

발 간 등 록 번 호

72-4180000-000110-13

# Chuncheon Public Design

춘천시 공공디자인  
진행계획

# 디자인

2019

# Chuncheon Public Design

## 춘천시 공공디자인 진행계획

# 디자인

2019

# 제출문

## 춘천시장 귀하

본 최종보고서를 「춘천시 공공디자인 진흥계획 수립 용역」의 최종 성과품으로 제출합니다.

2019년 11월  
(사)한국도시설계학회

## 춘천시 공공디자인 진흥계획

# Contents

---

## I. 계획의 개요

1.1 개요 .....	008
--------------	-----

---

## II. 조사 및 분석

2.1 관련법규 및 상위계획 검토 .....	014
2.2 공공디자인 관련 국내·외 사례 조사 .....	038
2.3 춘천시 공공디자인 지역 조사·분석의 개요 .....	051
2.4 춘천시 공공환경 조사·분석 .....	052
2.5 춘천시 공공자산 조사·분석 .....	068
2.6 춘천시 공공의식 조사·분석 .....	114
2.7 조사·분석의 종합 소결 .....	120

---

## III. 공공디자인 진흥계획

3.1 공공디자인 기본 방향 .....	124
3.2 공공디자인 진흥사업 .....	126
3.3 공공디자인 진흥 마스터플랜 및 로드맵 .....	160

---

## IV. 공공디자인 진흥 실행전략

4.1 진흥제도 전략 .....	166
4.2 진흥운영 전략 .....	172

## 춘천시 공공디자인 진흥계획

# 춘천시 공공디자인 진행계획

## 1. 계획의 개요

Chuncheon  
Public Design

# I. 계획의 개요 | 1.1 개요

## 1.1.1 과업의 목적

- 춘천시 공공디자인의 비전 및 기본 목표에 맞는 일관성 있는 진흥계획 수립
- 춘천 고유 지역여건 및 특성 반영, 춘천시만의 차별화된 도시공간 창출 체계 마련
- 2030도시기본계획, 경관기본계획 등 그 외 관련계획과의 역할관계 명확화
- 미래지향적 마스터플랜, 연차별 종합계획 수립 및 시범사업 선정, 추진방안 마련
- 사용자 중심의 공공서비스디자인 프로세스 도입 연계의 지속가능 미래상 및 실천과제 도출
- 춘천시 정체성과 일관된 공공디자인 구현에 따른 가이드라인 수립과 실행지침 제시
- 춘천 도시이미지 구현 위한 대표색을 활용한 색채기준 마련
- 공적영역 디자인 수준향상을 통한 춘천시 도시디자인 전반의 질적 향상 도모

## 1.1.2 과업의 범위

범 위	내 용
공간적 범위	▪ 춘천시 행정구역 전역(1,116.4km <sup>2</sup> )
시간적 범위	▪ 기준연도 : 2018년 ▪ 목표연도 : 2030년(단기 2025년, 중장기 2030년)
내용적 범위	▪ 춘천시 공공디자인 현황 조사 및 분석 ▪ 춘천시 공공디자인 정책의 기본 목표와 방향 설정 ▪ 춘천시 공공디자인 구축·관리를 위한 마스터플랜 및 전략 제시 ▪ 춘천시 공공디자인 가이드라인 개발 ▪ 춘천시 공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 및 주요사업 발굴 ▪ 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 주민 참여 방안 제시 ▪ 공공디자인 포럼 개최

1.1.3  
과업내용

과업추진  
기본방향

- "문화체육관광부 공공디자인 진흥 종합계획"을 기본으로 하며, 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」 및 「춘천시 공공디자인 진흥 조례」의 범위 내에서 진행
- 도시공간 구조변화를 반영한 기초조사 및 객관적 분석으로 차별화된 도시정체성 구현 및 지속가능한 미래지향적 진흥계획 수립
- 진흥계획 수립에 따른 법적이행사항 수행
- 가이드라인 활용 방안 및 전문가 지원 등 효과적인 실적적 적용 대안 제시
- 각종 기획·시행·평가 등의 추진에 있어 공공디자인의 개념을 알기 쉽고, 체계적으로 적용 가능하도록 세부 가이드라인 작성
- 추진협의체 구성 및 운영방안 제시를 통한 춘천시 공공디자인 발전방안 모색

1.1.4  
과업추진 주요내용

현황 조사 및 분석

- 춘천시 공공디자인 현황 조사 및 문제점 도출 분석
- 공공디자인 관련 법규 및 계획 등 제도적 여건 분석
- 국내·외 공공디자인 선진사례 분석

공공디자인 정책의 기본 목표와 방향 설정

- 춘천의 도시정체성 및 춘천다움 추출
- 춘천시 공공디자인 정책의 기본 목표와 방향 설정

공공디자인 가이드라인 개발

- 공공디자인 가이드라인 기본 방향 설정
- 세부 가이드라인 개발

공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 및 주요사업 발굴

- 공공디자인 정책의 실행력 확보를 위한 제도 개선 및 실천과제 제시
- 공공디자인 주요사업 발굴

구축·관리를 위한 마스터플랜 및 전략 제시

- 춘천시 공공디자인 마스터플랜 수립

관련 분야와의 협력 및 주민 참여 방안 제시

- 공공디자인 관련 분야와의 협력
- 공공서비스디자인 및 거버넌스 도입을 통한 주민참여 방안

### 1.1.5

#### 공공디자인 진흥계획 수립의 진행프로세스

- 과업의 이해 및 목표 설정

#### 제안 개요 및 과업의 이해

#### 과업 수행체계 정립

- 과업 수행 프로세스를 체계적으로 정립하여 용역 수행과정 정량화

- 수행 계획

#### 기초조사 활용

- 공공디자인의 변화와 공공디자인 진흥법 분석, 공공디자인 관련 각 분야의 계획과의 역할관계 분석
- 국내·외 공공디자인 관련 계획 및 가이드라인 선진사례 조사를 통한 공공디자인 가이드라인 전략 분석
- 춘천시의 생활상, 역사, 문화, 잠재력 등 현황 파악 및 지역여건 분석을 통한 정체성 확보
- 공무원 및 시민 의식 설문조사를 통한 의견 수렴, 현장 조사를 통한 지역 실태 파악

#### 춘천시 공공디자인 진흥계획

- 춘천시 지역여건 조사·분석을 바탕으로 진흥계획 기본 비전 도출 및 진흥 과제별 사업 발굴
- 공공디자인 진흥계획 전략·제도·방향 구축을 통한 가이드라인 활용성 강화 및 운영 방안 계획

#### 공공디자인 가이드라인

- 분야별/유니버설디자인/범죄예방디자인 가이드라인 지침의 체계 정립
- 실질적으로 공공디자인 사업에 활용가능한 가이드라인 수립
- 정체성 있는 도시이미지를 위한 대표색, 상징색, 보조색 등으로 활용할 수 있는 색채 기준 마련
- 누구나 이해하기 쉽고, 평가하기 쉬운 체크리스트를 통한 가이드라인 활용 및 운영 방안 제시

- 실행 방법

#### 진흥전략 세부계획 및 실행체계 수립

- 잠재적 거점 지역의 발굴을 통한 마스터플랜 수립
- 발굴 거점의 전략적 선도사업 제시
- 단기, 중기, 장기 연차별 공공디자인 추진 우선순위 및 로드맵 제시
- 공공디자인 정책 및 사업 추진 시 공공디자인 거버넌스 모델 제시

