요 도시에 거주민들과 같이 안전하고 쾌적한 환경에서 생활할 수 있는 환경을 조성할 필요가 있음
- 농가인구들이 일상생활 속에서 안전과 편의를 확보할 수 있도록 공공디자인 적용을 통한 보행환경을 조성

주요내용

시야 확보	농촌 작물, 빛 공해 등을 발생시키지 않는 범위 내 보행자 전용 조명설치 또는 야광 시설물 확보를 통해, 시야확보 및 안전사고 예방과 환경 개선

예시



<그림 59> 안전 보행로 만들기 예시

4.3.3 도시 틈새 공간 다듬기

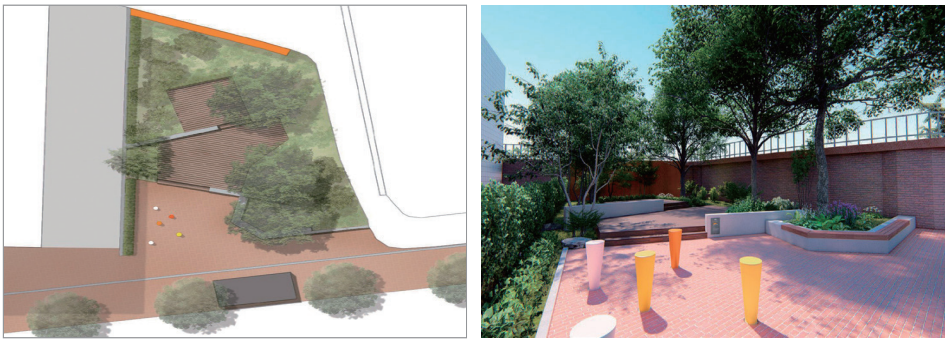
배경 및 필요성

| 도내 도시 자투리 공간, 버려진 공간, 틈새 공간 등을 마을 주민들이 이용할 수 있는 공간으로 활성화 하여 통해 주민 생활 품격을 향상할 수 있는 소규모 공간 마련

주요내용

버려진 공간 조사	도내 활용 가능한 버려진 소규모 자투리 공간 조사를 통한 데이터 베이스 구축
타겟팅 설정	주변 거주자, 이용객 등 조사를 통한 타겟팅 설정
공공디자인 적용	주요 이용객에 맞춤형 공공디자인 적용을 통한 공간 조성

예시



서울특별시 금천구 독산동 : 정류원



서울특별시 불광2동 : 향림원

<그림 60> 틈새 공간 개선 예시(서울시 72시간 도시생생 프로젝트 사업)

4.3.4 공공디자인으로 랜드마크 되살리기

배경 및 필요성

- 도내 노후된 공공공간 및 공공건축물들에 대해 인력 및 예산 부족 등 다양한 이유로 지속적인 유지관리에 실패한 방치된 다양한 시설물들이 존재함
- 새로운 조형물 공간의 구축보다 비교적 적은 비용과 시간을 투자하여 기존 공간과 시설물에 공공디자인 적용을 통해 노후 공간을 효과적으로 개선할 수 있으며 다양한 재개발 사례를 벤치마킹

주요내용

공간 조사	도내 버려진 시설물, 건축물 등 조사를 통한 데이터 베이스 구축
브랜딩	도시민들에게 쉽고 빠르게 접근할 수 있는, 공간 브랜딩
전략구축	기존 공간이 가지고 있는 정체성(스토리, 지역설화) 등을 활용한 디자인 전략 구축

예시




고모역 공공디자인




뉴욕 하이라인

<그림 61> 랜드마크 재생 성공사례

4.4 문화 품격 디자인 더하기

4.4.1 특별한 빛 더하기

배경 및 필요성

- 공공디자인 의식 조사를 통해 우리 도를 대표적으로 나타낼 수 있는 분야는 자연환경과 관광자원으로 나타나고 있는만큼, 자연환경과 관광자원을 특화시킬 수 있는 야간 환경 조성으로 도민생활의 품격 향상을 유도하고자함
- 기존의 단순한 조명확보, 가로등 설치 등에서 나아가 공공디자인을 고려한 자연에 순응하고 관광자원 환경을 훼손하지 않는 빛공간 조성을 추진하여 주간과는 또 다른 아름다운 야간 환경 조성

주요내용

야간조명확보	지나치게 화려한 조명을 지양하고, 주요 자연환경, 주요 랜드마크 및 관광자원 등을 돋보이게 하면서 주변 경관을 훼손하지 않고 자연에 순응하는 조명 설치
시설물 개선	야간에도 쉽게 걷고 안전하게 다닐 수 있는 시설물 개선 및 조명 확보
범용 디자인 적용	주야간 상관없이 누구나 이용가능한 공공 디자인 환경 조성

예시



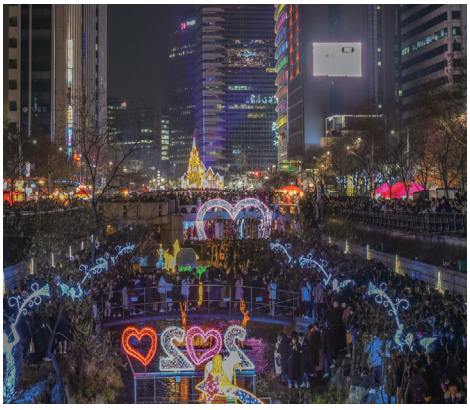
세종문화회관



강원감영(원주)



창덕궁 인정전



청계천

<그림 62> 야간경관 조성 사례

4.4.2 모두의 해변 가꾸기

배경 및 필요성

- 우리 도는 전국에서 가장 많은 해수욕장(90여 개)을 보유하고 있어, 다양한 관광객이 해수욕장을 즐겨 찾고 있으나, 해수욕장에 존재하는 다양한 보행 장애 요인 때문에 장애인, 노약자 등이 해수욕장을 자유롭게 거니는 것은 쉽지 않음
- 일반 도로에서 백사장을 거쳐 바다 근처까지 누구나 쉽게 접근할 수 있는 보행로 확보 등 시설물 개선을 통해 우리 도 해수욕장을 찾는 모두가 즐기고 거닐 수 있는 해안 공간 조성

주요내용

보행로 확보	이동약자가 쉽게 접근할 수 있는 해변 보행로 설치와 자연스러운 동선 개발
시설물 개선	범용 디자인 적용, 안내체계, 체험 시설 등 확보

예시



거제시





<그림 63> 무장애 해수욕장 조성 예시

4.4.3 축제 행사 공간 디자인 더하기

배경 및 필요성

- 도민 생활 수준이 향상되면서 삶의 여가, 축제, 커뮤니티 공간을 찾아 시간을 즐기는 라이프 스타일이 증가하고 있으며, 문화, 여가, 커뮤니티를 즐기기 위한 공간과 축제를 요구하는 도민들의 목소리는 높아지고 있음
- 여가와 문화를 즐길 수 있는 공간, 다수의 사람들이 자연스럽게 함께 모여 즐기는 공간의 품질 향상이 필요하며, 공공디자인 적용을 통해 보다 쾌적함과 안전을 기본으로 하는 질 높은 공간을 조성할 필요가 있음

주요내용

시설물 개선	행사장 동선에 따라 필요한 시설물 배치와 디자인 적용, 안전 시설물 확보
안내체계 개선	다수의 사람들이 몰린 공간에서 원하는 목적지를 찾아갈 수 있는 안내체계 확보
범용디자인 적용	모두가 즐길 수 있는 공간확보를 위해 행사장 전반의 범용디자인의 적용

예시



<그림 64> 사람들이 모이는 축제 공간 및 광장

4.5 더 특별한 디자인 더하기

4.5.1 강원특별자치도 상징물 활용 활성화

배경 및 필요성

- 강원특별자치도 출범에 따라 새롭게 공포한 심벌마크와 캐릭터의 활용 및 활성화를 통해 심벌마크와 캐릭터 인지도를 향상시키고 다양한 어플리케이션 개발 및 적용
- 강원특별자치도에서 추진하는 모든 정책 및 서식, 행사, 공공시설물 등에 일관성 있는 강원특별자치도 심벌마크 적용을 통해 브랜드 가치 향상 및 마케팅 효과 극대화

주요내용

어플리케이션 개발	심벌마크를 모티프로 하는 다양한 시각 어플리케이션 개발
공공시설물 적용	강원특별자치도가 설치 관리하는 시설물에 일관성 있는 적용
공공시각매체 개선	강원특별자치도가 설치 관리하는 시각매체에 활용하여 인지도 향상

예시



포르투

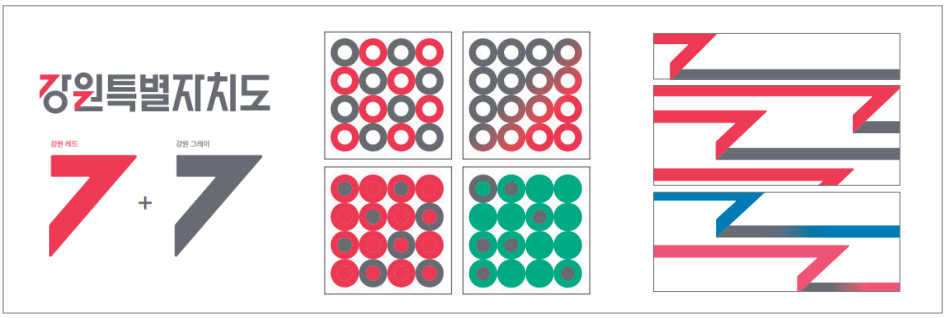


맬번



아이러브뉴욕

<그림 65> 국외 도시브랜드 활용 사례



<그림 66> 강원특별자치도 상징물 어플리케이션

4.5.2 18개 시군 상징물 활용 활성화

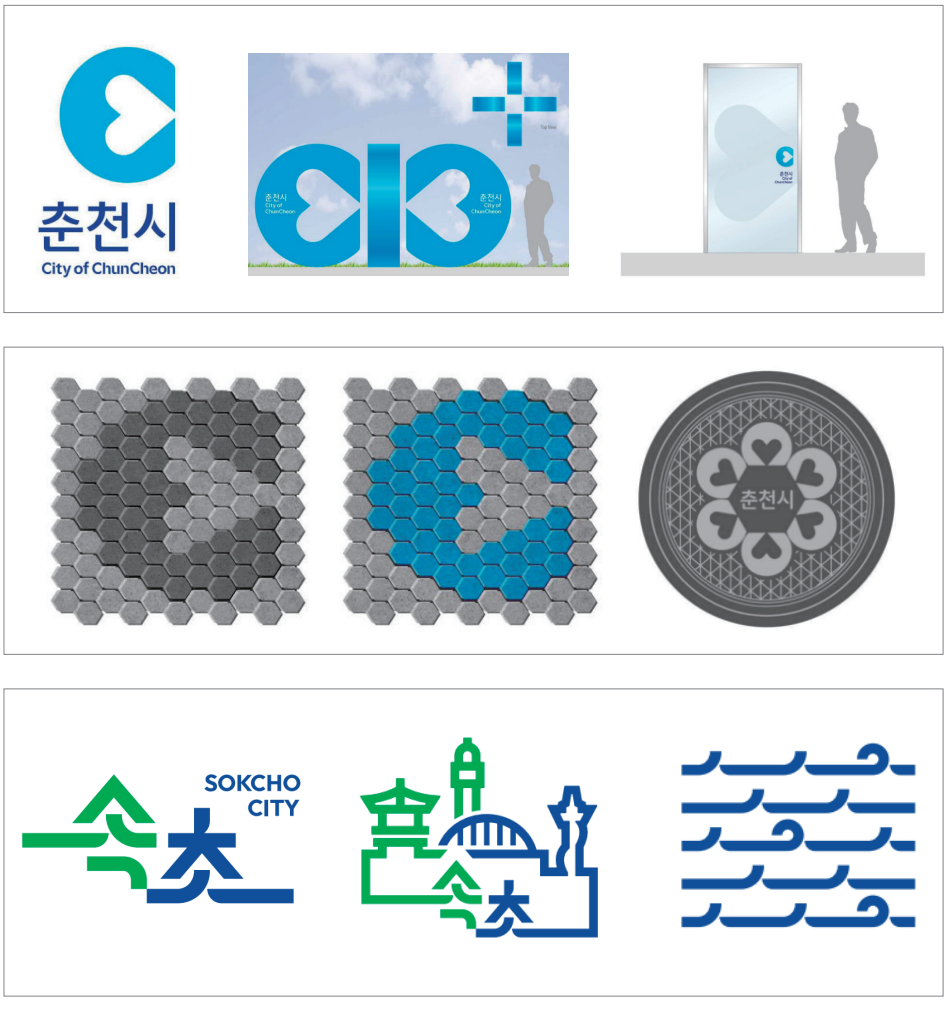
배경 및 필요성

| 시군에서 제작 활용하는 심벌마크 및 브랜드의 일관성있는 활용과 적용을 권장하여 불필요한 브랜드의 남발을 막고, 18개 시군 브랜드 가치 제고 및 마케팅 활성화

주요내용

어플리케이션 개발	심벌마크를 모티프로 하는 다양한 시각 어플리케이션 개발
공공시설물 적용	시군이 설치 관리하는 시설물에 일관성 있는 적용
공공시각매체 개선	시군에서 설치 관리하는 시각매체에 활용하여 인지도 향상

예시



<그림 67> 시군 시각 상징물 어플리케이션

4.6 기초가 튼튼한 디자인 더하기

4.6.1 공공디자인 담당자 역량강화 교육

배경 및 필요성

- 도내 담당 공무원의 공공디자인에 대한 부족한 개념 인식과 필요성에 대한 교육과 인식 개선을 통해 민으로 확산 전파하여 도민이 자발적 공공디자인 적용 요구를 유도하는 교육프로그램의 개발 및 시행
- 디자인 담당 공무원의 정기적인 역량강화 교육을 통해 인식개선과 품격 높은 강원특별자치도 도시 환경을 조성하고자 함

주요내용

- 공공디자인 교육, 범용 디자인에 대한 교육, 범죄예방 도시환경 디자인에 대한 기초 개념 인식 및 사업유형, 필요성 등
- 실무자와 부서장, 지휘부 등 직위별, 업무별 교육 대상자에 맞는 교육프로그램 개발 등

분야	공공디자인 전반, 범용 디자인, 범죄예방 도시환경 디자인
대상자	도 시군 공공디자인 업무 담당자

예시



<그림 68> 공무원 디자인 역량 강화 교육

4.6.2 강원특별자치도 공공디자인 진흥 사업

배경 및 필요성

| 제2차 공공디자인 진흥계획의 수립이 완료 후 본 계획에서 제시된 시범사업의 실행을 위하여 18개 시군을 대상으로 하는 신규 도비 지원 사업을 편성 · 추진



주요내용

대 상	18개 시군
사업대상	제2차 공공디자인 진흥계획에서 제시한 시범사업
선정방법	도 진흥계획에 따른 시범사업 제시→시군 사업 신청→도비 지원 및 사업 추진
기대효과	도민 눈높이에 맞춘 강원특별자치도형 공공디자인 적용, 제2차 공공디자인 진흥계획 추진에 따른 법정계획의 실효성 확보 등

추진절차

계획수립 · 시행 (도⋯›시군)	계획수립 · 시행 (도⋯›시군)	대상지 확정	사업시행 및 정산 (도 및 시군)
• 추진계획수립 • 시 · 군 송부	• 사업계획 수립 • 신청서 제출	• 사업계획 검토 • 보조금 교부 등	• 사업추진 • 사업정산 등
1월	~2월	2~3월	~12월~익년 1월

4.6.3 강원디자인진흥원 협업 모델 구축

배경 및 필요성

- 도 내 디자인 전문기관 '강원디자인진흥원' 개원에 따라 디자인진흥원은 디자인 산업육성 및 공공기관 디자인 업무위탁 등 다양한 디자인 분야 산업진흥에 기여하고 있으며 '공공디자인' 팀을 신설하여 운영하고 있음
- 도 공공디자인 전담 부서와의 협업 및 공공디자인 위탁 사업 추진이 미비한 상황으로 사업 발굴 및 위탁 추진 등 공공디자인 활성화 극대화를 위해 협업을 강화할 필요가 있음

주요내용

협업체계 구성	유기적 협업체계 구성 및 논의
사업위탁	시범사업 발굴 및 위탁



<그림 69> 강원특별자치도 공공디자인 진흥 협업체계 구상도

4.6.4 Let's Go(공)!공! 디자인 스쿨

배경 및 필요성

- 우리 도 공공디자인 업무를 전문인력이 담당하고 있는 시군은 18개 시군 중 5개(28%) 시군에 머무르고 있음, 그 외 13개 시군은 일반 순환 보직에 따른 담당 공무원이 업무를 담당하고 있어, 전문성이나 업무의 연속성이 결여되는 공무원 행정조직 고유의 약점이 있음
- 이런 약점을 보완하기 위해 국내 공공디자인 우수사례를 직접 경험하고 업무 능력이 향상될 수 있는 체험형 프로그램이 요구됨

주요내용

현장학습	기존 이론 교육에서 확대하여 실제 공공디자인 선진지 현장학습 프로그램 추진
기관방문	공공디자인 전문기관 방문을 통한, 정책 벤치마킹, 업무 능력 확장, 트렌드 습득 유도
대상자	시군 공공디자인 담당 공무원



<그림 70> 선진지 현장학습

4.6.5 우수 공공시설물 인증제도 마련

배경 및 필요성

| 강원특별자치도 내에서 공공시설물을 제작 생산하는 우수업체에 대한 광역 인증제도를 마련하여 공공디자인 종사자에 대한 시군 홍보 및 활용을 통해 인센티브 제공 및 공공디자인 산업 분야 활성화 유도

주요내용

제도마련	강원특별자치도 우수공공시설물 인증제도의 마련 및 시행
홍보확대	인증 기업에 대한 시설물 및 기업 홍보 및 활용 유도

예시



<그림 71> 우수 공공시설물 인증제도 예시

4.6.6 공공디자인 전문회사 육성

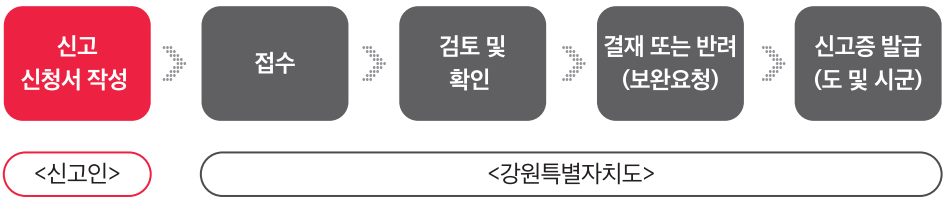
배경 및 필요성

| 공공디자인 전문회사 자격요건을 갖춘 도내 디자인 회사가 다수 존재함에도 불구하고 공공디자인 전문회사 등록에 대한 인식부족으로 도내 신청 기업 저조

| 공공디자인 전문회사 신고 활성화를 통해 공공디자인 전문 기업의 사업 참여 및 확대 진흥 유도

주요내용

신고절차 개선	공공디자인 전문회사의 체계적이고 세분화된 관리를 위해, 시군 위임 및 강원디자인진흥원 위탁 검토
홍보확대	공공디자인 전문회사 신고제도의 지속적인 홍보 확대



<그림 72> 공공디자인 전문회사 신고 업무 흐름도

4.6.7 공공디자인 공모전 추진

배경 및 필요성

지역 정체성을 강화하고 시민 참여와 소통을 증진하며, 창의적이고 혁신적인 아이디어를 발굴할 수 있는 기회를 제공함. 이를 통해 공공 시설물의 품질을 향상시키고, 전문성을 높이며, 환경 친화적 설계를 장려할 수 있음. 또한, 공모전 과정의 투명성과 공정성은 공공 정책에 대한 신뢰성을 제고하는 데 기여

주요내용

공모전 추진	공공디자인 공모전 기획 및 추진을 위한 예산확보 및 조례 개정 등 근거 마련

예시



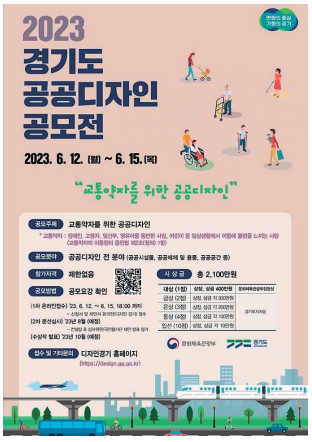
문화체육관광부



서울특별시



제주특별자치도



경기도



부산광역시



세종특별자치시

<그림 73> 공공디자인 공모전 운영 사례

4.6.8 공공시설물 표준 디자인 개발

배경 및 필요성

| 도시 정체성 확립과 관광 활성화를 위한 일관된 이미지 형성, 사용자 중심의 안전성과 접근성 향상, 비용 절감 및 자재 효율성을 통한 경제적 이점, 환경 보호와 지속가능성을 위한 친환경 설계, 시민 삶의 질 향상, 그리고 법적 규제 준수와 행정적 효율성 확보에 필요하며 이를 통해 도시의 고유한 브랜드를 강화하고, 공공 시설물의 안전성과 편리성을 높이며, 지속 가능한 발전에 기여함

주요내용

표준디자인 개발	도 단위 표준디자인의 개발은 디테일한 세부 디자인 표준화를 지양하고 휴먼스케일에 알맞은 규격, 지양할 재질과 색상, 범용 적용이 가능한 디자인 안 등 개발이 필요
표준디자인 보급 · 적용	표준디자인 개발을 통해 시군에 보급하고 도 단위 표준디자인 가이드라인을 반영한 세부 디자인이 적용된 시군 디자인 개발을 유도

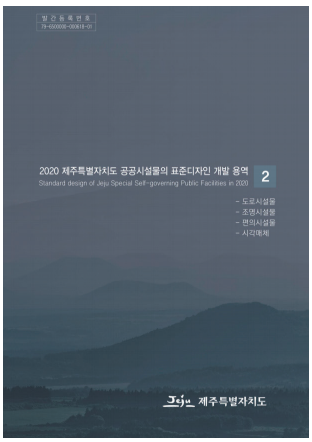
예시



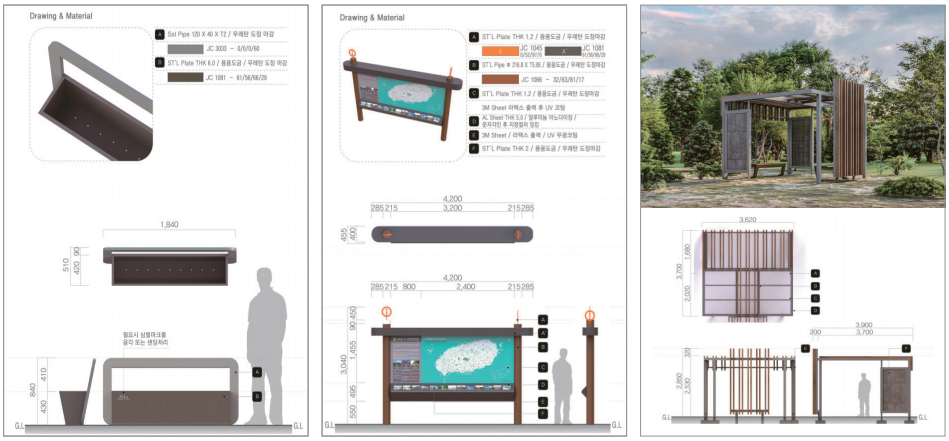
인천광역시



전북특별자치도



제주특별자치도



제주특별자치도 공공시설물 표준디자인

<그림 74> 표준디자인 개발 사례

PART 5



가이드라인

5.1 공공공간 152

5.2 공공건축물 180

5.3 공공시설물 199

5.4 공공시각매체 227

PART 5. 가이드라인

5.1 공공공간

목표

- 강원특별자치도만의 도시 공공성을 증진시키고, 공간의 사회적인 기능 강조
- 강원특별자치도의 정체성을 강조한 공간 형성을 통해 수준 높은 도시환경 조성에 기여

규정요소

형태	형태와 기능의 디자인 방향에 대한 최소 정량적인 기준
재질 및 색채	재질 및 색채에 대한 범위와 기준 제시
설치	설치의 적정성 판단의 범위와 기준 제시

도로	광장	친수공간
• 차도 • 보도 • 자전거도로	• 공개 · 전면공지 • 광장 • 공공건축물 부설 광장	• 하천 • 저류지 • 해안

공원		친수공간		
• 자연공원	• 도시공원	• 조명	• 조경 및 녹지	• 건축물
• 어린이공원	• 쌈지공원	• 공공시설물	• 방범시설물	• 도로
• 체육공원	• 수변공원	• 도로기반시설	• 공동주택	

개선방향

❶ 안전성, 편의성을 최대한 반영하는 디자인

❷ 유니버설 디자인, 무장애 디자인의 적용

❸ 유지, 관리 등 지속가능한 디자인

❹ 커뮤니티를 창출하는 디자인

❺ 간결하고 이용하기 쉬운 디자인

❻ 자연, 도시 경관과 조화로운 디자인

❼ 도시 정체성을 부여하는 일관된 디자인

범례
★ 필수 ▲ 권장 ▼ 지양 ✖ 금지 ● 개념도

개발 5원칙

안전성	편의성	범용 (유니버설)	지속가능성	정체성

안전성	보행자, 자전거 이용자, 차량 이용자 간 상호 안전성을 확보하는 공간계획
편의성	이용자의 편의를 우선하여 디자인하며 차량보다 보행자가 우선인 공간체계계획
범용	교통약자 및 노약자를 비롯하여 누구나 장애 없이 이용할 수 있는 공간계획
지속가능성	도로 및 공간에 연속성을 부여하여 공간의 네트워크화를 이룩하고 실효성을 높임
정체성	강원특별자치도 고유 자연 · 문화 경관을 훼손하는 무분별한 공간계획 제한

공공공간 정의

공공의 이용을 목적으로 하는 옥외에 조성된 개방된 공간을 대상으로 한다.

적용 대상

본 가이드라인의 정의에 따른 강원특별자치도 공공공간의 대상은 다음 표와 같이 도로, 광장, 친수공간, 공원 등 4종으로 분류하며, CPTED에 대한 내용을 다룬다.

관련 법률	정의
도로	차도, 보도, 자전거도로
광장	공개 · 전면공지, 광장, 공공건축물 부설 광장
친수공간	하천, 저류지, 해안
공원	자연공원, 도시공원, 어린이공원, 쌈지공원, 체육공원, 수변공원 등
▲ **CPTED**	조명, 조경, 녹지, 건축물, 공공시설물, 방범시설물, 도로, 도로기반시설, 공동주택

<표 44> 공공공간 적용 대상

공공공간 가이드라인 체계

본 공공공간 가이드라인은 도로, 광장, 친수공간, 공원, CPTED 등 총 5개 분류에 대한 규정 항목을 다룬다.

공공공간 가이드라인의 규정 항목은 설치, 야간조명, 시설물의 세 가지 항목을 중심으로 가이드라인 지침을 제공한다.

기본방향	가이드라인 분류	규정항목
• 품격있고 안전한 이용환경 조성 • 개방감 중심의 쾌적한 공공공간 권장 • 도시 전체의 녹지연계 강화 • 시민의 문화적 감성 이미지 조성 • 지역정체성 강화를 위한 이미지 통합	• 도로 • 광장 • 친수공간 • 공원 • CPTED	• 설치 • 야간조명 • 시설물

<표 45> 공공공간 가이드라인 체계

공공공간 공통

설치

01 보도 규모에 따른 시설물 설치의 기준을 확립하여 유효 보도 폭을 확보한다.

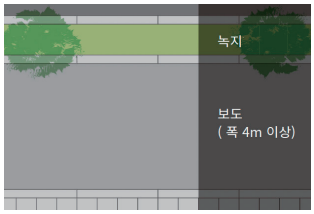
▲ 보도 폭 2m 이하 일 때는 가로시설물 설치 및 식재 설치를 지양하며, 불가피한 경우 인접한 공공건축물, 공개공지, 녹지, 옹벽 등과 통합 설치를 권장한다.

▼ 보도 폭 4m 이상 일 때는 가급적 띠녹지를 구성하고, 띠녹지 내에 공공시설물을 통합 설치하는 등 보행을 방해하는 가로시설물의 설치를 지양한다.

▼ 위생시설물의 보행가로상 전면 노출은 최대한 지양한다.



● 개념도
보도 폭 2m 이하 시설물 설치



● 개념도
보도 폭 4m 이상 시설물 설치



● 개념도
보도 폭 2m 이하 시설물 설치

02 보행가로의 평탄성과 연속성을 강화하여 걷기 편하고 안전한 거리를 조성한다.

▲ 어린이, 유모차, 여성, 노인, 장애인 등 어느 누구든지 편안하고 안전하게 통행할 수 있도록 쾌적하고 친환경적인 보행공간으로 조성한다.

▲ 바닥 재질이 다를 경우에는 경계를 미려하게 시공하여 이용자의 연속성을 높인다.

▲ 보행가로 내 단차는 최대한 지양하며, 급경사지에 조성되는 공공공간의 경우 계단 외 승강기, 에스컬레이터, 경사로 등을 설치한다.



▲ 권장
보도 진입로 폭낮춤



▲ 권장
단차 없는 공개공지 인접 보도



▲ 권장
승강기가 설치된 육교

03 육교, 지하도 등 입체 횡단시설을 지양하고 횡단보도를 설치한다.

★ 교통약자 보호구역에는 운전자에게 주의를 줄 수 있는 노면 요철 포장, 감속 시설, 노면표지 등을 설치한다.

▲ 육교나 지하도 등 입체 횡단시설은 횡단보도 설치가 어려운 경우에 한해 설치한다.

▲ 입체 횡단시설 설치가 필요한 경우에는 교통약자를 위한 수직이동 시설을 설치한다.

▲ 보행가로상에 설치 시 최소 성인 2명이 교행할 수 있는 보도 폭을 확보하는 등 보행권을 최대한 방해하지 않도록 계획하여 설치한다.



▲ 권장
육교에 승강기 설치



▲ 권장
지하보도 진입구 경사로 설치



▲ 권장
횡단보도 조명 설치로
야간 인지 확보

04 일정구간 이상 주행 가능한 자전거도로를 설치하여 활용도를 높인다.

▲ 보행자 횡단보도와 별도로 자전거 횡단보도를 도입할 것을 권장한다.

▲ 자전거도로의 색채는 상충 구간에만 적색을 사용하며, 상충 구간이 아닌 곳에는 낮은 채도를 적용한다.

✖ 연속적인 자전거 운행이 불가능한 구간에는 부분적 설치를 금지한다.

✖ 자전거 전용도로의 도로면 위 돌출시설물 설치를 금지한다.



▲ 권장
일정 구간 이상 주행 가능한
자전거도로



▲ 권장
자전거 횡단보도 설치



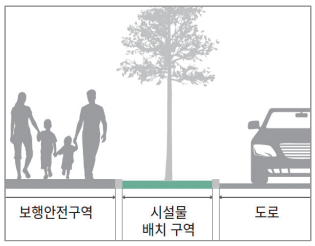
▲ 권장
저채도 색채를 적용한
자전거도로

05 보행공간은 녹지, 휴게시설 등 타 공간과 구분하여 관리한다.

