

하남시 공공디자인 진흥계획 가이드라인

hanam public design promotional plan and design guideline

최종보고서

제출문

하남시장 귀하

본 최종보고서를 '하남시 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 수립 용역'의 최종 성과품으로 제출합니다.

2018년 9월

(주)에스이공간환경디자인그룹
(주)한광엔지니어링건축사사무소

CONTENTS

01	개요	과업의 개요	006
		과업 세부내용	006
		과업 추진방향	008
		과업 추진과정	009
02	기초조사	관련 법규 및 계획 분석	012
		하남시 여건 분석	016
		거점별 공공디자인 현황 분석	030
		기초조사 소결	040
03	기본계획	공공디자인 4대 전략	042
		공공디자인 마스터플랜	044
		공공디자인 전략사업20	048
04	진흥계획	공공디자인 진흥 로드맵	090
		공공디자인 진흥전략9	092
		공공디자인 시민참여 방안	102
05	디자인 가이드라인	색채	106
		공공시각매체	119
		공공시설물	139
		공공건축물	179
		공공공간	194
		옥외광고물	219
		특화디자인	247
06	공공시설물 표준디자인	표준디자인 운영 개요	252
		공공시설물 표준디자인	253
07	시범사업 개발	시범사업 실행계획	266
		시범사업 1	267
		시범사업 2	279

하남시 공공디자인 진흥계획 가이드라인

hanam public design promotional plan and design guideline

01 개요

- 1.1 과업의 개요
- 1.2 과업 세부내용
- 1.3 과업 추진방향
- 1.4 과업 추진과정

1.1

과업의 개요

과업명

- 하남시 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 수립

과업의 목적

- 공공디자인 진흥에 관한 법률 및 공공디자인 진흥종합계획, 하남시 공공디자인 진흥 조례와 정합성을 고려하여, 하남시 공공디자인의 비전 및 기본구상 등을 현실에 맞게 설정하여, 정책적이고 체계적으로 공공디자인 사업을 추진할 수 있도록 계획을 수립
- 또한 공공디자인 각 분야의 디자인 원칙과 세부 디자인 규정을 제시하는 하남시 공공디자인 가이드라인을 수립하여, 공적영역 디자인 수준 향상과 민간 영역으로 디자인 마인드 확산을 유도함으로써 하남시의 도시디자인 수준을 보다 체계적이고 효율적으로 향상시키고자 함

1.2

과업 세부내용

기본계획 수립

대내·외 현황 조사분석 등 기초조사

- 국내의 공공디자인 기본계획 및 가이드라인 운영사례 조사 및 분석
- 공공디자인 관련 법규 등 제도적 측면 검토
- 하남시의 공공디자인 실태와 문제점 도출 및 개선방향 제시

하남시 공공디자인의 기본방향 및 목표설정

- 하남시의 역사·문화, 생활상, 지역경제, 잠재력 등 다양한 측면을 고려한 하남시 공공디자인 정체성 수립
- 하남시 공공디자인 경쟁력 제고를 위한 목표 및 실천방안 제시

하남시 공공디자인 정책의 비전과 전략 제시

- 하남시 공공디자인 정책의 비전 제시와 정체성 확립
- 하남시 공공디자인 브랜드 향상을 위한 개발·활용·관리방안 제시

하남시 공공디자인 마스터플랜 수립

- 하남시 공공디자인 통합 마스터플랜과 실행 전략
- 단기·중기·장기의 총체적인 연차별 공공디자인 로드맵 수립

가이드라인 수립

하남시 공공디자인 가이드라인의
디자인 방향과 기본원칙 제시

색채

- 바람직한 색채경관조성을 위한 기본방향 제시
- 경관 주제를 일관성 있게 구현하기 위한 색채 가이드라인 수립

공공시각매체

- 매체의 가독성, 사용자의 편의성, 조형성, 및 매체간 통합성 등의 향상 기준 제시
- 지속적인 유지, 관리 시스템

공공시설물

- 기능성과 안전성을 고려한 시설물간 통합 방안 마련
- 주변경관과 조화되는 색채와 형태의 표준화를 통해 일관성 확보

공공건축물

- 획일적인 공공건축물 이미지에서 탈피하여 하남시의 정체성에 맞는 공공건축물 적용 지침 수립
- 시각적 개방감 확보 기준과 유니버설디자인 등 특화디자인 적용 방안

공공공간 (녹지·공원·도로) 가이드라인

- 근린공원, 수변공원, 기타녹지에 대한 공공디자인 관점의 세부 기준 마련
- 공간 영역별 범위, 위계 설정 및 각 영역별 기능적, 유기적 연계 및 확보 방안

옥외광고물 가이드라인

- 하남시의 지역 공동체의 특성을 이해한 읽기 쉽고 찾기 쉬운 옥외광고물 방안
- 도시 경관에 활력을 줄 수 있는 조형적 요소로서 조화롭고 아름다운 간판 형성

가이드라인 활용 및 관리방안 등 제시

- 가이드라인의 적용 범위 및 대상의 조정에 관한 사항
- 실행력 강화를 위한 행정 제도 및 정책 운영 전략 제시
- 유지, 보수, 발주, 실행 및 유지관리 등에 적용되는 제도 개선

표준디자인 개발**일반 공공시설물 응용 개발**

- 경기도의 공공시설물 표준디자인을 적용하되 하남시에 맞는 특화디자인 개발

특화 공공시설물 개발

- 가로등, 맨홀뚜껑, 보행보호휀스, 버스승강장, 현수막게시대, 볼라드 5종, 일반안내 사인, 통합안내사인, 관광지 특화사인, 유도안내사인, 특화시설사인 등 지역 특화형 사인시스템 디자인

시범사업 계획 수립**가이드라인을 활용한 시범사업(2개소 이상) 선정**

- 우수디자인 사례를 만들어 상징성 높은 지역의 시범사업 추진
- 선도 시범사업 2개소 이상 발굴 및 국가지원 사업공모 추진 계획 제시

공공디자인 시범사업 기본계획 수립

- 기본설계 단계의 대상지별 공간, 시설, 매체 등 기본계획을 수립
- 대상 사업별 협의체 구성을 위한 자료마련 및 프로그램 사업 제시
- 마중물사업 및 부처 협업사업 등 국가 공모지원안 수준으로 수립

특별과업

- 환경디자인(CPTED)가이드라인 작성 (범죄예방 환경디자인 관련 업무 관리·운영을 위한 업무편람 및 주민배포용 홍보자료 포함) 및 조례 개정 검토
- 경관법 개정에 따른 경관조례 및 심의·자문대상 정비 검토
- 공공디자인 진흥에 관한 법률 제정에 따른 공공디자인조례 개정 및 심의·자문 대상 정비 검토
- 체크리스트 : 공공디자인의 목적, 구성, 운영 및 전략, 적용 등

1.3

과업 추진방향

기본계획과 진흥계획의 차별화 방안

- 디자인 경영 관점의 공공디자인 계획을 수립하고 행정, 제도, 정책, 전략 등 다관점에서의 실천 방법론을 수립
- 공공디자인 기본계획은 공공디자인의 기본 비전과 권역별, 요소별 기본 방향 등에 대한 내용적 측면을 연구
- 진흥계획은 기본계획에서 제시한 내용의 실행을 위한 기획, 사업, 제도, 절차, 지원등에 관한 방법론적인 전략을 연구

기본계획의 추진방향

- “기획 및 계획” 차원의 하남시 공공디자인 기본계획 수립
- 기본구상 및 계획 / 공공디자인 가이드라인 / 권역별 기본 계획 / 디자인 세부 계획
 1. 공공디자인의 기본 목표와 추진 방향
 2. 권역별·가로별 특성을 반영한 공공디자인 계획
 3. 기본계획의 목표와 개념을 반영한 표준디자인 및 공공디자인 가이드라인을 마련
 4. 공공디자인에 관한 제도 개선과 주요 시책

진흥계획의 추진방향

- “실행 및 관리” 수단의 하남시 공공디자인 진흥계획 수립
- 공공디자인 진흥 시범사업 및 로드맵 (전략 관리 및 운용) / 인적 인프라와 행정제도 통합관리 체계 / 사업 추진 행정·정책·제도 전략 연구
 1. 공공디자인 정책의 기본 목표와 방향
 2. 공공디자인의 종합적·체계적인 관리
 3. 공공디자인 관련 법·제도에 관한 사항
 4. 공공디자인 진흥을 위한 관련 분야와의 협력 및 참여에 관한 사항

하남시 공공디자인 기본계획 “ 기획 및 계획 ”	하남시 공공디자인 진흥계획 “ 실행 및 관리 ”
제안 개요 및 과업의 이해	하남시 시책 및 정책 조사
국내·외 현황조사 분석 등 기초조사	행정 이해관계자 의견 수렴
공공디자인 기본계획 수립	공공디자인 진흥계획 수립
공공디자인 권역별 계획 수립	사업추진 행정·정책·제도 전략 연구
공공디자인 가이드라인 수립	공공디자인 진흥을 위한 사업주제 선정
표준디자인 개발	관련 조례의 제·개정 및 체크리스트

1.4

과업 추진과정



- 17.06.09.
용역 착수
- 17.06.
지역 기초조사 및 사례조사
- 17.07.~08.
공공공간 현장조사 및 개선점 도출
- 17.09.~10.
부서 수요조사 및 설문조사 / 기본계획 수립
- 17.10.26.
정책토론회 추진
- 17.11.~12.
가이드라인 개발
- 18.01.~02.
공공시설물 표준디자인 개발
- 18.03.06.
공공디자인위원회 심의
- 18.07.~08.
공공디자인 전문가 자문 2회
- 18.08.
시범사업 대상지 선정(현장답사)
- 18.08.21.
공공디자인위원회 심의 2차
- 18.08.28.
하남시 관계자 설명회
- 18.08.30.
정책토론회 (최종보고)

하남시 공공디자인 진흥계획 가이드라인

hanam public design promotional plan and design guideline

02 기초조사

- 2.1 관련 법규 및 계획 분석
- 2.2 하남시 여건 분석
- 2.3 거점별 공공디자인 현황 분석
- 2.4 기초조사 소결

2.1

관련 법규 및 계획 분석

공공디자인의 진흥에 관한 법률

- 2016.8.4. ‘공공디자인의 진흥에 관한 법률’이 제정 됨에 따라 국가 및 지방자치단체에서 공공디자인 진흥계획을 수립하도록 함
- 공공디자인을 통해 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는 데 이바지함을 목적으로 함

공공디자인의 진흥에 관한 법률

공공디자인 개념 정의	공공디자인 진흥법 구성	공공디자인 진흥 추진방안
<p>공공디자인</p> <p>‘공공디자인’이란 공중의 이용을 목적으로 국가, 지방자치단체, 지방공기업, 공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위해 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.</p>	<p>공공디자인 진흥법</p> <p>6장 23개조</p> <p>제1조 목적</p> <p>제2조 정의</p> <p>제3조 국가 및 지방자치단체의 책무</p> <p>제4조 다른 법률과의 관계</p> <p>제5조 공공디자인 진흥 종합계획의 수립 등</p> <p>제6조 지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등</p> <p>제7조 공공디자인위원회의 설치</p> <p>제8조 위원회의 구성 및 운영</p> <p>제9조 지역위원회</p> <p>제10조 공공디자인사업 시행의 원칙</p> <p>제11조 공공디자인 용역</p> <p>제12조 공공디자인 용역 참여</p> <p>제13조 제안서의 보상</p> <p>제14조 공청회</p> <p>제15조 추진협의체</p> <p>제16조 전문가의 참여</p> <p>제17조 전담부서의 설치 및 인력의 배치</p> <p>제18조 공공디자인 용역 전문수행기관의 육성</p> <p>제19조 전담기관의 지정 등</p> <p>제20조 공공디자인 전문인력 양성</p> <p>제21조 우수 공공디자인의 선정 등</p> <p>제22조 국고보조</p> <p>제23조 권한의 위임·위탁</p>	<p>공공디자인 진흥 추진방안</p> <p>공공디자인 진흥계획</p> <p>문체부 ‘공공디자인 진흥 종합계획’ 5년 단위 수립 모든 지자체 ‘지역 공공디자인 진흥계획’ 수립 (해당 지자체 조례로 필요사항 규정)</p> <p>공공디자인위원회</p> <p>문체부 장관 소속 공공디자인위원회 지역계획 수립·자문·심의를 위한 지역위원회 구성 (해당 지자체 조례로 필요사항 규정)</p> <p>공공디자인 사업</p> <p>사업의 전부 또는 일부 ‘공공디자인용역’ 발주 공공디자인 용역대가 기준 고시 및 지급 공공디자인 용역 제안서 비낙찰자 일부 보상 공청회 필요시 개최 공공디자인 사업 추진협의체 필요시 설치 전문가 활용 가능 (총괄 또는 일부) 전담부서 설치 및 인력 배치 권장</p> <p>공공디자인 진흥 기반 조성</p> <p>공공디자인 전문회사 지정 공공디자인 진흥업무 전담기관 지정(직접사업 불가) 공공디자인 실태조사 및 전문인력 양성 우수 공공디자인 선정</p>
<p>공공시설물 등</p> <p>일반 공중을 위하여 국가기관 등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 다음 각 목의 시설물과 용품, 시각이미지 등을 말한다. (대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급시설물, 녹지시설물, 안내시설물 등)</p>		
<p>공공디자인 사업</p> <p>국가기관 등이 공공시설물 등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 말한다.</p>		

- 공공디자인 진흥종합계획**
- 공공디자인 진흥 종합계획 수립에 따라 하남시 공공디자인 진흥계획의 상위계획으로써 정합성을 맞추도록 함
 - 진흥종합계획에서 제시한 5대 비전 및 추진과제와 정합성을 갖춘 하남시 공공디자인 주제 발굴 및 공공디자인 전략 제시
 - 공공디자인 특화 주제에 맞도록 하남시 지역 특성에 맞는 사업을 발굴하여 하남시 관련 사업과 통합 연계방안 마련

공공디자인 진흥 종합계획 비전 및 추진과제		진흥 종합계획 시범조성 추진계획(예정)
국민 삶의 질과 문화적 경험을 증진하는 공공디자인	생활안전을 더하는 공공디자인 범죄예방 협력체계 디자인 교통안전 디자인 재난대비 안전 디자인	마을단위 범죄예방 통합협력체계 디자인 및 시범적용 학교 폭력예방 통합협력체계 디자인 및 시범적용 여성폭력 예방 및 안심디자인 어린이 교통안전 통합협력체계 디자인 및 시범적용 공영주차장 안전디자인 및 시범 조성
	모든 이를 위한 디자인 누구나 걷기 편한 거리 조성 장애인, 고령자를 위한 문화생활공간 유니버설디자인 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인	누구나 걷기 편한 거리 공간 조성 고령자를 위한 인지건강 디자인 및 시범적용
생활 속에서 체감하는 공공디자인	생활편의를 더하는 공공디자인 길찾기 쉬운 도시 만들기 교통거점지 안내체계 개선 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인	통합형 보행자 길 찾기 디자인 및 시범조성 지하공간 안내체계 개선 디자인 버스 환승센터 플랫폼 통합 안내정보체계 개선 디자인 터미널 표준 안내사인체계 개발 전문상점가로 활성화를 위한 안내체계 개선 디자인 대형 체육시설 안내체계 디자인 개발·보급 탐방로 안내체계 디자인 개발 읽기 쉬운 관광안내체계 구축 이용자 편의 증진을 위한 보건소 실내 공공디자인
	품격을 높이는 공공디자인 우리 동네 맞춤형 디자인 도시 품격저해 시설 개선 디자인 도시 틈새공간 활성화 디자인 공공시각이미지 품격제고 및 품질관리	동마을단위 시각이미지 디자인 및 시범조성 주민들이 행복한 주거공간 디자인 미래문화유산이 될 멋진 골목 보존 디자인 가이드라인 도시 주요 공간 공공시설물 통합 개선 지자체 접경지역 공공시설물 공동개발 및 설치 지역축제 공간과 시설물 개선 공공디자인 사업 쌈지공원, 노후 어린이공원 활성화 디자인 공개공지 연계 이미지활성화 디자인
	기초가 튼튼한 공공디자인 공공디자인 교육 및 참여 확대 공공디자인 전문인력 역량 강화 공공디자인 R&D 기반 조성 공공디자인 관리 및 검수체계 구축	

- 하남시 공공디자인 진흥 조례**
- 2018.3.12. 전부 개정하여 시행중인 하남시 공공디자인 진흥 조례에 의거하여 ‘하남시 공공디자인 진흥위원회’를 설치 및 운영 중임
 - 하남시 공공시설물 등에 대하여 공공성, 심미성을 갖추었는지 권고 및 자문 시행
 1. 대중교통/보행안전/편의/공급/녹지/안내/도로/임시시설물 등의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획
 2. 공공미술 및 상징조형물 등의 디자인과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획
 3. 공원, 휴양 공간, 광장 내 부속 시설물의 디자인과 상호 연계 및 배치계획, 구성계획
 4. 공공청사, 문화/복지시설, 교통시설, 환경시설의 부속 시설물의 디자인, 상호 연계 및 배치계획, 구성계획
 5. 안전, 위생, 복지, 편의, 관광용품 등 공공용품의 디자인, 상호 연계 및 사용·구성계획
 6. 지방자치단체가 지역 정체성 및 브랜드 제고를 위해 사용하는 시각이미지

경관법

- 지역의 자연 경관의 보전, 개선하기 위한 계획, 사업의 시행을 통해 경관 관리 도모
- 경관 관리를 위한 사회기반 시설물, 건축물 등의 주변과 조화성 검토

제33조(경관관리의 기본원칙)

1. 국민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 할 것
2. 지역의 고유한 자연·역사 및 문화를 드러내고 지역주민의 생활 및 경제활동과의 긴밀한 관계 속에서 지역주민의 합의를 통하여 양호한 경관이 유지될 것
3. 각 지역의 경관이 고유한 특성과 다양성을 가질 수 있도록 자율적인 경관행정 운영방식을 권장하고, 지역주민이 주체적으로 참여할 수 있도록 할 것
4. 개발과 관련된 행위는 경관과 조화 및 균형을 이루도록 할 것
5. 우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선·복원함과 동시에 새롭게 형성되는 경관은 개성있는 요소를 갖도록 유도할 것
6. 국민의 재산권을 과도하게 제한하지 아니하도록 하고, 지역 간 형평성을 고려 할 것

제30조(경관위원회의 기능)

1. 제12조에 따른 경관계획의 수립 또는 변경
2. 제13조에 따른 경관계획의 승인
3. 제16조에 따른 경관사업 시행의 승인
4. 제21조에 따른 경관협정의 인가
5. 제26조에 따른 사회기반시설 사업의 경관 심의
6. 제27조에 따른 개발사업의 경관 심의
7. 제28조에 따른 건축물의 경관 심의

하남시 경관 조례

- 하남시 공공디자인 위원회에서 경관위원회의 기능을 대행하도록 ‘하남시 경관 조례’ 제28조 항목으로 제시되어 있음

제3조(경관관리의 기본방향)

하남시(이하 “시”라 한다)의 경관계획 및 관리는 법 제3조에 따른 경관관리의 기본원칙을 바탕으로 하며, 우리 시의 자연·역사 및 문화적 특색이 어우러진 도시경관을 조성하고 시민의 삶의 질을 높이는 것을 기본방향으로 한다.

제23조(건축물의 경관심의 대상)

1. 중점관리구역의 건축물은 6층 이상 또는 연면적 2천제곱미터 초과 건축물
2. 공공건축물로서 6층 이상 또는 연면적 2천제곱미터 이상인 건축물
3. “지방자치단체의 조례로 정하는 건축물”로서 공공주택지구, 택지개발사업지구, 도시개발사업구역 등 새로 조성되는 지역의 준주거지역 및 상업지역 내에 건축하는 7층 이상인 건축물 및 공동주택
4. 기존 건축연면적의 30퍼센트 이상으로 증축하는 건축물

제28조(경관과 관련된 위원회의 기능대행)

1. “지방자치단체의 조례로 정하는 위원회”란 「하남시 공공디자인 진흥 조례」에 따른 하남시 공공디자인 진흥 위원회를 말한다.
2. 하남시 공공디자인 진흥위원회는 법 제30조에 따른 경관위원회의 기능을 대행하며, 이 조례에서 경관위원회에 관한 사항은 하남시 공공디자인 위원회에 관한 사항으로 본다.

옥외광고물 등의 관리와 옥외 광고산업 진흥에 관한 법률

- 옥외광고물 질적 향상을 통해 안전하고 쾌적한 생활환경 조성을 목적으로 옥외광고물 표시 및 설치에 관한 사항 관리

제4조의3(광고물 등 정비시범구역)

1. 시장 등은 도시의 아름다운 경관을 조성하고 쾌적한 생활환경을 지속적으로 유지·관리하기 위하여 제3조제1항 각 호의 지역으로서 대통령령으로 정하는 지역을 광고물 등 정비시범구역(이하 "정비시범구역"이라 한다)으로 지정할 수 있다.
2. 정비시범구역에서는 제3조제3항에도 불구하고 시장등이 광고물 등의 모양·크기·색깔, 표시 또는 설치의 방법을 정하여 고시할 수 있다.
3. 시장 등과 시·도지사는 제2항에 따라 광고물등을 표시하거나 설치한 자에 대하여 예산의 범위에서 광고물등의 제작비용과 설치비용 등을 지원할 수 있다.
4. 정비시범구역의 지정 범위와 절차 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

경기도 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례

- 간판의 총 수량, 자주이용 간판의 표시, 공공시설물 이용 광고물의 표시, 벽면이용 간판의 표시 등 옥외광고물 설치방법, 크기 규정에 대한 사항 제시
- 하남시에 적용되는 옥외광고물 일반 사항에 대한 항목 지정

제1조(목적)

1. 「옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률」 및 「경기도 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제3조(광고물등의 일반적 표시방법)

1. 제12조제9항에 따른 옥외광고물 또는 게시시설(이하 "광고물등"이라 한다)의 일반적인 표시방법 외에 추가적인 표시방법은 다음 각 호의 기준에 따라야 한다.
 - 연막이나 연기 등 기체를 사용하여 표시해서는 아니 된다.
 - 광고물등의 바탕색은 적색류 또는 흑색류의 색깔 사용을 2분의 10내로 하여야 한다. 다만, 1면의 면적이 3제곱미터 이하이거나, 시·군 심의위원회 심의를 거친 광고물 등은 제외한다.
 - 낙뢰의 우려가 있는 광고물등에는 「건축물의 설비기준 등에 관한 규칙」 제20조에 따라 피뢰설비를 설치관리하여야 한다.

하남시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례

- 광고물 정비시범구역, 특정지구 지정 등을 통한 하남시 옥외광고물 특성화 도모

제10조(광고물 등 정비시범구역)

1. 수요조사를 거쳐 정비시범구역의 지정목적, 명칭·위치 및 규모, 사업기간, 사업비 및 예산 지원, 광고물등의 디자인 등이 포함된 사업 계획을 수립한다.
2. 그 밖에 정비시범구역의 지정 및 운영에 필요한 사항은 심의위원회의 심의를 거쳐 시장이 정할 수 있다.

제19조(현수막 지정계시대의 위탁 등)

1. 시장은 제12조제3항제8호에 따른 현수막 지정계시대의 효율적인 관리 등을 위하여 지정계시대의 관리능력이 있다고 인정되는 법인 또는 단체 등에게 지정계시대의 관리업무를 위탁할 수 있다.
2. 공개모집 외의 방법으로 수탁기관을 선정할 경우에는 적격자 심사위원회의 사전 심의를 거쳐야 한다.

2.2

하남시 여건 분석

지리적 위치



면적	93.04km ²
인구	241,680명(2018.7.기준)
세대수	98,469호
행정구역	3동 340동 (법정동 24개동)
학교	42개소 (초등학교 20개, 중학교 11개, 고등학교 9개, 특수학교 2개)
업체	407개 업체(중기업 10개, 소기업 397개)

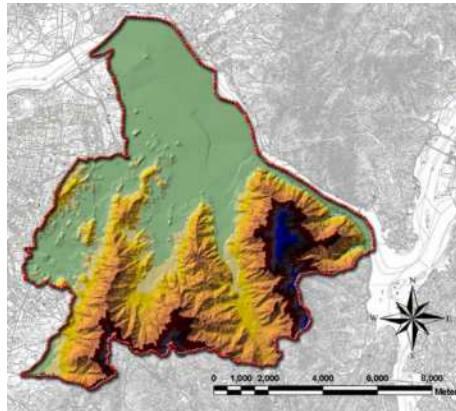
- 하남시는 국토공간상 한반도의 중서부, 수도권 중양부에 위치하고 있으며, 서측으로 서울, 남측으로 광주·성남, 북측으로 구리·남양주와 접해 있음
(도심간 서울 : 20km, 성남 : 15km, 남양주 : 10km)
- 수도권의 광역 상수원인 한강이 하남시 외곽 동측에서 북서측으로 흐름

하남시의 역사

- 하남은 삼국시대초 백제 시조 온조왕 13년에 현재의 하남시 춘궁동 일대를 도읍으로 정하고 '하남 위례성'이라 부른 이래, 백제 근초고왕 25년까지 백제의 도읍지로 이용
- 고려 태조 23년에 한주를 광주라 고쳐서 불렀으며, 이때부터 광주라는 이름이 붙기 시작하였고, 조선 선조 10년에 광주군 동부면이 되었으며, 1980년 12월 1일 동부읍으로 승격
- 1989년 1월 1일 광주군 동부읍·서부면과 중부면 일부가 합쳐져 시로 승격되어 오늘의 하남시로 발전

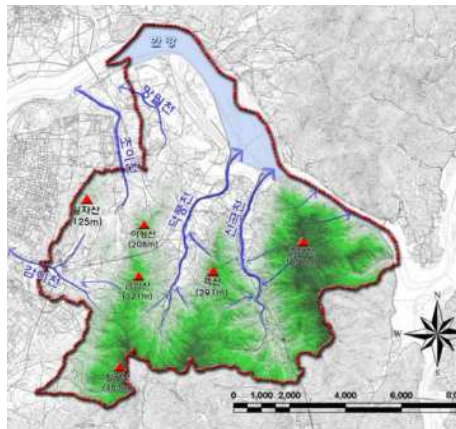
B.C 6년	현재 하남시 춘궁동 일대를 도읍으로 정하고 하남 위례성이라 불렀음 (삼국시대 백제 온조왕 13년)
370년	백제 근초고왕 25년까지 백제의 도읍지였다가 근초고왕 26년 도읍을 한으로 옮김
664년	한산주를 설치함(신라 문무왕 4년)
670년	신라 문무왕 10년 남한산주라 칭하고 672년 남한산성을 축조함 (신라 문무왕 12년)
940년	광주로 개칭(고려 태조 23년)
983년	광주에 목을 둠(고려 성종 2년)
1577년	광주목이 광주부로 승격되면서 부윤을 둠(조선 선조 10년)
1623년	원년 광주부윤체제가 유수겸수어사 체제로 승격(조선 인조 원년)
1836년	서부면, 중부면 일부와 양주군 팔당리를 동부면에 편입(조선 헌종 2년)
1907년	팔당리를 양주군에 편입
1980년	정부의 지방행정구역 개편에 따라 동부면이 동부읍으로 승격됨
1989년	광주시의 동부읍(12개 리)과 서부면(11개 리), 중부면 일부(상산곡리) 24개 법정리 지역을 합쳐 10개 동(洞)으로 승격시켜 하남시가 탄생함(1월 1일)

지형 및 지세



- 대표적인 남고북저 지형으로 시가지 대부분이 표고 20m 내외의 평탄지로 구성 되었으며, 동남부 지역은 광주 산맥의 연속으로 표고 600m 내외의 산지가 발달하였음
- 표고 100m 이상은 36.24km²로 전체의 약 38.95%를 차지하고 있음

수계



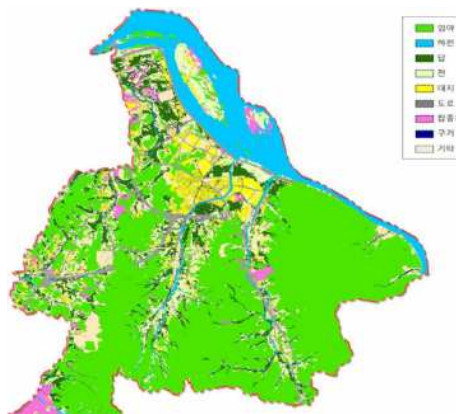
- 한강과 지방하천인 덕풍천, 산곡천, 망월천, 초이천, 감이천 등이 분포되어 있음
- 산곡천과 덕풍천이 주요 지방하천이며 본류인 한강으로 유입

인구밀도



- 2010년 현재 행정구역별 인구밀도 현황을 보면 덕풍2동이 49.67인/ha로 가장 높게 나타났으며 천현동이 약 2.41인/ha로 가장 낮게 나타남

토지이용현황



- 지목별 토지현황으로는 임야가 전체의 52.99%로 가장 많은 면적을 차지하고, 천 10.96%, 답 7.66%, 전 7.64%를 차지하는 것으로 나타남

거주·교통·환경 여건

서울 인접지역으로 도시발전 잠재력 풍부



- 미사강변도시, 위례신도시, 감일 공공주택지구, 지역현안 1·2지구, 천현·교산지구 복합단지 조성, GB추가해제 등

수도권 동부 교통 요충지



- 중부고속도로, 외곽순환고속도로, 서울~춘천 간 고속도로 등 사통팔달
- 지하철 5호선 연장, 광역교통체계 구축 등

풍부한 자연환경 및 다양한 여가 시설 보유



- 한강, 검단산, 하남위례길, 하남유니온파크, 스타필드 하남, 미사리 조정경기장 등

수도권 생태 친환경도시 청정하남



- 한강생태공원, 검단산, 나무고아원, 팔당댐 등 친환경 발달



01 지식기반 도시

미래적 도시경관의
선구적인 도시

스마트 시스템을 도입한 공공환경 조성
지식기반 산업·주거단지의 특성을 고려한
편의성 제공

02 자연친화적 도시

자연과 사람이 공존하는
친환경 도시

쾌적한 주거환경 및 자연친화형 지역환경 조성
풍부한 그린 네트워크 구축을 위한 공간 계획

03 교통중심 도시

지역 중심의 교통 요충지

광역교통망의 접근성 향상을 고려한 시설물계획
매력적인 관문경관을 형성하는 공간·색채 계획

04 문화·여가생활도시

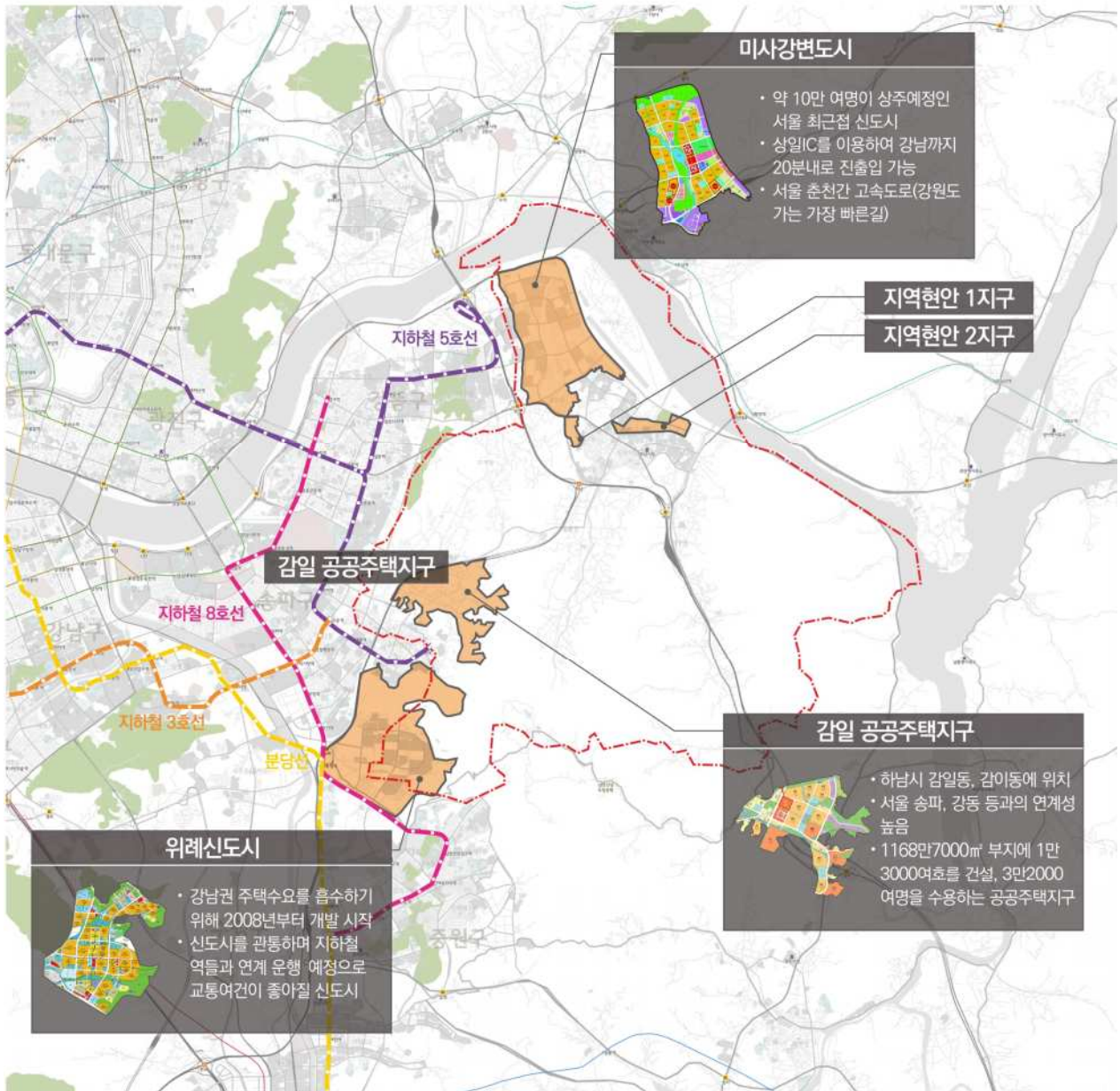
시민들의 다양한 공간이
풍부한 도시

문화·역사 인프라 구축을 위한 공공환경
프로그램 개발
여가·문화·휴식의 거점도시 특성 강화를
위한 공간 개발



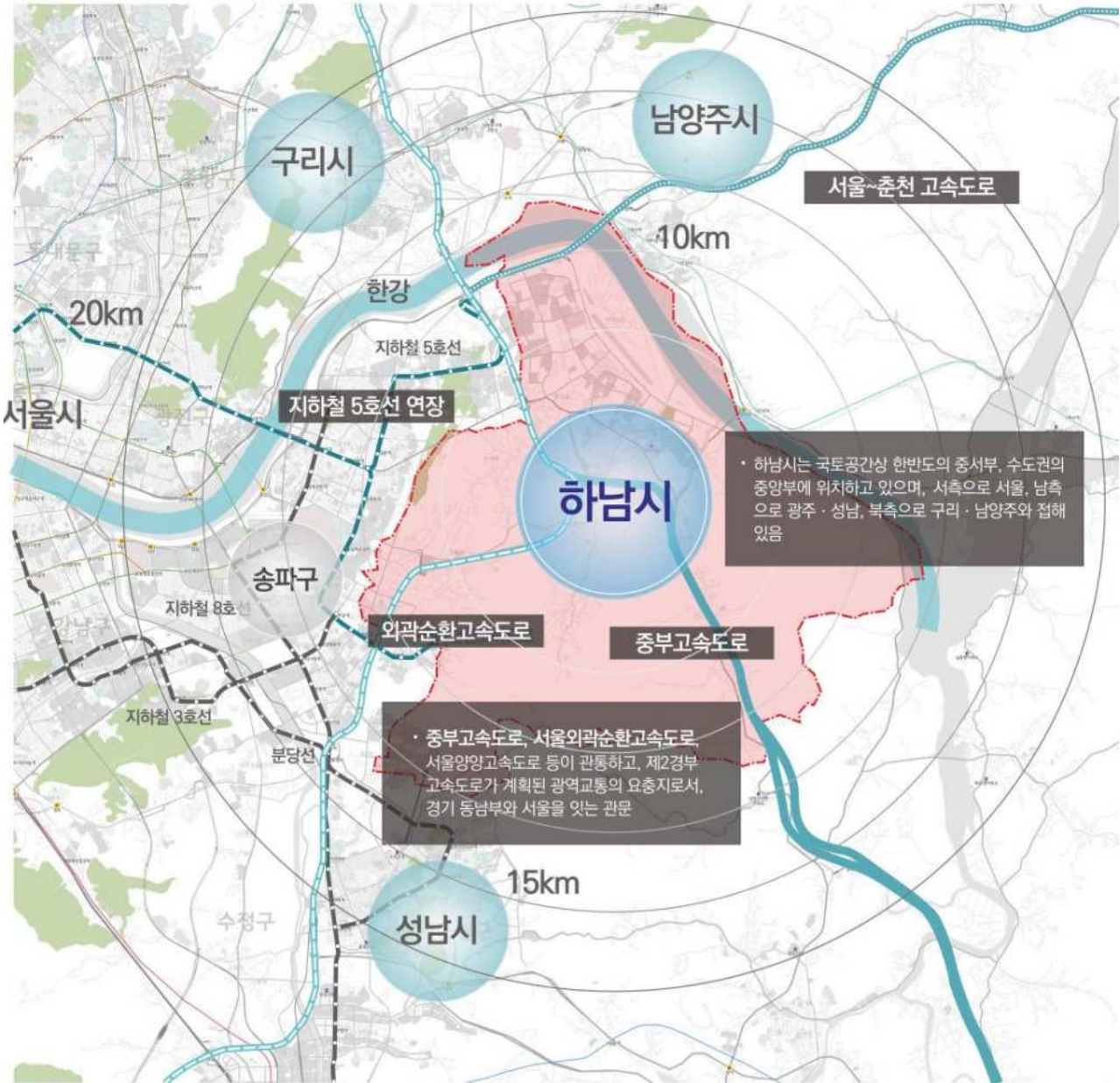
대규모 공동주택사업

미사강변도시, 위례신도시, 감일 공공주택지구, 지역현안 1·2지구, 천현·교산지구 복합단지 조성, GB추가해제 등





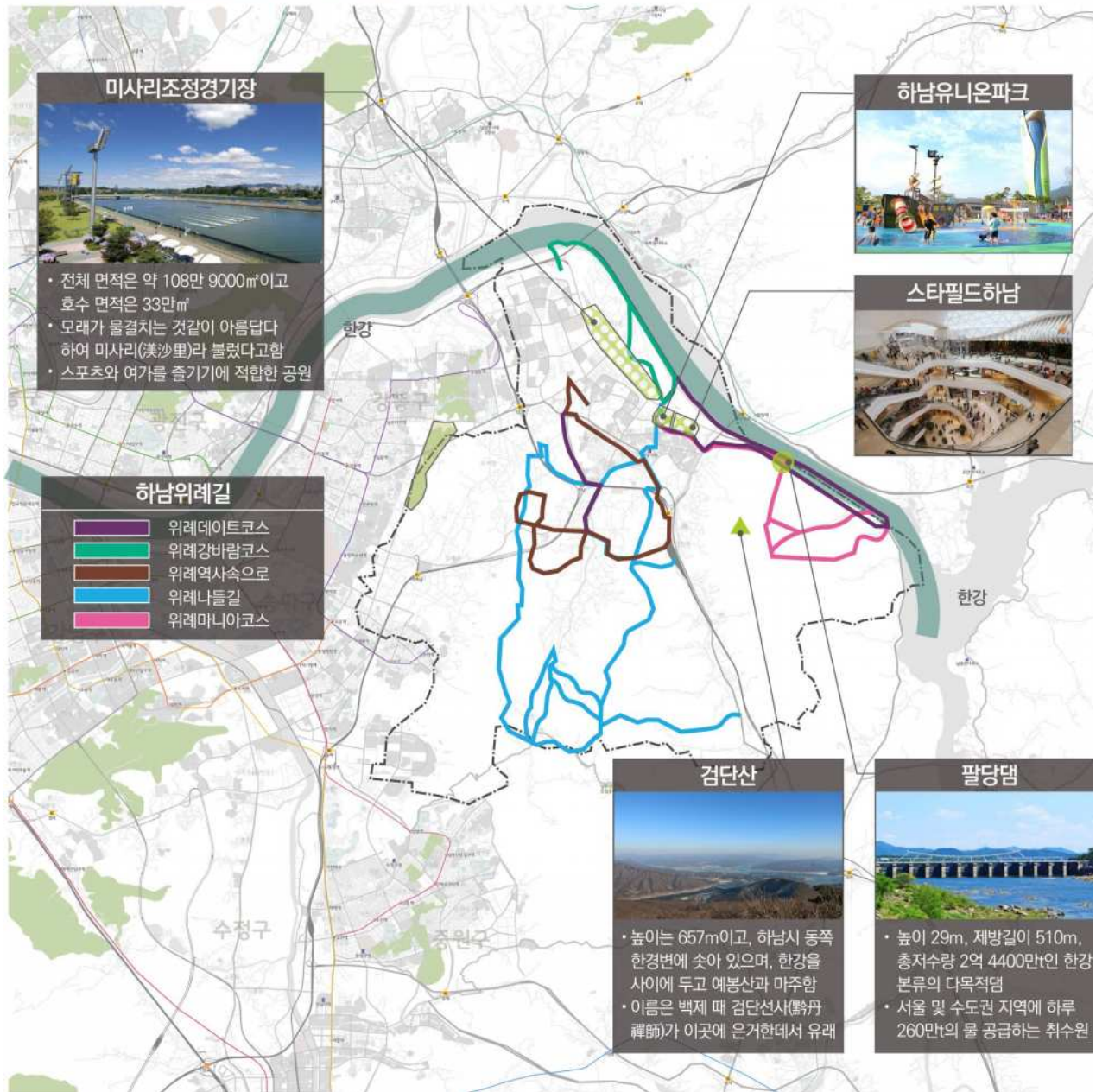
수도권 동부 교통 요충지
 중부고속도로, 외곽순환고속도로, 서울-춘천 간 고속도로 등 사통팔달
 지하철 5호선 연장, 광역교통체계 구축 등





풍부한 생태 자연환경 및 다양한 여가시설 보유

한강생태공원, 검단산, 팔당댐 등 친환경 발달
한강, 하남위례길, 하남유니온파크, 스타필드하남, 미사리 조정경기장 등

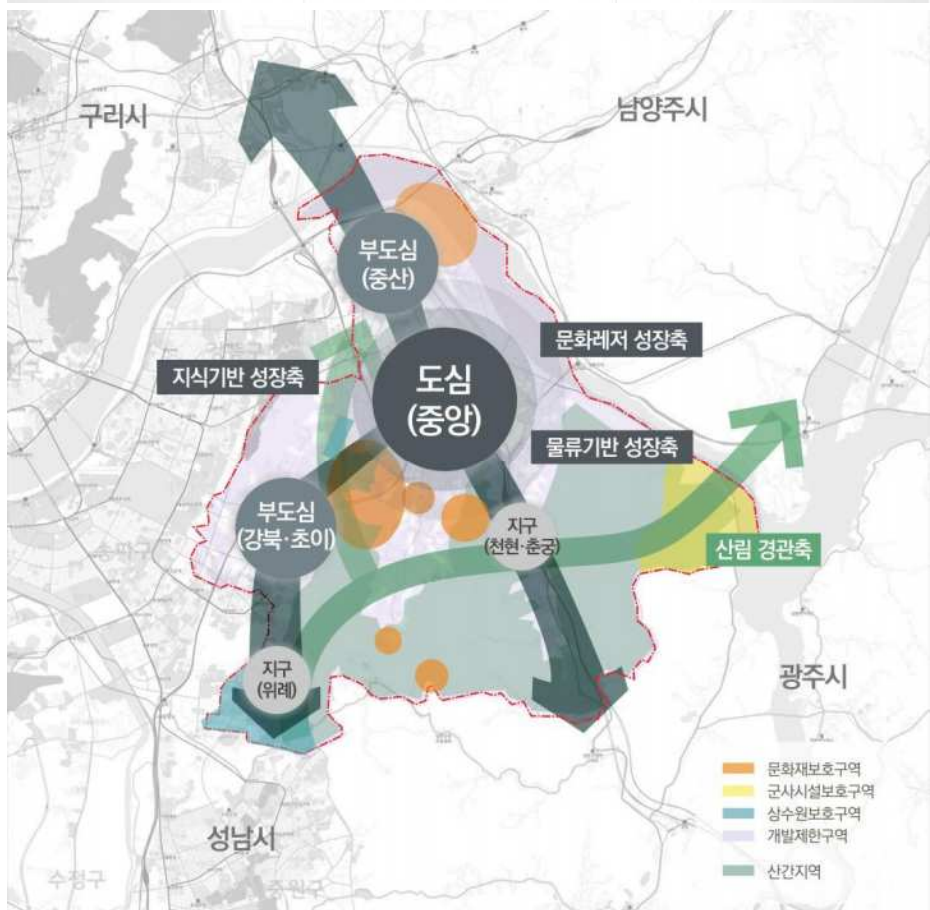


하남시 도시기본계획

- 풍부한 자연환경을 활용하여 친수형 여가활동과 문화산업이 어우러진 자연친화적인 도시조성으로 수도권 동부권역의 중심으로서의 위상 제고를 위한 경쟁력 강화 비전을 가진 도시로서 자연, 친수공간의 활용성 강화 방안 마련
- 도시와 자연 속에서 사람과 자연이 상생 공존하고, 모든 시민들이 함께 참여하여 가꾸어 가는 자연친화적인 도시 조성
- 도심의 중심성을 회복하고 신규택지개발 지역으로의 인구 유출을 방지하기 위한 원도심 공공디자인 전략 수립 필요

“ 21C 지식기반 청정도시 ”

하남시 전체가 골고루 발전하는 지속가능한 도시기반 조성



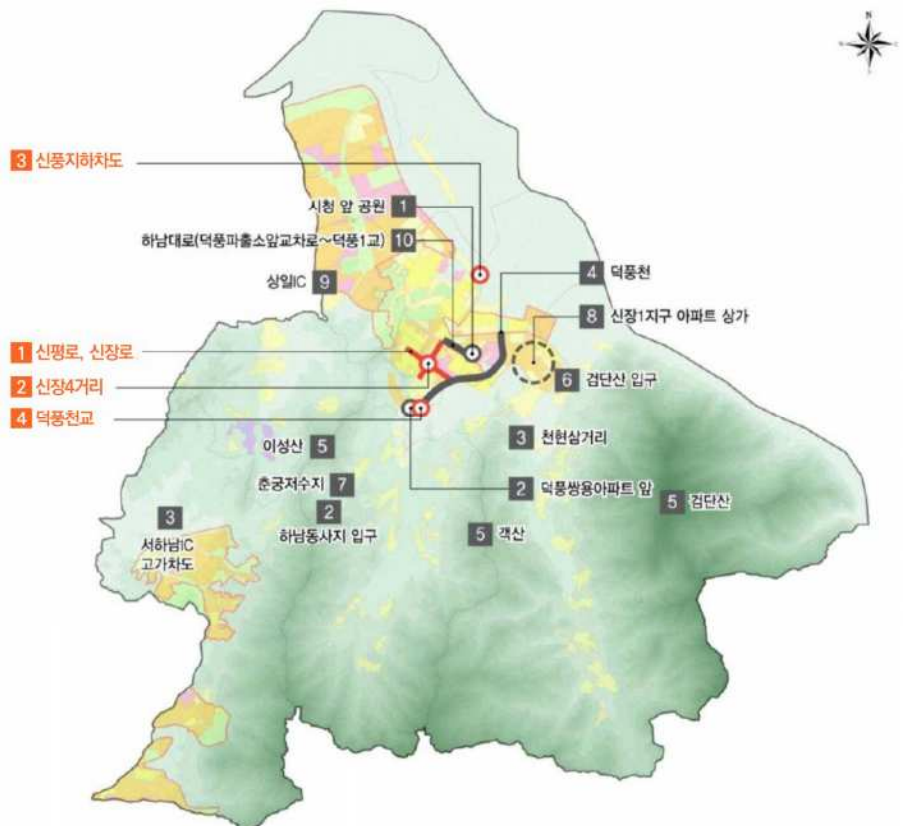
경기도 경관계획

- 하남시 전역에 권역, 축, 거점, 특정경관별 경관계획을 수립하여 경관의 보전, 관리, 형성을 위한 하남시 경관 과제 제시

구분	세부	경관계획 과제
	경관 보전	검단산 거점녹지 경관자원에 대한 보전 - 녹지자원에 대한 경관거점 설정 - 녹지거점변 중점경관 관리구역 설정 - 광역적 녹지경관축 설정
		한강 수변 경관자원에 대한 보전 - 주요하천/호수 수변자원을 경관축/경관거점 설정 - 광역적 수변 경관축 설정
권역 계획	경관 관리	미사지구 개발제한구역 내 불량경관 및 시가지 경관관리 - 중점경관관리구역 설정 및 연접부 경관관리방안 마련 - 향후 개발사업에 대한 사전 조사
	경관 형성	검단산 녹지경관 조망 확보를 위한 경관 형성 - 주요 도로 및 시가지에서의 녹지자원 조망 확보 한강 수변경관 조망 확보를 위한 경관 형성 - 주요 하천/호수 수변자원을 경관축/경관거점 설정 - 광역적 수변 경관축 설정
		한강 수변경관 자원을 활용한 경관 시범사업 실시 - 구변 경관자원의 발굴 및 활용/자원의 특성 및 지역성 분석
	경관 형성	개발제한구역 존치지역의 경관보전 - 훼손된 녹지의 복구·정비 - 시가지 연접부에 대한 경관관리
	개발제한 녹지축	개발제한구역 해제지역의 경관보전 - 해제지역의 친환경적 개발 - 광역녹지축 및 주요산맥과의 중첩 시 경관관리 - 공공주택개발사업 예정지에 대한 경관관리 방안
축 계획		한강변 수변공간의 보전활용 - 한강으로의 접근성 강화 - 친환경 수변공간 활성화를 위한 프로그램 도입 - 한강변의 다양한 자원 및 지역성 보전을 고려한 계획 수립
	한강 수변축	미사동 일대 공장밀집지역 경관관리 - 한강변 경관을 저해하는 공장건물의 경관관리 선동·미사동 일대 주거지역 및 개발제한구역 경관관리 - 한강변과 조화로운 주거지역 건축물 경관관리
		하남시 공공주택지구 지역적 특성을 고려한 대규모 개발사업 경관관리 - 한강 수변경관 보전을 고려한 경관관리
		팔당대교, 미사대교 교량 경관개선 - 수변경관과 조화로운 경관형성 및 정비

구분	세부	경관계획 과제
특정 경관 계획 (하남시 해당구간)	거점계획	검단산 거점경관계획 - 시·군 독립적 계획 실시
		주거지 경관 - 개발제한구역의 부분해제를 통한 개발 - 일정규모 이상 개발사업 시행 시 경관상세 계획 수립 - 대규모 개발사업 경기도 및 시·군 위원회 경관부문 심의 강화
		도로변 경관 - 도로 주변부 건축 허가 시 경관관리방안 마련 - 도로변 경관을 저해하는 불법건축물 및 적치물에 대한 경관정비
	서울 - 춘천간 고속도로	IC주변 경관 - IC주변의 무분별한 광고물, 상업시설의 외관 등 혼란스러운 경관을 개선하기 위해 경관 시범사업 및 경관협정을 통한 경관관리 - 소규모 취락지역을 대상으로 주민협의체 운영
		산림지·농경지 경관 - 경관지구 지정을 통한 녹지 경관 보전 - 지역적 특성을 반영한 자연경관지구, 조망경관지구, 시계경관지구 등의 경관지구 세분화 - 농지전용 허가 및 개발행위 허가기준 강화 - 건축물 디자인가이드라인 수립을 통한 경관관리

2020년 하남시 경관계획 · 단기, 중장기 단계별 경관사업을 발굴하여 경관계획의 실행력 제고 도모




2020년 하남시 경관계획 가이드라인

- 하남시 경관을 보전·관리 및 형성하기 위하여 주변 경관과 조화로운 건축물, 시설물, 외부공간 조성을 유도
- 경관요소 및 유형을 고려한 체계적인 가이드라인을 제시한 것으로 하남시 내 건축물 및 시설물, 공공공간 등의 일관된 경관상을 형성할 수 있도록 기본적인 지침을 제시
- 건축물, 시설물, 개발사업 등의 구상 및 계획단계에서부터 주변 경관을 배려하도록 유도함으로써 경관 및 환경의 질적 수준을 향상시키고 통합적인 도시경관 창출을 도모함

구분	적용대상	
경관구조	경관권역	기성시가지권역, 신시가지권역, 농촌산업권역, 자연생태권역
	경관축	산림녹지축, 수변경관축, 도로경관축
	경관거점	역사문화거점, 관문거점, 상징거점
중점경관관리구역	하남대로, 미사대로	
미관지구	일반미관지구	
주요 경관위해요소	공장 및 창고, 송전탑	
경관요소	건축물	주거건축물(단독주택, 다중주택, 다가구주택, 세대 주택, 공동주택), 상업건축물, 공업건축물, 공공건축물
	오픈스페이스	도로, 수변공간, 공원, 녹지, 광장, 기타
	옥외광고물	공통, 지역별, 특성화지역
	공공시설물	도시구조물(교량, 고가차도, 보도육교, 지하차도, 지하보도, 터널, 생태통로)
경관요소	색채	가로시설물(공공시설물, 관광안내시설, 가로녹지시설, 휴게·환경시설, 친수공간시설, 교통관련시설, 기타)
	야간	건축물(단독주택, 공동주택, 상업건축물, 공업건축물, 공공건축물), 가로시설물, 옥외광고물, 도시구조물

- 경관가이드라인은 하남시에서 행해지는 건축물, 사회기반시설 조성 및 개발사업 시 준용할 수 있는 설계지침 및 체크리스트로 활용함
- 경관 보전·관리 및 형성할 필요가 있는 지역에 대해 통합적 관점에서 관리하기 위한 수단으로 활용함

하남시 주요업무 계획

	구분	사업내용
공공 건축물	미사1동 주민센터 건립	<ul style="list-style-type: none"> · 주민센터로는 최초로 설계공모 및 주민의견을 수렴, 합리적 공간 구성과 세련된 디자인으로 설계 · 행정업무 외 다양한 문화 취미활동 가능한 주민친화시설로 탄생
	지하철 5호선 연장	<ul style="list-style-type: none"> · 상일동-망월동-덕풍동-신장동-창우동 규모 7.7km (하남 6.6km) / 5개역 (하남 4개역) · 2020년 하남시 사업대상지 준공
	미사도서관 건립	<ul style="list-style-type: none"> · 미사근린7호 공원 내 4,000㎡, 지상4층 규모
	위례도서관 건립	<ul style="list-style-type: none"> · 위례신도시 근린5호공원 내 1,500㎡ · 2019년 10월 도서관 개관
	장애인복지관 건립	<ul style="list-style-type: none"> · 미사지구 근린공원 5호내 2,100㎡ · 지하1층~지상4층 규모
	청소년수련관 건립	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 : 미사지구 근린공원 5호 내 · 규모 : 부지 3,135㎡, 연면적 7,000㎡, 지하1층~지상4층 · 사업비 : 15,200백만원 · 시설내용 : 청소년들의 문화·창작·예능 활동이 가능한 복합시설 · 추진사항·계획 : 2017.03. 기본·실시설계, 2018.01. 공사 착공
	송림어린이공원 조성	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 : 초이동 493-9 일원 · 규모 : 1,767㎡ · 사업비 : 4,190백만원 · 주요시설 : 광장, 쉼터, 놀이시설, 운동시설 등 · 추진사항·계획 : 2017. 04 실시설계 용역 완료, 2018. 공사 착공
생활체육 시설	유아숲 체험원 조성	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 : 망월동 788 일원(제1나무고아원 내) · 규모 : 23,395㎡ · 사업비 : 620백만원 · 주요시설 : 숲속교실, 나무놀이터, 쉼터 등 · 추진사항·계획 : 2017. 03 공사 착공 2017. 06. 공사 준공
		
	Multi-Sports Center 건립	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 : 하남시 덕풍북로 160 · 규모 : 부지 1,742㎡, 연면적 4,882㎡, 지하1층~지상3층 · 사업비 : 14,634백만원 · 추진사항·계획 : 2016. 01 부지매입 2018. 국비 지원 신청 계획

구분	사업내용
하남여성문화축제 '미사리 유니온 페스티벌'	<ul style="list-style-type: none"> · '하남 시민의 날'을 기념하며 모든 시민이 화합하고 즐길 수 있는 하남시 대표 축제 (매년 9월경)
2017년 거리로 나온 예술	<ul style="list-style-type: none"> · 주요내용 : 재능 있는 아마추어 예술인을 선발, 공원거리 등 다중밀집지역에서 다양한 분야의 공연 실시(60회) · 예산 : 30백만원 
문화·축제 체험 하남시민 체험농장 운영	<ul style="list-style-type: none"> · 대상 : 하남시 거주자, 관내 어린이집(유치원 포함) · 위치 : 미사동 43-1 일원 · 규모 : 16,133㎡ 텃밭 700구획(1구획 16.5㎡) · 예산 : 71백만원 
문화재 주변 경관광장 조성	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 : 하남시 춘궁동 산36 일원 · 규모 : 부지 21,195㎡(15필지) · 사업비 : 4,093백만원 · 사업내용 : 광장, 산책로, 화장실, 주차장 등 · 추진사항·계획 : 2017.03. 매장문화재 발굴 
덕풍전통시장 주차장 신축	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 : 신장로 154번길 57 일원 · 규모 : 부지 1,355㎡, 건축 2,594㎡, 지하1층 ~ 지상2층, 주차면수 82 · 사업비 : 5,800백만원
기반시설 덕풍근린공원 제3공영주차장 조성	<ul style="list-style-type: none"> · 사업목적 : 덕풍동 주택가 밀집지역 주차난 해소 · 규모 : 4,979㎡, 지하3층-지상1층 · 주차면수 : 200면 · 향후계획 : 2017. 04 실시설계 용역 2019. 착공

하남시 부서 설문조사

- 하남시 공공디자인 관련 사업추진 및 시설물 설치·보수 담당부서의 공공디자인 진흥 계획 및 가이드라인 수요 조사
- 참여 부서 : 문화체육과, 희망경제과, 건축과, 주택과, 건설과, 교통정책과, 도시개발과, 공원녹지과 21개 팀 담당자
- 시차원의 협업체계 개선 및 정책 강조

Q1 부서에서 추진중인 사업과 관련하여 하남시 공공디자인 진흥계획에 반영 하였으면 하는 내용



Q2 하남시가 향후 공공디자인 선도도시로 거듭나기 위해 가장 필요한 것



Q3 하남시 공공디자인 진흥계획을 효율적으로 활용할 수 있는 제도개선 방안



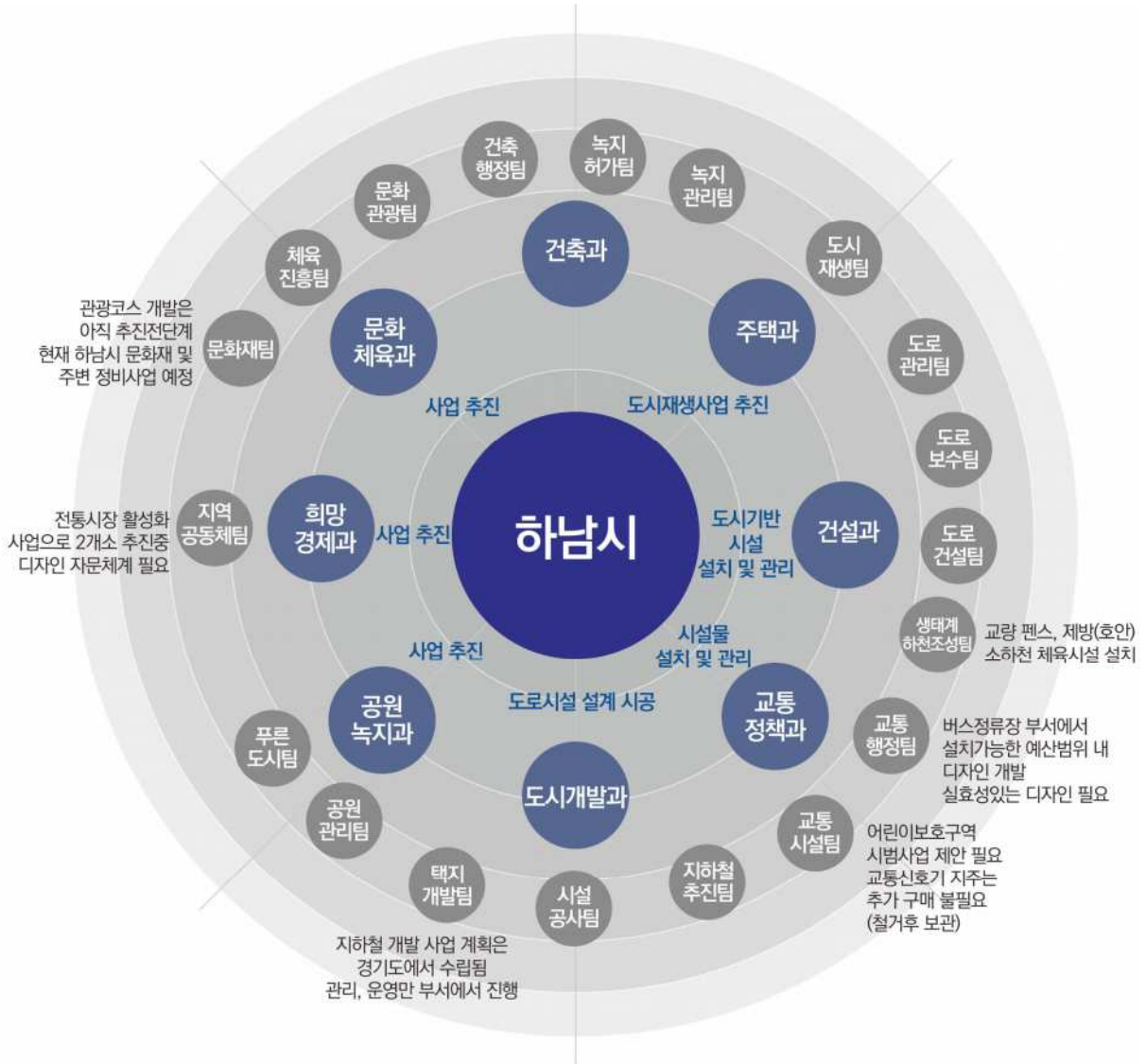
Q4 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인을 활용하기 위한 보완 사항



- ① 부서간 협업을 위한 TF팀 구성을 통해 주요사업 진행
- ② 부서별 주요사업 계획 수립시 공공디자인 가이드라인 체크리스트 첨부 의무화
- ③ 지역 공공시설 설치 및 관리시 활용가능한 핸드북 개발
- ④ 공공디자인 선도사업의 주민주도형 도시 가꾸기 사업 운영
- ⑤ 가이드라인 활용시 기대되는 긍정적인 효과 홍보
- ⑥ 가이드라인을 보기 쉽게 단순화하거나 색인기능을 추가 하는 등 기술적 보완

하남시 공공디자인
이해관계자맵

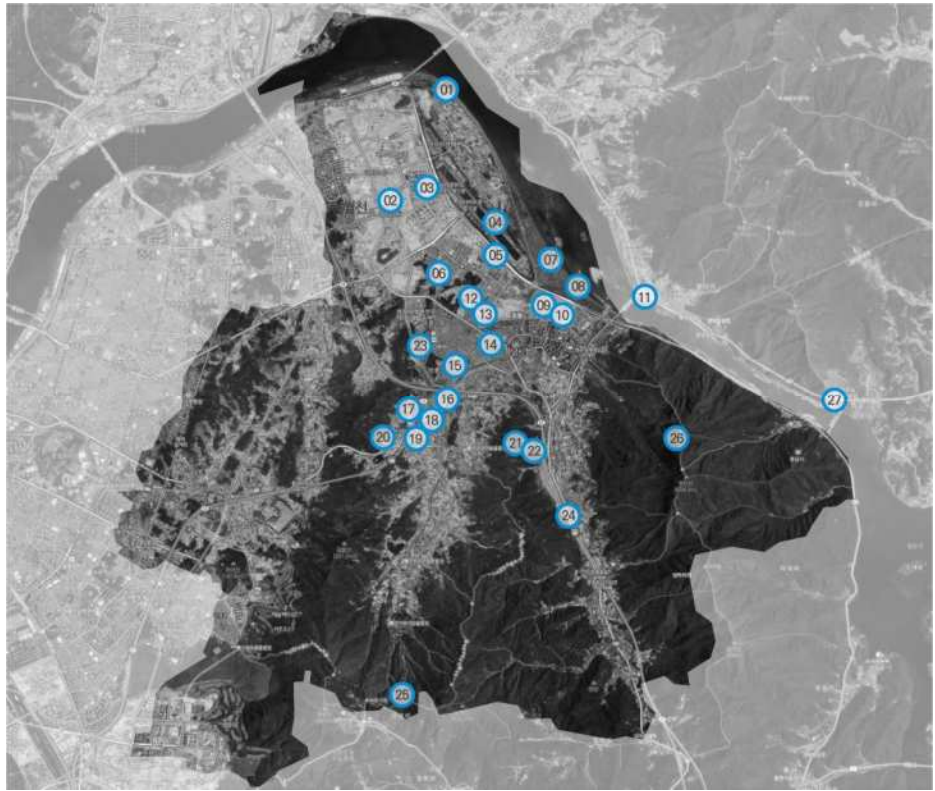
- 하남시 공공디자인 관련 사업추진 및 시설물 설치·보수 담당자 인터뷰를 통해 부서별 업무 범위 및 디자인 사업 및 가이드라인 관련 의견 수렴
- 부서별 사업 추진 대상지에 대한 중첩
- 부서간 협업 체계 구축 및 디자인 분야 관리 체계 필요



- 문화체육과 : 생활체육시설 중 수영장, 테니스장, 청소년 X-게임시설 등 이용자 특성에 맞는 수요자 맞춤형 시설 설치 필요
- 공원녹지과 : 공원녹지 시설인 파고라, 벤치 위주로 설치하나 보수 위주의 시설 관리 비중이 더 높음. 공원내 화장실 안내사인의 일관된 디자인 적용 필요
- 교통정책과 : 폴사인, 쉼터형 버스정류장의 표준디자인이 제시된다면 적용 가능. 버스번호와 경유지 표기 등 안내사인 체계의 개발 필요

2.3

거점별 공공디자인 현황 분석



01	나무고아원	10	유니온타워	19	춘궁동동사지
02	망월천	11	팔당대교	20	이성산성
03	하남종합운동장	12	하남역사박물관	21	선법사
04	미사리조정경기장 경정공원	13	하남문화예술회관	22	마애약사여래좌상
05	하남시나눔도서관	14	덕풍전통시장	23	하남위례교
06	고운최치원도서관	15	신장전통시장	24	산곡천
07	하남자전거도로	16	덕풍천	25	남한산성행궁
08	한강생태공원	17	광주향교	26	검단산
09	유니온파크	18	춘궁저수지	27	팔당댐

- 하남시 내 사회적, 문화적, 환경적으로 중요한 거점을 시민 집객에 따른 사용성, 경관성을 공공시설물 5개 분야에 따라 분석
- 이를 통해 각 거점별 문제점과 개선 방향을 도출하여 공공디자인 사업과 디자인 가이드라인에 적용

01 나무고아원

<p>환경색채</p> <p>40여 종의 나무와 한강과 어우러진 자연환경을 가짐</p>		<p>공공시설물</p> <p>자연소재를 사용하여 경관성, 사용성이 고려됨</p>	
<p>공공시각매체</p> <p>경관 침해는 적으나 사인 내용의 가독성이 부족함</p>		<p>공공건축물</p> <p>안내소, 주차장, 입구 등 일관성이 부족함</p>	
<p>공공공간</p> <p>가로수공원 구역 마다 유연성 있는 공간 계획이 되어 있음</p>		<p>옥외광고물</p> <p>주변과 어울리지 않는 안내현수막으로 경관을 해침</p>	

02 망월천

<p>환경색채</p> <p>자연형 물길 따라 녹지가 어우러지는 자연경관</p>		<p>공공공간</p> <p>안내소, 주차장, 입구 등 일관성이 부족함</p>	
<p>공공시설물</p> <p>친수경관을 해치지 않는 시설물</p>			
			

03 하남종합운동장

<p>환경색채</p> <p>건축물, 시설물의 주 색상이 자연경관과 조화롭지 못함</p>		<p>공공건축물</p> <p>저채도 색상으로 주변 경관을 해치지 않으나 상징성이 부족함</p>	
<p>공공시각매체</p> <p>글자색과 배경색의 대비 차가 적어 식별성 부족</p>		<p>공공공간</p> <p>사용자를 위한 편의성이 부족함</p>	
<p>공공시설물</p> <p>시설물이 노후하여 사용성이 떨어짐</p>			

04 미사리조정경기장 경정공원

<p>환경색채</p> <p>조정경기장과 경정공원 잔디의 경관이 조화로움</p>		<p>공공시설물</p> <p>시설물이 경관과 공간에 방해하지 않음</p>	
<p>공공시각매체</p> <p>주변경관에 비해 시설물의 색채가 강함</p>		<p>공공건축물</p> <p>건축물 외관이 노후로 인해 미관을 해침</p>	
<p>공공공간</p> <p>공원 공간 구획이 잘 되어 있음</p>		<p>옥외광고물</p> <p>행사 광고 현수막이 사용되고 있어 거치 시설의 디자인 필요</p>	