1.1.6  
과업추진경과

· 2018. 5. 14.	용역 착수 및 착수 보고
· 2018. 5. 21. ~2018. 5. 22.	춘천시 공공디자인 진흥계획 참여 연구원 워크숍
· 2018. 6. 18.	공공디자인 기본계획의 조사·분석 방향 논의 - 주요 잠재자산 발굴을 위한 현장조사 실시계획 보고 - 부서 의견 수렴 실시계획 보고 - 춘천시 추진사업의 디자인 심의 및 검토체계 방안 관련 논의
· 2018. 7. 4. ~2018. 7. 7.	춘천공공디자인 현장 조사 실시
· 2018. 7. 18.	공공디자인 진흥계획의 기초조사 분석 보고 - 자산조사를 위한 거점 발굴 현황 및 보완 사항 논의 - 주민 의견 수렴의 설문조사 실시계획 논의 - 부서 의견 수렴 등의 공정 일정 재조정 계획 논의
· 2018. 8. 22.	공공디자인 진흥계획의 방향성 논의 - 진흥계획 가이드라인의 분류체계 연구 방향 및 사례 연구 논의 - 진흥계획의 기본 방향 및 전략 논의 - 부서 의견 수렴을 통한 공공디자인의 필요성 도출 - 진흥계획의 전략사업 도출 계획 및 추가 현장조사 실시 보고 - 공공디자인 포럼 계획 논의
· 2018. 10. 30.	2018 춘천 공공디자인 포럼 현장 최종점검
· 2018. 11. 01.	2018 춘천 공공디자인 포럼 개최
· 2018. 11. 22.	공공디자인 가이드라인 분류체계 구축 논의 - 공공디자인 가이드라인 진행 상황 보고 및 논의 - 진흥계획 진행 상황 보고 및 논의
· 2018. 12. 21.	공공디자인 진흥 전략의 실행방향 논의 - 공공디자인 추진 전략 및 시범사업 논의 - 가이드라인 유형 연구 논의
· 2019. 1. 22. ~2019. 1. 23.	유관부서 실무자 의견수렴 인터뷰 실시 - 총 7개 과의 9개 담당부서 각 1~2인의 가이드라인 활용 및 추진체계 등 의견 수렴
· 2019. 1. 23.	공공디자인 진흥계획 가이드라인 유형 연구 및 실행전략 논의 - 진흥계획 운영방안 및 수정·보완 사항 논의 - 가이드라인 진행상황 보고 및 논의
· 2019. 2. 26.	중간 보고
· 2019. 3. 13.	공공디자인 가이드라인 공간 유형별 구성체계 논의 - 공간유형별 공공공간, 공공시설물, 공공시각매체, 옥외광고물, 유니버설디자인, 범죄예방환경디자인 구성체계 및 사례이미지 논의
· 2019. 4. 2.	공공디자인 진흥 전략의 행정 및 운영 계획 검토 - 공공디자인 진흥을 위한 행정 체계 및 제도적 강화를 위한 진흥전략 계획 검토
· 2019. 4. 11.	시의회 간담회
· 2019. 4. 18.	공공디자인위원회 심의
· 2019. 5. 1.	최종 보고

## 춘천시 공공디자인 진흥계획

# 춘천시 공공디자인 진행계획

## II. 조사 및 분석

Chuncheon  
Public Design

## II. 조사 및 분석 | 2.1 관련법규 및 상위계획 검토

### 2.1.1 공공디자인의 변화

Industrial Design	<p>제1조(목적) <u>산업의 경쟁력 강화에 이바지함을 목적으로 한다.</u></p>
산업 디자인	<p><b>1977년 산업디자인 진흥법</b></p> <p>제1조(목적) 이 법은 산업디자인의 연구 및 개발을 촉진하고, 산업디자인을 진흥하기 위한 사업을 지원함으로써 <u>산업의 경쟁력 강화에 이바지함을 목적으로 한다.</u></p> <p>제2조(정의) 제품 등의 미적·기능적·경제적 가치를 최적화함으로써 생산자 및 소비자의 물질적·심리적 욕구를 충족시키기 위한 창작 및 개선행위와 그 결과물을 말하며, 제품디자인, 포장디자인, 시각디자인, 환경디자인으로 구분한다.</p>

Public Design	<p>제10조 (공공디자인사업 시행의 원칙) <u>공공의 이익과 안전을 최우선으로 한다.</u></p>
공공 디자인	<p><b>2016년 공공디자인의 진흥에 관한 법률</b></p> <p>제10조 (공공디자인 사업 시행의 원칙)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하며, 아름답고 쾌적한 환경을 조성하도록 한다.</li> <li>2. 연령, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 환경을 이용</li> <li>3. 공공디자인에 관한 ..... 의사결정 과정에 국민들이 참여할 수 있는 다양한 방안을 마련한다.</li> <li>4. 관계 기관과 적극적 협력체계를 통하여 통합적 관점의 공공디자인이 구현될 수 있도록 한다.</li> </ol>

2006

2006 국회 공공디자인 포럼

공공영역의  
디자인 문제 및 필요성 제시

2008

공공디자인 조례

공공시설물 등 표준디자인 및  
공공디자인 가이드라인을 마련

2016

공공디자인 진흥법

진흥 전략 기본 목표와 방향  
종합적·체계적인 관리에 관한 사항  
관련 정책·제도에 관한 사항  
관련 분야와의 협력 참여사항

2018~2022

공공디자인 진흥계획

1. 사회문제해결디자인 사업
2. 범죄예방디자인 사업
3. 유니버설디자인 사업

Public Design을 통한 문제해결

문화체육관광부  
공공디자인 진흥 종합계획(2018)

마을단위 범죄예방 통합협력체계 디자인 및 시범적용  
학교 폭력예방 통합협력체계 디자인 및 시범적용  
여성 폭력예방 및 안심디자인  
어린이 교통안전 통합협력체계 디자인 및 시범적용  
공영주차장 안전디자인 및 시범적용  
누구나 걷기 편한 가로 조성  
고령자를 위한 인지건강 디자인 및 시범적용  
통합형 보행자 길찾기 시스템 디자인 및 시범 조성  
지하공간 안내체계 개선 디자인  
버스 환승센터 플랫폼 통합 안내체계 디자인 개선  
터미널 안내체계 개발  
대형 체육시설 안내체계 디자인 개발  
탐방로 안내체계 디자인 개발  
읽기 쉬운 관광 안내체계 구축  
이용자 편의 증진을 위한 보건소 실내 공공디자인  
동·마을 단위 시각이미지 디자인 및 시범 조성  
미래문화 유산이 될 멋진 골목 보존 디자인  
도시 주요 공간 공공시설물 통합 개선  
쌈지공원, 노후 어린이공원 활성화 디자인 개선  
공개공지 연계 이미지 활성화 디자인  
밤에도 품격있는 문화·관광 환경조성 디자인

물리적인 관점에서 비물리적인 관점까지

문제해결 공공디자인

물리적이고 기능적인 측면에서의 공공시설물 중심의 디자인 관점이었던 공공디자인은 시설물에만 국한되는 것이 아니라 비물리적인 측면인 문제해결 관점의 공공디자인으로 변화함

## 2.1.2 공공디자인의 진행에 관한 법률

### 공공디자인의 진행에 관한 법률(2016. 8. 4. 시행)

#### ·공공디자인의 의의

- 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함



#### ·공공디자인 사업의 법적 의미

- 국가기관등이 공공시설물등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 의미

#### ·공공시설물의 법적 의미

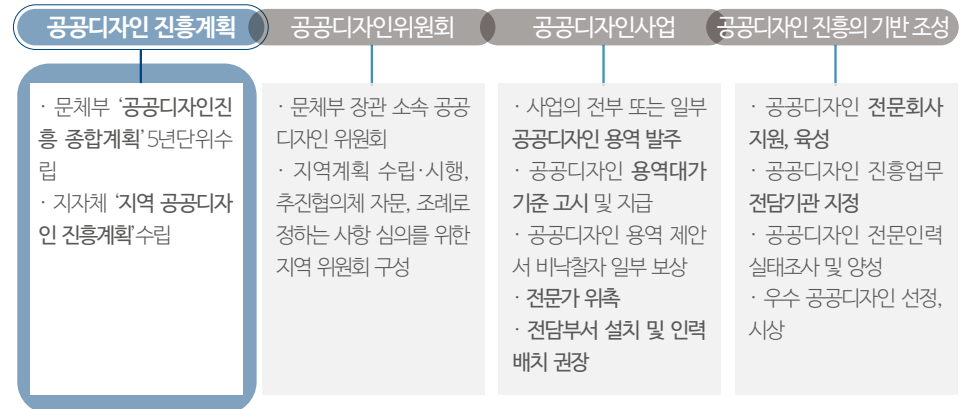
- 대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급시설물, 녹지시설물, 안내시설물, 기타 위 시설물에 준하는 시설물

공공디자인의 진행에 관한 법률과 문화체육관광부 공공디자인 진행 종합계획과의 연계로  
실행력을 강화하고 추천시 공공디자인 진행계획 수립의 정합성 확보