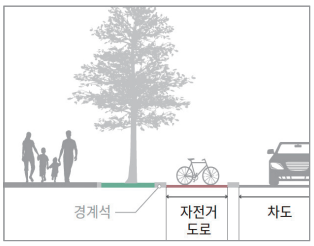
▲ 보행동선과 분리하여 녹지, 휴게시설, 가로시설물 등을 배치할 수 있는 구역을 별도 설치하도록 권장하며, 보도가 차도와 인접한 경우 차도 측으로 시설물 등을 배치하도록 권장한다.

▲ 가능한 안전보행로를 조성하고 가로시설물 설치 공간은 따로 구분하여 설치 및 관리하며 안전한 보행환경을 확보할 것을 권장한다.

▲ 규모를 고려하여 배후 경관이 차폐나 단절이 되지 않도록 주요대상을 설치한다.



● 개념도
보행동선과 분리하여 시설물
설치구역 별도 설치



● 개념도
보도와 자전거도로 동선을
분리 배치



▲ 권장
장애물 없는
보행동선 확보

06 현란하고 장식적인 형태는 지양하고 조화롭고 기능적인 가로 환경을 조성한다.

▲ 잉여 공간이 발생하지 않도록 인접 시설과 일체화하거나, 벽 · 경계 부분과의 거리를 최소화하도록 한다.

▲ 장식보다 기능을 우선시하여 실용적이고 절제미가 있는 디자인을 권장한다.

▽ 화려하고 과장된 패턴이나 원색 등 자극적인 색채의 포장은 지양한다.

▽ 주변 환경과 조화되지 않는 고채도, 고명도의 시설물 설치는 지양한다.



▲ 권장
저광택 · 저채도의 실용적인 디자인



▲ 권장
자연 소재 · 색감의 디자인



▲ 권장
기능적 · 실용적인 디자인

야간조명

01 지역별 특성을 고려한 야간조명 설치로 야간경관을 연출한다.

▲ 상업 · 업무시설이 밀집한 곳의 보행공간은 밝고 활기찬 분위기를 연출하고, 인접한 곳의 조명시설을 함께 고려하여 연속성 있는 야간조명이 되도록 한다.

▲ 교육연구시설 · 산업시설의 인접 보행공간은 외부공간에 간접 조명방식을 통해 은은한 분위기로 연출한다.

▲ 주거지역 보행공간의 야간조명은 편안하고 따뜻한 분위기의 야간경관을 연출한다.

▽ 야간 빛공해를 방지하도록 유의하며, 직접적인 광원노출은 지양한다.



▲ 권장
보행공간 조도 확보로
밝은 분위기 연출



▲ 권장
편안하고 따뜻한 분위기의
야간경관 연출



▲ 권장
농지를 활용한 랜드아트
야간경관 개발

02 공간에 적합한 조명계획을 수립하여 빛공해를 막고 에너지를 절감한다.

★「인공조명에 의한 빛공해방지법」의 야간 시간대별 조명의 조도 및 휘도를 준수한다.

▲ 보행자의 안전을 확보할 수 있는 최소한의 조도를 확보하도록 한다.

▽ 빛공해를 유발하는 직접적 광원노출은 지양한다.



▲ 권장
보행자를 위한 최소한의 조도 확보



▲ 권장
자연지물을 강조하는 간접조명



▲ 권장
수목 하단부 조명 연출

공공시설물

01 이용자 행태를 고려하여 공공시설물을 배치한다.

▲ 공공시설물 배치 시 개방성에 집중하고 보도 위의 시설물은 설치와 규모를 최소화한다.

▲ 볼라드 배치 시 휠체어 · 자전거 등이 통과할 수 있는 간격을 확보한다.

▽ 턱 낮추기로 경사가 발생하는 곳은 점자 블록을 제외한 시설물의 설치를 지양한다.

▽ 다른 공공시설물이 밀집한 지역에서의 화분대 설치는 지양한다.



● 개념도
볼라드 배치 시
간격 확보



▲ 권장
녹지 내에 설치된
주차장 안내사인



▲ 권장
설치와 규모를 최소화한
자전거 표지

02 운전자 및 보행자의 인지를 방해하는 시설물 설치를 제한한다.

★ 시설물은 간결하게 처리하고, 보호구역 내 주의표지 등은 구역의 시 · 종점부 중심으로 표기한다.

✖ 운전자 및 보행자의 인지를 방해하는 시설물 설치를 제한한다.

✖ 버스정류장 설치구역 내에 교통관련 시설 외 시설물의 설치를 금지한다.

✖ 운전자의 시선을 차단하는 시설물과 버스 승 · 하차 시 이용객 인지를 방해하는 시설물 설치를 일체 금지한다.



▲ 권장
속도 제한 노면표지



▲ 권장
보호구역 내 주의표지



▲ 권장
버스정류장 인접 횡단보도 표지

03 강원특별자치도의 자연· 문화 경관을 훼손하는 시설물 설치를 제한한다.

★ 디자인 심의 시 시설물 위치, 규격, 수량 등 계획도 제출을 의무화한다.

▲ 친환경적 색채나 소재 사용 및 지역 환경과 어우러지는 자생 수종의 식재를 권장한다.

▲ 시설물의 설치는 최소 수량을 통합 설치하도록 권장한다.

▽ 전통문양의 남용 등 경관의 품격을 훼손할 수 있는 지나치게 장식적 디자인은 지양한다.

✖ 경관을 해치는 자극적인 색채나 조명, 기능과 무관한 슈퍼그래픽의 적용은 금지한다.



▲ 권장
가로 시설물 통합
설치의 예



▲ 권장
느티나무를 식재한
가로수길



▲ 권장
공사 중 가림막에 완공 이미지
슈퍼그래픽 적용

04 기능 위주의 폐쇄적인 시설물의 설치를 제한한다.

▲ 방음벽, 옹벽, 캐노피 등 시설물은 투명성과 개방성을 유지하고 우범화 지역이 되지 않도록 디자인한다.

▲ 시설물은 가급적 식재대와 통합 설치하거나 입면 녹화를 권장한다.

▲ 교량의 하부 등 유휴 공간에 대한 활용계획 및 디자인을 제시한다.

✖ 공사장 가림막 등 임시 구조물의 설치 시 보행권 침해를 금지한다.



▲ 권장
개방성을 유지한
양면 태양광 방음



▲ 권장
식재를 활용한 지하철역
시공 울타리



▲ 권장
교량하부 시민
쉼터 조성

공공공간 세부

01 도로 | 차도, 보도, 자전거 도로

★ 생활도로변, 보행 및 자전거도로와 교차 구간, 스쿨존 등 보행자의 안전이 최우선 되는 지점에는 속도 저감 포장재질, 차량 감속 유도형 차선을 적용하여 서행운전을 유도하도록 계획한다.

▲ 도로 내 식재 시 운행 중 시야 방해를 최소화하고 그늘을 제공할 수 있도록 지하고 2.5m 이상의 가로수 식재를 권장한다.

▲ 기존의 자연 식생 및 보호수와 조화되도록 식재하며, 상록수와 낙엽수의 혼용으로 계절감 부여 및 겨울철 가로 녹지율을 증대할 것을 권장한다.

▲ 주요 도로의 횡단보도는 턱 낮춤 시설을 설치하도록 권장한다.



▲ 권장
속도 저감형 포장 재질



▲ 권장
감속 유도형 차선



▲ 권장
보행가로 패턴을 차도로 연장



▽ 지양
불규칙적이고 과도한 볼라드 설치



▽ 지양
차량 동선이 보행가로를 단절하는 경우



▽ 지양
경사가 발생한 위치에 도로시설물 설치

보도(1) 점자 블록 설치

★ 교통약자의 이동편의 증진법에 따라 휠체어의 양방향 교행이 가능한 2m를 보행 안전구역으로 확보한다.
※ 단, 보도 여건상 부득이한 경우 1.5m 이상을 권장한다.

★ 차량과의 충돌이 예상되는 지점은 차도와 보도의 경계부에 점형 블록을 설치하고, 횡단보도 · 대중교통 시설 · 공중화장실 · 안내센터 등이 보행안전 구역과 인접하지 않은 경우 이를 연결하는 선형 블록을 설치한다.

★ 횡단보도 전면 보도에 점형 블록을 설치할 경우, 횡단보도 폭과 동일하게 설치한다.

★ 제품의 사양 및 설치 방법은 국토교통부 '교통약자 이동편의 시설 설치 · 관리 매뉴얼'에 따른다.

▲ 보행안전 구역의 양옆 혹은 한쪽에 선형 블록을 대신하는 보행 기준선을 설치하여 시각장애인들이 점형 블록 없이도 안전하게 보행할 수 있도록 배려한다.

▲ 점자 블록 및 보행 기준선 설치 시 보도 블록과 점자 블록 간 보색을 적용하여 설치할 것을 권장한다.

▲ 주요 시설 간 점자 블록이 단절되지 않도록 보행 및 시설계획을 수립한다.



▲ 권장
보행안전 구역 설치



▲ 권장
방향 유도를 위한 선형 점자 블록 설치



▲ 권장
횡단보도 앞 점형 점자 블록 설치



▽ 지양
편의시설 유도 점자 블록 미설치



▽ 지양
횡단보도 앞 점자 블록 미설치



▽ 지양
설치방법에 어긋난 점자 블록 설치

보도(2) 녹지 확보

▲ 보도 폭이 2m 이하 일 때는 식재 설치를 금지하는 등 좁은 가로의 경우 녹지대 확보를 최소화하여 원활한 보행의 흐름을 확보한다.

▲ 보도 폭이 4m 이상인 넓은 가로의 경우 띠녹지를 구성하는 등 가급적 녹화를 조성한다.

▲ 기존의 자연식생과 조화되도록 식재하여 가로공간의 쾌적성을 향상시킨다.

▲ 펜스의 설치를 최대한 자제하고 수목 · 식재 등을 활용할 것을 권장한다.

▲ 보도상에 위치하는 공공시설물의 경우 가급적 녹지 내에 통합 설치하여 쾌적한 보행공간 확보를 권장한다.

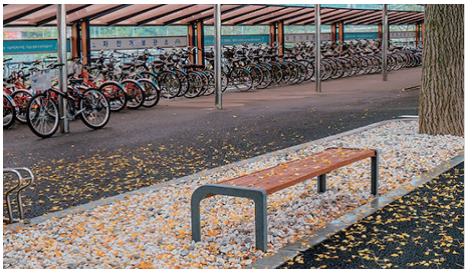
▲ 녹지공간으로 조명 경관이 확보될 수 있도록 인접한 공공공간과의 연계를 충분히 계획하며, 충분한 보도 폭이 확보되면 녹지대를 설치하여 가로특화공간으로 조성하는 것을 권장한다.



▲ 권장
보도 내 녹지 확보



▲ 권장
펜스 대신 식재를 활용



▲ 권장
녹지 내 휴게시설물 설치



▽ 지양
폭이 좁은 보도에 화분대 설치



▽ 지양
보도와 녹지 경계면 펜스 설치



▽ 지양
관리 소홀로 미관저해

보도(3) 보행 편의성 도모 및 활기찬 거리 조성

★ 빛공해를 유발하는 직접적 광원노출은 지양한다.

▲ 공공시설물 배치 시 개방성에 집중하고 보도 위의 시설물은 설치와 규모를 최소화한다.

▲ 공간의 효율성을 높일 수 있는 통합형 공공시설물을 적극적으로 도입한다.

▲ 통합지주와 식재 간의 이격 거리는 3m 이상으로 한다.

▲ 고채도, 고명도의 시설물 설치의 색채를 제한하여 주변 환경과의 조화를 추구한다.

▲ 보행자의 안전을 확보할 수 있는 최소한의 조도를 확보하도록 한다.

▲ 상업 · 업무시설 밀집부, 교육연구시설 · 산업시설부, 주거지역 등 공간의 특성을 고려한 조명 연출을 권장한다.

✖ 운전자의 시선을 차단하는 시설물과 버스 승 · 하차 시 이용객 인지를 방해하는 시설물 설치는 일체 금지한다.



▲ 권장
식재와 벤치 통합시설물



▲ 권장
지주 통합시설



▲ 권장
횡단보도 경계부 야간조명 설치



▽ 지양
보행을 방해하는 가로 화분대 설치



▽ 지양
인접해 있는 별도의 시설물 지주

자전거 도로

★ 자전거도로 설치 시 건물 - 인도 - 자전거도로 순으로 배치하여 자전거가 보행자를 위협하지 않도록 한다.

★ 자전거도로는 차도와 동일한 높이로 설치하고, 포장면에 자전거도로 노면표지를 명확히 표기한다.

▲ 각 통행로 사이에는 분리대를 조성하여 이동속도에 따른 보행불편 및 위협을 최소화한다.

▲ 자전거도로 경계부에 표지 및 바닥 조명등 설치를 권장한다.

▲ 위험요소를 인지할 수 있도록 연속적인 가로등 설치를 권장한다.

▲ 기존 차도와 보도의 재정비를 통하여, 자전거도로 네트워크 확대와 연계성 향상에 기여한다.

▽ 자전거도로상에 가로수 · 안내시설물 등의 분리시설물 설치를 지양한다.
※ 단, 부득이하게 시설물을 설치하여야 할 경우, 우회 도로 등의 보완대책을 제시한다.



▲ 권장
바닥 조명등 설치



▲ 권장
낮은 경계석 설치



▲ 권장
통행 동선을 정확히 구분



▽ 지양
흐릿한 자전거도로 노면표지



▽ 지양
도로면 내에 사인표지 설치



▽ 지양
보도면과의 경계가 선명하지 않음

02 광장 | 공개 · 전면공지, 광장, 공공건축물 부설 광장

공개공지

▲ 주요 보행가로에 면하는 소공원 및 소광장 형태로 설치하되, 다른 인접 공공공간이나 타 단지 외부공간과의 연계 방안을 우선적으로 고려한다.

▲ 최소한의 일조량을 확보하고 휴게시설을 제공하여 이용도를 높인다.

▲ 보행가로와 동일레벨로 인접하는 경우 가로수와 동일한 수종의 사용을 권장한다.

▽ 주차장으로의 전용은 지양한다.



▲ 권장
공공시설물의 공지 내 편입



▲ 권장
소공원 형태의 조성



▲ 권장
휴게공간으로 활용

공개공지

▲ 공공건축물의 전면공지와 보행가로의 단차는 없도록 계획할 것을 권장하며, 불가피한 경우에는 슬로프를 반드시 설치하여야 한다.

▲ 보도와 접한 전면공지는 보행자 통행이 가능한 도보의 기능을 담당할 수 있도록 조성한다.

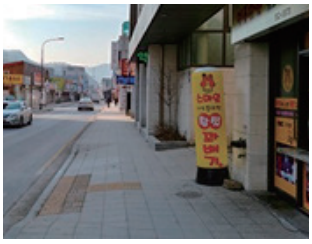
▲ 차도 연접형 전면공지는 차량 또는 보행자 통행이 원활히 될 수 있는 구조로 조성한다.



▲ 권장
녹지 및 보도로서 기능



▲ 권장
휴게시설물 설치



▽ 지양
전면공지에 설치된 입간판

광장

▲ 기존 녹지체계와 연계성을 중시하고 도심지 녹지 휴게공간이 될 수 있는 계획을 한다.

▲ 시각적 노출이 많거나 이용자가 밀집되는 공간에 상징적 요소나 랜드마크 요소의 도입을 권장한다.

▲ 자연 생태적 기술을 적용하고 휴게시설을 충분히 도입한다.

▲ 공원 및 광장에 접근하는 보행, 자전거 등 이용 유형에 따라 조명계획을 구분하여 다양한 이용이 가능하도록 야간조명을 연출한다.

▲ 다양한 문화콘텐츠와 이벤트가 상시 기획될 수 있는 이동식 시설물을 계획한다.

▲ 시설물은 가급적 광장의 경계부에 배치할 것을 권장한다.

▽ 주민 휴게시설물을 적절히 배치하되 시선 차폐 시설물 설치는 지양한다.



▲ 권장
기존 녹지체계와 연계된 휴게공간



▲ 권장
휴게시설의 확보



▲ 권장
도심지 녹지 휴게공간 조성

03 친수공간 하천, 저류지, 해안

하천, 저류지, 해안

★ 상징 조형물은 품격을 갖추어야 하며, 설치 시 반드시 관련부서와 협의하도록 한다.

▲ 자연 경관을 살려 시간과 계절의 변화를 체험할 수 있는 공간을 조성한다.

▲ 지역별 특성을 반영하여 지역 수종을 식재하는 등 차별화에 집중한다.

▲ 수변 산책로의 난간은 개방형으로 하며, 저광택 · 저채도 색채 사용 시설물을 설치한다.

▲ 수경설비와 보행동선을 분리 배치하여 보행권을 확보하고, 일정 구간마다 휴게공간 조성을 권장한다.

▲ 수상사고를 고려한 안전시설을 일정한 간격으로 배치한다.

▲ 하천공원의 화장실 등 시설물은 홍수를 대비하여 이동식으로 설치하는 것이 바람직하다.

▲ 수변 산책로의 난간은 개방형으로 하며, 자연 소재 및 저채도 색채 사용 시설물을 설치한다.



▲ 권장
광장형 수변공간의 조성



▲ 권장
야간 조명의 확보



▲ 권장
수변공간의 자연스러운 연접성

04	공원	자연공원, 도시공원, 어린이공원, 쌈지공원, 체육공원, 수변공원 등

공원

★ 공원입구는 주 출입구를 포함하여 적어도 하나 이상을 어린이, 유모차, 임산부, 노인, 장애인 등이 안전하고 쉽게 통행할 수 있도록 유효폭, 형태 및 부착물 등을 고려하여 설치해야 한다.

★ 공원 내 보행로 및 커뮤니티 공간에 연속적인 보행등을 설치해 야간 이용성을 확보하되, 인접 주거공간에 빛공해가 생기지 않도록 계획한다.

★ 이동에 불편이 없도록 단차를 최소화하고 단차 발생이 불가피한 경우 경사로를 함께 설치한다.

▲ 인접 가로와 연계하여 바닥 패턴, 시설물 등의 통합 디자인 및 공원 내 통합 사인시설물을 도입하고 쉽게 내용을 인지할 수 있도록 한다.

▲ 담장 및 펜스설치를 지양하고 개방적 공간으로 조성하며, 식재와 함께 휴게시설물을 설치하여 이용률이 높은 공간을 권장한다.

▲ 기존 자연지형을 활용하고, 계절별로 다양한 변화감을 줄 수 있도록 식재한다.



▲ 권장
공원 내 사인시설물 통합 디자인



▲ 권장
이동에 불편이 없도록 단차 최소화



▲ 권장
자연지형을 활용한 열린 공간



▽ 지양
공중화장실 등 위생시설물 부족



▽ 지양
공원 내 파손된 시설물 방치



▽ 지양
다국어 안내체계 확보

05	범죄예방 도시 환경 디자인	CPTED (Crime Prevention Through Environmental Design)

범죄예방 도시환경 디자인 일반 기준

취약지역 범죄예방을 위하여 CPTED 기법을 활용해 표준 가이드라인을 수립하고, 보다 효율적으로 적용할 수 있도록 일반 기준을 제시한다

대분류		소분류
A	조명	일반기준, 기타, 차도 및 보행로, 주택단지, 상업지역, 공원
B	조경 및 녹지	일반기준, 주택단지, 상업지역, 공원
C	건축물	일반기준, 담장, 창문 및 출입구, 외벽
D	공공시설물	광장 및 공개공지, 야외무대, 벤치 및 퍼걸러, 옥외광고물
E	방범시설물	CCTV, 방범창, 기타
F	도로	도로계획, 보도 및 자전거도로
G	도로 기반시설	방음벽, 옹벽, 교량하부, 지하보도 및 지하차도, 터널
H	공동주택	단지 출입구, 부대시설, 경비실, 주차장

<표 46> 범죄예방 도시환경 디자인 적용의 일반 기준

A	조명	일반기준, 기타, 차도 및 보행로, 주택단지, 상업지역, 공원

일반기준

▲ 조명은 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치되어야 한다.

▲ 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 적정 조도의 조명을 많이 설치하여 그림자가 생기지 않도록 하고 조명의 직접적 노출에 의한 빛공해가 없어야 한다.

▲ 표지판, 입구 및 출구는 인지하기 쉽도록 충분한 조도를 확보해야 한다.

▲ 그늘진 곳, 움푹 들어간 곳 등 시각적 차폐가 발생하는 공간에 조명의 연결이 끊기지 않도록 해야 한다.

기타

▲ 야간에 사용되는 공간은 충분한 조도가 확보될 수 있도록 조명을 계획한다.

▲ 우범화가 예상되는 구간은 충분한 조도를 확보하고 사각지대가 없도록 계획한다.

차도 및 보행로

★ 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 반드시 보안등을 설치해야 한다.

★ 조명 주위에 나무를 식재할 경우 조명을 가리지 않도록 해야 한다.

▲ 도로에 설치된 조명은 거리에서 상대방을 인식할 수 있는 적정 밝기를 유지해야 한다.

▲ 가로등을 일정 간격으로 설치하고 빛이 닿는 범위가 끊어지지 않도록 계획해야 한다.

▲ 도로의 코너는 바깥쪽으로 편측 배열을 권장한다.

▲ 차 조명 효율성을 높이기 위해 공간 특성 및 목적에 적합한 조명설계를 해야 한다.



▲ 권장
적정 조도 및 하부 조명의 설치

주택단지

★ 주택 주변에 설치된 조명은 인근 지역 주민의 수면을 방해하는 등 빛공해를 유발하지 않도록 계획해야 한다.

▲ 출입문, 정원, 지상주차장에는 조명을 설치하여 야간에 주변 시야를 확보할 수 있도록 해야 한다.

▲ 주택의 주소 표지 또는 도로 위치표지에는 작은 조명을 설치하는 것을 권장한다.

▲ 주택 주변 사각지역에는 보안등 설치를 권장한다.

상업지역

▲ 야간에 사용되는 공간은 충분한 조도가 확보될 수 있도록 조명을 계획한다.

▲ 우범화가 예상되는 구간은 충분한 조도를 확보하고 사각지대가 없도록 계획한다.

공원

★ 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 반드시 보안등을 설치해야 한다.

★ 조명 주위에 나무를 식재할 경우 조명을 가리지 않도록 해야 한다.

▲ 도로에 설치된 조명은 거리에서 상대방을 인식할 수 있는 적정 밝기를 유지해야 한다.

▲ 가로등을 일정 간격으로 설치하고 빛이 닿는 범위가 끊어지지 않도록 계획해야 한다.

▲ 도로의 코너는 바깥쪽으로 편측 배열을 권장한다.

▲ 차 조명 효율성을 높이기 위해 공간 특성 및 목적에 적합한 조명설계를 해야 한다.



▲ 권장
보안등 및 로고젝터 설치



▲ 권장
상점 조명을 야간에 활용



▲ 권장
수목과 조화로운 조명 배치

B	조경 및 녹지	일반기준, 주택단지, 상업지역, 공원

일반기준

▲ 조경 담장 높이가 낮을 경우에는 밀집하여 식재하고, 높을 경우에는 시야 통로가 일정하게 유지되도록 식재한다.

▲ 수목의 식재로 인하여 숨을 장소 등 시각적 차폐가 발생하는 공간이 생기지 않도록 수목의 간격을 일정하게 유지한다.

주택단지 및 상업지역

▲ 조경수를 식재할 경우 조명을 가리거나 저층부 시야를 가리지 않도록 2.5m 이상의 교목으로 식재한다.

▲ 지상 주차장은 지하고 2.0m 이상의 교목을 열식하여 녹음을 제공한다.

▽ 단, 시야를 차단하는 높이의 수목 식재는 지양한다.



▲ 권장
밀생한 낮은 높이의 조경 담장



▲ 권장
일정한 간격으로 수목 식재



▲ 권장
주차장 주변 낮은 관목 식재

공원

★ 공원 내 활동이 관찰될 수 있도록 개방적인 공간으로 조성하고 수목 식재로 인해 차폐되는 공간이 발생하지 않도록 한다.

▲ 공원 내 · 외의 시설과 현 위치 및 출입구 등을 표기한 표지판을 설치한다.

▲ 공원 출입구와 이용이 많지 않은 장소에는 CCTV 등 감시 가능한 장치를 설치한다.

▲ 울타리 등을 조성할 경우에는 시야를 확보할 수 있도록 눈높이 이하의 수목 식재를 개방적으로 조성한다.

▲ 벤치, 조형물, 퍼걸러, 운동시설 등의 시설물은 가로등 아래 및 주요 동선에 인접하여 배치한다.

▲ 공원에는 관리용 차량 이외의 차량 출입을 통제한다.

▲ 어린이 공원의 경우 외부 가로와 건축 등으로부터 수목에 의해 시선이 가려져 범죄가 발생하지 않도록 교목의 높이 및 수종을 고려한다.



▲ 권장
개방적인 공간 조성



▲ 권장
CCTV 설치 및 노면표지



▲ 권장
주요 동선에 인접 배치한 벤치

C	건축물	건축물, 일반기준, 담장, 창문 및 출입구, 외벽

일반기준

▲ 대지 경계는 조형물, 화단, 바닥포장 등을 사용하여 영역성을 확보해 구분한다.

▲ 상가는 내부 및 외부로의 시야가 차단되지 않는 투시형 셔터 설치를 권장한다.

▲ 건물과 건물 사이의 협소한 통행로에는 조명시설 · 비상벨 등 을 설치하거나 사잇문을 설치하여 출입 시간을 통제할 것을 권장한다.

▲ 담장의 형태는 사람이 서있을 수 없는 구조로 설계하며, 주택 침입 시 발판이 되지 않도록 배치해야 한다.

담장

▲ 주택에 부속된 창고, 차고, 의류 수거함, 쓰레기통 등은 발코니, 창문, 베란다 등에서 2m 이상 이격하여 외부에서의 침입 수단이 되지 않도록 설치한다.

▲ 영역성 구분 정도의 낮은 담장을 설치하는 경우에는 현관문, 창문, 개구부에 대한 방범설비를 갖춘다.

창문 및 출입구

▲ 창문 앞 시야를 충분히 확보하고, 출입문은 도로 또는 통행로에서 직접 볼 수 있도록 계획한다.

외벽

▲ 배관 커버 등 방범용 시설물은 통행 시 보행자가 다칠 우려가 있으므로, 지면으로부터 2m 이상 높이로 설치하거나 내부 벽면에 매입하도록 한다.

▲ 전기 · 가스 · 수도 등 검침용 기기는 주택 외부에 설치하여 별도 출입없이 검침할 수 있는 구조로 계획한다.



▲ 권장
투시형 셔터 설치



▲ 권장
건물 사이 협소한 통로에 조명설치



▲ 권장
투시형 담장 설치

D	공공시설물	광장 및 공개공지, 야외무대, 벤치 및 퍼걸러, 옥외광고물

광장 및 공개공지

▲ 가로수 등이 시야를 차단하지 않도록 계획하며, 개방적인 구조로 유동인구가 많은 중심지에 설치를 계획하고 소규모 광장은 우범지역화를 예방하기 위하여 통행이 많은 장소에 설치한다.

야외무대

▲ 야외무대 뒷면은 고립 및 사각지대가 형성되지 않고 시야를 확보할 수 있는 구조로 계획한다.

▲ 무대 주변 노숙을 예방할 수 있도록 쾌적한 공간설계를 지향한다.

벤치 및 퍼걸러

▲ 도로변 및 공원 내 벤치 및 퍼걸러는 유동인구가 많은 장소에 조명시설과 함께 설치한다.

▲ 공원 벤치 및 퍼걸러는 누울 수 없도록 분리대가 있는 벤치 설치를 권장한다.



▲ 권장
개방적인 구조의 공개공지



▲ 권장
개방적인 구조의 야외무대



▲ 권장
퍼걸러는 조명시설과 함께 설치

E **방범시설물** CCTV, 방범창, 기타

CCTV

▲ 명시도가 높은 안내사인을 설치한 방범용 카메라는 범죄예방 효과가 높은 시설로써, 주민의 참여를 통한 공개적인 감시가 가능하도록 운영할 필요가 있다.

▲ 어둡고 근거리 감시인 경우에는 적외선 LED 카메라 설치를 권장한다.

▲ 어둡고 원거리 감시인 경우에는 저조도 카메라 설치를 권장한다.

▲ CCTV는 주택가 골목길 사각지대 등에 범죄예방을 위한 보조 수단으로 사용하고, 범죄가 많이 발생하는 지역에는 경비원, 경찰력에 의한 범죄예방을 추진한다.

▲ CCTV는 설치된 지역에 방범용 CCTV 설치 안내 표지판 및 촬영 중 임을 알리는 안전 구역(Safety Zone) 표지판을 설치한다.

▲ CCTV 관제센터를 자치구와 관할경찰서가 공동으로 설치하여 운영한다.

▲ 건물 1층 승강기 앞 감시카메라 모니터를 설치, 차량출입구 감시카메라 설치 등을 권장한다.

방범창

▲ 절단이 어려운 강재를 사용하고, 필요에 따라 3층 이상의 층에도 설치를 고려한다.

창문 및 출입구

▲ 창문 경보기, 비상벨, 적외선 방범 경보기, 충격 진동 감지 경보기, 도어 경보기, 경광 사이렌, 방범창 등 장소와 필요에 따라 적절한 경보기를 설치한다.



▲ 권장
비상벨 안내표지



▲ 권장
비상벨 안내표지



▲ 권장
CCTV의 확보

F	도로	도로계획, 보도 및 자전거도로

도로계획

▲ 지역 주민의 이용행태를 고려하고 공간의 기능과 성격에 따라 도로의 선형을 계획한다.

▲ 막다른 도로는 가능한 일직선으로 계획하여 쉽게 인지 가능하도록 계획한다.

▲ 모든 도로와 주변 시설은 충분한 시야 범위를 확보하고, 한적한 이면도로에는 비상벨 등을 설치한다.

▼ 주거단지를 가로지르는 도로는 최대한 지양한다.

보도 및 자전거 도로

▲ 대규모 주거단지 신축의 경우 기존의 골목 및 통행을 고려하여, 인접 지역과의 소통이 단절되지 않도록 단지 내 공공통행로를 확보한다.

▲ 보행 및 자전거 이용량을 충분히 처리할 수 있도록 계획하고, 주변 지역과의 접근성을 강화한다.

▲ 주요 지역과 시설을 연결하여, 활동 인지에 의한 자연 감시를 유도한다. 또한 단지와 단지를 연결하는 보도는 이용자가 적어 자연 감시가 취약해질 수 있으므로 활동성을 유도할 수 있는 시설과 함께 설치하도록 한다.

▲ 유동인구가 적은 보행자 전용도로는 활성화를 위하여 각종 시설과 연계하여 설치하는 것을 권장한다.

▲ 자전거 도로에는 버스정류장, 공원, 학교, 상가, 놀이터, 운동시설 등 주요 지점에 자전거 보관소를 분산 배치하고, 자연 감시가 약한 한적한 자전거 도로에는 비상벨 등 시설을 설치한다.

▲ 보도에는 은닉 공간이 없도록 가능한 곧고 넓게 설계하며, 상가 · 벤치 · 휴식 공간 등을 함께 설치한다.

▲ 학교 주변으로는 가급적 보행자 전용도로로 계획하고, 학생 통학용 버스나 자동차는 학교에서 일정범위 떨어진 곳에서 승하차하도록 계획한다.

▲ 야간 보행자 보호를 위해 감시 시야 확보가 가능한 주차계획 및 조명계획을 확보한다.