05 하남시나눔도서관

<p>환경색채</p> <p>붉은 색이 주변경관에 비해 다소 강함</p>		<p>공공시설물</p> <p>시설물이 보행공간에 방해가 됨</p>	
<p>공공시각매체</p> <p>도서관 상징성이 부족</p>		<p>공공건축물</p> <p>차가운 느낌으로 친근한 이미지가 부족함</p>	
<p>공공공간</p> <p>보도와 도서관 공간의 구분이 모호하며 도로 포장이 간결하지 못함</p>		<p>옥외광고물</p> <p>현수막의 위치가 미관을 해침</p>	

06 고운최치원도서관

<p>환경색채</p> <p>주변경관에 방해되지 않는 색채</p>		<p>공공시설물</p> <p>시설물이 주차공간에 위치하여 사고 위험성이 있음</p>	
<p>공공시각매체</p> <p>도서관의 시각매체 색상이 통일되지 못함</p>		<p>공공건축물</p> <p>건물의 특성이 반영되어 상징적인 건축물</p>	
<p>공공공간</p> <p>경사가 급하며, 보행도로가 끊겨 사고 위험성이 있음</p>		<p>옥외광고물</p> <p>현수막이 건물 외관 많이 차지하여 미관을 해침</p>	

07 하남자전거도로

<p>환경색채</p> <p>주변 산과 녹지로 인한 자연경관이 우수함</p>		<p>공공공간</p> <p>산책로, 자전거도로 공간의 폭과 마감 등 공간 구획이 잘 되어 있음</p>	
<p>공공시설물</p> <p>구간별 보호펜스가 통일되어 있음</p>			
<p>공공시각매체</p> <p>각 시각매체가 정리되지 않아 눈에 잘 들어오지 않음</p>			

08 한강생태공원

<p>환경색채</p> <p>자연형 물길 따라 녹지가 어우러지는 자연경관</p>		<p>공공시설물</p> <p>휴게, 운동시설들이 갖추어져있으나, 보호울타리가 미관을 해침</p>	
<p>공공시각매체</p> <p>방향안내사인이 잘 되어 있음</p>		<p>공공공간</p> <p>구간별 공간에 따른 계획과 사용자 고려한 공간 계획이 잘 되어 있음</p>	
<p>공공건축물</p> <p>건물의 불필요한 이미지 요소가 많음</p>			




09 유니온파크

<p>환경색채</p> <p>물놀이공간의 푸른색, 녹지가 주 경관을 이룸</p>		<p>공공시설물</p> <p>사용자에 따른 휴게시설이 갖추어져 있음</p>	
<p>공공시각매체</p> <p>사인 체계가 부족하고 임시시설물로 설치된 구간이 많음</p>		<p>공공공간</p> <p>어린이 사용자를 위해 맞춰진 공공공간, 바닥 페이빙 노후로 인해 개선 필요</p>	
<p>공공건축물</p> <p>색상이 강하여 건축물의 목적성 혼란</p>			

10 유니온타워

<p>환경색채</p> <p>랜드마크적 기능이 강한 타워와 배후 자연 경관</p>		<p>공공시설물</p> <p>임시시설물의 체계적인 시설 배치계획이 필요함</p>	
<p>공공시각매체</p> <p>건축물의 외관과 연계성이 부족하며, 건축물의 정보전달이 부족함</p>		<p>공공공간</p> <p>어린이 사용자를 위해 맞춰진 공공공간, 바닥 페이빙 노후로 인해 개선 필요</p>	
<p>공공건축물</p> <p>공공기능의 안내와 상징성이 부족</p>			

11 팔당대교

<p>환경색채</p> <p>상징성은 없으나 경관에 방해되지 않음</p>		<p>공공공간</p>	
<p>공공시설물</p> <p>조형시설물이 독립적인 상징성을 가지고 있음</p>		<p>간결한 디자인이나 통일성이 부족함</p>	

12 하남역사박물관

<p>환경색채</p> <p>주변경관과 조화를 이루는 색채</p>		<p>공공시설물</p> <p>색채가 미관에 방해되지 않으며, 간결한 디자인의 시설물</p>	
<p>공공시각매체</p> <p>글씨체와 색상이 통일성이 있어 상징성으로 강조가 됨</p>		<p>공공공간</p>	
<p>공공건축물</p> <p>주변 건축물과 조화를 이루는 건축물</p>		<p>모두에게 열려 있는 개방적인 공간 구조</p>	

13 하남문화예술회관

<p>환경색채</p> <p>주변경관과 조화를 이루는 색채</p>		<p>공공시설물</p> <p>자연경관과 조화로운 시설물 디자인</p>	
<p>공공시각매체</p> <p>자연물에 가려 잘 보이지 않는 시각매체</p>		<p>공공공간</p>	
<p>공공건축물</p> <p>주변 건축물과 도시환경의 연속성이 있음</p>		<p>넓은 공공공간으로 개방성이 있음</p>	

14 덕풍전통시장

<p>환경색채</p> <p>각각의 다양한 색이 존재하는 재래시장</p>		<p>공공공간</p>	
<p>공공시설물</p> <p>주변 경관과 조화롭지 못한 장식적 디자인</p>		<p>시장 앞의 주차 혼잡이 가장 문제되며 시장 공간이 협소함</p>	
<p>옥외광고물</p> <p>과도한 크기의 옥외광고물</p>			







15 신장전통시장

<p>환경색채</p> <p>각각의 다양한 색이 존재하는 재래시장</p>		<p>공공공간</p>	
<p>옥외광고물</p> <p>간판들이 형태, 색상이 각기 달라 정돈이 되지 않음</p>		<p>많은 사람들이 찾는 장소에 비해 휴게 공간이 부족함</p>	
<p>공공시설물</p> <p>주변 경관, 건축물과 연속성이 없음</p>			


16 덕풍천

<p>환경색채</p>		<p>공공공간</p>	
<p>자연형 물길 따라 녹지가 어우러지는 자연경관</p>		<p>장식적, 불필요한 요소를 최소화하였으며, 자연환경과 조화로운 공간환경</p>	
<p>공공시설물</p>			
<p>차가운 느낌의 소재로 주변경관과 조화를 이루지 못함</p>			

17 광주향교

<p>환경색채</p>		<p>공공시설물</p>	
<p>문화재 외 색채는 공통적인 분위기를 가지고 있음</p>		<p>자연환경과의 조화성과 연속성을 가지고 있음</p>	
<p>공공시각매체</p>		<p>공공공간</p>	
<p>목재 활용으로 경관에 방해가 되지 않음</p>		<p>개방적인 공간환경으로 구성되어 있음. 주차공간의 명확한 구분이 부족함</p>	
<p>공공건축물</p>			
<p>문화재 보존이 잘 되어 있으나, 다소 색상이 강함</p>			

18 춘궁저수지

<p>환경색채</p>		<p>공공공간</p>	
<p>저수지와 녹지 경관으로 그린계열이 대부분으로 일부 뉴시시설이 경관에 영향을 미침</p>		<p>도시, 인공적 공간이 아닌 자연공간으로 편안하게 이용할 수 있는 친근한 공간</p>	
<p>공공시설물</p>			
<p>공간 내 안전 시설물이 부족함</p>			

19 춘궁동동사지

환경색채		공공시설물	
환경 변화와 시간의 경과에도 자연적 경관		사용자의 편리성이 부족함	
공공시각매체		공공공간	
나무에 가려 잘 보이지 않으며 경관을 해침		모두에게 열려 있는 개방적인 공간 구조이며, 자연경관과 조화를 이룸	
공공건축물			
노후가 많이 되었으며, 다양한 사람들이 시설을 이용하기에 제한됨			

20 이성산성

환경색채		공공공간	
훼손되지 않은 자연경관이 우수함			
공공시각매체			
자연 경관과 조화로운 안내사인 디자인		사람들이 공간을 이용하기에 위험구간이 많으며, 쉼 공간이 부족함	
공공시설물			
보행공간을 방해하며, 시설물의 목적성이 불분명함			

21 선법사

환경색채		공공시설물	
산지, 하늘의 자연 색채가 두드러짐		자연경관에 조화로운 색채, 자연소재 시설물	
공공시각매체		공공건축물	
방향안내정보가 부족하여 길 찾기 어려움		다양한 사람들이 시설을 이용하기에 제한됨	
공공공간		옥외광고물	
주차공간과 보행공간의 구획이 명확하지 않음		무분별하게 설치되어 미관을 해침	


22 마애약사여래좌상

<p>환경색채</p> <p>녹지 등 자연 색채로 경관이 우수함</p>		<p>공공공간</p> <p>자연소재, 자연그대로의 공간으로 편안하고 친근한 이미지의 공간</p>	
<p>공공시각매체</p> <p>주변환경과 통일된 색상으로 경관을 해치지 않음</p>			
<p>공공시설물</p> <p>약수터로 내부공간이 매우 좁아 많은 사람이 이용하기에 불편함이 있음</p>			

23 하남위례교

<p>환경색채</p> <p>도시적이며, 절제된 저채도 색상</p>		<p>공공공간</p> <p>보행자가 안전하게 건너기 위한 공간</p>	
<p>공공시각매체</p> <p>색채가 다양하며, 교통표지판의 색상과 같아 시인성이 낮음</p>			
<p>공공시설물</p> <p>상징성을 가진 시설물로 조형적 요소가 있음</p>			





24 산곡천

<p>환경색채</p> <p>전망에 산을 끼고 있어 자연형 물길과 녹지가 어우러짐</p>		<p>공공공간</p> <p>인공적이지 않은 자연 그대로의 공간</p>	
<p>공공시설물</p> <p>차량,보행자를 위한 보호펜스 안전 측면의 고려가 필요함</p>			
			





25 남한산성행궁

<p>환경색채</p> <p>청기와, 녹지 자연환경이 조화를 이룸</p>		<p>공공건축물</p> <p>관광지 역사의 특징을 가지고 있는 상징적인 건축물</p>	
<p>공공시각매체</p> <p>자연경관에 어우러지는 색채의 시각매체</p>		<p>공공공간</p> <p>모두에게 열려 있는 개방적인 공간 구조이며, 자연공간으로 사람들이 많이 찾음</p>	
<p>공공시설물</p> <p>공간 특성에 알맞는 특색을 가진 시설물</p>			

26 검단산

<p>환경색채</p> <p>한강변에 위치한 검단산은 수변경관과 조화를 이룸</p>		<p>공공공간</p> <p>등산로 구간 조성이 잘 되어 있음</p>	
<p>공공시설물</p> <p>주변경관과 연속성을 가지고 있으며 조화를 이룸</p>			

27 팔당댐

<p>환경색채</p> <p>한강과 산 전망으로 자연경관이 우수함</p>		<p>공공시설물</p> <p>상징성과 통일성이 있으나, 개방적이지 않아 제한적, 차가운 이미지를 줌</p>	
<p>공공건축물</p> <p>수변경관을 해치지 않는 저채도 건축물</p>		<p>공공공간</p> <p>한강을 전망으로 둔 우수한 공간이지만, 찾는 사람들의 쉼 공간이 없음</p>	

2.4

기초조사 소결

일반현황 및 여건 분석

일반현황	공공디자인 여건 분석	거점별 현황
------	-------------	--------



지역을 특화 할 수 있는 공공디자인 진흥계획 비전 및 방향성 수립
역사문화 지역의 경관과 공공환경 개선을 통한 지역 정체성 향상 방안 연구

유관계획 분석

관련 계획 검토 및 분석	하남시 시정 주요업무계획 분석
---------------	------------------

제4차 국토종합계획 (2011~2020)	제3차 수도권정비계획 (2006~2020)	2017 하남시 시정 주요업무 계획
경기도 경관계획	하남시 도시기본계획 하남시경관계획 가이드라인	



하남시 공공디자인 사업단위 실행전략 수립
공공디자인 현황 분석을 통한 거점별 개선사항 도출

관계 법규 분석

관련 법규 검토 및 분석	관련 조례 분석
---------------	----------

공공디자인 진흥에 관한 법률	경관법	하남시 공공디자인 진흥 조례	
건축법	옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업진흥에 관한 법률	하남시 건축 조례	하남시 경관 조례



관련 법률과 정합성 검토하고 통합 자문 및 심의 체계 검토
부서별 사업 추진시 공공디자인 향상을 위한 협업체계 구축

공공디자인의 진흥계획을 통한 지속가능한 공공디자인 도시환경

자연, 문화, 역사를 함께 공유하는 하남 공공디자인

Nature+Culture+History



03 기본계획

- 3.1 공공디자인 4대 전략
- 3.2 공공디자인 마스터플랜
- 3.3 공공디자인 전략사업20

3.1

공공디자인 4대 전략



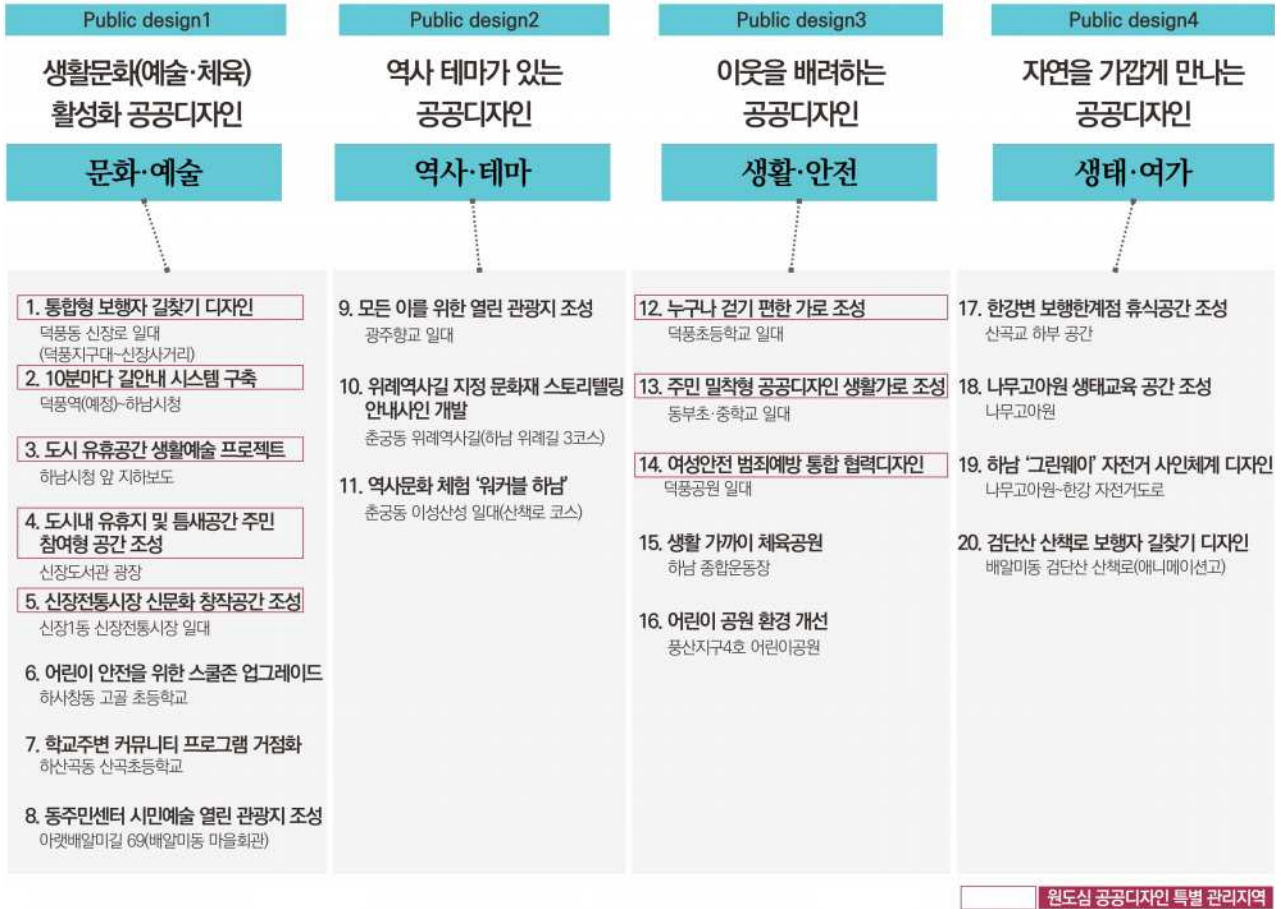
하남시 공공디자인 비전

- 하남시 지역 분석과 공공디자인 기본 가치를 토대로 '하남시 공공디자인' 비전 제시
- 공공디자인 진흥계획을 수립함으로써 공공환경의 지속가능성을 도모하고, 이를 통해 자연, 문화, 역사 지역성을 시민이 함께 공유하고 향유할 수 있는 계획 수립
- 하남시 한강, 검단산 등 자연을 향유할 수 있는 공공디자인, 예술, 체육의 시민참여를 도모하는 문화교류 공공디자인, 지역의 역사를 알기 쉽고 체험할 수 있는 역사공감 공공디자인을 실행하여 하남시 공공디자인의 정체성을 발현하도록 함

공공디자인 4대 전략

- 공공디자인 4대 전략을 수립하여 공공디자인의 목표를 명확하게 수립
- **Public design1 생활문화 활성화 공공디자인**
예술, 체육 거점과의 상호작용을 통해 일상생활 기반의 고품격 도시문화 지원
- **Public design2 역사 테마가 있는 공공디자인**
역사 문화재의 테마를 발굴하여 스토리텔링 기반의 연결성있는 역사공간 체험 지원
- **Public design3 이웃을 배려하는 공공디자인**
신규택지지구와 원도심의 안전한 도시생활환경을 조성하는 안전 공공디자인 추구
- **Public design4 자연을 가깝게 만나는 공공디자인**
한강변 친수공간과 활용형 녹지공간을 확충하여 여가생활 공간의 다양화

하남시 공공디자인 진흥계획을 통한 지속가능한 공공환경 조성



공공디자인 전략사업20

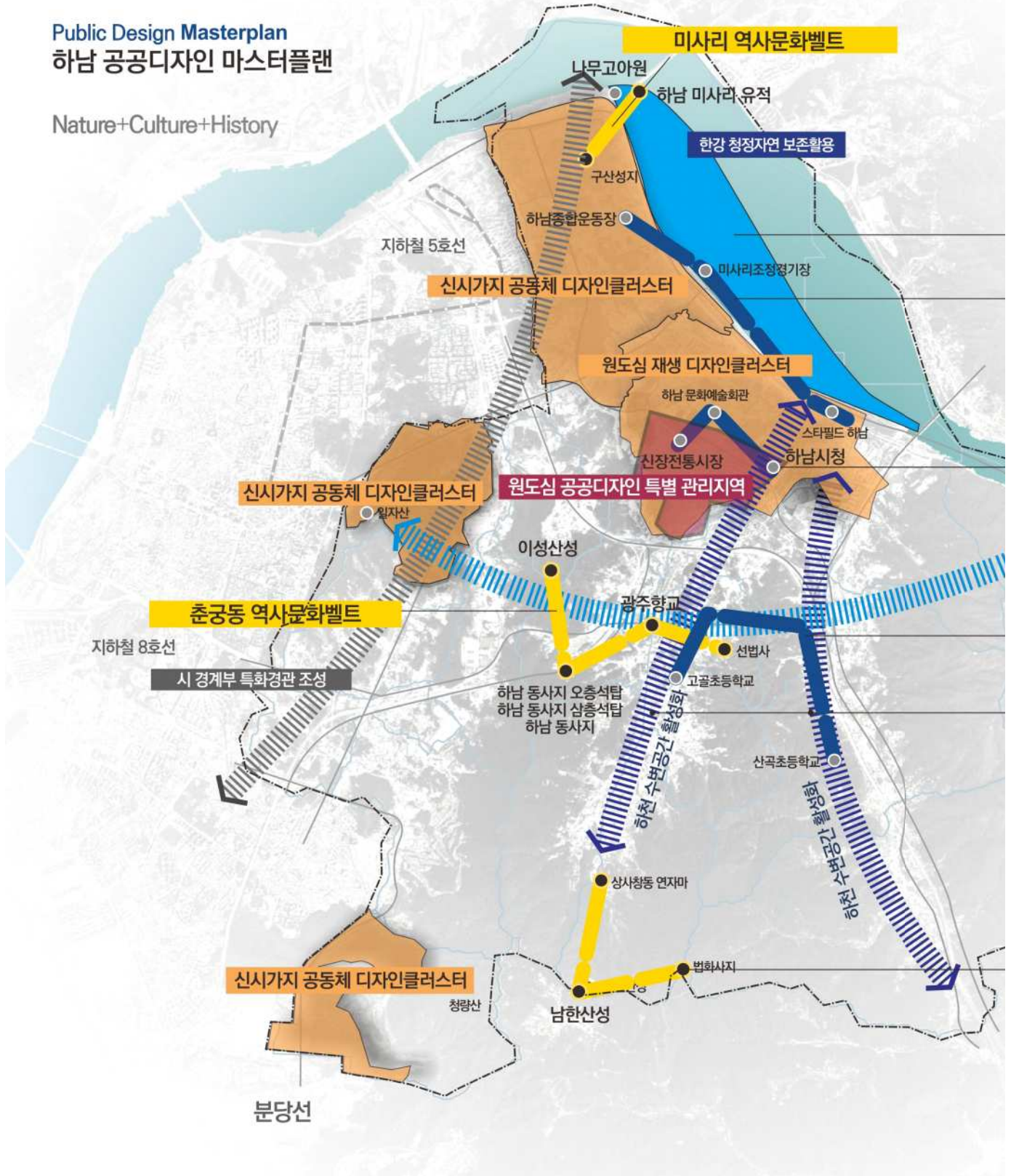
- 공공디자인 4대 전략을 실행하기 위한 전략사업 20개소 발굴
- 하남시 상위, 관련계획에서 추출한 사업에 연계하여 하남시정에 맞는 공공디자인 사업 대상지를 선정하고, 공공디자인 진흥 종합계획, 공공디자인 목적에 맞는 사업을 개발
- 전략사업을 발굴함으로써 사업 단위의 추진용이성을 향상시키고, 부서간 이해를 돕고 협업할 수 있는 가이드로서 활용되도록 함
- 전략사업별 대상지 사업 필요성, 공공디자인 전략, 사업 예시, 협업체계, 공모 가능한 국가지원사업 발굴 등을 제안하여 사업 기획을 지원
- 원도심 공공디자인 특별관리지역
공공환경이 새로 형성되고 있는 신규택지지구와 달리 열악한 원도심 지역 공공디자인 개선의 시급성을 고려하여 '원도심 공공디자인 특별관리지역'을 지정하여 우선적으로 공공디자인 전략사업을 추진하도록 함

3.2

공공디자인 마스터플랜

Public Design Masterplan
하남 공공디자인 마스터플랜

Nature+Culture+History





Public design1

생활문화 활성화 공공디자인

예술, 문화, 체육 거점과의 상호작용을 통해 일상생활 기반의 고품격 도시문화 지원 공공디자인 구현

자연문화 공유 디자인벨트

원도심 예술과 문화 공유 디자인벨트

교육문화 공유 디자인벨트

Public design2

역사 테마가 있는 공공디자인

역사 문화재의 테마를 발굴하여 스토리텔링 기반의 연결성있는 역사공간 체험 지원

미사리역사 디자인벨트

춘궁동역사 디자인벨트

남한산역사 디자인벨트

Public design3

이웃을 배려하는 공공디자인

신규택지지구와 원도심의 안전한 도시생활환경을 조성하는 안전 공공디자인 추구

원도심 원도심 재생 디자인 클러스터 (덕풍동, 신장동, 춘궁동)

신시가지 공동체 디자인 클러스터 (미사강변신도시, 위례신도시 등)

Public design4

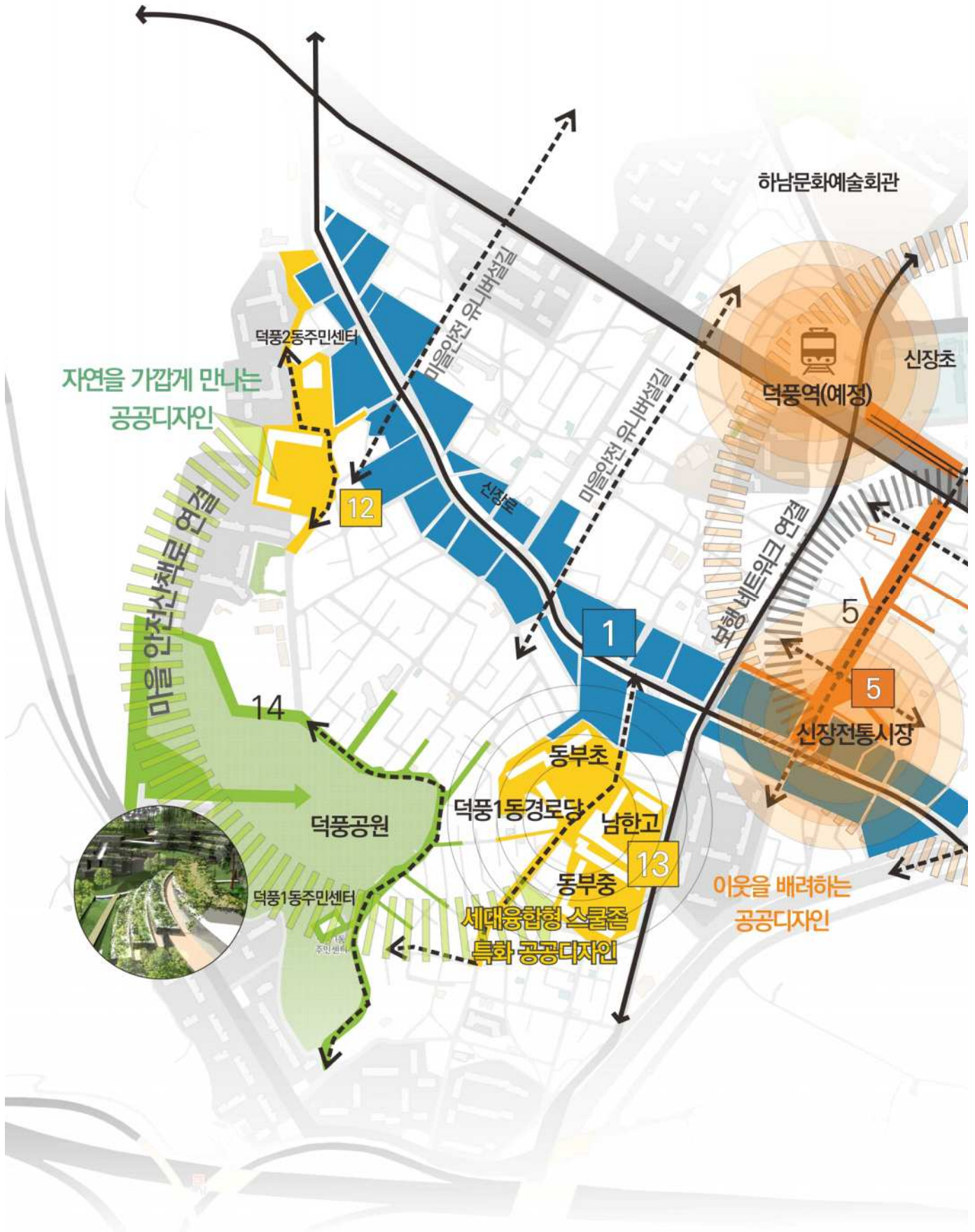
자연을 가깝게 만나는 공공디자인

한강변 친수공간과 활용형 녹지공간을 확충하여 여가생활 공간의 다양화

한강 친수 클러스터

검단산 녹지 클러스터

소하천 친수 클러스터 (산곡천, 덕풍천)



원도심 공공디자인 특화전략

공공디자인 특별관리지역내 원도심 생활환경 활성화 전략사업



생활문화 활성화 공공디자인

중심생활가로, 전통시장, 공공시설을 연결하여 일상생활 기반의 고품격 도시문화 활성화 도모

- 1 통합형 보행자 길찾기 디자인
- 2 10분마다 길안내 시스템 구축
- 3 도시 유휴공간 생활예술 프로젝트
- 4 도시내 틈새공간 주민참여형 공간
- 5 신장전통시장 신문화 창작공간

부처연계사업

[행정안전부]공공 유휴공간 민간활용 지원
 [행정안전부]시민주도 공간활성화 프로젝트
 [문화체육관광부]마을미술 프로젝트
 [고용노동부]청년 사회적 기업가 육성

이웃을 배려하는 공공디자인

통학로, 공원 산책로 등 근린생활 공간의 안전 공간 확충을 통한 원도심 거주공간 활력 창출

- 12 누구나 걷기 편한 가로 조성
- 13 주민 밀착형 공공디자인 생활가로
- 14 여성안전 범죄예방 통합 협력디자인

부처연계사업

[여성가족부]여성친화도시 조성 및 확산
 [행정안전부]안전한 보행환경 조성사업
 [경찰청]도시재생뉴딜사업 범죄예방 컨설팅

3.3

공공디자인 전략사업20

공공디자인 전략사업20 · 전략사업 주제에 맞는 사업 대상지를 선정하여 공간 현황 분석 및 주제에 따른 공간계획 방향 제안

4대 전략	전략사업 20	대상지	원도심 공공디자인 특별 관리지역
Public Design1 생활문화 활성화 공공디자인	01 통합형 보행자 길찾기 디자인	덕풍동 신장로 일대 (덕풍지구대~신장사거리)	●
	02 10분마다 길안내 시스템 구축	덕풍역(예정)~하남시청	●
	03 도시 유휴공간 생활예술 프로젝트	하남시청 앞 지하보도	●
	04 도시내 유휴지 및 틈새공간주민 참여형 공간 조성	신장도서관 광장	●
	05 신장전통시장 신문화 창작공간 조성	신장1동 신장전통시장 일대	●
	06 어린이 안전을 위한 스쿨존 업그레이드	하사창동 고골초등학교	
	07 학교주변 커뮤니티 프로그램 거점화	하산곡동 산곡초등학교	
	08 동주민센터 시민예술 열린 참여공간 조성	아랫배알미길 69 (배알미동 마을회관)	
Public Design2 역사 테마가 있는 공공디자인	09 모든 이를 위한 열린 관광지 조성	광주향교 일대	
	10 위례역사길 지정 문화재 스토리텔링 안내사인 개발	춘궁동 위례역사길 (하남 위례길 3코스)	
	11 역사문화 체험 '워커블 하남'	춘궁동 이성산성 일대 (산책로 코스)	
Public Design3 이웃을 배려하는 공공디자인	12 누구나 걷기 편한 가로 조성	덕풍초등학교 일대	●
	13 주민 밀착형 공공디자인 생활가로 조성	동부초·중학교 일대	●
	14 여성안전 범죄예방 통합 협력체계 디자인	덕풍공원 일대	●
	15 생활 가까이 체육공원 조성	하남 종합운동장	
	16 어린이공원 환경 개선	풍산지구4호 어린이공원	
Public Design4 자연을 가깝게 만나는 공공디자인	17 한강변 보행한계점 휴식공간 조성	산곡교 하부 공간	
	18 나무고아원 생태교육 공간 조성	나무고아원	
	19 하남 '그린웨이' 자전거 사인체계 디자인	나무고아원~한강자전거도로	
	20 검단산 산책로 보행자 길찾기 디자인	배알미동 검단산 산책로 (애니메이션고)	

01 통합형 보행자 길찾기 디자인



- 위치 | 덕풍동 신장로 일대
- 규모 | 약 1.1km(덕풍지구대~신장사거리)



필요성

- 신장로 일대 시설물과 보도를 이용하는 지역 주민의 보행 공간 부족
- 신장로 차량우선 도로 현황을 보행 편의성 향상 필요
- 가로 환경내 단차제거, 시설물 개선 등 물리적 개선사업과 적합한 정보제공으로 보행 환경 개선

디자인 전략

유휴공간을 활용한 커뮤니티 공간조성	보행안전구역, 장애물 구역 구분	안내사인 통합을 통한 경관 및 보행환경 개선
---------------------------	----------------------	--------------------------------

개선방향

- 단절된 구간에 연결성을 강화하고 보도확장을 통해 보행환경 개선
- 경계선 부분에 띠녹지등 녹지를 적용해 보행로 영역확보 및 미관개선
- 보행자의 안전을 위해 교통정온화 시스템 적용

공간계획

- 보행환경을 개선 할 수 있는 안내시스템 개발 및 운영
- 보도 단차 제거, 보행로 확장을 통해 보행로 안전성 확보
- 교통 정온화 시설을 설치하여 통행 차량 속도 감소 및 안전성 확보

프로그램 운영

- 미관저해시설과 보행로 불법 점유물을 제거하기 위한 주민 교육 및 경관 협정
- 옥외광고물 디자인 개선을 위한 캠페인 실시 및 '아름다운 간판' 우수업소 선정 및 인센티브 부여

주체별 역할

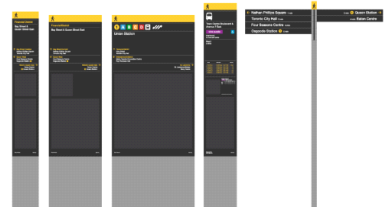
도시과	통합 디자인 개발
공원녹지과	가로수 조성 및 조정
하남도시공사	도로 시설물 관리 및 운영



안전한 보행환경을 위한 고원식 횡단보도



유휴공간을 활용한 커뮤니티 공간



통합화된 사인 시스템

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
행정안전부	안전한 보행환경 조성사업	시민들의 안전과 편의 증진을 위해 고원식 횡단 보도와 통합 사인시스템 등을 설치하여 쾌적한 보행환경 조성
환경부	생태휴식 공간조성	지역 유휴공간을 활용하여 시민 편의를 돕는 휴식 및 커뮤니티 공간과 시설물을 설치하여 삶의 질을 향상

기대효과

- 지역주민의 주요 통행 공간으로서 이용자의 보행환경과 안전지역 개선
- 보행자 중심 안내시스템 개발 및 적용을 통한 정보인식성 향상

02 10분마다 길안내 시스템 구축



- 위치 | 덕풍역(예정)~하남시청
- 규모 | 약 750m 구간



필요성

- 대중교통시설과 거점 간 보행로에 보행자를 위한 시각매체 부족
- 지하철 공사구간 시청방면 보도의 보도환경, 안전성 개선
- 보도 주변 휴게, 위험신고 등 안전시설물 부족

디자인 전략

보도환경을 통한 보행환경, 안전성 확보	안내 시스템의 통합화를 통한 안내체계 구축	보도 걷기 표시 디자인 개발
-----------------------------	-------------------------------	--------------------

개선방향

- 대중교통시설과 거점간 보행로 안내 시스템의 통합화를 추진하여 하남시 특화형 안내체계 구축
- 보도 외곽의 일정 폭을 확보하여 기반시설물 등을 설치하여 보행구간 침범 방지
- 시설물 구역을 지정하여 배치의 규칙 및 위계정립으로 효율적 동선 구성

공간계획

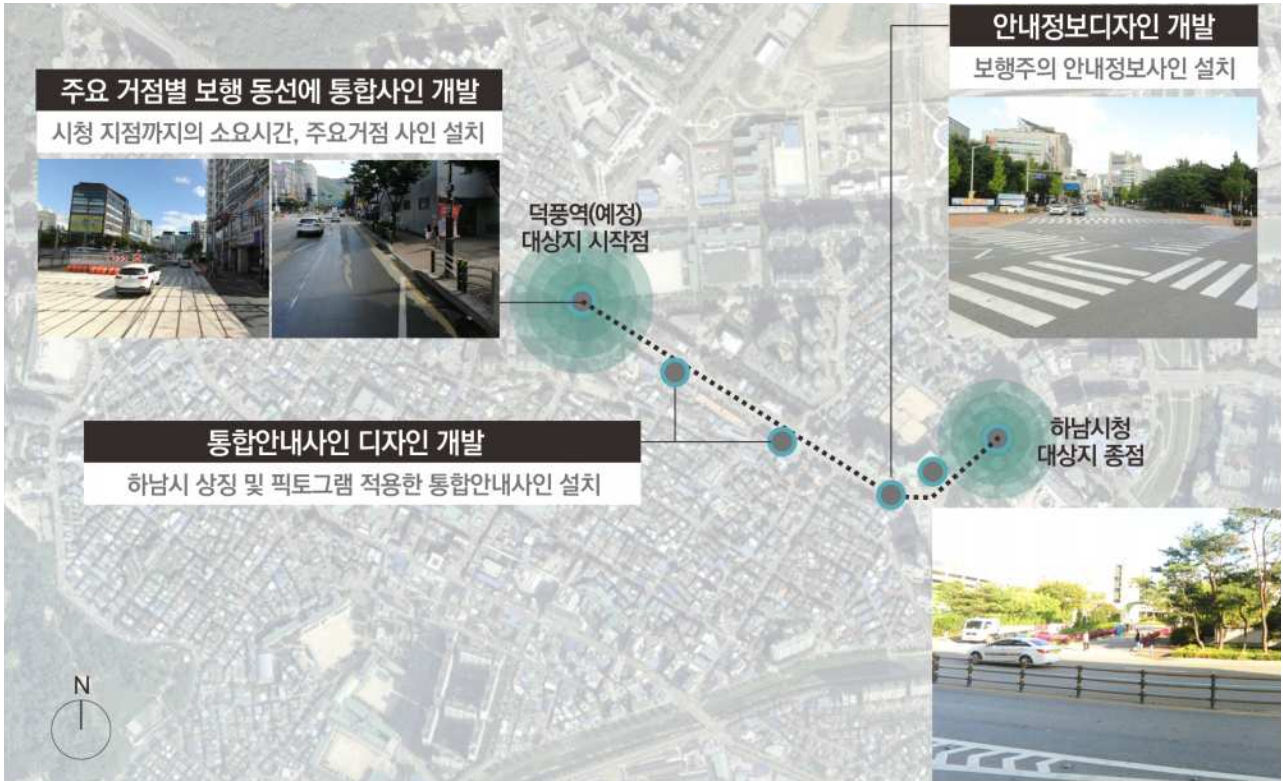
- 하남시의 상징색 및 픽토그램을 적용하여 안내사인 통합 디자인 개발
- 주요 거점별 보행 동선에 구간 계획과 통합사인 배치
- 소요시간, 보행 위험구간 안내 등을 표시하는 보행편의 안내 정보디자인 개발 및 운영

프로그램 운영

- 헤드업 시스템을 통한 편리한 정보인지 계획
- 걷기 표시 이용자의 동선, 진입 예상 위치 등을 고려하여 안내사인의 설치 위치를 사전에 계획

주체별 역할

도시과	사업 주관 부서
하남도시공사	도로 시설물 관리 및 운영



보도 걷기 표시 디자인 개발 교체가 용이한 구조

보행환경과 안전이 확보된 보도

주목성을 위한 색채 계획 및 이정표와 통합

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
행정안전부	안전한 보행환경 조성사업	시민들의 안전편의 및 정돈된 보도를 위해 보행자를 위한 시설물 설치 및 통합 사인 디자인 개발
문화체육관광부	문화특화지역 조성사업	지역의 특색있는 보행환경 구축을 위해 색채 특화 사인 시스템을 개발하여 문화도시로서 발전 될 수 있도록 조성

기대효과

- 길 찾기 쉬운 도시공간 조성을 통해 지역 생활편의성 향상
- 주요 행정서비스 시설의 길안내 시스템 특성화를 통한 하남시 공공생활 환경 향상

03 도시 유휴공간 생활예술 프로젝트



- 위치 | 하남시청 앞 지하보도
- 규모 | 약 1,450㎡



필요성

- 지하보도 가까이에 횡단보도와 대중교통시설이 있어 이용률 저조
- 지하보도 시설의 노후화로 인한 미관 및 주목성 저하
- 출입구 방향 조명시설 부족

디자인 전략

건고 싶은 지하보도 만들기	출입구 안내표시 디자인 개발	문화활동이 가능한 시설, 시각매체 설치
---------------------------	----------------------------	----------------------------------

개선방향

- 지하보도의 시설물, 조명의 교체로 보행자의 보행환경 개선
- 출입구 표지판은 통일성 있는 색상 크기 디자인을 적용하여 명확한 정보 제시
- 시설물 내부에 시민이 직접 참여할 수 있는 문화환경 조성

공간계획

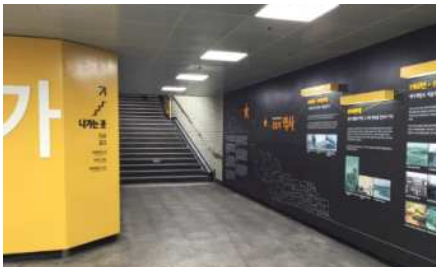
- 시민참여 아트갤러리 조성
- 지하보도 내에 작은 무대를 설치해 문화공간의 이미지 조성
- 지하보도 출입구에 조명시설을 설치해 안전성 및 경관 향상

프로그램 운영

- 지하보도 벽면에 하남시의 주요 관광지 개시 및 이용자의 생활예술품 전시
- 주기적 문화 활동 프로그램 개발 및 운영(지하보도 버스킹)

주체별 역할

도시과	지하보도 디자인 개발 및 주민 의견 수렴
문화체육과	문화예술 프로그램 연결 및 프로그램 운영 관리



통합된 디자인이 적용된 디자인



흥미를 유발하는 색채 적용



문화 활동 프로그램 운영

추진 프로세스

지하보도 디자인 협의 > 문화예술공간 수요 조사 > 예술공간 운영 설명회 > 단계별 착공

부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
문화체육관광부	마을미술프로젝트	지자체 등 절차를 통해 시민들에게 예술품 설치 및 문화활동 프로그램 운영을 지원하여 예술문화의 향유 증대
환경부	좋은 빛 환경조성사업	노후화 및 부족한 조명들로 인해 낙후되는 장소를 환경친화적 조명으로 개선 및 교체하여 에너지절감과 안전 확보

기대효과

- 이용률이 저조한 도시공간의 활용방안 모색
- 지하보도의 환경개선 및 보행량 증가를 통한 우범화 방지

04 도시내 유휴지 및 틈새공간화 주민 참여형 공간 조성



- 위치 | 신장도서관 광장
- 규모 | 약 10,000㎡



필요성

- 규모 및 주변 환경을 고려한 공간의 목적과 공간의 용도 불명확
- 광장 활성화 프로그램 부족으로 인한 공간 유휴화
- 활동적인 공간 내 활력적 디자인 요소 및 색상 부재로 인한 비활력적 환경 조성

디자인 전략

규모별 특화 공간 프로그래밍	상시 문화활동 가능공간 조성	공간 활력 디자인 요소 배치
--------------------	--------------------	--------------------

개선방향

- 시설의 특성과 규모를 고려하여 공간 목적이 명확히 보이도록 시각매체, 시설물 배치
- 자발적 공간 활용 프로그래밍으로 유휴공간 활력화
- 디자인 요소 및 색상을 활용한 용도 적합 환경 조성하여 공간 이용률 증진

공간계획

- 신장도서관 광장에 활동적 공간을 조성하기 위해 역동적인 시각 매체와 휴식 가능한 시설물 배치
- 공간 목적과 활동 범위 사인을 이용한 사용자의 행동 및 행동 범위 유도로 자발적인 활동 환경 조성
- 공간 목적에 적합한 색상과 공간 환경에 맞는 페이빙 적용

프로그램 운영

- 아침 시민건강 지킴 프로그램
- 시민 무료 여름밤 영화제와 버스킹, 청소년 예술문화제 프로그램 운영

주체별 역할

도시과	광장 기본계획 및 주민 의견 수렴
신장도서관	광장 운영 및 관리에 대한 협의
공원녹지과	사인물 설치 및 녹지 관련 협의



보도블럭 디자인을 다양화하여 공간 상징성 강조

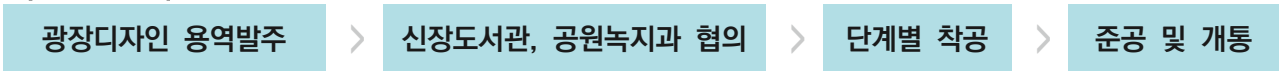


문화공간에 적합한 간결한 안내사인 도입



역동적 색상의 조형물 배치로 활력 환경 조성

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
문화체육관광부	문화특화지역 조성사업	도시 내 공공공간에 아이덴티티를 부여하고 공간 활성화 디자인으로 시설 건립 및 공공공간의 하드 인프라 구축하여 특색있는 문화도시 조성
환경부	생태휴식공간 조성	광장의 방치된 공간을 생태적으로 보완하여 시민들의 문화활동 공간을 쾌적하게 조성하며 활동공간 활력 부여

기대효과

- 도심내 휴게공간 조성 및 운영 프로그램 확보
- 도심 공공공간의 주민 참여 프로그램 및 활동을 통한 광장의 이용률 증가

05 신장전통시장 신문화 창작공간 조성



- 위치 | 신장1동 신장전통시장 일대
- 규모 | 약 120m 구간 (도록폭 약 5~6m)



필요성

- 신장전통시장 신문화 창작공간 조성 필요
- 신장전통시장 현대화사업을 통한 물리적 개선 사업 이후 시장 집객요소 발굴을 위한 콘텐츠 개발 필요
- 신장전통시장 주변 노상판매대 환경 개선 및 신장전통시장과의 연계방안 필요

디자인 전략

통합 노점상 디자인을 통한 경관개선

노점상 특화가로 상점길 정비를 통한 정체성 강화

노후화된 외부판매대 불량경관 개선

개선방향

- 노점상 거리 안내사인은 통일성 있는 색상·크기·디자인을 적용하여 명확한 정보 제시
- 보도 외각의 일정 폭을 확보하여 기반시설물 등을 설치하여 보행구간 침범 방지
- 외부판매대 모듈 개발 및 설치로 경관향상 및 골목 위계정립

공간계획

- 신장전통시장 통합 MI(마켓아이덴티티) 및 정보 디자인 개발
- 생활과 예술의 융합을 통한 시민형 창조경제 공공 상가 설치
- 실외 시장거리 예술가 참여 경관 어닝 설치

프로그램 운영

- 관광객 여행 프로그램 연계
- 한평 스테이지 게릴라 콘서트
- 지역 맛집 도시락 문화상품 개발
- 매대 전시, 진영 컨설팅

주체별 역할

신장시장상인회	의견 개선
도시과	신장전통시장 문화공간 조성 및 경관 정비
희망경제과	시장 관련 행정 지원



연속적인 노점상 디자인으로 인한 경관개선



통합된 외부판매대 디자인



휴게시설과 접목한 외부 판매대

추진 프로세스

시장상인회 의견 협의 > 디자인안 개발 > 시장상인 디자인 설명회 > 단계별 착공

부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
문화체육관광부	문화콘텐츠 접목 노후관광시설 재생	시장의 여행 프로그램 및 문화콘텐츠 기능을 강화하여 지역 관광매력 및 활력을 제고하고 통합 노점상 디자인 및 시장길 환경 개선 및 준비를 통하여 관광 활성화 도모
중소벤처기업부	전통시장시설현대화	시장의 상점 노후된 기반시설을 개선하고 상점가 주차장을 조성하여 안전하고 깨끗한 시장 이용환경 조성

기대효과

- 시장 공간의 새로운 도시생활 중심공간으로 재생방안 모색
- 우범화 우려가 있는 공간의 양성화 시범사례로 활용

06 어린이 안전을 위한 스쿨존 업그레이드



- 위치 | 하사창동 고골초등학교
- 규모 | 약 180m 구간



필요성

- 학교 주변 자연 감시 기능을 수행하는 학부모, 주민의 휴게 공간 필요
- 학교 정문 앞 정체된 차량과 주변도로 불법정차 차량에 대한 대안 마련
- 어린이들이 안전하고 편리하게 하교 할 수 있는 공간 부족

디자인 전략

보도확장을 통한
보행자 중심의
하곳길 조성

걸음 휴식
정류장을 활용한
휴게공간 조성

어린이 안전벨 설치를
통한 안전 환경 확보

개선방향

- 보도확장을 통해 학교 정문쪽 학생들을 위한 안전한 하곳길 확보
- 학교 담벼락 주변 걸음 휴식 정류장을 설치하여 학생과 학부모에게 휴게공간 제공
- 어린이 안전벨, 운전자 주의환기 시스템 도입 등 교통안전시설을 강화하여 보행 안전성 강화

공간계획

- 학교 주변 유희부지에 키즈 안전 승강장 설치
- 스쿨버스 통합 안내사인 설치
- 교통 정온화 시설을 설치하여 통행 차량 속도 감소 및 안전성 확보

프로그램 운영

- 와이파이, 휴대전화를 지원하는 어린이 전용 승강장을 설치해 휴게 공간 조성
- 학부모와 학생들이 방과후 안전하고 편리하게 하교 할 수 있는 구조 형성

주체별 역할

고골 초등학교	의견 개진, 워크숍 참여
도시과	시설물 관리 및 사업 총괄



하곳길 걸음 휴식 정류장

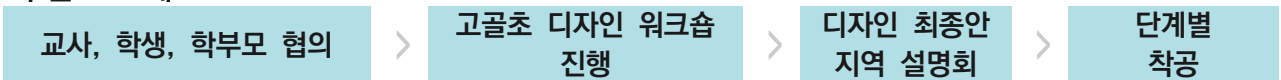


명확한 표시와 색채 계획으로 찾기 쉬운 디자인의 비상벨



안전성 확보를 위한 차로 색채계획

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
행정안전부	안전한 보행환경 조성사업	어린이들의 안전한 보행공간을 위해 속도제한과 보도확장시설, 차로폭 축소 등을 추진하여 편리한 보행환경 조성
교육부	학교시설 복합화 건축추진	학교시설을 활용 및 연장하여 주차장 건축 또는 보도확장 등 학교주변의 안전을 강화할 수 있는 공간 마련

기대효과

- 통학로 구간의 안전한 보행환경 조성
- 아이들을 위한 안전 시설물 개발을 통하여 육아환경의 개선

07 학교주변 커뮤니티 프로그램 거점화



- 위치 | 하산곡동 산곡초등학교
- 규모 | 약 350m 구간



필요성

- 기존의 어린이 보호구역 제도를 확대 적용하고 보다 적극적인 관리방안을 마련
- 학교주변 위험요소 및 가로시설물 설치 현황조사
- 학교주변 자연감시 기능을 수행하는 학부모, 주민의 휴게 공간 필요

디자인 전략

사각지대 안전공원을 통한 안전환경 확보	통학버스 정류장을 활용한 휴게공간 조성	키즈 안전교차로 조성을 통한 차량 안전사고 방지
-----------------------	-----------------------	----------------------------

개선방향

- 어린이 보호구역의 보행구간 영역성 강화로 운전 주의 효과 및 안전성 향상
- 경계시설물, 운전자 주의환기 시스템 도입 등 교통안전시설 강화
- 걸음휴식 정류장을 활용하여 학교주변 자연감시 기능과 휴게공간 조성

공간계획

- 사각지대 안전공원 개발 및 운영
- 스쿨존 지역 차도 교통 정온화 시설 적용
- 스쿨존 특화 시설 설치 및 적용

프로그램 운영

- 사각지대를 없애는 계단공원을 조성하여 아이들의 커뮤니티 활성화
- 학부모와 학생들이 방과후 안전하고 편리하게 하교 할 수 있는 구조 형성

주체별 역할

산곡초등학교	의견 개진, 워크숍 참여
도시과	시설물 관리 및 사업 총괄



정류장을 이용한 휴게 공간 조성

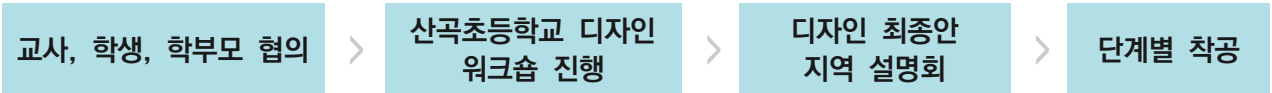


학부모와 학생들이 사용할 수 있는 쉼터 조성



키즈 안전교차로 디자인 개발

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
환경부	생태휴식공간조성	학교주변 자연감시 기능이 수행될 수 있도록 계단식 공원, 마당형 공원, 키즈 그린프리 마당 등을 조성하여 어린이들과 부모 등 지역주민의 안전향상 및 휴게공간 제공
경찰청	범죄예방 진단팀(CPO)을 통한 지역사회 CPTED 컨설팅	어린이들의 안전한 보행환경을 위해 범죄취약요인을 분석하여 공간에 적합한 전략 수립 및 개선디자인 적용

기대효과

- 통학로 구간의 안전한 보행환경 조성
- 청소년을 위한 공공디자인 적용안 개발 및 연구

08 동주민센터 시민예술 열린 참여공간 조성



- 위치 | 아랫배알미길 69(배알미동 마을회관)
- 규모 | 약 135㎡(마을회관), 약 320m 구간



필요성

- 주변 공동체를 위한 주민 커뮤니티 공간 조성 필요
- 이용자의 접근성 및 주변 안내표시 부족
- 지역 주민이 참여할 수 있는 프로그램 및 공간 부족

디자인 전략

유휴공간을 지역
공동체 거점으로 활용

주민 참여 공방
프로그램 조성

시민 창작 상품
문화상품화 공간 조성

개선방향

- 지역 공동체의 거점으로 지역 주민이 참여할 수 있는 프로그램 조성 및 운영
- 시설물 주변 도로 설치 목적으로 안내표시 디자인 개발
- 지역 주민 모임을 위한 야외 모임마당 설치

공간계획

- 지역 커뮤니티를 위해 공개공지를 활용한 모임 및 휴식공간 설치
- 공공시설과 복합하여 주변 관광지 안내를 위한 방문자 센터 설치
- 시민 예술 활동지원을 위한 주민 참여 공방 공간 조성 및 운영

프로그램 운영

- 주민 참여형 지역 해설사 양성 및 탐방 프로그램 운영
- 문화활동 소외 지역의 다양한 취미활동 공유를 위한 프로그램 개발 및 운영

주체별 역할

도시과	문화공간 조성 공간디자인 개발
문화체육과	문화예술 프로그램 연결 및 프로그램 운영 관리
천현동행정복지센터	주민 관련 행정 지원



예술문화 거점시설 운영을 위한 리모델링



친환경적인 마당형 공원



주민참여 예술 프로그램 개발

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
문화체육관광부	생활문화공동체 만들기	시민들의 문화예술 활동으로 공동체를 도모할 수 있도록 문화예술활동비를 지원하여 예술 네트워크 구축
문화체육관광부	마을미술프로젝트	시민들의 창작 상품문화를 상품화 할 수 있는 예술향유 공간조성을 지원 해줌으로써 지역 예술 커뮤니티 공간 형성 및 예술 향유 증대
문화체육관광부	인문활동가 양성·파견	주민 참여 지역 해설사를 양성하여 자생적 인문활동 촉진 및 일자리를 창출하고 탐방 프로그램을 운영

기대효과

- 지역 주민의 수요를 통한 유휴공간의 활동방안 마련
- 주민들의 활동으로 외부 방문객과의 연결 모색

09 모든 이를 위한 관광지 조성



- 위치 | 광주향교 일대
- 규모 | 약 180m 구간



필요성

- 주변 도로와 보도 등에 향교에 대한 안내표시 부족
- 대중교통 승강장에서부터 향교 출입구까지의 동선이 단절
- 진입부 노후화되고 불명확한 방향 표지

디자인 전략

방문자를 위한 안내사인 개발	보행약자를 위한 무장애 보행로 조성	진입로 및 문화재 안내사인 체계 개발
--------------------	------------------------	-------------------------

개선방향

- 버스정류장 주변 안내표지 디자인 통합
- 대중교통을 이용하는 방문객을 위한 최단 동선 구축
- 시각약자를 위한 색채 고려 안내사인을 계획하여 시각적 제약 최소화

공간계획

- 관광객들이 안전하고 편리하게 차량대기, 탑승 할 수 있는 공간 조성
- 보행약자를 위한 단차가 없는 향교 진입로 조성
- 안내사인의 일관된 위치에 관광 정보를 표시한 통합안내시스템 개발 및 운영

프로그램 운영

- 시각적 즐거움과 흥미를 제공하는 캐릭터를 활용한 시각매체 활용
- 나무, 석재 등 전통 향교의 특성을 반영한 재료를 활용한 시각매체개발

주체별 역할

도시과	관광 안내거점 디자인 개발
문화체육과	문화재 관련 안내사인 등 협의 및 행정지원
광주향교	의견 개진



전통 향교의 특성을 반영한 재료를 활용한 시각 매체개발

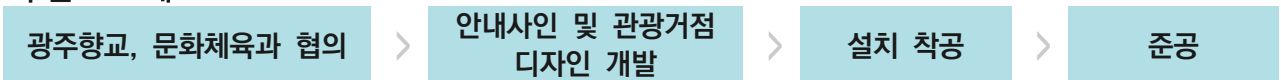


보행약자를 위한 관광지 진입로



단체 관광객을 수용할 수 있는 정류장 휴게시설

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
행정안전부	안전한 보행환경조성사업	보행약자를 위해 유니버설디자인이 적용된 보행환경을 조성하여 안전하고 편리한 보행환경 조성
문화체육관광부	문화특화지역 조성사업	지역의 시각적 재미를 제공하는 캐릭터를 활용 및 아이덴티티가 부각 되는 재료를 사용하여 시각매체를 개발

기대효과

- 누구나 문화재 이용에 장애가 디자인 개발
- 관광지 개선을 통한 도시이미지 및 도시브랜드 인지도 상승

10 위례역사길 지정 문화재 스토리텔링 안내사인 개발



- 위치 | 춘궁동 위례역사길(하남 위례길 3코스)
- 규모 | 약 1.5km(선법사~광주향교)



필요성

- 지정문화재에 대한 정보, 안내사인이 부족하여 문화재 인지도 저하
- 코스의 방향을 알리는 방향 표시 사인이 부족하고 주목성 부족
- 관광객이 코스 이용 중에 휴식할 수 있는 휴게공간 부족

디자인 전략

방문자를 위한 역사길 스토리텔링 사인개발	안내 시스템의 통합화를 통한 안내체계 구축	산책로 보행공간에 휴게 공간 구축
------------------------------	-------------------------------	-----------------------

개선방향

- 문화재에 근접한 역사길 코스에 문화재에 대한 역사와 스토리 등을 알리는 사인 디자인 개발
- 코스길 주변 유휴부지를 활용하여 관광객이 휴식 할 수 있는 휴게시설 설치

공간계획

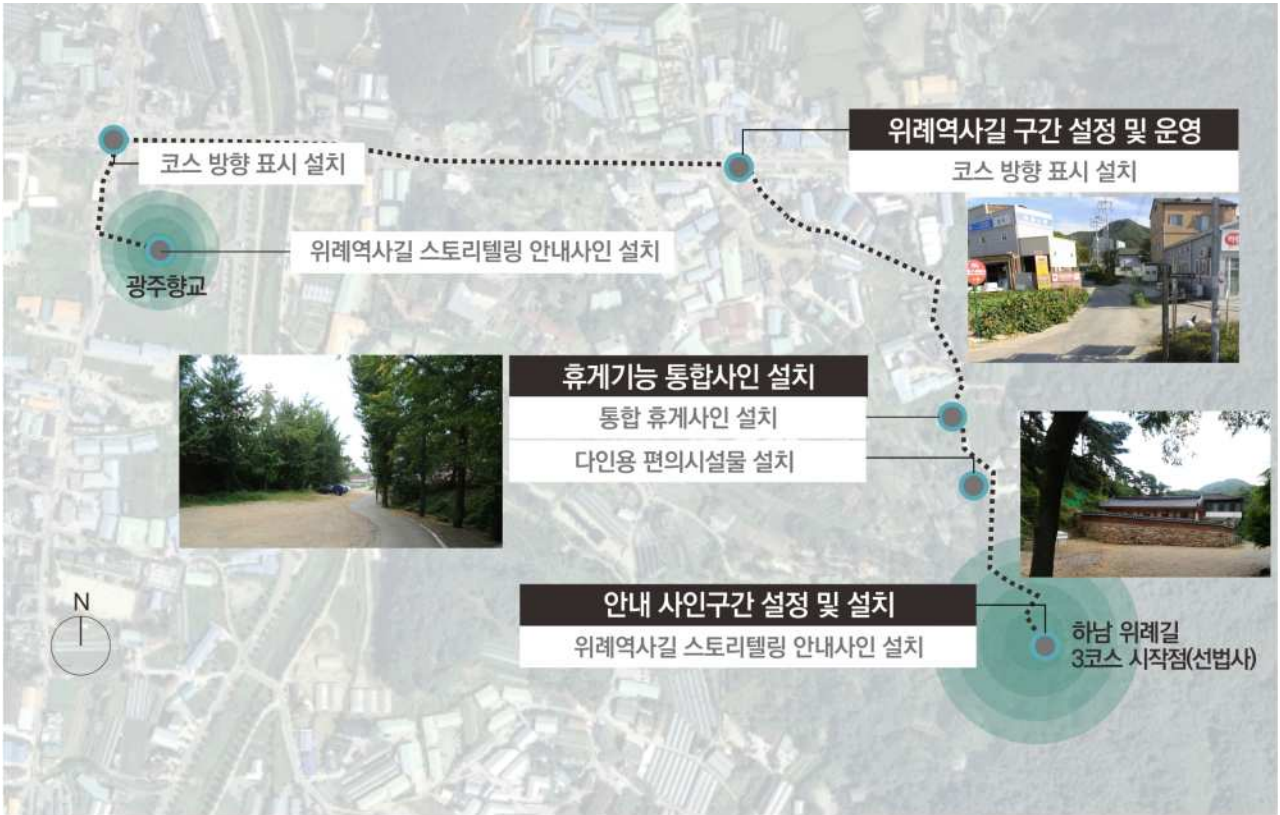
- 위례역사길 스토리텔링사인 구간 설정
- 위례역사길의 전통경관과 조화로운 소재와 색상의 시설물 디자인 개발
- 휴게기능 통합사인 설치

프로그램 운영

- 코스 초입과 산책로 중간에 비상벨을 설치하여 안전성 확보
- 위례길 안내서비스 개발 및 운영

주체별 역할

도시과	안내사인 통합 디자인 개발
하남 문화재단	역사·문화 콘텐츠 자문
문화체육과	역사·문화 안내사인 개발 자문
공원녹지과	사인물 설치 및 관리 협의



간결하고 방향성이 명확한 디자인

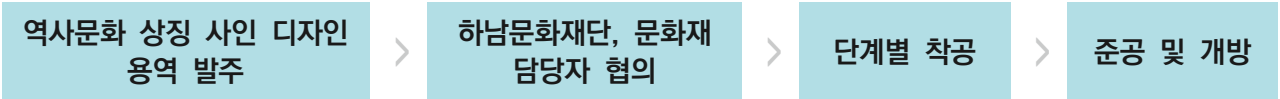


목재 파고라가 설치된 휴게시설



관광지의 지도와 정보로 구성된 안내사인 디자인

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
행정안전부	지역문화컨설팅 지원사업	지역 역사자원의 발전 및 보존을 위해 개선방향 및 운영개선, 문화콘텐츠 구성 등 종합컨설팅 및 개발지원
문화체육관광부	문화적 도시재생	지역의 역사길에 사인 디자인을 개발 및 설치하여 도시 정체성을 확보하고 방문객들에게 편의성을 제공

기대효과

- 지역의 역사 문화를 기반으로 한 특화 사인 디자인 개발
- 역사문화를 느낄 수 있는 장소의 환경 개선을 통한 지역 역사문화적 가치 향상

11 역사문화 체험 ‘워커블 하남’



- 위치 | 충궁동 이성산성 일대(산책로코스)
- 규모 | 약 3.1km



필요성

- 이성산성 산책로입구의 안내표시 및 경관 부족
- 산책로 코스 진입로에서 출입구까지의 동선 단절
- 진입부 불명확한 안내표지

디자인 전략

방문자를 위한 안내사인 개발	이성산성을 특화한 시각매체 활용	산책로 진입부 보행 공간 조성
-----------------	-------------------	------------------

개선방향

- 보도를 보행안전구역과 장애물 구역으로 구분하여 보행자 동선 유도
- 산책로 코스 진입로에서 출입구까지의 안전한 보행자를 위한 동선 구축
- 시각약자를 위한 색채 고려 안내사인을 계획하여 시각적 제약 최소화

공간계획

- 보행한계점 휴식 편의시설물 설치
- 역사문화 상징사인 개발 및 설치
- 산책로 구간별 특화 페이빙 개발

프로그램 운영

- 코스 초입과 산책로 중간에 비상벨을 설치하여 안전성 확보
- 나무, 석재 등 이성산성의 특성을 반영한 재료를 활용한 시각매체 개발

주체별 역할

도시과	보행자 안내사인 및 산책로 통합디자인 개발
하남 문화재단	역사·문화 콘텐츠 자문
문화체육과	역사·문화 안내사인 개발 자문
공원녹지과	사인물 설치 및 관리 협의



산책로 구간별 특화 페이빙 적용

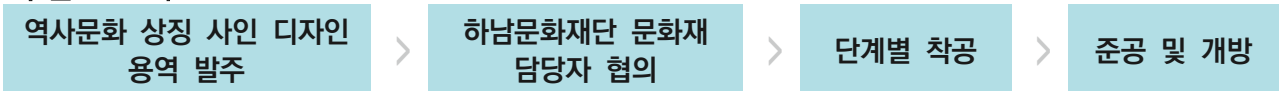


다양한 시설물을 활용한 지역 상징성 강화



보행한계점 휴게공간 조성

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
문화재청	문화유산 관광자원 개발	지역 고유의 역사 문화 자원을 안내 사인과 적절한 보행 공간 조성을 통해 효율적·체계적인 보존·정비
문화재청	고도 역사문화도시 조성	역사문화재의 스토리를 재구성하여 체계적 동선과 명확한 안내사인 구축

기대효과

- 지역의 역사 문화를 기반으로 한 특화 사인 디자인 개발
- 역사문화를 느낄 수 있는 장소의 환경 개선을 통한 지역 역사문화적 가치 향상

12 누구나 걷기 편한 가로 조성



- 위치 | 덕풍초등학교 일대
- 규모 | 약 3.1km



필요성

- 어린이 구역 보도 블럭 미설치로 인한 불안정한 보행환경
- 학교 옆 사거리 골목의 경사로 인한 교차로 사고 위험성
- 어린이 보행자와 복잡한 교통으로 인한 교통관리 시설과 안내사인 체계 개선 필요

디자인 전략

교통정온화를 통한 보행환경 개선	어린이 보행공간 확장 및 안전 강화	사용자 관점 안내사인 설치
-------------------	---------------------	----------------

개선방향

- 차로에서 통학로 어린이 보호 구역 강화를 위한 안전시설물 설치
- 통학로 내 차량 통행 제어로 보행자 안전우선 강화
- 교차로 골목 사고방지를 위한 안전유도 시각매체 설치

공간계획

- 어린이 보호 구역 강조를 위한 동물형태 보행안전시설물 설치
- 씨케인(굴곡) 도로 설계법을 응용한 차량 감속 유도로 보행 자유공간 조성
- 어린이 보호구역 내 어린이가 페인팅을 통한 보도 사용을 증진

프로그램 운영

- 초등학교 대상 스쿨 존 안내사인 교육
- 초등학교가 직접 그리는 보도 페인팅 프로그램(색상 및 채도 고려)
- 초등학교 부모님회 스쿨존 교통봉사 체계 강화 교육

주체별 역할

도시과	걷기 편한 가로 시범디자인 개발
덕풍 학무보위원회	학교 주변 학생들을 위한 시설 관련 의견 개선
주민자치위원회	주민 시설 관련 의견 개선



동물 형태보행 안전 시설물 설치로 어린이 보호구역 인지도 향상

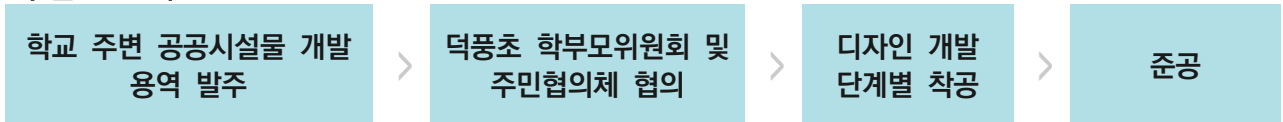


굴곡형태의 보도공간을 조성하여 차량 서행이동 유도



키즈컬러가 적용된 횡단보도, 보행로 등으로 사용자 증진

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
행정안전부	안전한 보행환경 조성사업	차로 폭 축소와 단차 없는 보도 신설로 보행환경 개선 및 운전자의 보행자 안전 인식 강화
법무부	범죄예방 환경개선사업	통학로 내 보행자에게 기초법질서 교육과 각종 자치 프로그램 지원으로 통학로 내 보행자 안전 강화

기대효과

- 학교 주변 안전 시설물 개발을 통한 스쿨존 특화방안 모색
- 보행자 중심의 도로환경 조성

13 주민 밀착형 공공디자인 생활가로 조성



- 위치 | 동부초·중학교 일대
- 규모 | 약 250m



필요성

- 학교 주변 학생들이 친구들을 기다리거나 주민들이 앉아 쉴 수 있는 공간 필요
- 학교 어린이 구역 주변 앞 주정차로 인한 시야제한으로 접촉사고 우려
- 보행 뿐만 아니라 자전거가 이용가능한 환경 미비

디자인 전략

유휴공간을 활용한 커뮤니티 공간 조성	불법 주정차 등 시야제한 유발 행위 제제 시설물 설치	교통정온화를 통한 보행 환경 개선
----------------------	-------------------------------	--------------------

