

안성시 공공디자인 진흥계획 수립 용역
결과보고서

안 성 시
공공디자인 진흥계획
공공디자인 가이드라인

제출문

안성시장 귀하

본 최종보고서를 '안성시 공공디자인 진흥계획 수립 용역'의
최종 성과품으로 제출합니다.

2020. 06.

더디엔에이 주식회사
주식회사 평화엔지니어링

CONTENTS

1. 개요

1. 계획의 배경 및 목적	2
2. 계획의 범위	4
3. 계획수립 추진과정	7

2. 조사 및 분석

1. 기초현황	10
2. 권역별 공공디자인 현황분석	20
3. 관련 법규 및 계획 분석	36
4. 국내외 사례조사	47
5. 종합분석	55

3. 공공디자인 진흥계획

1. 공공디자인 진흥전략	60
2. 공공디자인 진흥계획	63
3. 진흥계획 로드맵	74

4. 공공디자인가이드라인

1. 가이드라인 기본 원칙	78
2. 공공공간 가이드라인	84
3. 공공시설물 가이드라인	95
4. 공공시각매체 가이드라인	128
5. 공공건축물 가이드라인	139
6. 옥외광고물 가이드라인	144
7. 색채 가이드라인	150

5. 공공시설물 표준디자인

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 표준디자인 개요 | 158 |
| 2. 표준디자인 | 160 |

6. 공공디자인 시범사업

- | | |
|---------------------|-----|
| 1. 시범사업 선정 | 178 |
| 2. 시범사업 1 : 내리 | 182 |
| 3. 시범사업 2 : 인지동 원도심 | 197 |

7. 특별과업

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| 1. 범죱환경디자인(CPTED)
가이드라인 | 212 |
| 2. 공공디자인 조례 개정 및
심의 · 자문 대상 정비 검토 | 219 |
| 3. 벽화 가이드라인 | 220 |
-

01. 개요

1. 계획의 배경 및 목적
 2. 계획의 범위
 3. 계획수립 추진과정
-

01 개요

1. 계획의 배경 및 목적

1.1 계획의 배경

- ‘공공디자인의 진흥에 관한 법률’ 제 6조, ‘안성시 공공디자인 진흥조례’ 제 7조에 따라 공공 디자인의 진흥을 위한 안성시 공공디자인 진흥계획을 수립·시행
- 2018년 제1차 공공디자인 진흥 종합계획(문화체육관광부)의 수립으로 장식적 시설의 과다 설치로 피로감 누적 및 선심성 행정도구로 사용되던 공공디자인에 대해 본연의 공공성 회복을 위한 진흥에 목적을 맞춘 계획이 필요

공공디자인진흥계획 수립의 법적 근거

공공디자인의
진흥에 관한
법률 제6조

① 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 및 특별자치도지사(이하 "시·도지사"라 한다) 또는 시장·군수·구청장(자치구의 구청장을 말한다. 이하 같다)은 종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획(이하 "지역계획"이라 한다)을 별도로 수립·시행하여야 한다

안성시
공공디자인
진흥 조례
제7조

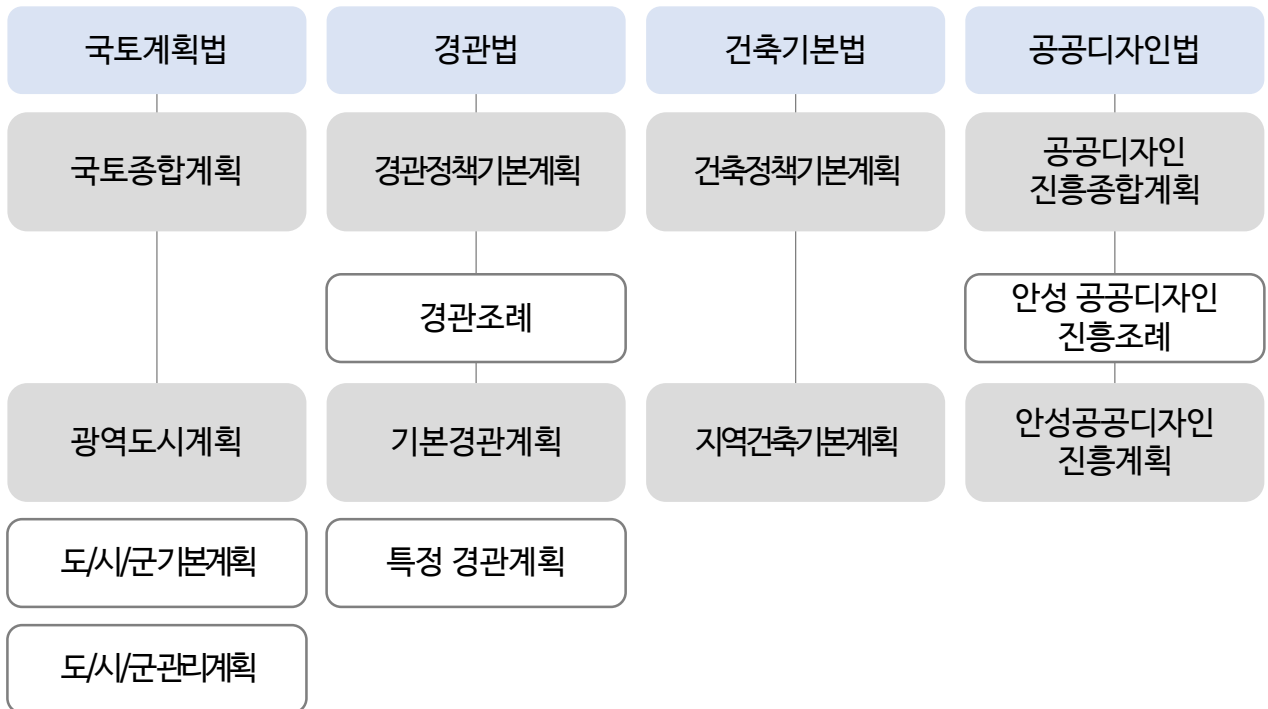
① 시장은 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」(이하 “법”이라 한다) 제6조에 따라 공공디자인의 진흥과 발전을 위한 안성시 공공디자인 진흥계획(이하 “지역계획”이라 한다)을 5년마다 수립·시행하여야 한다.
② 지역계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
1. 공공디자인 진흥의 기본목표와 추진방향에 관한 사항
2. 지역의 특성을 반영한 공공디자인 구축·관리에 관한 사항
3. 공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 및 주요사업에 관한 사항
4. 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 지역 주민의 참여에 관한 사항
5. 유니버설디자인의 기본방향 및 추진목표
6. 유니버설디자인에 관한 주요 시책
7. 그 밖에 지역의 공공디자인 진흥 및 유니버설디자인에 관한 시책을 위하여 필요한 사항

안성시
공공디자인
진흥 조례
제7조

- ③ 시장은 지역계획을 수립·변경할 때에는 법 제5조제1항에 따른 공공디자인 진흥 종합계획 및 경관법 제7조에 따라 수립하는 시의 경관계획과 연계되도록 하여야 하며, 이 경우 시의 경관계획의 내용에 포함하여 통합계획으로 수립 할 수 있다.
- ④ 시장은 지역계획을 수립·변경한 경우에는 그 내용을 안성시 시보 또는 인터넷 홈페이지에 게재하여야한다.

- 공공디자인 진흥 종합계획과의 정합성을 고려하며 기본목표, 추진방향, 구축 및 관리 방안 등 안성의 특성을 반영한 안성 공공디자인 진흥계획 수립이 필요
- 또한 안성의 도시 디자인의 품격 제고를 위한 공공디자인 가이드라인 등이 포함된 공공디자인 진흥계획을 수립하여 공공시설물에 대한 품질향상 및 아름다운 도시경관 조성

공공디자인 관련 법 및 기본(종합)계획 관계도식



1.2 계획의 목적

- 도시 경쟁력을 갖추기 위한 디자인 정책 수립
- 공공사업의 일관성 있는 디자인 정책 수립
- 진흥계획 수립 및 법제화 등 실효성 확보를 위한 수단 마련
- 도시디자인의 지속적 체계적 수준향상을 위해 진흥계획 구축
- 디자인으로 삶의 질을 바꾸고 쾌적한 도시환경 구축

2. 계획의 범위

2.1 공간적 범위

- 공간적 범위는 안성시 행정구역 전 지역
- 면적 : 553.4km²
- 행정구역 : 1읍 11면 3동 422리 64통 1548반



2.2 시간적 범위

- 기준년도 2020년
- 목표년도 2025년

2.3 계획의 범위

- 2018년 제1차 공공디자인 진흥 종합계획(문화체육관광부)와 정합하는 안성 공공디자인 진흥계획 수립
- 색채, 공공시각매체, 공공시설물, 공공건축물, 공공공간, 옥외광고물 가이드라인
- 시범사업 계획 수립

2.4 내용적 범위

2.4.1 기초 조사

안성시 공공디자인 기초조사

- 안성시 지리, 자연환경, 인문환경, 기후, 인구 및 주거, 교통 기초정보 조사
- 공공디자인 관련 법규 및 상위계획 검토

안성시 공공디자인 현황 조사

- 안성의 권역별 공공디자인 현황 조사
- 분야별 가이드라인의 기준을 중심으로 현황 파악

관련법규 및 계획 조사

- 안성시 공공디자인 진흥계획이 상위 계획 및 관련계획과의 정합성, 연계성을 갖도록 분석
- 안성시 경관디자인계획과의 연계성 검토

국내외 사례조사

- 영국, 미국 등 공공디자인 가이드라인 구축 및 공공디자인에 대한 사례 검토
- 서울, 수원 등의 다양한 공공공간을 통해 안성의 공간에 적용 사항 검토

2.4.2 공공디자인 진흥계획 수립

공공디자인 진흥계획 기본방향 수립

- 안성의 역사, 문화, 생활, 지역적 특성, 이미지, 정책방향 등을 고려한 안성의 공공디자인 정체성 수립

공공디자인 진흥전략 제시

- 안성의 공공디자인을 정립하기 위한 목표와 실천방안 제시
- 안성의 공공디자인 정책 제시와 실행을 위한 체계 제시
- 정책적으로 진흥전략을 진행할 수 있는 구조 제시

안성시 공공디자인 진흥 로드맵 수립

- 안성의 공공디자인 진흥전략에 대한 단기 / 중기 / 장기의 연차별 실행 로드맵 수립

2.4.3 공공디자인 가이드라인 수립

공공공간

- 수변공간을 비롯하여 공공성을 갖는 공간에 대한 디자인 기준 마련
- 유니버설디자인 관점을 함께 고려하는 가이드라인 제시

공공시설물

- 기능성과 안전성을 고려한 시설물간 통합 방안 제시
- 주변경관과 조화되는 색채와 형태의 표준화를 통해 일관성 확보
- 유니버설디자인 관점을 함께 고려하는 가이드라인 제시

공공시각매체

- 매체의 가독성, 사용자의 편의성, 조형성 및 통합성을 고려한 기준 제시
- 다양한 이용자가 정확한 정보를 찾을 수 있는 방향성 안내 고려

공공건축물

- 기능성과 안전성을 고려한 건축물의 기본방향 제시
- 주변경관과 조화되고 안성의 도시이미지 구축을 위한 기준 제시

옥외광고물 가이드라인

- 안성의 다양한 상업공간에 디자인적 요소를 높이기 위한 옥외광고물에 대한 기준 제시
- 기능성과 안전성, 일관성을 고려한 기본방향 제시

색채

- 안성의 일관된 도시 이미지 구축을 위한 권장색과 기본방향 제시

2.4.4 공공시설물 표준디자인

표준디자인 개발

- 공공시설물 중 표준화된 디자인이 필요한 시설물에 대한 디자인 개발 진행
- 경기도 공공디자인 우수디자인 제품의 활용방안 제시

2.4.5 공공디자인 시범사업

시범사업 2개소 선정

- 제1차 공공디자인 진흥 종합계획, 안성의 공공디자인 진흥계획과 정합하고 효과성과 확산성이 높은 지역을 선정
- 국가지원 사업공모 추진 계획 제시

2.4.6 특별과업

- 안성시 권역별 범죄환경디자인(CPTED) 가이드라인 개발
- 안성시 공공디자인 진흥조례 개정 및 심의, 자문대상 정비 검토
- 다양한 주체가 활용할 수 있는 벽화 가이드라인 개발

3. 계획수립 추진과정



02. 조사 및 분석

1. 기초현황
 2. 권역별 공공디자인 현황분석
 3. 관련 법규 및 계획
 4. 국내외 사례조사
 5. 종합분석
-

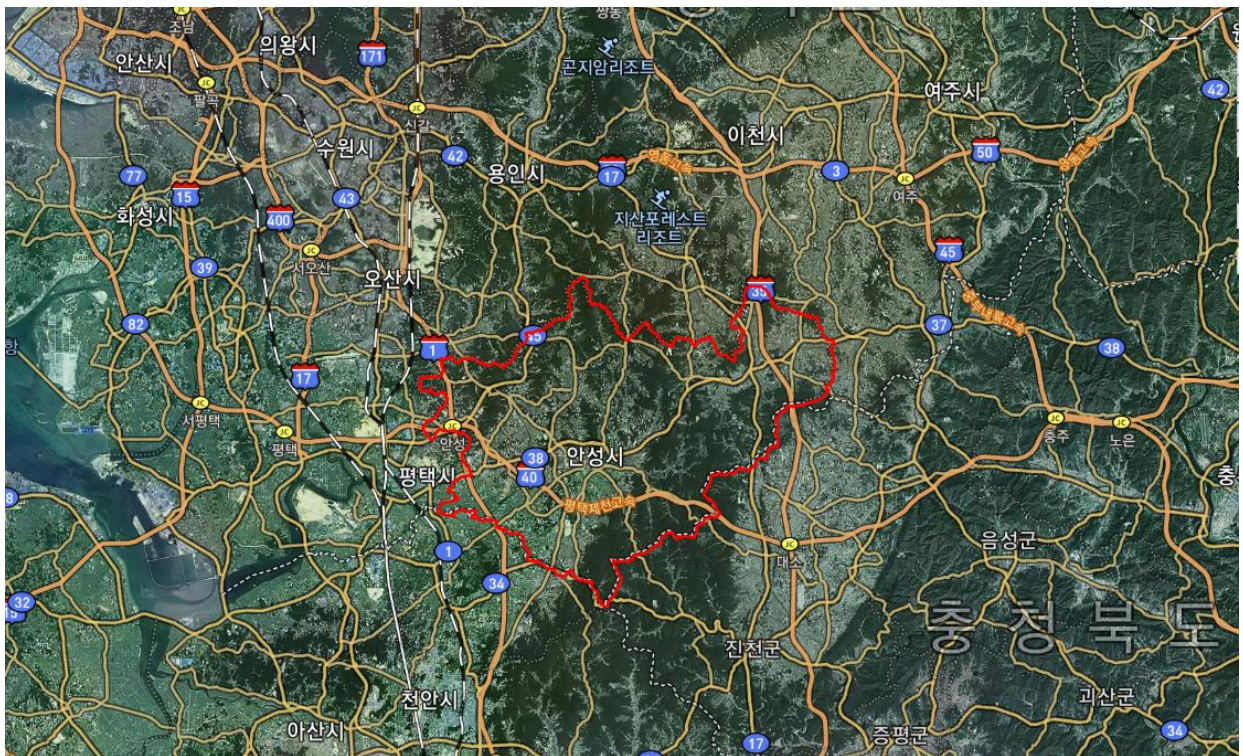
02

조사 및 분석

1. 기초현황

1.1 기본 현황

- 안성시는 수도권 남부에 위치하며, 수도권과 충청권을 연결하는 가교적 역할을 담당
- 안성시는 경기도 최남단에 위치하고 있으며 서쪽으로는 평택, 북동쪽으로는 이천시, 남쪽으로는 천안·진천·음성, 북쪽으로는 용인시와 경계를 이루고 있음



위치	자연환경	인문환경
<ul style="list-style-type: none"> 경기도 최남단에 위치 북동쪽으로 이천시, 서쪽으로 평택시, 남쪽으로 천안·진천·음성, 북쪽으로 용인시와 경계를 이루고 있음 	<ul style="list-style-type: none"> 전체적으로 동북이 높고 서남의 경사가 완만 남북으로 형성된 차령산맥으로 지역이 동·서로 나뉨 	<ul style="list-style-type: none"> 용도별 도시계획구역 면적을 살펴보면 도농복합도시의 형태를 나타내며 신도시 개발로 인해 향후 도시 용지 면적 증가 예상
기후	인구 및 세대	교통
<ul style="list-style-type: none"> 중부지방에 위치하여 점이성 기후 형태 고온다습으로 겨울에는 저온 건조하여 기온의 연교차가 크며 전체적으로 대륙의 영향을 많이 받는 대륙성 기후 	<ul style="list-style-type: none"> 안성시의 인구는 2010년 이후 지속적으로 증가 (뉴타운 개발에 따른 신도시 인구유입) 2015년 기준, 공동체에 가장 많은 인구가 거주 거주유형:아파트비중높음 	<ul style="list-style-type: none"> 안성 도심을 중심으로 방사형 도로망체계 2022년 개통예정인 제2경부고속도로로 인해 고속도로 구간은 늘어날 전망

1.1.1 자연환경

- 전체적으로는 동북이 높고 서남의 경사가 완만하여 남북으로 형성된 차령산맥은 지역을 동·서 양부로 나누는 분수령이 되어 동쪽으로는 청미천이 흐르고 서쪽으로는 안성천과 조령천, 한천이 합류하여 서해로 흘러 나감
- 남쪽으로 서운산(547m)이 충남북과 도계를 이루며 솟아있고 관내 전역에 크고 낮은 산들이 병풍처럼 에워싸고 있으며 남·서쪽으로 장년기 및 노년기의 구릉지이며 하천의 발달로 평야가 넓게 자리하고 있음
- 충북 진천과 접경에 있는 차령산맥줄기의 덕성산에서 세지맥으로 나누어 서쪽으로는 서운산(547m) 동쪽으로는 백운산(345m), 마이산(471m)과 연결되고 나머지 하나는 북쪽으로 뻗어 시내 한복판에 우뚝서있는 비봉산(230m)을 이룬 다음 시궁산(514m), 천덕산(355m), 덕암산(163m), 고성산(298m), 백련봉(239m)을 형성
- 산지의 면적은 안성시 전체 면적의 약 52%나 되며, 쥐라기 이후 오랫동안의 침식으로 500m 전후의 구릉지로 이루고 있음
- 안성시의 강수량은 벼농사 및 기타 작물재배에 적당하며 벼의 본격적인 생육기간인 6, 7, 8월에 집중되어 있기 때문에 양질의 경미미가 생산

1.1.2 산업특성

- 2018년 기준 안성시 전체 사업체수는 14,982개로, 2014년 대비 1,087개(7.8%p) 증가
- 산업대분류 중 도매 및 소매업이 안성시 전체 산업의 20.8%를 차지
- 사업체 수가 가장 줄어든 사업은 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업이고, 가장 늘어난 사업은 제조업으로 나타남

- 2018년 안성시 전체 종사자수는 98,252명으로 2014년 대비 11,765명(13.6%p) 증가
- 종사자 수가 가장 많은 사업은 제조업으로 전체의 41.6%를 차지
- 종사자 수가 가장 줄어든 사업은 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업이고, 가장 늘어난 사업은 제조업으로 나타남

1.1.3 행정동 / 법정동 구성

행정동	법정동
안성1동	가사동, 가현동, 봉산동, 봉남동, 영동, 송인동, 동본동, 구포동, 명륜동, 낙원동, 옥천동, 창전동, 성남동, 현수동, 발화동
안성2동	서인동, 인지동, 신흥동, 석정동, 옥산동, 아양동, 도기동, 계동, 중리동
안성3동	대천동, 연지동, 금산동, 당왕동, 신건지동, 신소현동, 신모산동, 금석동, 사곡동

1.1.4 읍/면 구성

공도읍	불당리, 웅교리, 신두리, 용두리, 승두리, 양기리, 마정리, 만정리, 건천리, 중복리, 진사리
보개면	북좌리, 오두리, 신안리, 북평리, 구사리, 내방리, 동신리, 양복리, 상삼리, 기좌리, 불현리, 곡천리, 이전리, 가울리, 적가리, 신장리, 남풍리, 동평리, 북가현리
금광면	금광리, 신양복리, 오흥리, 사흥리, 삼흥리, 옥정리, 현곡리, 한운리, 오산리, 장죽리, 석하리, 상중리, 내우리, 개산리
서운면	신기리, 신능리, 오촌리, 송산리, 현매리, 송정리, 양촌리, 인리, 동촌리, 신촌리, 신흥리, 북산리, 산평리, 청룡리
미양면	양지리, 후평리, 정동리, 마산리, 진촌리, 신계리, 개정리, 법전리, 고지리, 강덕리, 양변리, 구수리, 계륙리, 보체리, 구례리, 갈전리, 용두리, 신기리
대덕면	죽리, 내리, 신령리, 모산리, 건지리, 보동리, 소현리, 토현리, 대농리, 진현리, 삼한리, 무능리, 명당리, 소내리

양성면	동항리, 구장리, 석화리, 추곡리, 조일리, 도곡리, 산정리, 이현리, 장서리, 난실리, 노곡리, 미산리, 방축리, 필산리, 덕봉리, 명목리, 삼암리, 방신리
원곡면	외가천리, 내가천리, 지문리, 철곡리, 성은리, 성주리, 산하리, 반제리
일죽면	당촌리, 능곡리, 신흥리, 화곡리, 고은리, 방초리, 주천리, 가리, 금산리, 산북리, 죽림리, 장암리, 송천리, 월정리, 화봉리
죽산면	죽산리, 매산리, 장원리, 두현리, 장능리, 장계리, 용설리, 칠장리, 당목리, 두교리
삼죽면	율곡리, 덕산리, 용월리, 내장리, 배태리, 내강리, 진촌리, 미장리, 마전리, 기솔리
고삼면	월향리, 쌍지리, 삼은리, 봉산리, 대갈리, 신창리, 가유리

1.1.5 인구통계학적 현황

- 안성시의 2020년 1월 기준 인구수는 183,369명(외국인 포함 195,255명)으로 평균연령은 43세임
- 2018년 안성시의 총 인구는 2017년 대비 0.8%p 증가하였고 총인구는 2015년 소폭 하락했다가 지속적으로 증가하는 추세
- 공도읍의 인구가 가장 높으며 평균연령 38.4세, 세대 수 23,382세대로 3~5인세대 구성원이 타 지역에 비해 많이 거주

행정 구역	인구수					평균 연령
	계	구성비	성비	남	여	
합계	183,369	100.00	105.76	94,249	89,120	43.4
공도읍	57,552	31.39	100.97	28,915	28,637	38.4
보개면	5,497	3.00	111.99	2,904	2,593	52.9
금광면	7,606	4.15	99.48	3,793	3,813	47.3
서운면	3,439	1.88	111.37	1,812	1,627	54.2
미양면	5,670	3.09	117.83	3,067	2,603	52
대덕면	15,493	8.45	125.39	8,619	6,874	41.2
양성면	5,213	2.84	110.97	2,742	2,471	53.8
원곡면	6,108	3.33	121.22	3,347	2,761	45.7
일죽면	7,571	4.13	108.40	3,938	3,633	52.4
죽산면	6,865	3.74	112.60	3,636	3,229	51.7
삼죽면	3,530	1.93	112.01	1,865	1,665	52.6
고삼면	1,924	1.05	108.45	1,001	923	54.6
안성1동	12,675	6.91	101.22	6,376	6,299	45.6
안성2동	22,289	12.16	101.33	11,218	11,071	40.1
안성3동	21,937	11.96	100.87	11,016	10,921	41

세대수										
계	1인 세대	2인 세대	3인 세대	4인 세대	5인 세대	6인 세대	7인 세대	8인 세대	9인 세대	10인 세대이상
81,761	33,051	19,251	13,094	11,604	3,487	906	243	70	23	32
23,382	7,832	5,158	4,188	4,640	1,223	256	61	15	8	1
2,683	1,177	799	361	213	79	34	14	2	1	3
3,543	1,519	905	517	412	126	41	17	4	1	1
1,691	766	471	230	132	60	19	7	5	0	1
2,764	1,292	753	367	208	94	32	10	2	0	6
7,900	4,094	1,594	1,060	856	213	57	18	3	3	2
2,597	1,269	686	330	191	73	33	9	2	1	3
3,186	1,669	712	432	245	95	21	7	3	0	2
3,765	1,687	1,102	492	300	124	44	11	3	1	1
3,610	1,858	933	415	243	103	42	9	3	1	3
1,867	965	504	199	115	54	22	4	0	0	4
1,007	503	275	111	73	34	5	3	2	1	0
5,742	2,352	1,386	931	749	224	69	23	7	0	1
9,324	3,413	1,956	1,713	1,593	498	113	25	9	2	2
8,700	2,655	2,017	1,748	1,634	487	118	25	10	4	2

1.2 안성 경관 권역 현황

- 안성시가지권역, 공도시가지권역, 자연휴양권역, 동부경관권역 4개의 경관권역으로 영역을 구분하여 관리를 진행하고 있음




공도시가지권역




공도읍 일원의 시가지를 포함하는 공도 도시지역으로 고층아파트가 많고 안성의 주요 관문 포인트

안성시가지권역




안성동 일원의 시가지를 포함하는 안성 도시지역으로 원도심과 신도시가 복합적으로 구성
고품격신도시 / 문화구도심/ 융복합산업 지역으로 구분

자연휴양권역



안성의 대부분 지역에 해당하는 권역으로 산림, 농촌지역으로 농촌 마을경관이 다수를 이루고 있음

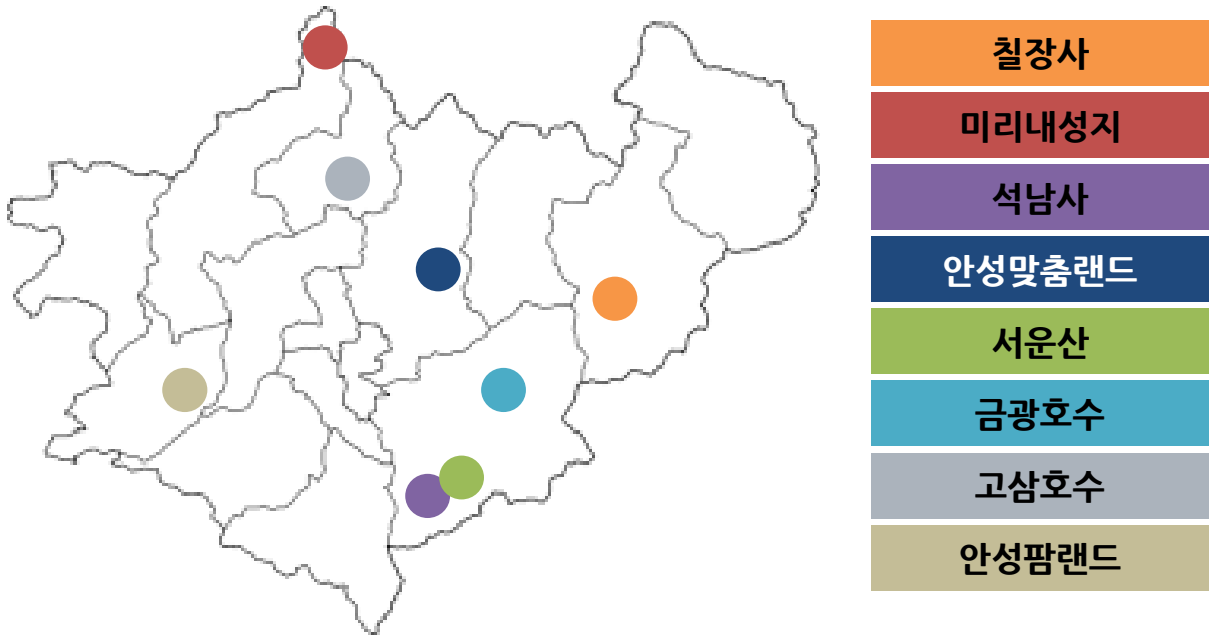
동부경관권역



죽산면, 일죽면 일원의 도시지역을 포함하는 동부지역으로 면소재지 종합정비사업이 추진됨

1.3 안성 주요 명소

- 안성의 다양한 환경을 체험할 수 있는 호수, 산, 사찰, 테마파크로 이루어진 안성8경을 통해 안성의 특성을 파악

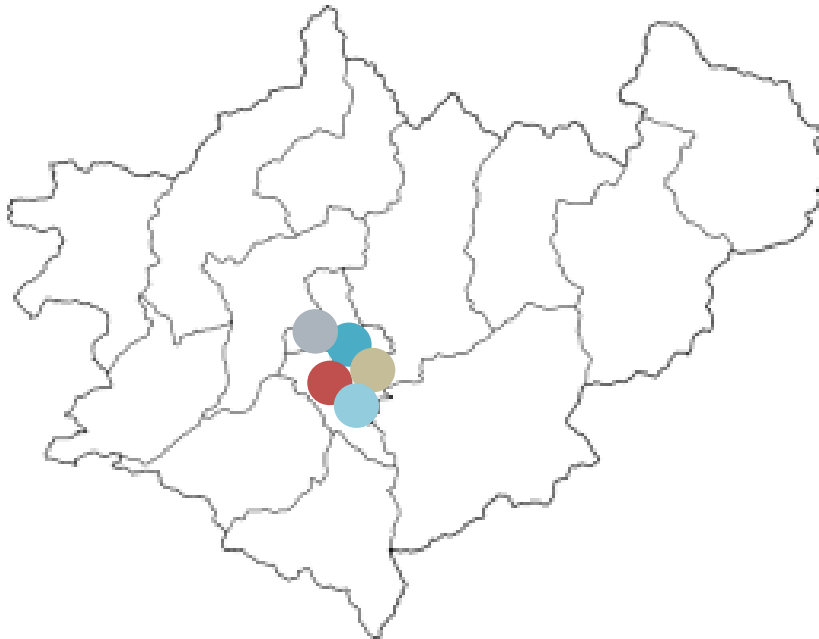


칠장사	경내 다양한 문화재를 보유하고 있고 많은 이야기가 전해져 내려오고 있어 역사적 가치가 높은 사찰
미리내성지	매년 10만명 이상의 순례객과 관광객이 찾는 안성의 주요한 문화자원으로 산책로가 아름다움
석남사	천년고찰 석남사는 서운산에 위치하고 있으며 최근 드라마 도깨비 촬영지로 많은 사람들이 찾는 사찰
안성맞춤랜드	남사당공연장, 천문과학관, 공예문화 센터, 4계절 썰매장, 캠핑장, 공원 등 문화, 자연, 예술을 즐기는 테마공간
서운산	숲이 우거지고 산세가 아름답고 호수와 석남사가 있어 다양한 체험을 하며 산행이 가능하고 특히 여름이 아름다움
금광호수	45만평 규모의 호수로 낚시 뿐만 아니라 주말 가족나들이 장소로도 많은 사람들이 찾는 호수
고삼호수	물안개 피어나는 풍광이 아름다우며 평일에도 많은 사람들이 찾는 장소
안성팜랜드	국내 최대 체험형 놀이목장으로 유채, 코스모스, 핑크물리로 4계절을 즐길 수 있으며 반려동물테마파크도 함께 운영

1.4 안성 특화거리 / 축제문화

- 안성 지역에 다양하게 조성되어 있는 특화거리와 축제를 통해 지역 문화 정체성 파악

1.4.1 안성 특화거리



청년상인 창업거리

6070거리

안성맞춤먹거리타운

차없는거리

걷고싶은 거리

청년상인 창업거리



안성시장 내 위치하고 있으며 전통시장과 대기업 그리고 청년들의 조합이 어우러져있는 청년상생물

6070거리



옛 거리 재현으로 '6070거리'를 조성하여 지역주민들의 다양한 참여를 유도하고 관광객을 유치하기 위한 특화거리

안성맞춤먹거리타운



쌍용아파트, 주은청설아파트, 한경대학교를 중심으로 먹거리 타운이 형성되고 2006년에 음식 문화 시범거리로 지정

차없는거리



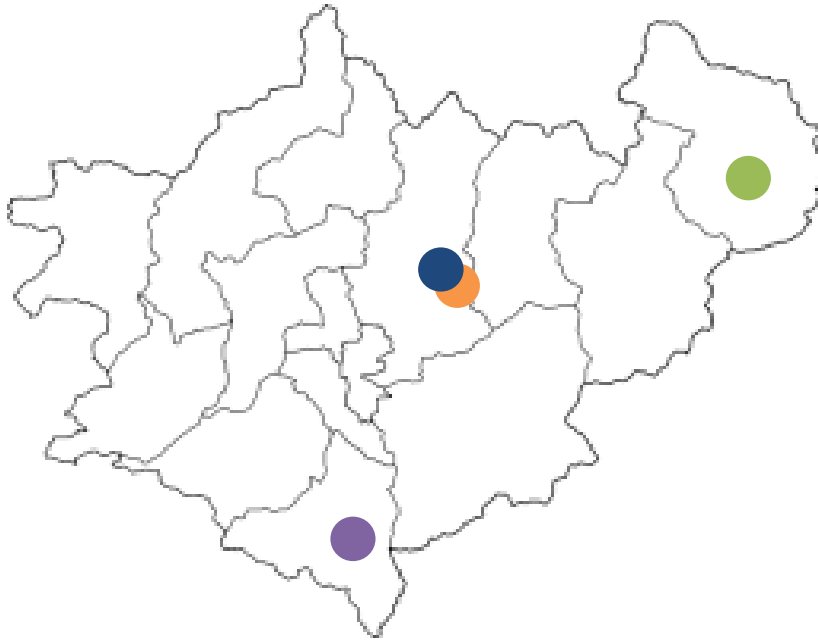
안성의대표적인 상가밀집 지역으로 2012년 차없는거리로 조성하고 휴식과 문화공간으로 조성

걷고싶은 거리



마중길, 신명길, 나래길로 구성된 3Km 구간의 거리로 편안하게 걸을 수 있는 보행 환경과 녹지로 구성

1.4.2 안성 축제문화



- 바우덕이 축제
- 안성맞춤 포도축제
- 죽주대고려문화축제
- 안성세계유기농인삼대회

바우덕이 축제



바우덕이 축제는 남사당 전통문화의 바우덕이의 예술정신을 계승·발전 시키고자 2001년부터 시작한 전통문화축제

안성맞춤 포도축제



마을 전체가 포도밭이라 해도 과언이 아닌 포도의 고장 서운면에서 서운 포도를 다양하게 체험할 수 있는 축제

죽주대고려문화축제



죽주성 전투 승전을 기념하기 위한 고려 역사문화체험 페스티벌로 죽산 일원에서 진행

안성세계유기농인삼대회



대한민국 유기농인삼의 과거, 현재, 미래를 조망하여 유기인삼농업의 확산과 정착의 역할을 위한 축제

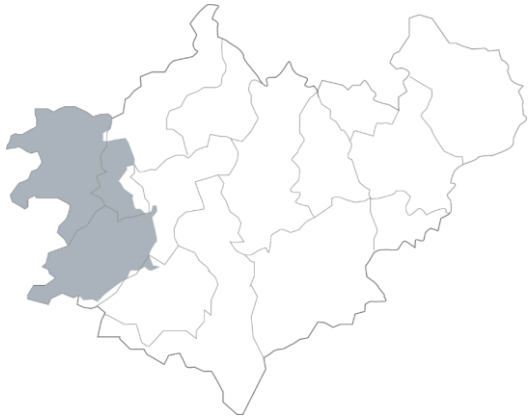
2. 권역별 공공디자인 현황분석

- 안성 내 인구밀도를 검토하여 공공성의 필요가 높은 지역 중심으로 공도시가지권역, 안성시가지권역, 자연휴양권역, 동부경관권역에 대한 공공디자인 현황 파악



공도시가지권역	공도읍, 원곡면
안성시가지권역	안성동, 미양면, 서운면, 보개면, 금광면, 대덕면 일부
자연휴양권역	원곡면, 양성면, 고삼면, 삼죽면, 대덕면, 보개면, 금광면, 미양면, 서운면 일부, 죽산면 일부
문화보존권역	죽산면, 일죽면, 삼죽면 일부

2.1 공도시가지권역



- 안성시 인구밀도가 가장 높은 지역
- 원도심과 신도심이 함께 있는 권역
- 아파트단지 다수

2.1.1 공공공간

- 녹시율이 높고 건물의 고도가 높지 않아 도로에서 본 도심의 이미지는 개방감 있는 느낌
- 아파트단지를 중심으로 공원이 조성되어 공공공간 활용이 높음
- 너무 많은 보도 패턴이 혼란스러움



2.1.2 공공시각매체

- 사용성을 고려하지 않는 위치에 설치되어있고 가독성이 부족한 안내 사인
- 노후된 공공시각매체에 대한 개선이 필요
- 전광판 형태로 정보를 전달하고 있으나 좀 더 간결한 디자인으로 정보 집중도를 높일 필요가 있음



2.1.3 공공건축물

- 공공건물에 대한 이미지가 경직된 형태로 긴장감 형성
- 안성의 주요 진입점이 되는 시외버스정류장의 안성 이미지 부족
- 주민센터는 다양한 이용자의 접근을 고려해 설치형 경사로, 다목적화장실 등이 잘 구성되어 있음



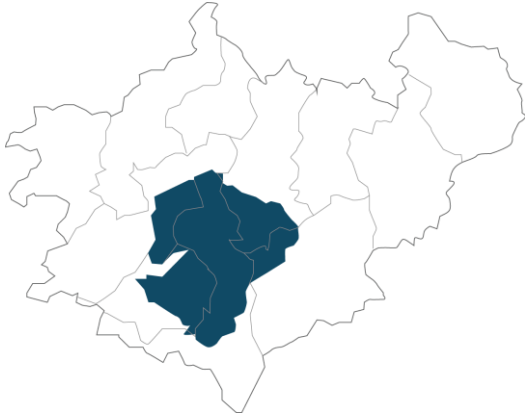


2.1.4 공공시설물

- 노후된 시설물에 대한 개선이 필요
- 불법 광고물, 쓰레기통 주위에 버려지는 재활용품 쓰레기 등에 대한 관리 필요
- 광택이 있는 스테인리스 소재를 많이 사용하고 있어 소재에 대한 가이드라인 필요



2.2 안성시가지권역



- 원도심 중심의 권역
- 신규 택지개발로 인한 대규모 아파트단지 조성
- 도시재생사업이 다수 발생되고 있는 지역

2.2.1 공공공간

- 자연감시가 가능하도록 답답하지 않고 개방감 있는 공간
- 체육시설을 중심으로 한 공공공간이 주를 이루고 있음
- 이용자를 위한 편의시설(화장실, 급수대, 휴지통 등) 부족



2.2.2 공공시각매체

- 개선사업을 통해 정리된 사인 대비 노후되어 가독성이 떨어지는 사인이 다수 발견, 텍스트 중심의 시각매체는 가독성이 떨어짐
- 시니어를 배려하는 서체, 자간 등 필요
- 공공시각매체에서 통합하여 사용가능한 픽토그램, 서체 필요



- 공공주택, 민간주택이 함께 사용해야 하는 공사가림막 디자인 필요
- 전체적으로 채도가 높기 보다 안정감 있고 안전하게 느낄 수 있도록 주위 경관을 해치지 않는 색채 선택 필요



2.2.3 공공건축물

- 차가운 소재인 유리와 콘크리트를 이용하여 경직된 이미지
- 공공건축물의 사인시스템이 통합되지 않아 제각각의 이미지
- 붉은 벽돌, 타일을 이용한 건물 외관은 특색은 있지만 주위와 어우러짐이 부족



2.2.4 공공시설물

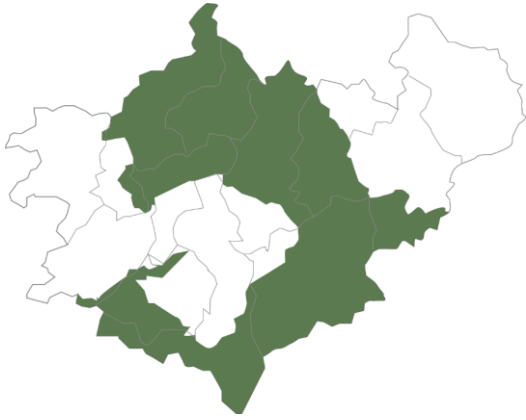
- 노후된 시설물에 대한 개선이 필요
- 주변공간에 어울리지 않는 공공시설물 설치 지양
- 정해진 시설물을 설치보다 상황에 따라 각기 설치된 시설물이 많아 이에 대한 통합 관리 필요



- 마감이 세심하지 않고 노출되어 있는 경우가 많음
- 신도심 지역과 원도심 지역에 적용 가능한 표준디자인 정립 필요
- 신도심 지역과 구도심 지역이 연속성을 갖도록 표준디자인 적용 필요



2.3 자연휴양권역



- 안성의 농업지역에 해당하는 공간
- 자연경관이 뛰어나며 대규모 주거지역이 없어 작은 단위의 마을 형성
- 안성의 다양한 문화와 역사를 체험할 수 있는 관광지점들이 다수 포진

2.3.1 공공공간

- 국도, 지방도에 근접한 농촌 마을 입구는 별도로 알아보기 어려움
- 어린이보호구역의 조성은 비교적 잘 정리되어 있는 상태이고 보행자를 위해 횡단보도에 별도 조명을 설치하는 등 보행자 보호 조치 일부 시행
- 아름다운 경관을 즐길 수 있는 보행로 조성



2.3.2 공공시각매체

- 노후 되어 제 역할을 하지 못하는 공공시각매체 다수
- 공간 특성을 살리기 위한 특색 있는 디자인을 선택하였으나 모두 제각각 디자인되어 자연 공간과 어울리지 않음
- 자연 공간과 어울리지 않는 부피감이 큰 시설물