▲ 권장
충분한 공간을 확보한 자전거도로



▲ 권장
보도 바닥 매립형 조명설치



▲ 권장
충분한 공간을 확보한 자전거도로

G 도로기반시설 방음벽, 옹벽, 교량하부, 지하보도 및 지하차도, 터널

방음벽, 옹벽

▲ 방음벽은 개방형 구조로 심리적 위축을 완화하고, 시야 확보를 통한 자연적 감시가 가능하도록 계획한다.

▲ 옹벽은 조명을 설치하는 등 적정 조도를 확보하여 밝은 이미지로 개선할 것을 권장한다.

교량하부

▲ 편의 및 운동시설을 배치하는 등 하부공간은 활성화하여 밝고 개방감 있는 공간이 되도록 계획한다.

▲ 보행자의 안전 및 방범을 위한 시설물을 설치하여 안전감을 높이고 범죄 발생을 예방한다.

▲ 쓰레기 및 화물 등을 쌓아두지 않도록 주의 · 감독하고 밝은 도색 및 적절한 조명계획을 통해 이용성을 높인다.

지하보도 및 지하차도

▲ 사각 지대 형성을 방지하고 개방감 있는 공간계획 및 방범용 CCTV 설치로 보행자 및 운전자의 안전을 확보한다.

▲ 보행자와 운전자의 심리적 불안감을 완화시키는 내부 적정 조도를 적용하며, 차도와 보도가 같이 설치되는 구간에는 부분 개방형 벽면을 조성하여 안전성을 확보한다.

터널

▲ 이용자의 안전 및 방범을 위한 시설물을 설치하여 긴급 상황 시 이용 가능하도록 설계한다.

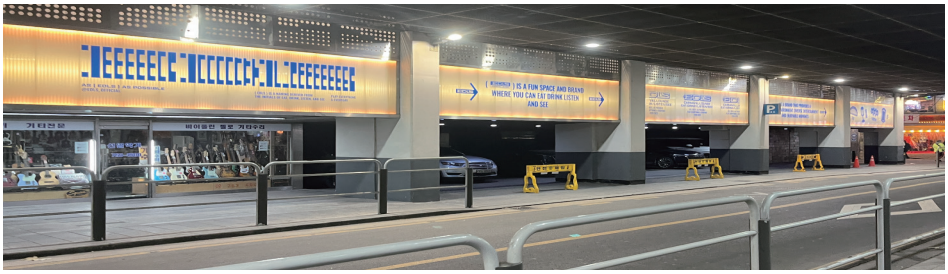
▲ 보행자와 운전자의 심리적 불안감을 완화시키는 내부 적정 조도를 적용한다.



▲ 권장
밝고 개방감 있는 공간계획



▲ 권장
교량하부 편의시설 설치



▲ 권장
교량하부 조명설치

H	공동주택	단지 출입구, 부대시설, 경비실, 주차장

단지 출입구

▲ 출입구는 영역의 위계가 명확하도록 계획한다.

▲ 출입구는 자연 감시가 쉬운 곳에 설치하며, 출입구 개수는 감시가 가능한 범위에서 적정하도록 계획한다.

▲ 출입구의 조명은 출입구와 출입구 주변에 연속적으로 설치한다.

▲ 물리적인 접근통제로 경비와 기계정비를, 상징적인 접근통제의 경우 심리적인 측면에서 영역을 구분하는 것으로 상징물이나 게이트, 출입구 주변 영역적 패턴을 적용한다.

부대시설

▲ 부대시설은 주변 공간에서 감시가 될 수 있는 밝고 개방된 공간에 배치한다.

▲ 단지 내 주 보행로와 연계하여 시설물을 설치하여 이용 빈도를 높여 부대시설을 이용하면서 자연스럽게 주변을 감시할 수 있도록 계획한다.

▲ 어린이 놀이터는 사람의 통행이 많은 곳, 주 동출입구 주변, 각 세대에서 볼 수 있는 곳에 배치하며, 주변에 경비실을 설치하거나 CCTV 등을 설치한다.



▲ 권장
단지 출입구 조명설치



▲ 권장
개방된 공간에 배치한 부대시설



▲ 권장
상징 시설물 설치

경비실

▲ 경비실은 감시가 필요한 각 방향으로 조망이 가능하고 시야 확보에 지장이 없는 구조로 계획한다.

▲ 경비실 주변의 시설과 수목 식재가 조경은 경비실 내에서 외부를 조망할 때 시야를 차단하지 않도록 한다.

▲ 경비실과 고립지역에 대한 방범 모니터링 시스템을 구축한다.

주차장

▲ 주차장은 투수 재질의 포장을 권장하며 실내 / 외 주차장에 주차공간과 구별되는 보행통로를 확보한다.

▲ 지상 주차장은 지하고 2.0m 이상의 교목을 열식하여 녹음을 제공한다.
▽ 단, 시야를 차단하는 높이의 수목 식재는 지양한다.

▲ 지상 주차공간은 주동 전면 및 후면, 보행로에서 볼 수 있으며, 경비실의 감시 범위에 있는 지점에 배치한다.

▲ 외부 방문자 차량에 대한 확인이 용이하도록 거주자 주차장과 방문자 주차장을 구별하여 계획하는 것을 고려한다.

▲ 지하주차장은 자연 채광과 시야 확보가 용이할 수 있도록 계획한다.

▲ 지하주차장의 주차구획은 기둥과 벽면의 가시권을 확보하고, 사각 지대가 생기지 않도록 배치한다.

▲ 지하주차장의 감시를 위한 CCTV를 설치하는 경우에는 차도와 함께 주차구획 부분도 감시할 수 있도록 설치한다.

▲ 지하주차장에서 발생하는 범죄를 예방하기 위해서 출입구의 CCTV 설치를 권장하며, 주차 차량에 대한 상시 관찰이 가능한 형태의 CCTV를 설치하도록 한다.



▲ 권장
시야 확보가 용이한 경비실



▲ 권장
개방적인 구조의 지상주차장



▲ 권장
밝고 개방적인 이미지의 지하주차



▲ 권장
차량 그늘막의 설치

5.2 공공건축물

목표

- 공공건축물의 본질인 도민 등 사용자 위주의 공공성을 확보
- 조화롭고 개성있는 도시 경관 창출을 위해 공공건축물 디자인 질 향상
- 지역적 특성에 기초하여 주변 환경과 관계를 도모하는 디자인 원칙 제시

규정요소

주변 환경	건축물 위치 특성과 건물 간 소통, 조화에 대한 고려 사항
대지 위 공공공간	공공건축물 외부공간에 반영하여야 할 사항
주변 시설물 및 부속물	건물과 통합적 계획을 위한 부속물에 대한 규정
건물 파사드	대지공간과 조합되는 건물 입면 디자인 규정

행정 및 공공 기반	의료 및 복지 기반	교육 및 연구 기반
• 공공기관 청사 • 주민센터 • 소방서 • 경찰서	• 복지시설 (노유자시설 포함) • 의료시설 • 청소년 수련시설	• 공공교육 · 연수시설 • 공공 도서관

문화 및 커뮤니티	환경 및 위생 기반	교통 시설
• 박물관 • 미술관 • 체육관 · 경기장 • 공연 · 전시장 • 홍보 · 기념관	• 상하수도 시설 • 쓰레기 소각장 • 재활용 선별장 • 음식물 처리시설 • 공중화장실	• 터미널 • 요금소 • 공영주차장 • 역사

개선방향

❶ 친근하고 품격 있는 이미지 구현

❷ 공공성과 커뮤니티 활동을 고려한 열린 공간

❸ 주변 환경과 조화로운 건축물 디자인

❹ 주변 자연 · 인문 환경에 순응하는 스카이라인

❺ 강원특별자치도 문화 정체성을 반영한 디자인

❻ 보행권을 확보하는 유니버설 디자인 적용

❼ 랜드마크 역할을 부여하는 미래지향적 디자인

범례

★ 필수 ▲ 권장 ▼ 지양 ✖ 금지 ● 개념도

개발 5원칙

공공성 | 상징성 | 조화성 | 다양성 | 쾌적성

공공성	공간 환경의 안전과 사용자 우선의 배려 있는 디자인으로 창조적이며 열린 공간 조성
상징성	강원특별자치도 고유 문화 정체성을 예술적 요소로 활용한 개성있는 입면계획
조화성	주변의 건축물 및 자연 환경과의 조화로움을 우선시하여 도시 공간 속 일부분이 되도록 조성
다양성	남녀노소, 장애 유무와 상관없이 누구나 사용하기 쉬운 디자인 구현
쾌적성	쾌적하고 개방감이 느껴지는 공간을 조성하여 기능성과 심미성 강화

공공건축물 정의

공공의 사용을 목적으로 하는 중앙정부, 자치단체 등의 공공기관이 발주, 소유, 관리하는 건축물 및 강원특별자치도의 문화 및 커뮤니티 활동, 공공의료기관과 전통문화재로 지정된 건축물을 포함한다.

적용 대상

본 가이드라인의 정의에 따른 강원특별자치도 공공건축물의 대상은 다음 표와 같이 행정 및 공공 기관, 의료 및 복지 기반, 교육 및 연구 기반, 문화 및 커뮤니티, 환경 및 위생 기반, 교통 시설 등 6종으로 분류된다.

관련 법률	정의
행정 및 공공 기반	공공기관 청사, 주민센터, 소방서, 경찰서 등
의료 및 복지 기반	복지시설(노유자시설 포함)[1], 의료시설, 청소년 수련시설 등
교육 및 연구 기반	공공교육 · 연수시설, 공공 도서관 등
문화 및 커뮤니티	박물관, 미술관, 체육관 · 경기장, 공연 · 전시장, 홍보 · 기념관 등
환경 및 위생 기반	상하수도 시설, 쓰레기 소각장, 재활용 선별장, 공중화장실 등
교통 시설	터미널, 역사, 요금소, 공영주차장 등

<표 47> 공공건축물 적용 대상

1) 교육 및 복지 시설군에 속하는 시설로서 아동 관련 시설(영유아보육시설, 아동복지시설, 그 밖에 이와 비슷한 것으로서 단독주택, 공동주택 및 제1종 근린생활시설에 해당하지 않는 것을 말함), 노인복지시설(단독주택과 공동주택에 해당하지 않는 것을 말함), 그 밖에 다른 용도로 분류되지 않은 사회복지시설 및 근로복지시설을 말한다. 근거법은 건축법과 동법 시행령이다.

공공건축물 가이드라인 체계

강원특별자치도의 공공건축물 중 행정 및 공공 기관, 의료 및 복지 기반, 교육 및 연구 기반, 문화 및 커뮤니티, 환경 및 위생 기반, 교통 시설 등 총 6개 분류에 대한 규정 항목을 다룬다.

공공건축물 가이드라인의 규정 항목은 계획 및 입면, 외부 공간, 건물 저층부, 건물 부속물, 색채, 야간조명 등 여섯 가지 항목을 중심으로 가이드라인 지침을 제공한다.

기본방향	가이드라인 분류	규정항목
• 사용자 중심의 열린 디자인 지향 • 창조적 디자인과 조화로운 경관 형성 • 지역 특성을 반영하는 랜드마크 건립 • 유니버설 디자인의 적극 적용 • 지역의 상징성과 대표성을 반영 • 친환경, 고효율의 미래지향 환경 조성	• 행정 및 공공 기반 • 의료 및 복지 기반 • 교육 및 연구 기반 • 문화 및 커뮤니티 • 환경 및 위생 기반 • 교통 시설	• 계획 및 입면 • 외부공간 • 건물 저층부 • 건물 부속물 • 색채 • 야간조명

<표 48> 공공건축물 가이드라인 체계

공공건축물 공통

계획 및 입면

01 옹벽 발생을 최소화하고 자연지형을 활용한다.

▲ 주변의 역사지구 또는 문화재를 존중하거나 적극적 디자인 요소로 활용할 것을 권장한다.

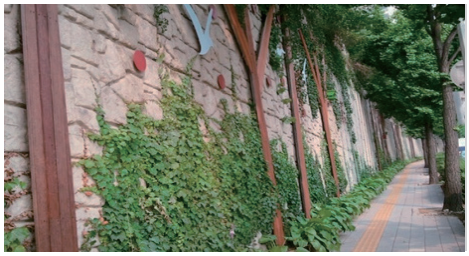
▲ 옹벽 발생을 최소화하고, 옹벽 설치 시 입면녹화나 자연석 사용을 권장한다.

▲ 방음벽의 무분별한 설치 대신 도로와 건축물의 이격이나 방음림 설치를 통한 소음 차단을 권장한다.

▽ 옹벽이 발생하는 경우 지나치게 높은 옹벽 설치는 지양한다.



▲ 권장
유적지 주변 자연 경관을 활용



▲ 권장
옹벽에 식재를 통한 녹지공간 조성



▲ 권장
공사장 가림벽 · 방음벽 녹화

02 조화로운 건축 경관형성을 지향한다.

▲ 개별 건축물의 건축선은 되도록 주변 건축선과 정렬할 것을 권장한다.

▲ 기존의 건물 규모와 최대한 조화되도록 입면계획할 것을 권장한다.

▽ 주변 건물과 조화되도록 급격한 돌출 경관은 지양한다.



▲ 권장
돌출 경관 없이
조화로운 스카이라인



▲ 권장
색채, 외관 등이
조화로운 건축물



▲ 권장
건축선이
정렬된 거리

03 이동 동선 및 개방감을 확보할 수 있는 공간 조성을 지향한다.

▲ 건물 신축 시 대지 관통 보행로 또는 건물 관통 실내형 공개공간을 확보하여 대지 주변 보행가로와 연결할 것을 권장한다.

▲ 청사의 로비공간은 밝은 조도를 유지하고, 장식적 개념보다 기능성 중심의 휴게시설을 설치하도록 권장한다.

▲ 공개공지의 통합적 배치와 사용을 권장하고 보행가로와 연접한 경우 가급적 단차는 발생하지 않도록 한다.

▲ 공개공지는 건물 전면 및 보도와 인접하도록 배치를 권장한다.



▲ 권장
공개공지 녹화 및
휴게공간으로 탈바꿈



▲ 권장
개방적인 이미지의
휴게공간 조성



▲ 권장
인접 공공공간의 성격을
고려한 공간계획

04 과장된 입면 디자인은 지양한다.

▲ 시설 노후화 등 색채계획이 필요한 경우 환경색채를 고려하여 계획하며, 유지관리가 용이한 재료를 사용한다.

▲ 옥상의 기계설비가 노출되지 않거나 건물 전체와 조화되도록 계획하고, 옥상은 가급적 녹화를 권장한다.

▽ 주변 건물과 조화되는 재료와 색채를 사용하되 재료 자체의 색을 왜곡하거나 변형하는 색채계획은 지양한다.



▲ 권장
건물의 정체성을 반영하는 디자인



▲ 권장
지역의 상징적 이미지를 반영한 디자인



▲ 권장
옥상 정원 조성

외부공간

01 옥외주차장의 위치를 제한한다.

▲ 지하주차장이나 건물 후면 옥외주차장 설치를 권장한다.

▲ 가설 주차장이나 기계식 주차빌딩 설치 시 본 건물의 디자인과 연계하여 계획한다.

▲ 주차 수요보다 정차 수요가 많은 건물에는 정차로 설치를 권장한다.

▽ 보행로 · 전면공지 등에 옥외주차장 설치는 지양한다.

▽ 지상층을 주차장으로 계획하는 경우 보행가로 경계 부근의 옹벽 발생은 지양한다.



▲ 권장
건물 후면 옥외주차장 설치를 권장



▲ 권장
주차시설이 본 건물과 조화되도록 계획

02 보행자를 우선하여 공간을 계획한다.

▲ 보행동선과 차량동선은 분리하되, 비상차량의 전면 출입은 허용한다.

▲ 보행가로와 연접한 전면공지는 보행가로를 포함한 경사가 완만하도록 계획한다.

▽ 공공건축물 전면공지의 턱 설치는 지양한다.



▲ 권장
진입부 보행동선과
차량동선 분리



▲ 권장
공공건축물 전면공지의
턱 설치 지양



▲ 권장
접근이 자유로운 전면
공개공지

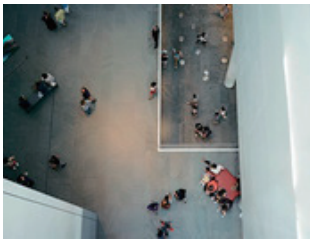
건물 저층부

01 실내형 공개공간 설치를 권장하며, 미관 저해요소는 제한한다.

▲ 주변 지역과의 보행 연계를 위한 실내형 공개공간 설치를 권장하며, 보행로의 성격을 지닌 공개공간은 24시 개방을 권장한다. 단, 안전성 확보에 유의한다.

▲ 공공건축물의 프로그램 안내 정보나 게시판 등을 외부에 설치하는 경우, 건물 설계 시 입면과 통합하여 디자인할 것을 권장한다.

✖ 저층부의 돌출 부스형 증축 및 건물명 이외의 간판이나 광고물, 현수막 부착을 제한한다.



▲ 권장
보행로의 성격을 지닌 경우
24시간 개방 권장



▲ 권장
건물명 이외의 간판,
현수막 부착 금지



▲ 권장
건물 입면과 게시판을
통합하여 디자인

02 유니버설 디자인과 장애 없는 디자인을 적용한다.

★ 건물 주 진입부의 단차는 지양하며, 지형의 고저차 등으로 불가피한 경우 슬로프 설치를 의무화한다.

▲ 모든 공공건축물에는 유니버설 디자인과 장애 없는 디자인을 적용하며, 우회 경사로 등을 설치하여 장애인 등의 통행에 지장을 주지 않도록 한다.

▲ 시민 휴게공간으로 사용 가능한 개방형 실내 로비 설치를 권장한다.



▲ 권장
슬로프 설치 의무화



▲ 권장
장애 없는 건물 설계



▲ 권장
개방형 실내 로비 설치

건물 부속물

01 안전하고 편리한 사용을 고려한 통합적 디자인을 권장한다.

▲ 건물 내 단차 제거, 미끄럼 방지, 비상벨 설치 등의 안전장치를 확보하고 휠체어 및 유모차를 배려하여 설치 기준에 적합한 핸드레일 및 경사로를 설치할 것을 권장한다.

▲ 시설물 배치 시 소규모의 연속적 배치를 권장한다.

▲ 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 표기 방법 및 설치 위치를 고려한 사인 시스템을 구축한다.

▲ 공공건축물 주요 외부사인에 대해서는 조명계획을 수립할 것을 권장한다.



▲ 권장
건물 내 단차 제거



▲ 권장
인지성 높은 비상벨 설치



▲ 권장
광원노출이 없는 조명계획 수립

02 차폐나 경계시설의 설치 시 통일성과 조화성을 우선한다.

▲ 쓰레기 관련 시설 설치 시 차폐계획을 수립하되, 건축물의 외관과 유사한 재질을 사용하고 식재 등 조경 시설을 함께 계획하도록 한다.

▲ 어린이와 청소년의 보호 기능이 중요한 지역은 담장 또는 펜스 설치를 허용하며, 옹벽 및 방음벽 등은 최대한 투명성을 고려한다.

▲ 투명 방음벽, 유리 건축물, 넓은 유리창 등을 설치할 경우 격자 도트 등 조류충돌 저감장치를 고려한다.



▲ 권장
생울타리를 이용한 차폐



▲ 권장
학교 등 건물은 보호 기능의 펜스 허용



▲ 권장
옹벽 및 방음벽은 투명성을 고려

색채 및 야간조명

01 주변 환경과의 조화를 적극 고려하여야 한다.

▲ 형태, 색채 및 재료의 변화는 차등적으로 적용하여, 과다한 분절로 인해 산만하지 않도록 계획한다.

▲ 부담 없고 편안한 색채 및 배색을 적용하고, 주변 환경과 조화를 이루는 색채의 사용을 권장한다.

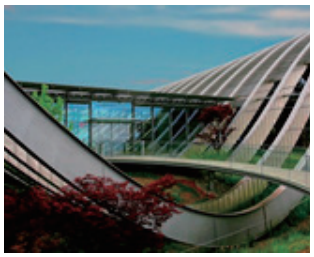
▲ 과도한 원색 및 고채도의 색채는 지양하며, 고채도의 색상은 강조색으로 사용할 것을 권장한다.

▲ 축물의 고유의 특성과 균형감이 있는 색채계획을 제시하고, 주변 환경과 조화로운 색채 및 재료의 사용을 권장한다.

▲ 건물명 표기는 전체 형태 및 콘셉트와 조화되도록 건축 소재와 유사 배색을 권장한다.



▲ 권장
부담 없고 편안한 색채를 적용



▲ 권장
건축물 고유의 색채계획



▲ 권장
건물과 건물명 표기의 유사 배색

02 안전성과 통일성을 고려한 조명계획을 수립한다.

▲ 보행자의 안전을 확보할 수 있는 최소한의 조도를 확보하도록 하고, 센서를 이용한 소비전력 완화 시설물이나 조명 등을 도입하도록 권장한다.

▲ 건축물의 디자인을 우선적으로 인식할 수 있도록 조명계획을 수립한다.

▲ 건축물 벽면 및 외부공간 식재에는 간접조명 사용을 권장하며, LED 조명기구는 벽면 매입 방식을 권장한다.

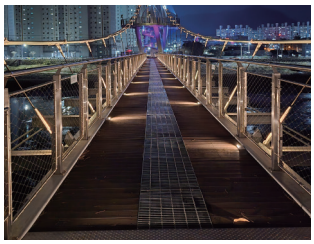
▽ 빛공해를 유발하는 직접적 광원노출 및 과도한 색상 · 동적인 조명연출은 지양한다.



▲ 권장
야간경관 개선을 위한 조명 설비



▲ 권장
간접조명 설치로 건물의 디자인 강조



▲ 권장
보행자의 안전 확보 단, 동적연출은 지양

공공건축물 세부

01 **행정 및 공공 기반** 공공기관 청사, 주민센터, 소방서, 경찰서 등

| 공공기관 청사

▲ 저층에 상업시설이 위치하는 경우 광고물과 게시판 등은 입면계획 시 통합적으로 디자인한다.

▲ 민원실은 건물 주 진입구에서 가까운 곳에 배치하고, 이용자 편의를 위주로 공간을 계획한다.

▲ 권위적이거나 위압감을 주지 않는 형태로 디자인하고, 유지관리가 용이하고 내구도가 강한 재료를 사용한다.

▲ 보행가로와 연접한 공공공간은 광장으로 설계하여 시민 휴게공간으로 조성할 것을 권장한다.



▲ 권장
청사 내 열린 문화공간계획



▲ 권장
보행가로와 연접한 광장설계



▲ 권장
시민 휴게공간 조성

주민센터

▲ 게시판을 설치하는 경우 건물 설계 시 입면 디자인에 반영한다.

▲ 보행자 위주로 주차 동선을 계획한다.

▲ 보행가로와 연접한 건물의 전면에는 소공원이나 건축물 부설 광장 설치를 권장한다.

▲ 타 건물 임대나 인근 복합 공공건축물로의 이전을 계획하는 경우, 기존 부지는 소공원, 단독주택지 내 공용 주차장 등 지역주민을 위한 공간으로 활용할 것을 권장한다.



▲ 권장
보행약자를 배려, 단차제거



▲ 권장
계단의 경사로 확보



▽ 지양
보행약자에게 높은 계단

소방서

▲ 차량 접근이 쉽고 교통량이 적은 곳에 위치할 것을 권장한다.

▲ 또한 평지에 위치하며 차량 정비, 장비 점검을 위한 공간 확보 및 교통통제 시설을 설치할 것을 권장한다.

▲ 보행인 보호를 위하여 인접 보행가로와 소방차량 진 · 출입 전면공간의 경계에 볼라드나 노면표지를 설치할 것을 권장한다.

✖ 소방차고 전면 외부공간과 차로의 턱을 없애고 차량 진 · 출입 장애물 설치는 금지한다.



▲ 권장
차량접근이 쉬운 평지 내 위치



▲ 권장
보행인 보호시설물 설치



▲ 권장
소방차 노면표지

경찰서

★ 주거지 내라도 야간조명을 허용하나, 이 경우에도 빛공해 방지에 유념한다.

▲ 차량의 접근이 용이한 곳에 위치하고, 경찰서는 관할 지역의 중심에, 지구대와 치안센터는 도보 순찰과 기동 순찰 등의 중점 업무에 따라 위치할 것을 권장한다.

▲ 신축의 경우 경찰 차량과 오토바이 주차장을 위한 충분한 부지의 확보를 권장하며, 부지가 협소한 지구대나 치안센터에는 정차로나 포켓차로 등의 설치를 허용한다.



▲ 권장
주차를 위한 충분한 부지 확보



▲ 권장
쉽게 인지되는 디자인



▽ 지양
기능과 무관한 장식적 설계

02 의료 및 복지 기반 복지시설(노유자시설 포함), 의료시설, 청소년 수련시설 등

복지시설 - 보육시설, 노인복지시설

▲ 대지가 협소한 경우 보행로 확보나 유니버설 디자인 적용에 따른 건축선 비정렬은 허용한다.

▲ 어린이 수송 차량에서부터 건물 입구까지의 안전한 보행 구역을 확보한다.

▲ 소규모 건물이라도 저층부에 옥외 놀이공간 및 커뮤니티 활동 공간을 확보할 것을 권장한다.

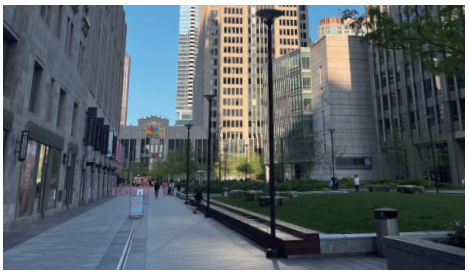
▽ 단, 지나친 수직 이동 동선 계획을 지양한다.

▲ 외부공간에 사용자가 직접 가꿀 수 있는 화단이나 정원, 휴게시설 등의 설치를 권장한다.

▲ 저층부 외부공간 확보가 어려울 경우 옥상 공원이나 발코니 등을 활용할 것을 권장하며, 이 경우 적정 식생과 추락 및 미끄럼 방지를 위한 보호장치를 계획한다.

▲ 건물 내 단차 최소화, 미끄럼 방지, 화장실 내 비상벨 등 노인의 특성을 감안한 안전장치를 확보한다.

✖ 반지하 교실 사용은 금지한다.



▲ 권장
안전한 보행 구역 확보



▲ 권장
외부공간 휴게시설물 설치



▲ 권장
완만한 경사로 설치



▲ 권장
외부공간 화단 및 정원 설치



▽ 지양
차도와 구분되지 않은 보도

의료시설

▲ 보건소의 전면 외부공간에는 소공원이나 건축물 부설 광장 설치를 권장한다.

▲ 병원 대지 진입차량이 보행권을 침해하지 않도록 계획하며, 보행자와 차량 운전자가 모두 편리하게 이용할 수 있도록 주변 가로상황과 연관하여 계획한다.

▲ 장애인 등 교통약자 이용 시설의 저층부 배치 및 유아 동반 방문자를 배려한 시설 확보를 권장한다.



▲ 권장
보행자 및 운전자 접근 편의



▲ 권장
전면 외부공간 소공원



▽ 지양
교통약자 배려시설 설치

청소년 수련시설

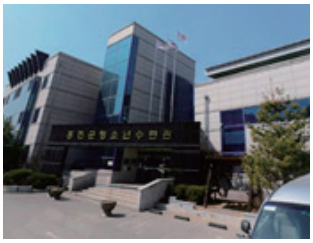
▲ 대지가 협소한 경우 보행로 확보나 유니버설 디자인 적용에 따른 건축선 비정렬은 허용한다.

▲ 이용자에게 위험성을 줄 수 있는 사각지대 공간이 형성되지 않도록 한다.

▲ 다용도로 사용될 수 있는 공간 확보 및 자유로운 배치를 통한 다양한 커뮤니티 활동 공간의 확보 및 창의성과 개성을 살릴 수 있는 다양한 형태의 공간을 구성할 것을 권장한다.



▲ 권장
커뮤니티 활동 공간의 확보



▲ 권장
다양한 형태의 공간구성



▽ 지양
일률적 외관 및 창호계획

03 교육 및 연구 기반 공공교육 · 연수시설, 공공 도서관 등

공공교육 · 연수시설

▲ 학교 대지와 보행가로의 경계부는 담장보다는 학교 숲이나 완충 녹지 등의 개방형 디자인 또는 부속동으로 계획할 것을 권장하고, 초등학교는 외부인의 출입을 통제할 수 있도록 계획할 것을 권장한다.

▲ 교실 내 자연 채광을 극대화하는 친환경 설계를 권장하며, 친환경 설계에 따른 에너지 절감 등을 학생들의 체험 교육자료로 활용할 수 있는 방안의 검토를 권장한다.



▲ 권장
경계부 개방형 디자인



▲ 권장
친환경 재료의 입면 디자인



▽ 지양
긴 형태의 건물 설계

공공 도서관

▲ 다양한 계층을 고려하여 특성화된 도서관 계획을 권장한다.

▲ 장래 확장 등을 고려한 건물 계획을 한다.

▲ 지역 근린공원과 연계된 계획을 권장한다.

▲ 보행가로와 연접하는 대규모 도서관의 공공공간은 건축물 부설 광장을 계획할 것을 권장하며, 중 · 소규모 도서관은 소공원 계획을 권장한다.



▲ 권장
지역 근린공원과 연계



▲ 권장
자연적 감시가 이루어짐



▲ 권장
도서관 부지 내 소공원 조성

04 문화 및 커뮤니티 박물관, 미술관, 체육관 · 경기장, 공연 · 전시장, 홍보 · 기념관 등

박물관, 미술관, 체육관 · 경기장, 공연 · 전시장, 홍보 · 기념관 등

▲ 주변 환경을 배려하는 창의적인 디자인을 권장한다.

▲ 전시, 콘서트, 연극, 영화 등 프로그램 성격에 따른 창의적 디자인을 권장한다.

▲ 게시판 등 홍보 시설이 필요한 경우 건물 입면과 통합하여 디자인할 것을 권장한다.

▲ 부지의 사방에서 출입하는 빈도가 높으므로 건물 측 · 후면의 보행 경관을 훼손하지 않도록 설계한다.

▲ 보행가로와 연접한 공공공간은 소공원, 근린광장, 경관광장, 건축물 부설 광장으로 설계하여 시민 휴게공간으로 조성할 것을 권장한다.

▲ 동선을 알리는 안내표지의 적극적 설치를 권장한다.

▲ 게시판 등 홍보 시설이 필요한 경우 건물 입면과 통합하여 디자인할 것을 권장한다.

▽ 공연 홍보 등을 위한 현수막 설치는 지양한다.



▲ 권장
주변 환경과 어우러지는 디자인



▲ 권장
쾌적한 보행 경관



▲ 권장
시민 휴게공간으로써의 역할과 개방감 확보

05	환경 및 위생 기반	상하수도 시설, 쓰레기 소각장, 음식물 처리시설, 재활용 선별장, 공중화장실 등

환경시설 - 상하수도 시설, 쓰레기 소각장, 음식물 처리시설, 재활용 선별장 등

▲ 경계부에는 투시성이 높은 울타리를 설치하거나, 생울타리 · 경계녹지 등을 이용하여 개방적이고 친환경적인 이미지가 강조되도록 디자인할 것을 권장한다.

▲ 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조하여 디자인할 것을 권장한다.