· 구성체계

<b>제1장</b>	<b>총칙</b>	- 목적 / 정의 / 국가 및 지방단체의 책무 / 다른 법률과의 관계
<b>제2장</b>	<b>공공디자인 진흥 종합계획 등</b>	- 공공디자인 진흥 종합계획의 수립 등 / 지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등
<b>제3장</b>	<b>공공디자인위원회 등</b>	- 공공디자인위원회의 설치 / 위원회의 구성 및 운영 / 지역위원회
<b>제4장</b>	<b>공공디자인사업의 추진 등</b>	- 공공디자인사업 시행의 원칙 / 공공디자인 용역 / 공공디자인 용역 참여 / 공청회 / 제안서의 보상 / 추진협의체 / 전문가의 참여 / 전담부서의 설치 및 인력의 배치 등
<b>제5장</b>	<b>공공디자인 진흥의 기반 조성</b>	- 공공디자인 용역 전문수행기관의 육성 / 전담기관의 지정 등 / 공공디자인 전문 인력 양성 / 우수 공공디자인 선정 등
<b>제6장</b>	<b>보칙</b>	- 국고보조 / 권한의 위임·위탁

· 공공디자인 진흥 실행방안



공공디자인의 진흥에 관한 법률은 진흥 종합계획, 위원회, 사업, 진흥 기반 조성을 통해 체계적으로 실행하는 것을 규정하고 있음

· 제5조(공공디자인 진흥 종합계획의 수립 등)

- ① 문화체육관광부장관은 공공디자인의 진흥을 위하여 관계 중앙행정기관 의장과 협의를 거쳐 5년마다 공공디자인 진흥 종합계획(이하 "종합계획" 이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.
- ② 문화체육관광부장관은 종합계획을 제7조에 따른 공공디자인위원회의 심의를 거쳐 확정·변경한다. 문화체육관광부장관은 확정·변경된 종합계획을 지방자치단체 및 관계 기관의 장에게 통보하여야 한다.
- ③ 종합계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다. (공공디자인 정책의 기본 목표와 방향에 관한 사항, 공공디자인의 종합적·체계적인 관리에 관한 사항, 공공디자인 전문인력 육성에 관한 사항, 공공디자인 관련 법·제도에 관한 사항, 공공디자인 진흥을 위한 관련 분야와의 협력 및 국민 참여에 관한 사항)
- ④ 문화체육관광부장관은 종합계획의 효율적 수립·추진을 위하여 지방자치 단체 및 관계 기관에 관련 자료를 요청할 수 있으며, 이 경우 자료 제출을 요청받은 기관은 특별한 사유가 없으면 이에 따라야 한다.
- ⑤ 문화체육관광부장관은 종합계획의 수립·시행에 필요한 공공디자인 현황에 대하여 실태조사할 수 있다.

· 제6조(지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등)

- ① 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 및 특별자치도지사(이하 "시·도지사"라 한다) 또는 시장·군수·구청장(자치구의 구청장을 말한다. 이하 같다)은 종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 지역공공디자인 진흥계획(이하 "지역계획"이라 한다)을 별도로 수립·시행하여야 한다.
- ② 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 지역계획을 제9조에 따른 지역위원회의 심의를 거쳐 확정·변경한다.
- ③ 시·도지사 또는 시장·군수·구청장이 지역계획을 수립함에 있어 관할 지역의 해당 공공시설물을 관리하는 국가기관등의 장은 지역계획의 수립·시행에 적극 협조하여야 한다.
- ④ 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 지역계획 수립·변경에 관한 사항을 지역 주민들에게 알려야 하며, 지역 주민 및 지역계획의 수립·변경에 따른 이해관계자는 지역계획을 수립하는 지방자치단체의 장에게 지역계획에 포함되어야 할 사항에 대하여 제안할 수 있다.
- ⑤ 제1항에 따른 지역계획의 수립·시행, 제4항에 따른 지역계획 수립에 관한 안내 및 제안의 처리등에 필요한 사항은 해당 지방자치단체의 조례로 정한다.

· 제10조(공공디자인사업 시행의 원칙)

1. 공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하며, 아름답고 쾌적한 환경을 조성하도록 한다.
2. 연령, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 환경을 이용할 수 있는 디자인을 지향한다.
3. 국가·지역의 역사 및 정체성을 표현하고, 주변 환경과 조화·균형을 이루도록 한다.
4. 공공디자인에 관한 국민들의 의견을 적극적으로 수렴하며, 의사결정 과정에 국민들이 참여할 수 있는 다양한 방안을 마련한다.
5. 공공시설물 등을 관할하는 관계 기관과 적극적 협력체계를 통하여 통합적 관점의 공공디자인이 구현될 수 있도록 한다.

모두가 안전하고 쾌적한 디자인을 지향하여 국민 모두가  
참여할 수 있는 통합적 관점의 공공디자인 구현 필요

### 2.1.3 공공디자인 진흥 조례 비교 및 분석

#### 춘천시 공공디자인 진흥 조례(2017. 11. 16. 시행)

##### ·의의

- 이 조례는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 공공디자인 진흥법에 근거한 조례를 제정 함

##### ·주요내용

<b>제2조 ~ 제4조</b>	지방공공기관의 정의와 시장의 책무, 다른 조례와의 관계 정립
<b>제5조 ~ 제6조</b>	공공디자인의 진흥계획의 수립·시행 (공공디자인 정책의 기본목표 및 방향 설정, 시의 특성을 반영한 공공디자인 구축·관리에 대한 사항, 제도개선 및 주요사업 발굴, 관련분야와의 협력 및 주민 참여에 관한 규정을 마련)
<b>제7조 ~ 제18조</b>	춘천시 공공디자인위원회 설치 및 기능, 운영에 관한 사항 규정
<b>제19조 ~ 제22조</b>	공공디자인 검토 사항, 공공디자인 가이드라인 수립에 관한 사항, 시범·공모사업 추진 방법을 제시
<b>별표(제19조 관련)</b>	춘천시 내 공공디자인 시설물을 유형별로 정리하여 검토 사항 제시

##### ·구성체계

제1장	총칙 / 제1조~제4조	· 목적 및 정의 · 시장의 책무 · 다른 조례와의 관계
제2장	춘천시 공공디자인 진흥계획 제5조~제6조	· 공공디자인 진흥계획의 수립/시행 · 주민참여
제3장	춘천시 공공디자인위원회 제7조~제18조	· 위원회의 설치 및 기능 · 위원회의 구성 · 위원의 임기 및 해촉 · 위원장의 직무 · 공공디자인 심의 신청 · 회의 / 간사 · 공공디자인 심의 기준 · 의견 청취 / 수당 / 운영세칙
제4장	공공디자인사업의 추진 및 공공디자인의 진흥 등 제19조~제22조	· 공공디자인 검토 사항 · 공공디자인 가이드라인 · 공공디자인 시범·공모사업 · 시행규칙

**기 제정된 조례의 공공디자인위원회가 춘천시 내에서 시행하는 디자인 관련 사업에 대하여 심의를 명확히 집행할 수 있는 근거 기준 및 범위의 개정 필요**

· 공공디자인 검토사항(제19조 관련)