- 안성맞춤랜드의 다양한 시설을 이용하는데 도움이 되는 통합사인시스템 필요
- 원하는 공간으로 이동하는데 도움이 되는 wayfinding 제공 필요



2.3.3 공공건축물

- 비교적 단층으로 건축되어 주위 경관에 낮은 영향을 주고 있지만 색채와 소재 사용에 있어 주위와 어우러짐이 부족
- 경사 진입로, 어르신 우선 주차구역 등을 마련하여 시니어를 배려



2.3.4 공공시설물

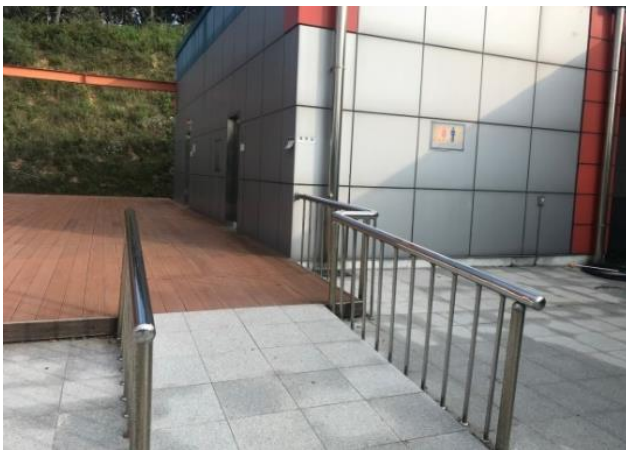
- 자연소재와는 거리가 있는 광택 스테인리스 소재 다수 사용
- 지중화가 되지 않아 자연 경관을 해치는 가로등, CCTV, 신호등 자연 공간과 어울리지 않는 시설물이 다수



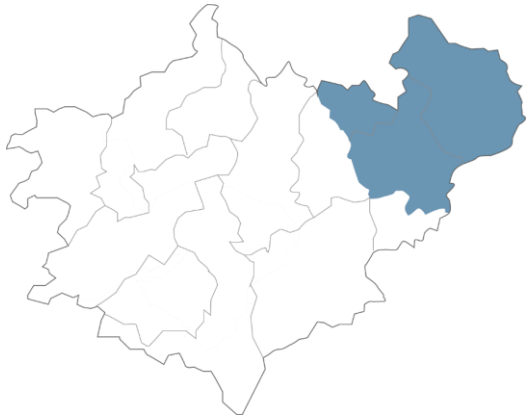


2.3.5 공공시설물

- 자연소재와는 거리가 있는 광택 스테인리스 소재 다수 사용
- 공간과 어울리지 않는 시설물 디자인
- 안성맞춤랜드의 자연적친화적인 이미지와 상반되는 시설물 디자인



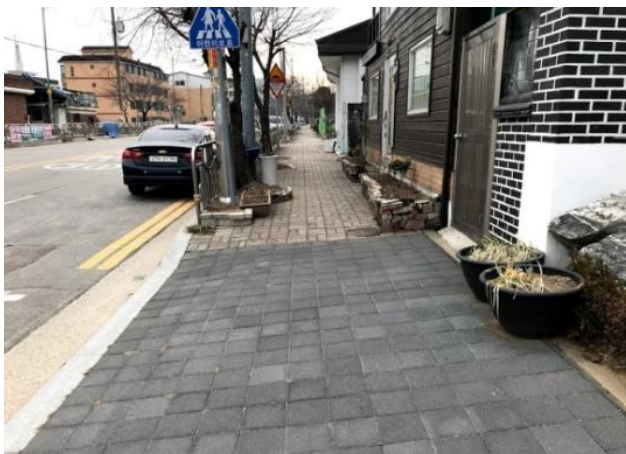
2.4 동부경관권역



- 안성에 진입하게 되는 주요 거점 지역
- 죽주산성을 중심으로 역사, 문화, 관광지 조성

2.4.1 공공공간

- 새롭게 개선되는 거리와 기존의 거리의 연결성을 고려하지 않고 보행공간 조성
- 마을 보호수를 중심으로 오픈된 공간에 주민이 쉴 수 있는 공간 마련
- 비교적 낮은 건물로 편안하고 여유로운 조망 이미지 형성



2.4.2 공공시각매체

- 안내사인에 대한 체계가 부족
- 특색있는 마을의 경우 진입안내 사인이 설치되어 있으나 시인성 부족
- 공공건축물에 대한 안내사인 디자인 개선이 필요



2.4.3 공공건축물

- 부드럽고 자연스러운 느낌을 주는 색채 사용
- ‘치매쉼터’와 같이 주민에게 서비스를 제공하는 공간을 안내하는 사인시스템 보강이 필요





2.4.4 공공시설물

- 사용을 고려하지 못하고 미처 설치하지 않은 시설물로 거리 미관을 해침
- 자연적 감시가 가능한 소재나 조명이 부족한 버스정류장 다수
- 연속 설치가 되지 않아 설치 효과가 떨어지는 보행펜스



2.5 현장조사 소결

공도시가지권역	안성시가지권역	자연경관권역	동부경관권역
<ul style="list-style-type: none"> • 주요 진입지임에도 불구하고 문화도시 안성의 이미지를 표현하기에 미흡 • 혼란스러운 보도패턴 다수 • 주위 경관과 어우러지지 않는 소재 사용 다수 	<ul style="list-style-type: none"> • 버스정류장, 보도에 단차가 높고 보도의 관리가 미흡 • 고령자 보행과 사용에 방해 • 편의시설의 부족 • 전반적으로 노후된 시설물 다수 	<ul style="list-style-type: none"> • 작은 단위의 마을 입구를 알아보기 어려워 안전문제 발생 • 안성맞춤랜드에 대한 공간정보 시각 매체 보강 필요 • 자연 소재와 어울어지지 않는 디자인과 소재 사용 	<ul style="list-style-type: none"> • 기존 지역과 새로 개선되는 지역의 연결성 부족 • 공공건축물에 대한 안내 사인 디자인 개선 필요 • 관광객을 위한 정보매체 부족



시민이 문화도시 안성을 체감할 수 있는 공공디자인 전략 필요



고령자를 고려하는 안전·안심 디자인 필요



아름다운 경관과 생태계를 보호할 수 있는 공공디자인 필요



시민과 관광객 모두를 배려하는 보행을 위한 공공디자인 필요

문화역사도시 안성을 표현하는 랜드마크형 디자인	장애인, 고령자를 위한 유니버설 디자인 누구나 걸기편한 거리 조성	공공시각이미지 품격제고 및 품질관리	안성 문화지역을 연결하는 공공디자인 구축
---------------------------	---	---------------------	------------------------

검토 가능한 공공디자인 진흥종합계획 추진과제

권역별 주요 이슈사항과 필요항목을 고려하여 체감할 수 있는 공공디자인 추진계획 수립

3. 관련 법규 및 계획

3.1 공공디자인 진흥에 관한 법률

- 2016. 8. 4. 공공디자인의 진흥에 관한 법률이 제정됨에 따라 국가 및 지방자치단체는 공공디자인 진흥계획 수립이 필요
- 공공디자인을 통해 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정하여 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화 향유권을 증대하는 것을 목적으로 함

정의 (2조)	분석
<p>1. "공공디자인"이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관(이하 "국가기관등"이라 한다)이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.</p> <p>2. "공공디자인사업"이란 국가기관등이 공공시설물등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 말한다.</p> <p>3. "공공시설물등"이란 일반 공중을 위하여 국가기관등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 다음 각 목의 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 말한다.</p> <p>가. 대중교통 정류소, 자전거 보관대 등 대중교통시설물</p> <p>나. 차량 진입 방지용 말뚝, 펜스 등 보행안전시설물</p> <p>다. 벤치, 가로 판매대, 파고라 등 편의시설물</p> <p>라. 맨홀, 소화전, 신호등 제어함 등 공급시설물</p> <p>마. 가로수 보호대, 가로 화분대, 분수대 등 녹지시설물</p> <p>바. 안내표지판, 현수막 게시대, 지정벽보판 등 안내시설물</p> <p>사. 그 밖에 가목부터 바목까지의 시설물에 준하는 시설물</p>	<p>공공시설물의 분류를 실제 담당하는 각 부서별로 분류하여 설치/관리/운영에 효율성을 높이는 형태를 적용</p>
지역 공공디자인 진흥계획의 수립 (6조)	분석
<p>① 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 및 특별자치도지사(이하 "시·도지사"라 한다) 또는 시장·군수·구청장(자치구의 구청장을 말한다. 이하 같다)은 종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획(이하 "지역계획"이라 한다)을 별도로 수립·시행하여야 한다.</p> <p>② 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 지역계획을 제9조에 따른 지역위원회의 심의를 거쳐 확정·변경한다.</p> <p>③ 시·도지사 또는 시장·군수·구청장이 지역계획을 수립함에 있어 관할 지역의 해당 공공시설물을 관리하는 국가기관등의 장은 지역계획의 수립·시행에 적극 협조하여야 한다.</p>	<p>종합계획과의 정합성을 고려하며 지역에 필요한 공공디자인 진흥계획을 수립</p>

지역 공공디자인 진흥계획의 수립 (6조)

- ④ 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 지역계획 수립·변경에 관한 사항을 지역 주민들에게 알려야 하며, **지역 주민 및 지역계획의 수립·변경에 따른 이해관계자는 지역계획을 수립하는 지방자치단체의 장에게 지역계획에 포함되어야 할 사항에 대하여 제안할 수 있다.**
- ⑤ 제1항에 따른 지역계획의 수립·시행, 제4항에 따른 지역계획 수립에 관한 안내 및 제안의 처리 등에 필요한 사항은 **해당 지방자치단체의 조례로 정한다.**

분석

이를 실행할 수 있는 공공디자인 진흥조례 보완 검토

추진협의체 구성 (15조)

- ① 국가기관등은 공공디자인사업을 원활하게 추진하는 데 필요한 협조를 얻기 위하여 **지역 주민, 시민단체, 관련 기업, 관계 전문가, 행정기관 등으로 구성된 공공디자인사업 추진협의체(이하 "추진협의체"라 한다)를 설치할 수 있다.**
- ② 위원회 또는 지역위원회는 추진협의체의 요청이 있는 경우 필요한 자문을 할 수 있다..

분석

심의/자문을 위한 위원회와 함께 추진 협의체 구성을 통해 진흥 체계 구축

우수 공공디자인의 선정 (21조)

- ① 국가와 지방자치단체는 **문화적 공공성과 심미성이 우수한 공공디자인을 선정·시상할 수 있다.**
 - ② 제1항에 따른 우수 공공디자인의 선정·시상을 위한 방법 및 절차 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.
- 공공디자인의 진흥에 관한 법률 시행령
제11조(우수 공공디자인의 선정) ① 국가와 **지방자치단체의 장은 법 제21조제1항에 따라 우수 공공디자인을 선정·시상하기 위하여 공공디자인 관계 전문가, 공무원 및 일반 국민 등 10명 이내의 위원으로 우수 공공디자인 선정위원회를 구성·운영할 수 있다.**

분석

안성에서 자체적인 우수디자인 인증을 진행하여 공공디자인에 활용하는 것을 고려

3.2 경기도 공공디자인 진흥조례

- 2017. 04. 12일 제정하였으며 경기도의 공공디자인 진흥에 대한 주요 사항 확인

공공디자인의 기본원칙 (3조)	분석
<p>공공디자인은 다음 각 호의 원칙에 따라 계획 및 관리되어야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 공공의 이익과 안전이 최우선으로 고려되며, 아름답고 쾌적한 환경이 조성될 것 2. 나이, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있을 것 3. 지역의 역사 및 정체성이 표현되고, 주변 환경과 조화롭고 균형이 이루어질 것 4. 사용 목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며, 유지·관리가 쉬울 것 	<p>유니버설디자인 관점의 사용자 경험 배려 및 안성의 도시 정체성 반영 필요</p>
주민참여 (7조)	분석
<ol style="list-style-type: none"> ① 도지사는 진흥계획을 수립·변경할 경우 미리 그 내용을 도보에 공고하고, 인터넷 홈페이지에 게재하여야 한다. ② 도지사는 제1항에 따른 공고 시 진흥계획의 수립·변경에 대한 의견 제출 방법도 함께 게재하여 도민 및 이해관계자가 의견을 제출할 수 있도록 하여야 한다. ③ 도지사는 제2항에 따라 의견을 제출받은 경우 그 처리 결과를 문서, 전자우편 또는 인터넷 홈페이지 게시 등의 방법으로 제출자에게 통지하여야 한다. ④ 도지사는 진흥계획의 수립·변경을 위해 필요한 경우 공청회를 개최하여 도민 및 관계 전문가 등의 의견을 수렴할 수 있다. 	<p>적극적인 주민 참여 방안에 대해 안성시 조례에 적용할 수 있는 계획 필요</p>
공공시설물등에 대한 공공디자인 적용(10조)	분석
<ol style="list-style-type: none"> ① 도지사는 공공시설물등에 대하여 공공디자인 검토사항(별표)을 준수하여야 한다. ② 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 제1항의 규정을 적용하지 아니한다. <ol style="list-style-type: none"> 1. 법령 및 조례에 따라 다른 위원회에서 디자인 심의를 거치는 경우 2. 재난 상황 등 긴급한 복구공사가 필요한 경우 3. 구입 물품이 독점적이거나 한정된 경우 4. 설계·시공 일괄입찰(터키방식) 공사 및 현상설계 등 공모방식으로 시행하는 경우 	<p>안성의 공공디자인진흥위원회 및 공공디자인 가이드라인을 통해 공공디자인 심의 진행</p>

3.3 안성시 공공디자인 진흥조례

- 2017. 5. 17. 제정
- 안성시 공공디자인 진흥을 위해 심의 등 관련 사항 파악

정의 (2조)

이 조례에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “지방공공기관”이란 다음 각 목에 해당하는 기관을 말한다.
 - 가. 「지방공기업법」에 따라 안성시(이하 “시”라 한다)가 설립한 지방공기업
 - 나. 시에 있는 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관
2. “유니버설디자인”이란 연령, 성별, 신체능력, 국적 등에 관계없이 모든 사람이 안전하고 쾌적한 환경을 공유할 수 있는 디자인을 말한다.

분석

공공디자인에 대한 정의 필요

주민참여 (8조)

- ① 시장은 지역계획을 수립·변경하기 전에 지역 주민 및 이해관계자의 의견 청취를 위하여 의견제출 방법 등을 안성시 시보 또는 시 홈페이지에 게재하여야 한다.
- ② 시장은 지역계획의 수립·변경을 위해 필요한 경우 공청회를 개최하여 지역 주민 및 관계 전문가 등의 의견을 들을 수 있다.
- ③ 시장은 제1항에 따라 제출된 제안의 처리 결과를 문서, 전자우편 또는 인터넷 홈페이지에 게시하는 등의 방법으로 제출자에게 통지하여야 한다.

분석

계획 수립 변경 외 공공디자인 사업 추진등을 위해 추진협의체 구성 형태로 보완

공공디자인 심의 및 자문기준 (15조)

- ① 제9조제1항제3호 대한 심의기준은 다음 각 호와 같으며, 세부적인 심의 기준은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.
 1. 공공의 이익과 안전이 최우선으로 고려되며, 아름답고 쾌적한 환경이 조성될 것
 2. 나이, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있을 것
 3. 시의 역사 및 정체성이 표현되고, 주변 환경과 조화와 균형이 이루어질 것
 4. 사용 목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며 유지·관리가 쉬울 것
 5. 제21조에 따른 공공디자인 가이드라인을 준수할 것
- ② 제9조제1항제3호의 사항에 대한 심의는 해당 공공시설물등의 실시설계(實施設計) 완료 전에 이루어져야 한다.
- ③ 제9조제1항제3호의 사항에도 불구하고 시는 다음 각 호에 대하여 심의에서 제외할 수 있다.

분석

심의 / 자문 / 부서간 협의에 대한 구체적인 기준을 마련하여 안성의 공공디자인이 적합하게 반영 확산할 수 있도록 조례 보완 검토

1. 다른 법령에 의해 동일한 심의를 거친 경우
2. 재난 상황 등 긴급한 설치가 필요한 경우
3. 구입 물품이 독점적이거나 한정된 경우
4. 설계 공모방식으로 시행하는 공사의 경우
5. 시장이 수립한 공공디자인 가이드라인이 적용된 경우
6. 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용한 경우 등

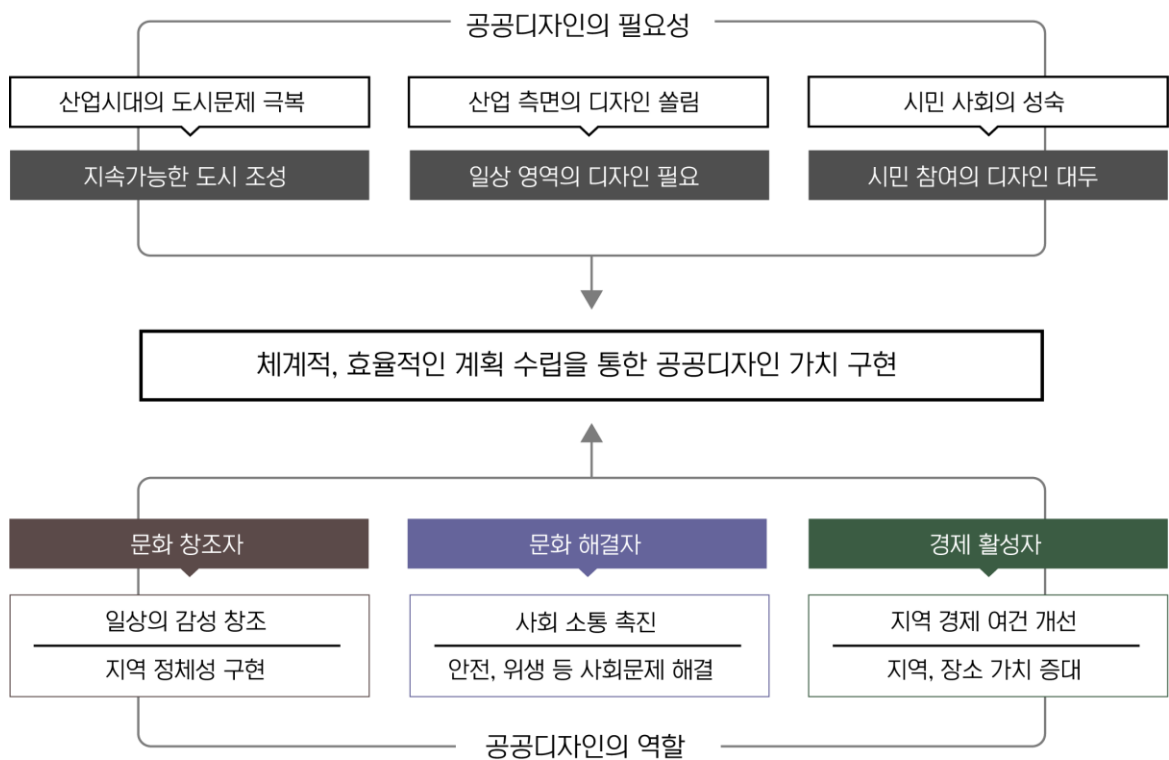
④ 위원회는 시설물과 용품, 시각이미지 등이 시로 기부채납 예정이거나 시가 관리 예정인 사업에 포함되어 있는 경우에도 해당 시설물과 용품, 시각이미지 등에 대하여 심의할 수 있다.

⑤ 위원회는 안전의 심의 결과 필요한 경우 보완을 요청할 수 있으며, 요청에 따른 대응 의무의 정도는 사업 여건에 따라 별도로 정한다.

심의 대상에서 제외되는 부분이라 하더라도 중요한 공간, 조형물에 대해서는 협의를 거칠 수 있도록 구조화 필요

3.4 2018년 1차 공공디자인 진흥종합계획

- 2018년 문화체육관광부와 관계부처에서 공공디자인법에 근거하여 제1차 공공디자인 진흥 종합계획 수립
- 공공디자인에 대해 본연의 공공성 회복을 위한 진흥에 목적을 맞춘 계획으로 기본 계획 성격이 아닌, 실질적 진흥수단으로서의 계획으로 변화
- 다양한 공공적 필요 또는 공공문제 해결에 대응하는 성격 내포하며 생활 속에서 체감할 수 있는 공공디자인 사업과 정책을 통해 사회문제를 해결하는 공공디자인의 기능과 역할 재정립
- 다양한 공공문제 해결을 위한 파생조례의 모범과 계획으로서의 성격을 지님
- 안성시 공공디자인 진흥계획의 상위계획으로 정합성 유지 필요



3.4.1 계획 기본방향

1. 개별에서 협력으로 구조의 변화

- 부처별, 지자체별로 추진되던 사업과 정책을 부처와 지역(지자체)이 협력·연계하는 형태로 공공디자인의 새로운 모형 개발
- 사업과 정책 기획단계에서부터 관련 부처와의 협의 과정의 정착

2. 물리적 환경 개선에서 서비스 지원 체계로 대상 확대

- 공공시설물, 용품, 시각매체 등의 물리적, 시각적 공공디자인에서 사회문제 해결을 위한 방법, 도구, 체계 등을 포괄하는 방향으로 공공디자인의 대상 확대
- 사회문제 해결을 위한 공공디자인 사업, 정책에 인문, 사회, 행정 등 타분야와 협력을 통한 문제 분석 및 대안 도출 프로세스 개발

3. 관 주도에서 국민 주도로 주체의 변화

- 정부, 지자체, 기관 주도의 공공디자인에서 주민 소통 및 참여를 통한 국민 주도의 공공디자인 실현
- 공공디자인 사업과 정책의 국민 참여 확대 및 절차의 체계화

4. 이벤트에서 일상으로 효과의 변화

- 일회성, 보여주기식 공공디자인 사업과 정책을 지양하고, 국민의 일상에서의 안전과 편의를 제공하는 국민체감형 공공디자인 제시
- 공공디자인을 통한 교통안전, 범죄예방, 생활편의 등 공공문제의 해결 방안 제시

5. 재개발에서 재생으로의 접근 변화

- 획일적, 기계적 개발방식에서 지역의 공간적, 사회적, 문화적 맥락을 유지 발전시키는 접근 정착
- 지역 고유의 사회, 문화적 가치와 역사를 보존, 활용할 수 있는 공공디자인 방법 제시

3.4.2 공공디자인 진흥 단계별 구상

1. 1단계(2018-2022)

- 공공디자인법 시행 이후의 새로운 공공디자인 방향 제시
- 국민이 생활 속에서 체감할 수 있는 공공디자인 사업과 정책을 통해 공공디자인의 기능과 역할 재정립
- 지속적 공공디자인 발전을 위한 기반 구축

2. 2단계(2023-2027)

- 국민이 체감하는 공공디자인을 발전시켜 공공의 문제를 발굴하고 해결하는 방향 제시
- 통합과 효율을 추구하면서 국민이 참여하는 프로세스를 통해 가치 재정립
- 공공디자인의 확산을 위한 기반의 확장

3.4.3 공공디자인진흥종합계획 5대 전략

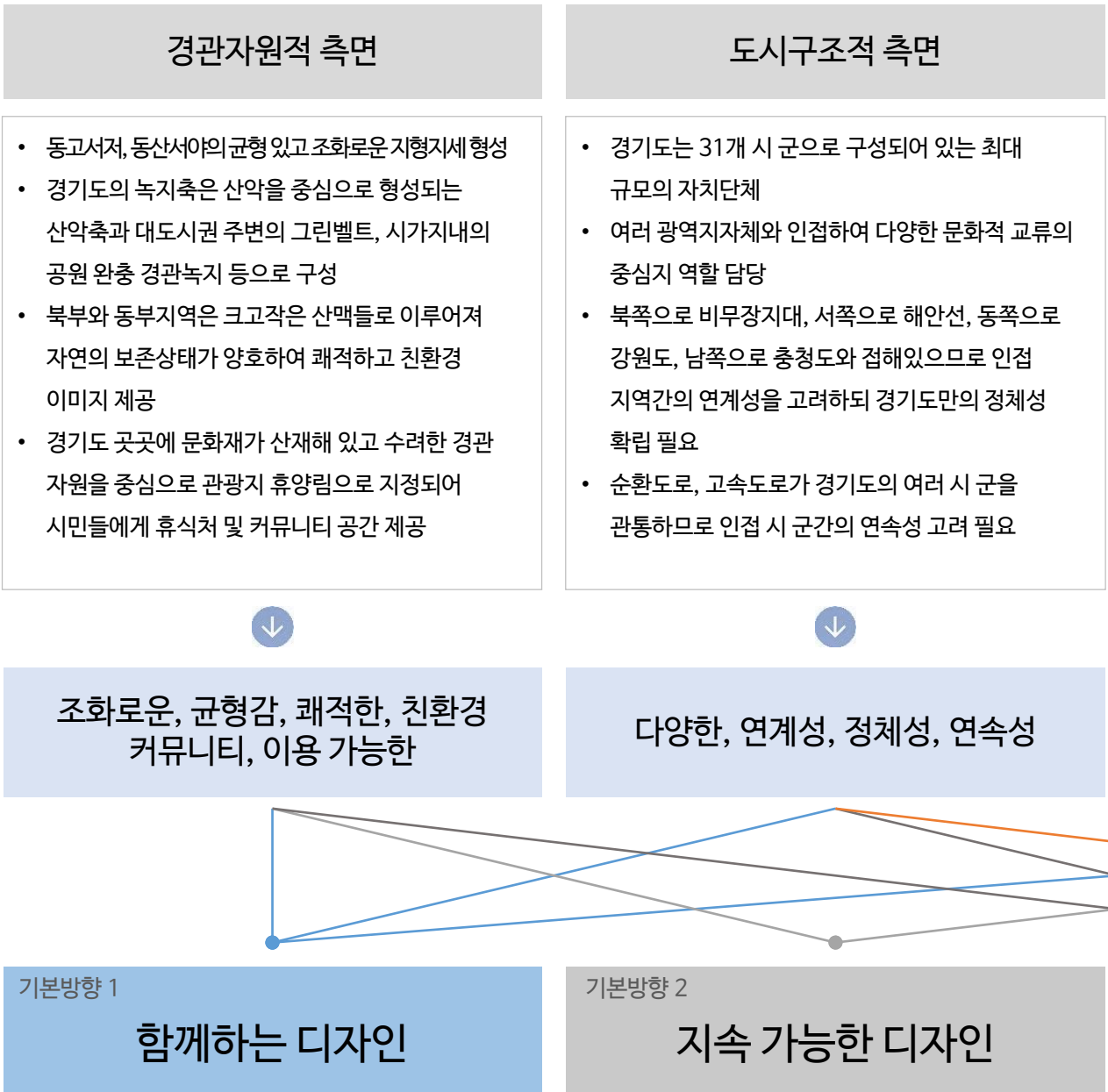
비전	안전하고 편리하고 품격 있는 삶
목표	생활속에서 체감하는 공공디자인 생활안전마을 35 / 생활편의 도시 67 / 품격도시 30 구축

중점과제	생활안전 디자인	모두를 위한 디자인	생활편의 디자인	품격제고 디자인
------	----------	------------	----------	----------

5대 전략	추진과제
생활안전을 더하는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> • 범죄예방 협력체계 디자인 • 교통안전 디자인 • 재난대비 안전 디자인
모든이를 위한 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> • 누구나 걷기 편한 거리 조성 • 장애인, 고령자를 위한 문화생활공간 유니버설 디자인 • 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인
생활편의를 증진하는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> • 길찾기 쉬운 도시 만들기 • 교통거점지 안내체계 개선 • 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기 • 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인
생활품격을 높이는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> • 우리동네 맞춤형 디자인 • 도시품격저해 시설 개선 디자인 • 도시 틈새공간 활성화 디자인 • 밤에도 품격 있는 문화 관광 환경조명 디자인 • 공공시각이미지 품격제고 및 품질관리
기초가 튼튼한 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> • 공공디자인 교육 및 참여확대 • 공공디자인 전문인력 역량강화 • 공공디자인 R&D 기반 조성 • 공공디자인 관리 및 검수체계 구축

3.5 경기도 공공디자인 기본계획 (2007~2021)

- 경기도의 공공디자인 진흥과 수준 향상, 경기도 공공디자인의 정체성 확립을 위하여 수립
- 경기도 31개 시·군의 공공디자인 관련 정책 및 기반구축, 사업 등에 대한 현황 진단 및 방향설정을 위한 가이드라인의 역할
- 시·군의 지역간 한계를 극복하고, 광역차원의 경기도 공공디자인의 정체성을 구축하여 경기도만의 도시브랜드를 형성



브랜드 측면

- 슬로건 : 글로벌 시대를 맞아 경기도가 창조적인 생각과 행동으로 동북아 경제시대의 중심이 된다는 의미 내포
- 컬러 : 첨단지식과 기술, 무한한 가능성과 기회, 지구사랑과 환경사랑, 따뜻한 마음과 화합의 정신을 상징
- 마크 : 지역 계층간의 갈등을 해소하고 모두가 한마음이 되는 경기도의 리더십 표현/ 진취적이며 혁신적인 경기도의 정신 상징/ 무한한 성장가능성과 기회를 찾아 세계를 향해 힘차게 뻗어나가는 경기도의 모습 표현



가능성, 글로벌, 한마음, 화합
진취적인, 지구사랑

공공디자인 측면

- 도시의 지역적, 문화적, 역사적 특징에 기초하여 공공 디자인 정책 및 계획 수립을 권장함과 동시에 시군들을 하나의 경기도로 통합되도록 이미지 형성 체계 수립
- 공공디자인 사업을 통해 도시의 문화적 심미적 접근을 통한 경기도 브랜드 가치를 높이고, 이를 성장 동력으로 삼아 경제 활성화 유도
- 시설물 설치 시 설치 장소의 다양한 특성을 충분히 파악하여 설치 한 후 유지하고, 효율적인 활용을 위한 운영관리 필요
- 시 군간의 공간적 단절을 최소화시키고 상호 간의 교류와 소통을 활성화시킬 수 있도록 계획



역사, 문화, 통합, 심미적, 활성화
미래지향적, 소통

기본방향 3

배려하는 디자인

기본방향 4

기억되는 디자인

3.6 안성시 경관계획

- 개발에서 보존, 재생, 활용 등의 관리, 개선정책으로 전환되는
- 국토정책 패러다임에 부합하는 계획 수립

경관미래상

어울맞춤 안성

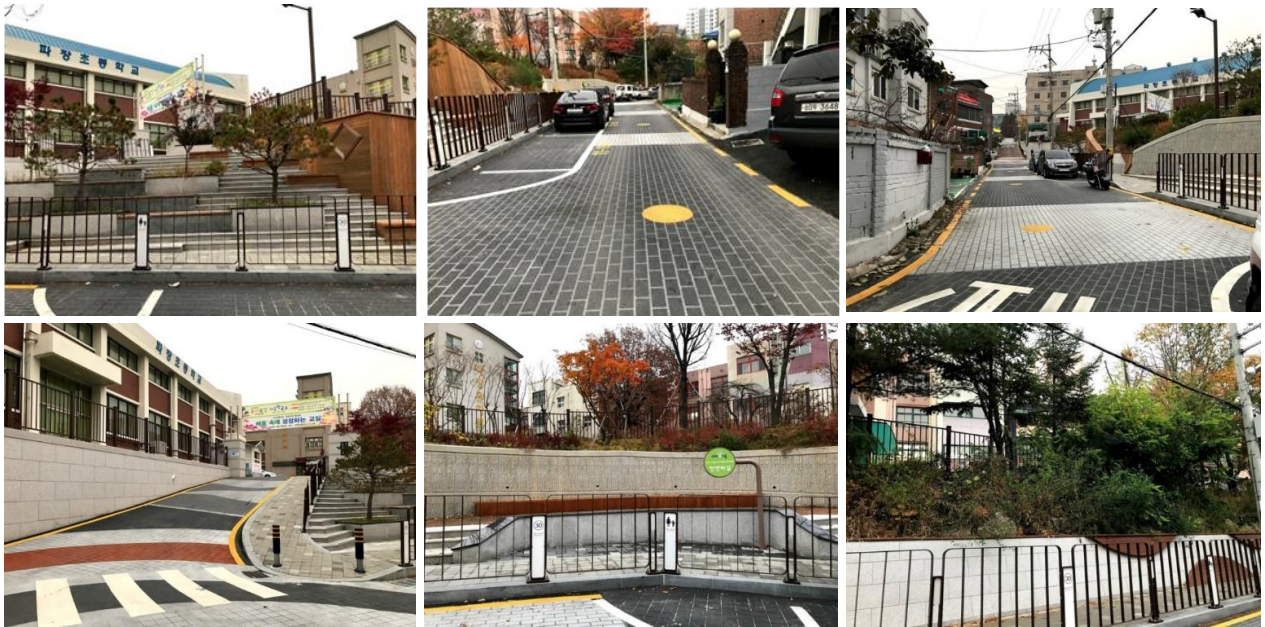
행복한 사람중심도시	편안한 경관문화도시	청량한 친환경정원도시
안전한 보행환경과 즐거운 도시경관 창출	역사와 전통이 담긴 안성의 경관자원 발굴	자연경관이 어우러지는 친환경 도시경관 구축
 <ul style="list-style-type: none"> • 자전거도로, 산책로 등의 테마계획 및 보행로와 도로재정비 • 안성시 축제들의 다양한 연계를 통한 축제도시 이미지 구축 • 구 시가지와 신시가지가 어우러지는 시가지경관 조성 • 안성 호수 주변 전체적인 통합관리시스템 도입 	 <ul style="list-style-type: none"> • 문화재 접근성과 이용성을 향상시키는 보행네트워크 설정 • 역사, 문화자원을 이용한 야외박물관화 및 관광화 추진 • 안성만의 상징성을 갖는 경관자원 개발 • 안성 특유의 경관을 관리하기 위한 도시색 설정 	 <ul style="list-style-type: none"> • 주민이 참여하는 경관녹화 • 시민 모두에게 열려있는 친환경적 수변환경 조성 • 안성의 특성을 살리며 귀농귀촌마을 조성으로 풍요로운 농촌설계 • 단절된 녹지연결 및 보전을 통한 도심지 주변 녹지축 형성

4. 국내외 사례조사

4.1 국내 사례조사

- 수원 파장초등학교 (파장마을), 경의선숲길, 문화비축기지의 지역을 벤치마킹
- 안성에 필요한 공공디자인 요소 검토

4.1.1 주거지 안전·안심디자인 : 수원파장초등학교



- 거주자와 어린이 보행자를 모두 고려한 공간디자인
 - 거주자 집 진입문 부분 바닥 색상 차별화, 주차공간 정리를 통한 불법주차로 인한 어린이 보행사고 방지
- 옹벽을 주민 커뮤니티공간으로 구성
 - 학교, 주민, 수원시청이 협업을 통해 옹벽을 개선하고 벤치와 어린이 승합차 탑승장소 마련
- 운전자가 어린이를 명확히 인지할 수 있는 디자인
 - 보행자가 잘 보이는 펜스와 밝은 보도블럭 선택

4.1.2 보행네트워크 : 경의선 숲길



- 평탄함을 유지하는 보행로
 - 공간을 이용하는 다양한 보행자를 배려
- 공간과 어울어지는 형태의 공공시설물 이용
 - 디테일하게 마감된 배전함, 볼라드를 대체하는 화분 등
- 이용자의 편의성 제고
 - 벤치 밑 흙바닥을 피해 다리를 둘 수 있는 디딤돌, 개방형 화장실의 위치 안내 등

4.2 국외 사례조사

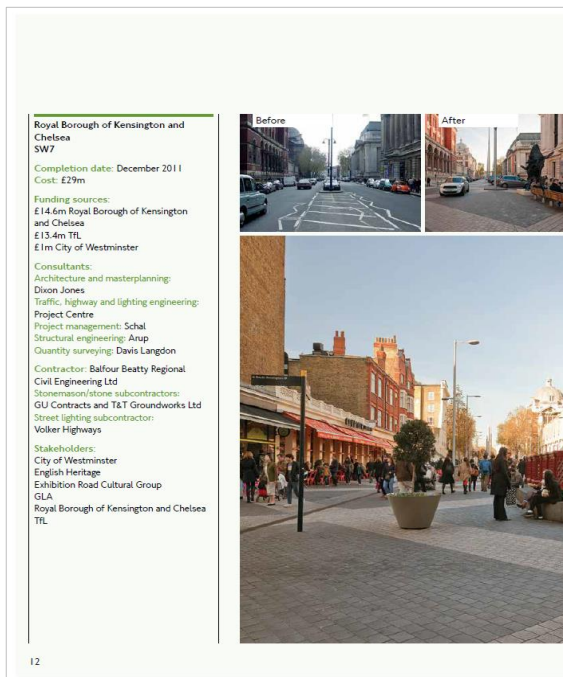
4.2.1 일본 가자나와

- 외향적 부분에 치중하지 않고 주민의 참여와 만족을 목표로 도시를 디자인하고 그로 인한 활력으로 도시를 찾는 사람들이 많아지는 선순환 구조
- 문화자원을 이용한 공공공간 구축, 걸어다니는 마을 만들기, 주민의 참여와 만족을 목표로 도시 디자인 등을 추진
- 문화자원을 이용한 공공공간 구축 : 사용하지 않는 방직공장, 공원과 같은 미술관을 이용하여 공공공간의 활용성과 지역 내 가치 극대화
- 걸어 다니는 마을만들기 : 역사와 문화를 기반으로 한 매력있고 활기 있는 '걷는 마을'만들기와 상점가의 특성을 살린 상업환경을 형성
- 주민의 참여와 만족을 목표로 도시 디자인 : 시민들의 문화, 예술의 새로운 창작활동의 장을 제공하는 시민교류 활동에 중점



4.2.2 영국 ‘Better Streets Delivered 1 & 2’

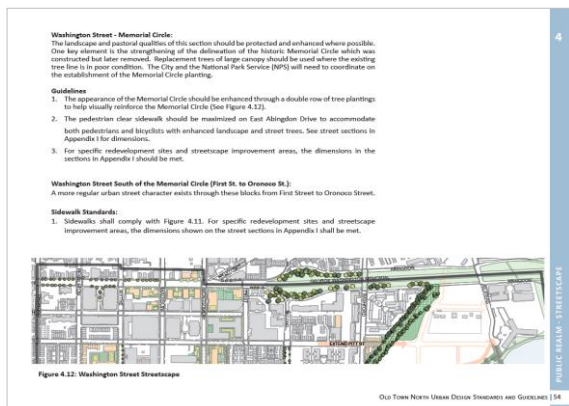
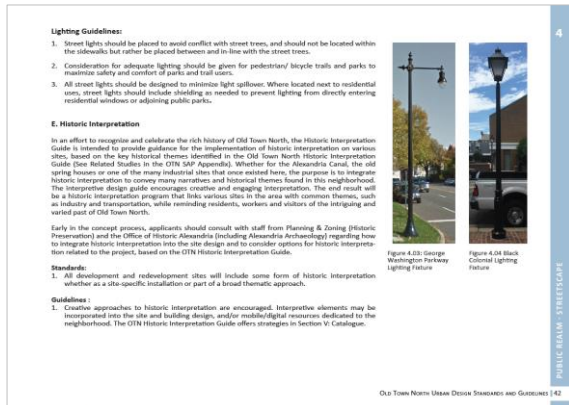
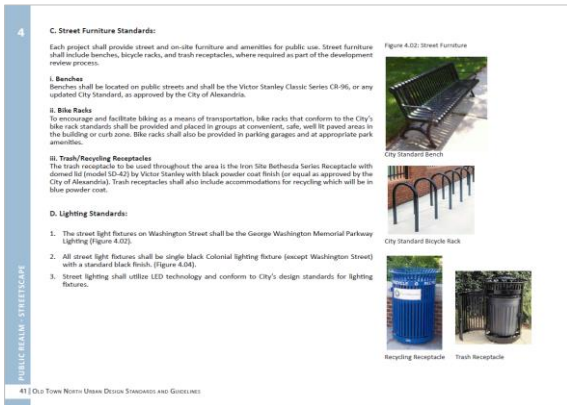
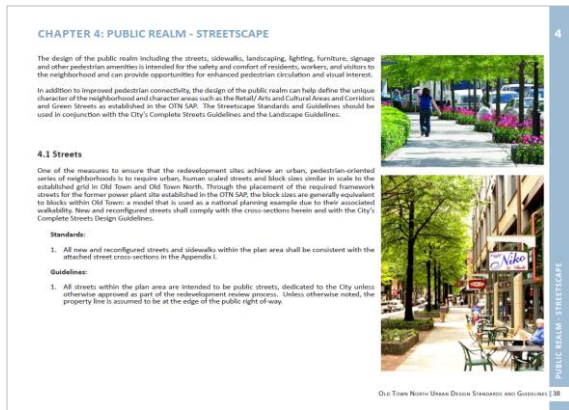
- 공공디자인의 중요성과 지속적인 관심을 유도하기 위해 정부에서 발간하는, 영국 내 잘 된 사례에 대한 모음집
- 각 사례별 전후 사진 비교와 해당 프로젝트에 대한 소요 예산, 파급 효과와 같은 상세 내용을 담아 공공디자인의 확산 장려



- 사례별 전후 사진 비교와 개선 후 효과를 확인할 수 있도록 현장 이미지 제공
- 프로젝트 예산, 효과 등 세부내용도 함께 제공

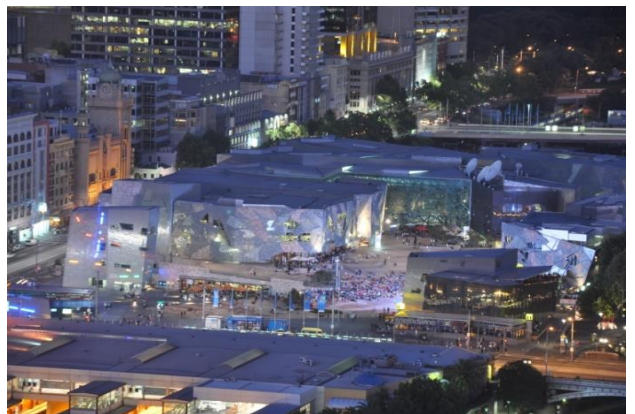
4.2.3 미국 ‘Old Town North Urban Design Standards and Guidelines