▲ 공공목적의 정보제공이 필요한 경우에는 건축물 벽면 이외의 장소에 지정된 옥외광고물 설치대를 별도로 마련하여 규격화시켜 설치할 것을 권장한다.

▲ 환경 시설의 내 · 외부 공간에는 시민들을 위해 공공미술품을 적극적으로 설치하고, 외부공간에 설치된 공공미술품은 다양한 각도에서 조망이 가능하도록 개방적인 공간에 설치할 것을 권장한다.

▽ 환경 시설의 외벽에는 도색이나 슈퍼그래픽을 지양한다.

▽ 상업 목적의 옥외광고물 부착을 지양한다.



▲ 권장
현대적이고 미려한 건물 외관



▲ 권장
친환경적이고 개방적인 이미지



▲ 권장
자연학습장과 휴식공간을 갖춤



▽ 지양
폐쇄적인 이미지



▽ 지양
고립감 및 삭막함이 느껴지는 공간



▽ 지양
고립감 및 삭막함이 느껴지는 공간

공중화장실

▲ 인지성과 접근성이 좋고 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획할 것을 권장한다.

▲ 장식적 외관 이미지를 지양, 주변 경관과의 조화를 고려하여 디자인하고, 시설의 성격이 나타날 수 있도록 배치와 형태와 재료 등을 고려하여 디자인할 것을 권장한다.

▲ 위생적 측면을 고려하여 자연광의 유입이 풍부하고, 통풍이 원활한 구조로 디자인할 것을 권장한다.

▲ CCTV를 눈에 잘 띄도록 설치하고 사인을 부착하여 범죄예방 효과를 극대화할 것을 권장한다.

▲ 남녀 화장실을 독립적으로 조성하고 바닥면의 단 차이가 없게 디자인할 것을 권장한다.

▲ 여성 및 남성 화장실 모두 기저귀 교환대 및 가족 화장실을 설치할 것을 권장하며, 화장실의 변기 개수를 차이 나지 않도록 설치한다.

▲ 방문자의 편의를 위한 야간조명 및 사인계획을 수립할 것을 권장한다.

▲ 내 · 외부 공간에는 시민들을 위해 공공미술품을 적극적으로 설치할 것을 권장한다.

▽ 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽을 지양한다.



▲ 권장
출입구 단차를 최소화, 경사로 설치



▲ 권장
간결한 형태, 주변 경관과조화로운 색채



▲ 권장
방향 유도 화장실 픽토그램



▽ 지양
과도한 장식성 및 폐쇄적 소재



▽ 지양
화장실 표지시설 인지성 부족



▽ 지양
고채도 색채의 도료를 이용한 도색

06 교통 시설 | 터미널, 요금소, 공영주차장, 역사 등

대중교통 관련 건축물 - 터미널, 역사 등

▲ 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 주변의 건축물이나 장애물로 인해 해당 시설이 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획할 것을 권장한다.

▲ 인지성, 식별성 등을 고려하여 건축물의 배치와 형태, 재료 등을 계획 및 디자인할 것을 권장한다.

▲ 장애인 주차공간을 포함하여 일정한 주차공간을 확보하고, 접근이 용이한 접근 동선계획 및 비상 동선계획을 수립하며, 터미널이나 역사에는 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시계, 온도계 등과 같은 서비스 시설물을 설치할 것을 권장한다.

▲ 내 · 외부의 사인은 시 · 군 단위의 독립된 사인계획을 적용하기보다는 정보전달의 일관성 유지를 위해 강원특별자치도의 통합적 사인체계를 적용하여 통일감을 형성할 것을 권장한다.



▲ 권장
다국어 안내 및 키오스크 설치



▲ 권장
즉각적 시인성이 높은 안내표지



▲ 권장
교통시설 내 조도와 넓은 공간의 확보

교통 시설 - 요금소, 공영주차장 등

▲ 도로 및 주차장에서 건물 주 출입구까지 안전하고 쾌적하며 접근이 용이한 동선계획을 수립하고, 바닥면에 단차가 없으며, 잘 미끄러지지 않는 마감재를 사용하여 설계한다.

▲ 위치표지는 통행이나 시야를 방해하지 않는 위치 및 높이에 다른 지주시설물과 통합 설치한다.

▲ 장애인 전용 주차구역 표지는 주차 후에도 확인이 가능하도록 바닥과 출입통로에 두 번 표시하고, 휠체어 활동 공간도 표시한다.

▲ 픽토그램은 국제(국가) 표준을 적용하고, 이용안내에는 주차요금 등 이용에 꼭 필요한 내용만을 표기한다.

▲ 내 · 외부의 사인은 시 · 군 단위의 독립된 사인계획을 적용하기보다는 정보전달의 일관성 유지를 위해 강원특별자치도의 통합적 사인체계를 적용하여 통일감을 형성할 것을 권장한다.



▲ 권장
주차시설 이미지 완화



▲ 권장
다 계층을 고려한 내부 편의시설



▲ 권장
가시성 좋은 높이에 설치된 안내사인



▽ 지양
노후화된 공영주차장



▽ 지양
주차 구역이 표시되어 있지 않음



▽ 지양
정보 내용이 많고 다소 높은 위치에 설치

5.3 공공시설물

목표

- 일관성 있는 공공시설물 통합 디자인을 통한 강원특별자치도 아이덴티티 구현
- 이용자 사용 편의성과 주변과 조화를 고려하는 디자인 실현

규정요소

형태	시설물 형태와 기능의 디자인 방향에 대한 최소 정량적인 기준
재질 및 색채	공공시설물 재질 및 색채에 대한 범위와 기준 제시
설치	공공시설물 설치의 적정성 판단의 범위와 기준 제시

휴게시설물	위생시설물	위생시설물
• 벤치 • 퍼걸러	• 음수대 • 휴지통	• 자전거 보관대 • 가로 판매대 • 공중전화 • 키오스크 • 관광안내소

통행시설물	관리시설물	기반시설물
• 대중교통 정류소 (버스 · 택시 승차대) • 차량 진입 방지용 말뚝 (볼라드) • 가드레일 • 중앙분리대	• 상하수도 시설 • 쓰레기 소각장 • 재활용 선별장 • 음식물 처리시설 • 공중화장실	• 교량 • 고가차도 • 보도 육교 • 지하보도

녹지 시설물	상징 시설물
• 가로수 보호대 • 가로 화분대	• 상징 조형물

개선방향

❶ 안전성, 편의성을 최대한 반영하는 디자인

❷ 유니버설 디자인, 무장애 디자인의 적용

❸ 유지, 관리 등 지속가능한 디자인

❹ 커뮤니티를 창출하는 디자인

❺ 간결하고 이용하기 쉬운 디자인

❻ 자연, 도시 경관과 조화로운 디자인

❼ 도시 정체성을 부여하는 일관된 디자인

범례
★ 필수 ▲ 권장 ▼ 지양 ✖ 금지 ● 개념도

개발 5원칙

기능성 | 유니버설 | 지속가능성 | 정체성 | 조화성

기능성	시설물의 장식적 요소는 최소화하며 기능성을 최대화한 디자인
유니버설	교통약자 및 노약자를 비롯하여 누구나 이용하기 쉬운 디자인
지속가능성	지속가능한 친환경성 재료와 내구성을 고려한 재료 적용
정체성	18개 시 · 군의 특성이 강조되며 강원특별자치도의 상징적 정체성이 형성되는 디자인
조화성	주변 시설물과 환경, 자연과 조화를 이루고 이용성을 고려한 디자인

공공시설물 정의

공공의 사용을 목적으로 중앙정부, 지방자치단체 등의 기관에서 설계 · 설치하고 관리하는 시설물과 일부 구조물을 대상으로 한다.

적용 대상

본 가이드라인의 정의에 따른 강원특별자치도 공공시설물의 대상은 아래 표와 같이 8종으로 분류된다.

관련 법률	정의
휴게시설물	벤치, 퍼걸러 등
위생시설물	음수대, 휴지통 등
서비스시설물	자전거 보관대, 가로 판매대, 공중전화, 키오스크, 관광안내소 등
통행시설물	대중교통 정류소, 차량 진입 방지용 말뚝, 가드레일, 중앙분리대
관리시설물	지상기기, 소화전, 제설함 등 방재시설, 방음벽, 석축 및 옹벽 등
기반시설물	교량, 고가차도, 보도 육교, 지하보도 등
녹지시설물	가로수 보호대, 가로 화분대 등
상징시설물	상징 조형물

<표 49> 공공시설물 적용 대상

공공시설물 가이드라인 체계

시설물 세부 분류는 휴게시설물, 위생시설물, 서비스시설물, 통행시설물, 관리시설물, 기반시설물, 녹지시설물, 상징시설물 등 8가지로 분류한다.

공통준수사항에 대한 규정항목은 설계, 형태 및 구조, 색채 및 재질 등 규정항목을 다룬다.

기본방향	가이드라인 분류	규정항목
• 안정성 및 기능과 편리성 추구 • 주변 환경과의 조화 및 장식의 최소화 • 시설물간 통합과 연계 추구 • 유지, 보수, 관리, 철거가 용이하도록 디자인 • 원색 사용 금지 및 색상 사용 규제 • 표준화된 디자인을 적용 • 효율성 및 기능성을 고려한 배치 • 지역별 정체성 강화	• 공공시설물 공통 • 시설물별 세부	• 설계 • 형태 및 구조 • 색채 및 재질

<표 50> 공공시설물 가이드라인 체계

공공시설물 공통

설계

01 주변 환경 및 연계된 공공시설물과의 조화를 우선한다.

▲ 공공시설물 계획 시 설치 전후 비교 이미지 등을 통해 주변 환경과의 관계를 검토한다.

▲ 공공시설물 보수 및 추가 계획 시 기존 공공시설물과의 연계성을 반드시 검토한다.

▲ 공원 및 녹지 주변에 설치되는 공공시설물의 경우, 주변 환경과 조화로운 색채 및 소재를 사용한다.

▲ 가급적 단순하며, 기능적으로 유효한 디자인을 권장한다.

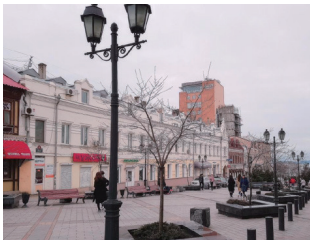
▽ 화려한 장식적 요소의 사용은 지양한다.



▲ 권장
주변과 어울리는
디자인



▲ 권장
벤치, 펜스 등
다기능 시설물



▲ 권장
가로 분위기에 어울리는
저채도 시설물

02 강원특별자치도의 시 · 군별, 권역별 특성에 부합되는 정체성이 표출되도록 디자인한다.

▲ 각 시설물의 특성을 고려하여 강원특별자치도만의 표준형 디자인을 개발한다.

▲ 상징가로, 특화가로 등의 공공시설물은 상징성을 부여하되, 강원특별자치도의 공공시설물과의 연계성을 고려한다.

▲ 대중교통 승강장, 벤치 등은 지역 상징색을 반영하는 등 강원의 이미지를 담아낼 것을 권장한다.



▲ 권장
현상설계를 통한
디자인



▲ 권장
전주의 한옥 기와
버스정류소



▲ 권장
대전시 공공시설물(휴지통)
표준디자인

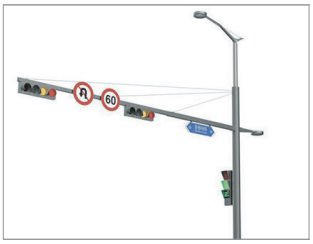
03 강원특별자치도 각 시 · 군 간 공공시설물의 통합과 연계를 추구하여 통합 디자인을 구현한다.

▲ 공공시설물 간 이미지 연계와 적정한 배치 간격 설정을 사전에 검토한다.

▲ 효율적인 통합 가로시설물의 개발 및 적용을 적극 권장한다.

▲ 차량 중심지역에서는 가로등, 신호등, 교통 표지판, 신호제어기 등을 가로등 중심으로 통합한다.

▲ 보행자 중심지역에서는 지역 안내사인, 주소체계 사인, 시설 안내사인 등을 도시 안내사인 중심으로 통합한다.



▲ 권장
신호등, 가로등, 도로 표지판
- 통합형 가로등



▲ 권장
미디어아트, 무선인터넷,
전자 지도 - 미디어폴



▲ 권장
플랜터와
접목한 벤치

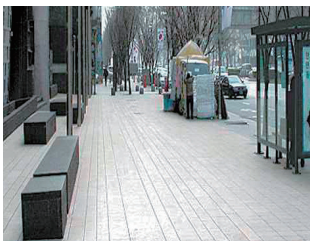
04 보행동선에 방해되지 않는 설치계획이 이루어져야 한다.

▲ 공간구조를 잘 파악하여 이용자 보행동선에 방해되지 않도록 설치계획을 수립한다.

▲ 부피가 큰 공공시설물은 구조를 최소화하고 보행자 이용성을 중심으로 위치를 설정한다.

▲ 공공시설물의 기초 시공 시 지지대와 앵커볼트가 지면 위로 노출되지 않도록 매립시킨다.

▲ 띠녹지 및 완충녹지를 가진 경우, 공공시설물들은 최대한 녹지 부분에 배치되도록 한다.



▲ 권장
보행공간을 확보한
시설물 배치



▲ 권장
앵커볼트가 노출되지 않는
지하 매설식 지주



▲ 권장
띠녹지에
설치된 벤치

설계

01 파손 및 유지관리를 감안한 보수성이 좋은 형태 및 구조를 권장한다.

▲ 친환경적이면서 내구성이 강한 재료를 사용한다.

▲ 관리가 용이하고 반달리즘[2] 등에 대응하기 쉬운 형태 및 구조로 디자인한다.

▲ 경사진 장소에서도 항상 수직 · 수평을 유지하여 설치하고, 이를 위한 적절한 구조로 디자인되어야 한다.



▲ 권장
내구성 강한 재료, 모듈형 디자인



▲ 권장
경사지에 균형을 이루도록 설치



▲ 권장
안전하게 마감된 시설물

02 기능성과 안전성을 우선하며 간결한 디자인을 권장한다.

▲ 남녀노소 모든 이용자의 사용이 편리하고 안전하도록 디자인한다.

▲ 모서리부의 처리 및 풍압, 하중 등 이용자의 안전을 우선으로 고려하여 디자인한다.

▲ 단순하고 심미성이 돋보이는 디자인을 유도한다.

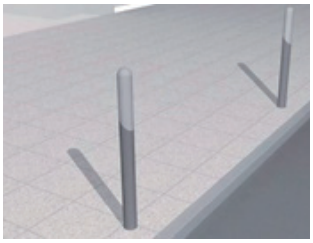
▽ 복잡한 디자인 및 장식성을 추구하거나 장식이 과도한 디자인은 지양한다.



▲ 권장
유니버설 디자인이
적용된 계단



▲ 권장
보행자의 안전 확보를 위한
옐로카펫



▲ 권장
광주시 공공시설물(볼라드)
표준디자인

2) 반달리즘은 문화유산이나 예술품 등을 파괴하거나 훼손하는 행위를 가리키는 말로 쓰이지만, 넓게는 낙서나 무분별한 개발 등으로 공공시설의 외관이나 자연 경관 등을 훼손하는 행위도 포함된다.

재질 및 색채

01 공공시설물의 재료 마감은 무광택 · 저채도 표면처리를 원칙으로 한다.

▲ 가급적 주변 환경과 조화로운 색채의 사용 및 재료의 고유색 사용을 권장한다.

▲ 금속의 경우 무광택 처리를 기본으로 하며, 상징성이 요구되는 경우 등 특별한 경우 예외적으로 허용한다.

▲ 투명 소재가 필요한 공공시설물은 강화유리 사용을 권장한다.

▽ 폴리카보네이트[3] 등 열화[4] 현상이 발생되는 소재의 사용은 지양한다.



▲ 권장
세종시 버스정류소 디자인



▲ 권장
재료 고유색을 살린 벤치



▲ 권장
광주시 공공시설물 표준디자인

02 공공시설물의 색채는 저채도 적용을 원칙으로 한다.

★ 지주 통합시설은 반드시 전체 색채를 통일한다.

▲ 심리적으로 안정감과 시각적으로 개방감이 느껴지도록 계획한다.

▲ 강조 색상은 특별한 인지가 요구되는 경우에 한하여 예외적으로 적용하며 색상의 수도 제한한다.

▽ 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.



▲ 권장
저채도 색채를 적용한 공공시설물



▲ 권장
저채도 · 무채색 계열 볼라드



▲ 권장
지주 통합시설의 전체 색채 통일

3) 열가소성 플라스틱의 일종. 내충격성, 내열성, 내후성, 자기 소화성, 투명성 등의 특징이 있다.
4) 재료가 열, 빛, 방사선, 산소, 오존, 물, 미생물 등의 작용을 받아 그 성능과 기능 등의 특성이 떨어지는 현상.

공공시설물 세부

01	휴게시설물	벤치, 퍼걸러

벤치

★ 교통약자 이동편의 증진법의 보도 통행 우선 원칙에 따라 보도 폭이 좁을 경우 시설물 구역 쪽에 일렬 배치하고, 체류 시간이 긴 장소일 경우 목재 좌면을 권장하되 목재에 유색 페인트 도장은 지양한다.

★ 노인, 지체장애인, 시각장애인 등이 안전하게 이용할 수 있도록 벤치에는 반드시 등받이를 설치한다.

★ 벤치의 모서리 부분은 모두 둥글게 처리한다.

▲ 좌면은 우천 시 빗물이 고이지 않고 배수가 용이하고 건조가 쉽게 되는 구조로 디자인할 것을 권장한다.



▲ 권장
일렬 배치한 벤치



▲ 권장
등받이가 있는 벤치 설치



▽ 지양
페인트가 벗겨진 목재 벤치

퍼걸러

▲ 지붕 상부는 그늘막을 형성하되 채광을 고려하고, 자외선 및 열에 강한 재료를 사용한다.

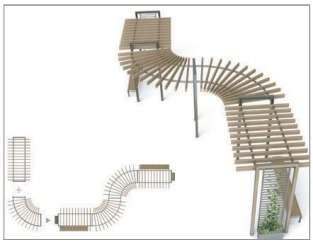
▲ 개방성이 확보되는 최소한의 구조로 디자인하고, 설치 장소에 따라 확장 및 다양한 조합이 가능하도록 한다.

▲ 가급적 벤치를 함께 설치하고, 등받이와 손잡이 등 노약자를 위한 부가적 지원설비 설치를 권장한다.

▲ 조명을 별도로 내장하지 않은 경우 가로등, 보행등 등 조명시설과 인접 설치한다.



▲ 권장
벤치와 함께 설치된 퍼걸러



▲ 권장
퍼걸러의 모듈화



▽ 지양
자극적 색채의 소재 사용

02 위생시설물 음수대, 휴지통

음수대

▲ 키가 작은 어린이나 휠체어 사용자를 고려하여 높낮이가 다른 음수대를 설치하도록 권장한다.

▲ 음수대 전면에는 휠체어를 탄 채 접근할 수 있는 활동 공간을 확보해야 한다.

▲ 내부식성이 강한 재료를 사용하고, 주변부 바닥에 미끄럼 방지 재료 사용을 권장한다.

▲ 물 낭비를 방지하는 자동 잠금 장치 설치를 권장한다.



▲ 권장
적정한 높이, 활동 공간 확보



▲ 권장
주변과 조화, 배수설비 설치



▽ 지양
지나치게 낮은 높이, 표면 광택

휴지통

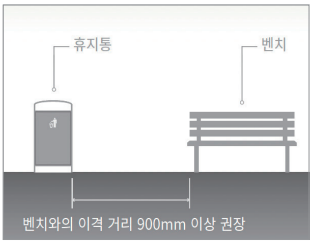
▲ 휴지통과 벤치 간 이격 거리는 900㎜ 이상으로 권장하며, 그래픽 표기시 KS 표준을 사용한다.

▲ 상부는 기울어진 형태를 취하여 쓰레기를 적재하지 못하도록 한다.

▲ 가급적 금속 소재를 사용하되, 공원 등 주변과의 조화를 위해 목재 표피를 덧씌우는 형식을 취할 수 있다.

▲ 오물 회수 빈도 등에 따라 잠금 장치 설정 여부를 검토할 것을 권장한다.

▲ 사용자가 많은 장소에는 분리수거용 휴지통을 설치, 그 외 장소에는 일반 쓰레기 겸용 휴지통을 설치한다.



● 개념도
휴지통과 벤치와의 이격 거리



▲ 권장
저광택 금속 소재 사용



▲ 권장
상부가 곡선 형태

03 서비스시설물 자전거 보관대, 가로 판매대, 공중전화, 키오스크, 관광안내소

자전거 보관대

▲ 캐노피형 자전거 보관대는 안장에 앉은 높이에서 천장면이 닿지 않도록 설계한다.

▲ 자전거 보관대는 모듈 개념으로 제작하여 가로 여건에 따른 조정이 가능토록 한다.

▲ 곡면 등 부득이한 경우 폴리카보네이트[5] 등의 사용이 가능하나 주변 환경을 고려한 색채 사용에 유의한다.

▲ 캐노피를 설치하는 경우 투명한 재료로 디자인하는 것을 권장하며, 유지관리를 위해 가급적 강화유리를 사용한다.

▲ 보도의 유효 보도 폭 확보를 위해 보도보다는 공개공지 등에 설치하고, 캐노피형 보관대의 경우 광장이나 건축물의 공개공지 등 면적이 확보되는 곳에만 설치하기를 권장한다.

▽ 캐노피를 설치하는 경우 녹색이나 청색 등 자극적 색채 사용은 지양한다.



▲ 권장
자전거 보관대의 모듈화



▲ 권장
캐노피 설치 시 투명 재료



▲ 권장
적절한 배치와 안내체계 확보



▲ 권장
간결한 형태로 모듈화



▲ 권장
자전거와 통일된 디자인 활용



▽ 지양
타 시설물을 이용한 무분별한 거치

5) 열가소성 플라스틱의 일종. 내충격성, 내열성, 내후성, 자기 소화성, 투명성 등의 특징이 있다.

가로 판매대

▲ 조명, 차광막, 환풍기, 계량기 등 모든 시설을 최대한 매입하여 불필요하게 돌출되는 형태가 없으며 판매시간 외에는 모든 부속물이 셔터로 가려질 수 있는 디자인을 권장한다.

▲ 관리번호 및 가로 판매대 픽토그램은 일관된 체계로 구성하여 부착하고 시군별로 색을 통일한다.
※ 가로별 특성화를 권장하거나 건물 군 또는 주변 자연 경관과의 색채 조화를 고려하여 별도의 색채 지정 가능.

▲ 판매자의 여건과 보행가로 폭을 종합적으로 검토하여 규격을 설정, 보행공간을 최대한 확보해 설치한다.

▽ 가로 미관을 저해하지 않도록 판매대 외부 광고물 부착은 지양한다.
※ 공익광고는 규격을 최소화하고 설치 위치의 타당성을 세밀히 검토하여 부분적으로 사용할 수 있도록 함.



▲ 권장
불필요한 형태를 없앤 디자인



▲ 권장
일관된 사인체계 적용



▲ 권장
보행공간을 최대한 확보



▽ 지양
추가 가판대 설치 지양



▽ 지양
화려한 색채 사용 지양



▽ 지양
보행을 방해하는 설치 위치 지양

공중전화 ※ 장애인 · 노인 · 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙에 기반함

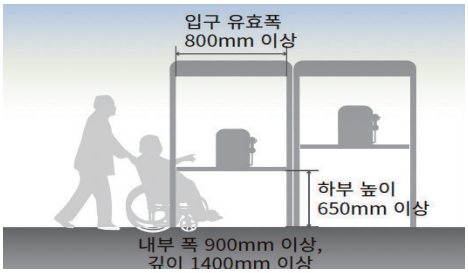
★ 전화 부스 등 구획된 공간일 경우 휠체어 사용자 등을 위해 출입구의 유효폭은 800㎜ 이상, 내부 폭은 900㎜ 이상, 깊이는 1,400㎜ 이상을 확보해야 한다. (최소 1개소 설치 권장)

★ 휠체어 사용자를 고려한 전화대의 하부에는 무릎 및 휠체어의 발판이 들어갈 수 있도록 바닥면으로부터 높이 650㎜ 이상, 깊이 450㎜ 이상의 공간을 확보한다.

★ 공중전화는 어린이, 노인, 휠체어 사용자 등의 접근이 가능한 보도 또는 통로에 설치한다.

★ 어린이나 휠체어 사용자 등 다양한 사용자를 배려하여 높이가 다른 전화대를 설치한다.

▲ 전화대 전면에는 휠체어가 회전할 수 있는 활동 공간을 확보하도록 권장하며, 전화 부스를 포함하여 바닥은 보도 또는 통로와 단차가 없어야 한다.



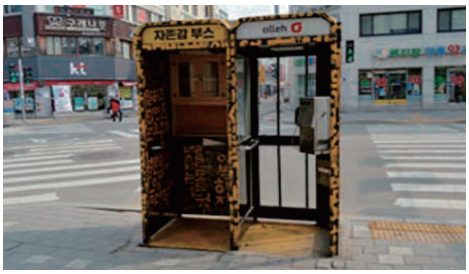
● 개념도
공중전화 설치규격



▲ 권장
접근성 좋은 설치 위치, 바닥 단차 없음



▲ 권장
여유 공간 확보, 높이가 다른 전화대 설치



▽ 지양
횡단보도 앞 보행의 흐름 방해

키오스크 및 관광안내소

▲ 인터넷이 가능한 무인정보 검색대(무인 키오스크) 설치를 권장한다.

▲ 내외부 사인계획은 정보전달의 일관성 유지를 위해 강원특별자치도 차원에서 통일감 있는 디자인을 권장한다.

▲ 안내소의 전면은 내부공간이 시각적으로 인지될 수 있도록 유리 등 투명하고 개방적인 소재를 사용하고 주변 건축물과 구분되어 쉽게 인지될 수 있도록 디자인한다.

▲ 종합관광안내소는 다국어 정보 표기를 병기하며 픽토그램을 사용한다.

▲ 휠체어 사용자나 노약자 등 보행약자의 접근이 용이한 구조로 디자인한다.

▲ 시각적으로 차폐되지 않은 개방적 공간에 설치한다.

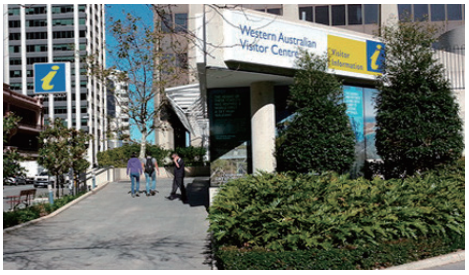
▲ 관광안내소 내외부에 방문객이 휴식할 수 있는 충분한 휴게공간과 시설물 설치를 권장한다.



▲ 권장
공원 내 무인 키오스크 설치 권장



▲ 권장
보행약자의 접근이 용이한 열린 구조



▲ 권장
이용자가 인지하기 쉽도록 사인물 설치



▽ 지양
보행약자의 접근이 어려움



▲ 권장
인지가 쉬운 재질과 조도의 확보



▲ 권장
시설물 앞 여유로운 공간 확보

04	통행시설물	대중교통 정류소, 차량 진입 방지용 말뚝, 가드레일, 중앙분리대

대중교통 정류소

▲ 진입하는 버스나 택시를 쉽게 인지할 수 있도록 진입부는 개방 또는 투명하게 계획한다.

▲ 보도 폭, 이용객 수 등 설치 지역의 다양성을 고려하여 조합이 쉽고 변형이 가능한 모듈형 디자인을 권장한다.

▲ 지붕은 5도 이상 경사를 확보하고, 빗물 흐름이 자연스러운 구조로 설계한다.

▲ 설치 장소의 도로 여건과 보행 환경을 고려하여 간결한 형태로 디자인한다.

▲ 야간 인지성 향상을 위해 조명이 포함된 노선 안내시스템 및 공공시각정보매체 설치를 권장한다.

▲ 노약자나 장시간 대기 승객을 위해 일시적 휴식이 가능한 벽면 부착형 또는 독립형 벤치 설치를 권장한다.

▲ 후면부에 옹벽이 있는 경우에는 천장부만을 설치하도록 하고, 보도와 인접하여 녹지대나 완충녹지가 있는 경우 가급적 녹지대 내에 설치하여 보도 점유를 최소화하여 설치할 것을 권장한다.



▲ 권장
진입부는 개방 또는 투명하게 계획



▲ 권장
간결한 형태 및 편안한 색채 사용



▽ 지양
원색 색채 과다 사용



▽ 지양
폐쇄적 디자인 및 보행동선 방해

차량 진입 방지용 말뚝(볼라드)

▲ 교통약자 이동편의 증진법을 준수하여 높이 800~1,000㎜, 직경 100~200㎜ 범위를 준수한다.

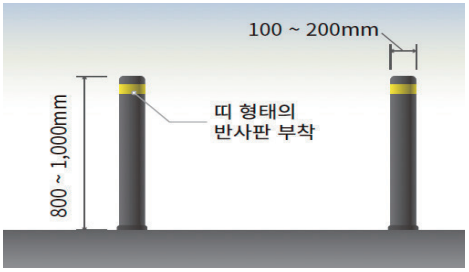
▲ 설치 환경을 고려한 소재를 사용하고, 충격을 흡수할 수 있는 구조와 재료로 계획한다.

▲ 야간 보행자 및 운전자의 안전을 위해 띠 형태의 반사판을 부착한다.

▽ 단, 과도하게 넓은 면적의 적용은 지양한다.

▲ 광역 단위로 통합된 디자인 사용을 권장한다.

▲ 신규 설치 및 파손 등으로 인한 부분 교체 시 동일한 디자인으로 설치하고, 단종된 경우 최대한 유사한 시설물을 선택한다.



● 개념도
차량 진입 방지용 말뚝 (볼라드) 규격



▲ 권장
다른 시설물과 적정한 간격 유지



▲ 권장
무광택 소재의 사용과 둥근 모서리 마감



▲ 권장
인지를 위한 반사 판과 조명 활용



▽ 지양
열전도가 높은 소재의 사용



▲ 권장
자연적 소재의 활용

가드레일 ※ 국토교통부의 '도로안전시설 설치 및 관리지침'기준을 통과한 제품을 사용한다.

▲ 물리적 충격, 녹 발생, 부식 등에 강해야 하며 제품 손상 시 부분 교체가 간편한 일체화 구조로 디자인한다.

▲ 광택이 적거나 없는 무채색을 권장하며, 반사경 등 야간에도 명시성을 확보할 수 있도록 계획한다.

▲ 차량 통행량이 많고 차량 속도가 빠른 도로에서는 연석과 함께 가드레일과 식재대 병행 설치를 권장한다.

▲ 보도 인접 설치 시 가로 폭이 충분한 경우 펜스 대신 녹지와 식생으로 대처하는 것을 권장한다.



▲ 권장
물리적 충격, 부식에 강한 소재



▲ 권장
보도 인접 시 녹지로 대처



▽ 지양
녹슨 가드레일

중앙분리대

▲ 물리적 충격, 녹 발생, 부식 등에 강해야 하며 제품 손상 시 부분 교체가 간편한 모듈 구조로 디자인한다.

▲ 광택이 적거나 없는 무채색을 권장한다.

▲ 반사경을 설치하는 등 야간에도 명시성을 확보할 수 있도록 계획한다.

▲ 중앙분리대를 설치하는 경우 표면 배수의 집수와 오염물질의 처리를 위한 자연배수로 조성을 권장한다.