개선방향

- 유휴공간을 확보하여 주민들과 학생들의 휴식과 소통을 위한 공간 마련
- 차량 과속방지 시설물로 직접적 과속 통제로 안전강화
- 다양한 통학방식을 고려한 교통안전 사인물 설치로 통학학생 우선환경을 조성

공간계획

- 양방향 감시가 가능한 자연감시를 기본으로 주민과 학생 등을 위한 소통 및 휴게 공간 조성
- 속도체감 패턴 포장과 노이즈형 과속방지턱을 설치하여 단계별 차량과속 방지
- 자전거이용자와 보행자의 안전이 보장되도록 교통안전 사인물 설치

프로그램 운영

- 커뮤니티 공간에 지역 주민-학생 참여 프로그램 운영

주체별 역할

도시과	공공디자인 생활가로 시범디자인 개발
동부초·중 학부모위원회	도로 주변 안전시설 관련 의견 개선
주민자치위원회	도로 주변 안전시설 관련 의견 개선



페이빙 재질 구분을 통한 보행동선 유도 디자인

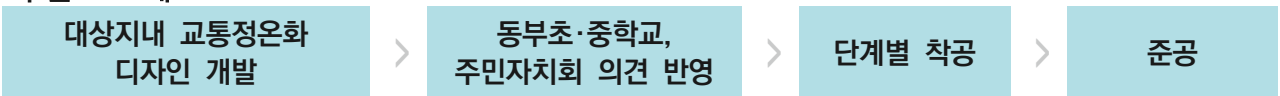


운전자 시야를 고려한 스마트 안내사인 설치



보차도겸용도로 페이빙 디자인 개발

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
법무부	범죄예방 환경개선사업	학교 및 커뮤니티 공간의 주민 역량 강화와 '한국형 2세대 셉테드'를 적용한 커뮤니티 공간 조성
교육부	온종일 돌봄체계 구축	방과후 나홀로 방치되는 아동·청소년에 대해 단순·일시적 보호를 넘어 지속적이고·종합적인 방과 후 활동 서비스를 확대하여 아동·청소년의 건전한 활동 유도

기대효과

- 주민센터 이용객의 안전확보를 위한 공공시설물 계획
- 무단횡단 방지를 위한 공공환경 조성 및 보행자 우선 도로문화 형성

14 여성안전 범죄예방 통합 협력디자인



- 위치 | 덕풍공원 일대
- 규모 | 약 400m



필요성

- 여성들의 범죄위험으로 노출된 공간 치안강화 필요
- 가로등 및 방범 시설물의 미설치로 인한 방범 및 안전대책 시급
- 보행로 미비로 인해 차량으로부터 직접적 위험 노출

디자인 전략

시설물을 이용한 안심귀가길 조성	사각지대 및 우범 예상지역 안전 강화	차량-보행자 안전환경 구축
----------------------	----------------------------	-------------------

개선방향

- 여성과 안심귀가 거리 조성으로 안전한 마을 환경 만들기
- 시각매체, 시설물 설치로 범죄예방률 증진
- 보행로 구분을 통한 보행 안전환경 구축

공간계획

- 태양광 가로등과 볼라드 등을 활용하여 밝은 거리 조성으로 방범 환경 확충
- 높은 우범률 예상 거점과 사각지대에 비상벨, 안전 프레임 등을 추가 설치하여 안전 환경 증진
- 보행로 안전 우선 시각매체를 활용한 차로와 보행로를 구분으로 보행자 안전 확보

프로그램 운영

- 주민 방범활동 인원 모집 및 교육
- 주민 대상 비상벨 및 안전프레임 사용 및 용도 교육
- 마을 내 차량 이용 상업종사자와 주민을 대상으로 친목도모 프로그램을 통해 보행 안전 증진

주체별 역할

도시과	범죄예방 통합 디자인 및 체계 구축
하남 경찰서	범죄 예방 디자인 관련 자문 및 현장 조사
주민자치위원회	주요 사건 발생지역 및 시설물 부족한 구역 의견



주 보행도로에 볼라드 설치로 조도를 높여 방범 거리 조성

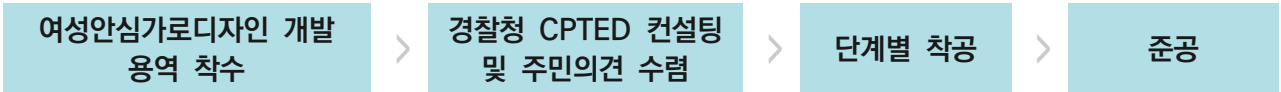


들어가면 문이 자동 폐쇄 되는 세이프티룸 배치로 우범방지



인간형 얼굴 형상을 한 비상벨을 설치하여 위치 인지속도 향상

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
행정안전부	안전한 보행환경 조성사업	각종 안전 시설물로 인해 좁고 긴 보행로의 폭을 개선하여 방범 시설 추가 설치로 고립감 해소와 안정감을 증진
법무부	범죄예방 환경개선사업	기존 셉테드가 아닌 한정된 환경 내에서 범죄예방 계획 수립을 하여 셉테드 고안 및 각종 활동 프로그램 지원
경찰청	도시재생 뉴딜사업 범죄예방 컨설팅	범죄취약요인을 진단분석하고 맞춤형 전략 도출하고 지역민의 범죄 우려 상황 보고 및 사건 피드백으로 지속적인 범죄 안전 구역 조성

기대효과

- 하남시 만의 특화된 범죄예방 디자인 수립
- 지역 주민과 관할 경찰서와 함께 실효성있는 안전디자인을 통하여 거주성 향상

15 생활 가까이 체육공원



- 위치 | 하남 종합운동장
- 규모 | 25,000㎡



필요성

- 시민들의 공공시설물 이용의 편의증대 및 관리 운영의 필요성
- 공공시설물을 통한 시민들의 여가활동 시간의 필요성
- 기존 공공시설물의 관리 미흡 및 시민들의 인자성 부족

디자인 전략

사용성 향상을 위한
자발적 참여 유도사인

여가 및 문화생활
환경 증진

프로그램을 통한 공간
친밀도 향상

개선방향

- 시민들이 스스로 운영하고 사용 할 수 있는 공간 마련으로 공간 사용률 증진
- 다양한 여가활동을 할수 있는 시설물 배치로 공간 활성화
- 시민대상 정기적 무료 프로그램 운영으로 공간을 노출하여 친밀도 향상 유도

공간계획

- 종합운동장 보도를 트랙으로 설치하고 안내사인을 배치하여 이용객의 자율적 운동 공간 활성화
- 실외 체육시설물, 조형물, 분수 등의 설치로 누구나 이용할 수 있는 여가 공간 마련
- 특유 패턴과 강조 컬러로 공간학습 속도 향상을 유도과 공간 친밀도 증가 감도 향상

프로그램 운영

- 체육지도사를 초빙하여 시민들과 함께하는 '매일 아침 건강 프로그램' 운영

주체별 역할

도시과	종합운동장 생활체육 시설 디자인 개발
하남도시공사	설치 및 관리자 관점 의견 개선
주민이용객	이용에 관한 의견 개선



운동 루트 사인을 적용하여 안전하고 규칙적인 운동환경 조성

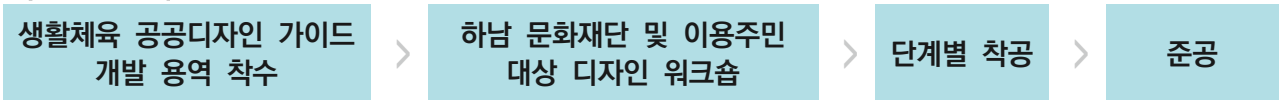


운동 후 충분한 휴식이 가능한 공간 제공



분수, 기타 운동시설물, 매점 등을 배치하여 여가 공간 충족

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
문화체육관광부	생활문화센터 조성 및 운영	기존 문화시설 및 유휴공간을 지역주민 누구나 자유롭게 이용할 수 있는 활동 공간으로 재구성

기대효과

- 생활밀착형 체육공간 조성을 통한 생활체육 문화 조성
- 주민 참여 체육 프로그램 운영을 통한 주민 커뮤니티 증진

16 어린이공원 환경 개선



- 위치 | 풍산지구4호 어린이공원
- 규모 | 약 2,000㎡



필요성

- 차별성 없는 일반적 놀이 시설로 시설 사용률 저조
- 과도한 조경으로 인한 사각지대를 형성
- 어린이 보호, 안전 환경 미비

디자인 전략

특화된 놀이시설
확보로 브랜드화

어린이 안전 시설물
개선 및 공간 확보

자연감시를 통한
안전환경 조성

개선방향

- 부모와 아이가 함께 하는 자활적 놀이터로 자녀간 교감 활성화
- 유니버설 놀이시설 마련으로 다양한 사용자와 공간이 상호 반응하며 만드는 경험 제공
- 어린이 눈높이 경관 개선으로 안전 환경 확충

공간계획

- 장애에 대해 평등하고 어른들이 함께 할 수 있는 놀이시설 마련
- 배리어프리 안전 환경 조성
- 사각지대를 형성하는 과도한 조경을 완화하여 자연감시 시야 확보

프로그램 운영

- 미관저해시설과 보행로 불법 점유물을 제거하기 위한 주민 교육 및 경관 협정
- 주민 대상으로 '부모가 함께 할 수 있는 특수 놀이 시설'에 대한 이용 교육
- 자연감시의 중요성에 대한 교육으로 휴게공간 사용률 증진

주체별 역할

도시과	어린이공원 유니버설디자인 개발
공원녹지과	어린이공원 관계자 협의



장애를 가진 아이들도 사용가능한 유니버설 놀이 시설 조성

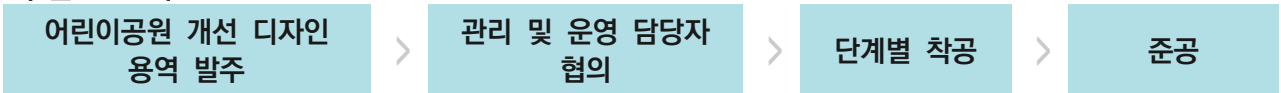


필수 안전 구역 외 진입 장애물이 없는 놀이 시설 조성



공원 조경 높이를 완화, 녹지율 증가로 놀이 환경 개선

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
문화체육관광부	생활문화공동체 만들기	어린이 및 부모 대상 어린이공원 예술활동 공동체 형성지원을 위한 주민 간담회비, 활동비 지원
법무부	범죄예방 환경개선사업	어린이 공원 관련 주민 공동체의 안전 역량강화와 강화된 셉테드를 활용한 어린이 안전 환경 조성

기대효과

- 향후 추가 설치 가능한 새로운 유형의 어린이공원 제안
- 누구나 이용가능한 놀이터 및 놀이공간에 대한 가이드 제시

17 한강변 보행한계점 휴식공간 조성



- 위치 | 산곡교 하부 공간
- 규모 | 약 300㎡



필요성

- 산책로 구간내 자전거이용자를 위한 휴식공간이 부족하여 이용성 저하
- 산곡교 하부 유휴공간을 휴식공간으로 이용하고 있어 편의공간 조성 필요
- 활동 및 휴식 등 기타 정보를 얻을 수 있는 시설물 미비

디자인 전략

유휴공간을 활용한 복합 휴게공간 조성	다양한 프로그램 활동 광장 조성	유니버설 공공시설물 설치
----------------------	-------------------	---------------

개선방향

- 산곡교 하부공간에 보행자, 자전거이용자 산책로 이용시 필요한 편의시설 및 휴게 공간 조성
- 수변 공간시설을 확충하고 여가 프로그램을 운영하여 이용자가 쉽게 접근하여 즐길 수 있는 여가공간 조성
- 간이 휴게 공간과 다양한 정보를 제공하여 휴게와 재정비 여건 제공

공간계획

- 자전거 정비, 거치시설을 이용할 수 있는 교각 하부공간 그늘을 이용한 자전거 이용객 쉼터 조성
- 체육 프로그램, 이벤트 운영을 위한 다양한 슬로프를 가진 커뮤니티 광장 조성
- 주변 거점간 이동거리, 편의시설 위치를 안내할 수 있는 사용자 이동수단을 고려한 스마트 키오스크 설치

프로그램 운영

- 지역 체육지도자와 함께하는 스트레칭, 안전운동 함께하는 프로그램 운영
- 자전거 함께 타기 프로그램 운영
- 여름밤 시민 참여 음악회 운영

주체별 역할

도시과	한강 산책로 쉼터공간 디자인 개발
하남도시공사	설치 및 관리자 관점 의견 개선
공원녹지과	설치 및 관리자 관점 의견 개선
하남시 자전거 동호회	이용에 관한 의견 개선



슬로프 아래 또 다른 공간을 조성하여 안정적인 휴게공간 제공

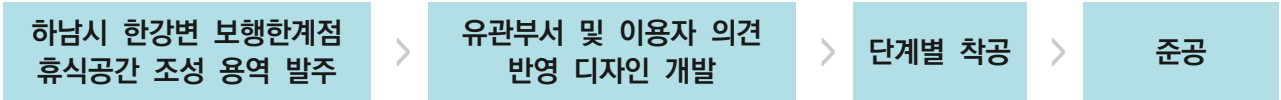


자전거 바퀴를 끼워 잠시 정보를 확인 할 수 있는 키오스크 설치



계단식과 경사형 램프 조성을 통해 보행로와 자전거이용자 편의 고려

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
행정안전부	시민주도 공간활성화 프로젝트	시민들이 여기를 즐기는 라이더와 산책자들에게 공유할 수 있는 프로그램과 공간 구성
행정안전부	공공 유휴공간 민간활용 지원 사업	기존 활용도가 낮은 초소 공간의 자원을 활용해 문화활동과 건강증진활동 등 다양한 사회적 가치는 창출하는 공간 조성

기대효과

- 이용률 낮은 다리밑 공간에 휴게시설물 및 공간 조성을 통한 자전거 이용자 서비스 제공
- 한강변 자전거도로 이용률의 향상을 통한 지역 이미지 개선

18 나무 고아원 생태교육 공간 조성



- 위치 | 나무고아원
- 규모 | 약 38,000㎡



필요성

- 생태환경 조성 대비 방문객이 적어 공간 사용률 증진 필요
- 공간 제공 외 프로그램 운영, 이벤트 등을 활용하여 효율적인 공간 활용 필요

디자인 전략

유니버설 휴게공간 활성화 촉진	다양한 생태 복합 프로그램 조성	다양한 교통수단 접근 인프라 강화
---------------------	----------------------	-----------------------

개선방향

- 어린이 뿐만 아니라 청소년, 노인 등 다양한 계층이 사용 할 수 있는 유니버설 디자인 시설물 개발
- 생태교육 공간 마련 및 교육 가이드로 동선을 활용한 전체 공간 사용률 향상
- 주차장의 공간 활용도를 증대시킬 수 있도록 재구성하고, 차량 외 자전거 등의 교통수단 인프라 구축

공간계획

- 자연친화 재료를 사용한 생태교육 공간 마련
- 자연 공간과 연계성을 가진 안내사인 및 공간
- 자연물을 활용한 교통수단 관리 배치

프로그램 운영

- '생태환경 곳곳 알기' 체험 프로그램 운영
- '자연친화 레크레이션' 프로그램 개설

주체별 역할

도시과	생태교육 공간 마스터플랜 수립
나무고아원	공간 조성에 대한 디자인 워크숍 및 의견 개진
여성보육과	나무고아원과 공간 조성에 대한 협의
공원녹지과	공원 조성 및 운영·관리 협의



색으로 난이도 및 코스 구분하여 시설물 정보 인지가 용이하도록 디자인

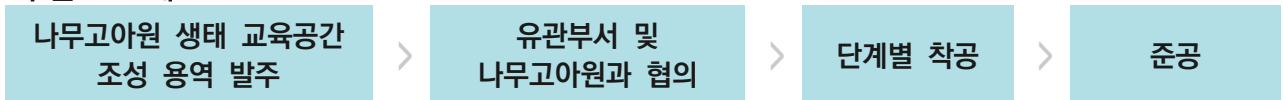


에코형 기타 교통수단 인프라를 구성



자연요소를 활용한 공간구성을 통해 자연 친화 공간 극대화

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
문화체육관광부	열린관광지 조성	어른부터 아이, 장애인, 유아 등 다양한 계층이 제약없이 다닐 수 있는 장애물 없는 이용환경 조성
문화체육관광부	특화(생태)도서관 육성지원	나무 고아원 생태환경에서 관찰할 수 있는 자연요소들로 학습과 놀이로 다양한 생태 콘텐츠 활성화 지원
환경부	생태휴식공간조성	생태학습장, 관찰로 설치 생물 서식공간 등을 설치하여 국민에게 자연과 함께하는 휴식공간 제공

기대효과

- 생태교육 공간 조성을 통한 지역내 다양한 교육 환경 조성
- 생태공원 조성을 통한 모두를 위한 공공공간 조성

19 하남 '그린웨이'자전거 사인체계 디자인



- 위치 | 하남시 나무고아원~자전거도로
- 규모 | 약 1,350m²



필요성

- 코스 및 길안내 사인체계 부족으로 인한 공간 혼동
- 자전거 도로 시설물 디자인의 자연 부조화로 인한 경관 저해
- 야간경관 겸용 안내사인 및 시설물 적용으로 주야간 코스 활성화

디자인 전략

코스 및 안내 사인체계 개선	경관 조화형 자전거 도로 시설물 디자인	야간 경관 통합형 안내사인 조명 설치
-----------------	-----------------------	----------------------

개선방향

- 픽토그램과 색상을 활용하여 자전거 이용시에도 쉽게 인지 가능한 안내사인 체계 구축
- 자전거 도로 코스와 기타 공간 구분
- 자연친화형 태양광을 활용한 안내사인과 코스 조명 적용

공간계획

- 산책로 안내시스템 개발로 향후 통일성있는 사인시스템 설치
- 산책로의 이용편의 향상을 통한 이용률 향상

프로그램 운영

- 시민 정기 야간 라이딩 코스 운영
- 시즌 별 단체팀(크루) 자전거 안내 사인 공모전

주체별 역할

도시과	자전거도로 사인 및 시설 통합디자인 개발
하남도시공사	공공공간 관리자 관점 의견 개선
공원녹지과	설치 및 관리자 관점 의견 개선
하남시 자전거 동호회	이용에 관한 의견 개선

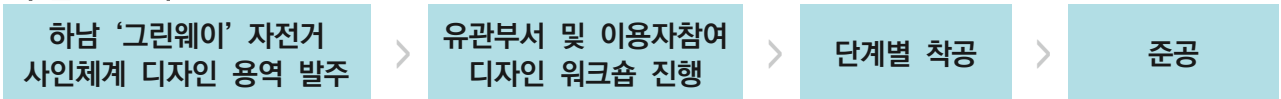


자전거 이용자가 인식하기 편한 사인 크기, 색상을 고려하여 사인체계 구축

일체형 안전 시설물과 휴게 공간 설치로 효율적 공간사용

시인성 좋은 색상을 활용하여 라이더와 보행자의 안전 확충

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
문화체육관광부	문화특화지역 조성사업	자전거·보도를 이용한 운동 코스의 마지막 지점으로써 수변과 어우러지는 아름다운 조명을 사용하여 인공·자연 요소로 조합된 관광 명소화
문화체육관광부	열린관광지 조성	남녀 노소, 장애인용 자전거 등 다양한 자전거를 사용하는 라이더들이 이용하기 쉽고 편한 공간으로 개·보수 지원

기대효과

- 자전거 이용객을 위한 특화 안내사인 개발을 통하여 자전거 안내체계 개선
- 자전거 도로 확충 및 안내체계 적용을 통하여 친환경 도시 이미지 부각

20 검단산 산책로 보행자 길찾기 디자인



- 위치 | 배알미동 검단산 산책로(애니메이션고)
- 규모 | 약 1.2km



필요성

- 코스별 적합 연령, 난이도 등의 정보 부재로 인한 산책로 이용률 한계
- 산책로 거점 내 스마트 안내 키오스크 설치로 주민이용 편의 증진
- 산책로 내 안내사인의 경관 부조화로 인한 경관 저해

디자인 전략

누구나 이용가능한
안전한 산책로 구축

거점 내 이용 편의
환경 조성

경관과 조화로운
안내사인 체계 구축

개선방향

- 코스 다양화, 명확한 정보 등의 제공하는 안내지도를 설치하여 산책로 접근성 향상
- 거점마다 산책코스, 거점, 예정 동선 등을 알 수 있는 스마트 키오스크를 설치하여 이용자 편의 증진
- 경관을 저해하지 않는 조화로운 색상과 통일된 디자인을 사용하여 조화성과 정보 인지성 향상

공간계획

- 진출입로에 다수의 인원들이 필요한 정보를 동시에 편하게 이용할 수 있는 코스별 안내맵을 설치하여 정보접근 용이한 환경 조성
- 경관저해 최소화로 동선에 방해가 되지 않는 키오스크를 도입하여 거점 내 정보 제공
- 통일된 형태와 톤다운 색상의 안내사인을 디자인하여 경관과의 조화율 향상

프로그램 운영

- 주민 대상으로 '등산 전문가와 함께하는 검단산 산책' 산책로 등반 코스 운영

주체별 역할

도시과	산책코스 운영을 위한 사인체계 개발
문화체육과	산책로 안내사인 관련 사항 협의
공원녹지과	사인물 설치 및 관리 협의



산책코스 안내를 위한 다양한 사인 개발

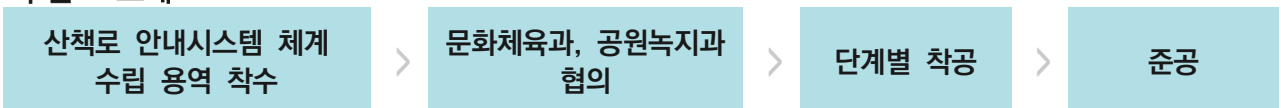


산책로 특성화 디자인 개발



디자인이 간결하고 경관과 조화로운 배색으로 정보 표시

추진 프로세스



부처연계사업

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
문화체육관광부	열린관광지 조성	장애물이 없고 장애에 대한 불편함을 최소화한 누구나 즐길 수 있는 건강 증진 산책 코스 조성 지원
행정안전부	안전한 지역사회 만들기	검단산 입구 주변 음식점들과 주거주민, 산책 이용자 대상의 범죄 및 화재 등 생활속 위험 분야 등 전반적인 분야에 대한 안전문화 확대와 안전 인프라 개선

기대효과

- 산책로 안내시스템 개발로 향후 통일성있는 사인시스템 설치
- 산책로의 이용편의 향상을 통한 이용률 향상

04 진행계획

- 4.1 공공디자인 진행 로드맵
- 4.2 공공디자인 진행전략9
- 4.3 공공디자인 시민참여 방안

4.1

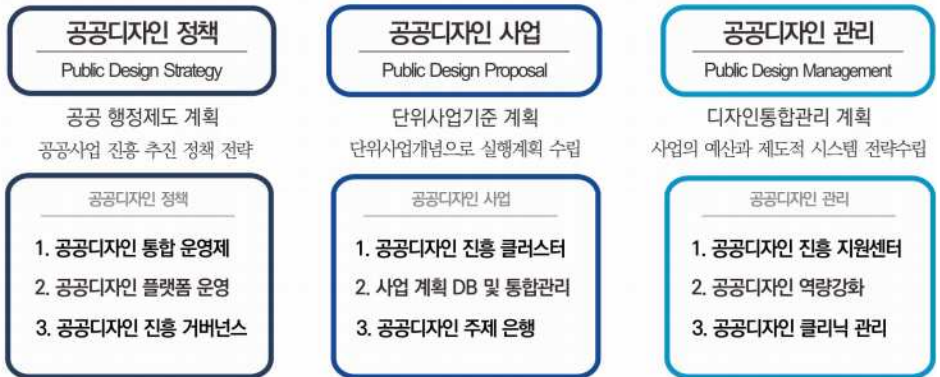
공공디자인 진흥 로드맵

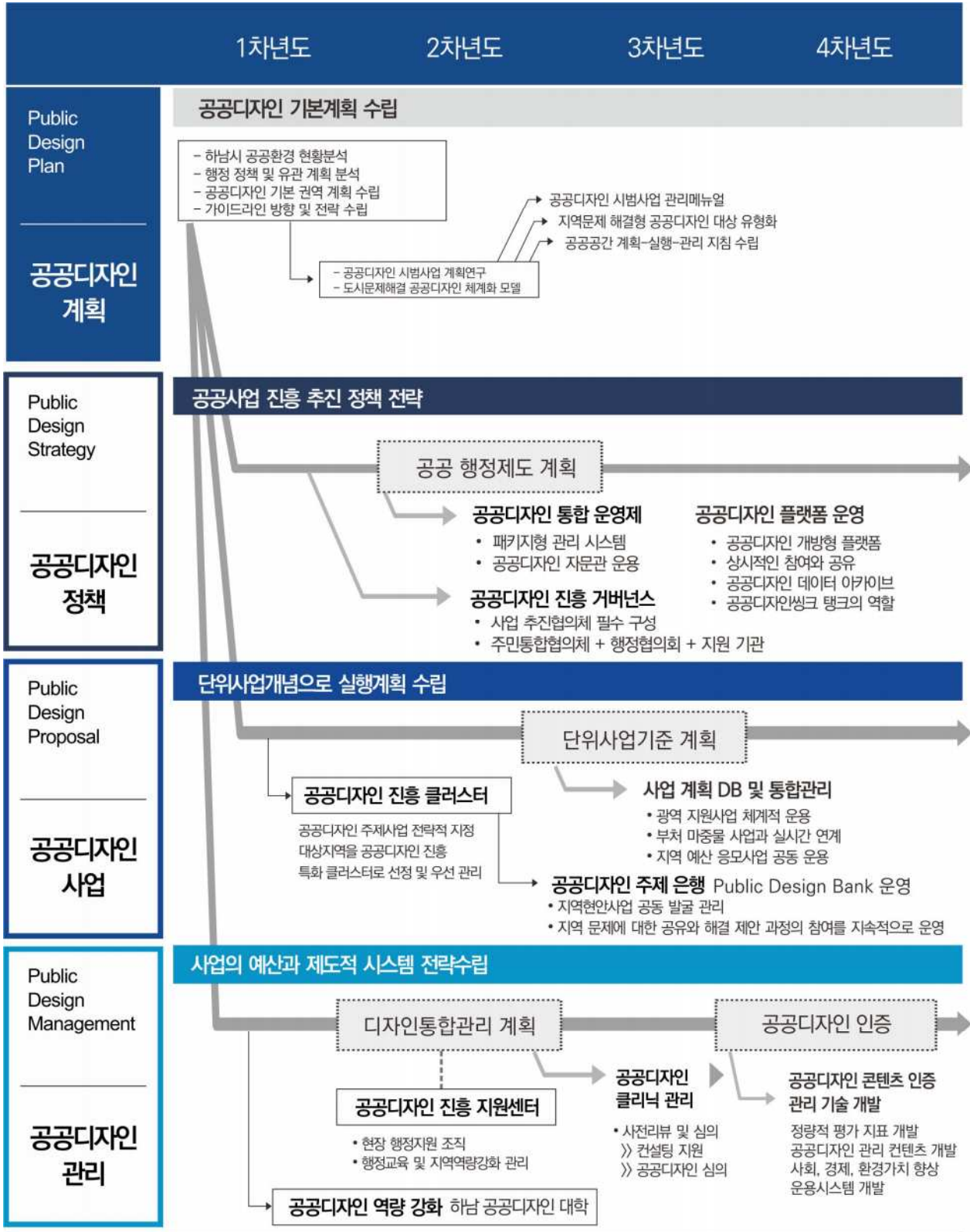
진흥전략 기본방향

- 하남시 공공디자인 진흥 계획은 계획-실행-관리의 3단계의 전략적 운용을 통해 실질적이고 체계적인 공공디자인 진흥 실현을 목표로 함



- 공공디자인 정책은 공공시설의 공공적 사용성을 담는 전략, 공공디자인 사업은 단위 사업개념으로 실질적인 계획을 수립하며 공공디자인 관리는 사업의 예산과 제도적 시스템 전략을 수립





4.2

공공디자인 진흥전략 9



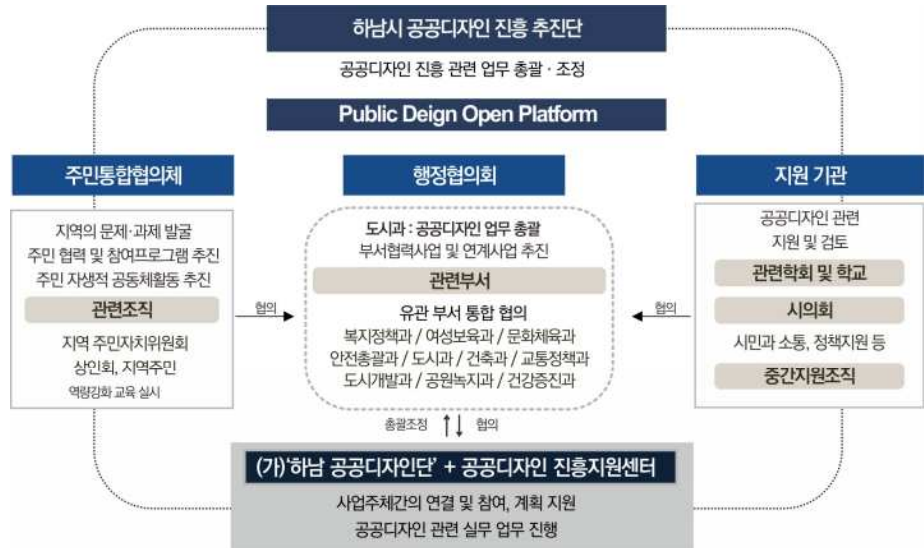
1 공공디자인 진흥 거버넌스 구축

- 공공디자인 관련계획 수립과 관련사업 추진지원을 위한 개방형 협의체 구성
- 시민, 전문가, 행정, 학계 등 다양한 구성원의 복합형 사업 검토 인력풀 체계 마련

전문가	공공디자인 정책 기본방향과 계획 내용 수립 및 검증 계획내용의 현실성, 주요 공공디자인 전략 운용 및 평가
민간	공공디자인 사업의 모니터링, 공공디자인 사업 결과에 인식변화 사업 계획참여 및 의견 제시, 공공디자인 사업 개선정도 등 평가
행정	관련부서간 협의 시스템, 주민지원체계 구축, 공공디자인 행정업무 개선

- 효율적인 지원 업무를 위해 전문적 기술과 경험을 갖춘 전문가·활동가 그룹이 행정과 주민의 중간지원조직으로서 역할 담당
- 공공디자인 진흥계획에 따른 실행 등을 지역의 전문가, 행정, 지역주민, 시민단체가 함께 참여하여 실행할 수 있는 주민 참여 프로그램 운용
- 공공디자인단, 공공디자인 진흥지원센터 등을 통해 지역주민의 역량강화를 위한 교육, 학습, 설명회 등 다양한 프로그램을 운영하며, 지역의 문제점과 해결방안 등 다양한 정보 공유 및 소통의 매개체 역할 수행

- 하남시 도시 공공디자인 사업을 일상화 하고 문화화 할 수 있는 도시공공 프로그램 운용 지원
- 주민 공공디자인 활동가 발굴 및 공공디자인 서비스 지원책으로 지속가능한 거버넌스 구축
- 지역 청년의 디자인 관련 취업, 창업 및 자립 및 정착을 지원하는 공공디자인 프로그램을 공동 운용



- 문체부 및 공예디자인 진흥원 공공디자인 사업담당자 및 유관 행정 기관, 학회 등과 분기별 1회 정기적 워크숍을 운영하여 공공디자인 관련 사업 평가 및 신규사업 공동 발굴 의견 공유
- 공공디자인 진흥계획은 특정 부서만을 위한 사업진행이 아니고 하남시 도시 활성화와 지속가능을 위한 전략적 사업 계획 목적을 두고 있으므로 전문 추진 인력 보강이 필요
- **전략사업 부서간 통합운용** : 전략사업 TF팀 운영을 통한 통합 기획 실행
- **공공디자인 전문인력 확충** : 디자인 기획자문관 및 운용 조직, 전문 인력 보완 강화
- **전문인력 교육 및 네트워크 구축** : 국내 전문기관에 의한 교육 및 네트워크 강화

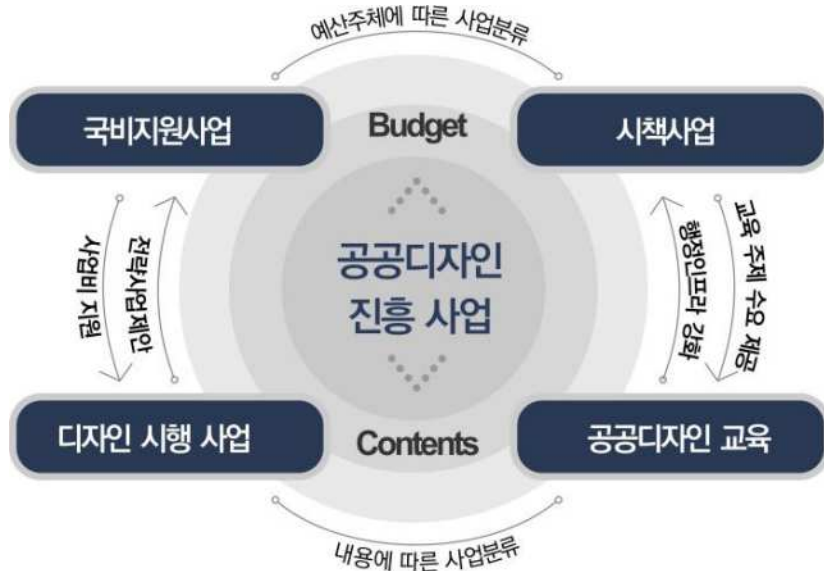


2 공공디자인 진흥을 위한
통합 운영제

Public Design Management		
패키지형 공공디자인	통합적 공공디자인 행정	공공디자인 경영 체제
패키지형 관리 시스템 공공디자인 컨설턴트 제도	디자인 전담 조직 체계 디자인 전문가 운용	디자인정책자문관 운영 시책과 디자인사업 연계
디자인 행정 지원을 위한 지역 공공디자인 센터 설립과 공공디자인 컨설팅 및 사업 발굴회의 운용	공공디자인 실행과 관련한 부서의 통합체계 구성을 위해 공공디자인 통합 컨트롤 타워 행정 구축	시책 비전 및 목표 정립하고 정책과 공공디자인사업을 연계 장소 마케팅을 통한 공공디자인 적용

통합적 체계 중심의 공공디자인 사업 계획 관리

- 기타 법정계획 등 유관계획 공공디자인 제고방안 통한 통합
- 상위계획 및 타 용역의 종합적 통합 및 실행 체계 정리를 위한 기준으로 공공디자인 진흥계획 규정
- 경관계획, 지구단위계획 등 법정계획간 통합 운용을 위해 적용가능한 제도 마련
- 기존의 개별적 공공디자인 사업과 이미 진행되었던 디자인 사업들을 연결하여 계획의 일관성과 연속성 확보
- 모든 공공디자인 관련 사업의 선행 단계로서 공공영역에 대한 디자인의 개입을 통해 합리적 방향을 제시하여 효율적인 공공디자인 사업 추진방안 제시



3 공공디자인 플랫폼 운영

시민 수요 중심의 도시 시설물 전략

- 시민 수요 बैं크의 운용을 통한 지속적인 수요 빅데이터 관리
- 도시 시설물의 테스트베드 과정을 통해 수요 적합 기능 관리
- 전문적인 시민 모니터링 시스템을 통한 사용자 관점 내용 적용

주민 수요 우수 공공디자인 사업주제 발굴 예

- 정보 유니버설 공공디자인에 대한 시범사업
- 다문화 사용자를 위한 동선 안내 체계통일 및 위치정보제공 등 읽기 쉬운 도시공간 조성을 통한 안전디자인 추구
- 사회 고령화 대비한 시각약자 배려 정보 공공디자인 구축
- 쉬운 지역 인지를 통한 지역 자원 콘텐츠 활성화 유도
- 정보 제공을 통한 문화 자원 가치 발굴 및 활용
- 다문화디자인 평가 시행을 통해 지역공공영역 디자인 기획 단계부터 다문화 자원의 사용 및 영향 분석 적용
- 공공영역에 대한 외국인, 남녀, 노약자, 장애인, 아이 등 다양한 차별을 줄이는 공공 개선 프로젝트
- 사회통합을 위한 체험형 공공디자인 지원
- 이주여성, 다문화 가정 자녀 대상 공공디자인 프로그램 지원
- 북한 이탈주민 대상 체험형 공공시설 조성사업 지원

사용자 중심의 도시 시설물 디자인 관리

- 디자인 과정의 환류 체계를 위한 행정 정책 마련
- 공공 디자인 AS제도를 통한 지속적인 관리와 개선 체계 마련
- 사업별 특성에 맞는 정량적 평가 지표에 의한 운영 관리 평가관리

우수 공공디자인의 선정

- 공공디자인진흥법에 근거하여 지자체는 문화적 공공성과 심미성이 우수한 공공디자인을 선정·시상할 수 있다. 우수 공공디자인의 촉진을 위해 우수 사례에 대해 인센티브를 부여
- 우수 공공디자인에 대한 시상을 하남시 또는 경기도 차원의 권위적인 어워드로 수여

국·도비지원 사업 연계 추진

- 중앙부처의 지원, 마중물, 협업 사업과의 연계와 국가 수상 공모에 전략적 준비를 통해 적극 지원하여 공공디자인 계획의 예산 구성의 다양성 및 가능성 향상

4 공공디자인 진흥 클러스터 지정 운영

- 진흥조례 또는 법정 계획인 진흥계획을 통해 공공디자인 진흥 특화 지구를 지정하여 주민과 지역특성에 맞는 공공디자인 주제 특화 및 실천 프로세스 수립
- 지속적 연속적 정책 과제로 진행될 수 있도록 클러스터 지정
- ‘지구단위계획’, ‘경관계획’, ‘재생활성화지역’ 기존 법정 계획과 연동하여 지정 가능
- 공공디자인 특화 주제에 맞도록 사업비 통합 사용 및 사업간 연계 관리

공공디자인 진흥 특화 클러스터 선정 및 추진전략 수립

- 주민과 지역특성에 맞는 공공디자인 주제 발굴, 유지 및 실천 프로세스 수립
- 공공디자인 특화 주제에 맞도록 사업비 통합 사용 및 사업간 연계 관리
- 중앙 부처 연계 사업 발굴로 진흥 지구의 마중물 사업으로 진행
- 공공디자인 진흥 시범사업 및 단계별 로드맵안 마련
- 공공디자인 진흥 특화 사업 운영 지침서 마련
- 공공디자인 진흥 지구 사업 권고 및 규제 제도 개선안 마련
- 공공디자인진흥위원회에서 진흥 클러스터에 대한 사업내용을 사전 심의
- 공공디자인 진흥 사업 관리 매뉴얼 운용
- 주요 전략적 관리 사업 디자인매뉴얼 개발
- 공공디자인 진흥 사업 부문별 매뉴얼 자체개발을 통한 통합 관리
- 진흥 특화 클러스터 모니터링 운영

공공디자인 진흥 사업과 유관계획의 정합성 검토

- 공공디자인 관련 정책이 일관된 방향성에 입각하여 이루어 질 수 있도록 검토
- 공공디자인 진흥법과 상위 계획에 어긋나지 않도록 시기별 모니터링 실시

도시변화, 계획여건 변화 진단

- 통계자료 및 문헌 조사, 설문조사 등을 실시하여 하남시의 계획 트렌드, 시민의 요구 등의 변화를 파악하고 이를 바탕으로 계획이 수정·보완 될 수 있도록 함
- 변화에 능동적으로 대처할 수 있도록 지속적인 관찰과 분석을 통한 모니터링 실시

진흥 특화 클러스터 모니터링 운영

- 객관적인 모니터링을 실시하기 위하여 지자체 공공디자인 관련 담당자, 공공디자인 전문가, 시민 등 다양한 주체들이 구성원이 되어 성과 모니터링단 구성

진흥 특화 클러스터 연차별 모니터링 보고서 발간 및 공개

- 연차별 모니터링 보고서는 공공디자인 진흥 사업 전후의 효과의 변화를 파악할 수 있도록 도와주는 판단의 근거로서의 역할 수행
- 보고서를 통해 공공디자인 진흥사업의 필요성과 시민들의 피드백과 요구를 수렴

5 사업계획 DB 및 통합 관리

- 공공디자인 사업 계획을 통한 도시재생 뉴딜 등 부처 연계사업의 통합 관리
- 공공디자인 사업 실행 초기부터 부처 연계 지원 예산 설계 등 사업의 예산디자인 (Budget Design)을 체계화하여 공모 전략 수립
- 디자인 사업의 예산 설계 프로세스 도입으로 재정력 및 실행력 강화
- 공공, 도시, 재생디자인과 관련한 중앙부처 사업에 대한 모니터링 및 지원 실행



하남 공공디자인 진흥 전략사업 20

생활문화(예술·체육) 활성화 공공디자인
 역사 테마가 있는 공공디자인
 이웃을 배려하는 공공디자인
 자연을 가깝게 만나는 공공디자인

1. 통합형 보행자 길찾기 디자인
2. 어린이 안전을 위한 스쿨존 업그레이드
3. 학교주변 커뮤니티 프로그램 거점화
4. 10분마다 길안내 시스템 구축
5. 신장전통시장 신문화 창작공간 조성
6. 도시 유희공간 생활예술 프로젝트
7. 동주민센터 시민예술 열린 관광지 조성
8. 모든 이를 위한 열린 관광지 조성
9. 역사문화 체험 '워커블 하남'
10. 위례역사길 문화재 스토리텔링 사인
11. 누구나 걷기 편한 가로 조성
12. 주민 밀착형 공공디자인 생활가로 조성
13. 생활 가까이 체육공원
14. 여성안전 범죄예방 통합 협력디자인
15. 어린이 공원 환경 개선
16. 검단산 산책로 보행자 길찾기 디자인
17. 도시내 유희지 및 틈새공간
18. 한강변 보행한계점 휴식공간 조성
19. 나무고아원 생태교육 공간 조성
20. 하남 '그린웨이' 자전거 사인체계 디자인

지역 재생
 활성화 위한
 공공사업
 전략적
 통합관리
 및
 예산확보

중앙부처 마중물 지원사업 (예)

부처	사업명
국토부	도시재생 뉴딜사업
문체부	생활문화센터 조성
	열린관광지 조성
	관광두레 조성
	시티투어 활성화
	문화적 도시재생
문화재청	문화특화지역조성사업
	마을미술 프로젝트
	특화도시관광성지원
중기부	근대문화유산 관광자원화
	생생문화재
	문화유산관광자원화
	전통시장 시설현대화
고용부	청년상인육성
	상권활성화
	특성화시장육성
고용부	세대융합형창업지원
	청년사회적기업가육성
	사회적기업가아카데미
환경부	지역산업 맞춤형 일자리창출지원사업
	사회적기업 지원기관 운영
행안부	사회취약계층-어르신 활동공간
법무부	환경성질환경예방사업
	안전한 보행환경 조성
	마을기업 육성사업
	범죄예방환경개선사업

6 공공디자인 진흥을 위한 주제은행 운영

- 지속적이고 통합적인 공공디자인 진흥을 위해 사업주체의 일관성 있는 개발 및 운용과 상시적인 주민 참여와 요구에 대응할 수 있는 공공디자인 진흥 데이터 아카이브와 운영 시스템 구축
- 지역에 맞는 공공디자인 특화 주제를 지속적으로 운영 관리하여 주민 참여 기능과 하남시 공공디자인 싱크탱크의 역할 수행

공공디자인 RFP뱅크 운영

- 공공디자인 사업 주제 은행 Public Design RFP Bank 운영
- 대상지 및 지역의 문제점을 주민과 지자체인 하남시가 공동 발굴 관리
- 일회성 사업이 아닌 사전 계획된 주제와 사업주제로 지역현안사업 운영
- 교육·안전·경제·교통·행정·환경 영역에 대한 공공서비스 혁신 아이디어 발굴
- 지역 문제에 대한 공유와 해결 제안 과정의 참여를 지속적으로 운영하는 시스템
- 주제 발굴 과정자체가 지역 공공서비스 혁신으로 주민과 공공기관, 전문가 참여
- 공공디자인 기획업무 - 관리업무 - 개발업무를 통합하여 가치 효율성 극대화

‘공공디자인 진흥 사업 주제’ 아카이브

- 하남시 공공디자인 진흥에 부합하는 사업주체의 지속적 발굴과 관리 프로그램 운용
- 누구나 접근 가능한 온라인 체계를 통해 사업 주제를 올리고 평가하고 공유 할 수 있는 시스템 구축
- 지역의 문제점을 알리고 시급히 개선해야 할 공공디자인 대상을 실시간으로 공유

‘공공디자인 자산발굴 제도’ 운영

- 쇠퇴해가는 공공영역 + 공공디자인 개념 융합 가능한 자산 발굴 프로그램 운용
- 폐쇄되어야 할 유·무형적 공공자원에 대한 리사이클링 디자인(Recycling-Design) 사업으로 기존의 기능 외에 공공기능을 부가하여 사용성이 확대된 복합 공공공간으로 개선
- 지역의 문제가 있는 공공디자인 장소 및 공공디자인으로 활성화 가능한 대상지의 지속적 관리

공공디자인 진흥 뱅크를 위한 (가) ‘하남 공공디자인단’ 운용

- 주민이 항시적으로 참여할 수 있는 상시적 조직체계 구성
- 도시재생 지원센터등과 연계한 지속적인 도시디자인에 관한 교육 운영
- 공공디자인기본계획과 가이드라인을 기반으로 공공서비스 디자인 기준을 수립
- 서비스디자인 기법을 이용하여 구민 중심의 공공디자인 서비스 개발

공공디자인 시책 관리 및 운용 지표 개발

- 공공디자인 시책의 실효성을 강화하기 위해 계획 수립, 사업 추진, 제도운영, 지역 공공디자인 개선에 대한 주민 체감도 등을 공공디자인 진흥 뱅크를 통해 관리

7 공공디자인 진흥 관련 인력 및 기관 운용

디자인 행정 지원을 위한 지역 공공디자인 지원센터 설립

- 공공디자인 행정 지원을 위해 센터 설립 또는 기존 관련 전문기관 지정 추진
- 주요역할 및 업무범위를 정립하고 하남시 행정체계를 고려한 운영체계 마련
- 관련 사업 관리 지원, 지역 도시 디자인 정책 제안, 참여-협정 지원 등 수행
- 지자체 행정체계, 지역 네트워크 등을 고려한 센터 설립방식 검토 및 센터 설치를 위한 조례 등 제도적 기반마련 추진
- 기존 유사센터를 연계한 공공디자인 기능 강화방안 마련 (예_도시재생지원센터, 마을만들기지원센터, 지역발전연구원 및 민간연구소)

공공디자인 행정 전문 교육

- 공공디자인사업 추진 실무자 전문성 강화 교육 관리
- BSC 성과지표 및 추진과제, 시군종합평가(정부합동평가), 중앙정부 평가 대응을 위한 공공디자인 관련 실무자(공무원) 교육
- 담당 전문직 공무원 디자인 선진도시 견학 프로그램 운영
- 중앙부처 유관 사이버 교육 프로그램과 연계한 행정 융합 전문교육 과정 운영
- 학회 또는 전문가 그룹에 전문 교육 정기적 위탁 운용

공공디자인의 진흥을 위한 하남 D.N.A 네트워크 구성

- 민간전문가-디자인전문직-행정-학계 4영역 전문가로 이루어지는 'D.N.A'(Design Network Association) 구축을 통해 공공디자인 분야의 전문성 공유 및 DB축적
- 해외 유관 전문 기관 연계 네트워크화
- 공공디자인 진흥 정책 자문단 구성 운영 (주요 공공디자인 시책사업 컨설팅 추진)

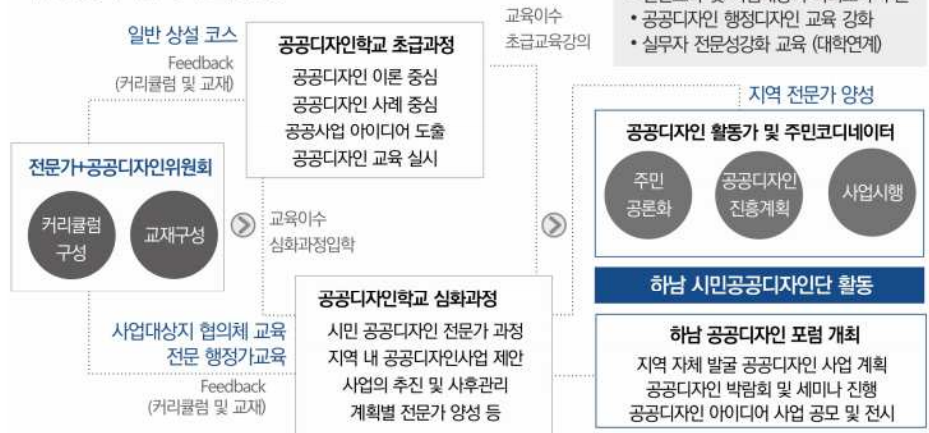
분야별 전문인력 풀 구축(공공디자인 행정관리 위원단)

- 공공디자인 시책 기획, 지역의 관련 사업 추진 시 자문 확대 실시(도시, 건축, 조경, 공간 등)
- 공공디자인 분야 전문가의 주기적인 발굴회의를 통해 정책에 아이디어 반영

8 공공디자인 역량 강화 · 하남 공공디자인대학을 운영하여 지역 활동가를 양성하고 주민 의견을 수렴한 아이디어 발굴

하남 공공디자인대학 운영		
지역 밀착형 교육 프로그램 개발	교육 목적에 따른 차별화된 교육	도시 공공지원센터 차원의 참여방안
도시공공 커리큘럼 특화교재 등 교육 자료 개발	인플루언서 과정 (지역활동가) 지역주민 공공학교	지역활동가 활동공간 조성 교육의 현장 연계 지원

하남 공공디자인대학 운용(안)



하남 공공디자인대학 기초교육 커리큘럼 예시안

주차	교육명
1주차	입학식, 오리엔테이션 공공디자인 학교 수강생들로 하여금 공공디자인 사업의 특성을 설명하여 동기유발과 학습환경을 조성
2주차	조사분석 방법론, 현장답사 수업팀에서 선정한 사례지역을 직접 방문하여 대상지역의 현황을 파악함으로써 이후 작업의 기초 확보
3주차	사례지 현황분석 현장조사 자료를 바탕으로 SWOT분석 등을 통해 각 사례지의 잠재력 등을 분석하여 향후의 계획 수립 등에 활용함
4주차	우수사례 답사 답사를 통한 실제 계획의 반영·실현 방안 살펴 수강생들에게 시사점 제공, 대상지 활동가들의 네트워크 형성
5주차	계획목표 설정 및 기본구상 기본방향 수립과정은 SWOT 분석 등 현황분석과정을 통한 해당 사례지 계획의 기본방향과 전략을 수립함
6주차	기본계획 수립 기본계획 수립과정은 앞 주차 과정인 기본방향 및 전략 수립 결과를 바탕으로 계획 내용을 구체화함
7주차	상세계획 및 사업계획서 작성 앞 주차 과정의 기본계획 수립 결과를 바탕으로 상세계획 수립하고 그 내용을 계획서 형태로 작성
8주차	최종발표 및 수료식 최종발표는 모든 과정을 통해 완성된 계획(안)을 발표하고 공공디자인 학교 구성원과 함께 평가·공유

9 공공디자인 클리닉 관리

- 공공디자인 자문관제도 / 공공디자인닥터 제도 / 공공디자인 통합 큐레이터
- 사전리뷰 및 심의 >> 컨설팅 지원 >> 공공디자인 심의
- 통합 디자인 관리를 위한 관리 운영체계 구축, 지원, 전문가 참여 등 제도적 근거 마련

공공디자인 지역위원회 구축

- 공공디자인 사업 추진협의체에 대한 자문 및 그 밖에 조례로 정하는 사항을 심의하기 위하여 지역의 공공디자인 진흥을 위한 위원회를 구축
- 지역위원회의 구성 및 운영 등에 필요한 사항은 해당 지방자치단체의 조례로 지정

공공디자인 추진협의체 구성

- 공공디자인 진흥법에 근거하여 공공디자인사업 추진협의체 구성시 해당 사업과 관련된 지역 주민 또는 이해관계인이 1/3 이상 포함되도록 하고 국가지원으로 공공디자인 관계 전문가를 활용 가능

공공디자인 진흥 정책 자문단 구성 운영(공공디자인 시책사업 컨설팅)

- 디자인정책 방향 정립과 결정, 실효적 중점연구를 통한 구체적인 사업 실행 방안 마련
- 분야별 부서의 정책결정을 지원할 수 있는 '정책자문관' 역할 수행
- 분야별 연구 콜로키움 구성, 구체적 실행방안 마련 (정책 집행력 향상)
- 공공디자인 담당과 공공디자인 업무 프로세스에 대한 기준을 디자인행정·디자인기획·디자인 실행관리 등의 프로세스별로 구성하여 공공디자인 업무를 통합적이고 체계적으로 추진할 수 있는 발판 마련
- 기획 단계에서 공공디자인 개발·지원·자문 협의 체계를 구축할 수 있는 기준 마련

공공디자인 진흥 정책 발굴회의 및 협업시스템

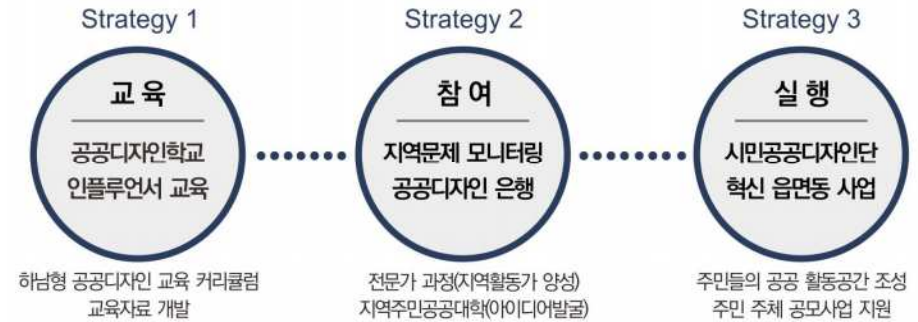
- 공공디자인 진흥 정책의 전문성을 제고하기 위해 정기적 컨설팅 및 발굴회의 운용 (디자인 행정 업무 전문화 및 협업시스템 구축)
- 공공디자인 담당부서가 수행하는 전담업무 구체화 및 매뉴얼 마련
- 공공디자인 업무 수행을 위한 전담부서 확보 및 전문직 채용
- 공공디자인 업무 통합·조정 TF 구축하고 주기적인 공공디자인 정책 발굴회의 개최·반영, 사업 후 추진점검 TF 운영
- 공공디자인 행정 전문성 제고를 위한 민간전문가 제도 활성화
- 공공디자인 행정 정보공유를 위한 데이터베이스 체계 구축

4.3

공공디자인 시민참여 방안

공공디자인 참여 3단계 로드맵

· 사회문제 해결을 위한 하남형 공공디자인의 지속적인 관리, 효과적인 모니터링 시스템 계획 운영

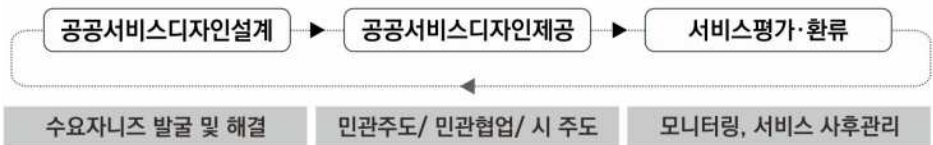


교육 중심	하남 공공디자인 학교	도시의 공공디자인에 대한 주민의 인식·참여 확대. 주민 커뮤니티 출발 단계 주민 모집, 인플루언서(리더)발굴. 주민협의체 구성, 운영 규정을 수립 도시재생지원센터-주민자치센터 등과 연계 교육
역량 강화 중심	공공 모니터링단 마을 공공반상회 마을 동아리 마을 공공 은행	공공디자인의 실질적 필요성과 자체적 문제 발견과 대안 마련등 공유단계 마을 공공반상회 : 주민협의체 정기회의 및 전문가 양성교육 공공디자인 모니터링단 : 마을 문제점 발굴 및 관리 공공근로단 기획 마을 공공 동아리 : 1인 1마을동아리 운동 공동체 의식 확산 마을 공공디자인 은행 : 마을에 필요한 공공디자인 사업 아이템 발굴 및 관리
계획 실행	문제 해결 공공디자인 기획 (예산 계획 사업)	주민 스스로 공공디자인 사업 계획·운영 시민 공공디자인단 [행안부] 혁신 읍면동 추진 사업 연계 : 주민 계획 공공디자인 사업에 실행예산 지원

- 공공공간 대상지 및 지역의 문제점을 주민과 기관, 공공디자인 주민 커뮤니티가 공동 발굴
- 교육 / 안전 / 경제 / 교통 / 행정 / 환경 영역에 대한 공공사업 아이디어 발굴 및 해결 제안 과정의 참여
- 주제 발굴 과정 자체가 지자체의 공공서비스 혁신이며 주민에 의한 공공 사업 주제 관리 은행 운용
- 강의, 답사 중심의 Top Down 방식을 탈피하여 Bottom Up 방식으로 주민 공공 학교에서 사업 발굴, 제안, 주민의 사업 역량 강화 단계별 프로그램 운영

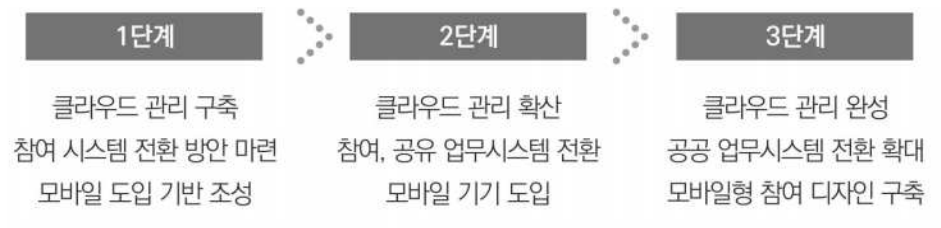
시민 참여 공공서비스 디자인 프로그램 운용

- 공공디자인 설계단계부터 제공·평가·환류까지 시민 의견이 반영될 수 있도록 디자인 과정에 시민 참여를 활성화
- 공공디자인 클라우드와 데이터 개방을 기초하여 서비스 제공방식을 기존 전부 제공 방식에서 민관협업, 민간제공으로 다양화 유도



시민참여 공공디자인 클라우드 활용

- 하드웨어, 소프트웨어, 데이터 등 정보자원을 통합하여 온라인으로 개인 또는 기관 간에 공유할 수 있는 클라우드 컴퓨팅을 통한 시민참여 방안 마련
- 공공디자인 운영 정보 및 시민들의 다양한 의견을 클라우드를 통해 공유와 협업을 실현하고 통합된 데이터를 빅데이터 분석에 활용하여 공공디자인 현안을 해결하는 방안 지원
- 앱과 SNS등 하남 공공디자인과 관련한 참여 및 정보 공유를 위한 네트워크 매체를 구축하고 공공디자인과 관련한 현안문제, 진행사업, 사업계획, 참여방안, 공지사항 등 각종 정보와 정보를 공유하는 클라우드 구성



〈클라우드 단계별 도입 과정〉

공공서비스 디자인 발굴 프로그램 운용

- 공공디자인 (공간, 시설, 매체 등)을 만들기 위한 문제 발굴, 전략, 대상, 추진 참여형 사업계획 추진

세부단계	기법	설명 (예)
전략 수립	SWOT 분석 3C분석	고령 인구 및 다문화, 방문객 등과 같은 사회적 문제점 수요의 공간 사용에 대한 분석 및 전략 수립
공공디자인 대상 선정	Mission Statement 작성	과업의 핵심 요소를 구체화하여 선정
추진 계획	추진 계획 작성	과제 선정 사유, 과제 추진 팀, 과제 진행 일정 등 전체적인 과제 계획 수립

마을 공공디자인 반상회 운영

- 공공사업의 계획 수립단계 이전에 주민들에게 공공디자인 진흥계획에 대하여 알리고 지역에 대한 의견을 수렴할 수 있도록 대상지 곳곳에 직접 찾아가는 설명회 및 공공디자인 반상회 운영
- 지속적으로 운영하여 주민 의견 및 사업에 대한 피드백을 받을 수 있는 오프라인 소통창구로 운영

공공디자인 의제 상설 참여 프로그램

- 공공디자인 사업에 직접 시민의 의견을 묻는 홍보 매체와 문자 메시지 전용 번호를 설치하여 시민들의 간단하지만 쉽고 상시적인 참여를 유도하는 소통창구 운영
- 공공공간과 공공시설에 관한 의견을 묻는 간단한 문자 메시지를 바탕으로 ‘하남 공공디자인 맵’ 관리

공공디자인 SNS 소통창구 운영

- 공공디자인 사업의 진행에 대하여 실시간 공유 및 자유로운 참여를 유도하는 온라인 플랫폼을 조성하고 주민들의 다양한 의견을 공론화 할 수 있는 프로그램 운영
- 온라인 의견수렴 외에도 마을 공공디자인학교를 통하여 지역의 주민 기자단 구성 및 교육으로 지역에 대한 사람들을 만나는 오프라인 활동과 연계 추진

공공디자인 학교 + 시민공공디자인단

- 지속적인 마을공공학교 운영을 통한 지역 주민들의 공공사업 이해도의 향상 및 주민본인이 참여주체로서의 활동하는 상향식(Bottom up) 공공디자인 사업 확립
- 교육받은 지역주민들이 직접 시행을 다른 주민들과 함께 의견을 모아 계획 수립 및 시행으로 연결할 수 있는 “혁신 공공디자인 마을 만들기” 추진



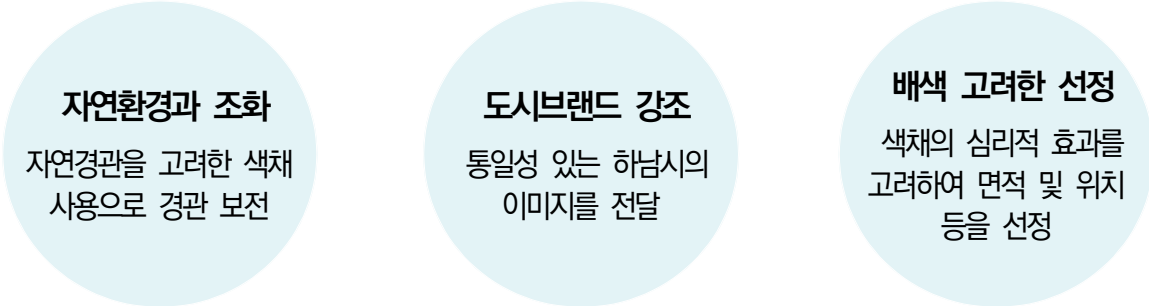
05 디자인 가이드라인

- 5.1 색채
- 5.2 공공시각매체
- 5.3 공공시설물
- 5.4 공공건축물
- 5.5 공공공간
- 5.6 옥외광고물
- 5.7 특화디자인

5.1

색채

본 가이드라인은 자연경관의 침해를 최소화하는 시설물, 건축물, 시각매체 권장색을 제시한다.



핵심전략



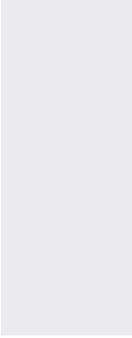





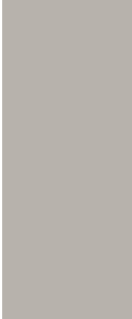

1. 바람직한 색채경관 조성을 위한 배색을 계획한다.
2. 경관 주제를 일관성 있게 구현하기 위한 시설물, 건축물 등의 색채 계획을 수립한다.
3. 하남시 역사문화 유적지의 특성을 보존하고 경관 자원화를 위한 색채를 관리한다.
4. 문화 및 역사거점 주변 건축물 경관 보전을 위한 색채를 관리한다.

공공색채	
권장색 팔레트	권장색 10색 선정, 권장색 적용 방향
분야별 색채 가이드라인	공공건축물, 공공시설물, 도시구조물, 공공시각매체, 옥외광고물, 공공공간

세부항목

1. 가로별, 장소별 등 단위사업 시행 시 통합공간 내의 시설물에 적용 권장
2. 권장색 팔레트를 구축하여 공공시설물에 일관적으로 적용 권장
3. 지역 경관에 영향을 최소화하는 것을 우선으로 색채 사용
4. 지정 권장색 팔레트를 이용하여 공공건축물, 시설물의 상징색 사용 지침 제시
5. 수변, 역사지구, 자연 녹지 지역을 고려하여 색채 사용

권장색 팔레트

Hanam Public Color 01 향교 은행나무		5Y 3/0.5 CMYK 65/55/60/28 H-394501 <small>*도료용 표준색 한국페인트·잉크공업 협동조합</small>	Hanam Public Color 06 고니		3.6Y 8.5/1.0 CMYK 13/13/18/0 G-348501
Hanam Public Color 02 은방울		3.1Y 8.8/0.2 CMYK 6/5/4/0 G-339000	Hanam Public Color 07 기와		8.3Y 5.7/1.0 CMYK 51/43/45/8 G-385501
Hanam Public Color 03 한강물빛		9.5BG 5.3/4.9 CMYK 74/43/36/7 G-555505	Hanam Public Color 08 이성산성		0.2Y 6.0/1.5 CMYK 40/43/47/5 G-306002
Hanam Public Color 04 검단산		1.2GY 6.3/3.8 CMYK 41/22/77/1 H-416004	Hanam Public Color 09 한강역새		1.2Y 6.9/7.5 CMYK 7/48/98/0 H-317008
Hanam Public Color 05 남한산성 성벽		1.2Y 7.2/0.6 CMYK 29/25/30/0 G-317001	Hanam Public Color 10 향교		5.0YR 5.0/4.0 CMYK 40/60/62/21 H-255004

권장색 10색 선정



Hanam Public Color 01 향교 은행나무

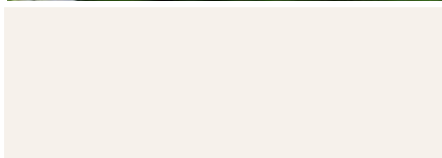
-

5Y 3/0.5

CMYK 65/55/60/28

의미 : 포용, 변치 않는 진리, 향교와 함께 500년의 세월을 함께 해온 수호목

색채이미지 : 굳건한, 견고한, 고상한



Hanam Public Color 02 은방울

-

3.1Y 8.8/0.2

CMYK 6/5/4/0

의미 : 하남시를 대표하는 꽃으로 깨끗하고 함께 모인 공동체 의식 상징, 은방울꽃의 아름다움과 맑은 이미지

색채이미지 : 우아한, 은은한, 고상한



Hanam Public Color 03 한강 물빛

-

9.5BG 5.3/4.9

CMYK 74/43/36/7

의미 : 역사가 흐르는 한강의 맑은 물처럼 자유롭고 무한한 도시, 활동적 이고 젊은 도시 상징

색채이미지 : 무한한, 활발한, 자유로운



Hanam Public Color 04 검단산

-

1.2GY 6.3/3.8

CMYK 41/22/77/1

의미 : 평화, 젊음, 생명력, 누구나 걷기, 바위보다 흙이 많아 함께할 수 있는 푸른 검단산

색채이미지 : 신선한, 활기찬, 내츨렬한



Hanam Public Color 05
남한산성 성벽

—
1.2Y 7.2/0.6
CMYK 29/25/30/0

의미 : 견고, 전통, 방위, 수도 외각을 방위하는 성벽, 8세기 중반부터 조성된 성벽의 견고한 이미지

색채이미지 : 확고한, 모던한

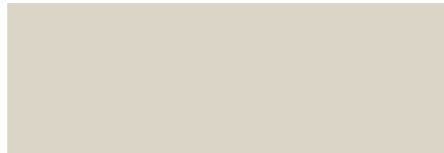


Hanam Public Color 06
고니

—
3.6Y 8.5/1.0
CMYK 13/13/18/0

의미 : 송고, 순결, 겨울철새로 때가 되면 당장섬에서 서식

색채이미지 : 온화한, 은은한, 부드러운



Hanam Public Color 07
기와

—
8.3Y 5.7/1.0
CMYK 51/43/45/8

의미 : 변하지 않는 진리, 가르침, 조선의 전통성과 아름다움, 지혜로움

색채이미지 : 정적인, 고상한, 점잖은

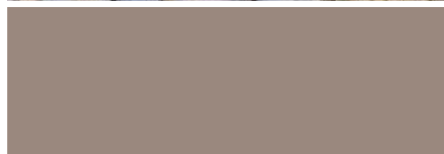


Hanam Public Color 08
이성산성

—
0.2Y 6.0/1.5
CMYK 40/43/47/5

의미 : 견고, 전통성, 삼국시대부터 전해지는 유적, 석축 산성

색채이미지 : 정적인, 단단한





Hanam Public Color 09
한강 억새

-
1.2Y 6.9/7.5
CMYK 7/48/98/0

의미 : 억새의 자유로움, 따뜻함, 하남 한강생태공원의 평지에 아름답게 조성된 억새

색채이미지 : 동적인, 활발한, 경쾌한



Hanam Public Color 10
향교

-
5.0YR 5.0/4.0
CMYK 40/60/62/21

의미 : 전통성, 배움터, 조선시대 전국 최대의 향교시설

색채이미지 : 고상한, 지혜로운, 차분한



권장 배색 가이드라인

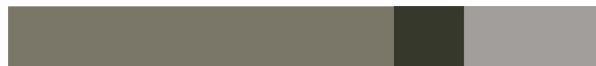
- 아래의 배색방식은 사용자와 관리자가 편리하게 색채를 사용할 수 있도록 구성한 것이며 배색방식에 상관없이 색채영역 안에서 자유롭게 선택하여도 무방하다.