- 2017년에 수립하였으며 챕터 4를 가로 공간에 내용으로 할애
- 보행자가 중심인 가로 환경 조성을 목적으로 함
- 지켜야 하는 ‘Standard’와 권장 사항인 ‘Guideline’ 제시
- 이해를 돕기 위한 일러스트레이션과 도면 등을 첨부



※ 출처 : City of Alexandria, Virginia

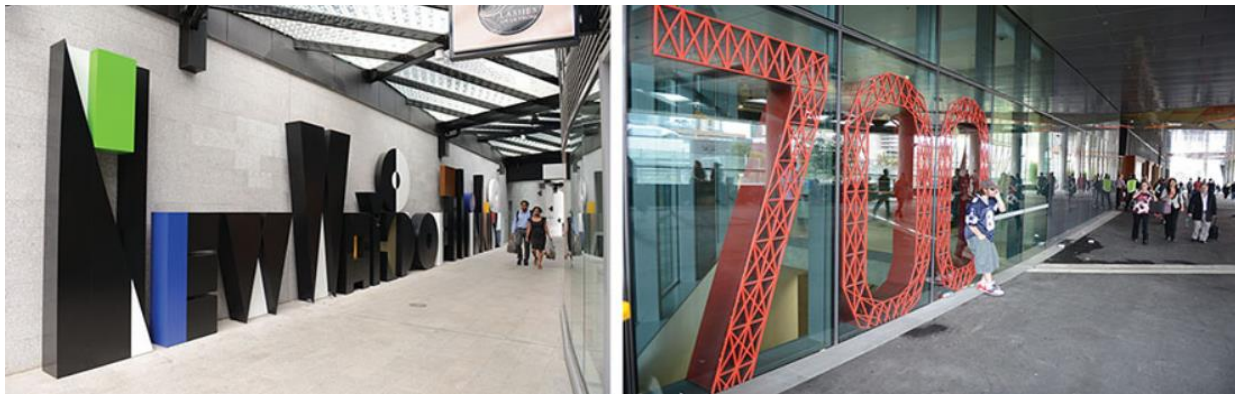
4.2.5 호주 멜버른



- 호시어레인 거리
 - 다운타운에서 도보 이동이 가능한 곳에 위치한 골목길로 카페, 공방등이 밀집된 문화공간
- 도크 랜즈 공원
 - 도심의 유휴공간을 이용하여 다른 공공공간과의 연결성을 고려하고 일체형 휴게시설, 간접조명, 무선충전공간 등 주민에게 필요한 시설로 공원 구성
- 페더레이션 광장
 - 멜버른 시내 중심의 블록 하나를 광장화 하여 사람이 모이고 머무르게 만들며 호주 영상 박물관, 미술관, 방송국, 레스토랑, 카페, 바 등이 어우러진 복합 문화 공간



- 철판 재질을 활용하여 보는 각도에 따라 다양한 모습을 연출하는 기능적인 디자인의 지주형 사인물로 도시미관 제고



- 건물 1층 로비와 오픈공간에 건물의 번지수를 나타내는 타이포그래피 사인을 조형 작품화하여 설치

5. 종합분석

5.1 기초조사 소결

- 각 리서치를 통해 안성의 공공디자인 진흥계획의 기본 원칙 수립을 위한 이슈사항 도출

기초조사

- 도농복합도시로 도심지역과 농촌지역의 격차가 있고, 뉴타운 개발에 따른 신도시 인구유입 지속
- 대학이 많고 산업단지 근무를 위한 외국인 노동자도 많아 다양한 사람이 도시를 구성
- 안성8경을 비롯하여 다양한 문화자원을 가지고 있으나 단편적으로 구성되어 있어 특색화 필요

상위계획

- 생활 속에서 체감할 수 있는 공공디자인 사업과 정책을 통해 사회문제를 해결하기 위한 방법으로 공공디자인 재정립
- 치안, 교통, 재난을 비롯하여 의료, 행정서비스, 마을까지 일상에 밀접한 주제로 공공디자인 영역 확대
- 사회문제를 발견하고 문제를 해결하는 시작을 위해 주민참여 형태가 강화

현장조사

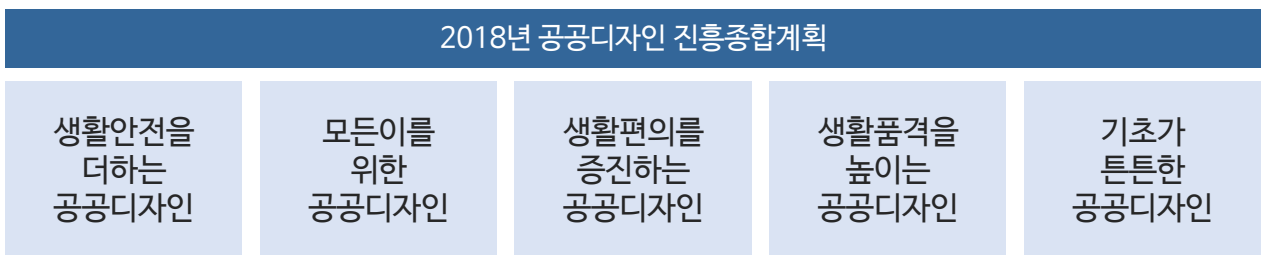
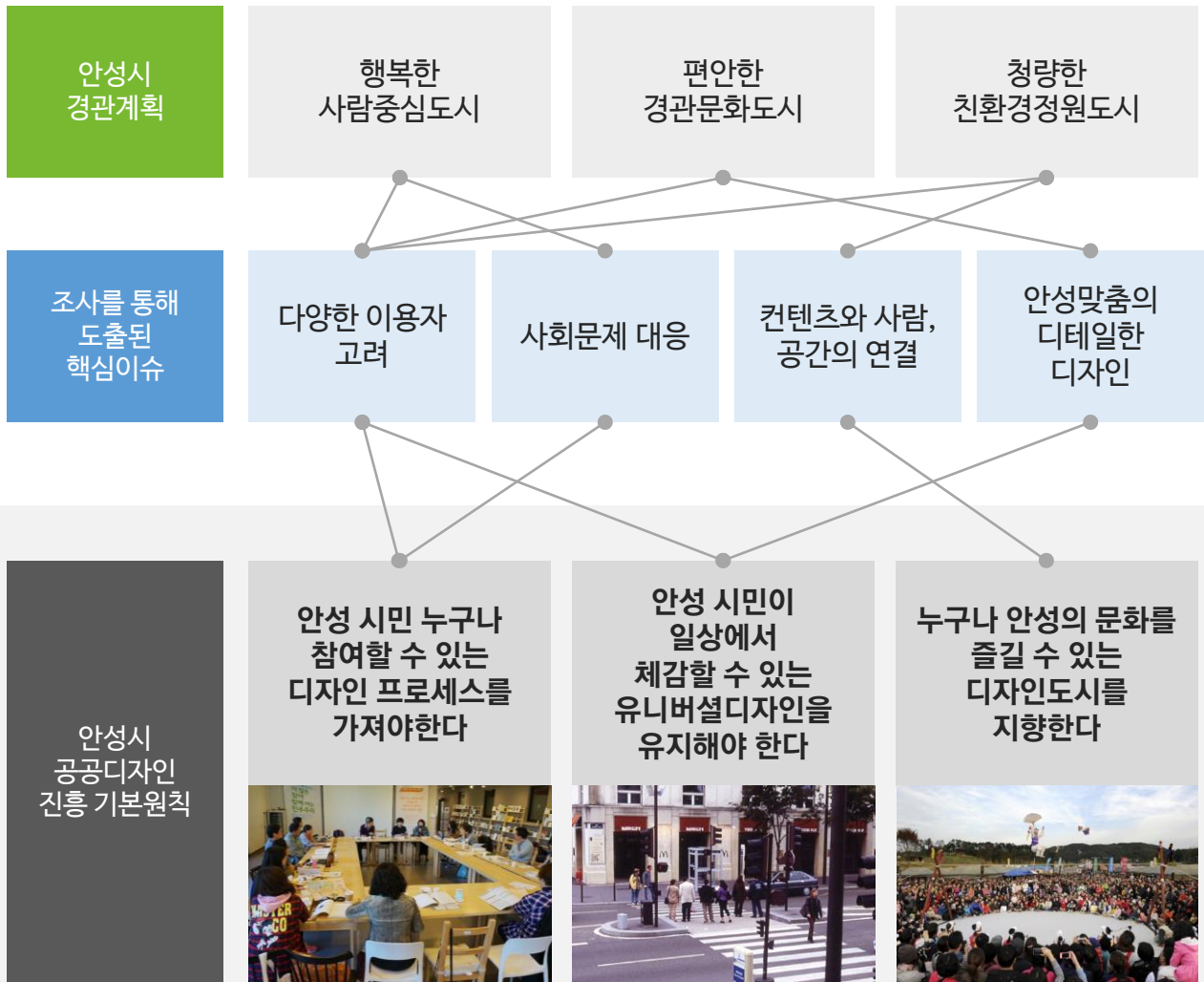
- 상대적으로 시설이 낙후된 원도심지역은 개선을 진행하고 있으며 도시 전체적으로 공공공간이 많이 구성되어 있음
- 노령인구가 증가함에 따라 원도심, 농촌 지역에서 겪게 되는 보행, 교통 이동, 문화에 대한 개선이 필요
- 한국인, 외국인 / 일반인, 장애인 / 성인, 어린이, 노인과 같은 다양한 구성원의 소통과 편리한 일상생활 경험이 중요

사례조사

- 보행에 불편함과 차별을 두지 않기 위한 보도 평탄성, 시설물 설치등 세심한 관리가 필요
- 일상 공간인 거리, 공원 등에서 도시의 문화를 느낄 수 있고 걷고 싶은 거리로 만드는 문화 콘텐츠의 연결이 필요
- 수요자로 주민을 바라보지 않고 함께 협업으로 진행 할 때 좀 더 체감할 수 있는 디자인으로 진행

5.2 안성 공공디자인 원칙 수립

- 조사를 통해 도출된 문제를 비롯하여 2018 공공디자인진흥종합계획, 안성시 경관계획과의 정합성을 고려하여 안성의 공공디자인 진흥계획의 수립의 기본원칙 정의



03. 공공디자인 진흥계획

1. 공공디자인 진흥전략
 2. 공공디자인 진흥계획
 3. 진흥계획 로드맵
-

03

공공디자인 진흥계획

1. 공공디자인 진흥 전략

- 안성시 공공디자인 진흥 기본원칙에 따라 안성의 공공디자인 진흥 방향 설정
- 안성의 이미지를 강화하며 보다 나은 안성의 이미지를 형성하기 위한 공공디자인 컨셉과 3대 전략 도출

2030 안성도시기본계획 비전

**시민이 행복한
맞춤도시 안성**

다양한 일자리가 풍부한 활력도시
따뜻한 인간중심의 희망도시
산과 호수가 어우러진 푸른도시

안성시 경관기본계획 비전

어울맞춤 안성

행복한 사람중심도시
편안한 경관문화도시
청량한 친환경정원도시

공공디자인진흥종합계획 비전

안전하고 편리하고 품격있는 삶

생활안전을 더하는 공공디자인
모든이를 위한 공공디자인
생활편의를 증진하는 공공디자인
생활품격을 높이는 공공디자인
기초가 튼튼한 공공디자인

공감滿開_(만개), 안성

다양한 역사적 공간과 문화가 한데 어우러져 있는 안성에 대해
공공디자인을 이용하여 생활 속에서 체감할 수 있도록 하여
안성시민을 비롯하여 관광객이 안성의 다양한 도시이미지에 공감하도록 변화

배려滿開 도시

체감滿開 도시

문화滿開 도시

1.1 안성 공공디자인 진흥계획 마스터플랜

진흥계획 3대 전략

공공디자인 진흥 종합계획 5대 전략

	배려滿開 도시	체감滿開 도시	문화滿開 도시
기초가 튼튼한 공공디자인	세부계획1 공공디자인 통합 운영시스템 구축 세부계획2 공공디자인 현장 지원	세부계획5 참여형 공공디자인 프로세스 구축	세부계획8 공공디자인 내부 역량강화 프로그램 구축 세부계획9 안성 공공디자인 컨설턴트 운영
생활안전을 더하는 공공디자인	세부계획3 안전디자인 확산 프로세스 구축		
모든이를 위한 공공디자인		세부계획6 누구나 걷기 편한 보행네트워크 관리	세부계획10 안성 공공디자인 자산 DB 관리
생활편의를 증진하는 공공디자인		세부계획7 공공공간 통합 운영	
생활품격을 높이는 공공디자인	세부계획4 안성 문화공간 공공디자인 통합관리		세부계획11 안성 도시 디자인

Invisible Design

Visible Design

2. 공공디자인 진흥 계획

2.1 안성 공공디자인 진흥 세부계획

계획 1 | 공공디자인 통합운영 시스템 디자인

개요

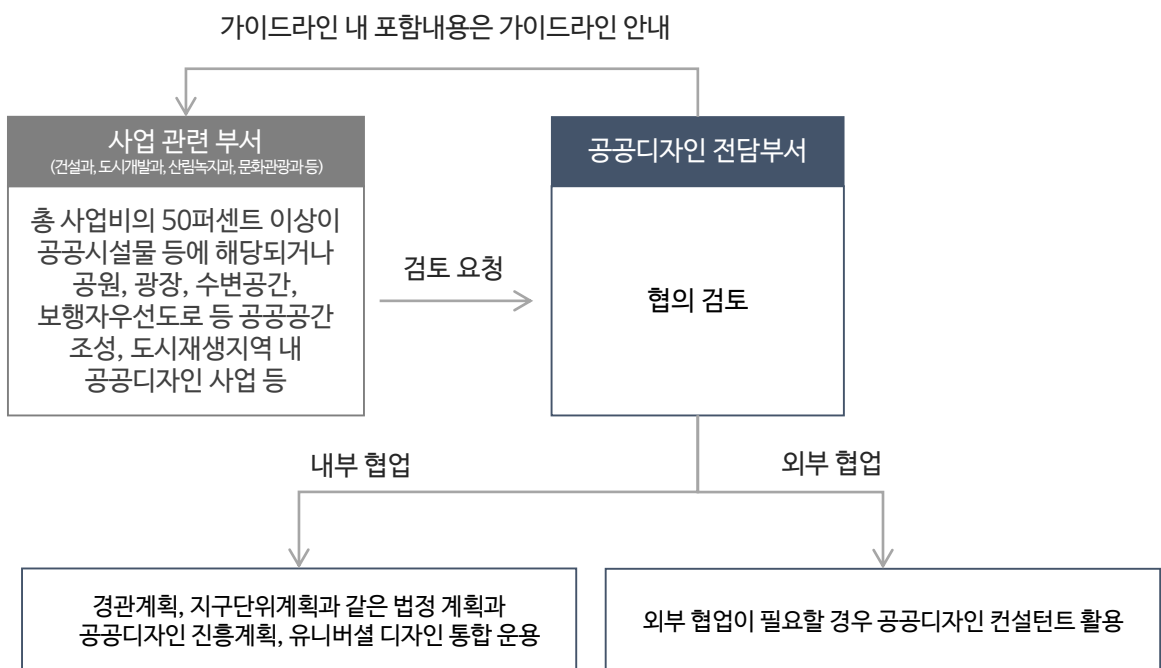
- 공공디자인 통합 컨트롤타워의 역할을 하는 전담부서와 사업 관련 부서간 협업하는 행정 체계를 디자인

필요성

- 공공디자인 영역을 비롯한 경관디자인 영역, 도시재생 지역 등 서로 연결되어 진행되는 사업이 대부분이나 현재의 공공디자인 진흥조례 내 심의 기능만으로는 부족
- 협업 체계에 대한 부분은 조례 내 포함되지 않았으며 체계적이지 않은 협업 단계는 업무의 효율을 낮추는 경우가 많음
- 업무의 부담을 낮추고 효율을 높이는 전담부서-담당부서 간 협업 체계를 구축할 필요가 있음

실행방안

- 사업 선행 전 사업 관련 부서는 먼저 디자인 전담부서와의 협의를 거침
- 디자인 전담부서는 협업이 필요한 사항인지 우선 검토하고 협업이 필요할 경우 경관계획, 지구단위계획과 같은 법정 계획과 공공디자인 진흥계획, 유니버설 디자인 등 통합 운영이 가능하도록 협업 진행



계획 2 | 공공디자인 현장지원

개요

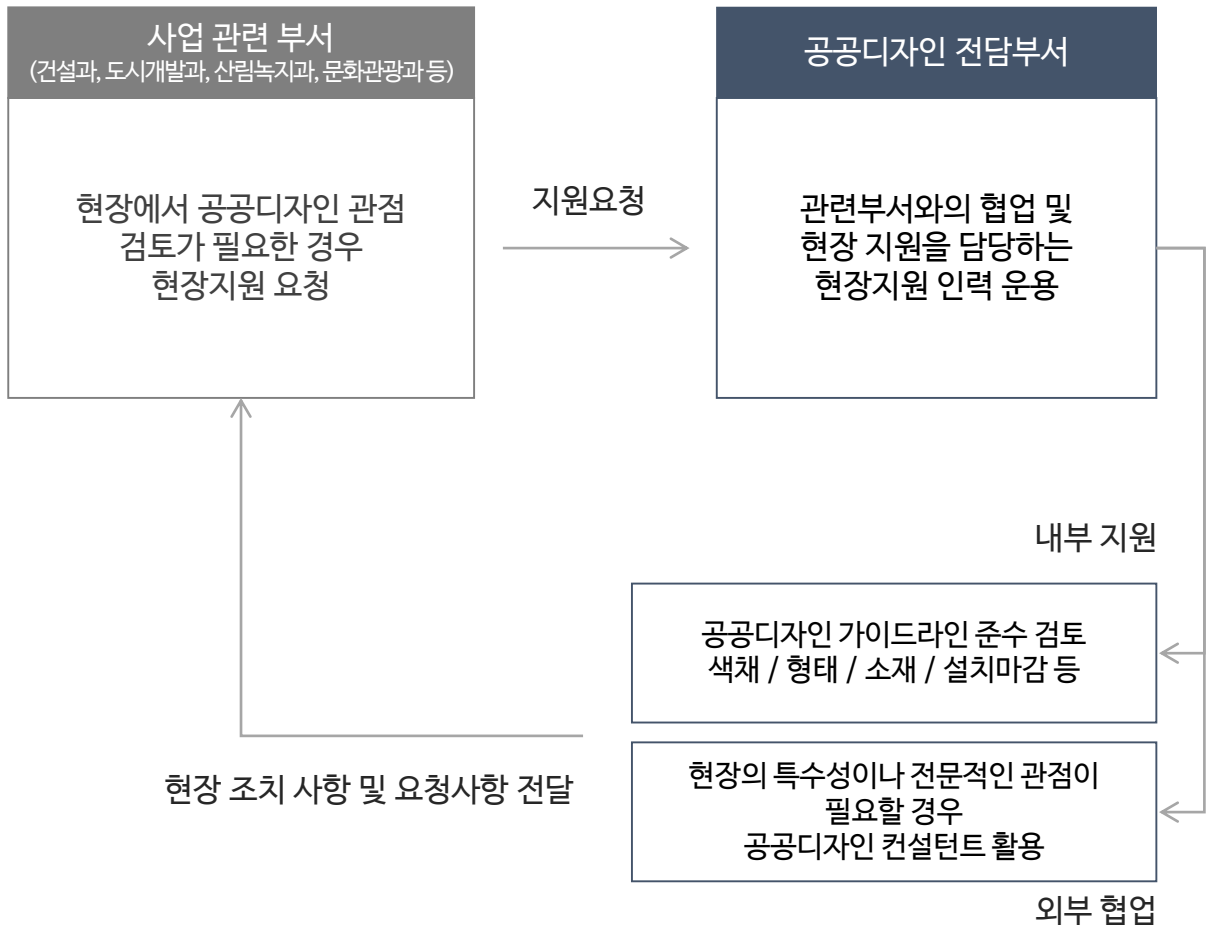
- 관련 부서에서 공공디자인 관련 공사를 진행하는데 있어 필요한 현장 지원 진행

필요성

- 다양한 부서에서 진행하는 공공시설물, 공공공간 조성 등에 대한 현장 디자인 감리 필요
- 현장에서 디자인 감리, 자문을 진행할 수 있는 공공디자인 전문가 필요
- 현장에서 변경이 필요한 사항에 대한 지침 전달 필요

실행방안

- 사업 관련 부서는 현장에서 공공디자인 검토가 필요한 경우 지원요청 진행
- 공공디자인 전담부서에서는 현장지원을 담당하는 전문인력 운용
- 내부 지원이 불가능할 경우 공공디자인컨설턴트를 활용하여 외부협업 추진



계획 3 | 안전디자인 확산 프로세스 구축

개요

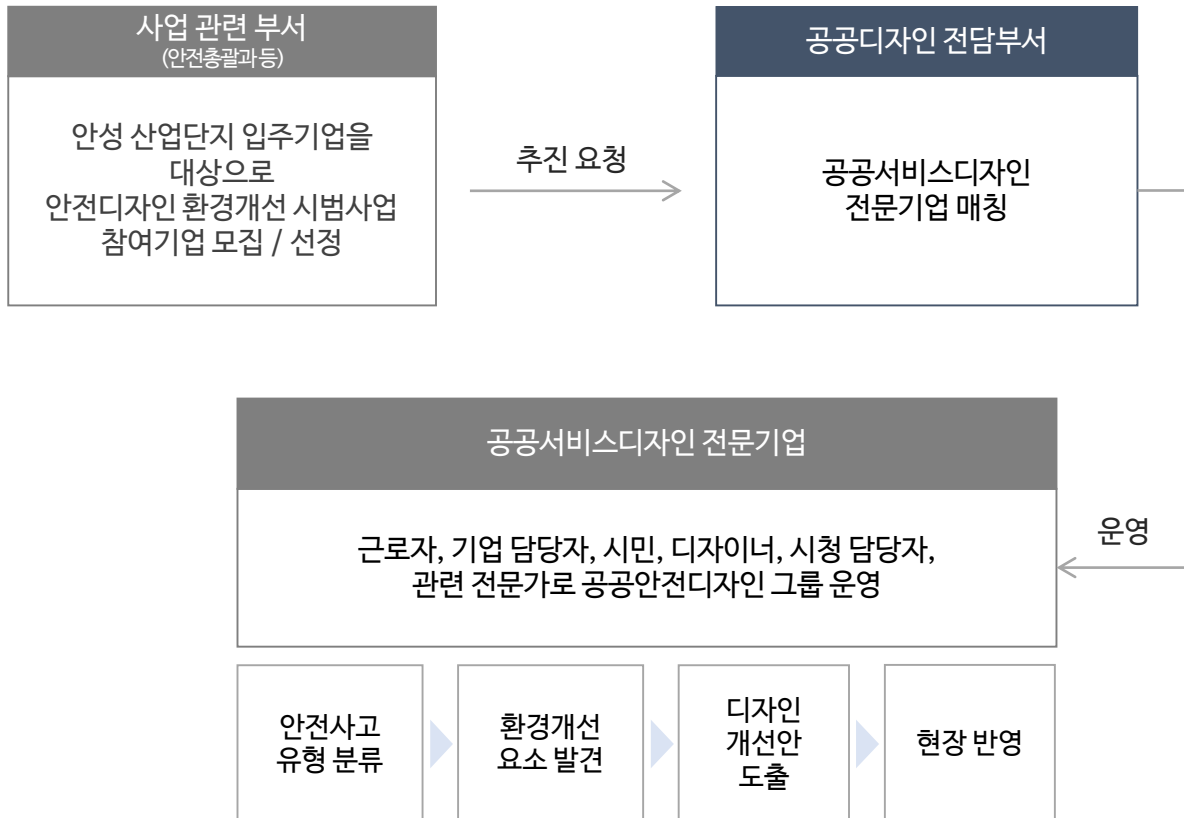
- 안성의 산업단지 내 기업과 근로자의 안전디자인 인식개선과 문화확산, 안전한 근무환경을 조성하기 위한 공공디자인 사업 추진

필요성

- 안성 내 19개의 산업단지 내 253개 기업과 근로자의 안전디자인 인식 개선 필요
- 작업 중 부주의나 실수로 일어날 수 있는 산업단지의 안전사고를 행동유도 디자인으로 예방 가능
- 시민의 안전을 확보하고 위험요인을 최소화하기 위한 노력을 기업, 근로자, 행정, 이해관계자, 공공서비스디자이너가 함께 진행
- 이를 기반으로 점차적인 시민 안전을 위한 공공디자인 확산

실행방안

- 사업 관련 부서는 안성산업단지 입주기업을 대상으로 안전디자인 환경개선 시범사업 모집
- 공공디자인 전담부서는 공공서비스디자인 전문기업 매칭
- 공공서비스디자인 전문기업은 공공안전디자인 그룹을 운영하여 공공디자인 개선



계획 4 | 안성 문화공간 공공디자인 통합 관리

개요

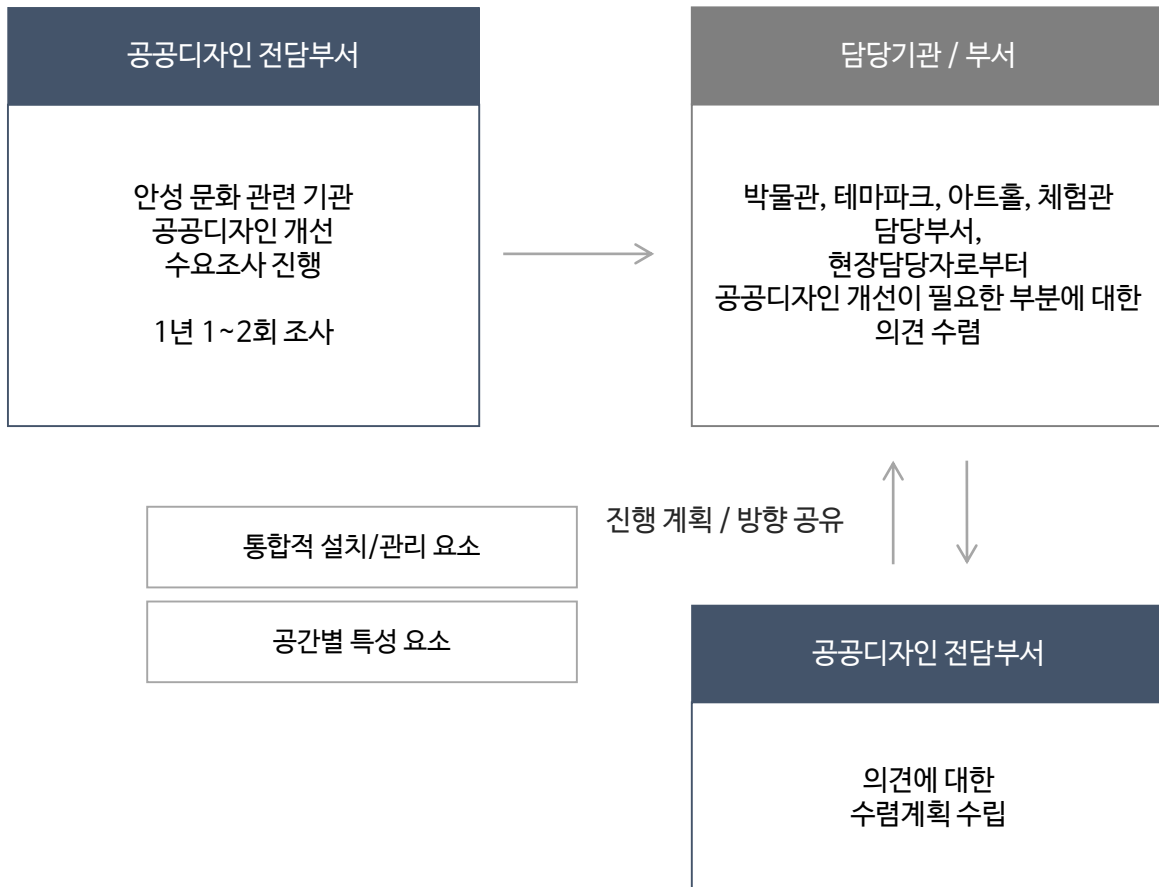
- 안성의 문화 도시적 특성을 표현하고 이미지를 제고하기 위한 특화사업
- 디자인 전담부서 외 문화관광/공원/녹지와 연결하여 사업 실행과 관리 추진

필요성

- 이미 구축되어 있는 다양한 문화공간이 관리체계에 따라 공공시설물, 정보전달매체 등이 각각 관리되고 있음
- 각 공간의 특성을 고려하며 전체적으로 체계적인 디자인 관리를 진행할 수 있는 전담부서 관리체계 필요

실행방안

- 전반적인 안성 문화공간 공공디자인 기본원칙 수립
- 년 1~2회의 수요조사를 통해 문화공간에 대한 공공디자인 통합관리 추진



계획 5 | 참여형 공공디자인 프로세스 구축

개요

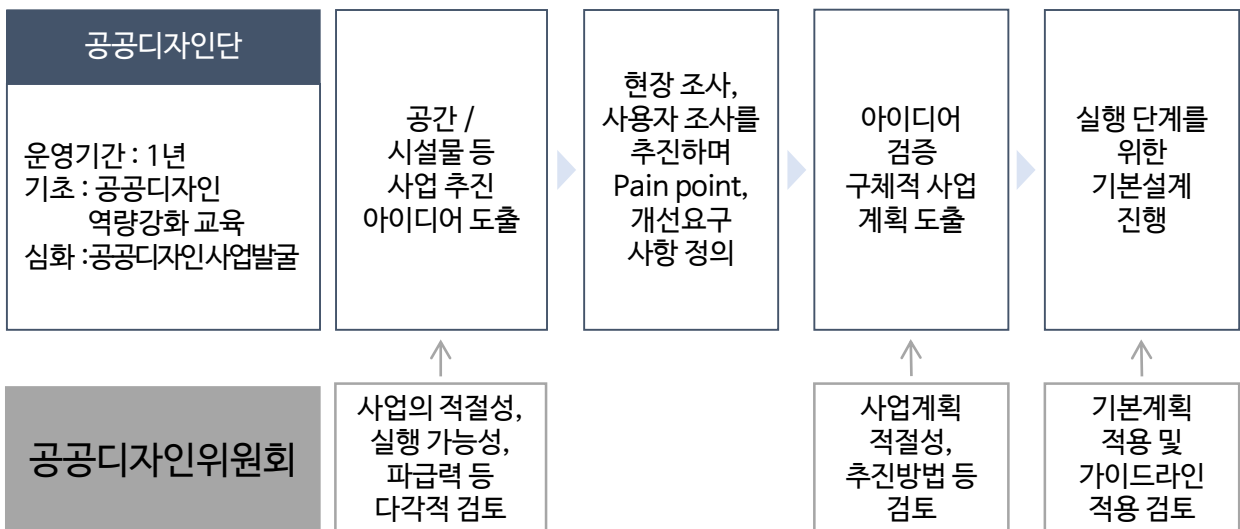
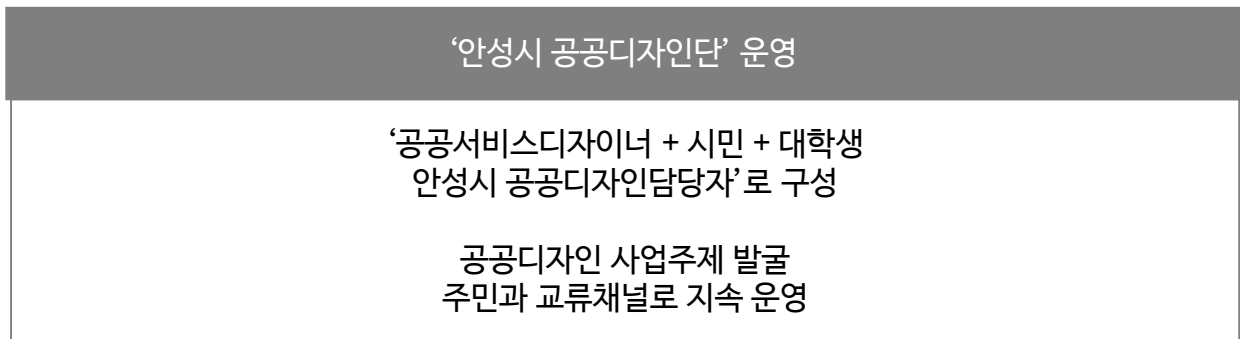
- 공공디자인 설계 단계부터 제공, 평가, 환류까지 시민 의견이 반영될 수 있도록 디자인 과정에 시민 참여를 활성화

필요성

- 시민이 직접 공공디자인에 대한 사업 주제를 발굴하고 사업 전반의 과정에서 의견을 전달할 수 있는 시스템 보완 필요
- 시민 수요 중심의 공공시설물, 공공공간 전략 수립 필요
- 설치 / 조성 후에도 지속적인 모니터링을 통해 사용자 중심 관점을 유지하는데 도움

실행방안

- 안성시 공공디자인단을 운영하여 공공디자인 사업주제를 발굴하고 주민 교류 채널로 지속 운영
- 마을공동체 활동, 리빙랩 형태로 운영 방안 변화 검토 가능
- 공공디자인에 대한 이해와 학습을 기반으로 참여형 공공디자인 프로세스 구축



계획 6 | 누구나 걷기 편한 보행 네트워크 관리

개요

- 휠체어, 유모차, 보행보조기구, 어린이와 같은 다양한 이용자를 배려하는 보행 환경 조성

필요성

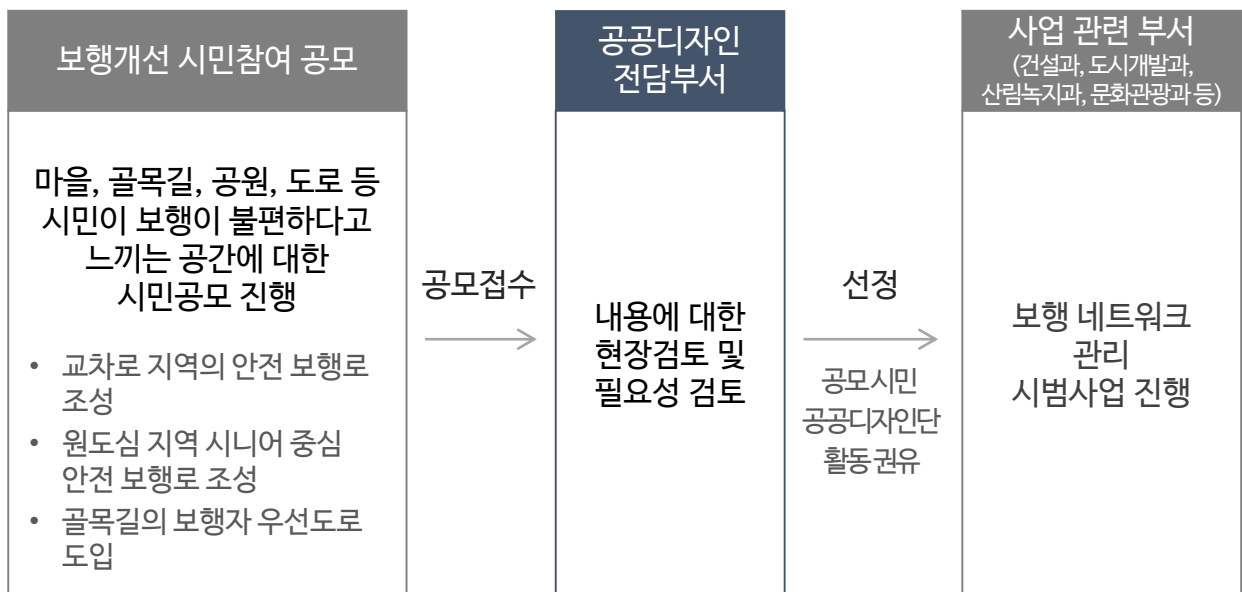
- 안성의 원도심, 구도심 지역의 보도 폭이 좁고 불안정한 보행환경이 다수 발견
- 점멸등식 신호체계가 많은 안성 도심지역에서 이용자가 안전하게 보행할 수 있는 환경을 구축하고 지속적인 관리가 필요

디자인 방향성

- 원도심, 구도심 지역의 보행공간 확장
- 보도의 평탄도를 높이는 형태, 재질, 시공방식을 선택

실행방안

- 보도 외곽의 일정 폭을 확보하여 기반 시설물 등을 설치해 보행구간 침범 방지
- 보행량이 많은 보도의 경우 통행에 방해가 되는 시설물의 통합 설치 고려
- 교차로 지역의 안전 보행로 조성
- 원도심 지역 학교 중심의 안전 보행로 조성
- 골목길의 보행자 우선도로 도입



계획 7 | 공공공간 통합 운영

개요

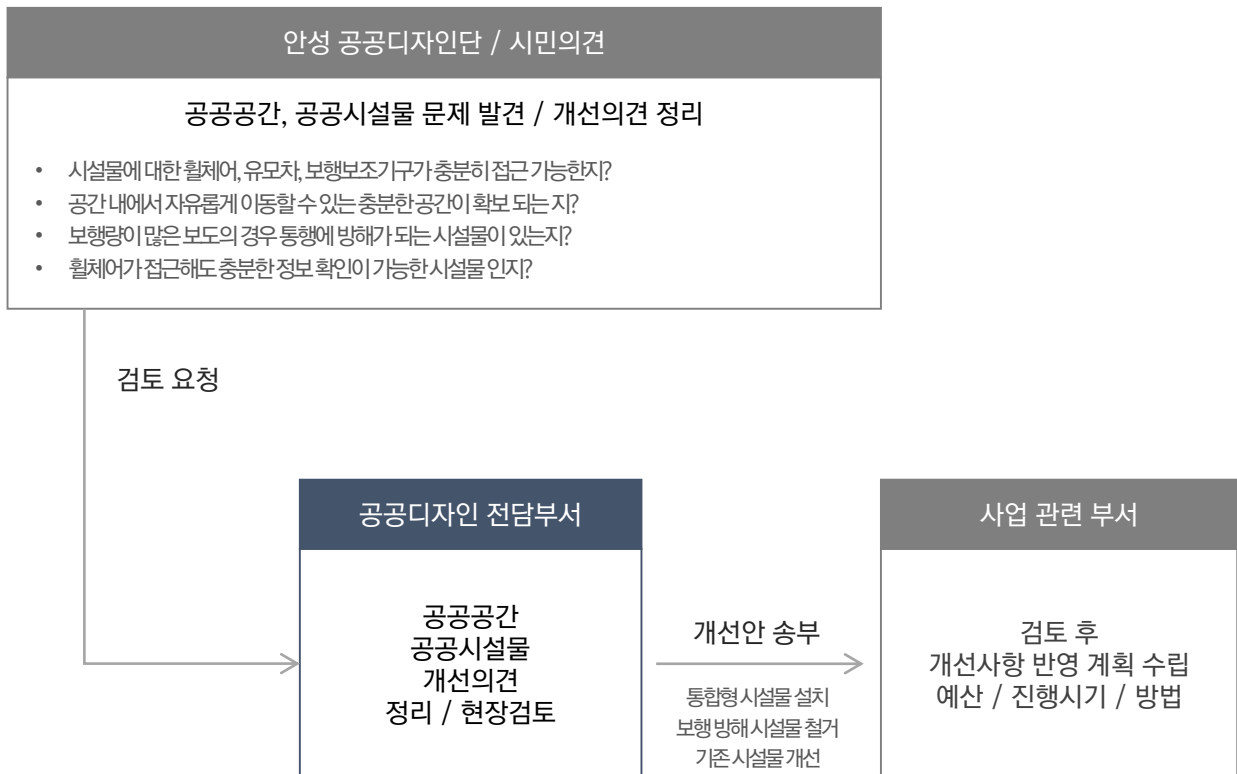
- 공공공간과 공공시설을 이용하는 이용자의 보행을 비롯하여 시야, 이동성, 접근성등을 고려하는 공공디자인 추진

필요성

- 인구 고령화 등 다양한 시민을 모두 배려하는 디자인이 필요
- 특히 사회약자를 배려하는 디자인이 기본이 된다면 안성을 이용하는 모든 이용자를 배려하는 공간으로 변화 가능

실행방안

- 안성시 공공디자인단과 시민의견을 수렴하여 공공공간, 공공시설물 문제발견
- 공공디자인 전담부서는 문제사안에 따른 개선의견 정리 및 현장검토를 추진하고 관련 부서에 개선안에 대한 사항을 송부
- 관련 부서에서는 검토후 개선사항 반영을 위한 예산, 일정 계획 수립