▲ 적절한 식재를 통하여 운전자의 시각적 · 심리적 스트레스를 줄이고 녹지율을 높일 것을 권장한다.



▲ 권장
무광택 · 무채색, 반사판 설치



▲ 권장
식재를 통한 녹지율 증가



▽ 지양
플라스틱 사용

05 관리시설물 | 지상기기, 소화전, 제설함 등 방재시설, 방음벽, 석축 및 옹벽 등

지상기기(1) 환기구

▲ 보행을 저해하지 않도록 최소한의 크기와 간결한 형태로 디자인하고, 인접한 공개공지 혹은 공원 완충녹지 등의 공간을 이용한 설치를 권장한다.

▲ 보행자의 접근을 방지할 수 있는 디자인을 권장하며, 보행에 지장을 주지 않도록 모서리는 둥글게 마감한다.

▽ 색채 도안이나 슈퍼그래픽 등 기능과 무관한 장식의 적용은 가급적 지양한다.

✖ 광고물 부착을 금지한다.



▲ 권장
최소한의 크기와 간결한 형태



▲ 권장
모서리의 둥근 처리



▽ 지양
각진 모서리 형태

지상기기(2) 신호등 제어함, 분 · 배전함, 가로등 제어함

▲ 원색이나 고채도의 사용을 지양하고, 주변 환경과 잘 조화되는 무채색이나 단색으로 디자인하도록 한다.

▲ 공개공지 또는 식재대 등에 설치하는 것을 원칙으로 하고, 불가피한 경우 최대한 보행에 방해되지 않도록 설치하는 것을 권장한다.

▲ 시설물의 하부는 가급적 불필요한 받침대나 펜스 등은 설치하지 않는 간결한 디자인을 권장한다.

▲ 신호등 제어함은 경찰청 표준형 디자인을 따르도록 한다.



▲ 권장
무채색 · 저광택 소재 사용



▲ 권장
보행에 방해되지 않는 위치



▽ 지양
시설물의 적치

지상기기(3) 가로등

▲ 가로 내 각종 지주시설이 근접한 경우 교통표지 및 각종 안내사인 등의 기능을 통합하는 통합지주 개념을 권장하며, 이 경우 되도록 간결한 형태를 취해 시각적으로 복잡하지 않도록 디자인한다.

▲ 배너걸이나 국기꽂이의 설치는 지양하나, 설치 시 지주와 일체화된 디자인 또는 매립형으로 설계한다.

▲ 빛공해를 줄이고 빛의 효율성을 높이기 위해 컷 오프(Cut Off) 형 제품 선정을 권장한다.

▲ 태양전지 등 에너지 재생시설과의 결합을 권장하며, 에너지 절약을 위한 LED 조명을 권장한다.

▲ 특화공간을 제외한 나머지 공간의 가로등 디자인은 통일되도록 노력해야 한다. 동일 형태가 불가능할 경우, 색채는 반드시 통합시키도록 한다.

▲ 불법광고물 부착방지 보호대의 대안(가로등 지주 개발, 특수도료 사용 등) 모색을 권장한다.



▲ 권장
간결한 형태의 가로등



▲ 권장
LED 조명을 사용한 가로등



▲ 권장
통합지주 개념의 가로등



▽ 지양
앵커볼트가 노출된 지주



▲ 권장
지역특성을 반영한 디자인 사용



▽ 지양
필요 이상의 과도한 통합형 지양

소화전, 제설함 등 방재시설

★ 제설함이나 옥외소화전의 모서리 등 마감 부위가 날카롭지 않도록 디자인한다.

▲ 비상시 가로 내외부에서 신속한 대응이 가능한 위치 내 배치하고, 보행에 방해되지 않도록 가로시설물과 인접하여 설치하거나 공개공지 또는 식재대 내에 설치한다.

▲ 차량 등에 의해 파손되지 않도록 위치를 계획하고, 인지성을 고려하여 표지판과 인접 설치한다.

▲ 방재시설의 색채는 원색 또는 고채도 사용을 지양하고, 주변 환경과 조화성을 고려하여 디자인한다.

▲ 저광택 또는 무광택 표면처리를 권장하고, 고광택 소재 사용을 지양한다. 부득이 유지관리 측면에서 필요할 경우 적용 면적을 최소화하도록 한다.



▽ 지양
노후 시설물 방치



▽ 지양
다양한 시설물의 혼재

방음벽

▲ 개방적인 이미지 및 간결한 형태로 디자인한다.

▲ 개방감이 느껴지도록 강화유리 등의 투명한 재료를 사용하여 조망, 일조, 채광 등을 향상할 것을 권장하며 투명 방음벽에서 최상단부 수평 프레임은 삭제 또는 최대한 가늘게 보이도록 조정하여야 한다.

※ 단, 열화 현상이 발생되는 폴리카보네이트 등 재료의 사용 금지

▲ 투명 방음벽, 유리 건축물, 넓은 유리창 등을 설치할 경우 격자 도트 등 조류충돌 저감장치를 고려한다.

▲ 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양하고, 목재 등 천연재료를 활용하는 경우 재료 자체의 색상을 활용한다.

▲ 방음벽은 가급적 식재대 사이에 위치시켜 시각 차폐 및 단절을 최소화할 것을 권장한다.

▲ 수직 지주의 수량을 최소화할 수 있는 구조와 형식으로 유지 보수가 용이한 모듈 구조 적용을 권장한다.

▽ 폐쇄적인 이미지 및 기능과 무관한 장식은 지양한다.



▲ 권장

지역특성을 반영한 디자인(문살등)과 투명한 소재를 통한 개방감 확보

석축 및 옹벽

▲ 옹벽의 높이는 사면 안전 확보 범위 내에서 최소한의 높이로 계획하고, 건축 벽면, 옹벽, 담장 등을 녹화할 경우 설치 현황 및 재질 특성 등을 고려, 적합한 녹화 기법을 적용한다.

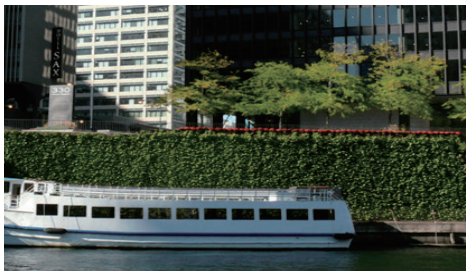
▲ 높고 폐쇄적인 형태의 담장 설치를 지양하고 영역의 구분이 필요한 경우는 경계석 · 화단 · 산울타리 등의 활용을 권장한다.

▲ 부득이하게 보안을 위해 차폐할 필요가 있는 경우 차폐용 수림 식재를 권장한다.

▲ 학교 · 운동장 주변 석축 및 옹벽에 타일을 활용하여 디자인하는 경우, 지역주민과 학생의 참여를 유도한다.



▲ 권장
자연석을 쌓고 식재를 병행한 경우



▲ 권장
식재를 활용한 녹화



▲ 권장
자연소재의 활용과 주변시설물과 적절한 배치

06	기반시설물	교량, 고가차도, 보도 육교, 지하보도

교량

▲ 설치 지역 특성에 맞게 기능성을 우선시하여 입지 경관에 조화되는 간결한 형태로 디자인하고, 교각 개수를 최소화하여 디자인한다.

▲ 주변 도로, 보행로, 산책로 등과 재질, 색채, 형태가 연계를 이루도록 하고, 진입부에는 주변 보도와 연속성 있는 디자인을 권장한다.

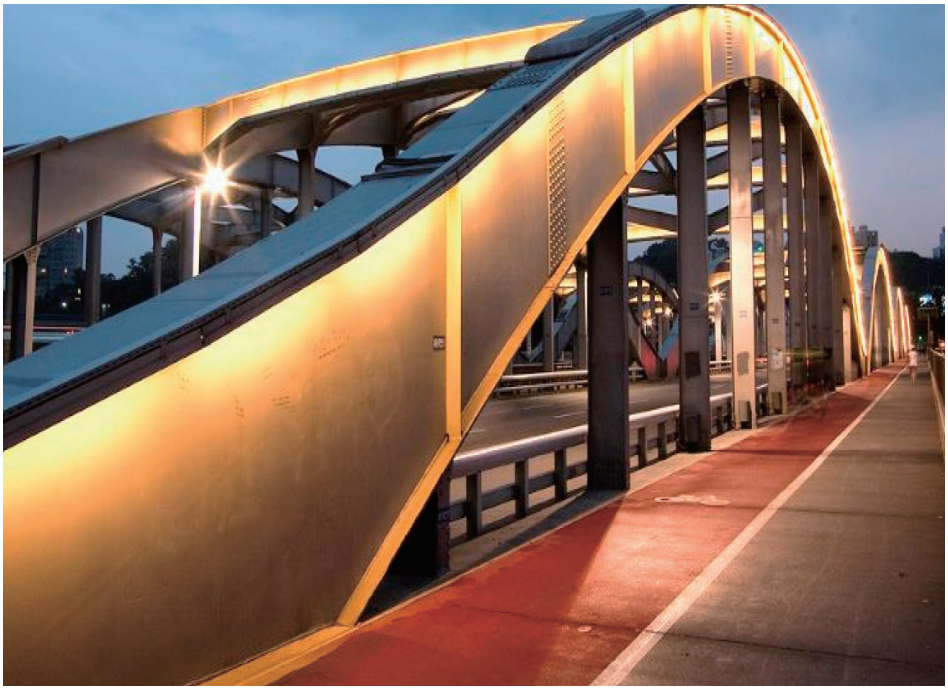
▲ 교량하부에 보행 및 쉼터가 있는 경우 충분한 야간 조도를 확보할 수 있도록 계획한다.

▽ 고광택 재료의 사용은 지양한다.

▲ 단, 불가피한 경우에는 광택을 줄이는 표면가공을 권장한다.

✖ 교량상부에 기능과 무관한 장식 설치를 금지한다.

※ 단, 상징이 필요한 교량에는 장식을 제한적으로 적용하도록 한다.



▲ 권장

조도의 확보와 보행로 및 자전거 도로의 구분



▲ 권장

단차없는 보행로 배치



▲ 권장

단차없는 보행로 배치

고가차도

▲ 장식물 부착을 지양하고 기능 중심의 안전한 구조 형태로 디자인한다.

▲ 고가차도 및 입체 교차로와 지면이 연결되는 공간은 가능한 녹지화를 권장한다.

▲ 교각, 거더, 상부 바닥판, 난간 시설 등은 서로 재질감이 유사하거나 서로 조화되는 재료를 사용하고 저광택 또는 무광택으로 마감한다.

▲ 거더 측면, 상부에 시설물 부착 시 높이, 위치, 간격 등이 주변 도로와 연속되게 배치한다.

▲ 고가차도 하부 공간은 조명을 설치하여 우범화되지 않도록 계획한다.

▽ 반사도가 높은 유광택 및 고광택의 스테인리스 스틸의 사용을 지양한다.



▲ 권장
보행자를 위한 하부공간의 활용



▲ 권장
주변 수변공간 및 보행로와의 연계 설치

보도 육교

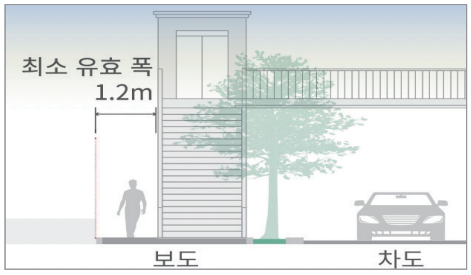
▲ 인근에 횡단보도를 설치하지 못하는 경우에만 설치하도록 권장한다.

▲ 보도 육교의 통로 유효 폭은 2.0m 이상 확보, 양측에 2단 손잡이를 설치하도록 권장하고, 자전거 사용자 등 안전한 통행을 위해 높이 1.1m 이상의 난간을 설치하도록 한다.

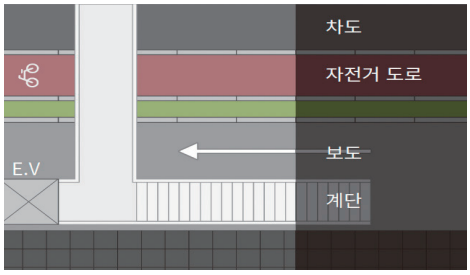
▲ 보도 육교를 설치하는 경우에는 계단과 함께 엘리베이터를 설치하도록 권장하며, 자전거 경사로의 병설 등 수직 이동이 어려운 사용자를 배려해야 한다.

▲ 주변 30m 이내에 횡단보도가 설치되어 있지 않는 보도 육교는 노약자 및 장애인 등의 이용에 편리한 구조로 설치하며, 장애인 등이 안전하게 이동할 수 없는 경우 인접한 곳에 횡단보도를 함께 설치해야 한다.

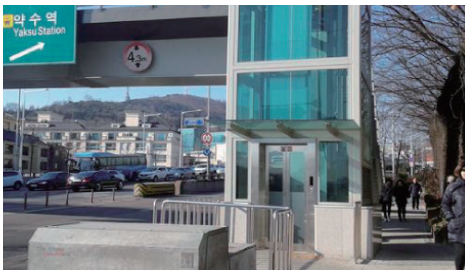
▽ 보도의 유효 폭이 2.0m 이상 확보되지 않는 곳은 가급적 보도 육교의 설치를 지양한다.



● 개념도
보도 육교 유효폭



● 개념도
보도 및 자전거도로의 연속성



▲ 권장
보행약자를 위한 엘리베이터 설치

지하보도

▲ 인근에 횡단보도를 설치하지 못하는 경우에만 설치하도록 권장한다.

▲ 지하보도의 통로와 계단의 유효 폭은 2.0m 이상 확보하도록 하고, 지하보도의 입구 전면에는 여유 공간을 확보한다. 여유 공간의 상부에는 눈, 비 등으로부터 보호되는 설비를 설치하도록 권장한다.

▲ 주변 30m 이내에 횡단보도가 설치되어 있지 않는 지하보도는 노약자, 임산부, 장애인 등 이용자에게 편리한 구조로 설치하며, 장애인 등이 안전하게 이동할 수 없는 지하보도에는 인접한 곳에 횡단보도를 설치해야 한다.

▲ 계단과 함께 엘리베이터나 에스컬레이터를 설치하도록 권장하며, 또한 자전거 경사로를 병설하여 수직 이동이 어려운 사용자를 배려해야 한다.

▲ 점자 블록이나 손잡이는 지하보도 입구에서 반대편 출구까지 연속하여 설치하도록 한다.



▲ 권장
점자블럭의 일정한 설치와 안내체계의 연속성 확보



▽ 지양
조명 없는 지하도



▲ 권장
단차 없는 지하보도 조성

07	녹지시설물	가로수 보호대, 가로 화분대

가로수 보호대

▲ 무채색의 단일 색상으로 보도 블록 등에 조화되는 색채를 사용해 경관을 방해하지 않도록 디자인하고, 수목 물주머니 설치 시 가로수 보호대 아래로 설치하도록 권장한다.

▲ 식생을 위한 우수의 유입을 고려하여 타공 등을 적절하게 디자인하고, 뿌리의 융기를 고려하여 보도 높이보다 낮게 식재 지면을 마무리할 것을 권장한다.
※ 단, 이 경우 여성의 힐이나 지팡이 등이 빠지지 않도록 유의하여 디자인한다.

▲ 내구성이 약한 재료 또는 고광택 재료의 사용을 지양하며, 철재 사용 시 무채색 도장을 권장한다.

▲ 보도 폭이 좁은 곳에서는 수목 보호대의 크기를 식물의 생장에 영향을 미치지 않는 범위에서 가급적 최소화하고 보도와 같은 높이로 설치한다.

▲ 가로특화사업 등으로 수목을 비추는 경관 조명 설치 시 별도의 돌출형 구조보다는 가로수 보호덮개에 조명 구조를 삽입하도록 권장한다.



▽ 지양
보행로를 침범하는 무분별한 가로수 배치



▽ 지양
무분별한 시설물 적치

가로 화분대

▲ 목재 사용 시 유색 페인트 도장은 지양하며, 단일 색채 사용을 권장한다.

▲ 물 공급과 배수가 고려된 디자인을 적용한다.

▽ 단, 과장된 패턴이나 문자의 남용은 지양한다.

▲ 플라스틱 등 인공 재료는 지양하고 자연친화적 재료를 사용할 것을 권장하되, 목재 사용 시 방수, 방부, 방충에 대한 충분한 검토를 권장한다.

▲ 시설물 설치 구역 내에 배치하며, 벤치나 볼라드, 가로수 보호덮개 등 다른 시설물과의 통합을 권장한다.

▽ 고광택 재료의 사용은 지양한다.

▲ 단, 불가피한 경우에는 광택을 줄이는 표면가공을 권장한다.

▽ 다른 시설물이 밀집한 지역의 가로 화분대 설치는 지양한다.





▲ 권장

자연 소재의 활용과 적절한 간격의 배치



▲ 권장

화분대를 통한 보행로 구분



▲ 권장

복합기능으로써의 활용

상징 조형물

★ 특화공원이나 광장에 흥미를 끌 수 있는 주제의 상징 조형물 등을 설치할 수 있고, 상징 조형물은 반드시 관련 부서와 협의하여 설치한다.

▲ 내구성과 안전도가 높은 재료 및 날씨와 온도의 변화에 강한 재료를 사용한다.

▲ 특화시설물은 정체성 구축을 위한 차별화 디자인을 권장한다.

▲ 지역별 특성을 반영하여 지역 수종을 식재하는 등 강원특별자치도 · 도시 · 지역의 이미지를 반영할 수 있도록 차별화된 디자인 요소와 형태를 도입해야 한다.

▲ 특화시설물은 도시 전체의 시설물과 연계성을 가지고 있어야 한다.

✖ 보행가로의 유효 보도 폭 내에 상징 조형물의 설치를 금지한다.



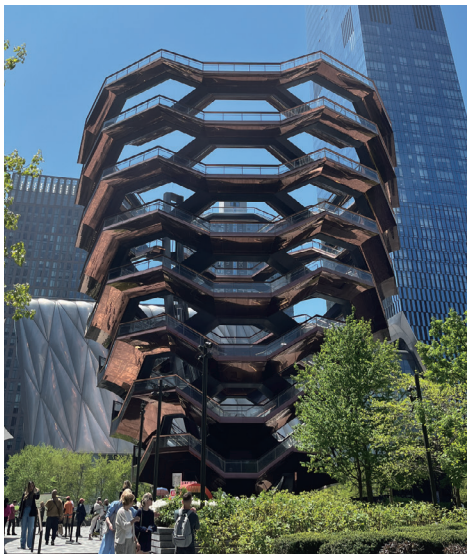
▲ 권장
친근감을 형성하는 조형물 설치



▽ 지양
위화감을 조성하는 조형물







▲ 권장
개방감을 주는 광장형 조형물의 설치

5.4 공공시각매체

목표

- 기능성과 효율성, 보편성이 확보된 공공시각매체 가이드라인 수립
- 정보전달 효과를 최적화하여 읽기 쉬운 도시 환경조성

규정요소

형태	시각매체 형태와 기능의 디자인 방향에 대한 최소 정량적인 기준
재질 및 색채	공공시각매체 재질 및 색채에 대한 범위와 기준 제시
설치	공공시각매체 설치의 적정성 판단의 범위와 기준 제시
표기	대상에 적용되는 글꼴 및 기타 표기 요소 규정

보행 관련 시각매체	교통 관련 시각매체	영상 정보 시각매체	환경 연출 시각매체
• 도로 및 건물 안내 • 공공기관 안내 • 자전거도로 안내 • 보행관련 안내 • 공원·관광·문화재 안내 • 장애인 정보제공시설	• 교통 표지판 • 이정표 • 주차장 안내 • 도로교통표지	• 영상정보 관련 • 환경정보 표지 • 디지털 영상매체	• 슈퍼그래픽 • 미디어아트

개선방향

❶ 이용자 편의 및 안전을 고려한 크기와 형태

❷ 정보 위계에 따른 효과적인 정보 체계 구축

❸ 주변 경관과 조화로운 디자인

❹ 시각적 일관성 유지 및 읽기 쉬운 매체 정보

❺ 강원특별자치도 문화성과 정체성을 반영한 디자인

❻ 누구나 사용이 가능한 유니버설 디자인 적용

❼ 여러 기능을 통합한 복합 공공시각매체 구현

범례
★ 필수 ▲ 권장 ▼ 지양 ✖ 금지 ● 개념도

개발 5원칙

안전성 | 실용성 | 조화성 | 최적성 | 지속가능성

안전성	이용자의 안전을 고려한 디자인
실용성	교통약자 및 노약자를 비롯하여 누구나 이용하기 쉬운 디자인
조화성	강원특별자치도 경관 및 주변 환경, 인접 시설물과 조화로운 디자인
최적성	공공시각매체의 형태 및 설치 등을 최적화하여 효율성 제고
지속가능성	전담 관리부서의 지속적인 유지관리를 통한 쾌적한 경관 유지

공공시각매체 정의

공중에게 공공 정보를 알릴 목적으로, 공중이 자유로이 통행하는 장소에서 볼 수 있도록 설치하는 시각표지물을 대상으로 한다.

적용 대상

본 가이드라인의 정의에 따른 강원특별자치도 공공시각매체의 대상은 보행 관련 시각매체, 교통 관련 시각매체, 영상 정보 시각매체, 환경 연출 시각매체 등 4종으로 분류된다.

분류	세부항목
보행 관련 시각매체	도로 및 건물 안내, 공공기관 안내, 자전거도로 안내, 보행관련 안내, 공원 · 관광 · 문화재 안내, 장애인 정보제공시설 등
교통 관련 시각매체	교통 표지판, 이정표, 주차장 안내, 도로교통표지
영상 정보 시각매체	영상정보 관련 환경정보 표지, 디지털 영상매체
환경 연출 시각매체	슈퍼그래픽, 미디어아트

<표 51> 공공시각매체 적용 대상

공공시각매체 가이드라인 체계

강원특별자치도의 공공시각매체 중 보행 관련 시각매체, 교통 관련 시각매체, 영상 정보 시각매체, 환경 연출 시각매체 등 총 4개 분류에 대한 규정 항목을 다룬다.

공공시각매체 가이드라인의 규정 항목은 형태 및 구조, 표기 요소, 설치 및 배치의 세 가지 항목을 중심으로 가이드라인 지침을 제공한다.

기본방향	가이드라인 분류	규정항목
• 정보의 정확성 · 시인성 · 가독성 추구 • 유니버설 디자인의 적극 적용 • 지역의 상징성과 정체성을 반영 • 통합적 디자인과 조화로운 경관 형성 • 표준 표기 적용 · 다국어 표기로 국제성 강화 • 사용자 중심의 안정성 및 기능성 추구	• 보행 관련 시각매체 • 교통 관련 시각매체 • 영상 정보 시각매체 • 환경 연출 시각매체	• 형태 및 구조 • 표기 요소 • 설치 및 배치

<표 52> 공공시각매체 가이드라인 체계

공공시각매체 공통

형태 및 구조

01 시인성과 가독성 높은 디자인을 통해 잘 읽히는 도시를 구현한다.

★ 실제의 도로 체계와 방향 등을 정확히 반영하도록 디자인한다.

▲ 시인성과 가독성 확보를 우선하여 디자인한다.

▲ 정보대상의 특성(역사, 관광, 도시, 자연 등)에 적합한 형태 및 소재와 색채를 사용한다.

▲ 정보가 바뀔 수 있는 공공시각매체의 경우 즉각 대처가 가능하도록 표준 모듈화를 권장한다.



▲ 권장
시인성이 좋은 자전거도로 표지



▲ 권장
도시 환경과 어우러지는 색채 사용



▲ 권장
정보 변경이 용이한 모듈형 표지

02 누구나 쉽게 사용할 수 있는 공공시각매체를 구현한다.

▲ 다양한 연령층의 사용자와 장애인 등을 고려하여 높이와 크기를 최적화하여 디자인하는 등 범용(유니버설/Universal) 디자인과 장애 없는(Barrier free) 디자인을 도입한다.

▲ 주간 및 야간에도 사용에 불편함이 없도록 계획한다.

▽ 과도하게 크거나 평면적인 형태의 디자인은 가급적 지양한다.



▲ 권장
시각장애인을 위한
핸드레일 점자 표기



▲ 권장
인지하기 쉬운
화장실 픽토그램



▲ 권장
로고젝터를 활용한
유도등

03 지역의 정체성을 반영하여 도시 경관과 조화를 이루도록 한다.

▲ 시 · 군의 정체성을 존중하고 구현하는 공공시각매체를 디자인한다.

▲ 지역의 CI와 BI 개발을 통하여 공공매체 디자인을 표준화한다.

▲ 환경개선 목적의 벽화 혹은 슈퍼그래픽 등을 계획하는 경우 유지보수 및 관리가 용이한 설치미술을 권장한다.



▲ 권장
도시 BI 로고를 활용한
시설물 디자인



▲ 권장
지역성을 나타내는
표석 설치

04 공공시각매체 설치 시 미려한 마감 처리를 기본으로 한다.

★ 안내도 등 보행자가 근접하는 시설물의 경우 모서리 등이 날카롭지 않도록 둥글게 마감한다.

▲ 표지판 후면 결합 부위 및 지주의 노면 결합부 등 시설물 표면에 거친 부속물이 드러나지 않도록 미려하게 마감 처리한다.



▲ 권장
모서리를 둥글게 제작한
학교 안내판



▲ 권장
권장 둥글게 마감한
후면부 모서리



▲ 권장
권장 표지 뒷면
마감처리

표기 요소

01 정확한 정보를 간결하게 표기한다.

★ 새 주소 체계 도입에 따라 표기의 정확성을 높인다.

▲ 문자의 서체, 크기, 간격을 고려해 시인성과 가독성 확보를 우선하여 디자인한다.

▲ 양방 또는 사방이 면 처리된 디자인을 적용하여 보행 방향에 상관없이 인지할 수 있는 디자인을 권장한다.

▽ 지나치게 많은 정보의 혼란스러운 표기는 지양한다.



▲ 권장
반사판 재질 사용 및 조명 부착



▲ 권장
가독성 높고 조화로운 배색



▲ 권장
필요한 정보만을 간략히 표기

02 국제 표준 픽토그램 적용과 다국어 표기 체계 정립으로 국제성을 높인다.

▲ 주요 표기 요소 픽토그램에는 되도록 국제 표준(ISO) 또는 KS 표준(KSA 0902)을 적용한다.

▲ 다국어 병기를 체계화하여 외국인도 쉽게 이해할 수 있게 한다.



▲ 권장
자전거도로 표준 픽토그램



▲ 권장
다국어 병기 표기



▲ 권장
시인성이 좋은 배색 적용

03 색채나 조명 설치 시 약시자를 고려하여 계획한다.

▲ 배색 시 명도차를 크게 하여 계획한다.

▲ 보색 대비를 활용해 인지성을 향상한다.

▽ 색채 사용에 있어 노란색 / 연두색 / 밝은 초록색은 가급적 함께 사용하지 않는다.



▲ 권장

명도차에 따른 권장 및 지양 배색 (예시)



▲ 권장

색상차에 따른 권장 및 지양 배색 (예시)

04 범용적인 안내사인 체계를 구축하여 누구에게나 잘 읽히는 공간을 구현한다.

▲ 한글 - 영어 - 기타 외국어 순으로 표기하며, 서체 종류는 최소화한다.

▲ 표지판의 크기, 색상, 시인거리에 따라 적합한 글자 크기를 사용한다.

분류	표기 기준 및 원칙	시인거리 20m	시인거리 2m
한글	받침이 있는 글자 중 가장 높은 글자 기준	70mm	10mm 이상
로마	첫 번째 대문자 기준, 한글 세로 크기의 70% 수준	50mm	8mm 이상
기타 외국어	첫 번째 문자를 기준, 한글 세로 크기의 80% 수준	56mm	8mm 이상

<표 53> 언어별 표기 기준 원칙

▲ 한글 - 영어 - 기타 외국어 순으로 표기하며, 서체 종류는 최소화한다.

▲ 표지판의 크기, 색상, 시인거리에 따라 적합한 글자 크기를 사용한다.



▲ 권장

색상차에 따른 권장 및 지양 배색 (예시)

설치 및 배치

01 정보의 우선순위를 고려하여 연계 가능한 시각매체는 통합 설치한다.

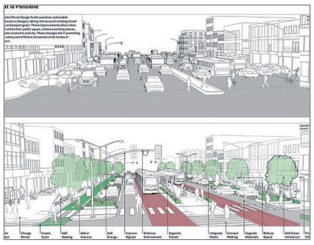
▲ 유사 기능의 공공시각매체는 통합하여 정보전달의 효율성을 높인다.

▲ 공공매체의 각 기능을 고려하여 적절한 설치 수량 및 위치를 결정한다.

▲ 시각매체의 과다 설치는 지양하고 연계된 공공매체는 통합하여 도로 점유 면적을 최소화한다.



▲ 권장
방향표지 및 도로명 통합 설치
※단 과한 정보량은 지양



▲ 권장
시설물
배치계획



▲ 권장
지주
통합시설

02 시야 확보가 가능하며 안전사고 위험이 없도록 설치한다.

▲ 공원 안내표지와 공원 시설안내도는 사용자의 눈높이를 고려하여 최적화된 크기로 설치한다.

▲ 문화재 안내판이나 문화재 표석은 문화재를 가리지 않는 크기로 적절한 위치에 설치한다.

▲ 공공매체의 기초 부분은 매립하여 미려한 마감을 추구한다.



▲ 권장
사용자 눈높이를 고려한 크기

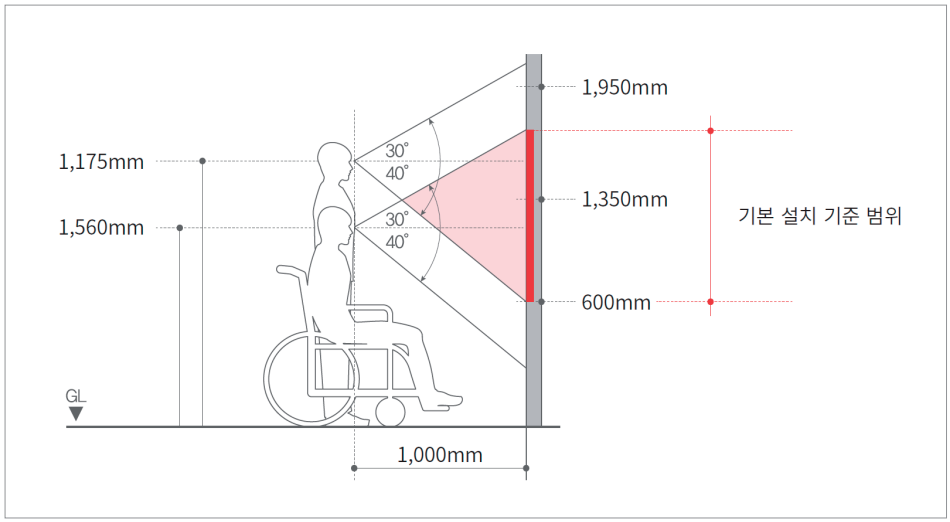


▲ 권장
지면 결합 부위 매립 설치

03 일반인과 교통약자의 시야를 고려하여 안내사인을 설치한다.

▲ 일반인과 교통약자의 통상 시야를 고려하여 적정 높이에 공공시각매체를 설치한다.