주조색	60-80% 정도의 주조적인 역할을 하는 색채
보조색	20-30%의 면적을 차지하며 주조색과 유사색, 동일 색상 선택가능
강조색	10% 이하의 면적을 차지

2배색 예시



3배색 예시



4배색 예시



Hanam Public Color
01 향교 은행나무

- 향교은행나무의 단단하고 고상한 이미지를 표현하기 위해 중명도, 중채도 위주의 색으로 배색하고 고명도로 세퍼레이션 배색하여 표현 할 수 있다.
- 권장 배색 : 토널 / 세퍼레이션 배색
- 주조색 - 명도 3~8, 채도40이하
- 보조색 - 명도 3~8, 채도60이하
- 강조색 - 원색제한, 채도 100이하



2배색



3배색



4배색



Hanam Public Color
02 은방울

- 은방울의 밝은 색상과 자연색상인 GY계열을 적절히 배색하여 자연의 은은한 이미지와 함께 은방울의 아름다움과 맑은 이미지를 표현할 수 있도록 한다.
- 권장 배색 : 톤 인 톤 / 포 카마이유 / 액센트 배색
- 주조색 - 명도 3~8, 채도40이하
- 보조색 - 명도 3~8, 채도60이하
- 강조색 - 원색제한, 채도 100이하



2배색



3배색

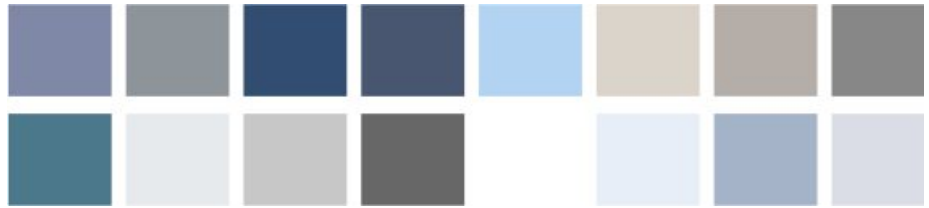


4배색



Hanam Public Color
03 한강 물빛

- 한색 계열로 배색하여 무한하고 자유로운 이미지를 나타내어 하남의 무한한 가능성과 젊은 도시의 이미지를 나타낼 수 있도록 한다.
- 권장 배색 : 유사색 / 톤 온 톤 배색
- 주조색 - 명도 3~8, 채도40이하
- 보조색 - 명도 3~8, 채도60이하
- 강조색 - 원색제한, 채도 10이하



2배색



3배색



4배색



Hanam Public Color
04 검단산

- 자연의 내추럴한 색상을 활용하여 검단산의 푸른 산길 이미지가 나타나도록 중채도 위주로 배색하도록 한다.
- 권장 배색 : 유사색 / 톤 인 톤 / 토널 배색
- 주조색 - 명도 3~8, 채도40이하
- 보조색 - 명도 3~8, 채도60이하
- 강조색 - 원색제한, 채도 10이하



2배색



3배색

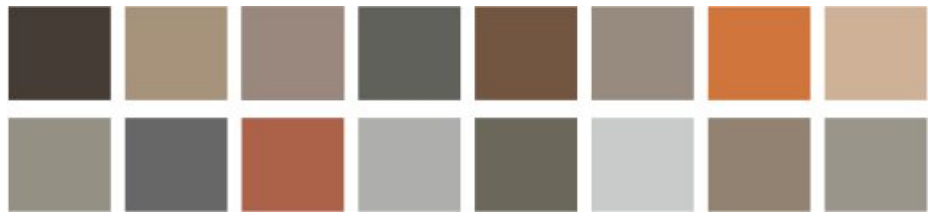


4배색



Hanam Public Color
05 남한산성 성벽

- 견고하고 단단한 느낌의 성벽은 무채색, 전통적인 색상을 띄는 YR색상을 배색하여 남한산성의 견고하면서 모던한 이미지를 나타내도록 한다.
- 권장 배색 : 토널 / 콘트라스트 / 톤 인 톤 배색
- 주조색 - 명도 3~8, 채도40이하
- 보조색 - 명도 3~8, 채도60이하
- 강조색 - 원색제한, 채도 100이하



2배색



3배색

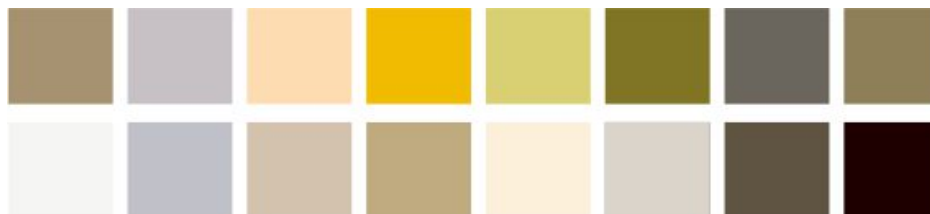


4배색



Hanam Public Color
06 고니

- 겨울 철새의 고니의 송고하고 송결한 이미지를 표현하기 위해 고채도 위주의 색상을 주조 색으로 배색하여 표현하도록 한다.
- 권장 배색 : 액센트 / 톤 인 톤 / 포 카마이유 배색
- 주조색 - 명도 3~8, 채도40이하
- 보조색 - 명도 3~8, 채도60이하
- 강조색 - 원색제한, 채도 100이하



2배색



3배색



4배색



Hanam Public Color
07 기와

- 중명도 저채도의 기와색은 유사색과 배색하여 중후하고 점잖은 이미지를 나타내고 세퍼레이션 배색으로 색상의 효과를 극대화 시켜주도록 한다.
- 권장 배색 : 유사색 / 무채색 / 세퍼레이션 배색
- 주조색 - 명도 3~8, 채도40이하
- 보조색 - 명도 3~8, 채도60이하
- 강조색 - 원색제한, 채도 100이하



2배색



3배색



4배색



Hanam Public Color
08 이성산성

- 단단하고 견고한 이성산성의 이미지를 표현하기 위해 Y-GY계열의 중명도, 중채도로 톤 배색하도록 한다.
- 권장 배색 : 유사색 / 무채색 / 톤 배색
- 주조색 - 명도 3~8, 채도40이하
- 보조색 - 명도 3~8, 채도60이하
- 강조색 - 원색제한, 채도 100이하



2배색



3배색



4배색



Hanam Public Color
09 한강역새

- 따뜻하고 활발한 역새의 이미지를 형상화하기 위해 고채도의 YR로 액센트 배색을 할 수 있으며, 중채도의 색상을 주요색으로 사용한다.
- 권장 배색 : 유사색 / 세퍼레이션 / 액센트 배색
- 주요색 - 명도 3~8, 채도40이하
- 보조색 - 명도 3~8, 채도60이하
- 강조색 - 원색제한, 채도 100이하



2배색



3배색



4배색



Hanam Public Color
10 향교

- 차분한 향교의 이미지를 표현하기위해 세퍼레이션 배색을 하여 전통성있는 느낌을 표현하도록 한다.
- 권장 배색 : 유사색 / 무채색 / 세퍼레이션 배색
- 주요색 - 명도 3~8, 채도40이하
- 보조색 - 명도 3~8, 채도60이하
- 강조색 - 원색제한, 채도 100이하



2배색



3배색



4배색

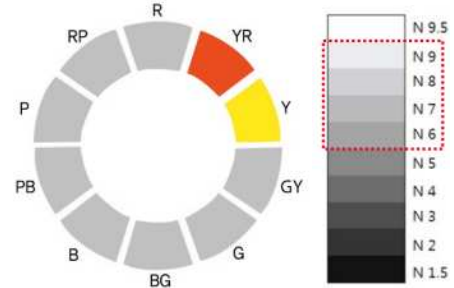


분야별 색채 가이드라인 | 공공건축물

색채방향

- 경관별, 용도별 색채 방향에 맞는 연출로 차별화된 색채 이미지를 구축한다.
- 주변경관과 조화를 고려하되, 외벽 주재료를 3종류 이내의 사용을 권장한다.

- 색상 - YR, Y계열, N6 이상
- 명도 - 60이상
- 채도 - 30이하
- 유리 사용시 반사도 10% 내외 권장 (20% 이상 사용 금지)

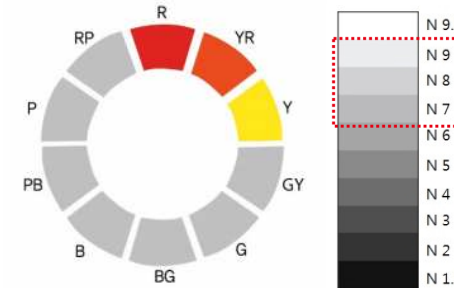


교육관련

(초·중·고등학교)

- 온화하고 건전한 이미지 조성을 위해 명도차가 작은 유사배색을 적용한다.
- 중·고명도의 따뜻하고 안정감 있는 부드러운 난색계의 주조색을 배색한다.

- 색상 - R, YR, Y계열, N7 이상
- 명도 - 60이상
- 채도 - 40이하 (R계열은 20이하)
- 동일·유사조화와 무채색 조화



문화관련

(미술관 및 전시관)

*사용색 범위 제한 없음

- 편안하고 세련된 문화시설의 이미지를 조성한다.
- 창의적인 건축물 디자인 조성을 위해 사용색과 재료의 제한을 두지 않는다.
- 주변과의 조화를 고려하여 자연소재 마감재 활용을 권장한다.

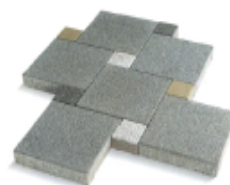
분야별 색채 가이드라인 | 공공시설물

색채방향

- 원색을 지양하고 무채색이나 자연소재 고유의 색채 사용으로 안정된 시각 환경을 조성한다.
- 권장 배색을 적용하며 경관 시설물 외 기반시설물에 강조색 사용은 가능한 지양하여 불필요하게 주목성을 가지지 않도록 권장한다.
- 각 지역별 팔레트색을 조합한 색채 적용이 가능하다. (단, 일부 시설물은 도시 전체적으로 색채 통일을 권장)
- 특화거점, 특화가로 내 시설물 : 각 지역별 색채에서 강조색 적용 (전체 면적의 5% 이내)

색채 및 재료

- 시간이 지남에 따라 부식이나 변색이 일어나는 것을 고려하여 재료를 선택한다.



권장 : 자연소재 wood, 석재 사용

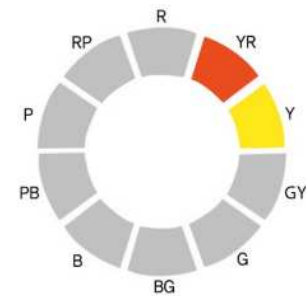
분야별 색채 가이드라인 | 도시구조물

- 하천을 가로질러 도시 경관 내 지역과 지역을 연결한다.
- 주변 환경에 최대한 어우러지도록 눈에 띄지 않는 색채를 적용한다.
- 특화거점 지역에 색채 포인트 교량 1-2개소를 선정하여 랜드마크로 조성한다.
- 슈퍼그래픽의 적용, 2색 이상의 색채 사용을 지양한다.

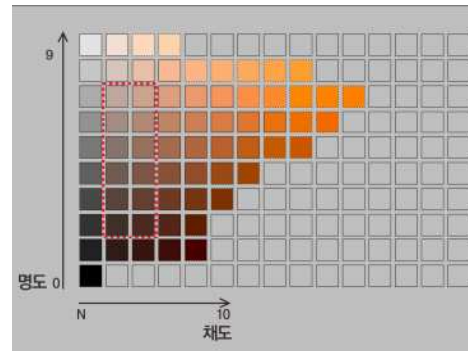
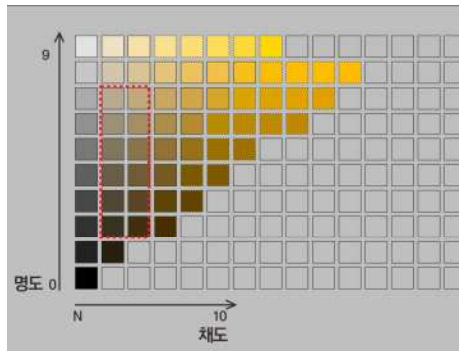
분야별 색채 가이드라인 | 공공시각매체

색채방향

- 원색을 지양하고 무채색이나 자연소재 고유의 색채 사용으로 안정된 시각환경을 조성한다.
- 각 지역별 팔레트색을 조합한 색채 적용이 가능하다. (단, 일부 시설물은 도시 전체적으로 색채 통일을 권장)
- 빛 반사가 적은 색채와 광택이 없는 소재의 사용으로 눈부심으로 인한 가독성 저하를 방지한다.



- 색상 : YR, Y
- 명도 : 3 - 8
- 채도 : 40이상의 색채범위 지양



일반사항

- 배경과 글자 색의 밝기가 서로 비슷하지 않도록 한다.
- 빛 반사가 적은 색채와 광택이 없는 소재의 사용으로 눈부심으로 인한 가독성 저하를 방지한다.

색채 및 재료

- 안내시설물의 부식 및 변색 등에 대비할 수 있도록 관리체계를 정립한다. (단, 자연재료의 시간에 따른 자연스러운 변화는 유지)

분야별 색채 가이드라인 | 공공공간

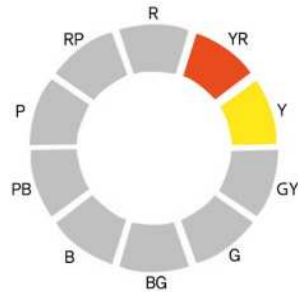
색채방향

- 보행자에게 정돈되고 편안한 가로환경을 조성한다.

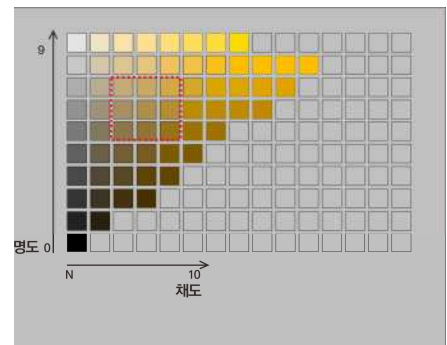
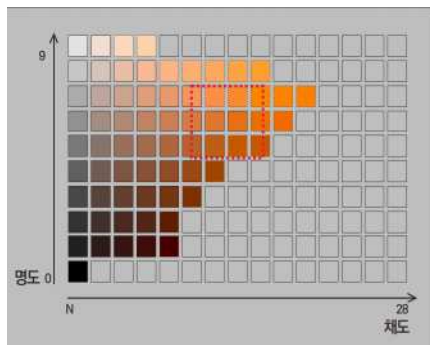
페이빙

- Paving패턴화 : 차별화를 준 2-3개 블록의 패턴 도입으로 특성화를 추구한다.
- 기본 색채모듈 배치 : 규칙적이고 질서있는 바닥 패턴을 구성한다.
- 자연과 친밀한 난색계열, 무채색 사용을 권장한다.
- 원색과 한색계열 색채, 광택소재, 과도한 색변화와 패턴 사용을 지양한다.
- 유지 관리 측면 : 너무 어둡거나 밝은 색조의 재료사용을 지양한다.
- 편안하고 따뜻한 YR계열의 화강석, wood 등 자연소재 사용을 권장한다.
- 투수성과 보행 쾌적성 고려, 매끄럽지 않고 재질감이 느껴지는 석재를 사용한다. (잔다듬, 버너구이 등)
- 바닥면에 구상화, 패턴을 적용하는 것을 지양한다.

페이빙 색채범위



- 색상 : YR, Y
- 명도 : 4 - 6
- 채도 : 120이상의 색채범위 지양



5.2

공공시각매체

공공정보매체는 이용자에게 공공정보를 알릴 목적으로 이용자가 자유롭게 통행하는 공공공간, 공공건축물 등의 장소에 설치하는 시각표지물과 기타 유사한 기능의 정보매체를 의미한다.

시각매체 가이드라인

시각약자를 배려한 명시성
높은 사인 설치

하남시 특화

안내사인 개발
정보의 일관성 유지

다국어 시스템

다국어 병기 및
국제기준 기로 사용

공공시각매체 구분		가이드라인 방향
공공공간 정보체계	공통사항, 가로공간, 공원 및 휴양공간	가독성, 편의성, 국제성, 조화성, 친근성
공공건축물 정보체계	공통사항, 공공청사, 문화·복지시설, 교통시설, 환경시설	가독성, 국제성, 편의성, 통일성, 조화성
공공시설물 정보체계	공통사항, 가로시설물, 도시기반시설물	조화성, 국제성, 지속성, 편의성, 효율성
유니버설 공공정보매체	공통사항, 시각정보, 촉각정보·청각정보·후각정보	심미성, 편리성, 쾌적성, 환경성, 안전성, 선택성, 지역성
캠핑시설 정보매체	공통사항, 위치정보안내(종합안내표지, 유도표지, 주차안내표지, 시설안내	기능성, 장소성, 안전성, 형태, 재료·색채

세부항목

1 정보전달을 최우선으로 시인성과 가독성, 국제성을 확보하는 디자인

- 지나치게 많은 정보의 혼란스러운 표기는 지양하고, 시인성과 가독성을 우선으로 목적에 맞는 정보를 명료하게 전달한다.
- 다국어 병기를 체계화하여 외국인도 쉽게 이해할 수 있도록 한다.

2 정보의 우선순위를 고려하는 디자인

- 공공시각매체 정보체계를 정립하고, 유사 기능의 공공시각 매체는 통합하여 정보전달 효율성을 높인다.
- 과다 설치는 지양하고 다른 시설물과 통합하여 공공시각매체의 점유 공간을 최소화한다.

3

유니버설디자인을 적용한 디자인

- 교통약자, 노약자 등 누구나 사용할 수 있는 유니버설디자인과 장애없는 디자인 개념을 도입한다.

4

새주소 체계에 따라 정확한 정보 디자인

- 하남시 전역의 새주소 체계 도입에 따라 표기의 정확성을 높인다.
- 실제로 도로 체계와 방향 등을 정확히 반영하도록 디자인한다.

5

누구에게나 안정적으로 정보를 제공하는 안전한 디자인

- 사용자에게 정보를 안정적으로 전달할 수 있도록 날씨, 계절, 주·야간 등 환경의 변화를 고려한다.

6

일반인과 정보제약자 모두에게 정확한 정보를 제공하는 사용자 중심의 디자인

- 정확한 정보를 제공하기 위해 시각, 촉각, 청각 등 사람의 감각을 활용할 수 있도록 디자인한다.

7

부속물의 지상 노출을 억제하고 후면 등 노출부의 마감 처리가 미려한 디자인

- 마감 부속물이 지상에 노출되지 않도록 하여 미관상 정비와 함께 안전한 보행환경을 유도한다.

8

제작과 설치, 유지·관리가 용이한 지속성 있는 디자인

- 시설물의 통합설계를 유도하여 제작·설치·교체 시 비용의 경제성을 향상시킨다.
- 지주부의 불법 전단지 부착이 어렵도록 후가공하여 유지·관리 측면을 고려한다.

공공공간 정보매체 | 공통사항

개요

- 공공공간 정보매체는 안내표지의 목적과 기능에 따라 안내 / 유도 / 명칭 / 해설 / 규제표지로 분류하고, 보행자가 현 위치부터 목적지까지 쉽고 편리하게 길 찾기를 할 수 있도록 각각에 적합한 기준을 제시한다

구분	설치 위치	안내 내용
안내표지	주요 주 진출입부, 주요 공공시설	공원 · 휴양 공간의 구성, 모양이나 구조를 나타내는 정보안내
유도표지	주요 보행결절과 교차점	목적방향과 공원 코스, 행선을 나타내는 정보안내
명칭표지	시설과 장소, 요소와 인접한 곳	장소와 요소 등을 지시하고 다른 것과 구분하는 정보안내
해설표지	필요 대상과 장소	특정정보의 설명, 소개와 이해촉진을 위한 정보안내
규제표지	안전·접근제한과 위험공간, 관리자의 요구 시	안전 관리와 이용의 원활화, 이용객의 주의 환기를 위한 정보안내

일반사항

- 목적별, 장소별 정보매체의 체계적인 구성과 통일성 있는 디자인을 통해 이용자의 직관적인 이해가 가능하도록 한다.

표기요소

- 불특정 다수의 이용자 특성을 고려하여 쉽게 읽히고, 이해할 수 있도록 내용을 명확하고 단순하게 표기할 것을 권장한다.
- 문자는 원칙적으로 한글맞춤법, 국어의 로마자표기법 및 외래어표기법 등에 맞추어 한글로 표기한다.
- 과도한 그래픽 사용을 지양하고 다양한 정보가 동시에 표기될 때는 가장 알아보기 쉬운 정보요소로 강조할 것을 권장한다.

형태 및 구조

- 정보를 효과적으로 전달하기 위해 디자인을 단순화할 것을 권장한다.
- 정보의 업데이트와 유지관리를 고려하여 디자인할 것을 권장한다.
- 후면이 노출될 경우 양면 사용을 고려하고, 결합부위 노출 시 미려하게 마감할 것을 권장한다.

시설 및 배치

- 앵커볼트 등 부속물이 지면 위로 노출되지 않도록 설치할 것을 권장한다.
- 타 지주시설물과 통합 설치하여 정돈된 가로환경을 조성을 권장한다.

색채 및 재료

- 고채도 원색의 사용은 강조할 부분에만 최소한으로 사용할 것을 권장한다.
- 색맹 또는 색약자를 고려해 청색 바탕에 흑색 글자, 노란색 바탕에 흰색 글자의 조합은 사용하지 않는 것을 권장한다.
- 반사성이 강한 스틸 재료의 사용을 지양하고 무광택 소재와 분체도장 등을 권장한다.
- 교통안전을 위해 지주, 표지판의 바탕 또는 문구에 야광 도료나 반사지의 사용을 지양한다. 단 관공서 등 공공시설 안내표지는 필요에 따라 사용할 수 있다.

공공공간 정보매체 | 가로공간 정보매체

- 개요**
- 보행우선구역 안에서는 보행자에게 현재의 위치, 주변의 교통수단, 600m 이내의 주요 시설물, 1.2km 이내의 여객시설 그 밖의 관할 지방자치단체가 제공하고자 하는 사항 등에 관한 정보를 제공하기 위해 설치하는 정보매체를 의미한다.
- 일반사항**
- 정돈된 가로환경 조성과 정확한 정보전달을 위해 형태와 크기를 단순화, 통합화, 규격화하여 설계할 것을 권장한다.
 - 주변의 주요 도로정보, 거리표시, 거리 이동시간을 중심으로 불필요한 시각적 요소는 제거하고 꼭 필요한 정보위주로 단순화하여 가독성과 가시성을 높일 것을 권장한다.
- 표기요소**
- 권역 표시와 같이 다량의 정보를 표기할 경우 전체를 표기한 지도와 부분 확대지도를 나누어 표기할 것을 권장한다.
 - 상세지도는 종축을 알파벳, 횡축을 아라비아 숫자 등으로 구역을 구분하고 색인에 지도상 종축과 횡축 구분번호를 조합한 색인번호를 표기하여 주요시설물 등을 지도상에서 즉각 확인할 수 있도록 할 것을 권장한다.
 - 색인은 가나다순에 의해 일정한 방향으로 정렬하여 표기하며, 주요시설물 등은 상세지도 상에서 위치를 쉽게 찾을 수 있도록 명칭과 더불어 구역번호를 동시에 표기한다.
- 형태 및 구조**
- 정보의 표기면적이 부족할 경우, 표지판의 크기를 확대하지 않고 여러 개의 표지로 정보를 분할하여 설치할 것을 권장한다.
 - 방문객이 많이 모이는 넓게 트인 장소나 복잡한 장소는 설치환경에 적합하게 적용 할 수 있도록 대형과 중형, 소형 등으로 세분화하여 개발할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 형태와 크기를 단순화, 통합화한 디자인 / 주목성이 높은 색채의 적용



지양 : 형태·색채·크기가 설치 주체에 따라 달라져 복잡한 가로경관 조성 / 사용자 시선을 고려하지 않은 정보를 위한 과한 면적

공공공간 정보매체 | 공원 및 휴양공간 정보매체

- 개요**
- 공원 이용자의 안전하고 편리한 공원 이용을 목적으로 설치하는 공원안내도와 공원안내 표지 등의 정보매체를 의미한다.
- 일반사항**
- 중복 설치되지 않도록 하기 위해 이동 시작점과 도착점 등 이용자의 집결지에 설치하고, 그 외 방향을 유도하는 안내표지는 주요 분기점을 중심으로 적절하게 배치한다.
 - 공간의 특징을 반영한 시각적 요소를 활용하되 과도한 장식이나 색감이 다른 재질의 무분별한 혼용은 지양한다.

공공공간 정보매체 | 공원 및 휴양공간 정보매체 (안내표지)

- 표기요소**
- 다양한 이용자를 고려해 전문적인 용어의 표기를 지양하며, 전문지식은 리플렛 등 다른 매체를 통하여 안내할 것을 권장한다. 지도에 현 위치를 반드시 표시하되 다른 정보와 차별화하여 즉각적인 인지가 가능하도록 디자인한다.
- 형태 및 구조**
- 정보의 표기면적이 부족할 경우, 표지판의 크기를 확대하지 않고 여러 개의 표지로 정보를 분할하여 설치할 것을 권장한다.
 - 시작점에서 목적지까지(진입부 → 산책로 → 휴게시설 등) 단계별 장소의 특성과 위치를 고려해 대형, 중형, 소형 등으로 세분화하여 개발할 것을 권장한다.
- 설치 및 배치**
- 안내표지는 보행동선과 상충되지 않게 여유공간을 확보하고, 공간이 여의치 않을 경우 보도 면과 인접한 녹지를 활용해 설치할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 쉬운 구분을 위한 분류별 색상 적용 / 주변 환경의 조화성을 고려



지양 : 고광택의 스테인리스스틸과 기후환경으로부터 변색이 되는 재료 사용 / 통일성을 고려하지 않은 표지 설치

공공건축물 정보매체 | 공통사항

개요

- 공공건축물 정보매체는 위치에 따라 외부와 내부의 정보매체로 크게 구분되며 목적과 기능에 따라 건축물의 명칭 / 안내 / 유도 / 규제표지로 분류하고, 그 밖에 화장실, 지하주차장의 표지 시설의 기준을 제시한다.
- 보행자가 공공건축물의 입구에서부터 목적지까지 쉽고 편리하게 길 찾기를 할 수 있도록 각각의 목적과 기능에 적합한 기준을 제시한다.

구분		설치위치	안내 내용
외부	건축물 명칭표지	판독 가능한 위치	시설의 명칭 안내
	안내표지	주요 이동동선과 결절점	시설의 평면, 위치와 배치, 주요 정보 등 안내
	유도표지	주요 보행과 결절점	화살표에 의한 방향표지
	규제표지	시설, 건축물 내·외부 행동규제 지역	안전, 위험, 금지, 주의사항 등을 명료하고 단순하게 표시
내부	화장실 안내표지	건축물 내·외부	픽토그램, 문자정보 안내에 의한 시설 이용 정보 표시
	지하주차장 표지	지하주차장	화살표에 의한 방향표시, 수퍼그래픽
	부서명 표지	각 부서	호수와 부서명 표시
	이동 편의시설 안내표지	계단, 엘리베이터 등	픽토그램, 문자정보 안내에 의한 시설 이용 정보표시

일반사항

- 공공건축물 내·외부 표지계획은 정보전달의 일관성 유지를 위해 통일감 있게 적용할 것을 권장한다.
- 시청과 주민센터 내에 설치되는 주요 안내표지에는 시각장애인을 위해 점자 안내판 또는 촉지도식 안내판, 음성안내판 등 정보 이용의 다양성을 추구한다.
- 휠체어의 접근 가능성 확보는 물론 청각 언어장애인 등을 위한 문자안내, 시각 장애인을 위한 점자 음성안내 등을 효과적으로 조합하여 적용할 것을 권장한다.

요소건축물 명칭표지

- 건축 상단에 건축물 명칭 게시가 가능하며 인식성을 높이기 위해 장식을 지양하고 심벌과 명칭으로 간략하게 게시할 것을 권장한다.
- 명칭표지 설치 시 건축물과의 조화를 고려하여 입체문자의 적용을 권장하며, 건축물의 형태와 구조에 따라 가로형과 세로형 중 선택하여 설치할 것을 권장한다.
- 건축물 명칭표지를 대신한 시를 홍보하는 옥상광고탑은 지양한다.

- 안내표지**
- 이용자에게 길 찾기와 공간 구성의 이해를 돕기 위해 지도와 그림을 활용하고, 통로와 공간에 대한 길 찾기에 도움을 주기 위해 이동 지시선과 색채적용 등을 고려할 것을 권장한다.
 - 이용객의 진출입이 많은 주 출입구에는 점자안내판과 함께 유도벨 또는 음성유도 장치를 설치하고, 장애인을 위하여 촉지도를 활용한 문자안내를 하도록 권장한다.
- 유도표지**
- 화장실과 식당, 엘리베이터 등 시설물 이용을 알리는 표지의 경우 화살표, 픽토그램, 안내 문구를 함께 표기하여 이용자의 원활한 이해를 돕도록 권장한다.
 - 가독성을 고려해 배경판과 비례한 서체의 크기를 최적화시키고 여백을 주어 인지성을 높일 것을 권장한다.
 - 화살표의 기호를 크게 하거나 내부 조명시설을 통해 어두운 통로에서도 목적지를 쉽게 찾을 수 있도록 할 것을 권장한다.
- 요소건축물 명칭표지**
- 건축 상단에 건축물 명칭 게시가 가능하며 인식성을 높이기 위해 장식을 지양하고 심벌과 명칭으로 간략하게 게시할 것을 권장한다.
 - 명칭표지 설치 시 건축물과의 조화를 고려하여 입체문자의 적용을 권장하며, 건축물의 형태와 구조에 따라 가로형과 세로형 중 선택하여 설치할 것을 권장한다.
 - 건축물 명칭표지를 대신한 시를 홍보하는 옥상광고탑은 지양한다.
- 화장실 안내표지**
- 건물 내 남·여화장실 진입을 위한 안내 유도표지는 크고 알기 쉬운 문자, 기호, 그림 등으로 표시해 쉽게 찾을 수 있도록 계획한다.
 - 화장실의 위치와 구조 등에 대한 점자안내 표시판이 있는 경우 안내표시 30cm 전면에 시각장애인이 감지할 수 있도록 바닥재의 질감과 색상 등을 달리할 것을 권장한다.
 - 화장실 안내표시 픽토그램은 특별한 사유가 없는 한 국가표준 규격을 따른다.
- 지하주차장 표지 및 수퍼그래픽**
- 바닥 방향표기는 지하주차장의 바닥(진입부 바닥, 차량유도나 금지가 필요한 부분의 바닥, 직진이 긴 구간의 중간 부분, 교차로와 코너 부위)에 차량 운전자가 차량 진입 전 인지할 수 있는 거리에 적용할 것을 권장한다.
 - 서행안내 그래픽은 교차로 주행방향의 정면이나 기둥과 기둥 사이 주차 벽면에 적용할 것을 권장한다.
 - 각 층의 진입시점의 벽면, 기둥과 기둥 사이 주차 벽면에 적용할 수 있으며, 빠른 인지를 위해 주차 시 시야에 가리지 않는 범위를 선정해 계획할 것을 권장한다.
- 부서명 표지**
- 부서의 호수와 부서명, 세부 과명을 위계에 맞추어 표기할 것을 권장한다.
 - 공중의 이용이 많은 실(室)의 문 옆에는 실명을 표기하는 점자표시판과 함께 음성 안내장치의 설치를 권장한다.
 - 유지·관리와 관련된 부서는 개폐시간, 청소시간, 관리자 연락처 등을 표기할 것을 권장한다.

이동 편의시설 표지

- 계단, 엘리베이터 등 각 층 출입구에는 층 표시와 상주 부서(기관)명 인식을 위한 표지의 설치를 권장한다.
- 승강기 내부에는 승강기의 진행방향과 정지 예정층, 현재의 위치 등에 대한 문자 안내와 음성 안내표시 장치 설치를 권장한다.
- 각 층 승강장에는 승강기의 도착여부를 표시하는 점멸등과 음향신호장치를 설치하며, 승강기 내부에는 외부와 동일하게 도착층, 운행상황을 표시하는 점멸등, 음성신호장치를 설치할 것을 권장한다.
- 에스컬레이터가 시작되는 지점과 끝나는 지점에는 진입 가능여부를 표시하는 안내 표지의 설치를 권장한다.

사례 이미지



권장 : 전반적 공간에 대해 인지 가능한 축지 적용 디자인 / 층별 종합적 정보안내 적용 디자인



권장 : 픽토그램으로 빠르게 인지 가능한 안내표지 디자인 / 다국어 병기와 거리 표기로 명확한 정보 전달 디자인



권장 : 층과 방향별 정보를 전달하는 유도표지 디자인 / 승강기의 진행방향과 정지 예정 위치 등에 대한 문자안내 적용 디자인

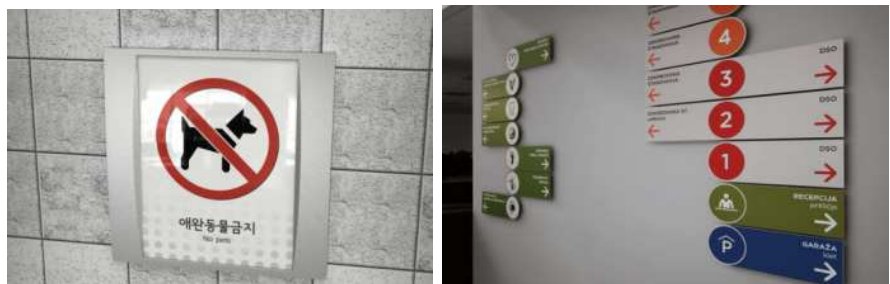
공공건축물 정보매체 | 공공청사 정보매체

- 개요** · 공공청사 주요 시설물 이용의 빠른 인지와 길 찾기 지원을 목적으로 내외부에 설치하는 정보 매체를 의미한다.
- 공공기관 청사** · 구역별 지정 색채를 적용하여 현 위치와 찾고자 하는 공간을 쉽게 확인할 수 있도록 적극적으로 활용할 것을 권장한다.
- 공공교육 연수시설** · 설치위치에 따라 정보를 습득하는 양에 차이가 있으므로 시각적 노출도, 이용자 동선 방향 등을 예측해 배치계획의 수립을 권장한다.
- 소방서** · 소방서 건축물은 위급 상황 시나 야간에도 빠른 인지를 위해 건축물 명칭표지는 내부 조명시설을 필수적으로 설치하도록 권장한다.

공공공간 정보매체 | 문화·복지시설 정보매체

- 개요** · 각종 활동에 대한 종합적 안내를 목적으로 내외부 설치하는 정보매체를 의미한다.
- 일반사항** · 관람과 방문 시기, 이용안내를 위한 시간, 목적에 부합되는 명확한 표기를 권장 한다.
- 박물관·미술관·공연·전시장** · 출입 시 안내에 관한 지시사항을 간단한 픽토그램과 안내 문구로 표기할 것을 권장한다.
- 의료·복지시설** · 이용자의 불필요한 행위를 방지하고 전문 의료·복지기관의 고유한 이미지 확립과 신뢰도 제고를 위해 통합적 안내표지체계 조성을 권장한다.
- 홍보·기념관** · 홍보·기념관은 공간별 지정 색채로 각 구역에 대한 정보를 잘 알아볼 수 있도록 표시할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 픽토그램을 활용한 디자인 / 간결성과 기능성을 중시한 통합적 안내표지체계 조성



지양 : 시인성이 좋지 않은 배색 적용 / 각양각색의 색채와 크기를 적용

공공건축물 정보매체 | 교통시설 정보매체

개요

- 교통시설은 주 기능인 여객취급 외에 교통·여가·문화·화물운송 등 다양한 계층의 이용자들이 건축물 내 빠른 길 찾기, 도시로의 이동, 이용시간 등 종합적 정보파악에 부합되는 건축물 내외부에 설치하는 정보매체를 의미한다.

일반사항

- 표기체계 및 색채의 위계를 수립하고 안내정보를 통합하여 일관성 있고 통합적인 정보매체 환경을 조성할 것을 권장한다.

터미널

- 교통시설 내 설치되는 주요 안내표지에는 시각장애인을 위해 점자안내판 또는 촉지도식 안내판을 설치할 것을 권장한다.
- 과도한 광고물로 인한 주요 정보매체와의 혼재를 막기 위해 광고물의 설치 위치를 규정할 것을 권장한다.

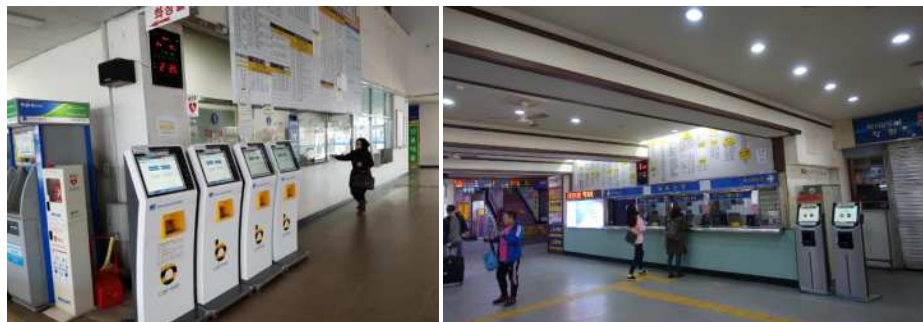
요금소

- 운전자 시야를 고려해 표기 위치를 선정하고 주행 시 인지 가능한 서체와 크기로 가독성을 높일 것을 권장한다.
- 야간에 정보의 빠른 인지를 위해 내부 조명 설치를 통한 적정조도를 확보하고, 배경과 서체의 명도차를 두어 시인성을 높일 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 시인성 높은 서체 크기와 통일된 색채로 가독성을 높인 디자인 / 내부조명 설치로 야간 시인성을 확보한 디자인



지양 : 색채의 위계와 일관성의 수립 필요

공공건축물 정보매체 | 환경시설 정보매체

개요

- 도시환경을 쾌적하게 조성하는 데 필요한 기반 시설 및 공공의 목적으로 이용되는 위생 시설의 안내와 이용을 위해 내외부 설치되는 정보매체를 의미한다.

일반사항

- 전체적인 시설물 간의 통일성을 유지할 수 있도록 표기체계 및 색채 등의 위계를 수립하고, 위험과 안전이 강조되는 실(室)의 경우 규제설명과 경고색, 픽토그램 등을 적용해 가독성을 높일 것을 권장한다.

상하수도시설/ 쓰레기소각장/ 음식물처리시설

- 건축면을 활용한 명칭표기 시 과도한 그래픽은 지양하고 주변 환경과 조화로운 색채를 권장한다.
- 각종 환경시설의 운영관리, 안전점검·진단, 유지관리 등의 주의 사항과 규제 사항을 명확히 표기하고, 경고색을 적용해 이용에 안전성을 더할 수 있도록 한다.

공중화장실

- 각종 행사 시 이용도가 높은 이동식 화장실 안내 시 이동 동선에 따라 유도 표지를 설치해 이용에 어려움이 없도록 하고, 남·여 구분이 쉽도록 색채와 픽토그램 적용을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 주변 환경과 조화로운 색채 사용



지양 : 경고성을 띠는 색채 미적용 / 건축물 벽면에 과도한 그래픽

공공시설물 정보매체 | 공통사항

- 개요**
- 다양한 이용자가 공공시설물을 편리하고 효율적으로 사용할 수 있도록 시설물에 결합 부착하여 설치되는 정보매체를 말한다.
 - 가로시설물과 도시기반시설물로 분류해 세부 가이드라인을 수립한다.
- 일반사항**
- 정보전달의 일관성 유지를 위해 하남시 '공공정보 표기체계 가이드라인'을 준수하거나 시 단위로 안내표지체계를 수립해 통일감 있게 적용할 것을 권장한다.
 - 공공시설물과 조화를 고려하여 디자인을 계획할 것을 권장한다.
- 표기요소**
- 정보의 가독성을 고려하여 배경판과 비례해 서체의 크기를 최적화시키고 여백을 주어 인지성을 높일 것을 권장한다.
 - 보행자와 운전자에게 혼란을 주는 과도한 양의 정보안내는 지양한다.
 - 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 수퍼그래픽, 공공미술 등의 적용은 지양한다.
 - 지자체와 각 관할지역의 홍보 문구나 심벌마크 등의 표기를 되도록 지양한다.
- 형태 및 구조**
- 과도한 장식과 특정 문양 등이 남용되지 않도록 간결한 형태로 디자인 할 것을 권장한다.
- 설치 및 배치**
- 가급적 별도의 지주 없이 시설물과 통합 설치할 것을 권장한다.
 - 주변 환경요소(가로수, 신호등, 기타 도로 시설물)에 가려지지 않도록 주의하여 설치할 것을 권장한다.
- 색채 및 재료**
- 주변 환경과 시설물과의 조화를 고려하여 원색 또는 고채도의 색채 사용을 지양한다.
 - 지주는 이용자의 눈부심 발생을 억제하기 위해 고풍택 재질의 사용을 지양한다.

공공시설물 정보매체 | 가로시설물 정보매체

- 개요**
- 보행과 차량이동 관련 시설 이용에 편의를 제공하는 교통시설물, 편의시설물, 공급 시설물 등을 안내하는 정보매체를 의미한다.
- 일반사항**
- 정보의 가독성을 고려하여 표지면의 크기에 비례해 서체의 크기를 최적화시키고, 여백을 주어 인지성을 높일 것을 권장한다.
 - 주변 환경과 조화를 고려해 원색 또는 고채도의 색채 사용을 지양한다.
 - 과도한 장식이나 특정한 문양 등이 디자인에 남용되지 않도록 간결한 형태로 설계할 것을 권장한다.

공공시설물 정보매체 | 가로시설물 정보매체 (버스·택시 안내표지)

- 표기요소**
- 보행자가 멀리서도 식별이 용이하도록 표지 상단에 인지성이 높은 심벌과 픽토그램의 적용을 권장한다.
 - 주요 버스 정류장과 지하철 환승이 가능한 곳에는 환승정보를 함께 제공한다.
- 형태 및 구조**
- 버스정보 안내기는 부피감이 적은 간결한 형태로 디자인된 제품을 설치할 것을 권장한다.
- 설치 및 배치**
- 버스정보 안내기(BIT)의 설치위치는 승차대 밖에서 가장 먼저 눈에 띄는 벽면에 설치해 승차대 밖에서도 쉽게 인지 가능하도록 설치할 것을 권장한다.
- 색채 및 재료**
- 주변 환경과 시설물과의 조화를 고려하여 원색 또는 고채도의 색채 사용을 지양한다.
 - 지주는 이용자의 눈부심 발생을 억제하기 위해 고풍택 재질의 사용을 지양한다.

사례 이미지



권장 : 시인성 높은 서체 크기와 색채로 가독성을 높인 디자인 / 픽토그램을 활용한 디자인



지양 : 과도한 광고로 시각 공해 발생 / 주변과 어울리지 않는 색채 사용

공공시설물 정보매체 | 가로시설물 정보매체 (주차장 안내표지)

- 표기요소**
- 문자와 기호는 야간에도 식별이 용이하도록 도로표지 반사지 색채규격을 준수할 것을 권장한다.
 - 장애인 전용 주차구역 표지는 주차장 관련 법령을 준수하고 주차 후에도 확인이 가능한 위치에 표시할 것을 권장한다.
- 형태 및 구조**
- 건물에 부착되는 표지는 건물과의 조화를 고려하여 설계할 것을 권장한다.
- 설치 및 배치**
- 도로에서 주차장으로 진입하는 출입구에 장애인 전용주차장 위치를 안내하는 표지와 해당 장소까지 유도할 수 있는 표지 설치를 권장한다.
- 색채 및 재료**
- 무광택 재질을 사용하고 문자와 기호는 야간에도 식별이 가능하도록 반사도가 높은 재질의 사용을 권장한다.

공공시설물 정보매체 | 가로시설물 정보매체 (자전거 안내표지)

안전표지

* 주의표지, 규제표지, 지시표지, 보조표지, 이용안내표지의 자세한 가이드라인 구성은 [경기도 자전거 이용시설 사인 디자인 가이드라인]을 참고한다.

- 설치규정은 기존의 도로교통법 시행규칙을 참고하여 설치하고 이용안내표지는 주의, 규제 표지와 함께 설치높이 기준을 1m~2.1m로 정한다.
-

노면표시

- 자전거길 노면표시는 독자적으로 또는 교통안전표지와 신호기를 보완하여 이용자에게 규제 또는 지시의 내용을 전달한다.



- 영문은 안전표지와와의 통일성을 유지하기 위해 Helvetica를 사용한다.
- 노면표시의 최대 글자 수는 4글자로 규정하여 사용한다.
- 노면의 크기와 상관없이 정보표기요소는 일정한 크기로 표기한다.

안내표지

- 안내표지는 자전거도로 이용자들에게 상세정보를 전달하는 역할을 한다.
- 안내표지는 종합안내표지, 지역안내표지, 노선안내표지, 방향안내표지(기동형, 지주형), 시·중점 안내표지로 구분되어 사용한다.
- 안내표지의 색상은 하남시 주변 도시와 통일성을 우선으로 유지하기 위해 경기도 자전거길의 고유의 색상으로 PANTONE 382C를 지정하여 사용한다.



- 경기도 공공정보 표기체계 가이드라인을 준수하여 국문 윤고딕과 영문 Frutiger를 사용한다.
- 글자 삽입 범위를 넘는 경우 자간, 장(가로 폭), 서체 크기를 지정된 범위 내에서 조절한다.

펜스

- 지지체와 각 관할지역의 홍보 문구나 심벌마크 등의 표기를 되도록 지양한다.

가로등

- 가로등에 부여되는 정보(권역표시, 고유관리코드 등)를 표시할 수 있는 공간을 마련하고, 해당 정보의 변경이 가능한 구조로 디자인할 것을 권장한다.

휴지통

- 용도별(일반, 음식물쓰레기, 타는류 등) 명칭과 수거요일 등을 명확하게 표기할 것을 권장한다.
- 인지성을 강조하는 픽토그램 사용을 권장한다.

가로판매대/공중전화

- 시설의 명칭 서체를 통일하고, 과도하게 큰 그래픽 표기를 지양한다.
- 시설물을 알리는 문구와 픽토그램 이외의 통신사 표시 픽토그램 등의 무분별하고 장식적인 그래픽 표기를 지양한다.

관광안내소

- 야간 이용자를 배려한 조명계획을 고려한다.
- 내·외국인을 비롯한 다양한 이용자를 고려해 픽토그램과 외국어의 병용 표기를 권장한다.

맨홀덮개

- 매설물의 용도와 관리주체를 정확히 표기할 것을 권장한다.
- 설치 목적과 관련 없는 문자는 보행자의 눈에 띄지 않는 곳에 표기할 것을 권장한다.

배전·제어함

- 서체와 크기, 색채 등을 통일시키고 가로환경과의 조화를 고려할 것을 권장한다.
- 관리자가 파악 가능한 위치에 관리주체를 명확히 표기할 것을 권장한다.

방재시설

- 단순하고 간결한 형태로 서체와 크기, 색채 등을 통일하고 용도, 내용물에 따라 명확히 구분 가능한 픽토그램 사용을 권장한다.

공공시설물 정보매체 | 도시기반시설물 정보매체

- 개요**
- 도시공간 형성이나 도시 활동의 기반을 형성하는 교량, 육교, 고가, 지하차도, 터널 등의 시설물을 안내하는 정보매체를 의미한다.
- 일반사항**
- 구조물 전체를 대상으로 한 수퍼그래픽 적용을 지양한다.
 - 원칙적으로 교량, 육교, 터널, 고가도로는 광고물 등의 표시를 금지한다.
 - 도시기반시설물에 적용되는 정보매체는 정보 전달의 일관성 유지를 위해 시차원에서 색채와 서체, 표기방법 등을 수립하여 적용할 것을 권장한다.
- 교량·육교**
- 교량 콘셉트, 교량 명칭과 어울리는 서체를 적용한다.
 - 문화·예술·관광·체육 등의 진흥을 위한 주요 시책이나 국가 등의 행사 또는 사업의 홍보를 위하여 현판 및 홍보물을 육교에 설치할 시, 지나치게 장식적인 그래픽 사용과 내용을 지양한다.
 - 간결하고 가독성이 높은 서체를 적용할 것을 권장한다.
- 고가·지하차도**
- 도안, 유사 재료의 패턴 반복, 수퍼그래픽 등 기능과 무관한 장식요소 도입은 지양한다.
 - 지하차도 표기판은 시인성 확보가 가능한 규격으로 설치하는 것을 권장한다.
- 터널**
- 터널의 내·외부에는 주변 공간과의 조화성을 고려해 고채도의 도색과 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 수퍼그래픽, 공공미술 등의 적용을 지양한다.
 - 입구의 상부면에는 터널의 명칭만을 부착하고 그 외에 시설물, 장식물, 등의 부착을 지양한다.

사례 이미지



권장 : 광고물 등의 표시 금지 / 수퍼그래픽, 공공미술 미설치



지양 : 주변 환경과 조화롭지 못한 홍보물 배치 / 터널 내·외부에 공공미술 적용

유니버설 공공정보매체 | 공통사항

개요

- 본 가이드라인은 공공정보매체를 어린이, 여성, 외국인, 장애인 등 사용자에게 관계없이 모든 사람이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있도록 보다 효율적인 디자인 관리 기준으로 활용될 수 있도록 수립한다.

기본원칙

- 하남시가 지향하는 공공디자인의 기본개념에 부합할 수 있도록 유니버설디자인 관점에서 공공정보매체 가이드라인의 7가지 기본원칙을 수립한다.

하남시 공공정보매체 공공디자인 가이드라인의 기본원칙

- 하남시 공공디자인 기본계획과 정합성을 유지하고, 공공정보매체
- 공공디자인 가이드라인의 기본원칙 및 디자인 가이드라인 수립 필요

+

하남시 공공정보매체 유니버설디자인 가이드라인 기본원칙

- 심미성, 편리성, 쾌적성, 환경성, 안전성, 선택성, + 지역성

관련법규

- 본 가이드라인은 보다 많은 사용자들이 공공정보매체를 쉽게 이용할 수 있도록 유니버설 디자인의 관점에서 중요한 세부 설계지침을 중심으로 다루며, 기타 세부 규정은 아래의 각 법률의 기준에 준한다.
 - 도로표지규칙, 자동차관리법, 시행규칙
 - 옥외광고물 등 관리법, 시행령
 - 산업디자인진흥법, 시행령
 - 문화산업진흥 기본법
 - 장애물 없는 생활환경 인증에 관한 규칙

고가 지하차도

- 도안, 유사 재료의 패턴 반복, 수퍼그래픽 등 기능과 무관한 장식요소 도입은 지양한다.
- 지하차도 표기판은 시인성 확보가 가능한 규격으로 설치하는 것을 권장한다.

터널

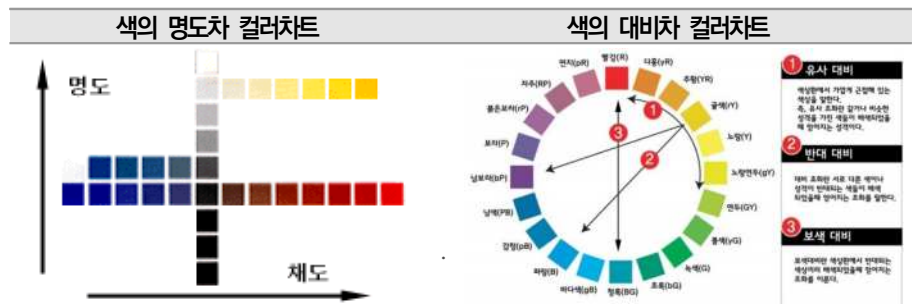
- 터널의 내외부에는 주변 공간과의 조화성을 고려해 고채도의 도색과 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 수퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않을 것을 권장한다.
- 입구 상부면에는 터널 명칭만을 부착하고 그 외 시설물, 장식물, 등의 부착을 지양한다.

유니버설 공공정보매체 | 시각정보

개요 · 필요한 정보를 알기 쉽게 제공해야 하며, 아름답고 체계적으로 디자인되어야 한다.

기본원칙 · 시각기능이 저하된 노인이나 약시자를 위해 사인본체의 색채나 설치장소의 조명 등을 배려한다.
· 일상적인 사용에 편리하도록 설치된 시각정보는 비상시 인명과 관련된 중요한 정보를 제공할 수 있도록 직관적이고 정확한 정보체계로 모든 사람에게 전달할 수 있어야 한다.

색 · 밝은 녹색과 황색을 함께 사용하면 식별하기 어려우므로 황색, 황녹색, 밝은 녹색은 가급적 함께 사용하지 않는다.
· 난색계열(적색~녹색)과 한색계열(녹색~청색)을 혼합하여 사용하며, 난색과 한색이라도 하더라도 같은 명도의 색을 함께 사용하면 식별하기 힘들므로 명도차를 크게 한다.



문자색 · 글자색은 배경색과 대비차를 크게 하여 식별하기 쉽도록 한다.
· 작은 글자는 색을 사용하지 않고 굵은 글자를 사용한다.

문자-서체 · 원거리에서 보는 문자는 고딕계의 굵은 서체를 사용하며, 근거리에서 보는 문자는 약간 얇은 서체를 사용하도록 한다.
· 숫자는 시간이나 요금 등의 약시자 등이 오독을 피할 수 있는 서체를 선택한다.

문자-글자크기 · 활자의 종류와 정보물의 성격에 따라 가독성이 좋은 글자 크기를 선택하도록 한다.
· 표지판의 크기, 색상, 시인거리에 따라 적합한 글자크기를 사용한다.

구분	원칙	시인거리 10~20mm	시인거리 1~2mm
한글	받침이 있는 글자 중 가장 높은 글자를 기준	70mm	10mm 이상
로마자	첫 번째 대문자 기준, 한글 세로크기의 70% 수준	50mm	8mm 이상
기타 외국어	첫 번째 문자를 기준, 한글 세로크기의 80% 수준	56mm	8mm 이상

문자-간격 및 장평

- 글자의 자간은 글자 크기 또는 글자 수량에 관계없이 일정한 비율로 표기해야 한다.
- 글자의 자간은 너무 가까우면 보기 어렵다.
- 정보의 성격과 위계에 따라 문단이나 행 사이의 적절한 여백을 주어 정보를 읽기 쉽도록 한다.

문자-다국어 표기

- 다국어는 서체수를 최소화하는 것을 원칙으로 한다.
- 배치는 한글 문장을 모두 표기한 후 영어 문장을 표기하는 것을 원칙으로 한다.
- 상하 배치 시 한글을 위쪽, 영어를 아래쪽에 표기하며, 좌우 배치 시 한글을 왼쪽, 영어를 오른쪽에 표기한다.

문자-기타

- 조명이나 태양광에 반사되어 가독성이 떨어지지 않도록 정보물의 재질은 빛 반사가 없는 재질로 선택한다.
- 복수의 정보가 비슷한 내용으로 숫자만 다른 경우에는 색, 사이즈, 포맷 등을 다르게 하여 전달하려는 부분이 두드러지게 한다.

픽토그램

- 눈에 잘 띄고 연령이나 국적에 상관없이 직관적으로 이해하기 쉬워야 한다.
- 픽토그램은 ISO, KS규격을 사용하여 통일감을 주고 누구나 쉽게 이해하도록 한다.
- 복수 픽토그램을 병행 표기할 경우에는 기준이 되는 배경크기를 같은 치수로 한다.
- 가까운 거리에서 읽을 수 있는 크기의 한글, 영문 등을 병기하도록 권장한다.
- 표지판의 크기, 색상, 시인거리에 따라 적합한 글자크기를 사용한다.

사례 이미지



권장 : 간결한 형태와 깔끔한 색채 사용 / 주차후에도 확인 가능한 표지



지양 : 요소 구분이 시각적으로 많아서 쉽게 인지하기 어려움 / 복수의 적본가 가지각색으로 표기

유니버설 공공정보매체 | 촉각·청각·후각정보

- 개요**
- 사람이 외부에서 받아들이는 정보의 약 80%는 시각에 의해 습득하지만, 시각정보를 얻지 못하는 사람에게도 필요한 정보를 습득할 수 있도록 시각정보 이외의 정보전달 체계를 확보해야 한다.
- 기본원칙**
- IT기술을 이용한 촉각·청각·후각정보 전달장치는 급속하게 진보하고 있기 때문에 항상 최신의 정보로 대체하여 향후 시스템 변경에 대한 대응이 필요하며, 다른 공공정보매체와 유기적으로 연계되도록 고려하여야 한다.
- 촉각정보**
- 점자는 시각장애인의 중요한 정보획득 수단으로 시각장애인이 스스로 읽고 쓸 수 있는 문자이므로 촉각을 최대한 활용한 문자생활이 가능하도록 한다.
- 청각정보**
- 시각장애인을 위한 음성안내장치는 주요시설의 위치 또는 건축물내 방의 배치를 음성으로 안내해야 한다.
 - 시각장애인을 위한 유도신호장치는 음향·시각·음색 등을 고려하여 설치해야 하고, 특수 신호장치를 소지한 시각장애인이 접근할 경우 대상시설의 이름을 안내하는 전자식 신호장치를 설치할 수 있다.
- 후각정보**
- 보도나 건축물 내 복도가 꺾이는 모퉁이 등에 향기가 있는 식재나 꽃을 두거나, 지역별 또는 층별로 서로 다른 향기를 내도록 하는 등 후각에 의한 정보제공을 배려한다.
- 색각이상자 배려**
- 색을 구별할 수 없는 사람을 전색맹이라 하며, 색을 흑백으로 인식하기 때문에 명도차가 큰 색을 사용하도록 한다.
 - 점자블록의 색은 원칙적으로 황색을 사용하는데, 황색은 색각이상자는 물론 약시자도 인식하기 쉬운 색이므로 주의환기용에 사용할 수 있다.

사례 이미지



권장 : 점자와 음성안내 기능 확보 / 후각을 활용한 장소 인식



지양 : 점자와 음성안내 등 단일적인 지원 시스템 / 색각이상자를 배려하지 않은 명도 및 채도의 대비

5.3

공공시설물

본 가이드라인은 공중의 사용을 목적으로 중앙정부와 지방자치단체, 공공기관 및 기타 유사 단체가 설치하고 관리하는 시설물과 일부 구조물을 대상으로 한다.

휴게기능 강화

휴게, 커뮤니티 기능을 강화한 시설물 특화디자인 개발

지역 정체성 구현

시설물간 통합이미지 구축 및 통합지주 등 부피 최소화

자연경관 조화

자연경관과 조화로운 소재를 사용하고 차폐감 최소화

핵심전략

1. 경관 침해를 최소화 할 수 있는 소재 및 색상을 사용한다.
2. 시 홍보 및 마크 등의 로고 사용을 지양한다.
3. 시설물의 구조체의 노출을 지양하고 지중화 또는 커버를 사용하여 차폐한다.

공공시설물 구분		가이드라인 방향
도시기반시설물	교량, 고가차도, 입체교차로, 보도육교	조화성, 심미성, 친근성, 안전성 편리성
	지하차도, 지하보도, 터널	
	생태통로, 방음벽, 옹벽	
가로시설물	교통시설물 가로등, 보안등, 공원등, 보호펜스, 볼라드, 버스정류장, 택시정류장, 자전거 보관대, 지상노출 승강기, 신호등, 방음벽, 보도블럭, 보차도경계석	안전성, 편의성, 지속성, 효율성, 조화성
	편의시설물 벤치, 그늘막, 휴지통, 음수대, 이동식화장실, 가로판매대, 무인키오스크, 인포메이션부스, 공중전화부스	
	공급시설물 맨홀, 배전함 및 가로등제어함, 환기구, 방재시설(제설함, 지상식 소화전, 옥외소화전), 공사장 가림막, 트런치, 가로수 보호덮개	

세부항목

1

지역적 특성이 강조되면서 상징적 정체성이 자연스럽게 형성되는 디자인

- 하남시의 지역적 특성에 기초한 가로시설물 디자인을 기본으로 하고 함께 공유하는 디자인 유도

2

불필요한 장식적 개념을 최소화하고 기능 중심의 효율성을 지향하는 디자인

- 시 홍보 및 마크 등의 로고 사용 지양
- 외형중심 장식적 디자인을 지양하고, 기능성에 기초하여 사용자의 편의성을 우선하는 디자인
- 과도한 형태의 디자인보다는 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 이용한 조형미를 강조하는 디자인

3

친환경 소재를 활용하여 자원과 에너지를 절감하는 그린디자인

- 불필요한 자원의 사용을 최소화하고, 재생 가능한 친환경 소재를 적극적으로 사용하는 그린디자인
- 가로시설물에 대한 표준화를 통해 도시경관 연속성을 확보하고, 제작·설치·유지·관리 비용절감 유도
- 에너지를 절감할 수 있는 조명계획 및 친환경 에너지를 이용한 시설물 디자인의 확대

4

주변 자연 및 도시 환경과의 조화성과 연속성을 강조한 디자인

- 각각의 가로시설물에 대한 독립적인 상징성이나 조형성보다는 주변 자연경관 및 도시환경과의 조화성을 우선적으로 강조하는 디자인
- 가로공간 속 설치되는 각종 가로시설물간의 조화성과 연속성을 고려하는 디자인

5

편의성과 안전성을 최우선으로하는 유니버설디자인 개념 디자인

- 노약자, 장애인, 자전거이용자 등과 같은 다양한 이용자들이 쾌적하게 이용할 수 있는 디자인
- 사용자 중심의 디자인을 지향하여 모든 사용자가 심리적·물리적으로 안전한 디자인
- 주간은 물론이고 야간에도 안전하게 이용할 수 있는 범죄예방디자인 적극 도입

6

제작 및 설치, 유지·관리가 용이하고, 경제적인 디자인

- 외형적으로 나타나는 표면적인 차별화에만 집중하지 않고, 가로시설물의 유지·관리적 측면을 고려한 디자인
- 중복되는 기능의 가로시설물에 대한 통합설계를 유도하여 정돈된 가로공간환경을 구현하고, 제작 및 유지·관리비용에 대한 경제성을 향상시킬 수 있는 디자인

7

도시이미지 제고와 국제적 경쟁력을 갖춘 명품도시를 구현하는 창의적 디자인

- 창의적인 디자인을 바탕으로 고품격 가로 공간 환경을 시민들에게 제공할 수 있는 디자인

도시기반시설물 | 교량

- 개요**
- 도로나 철도 등과 같은 운송로 상에 장애 또는 방해가 되는 하천, 계곡, 호수, 해안 등을 건너거나 도심의 건축물과 같은 지장물 또는 다른 도로, 철도, 수로 등을 통과할 목적으로 가설되는 구조물을 말한다.
- 일반사항**
- 원경, 중경, 근경과 같이 다양한 각도와 거리에서 조망되는 이미지를 종합적이고 입체적으로 고려하여 디자인할 것을 권장한다.
 - 가로등이나 펜스, 보행등, 보도블록 등과 같은 기타 부속 시설물은 가로공간의 연속성을 유지하기 위해 교량과 연접한 가로공간에 설치된 시설물의 디자인을 고려하여 통합적인 관점에서 디자인할 것을 권장한다.
- 형태 및 구조**
- 자원을 절감하고, 친환경적인 재료를 적극적으로 사용할 것을 권장한다. 단, 방호울타리는 야간에 차량운전자의 시인성을 확보할 수 있는 밝기의 색채를 권장한다.
 - 주변 도로, 보행로, 산책로 등과 재질, 색채, 형태가 연계를 이루도록 한다.
 - 홍보물, 광고물 및 장식물 부착을 금지할 것을 권장한다.
- 그래픽 및 조명**
- 외관에는 고채도의 도색 및 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 수퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않는다.
- 설치**
- 구조를 위한 볼트 등은 보행공간에 노출되지 않도록 하며, 부득이하게 노출시 보호커버 등 보행자의 안전을 고려한다.
 - 가로등이나 방호울타리의 색채는 가로공간의 연속성을 강조하기 위해 연접한 가로공간의 가로등이나 시설물의 색채를 기준으로 디자인하여 공간의 조화성과 연속성이 형성될 수 있도록 계획한다.

사례 이미지



권장 : 교량을 디자인할 때는 보행자, 자전거이용자, 차량운전자의 시점에서 교량의 하부, 상부, 측면 등을 입체적으로 검토



지양 : 상징적인 특징만을 강조하여 주변 공간과 조화되지 못하는 장식적 개념의 교량

도시기반시설물 | 고가차도

개요

- 도로와 도로의 평면교차를 피하기 위하여 지면보다 높게 지대를 가설하고 그 위에 교량형식으로 설치한 도로를 말한다.

일반사항

- 인접한 시경계에 연속되어 설치될 경우에는 고가차도 이미지가 연속성을 가지도록 한다.
- 측면 외에 하부, 상부 등과 같은 다양한 부분을 입체적으로 검토할 것을 권장한다.
- 유지·관리적 측면을 고려하여 공공 공간을 조성하거나 제설함과 같은 기능시설물을 설치할 것을 권장한다.

형태 및 구조

- 인공적인 이미지의 도색보다는 자연소재인 콘크리트 자체의 재료이미지를 기본으로 할 것을 권장한다.
- 고가차도의 거더부분에 색채를 적용할 때는 배경이 되는 주변 공간의 색채이미지를 종합적으로 고려하여 계획을 수립하고, 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
- 고가차도에 사용되는 재료의 표면 이미지는 반사도가 높은 유광택을 지양한다

설치

- 고가차도에는 정돈된 야간 도시경관을 조성하기 위해 유채색의 조명연출이나 동적인 움직임이 있는 연출형 경관조명을 설치하지 않을 것을 권장한다.
- 고가차도에 신호등, 도로표지판, 교통표지판 등의 시설물을 부착할 경우에는 각 시설물 간의 높이, 위치, 간격 등을 종합적으로 고려하여 정돈된 이미지를 나타낼 수 있도록 배치할 것을 권장한다.
- 고가차도에는 상업 또는 비상업 목적의 광고물 부착을 금지할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 고가차도 하부에 친환경적인 공간 조성을 위한 조경, 주차장 녹화 등을 권장



지양 : 주변 경관을 고려하지 않은 과도한 구조 및 색채

도시기반시설물 | 입체교차로

- 개요**
- 입체교차로란 동일한 평면도로에서 교차하는 것이 아니라 높이를 달리해서 교차하는 도로를 말한다.
- 일반사항**
- 입체교차로를 계획할 때는 교통의 기능적인 측면과 함께 입체교차로가 설치되었을 때 인접한 주변 경관에 미치는 영향을 종합적으로 고려하여 디자인할 것을 권장한다.
 - 입체교차로는 구조적인 설계와 함께 원경, 중경, 근경과 같이 다양한 각도와 거리에서 시각적으로 조망되는 이미지를 종합적으로 고려하여 디자인할 것을 권장한다.
- 형태 및 구조**
- 입체교차로에 의해 만들어지는 주변 공간은 인공적인 구조물로서 부정적인 이미지를 최소화시키기 위해 가능한 조경공간으로 조성하고, 해당 공간의 조경계획을 수립할 때는 운전자 시야를 방해하지 않는 개방적 이미지 공간으로 계획할 것을 권장한다.
- 그래픽 및 조명**
- 입체교차로에는 정돈된 야간 도시경관을 조성하기 위해 운전자의 안전을 위한 기능성 중심의 조명계획을 수립할 것을 권장한다.
 - 입체교차로에는 LED를 이용한 유채색의 조명연출이나 동적인 움직임이 있는 연출형 경관조명 설치를 지양한다.

사례 이미지



권장 : 주변 공간과 잘 조화되는 간결한 형태의 입체교차로 설치를 권장



지양 : 주변 공간과의 조화성이나 거관적 측면을 고려하지 않은 과도한 구조나 색채

도시기반시설물 | 보도육교

- 개요**
- 도로나 철로를 사람들이 안전하게 다닐 수 있게 만든 다리이다. 휠체어, 유모차 등이 오르고 내려가기 쉽게 경사로를 설치하거나 승강기를 설치한다.
- 일반사항**
- 계단부에는 자전거 이용자를 위한 자전거용 경사로를 병행 설치할 것을 권장한다.
 - 설치 시 인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인하고, 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인할 것을 권장한다.
- 형태 및 구조**
- 보도육교 구조물의 보도공간 점유를 최소화하고, 구조적 기능과 관계없는 장식적 개념의 형태를 지양한다.
 - 보도육교가 설치된 구간에 자전거도로 신설 시 계단과 승강기를 이용하는 보행자와 자전거도로 이용자의 상충을 최소화한다.
- 색채 및 재료**
- 유리나 강화플라스틱과 같은 투명소재의 사용을 지양한다.
 - 재료의 표면 이미지는 반사도가 높은 유광택은 지양한다.
- 그래픽 및 조명**
- 조명기구에는 에너지 절감형 차세대 조명기구인 LED를 사용한다.
 - 보행자의 안전을 위해 조명 시설을 설치할 경우에는 바닥형 또는 펜스형 조명으로 설계할 것을 권장한다. 단, 보도육교의 폭이 넓어 필요한 조도를 확보하기 어려운 경우에는 독립된 보행등을 설치할 수 있다.
- 설치**
- 임산부, 어린이, 장애인 등의 이용에 편리한 구조로 설치해야 한다
 - 장애인과 자전거 등 이용자의 편의를 위해 경사로 보다는 승강기 설치를 권장한다.
 - 계단의 양측면에는 손잡이를 연속하여 설치해야 한다.