- 다음의 분류에 따른 시설물의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부

분류	시설물의 종류
대중교통시설물	대중교통 정류소(버스택시 승차대), 자전거 보관대, 주차 관련 시설물, 지하철 출입구, 환기구(흡·배기구), 교통량 검지기, (경)전철 관련 내외부 설치물 등
보행안전시설물	차량진입 방지용 말뚝, 장애인 전용 유도 블록, 보호 울타리, 가로등, 보행 유도등, 보안등, 공원등, 가드레일 등
편의시설물	벤치(의자), 가로 판매대, 파걸러(서양식 정자), 셸터(Shelter), 음수대, 환경미화원 대기소, 휴지통(재떨이 포함), 무인 정보단말기(키오스크), 공중전화, 정보제공 부스, 관광안내소, 생활정보지 배부함 등
공급시설물	맨홀, 소화전, 제설함 등 방재시설, 신호등 제어함, 분·배전함, 가로등 제어함, 상수도 제어함, 무선·휴대전화 기지국, 통신안테나 등
안내시설물	교통 표지판, 이정표, 지하철 노선도, 도로 및 건물/주차장/공공기관/자전거도로/보행 관련 방향 등 안내, 공원/관광/문화재 안내, 영상정보 관련 환경정보 표지, 도로교통 표지, 디지털 영상매체, 지정 벽보판(광고판), 장애인 정보제공시설, 그 밖의 각종 공공 안내사인, 현수막 게시대 등
도로시설물	교량(철교 포함), 고가차도(철도 위에 설치한 고가차도 포함), 입체교차로, 지하(차)도(지상 돌출부 포함), 터널, 생태통로, 회전형 교차로 등 보도 육교(엘리베이터 포함), 지하보도, 방음벽(시설), 방호 울타리, 중앙 분리대, 낙석방지장, (높이 2m 이상의) 석축 및 옹벽 등 차도, 보도, 자전거도로, 교차로, 공개·전면공지, 어린이(노인)보호구역, 속도저감시설, 횡단보도, 교통섬, 걷고 싶은 거리, 등산로, 산책로, 문화예술거리 등
임시시설물	공사용 출입구, 공사안내판, 임시 가림벽 등
공공미술 및 상징조형물	환경조형물, 상징조형물(동상, 기념비 포함), 벽화, 슈퍼그래픽, 미디어아트 등

- 다음의 분류에 따른 시설 내 부속 시설물의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부

분류	시설의 종류	
공공 공간	공원	자연공원, 도시공원, 어린이공원, 썸지공원, 수변공원, 체육공원 등
	휴양 공간	휴양림, 수목원, 식물원, 생태원, 저류지, 하천부지의 공공 이용 공간, 하천 수변 공간, 가로 공간 등
	광장	광장, 공공건축물 부설광장, 분수광장 등
공공 건축물	공공청사	자연공원, 도시공원, 어린이공원, 썸지공원, 수변공원, 체육공원 등
	문화/복지시설	박물관, 미술관, 복지시설(노유자시설 포함), 도서관, 의료시설, 체육관·경기장, 공연·전시장, 홍보·기념관, 청소년수련시설 등
	교통시설	관제센터, 터미널, 요금소, 공영주차장 등
	환경시설	상하수도시설, 쓰레기 소각장, 재활용 선별장, 음식물처리시설, 공중화장실 등

- 다음의 분류에 따른 용품의 디자인(색채, 재질, 조형), 상호 연계 및 사용계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부

분류	용품의 종류	
공공 용품	안전용품	안전장비, 피난장비, 구호장비, 교통차단장비 등
	위생용품	공중위생장비, 방역장비 등
	복지용품	장애인용품, 공공영유아용품 등
	편의용품	실내용 가구, 사무용품, 행사용품, 정보 안내용품 등
	관광용품	기념품, 공공공예품 등

- 춘천시가 지역 정체성 및 브랜드 제고를 위해 사용하는 다음의 분류에 따른 시각 이미지가 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부

분류	시각 이미지의 종류	
시각 이미지	정보디자인	공공시설물에 포함되는 정보디자인 [정보체계, 그림문자(픽토그램), 지도, 서체 등]
	상징이미지	도시브랜드 확립과 직접적으로 관계되는 상징이미지 [단체 상징(CI), 브랜드 상징(BI), 캐릭터, 고유 문양(엠블럼), 서체 등]

**공공시설물 및 공공용품과 시각 이미지의 분류 기준이 모호하여 이에 대한 명확한 분류 기준 체계가 필요함**

- 공공디자인위원회 심의대상(제7조 관련) : 공공디자인 검토 사항 준수 여부에 관한 사항
  - 공사비 5억원 이상의 별표 제1호에 따른 시설물의 조성·제작·설치. 다만, 도로시설물은 연장 2킬로미터 이상 또는 공사비 20억원 이상이 드는 경우를 말한다.
  - 연면적 1천 제곱미터 이상 또는 공사비 10억원 이상의 별표 제2호에 따른 부속 시설물의 조성·제작·설치
  - 제작·구입비 5억원 이상의 별표 제3호의 공공용품
  - 제작·설치비 5억원 이상의 별표 제4호의 시각 이미지

**시설물 분류의 기준이 모호하여 세부적인 심의 기준이 필요하며, 설치비용이나 규모에 따른 심의 대상을 제시하여 기준이 모호함**

**서울특별시 공공디자인 진흥 조례(2019. 5. 16. 시행)**

·의의

- 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항과 서울시 공공디자인 정책에 필요한 사항을 구체적으로 정함으로써 사회문제 해결과 지속가능한 발전을 도모하여 시민의 문화향유권 증진 및 삶의 질 향상에 기여하고자 함

·주요내용

<b>제2조 ~ 제4조</b>	공공디자인 등의 정의, 시장의 책무, 다른 조례와의 관계 규정
<b>제5조 ~ 제7조</b>	공공디자인의 기본목표, 추진방향, 주요시책에 관한 사항을 포함한 공공디자인 진흥계획을 5년 마다 수립하고, 공공디자인 가이드라인 제시와 주민참여 규정을 마련
<b>제8조 ~ 제19조</b>	공공디자인 진흥과 관련된 사항을 심의하기 위한 공공디자인 진흥위원회 설치와 세부 운영규정을 정함
<b>제20조 ~ 제29조</b>	공공디자인 심의 절차, 사업시행의 원칙, 시범·공모사업의 추진, 전문가의 참여, 우수 공공디자인 인증 등을 규정

·구성체계

제1장	총칙 제1조~제4조	· 목적 및 정의 · 시장의 책무 · 다른 조례와의 관계
제2장	공공디자인 진흥계획 수립 제5조~제7조	· 공공디자인 진흥계획의 수립·시행 · 공공디자인 가이드라인의 수립 · 주민참여
제3장	공공디자인 진흥위원회 제8조~제19조	· 위원회의 설치 및 기능 · 위원회의 구성 및 운영
제4장	공공디자인 심의 제20조~제21조	· 공공디자인 심의신청 시기 · 공공디자인 심의절차
제5장	공공디자인사업의 추진 및 공공디자인의 진흥 등 제22조~제29조	· 공공디자인사업 시행의 원칙 · 전담부서의 설치 · 공공시설물 등에 대한 공공디자인 사업 · 시범·공모사업의 추진 · 전문가의 참여 · 우수공공디자인 인증 · 관계기관의 협조

**전담부서의 설치와 우수공공디자인 인증제도를 운영 함으로써 공공디자인 정책에 필요한 사항을 구체적으로 지정하여 실무에 실질적으로 활용할 수 있는 조례 제정**

• 공공디자인 진흥위원회 심의대상 시설물

- 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 상호 연계 및 배치계획 등이 공공성과 기능성, 심미성을 갖추었는지 여부 검토

사회기반시설 분류	시설물의 종류
도시시설물 (도로 부속시설물 포함)	교량(철교를 포함) / 고가차도 / 입체교차 / 자전거도로 / 보도포장, 보도 · 점자블록 / 보도육교, 지하보도(승강기 포함) / 20M이상 도로에 설치하는 석축 및 옹벽(터널전면 부 옹벽시설 포함) / 방음벽 / 방호울타리 · 중앙분리대 · 낙석방지망 등 / 가로등 / 트랜치, 맨홀 / 제설시설
도시철도시설 (캐노피를 포함)	지하철출입구(캐노피를 포함한다. 단, 교통약자 등을 위해 기존 출입구를 개량(개선)하는 경우와 표준형 캐노피 및 엘리베이터를 설치하는 경우는 제외) / 지하철 안내표지판 / 환기구(흡·배기구) / 지상노출 엘리베이터
하천 시설물	육감문 / 하천 제외지 구조물(옹벽, 석축 등)
전원설비	송전탑, 변압탑
자전거 이용시설	자전거보관대 등