계획 8 | 공공디자인 내부 역량강화 프로그램 구축

개요

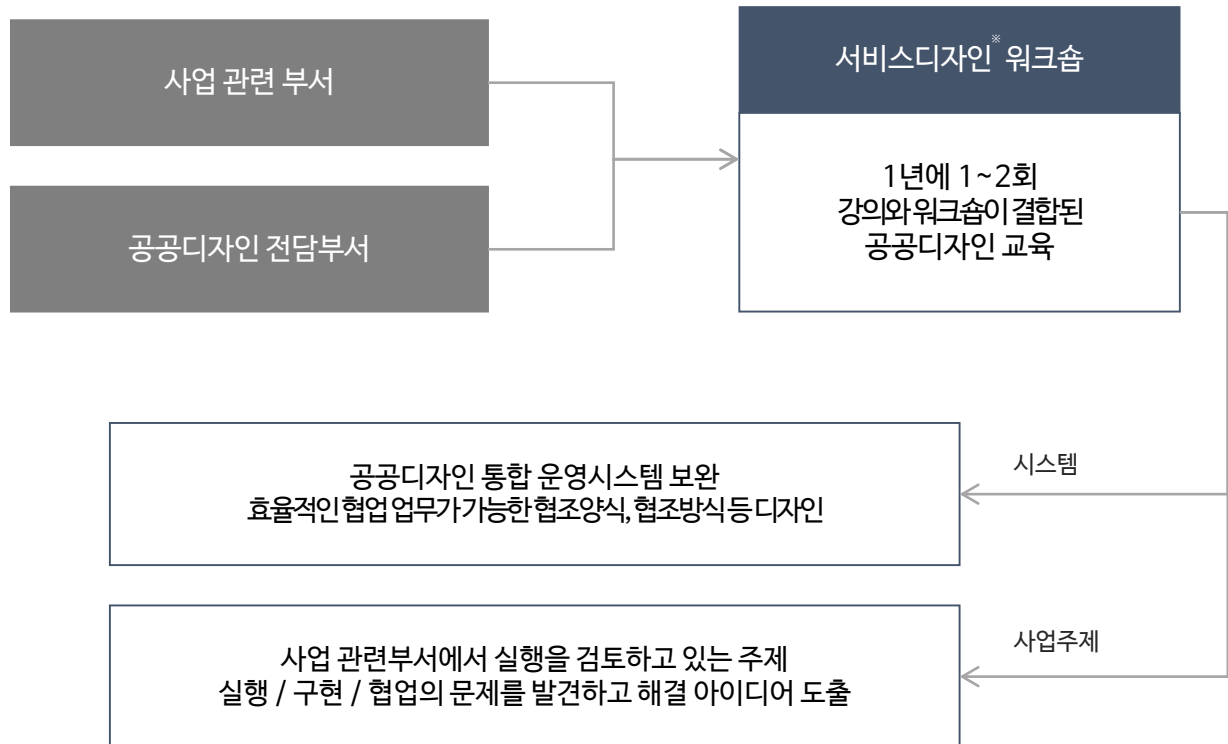
- 공공디자인과 관련된 부서간 협업과 공공디자인의 가치 공유를 위한 공공서비스디자인 교육 진행

필요성

- 사업 담당부서에서는 업무상 지나치게 되는 공공디자인의 중요성에 대해 인지할 수 있도록 공공디자인에 대한 이해 증진 필요
- 워크숍과 가상의 협업프로젝트를 가지고 실제 운영하며 결과를 만들어내는 형태로 체감할 수 있는 프로그램 필요
- 이를 통해 공공디자인 통합운영 시스템에 대한 이해와 공감 형성

실행방안

- 학회 또는 전문가 그룹에 정기적으로 프로그램 운영 위탁하여 전문성 있는 실행이 될 수 있도록 운용



※ 서비스디자인 : 이해관계자가 함께 디자인 방법론을 이용하여 상황에 대한 문제를 발견하고 해결하기 위한 아이디어를 도출하는 과정

계획 9 | 안성 공공디자인 컨설턴트 운영

개요

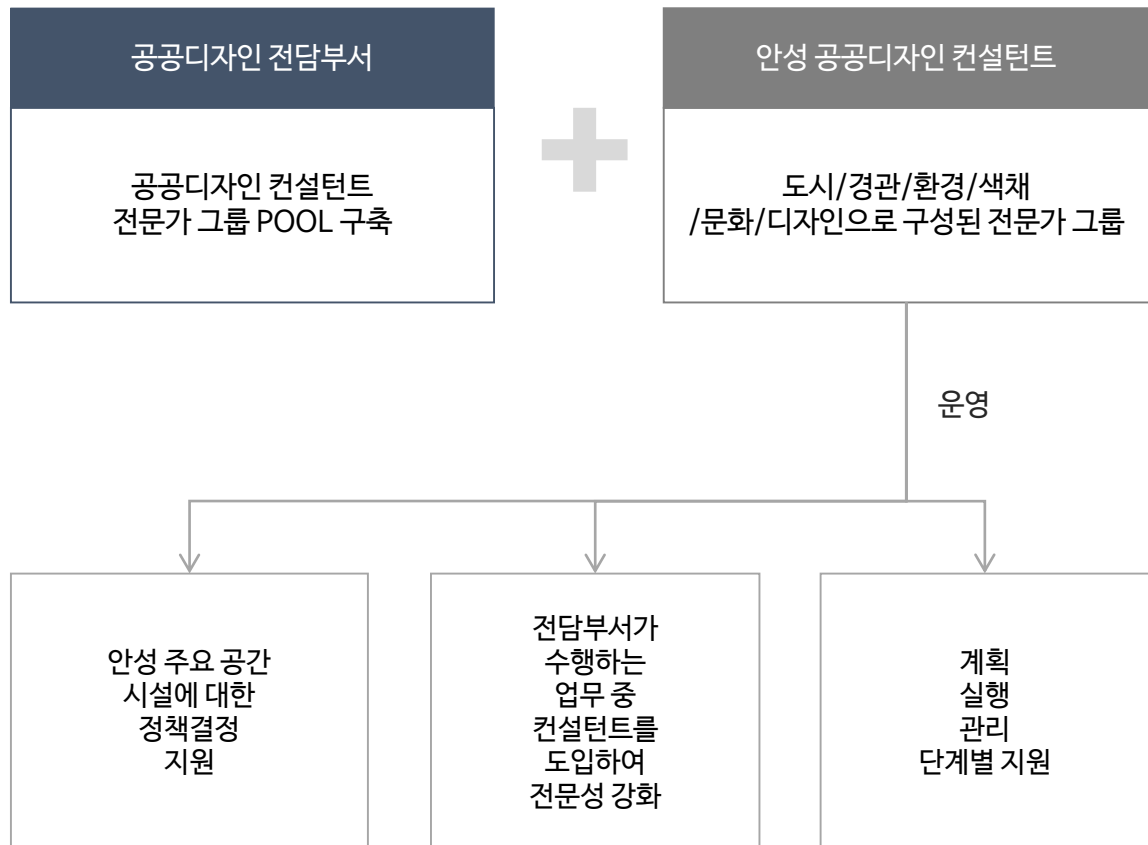
- 통합적인 공공디자인 관리를 위한 관리 운영체계 구축, 지원, 전문가 참여 등 제도적 근거 마련

필요성

- 계획, 실행, 관리 단계에서 각 상황에 적합한 공공디자인 전문가 참여 필요
- 공공디자인 행정 전문성 제고를 위한 민간전문가 협업 체계 구축

실행방안

- 시민이 요청하는 공공디자인 중점 관리 및 개선 지역에 대한 진행 방향, 단계별 추진 전략에 대한 컨설팅 진행
- 안성공공디자인단에 참여하여 컨설팅 진행



계획 10 | 안성 공공디자인 자산 DB 관리

개요

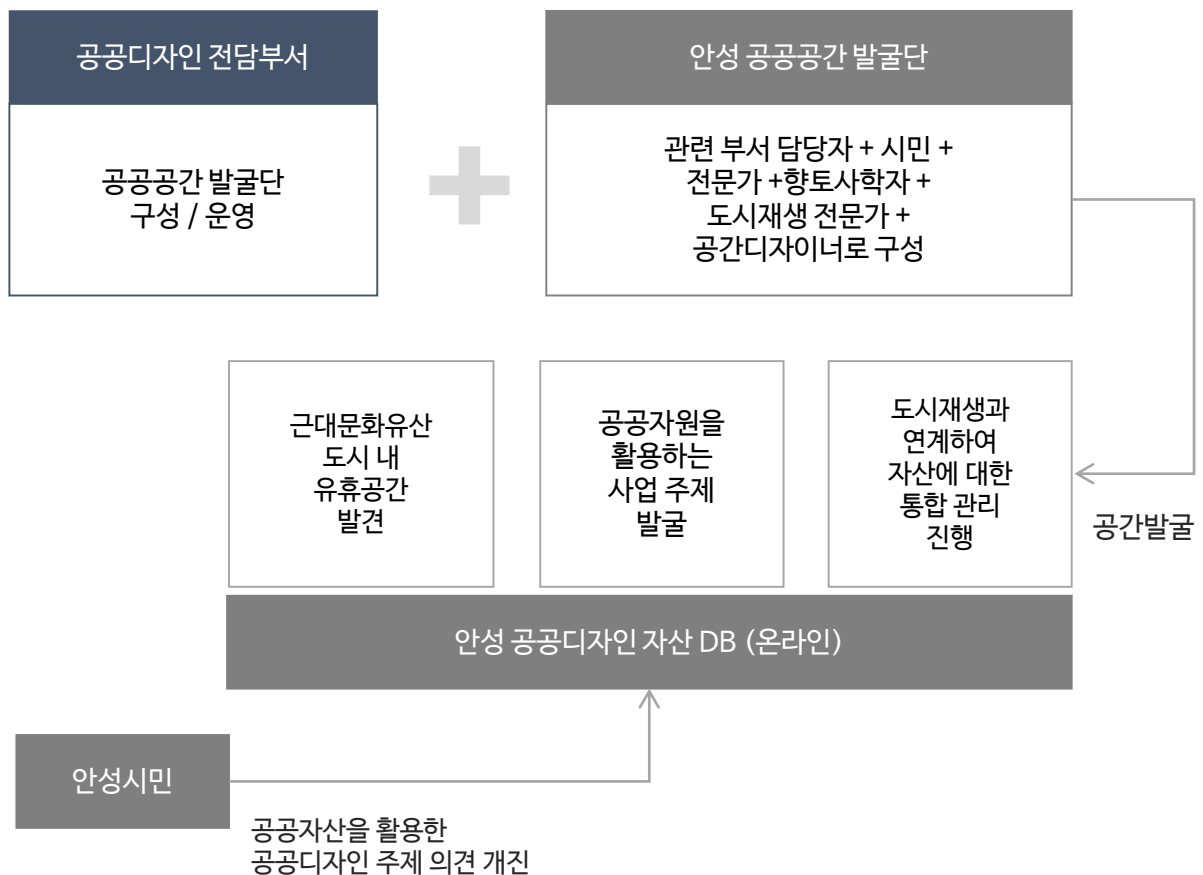
- 일괄된 비전을 가지고 통합적인 공공디자인 진흥을 위해 일관성 있는 사업 주제 발굴
- 안성에 맞는 공공디자인 특화 주제를 지속적으로 운영 관리

필요성

- 안성의 다양한 유, 무형적 공공자원에 대한 통합적인 공공디자인 접근 필요
- 오래된 건축물, 역사문화자원을 중심으로 한 유희공간 등에 대한 통합 관리
- 단순한 조성을 넘어서 사용성을 확대한 복합 공공공간으로 접근 필요

실행방안

- 공공디자인 관련 부서 담당자, 시민, 전문가, 마을활동가, 향토사학자, 도시재생전문가, 공간디자이너 등으로 구성된 공공공간 발굴단을 구성하고 운영하여 안성 공공디자인 자산 DB를 온라인에서 확인할 수 있도록 구축



계획 11 | 안성 도시 디자인

개요

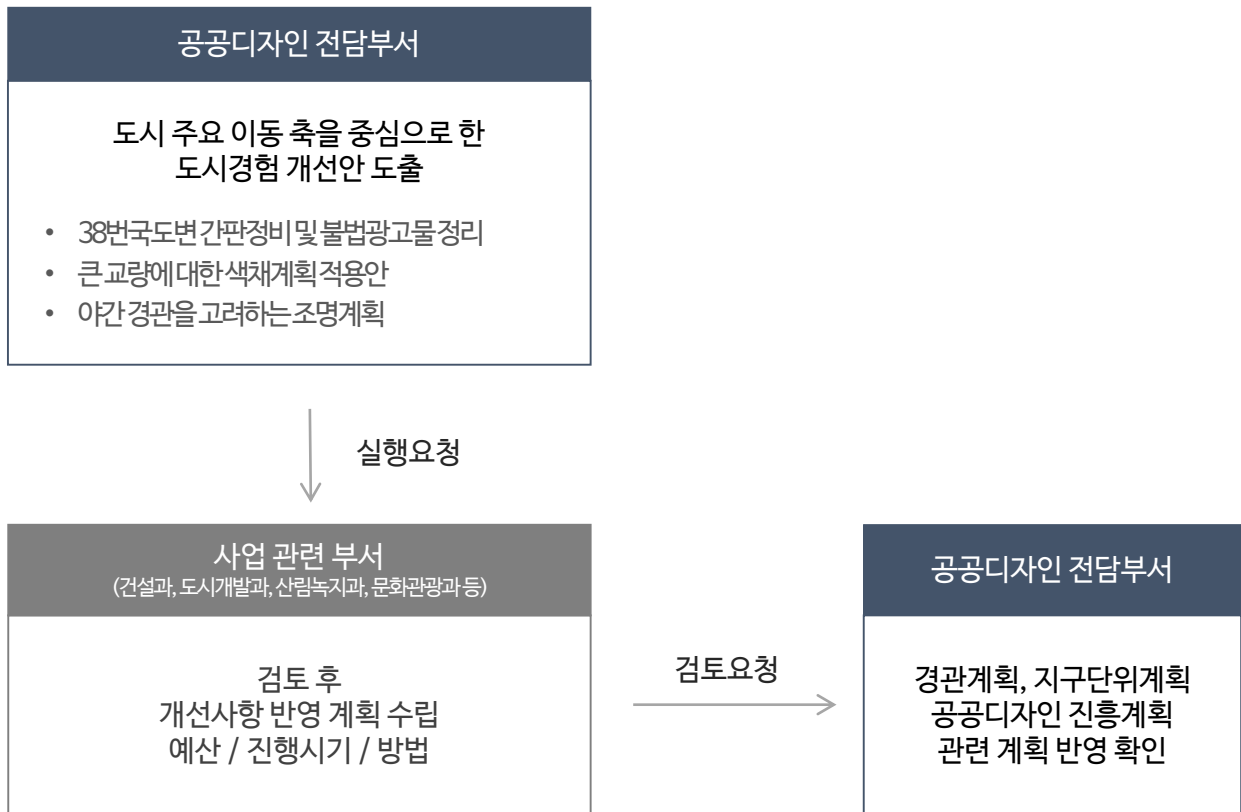
- 서-동으로 이동하며 경험하게 되는 안성의 도시 경험 개선

필요성

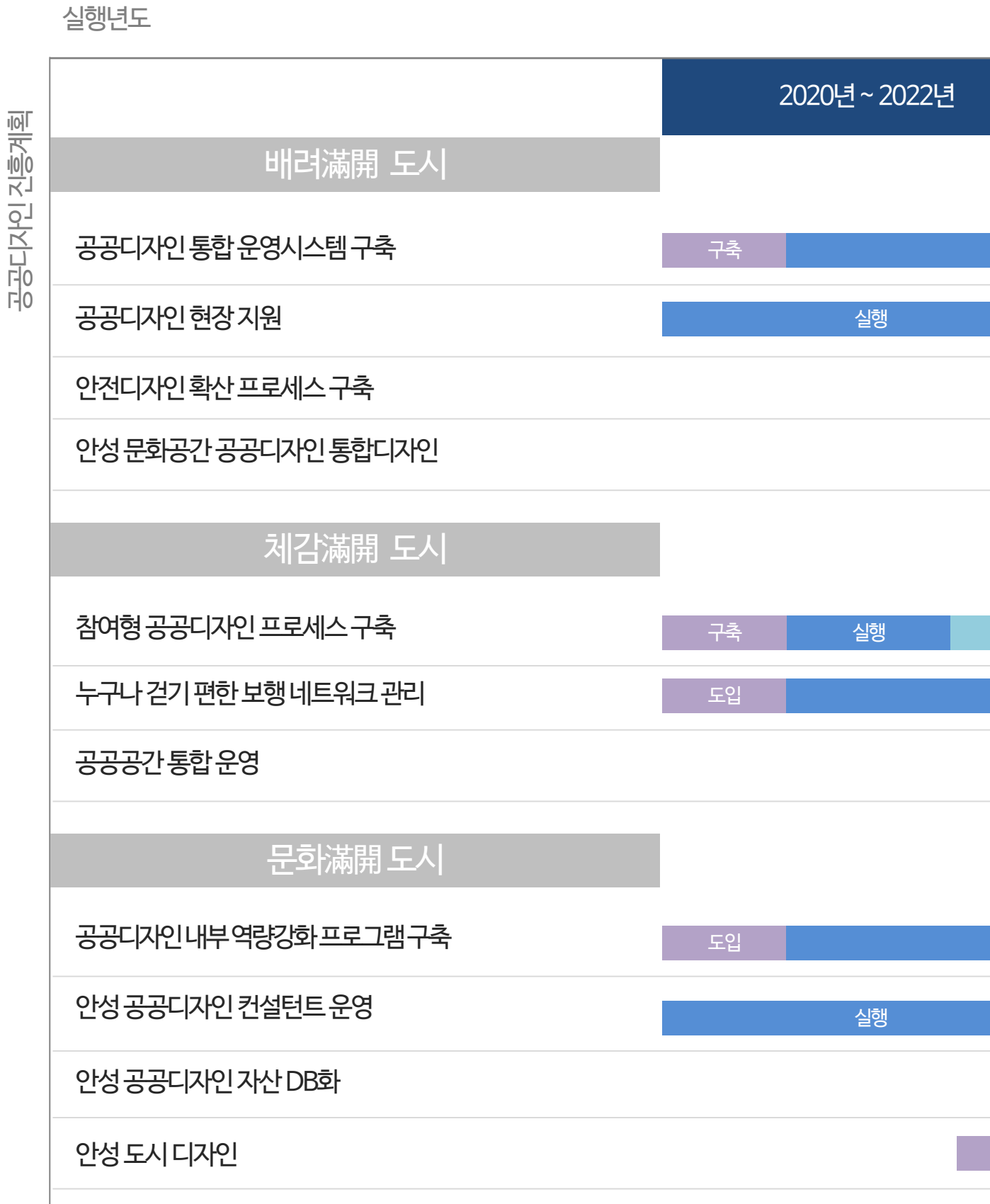
- 안성IC를 나와 안성 도심권으로 이동하는 38번 국도변 옥외광고물 정비 필요
- 안성 특성상 차로 이동하는 경우가 대부분이기 때문에 주요 도로와 고속도로 진입로에 대한 디자인 필요
- 도심 전체적으로 문화도시의 이미지를 느낄 수 있는 요소 부재

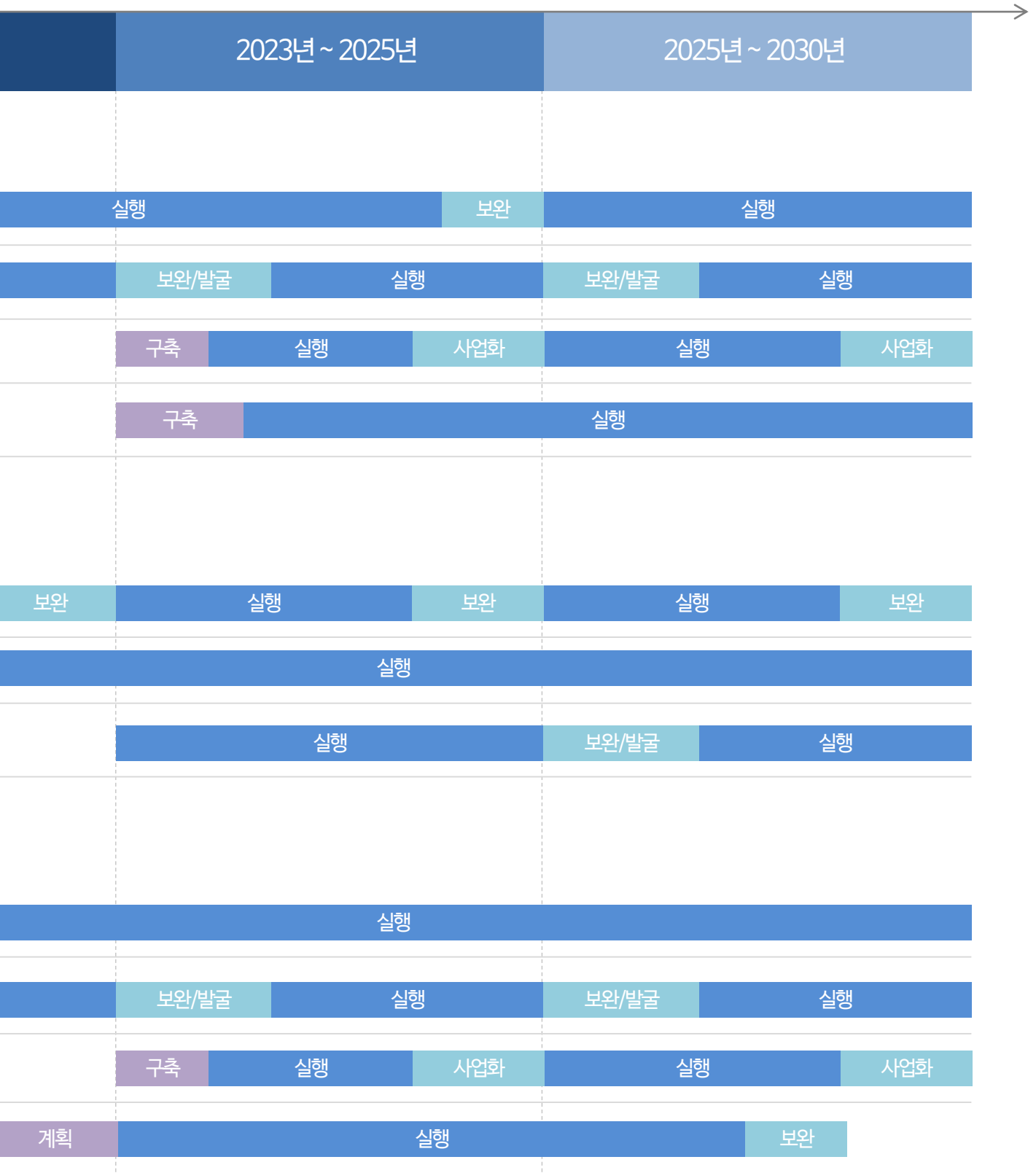
실행방안

- 도시 주요 이동축을 중심으로 한 도시 경험 개선안 도출
- 각 해당부서에서 검토 후 반영할 수 있도록 계획 수립



3. 공공디자인 진흥 계획 로드맵





04. 공공디자인 가이드라인

1. 가이드라인 기본 원칙
 2. 공공공간 가이드라인
 3. 공공시설물 가이드라인
 4. 공공시각매체 가이드라인
 5. 공공건축물 가이드라인
 6. 옥외광고물 가이드라인
 7. 색채 가이드라인
-

04

공공디자인 가이드라인

1. 가이드라인 기본 원칙

1.1 가이드라인의 목적

- 공공디자인 관련사업을 효율적이고 체계적으로 추진하기 위하여 각 분야별 디자인 방향과 기준이 필요
- 안성시에서 추진하는 주요 공공디자인 사업에 대하여 디자인 측면의 전문적인 심의·자문 또는 협의를 일관성 있게 제공
- 관련 부서의 활용성을 높여 일관되고 지속가능한 도시경관 조성

1.2 가이드라인의 기본방향

1. 관련 부서에서 쉽게 활용할 수 있어야 한다 :

담당 부서 및 관리부서의 활용을 고려하여 가이드라인 요소 별 담당부서 기재

2. 현장의 적용성을 높여야 한다 :

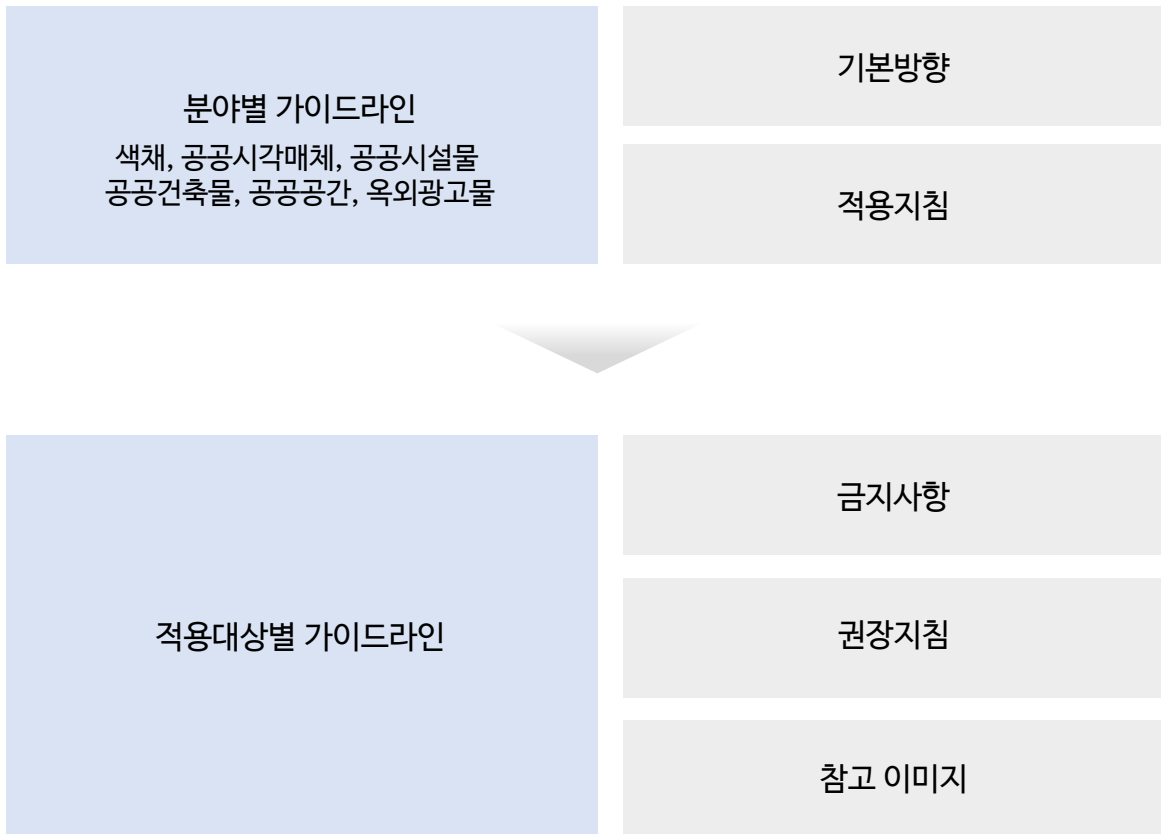
각 공공디자인 요소의 담당부서와 공공디자인 전담 관리 부서가 설치단계부터 상호 협의할 수 있는 지침 정리

3. 유니버설디자인 방향을 기본으로 한다 :

분야별 요소에 대해 유니버설디자인 관점을 적용한 가이드라인 지침 정리

1.3 가이드라인 수립체계 및 구성

- 본 가이드라인은 색채, 공공시각매체, 공공시설물, 공공건축물, 공공공간, 옥외광고물 분야에 대한 적용 지침으로 각 분야에 대한 방향과 적용 대상에 대한 금지 / 권장지침으로 구성



1.4 가이드라인 적용대상

- 본 가이드라인은 가이드라인은 색채, 공공시각매체, 공공시설물, 공공건축물, 공공공간, 옥외광고물 분야에 대한 적용 지침으로 각 분야별 적용 대상을 안성시 공공디자인 진흥조례에 기초하여 다음과 같은 체계로 분류하여 규정
- 각 분류 별 관련 담당부서를 정리하여 안성시 필요 부서에서 활용

공공공간

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지번호
보행공간	보행자우선구역	교통정책과	86
	교통약자보호구역	교통정책과	87
	횡단보도	교통정책과	88
자전거도로	자전거도로	교통정책과	89
공원	어린이공원	산림녹지과	90
	체육공원	교육체육과	91
	근린공원	산림녹지과	92
공개공간	광장	산림녹지과, 교통정책과	93
	하천수변공간	안전총괄과, 환경과	94

공공시설물

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지번호
대중교통 시설물	대중교통 정류소 (버스, 택시 승차대)	교통정책과	98
	자전거 보관대	건축과, 산림녹지과, 교통정책과	99
	교량	건설과, 도시개발과	100
	중앙분리대, 가드레일, 방호울타리	건설과, 교통정책과	101
	방음벽	건설과, 건축과, 도시개발과	102

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지 번호
보행안전 시설물	볼라드	건설과	103
	장애인 이동시설물 - 점자블록	건설과, 도시개발과	104
	보도블록	건설과, 도시개발과	105
	펜스	건축과, 산림녹지과, 교통정책과	106
	가로등	건설과, 도시개발과	107
	보행유도등 / 보안등	건설과, 도시개발과	108
	공원등	사업부서	109
편의 시설물	벤치	사업부서	110
	가로판매대	사업부서	111
	파고라 / 쉼터	사업부서	112
	음수대	사업부서	113
	휴지통	산림녹지과, 환경과, 자원순환과	114
	관광안내소	문화관광과	115
	공공화장실	사업부서	116
공급 시설물	맨홀	사업부서	117
	방제시설(소화함, 제설함)	소방서, 안전총괄과	118
	교통 신호 제어기함, 가로등 제어함	교통정책과, 건설과, 도시개발과	119
	분/배전함, 상수도 제어함	건설과, 상수사업소, 도시개발과	120

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지 번호
녹지 시설물	가로수보호덮개	건설과, 도시개발과	121
	가로화분대	산림녹지과	122
	분수대	산림녹지과, 사업부서	123
	배수구덮개	건설과, 도시개발과	124
안내 시설물	현수막 게시대	건축과	125
	지정벽보판	건축과, 도시개발과	126
임시시설물	공사가림막	사업부서	127

공공시각매체

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지 번호
보행/교통 관련 매체	가로공간 시각매체	건축과, 문화관광과	130
	공원안내 (공원명칭안내, 시설안내도, 종합안내도)	산림녹지과	131
	교통시설 시각매체	교통정책과	132
	환경시설 시각매체	사업부서	133
	버스정류장 표지	교통정책과	134
	택시정류장 표지	교통정책과	135
	자전거 도로 안내표지	교통정책과	136
공공시설 매체	주차장안내판 (안내표지, 이용안내, 안내도 등)	교통정책과	137
	관광안내 (관광안내소 표지, 시티투어 매표소, 관광안내도)	사업부서	138

공공건축물

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지번호
공공건축	공공청사	건축과	141
	주민센터	토지민원과, 건축과	142
	박물관, 미술관, 공연장, 전시장, 도서관	건축과, 문화관광과, 시립도서관	143

옥외광고물

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지번호
옥외광고물	지주이용간판	건축과	146
	벽면이용간판	건축과	147
	돌출간판	건축과	148
	입간판	안전총괄과, 환경과	149

색채

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지번호
권장색	권장 8색	사업부서	150

2. 공공공간 가이드라인

정의

불특정 다수에 의해 사용되는 공공공간으로 누구나 쉽게 접근이 가능하며 공공이 소유한 공간으로 외부, 준 외부공간을 포함

공공공간 가이드라인 기본방향

시민 누구나 쉽게 접근하고 편안함을 느끼는 효율적인 공간으로 구성

공공공간 가이드라인 적용지침

공통	진입부에 대한 명확한 시각성과 방향성 제시
	보행로에는 담장, 계단, 화단 등 보행을 방해하는 과도한 시설물 설치 지양
	시설물과 포장의 색채를 통합적으로 고려하고, 주변 녹지를 포함한 경관 요소에 조화되도록 계획
	시설물간의 통합설치와 보도폭을 고려한 배치 계획을 통해 적정 보행 유희공간 확보
유니버설 디자인	평평하고 미끄러지지 않는 바닥 소재를 적용하여 휠체어나 보조기구를 이용한 방문객 접근성 제고
	여성 및 보행약자(유모차, 휠체어, 보행보조기구)가 쉽게 접근할 수 있도록 무장애 진입 공간을 적용
	시설물은 통행에 방해를 주지 않도록 설치
	바닥의 틈새 마감을 정밀하게 하여 보행의 불편함과 위험성 제거
CPTED	불안과 공포감을 주는 위험지대 형성을 막기 위해 고립된 공간이 없도록 고려
	야간에도 사람을 인식할 수 있는 정도의 적정 조도를 유지하고 방향 및 접근성을 지원하는 효과적인 조명 설치
	출입구는 공간의 전이를 명확하게 인지하기 하기 위해 가시성 제고
	골목 틈새 공간이나 비 활용공간을 이용하여 방치되는 공간 감소
	위급 시 사용할 수 있는 신고전화, 신고 벨 등을 눈에 띄는 곳에 설치

공공공간 가이드라인 분류

- 담당 부서 및 관리부서의 활용을 고려하여 각 요소별 담당부서 기재
- 시설물 설치를 위해 가이드라인 검토 후 필요 시 공공디자인 관리부서를 통한 추가 디자인 가이드 요청
- 유니버설디자인가이드라인과 함께 검토하여 적용

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지번호
보행공간	보행자우선구역	교통정책과	86
	교통약자보호구역	교통정책과	87
	횡단보도	교통정책과	88
자전거도로	자전거도로	교통정책과	89
공원	어린이공원	산림녹지과	90
	체육공원	교육체육과	91
	근린공원	산림녹지과	92
공개공간	광장	산림녹지과, 교통정책과	93
	하천수변공간	안전총괄과, 환경과	94

2.1 공공공간 세부 가이드라인

2.1.1 보행공간

보행자우선구역

개요

폭 10m 미만의 도로로 보행자와 차량이 혼합하여 이용하되 보행자의 안전과 편의를 우선적으로 고려하여 설치하는 도로

담당부서 | 교통정책과

세부지침

공간 원도심 폭 10m 내외로 좁은 보차도 구분이 없는 주택가 도로에 우선 도입을 권장한다.
과속방지턱, 차도폭좁힘기법 등 차량 속도 저감시설을 설치하여 차량 통행 속도를 30km 이하로 유도할 수 있다.
도로에 보행자우선도로와 속도제한을 표기한다.
가변적 공간 활용이 가능하도록 여건에 따라 보도와 차도의 단차를 두지 않도록 노력한다.

시설 보행자의 안전을 위해 맨홀 덮개의 돌출을 금지하며 보도블록은 틈새가 치밀하도록 시공한다.
노상주차금지, 시속제한 등 보행자우선구역에 대한 안내사인의 설치를 권장한다.
보행자 전용쉼터를 조성하고 불법주차 집중단속을 실시해 보행권을 확보한다.
바닥 패턴은 보행친화형 바닥재 및 저채도의 색상을 권장하며 과도한 원색 및 패턴, 그래픽은 지양한다.

색채재료 바닥 패턴은 보행친화형 바닥재 및 저채도의 색상을 권장하며 과도한 원색 및 패턴, 그래픽은 지양한다.
주변에 문화재 및 역사보전지구가 있을 경우 그 품격에 걸맞는 포장 재료와 패턴을 도입하며 전통 문양의 남용을 금지한다.

참고 이미지



자연스럽게 속도를 줄이는 속도저감시설 적용



시각적 패턴을 활용한 차량 속도 저감 유도



과도한 패턴과 색상을 사용한 디자인

교통약자보호구역

개요

교통사고 위험으로부터 교통약자의 안전 보호 및 교통사고 예방을 위해 설치되는 구역으로 어린이 보호구역, 노인 및 장애인 보호구역이 해당

담당부서 | 교통정책과

세부지침

공간 보호구역으로 지정한 시설의 주 출입문과 가장 가까운 거리에 위치한 간선도로의 횡단보도에는 신호기를 우선적으로 설치한다.
바닥면으로 부터 높이 2.5m 이하의 장애물을 제거하여 전방 가시성을 확보한다.
보호구역을 중심으로 노면요철포장, 고원식 횡단보도 설치, 안전펜스 설치 등 보행자 안전을 확보하기 위한 기법을 도입한다.

시설 보호구역 안전표시는 보호지점 또는 구역의 전방 50~200m 범위내 도로 우측에 설치하는 것을 원칙으로 하며 노인보호 지점 또는 구역의 시작 및 끝에는 노인보호 표지를 도로 양측에 설치한다.

참고 이미지



보행자를 인지하기 쉬운세로형 보호 펜스



운전자가 속도를 인지할수있는 과속경보표지판 사용



보행로 확보가 미비한 노인보호구역

횡단보도

개요

자동차 등 교통위험으로부터 보행자를 보호하기 위한 보도

담당부서 | 교통정책과

세부지침

공간 도로폭에 따라 교통섬, 안전지대 등의 설치를 권장한다.
자동차 우선도로에 설치하는 횡단보도는 차도면의 높이에 맞추며 보행자 우선도로에 설치하는 횡단보도는 보도면의 높이에 맞추도록 한다.
연석경사로의 유효폭은 0.9m 이상으로 하고 기울기는 1/12이하로 하며 경사로 옆면의 기울기는 1/10이하로 한다.

시설 횡단보도의 경계를 명확히 표시하고 횡단보도 표지를 설치한다.
야간 교통사고 예방을 위한 집중조명등 설치 및 표시판 식별이 가능하도록 한다.

참고 이미지



고원식 횡단보도 설치를 권장



신호등과 연계된 바닥신호등으로 횡단보도 경계 표시



휠체어, 유모차를 배려하지 않은 턱 높이

2.1.2 자전거도로

자전거도로

개요

안전표지, 위험방지용 울타리 등으로 경계를 표시하여 보행자, 자동차와 함께 또는 독립적으로 자전거의 교통을 위해 설치하는 도로

담당부서 | 교통정책과

세부지침

공간 자전거와 자동차, 자전거와 보행자 등의 상충이 최소화 되도록 한다.
 자전거·보행자겸용도로 설치 시 차도 측에 자전거도로를 설치한다.
 자전거도로 설치 시 1개 차로 기준 폭 외에 보도 유효폭을 확보하여야 한다.
 노면의 요철을 최소화하고 보행가로 보도에 준하는 평탄도를 유지한다.
 차도와 자전거·보행자겸용도로 사이에는 최소 1m 이상 분리시설을 확보한다.

시설 자연 감시가 약한 자전거도로에는 비상전화, 비상경보기 등을 설치한다.
 포장면은 평탄성이 유지되고 다른 도로부분과 구별이 쉽도록 색깔을 달리하여 포장한다.

참고 이미지



보행공간과 자전거도로의 분리시설 권장



야간 이용자의 안전을 고려한 조명 설치



주행을 방해하는 시설물 설치

2.1.3 공원

어린이공원

개요

어린이(영아~유아)의 건강과 정서를 위해 설치되는 공원

담당부서 | 산림녹지과

세부지침

공간 보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있는 시야를 확보한다.
 새롭게 설치되는 모든 어린이공원은 반드시 [어린이놀이시설 안전관리법],
 [어린이놀이시설 설치기준] 을 따른다.
 출입구는 휠체어, 유모차 등의 출입이 가능하도록 설치한다.

시설 기성 놀이시설을 이용하기 보다 다양한 신체활동 및 창의놀이가 가능하도록 지형,
 자연요소, 다양한 활동공간 조성을 권장한다.
 어린이 안전을 위한 펜스 설치는 허용하되 시각적 폐쇄성이 낮고 개방감이 높은 펜스를
 설치한다.

참고 이미지



0 어린이의 활동과 흥미를 고려한 시설물 선택



0 밝고 다양한 색채를 사용하고 흥미 유도



0 유모차 출입이 용이한 출입구

체육공원

개요

운동경기나 야외활동 등 체육활동을 통해 시민의 건강 증진을 목적으로 설치된 공원

담당부서 | 교육체육과

세부지침

공간 지역주민 누구나 쉽게 접근하고 이용할 수 있도록 개방성과 접근성을 높여 계획한다.
공원의 주동선과 보조동선이 혼잡하지 않도록 합리적인 동선 계획을 수립한다.

시설 각종 편의시설과 위락시설을 함께 배치하여 이용자의 편의성과 활용성을 높이도록 한다.
다양한 체육시설을 마련하여 주민의 체육활동을 지원한다.
다양한 주민이 동시에 이용하는 것을 전제로 시설물 배치 계획을 수립한다.
야간 이용을 고려해 체육활동에 필요한 조도로 안전을 확보하되 인근에 빛공해가 없도록 글레어 방지를 고려한다.

참고 이미지



0 이용자의편의를 고려한편의시설 설치



0 야간에도 안전하게 이용할 수 있는 화장실 운영



0 공원 공간과의 조화를 고려한 시설물의 색채

근린공원

개요

근린생활권으로 구성된 지역 생활권 거주자의 생활 향상을 위하여 생활권 내 쉽게 접근할 수 있도록 설치된 중규모 공원

담당부서 | 산림녹지과

세부지침

공간 전반적으로 자연녹음이 우선이 되도록 조성한다.
지형을 적극적으로 활용하여 통합적 경관과 깊은 공간감을 조성한다.
다양한 연령층이 사용할 수 있는 복합적 공간을 계획한다.
보행가로 및 주변 공공공간과 유기적으로 연계 가능한 동선을 계획한다.

시설 담장 및 펜스를 지양하여 공원의 개방성과 공공성을 높인다.
야간조명 계획 시 이용자들의 안전을 확보할 수 있는 범위 내에서 동식물의 생장에 대한 영향을 고려한다.

참고 이미지



주변과 자연스럽게 어우러지는 상징조형물



지형을 활용하여 조성된 공원



관리가 이루어지지 않는 파손된 시설물

2.1.4 공개공간

광장

개요

주민의 휴식, 오락 및 경관, 환경의 보전을 위해 하천, 호수, 사적지, 역사적, 문화적, 향토적 의의가 있는 장소에 설치된 광장

담당부서 | 산림녹지과, 교통정책과

세부지침

공간 설치장소의 이용빈도와 밀도에 따라 공간 규모를 계획하여 불필요한 공간을 최소화 한다.
누구나 쉽게 접근이 가능하도록 진입이 쉽고 개방적으로 조성한다.
상징 조형물 도입 시 경관을 훼손하는 과도한 형태 및 수직적 요소의 남용을 지양한다.
야간에도 안전한 사용을 위한 야간조명 계획 및 경관조명 계획을 수립한다.