사례 이미지



권장 : 장애인 및 자전거 이용 편의성을 위한 엘리베이터, 자전거경사로 설치를 권장



지양 : 주변 공간과 조화되지 못하는 과도한 규모이거나 지역을 상징하는 전통 문양이나 성곽, 동식물 등과 같은 특정 이미지를 형상화

도시기반시설물 | 지하차도(지하보도)

- 개요**
 - 차량의 통행을 주목적으로 하는 지하도를 말한다.
- 일반사항**
 - 지하차도의 U-type구간과 Box구간의 측면 외에 하부, 상부 등과 같은 다양한 부분을 입체적으로 검토하여 디자인할 것을 권장한다.
 - 인근에 횡단보도를 설치하지 못하는 경우에만 설치하도록 권장한다.
 - 야간에도 이용자가 안심하고 이용할 수 있도록 조명의 사각지대가 발생하지 않도록 설계하고, 방범용 카메라를 설치 등 안전 문제를 고려하여 설치할 것을 권장한다.
 - 지하차도 상부에 녹지공간은 지양한다.
- 형태 및 구조**
 - 방호울타리, 가로등 등은 U-type구간 양변의 방호벽 위에 설치하며, 방호벽의 단면을 설계시 해당 시설물의 구조 및 하중, 설치방법 등의 특징을 검토하여 해당 시설물이 설치될 수 있는 구조로 디자인할 것을 권장한다.
 - 정돈된 가로환경을 조성하기 위해 광고물 및 장식물 부착을 지양한다.
- 색채 및 재료**
 - 색채계획은 배경이 되는 주변 공간의 색채이미지를 종합적으로 고려하여 수립하고, 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
 - 방호시설은 시각적인 개방성을 강조하기 위해 금속소재의 방호울타리를 권장한다.
- 그래픽 및 조명**
 - 유채색의 조명이나 색의 변화가 연출되는 조명의 설치는 지양한다.
- 설치**
 - 출입시설에는 1개 이상의 출입구를 설치하며, 노약자 및 장애인, 자전거이용자를 위해 계단 이외에 에스컬레이터 또는 엘리베이터 설치를 권장한다.
 - 계단부에는 엘리베이터의 설치에 관계 없이 자전거 이용자를 위해 자전거용 경사로를 병행하여 설치할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 간결한 기하학적 이미지의 U-type 구간 디자인 / Box구간 시점부의 상부에는 관목 또는 교목을 식재하여 계절별로 자연이미지가 풍부한 가로공간 조성



지양 : 주변과 조화성을 고려하지 않는 장식적 개념의 지하차도 상부 구조물과 거푸집

도시기반시설물 | 터널

개요

- 산, 바다, 강 등의 밑을 뚫어 만든 철도나 도로와 같은 통로를 말한다.
- 일반적으로 공공디자인에서 터널은 도로의 연속성을 유지하기 위해 산을 관통하여 만든 도로 터널을 의미한다.

일반사항

- 교통의 기능적인 측면과 함께 터널이 설치되었을 때 인접한 주변 공간에 미치는 경관적, 생태적 영향을 종합적으로 고려하여 계획할 것을 권장한다.
- 진출입부의 절토면에는 관목 또는 지피식물 등을 식재하여 인공적인 이미지를 완화시키고 자연이미지가 풍부한 공간으로 조성할 것을 권장한다.
- 유지·관리를 위한 동선과 공간계획을 마련할 것을 권장한다.

형태 및 구조

- 진출입구는 장식적이고 복잡한 형태보다는 인공적인 구조물의 부피감을 최소화 시킬 수 있는 간결한 형태의 디자인 지향한다.
- 내·외부에 설치되는 각종 시설물의 디자인은 형태적 특징을 강조하는 것을 지양한다.
- 시설물, 장식물, 광고물 등의 부착은 금지할 것을 권장한다.

색채 및 재료

- 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
- 콘크리트 재료를 사용한 부분의 표면에는 자체 재료이미지를 강조할 것을 권장한다.

그래픽 및 조명

- 내·외부에는 주변 공간과의 조화성을 고려하여 고채도의 도색 및 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 수퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않을 것을 권장한다.
- 에너지 절감형 차세대 조명기구인 LED설치를 권장한다.

사례 이미지



권장 : 인공적인 부피감을 최소화 시킬 수 있는 간결한 형태의 디자인



지양 : 주변 환경과 조화되지 못하는 장식적이고 인공적인 이미지가 강한 복잡한 형태의 진출입구

도시기반시설물 | 생태통로

- 개요**
- 야생 동식물의 서식지가 단절되거나 훼손 또는 파괴되는 것을 방지하고, 야생 동식물의 이동을 돕기 위하여 설치하는 인공구조물·식생 등의 생태적 공간을 말한다.
- 일반사항**
- 계획된 도로 노선이 특정종이나 희귀종 또는 환경 변화에 매우 민감한 종의 서식지를 부득이 통과하는 경우에는 반드시 대체 서식지를 조성한다.
 - 생태통로의 인공적인 입면 구조물에는 벽면녹화를 적용할 것을 권장한다.
- 형태 및 구조**
- 생태통로의 콘크리트 구조 면에는 동식물이나 구름, 전통문양 등과 같은 특정 이미지를 형상화시킨 장식적 개념의 거푸집 적용을 지양한다.
- 색채 및 재료**
- 배수구에 빠진 소형동물의 탈출이 가능하도록 울퉁불퉁한 재질을 이용한다.
- 설치**
- 울타리는 그 자체가 생태계 단절요소가 될 수 있으므로 충돌사고가 빈번하거나 생태통로로 유도하는 효과가 가능한 경우에 한하여 설치할 것을 권장한다.
- 그래픽 및 조명**
- 고채도의 도색 및 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 수퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않을 것을 권장한다.
 - 에너지 절감형 차세대 조명기구인 LED설치를 권장한다.
- 법규사항**
- 기본적으로 도시지역과 도시근교 및 농촌지역에서는 필요할 경우 사람이 이용하는 공간을 도입하고 자연지역에서는 사람이 이용하는 공간을 배제시킨다.
 - 연속적인 생태녹지와 자연조건을 고려하여 서식환경이 연결될 수 있도록 한다.

사례 이미지



권장 : 간결한 조형미와 인공적인 이미지를 완화시켜 자연이미지가 풍부한 공간



지양 : 주변 생태환경을 고려하지 않은 인공적이고 장식적 개념의 생태통로

도시기반시설물 | 옹벽

- 개요**
 - 지표지반의 안정된 경사를 그것보다 가파른 경사로 하였을 경우에 일어나는 지반 붕괴를 막기 위해 만든 구조물을 말한다.
- 일반사항**
 - 예술 공간화 등의 목적으로 특수한 옹벽 활용이 필요한 경우에는 하남시 공공디자인 진흥위원회 심의를 받아야 한다.
 - 벽화그리기 및 옹벽에 부착하는 행위는 지양한다.
- 형태 및 구조**
 - 옹벽의 높이는 사면 안전 확보 범위에서 최소화한다.
 - 패턴이 인지되지 않도록 패턴 단위의 크기를 조절할 것을 권장한다.
- 색채 및 재료**
 - 벽면 녹화 등 자연 재료를 이용한 마감처리를 권장한다.
- 설치**
 - 배수구는 유출수의 흔적이 옹벽에 누적되지 않도록 내림각으로 설치할 것을 권장한다.
- 법규사항**
 - 중력식 옹벽, 반중력식 옹벽, 역T형 옹벽, L형 옹벽, 부벽식 옹벽을 선택·설계한다.
 - 옹벽이 길게 연속되는 경우에는 신축이음 및 수축이음을 설치해야 한다.
 - 옹벽을 포함한 굴착면 전체의 활동에 대한 안전율은 1.5 이상이고, 옹벽의 전도에 대한 안전율은 2.0 이상이며 옹벽의 활동에 대한 안전율은 1.5 이상이어야 한다.
 - 이외의 옹벽에 대한 법규사항은 ‘국토교통부-조경설계기준’〈구조물 기초 설계기준〉을 참고한다.

사례 이미지



권장 : 색채 사용을 지양하고 소재 자체의 이미지를 활용한 간결한 디자인을 적용한다.

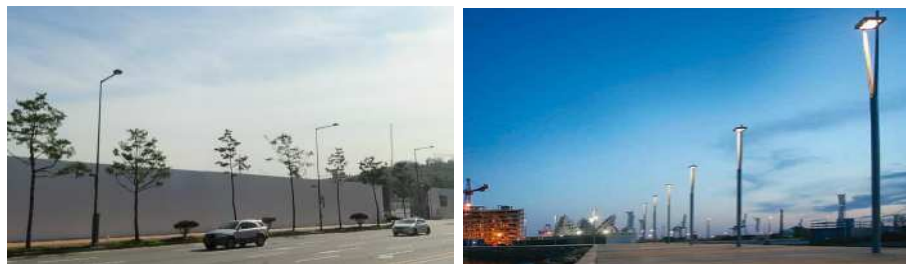


지양 : 과도한 패턴 사용 / 주변경관과 조화롭지 못한 색채 사용

가로시설물 (교통시설물) | 가로등

- 개요**
- 도로교통의 안전과 보안을 위한 목적으로 설치되며 시야 확보를 통한 사고예방 및 범죄예방을 위해 길가를 따라 일정한 거리를 두고 설치된다.
- 일반사항**
- 연속적으로 설치되는 가로등의 이미지가 상호연속적일 수 있도록 한다.
 - 공정의 효율성을 제고시키고, 설치되는 지역의 보행 동선과 주변환경을 충분히 고려하여 이용자의 보행에 방해되지 않도록 설계할 것을 권장한다.
- 형태 및 구조**
- 과도한 장식이나 상징물 등이 남용되지 않도록 간결한 형태와 구조를 지향한다.
 - 시의 상징물이 강조되지 않도록 기능성 중심의 간결한 형태와 구조 지향한다.
 - 배너걸이의 설치는 지양하며 설치 시 지주와 일체화된 디자인으로 설계한다.
 - 국기꽃이의 설치는 지양하며 설치 시 지주 매립형으로 설계한다.
- 색채 및 재료**
- 향교은행나무색을 권장한다.
 - 고광택 재질의 사용을 금지한다.
 - 하중의 부담을 줄일 수 있는 스틸이나 알루미늄 재질을 사용할 것을 권장한다.
 - 불법광고물 부착을 방지하는 재료의 사용이나 후처리 가공을 권장한다. 부착하는 경우 가로등 색채와 동일한 무패턴의 재료 사용을 권장한다.
- 설치**
- 설치 시 체결부가 외부로 돌출되지 않도록 지면 밑으로 캡을 씌운 후 매립한다.
 - 가로등에 소요되는 전력은 태양열과 같은 친환경에너지를 사용할 것을 권장한다.
 - 보행 동선과 주변환경을 고려하여 이용자의 보행에 방해되지 않도록 설계한다.
- 법규사항**
- 보행인의 이용에 불편함이 없는 밝기를 확보하며, 보행로의 경우 3lx 이상의 밝기를 적용한다.

사례 이미지



권장 : 간결한 형태와 구조 / 상호 연속성을 가지고 통합적인 디자인의 가로등

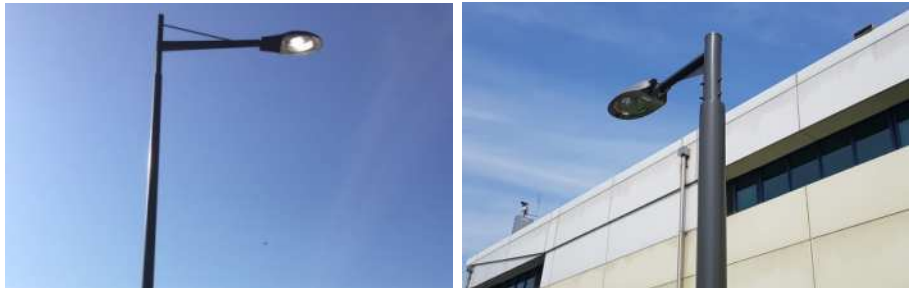


지양 : 앵커볼트 등의 기초구조가 지면에 직접적으로 노출되거나 부피감이 있는 하부커버를 설치한 가로등

가로시설물 (교통시설물) | 보안등

- 개요** · 야간 안전보행을 위해 설치하는 시설물이다.
- 일반사항** · 불법광고물 부착방지 보호대의 대안(등주개발, 특수도로 사용 등) 모색을 권장한다.
- 형태 및 구조** · 간결한 형태를 권장한다.
· 장식이나 상징물의 남용은 지양한다.
- 색채 및 재료** · 주변 환경을 고려하여 눈에 잘 띄지 않는 저채도, 저명도의 색상적용을 권장한다.
· 향교은행나무색을 권장한다.
· 고풍택의 재질의 사용을 금지한다.
- 설치** · 기초 결합부가 돌출되지 않도록 하고, 지면 결합부위를 미려하게 마감 처리한다.
- 법규사항** · 배치간격은 설치높이의 5배 이하 거리로 한다.
· 보행로 경계에서 50cm 정도의 거리에 배치한다.
· 보행인의 이용에 불편함이 없는 밝기를 확보하며, 보행로의 경우 3lx 이상의 밝기를 적용한다.
· 보행등 1회로는 보행등 10개 이하로 구성한다.
· 보행등의 공용접지는 5기 이하로 한다.

사례 이미지



권장 : 저채도, 저명도의 색상 디자인 / 광택을 줄이는 표면 가공한 디자인



지양 : 복잡한 형태와 그래픽 사용 / 노출된 기초부로 인해 보행자 안전 위협

가로시설물 (교통시설물) | 공원등

- 개요** · 야간 안전보행을 위해 설치하는 시설물이다.
- 일반사항** · 불법광고물 부착방지 보호대의 대안(등주개발, 특수도로 사용 등) 모색을 권장한다.
- 형태 및 구조** · 간결한 형태를 권장한다.
· 장식이나 상징물의 남용은 지양한다.
- 색채 및 재료** · 주변 환경을 고려하여 눈에 잘 띄지 않는 저채도, 저명도의 색상적용을 권장한다.
(향교은행나무색 적용)
· 고광택 재질의 사용을 금지한다.
- 설치** · 기초 결합부가 돌출되지 않도록 하고, 지면 결합부위를 미려하게 마감 처리한다.
- 법규사항** · 공원의 진입부·보행공간·놀이공간·광장 등 휴게공간·운동공간에 배치한다.
· 공원관리사무소, 공중화장실 등의 건축물 주변에 배치한다.
· 주두형 등주인 경우 그 높이는 2.7~4.5m를 표준으로 하되, 상징적인 경관의 창출 등 특수한 목적을 위한 경우에는 그 목적 달성에 적합한 높이로 한다.
· 광원은 LED등을 적용한다.
· 전원은 주분전반 1개소를 배치하고, 주분전반에서 12W 220V로 공급하되 전원공급 업체와 협의한다.

사례 이미지



권장 : 간결한 형태 디자인 / 장식이 없는 디자인



지양 : 고광택 소재 사용 및 비 권장형 불법 부착물 방지 보호 대안 / 돌출된 기초부분

가로시설물 (교통시설물) | 보호펜스

- 개요**
- 교통사고 예방을 위해 도로와 인도 사이에 설치하여 사고를 방지하는 역할로서 형태는 설치 목적에 따라 다양할 수 있으며, 기능상 사람의 허리 정도 높이의 울타리 형식을 취하는 것이 일반적이다.
- 일반사항**
- 도로안전시설 설치 및 관리지침을 준수하여 디자인하는 것을 원칙으로 한다.
 - 보행자 및 자전거이용자, 차량운전자의 안전을 최우선 디자인할 것을 권장한다.
- 형태 및 구조**
- 시를 상징하는 특정 이미지의 장식적 디자인은 지양한다.
 - 유지·보수적 측면을 고려하여 용접방식의 디자인은 지양하고, 볼트를 이용한 체결 및 설치가 가능한 구조로 한하며 구조는 모듈구조 및 대량 생산이 가능하도록 한다.
 - 야간에 명시성 확보를 위해 반사판이나 반사시트를 부착할 수 있는 구조로 한다.
 - 시각적 연속성을 가질 수 있도록 일관되게 적용한다.
 - 주변 자연 요소와의 조화를 고려하여 간결하고 개방적인 형태를 적용한다.
 - 보호펜스는 보행자의 안전을 위해 세로형 디자인으로 설치한다.
- 색채 및 재료**
- 고채도, 원색 사용 및 고광택 재료 사용은 지양하고 무광택을 사용한다.
 - 향교은행나무색 적용을 권장한다.
 - 특정 이미지를 형상화한 수퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않는다.
- 설치**
- 설치 시 체결부가 외부로 돌출되지 않도록 지면 밑으로 캡을 씌운 후 매립한다.
- 그래픽 및 조명**
- 기능과 무관한 장식적 조명 사용은 지양한다.
- 법규사항**
- 철근콘크리트 또는 강도 및 내구성이 있는 재료로 설계한다.
 - 높이는 바닥의 마감 면으로부터 110cm 이상으로 한다.

사례 이미지



권장 : 기능 중심의 간결한 형태와 구조의 보호펜스 / 면적인 형태보다는 선적인 형태



지양 : 해당 시·군의 CI를 적용하거나 상징물의 형태를 직접적으로 표현한 보호펜스

가로시설물 (교통시설물) | 볼라드

- 개요**
- 차도와 인도 경계면에 세워 둔 구조물이다.
- 일반사항**
- 단일 구조체로 구성하되 디자인적 특징에 따라 상부와 하부로 구분한다.
 - 안전을 위해 다방면에서 인지되는 띠형태의 반사판을 부착할 것을 권장한다.
 - 안전을 최우선으로 하는 기능성 및 사용성을 중심으로 디자인할 것을 권장한다.
 - 계단이나 상판의 재료나 표면마감처리는 미끄럼방지를 해야한다.
- 형태 및 구조**
- 안전성을 위하여 모든 모서리는 둥글게 처리한다.
 - 보도와의 시각적 연속성을 이루도록 한다.
 - 쓰레기 적치를 방지하기 위하여 곡면 또는 사면처리 하여 쾌적성을 유지하도록 한다.
- 색채 및 재료**
- 향교은행나무색을 권장한다.
 - 밝은 색의 반사시트 등을 사용하여 시인성이 높은 디자인을 권장한다.
 - 가급적 흰색의 반사체를 적용한다.
 - 안전을 고려하여 탄성을 가진 소재로 하며, 무광 도로로 표면 마감을 권장한다.
 - 금속재 사용 시 광택 재질 사용을 지양한다.
- 설치**
- 경사면에도 수직으로 설치한다.
 - 지면 고정부위는 미관을 고려하여 고정 볼트가 외부로 노출되지 않도록 한다.
 - 보차도 경계석의 턱을 낮추는 지점에서 안전을 위하여 낮은 볼라드 설치를 지양한다.
- 법규사항**
- 배치간격은 차량의 진입을 막을 수 있도록 설계한다.
 - 서비스 차량의 진입이 필요한 곳에는 이동식으로 설계한다.

사례 이미지



권장 : 자체도, 저광택의 재료 사용과 반사시트를 부착하여 유지 관리 및 안전성 향상



지양 : 설치방향에 제약이 있는 형태의 볼라드

가로시설물 (교통시설물) | 버스정류장

- 개요**
- 버스정류장 사인과 통과하는 노선이나 노선도 또는 노선이 표시된 지도, 의자, 광고판, 조명, 각종 정보를 제공하는 미디어패널 등이 설치된다.
- 일반사항**
- 광역 차원에서 동일한 디자인으로 이용자가 쉽게 인지할 수 있도록 계획한다.
- 형태 및 구조**
- 운전자와 승차를 기다리는 승객이 서로의 위치를 파악할 수 있도록 설계한다.
 - 버스승차대는 반드시 쉼터(앉아 쉬는 것 포함)를 포함하여 설치한다.
 - 지역을 상징하는 특정 이미지를 형상화시켜 적용하지 않는다.
 - 유모차, 휠체어의 진출입·회전 등이 가능하도록 한다.
 - 시각장애인을 위해 점자블록을 설치하며, 승강장의 폭에 따라 선형블록이나 바닥재의 질감을 달리하여 적절히 유도한다.
- 색채 및 재료**
- 향교은행나무색을 권장한다.
 - 기둥과 지붕의 재료는 부피감을 최소화하고, 개방적 이미지를 나타내기 위해 스틸 구조체를 권장한다.
 - 다양한 색상 사용을 지양하며, 패턴 사용 시에도 무분별하게 사용하지 않도록 한다.
 - 차가운 금속과 돌 재질은 지양하고, 모서리는 둥글게 마감한다.
 - 버스 쉼터와 의자간의 일체감이 들도록 색채와 재료 적용한다.
- 설치**
- 휴지통은 쉼터 내부 및 아래에 승하차에 방해가 되지 않도록 설치한다.
 - 용접방식을 지양하고 볼트를 이용한 접합이 가능한 구조로 디자인할 것을 권장한다.
 - 지붕은 경사각을 적용하며, 배수계획을 수립한다.
 - 버스쉼터에 소요되는 전력은 태양열과 같은 친환경 에너지를 사용을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 기능성 중심의 간결한 디자인 / 부피감을 축소시킨 일체형 디자인



지양 : 주변 공간과 조화성을 고려하지 않고 특정 사물 및 동식물 등을 형상화시켜 버스정류장의 조형성만을 부각시킨 경우

가로시설물 (교통시설물) | 택시정류장

- 개요**
- 택시가 사람을 태우거나 내려 주기 위하여 머무르는 일정한 장소이다.
- 일반사항**
- 택시정류장은 이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치할 것을 권장한다.
- 형태 및 구조**
- 운전자와 승차를 기다리는 승객이 서로의 위치를 파악할 수 있도록 설계한다.
 - 광고물 부착판이 시야를 가리지 않도록 한다.
 - 지역을 상징하는 특정 이미지를 형상화시켜 적용하지 않는다.
 - 동선에 지장을 주지 않도록 주변의 공간특성을 입체적으로 분석하여 디자인한다.
 - 야간범죄를 예방 할 수 있도록 충분한 조명계획 수립한다.
 - 조형성 중심의 디자인은 지양하고, 기능성 중심의 디자인을 한다.
 - 다국어 정보표기를 병기하고, 다국어 표기가 어려운 장소에는 픽토그램을 사용한다.
- 색채 및 재료**
- 도시미관과 조화를 고려하여 중채도 이하의 색채를 권장한다.
 - 주변과 조화를 위해 고채도, 고명도 사용은 지양하며, 향교은행나무색을 권장한다.
 - 재료나 표면의 마감 처리를 결정할 것을 권장한다.
- 그래픽 및 조명**
- 장식이나 광고 목적의 수퍼그래픽은 적용하지 않을 것을 권장한다.
- 설치**
- 장식적 요소를 최소화하고 크기와 형태를 최적화 하여 설치하도록 한다.
 - 용접방식을 지양하고 볼트를 이용한 접합이 가능한 구조로 설치할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 기능성 중심의 간결한 디자인 / 부피감을 축소시킨 일체형 디자인



지양 : 조화롭지 못한 고채도, 고명도 색상 사용 및 홍보물, 시설물로 인한 공간 차폐 / 조화롭지 못한 정보사인 설치

가로시설물 (교통시설물) | 자전거보관함

개요

- 자전거를 일정 시간 동안 특정 장소에 거치시키기 위해 설치하는 시설물을 말한다.
- 구조는 일반적으로 자전거 앞 바퀴를 고정하기 위한 지지대가 연속으로 구성되어 있으며, 비·바람 등을 피하기 위해 상부에 캐노피를 설치하는 경우도 있다.

형태 및 구조

- 조형성 중심의 디자인을 지양하고, 기능성 중심의 간결함을 강조하는 디자인을 권장하며 지역을 상징하는 특정 문양은 지양한다.
- 모듈화 개념을 적용하여 이용량에 따라 설치가 가능한 구조와 형태로 디자인한다.
- 개방적인 가로공간을 조성하기 위해 자전거 보관함은 캐노피를 설치하지 않고 자전거걸이로만 설계하여 부피감을 최소화시킬 것을 권장한다.
- 외국인 이용자를 배려하여 픽토그램을 이용한 시설안내사인을 설치한다.
- 상부의 비·눈을 막아주는 차광막 설치의 지양한다.

색채 및 재료

- 금속재료의 사용을 권장하며, 내구성 및 유지관리를 충분히 고려한다.
- 향교은행나무색을 권장한다.
- 그래픽요소를 적용할 경우에는 국제표준 및 국가표준 픽토그램을 기본으로 사용한다.

설치

- 개방적이고 정돈된 이미지의 가로공간을 조성하기 위해 자전거 보관함은 도로에 인접한 공개공지나 공원, 완충녹지 등에 설치할 것을 권장한다.

법규사항

- 학교·업무용 건축물 등에는 자전거 이용량을 예상하여 적정수량을 배치한다.
- 자전거 보관시설은 도난예방 및 사후조치를 위해 CCTV를 설치 할 수 있으며, 야간 이용에 대비해서 조명시설을 설치한다.

사례 이미지



권장 : 개방적인 가로공간을 조성하기 위해 부피감을 최소화한 디자인 / 연속적으로 설치가 가능한 구조와 형태로 디자인



지양 : 지나치게 부피가 크고 장식적인 이미지의 자전거 보관함

가로시설물 (교통시설물) | 지상노출승강기

- 개요** · 사용자의 편의를 위해 지상과 지하를 잇는 시설물이다.
- 일반사항** · 여름철 내부 온도 상승에 대비, 통풍이 원활한 구조를 권장한다.
- 형태 및 구조** · 기능성 중심의 간결함을 강조하는 디자인을 권장한다.
- 색채 및 재료** · 주변 환경에 조화되는 색채를 사용한다.
· 벽면에는 투명도가 높은 유리 사용을 권장 한다.
· 고풍택 재료의 사용은 지양 한다. 단, 불가피한 경우에는 광택을 줄이는 표면가공을 권장한다.
- 설치** · 주변 환경을 고려하여 보도 점유면적과 규모를 최소화할 것을 권장한다.
· 교통약자를 고려하여 설치한다.

사례 이미지



권장 : 기능성 중심의 간결한 디자인 / 부피감을 축소시킨 일체형 디자인



지양 : 주변 환경과 조화롭지 못한 색채 및 재료 사용 / 부착물 부착

가로시설물 (교통시설물) | 신호등

개요

- 안전한 교통질서를 위하여 색으로 교통조건을 나타내는 기구를 신호기라고 하며, 신호등은 신호기의 한 종류에 속한다.

형태 및 구조

- 관리 기관인 경찰청과 충분한 협의를 통해 추진할 것을 권장한다.
- 장식적인 디자인을 지양하고, 기능성 중심의 간결한 형태로 한다.
- 보행자의 편의를 위해 잔여 횡단시간의 표시와 시각장애인을 위한 음향 신호기의 설치를 확대할 것을 권장한다.
- 가로등이나 사인 등과 같은 기타 기능의 지주형 시설물과 통합 설치를 통해 공간의 효율성을 제고시키고, 정돈된 가로경관을 조성한다.

색채 및 재료

- 신호등 구조부의 색채는 원색 또는 고채도의 색채를 지양한다. (향교은행나무색 적용)
- 주변 공간과 조화성을 고려하여 스테인리스스틸을 사용하지 않을 것을 권장한다.
- 지주대 표면에는 불법광고물 부착을 방지하기 위한 별도의 물질을 부착하지 않고, 지주대 구조의 개선이나 특수도로 사용 등의 방법을 권장한다.
- 배전함은 같은 색으로 분체도장 한다.

설치

- 지면에 고정되는 하부구조는 미관성과 안전성을 고려하여 고정장치가 외부로 노출되지 않도록 덮개를 설치하고 구조적 결합부위에 마감을 미려하게 처리할 것을 권장한다.
- 설치되는 공간의 포장재 훼손을 최소화하며, 시공이 용이한 구조로 디자인한다.

사례 이미지



권장 : 지주와 통합 설치한 기능성 중심의 간결한 형태의 신호등

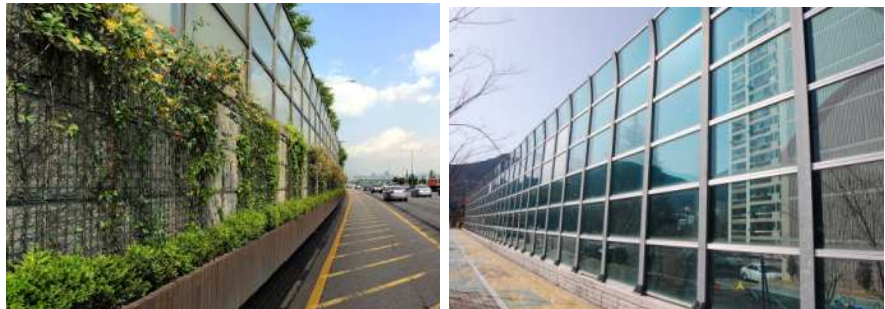


지양 : 신호등과 함께 사인, 스피커 등과 같은 다양한 기능의 시설물들이 복합적으로 부착되어 도시미관을 저해하는 경우 / 불법광고물 부착을 방지하기 위해 지주대에 별도의 물질을 부착한 경우

가로시설물 (교통시설물) | 방음벽

- 개요**
- 소리를 차단하기 위해 설치한 벽으로서 주로 소음의 차단이 목적이기 때문에 소음이 발생하는 위치에서 그 소음을 듣는 사람이 있는 장소 사이에 설치하며, 도로옆에 설치하는 대형 방음벽 등이 대표적이다.
 - 환경부에서 고시한 기준에 따라 방음벽을 제작·설치하며, 기능적인 측면뿐만 아니라 미관이나 안전의 측면도 고려하여 디자인해야 한다.
- 형태 및 구조**
- 높이 차 발생이 불가피한 경우, 시각적 안정감이 확보되도록 디자인할 것을 권장한다.
 - 시야를 차단하는 폐쇄적인 이미지의 방음벽 설치를 지양하고, 가능한 개방적인 이미지의 방음벽 설치를 권장한다.
 - 방음벽의 구조는 부분적으로 유지·보수가 용이한 모듈구조를 적용한다.
- 색채 및 재료**
- 투명강화유리 등의 투명한 재료를 사용할 것 권장한다.
 - 고채도 색채, 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 수퍼그래픽 등을 적용하지 않는다.
 - 향교은행나무색을 권장한다.
 - 목재를 이용한 장식적 개념의 디자인은 지양한다.
 - 방음벽에는 광고물 및 장식물 부착을 금지한다.
- 설치**
- 시야를 차단하는 방음벽 설치는 지양한다.
 - 설치가 불가피한 경우에는 주변 구조물에 조화되도록 연속성 있는 디자인을 적용한다.
 - 인공 녹화를 위한 수목 식재 및 담쟁이 식재를 권장한다.

사례 이미지



권장 : 시야를 차단하는 폐쇄적인 이미지의 방음벽 설치를 지양하고, 가능한 개방적인 이미지의 방음벽 설치를 권장



지양 : 주변에 서식하는 동물의 안전을 고려하지 않은 디자인 / 과도한 수퍼그래픽 사용

가로시설물 (교통시설물) | 보도블록

- 개요** · 보행자가 통행하는 도로에 깔도록 만들어진 덩어리로 시멘트, 벽돌 따위로 되어 있다.
- 형태 및 구조** · 요철이 있는 보도블록 사용 시 블록 간 경계의 단차가 없도록 한다.
· 기본적으로 사각형태의 블록을 권장하며, 비정형 형태의 보도블록은 지양한다.
- 색채 및 재료** · 표면의 페인트 도장을 금지한다.
· 한 구간에서 여러 색채, 패턴의 무분별한 혼용은 지양 한다.
- 설치** · 평탄성을 유지하며, 보도블록 간 틈새를 최소화하여 설치한다.
· 횡단보도 진입지점, 보행연계 구간 등 보차도 경계에 경사면을 두는 경우, 블록의 형태와 배열이 지나치게 왜곡 되지 않도록 세심하게 설치한다.
· 보도블록 설치 후 잉여공간의 시멘트(모르타르) 처리는 지양 한다. 단, 불가피한 경우에는 보도블록과 같은 색채의 시멘트를 사용한다.

사례 이미지



권장 : 평탄성을 유지한 디자인 / 기본적인 사각 형태의 블록 디자인



지양 : 보도블록간 틈새가 크고 평탄하지 않음 / 난잡한 색 교차 사용

가로시설물 (교통시설물) | 보차도경계석

- 개요** · 인도와 차도의 경계를 구분하기 위해 설치한 석재 시설물이다.
- 일반사항** · 보차도경계석 침하, 파손을 최소화 하도록 철저한 관리를 권장한다.
- 형태 및 구조** · 보행연계구간 보차도 경계의 모서리 부분은 날카롭지 않게 처리한다.
- 색채 및 재료** · 표면의 페인트 도장을 금지한다.
· 기능요소 이외에 유채색, 특히 고채도색 사용은 지양한다.
· 한 구간에서 여러 색채, 패턴의 무분별한 혼용은 지양한다.
- 설치** · 다른 시설물과의 결합부위에 틈이 생기지 않도록 마감 처리할 것을 권장한다.
· 보도블록과의 간격은 최소화 할 것을 권장한다.
· 비 또는 눈으로 인한 사고 방지를 위해 미끄럼 방지 마감처리를 권장한다.
- 법규사항** · 주변시설과의 관계를 고려하여 연계형으로 배치할 수 있다.
· 차로변 보차도 경계석의 높이는 25cm 이하로 한다.

사례 이미지



권장 : 모서리를 둥글게 한 디자인 / 바닥색과 조화되는 디자인



지양 : 노후화 및 시설 관리 미흡 / 각진 모서리 마감

가로시설물 (편의시설물) | 벤치

개요

- 벤치는 옥외공간에 설치되는 의자로서 가로공간이나 공원, 광장 등의 공공장소를 대상으로 설치되고 휴식에 좋은 대기공간이 있는 것과 없는 것이 있다.
- 동선이 집중되고 머무르는 곳으로서 벤치의 형태나 설치방법, 수량 등에 따라 많은 사람들이 오가는 곳에 앉을 수 있도록 편의를 제공한다.

형태 및 구조

- 신체와 접촉되는 모든 모서리는 둥글게 처리하는 안전마감을 적용한다.
- 하부는 우천 시 물이 고이지 않고 배수가 용이하고, 건조가 쉽게 되는 구조로 한다.
- 가로등이나 보안등의 조명과 인접 설치하여 야간에도 안정성을 높일 수 있도록 한다.
- 과도한 장식, 상징물, 지역을 상징하는 전통 문양 등 특정 이미지를 형상화시켜 디자인하지 않는 것을 권장한다.

색채 및 재료

- 향교은행나무색을 권장한다.
- 스틸은 내구성 있는 무광도로 표면을 처리할 것을 권장한다.
- 좌판은 착석 시 안락함을 느낄 수 있는 목재를 주재료로 사용할 것을 권장하고, 목재 사용 시 유색 페인트 도장은 지양한다.
- 벤치에는 고풍택 스테인리스스틸의 사용을 지양한다.

설치

- 위생에 문제가 있거나 공해가 심한 곳은 설치하지 않는다.
- 잔디 위 직접 설치하는 지양한다.
- 보행로 결절점, 건물 입구부, 광장, 오픈스페이스, 보행가로등에 설치를 권장한다.

법규사항

- 경계석으로부터 최소 60cm 이상 떨어뜨려 배치한다.

사례 이미지



권장 : 휴지통과 적당한 이격이 필요 / 충분한 포켓공간을 확보하지 못한 곳에 설치



지양 : 이용자의 편의성을 고려 하지 않은 벤치 배치구성 / 장식적인 디자인

가로시설물 (편의시설물) | 그늘막

- 개요**
- 그늘이 생기도록 천막처럼 치는 물건으로 텐트와 비슷하나 벽이 없이 삼면 또는 사면이 뚫려 있다.
 - 도시의 휴식공간에 기둥을 세워 그늘이 생기도록 하는 기능을 한다.
- 형태 및 구조**
- 공공시설물 용도에 부적합한 과도한 형태의 의장요소는 적용하지 않으며, 최소한의 구조와 개방성이 확보되는 간결한 형태로 디자인한다.
 - 지붕 상부에 내구성 있는 재료를 사용한다.
- 색채 및 재료**
- 조명과 함께 설치하거나 가로등 등 주변 조명을 이용할 것을 권장한다.
 - 목재사용 시 재료 자체색의 활용을 권장한다.
 - 향교은행나무색 적용을 권장한다.
- 설치**
- 구조재 기둥 고정 시 체결부가 외부로 돌출되지 않도록 지면 밑으로 매립 설치한다.
 - 구조물의 식생 녹화를 권장한다.
 - 그늘막 지붕 아래의 휴지통 설치는 지양한다.
- 법규사항**
- 설치목적과 장소에 따라 달리 적용하며 기둥단면과 들보 및 도리의 배열·각 부재의 형태·부재간의 균형 및 사용재료 등을 고려하여 설계한다.
 - 규격은 공간규모와 이용자의 시각적 반응을 고려하여 결정하되 균형감과 안정감이 있도록 하며, 일반적으로 높이에 비해 길이가 길도록 한다.
 - 의자의 배치는 이용자 특성에 따라 내부지향형·외부지향형·단일방향 지향형·의자 및 야외탁자 조합형으로 나누어 공간의 성격에 맞게 배치한다.
 - 지붕은 비·햇빛 또는 바람 등을 피할 수 있는 구조로 한다.

사례 이미지



권장 : 불필요한 장식적 개념이 없이 간결한 형태와 구조로 디자인



지양 : 조화롭지 못한 과도한 디자인 / 지붕이 노출된 형태의 디자인

가로시설물 (편의시설물) | 휴지통

- 개요**
- 공공공간에 쓰레기를 일시적으로 보관할 목적으로 설치하는 시설물이다.
 - 기능적인 측면에서 효율적인 쓰레기 관리를 통해 도시미관의 훼손을 방지하는 것을 주목적으로 하며, 유지 및 보수에 따른 철저한 관리가 요구된다.
- 형태 및 구조**
- 휴지통 내 수분의 배출이 원활하도록 디자인한다.
 - 투입구가 위쪽을 향할 때에는 반드시 덮개를 설치한다.
 - 재활용 분리수거 휴지통 설치 시, 분리수거 식별 및 인식이 용이하도록 한다.
 - 휴지통은 휠체어이용자나 노약자, 어린이가 불편함 없이 이용할 수 있도록 한다.
- 색채 및 재료**
- 주변 환경과 조화되지 않는 고채도, 고명도의 사용을 지양한다.
 - 향교은행나무색 사용을 권장한다.
 - 내부통은 쓰레기로 인한 부식을 방지하기 위해 스테인리스스틸로 제작한다.
 - 외부통과 뚜껑은 지정된 색채를 적용하며 내부통에 적용되는 스테인리스스틸의 경우에는 유지·관리적 측면을 고려하여 별도의 채색을 하지 않을 것을 권장한다.
- 설치**
- 금연구역에는 재떨이 설치를 금지한다.
 - 휴게시설물에 인접 설치 시 사용자에게 불쾌감을 주지 않도록 적정거리를 유지한다.
- 법규사항**
- 각 단위공간의 의자 등 휴게시설에 근접시키되, 보행에 방해가 되지 않도록 하고 수거하기 쉽게 배치한다.
 - 이용하거나 수거하기에 적합한 구조 및 규격으로 설계한다.
 - 내구성 있는 재질을 사용하거나 내구성 있는 표면마감방법으로 설계한다.
 - 분리수거가 편리한 쓰레기통을 설치한다.

사례 이미지



권장 : 재활용 분리수거가 가능하고, 분리수거 식별 및 인식이 용이하도록 한 디자인



지양 : 쓰레기통 내 수분 배출을 고려하지 않은 디자인 / 고명도, 고채도의 휴지통 색채 사용

가로시설물 (편의시설물) | 음수대

개요

- 공원이나 광장, 역 등의 플랫폼을 비롯한 사람이 많이 모이는 공공장소에 식수를 제공할 목적으로 설치하는 시설물이다.
- 청결을 유지할 수 있는 구조로 설계되어야 하며, 계절에 관계 없이 항상 식수의 품질을 유지할 수 있어야 한다.

형태 및 구조

- 장식적 요소의 남용을 금지하며, 간결한 형태로 디자인한다.
- 휠체어 사용자를 위하여 무릎을 넣을 수 있는 공간 확보 권장한다.
- 음수대는 방향성에 제한 없이 다방면에서 접근할 수 있도록 디자인한다.

색채 및 재료

- 주변부 바닥에 미끄럼 방지 재료 사용을 권장한다.
- 물이 직접 닿는 수전(버블러 및 수도꼭지), 트렌치 등은 내구성 및 내부식성이 강한 금속으로 디자인할 것을 권장한다.
- 향교은행나무색 적용을 권장한다.

설치

- 사용자의 안전을 위해 음수대의 모서리는 둥글게 한다.
- 공원이나 놀이터 등에 설치되는 음수대는 발을 씻을 수 있는 수전을 별도로 설치하며, 배수가 용이한 구조로 한다.

법규사항

- 성인·어린이·장애인 등 이용자의 신체특성을 고려하여 적정높이로 설계한다.
- 대상 공간에는 최소한 모든 이용자가 이용 가능하도록 설계한다.
- 배수구는 청소가 쉬운 구조와 형태로 설계한다.

사례 이미지



권장 : 부피감과 설치면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 설계한 디자인



지양 : 사용자의 안전이 고려되지 않은 각진 디자인 / 단일 방향의 음수대 디자인

가로시설물 (편의시설물) | 이동식화장실

- 개요**
- 옥외공간에 단독으로 설치된 임시 화장실을 말하며, 도심이나, 광장, 경기장, 공원 등의 주요 지점에 설치되어 이용자가 쉽게 사용할 수 있는 편의 시설이다.
- 일반사항**
- 지면과의 단 차이가 발생하고, 경사로나 핸드레일 등과 같은 장애우에 대한 배려가 미흡한 구조로 설계되어 화장실 이용에 제약이 있는 경우가 있다.
 - 야간에 이동식화장실 주변 공간의 조명계획이 미비하여 방법적인 측면에서 개선되어야 할 부분이 있다.
- 형태 및 구조**
- 누구나 불편함 없이 이용할 수 있는 공간구조로 디자인할 것을 권장한다.
 - 통풍 및 자연채광이 용이한 구조의 디자인을 지향한다.
 - 특정 이미지를 형상화시켜 디자인하는 것은 지양한다.
 - 휠체어 이용자 내부 공간 회전 반경을 고려한다.
- 색채 및 재료**
- 향교은행나무색을 권장한다
 - 이동식화장실은 내구성이 강하며 조립식 구조로 설계할 수 있는 알루미늄과 스틸을 주재료로 디자인할 것을 권장한다.
- 그래픽 및 조명**
- 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 수퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않을 것을 권장한다.
- 설치**
- 이동식화장실은 설치 및 유지·관리적 측면을 고려하여 관련 장비의 접근이 용이한 개방적인 공간에 설치할 것을 권장한다.
 - 남·녀 화장실을 분리 설치하는 경우에는 남·녀 사용자의 동선과 시선이 교차하지 않도록 출입구를 디자인할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 휠체어이용자를 고려하여 경사로와 핸드레일을 설치한 디자인



지양 : 과도한 장식적 형태와 색채를 강조하고, 휠체어이용자를 고려 하지 않은 경우

가로시설물 (편의시설물) | 가로판매대

개요

- 옥외공간에 설치되는 간이판매시설로서 이동 및 설치가 비교적 자유로운 소규모 상점을 말한다.
- 신문, 잡지, 음료 및 기타 편의상품 등을 판매한다.

형태 및 구조

- 지역을 상징하는 동식물 등과 같은 특정 이미지를 형상화하여 디자인하지 않는다.
- 보도 내 점유율을 최소화하기 위해 기능시설은 벽체매입형으로 할 것을 권장한다.
- 가로판매대는 이동이 가능한 독립형 부스형식을 권장한다.
- 냉장고, 신문거치대, 상품진열대 등 판매를 위한 부속물이 부스 외부로 노출되는 것을 지양한다.
- 설치 각도는 빗물 고임 방지를 위해 경사각을 적용한다.
- 환풍기, 계량기, 실외기 등 판매자를 위한 기능시설을 설치하며, 가로판매대 벽체의 일부로 인지될 수 있도록 판매대의 측면 및 지붕에 설치할 것을 권장한다.

색채 및 재료

- 원색 또는 고채도의 사용을 지양하고, 향교은행나무색을 권장한다.
- 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인한다.
- 주재료는 내구성이 강한 스틸을 주재료로 하고, 내마모성이 우수한 무광도장으로 표면을 마감할 것을 권장한다.
- 고풍택 스테인리스스틸 사용을 지양한다.

그래픽 및 조명

- 패턴 또는 수퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않을 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 개방적인 가로공간을 조성하기 위해 부피감을 최소화시킨 단순한 구조로 디자인



지양 : 판매 촉진을 위한 부속물이 부스 외부로 노출될 수 있는 디자인 / 과도한 컨셉의 시설물 제작

가로시설물 (편의시설물) | 인포메이션부스

- 개요**
- 인포메이션부스란 방문객에게 관광이나 지역 정보를 제공할 목적으로 가로공간이나 광장, 공원 등의 공공장소에 설치하는 이동 가능한 부스형태의 간이시설물 안내소를 말한다.
- 형태 및 구조**
- 지역을 상징하는 문화재나 동식물 등과 같은 특정 이미지를 형상화 시켜 디자인하지 않을 것을 권장한다.
 - 형태는 불필요한 장식을 배제하고, 원거리에서의 인식성을 고려하여 디자인할 것을 권장한다.
 - 이용자의 보행동선과 가로 환경을 고려하여 설치위치를 결정하고 무인으로 운영되는 인포메이션부스에서는 조작부가 일반 이용자와 휠체어이용자 모두가 사용할 수 있는 높이에 설치할 것을 권장한다.
- 색채 및 재료**
- 인포메이션부스에 적용되는 재료는 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용할 것을 권장한다.
 - 고풍택 스테인리스스틸의 사용을 지양하고, 부득이 유지·관리적 측면을 고려하여 스테인리스스틸을 사용할 경우에는 적용 면적을 최소화하고, 반광택 또는 무광택의 표면처리를 권장한다.
- 그래픽 및 조명**
- 정돈된 가로경관을 조성하기 위해 인포메이션부스에는 상업 또는 비상업적 목적의 광고물 및 장식물 부착을 금지하고, 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 수퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않을 것을 권장한다.
- 설치**
- 보도 포장면의 요철 및 경사도를 고려하여 인포메이션부스 하부에 높이 조절발을 설치하여 수평을 유지할 수 있도록 디자인할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 개방적인 가로공간을 조성하기 위해 부피감을 최소화한 단순한 구조의 디자인



지양 : 기능적인 측면보다는 지역을 상징하는 특정 이미지를 형태화시키는 장식적인 측면을 강조하여 주변 공간과 조화되지 못하고 가로경관을 저해하는 경우

가로시설물 (편의시설물) | 공중전화부스

- 개요**
- 필요할 때 사용할 수 있도록 사람들의 왕래가 많은 곳에 설치된 공중전화의 간이 공간이다.
- 일반사항**
- 내부 청결 상태를 지속적으로 유지 및 관리하며, 특히 전화기의 위생에 유의한다.
 - 단독 부스 설치 시 일반 사용자와 장애인, 아동 등이 모두 사용할 수 있도록 높낮이가 다른 공중전화기 설치와 LCD, 음성 서비스 등 정보전달 방법을 검토하여 적용할 것을 권장한다.
- 형태 및 구조**
- 단순하고 간결한 형태를 권장한다.
 - 방음형 부스 문이 닫히는 구조는 내부가 보이는 디자인을 권장한다.
- 색채 및 재료**
- 高明도 고채도의 색을 지양하고 주변 환경과 조화되는 색을 적용한다.
- 설치**
- 공중전화부스의 바닥면과 보도의 높이가 같도록 설치할 것을 권장한다.
- 법규사항**
- 관광지·공원·보행자전용도로 등에는 설계대상 공간의 성격·이용량 등을 고려하여 공중전화대를 배치한다.
 - 한국전기통신공사에서 제시하는 표준형이나 동등 이상의 시설로 설계한다.
 - 전기 및 통신배선은 한국전기통신공사의 관련 기준을 적용한다.
 - 설계대상 공간의 수요량을 예상하여 전화대의 수량을 산정한다.

사례 이미지



권장 : 바닥과 단차가 없는 디자인 / 간결한 형태의 디자인



지양 : 지역을 상징하는 특정 이미지를 형상화시킨 경우 / 보행공간을 점유하여 설치되고, 단 차이가 있어서 휠체어 이용자가 사용하지 못하는 경우

가로시설물 (편의시설물) | 무인키오스크

개요

- 정부기관이나 지방자치단체, 전시장 등 각종 행정절차나 시설물의 이용방법, 인근 지역에 대한 정보를 제공하는 무인단말기를 말한다.
- 넓은 스크린, 단순한 메뉴화면, 비주얼화된 버튼 등 최대한 사용자의 편의를 고려해 설계되었으며 일반적으로 터치스크린방식을 적용한 무인안내시스템이다.

형태 및 구조

- 조명이 설치되는 상부와 영상시스템이 매입되는 하부로 구성한다.
- 휠체어이용자나 노약자, 어린이가 불편함 없이 이용할 수 있는 구조로 디자인할 것을 권장한다.
- 무인키오스크는 터치스크린과 스피커를 설치하여 이용자가 원하는 다양한 정보를 직접 시청각으로 취득할 수 있도록 디자인할 것을 권장한다.

색채 및 재료

- 정돈된 가로경관을 조성하기 위해 무인키오스크에는 상업 또는 비상업적 목적의 광고물 및 장식물 부착을 금지하고, 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 수퍼그래픽을 적용하지 않을 것을 권장한다.
- 외국인 이용자를 배려하여 다국어표기나 픽토그램을 이용한 시설안내사인을 적용할 것을 권장한다.

설치

- 설치 및 유지·관리적 측면을 고려하여 관련 장비의 접근이 용이한 개방적인 공간에 설치할 것을 권장한다.
- 무인키오스크의 터치스크린은 햇빛에 의해 난반사가 일어나지 않도록 경사각을 적용하고 야간 이용자의 편의를 고려하여 상부에 매입형 조명을 설치할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 동일한 디자인과 설치기준을 일관성 있게 적용하여 이용자가 쉽게 인지할 수 있도록 계획한 디자인



지양 : 다양한 사용자가 사용하기에 제한적인 구조

가로시설물 (공급시설물) | 맨홀

- 개요**
- 상수·하수·통신·전기·가스 등의 지하매립시설들을 검사, 청소, 수리, 관리하기 위해 노면에 설치한 개구부의 덮개를 말한다.
- 일반사항**
- 맨홀은 유지·관리의 효율성 제고와 도시 전체의 일관성을 고려하여 디자인할 것을 권장한다.
 - 차도용 맨홀은 대형 차량의 하중을 견딜 수 있도록 설계하며, 잠금장치를 설치하여 뚜껑의 이탈을 방지한다.
 - 보도용 맨홀은 보도포장재의 매입이 가능한 구조로 설계하여 가로공간의 연속성을 제고시킬 것을 권장한다.
 - 필요한 정보만 기입하고 C·I, B·I는 지양한다.
- 형태 및 구조**
- 맨홀 뚜껑의 개폐를 위한 손잡이는 간결한 형태를 적용하고 지면위로 돌출되지 않도록 설계할 것을 권장한다.
 - 우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 맨홀 뚜껑 상부에는 요철이 있는 패턴 적용을 권장한다.
- 색채 및 재료**
- 맨홀 뚜껑에는 재료와 무관한 표면 도색을 지양한다.
 - 차도용 맨홀은 내구성이 강한 주철을 주재료로 사용하고, 보도용 맨홀의 경우는 구조체는 주철을 사용한다.
- 설치**
- 보행자의 안전한 보행환경을 제공하기 위해 맨홀과 보도와의 단 차이가 발생하지 않도록 디자인하고, 차도용 맨홀의 경우에도 단 차이 발생을 최소화하기 위해 도로와의 높이가 동일하게 설치할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 뚜껑 개폐시의 각도가 일정하게 유지될 수 있는 구조로 설계된 디자인



지양 : 지자체의 명칭 및 슬로건 등의 상징성을 지나치게 부각시킨 경우

가로시설물 (공급시설물) | 배전함 및 가로등 제어함

- 개요**
- 신호등 및 가로등의 원활한 작동을 위한 제어기기를 보호하고 보관 목적으로 가로공간에 설치하는 시설물을 말한다.
- 일반사항**
- 배전함 설치를 위한 콘크리트 받침대의 노출을 지양한다.
 - 시 홍보를 위한 그래픽이나 부착물을 지양한다.
- 형태 및 구조**
- 모서리 등의 마감부위가 날카롭지 않고 모서리 부분이 어린이나 휠체어이용자의 눈높이와 일치하지 않도록 디자인할 것을 권장한다.
- 색채 및 재료**
- 풀뿐만이 아닌 본체 전부 도장을 권장한다.
 - 향교은행나무색을 권장한다.
 - 배전함이나 가로등제어함에는 고광택 스테인리스스틸 사용을 지양한다.
- 설치**
- 가로등제어함은 보행동선과 가로환경을 고려하여 다른 시설물과의 통합 설치를 권장한다.
 - 배전함을 설치할 때는 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토하여 공개공지, 공원 등의 공간을 이용하여 설치위치 결정을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 배전함과 받침대의 너비를 일치시켜 미관이나 보행자의 안전을 우선으로 계획한 디자인



지양 : 배전함이 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거이용자의 동선을 단절시키는 경우

가로시설물 (공급시설물) | 환기구

- 개요**
- 지하공간 또는 건물의 탁한 공기를 맑은 공기로 바꾸거나 온도 조절을 하기 위하여 만든 환기구멍으로서 공기를 외부로 순환시켜주는 역할을 한다.
- 일반사항**
- 낙엽으로 인한 오염방지를 위해 가로수에 인접하게 설치하지 않을 것을 권장한다.
 - 차량과의 충돌을 방지하기 위한 환기구 주위의 펜스 설치를 지양하고, 환기구의 위치를 안전한 장소로 이동하여 설치할 것을 권장한다.
- 형태 및 구조**
- 가로공간의 개방성을 형성하기 위해 환기구의 형태는 기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 설치면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인할 것을 권장한다.
 - 모서리 등의 마감부위가 날카롭지 않고 모서리 부분이 어린이나 휠체어이용자의 눈높이와 일치하지 않도록 디자인할 것을 권장한다.
- 색채 및 재료**
- 환기구에는 주변 환경 및 주변 건축물과 조화를 고려하여 시야를 방해하지 않는 무채색 또는 저채도의 색을 사용할 것을 권장한다.
 - 주변 환경 및 시설물과의 조화를 고려하여 외부충격에 대처 가능한 내구성이 높은 재료를 사용할 것을 권장한다.
- 설치**
- 환기구는 보행동선과 가로환경을 고려하여 다른 시설물과의 통합 설치를 권장한다.
 - 환기구 설치 시, 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토하여 공개공지, 공원 등의 공간을 이용하여 설치위치 결정을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 부피감을 최소화한 간결한 디자인 / 모서리 부분이 어린이나 휠체어이용자의 눈높이와 일치하지 않도록 한 디자인



지양 : 지나치게 거대한 규모로 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거이용자의 동선 및 시야를 단절시키는 경우

가로시설물 (공급시설물) | 방재시설

개요

- 재난 방지를 위해 설치되는 시설물로서 제설함, 지상식소화전, 옥외소화전 등이 있다.
- 가로공간에 비치하는 박스(Box)형태의 방재시설물을 말하며 내부에는 방재용 모래 및 염화칼슘 등을 보관한다.
- 지상식소화전이란 화재 시 소화를 목적으로 상수도의 급수관에 소화호스를 장착하기 위한 시설물을 말한다.

일반사항

- 제설함은 교통량 집중구역, 사고다발지역을 고려하여 설치수량과 위치를 결정할 것을 권장한다.

형태 및 구조

- 보행자 안전을 고려하여 최소한의 규모와 간결하고 기능적인 형태 디자인을 지향한다.
- 가로공간의 개방성을 형성하기 위해 가능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 설치 면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인할 것을 권장한다.
- 모서리 등의 마감부위가 날카롭지 않게 디자인할 것을 권장한다.

색채 및 재료

- 제설함이나 옥외소화전에 적용되는 재료는 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용할 것을 권장한다.
- 제설함이나 옥외소화전에는 스테인리스스틸의 사용을 지양하고, 부득이 유지·관리적 측면을 고려하여 스테인리스스틸을 사용할 경우에는 적용 면적을 최소화하고, 반광택 또는 무광택의 표면처리를 권장한다.

설치

- 차량과의 충돌을 방지할 목적으로 방재시설 주위에 펜스를 설치하는 것을 지양하고, 방재시설의 위치를 안전한 장소로 이동하여 설치할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 모서리가 날카롭지 않은 디자인 / 간결하고 기능적 위주의 디자인



지양 : 스테인리스스틸을 사용 / 보행공간을 점유하여 보행에 지장을 주는 설치

가로시설물 (공급시설물) | 공사장가림막

개요

- 공사를 하는 곳에서 도시의 미관을 위해 공사현장을 가리기 위한 설치 막을 말한다.
- 비·바람 따위를 막아주는 역할도 한다.

일반사항

- 적절한 높이의 가림막 및 가림벽을 설치하되, 외관디자인은 하남시 심의를 받은 후 결정할 것을 권장한다.

색채 및 재료

- 공사장가림막의 색채는 원색 또는 고채도의 사용을 지양하고, 주변 환경과 조화성을 고려하여 색채 및 재료들을 선정하는 것을 권장한다.
- 공사장가림막에 적용되는 재료는 기능성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용할 것을 권장한다.

설치

- 보행도로 및 주변 지역에 보행권을 침해하는 공사장가림막·가림벽의 설치를 금지한다.

사례 이미지



권장 : 하남시 공사장가림막 디자인 가이드라인 참고



지양 : 과도한 슈퍼그래픽 사용 / 기후 영향으로부터 미관을 저해할 수 있는 재료 사용

가로시설물 (공급시설물) | 트렌치

개요

- 건조물에 배선, 배관 또는 컨베이어 벨트 등을 설비할 경우에 바닥을 파서 만드는 도랑을 이른다.

일반사항

- 배수구 덮개는 지역별로 차별화된 개성 있는 디자인을 적용하기 보다는 광역 차원에서 동일한 디자인과 설치기준을 일관성 있게 적용하여 유지·관리의 효율성을 우선적으로 고려할 것을 권장한다.
- 배수구 덮개는 인구유동 집중구역, 범람 및 홍수 다발지역 등을 고려하여 설치 수량과 위치를 결정할 것을 권장한다.
- 시의 마크는 지양한다.

형태 및 구조

- 자전거, 유모차, 휠체어 등의 바퀴가 끼지 않도록 정교하게 디자인 한다.

설치

- 보행에 지장을 주지 않도록 평탄하고 미려하게 마감처리 한다.

사례 이미지



권장 : 간격은 넓지않게 통행에 지장을 주지 않는 형태 / 내구성 좋은 재료 사용



지양 : 보행 및 통행에 지장이 생길 수 있는 디자인 / 조화롭지 못한 형태의 디자인

가로시설물 (공급시설물) | 가로수보호덮개

- 개요**
- 도시의 미관과 위생을 위하여 심은 가로수를 보호하는 역할로 하부 바닥면에 설치된다.
- 일반사항**
- 시설주체, 제작업체 등의 표기는 하지 않는 것을 권장한다.
- 형태 및 구조**
- 자전거, 유모차, 휠체어 등의 바퀴가 끼지 않도록 정교하게 디자인한다.
 - 경관을 방해하지 않도록 디자인을 단순화한다.
 - 식생을 위한 우수의 유입을 고려하여 타공 등을 적절하게 디자인한다. 단, 이 경우 여성의 힐이나 지팡이 등이 빠지지 않도록 유의 하여 디자인한다.
 - 시의 마크는 지양한다.
- 색채 및 재료**
- 플라스틱 등 내구성이 약한 재료의 사용은 하지 않을 것을 권장한다.
 - 고풍택 재료의 사용은 지양하며, 철재 사용 시 무채색 분체도장을 권장한다.
 - 단일 색채를 사용하며, 무채색 사용을 권장한다.
 - 보도블록 등에 조화되는 색채 사용을 권장한다.
- 설치**
- 보행에 지장을 주지 않도록 보도와 높이를 같게 하여 설치한다. 단, 식물의 원활한 뿌리 호흡을 위하여 가로수보호덮개 아래 공간을 확보한다.
- 법규사항**
- 주철재·콘크리트재·합성수지재 등 상부 하중에 견딜 수 있는 강도의 것을 채용한다.
 - 덮개와 받침틀은 주위의 포장재 및 수목지지대와 결속이 쉽고 깨끗하게 처리할 수 있는 구조와 형태로 설계한다.
 - 가로수의 성장을 고려하여 지면과 5cm이상 띄워 설치하도록 한다.

사례 이미지



권장 : 가로수 하부 사철잔디 식재 / 수목과 조화로운 자연친화적 디자인



지양 : 보도와 조화롭지 못한 디자인 / 내구성이 떨어지는 재료의 적용

가로시설물 (공급시설물) | 현수막게시대

- 개요**
- 선전문이나 광고문 따위를 적은 임시 막을 통합하여 게시할 수 있도록 설치하는 시설물을 말한다.
- 형태 및 구조**
- 주요자재의 규격을 통일시켜 운반 및 설치가 용이하도록 규격을 설정하며 외부 환경의 영향을 최소화하면서 내구성 및 견고성을 고려한 재료를 적용한다.
 - 하남시 자연경관에 영향을 최소화할 수 있는 무채색, 중/저명도, 저채도의 주/부조 색채를 적용하며, 과도한 원색은 적용하지 않도록 한다.
 - 향교 은행나무색을 권장한다.
 - 기능과 무관한 장식적 요소를 최소화하며 최소한의 구조와 개방성이 확보되는 형태로 디자인한다.
 - 광택 소재의 스테인리스 소재의 노출을 지양하고 무광색 분체 도장으로 시설물 색상의 통일성을 유도한다.
 - 불법 광고물 부착 방지 보호대의 대안 (가로등주 개발, 특수도로 사용 등) 모색을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 정돈되고 통일성 있는 시각정보 / 지반으로부터 적절한 부착 가능한 높이 유지



지양 : 주변 경관을 고려하지 않은 조형적 디자인 / 고광택 스테인리스스틸 재료 사용

5.4

공공건축물

공공성을 지니고 불특정 다수가 공동으로 이용하는 건축물로서 협의적으로는 국가 및 지방자치단체 등 공공기관이 소유하고 있는 공유지에 위치한 공공업무와 관련된 용도의 건축물로서 정부청사, 국회의사당, 법원, 국가연구소, 공사건물, 시청, 구청 등이 해당된다. 광의적으로는 공공업무와 직접적인 관련은 없으나 공공의 이익과 가치를 증진할 목적으로 세워진 건물로서 박물관, 기념관, 미술관, 도서관, 극장, 콘서트홀, 회의장 등의 교육문화시설을 의미한다.

커뮤니티 공간화

업무기능 뿐만아니라
지역 커뮤니티 기능 강화

친환경 건축물 인증

에너지 절약을 위한
설계공법 도입

리페어팔레트 운영

공공 노후건축물 보수시
소재, 색채 계획 수립

공공건축물 구분		가이드라인 방향
공공청사	공통사항, 지방자치단체 청사·동사무소, 공공교육·연수시설, 공공안내소, 소방서	개방성, 상징성, 친근성, 조화성, 국제성
문화복지시설	공통사항, 체육관·경기장, 공연장·시민회관·기념관·박물관·미술관·전시관, 복지시설·국공립 의료시설, 공중화장실	개방성, 상징성, 편리성, 안전성
교통시설	공통사항, 버스터미널, 지하철역	

세부항목

1

하남시의 통합적 이미지를 형성하며, 지역적 특성이 반영된 창의적인 디자인

- 광역적 차원의 통일된 사인 및 픽토그램 계획을 수립하여 지역별로 공공건축물의 사인체계가 일관성을 나타낼 수 있도록 유도

2

권위적인 이미지를 지양하고, 시민들이 편안하게 접근하고 이용할 수 있는 친근한 이미지의 디자인

- 권위적 이미지를 탈피하여 사람들이 편안하게 접근하고 이용할 수 있는 친근한 이미지의 공간 환경 조성
- 주변 공간과 격리되는 과한 크기나 형태를 지양하고, 시민들이 친근하게 느낄 수 있는 디자인 지향

3

장식적이고 과다한 디자인을 지양하고, 기능성 중심의 간결성을 강조하는 디자인

- 과장된 형태와 지나치게 자극적인 색채와 수퍼그래픽은 지양
- 불필요한 장식적 디자인을 지양하고, 사용자의 편의성을 우선하는 기능성 중심의 디자인 지향

주변 자연 및 도시환경과의 조화성과 연속성을 강조한 디자인

4

- 주요 도시 경관을 훼손하거나 가로막는 건축물을 지양
- 주변 건축물 및 시설물, 자연환경과의 조화성을 우선으로 하는 디자인
- 주변 환경과 조화되지 못하고 공공건축물로서의 독립된 상징성, 차별성만을 강조하는 이미지 지양
- 사계절의 변화에 의한 주변 환경의 이미지 변화를 고려한 디자인
- 주변 경관과 조화되는 스카이라인을 계획하거나 시각통로 확보

모두에게 열려 있는 개방적인 공간구조와 이미지의 디자인

5

- 시정홍보 게시판, 전관류 광고물, 자전거 보관대 등은 건축물 입면과 통합 설계
- 공공건축물 경계부에는 높은 담장, 울타리 설치를 지양하고, 낮은 관목으로 조성된 생울타리 권장
- 공공건축물의 경계부를 개방하여 모든 사람들이 함께 이용할 수 있는 공공공간으로 조성
- 야간에도 공공건축물임을 인지할 수 있도록 사인계획을 수립하고, 범죄발생을 예방하는 디자인 지향

다문화 시대에 부응하여 모든사람이 함께 할 수 있는 세계화를 지향하는 디자인

6

- 다문화 시대를 맞이하여 외국인이 많이 이용하는 공간에 대한 다국어 표기와 픽토그램 사용 확대
- 외국인 관광객을 배려하여 국제전화 겸용전화기를 설치하고, 인터넷 정보검색코너 설치 확대

사용자들의 편의성과 안전성을 최우선으로 고려하는 유니버설디자인

7

- 공공건축물 내·외부 공간을 대상으로 유니버설디자인 설치기준 적용
- 장애인, 노약자, 외국인이 불편함 없이 이용할 수 있는 쾌적한 공간환경 조성

에너지를 절감하고, 친환경 소재의 지속가능한 공간환경을 구축하는 그린디자인

8

- 에너지를 절감할 수 있는 조명계획 및 친환경 에너지를 이용한 시설물 설치 확대
- 불필요한 자원의 사용을 최소화하고, 재생가능한 친환경 소재를 적극적으로 사용한 디자인

건축대지 내 보행동선 확보로 시민들의 통행 불편을 해소하는 디자인

9

- 주변보행 가로와 연계하는 대지 내 보행로의 확보 권장
- 지역 주민의 통행을 단절하는 공공건축물 계획은 지양

건축물 외부 공간 및 저층부에 시민들을 위한 디자인

10

- 시민 이용 민원 공간은 보행가로에서 접근이 가장 용이한 곳에 배치
- 공공건축물 외부공간은 시민 위주의 도심형 공원으로 디자인할 것을 권장

공공청사 | 공통사항

- 개요**
- 국가기관인 지방자치단체들이 시민들을 위해 일반적인 서비스 용도로 제공되는 건축물을 말하며, 크기는 정부청사, 도·시·구·군 청사, 동사무소 등으로 구분할 수 있다.
- 기본지침**
- 시민들에게 서비스를 제공하는 공공건축물이므로 개방적이며 청결한 디자인이 되도록 계획한다.
 - 불특정 다수가 이용하는 경우가 많으므로 어린이, 유모차, 노인, 휠체어사용자 등이 이용하는데 불편하지 않도록 여유 있는 치수로 계획한다.
 - 영유아 동반자, 임산부, 노인 등을 위해 주차구역, 화장실, 수유실 등은 알기 쉽고 접근하기 쉬운 장소에 설치한다.
 - 다수로부터 이용이 많으므로 불편하지 않도록 충분한 휴게공간과 시설물을 계획한다.
 - 친환경에너지 활용을 지향한다.
- 지방자치단체
청사·동사무소**
- 청사의 로비공간은 시민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지할 수 있도록 조명계획을 수립할 것을 권장한다.
 - 도로, 주차장이나 자전거보관소 등은 보행접근로에서 접근하기 쉬운 위치에 배치하고, 건물 내 각 실까지 사용자의 이동경로는 연속성이 있도록 한다.
 - 주출입구의 전후에는 여러 사람이 이용하더라도 혼잡하지 않도록 여유 있는 공간으로 계획하며, 주출입구 문은 원활한 이동을 위해 자동문을 권장한다.
 - 민원실에 설치하는 의자나 작업대 및 안내데스크는 키가 작은 어린이나 휠체어 사용자를 위해 높이가 다양한 것을 설치한다.
- 민원 행정 창구**
- 민원·행정 창구는 지역주민의 편의를 증진시키기 위한 공공창구로서 안내데스크, 대기공간, 사무공간 등의 계획시 다양한 사용자를 배려해야 한다.
 - 민원데스크 및 서류기재 작업대는 누구나 앉아서 민원을 볼 수 있도록 휠체어 사용자의 이용을 고려한 구조를 권장하며, 부득이한 경우에는 높이가 다른 책상을 나란히 배치하도록 한다.
- 민원 대기공간**
- 유모차나 휠체어사용자를 위한 공간을 확보하지 않으면 민원데스크와 민원인 대기 의자 사이의 통로공간에 대기하게 되어 사용자 모두에게 불편함을 줄 수 있으므로, 민원인 대기공간에는 민원인이 앉을 수 있는 의자와 함께 유모차나 휠체어가 대기할 수 있는 공간을 확보한다.