기타 시설물 분류	시설물의 종류
전기통신설비	분전함, 공중전화부스, 무선전화기지국, 발신전용휴대전화 기지국, 우체통, 통신안내나, CCTV 지주, 전신주, 신호등주
정보통신망	종합유선 방송 / 교통량검지기
문화관광시설	관광안내소 / 관광안내도 / 시티투어 안내표지판, 문화재 설명 표지판, 기념 표석
가로녹지시설	가로수 보호덮개 / 가로 녹지대 / 가로 화분대 / 분수대 / 벽천
환경관리시설	휴지통 / 환경미화원 대기소 / 공중화장실 / 대기오염 전광판
교통관련시설	보행자 안내표지 / 택시·마을버스· 시내버스 및 공항버스 승차대 / 정류소 / 택시 표지판 / 주차장 안내표지판 및 주차요금 표지판 / 주차장 관리소(박스형) / 부설주차장 진입표지 / 버스전용차선 단속초소 / 교통 감시시설 / 볼라드, 보호펜스 / 횡단보도 쉼터
도로점용 허가시설물	소화전 그 밖에 이와 유사한 것 / 시설안내표지·아치 그 밖에 이와 유사한 것 / 가로판매대·구두수선·버스카드 판매대·벤치 그 밖에 이와 유사한 것(노점, 자동판매기, 상품진열대) / 고가도로의 노면 밑에 설치하는 사무소·점포·창고·자동차 주차장·광장·공원 그 밖에 이와 유사한 것
기타	택시, 마을버스, 시내버스 및 소방차 등의 관용차 / 한강유람선, 수상택시 / 광장 / 공원 (도시공원법에 따른 공원위원회 심의대상 공원은 제외)

- 단, 설계공모( 건설기술 진흥법 시행령 제53조에 따른 발주방식) 및 일괄입찰·대안입찰 [ 국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령 제79조 따른 발주방식, 지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령 제95조에 따른 발주방식] 방식으로 설계된 시설물은 제외

- 단, 자치구에서 시행하는 총 사업비 10억원 미만인 사업은 제외

**서울시 지역여건을 분석하여 사회기반시설과 기타시설물로 크게 구분하고 시설물 종류를 세분화하여 심의분류의 기준이 명확함**

·공공디자인 진흥위원회 심의대상 디자인 사업

- 다음 각 호 관련 사업 등이 디자인 구현 가능성, 경제성, 효과성, 확산 가능성 등을 갖추었는 지여부 검토

사회문제해결디자인	세부항목
인구별화	고령화, 저출산, 다문화가족 등 인구구조 변화에 대응하는 디자인
차별해소	성별, 인종, 장애유무 등 사회적 차별 해소를 위한 디자인
안전안심	범죄, 재난, 사고 등으로부터 안전과 심리적 안심을 제공하는 디자인
심신건강	소외, 고립, 스트레스 등으로부터 건강과 정서적 안정감을 증진하는 디자인
생활개선	공중위생, 층간소음, 인지환경 개선 등 생활환경의 질적 개선을 위한 디자인
행정편의	공공행정의 편의와 서비스 향상을 위한 디자인
제도개선	사회복지 제도와 시스템 등을 보완하기 위한 디자인
기타	그 밖에 시장이 필요하다고 인정하는 분야의 디자인

범죄예방디자인	세부항목
정보매체	범죄예방, 재난대피 등을 돕는 사인, 영상 등 정보매체 디자인
시설물	자연감시, 접근통제, 영역성 강화 등을 위한 시설물 디자인
공간	안전한 보행로 및 안전거점 공간 디자인
지역	지역단위의 종합적인 생활안심 디자인
프로그램	지역안전 및 커뮤니티 강화를 위한 지속적 프로그램 개발 및 운영

유니버설디자인	세부항목
정보매체	정보 접근성 및 길 찾기에 대한 차별이 없는 다양한 정보매체 디자인
시설물	다양한 시민의 행태와 사용상 편리성과 안전성을 반영한 시설물 디자인
공간	다양한 시민의 접근성, 이동 연계성 및 편의성이 있는 공간 디자인
지역	지역단위의 종합적인 유니버설디자인
프로그램	유니버설디자인 인식개선 및 확산을 위한 교육·체험·문화행사 등 프로그램

서울시 공공디자인 관련 조례와 연계하여 사업별로 심의 기준을 작성하여 사업 시행 시 실질적인 심의가 가능하도록 구체화 함

·서울시 공공디자인 진흥 조례와 춘천시 공공디자인 진흥 조례의 비교 및 분석의 소결

<b>서울시 공공디자인 진흥 조례</b>	<b>춘천시 공공디자인 진흥 조례</b>
시설물, 사업별 심의기준 구체화 세분화된 분류체계와 심의기준 실시설계 전 기본구상 단계에서의 사전 자문은 필수적임	설치비용 및 설치규모에 따라 심의 제한 모호한 분류체계와 심의기준 실시설계 전 기본구상 단계에서의 자문이 필수적이지 않음

**서울시 맞춤형  
서울시 공공디자인 진흥조례**

**진흥법 맞춤형  
춘천시 공공디자인 진흥조례**

심의대상 시설물 선정 비교 분석		
구분	서울시	춘천시
명칭	공공디자인진흥위원회 심의대상 시설물 및 디자인 사업	공공디자인 검토사항
조례 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공디자인 심의대상 시설물(별표 1) 및 디자인 사업(별표 2)의 검토사항 준수여부에 관한 사항</li> <li>- 공공디자인사업 추진 및 지원에 관한 사항</li> <li>- 우수공공디자인 인증에 관한 사항</li> <li>- 「서울특별시 사회문제해결디자인 조례」에 따른 사업에 관한 사항</li> <li>- 「서울특별시 범죄예방 도시환경디자인 조례」에 따른 범죄예방 도시환경디자인 위원회의 심의사항</li> <li>- 「서울특별시 유니버설디자인 도시조성 조례」에 따른 유니버설디자인 도시조성 위원회의 심의사항</li> <li>- 「서울특별시 경관조례」에 따른 심의사항</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공사비 5억원 이상의 공공시설물의 조성·제작·설치일 경우 심의 신청</li> <li>- 도시시설물의 경우 연장 2킬로미터 이상 또는 공사비 20억원 이상</li> <li>- 연면적 1천 제곱미터 이상 또는 공사비 10억원 이상의 부속시설물의 조성·제작·설치</li> <li>- 제작·구입비 5억원 이상의 공공용품</li> <li>- 제작·설치비 5억원 이상의 시각 이미지</li> </ul>
분류	<p style="margin: 0;"><b>사회기반 시설</b> 도시시설물(도로 부속시설물 포함) / 도시철도시설하천시설물 / 전원설비 / 자전거 이용시설</p> <p style="margin: 0;"><b>기타 시설물</b> 전기통신설비 / 정보통신망 / 문화관광시설 / 가로녹지시설 / 환경관리시설 / 교통관련시설 / 도로점용 허가시설물 / 기타</p>	<p style="margin: 0;"><b>공공시설물</b> 대중교통·보행안전·편의·공급·녹지·안내·도로·임시 시설물 / 공공미술 및 상징조형물</p> <p style="margin: 0;"><b>공공공간</b> 공원 / 휴양공간 / 광장</p> <p style="margin: 0;"><b>공공용품</b> 안전·위생·복지·편의·관광 용품</p> <p style="margin: 0;"><b>시각이미지</b> 정보디자인 / 상징이미지</p> <p style="margin: 0;"><b>공공건축물</b> 공공청사 / 문화·복지시설 / 교통시설 / 환경시설</p>
사업	<p style="margin: 0;"><b>사회문제해결디자인</b> 인구별화/ 차별해소/ 안전안심/ 심신건강/ 생활개선/ 행정편의/ 제도개선/ 기타</p> <p style="margin: 0;"><b>범죄예방디자인</b> 정보매체/ 시설물 / 공간 / 지역 / 프로그램</p> <p style="margin: 0;"><b>유니버설디자인</b> 정보매체/ 시설물/ 공간/ 지역/ 프로그램</p>	

- 서울시는 공공시설물의 설치비용이나 규모에 따라 심의를 제한하지 않고 사회문제해결, 범죄예방, 유니버설 등 디자인의 목적별로 사회심의의 분류기준을 구체화하고 있음

**공공디자인 관련 조례와 연계된 사업심의 분류기준을 구체화하여  
실질적인 사업심의를 활용될 수 있도록 춘천시 공공디자인 진흥 조례 개정 필요**

2.1.4  
공공디자인 관련  
디자인 조례 비교 분석

춘천시 범죄예방 환경디자인 조례(2016. 7. 7. 시행)