시설 광장의 활용도를 높일 수 있는 놀이요소 및 휴게/편의시설을 도입한다.
주변과의 조화를 고려해 단순한 형태의 시설물을 사용한다.
안성의 도시 이미지를 고려한 녹시울 증대를 위해 잔디 식재 활용을 권장한다.

참고 이미지



보행 안전을 고려한 조명 설치



적절한 녹지가 계획된 광장



주변 경관을 고려하지 않는 조형물

하천수변공간

개요

주민의 휴식, 오락 및 경관, 환경의 보전을 위해 하천과 같은 장소에 설치되는 공공공간

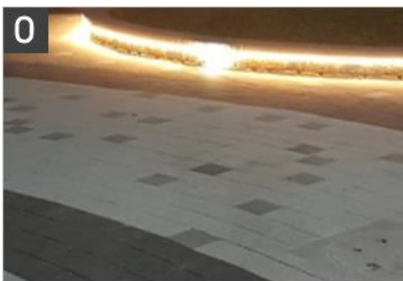
담당부서 | 안전총괄과, 환경과

세부지침

공간 보존이 우선시되는 구역과 개발 이용 가능한 구역을 구분하여 생태 서식지를 보존하면서 친수공간을 조성할 것을 권장한다.
수변 조망 및 이용객이 직접 체험할 수 있는 친수 공간으로 휴식 및 여가공간으로 활용하도록 계획한다.
조망을 고려하여 조망데크 및 휴게공간을 설치한다.
자연감시가 가능하도록 개방감을 주고 식재나 시설물로 인한 사각지대를 방지한다.
하천변에 서식하는 자생 수종의 식재를 권장한다.
인접보행로와 경계 없이 연결되도록 조성하여 접근성과 개방성을 높이도록 권장한다.

시설 친수공간을 조망하며 산책할 수 있는 보도와 자전거도로를 함께 설치할 것을 권장한다.
이용편익시설을 조성하는데 있어 무장애 설계를 반영한다.
진입로, 출입구 등 주요지점에 CCTV설치하고 충분한 조도를 확보한다.
수변 경관과 어울리지 않는 장식적이거나 복잡한 패턴의 바닥 마감을 지양한다.

참고 이미지



간접조명을 이용하여 생태계 환경을 고려하며 충분한 조도 확보



경관과 어울리지 않고 시선을 방해하는 부피가 큰 시설물



보행자를 고려하지 않은 단차가 있는 보행로

3. 공공시설물 가이드라인

정의

공중의 사용을 목적으로 중앙정부, 지방자치단체, 공공기관 등이 조성, 제작, 설치, 운영, 관리하는 시설물

공공시설물 가이드라인 기본방향

시설물간 통합 이미지를 구축하고 부피를 최소화하여 적용

공공시설물 가이드라인 적용지침

공통	통행에 방해를 주지 않고 사용자가 부딪히지 않도록 일정 거리 확보
	시설물의 구조체 노출을 지양하고 지중화 또는 커버를 이용
	한 공간 내 다중 설치되는 시설물의 경우 관련 부서의 협업을 통해 서로의 조화를 우선 고려
	각 시설물의 상징성이나 조형성 보다는 주변 경관과 환경과의 조화를 고려
	불필요한 디테일을 최소화하고 구조적인 안정성 확보
	오염 및 훼손에 대비하여 유지관리가 편리하도록 고려
	인공적인 구조물 설치 시 시야를 방해하지 않도록 개방적 조망 확보
	주변 환경 및 시설물과 어울리는 색채와 재질을 선택
유니버설 디자인	모든 시설물은 이동 보조기구를 사용하는 사람도 이용하기 편리하도록 설치해야 하며 접근과 사용이 용이한 공간을 확보
	보도를 이용하는 여성 및 교통약자(유모차, 휠체어, 보행보조기구)가 보행에 불편함이 없도록 무장애거리를 조성
CPTED	대중 교통 시설과 같은 시설물은 자연 감시가 될 수 있는 개방적 장소에 위치

공공시설물 가이드라인 분류

- 담당 부서 및 관리부서의 활용을 고려하여 각 요소별 담당부서 기재
- 시설물 설치를 위해 가이드라인 검토 후 필요 시 공공디자인 관리부서를 통한 추가 디자인 가이드 요청
- 유니버설디자인가이드라인과 함께 검토하여 적용

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지번호
대중교통 시설물	대중교통 정류소 (버스, 택시 승차대)	교통정책과	98
	자전거 보관대	건축과, 산림녹지과, 교통정책과	99
	교량	건설과, 도시개발과	100
	중앙분리대, 가드레일, 방호울타리	건설과, 교통정책과	101
	방음벽	건설과, 건축과, 도시개발과	102
보행안전 시설물	블라드	건설과	103
	장애인 이동시설물 - 점자블록	건설과, 도시개발과	104
	보도블록	건설과, 도시개발과	105
	펜스	건설과, 산림녹지과, 교통정책과	106
	가로등	건설과, 도시개발과	107
	보행유도등 /보안등	건설과, 도시개발과	108
	공원등	사업부서	109
편의 시설물	벤치	사업부서	110
	가로판매대	사업부서	111
	파고라 / 쉼터	사업부서	112
	음수대	사업부서	113
	휴지통	산림녹지과, 환경과, 자원순환과	114
	관광안내소	문화관광과	115
	공공화장실	사업부서	116

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지 번호
공급 시설물	맨홀	사업부서	117
	방제시설(소화함, 제설함)	소방서, 안전총괄과	118
	교통 신호 제어기함, 가로등제어함	교통정책과, 건설과, 도시개발과	119
	분/배전함, 상수도 제어함	건설과, 상수사업소, 도시개발과	120
녹지 시설물	가로수보호덮개	건설과, 도시개발과	121
	가로화분대	산림녹지과	122
	분수대	산림녹지과, 사업부서	123
	배수구덮개	건설과, 도시개발과	124
안내 시설물	현수막 게시대	건축과	125
	지정벽보판	건축과, 도시개발과	126
임시시설물	공사가림막	사업부서	127

3.1 공공시설물 세부 가이드라인

3.1.1 대중교통시설물

대중교통 정류소 (버스, 택시 승차대)

개요

정류장에서 버스나 택시를 기다리는 승객을 위해 설치한 시설물
승차를 기다리는 승객을 위한 의자와 함께 노선도 또는 노선이 표시된 지도, 광고판, 조명 및 버스정보를 제공하는 미디어패널 등이 통합적으로 제공

담당부서 | 교통정책과

세부지침

형태구조 운전자와 승차를 기다리는 이용자가 서로의 위치를 파악할 수 있도록 설계한다. 정보 위계 체계에 혼란을 초래하는 지역을 상징하는 특정이미지, 특정 주제 등을 표현하기 위한 장식요소는 부착하지 않는다. 유모차, 휠체어의 진출입·회전 등 이동성을 고려한다.

색채재료 주변과 조화를 위해 고채도, 고명도 사용은 지양하며 권장색 팔레트 사용을 권장한다. 다양한 색상 사용을 지양하며 무분별한 패턴 사용을 지양한다.

참고 이미지



야간의 안전성과 승객 식별이 가능한 LED조명



휠체어, 유모차의 접근성을 고려하지 않는 디자인



주변과의 조화를 고려하지 않는 고채도 색채와

자전거 보관대

개요

보행로나 공원에 자전거를 보관, 거치하기 위해 설치하는 시설물

담당부서 | 건축과, 산림녹지과, 교통정책과

세부지침

형태구조 모듈화 개념을 적용하여 이용량에 따라 설치가 가능한 구조와 형태를 적용한다. 개방적 가로공간 이미지를 조성하기 위해 시야를 막는 쉘터형 보관대는 지양한다. 공공건축물, 자전거 주차장 등에 쉘터형 보관대 설치 시 장식적 디자인을 지양한다.

색채재료 자전거 보관, 회수 시 시설물 손상을 방지하도록 자전거와 접촉하는 부분은 별도의 도색을 하지 않도록 하고 내구성 있는 재료를 사용한다. 무채색 계열의 색상을 사용하며 광택이 없는 소재를 적용한다. 자전거 거치대를 알리는 문구와 픽토그램 이외의 장식적 도안을 금지하며 픽토그램 사용 시 국제표준 및 국가표준 픽토그램 사용을 기본으로 한다.

설치 이용자의 안전과 자전거의 안전한 보관을 위해 조명과 함께 설치하거나 가로등 및 주변 불빛을 이용하여 설치한다. 자전거 도로에 인접한 길가 또는 육교, 교량 등의 구조물 하부, 공지 등에 설치한다. 거치대는 수평을 유지하여 경사진 지면 위에서도 안전하도록 설치한다. 이용자가 많은 지역의 경우 필요시 도난방지를 위한 CCTV를 설치할 수 있다.

참고 이미지



부피감과 채도를 최소화하고 연속적 설치가 가능



거치대 간의 충분한 거리확보 및 증감축이 편리



부피가 커 보행에 불편을 주며 광택 소재를 사용

교량

개요

도로와 같은 운송로 상에 방해가 되는 하천, 계곡, 호수 등을 건너거나 도심의 건축물과 다른 도로, 철도 등을 통과할 목적으로 가설되는 구조물

담당부서 | 건설과, 도시개발과

세부지침

형태구조 조형적 가치보다 주변 공간의 특성을 종합적으로 분석하여 디자인한다.
 주변 경관의 특징을 고려하여 스케일이나 형태가 상호 조화될 수 있도록 한다.
 홍보물, 광고물 및 장식물 부착을 금지하는 것을 권장한다.
 도심을 비롯한 주요 지점(도시 진입부 등)에 대한 교량의 야관경관 계획을 수립한다.

색채재료 과도한 장식적 요소는 설치하지 않되 랜드마크 기능이 필요한 경우 최대한 간결한 디자인과 색채를 적용한다.
 재료는 반사도가 높은 광택보다는 반광택 또는 무광택을 적용한다.
 안성의 도시 이미지를 고려한 자연친화적인 재료 사용을 권장한다.

참고 이미지



기능 위주의 단순하고 간결한 디자인과 색채 적용



과하지 않은 야간경관과 교량 하부, 측면을 입체적으로 검토하여 진행



고채도의 과도한 색상과 과도한 상징 디자인

중앙분리대, 가드레일, 방호울타리

개요

왕복 방향으로 통행하는 차량들이 반대차도 쪽으로 이탈하는 것을 방지하거나 보행자의 무단횡단을 방지하기 위해 도로 중앙에 설치하는 시설물
주행 중 경로를 벗어난 차량이 이탈하는 것을 방지하는 동시에 충돌 시 충격에너지를 흡수하는 것을 주된 기능으로 하는 도로 시설물

담당부서 | 건설과, 교통정책과

세부지침

형태구조 모듈화 개념을 적용하여 연속 설치가 가능한 형태를 적용한다.
기능 위주의 간결한 디자인을 적용하며 모서리 부분 및 마감을 라운드 처리 한다.
과도한 패턴이나 시 로고, 문구 등을 반복적으로 표기하는 것을 지양한다.

색채재료 무채색 계열의 색상을 사용하며 광택이 없는 소재를 적용한다.
야간의 운전자 식별을 위해 반사띠를 부착하되 반사도로나 반사체를 남용하지 않도록 한다.

참고 이미지



0 기능 위주의 단순하고 간결한 디자인과 색채 적용



X 고채도의 과도한 색상과 복잡한 디자인 적용



X 기능과 조화를 고려하지 않고 여러 구조물의 혼용

방음벽

개요

소리를 차단하기 위해 설치한 벽

담당부서 | 건설과, 건축과, 도시개발과

세부지침

형태구조 높이 차 발생이 불가피한 경우 시각적 안정감이 확보되도록 개방적인 디자인을 권장한다.
시야를 차단하는 폐쇄적인 이미지의 방음벽 설치를 지양한다.
부분적으로 유지보수가 용이한 모듈구조를 적용한다.

색채재료 투명 강화유리 등 투명한 재료를 사용한다.
고채도 색채, 패턴, 특정 이미지를 형상화 한 수퍼 그래픽을 지양한다.
새와 같은 동물의 안전을 고려하여 버드세이버를 부착한다.
목재를 이용한 장식적 개념의 디자인은 지양한다.

설치 시야를 차단하는 방음벽 설치를 지양한다.
인공 녹화를 위한 수목 식재 및 담쟁이 식재를 권장한다.

참고 이미지



수목식재로 도시 녹시율을 높이는 디자인



개방적 이미지의 방음벽 설치



폐쇄적인 이미지의 방음벽 설치

3.1.2 보행안전시설물

볼라드

개요

차량이 인도에 진입하는 것을 막기 위해 차도와 인도의 경계면에 설치하는 구조물
 자전거도로, 보차구분, 차량진입금지, 상가 앞 주차금지의 용도로 사용

담당부서 | 건설과

세부지침

형태구조 간결하고 단순한 형태로 디자인한다.
 여러 디자인을 혼용하여 사용하지 않고 보도와의 시각적 연속성을 이루도록 한다.
 보행자의 안전을 고려하여 0.8m ~ 1m 내외의 높이로 하며 지름은 0.1m ~ 0.2m로 한다. (교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙)
 가급적 흰색의 반사시트 사용을 권장하며 시인성 높은 디자인을 사용한다.
 안전을 고려하여 탄성을 가진 소재로 하며 무광도료로 표면 마감을 권장한다.

색채재료 가급적 흰색의 반사시트 사용을 권장하며 시인성 높은 디자인을 사용한다.
 안전을 고려하여 탄성을 가진 소재로 하며 무광도료로 표면 마감을 권장한다.

참고 이미지



다른 시설물의 사용성을 고려하지 못한 설치



부피감이 크고 광택 소재로 주변 환경 경관을 저해하는 디자인



안전을 고려하지 못한 탄성이 없는 소재

장애인 이동 시설물 - 점자블록

개요

점자블록은 시각장애인이 보행 상태에서 주로 발바닥이나 지팡이의 촉감으로 그 존재와 대략적인 형상을 확인할 수 있는 시설로 정해진 정보를 판독할 수 있도록 그 표면에 돌기를 붙인 것

담당부서 | 건설과, 도시개발과

세부지침

형태구조 점자블록 위에 다른 시설물을 설치하는 것을 금한다.
점자블록 설치위치에 맨홀 등 평면 시설물이 있을 경우 그 부분을 건너뛰어 설치하거나 조화맨홀 (관리기관 협의 후)을 설치한다.

색채재료 점자블록을 연이어 설치할 경우 원칙적으로 같은 규격, 같은 재질의 것을 사용한다.
위험한 지역을 둘러막을 때에는 보행동선과 마주치는 방향에는 60cm폭으로 점형블록을 설치하고 보행동선과 평행한 방향에는 30cm폭으로 점형이나 선형블록을 설치한다.
점자블록 시·종점 부근의 선형블록은 보행자 보행동선을 고려하여 평행 연장선상으로 유도해야 한다.

참고 이미지



점자블록 위에 중복 설치된 시설물



연속성과 방향성이 부족한 설치



방향성이 틀어져 잘못 안내될 가능성이 높음

보도블록

개요

보행자가 통행하는 도로에 깔리는 것으로 시멘트, 벽돌과 같은 소재를 사용

담당부서 | 건설과, 도시개발과

세부지침

형태구조 보도의 평탄도를 높이기 위해 가능한 사각형태의 블록 사용을 권장한다.
주변 가로공간과의 연속성을 고려하여 설치하고 무분별한 혼용은 지양한다.

색채재료 한 구간에서 여러 색채와 패턴을 혼용하여 사용하는 것을 지양한다.
원도심의 경우 협소한 보도폭을 고려하여 단색의 적용을 권장한다.
신도심의 경우 넓은 보도폭을 고려하여 패턴을 적용할 수 있으나 3가지 이상의 색 사용을 지양한다.

참고 이미지



평탄성을 유지하며 시각적 안정감을 주는 색채 선택



다른 시설물과의 결합부위가 고르지 못함



주변과의 연속성을 고려하지 않은 혼용

펜스

개요

보행자의 안전을 위해 설치하는 울타리 형태의 시설물
 통행이 제한되는 곳에 설치하거나 도로와 인도사이에 설치해 사고를 방지하며 기능 상 사람의
 허리 정도 높이의 울타리 형식이 일반적인 형태

담당부서 | 건축과 산림녹지과, 교통정책과

세부지침

형태구조 어린이보호구역에 설치하는 경우 개방감을 갖도록 하여 운전자와 보행 어린이가 상호간 쉽게 인지할 수 있도록 한다.
 어린이의 통행이 많은 지역에는 패털 틈새로 어린이가 빠져나가지 못하도록 틈새
 간격 15cm 이하의 세로형 디자인을 권장한다.
 기능 위주로 단순하고 간결한 디자인을 적용하며 모서리 및 마감부분을 라운드 처리 한다.

색채재료 주변과 조화를 위해 고채도, 고명도 사용은 지양하며 무광택을 사용한다.
 다양한 색상 사용을 지양하며 무분별한 패턴 사용을 지양한다.
 수변공간에 설치하는 경우 자연소재 및 투과소재를 적용하며 색상 적용시 무채색
 계열 권장색 적용을 권장한다.
 녹지공간에 설치되는 경우 자연소재 그대로의 소재 및 무광택 소재를 적용하며
 원색적인 색채 적용 및 도색 마감은 지양한다.
 시를 상징하는 문자나 로고등의 장식요소 및 슈퍼그래픽, 광고물은 부착하지
 않는다.

설치 가로등, 벤치 등 가로환경 내 타 시설물과의 통합설치를 권장하며 불가능 할 경우
 조화를 고려한다.
 지면과 펜스가 수직을 이루도록 설치한다.
 지주와 노면 접합부가 외부로 노출되지 않도록 지면 밑으로 캡을 씌운 후 매립하여
 설치한다.
 보행자에게 시각적 압박감을 주지 않도록 1.1m ~ 1.2m의 높이로 설치한다.

참고 이미지



간결한구조와 선적인 형태로 보행자인지성 강화



고광택의 재료와 지나치게 복잡한 패턴 사용



시설물 목적에 맞지 않는 불필요한 장식적 요소

가로등

개요

도로교통의 안전과 보안을 위해 설치되는 시설물로 사고예방 및 범죄예방을 위해 야간의 시야확보가 가능하도록 길가를 따라 일정한 거리를 두고 설치

담당부서 | 건설과, 도시개발과

세부지침

형태구조 설치되는 가로등은 서로 상호연속적일 수 있도록 구성한다.
과도한 장식이나 상징물이 남용되지 않도록 간결한 구조와 형태로 디자인한다.
배너걸이와 국기꽃이는 지주와 일체화된 디자인을 선택한다.

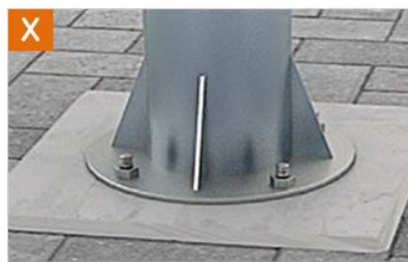
색채재료 고풍택 재질의 사용을 금하고 권장색 사용을 권장한다.
하중의 부담을 줄일 수 있는 스틸, 알루미늄 재질 사용을 권장한다.
불법광고물 부착을 방지하는 재료의 사용이나 후처리 가공을 진행한다.
불법광고물 부착 방지 가공은 가로등 색채와 동일한 무패턴 재료로 사용한다.

설치 설치 시 체결부가 외부로 돌출되지 않도록 지면 밑으로 매립한다.
태양열과 같은 친환경 에너지 사용을 권장한다.
보행자의 보행에 방해되지 않도록 설치 장소를 선택한다.

참고 이미지



간결한 형태와 연속성을 유지하는 가로등 디자인



기초구조가 지면에 직접 노출



과도한 장식과 지역 상징물 사용

보행유도등 / 보안등

개요

야간 안전보행을 위해 설치하는 시설물

담당부서 | 건설과, 도시개발과

세부지침

형태구조 간결한 형태로 디자인한다.
과도한 장식이나 상징물의 남용을 지양한다.

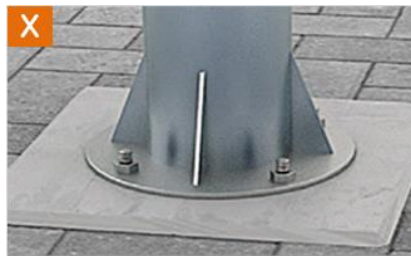
색채재료 고광택 재질의 사용을 금한다.
주변 환경을 고려하여 눈에 잘 띄지 않는 저채도, 저명도 색상을 적용한다.
권장색 사용을 권장한다.

설치 설치 시 체결부가 외부로 돌출되지 않도록 지면 밑으로 매립한다.
배치 간격은 설치높이의 5배 이하 거리로 한다.
보행로 경계에서 50cm 정도의 거리에 배치한다.
보행자의 이동에 불편함이 없는 밝기를 확보하며 보행로의 경우 3lx 이상의 밝기를 적용한다.
보행등 1회로는 10개 이하의 보행등으로 구성한다.
보행등의 공용접지는 5기 이하로 설치한다.
보행자의 보행에 방해되지 않도록 설치 장소를 선택한다.

참고 이미지



간결한 형태와 연속성을 유지하는 가로등 디자인



기초구조가 지면에 직접 노출



복잡한 형태의 그래픽 디자인 사용

공원등

개요

야간 안전보행을 위해 공원에 설치하는 시설물

담당부서 | 사업부서

세부지침

형태구조 간결한 형태로 디자인한다.
과도한 장식이나 상징물의 남용을 지양한다.

색채재료 고광택 재질의 사용을 금한다.
주변 환경을 고려하여 자연친화적인 목재와 같은 재료를 사용한다.
안전을 고려하여 눈에 띄는 중채도 색상을 적용한다.
권장색 사용을 권장한다.

설치 설치 시 체결부가 외부로 돌출되지 않도록 지면 밑으로 매립한다.
배치 간격은 설치높이의 4배 이하 거리로 한다.
보행로 경계에서 50cm 정도의 거리에 배치한다.
보행자의 이동에 불편함이 없는 밝기를 확보하며 보행로의 경우 3lx 이상의 밝기를 적용한다.
식재된 나무에 빛공해를 줄 수 있는 요소를 방지하여 간접등 형태로 설치한다.
공원등 1회로는 10개 이하의 공원등으로 구성한다.
공원등의 공용접지는 5기 이하로 설치한다.

참고 이미지



간결한 형태와 연속성을 유지하는 가로등 디자인



보행에 필요한 조도와 연속적 설치



복잡한 형태의 그래픽 디자인 사용

3.1.3 편의시설물

벤치

개요

옥외공간에 설치되는 의자로 가로공간이나 공원, 광장 등 공공장소를 대상으로 설치

담당부서 | 사업부서

세부지침

형태구조 신체와 접촉되는 모서리는 둥글게 처리하는 안전마감을 적용한다. 하부는 우천시 물이 고이지 않고 건조가 쉽게 되는 구조를 적용한다. 가로등이나 보안등 조명과 인접설치하여 야간에도 안전성을 높인다. 과도한 장식이나 상징물, 전통문양 등 특정 이미지를 형상화하여 디자인 하는 것을 지양한다.

색채재료 고광택 재질의 사용을 금하고 무광도로 표면을 처리한다. 조판은 착석 시 안락함을 느끼는 목재 사용을 권장하고 유색 페인트 도장은 지양한다. 고광택 스테인리스스틸 사용을 지양한다.

설치 위생에 문제가 있거나 공해가 심한 곳은 설치하지 않는다. 잔디 위 직접 설치하는 지양한다. 보행로 결절점, 건물 입구부, 광장, 오픈스페이스, 보행가로 등에 설치를 권장한다. 경계석으로부터 최소 60cm 이상 간격을 두고 배치한다.

참고 이미지



보행에 방해를 하지 않는 설치 위치 선정



석재 재질을 이용한 벤치



고광택 소재의 사용

가로판매대

개요

옥외공간에 설치되는 간이판매시설로 이동 및 설치가 비교적 자유로운 소규모 상점

담당부서 | 사업부서

세부지침

형태구조 지역을 상징하는 특정 이미지를 형상화한 디자인을 지양한다.
 보도 내 점유율을 최소화 하기 위해 기능시설은 벽체 매입형으로 할 것을 권장한다
 가로판매대는 이동이 가능한 독립형 부스형식을 권장한다.
 냉장고, 신문거치대, 상품진열대 등 판매를 위한 부속물이 부스 외부로 노출되지 않도록 한다.
 환풍기, 계량기, 실외기 등 판매자를 위한 기능시설을 설치하며 가로판매대 벽체의 일부로 인지될 수 있도록 측면 및 지붕에 설치할 것을 권장한다.

색채재료 원색 또는 고채도 사용을 지양하고 권장색을 권장한다.
 주변환경과의 조화를 고려하여 디자인한다.
 패턴 또는 슈퍼그래픽을 적용하지 않는다.
 고광택 스테인주 재료는 내구성이 강한 스틸을 주재료로 하고 내마모성이 우수한 무광도장으로 표면을 마감한다.

설치 빗물 고임 방지를 위해 경사각을 적용한다.

참고 이미지



부피감을 최소화한 단순한 디자인



판매를 위한 부속물이 부스 안으로 포함된 디자인



과한 색채와 캐릭터를 이용한 디자인

파고라, 쉼터

개요

시민들의 휴게, 편의 목적으로 공공공간에 설치하는 지붕이 있는 휴게 시설물

담당부서 | 사업부서

세부지침

형태구조 벤치와 통합디자인으로 시설물간 디자인의 통일성이 느껴지도록 디자인한다. 구조와 형태를 최소화하고 개방성이 확보되는 형태로 디자인한다. 설치장소의 특성을 고려하여 공간 컨셉과 조화를 고려하되 과도한 장식적 형태는 지양한다. 특화공간의 경우 테마와 연계된 조형적 요소를 활용하되 디자인 적용 시 공공디자인 심의를 거치도록 한다. 자연 경관을 조망할 수 있도록 최대한 개방적 형태를 적용한다.

색채재료 재료 자체의 색상 활용을 권장하며 페인트 도색이 불가피할 경우 최소한의 색채 사용을 권장한다. 상부는 강화유리 등 개방감 있는 재료를 권장하며 그늘막 조성을 위해 상부 녹화를 권장한다. 주변과 어울리는 재질을 선택하며 차가운 금속 재질은 지양한다.

설치 시각적 차폐나 은폐공간이 형성되지 않도록 고립된 공간이 아닌 곳으로 다른 공간과 연계시켜 배치한다. 기둥은 최대한 슬림 한 형태로 적용하여 지면에 닿는 면적을 최소화한다. 가로등, 벤치와 같은 주변 시설물과의 통합설치를 권장한다.

참고 이미지



개방감 있는 형태의 적용



개방감 있는 형태로 주변 경관을 조망



시각적 차폐감이 있는 부피감 큰 구조물

음수대

개요

공공공간에 쓰레기를 일시적으로 보관할 목적으로 설치하는 시설물

담당부서 | 산림녹지과

세부지침

형태구조 장식적 요소를 금하며 간결한 형태로 디자인한다.
 휠체어 사용자를 위하여 무릎을 넣을 수 있는 공간을 확보한다.
 방향성에 제한 없이 다방면에서 접근할 수 있도록 디자인한다.
 공원에는 반려견도 함께 사용할 수 있도록 수전을 별도로 설치하는 것을 권장한다.

색채재료 주변부 바닥에 미끄럼 방지 재료 사용을 권장한다.
 물이 직접 닿는 수전, 트렌치 등은 내구성 및 내부식성이 강한 금속으로 디자인할 것을 권장한다.

설치 사용자의 안전을 위해 음수대의 모서리는 둥글게 한다.
 공원이나 놀이터 등에 설치되는 음수대는 발을 씻을 수 있는 수전을 별도로 설치하며 배수가 용이한 구조로 한다.
 모든 이용자가 이용 가능하도록 설계한다.

참고 이미지



휠체어 사용자의 이용공간을 확보하는 디자인



다양한 사용자의 이용을 고려한 디자인



휠체어, 유모차의 접근이 어려운 디자인

휴지통

개요

공공공간에 쓰레기를 일시적으로 보관할 목적으로 설치하는 시설물

담당부서 | 산림녹지과, 환경과, 자원순환과

세부지침

형태구조 휴지통 내 수분 배출이 원활하도록 디자인한다.
투입구가 위쪽을 향할 때에는 반드시 덮개를 설치한다.
재활용 분리수거 휴지통 설치 시 분리수거 식별 및 인식이 용이하도록 한다.
이용과 수거가 용이하도록 적합한 구조 및 규격으로 디자인한다.

색채재료 주변 환경과 조화되지 않는 고채도, 고명도의 색채 사용을 지양하고 권장색 사용을 권장한다.
내부통은 쓰레기로 인한 부식을 방지하기 위해 스테인리스스틸 재질로 제작한다.
외부통과 뚜껑은 지정된 색채를 적용하며 내부는 별도 도색을 하지 않는다.

설치 휴게시설물 인접 설치 시 불편감을 주지 않는 적정거리를 유지한다.
보행에 방해가 되지 않도록 배치한다.

참고 이미지



0 버리기 쉽고 버려진 양을 파악하기 쉬운 디자인



0 재활용 분리수거가 가능하고 버리기 쉬운 디자인



X 정돈되지 않은 이미지의 재활용품 수거대

관광안내소

개요

방문객에게 관광 관련 편의 및 정보를 제공하는 시설물로 건축물형과 부스형으로 구분

담당부서 | 문화관광과

세부지침

형태구조 주변 환경 및 타 시설물과의 조화를 고려하여 시각공해가 적은 무채색 또는 저채도 색채를 사용한다.
 단순한 투시형 구조로 디자인하고 보행자의 이동 및 시선연결을 방해하지 않는 위치에 설치한다.
 불필요한 장식적 요소를 배제하고 최대한 간결한 형태를 적용한다.
 자연소재 및 색상의 통일화로 일관된 경관을 연출한다.
 시청각장애인을 위한 LED나 LCD를 이용한 정보전달과 음성서비스 기능의 키오스크를 휠체어 사용자를 위한 높이의 설치를 권장한다.

색채재료 시각적 개방감을 높이기 위해 투명재질의 사용을 권장하며 고채도 색유리 사용은 지양한다.
 과도한 색상 및 장식, 광고물 부착을 지양한다.
 외부 오염 및 주변환경과의 조화를 고려하여 무채색 사용을 권장한다.
 주변과 어울리는 재질을 선택하며 차가운 금속 재질은 지양한다.

설치 무인 관광 정보 키오스크의 조작부는 일반 사용자와 휠체어 사용자 모두가 사용할 수 있는 높이에 설치한다.
 조명시설과 인접한 설치를 권장하며 필요한 경우 조명시설과 통합설치를 고려한다.
 관광객의 주요 동선 및 눈에 잘 띄는 공간에 설치하여 이용객들이 쉽게 찾을 수 있도록 한다.

참고 이미지



경관과 어울리는 자연소재와 간결한 형태



휠체어 접근을 고려한 경사로 설치



휠체어 사용자가 이용하기에 불편한 키오스크

공공화장실

개요

옥외공간에 단독으로 설치되는 화장실

담당부서 | 사업부서

세부지침

형태구조 주변에서 잘 보이는 곳에 다른 공간 및 시설과 연계하여 배치한다. 출입구는 다양한 신체조건을 고려하여 출입에 불편함이 없도록 폭을 최소 1m 이상 확보하며 위험상황에서 신속하게 나올 수 있는 구조로 디자인한다. 이용자의 이용편의를 위해 출입구 문턱을 없애 바닥과 단차를 주지 않으며 단차가 있을 경우 경사로 설치를 권장한다. 악취 발생을 막기 위해 환기, 통풍 및 자연채광이 용이한 디자인을 적용한다. 공간 특성을 고려한 디자인을 적용할 수 있다.

색채재료 시설물의 이미지를 제고할 수 있는 저채도, 고명도의 밝은 색채 또는 자연소재 적용을 권장한다. 주변 환경과 조화를 이루는 자연소재 및 유사한 색상의 적용을 권장한다. 바닥재는 미끄럽지 않고 내습성 있는 재료를 사용하여 안전성을 확보한다.

설치 시각적 차폐나 은폐공간이 형성되지 않도록 고립된 공간이 아닌 곳으로 다른 공간과 연계시켜 배치한다. 야간 이용의 안전성을 위해 진입로 및 출입구 주변에 조명시설을 구비한다. 여자화장실을 중심으로 내부에 비상벨을 쉽게 인식할 수 있도록 설치하고 외부에는 비상벨과 연계된 경광등 및 안내표지판을 잘 보이도록 설치한다.

참고 이미지



0 어린이공원 이용객을 배려하는 디자인



0 자연경관과 어우러지는 자연소재 사용



X 휠체어, 유모차가 진입하기 어려운 진입부

3.1.4 공급시설물

맨홀

개요

상수, 하수, 통신, 전기, 가스 등 지하매립시설물의 검사, 청소, 수리, 관리를 위해 노면에 설치한 개구부의 덮개

담당부서 | 사업부서

세부지침

형태구조 용도와 설치목적에 구분하여 명기하고 이와 관련 없는 문자는 눈에 띄지 않는 곳에 표기한다.
 맨홀 뚜껑의 개폐를 위한 손잡이는 간결한 형태를 적용하고 지면위로 돌출되지 않도록 설계한다.
 우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 맨홀 뚜껑 상부에는 요철이 있는 패턴 적용을 권장한다.

색채재료 보도패턴의 일부로서 연속성 있게 설계한다.
 맨홀 뚜껑에는 재료와 무관한 표면 도색을 지양한다.
 시의 상징 (시조, 시화, 심볼 등), 특산물, 캐릭터 등을 그대로 적용하는 것을 지양한다.

설치 보행자의 안전한 보행을 위해 맨홀과 보도의 단 차이가 발생하지 않도록 설치하고 차도용 맨홀의 경우도 단 차이를 최소화 하며 도로와의 높이가 동일하게 설치할 것을 권장한다.

참고 이미지



0 지면위로 돌출되지 않도록 설치



0 보도블록과 동일한 패턴 및 소재 사용



X 과도한 장식과 지역 상징물 사용

방제시설 (소화함, 제설함)

개요

재난방지를 위해 설치되는 시설물

담당부서 | 소방서, 안전총괄과

세부지침

형태구조 제설함은 교통량 집중구역, 사고다발지역을 고려하여 설치수량과 위치를 결정한다. 보행자의 안전을 고려하여 최소한의 규모와 간결하고 기능적인 형태로 디자인한다. 모서리 등 마감부위가 날카롭지 않게 디자인한다. 이용에 불편하지 않도록 간결하고 단순한 디자인을 적용한다.

색채재료 제설함이나 옥외소화전에 적용되는 재료는 미관성, 안전성, 경제성을 고려하며 유지관리가 용이한 재료를 사용한다. 고광택 스테인리스 스틸 사용을 지양하고 부득이하게 사용할 경우 최소 면적에 사용하며 무광택 표면처리를 권장한다.

설치 차량과 충돌을 방지하기 위해 안전한 장소로 이동하여 배치한다.

참고 이미지



모서리가 날카롭지 않고 안전한 디자인



매설식 승하강 소화전으로 보행방해 최소화



보행공간을 점유하고 관리되지 않는 소화전

교통 신호 제어기함 | 가로등 제어함

개요

신호등, 가로등의 작동을 위한 제어기기를 보호하고 보관하는 목적으로 가로공간에 설치하는 시설물

담당부서 | 교통정책과, 건설과, 도시개발과

세부지침

형태구조 보행자의 안전을 고려하여 최소한의 규모와 간결한 형태로 디자인한다.
지붕을 씌우지 않는 간결한 구조로 디자인한다.
모서리 등 마감부위가 휠체어를 탄 이용자나 어린이의 눈높이와 일치하지 않도록 디자인한다.

색채재료 주변 환경 및 타 시설물과의 조화를 고려하여 무채색 또는 저채도의 색채를 사용하며 안성색 사용을 권장한다.
불법 광고물 부착방지 소재를 적용하여 불법 광고물에 의한 오염을 최소화한다.
차량충돌과 같은 외부충격에 강한 내구성 있는 재료를 사용한다.

설치 보도 유효 폭 1.5~2m 이상을 확보하여 설치할 것을 권장한다.
제어함이 보행공간을 점유하여 보행자의 이동 동선이 단절되지 않도록 고려하여 설치한다.
다른 가로시설물과 통합 설치를 고려한다.
시설물의 하부는 불필요한 받침대나 펜스 등의 설치를 지양한다.

참고 이미지



정보안내사인과통합형으로 설치된 가로등 제어함



지주 부착형으로 보행공간 점유를 낮춤



노후 되고 관리되지 않는 구형 시설물

분 · 배전함 | 상수도 제어함

개요

각종 제어기기를 보호하고 보관하는 목적으로 가로공간에 설치하는 시설물

담당부서 | 건설과, 상수사업소, 도시개발과

세부지침

형태구조 공공가로의 시야 확보 및 은신공간 제거 등을 위해 크기를 최소화 하고 간결한 형태로 디자인한다.
 시각적으로 안전하게 보이고 보행을 위협하지 않는 형태로 디자인한다.
 차량 및 보행자의 안전을 위해 시설물과 지면은 수직이 되도록 설치하며 지면부의 마감을 미려하게 처리한다.
 모서리 등 마감부위가 휠체어를 탄 이용자나 어린이의 눈높이와 일치하지 않도록 디자인한다.

색채재료 주변 환경 및 타 시설물과의 조화를 고려하여 무채색 또는 저채도의 색채를 사용하며 권장색 사용을 권장한다.
 불법 광고물 부착방지 소재를 적용하여 불법 광고물에 의한 오염을 최소화한다.

설치 콘크리트 받침대의 설치는 지양하며 불가피할 경우 배전함과 받침대의 너비를 일치시킨다.
 경사지에 설치하지 않도록 하되 불가피한 경우 경사도를 고려한 설치방식 및 형태를 선택한다.

참고 이미지



0 도심 경관과 어우러지는 간결한 형태로 디자인



0 부피감을 최소화하여 보행에 불편을 낫춘 디자인



X 고채도, 다양한 컬러 사용

3.1.5 녹지시설물

가로수보호덮개

개요

보행가로 및 광장 등 보행 이용량이 많은 장소에 식재한 가로수를 보호하기 위한 덮개

담당부서 | 건설과, 도시개발과

세부지침

형태구조 자전거, 유모차, 휠체어, 보행보조기구 바퀴가 끼지 않도록 디자인한다.
 보도블록과의 조화와 도심 경관을 해치지 않도록 단순하게 디자인한다.
 식생을 위해 타공을 디자인하되 여성의 하이힐이나 지팡이 등이 빠지지 않도록 유의하여 디자인한다.

색채재료 플라스틱 등 내구성이 약한 재료는 사용하지 않는다.
 무채색 계열의 색상을 사용하며 광택이 없는 소재를 적용한다.
 보도블록과 조화되는 색채 사용을 권장한다.

설치 보행에 지장을 주지 않도록 보도와 높이를 같게 하여 설치한다.
 식물의 뿌리 호흡을 위해 가로수 보호덮개 아래 5cm 이상 공간을 확보한다.

참고 이미지



수목과 조화로운 자연친화적 디자인



보도블록과 조화를 이루는 색채 사용



뿌리호흡을 위한 공간 미확보

가로화분대

개요

보행가로 및 광장 등 보행 이용량이 많은 장소에 설치하는 식수, 시설물

담당부서 | 산림녹지과

세부지침

형태구조 기후를 고려한 식재를 선택하고 성장을 고려해 적절한 크기를 적용한다.
급배수와 식물관리, 먼지제거 등 유지관리가 용이한 형태를 적용한다.
보행공간을 침해하지 않도록 지나친 크기의 디자인은 지양한다.

색채재료 과도한 장식 및 도안, 패턴, 문구, 로고 등의 남용을 지양한다.
원색적인 색채의 적용 및 인공적인 도색 마감은 지양한다.
반광택, 무광택 소재를 적용한다.
목재 사용 시 방충, 방부에 대해 고려하여 적용한다.

설치 벤치, 볼라드, 가로수보호덮개 등 다른 시설물과 통합하여 적용을 권장한다.
보행자의 안전을 고려하여 기울기가 심한 경사지, 보행폭이 좁은 도로에는 설치를 제한한다.
보행동선과 가로경관을 고려하여 설치 위치를 결정한다.

참고 이미지



간결하고 부피가 크지 않은 디자인



보행을 고려하지 않는 설치 위치 선정



주변과의 경관을 고려하지 않는 장식적 형태

분수대

개요

공원, 광장 등에 친수 공간 조성을 위해 설치하는 시설물로 분수시설과 물받이로 구분

담당부서 | 산림녹지과, 사업부서

세부지침

형태구조 설치 장소를 고려하여 특색 있는 형태의 디자인을 적용하되 과도한 상징 형태 및 장식요소의 적용을 지양한다.
야외 분수대의 동절기 비가동시 가변기능을 고려한다.
기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감 및 설치 면적을 최소화 한다.

색채재료 분수대 하부 및 주변부 바닥에 미끄럼 방지 재료를 사용한다.
고채조 고명도의 색은 적용하지 않도록 하고 주변 시설물과 조화되는 색상 및 소재를 사용한다.
광고물 및 장식물 부착, 과도한 장식, 슈퍼그래픽, 공공미술 등의 적용을 금한다.