공공청사 | 공공교육 및 연수시설

기본지침

- 공공교육 및 연수시설은 일반인의 평생교육을 위한 시설로 공공도서관, 공무원 연수시설, 초·중·고등학교 등이 해당된다.
- 학교시설은 어린이, 청소년 등 연령별로 신체조건이나 행동에 큰 차이를 보이므로, 초·중·고등학교별 공간의 치수, 폭 등에 유의한다.
- 건축물의 주출입구는 보행약자의 접근이 용이한 구조로 계획하고, 대부분의 보행동선에 단 차이가 발하지 않도록 디자인한다.

숙박실

- 영유아 동반자나 장애인을 위한 숙박실은 식당·로비 등 공용공간에 접근하기 쉬운 곳에 설치하며, 엘리베이터가 가동되지 않는 경우를 고려하여 주 출입층에 설치하도록 권장한다.
- 설비기구 및 침대 등의 위치가 왼손잡이용과 오른손잡이용으로 구분하여 사용자가 사용하기 쉬운 숙박실을 선택할 수 있도록 한다.
- 출입문옆 벽면의 1.5m 높이에는 방이름을 표기한 점자표지판을 부착해야 한다.
- 시각장애인을 위해 비상대피 안내정보 등은 점자로 안내되어야 한다.

열람실

- 어린이, 노인, 휠체어사용자를 위한 열람석은 출입구 및 피난통로에서 접근하기 쉬운 위치에 설치하며, 바닥면에 단차가 없도록 한다.
- 열람석 상단높이는 바닥면으로부터 0.7~0.9m로 하며, 열람석 하부에는 무릎 및 휠체어의 발판이 들어갈 수 있도록 바닥면으로부터 높이 0.65m 이상, 깊이 0.45m 이상의 공간을 확보한다.
- 어린이, 노인, 휠체어사용자를 위한 열람석은 출입구 및 피난통로에서 접근하기 쉬운 위치에 설치하며, 바닥면에 단차가 없도록 한다.
- 통행량이 많은 주요 통로나 휠체어 좌석까지 연결되는 통로 유효 폭은 1.5m 이상 확보하며, 그 외 통로는 1.2m 이상으로 한다.
- 열람석 상단높이는 바닥면으로부터 0.7~0.9m로 하며, 열람석 하부에는 무릎 및 휠체어의 발판이 들어갈 수 있도록 바닥면으로부터 높이 0.65m 이상, 깊이 0.45m 이상의 공간을 확보한다.

공공안내소

- 지역정보 제공과 외국인은 물론 내국인 방문객에게 멀리서도 쉽게 인지할 수 있는 해당 지역이나 시설물의 정보를 제공하는 공공서비스 시설로 휴식, 홍보, 기념품 전시 및 판매 등의 역할을 고려한 계획이 필요하다.
- 외국인이 자주 이용하는 시설이므로 다국어 정보 표기, 픽토그램 등 시각적으로 식별하기 쉬운 사인계획이 필요하다.
- 알기 쉬운 팜플렛이나 관광안내지도 책자 등은 시력이 좋지 않은 사람도 쉽게 읽을 수 있도록 문자서체나 색상을 배려하며, 외국어 등 정보를 효과적으로 표현할 수 있는 디자인이 필요하다.

공공청사 | 지방자치단체 청사·동사무소

- 개요**
- 관할구역의 발전과 주민의 복리를 증진시키기 위해 자치사무를 처리하는 공공단체의 건축물을 말한다. 행정지원을 중심으로 하며, 시청 및 주민센터 등이 지방자치단체 청사에 해당된다.
- 건축**
- 청사의 민원공간은 외부에서의 접근이 용이하도록 1층에 배치할 것을 권장하고, 내부가 쉽게 인지될 수 있도록 개방적인 구조와 재료를 이용하여 디자인한다.
 - 청사의 로비공간은 시민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지할 수 있도록 조명계획을 수립할 것을 권장한다.
- 조경**
- 청사 건축물의 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 공공건축물로서의 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있도록 디자인할 것을 권장한다. 단 경계시설의 설치가 불가피한 경우에는 시각적 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리로 조성할 것을 권장한다.
- 시설물**
- 내·외부 공간에는 시민들의 편의를 위한 휴게공간과 시설을 마련할 것을 권장한다.
 - 주변 가로공간의 공공 시설물 디자인과 연속성을 가질 수 있는 간결한 디자인을 권장한다.
- 사인 및 그래픽**
- 건축물 외벽에는 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 수퍼그래픽을 적용하지 않으며, 돌, 유리, 알루미늄, 점토블록, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조하여 디자인할 것을 권장한다.
 - 주요 외부사인에 대해서는 야간에도 공공건축물임을 인식할 수 있도록 조명계획을 수립할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 주변 건물로 차폐되지 않고, 내부가 인지되는 개방적인 이미지의 공간 구성 / 청사 외부에 녹지공간을 조성하고 보행자 중심의 공간 구성



지양 : 폐쇄적이고 권위적인 이미지의 출입구 / 담장을 설치하여 공공청사와 주변 간에 단절 조성

공공청사 | 공공교육·교육시설

개요

- 공공교육 및 연수시설은 일반인의 평생교육을 위하여 국가 또는 지방자치단체가 설립 및 운영하는 시설을 말한다.
- 교육지원시설을 중심으로 하며 공공도서관이나 공무원 연수시설, 초·중·고등학교 등도 공공교육 및 연수시설에 해당된다.

건축

- 전면공간에는 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 지양하여 넓고 개방적인 공간 이미지를 제공할 수 있도록 디자인할 것을 권장한다.
- 개방적이며 청결한 디자인이 되도록 계획한다.
- 민원공간은 외부에서의 접근이 용이하도록 계획한다.

조경

- 하남시의 교육 및 연수시설의 외부공간은 울타리 없는 휴게공간 및 시설의 설치를 확대시키고, 야간에도 안전한 옥외활동이 가능하도록 계획을 수립할 것을 권장한다.
- 건물의 열섬현상을 방지하기 위해 옥상녹화의 적용을 권장하고, 해당 공간에는 벤치나 파고라와 같은 편의시설물을 설치하여 휴게공간으로 제공할 것을 권장한다.

사인 및 그래픽

- 건축물 외벽에는 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 수퍼그래픽을 지양한다.
- 다문화 시대를 맞이하여 외국인들이 자주 이용하는 시설이나 공간에 대한 다국어 정보표기를 병기하고, 다국어 표기가 어려운 장소에는 픽토그램의 사용을 확대시켜 적용할 것을 권장한다.
- 교육 및 연수시설의 건축물 벽면에는 공공 및 상업 목적의 광고물 부착을 지양한다.
- 불특정 다수 이용이 많으므로 불편하지 않도록 충분한 휴게공간과 시설물을 계획한다.

사례 이미지



권장 : 녹지공간과 휴식공간으로 조성된 개방적인 이미지의 공간



지양 : 특색이 없고 일반적인 트렌드의 외관 / 건축물 외벽에 고채도 색채의 도료 사용

공공청사 | 공공안내소

개요

- 공공안내소는 도시 또는 관광지, 역사 공간 등에 설치되며, 해당 지역이나 시설물의 정보를 다양한 방법을 이용하여 안내하는 공공서비스 시설을 말한다.

건축

- 공공안내소는 서비스를 필요로 하는 이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치할 것을 권장한다.
- 외관 이미지는 주변 건축물과 구분되어 공공공간으로서의 성격을 쉽게 인지할 수 있어야 하며, 이용자가 편안하게 접근할 수 있는 공간구조와 형태를 권장한다.
- 관광객이나 방문객은 경기도 내의 다양한 장소를 이동하며 정보를 수집하는 특징이 있으므로 하남시의 공공안내소는 지역별로 차별화된 디자인을 적용하기 보다는 광역 차원에서 동일한 디자인과 설치기준을 일관성 있게 적용하여 이용자가 쉽게 인지할 수 있도록 계획할 것을 권장한다.
- 공공안내소 내에는 기본적으로 공공화장실을 설치할 것을 권장한다.

사인 및 그래픽

- 공공안내소 외관 이미지는 주변 건축물과 구분되어 공공공간으로 쉽게 인지할 수 있어야 하며, 편안하게 접근할 수 있는 공간구조와 형태로 디자인할 것을 권장한다.
- 공공안내소의 전면은 이용자가 편안하게 방문하여 서비스를 제공받을 수 있는 개방적인 이미지를 나타내기 위해 외부에서 내부 공간이 시각적으로 인지될 수 있는 유리나 같은 투명소재의 재료를 사용할 것을 권장한다.
- 관광객이나 방문객은 경기도 내의 다양한 장소를 이동하며 정보를 수집하는 특징이 있으므로 하남시의 공공안내소는 지역별로 차별화된 디자인을 적용하기 보다는 광역 차원에서 동일한 디자인과 설치기준을 일관성 있게 적용하여 이용자가 쉽게 인지할 수 있도록 계획할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 공공안내소는 차별화되고, 개방적인 공간구조와 형태의 디자인 지향



지양 : 협소한 공간 계획 및 관리 부재 / 지역 특성이 결여된 디자인

공공청사 | 소방서

개요

- 소방건축물이 설치되는 대지조건 및 설치환경 등을 판단하여 디자인요소의 특징이 종합적으로 반영되는 설계기준 마련한다.
- 건축물의 적정규모에 따라 신축시설에 우선 반영할 수 있는 기준을 제시하되 향후 증·개축 시에도 기준 적용이 가능하도록 차별화 된 방안을 마련한다.

건축배치

- 건축물 배치 시 인접도로와의 관계성을 고려하여 긴급출동에 따른 소방차량의 신속한 도로 진입이 용이한 조건을 만족하도록 계획한다.
- 해당시설의 부지면적을 기준으로 건축물 후면부에는 소방차량의 정비와 세차, 훈련 등이 가능하도록 적정면적의 공간을 확보한다.

인접도로와의 관계성

- 소방차량 출동 시 영향을 미칠 수 있는 방지턱, 교량, 철로 등의 시설이 설치되지 않은 지역을 주 진입도로로 계획하되 차량 진출입에 방해가 되지 않도록 전면 진출입부와 차도 간에 별도의 장애물 설치를 금지하고 단차를 최소화한다.

건축형태

- 건축설계 시 국토의 계획 및 이용에 관한 법률[법률 제11694호] 및 해당 지자체 조례에서 규정하는 건축물에 대한 건폐율, 용적률을 준용한 설계를 권장한다.
- 건축물 외관은 인근에 위치한 상업시설들과 쉽게 구분할 수 있도록 구조 및 배치 등을 고려하여 설계하되 시각적 개방감을 줄 수 있는 형태를 감안하여 계획한다.

재료

- 건축물의 외부 마감재는 경제성 및 안정성 등을 종합적으로 고려하여 유지보수와 관리가 용이한 재료를 최우선적으로 고려한다.
- 건축물 하부의 경우 내구성이 우수하고 수분 흡수가 적어 유지보수에 용이한 화강석 마감재를 기본으로 한다.

사인

- 건축물에 적용되는 사인 및 로고 등의 경우 '경기도소방 BI 매뉴얼'의 시그니처 조합을 기본으로 한다.

사례 이미지



권장 : 소방 BI 매뉴얼에 따른 사인 및 그래픽 적용



지양 : 단조로운 디자인 / 보도턱 및 출동장소 주변 계단 설치

문화·복지시설 | 공통사항

개요	· 시민들의 문화생활, 건강한 생활체육, 쾌적한 여가활동을 위해 제공하는 시설을 말한다.
기본지침	· 불특정 다수가 이용하는 경우가 많으므로 어린이, 유모차, 노인, 휠체어사용자 등 이용에 불편하지 않도록 여유 있는 치수로 계획한다.
체육관·경기장	· 영유아 동반자, 노인, 장애인 등이 주출입구에서 관람석 등 목적지까지 쉽게 접근할 수 있도록 연속성이 있는 이동동선으로 계획하며, 최대한 알기 쉽고 최단의 거리로 계획하도록 권장한다.
관람석	· 어린이, 노인, 휠체어사용자 등을 위한 관람석은 경기장이 잘 보이며, 출입구, 및 피난통로 에서 접근하기 쉬운 위치에 설치하도록 하며, 출입구에서 단차없이 도달할 수 있도록 한다.
공연장·기념관·시민회관· 박물관·미술관·전시장 등	· 공연장은 무대와 관중석을 갖춘 시설로 어린이, 노인, 장애인 등이 음악, 연극, 무용 등의 공연을 관람할 수 있도록 객석 등에 관한 배려가 필요하다. · 기념관, 박물관, 미술관, 전시장은 역사, 전통, 예술, 문화 등을 홍보하고 학습할 수 있는 시설로 이용에 지장이 없도록 연속성이 있는 이동동선 계획이 요구된다. · 불특정 다수의 이용이 많으므로 불편하지 않도록 충분한 휴게공간과 시설물을 계획한다.
객석	· 통로에 면한 좌석은 목발사용자 등 발을 굽힐 수 없는 사람을 위해 통로쪽 좌석 팔걸이는 상하 가변식을 설치하도록 권장한다.
복지시설·의료시설 등	· 복지시설은 양로원, 모자원, 보육원, 아동상담소, 점자도서관 등이 포함되며, 시민의 사회복지를 위한 시설이므로 영유아, 여성, 노인 등 주된 사용자의 행동특성을 면밀히 검토하여 공간 및 설비계획에 세밀한 배려가 필요하다. · 개방적이며 청결한 디자인이 되도록 계획한다.
접근공간	· 주출입구를 찾기 쉽게 배치하며, 야간에 식별하기 쉬운 조명과 사인을 설치한다. · 응급실이 있는 병원 등은 구급차 전용 진출입구와 주차구역을 마련하고, 야간 이용객을 위해 도로에서 접근하기 쉬운 곳에 응급실을 배치하도록 한다. · 장애인전용 주차구역, 택시 승강장, 구급차 승강장은 눈, 비로부터 보호되는 지붕을 설치하며, 여유있는 대기공간을 확보한다.

문화 복지시설 | 체육관·경기장

- 개요**
- 경기장은 각종 운동경기가 실시되는 종합적 시설을 갖춘 장소로서 관람석 ·트랙 필드 등을 함께 갖춘 경기장을 스타디움 (Stadium)이라고 한다.
 - 축구장·야구장·승마기장·사이클경기장·아이스링크·조정경기장·체조경기장 등이 있다.
- 건축**
- 대규모 체육시설은 동시에 많은 사람들이 이용하는 시설로서 대중교통수단이나 자가용, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근동선계획을 수립한다.
 - 체육시설에는 응급상황 발생을 고려하여 비상동선계획을 수립하고, 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계한다.
- 조경**
- 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 공공건축물로서의 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있도록 디자인할 것을 권장한다. 단, 경계시설의 설치가 불가피한 경우에는 시각적 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리를 설치할 것을 권장한다.
- 시설물**
- 경기장이나 체육관 내의 외부공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간에 범죄예방을 위해 가로등 아래 잘 보이는 장소에 설치한다.
- 사인 및 그래픽**
- 경기장이나 체육관의 외벽에는 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽을 적용하지 않으며, 돌, 유리, 알루미늄, 점토블록, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조하여 디자인할 것을 권장한다.
 - 경기장이나 체육관의 주요 외부사인에 대해서는 야간에도 공공건축물임을 인식할 수 있도록 조명계획을 수립할 것을 권장한다.
 - 색채변화나 동적인 움직임이 있는 연출형 경관조명을 지양한다.

사례 이미지



권장 : 체육시설 경계부는 담장이나 울타리가 없는 개방적인 녹지공간으로 조성



지양 : 과도한 원색의 색채 / 과한 광고물 노출

문화 복지시설 | 공연장·기념관·시민회관·박물관·미술관·전시장

개요

- 음악·연극·무용 등을 위한 무대와 관중석을 갖춘 시설을 말한다.
- 문화예술 공간은 창조의 발표의 장으로 지역 문화를 창조하는 역할을 한다.
- 전시장은 문화 학습의 기회를 제공하고, 정보공유를 통해 지역간, 기업간의 의사소통을 활성화 시키는데 이용됨은 물론이고, 문화예술 창조를 위한 발표의 장으로서 지역문화를 발전시키는 거점공간으로서의 역할을 한다.

건축

- 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 주변의 건축물이나 장애물로 인해 공연장이나 박물관, 전시장 등이 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획할 것을 권장한다.
- 문화시설 내에는 관람객 수용인원수와 동선을 고려하여 화장실의 수량과 규모, 위치 등을 결정하고, 화장실 설치기준을 준수하여 디자인하고 독립적 설치를 권장한다.
- 문화시설은 많은 사람들이 수시로 이용하는 대표적인 공공시설로서 대중교통수단이나 자전거, 보행 등 다양한 수단으로 접근이 용이하도록 동선계획 수립할 것을 권장한다.

조경

- 공연장이나 박물관, 미술관, 전시장 등의 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 공공건축물로서의 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있도록 디자인할 것을 권장한다. 단 경계시설의 설치가 불가피한 경우에는 시각적 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리를 설치할 것을 권장한다.

시설물

- 외부공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간에 범죄 예방을 위해 가로등 아래의 잘 보이는 장소에 설치할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 보도에서 접근이 용이하도록 주출입구가 가로공간에 직접적으로 접하도록 계획



지양 : 문화시설내 설치된 과도한 행사안내 광고물 / 장애인 주차공간 및 동선 제한

문화·복지시설 | 복지시설·국공립 의료시설

개요

- 복지시설은 시민의 사회복지를 위한 시설로서 인간 삶의 질을 향상시키기 위해 환경 및 경제적인 이유로 인해 살아가는데 어려움을 느끼는 사람들을 대상으로 보호·치료·자립 등의 서비스를 제공하거나 통원·수용·기타의 방법으로 편익을 제공하기 위한 장소이다.
- 의료시설은 종합병원, 병원, 한방병원, 요양병원, 의원, 한의원 및 조산원 등이 있다.

건축

- 의료시설은 응급 상황 발생 시 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 주변 환경으로 인해병원이나 의원 등이 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획할 것을 권장한다.
- 의료·복지시설 내의 공용공간은 하늘이 조망되고 빛이 내부로 들어오는 고층창이나 천장의 설치를 권장한다.
- 병실에서는 누워서도 밖을 바라볼 수 있도록 낮은 창을 설치할 것을 권장한다.
- 의료복지시설 로비공간이나 보행공간은 이용자의 편의성을 고려하여 바닥면의 단 차이가 없게 설계할 것을 권장한다.

사인 및 그래픽

- 야간에도 공공건축물로 인식할 수 있도록 조명 및 사인계획을 수립할 것을 권장한다.
- 공중화장실 내·외부의 사인계획은 경기도 공공디자인 사인체계에 대한 통일감을 형성 하도록 한다
- 다문화 시대를 맞이하여 외국인을 배려한 픽토그램 사용을 확대할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 장애인 및 노약자를 고려하여 지붕이 있는 간결한 형태의 보행공간 디자인 / 보행공간은 이용자의 편의성을 고려하여 바닥 면의 단 차이가 없도록 설계



지양 : 거동이 불편한 이용자들을 배려하지 않은 낮은 접근성의 위치 / 지나친 색채의 야간조명 및 사인 계획 수립

교통시설 | 공통사항

- 개요**
- 본연의 수송기능 외에 지역사회 형하는 장으로서 지역주민의 편의를 증진시키고 지역을 활성화시키는 역할을 한다.
- 기본지침**
- 교통시설 중 여객시설은 모든 사람이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있도록 가급적 최단 거리에 연속성이 있고 알기 쉬운 이동경로로 계획한다.
- 버스터미널**
- 불특정 다수가 이용하는 공간이므로 여유 있는 공간, 설비, 시설물 계획이 필요하며, 외국인을 위한 다국어 병기, 픽토그램, 노선도, 시설 및 관광안내도 등에 대한 배려가 필요하다.
 - 지하철 등의 출입구는 건축물과 연계 설치하여 가로에 시설물 설치를 최소화 한다.
 - 최단거리에 연속성이 있고 알기 쉬운 이동경로로 계획한다.
- 접근공간**
- 보행접근로는 다른 대중교통수단, 자전거보관소 등에서 접근하기 쉬운 위치에 설치하며, 보차 분리를 명확히 한다.
- 개찰구**
- 개찰구의 통과 유효폭은 0.8m 이상으로 하며, 최소 1개소는 영유아 동반자, 휠체어 사용자, 가방이나 짐을 가진 사람 등을 위해 1.2m 이상 높이의 개찰구 설치를 권장한다.
 - 개찰구 전후 공간에는 붐비지 않도록 충분한 여유 공간을 확보한다.
- 매표소 및 자동발매기**
- 매표소는 바닥면으로부터 0.7~0.9m의 높이로 해야 한다.
 - 매표소 하부에는 무릎 및 휠체어의 발판이 들어갈 수 있도록 바닥면으로부터 0.65m 이상, 깊이 0.45m 이상의 공간을 확보해야 한다.
 - 점자표시 발매기는 반드시 음성안내시스템과 동시에 제 기능이 발휘되도록 한다.
- 역사 플랫폼**
- 역사 플랫폼의 바닥 기울기는 1/100 이하로 하며, 바닥표면은 미끄러지지 않는 재질로 평탄하게 마감해야 한다.
 - [교통약자의 이동편의증진법 시행규칙]플랫폼과 차량의 간격은 5cm 이내로 하며, 흠이 곡선인 경우에는 가장 간격이 좁은 위치에 장애인용 승강장을 설치한다.
 - 플랫폼과 차량의 승강구 또는 바닥면 간의 간격이 넓거나 높이 차이에 의해 휠체어 사용자가 원활하게 승·하차할 수 없는 경우에는 승·하차를 위한 설비를 갖추도록 한다.
 - 플랫폼에는 스크린도어, 난간식 스크린도어, 안전펜스 등을 설치해야 한다.
- 버스터미널 플랫폼**
- 버스터미널의 플랫폼은 유도차로 및 차량의 통행·정류 또는 주차용으로 제공된 장소로 플랫폼의 끝부분에는 어린이, 노인, 임산부, 장애인 등의 진입을 방지하기 위한 안전펜스 또는 점형블록을 설치한다. [교통약자의 이동편의증진법 시행규칙]

교통시설 | 버스터미널

- 개요**
- 여객의 승하차나 화물의 적하를 위하여 버스를 정차시킬 목적으로 설치한 시설 및 장소를 말한다. 최근에는 버스터미널이 복합시설과 지하철 등 타 이동수단과 함께 개발되기 때문에 시민과 밀접한 공공공간으로 그 기능이 확대되어 가고 있다.
- 건축**
- 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 주변의 건축물이나 장애물로 인해 해당 시설이 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획할 것을 권장한다.
 - 동시에 많은 사람들이 이용하는 시설로서 대중교통수단이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근동선계획을 수립할 것을 권장한다.
 - 로비공간은 시민들에게 개방적이고 안전한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지할 것을 권장한다.
 - 이용자 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 주차공간을 확보하고, 주차장에서 해당 시설로의 접근이 용이하도록 동선계획을 수립할 것을 권장한다.
- 조경**
- 터미널 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 공공건축물로서의 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있도록 디자인할 것을 권장한다. 단 경계시설의 설치가 불가피한 경우에는 시각적 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리를 설치할 것을 권장한다.
- 시설물**
- 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 마련할 것을 권장한다.
 - 공공광장이나 조경공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간에 범죄예방을 위해 가로등 아래 잘 보이는 장소에 설치할 것을 권장한다.
- 사인 및 그래픽**
- 외벽에는 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 수퍼그래픽을 적용 하지 않으며, 돌, 유리, 목재 등과 같은 재료의 고유한 이미지를 강조하여 디자인할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 터미널 경계부는 담장이나 울타리를 설치하지 않고 개방적인 녹지공간으로 조성



지양 : 개방감과 안전성이 제공되지 않음 / 터널과 승차홈 강의 경계부에 울타리 설치

교통시설 | 지하철역

개요

- 도시중심지에 위치하여 사람과 물자, 정보가 만나는 종합 센터로서 이용객의 편의를 위해 상업·업무 서비스 기능, 도심 및 지역의 중심기능, 사회, 문화활동 등의 중심지, 상징적 장소로서 지역을 부각시키는 역할을 한다.

건축

- 동시에 많은 사람들이 이용하는 시설로서 대중교통수단이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근동선계획을 수립할 것을 권장한다.
- 외관 이미지는 지나치게 차별성을 강조하기 보다는 주변 경관과의 조화성을 우선적으로 고려하여 건축물의 배치와 형태와 재료 등을 디자인할 것을 권장한다.
- 로비공간은 시민들에게 개방적이고 안전한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지할 것을 권장한다.

조경

- 보도공간과 연접해 있는 터미널이나 역사의 경계부에는 근린광장, 경관광장, 부설광장 등과 같이 주변에 거주하는 시민들이 자유롭게 이용할 수 있는 공공공간으로 조성할 것을 권장한다.

시설물

- 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 마련할 것을 권장한다.
- 역사 내의 공공광장이나 조경공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간에 범죄예방을 위해 가로등 아래 잘 보이는 장소에 설치할 것을 권장한다.
- 통합해서 설치할 수 있는 시설물은 통합 설치를 권장한다.

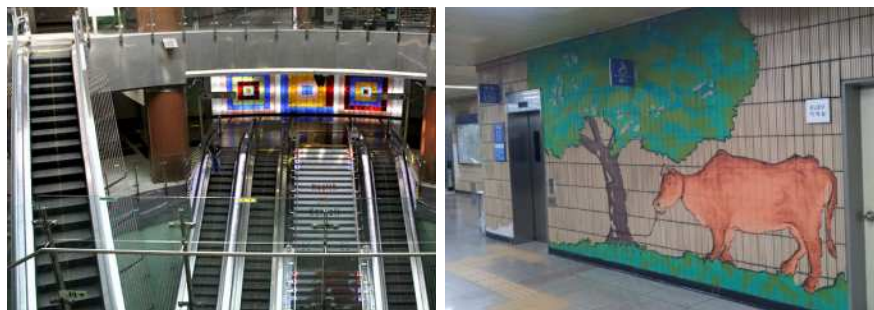
사인 및 그래픽

- 외벽에는 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 수퍼그래픽을 지양한다.
- 터미널이나 역사의 주요 외부사인에 대해서는 야간에도 공공건축물임을 인식할 수 있도록 조명계획을 수립할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 터미널 내부공간에는 시민들을 위한 서비스시설물 설치

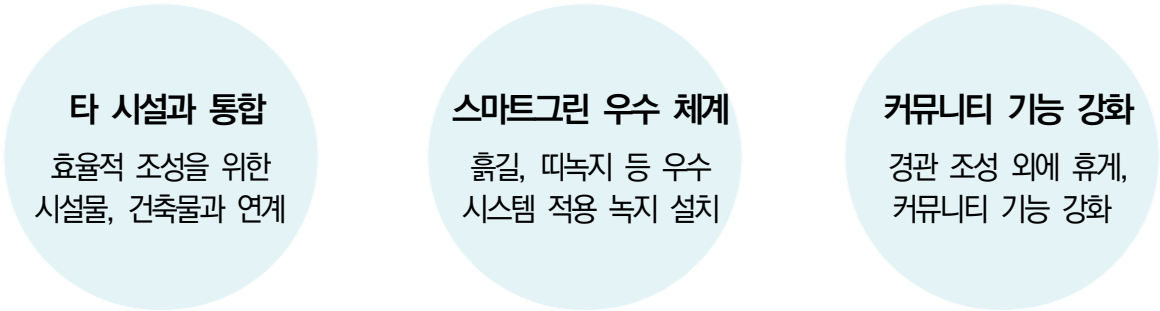


지양 : 방향에 대한 안내사인 부족 / 고채도의 수퍼그래픽 적용

5.5

공공공간

‘공공공간(公共空間)’이란 가로 공원 광장 등의 공간과 그 안에 부속돼 공중이 이용하는 시설물을 말한다. 즉, 공공 공간은 공적인 장소이자 불특정 다수가 이용하는 공간으로써 도로, 광장, 공원, 공개공지 등이 포함된다.



타 시설과 통합
효율적 조성을 위한 시설물, 건축물과 연계

스마트그린 우수 체계
흙길, 띠녹지 등 우수 시스템 적용 녹지 설치

커뮤니티 기능 강화
경관 조성 외에 휴게, 커뮤니티 기능 강화

공공공간 구분	가이드라인 방향
가로공간 공통사향, 지방자치단체 청사·가로의 구성, 보도, 지하보도/지하철입구, 터널보행로, 시설물, 횡단보도, 자전거도로, 보호구역, 공개·전면공지동사무소, 공공교육·연수시설, 공공안내소, 소방서	개방성, 상징성, 친근성, 조화성, 국제성
공원 및 휴양공간 공통사향, 근린공원, 어린이공원, 소공원, 역사공원, 체육공원, 교차점광장, 주요시설 광장, 지하광장, 건축물 부설광장, 수변공간	친근성, 안전성, 목적성, 지속성, 편의성

세부항목

- 이동과 휴식이라는 본래 기능을 우선 하고 보행자가 중심이 되는 디자인**
 - 공공공간의 돌출 장애물, 턱을 최소화하여 쾌적한 보행환경을 조성한다.
 - 적재적소에 이동 편의를 위한 휴게시설, 위생시설 등의 배치로 편리하고 쾌적한 공간을 계획한다.
- 안전성 확보를 최우선으로 배려하는 디자인**
 - 자동차 / 자전거 / 보행자 간의 확실한 분리를 통해 안전한 거리환경을 조성한다.
 - 안전시설과 표지를 적재적소에 설치하여 이용자의 인지성을 높이고 위험으로부터 보호할 수 있다.
- 도시의 배경이 되는 간결하고 정돈된 디자인**
 - 도시의 바탕인 공공공간의 표면을 간결하게 단순화하여 질서 있는 도시환경 이미지를 조성한다.
 - 통일감 있는 색채와 재질의 사용으로 주변 환경에 조화될 수 있도록 한다.

4 중복되는 요소는 통합 설계를 유도하여 통일성과 일관성을 구현하는 효율적인 디자인

4

- 시설물 간의통합 설치와 보도 폭을 고려한 배치 계획을 통해, 유효 보행공간을 확대하고 쾌적한 도시 이미지를 확보할 수 있도록 한다.
- 도시 내 녹지대를 활용한 통합 설치로 쾌적한 도시환경을 조성한다.

5 건강하고 지속가능하며 자연환경과 공존할 수 있는 친환경적인 디자인

5

- 설계 시 여러 가지 환경 편익을 고려하여 친환경적인 디자인이 되도록 한다.
- 내구성은 물론 유지·관리성이 높은 재질과시공방법을 적용하여 지속가능한 공공공간을 조성한다.

6 다양한 사람의 특성을 배려한 유니버설 개념의 디자인

6

- 공공공간은 어린이, 노약자, 장애인 등을 포함하여 누구나 불편함 없이 이용할 수 있도록 이용자의 특성을 고려하여 디자인한다.
- 유니버설디자인의 기준을 준수하여 어린이, 노약자, 장애인 등의 안전을 최우선으로 확보한다.

7 주변 환경과의 조화성, 연속성을 강조한 디자인

7

- 주변 도시의 환경적 특성을 고려하여 도시 간의 조화로운 이미지를 조성한다.
- 공공공간 간의 경계가 자연스럽게 이어질 수 있도록 연속성 있는 색채와 재질을 적용한다.
- 옹벽, 도로, 산책로, 보도 등에 벽화 및 그림그리기는 지양한다.

8 주변 환경과 연계성을 고려해 접근성을 확보하는 디자인

8

- 공공공간 간의 유기적인 네트워크를 통해 접근성을 높인다.
- 공간과 시설 이용에 불필요한 장애물을 제거한 효율적인 공간 조성으로 이용자의 편의를 제공한다.

가로공간 | 가로

개요

- 기능에 따른 분류 중 경기도 내에서 관리되는 보조간선도로, 집산도로, 국지이다.

일반사항

- 시설물 설치 구역을 명확히 구분하여 보행로 점유를 최소화한다.

표기요소

- 불특정 다수의 이용자 특성을 고려하여 쉽게 읽고, 이해할 수 있도록 내용을 명확하고 단순하게 표기할 것을 권장한다.

보조간선도로

특성	중앙분리대	도로의 종류	도시계획도로 분류 기준	폭원
근린주거생활권의 외곽을 형성, 도시교통의 집산기능	표준 1.8m 최소 1.2m	국도, 지방도	대로, 중로	25m 이상 40m 미만 도로

형태 및 구조

- 정보를 효과적으로 전달하기 위해 디자인을 단순화할 것을 권장한다.

시설 및 배치

- 앵커볼트 등 부속물이 지면 위로 노출되지 않도록 설치할 것을 권장한다.

집산도로

특성	도로의 종류	도시계획도로 분류 기준	폭원
근린주거생활권의 교통을 보조간선도로에 연계하는 기능을 담당	지방도, 군도	중로	12m 이상 25m 미만도로

- 보도 폭이 협소하여 자전거도로 확보가 불가능한 곳은 통행량 측정을 통해 차로 폭을 축소하여 자전거전용도로를 설치할 것을 권장한다.

색채 및 재료

- 주변과 조화되는 중·저채도 색을 주요색으로 하며, 많은 재료의 혼용을 지양한다.

사례 이미지



권장 : 시설물이 통합화된 간선도로

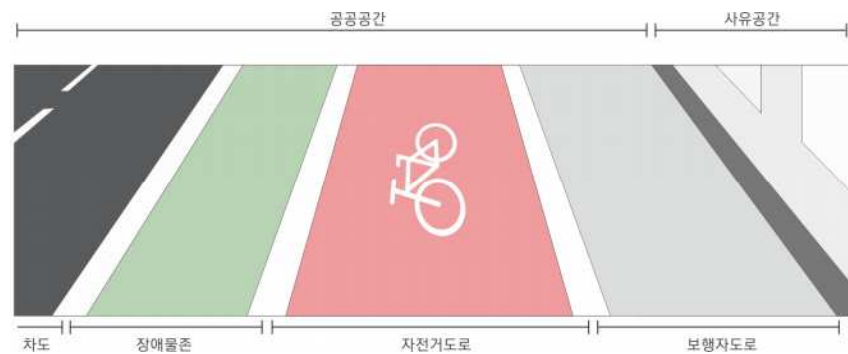


권장 : 보행로 가능한 공간 절반을 점유한 시설물 / 협소한 보도 폭과 자전거도로 폭

가로공간 | 보도

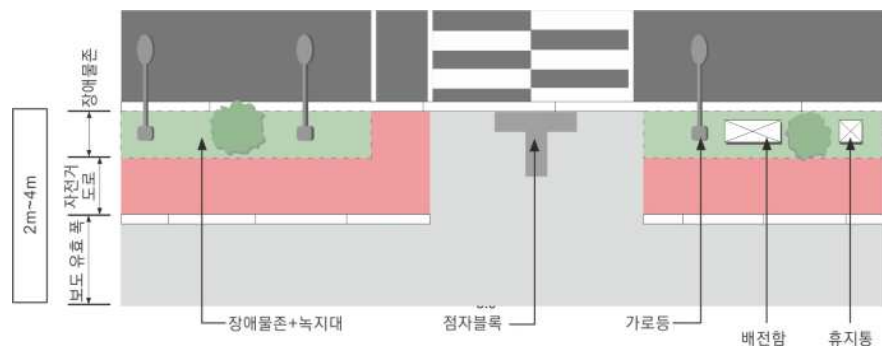
- 개요**
- 사람의 통행을 목적으로 사용되는 도로의 일부이다. 차도 등 다른 부분과 연석이나 방호울타리 등의 공작물을 설치하여 물리적으로 분리하거나 노면표시를 통해 평면적으로 차도와 분리한 부분이다.
- 구조**
- 보행자의 통행 경로를 따라 연속성과 일관성이 유지되도록 설치할 것을 권장한다.
 - 기본형은 차도-장애물존-자전거도로-보행자도로 순으로 구성할 것을 권장한다.

사례 이미지



가로공간 | 보행안전존

- 개요**
- 장애물이 없는 안전한 보행환경을 제공하기 위해 보행안전존과 장애물존을 설치하고 반드시 구분하여 관리할 것을 권장한다.
 - 보행안전존은 시각장애인의 보행에 기준이 될 수 있는 보행기준선을 포함하여야 하며 바닥마감의 재질, 색채 차이 등을 두어야 한다.
 - 보행기준선이 단절되는 곳은 선형블록을 적용하여 시각장애인의 보행을 유도한다.
- 폭 2m 미만의 보도**
- 보도 폭이 2m 미만일 때에는 자전거도로의 설치를 지양한다.
 - 표지시설물은 전용 지주를 설치하지 않고, 가급적 인접한 지주 시설물과 통합하여 설치할 것을 권장한다.
- 폭 2m~4m의 보도**
- 보도 유효 폭 내 보행을 방해하는 가로시설물 설치를 지양한다.
 - 보행안전존의 유효 폭 3m 이하 경우 자전거도로 설치 지양한다.
 - 보도 폭이 3m 이상인 경우 보행기준선 대신 녹지를 조성하고, 3m 미만일 경우 장애물존과 보행안전존 간의 포장재질의 변화로 보행기준선을 대신할 것을 권장한다.



폭 4m 이상

- 제한 시설물은 없으며 장애물존 내에 통합하여 설치한다.

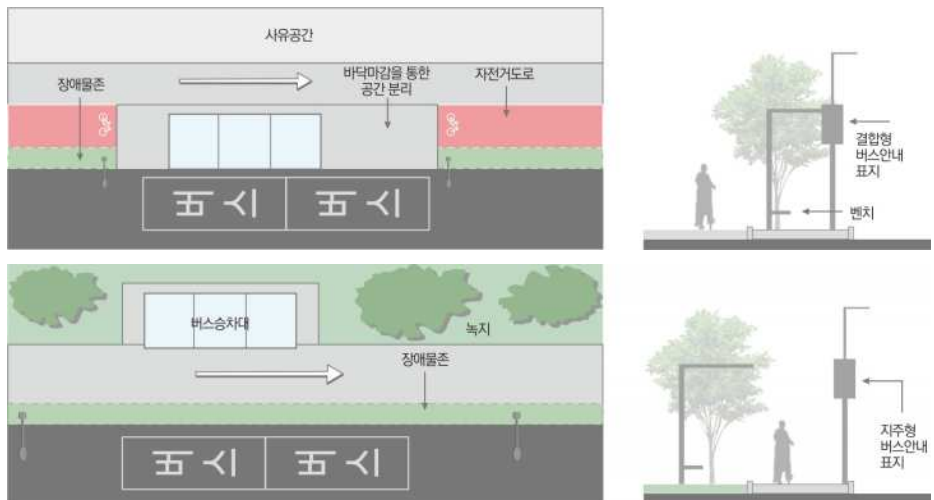
시설물 설치

- 시설물을 최소화하고, 보행자와 운전자의 시야를 막는 시설물 설치를 지양한다.
- 보행안전존 등 통행 구역 내 고정 시설물의 설치를 지양한다. 단, 점자블록 등 교통약자를 배려한 특수 시설물은 예외로 한다.
- 주변 환경과 조화되는 경관 색채를 적용하고 장식적 요소의 남용을 지양한다.
- 친환경 재료를 사용하고 가급적 인접한 시설물과 통합 설치를 권장한다.
- 보도는 보행자, 자전거, 자동차의 교통량과 기존 보도 및 자전거도로 네트워크 등을 종합적으로 고려하여 설치할 것을 권장한다.
- 보행자의 통행 경로를 따라 연속성과 일관성이 유지되도록 설치할 것을 권장한다.

버스 승차대

- 버스 승차대는 설치 구역 내에 교통시설물 이외의 시설물 설치를 지양한다.
- 버스 승차대의 대기공간으로 인한 보도 유효 폭 축소 시 자전거도로와 보행로의 상충을 최소화할 것을 권장한다.

사례 이미지



권장 : 공공지 확보를 통한 승차대 / 2m~4m의 보도 폭의 경우 버스 승차대



지양 : 시설물과 차도로 인한 보행 안전환경 열악 / 보행 및 자전거 도로의 연속성 및 일관성 결여

가로공간 | 지하철 출입구

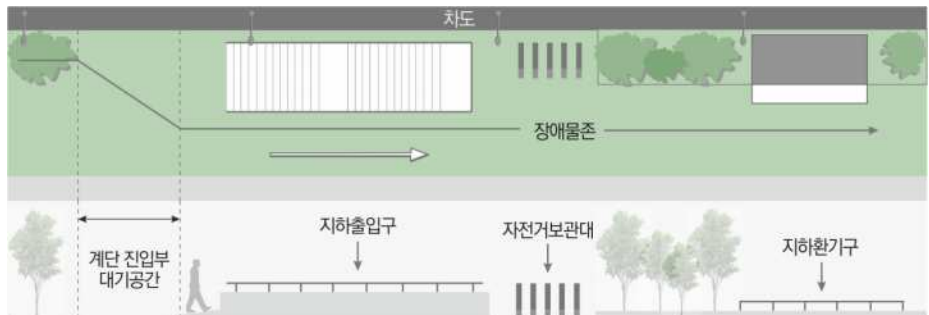
개요

- 보행자 편의를 위해 지하와 지상을 잇는 통행 공간이다.

구조

- 출입구의 캐노피는 가급적 설치하지 않는 것을 권장한다. 단, 불가피한 경우 투시성 있는 재료를 사용하여 보행자의 시야를 확보할 수 있도록 한다.
- 출입구의 설치로 보도 폭이 축소되지 않도록 출입부를 연도 건물(도로에 접한 건물)에 연결하여 계획할 것을 권장한다.
- 출입구의 이용자와 보행 통과 동선의 상충을 최소화하도록 배치한다.
- 지하철입구의 후면부는 자전거 이용자를 위한 자전거보관대와 보행자의 휴식을 위한 휴게 시설을 설치하여 쾌적하고 편리한 공간 조성을 권장한다.
- 출입구 진출입 보행 동선과 지상보행자 동선의 상충을 최소화하도록 배치하고, 안전을 위한 충분한 대기공간을 확보한다.

사례 이미지



권장 : 차도 폭 축소를 통한 보도육교 / 투시성 있는 재료를 사용하여 보행자의 시야를 확보 / 최소 성인 2명이 교행할 수 있는 보도 폭 확보한 지하철 출입구



지양 : 보도 폭 협소 / 출입구 주변에 휴게공간 미설치

가로공간 | 터널보행로

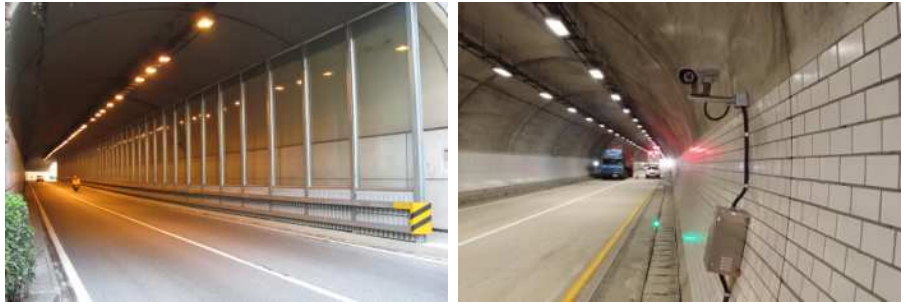
개요

- 보행자의 편의를 위해 터널 가장자리에 설치된 통행 공간이다.
- 이용자와 보행 통과 동선의 상충을 최소화하도록 배치한다.

구조

- 지하차도 터널 내부의 보도는 연접한 보도의 바닥 마감을 검토하여 연속성이 유지될 수 있도록 계획할 것을 권장한다.
- 보행자의 안전을 위해서 보행로와 터널사이 가림막 설치를 권장한다.
- 지하보도의 경우 야간에도 안심하고 이용할 수 있도록 조명과 방범용 카메라의 설치를 권장한다.
- 터널과 연접한 보도 폭이 좁아질 경우 자연스러운 보도의 선형을 유도하고 펜스를 설치하여 보행자의 안전을 확보를 권장한다.
- 이용자와 보행 통과 동선의 상충을 최소화하도록 배치하고, 안전을 위한 충분한 대기 공간을 확보한다.

사례 이미지



권장 : 보행자의 안전을 위해서 보행로와 터널사이 가림막 설치 / 지하보도의 경우 야간에도 안심하고 이용할 수 있도록 조명과 방범용 카메라의 설치



지양 : 보행 안전용 가림막 미설치 / 연접한 보도의 바닥과 비연속적 마감

가로공간 | 횡단보도

- 개요**
- 보행자가 도로를 횡단할 수 있도록 안전표지나 도로 표지를 설치한 도로의 일부분이다.
- 편의시설물**
- 횡단보도의 경계를 명확히 표시하고, 횡단보도 표지를 설치한다.
 - 도로의 폭에 따라 교통섬, 안전지대 등의 설치를 권장한다.
 - 보행자우선구역의 경우 고원식 또는 보행섬식 횡단보도의 적용을 권장한다.
 - 자동차 우선도로에 설치하는 횡단보도는 차도면의 높이에 맞추며, 보행자 우선도로에 설치하는 횡단보도는 보도면의 높이에 맞추도록 한다.
- 턱 낮추기**
[교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙]
- 횡단보도와 접속하는 보도와 차도의 경계구간에는 턱 낮추기를 하거나 연석경사로 또는 부분 경사로를 설치하여야 한다. 주택가·학교 주변의 편도 2차로 이하인 도로의 경우에는 횡단보도에 접속하는 보도와 차도의 높이를 같게 할 수 있다.
 - 연석경사로의 유효 폭은 0.9m 이상으로 하고 기울기는 12분의 1 이하로 하며, 경사로 옆면의 기울기는 10분의 1 이하로 한다.
- 고원식 횡단보도**
[보도설치 및 관리지침]
- 차도 노면에 사다리꼴 모양 횡단면을 갖는 구조물을 설치하여, 보도 양측에서 수평으로 횡단할 수 있는 고원식 횡단보도를 설치할 수 있다.
- 바닥 마감**
- 바닥 마감재 선정은 설치 환경의 특성과 보수의 용이성, 경제성 등을 고려하여 결정하되, 주변 환경과 최대한 조화될 수 있도록 한다.
 - 단일 블록 내의 색채와 패턴 디자인을 단순화한다.
 - 주변 환경과 조화되는 중·저채도 색을 주조색으로 한다.
 - 초등학교 통학로 주변은 어린이들의 안전을 위하여 다양한 색채를 사용할 수 있다.

사례 이미지



권장 : 고원식 횡단보도 설치



지양 : 보행공간이 부족하고 시야확보가 어려운 공간에 설치 / 편도 2차로의 횡단보도 턱 높이 완화 필요

가로공간 | 보행섬식 횡단보도

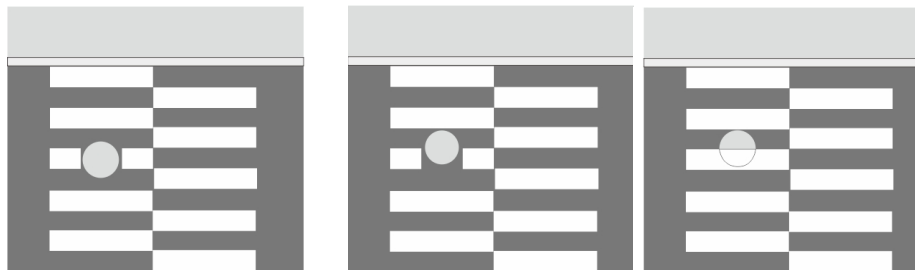
개요

- 보행우선구역 안에서 도로의 용지가 허용되는 경우에는 도로의 중앙에 횡단을 위한 일시적인 대기 장소를 두고 횡단보도를 설치하여야 한다.
- 보행섬의 최소폭은 1.5m로 하여야 한다.
- 차도와 안전지대 경계부에는 경계석을 설치하고 내부 바닥은 차도와 확연히 구별되는 색채로 포장할 것을 권장한다.

바닥 마감

- 노면 표시에는 고휘도 반사재료(발색도로)를 사용할 수 있다.
- 횡단보도에 맨홀이 설치되는 경우, 맨홀덮개를 개폐할 때 방향이 달라질 수 있으므로 맨홀 표면에 횡단보도의 노면표시 도색을 지양한다.
- 시각장애인을 위한 음향신호기의 전면(前面)에는 점형블록을 설치하여야 한다. [교통약자 이동편의 증진법 시행규칙]
- 횡단 도중 일시대기용 안전지대와 횡단보도와의 경계 부분 중 안전지대 쪽에는 점형블록을 설치하고, 이를 유도하는 부분에는 횡단보도의 진행 방향과 같은 방향으로 선형블록을 설치하여야 한다. [교통약자 이동편의 증진법 시행규칙]

사례 이미지



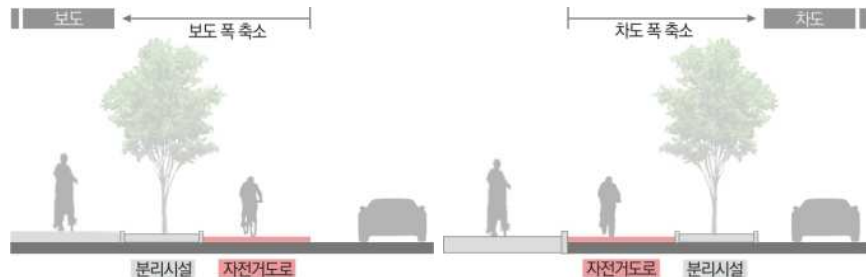
권장 : 횡단보도 맨홀 노면표기 예시

지양 : 맨홀 표면에 노면표기 도색

가로공간 | 자전거도로

- 개요**
- 자전거도로는 안전표지, 위험방지용 울타리나 그와 비슷한 공작물로 경계를 표시하여 보행자, 차량과 함께 또는 독립적으로 자전거의 통행을 위해 설치하는 도로이다.
- 구조**
- 설치하고자 하는 지역의 자전거 교통 특성을 조사하여 설계에 반영하여야 한다.
 - 연속성을 확보하고 실질적인 이용이 불가능한 장소의 부분설치를 지양한다.
 - 노면의 요철은 최소화하고 보행가로에 준하는 평탄도를 유지한다.
- 전용도로**
- 자전거만이 통행할 수 있도록 분리대·연석 기타 이와 유사한 시설물에 의하여 차도, 보도와 구분하여 설치된 자전거도로이다.
 - 자전거도로는 ‘자전거전용도로’를 기본형태로 하고 가급적 양방향 통행으로 한다. 다만, 도로 폭 등 주변 교통 여건상 불가피할 경우 자전거·보행자겸용도로와 자전거 전용차로를 설치한다.
 - 차도와 자전거도로 간 노상주차장이 설치되어 있을 경우 별도의 분리시설을 설치하지 않을 수 있다.
 - 택시 승·하차 구간 또는 상가 밀집지역 등 차량의 주·정차가 빈번한 구간은 별도의 주·정차 공간을 확보하거나 보도로 우회하는 자전거도로의 설치를 권장한다.
 - 자전거도로 노면의 색채는 무채색으로 조성하도록 권장한다.

사례 이미지



권장 : 보도 폭 축소를 통한 자전거도로 확보 / 소통에 자장이 없는 구간 예시



지양 : 보행 폭은 협소하며, 자전거도로 위주의 공간 / 분리대·연석 기타 이와 유사한 시설물로부터 구분되어 있지 않은 자전거도로

노면 포장

- 투수성 탄성 포장 재질을 사용하여 친환경성을 높이는 동시에 안전성을 확보할 것을 권장한다.
- 자동차의 횡단을 허용하는 자전거도로의 포장 구조는 자동차의 중량 등을 고려하여 결정하여야 한다. [자전거 이용시설의 구조·시설 기준에 관한 규칙]

색채

- 자전거도로의 색상은 별도의 색상 포장 없이 포장재 고유의 색상을 유지한다.
- 보도와 색상을 이용하여 구분할 경우 채도와 명도를 이용한 구분을 권장한다.
- 상층구간에 적용하는 자전거도로는 암적색 포장으로 하며, 자전거 이용자의 혼란을 방지할 수 있는 범위 내에서 적정성을 판단하여 적용할 것을 권장한다.

구분	기본구간	상층구간	
내용			표준색
			KS 0075
			RGB 105/58/59
			CMYK 0/45/44/59
	기본 포장에 노면 표시	암적색 포장에 노면 표시	

노면표시

- 자전거도로 노면 표시의 종류, 방법, 뜻, 설치 기준 및 장소는 ‘도로교통법 시행 규칙’에서 정하는 바에 따른다.
- 자전거도로 차선의 노면 표시는 중앙분리선은 노란색, 양 측면은 흰색으로 표시하고 자동차의 횡단을 허용하는 자전거도로 구간에는 흰색 점선으로 표시하여야 한다.

구분	형식	내용	설치기준
내용	535 자전거 전용 도로 표시 	자전거 전용도로, 차로 또는 전용구간임을 표시하는 것	· 자전거 전용도로, 차로 또는 전용구간 내 필요한 지점에 설치
	534 자전거 횡단도 표시 	자전거 횡단도임을 표시하는 것	· 도로에 자전거 횡단이 필요한 지점에 설치 · 횡단보도가 있는 교차로에서는 횡단보도 측면에 설치

가로공간 | 보호구역

개요

- 어린이·노인 및 장애인 관련 지정대상시설의 주(主) 출입문을 중심으로 반경 300m 이내의 도로 중 일정 구간을 보호구역으로 지정하여 안전한 보행환경을 계획한 구역이다.

구조

- 보호구역 내 보행에 장애가 되는 노상시설물은 제거할 것을 권장한다.



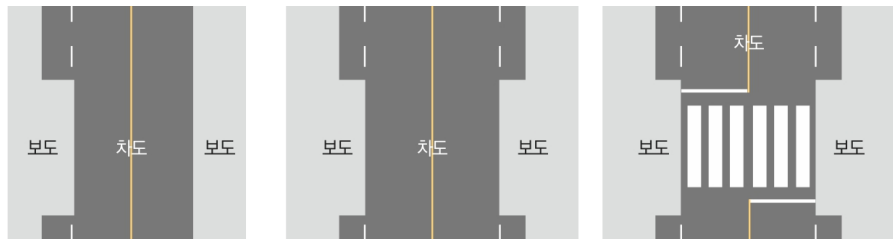
횡단보도

- 주요 횡단보도의 도로 여건을 검토하여 잔여시간 표시기를 병설 운영하여야 한다.
- 보호구역으로 지정된 시설의 주 출입문과 직접 연결되어 있는 도로에는 노상주차장을 설치해서는 안된다.

속도저감시설

- 차량통행 부분의 선형은 운전자의 빈번한 방향조작을 유도함으로써 자동차의 주행 속도를 낮추도록 하기 위하여 지그재그 형태로 할 수 있다.

사례이미지



권장 : 차도폭 좁힘 기법 / 과속을 억제하고 보행자가 안전하고 연속적인 횡단을 할 수 있도록 하기 위하여 과속방지턱을 설치

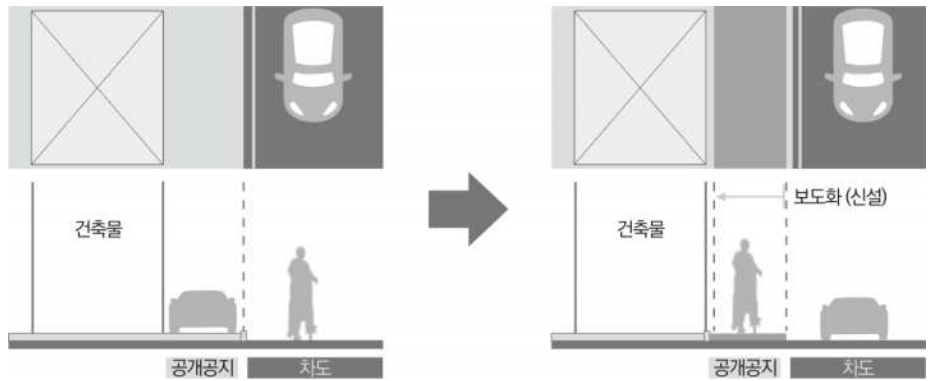


지양 : 어린이 및 노인에게 위협이 될 수 있는 노상시설물 / 보호구역 내 노상주차

가로공간 | 공개·전면공지

개요 · 건축지정선, 건축한계선, 벽면지정선, 벽면한계선 등의 지정으로 대지 안에 생겨난 공지이다.

구조 · 별도의 보도 공간이 없거나 협소할 경우 연결한 공개·전면공지의 보도화 방안을 모색하여 확장감 있는 쾌적한 보행환경 조성을 권장한다.
· 보도상의 공개공지를 계획할 경우 보행 공간의 활성화를 우선시하여 보도와의 관계를 고려한 설계를 권장한다.



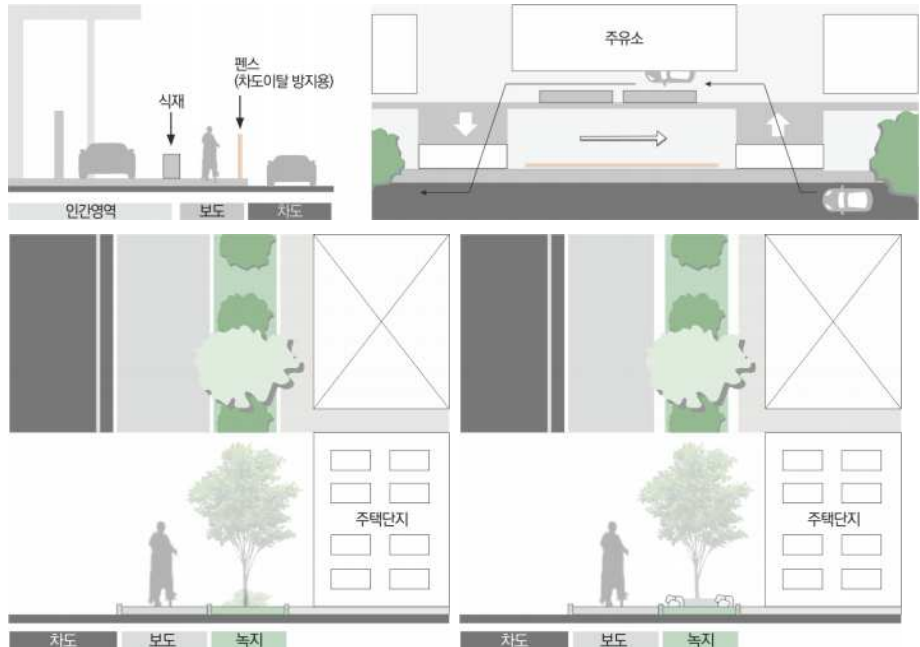
기존 보도가 없어 공개·전면공지를 활용해 보도를 만드는 형태 예시

기존 보도가 좁아 공개·전면공지를 활용해 보도를 확장하는 형태 예시

가로공간 | 상업건축물 공개·전면공지

기본기침 · 턱 높임을 통한 사유지화를 지양하고, 보도와 평행한 높이의 공개·전면공지와 주 출입부 동선을 계획하여 교통약자의 상점 이용이 용이하도록 계획할 것을 권장한다.

사례이미지



권장 : 지그재그 노면 표지 / 녹지를 통한 자연스러운 분리 / 자연석 쌓기를 활용한 화단 설치

가로공간 | 공원 및 휴양공간 공개·전면공지

기본지침

- 공원 및 휴양공간 공간과 연접한 보도의 경계부는 울타리와 담장 설치를 지양하고, 가급적 자연스러운 친환경 녹지공간 조성을 권장한다.
- 방문객이 쉬어갈 수 있는 휴게시설과 편의시설을 녹지와 통합 설치하여 쾌적한 보행 환경조성을 권장한다.

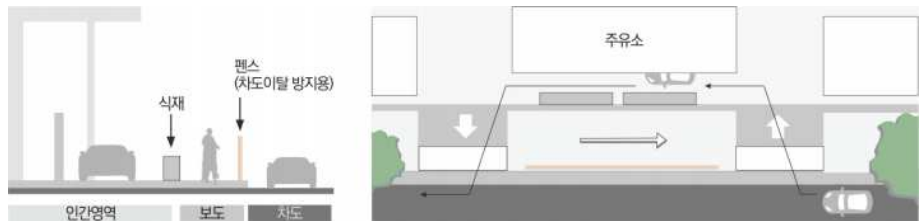
시설물 설치

- 보도의 폭이 협소한 경우 배전함 등의 규모가 큰 시설물은 공개·전면공지 측으로 설치할 것을 권장 한다.
- 자전거 이용자들의 편의를 위해 출입부와 인접한 공개·전면공지에 자전거보관대를 설치할 것을 권장한다.

바닥 마감

- 보도와 공개 전면공지가 접하는 지점은 가급적 기울기와 단차를 최소화하여 수평 이동이 가능하도록 설계할 것을 권장한다.
- 대지경계 구분을 위한 경계석 등을 제거하여 보행자의 저항감을 없앨 것을 권장한다.

사례이미지



권장 : 식재 한 자연스러운 분리 / 차량 진출입로의 명확한 구획



지양 : 자전거 보관대 미비 / 휴양공간과 보도 간 울타리 설치

공원 및 휴양공간 | 공통사항

- 개요**
- 공원은 위치, 지형, 이용형태 등에 따라 본 가이드라인의 설계지침을 준수하지 못하는 경우라도 물리적인 대응에만 의존하지 않고 인적 대응 등 종합적인 관점에서 이용하기 좋은 공원이 되도록 설치·관리한다.
- 공원 입구**
- 보도의 폭이 협소한 경우 배전함 등의 규모가 큰 시설물은 공개·전면공지 축으로 설치할 것을 권장 한다.
 - 자전거 이용자들의 편의를 위해 출입부와 인접한 공개·전면공지에 자전거보관대를 설치할 것을 권장한다.
- 공원 보행로**
- 보도와 공개 전면공지가 접하는 지점은 가급적 기울기와 단차를 최소화하여 수평 이동이 가능하도록 설계할 것을 권장한다.
 - 대지경계 구분을 위한 경계석 등을 제거하여 보행자의 저항감을 없앨 것을 권장한다.
- 회장실**
- 공원은 위치, 지형, 이용형태 등에 따라 본 가이드라인의 설계지침을 준수하지 못하는 경우라도 물리적인 대응에만 의존하지 않고 인적 대응 등 종합적인 관점에서 이용하기 좋은 공원이 되도록 설치·관리한다.
- 휴게시설**
- 보도의 폭이 협소한 경우 배전함 등의 규모가 큰 시설물은 공개·전면공지 축으로 설치할 것을 권장 한다.
 - 자전거 이용자들의 편의를 위해 출입부와 인접한 공개·전면공지에 자전거보관대를 설치할 것을 권장한다.
- 편의시설**
- 보도와 공개 전면공지가 접하는 지점은 가급적 기울기와 단차를 최소화하여 수평 이동이 가능하도록 설계할 것을 권장한다.
 - 대지경계 구분을 위한 경계석 등을 제거하여 보행자의 저항감을 없앨 것을 권장한다.
- 안내시설**
- 공원 사용자의 편의를 위한 각종 안내판이나 유도사인은 누구나 알기 쉬운 표기내용과 방법 및 사용하기 쉬운 형상으로 설치한다.
 - 안내판은 성인은 물론 키가 작은 어린이도 표기내용을 알 수 있는 높이로 설치하며, 외국인을 위한 다국어 병기, 픽토그램 등을 적극 활용한다.
 - 시각장애인과 청각장애인을 위한 안내정보 전달방법을 고려한다.

공원 및 휴양공간 | 근린공원

개요

- 근린공원은 거주민의 보건·휴양 및 정서 함양을 목적으로 조성되며 이용거리, 설치규모 등에 따라 근린생활권, 도보권, 도시지역권, 광역권 근린공원으로 구분한다.

- 근린생활권 근린공원 : 유치거리 500m 이하, 설치 규모 1만 m² 이상
- 도보권 근린공원 : 유치 거리 1,000m 이하, 설치 규모 3만 m² 이상
- 도시지역권 근린공원 : 유치 거리 제한 없으며 설치 규모 10만 m² 이상
- 광역권 근린공원 : 유치 거리 제한 없으며 설치 규모 100만 m² 이상

공간배치

- 공원 조성 시 지역 커뮤니티가 활성화 될 수 있도록 지역민의 참여와 활용도를 높일 수 있는 공간과 프로그램을 계획한다.
- 공원의 주 출입부는 인접 가로, 보행동선과 연계하고, 단차를 없애 다양한 이용자의 접근이 용이하도록 계획할 것을 권장한다.

식재

- 공원시설 부지면적(당해 공원면적의 40% 이하)을 제외하고는 공원시설과 조화를 이룰 수 있도록 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등으로 녹화할 것을 권장한다.

시설물 설치

- 공원의 성격과 주제에 맞추어 통일된 콘셉트의 시설물 디자인을 구상·배치하도록 한다.

바닥 마감

- 용도와 목적이 다른 공간이 서로 교차하는 구간에는 바닥 마감의 색채와 재질에 변화를 주어 경계를 표시하고, 시각장애인을 위한 점자블록을 설치할 것을 권장한다.
- 주변 경관과 조화롭고 안정감 있는 공간조성을 위해 고명도, 고채도의 과도한 색채를 지양하고, 재료 자체의 고유색을 이용할 것을 권장한다.

조명

- 공원 내 산책로 주변에는 유도등이나 보행등을 설치하여 야간 활용도와 안전성을 높이고, 공원의 입구, 통로, 표지판에 충분한 조명 설치를 권장한다..

사례이미지



권장 : 쾌적한 쉼터를 위한 풍부한 녹지 조성 / 다수의 편의시설과 어린이 놀이시설을 설치하여 다양한 이용자 배려

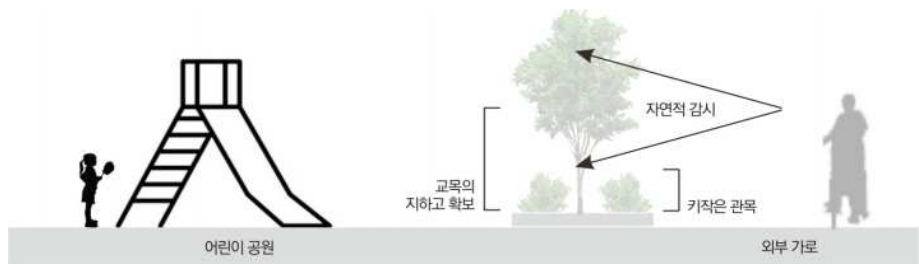


지양 : 산책로 중심에 수목을 식재하여 보행자 통행 방해 / 고채도 고명도의 과도한 색채

공원 및 휴양공간 | 어린이공원

- 개요**
 - 어린이의 보건 및 정서생활 향상을 목적으로 하는 놀이공원의 성격을 지니는 장소이다.
- 공간배치**
 - 주변 건축과 가로의 입지 여건을 고려하여 항시 보호·감시 가능한 위치에 배치한다.
 - 어린이공원 내에는 계단이나 급경사 설치를 지양한다.
- 식재**
 - 다층 식재로 생태적 기반 확충과 교육적 기능을 위한 해설시설 등의 설치를 권장한다.
 - 외부 가로와 건축 등으로부터 수목에 의해 시선이 가려져 범죄가 발생하지 않도록 교목의 높이 및 수종을 고려한다.
- 시설물 설치**
 - 시설물의 설치 시 대상연령에 적합한 시설을 계획하여야 하며, 연령별 이용자 간의 충돌이 최소화되도록 공간적 구분을 두어 설치할 것을 권장한다.
 - 어린이를 위한 공원시설은 어린이의 체형에 맞게 조성되어야 하며, 놀이시설은 자연 친화적인 재료 사용을 권장한다.
- 바닥 마감**
 - 어린이공원은 안전을 위해 석재, 콘크리트 등 단단한 재질의 바닥 마감은 지양한다.
 - 어린이공원 내 발생이 우려되는 각종 안전사고의 예방과 최소화를 위해 충격흡수가 가능한 친환경 투수성 탄성포장을 기본한다.
- 조명**
 - 어린이공원은 주거지 등 생활지에 인접하여 입지하므로 지나치게 높은 휘도나 원색적 조명을 제한한다.

사례이미지



권장 : 시야를 확보하는 조경 식재



지양 : 펜스로 인한 폐쇄적 공간 조성 / 특색이 부족한 놀이시설과 공원 경관

공원 및 휴양공간 | 소공원

개요

- 소공원은 도시지역 안의 자투리 땅 등 소규모 토지를 이용하여 도시민의 휴식 등을 위하여 설치하는 장소이다.

- 근린소공원 : 근린생활권 안에 거주하는 주민들에 의해 공유되는 정원 개념의 소규모 휴식공간으로 주민들의 일상적인 휴식과 어린이들의 놀이를 위한 공간
- 도심소공원 : 고밀도의 토지이용이 이루어지고 있는 도심지역에 거주자 이외에 그 주변지역을 이용하는 불특정 다수의 이용을 목적으로 조성되는 소규모 휴식공간 또는 녹지공간

공간배치

- 소공원은 도심이나 주거지 등에 인접하여 설치되므로 인접가로 및 보행동선과 연계하고, 주변 건축물의 높이와 방향을 고려하여 하절기 그늘과 동절기 일조량을 확보할 수 있도록 한다.
- 주변 건축과 가로의 입지 여건을 고려하여 항시 보호와 감시가 가능한 위치에 배치한다.