·구성체계 및 주요내용

**제3조** 기본원칙

- 자연적 감시가 가능하도록 건축물 및 도시공간을 배치하여야 함
- 조경이나 조명등을 통하여 부족한 부분을 보완하여야 함
- 건축물 및 도시공간의 출입구, 울타리, 조경 및 조명 등을 적절히 배치하여 접근통제가 가능하도록 하여야 함
- 도시공간을 시민들이 자유롭게 사용 및 점유 할 수 있게 하는 등 영역성을 강화하여야 함
- 시민들의 교류 증대와 활동성 강화를 위하여 복지시설, 공원, 휴게시설 및 상가 등을 유치 또는 배치하여야 함
- 건축물 및 도시공간의 지속적인 유지·관리를 통하여 쾌적한 환경을 조성하여야 함

**제7조** 적용범위

- 춘천시 및 공공기관이 시행하는 건축 또는 도시 공간 조성 사업
- 시에서 위탁하여 운영하는 건축물 또는 도시 공간
- 시의 재정이 전부 또는 일부 지원되는 건축물 또는 도시 공간
- 그 밖에 시 및 공공기관에서 시행하는 주거환경개선사업, 각종 공공시설물 설치 및 환경개선사업 등

**제9조** 범죄예방 환경디자인 위원회의 설치

- 시장은 범죄예방 환경디자인 추진을 위한 다음 각 호의 사항을 심의하기 위하여 춘천시 범죄예방 환경디자인 위원회를 둠
  1. 제5조에 따른 기본계획의 수립·변경에 관한 사항
  2. 제6조에 따른 범죄예방 환경디자인 기준의 수립·변경 및 적용에 관한 사항
  3. 범죄예방 환경디자인 추진을 위한 제도 개선에 관한 사항
  4. 그 밖에 사업의 추진을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항
- 위원회의 기능은 「춘천시 건축 조례」에 따른 춘천시 건축위원회가 대행하게 할 수 있다.

**춘천시의 범죄예방 환경디자인 조례는 건축물과 공간에 국한되어 시설물에 대한 기준 등이 필요함**

## 서울특별시 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례 (2019. 3. 28. 시행)

### ·구성체계 및 주요내용

<b>제1조</b>	<b>목적</b>
- 서울특별시민이 범죄로부터 안전한 도시환경에서 생활할 수 있도록 건축물 및 도시공간에 범죄예방 도시환경디자인을 적용하도록 하는데 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함	
<b>제2조</b>	<b>정의</b>
- "범죄예방 도시환경디자인"이란 범죄를 사전에 차단하거나 감소시키기 위한 목적으로 건축물 및 도시공간을 계획하여 조성하거나, 구조와 형태를 변경 또는 개선하는 것을 말함 - "범죄예방 도시환경디자인 기준"이란 서울특별시장의 범죄예방 도시환경디자인 기본방향을 구현하기 위한 방안을 구체화시켜 제시한 지침을 말함 - "공공기관"이란 서울특별시가 설립한 공사·공단 및 『서울특별시 투자·출연기관 평가 등에 관한 조례』 제2조에 해당하는 기관을 말함	
<b>제3조</b>	<b>기본방향</b>
- 개방된 시야의 확보를 통해 자연적 감시가 가능하도록 건축물 및 도시공간을 배치하고, 조경 또는 조명 등의 부족한 부분을 보완함 - 건축물 및 도시공간의 출입구, 울타리, 조경 및 조명 등을 적절히 배치하여 접근통제가 가능하도록 함 - 도시공간의 영역성을 강화하여 서울특별시민이 자유롭게 사용하거나 점유할 수 있도록 함 - 쾌적한 환경을 조성하기 위해 시민의 교류 증대와 활동성 강화에 유용한 시설을 유지 또는 배치하고 지속적인 유지·관리를 하여야 함	
<b>제7조</b>	<b>적용범위</b>
- 시 및 공공기관이 시행하는 건축 또는 공간 조성 사업 - 시가 위탁하여 운영하는 건축물 또는 공간 - 시 재정이 전부 또는 일부 지원되는 건축물 또는 공간 - 그 밖에 시 및 공공기관에서 시행하는 신도시 및 도심재개발사업, 주거환경개선사업, 각종 공공시설물 설치 및 환경개선사업 등	

**범죄 기회를 심리적, 물리적으로 차단하고 시민이 범죄로부터 안전한 도시환경에서 생활할 수 있도록 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례를 제정**

**서울특별시 유니버설디자인 도시조성 기본조례 (2019. 5. 16. 시행)**

· 구성체계 및 주요내용

**제1조**                      **목적**

- 이 조례는 시민이 보편적인 환경 속에서 보다 안전하고 편리하게 살아갈 수 있도록 공공시설을 비롯한 생활환경에 유니버설디자인이 적용된 도시조성을 목적으로 함

**제3조**                      **기본이념**

- 시민이 공평하게 사용 가능한 디자인 적용
- 시민의 취향과 능력에 관계없이 유연성이 높은 디자인 적용
- 시민이 손쉽게 편리하게 사용할 수 있는 디자인 적용
- 시민이 안전하게 사용할 수 있는 디자인 적용
- 시민이 필요한 정보를 정확하게 전달하고 이해하기 쉬운 디자인 적용
- 환경친화적이고 지속가능한 디자인 적용

**제6조**                      **적용범위**

- 「건축기본법」 제3조제3호의 공공공간
- 「서울특별시 건축 기본 조례」 제2조제1호의 공적공간
- 「서울특별시 공공디자인 진흥 조례」 제8조제1항제4호의 시설물 및 디자인 사업
- 「서울특별시 건축 조례」 제7조제1항제1호다목에 따른 심의대상
- 「서울특별시 경관 조례」 제24조제2항제2호에 따른 총공사비 5억 원 이상인 시 또는 공공기관에서 건축하는 건축물
- 「서울특별시 경관 조례」 별표에 따른 심의대상
- 그 밖에 시장이 필요하다고 인정하는 사항

**제7조**                      **다른 조례와 관계**

- 유니버설디자인 도시조성과 관련하여 다른 조례를 제정 또는 개정하는 경우에는 이 조례의 내용에 부합되도록 하여야 함
- 다른 조례에 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 이 조례에서 정하는 바에 따름
- 시는 건축, 도시, 교통, 공원 등에 관한 각종 위원회를 운영할 때 필요시 유니버설디자인 전문가 또는 장애물 없는 생활환경 인증 전문가의 의견을 들을 수 있음

**물리적, 기술적인 측면의 디자인에 그치지 않고 노인, 아동, 여성, 외국인 등 다양한 사용자를 배려하는 유니버설디자인을 조례로 제정하여 제도화 함**

## 서울특별시 사회문제해결디자인 조례 (2018. 1. 4. 시행)

### · 구성체계 및 주요내용

#### 제1조 목적

- 디자인을 통해 서울특별시민의 역량을 활용하고 사회문제에 대한 해결방안을 도출하기 위해 필요한 사항을 정함으로써 서울특별시민의 삶의 질 향상에 이바지함을 목적으로 함

#### 제2조 정의

- "사회문제해결디자인"이란 다양한 사회문제에 대한 서울특별시민들의 요구를 파악하고 시민과 협력하여 디자인을 통해 효율적인 해결방법을 제시하는 디자인 과정 및 활동을 말함
- "사회문제해결디자인 사업"이란 사회문제해결디자인을 구현하기 위한 기획·조사·분석·자문·설계·제작·설치·관리 등을 말함
- "디자인거버넌스"란 디자인과 관련된 문제를 정의하고 이를 해결해 나가는 과정에 시민이 주도적으로 참여하는 것을 말함