참고 이미지



도심 유희공간을 활용한 휴식 공간 제공



야간 가동을 고려한 조명 계획 수립



주위 경관을 고려하지 않은 과도한 장식물과 고채도 색상 적용

배수구덮개

개요

바닥의 물을 빼내거나 물이 빠져나가는 곳, 빗물 유입을 위해 설치하는 시설물

담당부서 | 건설과, 도시개발과

세부지침

형태구조 자전거, 휠체어, 유모차, 보행보조기구의 바퀴나 여성의 하이힐이 끼이지 않도록 격자구멍 또는 틈새가 있는 경우에는 그 간격이 10mm 이하인 디자인을 적용한다. 하중에 의한 파손, 도색의 벗겨짐, 재료의 변색 등에 의한 보수 교체가 용이한 모듈형 디자인을 적용한다.
건축물의 차량 주 출입구에 설치 시 무소음 덮개의 사용을 권장한다.

색채재료 과도한 장식 및 도안, 패턴, 문구, 로고 등의 남용을 지양한다. 보행자의 미끄러짐을 방지하기 위해 광택성 재료를 사용하지 않고 표면 처리에 유의한다. 보도와 포장패턴과의 조화를 고려하여 시각적으로 어울리는 색채를 선택한다.

설치 보도 위에 설치 시 덮개의 표면이 보도와 동일한 높이가 되도록 설치한다. 보행에 지장을 주지 않도록 평탄하고 미려하게 마감처리 한다. 배수가 쉽도록 일정한 기울기를 유지하며 경계석 등으로 유수를 계획된 집수시설로 유도할 수 있도록 한다.

참고 이미지



0 덮개의 표면이 보도와 동일한 높이로 설치



0 보도블록, 포장패턴과 조화로운 색상과 디자인



X 하이힐, 지팡이 등이 빠질 수 있는 덮개

3.1.6 안내시설물

현수막게시대

개요

광고 현수막, 홍보 현수막을 통합하여 게시할 수 있도록 설치하는 시설물

담당부서 | 건축과

세부지침

색채재료 주위 경관에 영향을 최소화 할 수 있는 무채색, 단색을 적용하며 과도한 원색의 사용을 지양한다.
 안성 권장색 사용을 권장한다.
 고광택 자재 스테인리스 소재의 노출을 지양하고 시설물 색상의 통일성을 유도한다.

형태구조 기능과 무관한 장식적 요소를 최소화 한다.
 주변 가로공간과의 연속성을 고려하여 간결한 디자인을 선택한다.

참고 이미지



판넬형게시대로 도시미관제고



저상형 현수막 게시대 설치로 불법 현수막 방지



간결한 디자인과 단색 적용

지정벽보판

개요

광고문, 홍보물을 통합하여 게시할 수 있도록 설치하는 시설물

담당부서 | 건축과, 도시개발과

세부지침

색채재료 주위 경관에 영향을 최소화 할 수 있는 무채색, 단색을 적용하며 과도한 원색의 사용을 지양한다.
안성 권장색 사용을 권장한다.
고광택 자재 스테인리스 소재의 노출을 지양하고 시설물 색상의 통일성을 유도한다.

형태구조 기능과 무관한 장식적 요소를 최소화 한다.
주변 가로공간과의 연속성을 고려하여 간결한 디자인을 선택한다.

참고 이미지



간결한 디자인과 부착물을 붙일수 있는 공간가이드



주변 경관과 어우러지지 못하는 부피감 큰 디자인



부착 광고물의 공간 활용이 부족한 형태의 디자인

3.1.7 임시시설물

공사가림막

개요

건축공사장의 분진과 소음에 대한 민원을 최소화하고, 현장의 유해요소로 인한 안전사고 발생을 사전 예방하고자 설치하는 임시 시설물

담당부서 | 사업부서

세부지침

색채재료 EGI 형식을 지양하고 설치와 해체가 용이하며 교체나 재활용이 용이한 친환경 RPP 형식을 사용한다.
야간에 위험지역으로 인식되지 않도록 밝은 색채와 소재를 사용한다.

형태구조 높이는 최소 2.4m 이상으로 동일 현장의 가설울타리 높이는 동일한 규격으로 적용하고, 가설울타리와 분진망은 기본 유닛(단위규격)을 기준으로 한 모듈방식을 적용한다.
전면 도로 또는 공간의 폭에 따라 보행자의 시선을 고려하여 공사현장이 노출되지 않도록 높이를 결정한다.
보행등을 검할 수 있는 간접조명 및 LED조명을 활용하는 것을 고려한다.
경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치한다.

참고 이미지



주변 경관을 고려하고 밝은 이미지로 구성



공사 건물, 공간에 특성을 살려 예술 공간을 활용



안전하지 못한 가림막 소재

4. 공공시각매체 가이드라인

정의

공공공간 또는 공공장소에서 필요한 정보를 시각화하여 불특정 다수에게 전달하는 수단

공공시각매체 가이드라인 기본방향

누구나 상황에 따라 필요한 정보를 정확하게 인지할 수 있도록 적용

공공시각매체 가이드라인 적용지침

공통	공간의 성격 및 상황을 고려한 매체를 적용하고 사용자에게 명확한 정보를 전달
	방향 및 장소를 나타내는 표지판은 눈높이에 맞춰 설치하여 정확한 way finding 제공
	가독성이 낮은 장식적인 서체의 사용은 금지하고 자간, 행간을 조절하며 과도한 장평 조정 및 변형 금지
	동일한 공공시각매체 내 다양한 서체 혼용 금지
	이용형태 및 다양한 사용자의 인체 치수를 고려한 적정 높이 설정
	동일한 공공시각매체 내 글자와 픽토그램의 충분한 여백 확보
	방향 등을 표시하는 기호와 문자를 함께 표기할 시 시각적 균형 유지
	주변 환경과 조화를 고려하여 자극적인 색상 사용을 지양
유니버설 디자인	고령화를 고려하여 서체의 크기를 적절하게 키우고 두께를 Bold하게 적용하여 가독성을 높임
CPTED	범죄예방 사인 등 안전 및 주목성이 필요한 공공시각매체의 경우 시인성과 명시성을 높임

공공시각매체 가이드라인 분류

- 담당 부서 및 관리부서의 활용을 고려하여 각 요소별 담당부서 기재
- 시설물 설치를 위해 가이드라인 검토 후 필요 시 공공디자인 관리부서를 통한 추가 디자인 가이드 요청
- 유니버설디자인가이드라인과 함께 검토하여 적용

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지 번호
보행/교통 관련 매체	가로공간 시각매체	건축과, 문화관광과	130
	공원안내 (공원명칭안내, 시설안내도, 종합안내도)	산림녹지과	131
	교통시설 시각매체	교통정책과	132
	환경시설 시각매체	사업부서	133
	버스정류장 표지	교통정책과	134
	택시정류장 표지	교통정책과	135
	자전거 도로 안내표지	교통정책과	136
공공시설 매체	주차장안내판 (안내표지, 이용안내, 안내도 등)	교통정책과	137
	관광안내 (관광안내소 표지, 시티투어 매표소, 관광안내도)	사업부서	138

4. 1. 공공시각매체 세부 가이드라인

4.1.1 보행/교통 관련 매체

가로공간 시각매체

개요

보행자에게 현재 위치, 주변의 교통수단, 600m 주요 시설물, 1.2km 이내 여객시설 그 밖의 관할 지방자치단체가 제공하고자 하는 사항에 대한 정보를 제공하는 정보매체

담당부서 | 건축과, 문화관광과

세부지침

표기요소 권역 표시와 같이 다량의 정보를 표기할 경우 전체를 표기한 지도와 부분 확대지도로 나누어 표기할 것을 권장한다.
 상세지도는 종축을 알파벳 횡축을 아라비아 숫자 등으로 구역을 구분하고 색인에 지도상 종축과 횡축 구분번호를 조합한 색인번호를 표기하여 주요시설물을 지도상에서 즉각 확인할 수 있도록 디자인하는 것을 권장한다.
 색인은 가나다순에 의해 일정한 방향으로 정렬하여 표기하며 주요시설물 등은 상세지도 상에서 위치를 쉽게 찾을 수 있도록 명칭과 더불어 구역번호를 동시에 표기한다.

형태구조 정보의 표기면적이 부족할 경우 표지판의 크기를 확대하지 않고 여러 개의 표지로 정보를 분할하여 설치할 것을 권장한다.
 방문객이 많이 모이는 장소나 복잡한 장소는 설치환경에 적합하게 적용할 수 있도록 대형, 중형, 소형 등으로 세분화하여 디자인 할 것을 권장한다.

참고 이미지



형태를 단순화하고 통합적으로 정보 제공



타 시설물과 통합설치



복잡한 가로경관 조성

공원안내 (공원명칭안내, 시설안내도, 종합안내도)

개요

공원 관련 편의 및 정보를 안내하는 정보매체

담당부서 | 산림녹지과

세부지침

표기요소 시니어 사용자를 고려하여 13pt 이상의 서체 크기를 사용한다.
 외국인 사용자를 고려하여 영문 표기와 픽토그램을 사용한다.
 공원안내표지의 파괴, 손실, 지장물 발생, 오류에 관하여 신속한 신고체계 마련을 고려한다.
 장식적인 서체는 지양하고 가독성이 높은 고딕계열 서체를 주로 사용한다.

형태구조 비대하지 않도록 크기를 최적화한다.
 장애인 및 노약자를 배려하는 점자판, 음성안내장치 등의 안내 장치를 설치하는 것을 고려한다.

설치배치 공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 지양한다.
 기초 시공시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출시키는 것을 지양한다.
 보도블록 안 쪽 끝선에서 100mm~200mm 이격하여 설치하되 사람들의 통행에 지장을 주지 않는 위치에 설치한다.

참고 이미지



지도, 사진, 색인이 정보 확인에 적절하게 배치



경사로에도 수평을 유지하도록 설치



고채도 색상과 과한 조형성을 갖는 디자인

교통시설 시각매체

개요

교통시설의 교통, 여가, 문화, 화물운송 등 다양한 이용자들이 건물 내 빠른 길 찾기, 도시로의 이동, 이용시간 등 종합적 정보파악에 도움을 주는 정보매체

담당부서 | 교통정책과

세부지침

표기요소 표시체계 및 색채의 위계를 수립하고 안내정보를 통합하여 일관성 있고 통합적인 정보매체 환경을 조성한다.
주요 안내 표지에는 시각장애인을 위해 점자안내판 또는 촉지도식 안내판을 설치한다.
과도한 광고물로 인한 주요 매체의 혼돈을 막기 위해 광고물 설치 위치를 규정할 것을 권장한다.

형태구조 내부 조명 설치로 야간 시인성을 확보한다.

참고 이미지



건물 기둥을 이용하여 공간 정보 안내



내부 조명 설치로 야간 시인성 확보



시인성 낮은 정보 안내

환경시설 시각매체

개요

도시 환경을 쾌적하게 조성하는데 필요한 기반 시설 및 공공의 목적으로 이용되는 위생 시설의 안내와 이용을 위해 설치되는 정보매체

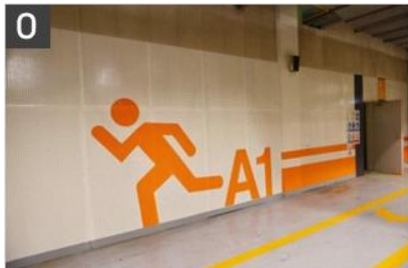
담당부서 | 사업부서

세부지침

표기요소 전체적인 시설물간 통일성을 유지할 수 있도록 체계 및 색채 등의 위계를 수립한다. 위험과 안전이 강조되는 시설의 경우 규제설명과 경고색, 픽토그램 등을 적용해 가독성을 높이도록 디자인 할 것을 권장한다.

형태구조 건축면을 활용한 명칭표기 시 과도한 그래픽은 지양하고 주변 환경과 조화로운 색채 사용을 권장한다.

참고 이미지



규제와 안내를 명확히 표기하고 적정 색채선택



환경시설 건물 벽면의 과도한 그래픽



각각 정보를 전달하고 있는 시각매체

버스정류장 표지

개요

버스가 정차하여 대기/승차할 수 있는 위치를 나타내고 각 노선을 안내하는 표지

담당부서 | 교통정책과

세부지침

표기요소 노선도와 실제 도로의 차량 진행 방향을 일치시키고 현 위치를 표기한다.
관광지, 관공서 정류장 표기에는 한글과 영문을 병기한다.

형태구조 택시정류소와 통합된 디자인 적용을 권장한다.
버스정보안내기(BIT)는 부피감이 적은 간결한 형태로 디자인된 제품을 설치하도록 한다.

설치배치 버스정류소와 통합된 디자인 적용을 권장한다
휴지통 등 타 시설물과 간격은 최소 1m 이상으로 충분한 공간을 확보한다.

색채재료 쉼터와 기본 색채를 동일하게 적용하여 디자인의 통일성이 벗어나지 않도록 한다.

참고 이미지



0 버스번호와노선(시간)을 표기한버스정류장 표지



0 BIT와 결합된 통합 정류장 적용



X 동일한 공간에 여러 개 중복설치

택시정류장 표지

개요

택시 정류장이 위치해 있음을 알리는 표지

담당부서 | 교통정책과

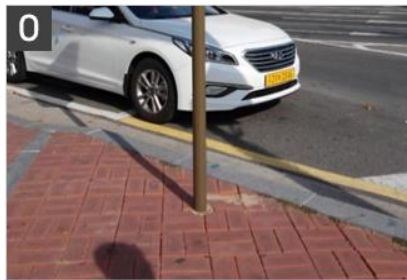
세부지침

- 표기요소** 멀리서 식별이 가능하도록 표지 상단에 인지성 높은 픽토그램 적용을 권장한다.
원도심의 유리면에 이용안내정보를 부착하는 경우 경관의 연속성을 감안하여 글씨만 부착하거나 정보의 배경에 투명도를 적용한다.
- 형태구조** 택시정류소와 통합된 디자인 적용을 권장한다.
사인 측면에 LED 조명을 매입하여 야간 이용 시 시인성을 확보하도록 한다.
- 설치배치** 보행자가 보행 방향에서 인지할 수 있도록 정보를 제공한다.
- 색채재료** 지주는 운전자의 눈부심을 방지하기 위해 고풍택 재질 사용을 지양한다.

참고 이미지



0 픽토그램으로 간결하게 표시



0 매립형 지주를 이용하여 보행 방해요소 제거



X 고풍택 재질의 지주 사용

자전거 도로 안내표지

개요

자전거도로를 이용하는 이용자에게 도로에 대한 정보를 안내하는 매체

담당부서 | 교통정책과

세부지침

표기요소 횡단보도에 표기 시 횡단 방향과 일치하도록 표기한다.
노면표지는 자전거 이용자 중심이 되어 수평이 되도록 표기하는 것을 권장한다.
누구나 쉬운 시각 언어로 표기한다.
장식적인 서체는 지양하고 가독성이 높은 고딕 계열 서체를 사용한다.

형태구조 노면표지는 자전거 동선과 보행 동선을 엄격히 분리하여 디자인한다.
노면표지는 보는 속도 및 각도에 따른 형태의 왜곡이 최소화되도록 디자인한다.

설치배치 독립 지주형 표지판은 전용 자전거 도로에 설치 권장하며 도로 및 보행도로에 설치되는 표지는 다른 지주물과 연계하여 설치하는 것을 지향한다.

참고 이미지



누구나 쉬운 시각 언어로 표기



노면표지로 자전거도로 영역성 강화



노면표지가 없는 자전거 도로

4.1.2 공공시설매체

주차장안내판 (안내표지, 이용안내, 안내도 등)

개요

주차장 이용에 관한 안내표지와 장애인 주차구역에 관한 안내표지

담당부서 | 교통정책과

세부지침

표기요소 주차장 이용 안내에는 주차요금 등 주차장 이용에 꼭 필요한 내용만 표기한다. 노면표지는 운전자, 보행자 중심으로 수평이 되도록 표기하는 것을 권장한다. 누구나 쉬운 시각 언어로 표기한다. 장식적인 서체는 지양하고 가독성이 높은 고딕계열 서체를 주로 사용한다.

형태구조 운전자 시야를 고려하여 정보매체의 높이를 1.6m 확보한다.

설치배치 장애인 전용 주차구역 표지는 주차 후에도 확인이 가능한 위치에 표기한다. 주차장 안내표지는 (폴형, 지주부착형) 바닥으로부터 2.5m 이상, 장애인 주차장 안내는 1m이상 되도록 설치한다. 장애인을 위한 음향신호기의 설치를 권장한다.

참고 이미지



중요 정보에 대한위계를 정하고 크기의 변화를 둠



주차 후에도 확인 가능한 장애인 전용 주차구역



각각 설치된 안내표지판

관광안내 (관광안내소 표지, 시티투어 매표소, 관광안내도)

개요

관광 관련 편의 및 정보를 안내하는 정보매체

담당부서 | 사업부서

세부지침

표기요소 외국인 사용자를 고려하여 영문 표기와 픽토그램을 사용한다.
 관광안내표지의 파괴, 손실, 지장물 발생, 오류에 관하여 신속한 신고체계 마련을 고려한다.
 장식적인 서체는 지양하고 가독성이 높은 고딕계열 서체를 주로 사용한다.

형태구조 비대하지 않도록 크기를 최적화한다.
 장애인 및 노약자를 배려하는 점자판, 음성안내장치 등의 안내 장치를 설치하는 것을 고려한다.

설치배치 공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 지양한다.
 기초 시공시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출시키는 것을 지양한다.
 보도블록 안 쪽 끝선에서 100mm~200mm 이격하여 설치하되 사람들의 통행에 지장을 주지 않는 위치에 설치한다.

참고 이미지



지도, 사진, 색인이 정보 확인에 적절하게 배치



경사로에도 수평을 유지하도록 설치



고채도 색상과 과한 조형성을 갖는 디자인

5. 공공건축물

정의

통합된 도시이미지를 구축하기 위한 계획으로 공공시설물에 적용하는 색채

색채 가이드라인 기본방향

경관 침해를 최소화하고 도시의 이미지를 구축하도록 적용

색채 가이드라인 적용지침

공통	주변 환경과 자연 경관을 고려하여 색채의 면적과 배색 고려
	일관된 공공디자인을 위해 시설, 건축물에 대한 색채계획 수립
	권장색을 팔레트를 중심으로 공공시설물 적용
	가로의 안정감을 위하여 무채색 계열로 색채 배색 권장
	문화 및 역사거점 주변은 경관 보전을 위해 색채 사용을 최소화
	동천을 비롯한 수변지역의 경우 경관 보전을 위해 색채계획 사전 검토
	원색을 지양하고 빛반사가 적은 색채와 광택이 없는 소재 사용으로 눈부심으로 인한 가독성 저하 방지
	너무 밝은 색조의 재료 사용을 지양
CPTED	건축물의 저층부는 자연경관의 연속성을 위해, 저채도 및 저명도 색상의 자연소재를 적용
	은폐공간을 개선하기 위해 부분 밝은색조 사용 지향
	외부와의 경계부나 출입구는 공간의 전이를 명확하게 인지하기 위해 권장색 중심으로 색채 계획 수립

공공건축물

- 담당 부서 및 관리부서의 활용을 고려하여 각 요소별 담당부서 기재
- 시설물 설치를 위해 가이드라인 검토 후 필요 시 공공디자인 관리부서를 통한 추가 디자인 가이드 요청
- 유니버설디자인가이드라인과 함께 검토하여 적용

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지번호
공공건축	공공청사	건축과	141
	주민센터	토지민원과, 건축과	142
	박물관, 미술관, 공연장, 전시장, 도서관	건축과, 문화관광과, 시립도서관	143

5. 1. 공공건축물 세부 가이드라인

5.1.1 공공건축

공공청사

개요

공공업무를 수행하기 위하여 설치 관리하는 국가 또는 지방자치단체의 청사

담당부서 | 건축과

세부지침

대지 건축물 전면부는 도심 속의 휴식공간으로 기능할 수 있도록 오픈스페이스를 확보한다. 장래의 변화나 증축 등에 대비하여 대지를 여유있게 확보하고, 미래의 사용이나 개발을 위하여 ‘비워놓는 설계’를 한다. 보행동선과 자동차동선을 분리하여 보행 진출입은 전면의 주접근로에서, 차량의 진출입은 이면도로에서 이루어지도록 계획한다. 대지와 도로의 경계부에는 담장 및 펜스의 설치를 제한하되, 인적이 드문 외곽부에는 투시형울타리 등을 설치하여 사람들의 출입을 통제할 것을 권장한다.

형태구조 주변 환경과의 조화를 고려하되 특색 있는 외관 디자인으로 계획할 수 있으나 명칭 등 사인시스템은 통일성을 확보한다. 지하층은 쾌적성을 높이기 위하여 자연채광의 도입을 검토하고, 개방감확보를 위해 층고를 적절히 높인다. 무장애설계를 도입하여 청사 내 모든 편의시설을 이용하는데 있어 보행약자의 이동성을 보장할 수 있도록 한다. 탄소에너지 사용을 절감할 수 있는 패시브건축을 고려하고 친환경 에너지 사용을 높일 수 있는 설비 계획의 적용을 권장한다. 위압적인 캐노피나 계단식 출입구를 가급적 지양한다.

시설물 자전거 보관대, 주차부스, 안내표지판 등은 건물과 어우러지도록 통합디자인을 진행한다. 건축물의 미관을 해치는 설비 시설의 노출을 금지한다. 접근로, 휴게공간 등에 적절한 조명을 설치하여 야간 이용의 안전성을 확보한다.



보행로와 연결된 열린 옥외공간 구축



심미성 높은 에너지 절감형 입면디자인 (태양광 패널)



출입부 과도한 광고물 부착

주민센터

개요

동/면 단위의 행정 사무를 맡아보는 기관의 청사로 행정업무를 담당함과 동시에 부가적으로 문화, 복지 기능을 지원

담당부서 | 건축과, 회계과

세부지침

대지 건축물 전면부는주차장 설치를 지양하고 보행자 접근 중심의 공간으로 구성하는 것을 권장한다.
보행로에는 담장, 계단, 화단 등 보행을 방해하는 과도한 시설물 설치를 지양한다.
건축부지가 협소하더라도 친수공간조성이나 식재를통해 쌈지공원을 계획하여 시민들을 위한 휴식 공간으로 계획할 것을 권장한다.

형태구조 보행동선과 자동차동선을 분리하여 계획한다.
개방감확보를 위하여 통유리구조 등과 같이 자연채광과 시야를 확보할 수 있는 디자인을 권장한다.
건축물 진입부는단차가없거나 되도록 낮은 단차로하여 경사로 설치 길이를 최소화한다.
원도심 지역의 노후한 주민센터는 리모델링을통하여 시민을 위한 문화 복지공간을 확충한다.
인접대지의 건축물 및 주변경관과의 조화를 반영한 입면 디자인을 진행한다.

시설물 자전거 보관대, 주차부스, 안내표지판 등은 건물과 어우러지도록 통합디자인을 진행한다.
건축물의 미관을 해치는 설비시설의 노출을 금지한다.
접근로, 휴게공간 등에 적절한 조명을 설치하여 야간이용의 안전성을 확보한다.



○ 친근감을 주기위한일부 포인트 색채사용



○ 시민을 위한 휴식공간제공



○ 지역 수요를 고려한 커뮤니티 공간 구성

박물관, 미술관, 공연장, 전시장, 도서관

개요

고고학적 자료, 역사적 유물, 미술품, 자료, 공연 콘텐츠를 전시하거나 시연하는 공간

담당부서 | 건축과, 문화관광과, 시립도서관

세부지침

대지 건축부지가 협소하더라도 친수공간조성이나 식재를통해 소규모 공원 및 휴게공간을 계획한다.
 인근 주요 보행가로 등에서 주요 경관을 볼 수 있도록 시각통로를 확보한다.
 외부 오픈스페이스에는파고라, 벤치, 미술품, 수공간 등을 확보하여 단조로움을 보완하고 주변 녹화와 조화를 이루도록 한다.
 대규모 문화시설에는 응급상황 발생을 고려하여 비상동선계획을 수립하고, 주 출입구 전면에는 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계할 것을 권장한다.

형태구조 해당 도시를 대표하는 문화시설이므로 전시물의 종류 및 특성을 고려한 건물의 독창적인 입면 디자인을 진행한다.
 다양한 분야의 문화를 접할 수 있도록 복합 건축 시설로 조성하여 이용자들의 편의성을 증진시킨다.
 주거지와 근접하는 건축물은 주변 건물과 조화되는 스카이라인의 디자인을 권장한다.
 장애 없는 진입 환경으로 모든 보행자의 편의를 도모한다.
 주변 환경과 조화되는 재료와 색채를 사용하되, 재료 자체의 색을 왜곡하거나 변형하는 색채 계획은 지양한다.

시설물 건축물에 설치되는 편의시설은 장애인의 사용편의를 고려하여 [장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률] 에 준하여 설치한다.
 야간에도 안전한 옥외활동이 가능하도록 조명시설을 설치한다.
 안내표지판 및 기타시설물의 도안 및 형태, 색채는 건축물의 특성을 반영한 통합 디자인으로 진행한다.



랜드마크의 이미지를 갖는 건축디자인



공간, 건축물과 어우러지는 통합디자인 적용



야간 이용을 고려한 야간경관계획 수립

6. 옥외광고물

정의

통합된 도시이미지를 구축하기 위해 민간 광고물에 대한 가이드라인 제시

색채 가이드라인 기본방향

안성의 도심 경관 침해를 최소화하고 활기차고 편안한 안성 이미지 구축

색채 가이드라인 적용지침

	건축물의 입면, 거리, 인접간판과 조화롭도록 디자인
	단일 건축물 내에 설치되는 옥외광고물은 전체적인 통일감을 유지
	옥외광고물 부착물이 노출되어 시각적으로 불편함을 주지 않도록 마감
	보행자 및 차량 등의 통행과 안전에 지장이 없도록 고려
공통	1개 업소당 2개 이하 설치 (다만, 각각부 업소는 3개까지 설치 가능)
	지역 특성 및 건축물 등 주변 환경을 고려하여 계획하고 많은 색채 사용 지양
	건물의 외부 마감재와 조화되는 재질 선택
	너무 많은 정보를 지양하고 핵심적인 내용(업소명, 브랜드명)만 간략하게 표기
	상품이나 업소를 상징하는 픽토그램이나 심벌로 가시성 제고
CPTED	고령화를 고려하여 서체의 크기를 적절하게 하여 가독성을 높임

옥외광고물

- 담당 부서 및 관리부서의 활용을 고려하여 각 요소별 담당부서 기재
- 시설물 설치를 위해 가이드라인 검토 후 필요 시 공공디자인 관리부서를 통한 추가 디자인 가이드 요청
- 유니버설디자인가이드라인과 함께 검토하여 적용

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지번호
옥외광고물	지주이용간판	건축과	146
	벽면이용간판	건축과	147
	돌출간판	건축과	148
	입간판	안전총괄과, 환경과	149

6. 1. 옥외광고물 세부 가이드라인

6.1.1 옥외광고물

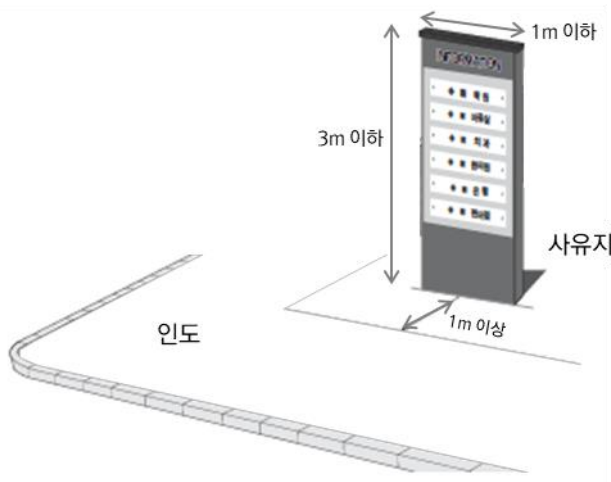
지주이용간판

개요

물건이 쓰러지지 않도록 버티어 기둥에 기관, 상점, 영업소 따위에서 이름이나 판매상품 업종 따위를 써서 잘 보이게 걸거나 붙이는 표지

담당부서 | 건축과

세부지침



색채 재료

건물 외부 마감재와 조화되도록 사용하며 친환경소재를 권장한다.
간판의 바탕색은 주변 건물의 외장색채 및 옥외광고물과 조화를 이루도록 하고 동일 건축물 내에서는 동일계통의 재질과 색채로 표시한다.

형태구조

개별 간판의 교체가 용이하도록 모듈로 설치한다.
각 업소의 개성보다는 전체적인 조화가 우선이 되도록 디자인한다.
일면형에서 사면형까지 설계가능하며 한 간판 내에서는 업소명표기시같은 서체로 통일한다.



통합형으로 설치하여 보행에 영향을 낮춤



전체적인 조화가 떨어지고 복잡하게 설치



주변과의 조화를 고려하지 않는 교체도 색채와 규격에 맞지 않는 크기

벽면이용간판

개요

물건이 쓰러지지 않도록 버티어 기둥에 기관, 상점, 영업소 따위에서 이름이나 판매상품 업종 따위를 써서 잘 보이게 걸거나 붙이는 표지

담당부서 | 건축과

세부지침



색채 재료 건물 외부 마감재와 조화되도록 사용하며 친환경소재를 권장한다. 간판의 바탕색은 주변 건물의 외장색채 및 옥외광고물과 조화를 이루도록 하고 동일 건축물 내에서는 동일계통의 재질과 색채로 표시한다.

형태구조 도로 곡각부 양쪽에 설치하는 가로형간판은 형상과 높이를 동일하게 한다. 판류형간판의 표기면적은 간판 면적의 60% 이내로 하며 주표기 내용의 세로크기는 간판 세로크기의 75% 이내, 이것 외 보조표기 내용의 세로크기는 주 표기내용의 1/4 이내로 한다. 입체형간판의 주표기 내용의 세로크기는 60cm 이내로 하고, 보조표기 내용은 주표기내용의 1/4 이내로 한다.



입체형 문자와 도형을 표시하는 부분 판류형 간판



2-3층 입체형 간판 사용



벽면이용 간판과 청문이용광고물의 혼용

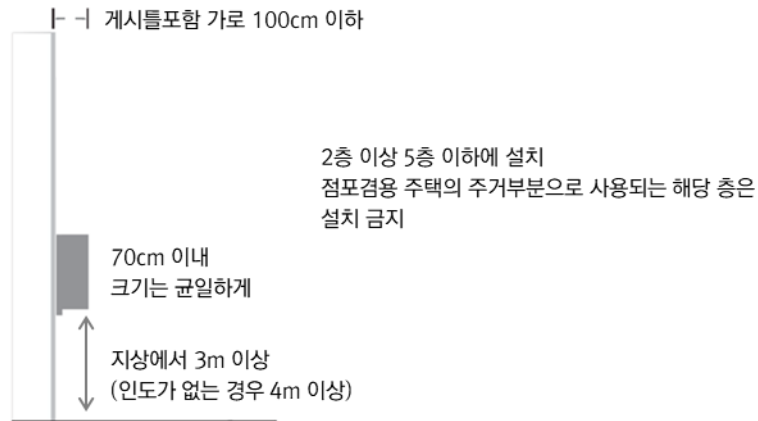
돌출간판

개요

기관, 상점, 영업소 벽면에 이름이나 판매 상품 업종 따위를 써서 돌출되어 잘 보이도록 걸거나 붙이는 표지

담당부서 | 건축과

세부지침



색채 재료 건물 외부 마감재와 조화되도록 사용하며 친환경소재를 권장한다.
 간판의 바탕색은 주변 건물의 외장색채 및 옥외광고물과 조화를 이루도록 하고 동일 건축물 내에서는 동일계통의 재질과 색채로 표시한다.

형태구조 건물의 벽면에서 동일한 규격으로 일관되게 돌출시켜 설치한다.
 모듈화를 통해 개별적인 탈부착이 용이하도록 한다.
 가로형간판을 설치할 수 없는 업소 당 1개 만 표시하며 간판 총 수량에 포함한다.
 주변 간판들의 조명 사용여부 등을 고려하여 통일감을 주고 조명 사용시 도형이나 문자 부분에 부분 조명을 권장한다.



매장의 특성을 표현하는 간결한 디자인



돌출간판과 가로형간판이 잘 어울어지는 디자인



동일한 규격을 지키지 않은 간판 설치 지양

입간판

개요

벽에 기대어 놓거나 길에 세워 둔 간판

담당부서 | 안전총괄과, 환경과

세부지침

표기방법 자사 광고에 한하여 표시한다.
 광고내용 (성명, 상호, 상표, 전화번호, 영업내용)과 관련 없는 내용, 실물사진의 이미지 사용을 지양한다.
 전기를 사용하거나 조명 보조장치를 설치하지 않는다.

설치배치 통행에 방해되지 않도록 업소 건물 면으로 부터 1미터 이내에 설치한다.
 영업 또는 근무시간 외에는 간판을 사업장 또는 건물 안으로 이동시켜야 한다.
 태풍, 강풍, 호우와 같은 기상특보를 비롯하여 안전사고의 우려가 있는 경우 간판을 사업장 또는 건물 안으로 이동시켜야 한다.



간결한 형태로 부피감이 적은 입간판 사용



통행에 방해를 주는 위치에 설치



부피감이 큰 입간판으로 보행에 방해를 주고 야간 경관을 고려하지 않는 에어 간판

7. 색채 가이드라인

정의

통합된 도시이미지를 구축하기 위한 계획으로 공공시설물에 적용하는 색채

색채 가이드라인 기본방향

경관 침해를 최소화하고 도시의 이미지를 구축하도록 적용

색채 가이드라인 적용지침

공통	주변 환경과 자연 경관을 고려하여 색채의 면적과 배색 고려
	일관된 공공디자인을 위해 시설, 건축물에 대한 색채계획 수립
	권장색을 팔레트를 중심으로 공공시설물 적용
	가로의 안정감을 위하여 무채색 계열로 색채 배색 권장
	문화 및 역사거점 주변은 경관 보전을 위해 색채 사용을 최소화
	동천을 비롯한 수변지역의 경우 경관 보전을 위해 색채계획 사전 검토
	원색을 지양하고 빛반사가 적은 색채와 광택이 없는 소재 사용으로 눈부심으로 인한 가독성 저하 방지
	너무 밝은 색조의 재료 사용을 지양
	건축물의 저층부는 자연경관의 연속성을 위해, 저채도 및 저명도 색상의 자연소재를 적용
CPTED	은폐공간을 개선하기 위해 부분 밝은색조 사용 지향
	외부와의 경계부나 출입구는 공간의 전이를 명확하게 인지하기 위해 권장색 중심으로 색채 계획 수립

7.1 안성 권장색

- 안성시 경관기본계획과 안성을 대표하는 지역을 기본으로 하여 권장색 선정



칠장사옛단청
칠장사의
자연스러운 단청색

C51 M61 Y73 K5
Pantone 875C
Munsell 1Y 3/4
색채 이미지
자연스러운 멋, 정적인



미리내성당벽
미리내성당의
고풍스러운 벽돌색

C60 M76 Y97 K40
Pantone 4695C
Munsell 7YR 2/5
색채 이미지
고풍스러운, 우아한



석남사돌계단
석남사의
고즈넉한 돌계단 색

C75 M69 Y67 K29
Pantone 446C
Munsell 4GY 2/1
색채 이미지
모던한, 단단한



맞춤산책길
눈이 시원해지는
안성맞춤 산책길 색

C72 M59 Y100 K27
Pantone 5815C
Munsell 3GY 3/5
색채 이미지
편안한, 활기있는

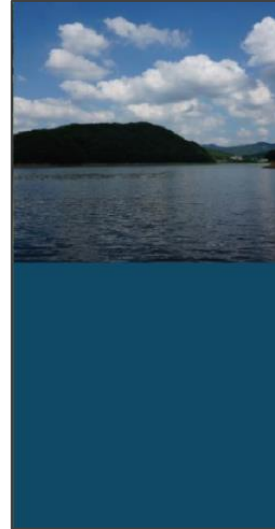


서운산계곡

시원한 계곡을
담백담은 색

C79 M67 Y74 K36
Pantone 447C
Munsell 1G 2/2

색채 이미지
청명한, 고상한



호수물빛

깊고 넓은
금광호수를 담은 색

C95 M73 Y49 K11
Pantone 3025C
Munsell 9B 2/5

색채 이미지
맑은, 부드러운



물빛안개

고삼호수의
신비로운 물안개 색

C38 B26 Y21 K0
Pantone 421C
Munsell 9BG 7/1

색채 이미지
신비로운, 은은한



팜랜드봄날

따뜻하고 싱그러운
안성팜랜드 색

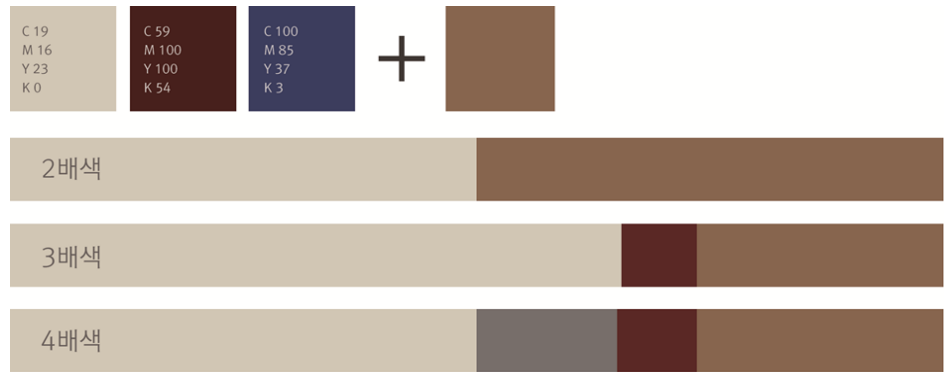
C55 M34 Y92 K0
Pantone 7495C
Munsell 4GY 5/7

색채 이미지
신선한, 자연스러운

7.2 권장색 팔레트

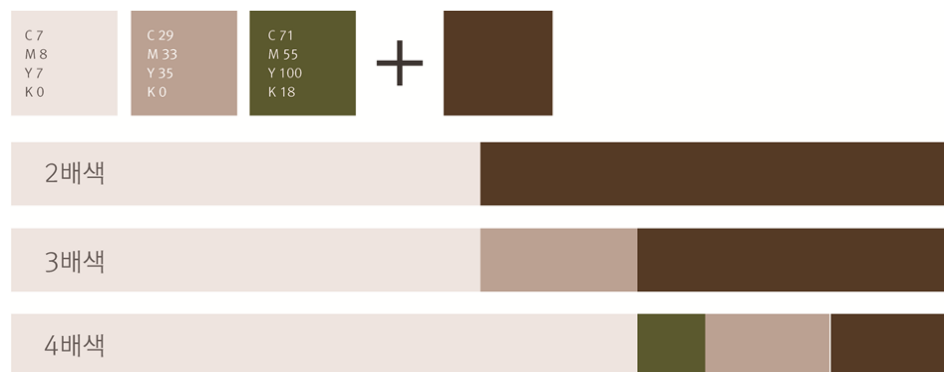
안성 공공디자인 권장색 01 칠장사옛단청

C51 M61 Y73 K5
Pantone 875C
Munsell 1Y 3/4



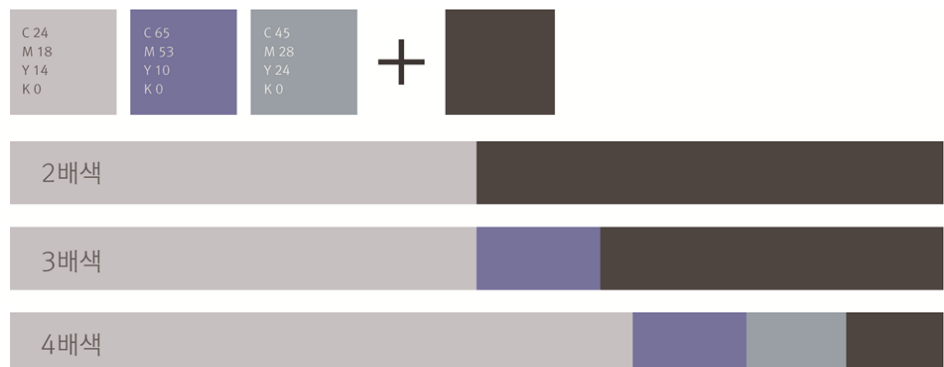
안성 공공디자인 권장색 02 미리내성당벽

C60 M76 Y97 K40
Pantone 4695C
Munsell 7YR 2/5



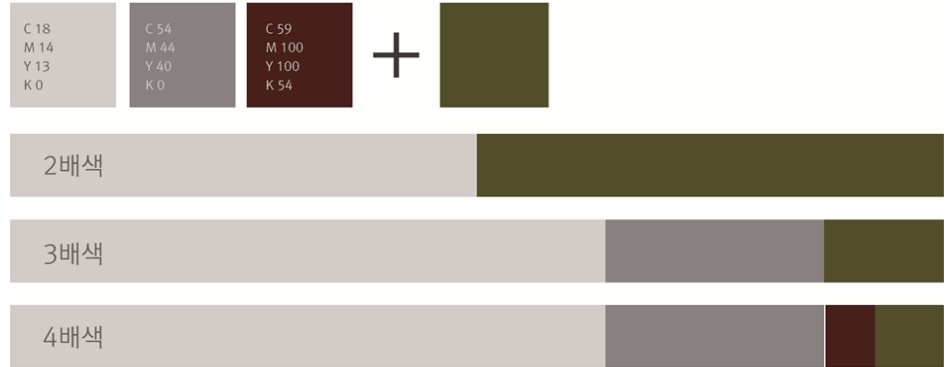
안성 공공디자인 권장색 03 석남사돌계단

C75 M69 Y67 K29
Pantone 446C
Munsell 4GY 2/1



안성 공공디자인 권장색 04
맞춤산책길

C72 M59 Y100 K27
 Pantone 5815C
 Munsell 3GY 3/5



안성 공공디자인 권장색 05
서운산계곡

C79 M67 Y74 K36
 Pantone 447C
 Munsell 1G 2/2



안성 공공디자인 권장색 06
호수물빛

C95 M73 Y49 K11
 Pantone 3025C
 Munsell 9B 2/5



안성 공공디자인 권장색 07
물빛안개

C72 M59 Y100 K27
Pantone 5815C
Munsell 3GY 3/5



안성 공공디자인 권장색 08
팜랜드봄날

C79 M67 Y74 K36
Pantone 447C
Munsell 1G 2/2



05. 공공시설물 표준디자인

1. 표준디자인 개요
 2. 표준디자인
-

05

공공디자인 표준디자인

1. 표준디자인 개요

1.1 표준디자인 운영방안

- 공공디자인 진흥전략에 따라 공공시설물의 디자인 방향을 설정
- 배려滿開도시, 체감滿開도시, 문화滿開도시의 진흥계획을 구현하기 위한 기본적으로 조성이 필요한 시설물에 대한 표준디자인 정리