- 서있을 때 눈높이 평균 약 1,560mm, 휠체어 이용자 눈높이 평균 약 1,175mm
- 상단 / 하단 시야각 각각 30° / 40°



● 개념도

기본 설치 기준 범위

공공시각매체 세부

01	보행 관련 시각매체	도로 및 건물 안내, 공공기관 안내, 자전거도로 안내, 보행관련 안내, 공원 · 관광 · 문화재 안내, 장애인 정보제공시설 등

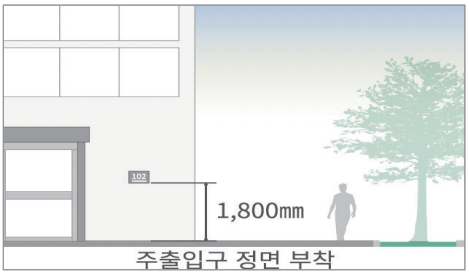
도로 및 건물 안내

▲ 도로 안내판을 탈 부착이 용이하도록 모듈화 구조로 설계한다.

▲ 보행 관련 시각매체는 차량용 시각매체와 분리하여 설치한다.

▲ 주변 시설 안내사인 (시 · 군 표준)과 동일한 형태 및 색채로 통합 설치를 권장한다.

▲ 건물 안내판은 건축물에 대한 식별 용이성, 안정성, 견고성을 고려하여 건축물 주 출입구의 벽면, 기둥 등에 설치한다.



● 개념도

건물 안내판 부착 위치



▲ 권장

건물 입면에 조화된 표기



▲ 권장

통합된 시각매체 및 주변과 어울리는 색채



▽ 지양

부적절한 건물 번호판 설치 위치

공공기관 안내

▲ 표기할 정보와 시인성을 고려하여 크기를 최소화한다.

▲ 정보가 바뀔 수 있는 표지의 경우 즉각 대처가 가능하도록 표준 모듈화를 권장한다.

▲ 픽토그램에는 되도록 국제 표준(ISO) 또는 KS 표준(KSA 0902)을 적용한다.

▲ 문자, 화살표 및 거리 등 주요 표기 요소는 간단명료하게 표현한다.

▲ 다국어 병기를 체계화하여 외국인도 쉽게 이해할 수 있게 한다.

▲ 각종 기관 안내표지의 통합적 설치를 권장한다.

▲ 연계 가능한 시설물 간 통합 설치를 권장한다.

▲ 공공기관 등 중요 시설의 안내는 보행자 안내표지로 대체할 것을 권장한다.



▲ 권장
다른 기관과 통합하여 설치



▲ 권장
벽면과 모듈화된 실(室) 명 표지



▲ 권장
층별 종합적 정보 안내



▽ 지양
화려한 색상의 표지판



▽ 지양
원색 사용 및 내용의 가독성 떨어짐



▽ 지양
다양한 규격의 표지판

자전거 도로 안내

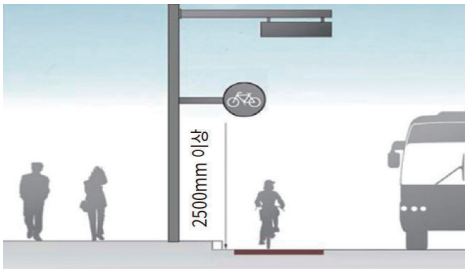
▲ 정보 전달이 잘 될 수 있도록 장식적인 요소를 배제하여 간결하게 디자인한다.

▲ 자전거 이용자의 눈높이에서 보도 및 차도와의 교차지점이 잘 보이도록 위치를 조절한다.

▲ 노면표지는 보는 속도 및 각도에 따른 형태의 왜곡이 최소화 되도록 디자인한다.

▲ 노면표지는 진행 방향에서 인지하기 쉽도록 수평으로 표기한다.

▲ 자전거도로 안내표지판은 도로의 시작 지점과 종료 지점에 설치하는 것을 권장한다.



● 개념도

자전거도로 표지 통합설치



▲ 권장

자전거도로의 명확한 색상 구분



▲ 권장

장식적 요소를 배제한 간결한 디자인



▽ 지양

독립 지주형 설치 및 가로수와 시야 상충



▽ 지양

직관적이지 않고 가독성이 떨어지는 표지



▽ 지양

세로방향 표기로 혼란

보행관련 안내

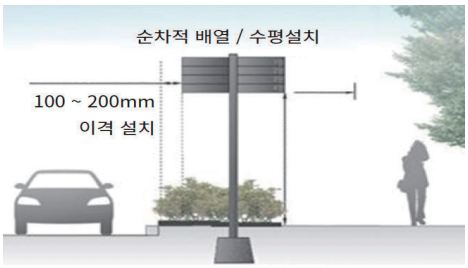
▲ 표기할 정보와 시인성을 고려하여 크기를 최소화한다.

▲ 문자, 화살표 및 거리 등 주요 표기 요소는 간단명료하게 표현한다.

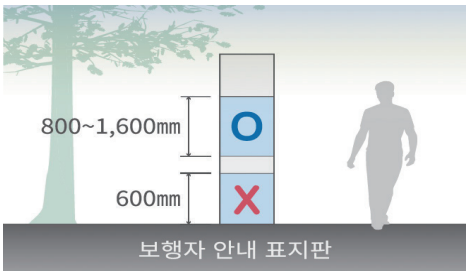
▲ 방향 유도사인과 안내사인은 가까운 위치에 설치하는 것을 권장한다.

▽ 모든 사용자의 눈높이를 고려하여 600mm 이하로는 표기하지 않는다.

▽ 방향표지, 도로명 표지 등 다른 도로 안내표지에 사용되는 색채는 지양한다.



● 개념도
방향 안내사인 설치



● 개념도
보행자 안내 표지판 표기 위치



▲ 권장
지주와 표지판의 색채 통일과 일정한 서체 사용

공원 · 관광 · 문화재 안내

▲ 사용자의 눈높이와 시각적 개방감을 고려하여 공원 내 표지판 크기는 1,200㎜가 넘지 않도록 한다.

▲ 장애인, 어린이 등 다양한 이용자의 눈높이를 고려하여 크기와 위치를 결정하며, 외국인 사용자를 고려하여 필요한 다국어를 병기한다.

▲ 이용자와 목적지의 현 위치를 중심으로 한 최적의 체계를 구축한다.

▲ 관광안내표지는 보행자의 불편을 주지 않도록 도로와 벽면이 수평이 되도록 배치한다.

▲ 문화재를 직접적으로 가리지 않는 위치에 시각적 차폐가 발생하지 않도록 배치한다.

▲ 표석은 선 자세에서 읽기 쉬운 크기로, 보행에 지장을 주지 않는 위치에 설치한다.

▽ 노약자, 장애인, 어린이 등 유니버설 이용이 가능하도록 계단이나 경사로 등에 설치는 지양한다.



▲ 권장

일정한 서체의 사용과 주변과 조화로운 색상 활용



▲ 권장

간결한 형태와 저채도 색채

장애인 정보제공 시설

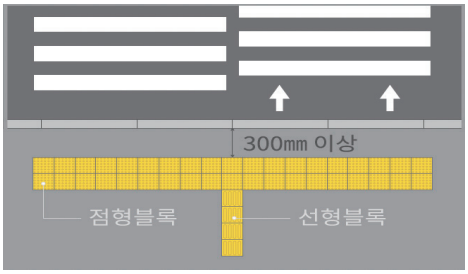
★ 위험물이나 위험장소로부터 최소 300mm 이상 떨어지도록 점자 블록이 설치되어야 한다.

★ 계단이나 에스컬레이터로 접근하는 보도의 좌우 전체 너비에는 점자 블록을 설치하고, 점자 블록은 통행에 장애를 주지 않도록 보도면과 동일한 높이로 설치한다.

▲ 점자 블록은 미끄럼 방지 제품을 권장하며, 주변 바닥 색상과 구분되는 색상을 사용하여 안전성을 확보한다.

▲ 차도와 인도의 구분이 없는 경우 경계선은 연속된 유도 블록을 설치하며, 휘어진 보행 교차로 및 차도와 만나는 난간의 경계선은 점자 블록 및 다른 질감을 연속되게 설치한다.

▲ 자동 음향 신호기 설치를 권장한다.



● 개념도
횡단보도 점자 블록 설치



▲ 권장
전반적인 공간에 대해 인지 가능한 촉지도



▲ 권장
맨홀 사용 시 동일하게 점자 블록 설치



▽ 지양
미끄럽고 색상 구분이 어려움

02 교통 관련 시각매체 교통 표지판, 이정표, 주차장 안내, 도로교통 표지

교통 표지판

★ 보행자 통행이나 시야를 방해하지 않는 위치 및 높이에 설치한다.

▲ 정보 전달의 효용성을 높이기 위해 유사한 정보는 통합 처리한다.

▲ 표지판 후면이 노출될 경우 양면 사용을 고려하고, 지주의 노면 결합 부분은 미려하게 마감 처리한다.

▲ 시인성 확보를 위하여 가로수 및 다른 표지 등과 일정 간격을 유지한다.

▲ 다른 지주시설물과의 통합 설치를 권장한다.



▲ 권장
시야 확보 및 통합지주



▲ 권장
미려한 후면부 마감 처리



▲ 권장
발광형 교통 표지판 설치



▽ 지양
다수의 표지판 설치로 시인성 감소



▽ 지양
상이한 정보 전달로 인지성 저하



▽ 지양
중복 설치로 인지성 및 도시 경관 저하

이정표

★ 도로에 접하는 표지판의 하단부는 지상으로부터 5m 높이로 설치한다.

▲ 정보전달의 효용성을 높이기 위해 유사한 정보는 통합 처리하고, 연계 가능한 지주시설물의 경우 통합하여 설치할 것을 권장한다.

▲ 중복 설치는 지양하며, 다른 지주시설물과의 통합 설치를 권장한다.

▽ 한글과 영문의 병기를 권장하나, 가독성 확보를 위해 중요도가 떨어지는 지명 및 시설 이름의 영문 병기 등 과다한 지명 표기를 지양한다.



▲ 권장
저채도 지주의 사용



▲ 권장
적정한 정보의 제공과 식별성

주차장 안내

▲ 무채색을 기본으로 강조색과 보조색은 전체 보드 입면적의 25%를 넘지 않을 것을 권장한다.

▲ 건물에 부착되는 표지는 건물 색상과 유사한 색상을 사용한다.

▲ 이동 동선을 원활히 할 수 있는 차량 유도용 표지를 적용한다.

▲ 장애인전용 주차구역 표지는 주차 후에도 확인이 가능한 위치에 표시한다.

▲ 주차장 위치표지는 다른 지주시설물과 통합 설치한다.

▲ 보행자 통행이나 시야를 방해하지 않는 위치 및 높이에 설치한다.

▲ 건물 안에 설치된 주차장은 건물의 벽면이나 입구 상단에 배치하여 보행의 불편함을 최소화한다.

▲ 보행자와 운전자에게 위협요소를 최소화하기 위하여 보행도로 안쪽에 설치하는 것을 권장한다.



● 개념도

지주 및 주차 안내사인 설치



▲ 권장

주차 후에도 확인이 가능한 표지



▲ 권장

명확한 색채로 나타낸 층별 지정색



▽ 지양

바닥 표지만 사용 시 주차 후 확인 불가



▽ 지양

보행도로 바깥쪽에 설치



▽ 지양

부적절한 배치로 차량의 통행 방해

도로교통 표지 - 노면표지

▲ 보는 각도에 따른 형태의 왜곡이 최소화되도록 디자인한다.

▲ 원근법을 고려하여 가독성을 확보한다.

▲ 숫자 및 문자의 크기와 형태에 일관성을 갖도록 한다.

▲ 바닥면과 노면표지가 대비를 이루도록 도로면에 여유를 두고 표기한다.

▲ 숫자의 너비는 시인성을 고려하여 차도 폭의 1/3 이하로 한다.

▲ 중복 또는 과다 설치된 표지는 철거하고 최소 수량을 효율적으로 배치하도록 한다.

▲ 다른 표지와 일정 간격을 유지하여 시인성을 확보한다.



▲ 권장
원근법을 고려한 노면 표지



▲ 권장
일정한 서체와 표시방법

03 영상 정보 시각매체 영상정보 관련 환경정보 표지, 디지털 영상매체

영상정보 관련 환경정보 표지

★ 야간 운전자에게 지장을 주지 않도록 휘도를 제한한다.

▲ 제공하는 정보량에 맞추어 크기를 최소화한다.

▲ 전달이 빠른 시각언어로 표현한다. (예: 일기예보의 빨래 지수, 세차 지수)

▲ 평균 지수 - 기준 지수 비교 등 환경 관련 정보는 보조 요소로 표기한다.

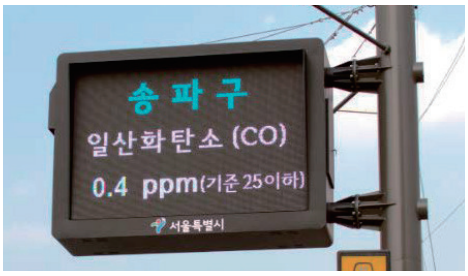
▲ 현재 교통상황, 주의구간 알림, 소요 시간, 교통상황 지연이유, 우회도로 안내 등 교통 정보를 주 요소로 표기하며, 상업 광고의 비중의 최소화를 권장한다.

▽ 차량 신호 체계에 사용되는 색채는 지양한다.

▽ 시민에게 거부감을 주는 용어는 지양한다.



▲ 권장
정보량에 따른 크기 최소화



▲ 권장
간단 명료한 정보 표기



▲ 권장
중요 정보에 명시성 높은 색상 적



▽ 지양
차량 신호 체계에 사용되는 색채



▽ 지양
과도한 그래픽으로 정보 전달력 낮음



▽ 지양
다양한 색상 사용으로 정보 전달력 낮음

디지털 영상매체

★ 충격 및 빗물에 의한 부식을 방지할 수 있는 구조로 설계한다.

★ 심야에는 조도를 낮추거나 조정이 가능하도록 계획하며, 주변 경관을 고려하여 휘도를 제한하도록 한다.

▲ 도시 경관을 훼손하지 않도록 크기를 최소화한다.

▲ 문자의 색상은 1도 단색을 원칙으로 하고, 전광판 문자는 전광판 면적의 2/3을 넘지 않도록 한다.

▲ 움직임과 명시성 높은 색상은 중요한 정보에만 적용한다.

▲ 전광판은 공공시설물이나 많은 정보가 필요한 지역 등 꼭 필요한 경우에만 설치하도록 한다.

✖ 운전자나 보행자에게 심리적 불안을 주는 지나치게 잦은 점멸은 금지한다.

✖ 녹지, 주거, 문화재 지역에는 설치를 금지한다.



▲ 권장

고휘도 발광 및 잦은 점멸 지양



▲ 권장

지역의 특성(도심, 농촌)을 고려한 영상매체 활용

04 환경 연출 시각매체 슈퍼그래픽, 미디어아트

슈퍼그래픽

▲ 벽화계획 시 보수할 수 있는 예산계획을 수립하여 지속적 유지관리가 이루어질 수 있어야 한다.

▲ 도시 낙후지역의 골목길, 범죄 취약지역 등을 대상으로 환경개선 목적의 경우 유지관리적 측면에서 경제적인 아트타일, 모자이크 타일 등 설치미술을 권장한다.

▲ 향토 소재 · 모티브 · 문화성을 반영하고, 지역 환경과 조화로운 소재 및 색상을 선정하여 디자인한다.



▲ 권장
낙후 공간을 활용한 슈퍼그래픽



▲ 권장
어두운 공간에 적용한 아트타일

미디어아트

▲ 야간 뿐 아니라 주간의 미디어아트나 조명시설의 경관도 고려하여 디자인한다.

▲ 향토 소재 · 모티브 · 문화성을 반영해 디자인한다.

▲ 감상 · 참여 · 활동공간 조성 등 도시 야간 문화활동의 구심적 역할이 가능하도록 계획한다.

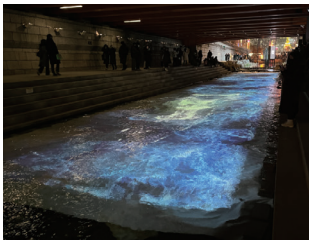
▲ 색채 및 소재, 계절, 주변 자연의 생장환경 등을 고려하여 빛의 색상과 밝기를 연출한다.



▲ 권장
정보제공 및 홍보 기능



▲ 권장
향토 역사 모티브를 가미



▲ 권장
하천과 결합한 미디어아트

PART 6



진흥계획의 활용

6.1 진흥계획 활용 방안 252

6.2 진흥계획 활용 절차 256

6.3 관리 운영 계획 258

6.4 제안 및 개선 방안 263

PART 6. 진흥계획의 활용

6.1 진흥계획 활용 방안

활용목표

- 강원특별자치도 공공디자인 진흥계획은 강원특별자치도만의 차별화된 공공디자인 이미지 구축을 위한 실천 방안으로써의 근거 및 지침
- 활용 주체인 행정기관 · 위원회 · 전문 업체 · 도민들이 강원특별자치도가 지향하는 공공디자인 기본개념(비전, 기본원칙, 기본방향, 콘셉트)을 이해하고 공유할 수 있도록 함
- 공공디자인 관련 사업의 기획, 발주, 디자인 · 설계 , 심의, 관리, 평가에 대한 기준으로 활용

01	강원특별자치도만의 차별화된 공공디자인 이미지 구축을 위한 실천 방안
02	강원특별자치도 공공디자인 기본개념 (비전, 기본원칙, 기본방향, 콘셉트)의 실천
03	공공디자인 관련 사업의 기획, 발주, 디자인 · 설계, 심의, 관리, 평가의 기준으로 활용
04	지역적, 시간적, 공간적 한계를 극복하고 강원특별자치도 공공디자인의 일관성 확보
05	광역 및 기초 자치단체 공공디자인의 소통 및 균형 발전을 유도하는 방향성으로 활용
06	공무원 및 도민의 공공디자인에 대한 올바른 이해 및 의식 고취를 위한 자료로 활용

활용 주체 및 활용 내용

활용 주체	활용 내용
행정기관	· 사업의 개발 및 용역 지침서 작성의 기초자료 · 사업에 대한 감리, 감독의 기준 및 체크리스트 · 공무원을 대상으로 한 공공디자인 교육자료
전문업체	· 강원특별자치도 공공디자인 방향의 이해 · 사업에 대한 디자인, 설계의 가이드라인 · 사업에 대한 시공의 가이드라인
자문위원회	· 강원특별자치도 공공디자인 방향의 이해 · 자문, 심의 위원 구성 및 선정의 기준 · 자문, 심의의 기준 및 체크리스트
도민	· 강원특별자치도 공공디자인 방향의 이해 · 도민을 대상으로 한 공공디자인 교육자료

<표 54> 가이드라인 활용 주체 및 활용 내용

공공디자인 진단지표와 체크리스트 활용

- 공공디자인 유형별 가이드라인 체크리스트를 통해 규제의 강도를 조절하고 관리할 수 있는 자료 제시
- 유형별 체크리스트 작성을 통해 공공디자인 가이드라인의 작용 유무를 확인하고 피드백할 수 있도록 권장
- 체크리스트 작성 시 부분적용, 미적용에 해당하는 경우에는 사유를 기재하여 타당성을 확보

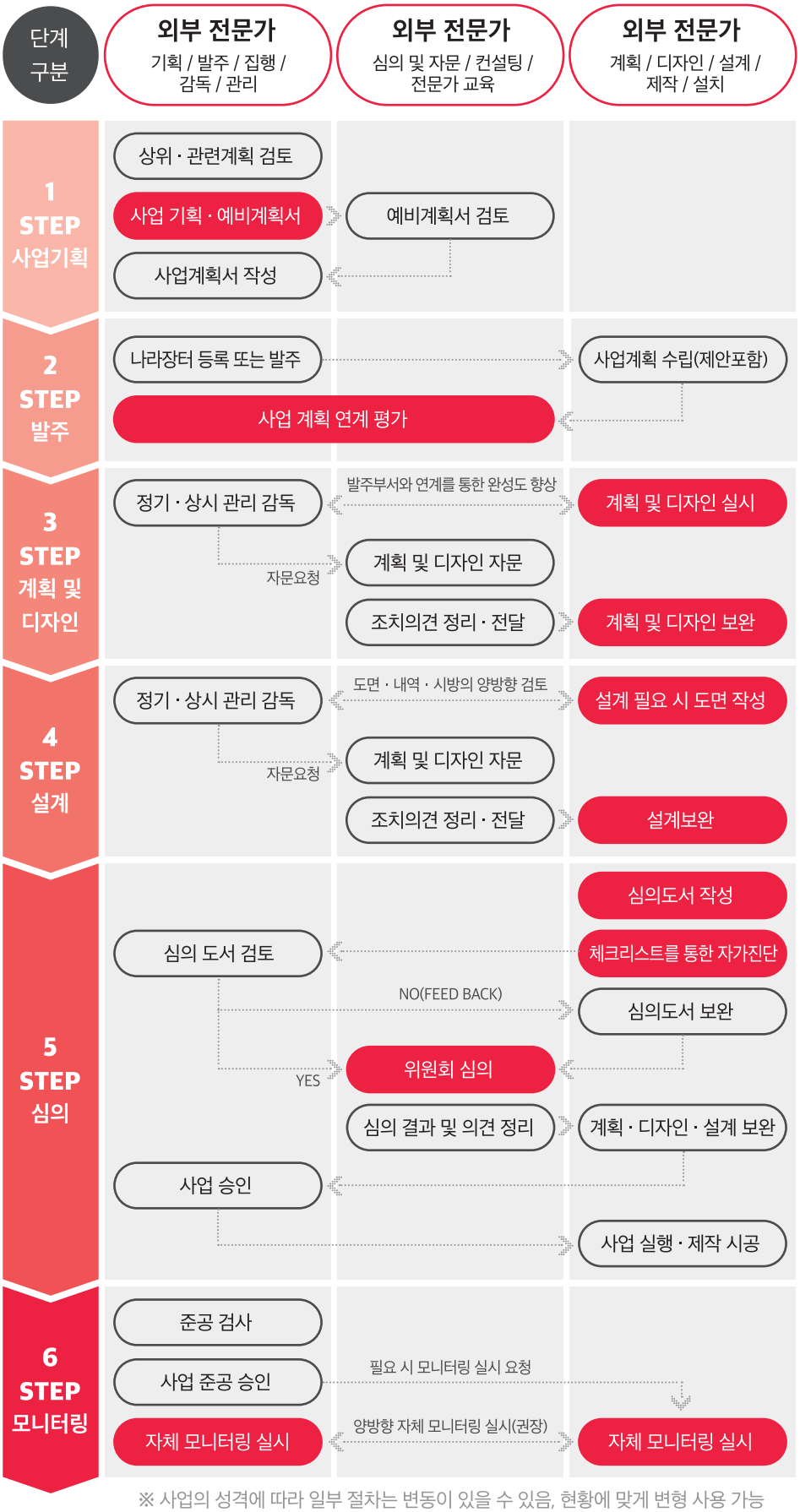


<표 55> 진단 지표와 체크리스트 활용

공공디자인 법제화 방안 마련

- 법정계획과 연계를 통해 과업에 대한 실행력 강화
- 공공디자인 진흥을 위한 법령은 존재하나 법, 조례, 진흥계획 등 적용을 위한 근거 및 규제가 미비하여 실제 적용을 위한 방안 모색
- 공공디자인 조례 및 시행 규칙에 대한 통합적 공공디자인을 구축하도록 유도
- 디자인 전담 조직을 구성하여 담당부서가 관련 업무를 진행
- 조례 제정 후 시범사업 시행으로 향후 건축 · 개발 · 도시조성 · 시설물 설치 시 적용

활용 주체별 활용 방안



※ 사업의 성격에 따라 일부 절차는 변동이 있을 수 있음, 현황에 맞게 변형 사용 가능

<표 56> 활용 주체별 활용방안

6.2 진흥계획 활용 절차

강원특별자치도 공공디자인 가이드라인은 공공디자인 관련 사업의 추진에 있어서 직·간접으로 활용될 수 있으며, 구체적으로는 사업의 기획 및 발주 단계, 디자인 및 설계 단계, 심의 또는 자문 단계, 제작 및 시공 단계, 평가 및 유지 단계로 구분하여 구체적인 활용 절차와 방법을 설명함

01 기획 및 발주 단계

행정기관에서는 공공디자인 가이드라인의 내용을 기준으로 해당 시·군의 공공디자인 현황을 조사·분석하여 개선해야 할 사항을 중심으로 신규 사업을 기획한다.

공공디자인 가이드라인은 행정기관에서 공공디자인 관련 사업의 예산계획을 수립하는데 활용될 수 있다.

공공디자인 가이드라인은 사업에 직·간접으로 관계되는 행정부처의 참여 범위를 설정하는 기준 역할을 한다.

공공디자인 관련 사업을 구상할 때는 공공디자인 가이드라인을 활용하여 사업에 관련된 가이드라인을 웹상에 고지하여 도민의 모니터링을 유도한다.

공공디자인 관련 사업을 발주할 때는 공공디자인 가이드라인의 내용을 바탕으로 과업 지침서를 작성한다.

02 디자인 및 설계 단계

전문 업체는 사업과 관련된 구체적인 디자인 및 설계에 앞서 강원특별자치도 공공디자인 가이드라인을 통해 강원특별자치도의 공공디자인 방향과 특징을 충분히 이해하고 숙지한다.

전문 업체에서 디자인이나 설계를 할 때는 제시된 과업지침서를 기준으로 하며, 과업지침서에 누락된 사항에 대해서는 공공디자인 가이드라인의 내용을 참고한다.

행정기관에서는 사업과 관련된 전문 업체로부터의 질의사항에 대한 답변의 기준 자료로 공공디자인 가이드라인을 활용한다.

행정기관에서는 과업지침서와 공공디자인 가이드라인을 활용하여 디자인 및 설계에 대한 심의 기준 및 체크리스트를 작성한다.

03 심의 또는 자문 단계

심의 또는 자문 위원을 대상으로 강원특별자치도 공공디자인 가이드라인을 이용하여 강원특별자치도의 공공디자인 방향과 특징을 충분히 이해시킴으로써 강원특별자치도가 지향하는 방향과 일치하는 심의 또는 자문이 이루어지도록 한다.

공공디자인 관련 심의 또는 자문위원회에서는 과업지침서나 공공디자인 가이드라인에 기초하여 작성된 기준에 따라 심의 또는 자문을 실시한다.

심의 또는 자문에 대한 명확한 기준이 설정되어 있지 않을 경우에는 공공디자인 가이드라인의 내용을 기준으로 심의 또는 자문을 실시한다.

04 제작 및 시공 단계

- 제작 및 시공 단계에는 관련 행정기관에서 공공디자인 가이드라인에 명시된 사항을 중심으로 사업의 진행 상황을 현장 점검한다.
- 제작 및 시공단계에서 공공디자인 가이드라인은 감리의 기준 역할을 하며, 해당 내용에 대한 체크리스트를 작성하여 체계적으로 관리하도록 한다.
- 심의 또는 자문위원회 등에서 제시된 사항에 대해서는 체크리스트를 작성하여 이행 여부를 확인한 후에 자문위원회에 그 결과를 보고하도록 한다.

05 평가 및 유지 단계

- 사업이 완료된 후에는 과업지침서와 공공디자인 가이드라인의 내용을 바탕으로 사업의 결과를 평가하여 수정 및 보완할 사항을 찾아 반영하도록 한다.
- 행정기관, 도민들을 대상으로 공공디자인 가이드라인에 대한 교육 및 홍보를 강화하여 사업이 완료된 이후에 공공디자인 가이드라인에서 제시하는 환경이 지속적으로 유지 및 관리될 수 있도록 한다.