#### 제3조 적용범위

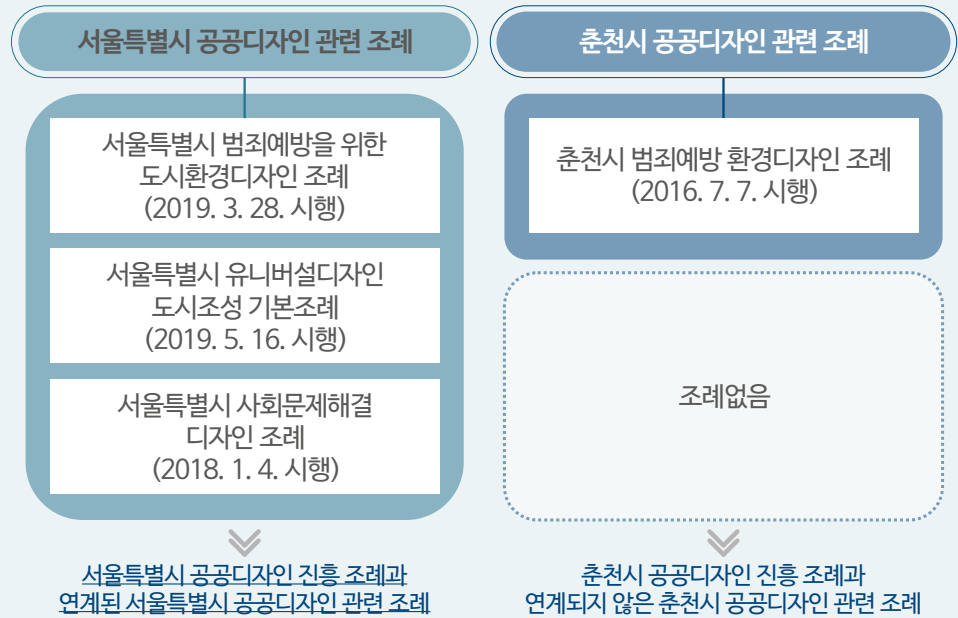
- 고령화, 저출산, 다문화가족 등 인구구조 변화에 대응하는 디자인
- 성별, 인종, 장애유무 등 사회적 차별 해소를 위한 디자인
- 범죄, 재난, 사고 등으로부터 안전과 심리적 안정을 제공하는 디자인
- 소외, 고립, 스트레스 등으로부터 건강과 정서적 안정감을 증진하는 디자인
- 공중위생, 층간소음 등 생활환경의 질적 개선을 위한 디자인
- 공공행정의 편의와 서비스 향상을 위한 디자인
- 사회복지 제도와 시스템 등을 보완하기 위한 디자인
- 그 밖에 서울특별시장의 필요하다고 인정하는 분야의 디자인

#### 제10조 시민참여

- 시장은 사회문제해결디자인 관련 사업 추진 시 계획부터 시행단계까지 전 단계에 걸쳐 시민이 충분한 정보를 얻고 의견을 제시할 수 있는 참여절차를 마련하여야 한다

서울특별시민의 역량을 활용하여 지역사회단체가 직면해있는 다양한 사회적 이슈를 공공과 민간이 함께 해결 할 수 있는 제도 마련

· 서울특별시 공공디자인 관련 조례와 춘천시 공공디자인 관련 조례의 비교 및 분석의 소결



- 공공디자인 진흥 관련 조례 추진 필요성 법적 근거

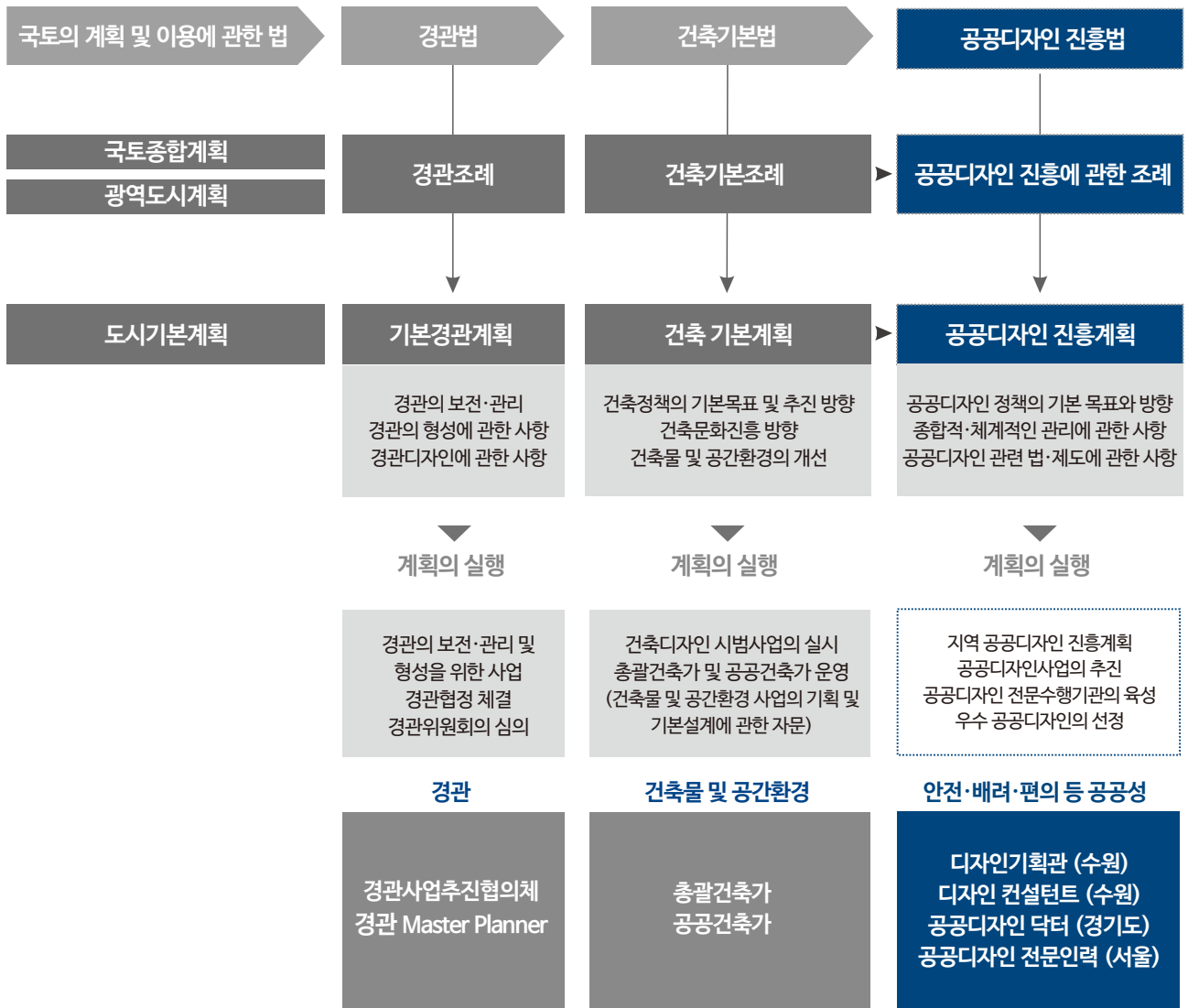
공공디자인의 진흥에 관한 법률 제10조(공공디자인 사업 시행의 원칙) 국가기관등의 장은 공공디자인 사업을 추진함에 있어 다음 각 호를 기본원칙으로 한다.	연계
공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하며, 아름답고 쾌적한 환경을 조성하도록 한다.	범죄예방 환경디자인
연령, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 환경을 이용할 수 있는 디자인을 지향한다.	유니버설 디자인
공공디자인에 관한 국민들의 의견을 적극적으로 수렴하며, 의사결정 과정에 국민들이 참여할 수 있는 다양한 방안을 마련한다.	사회문제 해결디자인

- 공공디자인 관련 조례를 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」 및 지자체별 공공디자인 진흥 조례와 연계하여 각 사업의 추진력을 강화시켜야 함