식재

- 소공원은 시설보다 녹지 위주로 조성하는 것이 바람직하며, 공원시설 부지면적을 제외하고는 공원시설과 조화를 이룰 수 있도록 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등으로 녹화할 것을 권장한다.
- 수목에 의해 시선이 가려져 우범화되지 않도록 교목의 높이와 수종을 고려한다.

시설물 설치

- 개방성 증진을 위한 공원 경계부에 담장이나 펜스의 설치 지양한다.
- 벤치, 파고라 등 휴게시설을 적정히 배치하여 공원의 이용성을 높이고 시설 선정 시 친환경적 재료 사용을 권장한다.

사례이미지



권장 : 수변 산책로와 인접한 위치에 조성하여 접근성 향상 / 기존의 쓰레기장을 재건해 소공원 조성하여 편의 시설 설치



지양 : 유지관리 소홀로 방치되어 도시미관 훼손 / 자연감사가 어려운 수목환경 조성

공원 및 휴양공간 | 역사공원

개요

- 역사공원은 도시의 역사적 장소나 시설물, 유적·유물 등을 활용하여 설치하는 공원으로 기존 문화재가 있는 지역 이외에도 문화재가 위치한 외곽의 일정 지역을 포함하여 계획할 수 있다.

- 보존 목적의 역사공원 : 문화유산의 현 상태 유지보수에 중점을 두어 조성하되 유적이거나 유물 등 문화유산 자체가 변하지 않더라도 시대가 변화함에 따라 그 의미가 변할 수 있음을 고려함

문화유산의 급격한 변화와 훼손을 방지하되 자연스러운 변화는 허용하며, 시간과 함께 변해 가는 모습 자체를 역사성으로 인정함

공간배치

- 역사시설의 보호를 위하여 공공구역과 보호공간을 확실하게 구분하고, 훼손을 최소화할 수 있는 이용자의 동선을 계획한다.

식재

- 유적지와 문화역사 요소의 주변에 완충녹지대를 조성하여 외부의 인공경관 요소를 가려줌으로써 역사성을 보존한다.

시설물 설치

- 시설물은 역사자원의 배경이 될 수 있는 저채도 색채를 계획하고 석재와 목재 등 친환경 재료를 사용하여 역사공원의 품격을 유지할 것을 권장한다.

바닥 마감

- 역사공원의 품격을 유지하는 무채색 계열 색채를 계획하고, 바닥 패턴은 간결하게 유지한다.

조명

- 역사자원 등의 대상을 중심으로 조명을 연출하되, 역사공원의 품격을 높이기 위해 특별한 경우를 제외하고 유색조명 사용을 제한한다.

사례이미지



권장 : 작품 및 안내판을 설치하여 충분한 정보 제공 / 역사적 유물을 보존하는 디자인 계획을 추구



지양 : 역사공원 품격을 저해하는 고명도, 고채도의 색채 / 노출콘크리트의 백화현상 및 보수작업으로 지저분한 경관 형성

공원 및 휴양공간 | 체육공원

- 개요**
- 운동경기나 야외활동을 통해 건전한 신체와 정신함양을 목적으로 설치된 공원을 의미한다.
 - 지역의 정체성을 반영하여 랜드마크 기능을 부여한다.
- 현황 및 문제점**
- 인공적인 색채와 재질의 체육시설물로 인해 주변환경과 조화롭지 못한 이미지를 형성하고 있다.
 - 보행동선을 고려하지 않은 운동시설 설치로 이동에 방해가 되고 있다.
- 공간 배치**
- 지역주민 누구나 쉽게 접근하여 이용할 수 있도록 개방성과 접근성을 높이도록 공간과 동선을 계획할 것을 권장한다.
- 식재**
- 수목 등이 가로등, 보안등, 유도등을 가리거나 그림자를 만들지 않도록 배치할 것을 권장한다.
- 시설물 설치**
- 다양한 체육시설을 마련하여 주민의 체육활동을 지원하고 각종 휴게와 편의시설을 인접 배치할 것을 권장한다.
- 조명**
- 불필요한 조명의 확산을 지양하고 동선을 따라 자연스럽게 유도가 가능하도록 균일한 조도 확보를 권장한다.

장소	조도(lx)		
	최저	표준	최고
인라인	60	100	150
테니스·배드민턴	150	200	300
축구/농구/족구	50	100	150

사례이미지



권장 : 운동시설, 운동기구 등 각종 체육시설 및 편의시설을 함께 조성 / 체육공원 내 종합안내판을 설치하여 이용자가 쉽게 위치 파악 가능



지양 : 조화롭지 못한 색채를 사용한 운동시설 공간 / 보행자와 운동시설 이용자 간 안전거리 미확보

공원 및 휴양공간 | 교차점광장

- 개요**
 - 혼잡한 주요 도로의 교차지점에 각종 차량으로 인한 교통 혼잡을 방지하고 차량과 보행자의 원활한 소통을 위해 설치하는 광장을 의미한다.
- 현황 및 문제점**
 - 상징조형물, 공공정보매체 설치로 주변 경관과 이질감을 형성하고 있다.
 - 편의시설의 이용 행태와 동선과의 연계성, 교통약자를 고려한 배치 등이 미흡하다.
- 공간 배치**
 - 차량소통을 저해하지 않으며 운전자에게 방해가 되지 않는 범위 내에서 보행자 접근이 가능하도록 조성한다.
- 식재**
 - 식수할 광장의 계절별 일조량을 조사하고 분석하고, 일조 여건에 맞는 식재 계획을 수립해 여름에는 적절한 그늘을, 겨울에는 적절한 일조를 확보할 것을 권장한다.
- 시설물 설치**
 - 구심성과 방향성을 인지할 수 있는 기능의 랜드마크 상징물 또는 시설물 배치를 권장한다.
- 바닥 마감**
 - 바닥면은 평탄성을 유지하고 배수가 용이하도록 한다.
 - 차량으로부터 보행약자의 안전을 확보하기 위해 점자블록 동선의 연결성을 고려하여 설치할 것을 권장한다.
- 조명**
 - 시선을 주목시키는 과도한 조명 설치를 지양한다.
 - 광장의 원활한 이용을 위해 적당한 조도가 균일하게 분포될 수 있도록 계획한다.

교통 관계광장	추천 조도(x)		
	최저	표준	최고
매우 복잡한 장소	30	40	60
복잡한 장소	15	20	30
일반 장소	6	10	15

사례이미지



권장 : 구심점에 상징조형물 설치 및 외곽부로 조경시설을 도입 / 상징조형물을 설치하여 집객장소로 활용



지양 : 광장 전면이 주차장으로 사용되어 공간의 활용성 저하 / 지나친 유색조명계획으로 인한 빛공해

공원 및 휴양공간 | 주요시설광장

- 개요**
- 주요시설광장은 항만, 항공 등 일반교통의 혼잡요인이 있는 주요시설에 대한 원활한 교통처리를 위하여 당해 시설과 접하는 부분에 설치된 광장을 의미한다.
- 공간 배치**
- 대중교통과 유기적으로 연계되도록 동선을 구성하고 사용자의 행동패턴과 공간의 활용특성을 고려하여 공간계획과 시설물을 배치한다.
 - 대중교통과 원활히 연결되도록 철도역 앞에 설치한다.
- 식재**
- 인공지반에 식재 시 생육 토심을 충분히 확보하고, 도시의 주 진출입 광장임을 감안해 시를 상징하는 시목 또는 시화 식재를 권장한다.
- 시설물 설치**
- 구심성과 장소성 부각을 위하여 수경시설을 포함한 랜드마크 요소의 도입을 권장한다.
 - 보행자의 이동성을 고려해 광장 바닥면을 활용한 공공정보매체의 설치를 권장한다.
- 바닥 마감**
- 바닥면은 평탄성을 유지하고 배수가 용이하도록 한다.
 - 차량으로부터 보행약자의 안전을 확보하기 위해 점자블록 동선의 연결성을 고려하여 설치할 것을 권장한다.
- 조명**
- 시선을 주목시키는 과도한 조명 설치를 지양한다.
 - 광장의 원활한 이용을 위해 적당한 조도가 균일하게 분포될 수 있도록 계획한다.

교통 관계광장	추천 조도(lx)		
	최저	표준	최고
매우 복잡한 장소	30	40	60
복잡한 장소	15	20	30
일반 장소	6	10	15

사례이미지



권장 : 상징성있는 랜드마크 조형물 도입 / 충분한 배수시설과 풍부한 식재의 토심



지양 : 사용자 동선은 제한하는 공간 / 과도한 조명 사용

공원 및 휴양공간 | 지하광장

- 개요**
 - 철도의 지하정거장, 지하도 또는 지하상가와 연결하여 교통 처리를 원활히 하고, 이용자에게 휴식을 제공하기 위한 광장을 의미한다.
- 공간 배치**
 - 연계되는 교통시설, 상업시설, 지하도 등의 특성을 고려하여 지하공간의 이용성과 쾌적성을 높이도록 한다.
 - 쾌적한 지하공간 환경을 위해 최대한 개방감 있는 천장과 조명을 계획하여 밝은 조도를 확보할 것을 권장한다.
- 식재**
 - 폐쇄된 공간임을 고려하여 식재를 활용한 쾌적한 환경을 조성하되, 실내에 적합한 수종 선정을 권장한다.
- 시설물 설치**
 - 장애인, 노약자들이 규모와 관계없이 층간 이동을 최단 동선으로 자유롭게 이용할 수 있도록 배려할 것을 권장한다.
 - 승강기는 장애인, 노약자 등의 접근이 쉬운 통로에 연결하여 설치하되, 기급적 광장 주 동선과 진출입부에서 가까운 위치에 설치하여 이동·접근이 자유롭도록 한다.
 - 공간 특성상 인지성과 시야 확보가. 불리하므로 정보매체를 적극 활용하여 이용자의 방향성을 높일 것을 권장한다.
- 바닥마감**
 - 휠체어 사용자와 목발, 지팡이, 유아의 발이 빠지지 않도록 승강기 바닥의 틈은 3cm 이하로 계획한다
 - 교차되는 보행 동선축의 마감과 이질감이 없도록 유사한 재질을 사용하며, 패턴이나 색채를 활용하여 광장 공간의 공간감을 부여하도록 한다.
 - 자연과 교감할 수 있는 친환경 재료의 사용을 권장한다.

사례이미지



권장 : 식재를 활용하여 쾌적한 환경 조성 / 개방감을 위한 천장과 조명 계획



지양 : 이용자의 방향성 향상을 위한 정보매체 부족 / 폐쇄적인 지하광장 이벤트 공간

공원 및 휴양공간 | 건축물 부설광장

- 개요**
- 건축물의 이용 효과를 높이기 위하여 건축물의 내부 또는 그 주위에 설치하는 광장을 의미한다.
- 공간 배치**
- 건축물을 이용하는 사람과 지역주민이 함께 사용할 수 있도록 개방성과 접근성을 높일 것을 권장한다.
 - 인접한 보행로와 시각적, 공간적으로 열려 있는 공간으로 인지할 수 있도록 단차를 최소화하여 접근이 편리하도록 계획을 권장한다
- 식재**
- 주변 보행축과 연계되는 수종을 식재하여 녹지를 통한 공공공간의 연속성, 연계성을 부여한다.
 - 보행의 흐름이 있는 곳의 식재는 나무의 지하고를 충분히 높게 하여 통행에 방해를 주지 않도록 계획할 것을 권장한다.
- 시설물 설치**
- 주변의 시설물과 일관성, 조화성을 고려한 시설물 설치를 권장한다.
 - 방향성이 있는 벤치를 적용할 경우 식재나 건물 등을 이용해 앉는 사람의 등 쪽이 배경이 되도록 하여 심리적 안정감을 줄 것을 권장한다.
- 바닥마감**
- 인접한 건축물과 보행공간을 고려한 바닥 패턴과 색채의 마감으로 통합적 경관을 연출한다.
- 조명**
- 조명의 빛이 닿는 범위를 겹치도록 설정하여 음영이 생기지 않도록 하며, 수목에 의해 조명이 가리거나 그림자가 생기지 않도록 관리할 것을 권장한다.
 - 야간 시간대에도 개방되는 공간에서는 충분한 조명 설치로 안전한 이용 환경 조성을 권장한다.

사례이미지



권장 : 모티프로 한 시설물을 설치하여 박물관과 연계된 광장조성 / 지속적 유지관리를 통해 쾌적한 광장조성



지양 : 포장재료와 색채가 무분별하게 혼용 및 보도와 건물의 통합적 색채 디자인 필요 / 충분한 녹지 면적 미확보

공원 및 휴양공간 | 수변공간

- 개요**
- 도시의 하천변, 호수변의 수변공간을 활용하여 도시민의 여가, 휴식 장소로서의 기능을 공간을 의미한다
- 공간 배치**
- 보존이 우선시되는 구역과 개발 이용 가능한 구역을 구분하여 생태 서식지를 보존 하면서 친수공간을 조성할 것을 권장한다.
 - 수변공간을 차량서비스형, 보행/자전거서비스형, 생태보전형으로 구분하고 유형별 설계 방법을 차별적으로 적용한다.
 - 수변공간으로 접근이 용이하도록 완경사를 권장한다.
 - 휴게공간에서 보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있도록 시야를 확보한다.
- 식재**
- 하천변에 서식하는 자생 수종의 식재를 권장한다.
 - 서식 환경의 홍수위, 침수빈도 등을 고려하여 서식 환경에 적합한 수종과 식재 방법을 적용할 것을 권장한다.
 - 폭원이 넓은 하천의 경우 연속된 선형을 강조하고 공간 스케일에 어울리도록 규모감 있게 군식 할 것을 권장한다.
- 시설물 설치**
- 자주 침수되는 지역은 고정형 시설물의 설치를 최소화하고, 전기 관련 설비의 노출을 금지한다.
 - 수상사고를 고려한 안전시설을 적절한 곳에 배치할 것을 권장한다.
 - 공중화장실 등의 시설물은 홍수를 대비하여 이동식으로 설치할 것을 권장한다.
- 바닥마감**
- 이용자가 미끄러지지 않도록 이를 방지하는 재료나 마감 방법의 적용을 권장한다.
 - 수변 경관과 어울리지 않는 장식적이거나 복잡한 패턴의 바닥 마감을 지양한다.

사례이미지



권장 : 쉽게 인지 가능한 장소에 구호시설 배치 / 자전거도로와 보행자도로를 병행 설치하여 접근성 높임



지양 : 급류로 인해 휘어진 전명테크의 기능성 상실 / 날카로운 철골 구조로 안전사고의 위험 노출

5.6

옥외광고물

지역 정체성 창출, 다양성 존중을 위하여 권장 디자인팔레트를 제시하여 다양한 방식으로 디자인 되도록 가이드라인을 제시하고, 오래된 건축물이 많은 구도심 등은 건축물 외피디자인도 함께 고려하여 간판과 조화를 유도하며 함께 만드는 간판 사업을 다양하게 시행하여 지역성을 강화할 수 있도록 본 가이드라인을 제시한다.

옥외광고물 다양화

휴게, 커뮤니티 기능을
강화한 시설물
특화디자인 개발

설치기준 준수

형태별 설치 기준
시각화를 통한
가이드라인

경관성 향상

주민참여 간판디자인
특화 유도

가이드라인 구분		가이드라인 방향
설치유형별	옥상간판, 지주이용간판, 공공시설물이용 광고물 표시, 벽면이용간판, 돌출간판, 공연간판, 입간판, 현수막, 애드벌룬, 창문이용 광고물	조화성, 심미성, 친근성, 안전성 편리성
설치요소별	소재	금속, 원단, 타일·유리, 도장, 목재, 미장, 석재·콘크리트, 플라스틱, 기타재료
	문장	각인, 디지털, 스키시, 시트, 오브제, 인쇄, 채널문자
	조명	노출형, 매입형, 내장형
특정지구 특화 가이드라인	옥외광고물 특화지역 공통지침, 하남 미사 공공주택 지구, 하남 감일공공주택지구, 하남 미사 공공주택지구 (2단계)	미관성, 안정성, 조화성, 개방성, 지속성

설치유형별 | 기본원칙

- 개요**
- 간판은 업소의 소개를 알리는 상업수단인 동시에, 도시경관을 이루는 중요한 미관요소 중 하나이다. 그러므로 업주의 이익과 공공의 이익이 동시에 고려되어야 한다.
- 간판의 총 수량**
- 하나의 업소에서 표시할 수 있는 간판의 총수량은 다음과 같다.
 - 상업지역·공업지역 및 준주거지역 : 3개 이하
 - 상업지역·공업지역 및 준주거지역 제외한 지역 : 2개 이하
 - 도로의 굵은 지점에 접한 업소이거나 건물의 앞면과 뒷면에 도로를 접한 업소의 경우에는 하나의 간판을 추가할 수 있다.
- 광고물등의 일반적 표시방법**
- 낙뢰의 우려가 있는 광고물 등에는 피뢰설비를 설치·관리하여야 한다.
 - 광고물 등의 면적은 다음과 같이 산정한다.
 - 면적 산정은 개별 광고물 등 단위로 하며, 각 면의 면적을 합산한 총 면적의 소수점 이하 세 자리에서 반올림 한다.
- 표시제한**
- 다음의 공공시설물에는 옥외광고물 설치를 제한한다.
 - 횡단보도안전표시등 / 가로등 자동점멸기함 / 지하철·지하도·지하상가 등의 공기조절장치 / 교통안전시설물 / 낙석방지시설물 / 방음벽·석축·옹벽 및 계단 / 도로(인도 포함)의 노면
- 공공시설물 이용 광고물**
- 편익시설물은 지역 특성, 보행자 및 차량의 통행과 안전, 도시미관 및 쾌적한 생활 환경 조성을 위하여 시·군 심의위원회의 심의를 거쳐 표시하여야 한다.
 - 휴지통 / 벤치 / 공공자전거보관대 / 공중전화기와 ATM기가 결합된 부스 / 교통 상황정보안내판(주행차선 앞면 한정) / 도시보행자안내표지판 /

설치유형별 | 옥상간판

- 개요**
- 옥상에 기관, 상점, 영업소 따위에서 이름이나 판매 상품, 업종 따위를 써서 사람들의 눈에 잘 띄이게 걸거나 붙이는 표지이다.
- 일반사항**
- 가림간판은 다음 각 호의 기준에 따라 표시하여야 한다.
 - 가림간판에 조명 또는 조명 보조장치를 설치하여서는 아니된다.
 - 가리는 대상 시설 또는 지역의 범위는 최소한에 그쳐야 하며, 옥외광고를 통한 수익에 치중하여 가림 목적의 저해, 경관을 해치거나 위해방지에 소홀하지 않도록 하여야 한다.
 - 모형의 간판은 다음 각 호의 기준에 따라 표시하여야 한다.
 - 광원이 직접 노출되거나 빛의 점멸 또는 동영상 변화가 있는 네온류·전광류 또는 디지털 광고물을 사용하여서는 아니 된다.

설치유형별 | 지주이용간판

개요

- 어떠한 물건이 쓰러지지 아니하도록 버티어 기둥에 기관, 상점, 영업소 따위에서 이름이나 판매 상품 업종 따위를 써서 잘보이게 걸거나 붙이는 표지

표시방법

- 건물 부지 안에 설치하는 지주 이용 간판은 다음 각 호의 기준에 따라 표시하여야 한다.

- 같은 장소 또는 건물의 부지에서 2개 이상의 업소를 표시하는 경우에는 하나의 간판에 연립형으로 표시하여야 한다.
- 전광류를 사용하거나 디지털광고물은 관광지·관광단지 및 관광특구에 면적 1제곱미터 이하, 높이 1.5미터 이하로 표시할 수 있다.

- 건물의 부지 밖에 설치하는 간판은 다음 각 호의 기준에 따라 표시하여야 한다.

- 업소 등이 위치한 방향의 진입도로 입구 등에 표시할 수 있으며, 2개 이상의 업소를 표시하려는 경우에는 하나의 연립형 간판으로 통합하여 표시하여야 한다. 다만, 업소의 수, 설치장소 여건 등으로 인해 하나의 간판으로 표시가 곤란하다고 인정되는 경우에는 같은 장소에 하나의 간판을 추가하여 표시할 수 있다

- 간판의 규격

- 가. 3개 이하의 업소를 하나의 간판에 표시하려는 경우 1면의 면적은 3제곱미터 이내로, 4개 이상의 업소를 하나의 간판에 표시하려는 경우 1면의 면적은 6제곱미터 이내로 하여야 하며, 합계면적은 20제곱미터 이내여야 한다.
- 나. 1개 업소 간판의 가로크기는 150센티미터 이내, 세로크기는 50센티미터 이내로 표시하여야 한다.

- 전자계시대를 설치할 수 있는 지역은 철도역·지하철역·공항·항만·버스터미널 및 터미널의 광장, 전통시장과 그 경계선으로부터 500미터 이내의 지역에 설치할 수 있다.
- 관할 경찰서와 협의하여 설치하는 경우에는 차량 운전자에게 방해를 주지 않는 범위에서 빛이 점멸하는 방법으로 표시할 수 있다.

설치유형별 | 벽면이용간판

개요

- 기관, 상점, 영업소 벽면에 이름이나 판매 상품 업종 따위를 써서 잘 보이게 걸거나 붙이는 표지

- 판류형 : 문자·도형 등이 표시된 판을 건물의 벽면에 부착하는 것
- 입체형 : 문자·도형 등을 건물의 벽면에 직접 부착하는 것

일반사항

- 하나의 업소에서 하나의 간판만을 표시하여야 한다. 다만, 다음 각 목의 경우에는 그러하지 아니하다.

- 도로 굵은 지점에 접하거나 건물 등의 앞면과 뒷면에 도로를 접한 업소
- 물가안정 등 국가 또는 도 및 시·군의 시책 추진을 위하여 시장이 시 심의 위원회의 심의를 거쳐 표시하도록 결정한 업소

색채 및 재료

- 건물의 3층 이하의 도로에 접한 벽면에 판류형 또는 입체형으로 표시할 수 있다.
- 상업지역에는 5층 이하에 표시할 수 있으며, 이 경우 4층 이상에는 입체형으로만 표시하여야 한다. 다만, 제2항 제2호에 따른 간판의 돌출 폭은 40센티미터 이내 (간판의 돌출 폭이 도로 위의 공간을 점용하지 아니하는 경우에는 70센티미터 이내)로 할 수 있으며, 전광류를 사용 하거나 디지털광고물인 경우에는 180센티미터 이내로 할 수 있다.
- 전광류를 사용하거나 디지털광고물은 다음에 해당하는 경우에만 적용하거나 표시할 수 있다.

- 연면적 5천제곱미터 이상 건물의 1층 출입구 벽면에 해당 건물 또는 해당 건물을 사용하는 자를 안내하는 내용을 표시하는 하나의 간판이다. 이 경우 간판의 면적은 4제곱미터 이하로 표시하여야 하며, 제6조제1항제6호에 따른 지주 이용 간판과 중복하여 설치할 수 없다.

설치유형별 | 돌출간판

개요

- 기관, 상점, 영업소 벽면에 이름이나 판매 상품 업종 따위를 써서 돌출되어 잘 보이게 걸거나 붙이는 표지

표시방법

- 간판의 아랫부분과 지면과의 간격은 3미터(인도가 없는 경우에는 4미터) 이상이어야 하고, 윗부분은 해당 건물 벽면의 높이를 초과해서는 아니 된다. 다만, 의료기관 또는 약국의 표지등과 이·미용업소 표지등의 경우에는 도로의 통행에 지장이 없는 범위에서 표시할 수 있다.
- 하나의 업소는 하나의 간판만을 표시하여야 하며, 하나의 건물에 2개 이상의 업소가 각각의 간판을 표시하는 경우에는 해당 간판이 위아래로 일직선상에 위치하도록 표시하되, 건물의 전면 가로폭이 10미터 이하인 건물에는 1줄로 표시할 수 있으며, 10미터를 초과하는 건물에는 10미터를 초과할 때마다 1줄씩을 추가하여 표시할 수 있다. 다만, 줄간의 이격거리는 10미터 이상이어야 한다.
- 벽면과 간판 간에 간격을 둘 필요가 있는 경우에 간격은 30센티미터 이내여야 한다.
- 건물의 벽면을 보호하기 위하여 부득이한 경우에는 벽면에 고정시킨 지주를 세워 간판을 표시할 수 있다.
- 목조건물 또는 가설건축물에 돌출간판을 표시해서는 아니 된다. 다만, 1면의 면적이 0.36제곱미터 이하이고, 두께 0.2미터 이하인 간판으로서 시·군 심의위원회 심의를 거치는 경우에는 그러하지 아니하다.

설치유형별 | 공연간판

개요

- 공연장이 있는 건물 벽면에 이름이나 상품, 업종 따위를 써서 사람들 눈에 잘 띄게 걸거나 붙이는 표지

표시방법

- 공연장이 있는 건물 벽면에 공연 종이거나 다음 공연의 내용만을 하나의 간판에 표시하여야 한다.
- 간판의 가로크기는 건물의 벽면 가로폭의 3분의 1 이내여야 하며, 세로크기는 건물 높이의 4분의 1 이내여야 한다. 다만, 전광류를 사용하거나 디지털 광고물인 경우에는 표시면적이 60제곱미터 이내여야 한다.
- 3간판은 벽면에 밀착시켜야 하며, 벽면으로부터의 돌출폭은 30센티미터 이내여야 한다. 다만, 실물의 모형 등을 제작하여 해당 공연장 건물의 벽면에 표시하는 경우에는 통행과 안전에 지장을 주지 않는 범위에서 70센티미터 이내로 할 수 있으며, 전광류를 사용하거나 디지털광고물인 경우에는 180센티미터 이내로 할 수 있다.
- 간판의 아랫부분과 지면과의 간격은 3미터 이상이어야 한다. 다만, 통행에 지장이 없는 경우에는 그러하지 아니하다.

설치유형별 | 입간판

개요

- 벽에 기대어 놓거나 길에 세워 둔 간판

표시방법

- 자사광고에 한하여 표시할 수 있다.
- 전기를 사용하거나 조명 보조장치를 설치하여서는 아니 된다.
- 통행에 방해가 되지 않도록 업소 건물 면으로부터 1미터 이내에 설치하여야 한다.
- 영업 또는 근무시간 외에는 간판을 사업장 또는 건물 안으로 이동시켜야 한다.
- 태풍·강풍 또는 호우 등 기상특보 및 그 밖의 사정으로 안전사고의 우려가 있는 경우에는 간판을 자기 사업장 또는 건물 안으로 이동시켜야 한다.

설치유형별 | 현수막

개요

- 선전문·구호문 따위를 적어 걸어 놓은 막

표시방법

- 표시내용은 건물 사용자 성명·주소·상호·상표·영업내용·행사내용만 표시할 수 있다.
- 벽면을 이용하는 현수막 및 게시시설은 다음 기준에 따라 표시하여야 한다.

- 다음에 해당하는 건물의 벽면 등에 허가 또는 신고를 받고 설치한 게시시설에만 표시하여야 한다.

- 가. 대규모 점포 등록을 한 건물
- 나. 상업지역 및 공업지역의 연면적 3천제곱미터 이상의 건물
- 라. 예술작품 등의 전시를 목적으로 사용하는 전시관

- 지정게시대를 이용하는 현수막 및 지정게시대는 다음의 기준에 따라 표시하여야 한다.

- 같은 업소 또는 같은 내용의 현수막을 2회 이상 계속하여 게시할 수 없다.
다만, 다른 현수막의 게시신청이 없거나 시장 또는 군수가 필요하다고 인정하는 경우에는 그러하지 아니하다.

- 지주를 이용하는 현수막 및 지주는 다음 기준에 따라 표시하여야 한다.

- 단일형 지주는 다음 각 목의 기준에 따라 설치하여야 한다.
- 가. 해당 건물의 대지안의 빈 땅에 통행에 지장이 없도록 설치하여야 하며, 상단의 높이가 지면으로부터 4미터 이내여야 하고 하나의 건물에 하나만을 설치하여야 한다.
- 나. 현수막의 아랫부분과 지면과의 간격을 2미터 이상으로 유지하여야 하고, 가로크기는 세로크기의 2분의 1 이내여야 한다.

- 연립형 지주는 다음 각 목의 기준에 따라 설치하여야 한다.

- 가로는 10미터 이내, 윗부분의 높이는 지면으로부터 8미터 이내로 하여야 하며, 색깔은 무채색·저명도·저채도의 색채를 기본으로 하여야 한다.

- 시공 또는 철거 중인 건물의 가림막을 이용하는 현수막은 다음 각 호의 기준에 따라 표시하여야 한다.

- 가림막에 직접 도료 등으로 표시하여야 하며, 전기를 사용해서는 아니된다.
- 그 밖에 시·군 심의위원회의 심의를 거쳐 시장·군수가 따로 정하는 사항에 따라야 한다.

설치유형별 | 애드벌룬

개요

- 광고하는 글이나 그림 따위를 매달아 공중에 띄우는 풍선

표시방법

- 애드벌룬의 직경은 5미터 이내여야 하고, 크기 7미터와 폭 120센티미터 이내의 광고물을 현수식으로 표시할 수 있다.
- 애드벌룬의 전체높이는 건물옥상의 고정부분으로부터 30미터 이상부터 50미터 이내로 하여야 한다.
- 지면에 설치하는 애드벌룬의 표시방법은 지주 이용 간판의 표시방법을 준용한다.

설치유형별 | 창문이용광고물

개요

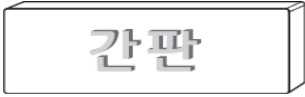
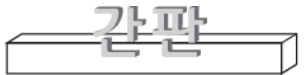

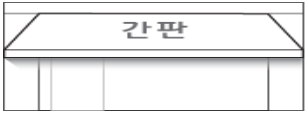
- 건물의 1층 또는 출입문 등의 유리면에 부착하는 광고물

표시방법

- 건물 유리벽의 안쪽, 창문 또는 출입문에 표시할 수 있다.
- 규격은 해당 유리벽·창문 등 전체 면적의 4분의 1 이내로서 최대 1제곱미터 이내여야 한다.
- 판이나 입체형으로 제작·설치하여 표시하는 광고물은 건물의 2층 이하(전광류·디지털 광고물은 1층)에 도료·천·종이·비닐·테이프 등을 이용하여 표시하는 것은 건물의 3층 이하에 표시할 수 있다.
- 해당 건물을 사용하고 있는 자의 성명·주소·상호·상표·전화번호·영업내용 또는 상징형 도안만 표시하여야 한다.

설치요소별 | 기본원칙




소재

판류형	- 평평한 형태로 모든 면이 이어져 있는 형태이다.	
바형	- 바탕의 면적을 줄이고 문자를 강조하는 타입이다.	
입면형	- 재료를 덧대어 제작하거나 벽면의 도색을 하는 방식이다.	
어닝형	- 주 출입구 또는 창문위치에 설치하여 사용하는 형태이다.	

문자

지지대 부착형	- 지지대를 활용하여 바탕면으로부터 일정거리 이격시켜 부착되는 형식의 문자형이다.	
바 설치형	- 집합 건축물에서 많이 사용하는 설치유형이다.	
직접 부착형	- 가장 보편적으로 설치하는 활용유형이다.	
각인, 탁공형	- 평판 또는 박스형태의 베이스 판을 직접 이용하는 형태이다.	
인쇄형	- 원단재질에 주로 사용되며 문자와 이미지 표현에 용이한 유형이다.	

조명

노출형	- 비조명형 문자를 설치했을때 가장 흔히 사용 하는 형태이다.	
매입형	- 상·하단 돌출된 프레임에 조명기구를 매입하여 사용하는 형태이다.	
내장형	- 아크릴, 폴리카보네이트 등 빛의 투과가 가능	

설치요소별 | 소재-금속

개요

- 기본적으로 광택이 있으며 가공 방법에 따라 다양한 질감효과 부여가 가능하다.
- 절단, 절곡, 타공 등을 통해 다양한 디자인 및 시각적 표현이 가능하다.
- 내구성이 뛰어난 갈바늄, 알루미늄, 부식철판, 스테인리스 등이 사용된다.

갈바늄

- 판형, 바형, 프레임형, 입면형 등 다양한 형태로 가공이 가능하다.
- 넓은면적, 다양한 형태로 가공 가능하며, 갈바늄 표면에 도장 및 재료부착 등을 통해 다양한 디자인 표현이 가능하다.



구로철판(열연강판)

- 모던하거나 빈티지한 느낌을 주고자할때 사용되며, 색이 어둡기 때문에 명도대비, 채도 대비 등의 배색을 활용한 디자인 표현이 가능하다.



부식철판(코르텐강)

- 판형, 바형, 입면형, 어닝형 등 다양한 타입에 모두 활용 가능하다.
- 코르텐강을 이용할 경우 시간이 지남에따라 변화되는 모습이 나타나 간판의 분위기가 자연스럽게 변화되는것을 느낄 수 있다.



스테인리스

- 판형, 바형, 입면형, 어닝형 등 다양한 타입에 모두 활용가능 하다.
- 내식성이 우수하여 도장, 도색 등의 표면처리를 행하지 않고 고유의 표면을 살려 디자인 하거나 헤어라인, 에칭 등의 표면 가공을 통해 다양한 시각적 표현이 가능하다.



스틸메쉬

- 타 재료에 비해 가벼워 넓은 면적에 시공이 용이하며 메쉬의 모양에 따른 다양한 분위기 연출이 가능하다.
- 판형, 바형, 입면형 등 다양한 형태로 가공할 수 있다.



신주(황동)

- 현판, 소형 돌출간판 등 작은 크기의 간판에 주로 활용가능 하다.
- 부식마감, 헤어라인 등 표면 가공을 통한 표현 가능하다.
- 미려한 색상을 살려 음각을 통해 문자표현을 주로 한다.



알루미늄

- 판형, 바형, 입면형, 어닝형 등 다양한 타입에 모두 활용가능 하다.
- 은백색의 아름다운 광택을 지녀 태양광의 반사 각도에 따라 다채로운 분위기 조성된다.
- 바탕에 그래픽 디자인이 배제되거나 적게 적용되어 원재료 그대로 활용되는 경우가 많기 때문에 문자의 가독성이 높아진다.



타공패널

- 판형, 입면형에 활용 가능하다.
- 조명과 함께 사용하여 은은하고 신비로운 분위기 연출이 가능하다.



설치요소별 | 소재-유리

개요

- 내구성, 내화성, 내수성, 내마모성, 청결도 등이 높아 보호재로서의 기능을 수행한다.
- 시공이 간편하다.
- 유리는 광선을 투과시켜 투명하고 아름다운 광택과 내구성을 가진 반영구적인 불연 재료이다.
- 최근 다양한 제품개발로 디자인적인 측면까지 충족 가능하여 폭넓게 활용되고 있다.

백페인트글라스

- 유리 특성상 고광택의 효과를 볼 수 있으며 주목성을 높일 수 있다.
- 깔끔하고 고급스러운 이미지를 연출 할 수 있다.



도기타일

- 다양한 색상과 문양으로 디자인 선택의 폭이 다양하며 여러 문양을 같이 사용하여 개성 있는 연출이 가능하다.



유리타일

- 주로 판형으로 제작하여 사용한다.
- 유리의 투명하고 맑은 외형으로 산뜻한 느낌의 디자인을 활용할 수 있다.
- 색상이 다양해 분위기와 컨셉에 맞게 활용이 가능하다.



설치요소별 | 소재-도장

개요

- 내·외벽에 직접 칠하는 용도로 사용되며 두께나 이음매(줄눈) 없이 처리 가능하다.
- 페인트의 종류에 따라 유광, 반광, 무광 등 광택의 정도를 선택하여 활용 가능하다.
- 조색방법에 따라 다양한 무늬 및 질감을 연출 할 수 있다.
- 도장면의 특성에 따라 다양한 질감표현이 가능하고 바탕면 원재료의 질감특성을 그대로 살릴 수 있다.

다채무늬페인트

- 뿔칠 형태로 넓은 면적에 통일된 느낌의 무늬 연출이 가능하다.
- 이음매 없이 시공이 가능하며 다양한 질감표현이 가능하다.
- 저렴한 재료로 대리석을 비롯한 석재 및 다채로운 무늬표현이 가능하다.



부식페인트

- 판형, 바형, 프레임형, 입면형 등 다양한 형태와 재질위에 도색이 가능하다.
- 부식 용액 방치시간에 따라 원하는 정도의 부식효과를 조절 할 수 있다.



수성페인트

- 시공시 이음매가 없어 깔끔한 외관 연출이 가능하다.
- 도장면의 특성에 따라 다양한 질감 표현이 가능하다.
- 원하는 색상으로 조색이 가능하며 무광의 경우 차분한 느낌을 나타낼 수 있다.



유성페인트

- 시공시 이음매가 없어 깔끔한 외관 연출이 가능하다.
- 도장면의 특성에 따라 다양한 질감 표현이 가능하다.



설치요소별 | 소재-목재

개요

- 자연 친화적인 느낌으로 부드러운 이미지 표현이 가능하다.
- 별도의 방부처리를 하여 원목의 형태로 사용하거나 그대로 가공하여 사용한다.
- 타 재료에 비해 가공이 용이하며 가공 방법에 따라 다양한 분위기 연출이 가능하다.
- 주로 방부목, 적삼목, 탄화목 등이 사용된다.

방부목

- 판형, 입면형 등 다양한 형태로 가공이 가능하다.
- 조각으로 사용 가능하여 부착 배열에 따라 개성있는 표현이 가능하다.
- 컬러 오일 스테인으로 다양한 색감으로 상점에 맞는 분위기 연출이 가능하다.



적삼목

- 판형, 입면형 등의 형태로 가공이 가능하며 주로 사용된다.
- 조각으로 사용가능하여 부착 배열에 따라 개성있는 표현이 가능하다.



탄화목

- 판형, 입면형 등의 형태로 가공이 가능하며 주로 사용된다.
- 조각으로 사용가능하여 부착 배열에 따라 개성있는 표현이 가능하다.
- 고급목재 특유의 표면질감 및 무늬를 살리기 위한 디자인에 사용한다.



고밀도 목재패널

- 판형, 입면형 등의 타입에 활용가능하다.
- 매끄러운 표면으로 깔끔한 이미지 표현이 가능하며 넓은 형태 사용이 가능하다.



설치요소별 | 소재-미장

개요

- 건물 벽면에 시공되어 입면 연출시 주로 사용한다.
- 흠손으로 시공되며 이음매 없이 질감표현이 가능하여 깔끔한 표현이 가능하다.

드라이버트

- 건축물의 내·외벽, 바닥, 천장 등에 적당한 두께로 발라 마무리하는 재료이다.
- 이음매 없이 바탕면 처리가 가능하다.
- 본래 건축물 마감재료로 많이 사용하였으나, 처리, 마무리 방법에 따라 다양한 질감표현이 가능하여 최근에는 간판 바탕면의 재료로도 많이 사용되어지고 있다.



스타코

- 건물 벽면에 시공되어 입면 연출시 주로 사용된다.
- 흠손으로 시공되며 이음매 없이 질감표현이 가능하다.
- 질감 및 색상표현에 따라 엔틱한 분위기, 모던하고 심플한 분위기등 연출이 가능하다.



모르타르칠

- 건물 벽면에 시공되어 입면 연출시 주로 사용한다.
- 흠손으로 시공되며 이음매 없이 질감표현이 가능하다.
- 질감을 통한 엔틱한 분위기 연출 가능하다.



설치요소별 | 소재-석재, 콘크리트

개요

- 외관 및 색채가 우아하고 균일하며 방수·방습성이 좋다.
- 종류가 다양하고 같은 종류의 석재라도 여러 외관과 색조를 나타내는 특징이 있다.
- 외관이 장중하고 미려하여 최근에는 인조석을 만들어 많이 사용하고 있는 추세이다.
- 콘크리트는 주로 구조물에 사용되는 재료이나, 중후하고 단단한 질감의 조형미를 살려 장식재의 용도로도 사용되고 있다.

대리석

- 대리석 본연의 재질을 살려서 비탕(소재)으로 사용하여 다양한 분위기 연출이 가능하다.
- 대리석 색감과 조화로운 방식의 문자 디자인 및 부착방식을 선택하여 디자인을 할 수있다.



콘크리트패널

- 타 건축재료와 이질감 없이 조화롭게 어울린다.
- 무채색의 콘크리트 위에 사인물이 부착되면 분위기 있는 연출이 가능해지면 사인물의 시인성이 좋음시간의 흐름에 따른 자연스러운 분위기 연출이 가능하다.



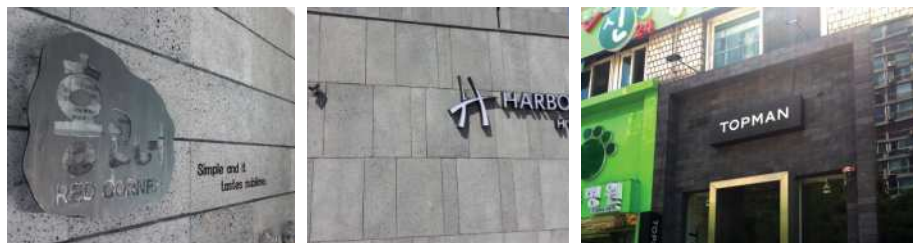
파벽돌

- 표현하고자 하는 디자인 의도에 따라 파벽돌의 색상, 형태, 시공방식 등을 다양하게 선택하여 상점의 분위기를 연출할 수 있다.



현무암

- 기공의 형태가 다른 종류와 다른 규격을 혼용사용하여 독특한 패턴을 구사 가능하다.



설치요소별 | 소재-플라스틱

개요

- 가소성을 가진 고분자 화합물로 열·압력 등에 의하여 자유자재로 고체물질로 만들어지는 천연 또는 합성화합물의 총칭이다.
- 뛰어난 가공성으로 형태에 구애받지 않고 자유로운 가공이 가능하다.
- 내구성, 내수성, 부식성이 뛰어난 재료이다.

아크릴

- 판형, 바형, 입면형, 어닝형 등 다양한 타입에 모두 활용가능하다.
- 가공성이 뛰어나 다양한 형태 표현이 가능하다.
- 다양한 안료의 배합 및 도색 등으로 색표현이 가능하여 다양한 디자인 컨셉 표현이 가능하다.



플라카보네이트

- 판형, 바형, 박스형 등 다양한 타입으로 활용되며 조명 활용도가 높다.
- 진공성형이 가능해 동일한 형태가 쓰이는 프랜차이즈 간판으로의 활용도가 높다.



설치요소별 | 문자-각인

개요

- 문자가 적혀질 바탕에 음각 형식으로 문자를 태워서 새겨 넣는 방식이다.
- 바탕소재가 금속, 목재일때 주로 사용하는 방식이다.
- 각인된 문자에 잉크를 사용하거나, 음각효과를 이용한 그림자 효과 등 명도차이를 활용해 문자를 인지시킨다.

레이저각인

- 레이저를 이용하여 금속, 나무, 플라스틱, 종이, 가죽, 유리, 세라믹 등에 글, 이미지, 바코드 등을 정밀하게 표현하는 것이다.
- 레이저마킹(Making) 또는 레이저인그레이빙(Engraving, 판화술) 방식 등이 있다.



CNC각인

- 나무, 플라스틱, 유리, 세라믹, 금속 등 강도가 있는 모든 제품에 각인 혹은 마킹이 가능하여 다양한 종류의 간판에 문자를 새길 수 있다.



설치요소별 | 문자-디지털

개요

- 다른 일반 광고물처럼 내용이 바뀔때 일일이 교체할 필요가 없고 모션 또는 문자에 변화를 주어 보는 재미가 있는 요소이다.
- 기존간판과는 다르게 가변적 내용표현이 가능하며, 모션 및 영상 등을 활용해 시각적 재미와 효과를 줄 수 있다.

전광판

- LED전광판을 활용하여 문자의 영역뿐만 아니라 배경, 그림, 사진 등을 같이 보여줄 수 있고 미디어 파사드, 키오스크 형식의 광고 간판제작이 가능하다.



설치요소별 | 문자-스카시

개요

- 두께감이 있는 재료를 문자 모양대로 컷팅하는 제작방식이다.
- 입체형으로 두께, 재질을 달리하여 그림자를 활용한 다양한 효과를 얻을 수 있다.

고무스카시

- 작은 문자들도 깔끔하게 표현할 수 있어 내용전달에 효과적이다.
- 다른 재료의 문자들과 조화로운 표현이 가능하다.



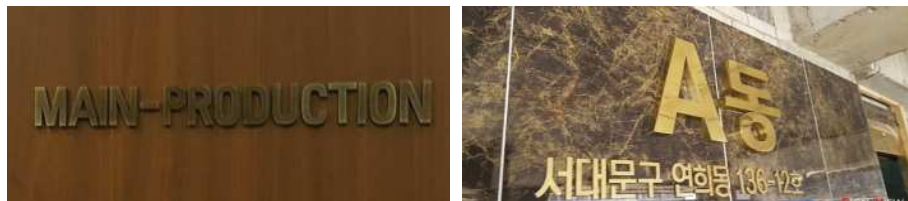
금속

- 판에 직접 붙이기도 하나 주로 까치발(지지대)을 이용하여 입체감을 부여한다.
- 옥외등을 함께 설치해 그림자 효과를 활용하기에 효과적이다.
- 작고 얇은 문자 제작이 가능하며 금속 본연의 느낌으로 세련된 분위기를 형성한다.



신주

- 작은크기의 문자로 주로 제작되며 소형 간판에 사용된다.
- 고급스러운 분위기 또는 엔틱한 분위기의 공간에 주로 사용된다.



아크릴

- 직접부착하거나 지지대를 활용하여 다양한 배경과 어울리게 배치할 수 있다.
- 가공이 쉬워 도색을 하거나 다양한 형태로 표현이 가능하다.



포맥스

- 작은크기의 문자로 주로 제작되며 소형 간판에 사용된다.
- 컬러시트 부착으로 아기자기한 느낌의 문자 표현이 용이하다.



설치요소별 | 문자-시트

개요

- 주로 플라스틱 소재의 바탕에 문구를 적용할때 주로 사용된다.
- 색상, 무늬, 패턴 별로 다양한 종류의 시트가 있어 디자인에 따라 선택의 폭이 넓다.

시트지

- 가공이 편리하여 다양한 모양과 글씨 표현이 가능하다.
- 빛의 투과성을 보유하고 있어 조명간판 위에 부착시켜도 쓰임이 가능하다.



설치요소별 | 문자-인쇄

개요

- 플렉스, 어닝 등과 같은 원단재질에 주로 사용한다.
- 색 조합을 통해 다양한 색상적용이 가능하다.

실크인쇄

- 재료에 구애받지 않고 다양한 디자인으로 인쇄 가능하여 여러환경에서도 어울리는 디자인을 제공한다.



열전사

- 접착식이 아닌 인쇄식이기에 자연스러운 연출이 가능하다.



출력(슬벤출력, UV출력 등)

- 판형 제작에 주로 사용되며 내용전달, 이미지 표현용으로 주로 사용한다.



설치요소별 | 문자-채널문자

개요

- 두께감 있는 문자로 상점명 등을 강조하기 좋은 방식이다.
- 입체로 제작하는 과정에서 문자 안쪽으로 공간이 생기기 때문에 조명 기구를 내장시켜 조명형 문자로 활용하기 좋다.
- 경우에 따라 내부 조명이 없이 두께감 있는 비조명형 입체문자로 제작하기 위해 사용하기도 한다.

면발광채널

- 주·야간 모두 높은 가독성을 보유한다.
- 배경의 재질에 맞추어 에폭시, 아크릴 등 다양한 재료로 조화로운 배치가 가능하다.



전광채널

- 가공성이 용이한 재질로 다양한 모양과 글씨체의 표현이 가능하다.
- 심플한 형태로 문자의 전면부만 깔끔하게 강조하고 싶을 때 효과적이다.



후광채널

- 낮은 조도를 이용하여 고급스러운 분위기를 표현하는 것에 탁월하다.
- 문자의 윤곽선 표현에 적합하다.



비조명채널

- 중형 크기의 문자에 주로 사용하며 상징적 의미를 나타내고자 할때 주로 사용되다.



설치요소별 | 문자-기타재료

고밀도 목재패널

- 판형, 입면형 등의 타입에 활용가능하다.
- 매끄러운 표면으로 깔끔한 이미지 표현이 가능하며 넓은 형태로 사용 가능하다.



모노타일

- 판형, 입면형 등의 타입에 활용이 가능하다.
- 동일한 모노타일이라도 배치 및 나열방식에 따라 다른 이미지 부여가 가능하다.



인조산호석패널

- 판형, 입면형 등 다양한 형태로 가공이 가능하며 건물의 외벽에 입체감을 제공하고 단조롭지 않은 배경을 제공한다.



인조식물 및 식재

- 일정 면적을 식재로 덮어 표현할 수 있는 공간에서 한정적으로 사용 가능하다.



탄화코르크보드

- 판형, 입면형 등의 타입에 활용가능하다.
- 재료의 특성을 살려 자연적, 친환경적 분위기 연출이 가능하다.



함석

- 골재형태로 추가적인 가공 없이도 이색적인 분위기를 연출할 수 있다.



설치요소별 | 조명-노출형

개요 · 최근 다양한 형태의 등기구 형태로 상점의 간판 또는 상점의 컨셉에 맞추어 사용한다.

상부부착형 · 갓 형태로 다른 조명에 비해 개성을 담아 표현이 가능하다.



하부부착형 · 그림자 효과나 낭만적인 분위기 연출이 가능하다.



광원노출형 · 여러개의 노출 전구로 화려하게 보이게 하는 효과가 있다.



설치요소별 | 조명-매입형

개요 · 바탕판 구조를 이용하여 광원을 프레임에 매입시킨 방식이다.

LINE형 · 상점의 입면을 강조할 수 있으며 테두리에 활용이 가능하다.



전광채널



- 가공성이 용이한 재질로 다양한 모양과 글씨체가 표현이 가능하다.
- 심플한 형태로 문자의 전면부만 깔끔하게 강조하고 싶을 때 효과적이다.

설치요소별 | 조명-내장형

개요

- 바탕판 구조를 이용하여 광원을 프레임에 매입시킨 방식이다.
- 조명이 직접적으로 보이지 않기때문에 일체감이 있는 디자인을 연출할 수 있다.
- 광원 형태에 따라 SPOT형과 LINE형으로 연출이 가능하다.
- 최근 다양한 형태의 등기구 형태로 상점의 간판 또는 상점의 컨셉에 맞추어 사용한다.

전·측 발광형

- 적은 면적으로 조명과 간판의 효과를 동시에 얻을 수 있다.
- 박스 형태로 주로 활용되며 벽면 부착은 물론 여러개를 쌓아서 지주형으로도 활용이 가능하다.



후광형

- 부드럽고 은은한 조명 표현이 가능하다.
- 스포트라이트형식의 조명이나 조명형 채널 문자 없이도 강조의 효과를 얻을 수 있다.



설치요소별 | 소재-원단

개요

- 프레임 형태에 따라 다양한 형태표현이 가능하다.
- 인쇄가 가능하여 다양한 그래픽을 비교적 손쉽게 적용 가능하다.
- 어닝은 기능이 높아 최근들어 많이 사용되고 있다.

어닝

- 선택하는 색상 및 폰트디자인에 따라 고급스러운 이미지, 캐주얼한 이미지, 현대적인 디자인 등 다양한 컨셉 표현이 가능하다.
- 건축물 구조 및 색상과 조화되도록 디자인 및 제작·설치되면 시각적 주목도와 시인성이 높아진다.

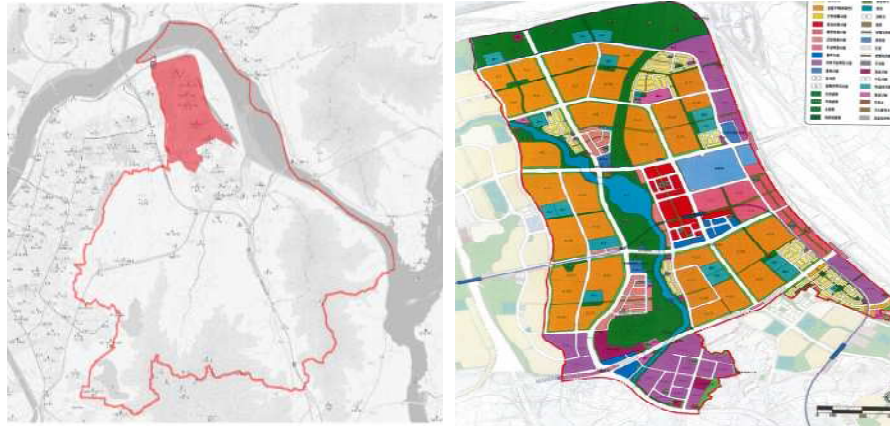


특정지구 특화 가이드라인 | 옥외광고물 특화지역 공통지침

목적	<ul style="list-style-type: none"> · 하남시 하남 미사 감일 공공주택지구와 미사 2단계 공업지역 내의 아름다운 경관과 미풍양속을 보존하고 공중에 대한 위해를 방지하며 건강하고 쾌적한 생활환경 조성 및 특화를 목적으로 한다.
총수량	<ul style="list-style-type: none"> · 1개 업소마다 간판의 총 수량 1개로 한다. 다만, 다음에 해당하는 경우에는 예외다. <ul style="list-style-type: none"> - 2면 이상이 도로에 접한 업소는 벽면이용 간판 1개를 추가로 표시 - 의료시설, 약국은 벽면이용 간판 외 픽토그램 돌출간판(“+”, “약”) 1개 추가 표시 - 건물, 업소 또는 주변환경 등의 특성상 불가피 하다고 인정하여 시 심의를 거친 경우 1개 추가하여 표시 · 벽면이용 연립형 간판은 건물의 주출입구 좌, 우측면 등에 업소안내를 위하여 연립형으로 표시할 수 있으며, 이 경우 간판의 총 수량에서는 제외한다.
일반적인 표시방법	<ul style="list-style-type: none"> · 새로운 간판의 교체가 쉽도록 간판 게시틀(벽면이용 간판 설치 틀)을 설치한다. · 커튼월 공법으로 마감된 유리면의 창문부분(창문이 아닌 유리벽의 바깥쪽)에는 광고물을 설치하지 않아야 한다.
벽면이용 간판 표시방법	<ul style="list-style-type: none"> · 건물의 외벽 미관을 보호하기 위해 가급적 입체형 간판으로 표시한다. · 입체형 간판은 가로일자형 바 형식의 게시틀을 설치하여야 하며, 상하 2줄은 표시 하여서는 아니 된다. <ul style="list-style-type: none"> - 게시틀 바의 경우 건물 외벽과 유사한 색채 또는 저채도를 사용하여, 간판 전체의 형태에서 게시틀이 두드러져 보이지 않도록 함 - 고채도 및 형광색류 색채 사용 지양 - 게시틀 바의 세로 크기는 20센티미터 이내 · 점포겸용 주택의 주거부분으로 사용되는 해당 층에는 표시해서는 아니 된다. 이 경우 점포 위층 주택의 창문 아랫부분까지는 점포의 벽면으로 볼 수 있다. · 커튼월의 경우 벽면이용 간판의 가로는 3미터 이내로 한다. · 세로는 픽토그램이나 로고 등의 크기를 포함해 0.6미터 이내로 한다. · 건물명 간판은 2개 이내로 설치한다. (가로 0.7m 이내, 세로 0.7m 이내로 표시) · 건축물 정면의 좌측(또는 우측) 상단에 설치할 경우에만 심볼(로고나 마크)의 크기를 세로 1.5m 이내에서 설치를 하도록 한다. · 단일 건축물의 경우 건축물명 간판은 건축물 정면의 좌측(또는 우측) 상단의 벽면 또는 출입구 캐노피 상단에 설치할 수 있으며, 입체형 문자로 설치한다. 건축물명, 심볼만 표시하도록하며, 가로쓰기를 원칙으로 한다.
벽면이용 연립형 간판 표시방법	<ul style="list-style-type: none"> · 연립형 간판은 업소수를 감안하여 균형있게 배분한 종합안내판 형식으로 가로 1.5미터 이내, 세로 3.5미터 이내, 면적은 3제곱미터 이내로 한다.

특정지구 특화 가이드라인 | 하남 미사 공공주택 지구

개요



구분	내용
위치	하남시 망월동, 풍산동, 선동, 덕풍동 일원
면적	5.463km ²
특징	한강과 인접해 있는 조정경기장은 수변시설에 특화되어 있다. 도시기능형성과 쾌적성에 중점을 두고 진행하게 되었다. 용적률은 민간아파트의 경우 210%, 보금자리 주택의 경우 210~220% 수준으로 지정되었다.

권장 방향

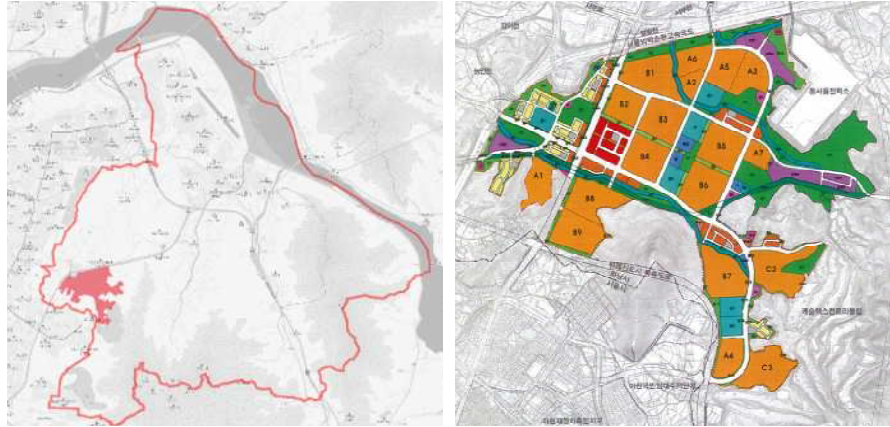
- 일반 생활권역이 많이 차지하므로 연립 지주 이용간판보다는 보행자를 위한 간판 설치를 권장한다.
- 한강공원이 인접하므로 안정감 있고 조화로운 경관을 고려하여 간판을 설치한다.
- 자연소재의 활용을 권장한다.
- 자연 휴게공간 이미지를 줄 수 있도록 개방성을 강조한 입체형 간판으로 설계할 것을 권장한다.

사례 이미지



특정지구 특화 가이드라인 | 하남 감일공공주택지구

개요



구분	내용
위치	하남시 감일동, 감이동 일원
면적	1.668km ²
특징	감일공공주택지구는 하남시 감일동, 감이동 일대에 조성되는 미니 신도시다. 서울시 송파구와 인접해 있어 서울 생활권으로는 분류되는 공공택지 지구이며, 북측으로는 서울외곽순환고속도로가 지나며 남측으로는 천마산과 인접 해있다. 수도권 내서도 입지 조건이 양호한 것으로 평가 받는다.

권장 방향

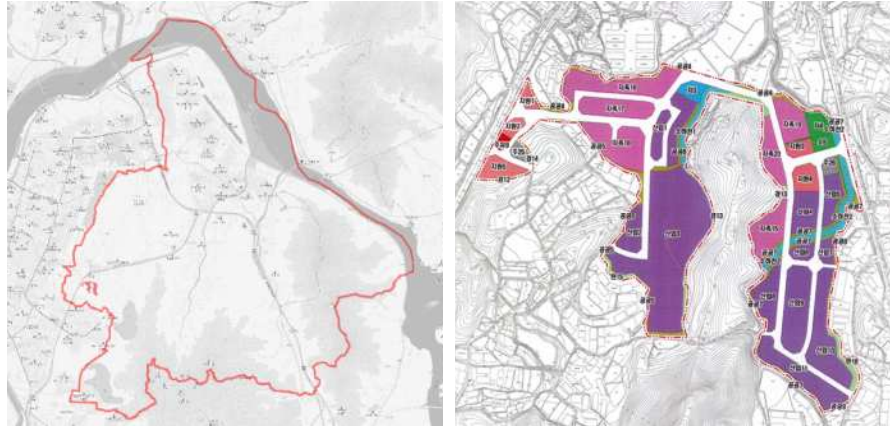
- 주거단지가 밀집해 있으므로 차량용 연립 지주이용간판 보다 보행자를 위한 간판의 설치를 권장한다.
- 지주이용간판 설치 시 높이는 3m 이내로 할 것을 권장한다.
- 간판의 색상은 고채도를 지양하며, Neutral 계열의 색상을 권장한다.
- 광고물 크기의 최소화로 주변과의 조화로운 경관을 연출하도록 한다.
- 자극적인 외부조명방식(광원 노출방식), 점멸방식의 사용은 금지한다.

사례 이미지



특정지구 특화 가이드라인 | 하남 미사 공공주택지구 (2단계)

개요



구분	내용
위치	하남시 초이동, 광암동 일원
면적	0.216km ²
특징	하남 미사 2단계(공업지역)는 111개 업체가 입주해 4,256명의 인구를 계획하고있다. 서울외곽순환도로, 중부고속도로, 서울~세종간 고속도로(예정)에 인접한 우수한 입지를 갖추고 있으며 감일-초이간 확장공사(6차로 확장 공사 중), 초광로 확장(4차로) 등이 예정으로 교통여건이 개선될 예정이다. 또한 그린벨트 해제를 통해 친환경 복합단지의 공업지역 이다.

권장 방향

- 광고물의 과도한 설치를 방지하기 위해 연립 가로형 간판 및 연립 돌출간판, 지주이용 간판의 활용을 권장한다.
- 보조색과 강조색은 고채도의 색상을 지양한다.
- 건물색과 유리의 색상을 고려하여 조화롭게 광고물의 배경색을 선정하도록 한다.

사례 이미지



5.7

특화디자인


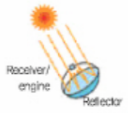
개요

- 기존의 화석연료를 변환시켜 이용하거나 수소·산소 등의 화학 반응을 통하여 전기 또는 열을 이용하는 에너지로 불필요한 자원의 사용을 최소화하여 절감할 수 있는 특화 디자인이다.

현황 및 문제점

- 우리나라는 총 에너지의 97%를 수입하고 있다. 신 재생 에너지 산업은, 15년 이상의 장기적인 계획과 막대한 자본의 투자, 첨단기술의 개발의 노력이 필요하며 경제적인 부담을 덜고 안정적인 기술개발을 통한 선진국과의 기술격차를 해결해야만 한다.
- 공공시설에 태양광 패널 설치시 자칫 단조롭고 획일적인 경관이 연출될 수 있다.

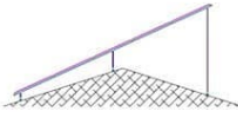

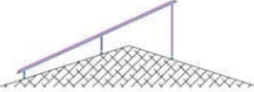

태양광 배치 형태

형태	Line focusing		Point Focusing	
	PTC	Fresnel	Tower	Dish
집광 및 흡열 방식				
발전 용량 (M/W)	10~200	10~200	10~200	0.1~1
설치 비용 (천원/kW)	4,500~9,750	3,750~8,250	6,000~9,000	6,000~15,000
발전 특징	대용량 발전 시스템 안전 1축 태양추적	낮은 재료비 낮은 효율 1축 태양추적	대용량 발전 2축 태양추적	높은 효율 저용량 발전

- 각 타입에 따라서 적정한 시설물에 적용하여 친환경 에너지를 이용함으로써 하남시의 청결한 이미지를 유지하고 유지·관리 비용을 절감한다.

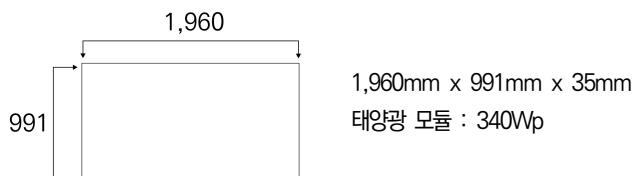
식재

모듈 종류

A 모듈		C 모듈	
B 모듈		D 모듈	

- 시설물 및 건축물의 경사진 곳에 설치시 모듈의 크기에 따른 설치 방법이다.