6.3 관리 운영 계획

거버넌스 구축



<그림 75> 공공디자인 거버넌스

행정의 역할 구분

01 행정의 역할

행정 네트워크 구축 - 강원디자인진흥원

- 정책 발굴 및 추진, 워크숍 진행을 통한 사업내용 및 방향 공유, 행정 네트워크 구축
- 성과 공유회를 통해 각 부서의 경험 공유로 디자인 분야 스펙트럼 확대



<표 57> 강원디자인진흥원 행정 네트워크 구축

강원특별자치도 공공디자인 진흥계획

- 디자인 사업 정책 지원을 통해 시군의 균형적 발전을 도모
- 디자인 컨설팅 홍보 및 지원으로 지역별 디자인 격차 해소
- 통합적 계획 구현을 통해 디자인 정책 및 계획 수립

시군 공공디자인 진흥계획 연계 수립

- 단계별 디자인 사업 실행을 통해 협력적 디자인 체계 구축
- 공공건축물, 공공공간, 공공시설물, 공공시각매체 등 디자인 컨설팅 참여 확대
- 시민참여 기회 확대와 동시에 역량 강화 사업의 확대

해결과제

- 강원특별자치도 - 18개 시군 - 강원디자인진흥원 간의 원활한 교류를 위한 협업활성화 및 네트워킹 강화
- 공공디자인 진흥을 위한 기관별 역할 분담 체계 확립

02 강원디자인진흥원의 역할

- 시군이 양질의 디자인 정책을 펼칠 수 있도록 강원디자인진흥원의 전문성을 지원
- 시군 정책 협력단 내에 공공디자인 컨설팅 지원과 공공디자인 실행계획을 추진
- 진단지표(사전 진단지표, 사후 진단지표)를 개발하여 정량적인 사업평가를 유도

01	02	03
강원특별자치도 공공디자인 진흥을 위한 연계 사업 추진	**디자인 컨설팅 확대**	**디자인 역량 강화**
정책 연구 및 통합 사업 개발	공간, 건축물, 시설물, 시각매체, 공공옥외광고물, 환경색채	교육, 워크숍, 출판, 홍보
강원특별자치도의 체계적이고 지속적인 공공디자인 진흥을 도모하기 위한 정책 사업 연구 및 통합 방안 연구 필요	공공사업 디자인 컨설팅 확장을 위한 인력 충원 필요 디자인 컨설팅 인센티브를 도입하여 활용 증대	컨설팅 자료집 및 종합 보고서 발간 디자인 워크숍 및 특강 진행 • 디자인 DB 구축 (홈페이지 운영) • 사례 DB화

<표 58> 강원디자인진흥원의 역할

해결과제

- 강원특별자치도 공공디자인 전담부서와 디자인진흥원 간 위수탁 체결 등
- 강원특별자치도 공공디자인 진흥 시범사업 발굴(도) 및 추진(디자인진흥원)

도민참여 연계방안

01 도민참여의 필요성

- 관 주도 개발이 아닌 주민 주도형 상향식 개발을 통해 실생활에 유용한 공공디자인 개발 도모
- 지역사회 전반의 문제 해결을 위해 스스로 참여하고 협력하는 주민 결속력 향상의 계기 마련
- 지역 현황 및 특성을 파악하여 디자인으로 전개하되, 주민 간 친목과 유대를 강화하는 차원에서 접근
- 도민 의견청취 및 타협, 조율 등과 함께 원활한 진행을 위한 행정력·전문가의 적극적 지원

구분	현행방식	도민 참여식 공공디자인
정책 발굴 • 정책 결정	행정중심	· 지역 현안에 대한 실질적인 문제 파악 및 요구 · 도민 중심으로 참여하여 직접 제안 및 의사 개진
집행 과정 • 디자인 과정	행정(전문가)	· 계획, 개발, 집행 전 과정에 물리적·경제적으로 직접 개입, 의사 전달 · 지역도민이 주도, 행정적 지원 및 지역 사회와의 인적·물적 자원의 활용을 극대화
성과 및 결과	목적 달성 및 우수한 품질	· 과정 중심의 도민참여를 통한 실용성 있는 결과도출 유도 · 사업 후에도 도민들이 애착을 가지고 지속적으로 유지 관리할 수 있도록 유도

<표 59> 도민 참여식 공공디자인

02 도민참여 공공디자인의 특징

- 일상적·세부적인 문제부터 시작하여 다양하고 복합적인 디자인으로 접근
- 문제점을 발굴하고 해결하는 과정에서 도민과 행정력이 협력·참여하는 공공디자인이 중점적이며, 디자인 결과가 아닌 과정에서 획득하는 성과 및 지속적인 운영·관리가 중요
- 디자인 사업 전 과정에서 도민의 소통 및 문제의식 공유, 의견 종합 및 조정, 상호 이해, 양보, 타협 등 주민 소통의 장을 마련하여 진행 방법을 터득, 문제점 도축 및 개선방안 등에 대한 구체적 제안 도출

03 시군 공공디자인 도민참여 방안(안)

각 시군 공공디자인 도민참여단 운영으로 사업 발굴 등 실질적으로 생활 속에서 유용하게 활용될 수 있는 부분을 개선하고 도민들이 생각하는 강원의 이미지 구축

단계	수행활동 및 결과	담당 공무원	외부전문가	참여 도민
1 STEP 사업기획	• 주민조직 파악 및 주민 참여단 조직 • 주민을 대상으로 공공의 사전 교육 지원 • 사업 주제 선정 및 사업 계획 설정 • 팀 구성 및 사업 오리엔테이션 진행 **• 관련 정책 현황 공유 • 사업 목표 및 계획 수립**	• 외부 전문가 섭외 • 팀 구성 • 자료 공유 • 주민 대상 사전교육 지원	• 팀 구성 • 주제 선정 • 사업 과정 로드맵 제시	• 참여 도민 대표 선정 • 주제 논의
2 STEP 현황분석	• 대상지 현황 조사, 설문조사 • 도민참여 워크숍 진행 및 주민의 자발적 참여 유도 **• 현장조사 및 분석, 인터뷰를 통한 도민의 실질적 요구 도출**	• 조사 시 필요 공문 시행 및 대상 섭외	• 단계별 활동 및 결과물 도출 계획 수립	• 인터뷰 대상
3 STEP 사업설계	• 상위계획 및 관련 계획 검토 • 사업 설계 및 디자인 제시 • 도민참여 워크숍 진행 **• 문제점 분석 및 도민 요구 반영 • 정책 방향성 수립**	• 활동 시 자료 준비 • 이해관계자 협조 요청	• 수행 활동을 이끌어가는 가이드 역할	• 지역 내 이해관계자 섭외 • 활동 참여
4 STEP 컨설팅, 자문, 심의	• 현장답사 및 컨설팅, 자문, 심의 진행 (강원디자인진흥원) **• 컨설팅, 자문, 심의 등을 통한 사업계획 발전**	• 컨설팅, 자문, 심의 등을 위한 자료 준비 • 협조 요청	• 컨설팅, 자문, 심의 등 진행	• 지역 내 이해관계자 섭외 • 현장답사 참여
5 STEP 사업기획	• 최종 계획안 작성 • 도민 공청회 개최 **• 사업 시행 및 점검**	• 실행을 위한 사업 수행업체 선정	• 전체 사업의 점검	• 피드백

<표 60> 시군 공공디자인 도민참여 방안(안)

6.4 제안 및 개선 방안

강원특별자치도 공공디자인 진흥계획의 활용성과 기대효과를 제고시키기 위해서 도와 18개 시군은 공공디자인의 진흥에 관한 정책 추진에 있어서 본 진흥계획에 대한 숙지, 교육 및 홍보, 법 · 제도, 내용의 보완 및 갱신 등의 관점에서 지속적으로 노력해야하며, 시군에서는 공공디자인 진흥계획 수립 및 정책 추진 시 도 진흥계획의 방향과 내용이 반영될 수 있도록 해야한다.

교육 및 홍보 측면

강원특별자치도 18개 시군은 본 공공디자인 가이드라인의 방향을 이해하고 공유하기 위해 활용 주체인 행정기관, 위원회, 전문 업체, 도민들에게 지속적으로 교육하고 홍보하도록 한다.

강원특별자치도 시군의 공공디자인 관련 업무 공무원들을 대상으로 강원특별자치도 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인에 대한 구성체계 및 이용방법 등에 대한 설명회와 워크숍 등을 계획한다.

강원특별자치도 시군의 일반 공무원 교육 프로그램 내에 공공디자인과 관련된 주제를 포함시켜 운영함으로써 지속적인 교육과 홍보가 이루어지도록 한다.

본 공공디자인 가이드라인의 내용 중에서 적극적으로 반영하도록 권장하는 사항과 지양해야할 사항에 대해서는 관련 업무 공무원들이 해당 내용을 숙지할 수 있도록 한다.

본 계획서는 책자 및 전자도서로 시군에 배포하고, 공무원 뿐만 아니라 전문 업체, 도민들도 함께 공유할 수 있도록 강원특별자치도청 공공디자인 누리집에 공개하여 열람 가능토록 한다.

법 · 제도 측면

강원특별자치도와 18개 시군은 본 공공디자인 진흥계획 내용을 적극적으로 반영한 실천 경과를 도출하기 위해서는 공공디자인 조례 및 관련 조례상에 해당 내용을 포함시켜 운영할 것을 제안한다.

본 공공디자인 진흥계획의 실천에 대한 전문성 확보를 위해서는 관련 조례상에 공공디자인위원회의 운영과 관련된 내용을 포함시켜 법적인 근거를 확보함으로써 외부 전문가들의 전문적인 지식과 경험을 적극적으로 활용하도록 한다.

공공디자인 조례 및 공공디자인 관련 조례는 공공디자인 진흥계획과 연동시켜 정기적으로 내용을 수정 및 보완함으로써 시대적 변화에 능동적으로 대처할 수 있도록 한다.

보완 및 갱신 측면

강원특별자치도 공공디자인 진흥계획은 제작 · 시공 기술의 발전 및 신소재의 개발 등과 같은 상황 변화에 따라 영역별, 항목별로 해당 내용을 신속하게 수정 또는 보완하여 시대 변화에 능동적으로 대처할 수 있는 계획이 되도록 지속적으로 갱신해 나가도록 한다.

2025년 운영을 시작으로 1년 단위 시행 계획을 매년 수립 토록하여, 디자인 트렌드와 사회적 변화에 대응하는 공공디자인 정책을 추진할 수 있도록 한다.

공공건축물, 도시기반 시설물, 가로시설물 등 영역 내의 세부 항목들은 시군마다 항목 및 내용을 추가하여 수정 또는 보완할 수 있다. 단, 공공디자인 영역이나 세부 항목의 구분 방법이나 종류, 명칭은 광역차원에서 통일성을 유지할 것을 권장한다.

차후 강원특별자치도에서는 강원특별자치도 제2차 공공디자인 진흥계획에서 공공디자인의 새로운 범위로 제시하고 있는 범용 디자인과, 범죄예방 도시환경 디자인 영역에 대한 세부 시행계획 및 가이드라인을 추가적으로 수립하여 보완할 것을 제안한다.

공공디자인 조례 운영

도 차원 및 시군 차원의 공공디자인 조례·제도의 제정은 강원특별자치도 및 18개 시군의 공공디자인 관련 조직 구성, 예산 편성, 사업계획 수립 및 시행 등의 추진을 위한 제도적 차원에서의 근거 역할을 할 수 있으므로 조례 제개정에 필요한 반영 사항을 도 차원에서 제시하도록 한다.

현행 조례	18개 시군은 공공디자인 진흥조례, 범죄예방 도시환경 디자인 조례, 유니버설 디자인 조례를 각각의 조례로 운영하고 있음
조례 개정 권장 사항	원활한 공공디자인 정책 운영과 사업추진을 위해 문화체육관광부의 공공디자인 행정업무 안내서(2020년) 공공디자인 진흥 조례 표준 조례안에 따라, 공공디자인, 범용 디자인, 범죄예방디자인에 관한 통합형 조례안 개정을 권장한다.

향후 조례 개선 과제

01 계획 수립 부분

강원특별자치도 18개 시군 공공디자인 진흥계획 수립 유도

- 재정비 필수 사항을 통해 강원특별자치도 포함 시군별 지속적인 공공디자인 계획을 도모

02 조직 구성 부분

효율적 행정인력 구성 및 주민참여 인력 구성

- 효율적인 업무 배분을 위해 행정 전문인력확보 및 통합형 조례를 통한 전담부서 일원화
- 주민참여 위한 협의체 구성 기입

03 디자인 심의 부분

공공디자인 편차 완화 및 연계성 있는 디자인 강화

- 공공디자인 심의대상·자문 기준을 명확히 명시하여 도 차원 운영·방안과 시군의 운영 기준을 정립
- 공공디자인 진흥 위원회 활성화 유도

04 진흥계획의 적용 부분

공공디자인 진흥계획의 실효성 확보

- 공공디자인 가이드라인 적용 기준과 불이행시 규제 기준 마련
- 공공디자인 사업 추진 시 공공디자인 진흥계획의 검토 및 반영 기준 마련

행정조직 구성 및 전문성 강화

| 공공디자인의 진흥을 촉진하고 업무의 전문성을 강화하기 위해 공공디자인 조직 구성안 제시

| 공공디자인 관련 업무를 전담하는 부서를 구성하고 점진적으로 우리 도의 디자인 업무를 확대하여 한 개의 전담부서로 일원화하는 디자인 전담조직 구성을 제안한다

디자인 조직 구성 안 1단계 > 1개 과 3개팀

기존 도 건축과에서 운영하고 있는 경관디자인팀 업무의 질적 전문성을 향상하고 업무 분야의 확대로 도시 디자인에 관련된 업무 중심의 조직구성

도시디자인과

공공디자인팀 (법) 공공디자인진흥법	경관디자인팀 (법) 경관법	옥외광고물팀 (법) 옥외광고물법
• 공공디자인 진흥계획 • 공공디자인 진흥위원회 • 범용 디자인, 범죄예방	• 경관계획 • 경관 위원회 • 경관 사업 추진	• 옥외광고물 기본계획 • 옥외광고 심의 위원회 • 옥외광고물 사업 추진

디자인 조직 구성 안 2단계 > 1개 과 4개 팀

조직 구성안 1단계 구성 이후 산업디자인법 관련 업무와 강원디자인진흥원 지원 업무를 포함하여 하여 디자인 업무 분야 확대 및 세분화 조직 구성

디자인정책과

공공디자인팀 (법) 공공디자인진흥법	산업디자인팀 (법) 산업디자인진흥법	경관디자인팀 (법) 경관법	옥외광고물팀 (법) 옥외광고물법
• 공공디자인 진흥계획 • 공공디자인 위원회 • 범용 및 범죄예방	• 산업디자인 진흥계획 • 디자인 자문단 운영 • 강원디자인 진흥원 지원	• 경관계획 • 경관 위원회 • 경관관련 사업 추진	• 옥외광고물 계획 • 옥외광고 위원회 • 옥외광고물 사업

디자인 조직 구성 안 3단계 > 1개 과 5개 팀

조직 구성 안 2단계 구성 이후 우리도 심벌마크, 서체 브랜드 등 디자인 관련 업무를 추가하고 디자인 전담부서로써의 확립 추진

디자인진흥과

디자인진흥팀	공공디자인팀	산업디자인팀	경관디자인팀	옥외광고물팀
디자인 업무 총괄 상징물 및 브랜드 활용 업무	공공디자인법 관련 업무 추진	산업디자인법 관련 업무 및 강원디자인 진흥원 지원 추진	경관법 관련 업무 추진	옥외광고물법 관련 업무 추진

| 디자인 전문인력 확충 조직구성 안 3단계에 따라 점진적으로 확대되는 조직구성과 이에 따른 전문성을 확보하고 업무를 지원할 수 있도록 1개 팀별 최소 1명의 디자인 전문인력을 배치하여 디자인 업무를 추진할 수 있도록 조직구성 추진

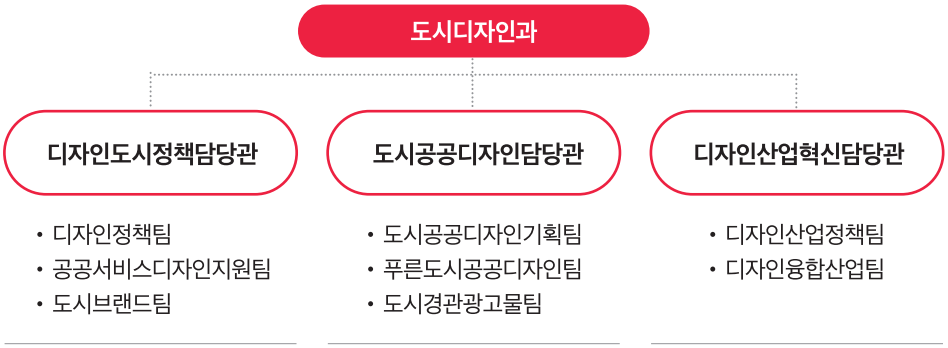
타 광역자치단체 조직 구성 현황

디자인 전담국 구성

1) 서울특별시

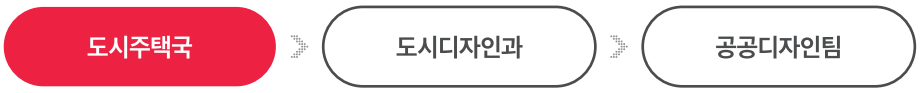


2) 부산광역시

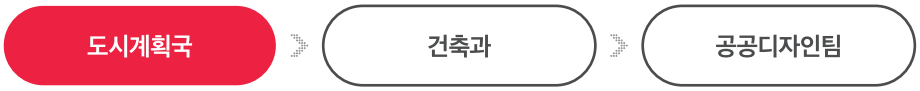


디자인팀 단위 구성

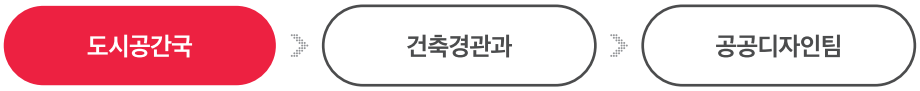
1) 대구광역시



2) 인천광역시



3) 광주광역시



4) 대전광역시



5) 울산광역시

건설주택국 > 도시경관과 > 공공디자인팀

6) 세종특별자치시

도시주택국 > 건축과 > 경관관리팀

7) 경기도

도시주택실 (국장급) > 도시재생추진단 > 건축디자인과 > 디자인정책팀 / 공공디자인팀

8) 충청북도

문화체육관광국 > 건축문화과 > 건축디자인팀

9) 충청남도

건축도시국 > 건축디자인과 > 경관디자인팀

10) 전북특별자치도

건설교통국 > 주택건축과 > 공공디자인팀

11) 전라남도

문화융성국 > 문화산업과 > 경관디자인팀

12) 경상북도

건설도시국 > 건축디자인과 > 경관디자인팀

13) 경상남도

도시주택국 > 도시정책과 > 도시경관파트팀

14) 제주특별자치도

건설주택국 > 건축경관과 > 경관디자인팀

공공디자인 진흥 위원회 심의 개선안

현황

우리 도는 공공디자인의 진흥에 관한 사항을 심의 및 자문하기 위해 공공디자인 진흥위원회를 2019년 최초 구성하여 운영해 왔으나 실제 심의 건수는 2024년 12월 기준으로 총 2건에 머무르고 있음

*2023년 9월부터 도 경관위원회 통합운영 → 사실상 비상설 운영

위원회 설치 근거 (법)

제9조(지역위원회)

① 지역계획의 수립 · 시행, 제15조제2항에 따른 추진협의체에 대한 자문 및 그 밖에 조례로 정하는 사항을 심의하기 위하여 시 · 도지사 또는 시장 · 군수 · 구청장 소속으로 지역의 공공디자인 진흥을 위한 위원회(이하 "지역위원회"라 한다)를 둔다.

② 지역위원회의 위원 중에는 공공디자인과 관련한 분야에 관한 학식과 경험이 풍부하고 덕망이 있는 사람이 포함되어야 한다.

③ 그 밖에 지역위원회의 구성 및 운영 등에 필요한 사항은 해당 지방자치단체의 조례로 정한다.

<표 61> 공공디자인의 진흥에 관한 법률(위원회)

문제점

공공디자인 법은 공공디자인 진흥위원회를 설치하여야 한다고 규정하고 있으나, 구성 및 운영에 관한 모든 사항을 조례로 위임하여 시도별 심의 대상 편차가 심하며 조례상 대상이 모호하고 법규상 벌칙 규정의 부재로 공공디자인 관련 분야 정책 및 사업을 추진하더라도 심의를 거치지 않는 것이 일반적

강원특별자치도 현행 심의대상

제20조(위원회 및 기능)

① 도지사가 공공디자인 진흥과 관련된 다음 각 호의 사항을 심의 또는 자문하기 위해 두는 강원특별자치도 공공디자인 진흥위원회(이하 "위원회"라 한다)는 「강원특별자치도 경관 조례」 제27조에 따른 강원특별자치도 경관위원회가 대신 한다.

1. 공공디자인 진흥 관련 정책 및 제도 개선에 관한 사항
2. 진흥계획의 수립 · 변경에 관한 사항
3. 범용디자인 기본계획, 범죄예방 도시환경 디자인 기본계획의 수립 · 변경에 관한 사항
4. 법 제15조에 따른 공공디자인사업 추진협의체에 대한 자문
5. 공공디자인, 범용디자인 및 범죄예방 도시환경 디자인 가이드라인의 수립 · 변경에 관한 사항
6. 그 밖에 공공디자인의 추진을 위한 사항 중 도지사가 필요하다고 인정하는 사항

<표 62> 강원특별자치도 공공디자인 진흥 조례

개선방안

강원특별자치도 공공디자인 진흥을 위해서는 도 내에서 시행되는 다양한 공공디자인 사업과 정책 전반에 공공디자인 진흥위원회의 심의를 통해 전문성을 확보하고 정책의 질적 수준을 향상하여야 함

01	강원특별자치도 공공디자인 진흥위원회 심의 기준 마련 → 위원회 활성화
02	강원특별자치도 공공디자인 진흥위원회 별도 상설 구성을 통해 위원회의 전문성 강화

<표 63> 강원특별자치도 공공디자인 진흥 조례 개선방안

타 시도 심의 기준 현황

시도	심의 기준
울산 광역시	**제13조(공공디자인 심의기준 등)** <생략> ③ 별표에 따른 공공디자인 검토대상으로서 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 위원회의 심의를 받아야 한다. 이 경우 그 심의는 해당 공공시설물등의 실시설계 완료 전에 이루어져야 한다. 1. 공공시설 · 공공이미지: 사업비 1억 원 이상 2. 공공공간: 사업비 10억 원 이상 3. 공공조형물: 다만, 공공시설물 등에 부속되는 조형적 시설물 및 마을 입구 등을 안내하는 조형물과 전시를 목적으로 임시로 설치하는 경우에는 적용하지 않는다.
충청북도	**제16조(위원회의 심의대상)** <생략> ② 제9조제2항제3호 및 제4호에 따른 위원회 심의대상은 별표 1에 따른 공공시설물 및 사업으로서 다음 각 호의 경우에 해당한다. 1. 전체 사업비가 20억 원 이상이고 공공시설물 등의 사업비 합계가 3억 원 이상인 경우 2. 공공시설물등의 사업비 합계가 10억 원 이상인 경우 3. 공공용품 및 시각이미지: 총 사업비 5천만 원 이상인 경우 4. 그 밖에 도지사가 필요하다고 인정하는 사항
전북 특별자치도	**제12조(위원회의 설치 및 기능)** <생략> ③ 제1항제4호에 따른 위원회 심의신청 대상은 별표 1에 따른 심의대상 공공시설물 등을 설치 · 개보수하는 사업으로서 다음 각 호의 경우에 해당한다. 1. 전체 사업비가 10억 원 이상이고 공공시설물등의 사업비 합계가 1억 원 이상인 경우 2. 연면적 500㎡ 이상의 공공건축물의 건축공사로서 공공시설물등의 사업비 합계가 1억 원 이상인 경우 3. 공공시설물등의 사업비 합계가 3억 원 이상인 경우
전라남도	**제16조(공공디자인 심의 기준 등)** <생략> ④ 공공디자인관리대상 중 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 위원회의 디자인심의를 받아야 한다. 이 경우 그 심의는 해당 공공시설물 등의 실시설계 완료 전(70%)에 이루어져야 한다. 1. 공공공간 조성사업: 총 사업비 10억 원이상 2. 공공건축물: 연면적 500㎡이상 3. 공공시설물: 총 사업비 20억 원이상 4. 공공매체: 사업비 1억 원이상 5. 공공이미지: 사업비 2억 원이상 6. 공공디자인정책 및 시책사업(시범사업) 7. 그 밖에 도지사가 필요하다고 인정하는 사항과 사업부서에서 신청하는 사업

<표 64> 타 시도 공공디자인 진흥위원회 심의 대상 정량기준

해결과제

모호한 심의대상을 명확하게 규정할 수 있는 심의 대상의 정량기준 마련

PART 7



공공디자인 심의 매뉴얼

7.1 활용 및 목적 272

7.2 참여 주체별 역할 273

7.3 공공디자인 심의 절차 274

7.4 공공디자인 심의 도서 작성 275

7.4.1 심의 도서 작성 지침 275

7.4.2 공공공간, 공공시설물 심의 도서 작성 276

7.4.3 공공건축물 심의 도서 작성 277

7.4.4 공공시각매체 심의 도서 작성 278

7.5 심의 대상 체크리스트 279

7.5.1 공공디자인 진흥 위원회(위원) 체크리스트 279

7.5.2 심의 신청자용 체크리스트 280

PART 7. 공공디자인 심의 매뉴얼

7.1 활용 및 목적

공공디자인 심의 운영 매뉴얼 활용

- 강원특별자치도 공공디자인 심의 과정의 주요 절차와 내용, 각 참여 주체의 역할과 업무 범위를 제시
- 18개 시군의 공공디자인 심의 운영을 위한 보조 자료로 활용하여 참여주체의 변화에 영향을 받지 않는 일관적인 심의 운영 도모
- 본 매뉴얼의 구성과 내용, 공공디자인 계획과 조례의 내용을 반영한 18개 시군 매뉴얼을 개발할 것을 권장

01 매뉴얼의 목적

- 심의 운영 통합 관리 체계 구축을 통한 효율적인 심의 업무추진 및 관리 방향을 제시
- 공공디자인 유형별 심의 내용 체계 구축을 통한 일관성 및 실질적 업무 효율 증대

02 매뉴얼 구성

- 심의 및 자문 주체인 강원특별자치도, 18개 시 · 군, 강원특별자치도 공공디자인 진흥위원회, 심의 신청자가 심의절차를 공유하고 관련 내용을 이해하여 수행 단계를 공유할 수 있는 내용 제시
- 심의 및 자문대상, 절차, 과정을 이해하고 각 단계별 필요 항목에 대한 정보 공유를 통해 실질적 활용을 도모

03 매뉴얼 활용

- 심의 절차, 방법, 시기, 내용 구성, 체크리스트를 제시
- 강원특별자치도 공공디자인 조례에 따른 공공디자인 심의위원회 심의 대상을 규정

7.2 참여 주체별 역할

01 강원특별자치도

- 강원특별자치도 공공디자인 진흥위원회의 구성 및 운영
- 공공디자인 심의 대상 및 기준 규정

02 18개 시군

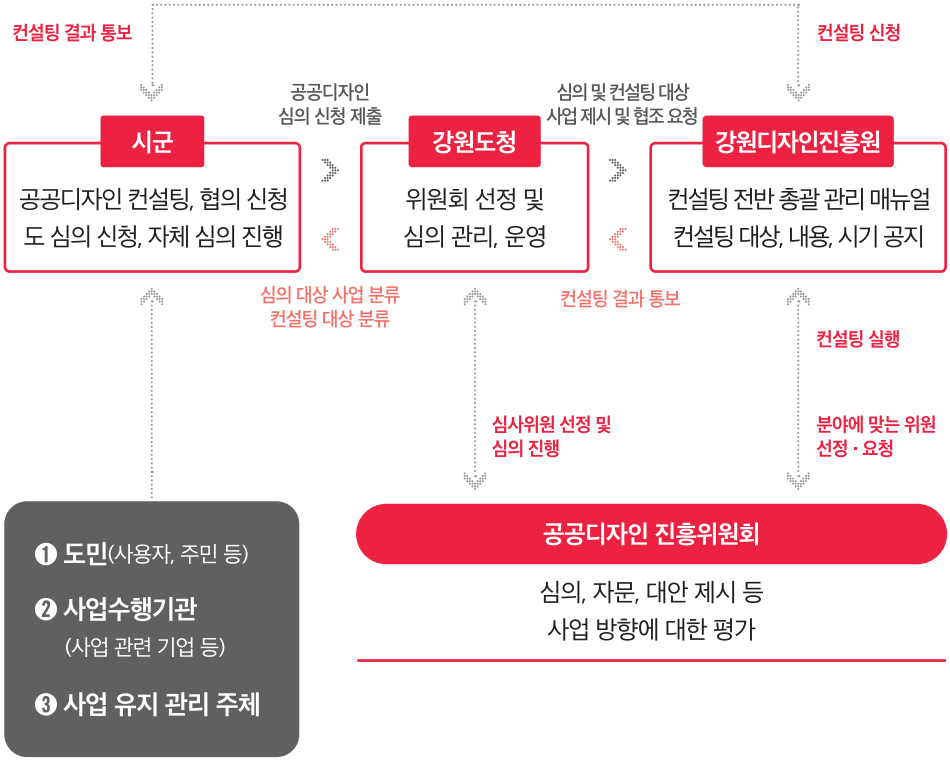
- 시군 공공디자인 진흥위원회의 구성 및 운영
- 강원특별자치도 공공디자인 진흥위원회 심의 대상에 대한 심의 요청 등
- 시군 공공디자인 진흥위원회 심의 대상에 대한 심의 및 자문
- 시군 공공디자인 심의 대상 및 기준 규정

03 강원디자인진흥원

- 도 및 시군 공공디자인 진흥위원회 심의까지 도 및 시군에서 진행하는 공공디자인 관련 정책 및 사업 전반에 대한 자문 등

04 공공디자인 진흥위원회

- 공공디자인 진흥계획 수립, 사업, 시설 등에 대한 심의 및 자문
- 강원특별자치도가 공공디자인 사업 추진을 위해 구성 및 운영하는 추진협의체에 대한 자문



<그림 76> 참여 주체별 역할 흐름도

7.3 공공디자인 심의 절차

단계별 심의 절차

공공디자인 심의 매뉴얼에 따른 심의 절차는 '심의 신청 단계, 심의 준비 단계, 심의 개최 단계'로 구분하며, 심의 절차의 세부 내용은 사업 진행 시 사전협의 등의 내용에 따라 변경될 수 있음

1 STEP 사업기획	**1. 심의 이전 사전 컨설팅** • 심의 도서의 완성도 등을 제고하기 위해 필요할 경우 강원디자인진흥원 등 유관기관의 컨설팅 요청	**사업부서**
	2. 심의 도서 작성 • 심의 도서 작성 방법 및 체크리스트를 참고하여 공공디자인 심의 도서 작성	**신청서** (사업수행사)
	3. 심의 신청 • 심의 도서 및 서류 제출 • 공공디자인 심의 신청서, 공공디자인 심의 도서 등	**사업부서** ⌄ **심의부서**
2 STEP 현황분석	**1. 심의 도서 검토** • 공공디자인 진흥 위원회 담당 부서의 공공디자인 심의 도서 검토	**심의부서**
	2. 심의 도서 및 심의 기준 공지 • 공공디자인 진흥 위원회에 심의 도서 및 기준 등 송부 • 본 위원회의 원활한 운영을 위해 심의 도서에 대한 사전 검토 의견 제출 요청	**심의부서** ⌄ **위원회**
	3. 사전검토 의견 제출 • 공공디자인 진흥 위원회 사전검토 의견서 제출	**위원회** ⌄ **심의부서**
	4. 위원회 의견 검토 및 사업부서 조치계획 제출 요청 • 공공디자인 진흥 위원회 사전 검토 의견 및 사전 검토 의견에 대한 사업부서 조치계획 제출 요청	**심의부서** ⌄ **사업부서** (사업수행사)
	5. 위원회 검토 의견에 대한 조치계획 제출 • 위원회 의견에 대한 조치계획(위원회 의견 반영 및 미반영) 작성 및 제출	**사업부서** (사업수행사) ⌄ **심의부서**
3 STEP 사업설계	**1. 공공디자인 진흥 위원회 개최** • 공공디자인 진흥계획, 가이드라인, 체크리스트 등을 통한 검토 등 • 안건 설명, 조치계획에 대한 설명 등	**심의부서** **사업부서** (사업수행사) **위원회**
	2. 심의 결과 공지 등 • 원안 가결: 원안대로 가결 • 조건부 의결: 일부 조건을 부과하여 가결 • 재검토 의결: 원안 재검토 및 보완후 재심의 • 부결: 법규, 가이드라인, 정책, 심의 요건 등 불충분 등	**심의부서** **위원회** ⌄ **사업부서** (사업수행사)
	3. 심의 결과에 따른 사업추진 또는 재심의 • 심의 결과를 반영한 공공디자인 사업의 추진 • 심의 결과에 따른 재심의 등 (필요시 강원디자인진흥원등 컨설팅 추진)	**심의부서** **사업부서** (사업수행사) **위원회**

<표 65> 공공디자인 진흥위원회 심의 절차

7.4 공공디자인 심의 도서 작성

7.4.1 심의 도서 작성 지침

공공디자인 진흥 위원회 심의를 위한 심의 도서의 기본 작성 방법

항목	공공공간	공공건축물	공공시설물	공공시각매체
구성	· 표지	· 표지	· 표지	· 표지
	· 목차	· 목차	· 목차	· 목차
	· 사업개요 및 사업 추진 일정	· 건축물 개요 및 사업 추진 일정	· 사업개요 및 사업 추진 일정	· 사업개요 및 사업 추진 일정
	· 현황조사 및 분석	· 현황조사 및 분석	· 현황조사 및 분석	· 현황조사 및 분석
	· 기본구상	· 기본구상	· 기본구상	· 기본구상
	· 주요 시설의 설계방향	· 외부공간 계획	· 주요 시설의 설계방향	· 상세디자인 계획
		· 야간조명 계획		
세부 작성 방법	· 각 분야별 도서의 목차는 위 구성 항목을 기본원칙으로 하나, 사업 발주부서 및 심의 부서 담당자와 협의 후 추가 또는 생략, 삭제 가능			
	· 용지 규격은 A4(210mm×297mm) 30장 이내로 작성, 도서는 가급적 도표 또는 그림을 활용해 시각화하여 알기 쉽고 이해하기 쉽도록 작성			
	· 도면은 계획 대상과 범위를 명확하게 구분하고, 범례를 통하여 이해가 쉽도록 작성하며 단위 표시 기준 미터법을 사용			
	· 기초자료 및 현황 자료는 가능한 최신의 것을 사용하고 별도의 기초자료 활용 시 출처를 명시			
	· 구체적인 자료를 제시하여야 할 경우 부록으로 제출			
	· 컨설팅 및 자문, 재심의, 타 위원회 심의를 거친 경우 조치계획은 별도 첨부하여 제출			
	· 심의도서는 풀컬러 인쇄, 흑백 도서 심의불가			