배려滿開 도시

생활의안전함을더하는
이용자의편의를높이는
안성을처음찾는사람도고려하는

체감滿開 도시

누구나보행에불편함없는
주위에서쉽게디자인을체감할수있는
주민이함께활동할수있는

문화滿開 도시

안성의문화가새롭게꽃피는
일상에서문화를느끼고즐기는
안성문화자원의가치를느끼는

공공시설물 디자인 방향

이용자의
편의 제고

공간 효율성
향상

안성시 도시미관
개선

지속가능한
디자인

- 공공시설물 표준디자인은 최소한의 기준으로 제한보다 활용성을 제고하고, 경기도 공공디자인 인증제품 활용으로 적용성을 향상하며 일관성 있는 디자인으로 도시미관을 제고할 수 있도록 구성

최소의 기준으로 제한보다 활용성 제고	경기도 공공디자인 인증제품의 디자인을 기본으로 하여 적용성 향상	일관성 있는 디자인으로 도시미관 제고
-------------------------	---	-------------------------

표준디자인

대분류	소분류	관련 담당부서	페이지번호
보행안전 시설물	가로등	건설과, 도시개발과	160
	공원등	사업부서	161
	교량용 펜스	건축과, 산림녹지과, 교통정책과	162
	보행용 펜스	건축과, 산림녹지과, 교통정책과	163
	볼라드	건설과	164
편의 시설물	벤치	사업부서	165
	음수대	산림녹지과	166
	휴지통	산림녹지과, 환경과, 자원순환과	167
공급시설물	분전함	건설과, 상수사업소, 도시개발과	168
녹지시설물	가로수보호덮개	건설과, 도시개발과	169
안내시설물	현수막 게시대	건축과	170
	사인시설물	사업부서	171
임시시설물	공사가림막	사업부서	172
대중교통시설물	버스 승차대	교통정책과	173
	자전거 보관대	건축과, 산림녹지과, 교통정책과	174
	방음벽	건설과, 건축과, 도시개발과	175

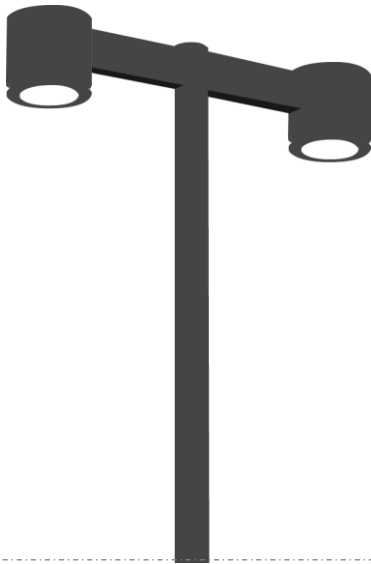
2. 표준디자인

2.1 보행안전 시설물

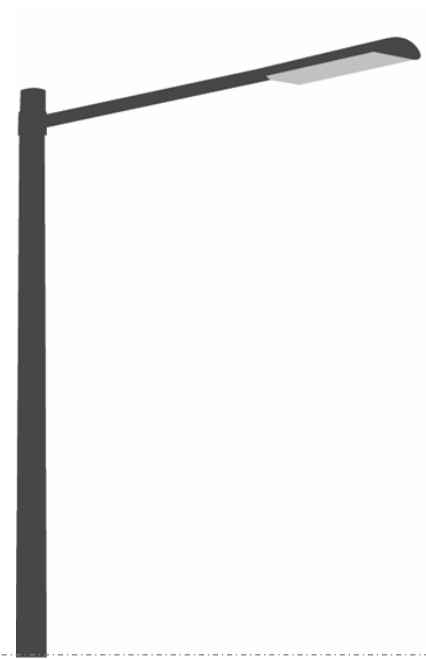
2.1.1 가로등

- 자연환경과 주위 경관과의 조화성을 우선적으로 고려
- 단순한 구조와 단순한 스타일 지향
- 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 지면으로부터 3m 광고물 부착방지도료 적용
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고

가로등 A



가로등 B



- 규격 : 가로 2,900mm X 세로 400~600mm X 높이 10,000mm

색상	■ 석남사들계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
소재	스틸, 알루미늄, LED

2.1.2 공원등

- 자연환경과 녹지와와의 조화성을 우선적으로 고려
- 단순한 구조와 단순한 스타일 지향
- 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고
- 지면으로부터 3m 광고물 부착방지도료 적용

공원등 A



- 규격 : 가로 400mm X 세로 1,000mm X 높이 5,000mm

공원등 B



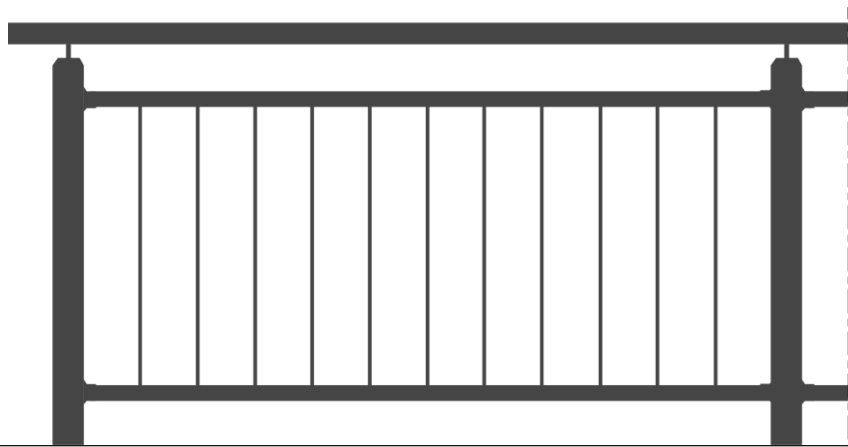
- 규격 : 가로 650mm X 세로 650mm X 높이 3,900mm

색상	■ 석남사돌계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
소재	스틸, 알루미늄, LED

2.1.3 교량용 펜스

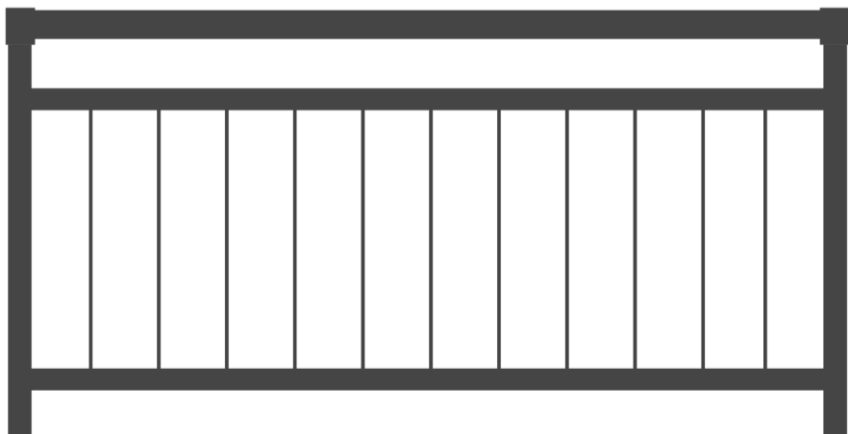
- 시각적 통일성을 유도한 가로미관 개선
- 제작, 교체, 설치가 쉽고 연결성을 유지하는 디자인
- 연속설치 시 시각적 차폐를 방지하기 위해 부피감 최소화
- 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고

교량용 펜스 A



- 규격 : 가로 2,000mm X 세로 139mm X 높이 1,200mm

교량용 펜스 B



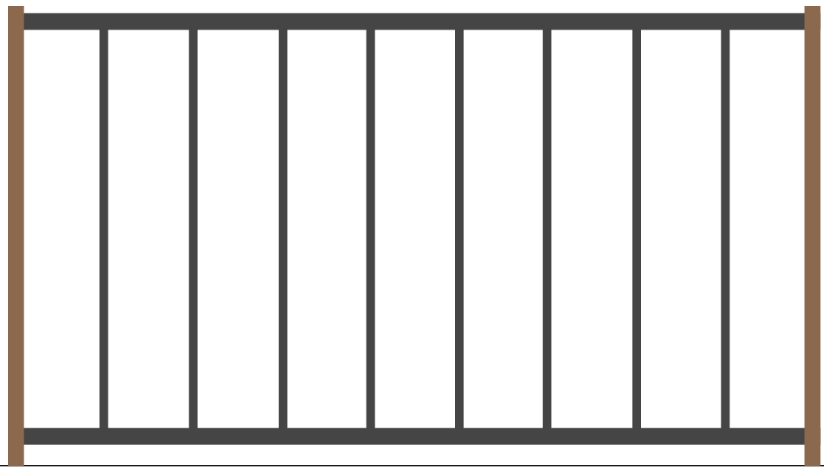
- 규격 : 가로 2,000mm X 세로 150mm X 높이 1,100mm

색상	■ 석남사돌계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
소재	알루미늄, 스테인리스, 스틸

2.1.4 보행용 펜스

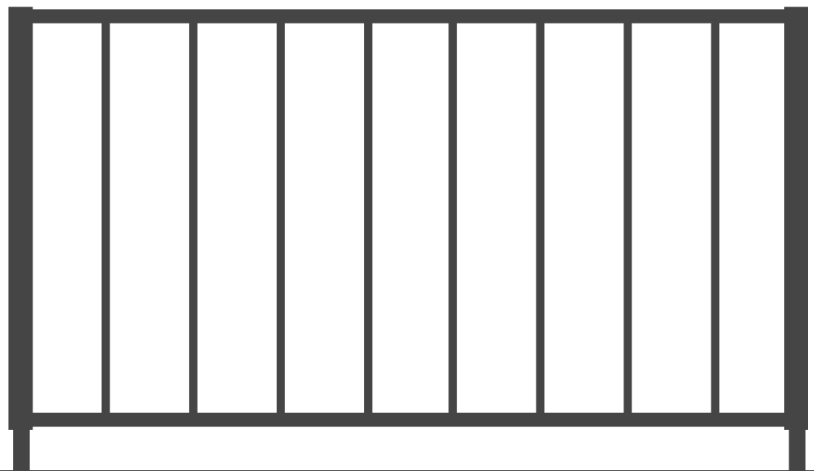
- 시각적 통일성을 유도한 가로미관 개선
- 제작, 교체, 설치가 쉽고 연결성을 유지하는 디자인
- 연속설치 시 시각적 차폐를 방지하기 위해 부피감 최소화
- 어린이 안전사고 방지를 위한 세로형 디자인
- 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고

보행용 펜스 A



- 규격 : 가로 1,800mm X 세로 78mm X 높이 1,100mm

보행용 펜스 B

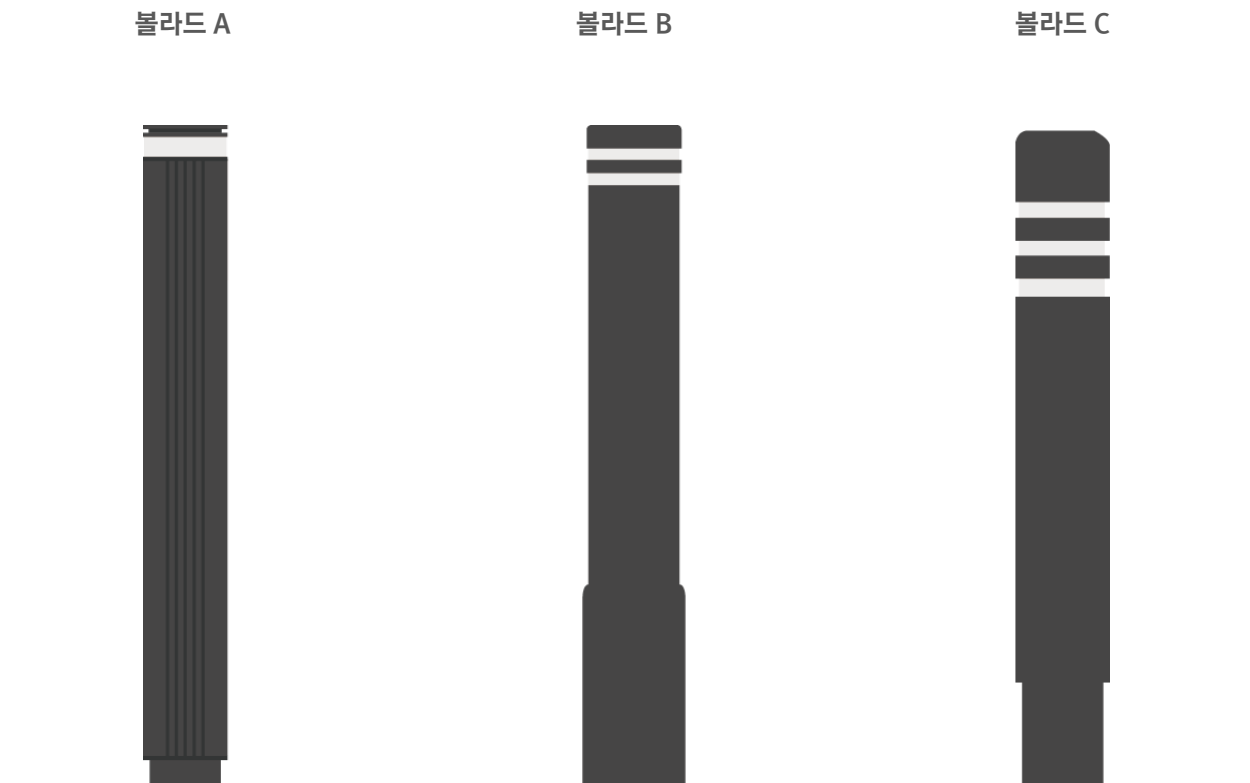


- 규격 : 가로 1,800mm X 세로 48mm X 높이 1,100mm

색상	■ 석남사들계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
	■ 칠장사옛단청색 / C51 M61 Y73 K5 / Pantone 875C
소재	알루미늄, 스테인리스, 스틸

2.1.5 볼라드

- 압축 스프링구조, 우레탄 커버 구조를 사용하여 충격 흡수 가능하도록 디자인
- 제작, 교체, 설치가 쉽고 연결성을 유지하는 디자인
- 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고



- 규격 : 가로 120~135mm X 세로 120~135mm X 높이 800~830mm

색상	■ 석남사돌계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
소재	스틸, 우레탄커버

2.2 편의시설물

2.2.1 벤치

- 목재를 사용하여 앉는 사람이 편안하도록 디자인
- 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고

벤치 A



- 규격 : 가로 1,600mm X 세로 640mm X 높이 760mm

벤치 B



- 규격 : 가로 1,600mm X 세로 640mm X 높이 440mm

색상	■ 석남사돌계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
소재	스틸, 목재

2.2.2 음수대

- 이용자의 접근성을 고려해 단차가 없는 형태로 디자인
- 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고

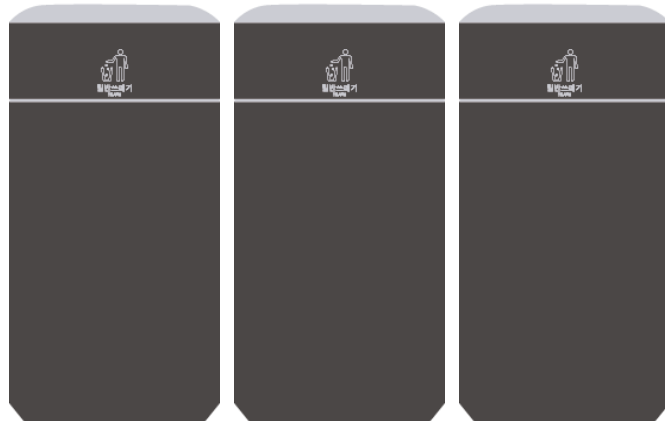


- 규격 : 가로 440mm X 세로 440mm X 높이 840mm

색상	■ 석남사돌계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
소재	스틸, 알루미늄, 스테인리스

2.2.3 휴지통

- 연속적으로 설치해 사용할 수 있도록 간결한 디자인
- 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고



- 규격 : 가로 900mm X 세로 450mm X 높이 950mm

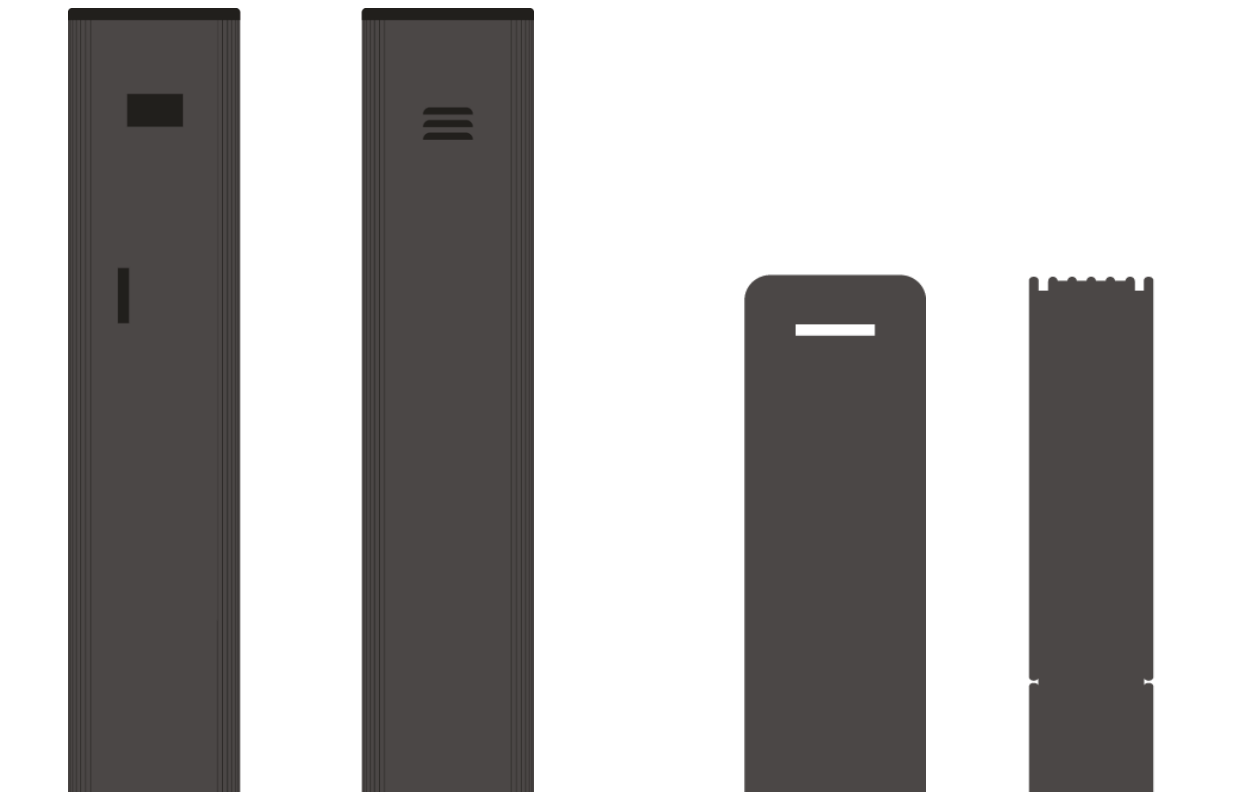
색상	■ 석남사돌계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
소재	알루미늄, 스테인리스, 스틸

2.3 공급시설물

2.3.1 분전함

- 보행에 방해되지 않도록 부피감 크지 않게 디자인
- 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고

분전함 A



• 규격 : 가로 380mm X 세로 160mm X 높이 1,700mm

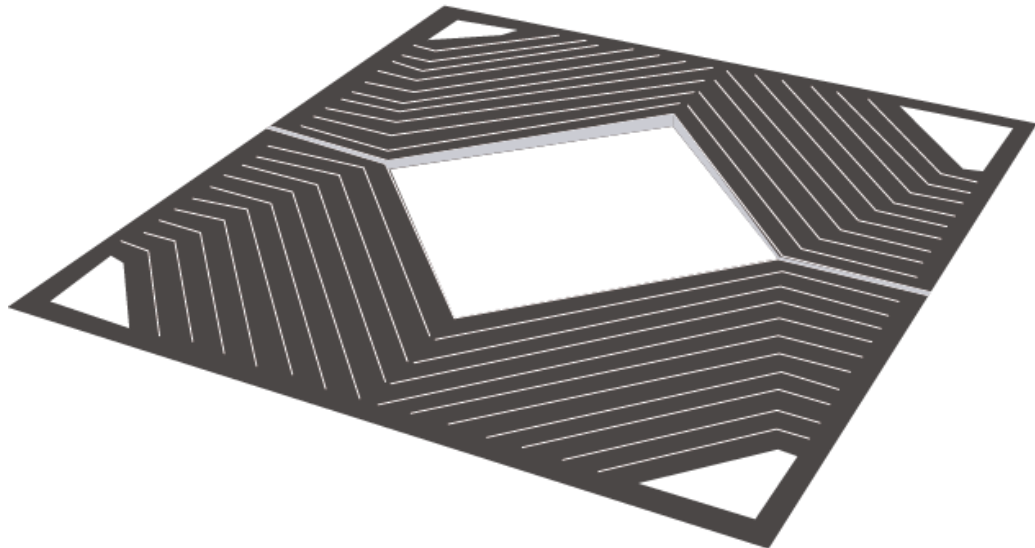
• 규격 : 가로 450mm X 세로 1,300mm X 두께 312mm

색상	■ 석남사돌계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
소재	알루미늄, 스테인리스, 스틸

2.4 녹지시설물

2.4.1 가로수보호덮개

- 수목의 뿌리를 보호하는 덮개로 주위 경관과 어울리도록 디자인
- 여성의 하이힐, 유모차 바퀴 등 보행에 방해되지 않도록 디자인
- 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고



- 규격 : 가로 1,200mm X 세로 1,200mm X 높이 20mm

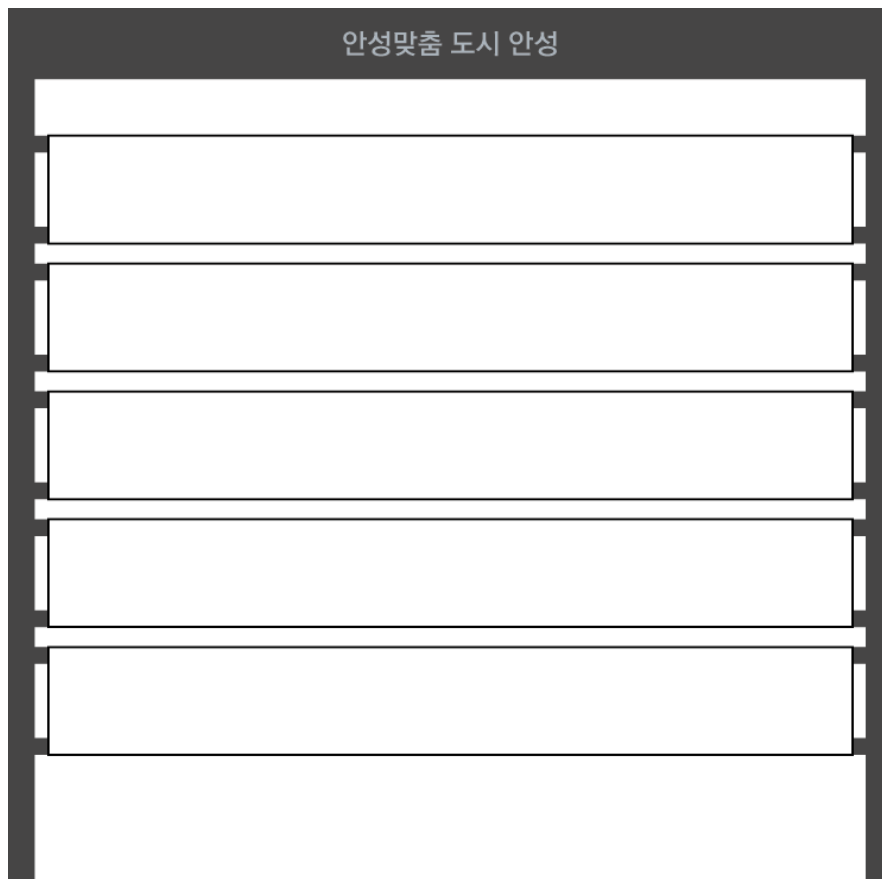


색상	■ 석남사돌계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
소재	스틸

2.5 안내시설물

2.5.1 현수막 게시대

- 현수막 설치시 통합설치하여 시설물 개수 최소화
- 신호등, 펜스 등 주변 가로시설물과 조화를 이루는 색채와 디자인 사용
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고



- 규격 : 가로 6,500mm X 세로 5,500mm X 폭 20~30mm
- 현수막 규격 : 6,000mm X 700mm

색상	■ 석남사돌계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
소재	알루미늄, 스테인리스, 스틸

2.5.2 사인시설물

- 안성시 안내사인의 정보체계 통일성 강화
- 시인성, 가독성을 고려하여 쉽게 읽힐 수 있도록 계획
- 디자인은 변경 가능하나 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 사용 서체의 크기는 최소 13pt(높이 0.37cm) 이상 사용 권고

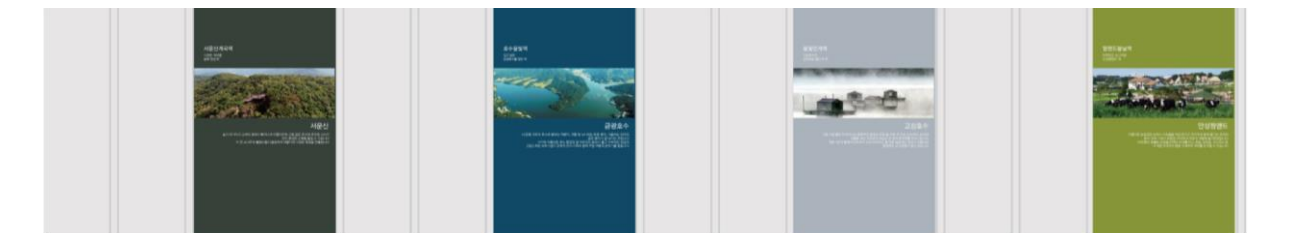


색상	■ 석남사들계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
소재	알루미늄, 스틸, 유리

2.6 임시시설물

2.6.1 공사 가림막

- 건설현장, 공사현장에서 사용하는 공사 가림막에 일관된 디자인을 적용하여 가로미관 개선
- 제작, 교체, 설치가 쉽고 연결성을 유지하는 디자인으로 공간에 관계 없이 설치하여 사용
- 안성 8경과 권장 8색을 기본으로 간결하게 디자인

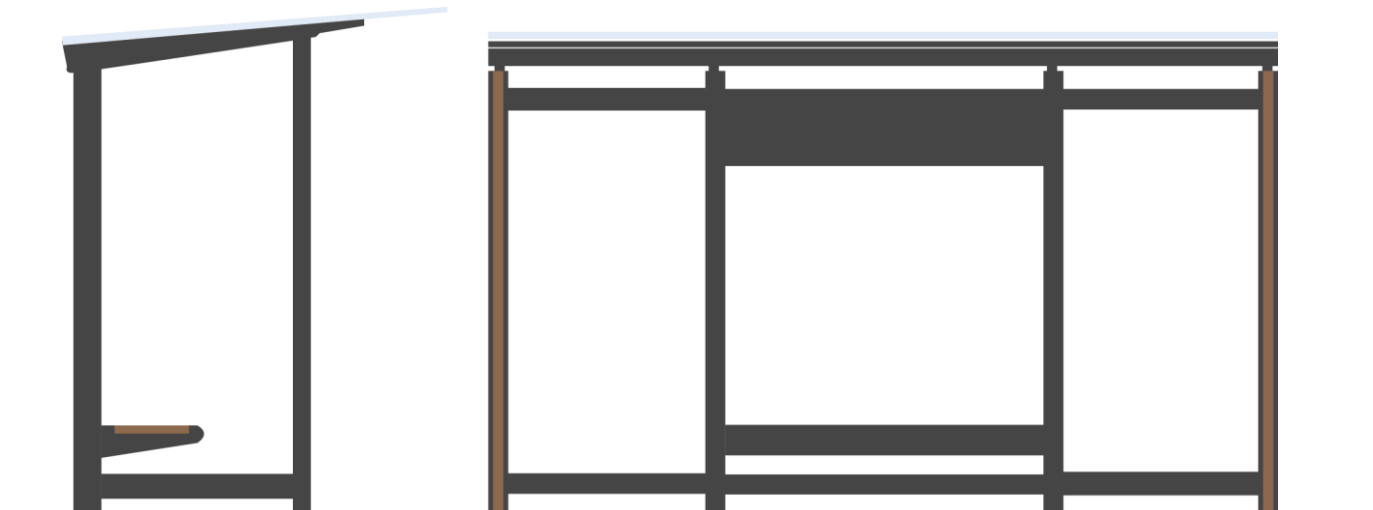


- 규격 : 높이 : 3m 이상 7m 이하

2.7 대중교통시설물

2.7.1 버스승강장

- 간결한 형태의 디자인을 적용하고 투명 소재를 사용
- 버스 배차 간격이 긴 농촌지역의 경우 ‘ㄷ’자 형태의 승강장 사용
- 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고



- 규격 : 가로 4,000mm X 세로 1,838mm X 높이 2,481mm

색상	■ 석남사돌계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
	■ 칠장사옛단청색 / C51 M61 Y73 K5 / Pantone 875C
소재	스틸, 강화유리

2.7.2 자전거 보관대

- 연속적으로 설치해 사용할 수 있도록 간결한 디자인
- 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고



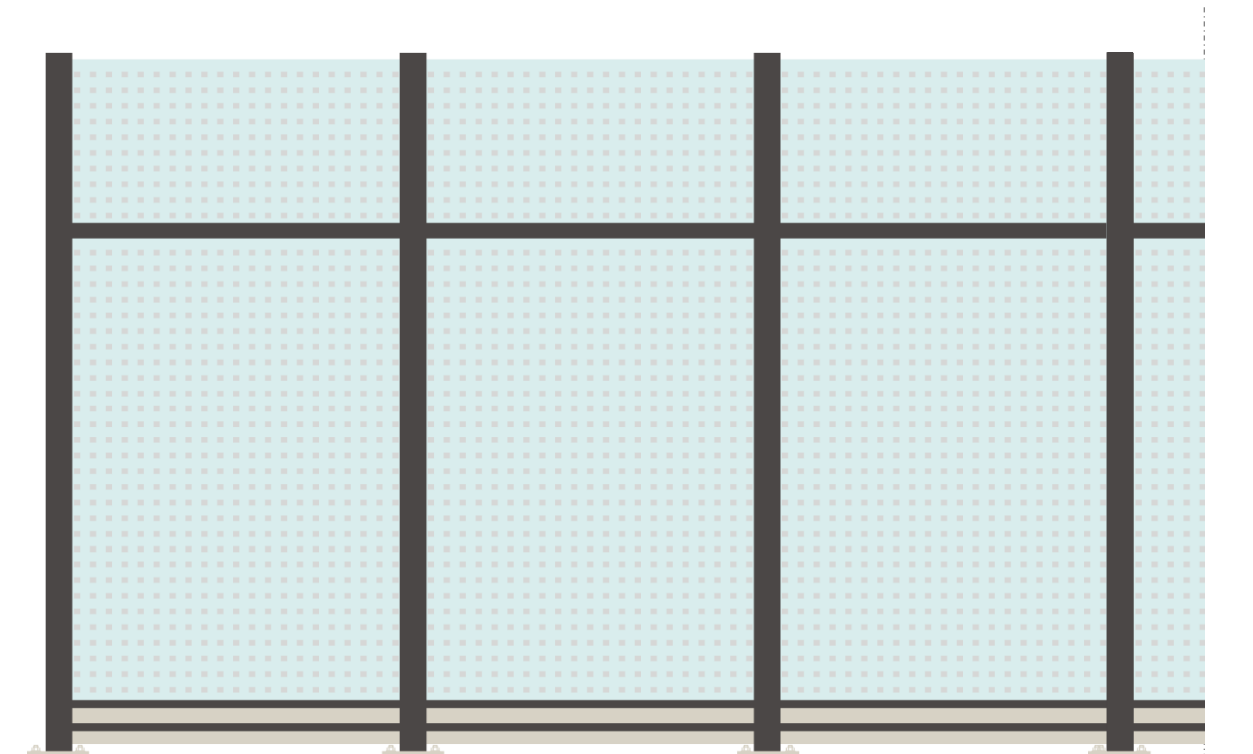
- 규격 : 가로 150mm X 세로 86mm X 높이 595mm



색상	■ 석남사돌계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
소재	스틸

2.7.3 방음벽

- 시야에 방해되지 않는 투명한 소재를 사용하여 디자인
- 경관적 통일성을 위한 시설물 지정 색상을 사용 권고
- 동물 보호를 위한 버드세이퍼 적용
- 경기도지사, 시장이 인증한 우수공공디자인 표준형 디자인 제품을 사용 권고



- 규격 : 가로 2,200mm X 세로 194mm X 높이 4,000mm

색상	■ 석남사돌계단색 / C75 M69 Y67 K29 / Pantone 446C
소재	알루미늄, 스틸, 유리

06. 공공디자인 시범사업

1. 시범사업 선정
 2. 시범사업 1 : 내리
 3. 시범사업 2 : 인지동 원도심
-

06

공공디자인 시범사업

1. 시범사업 선정

1.1 시범사업 검토

- 안성 공공디자인 진흥계획에 따라 공공 환경에 대한 주민 편의성을 높이고 공공디자인 사업의 개선 효과를 많은 시민들이 경험하여, 변화하는 안성의 공공 디자인과 도시 이미지를 체감할 수 있도록 진행
- 이를 위해 안성의 8개의 주요공간에 대한 현장 조사를 통해 시범사업에 적합대상지 검토



과업 제안시
시범사업 대상지역
2지역 제안

1. 죽주산성 일대 역사의 길 조성
2. 안성2동 중심시가지 보행네트워크 조성



자문회의를 통해
3지역 추가 검토

3. 차없는거리 ~ 안성시장 보행네트워크 조성
4. 6070거리 확장 검토
5. 미리내성지 일대 힐링로드 조성



안성시 사회문제
관점으로
3지역 추가 검토

6. 대덕면 내리 일대 원룸촌 안전디자인
7. 백성초등학교 일대 보행환경 개선
8. 인지동 원도심 유니버설디자인 적용



1.2 시범사업 선정 과정

- 안성 공공디자인 진흥계획과의 정합성과 시범사업의 효과성, 타 지역으로의 확산성으로 검토

배려滿開 도시	이용자를 배려하는 공간 보행의 불편도를 낮출 수 있는 공간
체감滿開 도시	시민이 주위에서 쉽게 접하고 체감할 수 있는 공간
문화滿開 도시	안성의 문화를 표현하기 위해 디자인의 기준을 높이고 체계적인 관리가 필요한 공간
효과성	시범사업을 통해 공공디자인의 효과를 체감할 수 있는 공간
확산성	안성의 다른 지역으로 시범사업을 확장하여 추진할 수 있는 공간

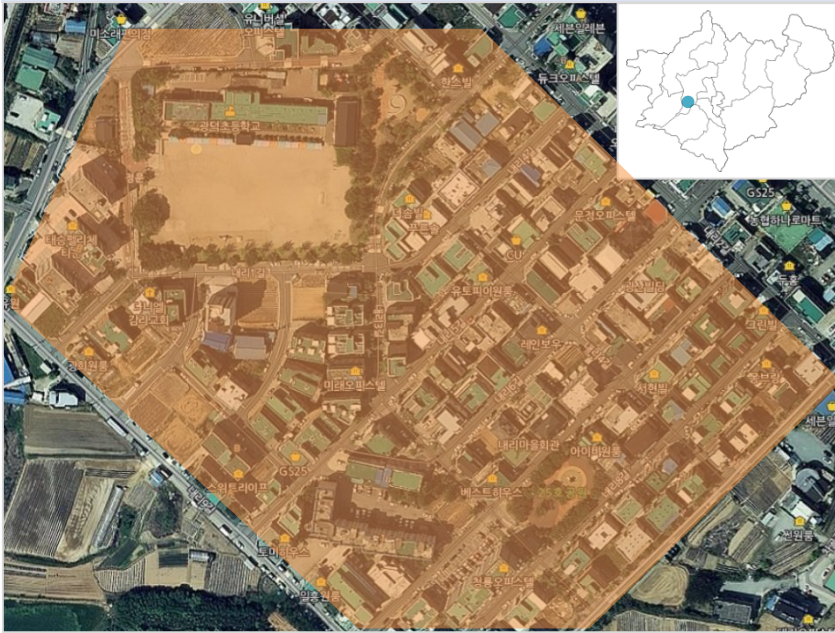
- 우선 검토지역 선정

	지역	진흥계획 디자인 전략			효과성	확산성	우선 검토 선정
		배려滿開 도시	체감滿開 도시	문화滿開 도시			
1	죽주산성 일대 역사의 길 조성		●	●			
2	안성2동 중심시가지 보행네트워크 조성		●	●			
3	차없는거리 ~ 안성시장 보행네트워크 조성	●	●				
4	6070거리 확장 검토			●			
5	미리내성지 일대 힐링로드 조성		●	●	●		
6	대덕면 내리 일대 원룸촌 안전디자인	●	●	●	●	●	●
7	백성초등학교 일대 보행환경 개선	●	●				
8	안성2동 원도심 유니버설디자인 적용		●	●	●		●

1.3 시범사업 대상지

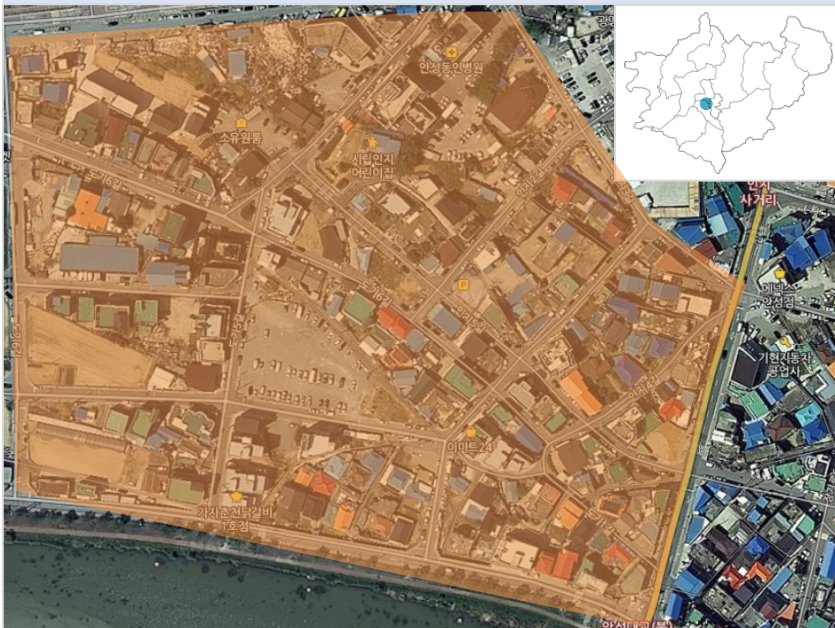
- 안성 공공디자인 진흥계획 디자인 전략과 부합하고 디자인원칙과 시범사업의 효과성, 타 지역으로의 확산성을 고려하여 2곳의 시범사업 대상지역 선정

대덕면내리광덕초등학교일대



다문화가정, 이주가정과 대학생 중심의 원룸촌으로 구성된 내리 광덕초등학교 일대를 안전과 다문화의 조화를 고려하는 공공디자인 사업 추진

인지동원도심지역

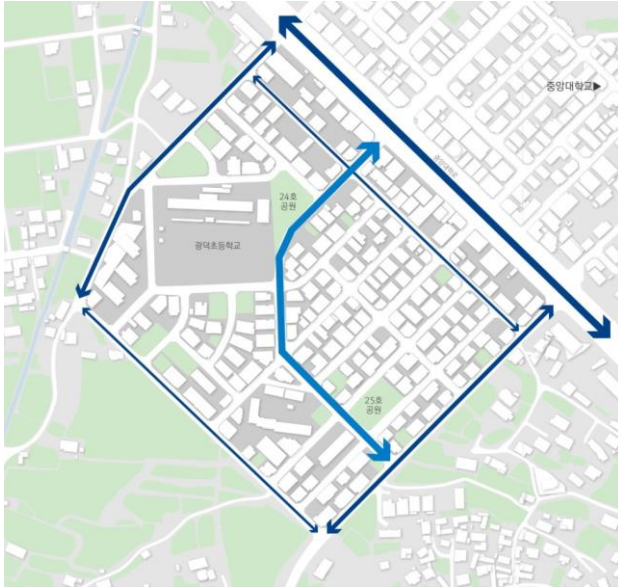


개발이 필요한 원도심 지역에 대한 환경개선을 비롯하여 주거주자인 시니어를 고려하는 유니버설디자인 관점의 공공디자인 사업 추진

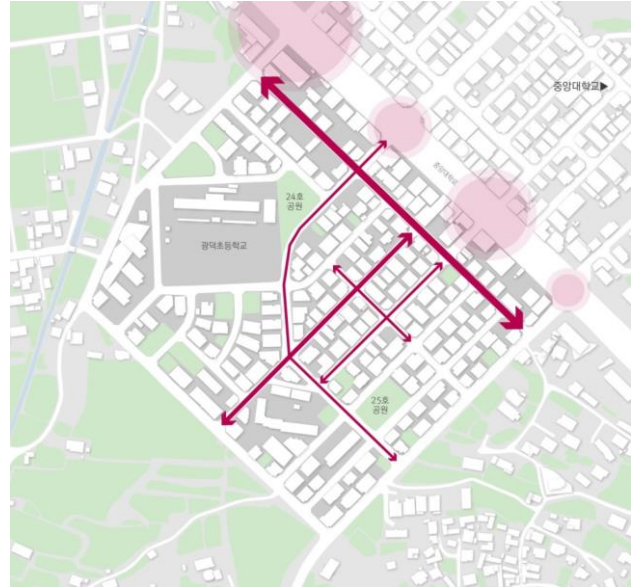
2. 시범사업 1 | 대덕면 내리 광덕초등학교 일대

2.1 대상지 분석

- 중앙대학로를 중심으로 학교 앞 원룸촌과 다문화가정이 주 거주하는 거주지역으로 나뉘며 광덕초등학교 주위는 관리되지 않는 유흥지와 골목이 다수 발견



도로축



통행빈도

- 대상지 내 공원과 녹지 그리고 유흥지를 텃밭으로 관리하고 있어 전반적으로 녹시율은 높은편



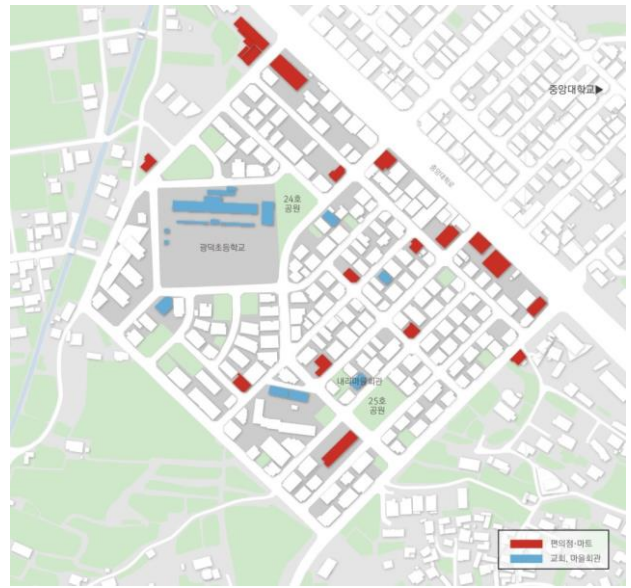
녹지



텃밭으로 관리되고 있는 유흥지



관리되지 않는 유휴지



다중이용건물



1층에 상점이 있는 건물



필로티 구조 건물

대상지 문제점

- 쓰레기 무단투기와 방치로 관리되지 않는 곳이라는 분위기 조성
- 필로티 건물이 많아 야간에 무서운 분위기 자아냄
- 내리 마을회관은 어디에서도 자료를 찾을 수 없음



대상지 특징 및 자원

- 다문화 아이들이 편견 없이 어울려 노는 모습
- 새로 짓는 건물과 새로 오픈한 상점이 보여 지속적으로 인구가 유입되는 곳
- 중앙대학교 도보거리 생활권 (중앙대학교 홈페이지에서 주거지 안내)
- 블록 규모에 비해 많은 공원 (2개)
- 블록 규모에 비해 많은 교회 (3개)
- 24시간 운영하는 편의점이 촘촘히 지역을 커버



2.2 컨셉

- 내리 지역의 다양한 주민이 마을을 고향으로 느끼며 안전한 생활을 할 수 있는 거주환경 조성

“ 나의 살던 고향은...”