태양광 모듈



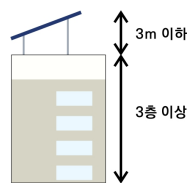
요약

옥상(평지붕)면 설치 높이	3층 이상 건축물	옥상바닥면에서 높이 최대 3m 이하
	3층 미만 건축물	최대높이는 건축물 높이 1/3 이하
	바닥면 이격거리	30cm 이상
옥상(평지붕)면 높이 완화사항	공간활용 디자인 관정사항	인정시 최대 6m 허용 (건물대비 1/3 이하)
	공업 및 준공업 지역	30% 완화 (최대높이 3.9m 이하)
경사지붕 설치 높이	방열 공간	태양광모듈 하단과 지붕면 사이 15cm 이내
경사각	옥상(평지붕)형	36°이내 (건물높이 50m 이상은 45°이내 가능)
	경사 지붕형	지붕면과 평행 (5°이내 오차범위 허용)
경계면 돌출	옥상(평지붕)형	돌출하지 않음
	경사 지붕형	지붕 경계면 이내로 설치
안전 공간	옥상(평지붕)형	경계면 4면에서 30cm 이상 이격
설치 면적	옥상(평지붕)형	옥상바닥 면적의 70% 이내
	경사지붕형	지붕경계면을 제외하고 100% 이내
일조권 확보	옥상(평지붕)형	태양광모듈 최대 높이의 1/3 이상 북측경계면 내측으로 이격 (하단 일조권관련 법적기준 충족시 비적용)
	모든 설치유형	법적기준 준용 - 건축법시행령 제86조 - 건축법시행령 제119조
구조물 안전성 확보	구조물 설치	3kW 초과 기존 건축물은 태양광구조물에 대한 구조전문가의 구조안전 확인서

상세 가이드라인

1. 옥상(평지붕)면 태양광모듈 설치 높이
 - 3층 이상 건축물 : 최대 3m 이하
 - 3층 미만 건축물 : 건물높이의 1/3 이하
 - 바닥면 최소 이격 30cm 이상
2. 옥상(평지붕)면 설치 높이 완화 사항
 - 공간 활용 디자인 권장사항 : 최대 6m 이하, 건물대비 1/3
 - 공업 및 준공업 지역은 최대높이 30% 완화

3층 이상 건축물



3층 미만 건축물



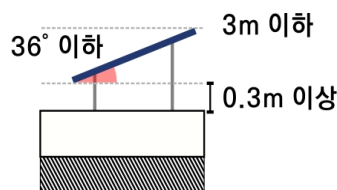
공간활용 디자인 권장사항



3. 경사 지붕(박공지붕)면 설치 높이
 - 태양광모듈의 최하단과 지붕면의 최상단 사이의 공간 이격 거리는 15cm 이내 (하중 및 풍압을 고려한 안전성 유지)



4. 경사 각
 - 옥상(평지붕)형 : 경사각 36° 이내, 높이, 50m이상은 최대 45° 이내
 - 경사지붕(박공지붕)면 : 평행 (오차범위 5° 이내)



상세 가이드라인

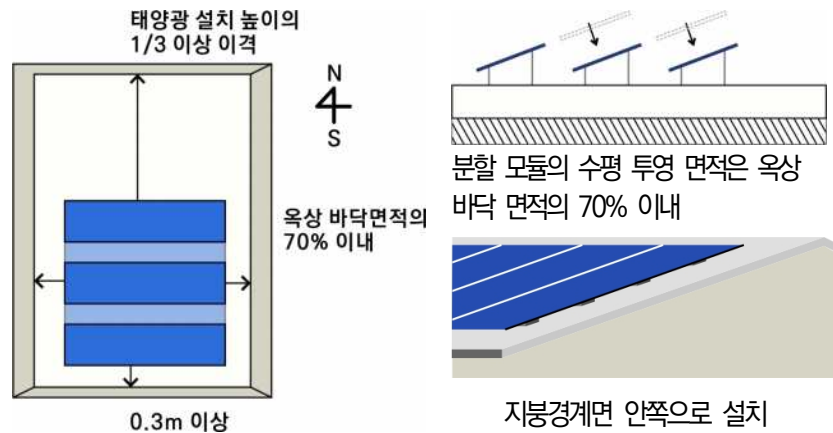
5. 경계면 돌출

- 옥상(평지붕)형 : 돌출금지
- 경사지붕형 : 경계면 이내로 설치

6. 안전 공간 : 설치면 가장자리로부터 30cm 이상 간격 확보

7. 설치 면적

- 옥상(평지붕)형 : 수평 투영 면적 기준으로 옥상 바닥 면적의 70% 이내
- 경사지붕형 : 지붕경계면을 제외하고 100% 이내



06 공공시설물 표준디자인

6.1 표준디자인 운영 개요

6.2 공공시설물 표준디자인

6.1

표준디자인 운영 개요

표준디자인 개요

- 하남시 공공환경의 경관적 품격 향상을 위해 주요 시설물의 표준 디자인안을 제안하여 설치 및 관리 관련 부서의 시설물 선정에 도움을 줄 수 있도록 함
- 표준디자인의 개발을 통해 간결성, 사용성, 경관영향 최소화 등 디자인 원칙을 제시하고 시설물 선정 가이드로서 활용
- 시설물 개별 제작에 대한 품질, 예산 측면의 합리성을 고려하여 '경기도 인증 공공시설물'을 적극 활용하고 시설물 색상을 활용한 하남시 공공환경의 일관성을 유지

디자인 방향

공공시설물에 의한 경관 영향성을 최소화하여 청정 하남시 자연경관 보전 효율적인 유지관리를 위한 디자인 표준화 도모

경관적 도시 가치 향상

지속가능한 공공환경 조성



하남시 가치 향상을 위한 공공시설물 디자인 원칙

공간 효율성 향상

사용자 편의성 향상

하남시 경관성 향상

- 사용성에 기반한 디자인을 우선으로 하고 상징적인 요소의 최소화
- 크기, 형태를 간결하게 하고 시설에 의한 차폐감 제거
- 친환경적이고 지속가능한 소재와 디자인 적용
- 다양한 색채 사용 보다는 무채색 계열을 사용하여 경관 영향 최소화
- 교통약자를 배려한 안전디자인, 유니버설디자인 개념 적용



공공시설물 선정 원칙

디자인 규정 제안을 통한 최소 기준 제시
표준디자인 선정을 통한 권장 디자인 제시
경기도 공공디자인 인증 제품을 활용한 실제 제작 및 적용성 향상

구분	개발 항목
일반시설물	가로등 / 보행등 / 버스승강장 / 버스폴사인 / 택시승강장 / 택시폴사인 / 블라드 / 보호펜스 / 현수막계시대
특화사인 시설물	일반안내사인 / 통합안내사인 / 유도안내사인 / 특화시설사인 / 폴사인

6.2

공공시설물 표준디자인

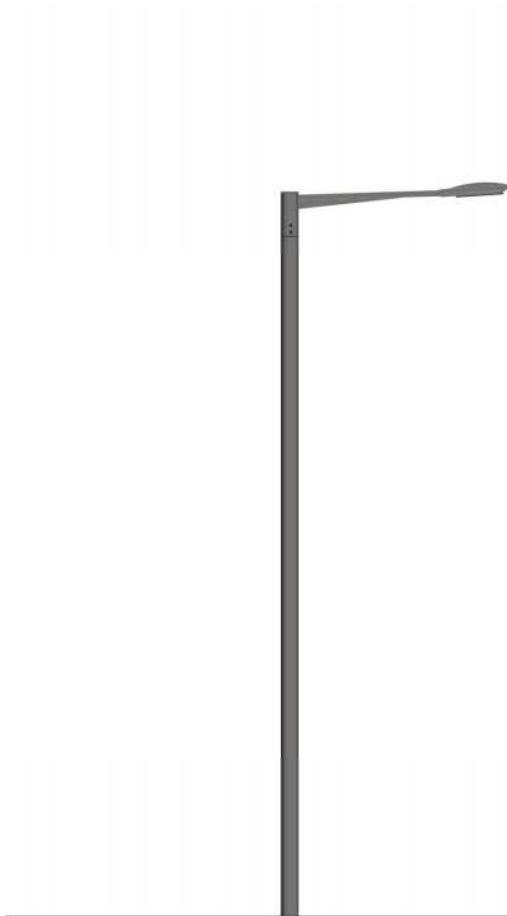
가로등

- 도심과 녹지 자연환경과 조화성을 우선적으로 고려
- 재료가 가지고 있는 고유의 색을 사용하며 시간의 흐름이 느껴지는 지속 가능한 색채 지향
- 주변 환경과 자연스럽게 조화되는 단순한 구조와 단순한 스타일 지향
- 시설물 지정 색상을 사용하여 경관적 통일성 도모
- 지면으로부터 3m 광고물 부착방지도료 등 적용
- 소재 : 스틸, 알루미늄
- 색상 : 지정색 분체도장
*디자인은 변경 가능

Hanam Public Color01
향교 은행나무

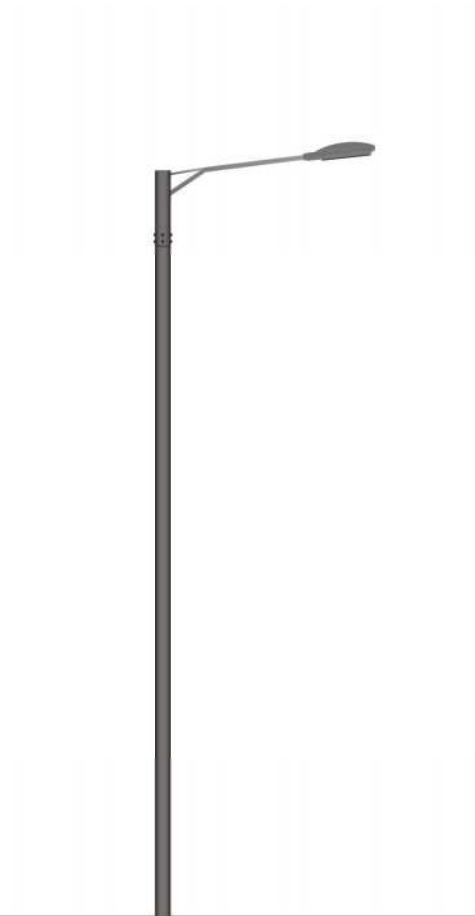
5Y 3/0.5
CMYK 65/55/60/28
H-394501 (도로용표준색)

가로등A



FRONT VIEW

가로등B



FRONT VIEW

보행등

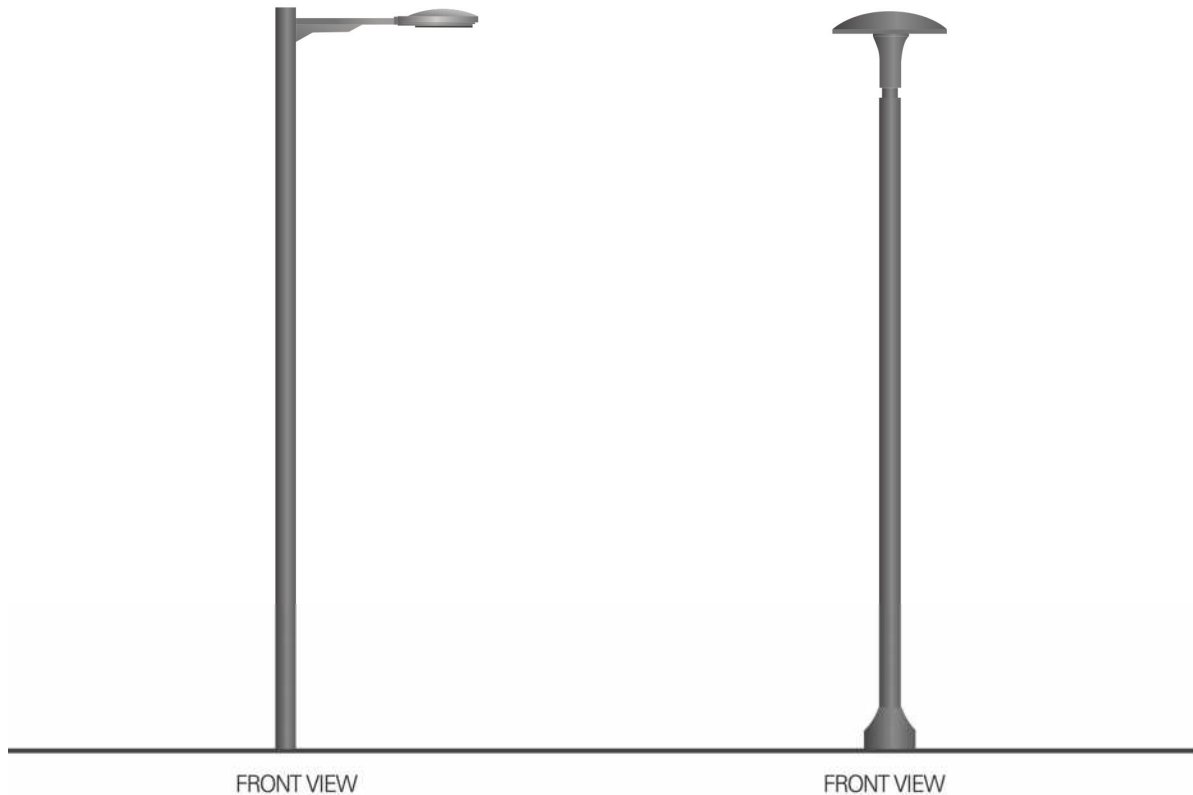
- 도심과 녹지 자연환경과 조화성을 우선적으로 고려
 - 재료가 가지고 있는 고유의 색을 사용하며 시간의 흐름이 느껴지는 지속가능한 색채 지향
 - 형태는 주변환경과 자연스럽게 조화되는 단순한 구조 지향
 - 시설물 지정 색상을 사용하여 경관적 통일성 도모
 - 지면으로부터 3m 부착방지도로 적용
 - 소재 : 스틸, 알루미늄
 - 색상 : 지정색 분체도장
- *디자인은 변경 가능

Hanam Public Color01
향교 은행나무

5Y 3/0.5
CMYK 65/55/60/28
H-394501 (도로용표준색)

보행등A

보행등B



버스승강장

- 간결한 형태의 디자인을 적용하고 투명소재를 사용하여 경관 차폐를 최소화
- 버스 배차간격이 긴 산간지역 등의 경우에 ‘ㄷ’ 형태의 박스형 쉼터를 사용
- 시설물 지정 색상을 사용하여 경관적 통일성 도모
- 소재 : 스틸, 알루미늄, 강화유리, 목재
- 색상 : 지정색 분체도장
*디자인은 변경 가능

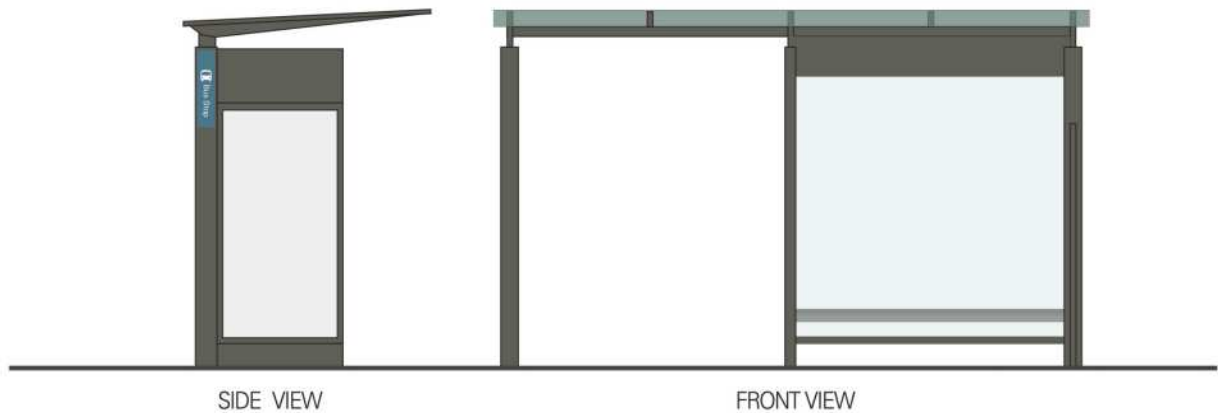
Hanam Public Color01 향교 은행나무

5Y 3/0.5
CMYK 65/55/60/28
H-394501 (도로용표준색)

Hanam Public Color03 한강 물빛

9.5BG 5.3/4.9
CMYK 74/43/36/7
G-555505

버스승강장A



버스승강장B



버스플사인

- 통일된 버스플사인 디자인을 적용하여 버스승강장 인자성 향상
- 시설물 지정 색상을 사용하여 경관적 통일성 도모
- 소재 : 스틸, 알루미늄
- 색상 : 지정색 분체도장
- 서체 : 제목 KoPub돋움체 Bold
본문 KoPub돋움체 Medium
영문 Dinmed

*디자인은 변경 가능

Hanam Public Color01
향교 은행나무

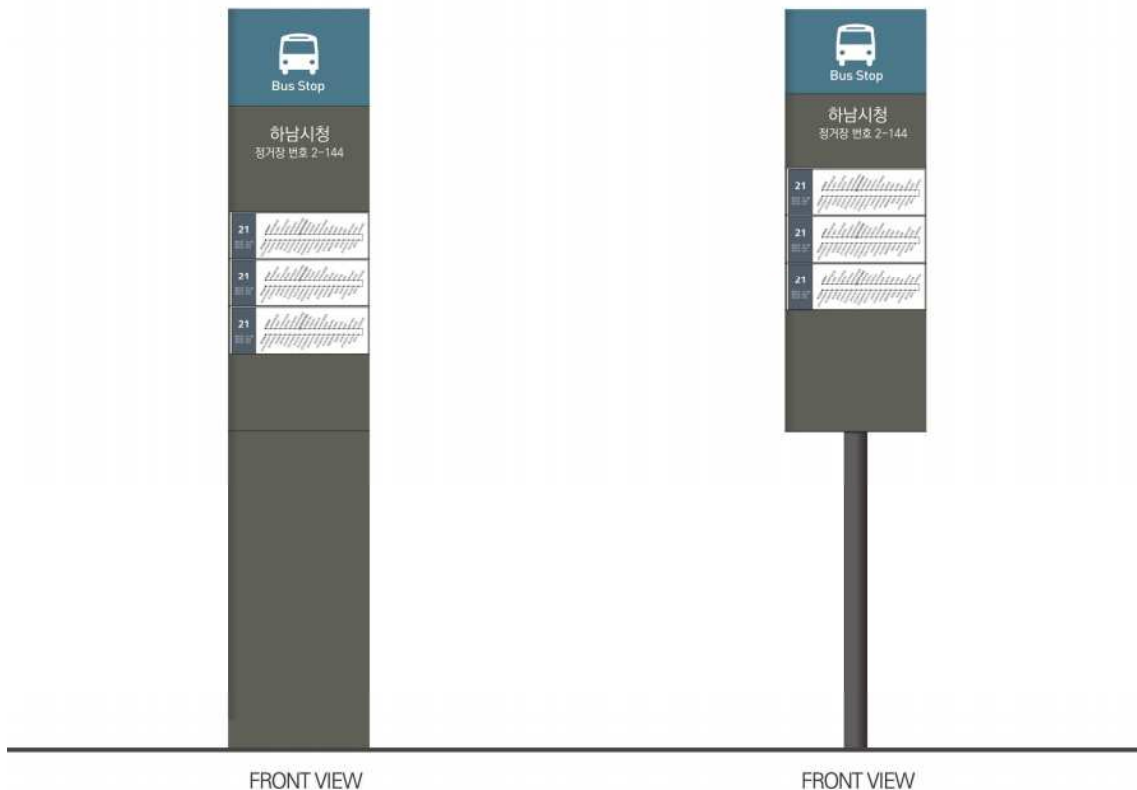
5Y 3/0.5
CMYK 65/55/60/28
H-394501 (도로용표준색)

Hanam Public Color03
한강물빛

9.5BG 5.3/4.9
CMYK 74/43/36/7
G-555505

버스플사인A

버스플사인B



택시승강장

- 통일된 택시승강장 사인 디자인을 적용하여 인지성 향상
- 시설물 지정 색상을 사용하여 경관적 통일성 도모
- 소재 : 스틸, 알루미늄, 강화유리, 목재
- 색상 : 지정색 분체도장
*디자인은 변경 가능

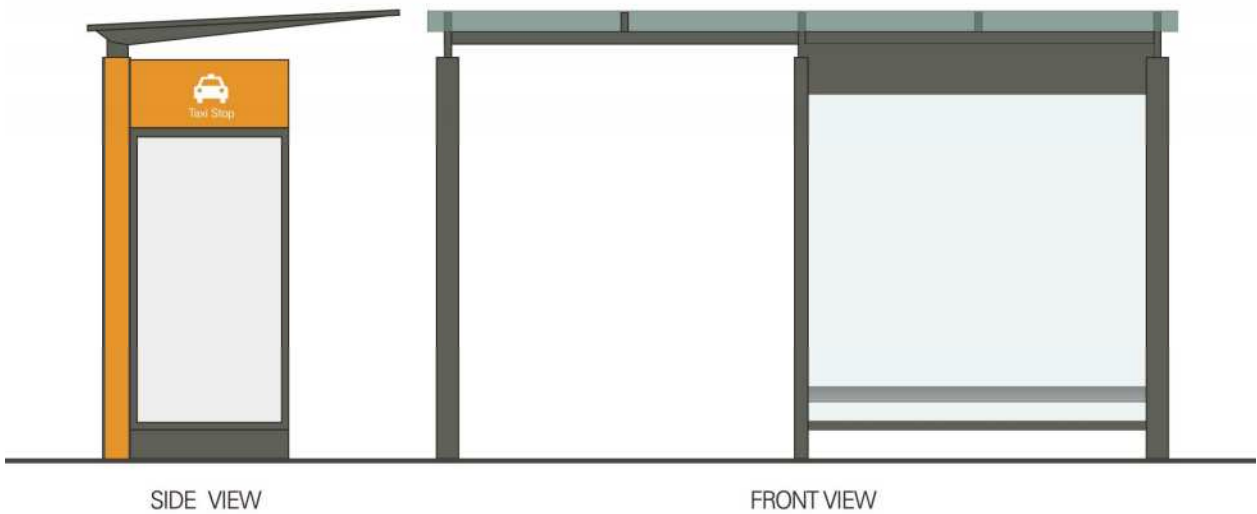
Hanam Public Color01
향교 은행나무

5Y 3/0.5
CMYK 65/55/60/28
H-394501 (도료용표준색)

Hanam Public Color09
한강역새

1.2Y 6.9/7.5
CMYK 7/48/98/0
H-317008

택시승강장



택시콜사인

- 통일된 택시승강장 사인 디자인을 적용하여 인자성 향상
 - 시설물 지정 색상을 사용하여 경관적 통일성 도모
 - 소재 : 스틸, 알루미늄
 - 색상 : 지정색 분체도장
 - 서체 : 제목 KoPub돋움체 Bold
본문 KoPub돋움체 Medium
영문 Dinmed
- *디자인은 변경 가능

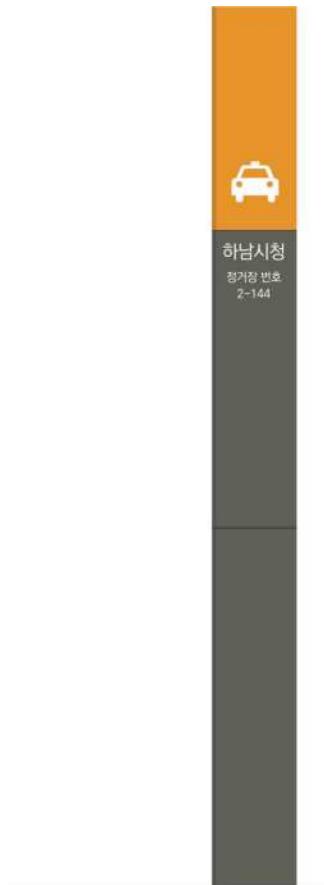
Hanam Public Color01
향교 은행나무

5Y 3/0.5
CMYK 65/55/60/28
H-394501 (도로용표준색)

Hanam Public Color09
한강역새

1.2Y 6.9/7.5
CMYK 7/48/98/0
H-317008

택시콜사인A



FRONT VIEW

택시콜사인B



FRONT VIEW

블라드

- 압축스프링 구조를 사용하여 충격흡수를 가능하게 하여 안전성 고려
- 시각적 통일성을 유도한 가로미관 개선
- 소재 : 스틸, 알루미늄, 우레탄, 커버(연질PVC)
- 색상 : 지정색 분체도장
*디자인은 변경 가능

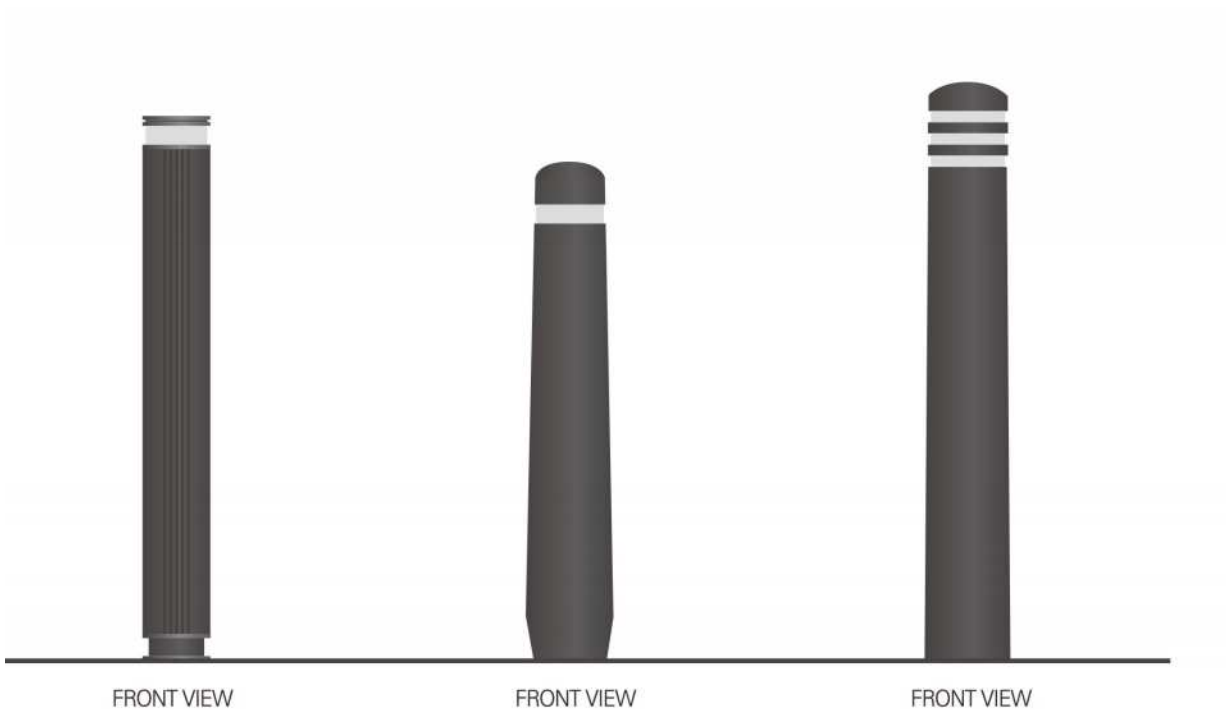
Hanam Public Color01
향교 은행나무

5Y 3/0.5
CMYK 65/55/60/28
H-394501 (도로용표준색)

블라드A

블라드B

블라드C



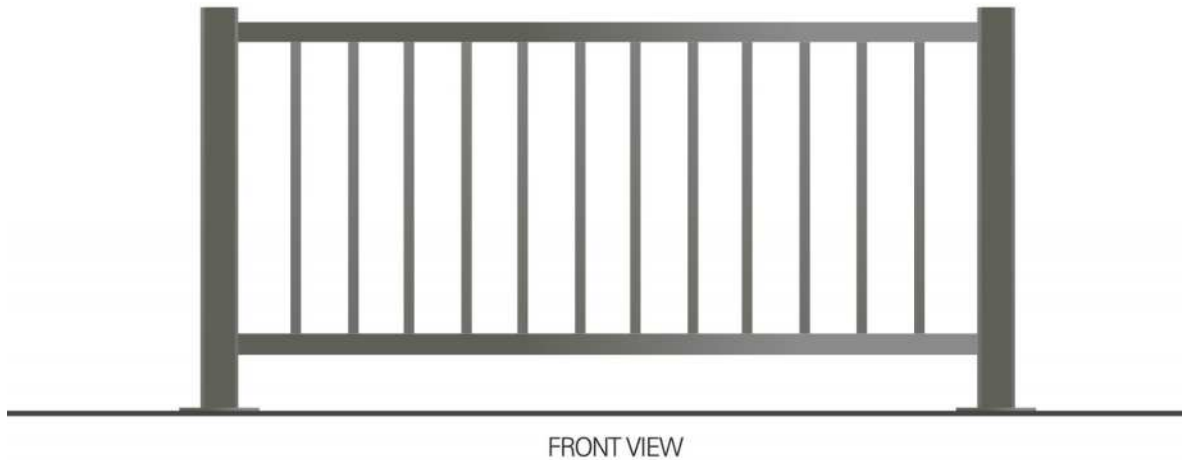
보호펜스

- 시각적 통일성을 유도한 가로미관 개선
 - 제작, 교체, 설치가 쉬운 펜스로 디자인 개발
 - 연속 설치시 과도한 경관적 차폐를 지양하기 위한 부재의 최소화 디자인
 - 어린이 안전사고 방지를 위한 세로 부재의 디자인 적용
 - 소재 : 스틸, 알루미늄
 - 색상 : 지정색 분체도장
- *디자인은 변경 가능

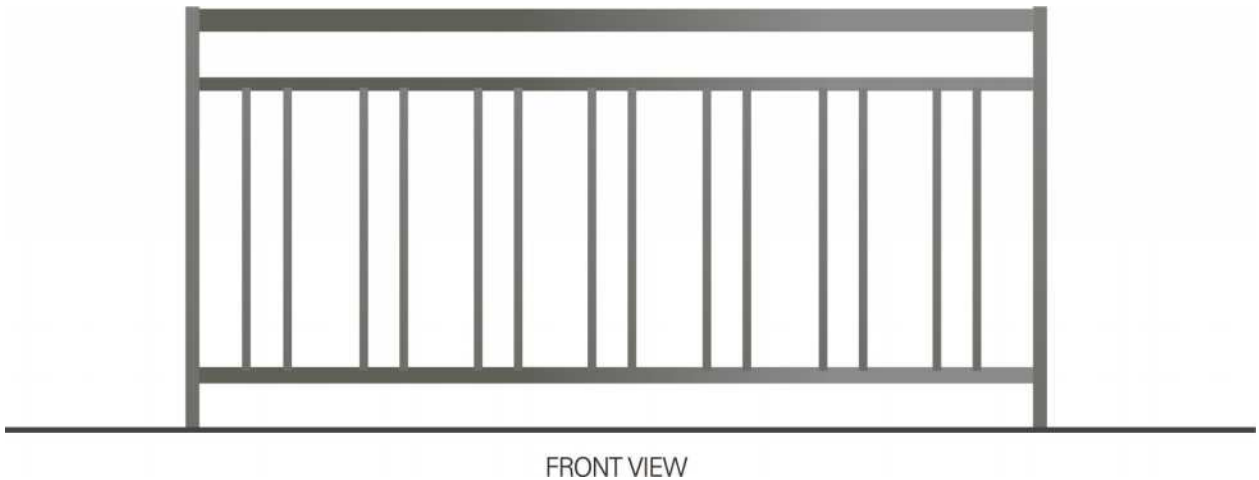
Hanam Public Color01
향교 은행나무

5Y 3/0.5
CMYK 65/55/60/28
H-394501 (도로용표준색)

보호펜스A



보호펜스B



현수막 게시대

- 현수막 설치시 통합 설치하여 시설물의 개소수를 최소화
- 신호등주, 펜스 등 주변 가로시설물과 조화를 이루는 색채 사용
- 소재 : 스틸, 알루미늄
- 색상 : 지정색 분체도장
*디자인은 변경 가능

Hanam Public Color01
향교 은행나무

5Y 3/0.5
CMYK 65/55/60/28
H-394501 (도로용표준색)

현수막 게시대



특화사인시설물

- 경기도 공공정보 표기체계를 활용하여 하남시 안내사인의 정보 체계 통일성 강화
- 이용자를 고려한 시인성·가독성을 통해 쉽게 읽히며 일관성 있는 사인시설물 계획
- 지역의 성격 및 특성에 알맞은 색채 사용으로 하남시 안내사인물의 차별성, 정보 일관성 도모
- 소재 : 스틸, 알루미늄
- 색상 : 지정색 분체도장
- 서체 : 제목 KoPub돋움체 Bold
본문 KoPub돋움체 Medium
영문 Dinmed
- *디자인은 변경 가능

일반안내사인A

일반안내사인B





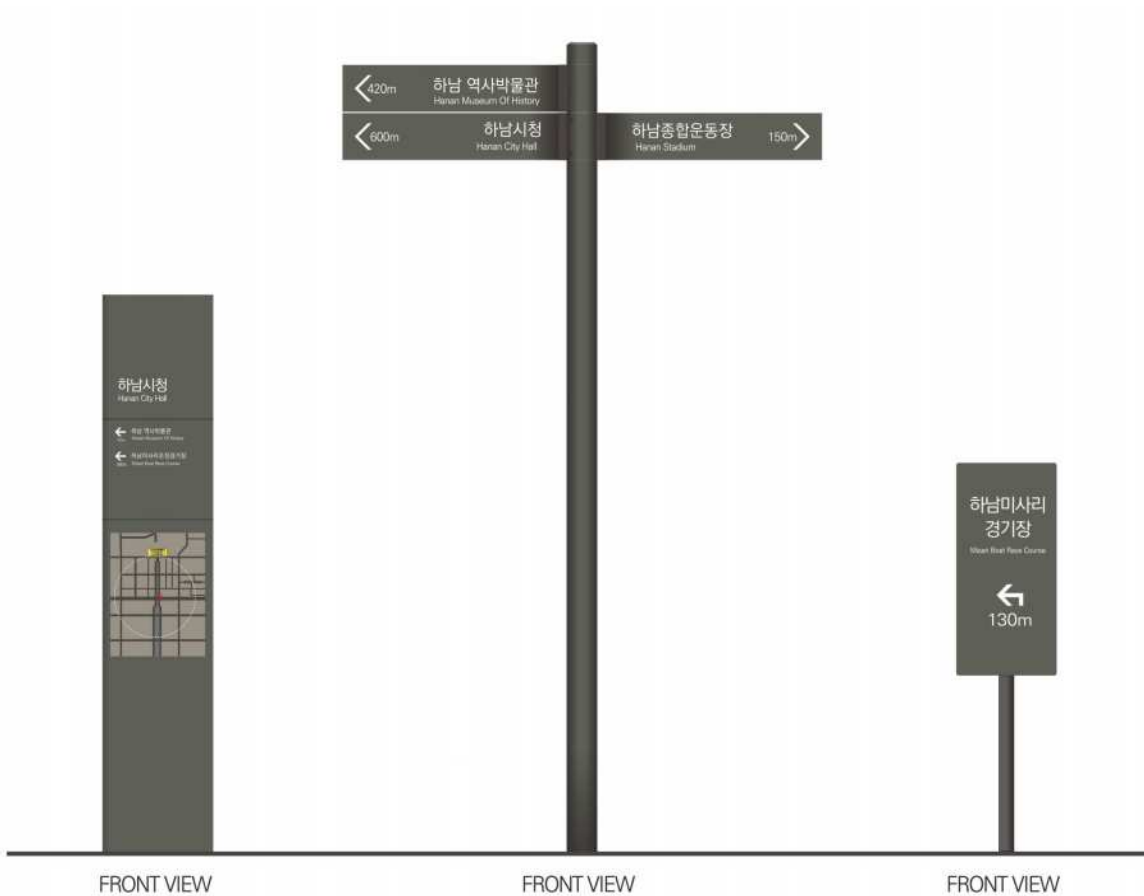
Hanam Public Color01
향교 은행나무

5Y 3/0.5
CMYK 65/55/60/28
H-394501 (도로용표준색)

특화시설사인

폴사인

유도안내사인



하남시 공공디자인 진흥계획 가이드라인

hanam public design promotional plan and design guideline

07 시범사업

- 7.1 시범사업 실행계획
- 7.2 시범사업1
- 7.3 시범사업2

7.1

시범사업 실행계획

시범사업 필요성

하남시 공공성 증대

- 관련 사업의 효율성이 향상되고, 공공환경의 주민 편의성, 문화 향유 기회가 확대될 수 있도록 시범사업을 추진

공공디자인 사업의 경험 유도

- 공공디자인 사업의 개선 효과를 많은 시민들이 경험할 수 있도록 하여 추후 주민주도적인 기획과 참여를 증대시킴

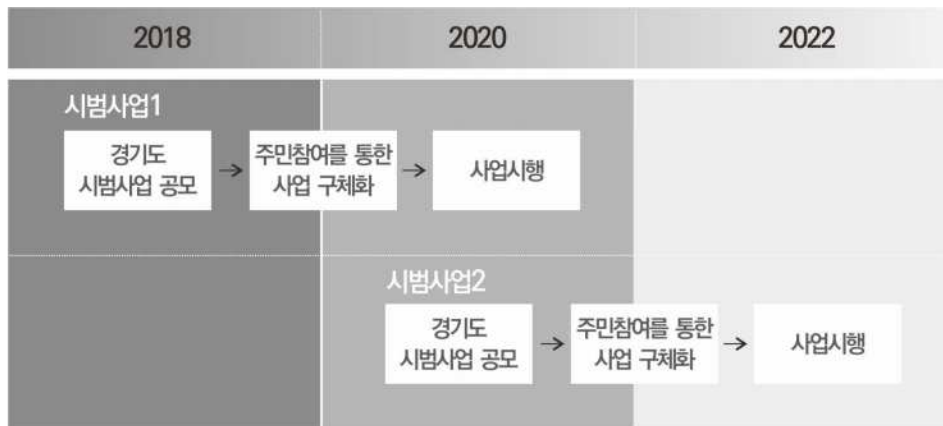
지속가능한 사업 추진

- 지역 발전, 활성화 등 다양한 측면에서 지역 거점으로써 역할이 명확한 지역, 사업 추진 후 관련 사업이 지속적으로 추진

추천방향

단계별 추진계획

1. 선정기준에 따른 시범사업 선정 (주민참여 의지, 파급효과, 전략적 중요도, 개발시급성 등)
2. 지역조사 및 공공디자인 진단을 통한 방향성 도출
3. 디자인 구체화 (디자인 구상도)
4. 공공디자인 시범사업 추진을 위한 실행계획 수립 (중앙부처공모사업 발굴)



7.2

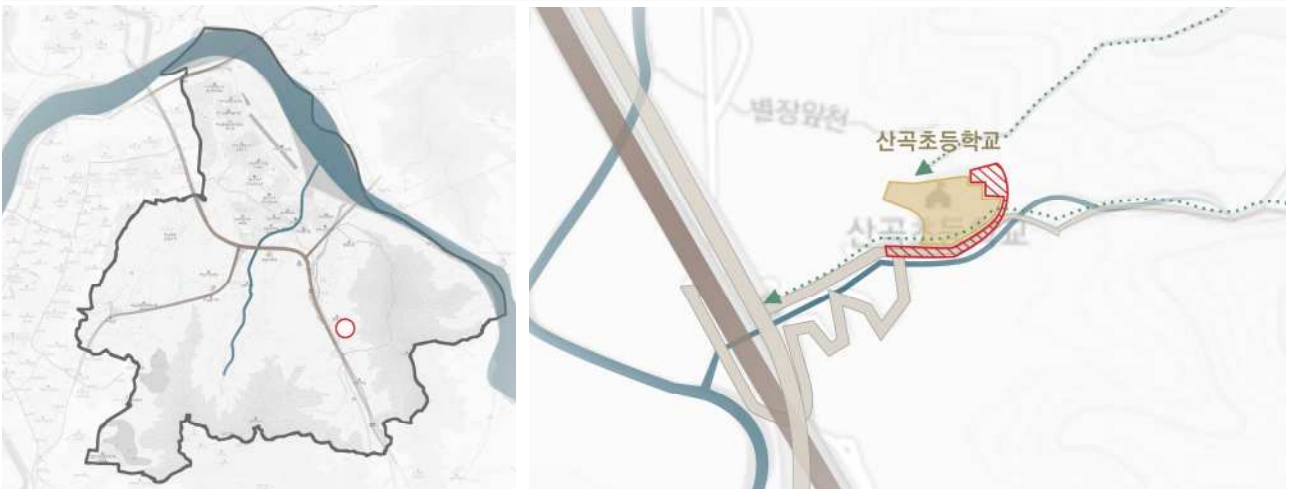
시범사업1

학교주변 안전한 커뮤니티 공간 조성

개요

대상지 위치	경기도 하남시 하산곡동 산곡초등학교 일대
규모	약 1,200m ²
시설 용도	휴게시설, 안전시설물
총사업비	5억
기본방향	통학구간 안전환경 조성 통학차량 및 셔틀버스의 안전한 대기공간 조성

대상지 위치도



인근 주요 거점

특징

현황

검단 산책로
출발점

검단산 서쪽 출발점
하다리골 출발점과 인접



산곡천

남한산성 동쪽 계곡 상산곡동의
어둔골과 가재울 골짜기와 거문다리
골짜기에서 발원



대상지 분석



대상지 환경적 특징

- 주거지역과 거리가 있어 장거리 통학생이 많아 셔틀버스 이용 학생이 많음
- 수변의 비탈길을 가진 안전시설물 필수 통학로 환경
- 보도환경이 학교 주변만 일시적으로 조성되어 안전환경 범위가 매우 좁음

<p>차량통행 위주 어린이 보호구역</p>		<p>학원버스 탑승을 위한 안전 환경 부재</p>	
<p>어린이 보호구역 시설물에 불법광고물 다수 부착</p>		<p>학원버스 대기장소 부족</p>	
<p>보행 및 횡단 환경 열악</p>		<p>어린이 보호 횡단구간 시야 제한</p>	

개선시급 거점



통학 대기 공간 열악
통학 차량 및 셔틀버스 대기 공간 부족



주정차공간 안전환경 필요
학원 셔틀버스 또는 통학차량의 주차공간 미비



차량 통행위주 공간
폭이 좁은 보행로 보행환경 열악

통학 차량 대기 공간 및 승·하차 공간 부족

- 통학로 내 간이 공중화장실 등 대기공간의 편의시설 부재
- 통학로 간이 승·하차 공간 열악
- 어린이들이 통학 및 셔틀버스 정차 공간 부족

통학차량 운영 공간 미비

- 통학 및 셔틀버스의 대기 공간이 부족하여 갓길 이용
- 회차 구간이 부재하여 통학차량의 교통사고 위험구간이 많음
- 통학차량과 셔틀버스 운영 통합안내사인 및 버스 배차표시, 상·하차 안전 반경 등 정보체계 개발 필요

산곡초등학교 통학로 보행자 중심환경 미비

- 산곡초교천 다리 안전환경 개선 필요
- 아이들의 보행 안전 환경 미비
- 저속 및 감속구간 무시 차량 통제 필요

디자인 개선방향

통학 간에 머무를 수 있는 커뮤니티 공간	안전한 차량 승·하차 및 회차 안전구간 계획	안전하고 쾌적한 공중화장실 환경 개선	보행자 우선 안전통학로 조성
------------------------	--------------------------	----------------------	-----------------

디자인 전략

**커뮤니티 증진
공간 조성**

- 통학 시간대에 안전한 범위에서 어린이가 다양한 활동이 가능한 커뮤니티 공간 조성

**어린이 보호구역
안전 운영 강화**

- 차량 우선 도로환경을 개선시켜 통학 이동을 위한 명확한 콘셉트의 안전 환경 조성

**어린이 보행안전
시설물 개선**

- 어린이 보호구역 주변 안전 환경을 연장하여 인근 물류 회사 차량운행 으로부터 어린이 통학 안전 확보

전략사례



아이들이 즐기며 감정과 에너지를 공유 할 수 있는 커뮤니티 공간 조성



간결하고 명확한 사인과 체계를 가진 통학 시스템을 조성하여 안전한 커뮤니티 환경 구축



주정차 다발지역에 자전거 시설물을 설치하여 공간 개선



안전한 어린이 구역 내에서 다양한 자유 활동으로 활력 공유가 가능한 공간 연계



단차가 없고 보행화된 차도를 조성 하여 보행중심 도로 구현



물류 차량 진출입로와 보행로 교차 구간에 어린이 돌발행동 반경을 표시 하여 어린이 안전 강화

공간계획

A 산곡초 통학 커뮤니티 공간 설치

정·후문 구간의 비탈면을 활용한 커뮤니티 공간 조성

- 통학 동선 간 비탈면을 이용한 통학 간 활동적 커뮤니티가 가능한 공간 구축
- 학교부지를 활용한 통학 동선 주변 활력 커뮤니티 공간 조성
- 어린이들이 누워 쉬며 소통을 할 수 있는 휴게 공간 조성

B 통학 차량 안전 운행 구역 조성

통학차량 및 셔틀버스 탑승·회차 어린이 안전구역 계획

- 후문 앞 셔틀버스 안전 탑승 구간 페인팅 및 시설물 설치
- 회차 구간 공간 마련 및 환경 개선
- 통학차량 안전 통행 교통안내사인 설치

C 쾌적하고 안전한 공중화장실 환경 조성

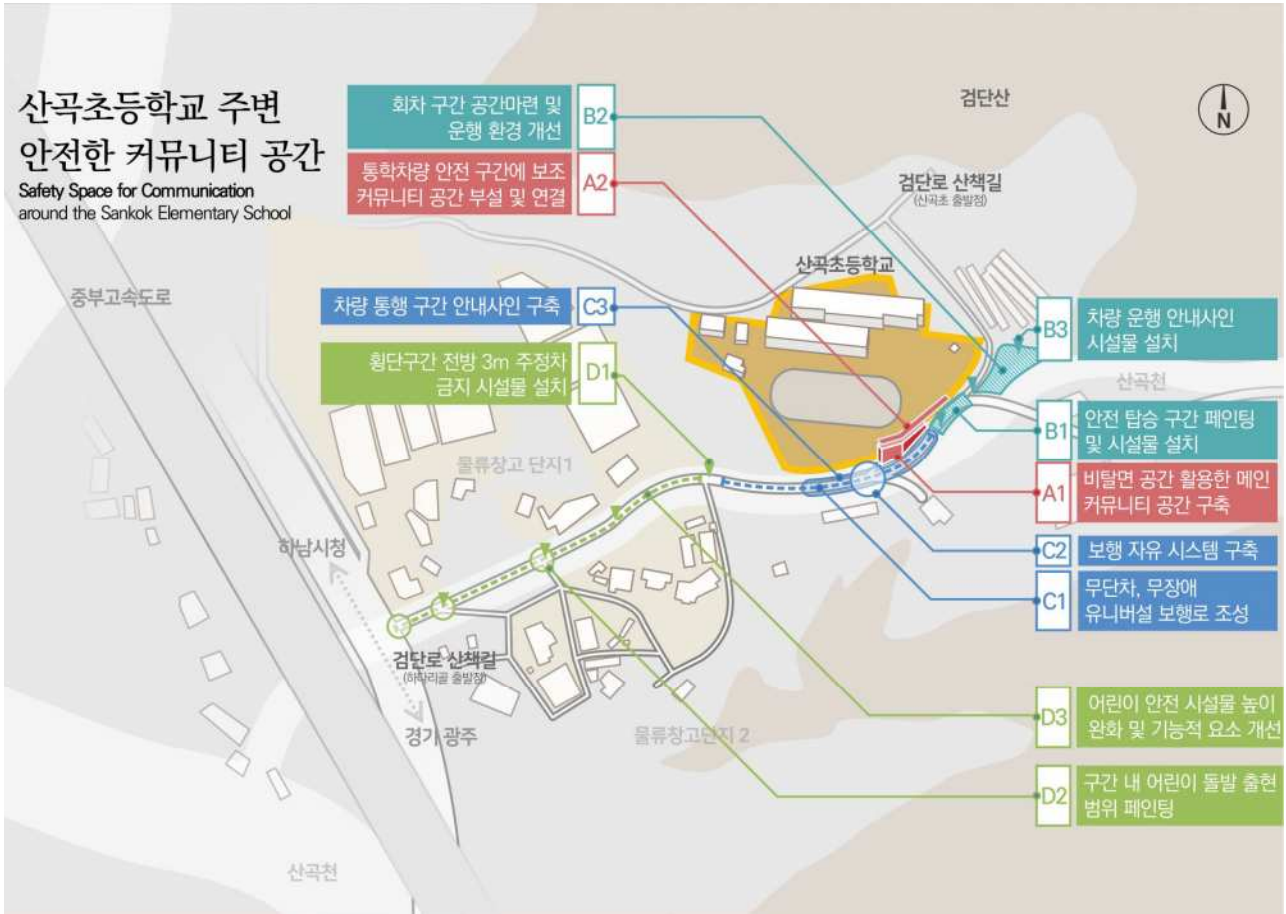
어린이 구역 공유 보차도 환경 조성

- 무단차, 시설물 최소화의 유니버설 보행로 조성
- 보행 자유공간 페인팅
- 차량과 보행자의 동선 밀집지역에 보행 통제가 가능한 안전 시설물 설치

D 배리어프리 어린이 공유 보행환경 조성

어린이 안전구역 외 횡단 안전을 위한 페인팅 및 안내사인 설치

- 횡단구간 전방 3m 주정차 금지 시설물 설치
- 횡단구간 내 어린이 돌발 출현 범위 페인팅
- 어린이 안전 시설물 높이 완화 및 시각 요소 개선



통학차량을 기다릴 수 있는 어린이 안전 대기공간 조성

A-1 비탈면 공간 활용한 메인 커뮤니티 구축

다양한 활동 증진을 위한 산곡초 커뮤니티 공간

- 비탈면으로부터 발생하는 공간을 활용한 소규모 커뮤니티 그룹 공간 조성
- 전면유리를 활용하여 감시가 가능한 공간 조성
- 다양성 있는 커뮤니티 프로그램 추진이 가능한 옥외 공간 조성



A-2 통학차량 안전구간에 보조 커뮤니티 공간 부설 및 연결

커뮤니티 공간의 기능 확대를 위한 보조 커뮤니티 공간 부설

- 열린 공간의 자유 커뮤니티 활동 공간 제공
- 통학차량 및 셔틀버스 사용자를 위해 공간 확보하여 동선 추가
- 커뮤니티 활동 후 휴게 가능한 공간 조성



A-3 어린이와 부모 대상 단·장기간 프로그램 구축

실내 산곡초 특화 학습놀이 프로그램

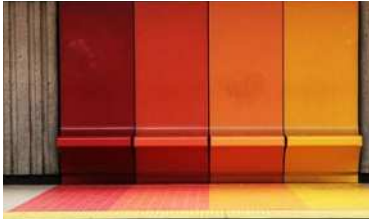
- 어린이로부터 운영되는 어린이 커뮤니티 센터
- 천체 관측, 우리가까이 자연생태체험 등 다양한 실외 커뮤니티 프로그램 수행
- 우리주변 그리기, 개미 키우기 등의 유리 소개와 주변 경관의 장점을 활용한 커뮤니티 활성화



B-1 안전 탑승 구간 페인팅 및 시설물 설치

어린이를 위한 안전한 탑승 공간

- 페인팅을 통한 탑승안전 구역 및 탑승 위치 표시
- 애니멀 오브제를 활용한 어린이 보호구역 강조
- 탑승 구간에서 어린이가 차량사이로 급 돌진하는 것을 예방하는 시설물 설치



B-2 회차 구간 공간마련 및 운영 환경 개선

통학 차량 및 셔틀버스 안전 운행 구간

- 회차 구간을 마련하여 안정적인 체계의 통행 계획
- 회차 시 저속 커브링 유도를 위해 버티컬 씨케이인 기법의 회차 안내시설물 설치
- 회차 전 자갈을 활용한 감속 지대 형성



B-3 차량 운행 안내 시설물 설치

운전자와 탑승자의 동선과 시야, 주 이용시간 등을 고려한 안내사인 시설물

- 사용자 진입로 및 동선을 고려한 사면 정보 표기 안내사인 시설물 적용
- 태양열에너지를 사용하는 OLED 차량 운행 정보 안내시설물 설치
- 탑승 가능 여부 정보를 표기하는 시설물 설치



C-1 무단차, 무장애 유니버설 보행로 조성

장애물 없는 편안한 보행 공간 조성

- 보행로와 차도 간 무단차 환경을 조성하여 보행자의 고립감 해소
- 보행경로를 방해할 수 있는 시설물이 없는 보행 공간 조성
- 스마트 과속방지턱과 선 요소를 활용한 그래픽을 사용하여 감속 효과 증대



C-2 보행 자유 시스템 구축

특정 구간이 보행공간으로 공유가능한 유니버설 보행로

- 차도를 보행공간으로 공유하여 보행공간 확장
- 안내사인 시인성을 고려한 보행로의 키즈컬러 페인팅을 통해 특화 구역 인지성 및 기능성 증진
- 보행자의 이동이 절대 우선시 되는 횡단구간의 사인 적용



C-3 공유 보차도 내 차량 통행 구간 안내사인 구축

공간시각적인 공간감을 활용한 공간

- 차량 통행시 도로 보조 사인을 통해 보행자 우선성 확립
- 저명도 색상의 픽토그램 및 영어를 병기하여 정문 차량접근 금지 표시
- 필수 시설물에 운전자 시선 높이로 사인 표기



D-1 횡단구간 전방 3m 주정차 금지 시설물 설치

어린이 횡단구간 시야제한 유발 주정차 방지 볼라드

- 무채색의 하향 조도 LED 볼라드 적용
- 어린이 및 차량으로 부터 충돌시 안전과 자가복구를 위한 재질 및 구조 적용
- 보행 동선에 방해 되지 않도록 높이 및 간격 완화



D-2 구간 내 어린이 돌발 출현 범위 바닥면 특화

물류센터와 통학로 삼거리 페인팅

- 패턴을 가진 중간 채도의 색상 페인팅
- 보행자 우선 안내사인 적용
- 포장 마감재를 활용하여 어린이 흥미를 유발하는 패턴을 도입하여 동선 유도



D-3 어린이 안전 시설물 높이 완화 및 기능적 요소 개선

장애물 시설의 높이 완화 및 다기능성 시설물 적용

- 낮은 높이, 중간 채도의 색상, 반사도료를 사용한 안전시설물 적용
- 가드레일 일체형 어닝 설치하여 악천후 시 안전 확보
- 경사로 편의를 위해 기능성을 고려한 인체공학 가드레일 적용



사후계획

하남시와 경기도 교육청(산곡초등학교) 공간 공유 협약

- 산곡초등학교의 유휴공간을 지역주민과 학생, 학부모들의 쉼 및 아메니티를 위해 공간 공유
- 주 보행로 동선 주변 유휴공간인 경사로에 커뮤니티 공간을 형성하여 참여도 증진을 위한 '산곡초 커뮤니티 공간' 조성

지역 주민 및 학부모들의 자발적 커뮤니티 참여 유도

- 지역 주민 및 학부모들의 주체적인 참여 확대를 위한 역량강화 문화프로그램
- 검단산 산책로 정비 사업과 산곡초 주변 지역 환경개선 사업 동시 추진

문화 커뮤니티를 통해 학교주체 프로그램 기반의 공동체 문화 확산

- 초등학교 어린이 및 학부모와 프로그램을 통한 지속적 디자인 관리
- 학부모회와 산곡초등학생 회의를 통해 지역 환경개선을 위한 아이디어 공유 및 디자인 활용
- 매년 디자인 학생들의 재능기부를 공모하여 공간개선

운영 주체	운영 내용	운영 주체	운영 내용
중앙정부	<ul style="list-style-type: none"> · 추진계획수립 · 행정, 재정적 지원 	산곡초등학교	<ul style="list-style-type: none"> · 어린이 프로그램 방학 운영 계획 · 통학차량 운용 관리
하남시청	<ul style="list-style-type: none"> · 행정지원 및 민간협의회 행정실무 · 사업지속성 확보 · 사업추진 예산 확보 	시민·민간 단체	<ul style="list-style-type: none"> · 커뮤니티 기획·운영 · 지속적 사업 추진을 위한 구상 · 주민참여 활성화
주민협의체 및 학부모회	<ul style="list-style-type: none"> · 커뮤니티 기획·운영 · 추진협의회 참여 · 디자인 참여 및 아이디어 제공 	전문가 및 자문위원회	<ul style="list-style-type: none"> · 계획 수립 및 사업추진시 자문 · 각종 사업 아이템 구상 · 연구 및 인력양성 · 운영 프로그램 및 아이디어 제공

기대효과

지역의 장소성 및 프로그램 강화

- 주민, 전문가, 시민단체, 관련기관 등 협력 체제를 구축하여 복지문화 증진 기반 마련 및 지역성 강화

이용 계층의 새로운 문화 형성

- 주민, 학부모, 학생들이 기존 제한적인 커뮤니티 공간에서 다양한 커뮤니티 거점을 조성하여 지속가능한 관계 형성

커뮤니티 공간 접근성 증진

- 검단산 산책로와 통학 구간에 보행환경 안정성을 증진시켜 커뮤니티 공간 이용률 향상

부처연계사업 발굴

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
환경부	생태휴식공간조성	학교주변 자연감시 기능이 수행될 수 있도록 계단식 공원, 마당형 공원, 키즈 그린프리 마당 등을 조성하여 어린이들과 부모 등 지역주민의 안전향상 및 휴게공간 제공
경찰청	범죄예방 진단팀(CPO)을 통한 지역사회 CPTED 컨설팅	어린이들의 안전한 보행환경을 위해 범죄취약요인을 분석하여 공간에 적합한 전략 수립 및 개선디자인 적용

7.3

시범사업2

신장전통시장 신문화 창작공간 조성

개요

대상지 위치	하남시 신장1동 신장전통시장 일대
규모	연장 약 825m 구간 (도로폭 약 6~7m)
시설 용도	문화시설, 관광시설
총사업비	5억
기본방향	노점상 특화가로 상점길 정비를 통한 정체성 강화 통합 노점상, 옥외광고물 디자인을 통한 경관개선 노후화된 어닝, 천막 통합 개선

대상지 위치도



인근 주요 거점

특징

이미지

신장전통시장

하남시 명소를 찾는 관광객들이
즐거찾는 전통시장



하남시청

1989년 설치되었고 13개동을
관할구역으로 담당하고 있음



대상지 분석

현황도



대상지 환경적 특징

- 덕풍역 신설 예정으로 대중교통 이용률 및 시장 방문률 증가 예상
- 보행로 및 기초시설(배수로, 안전시설물 등) 낙후
- 시장 내 차도와 보행로 안내사인 미비 등 전반적인 보행안전 환경 부재

상권골목 입구
안내표지 부재



골목 보행로에
무질서하게 진열
되어있는 상품



보행자를 위한
보도환경이 부족하여
보행 안전성 저하



폐가 방치로 인한
지역 우범지역 발생



통일되지 않은 어닝과
노후된 옥외광고물로
인해 골목경관 저해



노상 골목에 불법
정차된 차량



개선시급 거점



상권골목 정체성 상실
신장전통시장 현대화로 인한 주변
노점상권 정체성 약화



집객요소 및 콘텐츠 부족
지역 로컬푸드 등 특산품 및 관광
자원 개발 필요



판매와 시설물 노후
노상 판매대와 진열대 노후화 및
경관 저해

전통시장 신문화 창작 공간 조성 필요

- 신장전통시장 일대 상권골목의 차별화된 공간 조성 필요
- 보행자를 위한 견고 싶은 거리 형성 및 보행로도 시설물 관리 계획 필요
- 상권골목 전용 페이빙을 개발하여 노후화된 골목 개선 필요

전통시장 현대화 개선 사업 이후 시장 집객요소 발굴을 위한 콘텐츠 개발 필요

- 신장전통시장과 차별화된 창작 활동 등 다양한 계층이 참여가 가능한 프로그램 개발
- 골목 주변 주요거점에 위치한 학교 학생, 예·체능 전공 대학생 및 시청 이용자가 시장골목 방문시 다양한 방면으로 계층에 알맞은 참여 프로그램 개발

전통시장 주변 노상판매대 환경 개선

- 상권 골목 경관을 저해하는 노후된 어닝, 캐노피, 옥외광고물을 연계성 있게 계획 설치하여 경관 개선 및 상품화 기능 강화
- 신장전통시장의 아이덴티티를 담은 대형 차광막 설치로 경쟁력 강화

디자인 개선방향

시장 방문자 모두 자유로이
다닐 수 있는 창작소 전용
공간 확보

노점상 거리 안내사인
통일성 있는 색상 크기
디자인을 적용하여 명확한
정보 제시

보도 외각의 일정 폭을
확보하여 기반시설물 등을
설치하여 보행구간 침범
방지

외부판매대 모듈 개발 및
설치로 경관향상 및 골목
위계정립

디자인 전략

**창작 커뮤니티
공간 및 다양한
프로그램 조성**

창작 특화공간 조성
틈새공간 활용한 녹시울 개선
상가들의 유휴공간 최대 활용

**보행 및 관광
질서도 정립
안내사인 개발**

시장 전용 페이빙 개발
신장시장 특화 디자인 개발
상점 골목 특화 어닝 설치

**노점 특화가로
정비를 통한
정체성 강화**

쉬어 갈 수 있는 시설물 설치
노후화 된 배수로 개선
통합 판매대 모듈 개발

전략사례



기존 건축물 공간을 확장한 커뮤니티 장소 조성



보행 페이빙을 활용한 공간 분할



틈새 공간을 활용한 휴게공간 조성



건축물의 유휴공간 옥상을 활용한 활력 공간 조성



정체성을 띤 차양막을 개발하여 지역 정체성 상징화



실외 판매대의 정렬된 공간 조성

공간계획

A 신장시장 브랜드 공간 '신장 창작소' 조성

신장시장 초세대 창작공간 '신장 창작소'

- 보행로의 공중 공간을 활용한 창작소 조성
- 차양 패널 시스템, 태양광 에너지를 활용한 친환경적인 건물 조성
- 건축물과 녹지를 연결하는 유니버설 디자인 진입 동선 구축

B 신장시장 이용 안내사인체계 구축

명확한 신장시장 보행 및 차량 통행 질서 정립

- 신장전통시장과 연계하여 통합 MI(마켓아이덴티티)디자인 적용
- 신장 시장 전용 픽토그램 및 보행 질서 안내사인 개발
- 신장 창작소 진출입로 데드스페이스를 활용한 신장시장 통합 정보안내 무인 키오스크 설치

C 창작·예술·커뮤니티 프로그램 운영

시장 내부에 3가지 테마의 프로그램 및 시즌 운영

- 다양한 계층의 창작활동 프로그램 운영
- 자유 예술 활동 이벤트 정기 운영
- 프로젝트 씨네마, 공간대여 파티 등 다양한 커뮤니티 시즌 및 공간 조성

D 신장시장 보행환경 개선

신장 보행공간 환경 개선

- 횡단구간 전방 3m 주정차 금지 시설물 설치
- 횡단구간 내 어린이 돌발 출현 범위 페인팅
- 어린이 안전 시설물 높이 완화 및 시각 요소 개선



폐가 부지를 활용한 창업 및 주민 거점공간 '신장창작소' 조성

A-1 지역기반 창업경제 공간 '신장 창작소' 조성

유휴공간을 활용한 주민 복합창작 공간 '신장 창작소'

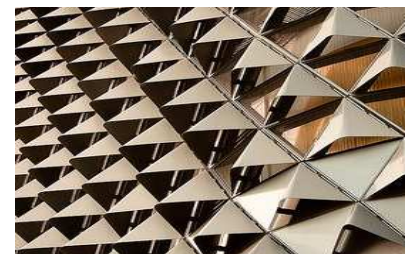
- 공간의 원래 모습을 간직한 재생 공간 조성
- 공원부지를 활용한 공간 녹지공간 확보
- 휴식, 커뮤니티, 교육 등 다양한 콘텐츠를 운영할 수 있는 열린 공간 조성



A-2 에너지 절약형 자연친화 건축물 조성

지속가능한 커뮤니티 공간 운영을 위한 친환경 건축물 디자인 적용

- 태양광 패널을 활용한 에너지 자립 건축물 조성
- 에너지소비를 최소화한 제로에너지 건축물 디자인 계획
- 차양 등을 고려한 외피 디자인 개발



A-3 동선의 다양화 및 연속적 공간요소 연출을 위한 경사 출입로 조성

산책과 공간의 지역 상징성을 강조할 수 있는 경사로 디자인

- 건축물과 조화로운 별도 설치된 경사 진입로 조성
- 유동인구의 자연스러운 흐름과 다양한 동선을 위한 파동 형태의 진출입로 조성
- 최소한의 선적 요소만 사용한 핸드레일을 설치하여 시장거리의 개방 환경 조성



B-1 신장전통시장과 차별화된 통합 MI(마켓아이덴티티)디자인 적용

문화상품 개발을 통한 지역 상권의 특성화

- MI의 전반적 통일감을 위한 전면 마감재, 패턴, 색상을 통일
- 종이백, 포장박스 등 통일하여 외부로 지속적인 브랜드 마케팅
- 영수증부터 가격표, 팬 등 내부 소품을 통일하여 이용자들에게 MI 강화



B-2 신장시장 전용 픽토그램 및 보행질서 안내사인 개발

자연스러운 동선 유도 및 공간 인지성 향상을 위한 안내체계 구축

- 보행 및 사업차량 등 면적 요소를 활용한 구역 설정
- 판매 품목 구분성, 기타 중요정보(소화전, 화장실 등) 시인성을 고려한 최소색상 적용
- LED를 활용한 실내 기본시설 통합 픽토그램 개발



B-3 진출입로의 데드스페이스를 활용한 통합정보안내 무인 키오스크 설치

시장과 행사 등 지역 정보 안내시설 운영

- 외국인 이용자를 배려하여 다국어 표기 및 픽토그램 적용
- 화면 각도가 조절되어 다양한 계층이 사용 가능하도록 유니버설 디자인 적용
- QR코드와 증강현실 기술을 활용한 지속안내사인 개발 및 적용



C-1 다양한 계층의 창작활동 프로그램 운영

지역 예술가와 함께 공생하는 시장 예술문화 창출

- 전통시장의 환경색채를 고려한 색상의 창작 재료 사용
- 다양한 계층이 참여하는 조각, 공예 등 소규모 공간에서 가능한 창작적인 활동 활성화
- 창작 활동 결과물을 전시 및 판매하여 비참여자의 창작욕구 증진



C-2 자유 예술 활동 이벤트 정기 운영

지역 주민이 가까이 향유 할 수 있는 예술 활동 장려

- 커스텀 예술작품 프로그램으로 예·체능 관련자의 참여 활동 촉진
- 비소비적 이벤트를 통한 시장거리 문화체험 부담 완화로 관광 만족감 증진
- 버스킹 등 일반인으로 구성된 단체도 참여 가능한 자유로운 참여환경 조성



C-3 다양한 계층이 주체가 가능한 커뮤니티 시즌 조성

일상적으로 운영할 수 있는 무대공간 조성

- 야외 씨네마와 같은 저가·고효율 등의 커뮤니티들을 지원하여 집객 및 만족도 효율 최대화
- 유희공간을 옥상 파티공간 대여를 지원하여 활력적 분위기 조성 증진
- 틈새공간에 휴식이 가능한 커뮤니티 공간을 형성하여 활력과 여유 제공



D-1 신장전통시장 구별을 위한 페이빙 개발 및 적용

보행자 동선 유도를 위한 페이빙 디자인 적용

- 신장전통시장 상가거리의 구분을 위한 페이빙 설치
- 보행공간과 판매대 전면 공간 등 보행공간 페이빙을 활용한 공간 구분
- 틈새 녹지화 및 에코 페이빙을 통한 녹시율 향상



D-2 외부 판매대 설치체계 통일하여 매대 전시 효율성, 진열성 개선

정돈된 상가 이미지 조성을 위한 판매대 디자인

- 외부 판매대 모듈과 판매대 구역표시 체계를 통일하여 정체성 및 시인성 향상
- 다양한 계층과 평균 키 높이를 고려한 유니버설 디자인으로 설계된 판매대 모듈 개발
- 보행 속도 및 질서가 원활하도록 기능과 장식을 최소화하고 간결한 형태로 전시 제품 시인성 증진



D-3 창작활동 프로그램과 연계된 차광막 디자인

외부공간 차양을 위해 건물과 건물 사이 조형 차양막 조성

- 상점 판매대를 포함한 범위의 어닝 설치로 악천후로부터 영업 안정화
- 유지관리 및 설치가 용이한 그물 차광막을 설치
- 예술 활동 및 포토존 등 이벤트가 가능한 구조 고려



사후계획

하남시와 상인회 간 상권 활성화 협약

- 유희공간을 지역주민과 학생, 학부모들의 휴식 및 어메니티를 위해 공간 공유

지역 주민과 시장 방문객의 자발적 커뮤니티 참여 유도

- 지역 주민 및 시장 방문객의 주체적인 참여 확대를 위한 역량강화 문화프로그램
- 원도심 공간 재생과 지역 환경개선 프로그램 사업 동시 추진

예술문화 커뮤니티를 통해 프로그램 기반의 공동체 문화 확산

- 예술가 협업을 통한 지속적인 참여 프로그램 운영
- 예술가 참여를 통해 지역 환경개선을 위한 아이디어 공유 및 디자인 활용

운영 주체	운영 내용	운영 주체	운영 내용
중앙정부	<ul style="list-style-type: none"> · 추진계획수립 · 행정, 재정적 지원 	시장상인회	<ul style="list-style-type: none"> · 상권 회복을 위한 공간 운영 협약
하남시청	<ul style="list-style-type: none"> · 행정지원 및 민간협의회 행정실무 · 사업지속성 확보 · 사업추진 예산 확보 	지역 예술단체	<ul style="list-style-type: none"> · 예술문화 프로그램 기획·운영 · 공간의 예술화 협업
주민협의체 및 주민	<ul style="list-style-type: none"> · 커뮤니티 기획·운영 · 추진협의회 참여 · 디자인 참여 및 아이디어 제공 	전문가 및 자문위원회	<ul style="list-style-type: none"> · 계획 수립 및 사업추진시 자문 · 각종 사업 아이템 구상 · 연구 및 인력양성 · 운영 프로그램 및 아이디어 제공

기대효과

지역의 장소성 및 상권 활성화 프로그램 강화

- 주민, 전문가, 시민단체, 관련기관 등 협력 체제를 구축하여 예술 커뮤니티 문화 증진 기반 마련 및 지역성 강화

지역 창업 활동 거점 공간 운영을 통한 지역상권 회복

- 소생활권 내 주민 뿐만 아니라 하남시 원도심 중심 생활상권으로 활성화 유도

예술가와 함께하는 커뮤니티 공간 예술문화 접근성 증대

- 생활 가까이 만나는 예술문화 활동을 통해 하남시민 생활의 질 향상

부처연계사업 발굴

부처명	사업명	주요내용 및 연계방안
문화체육관광부	문화콘텐츠 접목 노후관광시설 재생	시장의 여행 프로그램 및 문화콘텐츠 기능을 강화하여 지역 관광매력 및 활력을 제고하고 통합 노점상 디자인 및 시장길 환경 개선 및 정비를 통하여 관광 활성화 도모
중소벤처기업부	전통시장시설현대화	시장의 상점 노후된 기반시설을 개선하고 상점가 주차장을 조성하여 안전하고 깨끗한 시장 이용환경 조성

참고문헌

- 「경관법, 법제처 / 2016
- 「경기도 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례, 경기도 / 2017
- 「공공디자인의 진흥에 관한 법률, 문화체육관광부 / 2016
- 「공공디자인의 진흥에 관한 법률 시행규칙, 문화체육관광부 / 2016
- 「공공디자인의 진흥에 관한 법률 시행령, 문화체육관광부 / 2017
- 「옥외광고물 등의 관리와 옥외 광고산업 진흥에 관한 법률, 행정자치부 / 2016
- 「하남시 건축 조례, 하남시 / 2017
- 「하남시 경관 조례, 하남시 / 2014
- 「하남시 공공디자인 진흥 조례, 하남시 / 2018
- 「하남시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례, 하남시 / 2017
-
- 「2011 서울 도시디자인 기본계획, 서울특별시 문화관광디자인본부 / 2011
- 「2014 경기도 우수 공공시설물 디자인 인증제, 경기도 / 2014
- 「2020년 하남 도시·주거환경정비기본계획, 하남시 / 2013
- 「2020년 하남도시개발기본계획(재수립), 하남시 / 2014
- 「2020년 하남시 경관계획 경관가이드라인, 하남시 / 2016
- 「2020년 하남시 경관계획, 하남시 / 2016
- 「건축물 태양광 발전시설 설치 가이드라인, 서울시 / 2014
- 「경기도 공공공간 및 공공정보매체, 경기도 / 2012
- 「경기도 공공디자인 디자인 가이드라인, 경기도 / 2010
- 「경기도 공공시설물 우수 디자인 인증제, 경기도 / 2017
- 「경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인, 경기도 / 2012
- 「경기도 공사안내 표시 디자인 매뉴얼, 경기도 / 2013
- 「경기도 소방건축물 표준설계 가이드라인, 경기도 / 2013
- 「경기도 유니버설디자인 가이드라인, 경기도 / 2011
- 「경기도 자전거 이용시설 사인디자인 가이드라인, 경기도 / 2013
- 「공공디자인 시범사업 추진실태 및 대응전략, 한국지방행정연구원 / 2011
- 「공공디자인 통합관리활용 매뉴얼, 충청남도 / 2013
- 「공사용 임시시설물 디자인 가이드라인, 서울특별시 / 2013
- 「서울 도시디자인 가이드라인, 서울특별시 / 2017
- 「서울 도시디자인 기본계획, 서울특별시·주택국 / 2006
- 「제1차 공공디자인 진흥 종합계획, 관계부처 합동 / 2018
- 「행복하남, 하남시 / 2017
- 「간판디자인 구성요소 표준화 연구1, 한국지방재정공제회 / 2016

발행처	하남시
발행부서	도시과
발행일	2018.09.
하남시	김상호 하남시장 연제찬 행정부시장 정상원 안전도시국장 백양기 도시과장 서희봉 도시디자인팀장 임보미 주무관 김현돈 주무관

연구수행기관 (주)에스이공간환경디자인그룹

이현성 책임연구원
석은경 주임연구원
이의준 주임연구원
권영재 주임연구원
이강석 연구원
김태환 연구원
김연주 연구원
이예지 연구원
김성훈 보조연구원
윤서연 보조연구원
김종혁 보조연구원

(주)한광엔지니어링건축사사무소

권상준 주임연구원
전성남 연구원
박진성 연구원
노우철 연구원
김영상 연구원
강승민 연구원
김경화 연구원
최한표 보조연구원

자문위원

김주연 홍익대학교 공공디자인전공 교수
채원석 경기도 건축디자인과 공공디자인팀장
장진우 수원시 도시개발국 도시디자인 팀장