<표 66> 심의 도서 공통지침

7.4.2 공공공간, 공공시설물 심의 도서 작성

| 공공공간, 공공시설물 등 관련 시설의 디자인 계획 및 제작 · 설치 심의 시 심의도서 작성 내용의 예시

| 관련 계획 및 관련 법규와의 정합성 여부 확인 및 디자인 중심 심의 진행

표지	• 사업명 • 재심 여부 • 제출일 • 사업부서 • 사업수행사
목차	• 공공디자인 심의 도서 내용 목차
컨설팅 의견 또는 조치계획 (컨설팅 진행 시)	• 컨설팅 의견 및 디자인 협의 내용 • 조치사항 • 반영 여부 및 반영 내용
사업개요	• 대상지(위치) • 목적 • 필요성 • 추진 경위
관련 계획 및 법규 분석	• 관련 법규 내용 및 분석 검토 위반 사항 여부 등 • 관련 계획 내용 및 분석 반영 사항 등
현황 분석	• 대상지 현황 분석
디자인 계획	• 기본 방향 및 콘셉트 • 디자인 전략
상세 디자인 계획	• 조형계획, 구조계획, 재료계획, 조명계획, 색채계획 • 범용 디자인 및 범죄예방 도시환경 디자인 적용 사항 등
가이드라인 체크리스트	• 체크리스트 검토 여부 및 적용 등
세부 조치 계획	• 세부항목별 조치계획 제시 • 협의 내용 • 보완점 • 디자인 근거(논리)
추진 일정	• 향후 계획 및 일정 등

<표 67> 공공공간, 공공시설물 심의 도서 작성 내용

7.4.3 공공건축물 심의 도서 작성

| 공공건축물 및 관련 시설의 디자인 계획 및 제작 · 설치 심의 시 심의 도서 작성 내용의 예시

| 관련 계획 및 관련 법규와의 정합성 여부 확인 및 디자인 중심 심의 진행

표지	• 사업명 • 재심 여부 • 제출일 • 사업부서 • 사업수행사
목차	• 공공디자인 심의 도서 내용 목차
컨설팅 의견 또는 조치계획 (컨설팅 진행 시)	• 컨설팅 의견 및 디자인 협의 내용 • 조치사항 • 반영 여부 및 반영 내용
건축물 개요	• 위치 • 규모 • 용도 • 사업 추진 일정표
현황 분석	• 관련 계획 및 지침 • 대상지 주변 현황도 • 지형도 • 현황 분석 종합도(종합분석 도면, 현황사진 등)
관련 계획 및 법규 분석	• 관련 법규 내용 및 분석 검토 위반 사항 여부 등 • 관련 계획 내용 및 분석 반영 사항 등
디자인 계획	• 기본방향 및 목표설정 • 세부 디자인 계획 도면
외부공간 계획	• 외부 시설물 계획, 옥외광고물 등
야간조명 계획	• 위치 • 조명방식, 운영시간 등 • 색채
가이드라인 체크리스트	• 체크리스트 검토 여부 및 적용 등
세부 조치계획	• 세부 항목별 조치계획 제시 • 협의 내용 • 보완점 • 디자인 근거(논리)
사업 추진 일정	• 향후 계획 및 일정 등

<표 68> 공공건축물 심의 도서 작성 내용

7.4.4 공공시각매체 심의 도서 작성

| 공공시각매체 및 관련 시설의 디자인 계획 및 제작 · 설치 심의 시 심의 도서 작성 내용의 예시

| 관련 계획 및 관련 법규와의 정합성 여부 확인 및 디자인 중심 심의 진행

표지	• 사업명 • 재심 여부 • 제출일 • 사업부서 • 사업수행사
목차	• 공공디자인 심의 도서 내용 목차
컨설팅 의견 또는 조치계획 (컨설팅 진행 시)	• 컨설팅 의견 및 디자인 협의 내용 • 조치사항 • 반영 여부 및 반영 내용
사업 개요	• 사업위치, 기간 등 • 배경 및 목적 • 설치 공간에 따른 디자인 개발 유형 • 추진 일정
현황 분석	• 관련 계획 분석 • 대상지 현황 분석
관련 계획 및 법규 분석	• 관련 법규 내용 및 분석 검토 위반 사항 여부 등 • 관련 계획 내용 및 분석 반영 사항 등
디자인 계획	• 기본 방향 및 콘셉트
상세디자인 계획	• 이용자 분석 • 서체(종류, 사이즈) • 범용 디자인 및 범죄예방 도시환경 디자인 적용 사항 등 • 형태 및 구조 계획 • 색채 • 배치 계획
가이드라인 체크리스트	• 체크리스트 검토 여부 및 적용 등
세부 조치계획	• 세부 항목별 조치계획 제시 • 협의 내용 • 보완점 • 디자인 근거(논리)
사업 추진 일정	• 향후 계획 및 일정 등

<표 69> 공공시각 매체 심의 도서 작성 내용

7.5 심의 대상 체크리스트

7.5.1 공공디자인 진흥 위원회(위원) 체크리스트

구분	검토항목
기본방향	☐ 사업의 취지와 목적에 맞는 디자인 기본방향 수립
	☐ 현황 및 대상지를 고려하여 실질적 활용성을 향상하는 계획 수립
	☐ 주변과의 조화를 고려한 디자인
기본구상	☐ 디자인 방향과 콘셉트의 적정성
	☐ 콘셉트 및 기본구상의 적합성과 타당성 제시
	☐ 주변 경관과의 조화를 고려한 디자인 계획
	☐ 디자인 콘셉트와 적합한 전략을 도출하여 해결방안 제시
주요 시설 설계 방향	☐ 디자인 기본방향 및 기본 구상에 적합한 디자인 계획
	☐ 과도한 디자인을 지양하고 자연에 순응하고 조화를 이루는 디자인
	☐ 보행자 및 이용자의 동선 및 활용성을 고려한 디자인
	☐ 시각적 개방감을 확보할 수 있는 디자인 계획
	☐ 기존 설치된 시설물과 조화로운 디자인
	☐ 이용자 편의를 고려하고 다목적의 활용이 가능한 계획
	☐ 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계한 계획 수립
범용 디자인 적용	☐ 안전을 고려한 재료 및 색채계획, 설치 및 배치계획 수립
	☐ 야간 이용이 필요한 경우 안전을 위한 조명계획
	☐ 어린이 및 노약자, 교통약자, 외국인 등 누구나 이용할 수 있는 디자인 계획
범죄예방 도시환경 디자인 적용 (셉테드)	☐ 사업 대상지의 범죄예방 환경 설계 필요성 검토 여부
	☐ (적용이 필요할 경우) 적용 필요 사유, 범죄발생 유형, 빈도 등 검토 여부
	☐ (적용이 필요할 경우) 셉테드 적용 대상 시설물 유형, 기본방향 적절성 여부
심의의견	• 체크리스트 검토항목을 기준으로 의견 제시 • 별도의 위원 의견이 없을 경우에도 '의견 없음' 으로 제출

<표 70> 위원회 위원용 심의 체크리스트

7.5.2 심의 신청자용 체크리스트

구분	검토항목
기본방향	☐ 사업의 취지와 목적에 맞는 디자인 기본방향 수립
	☐ 현황 및 대상지를 고려하여 실질적 활용성을 향상하는 계획 수립
	☐ 주변과의 조화를 고려한 디자인
기본구상	☐ 디자인 방향과 콘셉트의 적정성
	☐ 콘셉트 및 기본구상의 적합성과 타당성 제시
	☐ 주변 경관과의 조화를 고려한 디자인 계획
	☐ 디자인 콘셉트와 적합한 전략을 도출하여 해결방안 제시
주요 시설 설계 방향	☐ 디자인 기본방향 및 기본 구상에 적합한 디자인 계획
	☐ 과도한 디자인을 지양하고 자연에 순응하고 조화를 이루는 디자인
	☐ 보행자 및 이용자의 동선 및 활용성을 고려한 디자인
	☐ 시각적 개방감을 확보할 수 있는 디자인 계획
	☐ 기존 설치된 시설물과 조화로운 디자인
	☐ 이용자 편의를 고려하고 다목적의 활용이 가능한 계획
	☐ 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계한 계획 수립
범용 디자인 적용	☐ 안전을 고려한 재료 및 색채계획, 설치 및 배치계획 수립
	☐ 야간 이용이 필요한 경우 안전을 위한 조명계획
	☐ 어린이 및 노약자, 교통약자, 외국인 등 누구나 이용할 수 있는 디자인 계획
범죄예방 도시환경 디자인 적용 (셉테드)	☐ 사업 대상지의 범죄예방 환경 설계 필요성 검토 여부
	☐ (적용이 필요할 경우) 적용 필요 사유, 범죄발생 유형, 빈도 등 검토 여부
	☐ (적용이 필요할 경우) 셉테드 적용 대상 시설물 유형, 기본방향 적절성 여부

<표 71> 심의 신청자용 체크리스트

PART 8



부록

8.1 추진 경과 284

8.2 설문지 288

8.3 찾아보기 292

PART 8. 부록

8.1 추진경과

제2차 공공디자인 진흥계획 수립 추진경과

2023.6.~8.	• 공공디자인 진흥조례 전부개정(6월) • 제2차 공공디자인 진흥계획 직접수립 방침결재(도지사, 8월)
2023.9.~12.	• 시군 공공디자인 담당 업무 실무자 간담회(9월) • 공공디자인 진흥계획 수립 자문단 위촉(12월)
2024.1.	• 자문단 자문회의(1차) • 제2차 공공디자인 진흥계획 수립 착수회 및 자문회의(2차)
2024.2.	• 18개 시군 공공디자인 현황 조사
2024.3.	• 국내 공공디자인 사례 조사 • 자문단 자문회의(3차)
2024.4.	• 공공디자인 담당 공무원 설문조사
2024.5.	• 국외 공공디자인 사례 조사
2024.6.~7.	• 공공디자인 현황 및 자료 조사 분석 • 공공디자인 진흥계획 수립(안) 작성 • 자문단 자문회의(4차) • 공공디자인 진흥 비전, 목표, 시범사업 등 도출
2024.8.	• 자문단 및 유관기관(강원디자인진흥원) 시범사업 제안 및 자문회의(5차)
2024.9.	• 제2차 공공디자인 진흥계획(안) 시군 설명회
2024.10.	• 주민의견 청취 및 공공디자인 진흥 위원회 심의
2024.11.	• 보고서 편집 및 구성 디자인
2024.12.	• 강원특별자치도 제2차 공공디자인 진흥계획 수립

<표 72> 과업 추진 경과

관련 사진

실무자 간담회

일시	2023. 9. 20.(수)
장소	강원연구원 4층 설악산(418호)
참석	20명(도 3, 시군 17)
주요내용	18개 시군 공공디자인 업무 현황 파악, 애로사항, 건의사항 청취 등




<그림 77> 실무자 간담회

자문회의(1차)

일시	2024. 1. 19.(수)
장소	강원연구원 4층 설악산(418호)
참석	10명(도 4, 자문단 6)
주요내용	제2차 공공디자인 진흥계획의 방향성 논의, 활용 대상 설정, 제1차 진흥계획의 문제점 논의, 현행 공공디자인 진흥위원회의 문제 제기, 공공시설물에 대한 공공디자인 적용 이후 유지관리에 대한 사항 논의, 도내 공공디자인 모범사례 구축의 중요성 논의




<그림 78> 자문회의(1차)

공공디자인 진흥계획 수립 착수회 및 자문회의(2차)

일시	2024. 1. 30.(화)
장소	강원연구원 리버티홀(1층)
참석	55명(도 4, 시군 30, 자문단 6, 유관기관 15)
주요내용	제2차 공공디자인 진흥계획 수립 배경 · 방법 · 일정 및 추진 방향 알림, 자문단 소개, 시군 의견청취, 질의응답, 공공디자인 담당 공무원 직무교육 등



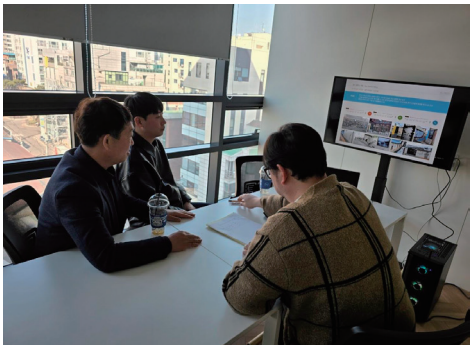


<그림 79> 착수회 및 자문회의(2차)

자문회의(3차)

일시	2024. 3. 14.(목)
장소	서울특별시 영등포구 ㈜엠씨크리에이티브 사무실
참석	3명(도 2, 자문단 1)
주요내용	범죄예방 도시환경 디자인에 대한 트렌드 공유, 우리 도 정책 방향 설정 방향성 논의, 시범사업 내용, 향후 셉테드 교육프로그램 등 논의





<그림 80> 자문회의(3차)

자문회의(4차)

일시	2024. 7. 2.(화)
장소	강원디자인진흥원 디자인교육실(2층)
참석	12명(도 4, 강원디자인진흥원 2, 자문단 6)
주요내용	공공디자인 진흥계획 수립(안)에 대한 의견 공유, 비전 · 목표 · 추진 전략 구성안에 대한 적합성 및 보완사항 논의, 보고서 구성의 적합성 논의, 추가 보완사항 논의, 시군 공공디자인 현황에 평가 및 개선방안 논의, 시범사업의 세분화 논의




<그림 81> 자문회의(4차)

시군 설명회

일시	2024. 9. 24.(화)
장소	강원디자인진흥원 디자인홀(3층)
참석	36명(도 4, 시군 25, 강원디자인진흥원 4, 기타 3)
주요내용	제2차 공공디자인 진흥계획 수립(안)에 대한 추진 경과 공유, 신규 비전 · 목표 · 추진 전략 및 시범사업에 대한 설명 및 의견청취, 향후일정 소개, 공공디자인 진흥을 위한 시범사업 방향성 설명, 질의응답 및 의견청취 등




<그림 82> 시군 설명회

8.2 설문지

2024년 강원특별자치도 공공디자인 의식조사

본 설문조사는 2024년 강원특별자치도 제2차 공공디자인 진흥계획 수립의 기초자료로 활용될 예정입니다. 느끼시는 대로 자유롭게 응답하여 주시기 바라며 응답해주시는 내용은 타 용도로 사용되지 않음을 알려드리며, 「통계법」 제33조(비밀의 보호)에 따라 개인정보에 대한 비밀이 절대 보장되는 점을 약속드립니다.

소속		부서		직군		
연령대	20대	30대	40대	50대 이상	성별	남	여

공공디자인 일반적 의식

1. (의식) 도시 환경에 있어서 공공디자인의 적용이 중요하다고 생각하십니까?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

2. (의식) 현재 우리 도 공공디자인 현황에 대해 만족하십니까?

① 매우 만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우 불만족

3. (인식) 우리 도 제1차 공공디자인 진흥계획에 따른 적용·운영에 대해 만족하십니까?

① 매우 만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우 불만족

4. (의식) 우리 도를 대표적으로 나타낼 수 있는 분야는 무엇이라고 생각하십니까?

① 자연환경 (산림) ② 농촌공간 ③ 역사와 문화 ④ 관광 ⑤ 해양 / 수변

⑥ 기타( )

5. (의식) 우리 도 공공디자인 발전을 위해 보완해야 할 분야는 무엇이라고 생각하십니까?

① 가이드라인 ② 법규 · 제도 ③ 유지 · 관리 ④ 교육 · 인식개선 ⑤ 행정조직

⑥ 관련사업 ⑦ 예산편성 · 투자 ⑧ 전문인력확충 ⑨ 기타( )

6. (의식) 범용(유니버설) 디자인 개념에 대한 귀하의 인식 정도는 어느 정도입니까?

① 어떤 개념인지 정확하게 알고 있다 ② 대략적으로 알고있다 ③ 전혀 알지 못한다

6-1. (의식) 범용(유니버설) 디자인 분야 발전을 위해 보완해야할 분야는 무엇이라고 생각하십니까?

① 가이드라인 ② 법규 · 제도 ③ 유지 · 관리 ④ 교육 · 인식개선

⑤ 행정조직 개편 ⑥ 관련사업의 확대 ⑦ 예산 확대 및 지원 ⑧ 전문인력의 확충

7. (의식) 범죄예방 도시환경 디자인(CPTED/셉테드) 개념에 대한 귀하의 인식 정도는 어느 정도입니까?

① 어떤 개념인지 정확하게 알고 있다 ② 대략적으로 알고있다 ③ 전혀 알지 못한다

7-1. (의식) 범죄예방 도시환경 디자인 분야 발전을 위해 보완해야 할 분야는 무엇이라고 생각하십니까?

① 가이드라인 ② 법규·제도 ③ 유지 · 관리 ④ 교육 · 인식개선

⑤ 행정조직 개편 ⑥ 관련사업의 확대 ⑦ 예산 확대 및 지원 ⑧ 전문인력의 확충

공공디자인 진흥 사업

8. (사업) 공공디자인 개선이 우선적으로 이뤄져야 할 곳은 어디라고 생각하십니까?

① 주거지역 ② 상업지역 ③ 역사문화지역 ④ 농촌지역

⑥ 기타( )

9. (사업) 공공디자인 진흥을 위한 가장 우선적인 사업은 어느 분야라고 생각십니까?

① 공간 개선 ② 시설물 개선 ③ 범죄예방 ④ 범용디자인

⑤ 교육과 홍보 ⑥ 시각매체 개선

10. (사업) 도내 사회적 약자를 배려하는 공공디자인 환경이 조성됐다고 생각하십니까?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

11. (사업) 도내 범죄를 예방할 수 있는 도시환경 디자인 환경이 조성됐다고 생각하십니까?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

12. (사업) 공공디자인의 적용과 사업추진에 가장 어려움을 느끼는 부분은 무엇입니까?

① 예산확보 ② 전문인력 (전공자)의 부재 ③ 행정인력 부족 (과중한 업무) ④ 부서별로 산재된 공공디자인 업무

⑤ 미비한 법적 제도와 절차 등 ⑤ 기관장 및 부서장 등 지휘부의 관심도 ⑥ 기타( )

13. (사업) 공공디자인 사업 이후 유지와 관리가 잘 이뤄진다고 생각하십니까?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

행정조직 및 제도

14. (행정) 공공디자인의 담당부서와 타 부서(사업추진) 간 업무 협업이 원활하게 이뤄지고 있다고 생각하십니까?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

15. (행정) 일원화된 디자인 전담부서(공공디자인·산업디자인·홍보·심벌마크·캐릭터)가 필요하다고 생각하십니까?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

16. (행정) 공공디자인 담당자(공무원·유관기관)의 역량 강화를 위해 필요한 것은 무엇입니까?

① 공공디자인 관련 교육 ② 공공디자인 심의제도의 강화 ③ 디자인 전담부서 개설 및 업무 집약

④ 워크숍 및 간담회 개최 ⑤ 공공디자인 조례의 개정

17. (행정) 공공디자인 진흥을 위한 도의 역할로 가장 중요한 것은 무엇이라고 생각하십니까?

① 진흥계획의 수립 ② 가이드라인 설정 및 전파 ③ 시범사업 발굴 및 예산 지원 ④ 소통창구 마련 ⑤ 직접 사업의 추진

⑥ 기타( )

18. (행정) 공공디자인 진흥을 위한 시군의 역할로 가장 중요한 것은 무엇이라고 생각하십니까?

① 시군 진흥계획의 수립 ② 시군 가이드라인 수립 및 전파 ③ 시범사업 발굴 및 추진 ④ 주민참여의 확대

⑥ 기타( )

19. (위원회) 도 및 시군의 공공디자인 진흥위원회가 필요하다고 생각하십니까?

① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

20. (위원회) 공공디자인 진흥위원회의 가장 큰 문제점은 무엇이라고 생각하십니까?

① 모호한 심의 대상 ② 정량적 심의 기준의 부재 ③ 담당 공무원의 전문성 부족

④ 강제성이 없는 법과 시행령 ⑤ 기타( )

8.3 찾아보기

표	page
<표 1> 공공디자인 진흥계획의 위상	10
<표 2> 공공디자인 관련 법률 비교표	11
<표 3> 광역지자체별 공공디자인 분류 범위	11
<표 4> 공공디자인 범위	12
<표 5> 범용 및 범죄예방도시환경디자인 범위	13
<표 6> 강원특별자치도 면적	17
<표 7> 강원특별자치도 상징물(동 · 식물)	19
<표 8> 강원특별자치도 인구 및 세대현황 (출처: 2024. 5. 통계청 기준)	20
<표 9> 전국 노령화 지수 (출처: 2024. 5. 통계청 기준)	21
<표 10> 전국 노령 인구 수 (출처: 2024. 5. 통계청 기준)	22
<표 11> 전국 농가 인구 수 (출처: 2023.12.31. 통계청 기준)	23
<표 12> 전국 장애인구 수 (출처: 2023.12.31. 통계청 기준)	24
<표 13> 강원특별자치도 시군별 장애인구 수(출처: 20203.12.31. 통계청 기준)	25
<표 14> 국가 제1차 공공디자인 진흥 종합계획	29
<표 15> 강원특별자치도 제1차 공공디자인 진흥계획	30
<표 16> 강원특별자치도 시설(디자인직) 인력 현황	31
<표 17> 18개 시군 공공디자인 행정 조직 구성 현황	33
<표 18> 조례 제정 현황	34
<표 19> 공공디자인 진흥계획 수립 현황	35
<표 20> 공공디자인 진흥위원회 운영 현황	36
<표 21> 춘천시 공공디자인 현황	37
<표 22> 원주시 공공디자인 현황	38
<표 23> 강릉시 공공디자인 현황	39
<표 24> 동해시 공공디자인 현황	40
<표 25> 태백시 공공디자인 현황	41
<표 26> 속초시 공공디자인 현황	42
<표 27> 삼척시 공공디자인 현황	43
<표 28> 홍천군 공공디자인 현황	44
<표 29> 횡성군 공공디자인 현황	45
<표 30> 영월군 공공디자인 현황	46
<표 31> 평창군 공공디자인 현황	47
<표 32> 정선군 공공디자인 현황	48
<표 33> 철원군 공공디자인 현황	49
<표 34> 화천군 공공디자인 현황	50
<표 35> 양구군 공공디자인 현황	51
<표 36> 인제군 공공디자인 현황	52
<표 37> 고성군 공공디자인 현황	53
<표 38> 양양군 공공디자인 현황	54
<표 39> 18개 시군 공공디자인 현황조사 소결	55
<표 40> 설문조사 소결	65

표	page
<표 41> 종합 분석 결과	111
<표 42> 공공디자인 추진전략	118
<표 43> 공공디자인 진흥 로드맵	119
<표 44> 공공공간 적용 대상	153
<표 45> 공공공간 가이드라인 체계	153
<표 46> 범죄예방 도시환경 디자인 적용의 일반 기준	169
<표 47> 공공건축물 적용 대상	181
<표 48> 공공건축물 가이드라인 체계	182
<표 49> 공공시설물 적용 대상	201
<표 50> 공공시설물 가이드라인 체계	201
<표 51> 공공시각매체 적용 대상	228
<표 52> 공공시각매체 가이드라인 체계	229
<표 53> 언어별 표기 기준 원칙	234
<표 54> 가이드라인 활용 주체 및 활용 내용	253
<표 55> 진단 지표와 체크리스트 활용	254
<표 56> 활용 주체별 활용방안	255
<표 57> 강원디자인진흥원 행정 네트워크 구축	259
<표 58> 강원디자인진흥원의 역할	260
<표 59> 도민 참여식 공공디자인	261
<표 60> 시군 공공디자인 도민참여 방안(안)	262
<표 61> 공공디자인의 진흥에 관한 법률(위원회)	268
<표 62> 강원특별자치도 공공디자인 진흥 조례	268
<표 63> 강원특별자치도 공공디자인 진흥 조례 개선방안	268
<표 64> 타 시도 공공디자인 진흥위원회 심의 대상 정량기준	269
<표 65> 공공디자인 진흥위원회 심의 절차	274
<표 66> 심의 도서 공통지침	275
<표 67> 공공공간, 공공시설물 심의 도서 작성 내용	276
<표 68> 공공건축물 심의 도서 작성 내용	277
<표 69> 공공시각 매체 심의 도서 작성 내용	278
<표 70> 위원회 위원용 심의 체크리스트	279
<표 71> 심의 신청자용 체크리스트	280
<표 72> 과업 추진 경과	284

그림	page
<그림 1> 강원특별자치도 구성현황	7
<그림 2> 공공디자인 진흥계획 수립 추진체계	8
<그림 3> 강원특별자치도 도기	18
<그림 4> 강원특별자치도 서체	18
<그림 5> 강원특별자치도 인증마크	18
<그림 6> 강원특별자치도 캐릭터	19
<그림 7> 전국 지역안전등급 지도	26
<그림 8> 전국 지역안전등급	26
<그림 9> 강원특별자치도 지역안전등급 지도	27
<그림 10> 강원특별자치도 지역안전등급	27
<그림 11> 공공디자인 관련 법 체계	28
<그림 12> 강원특별자치도 건설교통국 조직도	32
<그림 13> 녹사평역 지하예술정원	66
<그림 14> 고척돔에 안전과 안심을 입히다	68
<그림 15> 탄금힐링 레포츠파크	70
<그림 16> 탄금호 무지개길 빛의 조성사업	72
<그림 17> 화성 3.1운동 만세길	74
<그림 18> 유니버설디자인 적용 성북구 청사	76
<그림 19> 숲이오래	79
<그림 20> 미디어 아트 '웨이브'	80
<그림 21> 당진시 신평면 매산2리 마을회관 및 경로당	82
<그림 22> 공근초등학교 공각도서관 및 5~6학년 교실	84
<그림 23> 미국 공공건축물	86
<그림 24> 미국 공공시설물	90
<그림 25> 미국 공공시각매체	92
<그림 26> 미국 공공공간	94
<그림 27> 포르투 도시 브랜드	96
<그림 28> 포르투 도시브랜드 적용사례	97
<그림 29> 국제문화 예술행사 개최도시 시각이미지 개선사업(평창군)	100
<그림 30> 평창군 공공디자인 사업 추진 절차	101
<그림 31> 평창군 공공디자인 사업 추진 체계	101
<그림 32> 평창군 공공디자인 사업 대상지 현황(사업 전)	102
<그림 33> 평창군 공공디자인 사업 대상지 현황(사업 후)	103
<그림 34> 평창군 공공디자인 사업 대상지 현황(전경)	104
<그림 35> 평창군 공공디자인 사업 대상지 현황(전경)	105
<그림 36> 평창군 공공디자인 사업 대상지 현황(전경)	106
<그림 37> 2022년 경관디자인 공모 사업(삼척시)	108
<그림 38> 경관디자인 공모 사업 추진 절차	109
<그림 39> 인터넷 포털 사이트 노출 효과	109
<그림 40> 삼척시 경관디자인 공모 사업 대상지 현황	110
<그림 41> 공공디자인 진흥 비전	114

그림	page
<그림 42> 공공디자인 목표	115
<그림 43> 범용(유니버설) 디자인 기본방향	116
<그림 44> 범용 디자인 7원칙	116
<그림 45> 범죄예방 도시환경 디자인 기본방향	117
<그림 46> 범죄예방 도시환경 디자인 기본 원칙	117
<그림 47> 어린이 교통안전 등하굣길 조성 사업 예시	122
<그림 48> 안심 우리동네 만들기 예시	123
<그림 49> 모두가 걷기 편한 거리 가꾸기 사업 예시	124
<그림 50> 유니버설 놀이터 공간 예시	125
<그림 51> 공공기관 행정서비스 개선 사업 예시	126
<그림 52> 어르신이 즐거운 유휴공간 만들기 사업 예시	127
<그림 53> 재난 대비 안전 디자인 활성화 사업 예시	128
<그림 54> 재난안전 가이드북 디자인 예시	129
<그림 55> 재난 대비 안전 꾸러미 디자인	130
<그림 56> 스마트 기반 도시 사업 예시	131
<그림 57> 공유 이동시설물 현황	132
<그림 58> 길 찾기 쉬운 도시 사업 예시	133
<그림 59> 안전 보행로 만들기 예시	134
<그림 60> 틈새 공간 개선 예시(서울시 72시간 도시생생 프로젝트 사업)	135
<그림 61> 랜드마크 재생 성공사례	136
<그림 62> 야간경관 조성 사례	137
<그림 63> 무장애 해수욕장 조성 예시	138
<그림 64> 사람들이 모이는 축제 공간 및 광장	139
<그림 65> 국외 도시브랜드 활용 사례	140
<그림 66> 강원특별자치도 상징물 어플리케이션	140
<그림 67> 시군 시각 상징물 어플리케이션	141
<그림 68> 공무원 디자인 역량 강화 교육	142
<그림 69> 강원특별자치도 공공디자인 진흥 협업체계 구상도	144
<그림 70> 선진지 현장학습	145
<그림 71> 우수 공공시설물 인증제도 예시	146
<그림 72> 공공디자인 전문회사 신고 업무 흐름도	146
<그림 73> 공공디자인 공모전 운영 사례	147
<그림 74> 표준디자인 개발 사례	148
<그림 75> 공공디자인 거버넌스	258
<그림 76> 참여 주체별 역할 흐름도	273
<그림 77> 실무자 간담회	285
<그림 78> 자문회의(1차)	285
<그림 79> 착수회 및 자문회의(2차)	286
<그림 80> 자문회의(3차)	286
<그림 81> 자문회의(4차)	287
<그림 82> 시군 설명회	287

강원특별자치도 GANGWON STATE

강원특별자치도 제2차 공공디자인 진흥계획

발행처 강원특별자치도
발행인 강원특별자치도지사
발행부서 건설교통국 건축과
발행일자 2024. 12.

업무총괄

강원특별자치도 건설교통국 건축과

- **김순하** 건축과장
- **김응수** 경관디자인팀장
- **김응석** 주무관
- **김인국** 주무관

협업기관

강원디자인진흥원

- **최인숙** 강원디자인진흥원장
- **이슬기** 사무국장
- **최용선** 공공디자인팀장

자문단

- **이연소** ㈜유엘피 좋은빛디자인연구소 총감독
- **박현욱** 경동대학교 교수
- **추용욱** 강원연구원 연구위원
- **최소영** 도시재생지원센터(의정부) 센터장
- **정윤희** 강원연구원 부연구위원
- **조기영** ㈜엠씨크리에이티브 대표이사
- **박상희** 경관연구소 아랑 대표
- **신정엽** 신디자인랩건축사사무소 소장

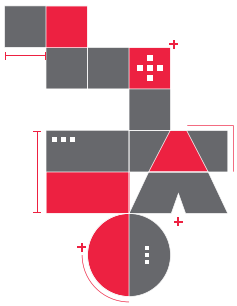
제출문

강원특별자치도지사 귀하
본 보고서를 강원특별자치도 제2차 공공디자인 진흥계획 편집 디자인 용역 최종 성과품으로 제출합니다.

제출일 2024년 12월
시각디자인 전문회사 **지온 JION**

본 보고서의 내용은 강원특별자치도의 동의 없이 무단으로 복제하거나 변형하여 사용할 수 없습니다.

문의 건설교통국 건축과 경관디자인팀 (033)249-3472



강원특별자치도
GANGWON STATE