다문화 가정의 어른에게는 고향을 떠나온 곳이지만
어린이에게는 ‘고향 같은 곳’이 될 수 있도록...

1 안전한 마을

골목길, 유희지 정비를 통해
아이부터 어르신까지 안전한
마을



2 재미있는 마을

다양한 나라의 문화와
놀이를 즐길 수 있는 마을



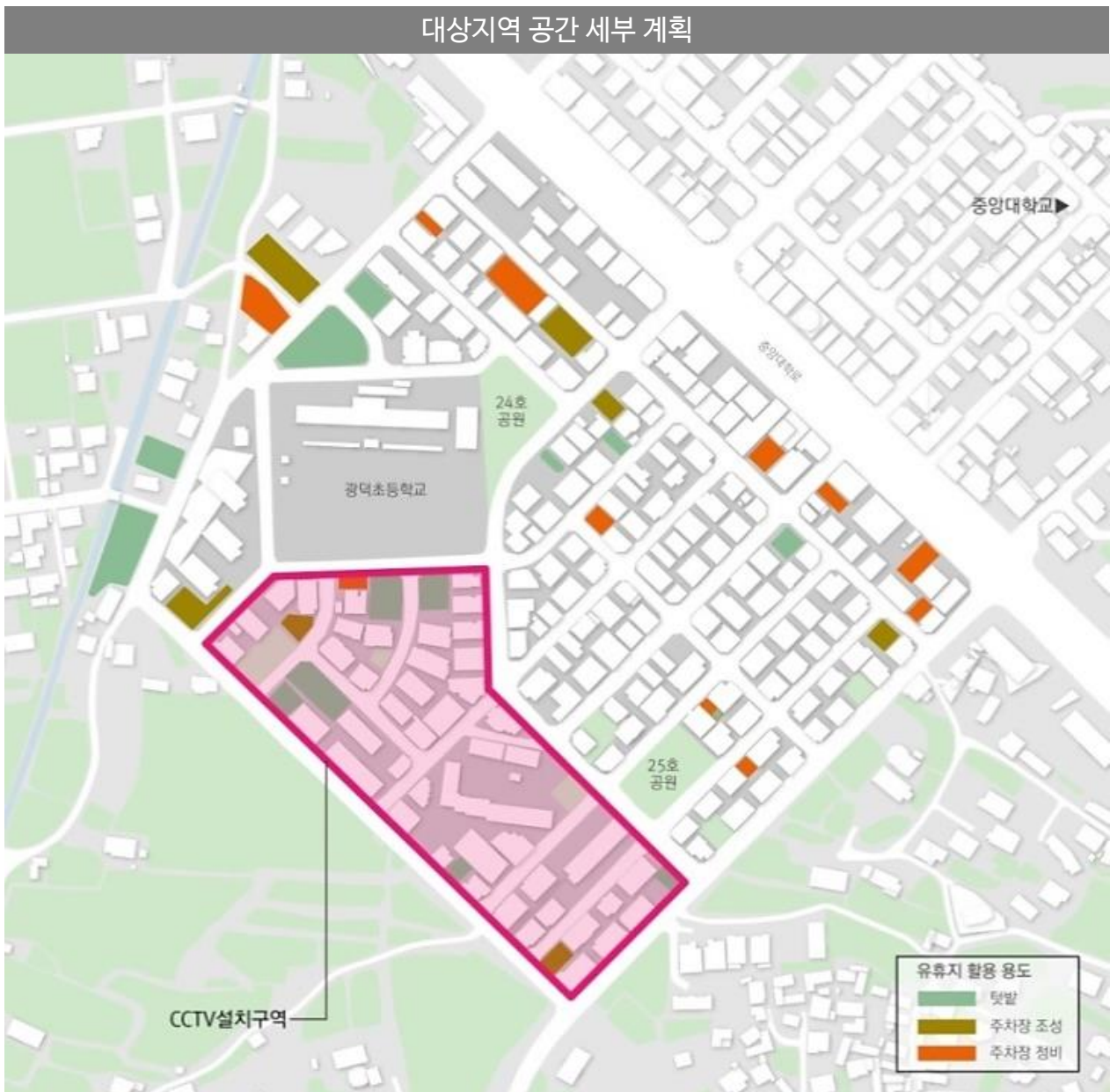
3 아름다운 마을

복잡한 골목길과 정비되지
않은 불량경관이 개선된
아름다운 마을



2.3 세부 공간 계획

1 안전한 마을



1. 유희지 정비

- 잘 관리되지 못하는 녹지는 명확한 용도 부여
- 주차와 쓰레기가 뒤섞인 공간은 ‘자투리주차장’으로 조성



3년 이상 활용 계획이 없는 공터에 대해서도 토지주가 동의할 경우 주차장으로 조성하고 지방세법 제109조에 의해 재산세 감면 혜택 제공

2. CCTV / 고보조명 설치

- 시설물에 대한 부분적 인지가 가능한 컬러를 사용하되 주변의 경관을 해치지 않도록 일부분에만 적용하여 오히려 위급한 상황에서 인지할 수 있도록 색채계획 수립



CCTV를 시각적으로 명확하게 확인할 수 있도록 색채계획



고보조명을 통한 조도를 일정 유지하고 안심문구 활용



CCTV와 연계한 비상벨을 함께 설치하거나 이상음원을 감지하여 경찰에 알리는 CCTV, CCTV 안내문등을 활용

3. 자연적 감시를 위한 유도

- 1층의 미용실, 식당처럼 자연적 감시가 일어날 수 있는 개방감 유도
- 치킨, 식당 등 상점에 데크공간 설치 지원



1층 상점의 데크 공간을 통해 자연적 감시가 가능한 오픈 스페이스 조성



유리창광고나 선팅을 제거하여 오픈 스페이스 효과 유도

4. 어린이 보호구역 환경 정비

- 현재 보행 공간이 없는 어린이보호구역은 보행 공간을 확보
- 노후 된 어린이보호구역 펜스 정비



보행로와 차도를 구분하여 도색 진행



운전자가 보행자를 명확하게 인식할 수 있도록 시선의 방해를 주지 않는 펜스 설치

2 재미있는 마을



1. 거주자의 모국을 디자인 요소로 활용

- 타국 문화에 대한 배려를 받고 있다는 기분
- 내리 주 거주자의 고국(키르기스탄, 카자흐스탄 등)국기 또는 전통문양 활용
- 가각부 폐쇄적인 건물의 벽 활용

2. 엄마 나라의 놀이 배우기

- 다른 나라의 문화를 배우는 기회
- 공원 및 넓은 학교 운동장 활용



다양한 나라의 문화와 놀이를 즐기는 공원으로 조성



공원과 학교 운동장을 활용하여 다양한 나라의 전통 놀이 배우기 진행

3. 글로벌 플라마켓과 놀이서포터즈 운영

- 공원을 이용한 중앙아시아 문화 플라마켓 개최
- 놀이 프로그램 / 플라마켓 프로그램 운영 시 중앙대학교 학생들을 운영진으로 참여

4. 아이스링크장 조성

- 25호 공원에 학생들이 겨울에 이용할 수 있는 아이스링크장 조성



공원을 이용한 중앙아시아 문화 플라마켓



설치형 아이스링크를 이용한 공원 부지 활용

3 아름다운 마을

대상지역



대상지역 공간 세부 계획



1. 깨끗한 거리

- 지속적인 쓰레기 분리수거 교육
- 쓰레기 무단투기 철저한 대응
- 공적 공간과 사적 공간의 명확한 경계

2. 불량 경관 개선

- 노후 옹벽, 노후 담장 개선

3. 원룸 간판 지원

- 부동산 없이 현수막 형태로 홍보
- 간판형태로 제작시 안내사인과 조명의 역할



타워식화단으로 좁은 공간을 활용하고 노후 담장과 옹벽 개선



조명의 역할을 하는 원룸 건물 간판

1.4 시청연계사업

- 부서별 연계사업을 통해 사업의 효율성을 높일 수 있도록 진행
- 계획 내 사업 외에도 가능한 연계사업이 있는지 부서별 논의를 통해 검토

시범 사업 내용	안성시청 추진 사업		
유휴지 정비	시민주도형 마을만들기 사업	행자부 희망마을 만들기 사업	
CCTV / 고보조명 설치	아동, 여성이 안전한 지역사회 조성사업	마을방법 CCTV 설치	
1층상점 개방감 확보	아동, 여성이 안전한 지역사회 조성사업		
거주자 모국을 디자인요소로 활용한 벽장식	시민주도형 마을만들기 사업	행자부 희망마을 만들기 사업	
엄마나라의 놀이 배우기 (공원)	아동의 동등한 출발을 위한 드림스타트 사업	찾아가는 배달의 도서관	
글로벌 플라마켓	민간참여 나눔의 녹색장터		
중앙대학교 대학생 놀이 서포터즈 운영	복지공감지도	안성맞춤아트홀 기획 프로그램	
깨끗한 거리 만들기 교육	아름다운 안성만들기 도시정화활동		
불량경관 개선	아름다운 안성만들기 도시정화활동		
원룸 간판 지원	아름다운 안성만들기 도시정화활동		
주민 역량 강화	경기도 따복 공동체 마을만들기 사업	안성맞춤 마을대학 운영	마스터가드너 육성

1.5 개략 사업예산

사업 내용		수량	금액 (천원)	사업소요 기간	시급성
안전한 마을	1. 유희지정비	22개소	55,000	30일	1
	2. CCTV 설치	20대	70,000	30일	1
	3. 1F 상점 개방감 확보	20점포	6,000	30일	1
	4. 통학로 확보	2개소	200,000	60일	1
재미있는 마을	1. 거주자 모국 디자인 요소로 활용한 벽장식	5개소	10,000	30일	3
	2. 엄마 나라의 놀이배우기	1식	10,000	60일	2
	3. 글로벌 플리마켓	1식	10,000	60일	2
	4. 중앙대학생 놀이 서포터즈 운영	1식	10,000	60일	2
	5. 아이스링크장 조성 : 설치 및 해체	1식	400,000	60일 (운영)	2
아름다운 마을	1. 깨끗한 거리 만들기 교육	1식	10,000	60일	1
	2. 불량경관개선	3가로	30,000	90일	2
	3. 원룸 간판 지원	30개소	60,000	60일	3
	4. 주민 역량 강화	1식	20,000	90일	1
합 계			891,000		

3. 시범사업 2 | 인지동 원도심 지역

2.1 대상지 분석

- 원도심 지역으로 원 거주민이 다수이며 대부분 노령 인구임
- 상가 방문객과 거주자의 불법주차로 인해 보행환경이 열악하며 낮은 구조물로 경관 불량
- 원도심 지역의 낮은 주택과 새로 지어지는 필로티 형식의 빌라가 복합적으로 위치하고 있는 지역



경관



주요건물



공가 및 신축 건물



1층에 데크가 있는 건물



유희지 및 주차장



안성천 진입로

대상지 문제점

- 접근이 편한 곳에 시니어가 쉴 수 있는 공간 부재
- 상가 방문객과 거주자의 불법주차로 인해 시니어의 보행 환경이 열악
- 수변 공간이 인접해 있지만 접근이 어려움
- 낮은 구조물로 열악한 경관의 가로 존재



대상지 특징 및 자원

- 원도심 지역의 낮은 주택과 새로 지어지는 필로티 형식의 빌라가 복합적으로 위치하고 있는 지역
- 마을 가운데 큰 공영주차장이 있으나 골목에는 주차 차량이 많음
- 원도심 지역에 해당하고 있어 시니어의 거주가 높아 보행보조기구의 도움을 받아 보행하는 보행자가 많음



2.2 컨셉

- 오랫동안 마을에서 생활하신 거주민을 고려하는 시니어 중심의 유니버설디자인

“ 외출하고 싶고, 걷기 편한 마을 ”

1 시니어 운동장려

안성천으로 쉽게 진입하고
쉬어가며 일상 속 운동량을
높이는 마을



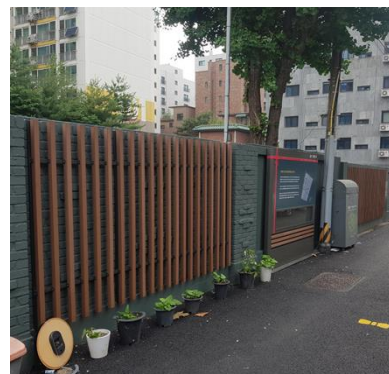
2 커뮤니티 강화

마을주민간 교류와 소통을
높일 수 있는 커뮤니티
공간이 있는 마을



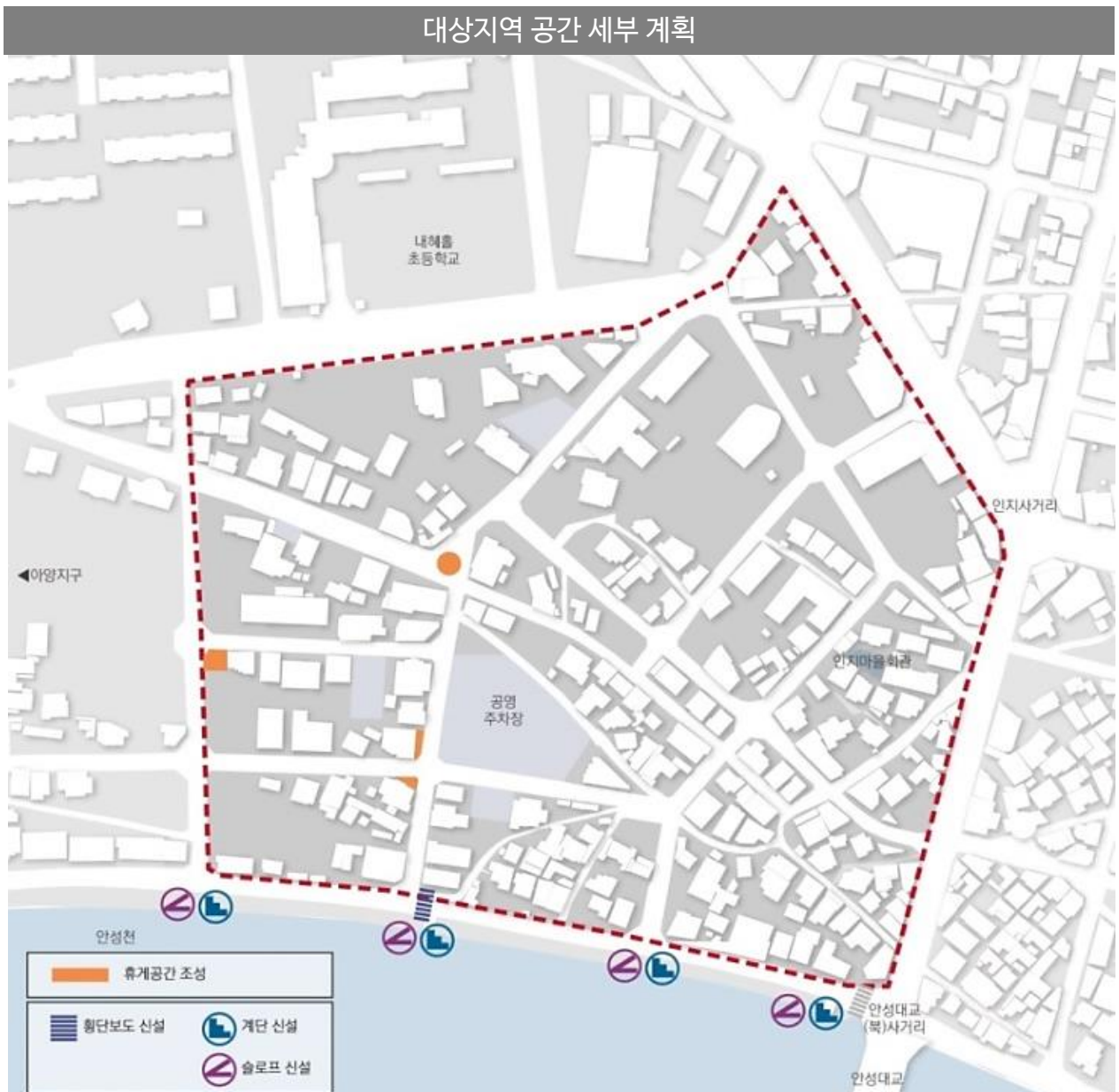
3 안전을 위한 경관개선

노후된 골목을 보행자
누구나 안전할 수 있도록
개선된 마을



2.3 세부 공간 계획

1 시니어 운동 장려



1. 주변공간 접근로 개선

- 안성천으로 건너갈 수 있는 횡단보도 증설
- 보행이 어려운 높은 돌계단을 단이 낮은 계단으로 바꾸고 슬로프 설치

2. 쉬었다 갈 수 있는 휴게공간 조성

- 거동이 불편한 시니어를 위한 쉬어갈 수 있는 공간 조성
- 비교적 좁은 면적의 유휴지 활용

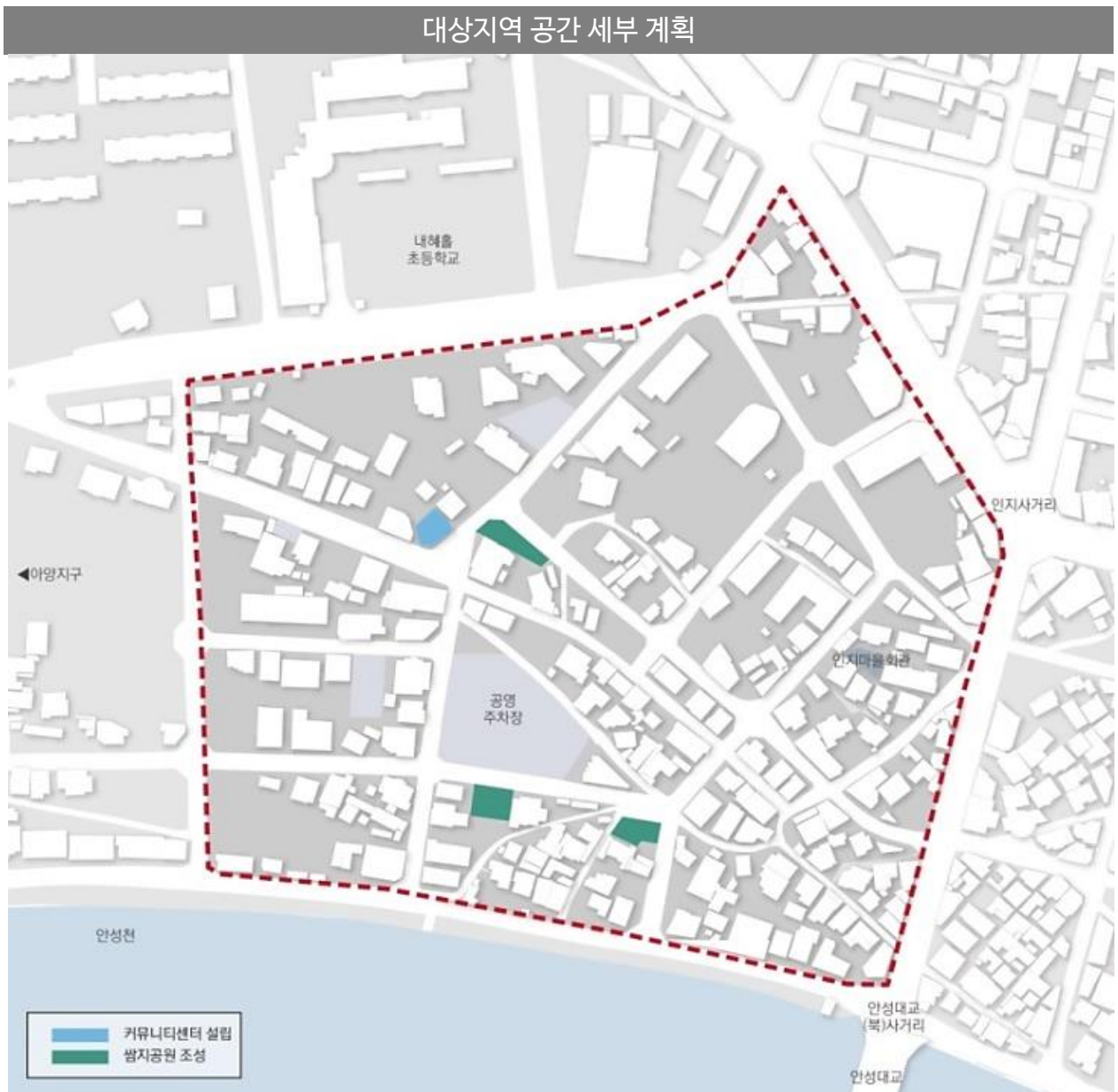


고원식 횡단보도 증설



경사진입로로 개선하여 접근성 강화

2 주민 커뮤니티 강화



1. 마을 유휴공간을 활용한 마을 커뮤니티 센터

- 마을 중심지에 있는 유휴공간에 마을 커뮤니티 센터 조성
- 주민들 간의 정보 교류 및 화합의 장이 되는 공간으로 활용

2. 반갑게 모이는 썸지공원

- 비교적 큰 면적의 유휴지에 썸지공원 조성
- 아이부터 어르신들까지 함께 할 수 있는 교류공간



유휴공간을 활용한 마을 공유공간/커뮤니티공간 조성



방치되어 있는 유휴지 커뮤니티공원으로 조성

1. 담장정비

- 노후 담장 개선
- 도로변 점유 시설물, 구조물 정리

2. 유휴지의 명확한 용도 부여

- 쓰레기, 적치물, 주차 등이 뒤섞인 공간을 정비하여 명확한 용도 부여
- 휴게공간, 쌈지공원, 쌈지주차장 등으로 활용

3. 명확한 경계 조성

- 주민들이 직각주차 하는 구간에 차도와 주차공간을 구분하여 안전한 주차가 가능하도록 유도
- 주차장 진입부에 명확한 경계를 주어 진출입 차량의 안전 확보



노후담장을 정비하여 골목길 경관 개선



주차구역에 대한 경계를 명확하여 하여 안전한 주차하도록 유도

1.4 시청연계사업

- 부서별 연계사업을 통해 사업의 효율성을 높일 수 있도록 진행
- 계획 내 사업 외에도 가능한 연계사업이 있는지 부서별 논의를 통해 검토

시범 사업 내용	안성시청 추진 사업		
수변공간 접근로 개선	보도설치 및 정비공사		
휴게공간 조성	경기도 따복 공동체 마을만들기 사업	행자부 희망마을 만들기 사업	도시농업육성 마을가드너 육성사업
마을 커뮤니티센터 설립	경기도 따복 공동체 마을만들기 사업	행자부 희망마을 만들기 사업	안성맞춤 마을대학 운영
쌈지공원 조성	도시농업육성 마을가드너 육성사업	취약계층 건강관리사업	
담장정비	도로변 무단투기 수거사업	아름다운 안성만들기 도시정화활동	
유휴지 활용	도로변 무단투기 수거사업	아름다운 안성만들기 도시정화활동	
마을경관 정비	아름다운 안성만들기 도시정화활동		

1.5 개략 사업예산

사업 내용		수량	금액 (천원)	사업소요 기간	시급성
시니어의 운동 장려	1. 수변접근로 개선 : 계단	4개소	40,000	60일	2
	1. 수변접근로 개선 : 경사로	4개소	50,000	60일	1
	2. 휴게공간	4개소	40,000	30일	1
커뮤니티 강화	1. 공가를 활용한 마을 커뮤니티 센터	1개소	30,000	90일	3
	2. 반갑게 모이는 썸지공원 조성	3개소	60,000	90일	1
안전을 위한 경관개선	1. 담장정비	2개소	10,000	30일	2
	2. 유희지 정비	3개소	10,000	30일	2
	3. 명확한 경계 조성	1식	30,000	30일	1
합 계			270,000		

07. 특별과업

1. 범죄환경디자인(CPTED)
가이드라인
 2. 공공디자인 조례 개정 및 심의·자문
대상 정비 검토
 3. 벽화 가이드라인
-

07 특별과업

1. 범죄환경디자인 가이드라인

1.1 범죄환경디자인 기본방향

자연적 감시	접근통제	영역성 강화	유지 및 관리
			
주변을 자연스럽게 감시할 수 있는 환경을 설계해야 한다	범죄를 방지하기 위해 물리적 접근 제한이 이루어져야 한다	공간의 기능과 영역에 대해 시각화하여 심리적 사용성을 명확히 해야 한다	지속적인 환경관리가 가능하도록 디자인 개발이 이루어져야 한다
조망권 확보를 통해 사람의 눈으로 자연스러운 감시가 가능해야 한다	적절한 보안설비 배치를 통해 심리적 접근 제한이 이루어져야 한다	사각지대 및 고립지역에 대해 시각적으로 명확히 해야 한다	도시의 가로 미관을 정비하여 쾌적하고 안전한 공간을 만들어야 한다

1.2 자연휴양권역 / 동부경관권역 (농촌생활권) 가이드라인

- 농촌지역의 마을 안전에 특화된 가이드라인

가이드라인 원칙 | 농촌생활에 의한 마을 안전 특화

- 공공시설물

구분	적용 지침
교통 시설물	버스정류장 및 택시 정거장은 네개 벽면이 모두 차폐되지 않도록 계획하거나 투과성 재료를 활용하여 설치
	버스정류장 및 택시 정거장은 야간에도 적절한 조명을 유지하는 조명장치 설치
안전 기반 시설물	추락이나 교통사고 위험이 있는 구간에 휨스 설치를 원칙으로 하나 사람의 눈높이보다 높지 않게 설치하며 불투과성 재료로 차폐시키지 않도록 설치
휴게 시설물	보행자 및 차량 등의 통행과 안전에 지장이 없도록 고려
	휴게 시설물은 유지관리가 편리하도록 단순한 구조로 계획



투과성 재료를 이용한 버스 정류장



야간에 조명이 없는 시설물

• 공공건축물

구분	적용 지침
의료 복지 건축물	외부인의 침입을 물리적으로 차단하기 위한 수단으로 담장을 사용 할 시 투시형으로 계획
	건축물 마당은 출입이 자유롭고 개방된 구조로 하며 공개공지와 건축물은 통제 가능한 구조로 계획
교육 건축물	운동장 및 학교 건물의 출입구에는 방문객의 출입을 통제할 수 있는 시설 설치



출입이 자유로운 개방된 구조



자연적 감시가 불가능한 담장과 수목

• 공공공간

구분	적용 지침
녹지공공 공간	공원의 담장이나 식재가 공원내부를 가리지 않도록 계획
	공원내 보행자동선이나 집객공간은 일정 조도가 유지되도록 조명 설치
주거공공 공간	주택의출입문, 정원, 지상주차장에 조명을 설치하여 야간에도 주변을 감시할 수 있도록 계획
	마을 입구에는 마을의 영역을 구분할 수 있는 안내시설이나 바닥 패턴을 달리하여 진입하는 차량에 주의를 주도도록 계획
교통공공 공간	보행로는 주변 상황을 관찰하고 예측할 수 있는 가시권을 확보하도록 계획 하며, 야간안전을 위한 조명시설을 설치



0 골목 담벼락, 펜스 등에 간접조명 형태로 조명 설치



X 마을 입구에 시야를 차폐하는 구조물 설치

• 공공시각매체

구분	적용 지침
공통	보행자의 통행에 지장을 주거나 시야를 차단하는 입간판과 타워형의 간판 설치 금지
	마을 입구에는 마을의 영역성을 강화시킬 수 있도록 마을 안내판 설치
	주요 안내시설은 야간에도 인식할 수 있도록 조명을 함께 설치



0 시야를 차단하지 않는 마을 안내판



0 야간에도 인식할 수 있는 발광형 표지판

1.3 안성시가지권역 / 공도시가지권역 (도시생활권) 가이드라인

- 도심지역의 공공공간을 중심으로 한 안전 취약 개선

가이드라인 원칙 | 공공공간을 중심으로 한 안전 취약 개선

- 공공시설물

구분	적용 지침
교통 시설물	<p>쉘터형 시설물은 벽면의 구조물을 사용하지 않거나 유리재료를 활용하여 주변 시야확보에 유리하도록 계획</p> <p>주변 조명이 확보되지 않는 장소에 버스정류장 및 택시 정거장을 설치할 경우 일정 조도 이상 유지되는 조명과 함께 설치</p>
안전 기반 시설물	<p>블라드나 웬스는 사람 또는 차량 이동 시 쉽게 인지될 수 있는 크기로 설치하여 누구나 쉽게 인지할 수 있도록 계획</p>
휴게 시설물	<p>휴게 시설물은 버스정류장과 택시정류장 설치 시 통합 설치하여 대기자가 도로 위로 나오지 않도록 유도</p> <p>휴게 시설물은 유동인구가 많은 장소에 설치하여 자연감시 가능하도록 계획</p>



○ 오픈공간에 설치되어 자연감시가 가능한 휴게시설



× 보행자와 운전자가 확인하기 어려운 블라드

• 공공건축물

구분	적용 지침
행정 및 공공기관 건축물	건축물 저층부 계획시 시각적 경계성을 약화시키고 연계성을 높이기 위해 투명재료 등의 개방감을 줄 수 있는 재료를 사용
	공개공지는 외부에서 출입이 자유롭고 개방된 구조로 하며 공개공지에서 건축물로의 출입을 통제하는 구조로 계획
	창문 앞에는 시야를 차단하는 장애물 설치 금지



저층부를 개방감 있는 재료를 사용



담장을 헐고 녹지공간을 조성해 자연적 감시 가능

• 공공공간

구분	적용 지침
교통 공공공간	오토바이나 차량을 이용한 범죄를 예방하기 위해 도로변에 안전난간설치 또는 완충 회피공간 확보를 위하여 적정 보도폭 계획
	차도와 보행공간 사이에는 차량운전자와 보행자의 시야를 가리는 시설물 설치 지양
상업 공공공간	녹지와 휴게, 문화시설을 대학문화와 접목하여 생활의 활용도를 높이는 형태로 계획
	커뮤니티활동의 중심점이 되도록 조성 과정에서 대학생 및 지역주민들의 다양한 요구 수용
주거 공공공간	주택지에 사각지대가 발생하지 않도록 보안등 설치



완충 회피공간을 확보한 보도



차량운전자와 보행자의 시야를 가리는 시설물

• 공공시각매체

구분	적용 지침
공통	보행자의 통행에 지장을 주거나 시야를 차단하는 입간판과 타워형의 간판 설치 지양
	CCTV주변에는 감시안내 및 신고 등을 위한 안내표지판 설치
	상점 전면부에 간판이나 부속 시설물을 규제하고, 유리창에 부착하는 불법 광고물이나 선팅 등 제한하여 충분한 시야선 확보



밤에도 확인이 가능한 감시안내표지판



시야를 차단하고 보행에 지장을 주는 광고물

2. 공공디자인 조례 개정 제안

2.1 안성 공공디자인 진흥조례 개선 방향 도출

현재	개선방향
<p>제8조(주민 참여 등)</p> <p>① 시장은 지역계획을 수립·변경하기 전에 지역 주민 및 이해관계자의 의견 청취를 위하여 의견제출방법 등을 안성시 시보 또는 시 홈페이지에 게재하여야 한다.</p> <p>② 시장은 지역계획의 수립·변경을 위해 필요한 경우 공청회를 개최하여 지역 주민 및 관계 전문가 등의 의견을 들을 수 있다.</p> <p>③ 시장은 제1항에 따라 제출된 제안의 처리 결과를 문서, 전자우편 또는 인터넷 홈페이지에 게시하는 등의 방법으로 제출자에게 통지하여야 한다.</p>	<p>개선방향</p> <p>안성공공디자인단 추가</p> <p>④ 공공디자인사업을 원활하게 추진하는데 필요한 협조를 얻기 위하여 지역 주민, 시민단체, 관련 기업, 관계 전문가, 행정기관 등으로 구성된 공공디자인사업 추진협의체(이하 "공공디자인단" 이라 한다)를 설치할 수 있다.</p>
<p>제9조(지역위원회의 설치 및 구성)</p> <p>① 시장은 다음 각 호의 사항을 심의하기 위하여 안성시 공공디자인진흥위원회(이하 "위원회"라 한다)를 둔다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 지역계획의 수립·시행에 관한 사항과 유니버설디자인 기본계획 및 실행계획 수립에 관한 사항 2. 법제15조에 따라 시가 설치한 추진협의체에 대한 자문에 관한 사항 3. 제20조에 따른 공공디자인 검토사항 준수 여부에 관한 사항 및 자문 4. 제21조에 따른 공공디자인 가이드라인의 수립·변경에 관한 사항 5. 유니버설디자인 관련 실태조사에 관한 사항 6. 유니버설디자인 관련 학술적 조사 연구 및 정보수집 등에 관한 사항 7. 그 밖에 공공디자인 진흥과 관련하여 시장이 필요하다고 인정하여 위원회에 부치는 사항 	<p>심의대상을 명시하고 협의대상 신설</p> <p>제16조(공공디자인 심의대상 및 협의대상)</p> <p>① 공공디자인 심의대상은 다음 각 호와 같으며, 그 심의는 제15조2항에 따라 해당 공공시설물 등의 실시설계 완료 전에 이루어져야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 발표에 해당하는 공공시설물 중 총 사업비 2억원 이상 2. 발표에 해당하는 공공미술 및 상징조형물 중 총 사업비 1억원 이상 3. 공공디자인 정책 및 시책사업(시범사업) 4. 그 밖에 시장이 필요하다고 인정하는 사항 <p>② 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 공공디자인 전담부서와 업무협의를 할 수 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 시 공공디자인 표준디자인 또는 가이드라인에 포함되어 있지 않는 경우 2. 총 사업비의 50퍼센트 이상이 공공시설물 등에 해당되는 경우 3. 공원, 광장, 수변공간, 보행자우선도로 등 공공공간이 조성되는 경우 4. 도시재생지역 내 공공디자인 사업 6. 그 밖에 공공디자인 업무와 관련하여 사업부서에서 요청하는 경우 <p>③ 제2항에 따라 업무협의를 요청하고자 하는 경우에는 공공디자인 전담부서에 관련 자료를 제출하여야 한다.</p>
<p>제15조(공공디자인 심의 및 자문 기준 등)</p> <p>① 제9조제1항제3호 대한 심의 기준은 다음 각 호와 같으며, 세부적인 심의 기준은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 공공의 이익과 안전이 최우선으로 고려되며, 이름답고 쾌적한 환경이 조성될 것 2. 나이, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있을 것 3. 시의역사 및 정체성이 표현되고, 주변 환경과 조화와 균형이 이루어질 것 4. 사용 목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며 유지·관리 가 쉬울 것 5. 제21조에 따른 공공디자인 가이드라인을 준수할 것 <p>② 제9조제1항제3호의 사항에 대한 심의는 해당 공공시설물 등의 실시설계(實施設計) 완료 전에 이루어져야 한다.</p>	

3. 벽화가이드라인

3.1 벽화 가이드라인

- 도시 내 공간, 건축물이나 도시구조물 등에 건축재료, 자연재료, 안료, 등을 활용하여 설치하는 예술작품인 벽화를 다양한 수행주체가 따를 수 있는 가이드라인 제시

개요

도시 내 공간, 건축물이나 도시구조물 등에 건축재료, 자연재료, 안료, 등을 활용하여 설치하는 예술작품

담당부서 | 사업 담당부서

세부지침

장소	도로 폭 20M 이상, 가로면 길이 35M 이상 시 디자인협의를 받는다
	도시구조물 하부공간에는 유지. 관리 측면을 고려하여 설치하지 않는다. (단 하천변의 교량 하부에 보행자를 위한 공간이 조성되는 경우에는 설치할 수 있다.)
내용	자치구군, 학교 등 기관 및 단체명의 표기나 홍보성, 캠페인성 문구사용을 하지 않는다.
	계단 또는 급경사와 같이 지형변화가 있는 경우는 안전을 고려하여 과도한 패턴 적용은 하지 않는다.
색채 재료	주조색으로 원색 또는 고채도 사용을 하지 않는다. (단 강조할 부분에는 포인트 색으로 적용할 수 있다.)
	가로공간의 연속성을 위해 인접한 환경의 건축물, 보도포장 등의 색채를 고려해 주조색을 선택한다.
	페인팅을 주재료로 사용할 경우 최소 3년 이상 유지 가능한 제품을 사용한다.
	눈부심, 반사 등의 소지가 있는 고광택 재료는 사용하지 않는다.
유지 관리	유지관리는 설치지역의 읍/면/동 담당자가 책임 관리하는 것을 원칙으로 한다.
	추진기관은 벽화 설치 시 주민과 충분한 협의를 이루거나 주민참여 형태로 추진할 수 있도록 한다.

참고 이미지



안성의 문화적 요소를 느낄 수 있는 주제 사용



일상 공간에 대해서는 과하지 않은 디자인 적용



계단에 과도한 패턴을 적용하여 시선을 분산시키는 경우



지속적인 관리가 되지 않아 방치된 벽화

참고문헌

- 공공디자인의 진흥에 관한 법률, 문화체육관광부, 2016
- 공공디자인의 진흥에 관한 법률 시행규칙, 문화체육관광부, 2016
- 공공디자인의 진흥에 관한 법률 시행령, 문화체육관광부, 2017
- 경관법, 법제처, 2016
- 경기도 공공디자인 진흥조례, 경기도, 2017
- 경기도 경관조례, 경기도, 2016
- 경기도 건축 조례, 경기도, 2016
- 안성시 공공디자인 진흥조례, 안성시청, 2017
- 안성시 경관조례, 안성시청, 2016
- 안성시 건축조례, 안성시청, 2018
-
- 제1차 공공디자인 진흥 종합계획, 문화체육관광부·관계부처 합동, 2018
- 경기도 공공디자인 진흥계획, 경기도, 2020
- 2030 안성시 도시기본계획, 안성시청, 2015
- 안성시 경관기본계획, 안성시청, 2020
- 경기도 공공디자인 기본계획, 경기도, 2010
- 경기도 공공디자인 가이드라인, 경기도, 2010
- 경기도 유니버설디자인 가이드라인, 경기도 2012
- 어린이 안심 등하곳이길 표준설계 디자인 개발, 경기도, 2014
- 하남시 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인, 하남시청, 2018
- 제주특별자치도 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인, 제주특별자치도, 2018