**춘천시 공공디자인 관련 조례를 제정할 때 범죄예방 환경디자인, 유니버설디자인, 사회문제해결디자인 개념 적용 필요**

## 2.1.5 기타 디자인 관련 법규

### 공공디자인의 위계



· 디자인 관련 법률

법규	목적	주요내용	소관부처
문화산업 진흥기본법		산업디자인진흥법에 거론되는 산업디자인을 제외한 디자인을 문화산업으로 간주하고 있어 혼선발생의 가능성이 있음	
문화예술 진흥법	삶의 질적 향상과 문화발전	명시된 '응용미술'에 대한 정확한 해석이 없어 복합적이고 포괄적인 디자인의 개념으로 해석될 가능성이 있음	문화체육 관광부
저작권법		저작권의 권리와 이에 인접하는 권리를 보호하는 취지에 제정된 법률로 제2조 15항 "응용미술 저작권물"내에 디자인이 포함됨	
산업디자인 진흥법	지식기반의 경제적 발전	'산업디자인'을 제품디자인, 포장디자인, 환경 디자인, 시각디자인, 서비스디자인 등 5가지로 분류하여 디자인의 전반적인 분야를 포괄하지 못함	산업통상 자원부
산업융합 촉진법		디자인에 대한 직접적인 언급은 없으나 디자인이 타 기술과 분야에 융복합하는 현 산업의 경향에 적합하게 맞물리는 법률로 디자인의 역량과 발전에 밀접한 관계와 영향을 주는 법률임	
건축 기본법	지역성, 공공성, 기능성 창출을 통한 국토환경 개선	지역의 정체성, 기능성 및 공공성 등의 가치 창출을 위해 건축 영역에서 기획·설계하는 행위인 '건축디자인'에 한하여 디자인을 언급하고 있음	국토 교통부
경관법		명시된 해당사업의 목적, 특성에 따른 디자인적 요소가 내포되어 있음	
옥외광고물 등 관리법	건강하고 쾌적한 거주생활환경 개선	사업내용에 따른 관할기관의 중복 및 혼선 발생 가능성 있음	행정 안전부
디자인 보호법	창작활동 환경의 투명성 제고	디자인의 산업적 정의에 따른 법령으로 20세기 디자인 관점에 묶여 있음	특허청

2.1.6  
공공디자인  
상위계획

공공디자인 진흥 종합계획(2018)

▪ 목적 및 의의

- 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역의 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는데 이바지 함
- 문화의 가치가 교육, 환경, 인권, 복지, 정치, 경제, 여가 등 우리 사회영역 전반에 확산될 수 있도록 함

▪ 비전·목표 및 전략

<b>비전</b> 안전하고 편리하고 품격 있는 삶	<b>목표</b> 생활속에서 체감하는 공공디자인
--------------------------------	-------------------------------

전략	과제
<b>생활안전을 더하는 공공디자인</b>	(과제 1-1) 범죄예방 협력체계 디자인 (과제 1-2) 교통안전 디자인 (과제 1-3) 재난대비 안전 디자인
<b>모든 이를 위한 공공디자인</b>	(과제 2-1) 누구나 걷기 편한 거리 조성 (과제 2-2) 장애인·고령자를 위한 문화생활공간 유니버설 디자인 (과제 2-3) 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인
<b>생활편의를 더하는 공공디자인</b>	(과제 3-1) 길찾기 쉬운 도시 만들기 (과제 3-2) 교통거점지 안내체계개선 (과제 3-3) 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기 (과제 3-4) 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인
<b>생활품격을 높이는 공공디자인</b>	(과제 4-1) 우리 동네 맞춤형 디자인 (과제 4-2) 도시 품격저해 시설 개선 디자인 (과제 4-3) 도시 틈새공간 활성화 디자인 (과제 4-4) 밤에도 품격있는 문화·관광 환경조명 디자인 (과제 4-5) 공공시각 이미지 품격제고 및 품질 관리
<b>기초가 튼튼한 공공디자인</b>	(과제 5-1) 공공디자인 교육 및 참여 확대 (과제 5-2) 공공디자인 전문인력 역량 강화 (과제 5-3) 공공디자인 R&D 기반 조성 (과제 5-4) 공공디자인 관리 및 검수체계 구축

국민이 생활 속에서 체감할 수 있도록 5가지 전략을 담은 지속적인 공공디자인 사업 발굴 및 새로운 공공디자인 방향 제시 필요

강원도 공공디자인 기본계획(2019)

<p><b>비전</b></p> <p>공공디자인의 터, 강원</p>
--------------------------------------

· 디자인 기본전략

전략적 측면 목표	행정적 측면 목표	실천적 측면 목표
<ul style="list-style-type: none"> <li>강원도 고유한 특성을 반영한 정체성을 가진 공공디자인</li> <li>18개 시군의 차별성을 유지하면서 강원도의 통합된 이미지를 형성하는 공공디자인</li> <li>인접한 시군간의 연속성과 맥락을 고려한 공공디자인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강원도 공공디자인 개념 체계 구축</li> <li>강원도 공공디자인 기반 구축체계에 대한 기본 모델 개발 제시</li> <li>18개 시군의 공공디자인 개발을 통합·관리할 수 있는 도구로서의 공공디자인 가이드라인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>18개 시군의 다양한 환경에 대응할 수 있는 공공디자인 기본계획 및 가이드라인 수립</li> <li>중·장기적 관점의 단계별 공공디자인 개발계획 수립</li> <li>현장에 실질적으로 적용할 수 있는 실천력 있는 운영방안의 개발</li> </ul>

생활 속 안전의 싹을 틔우다	강원도 생활공간 및 가로공간의 공공성을 확보하여 보행자와 이용자의 안전성 확보
생활 속 배려의 싹을 틔우다	누구나 이용하기 쉽고 이동하기 편한 공간조성과 문화 향유 수준 개선
생활편의를 높이는 싹을 틔우다	대중교통과 걷기 등을 통해 누구나 편리하게 원하는 목적지에 다다르게 하는 체계
생활품격을 증진하는 싹을 틔우다	강원도 고유의 문화 정체성을 고려한 지침으로 민간영역까지 공공디자인 영역 확대
모두가 함께하는 디자인 싹을 틔우다	도민이 제안한 의견을 공공디자인 전문가와 함께 해결하는 민관협력 모델 구축

· 춘천시 권역 기본방향

지역색을 살린 색채 및 재료를 사용하였으나 관리 부족	춘천은 유니버설·교육성·정체성 제고를 위한 공공디자인으로 방향 제시
----------------------------------	---------------------------------------

공공디자인 법정계획과 도민 생활 전반의 문화 향유 및 질 향상을 위해 수립된 강원도 공공디자인 기본계획을 반영하여 공공디자인 진흥계획을 수립

· SWOT분석 및 과제도출

강원도 공공디자인 기본구상	
· 기본방향 및 목표설정	· 공공디자인 기본구상

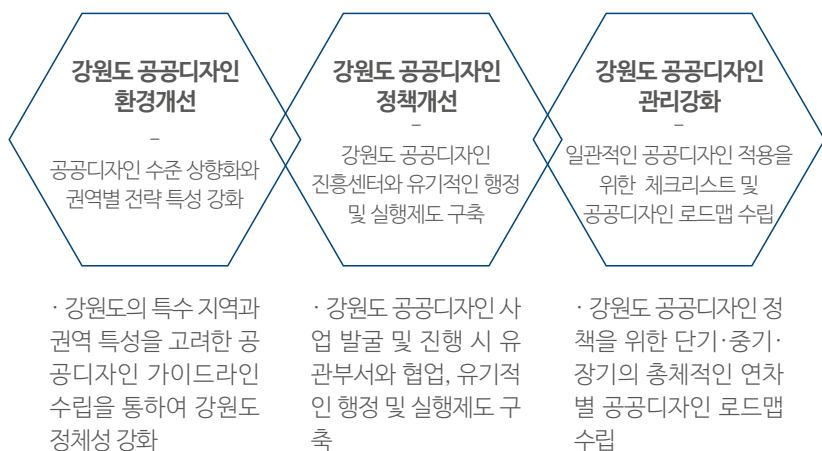
강원도 공공디자인 기본전략	
· 공공디자인 실천전략 수립	· 공공디자인 로드맵 수립

공공디자인 진흥계획 방향설정	
· 권역별 전략 도출 : 통일관광권, 춘천·원주권, 태백산맥권, 동해안권, 영월·태백·정선권	

공공디자인 가이드라인 수립	
· 요소별 가이드라인 : 공공시설물, 공공시각매체, 공공공간, 공공건축물, 환경색채, 옥외광고물	

공공디자인 시범사업 계획 수립	
· 권역별 각 사업 구체화 방안 제시	

실행계획	
· 이용주체 연계방안/ 진단지표 활성화방안/ 기관, 부서 협업 및 운영방안/ 유지관리 방안/ 체크리스트	



**강원도의 현황과 총체적인 디자인 조사를 통해  
강원도의 공공디자인 특성을 고려한 실질적 공공디자인 가이드라인 마련**

로맨틱 춘천 디자인 기본계획(2010)

·비전과 기본방향

<b>비전</b>
로맨틱 춘천

<b>기본방향</b>			
감성적인 측면을 고려하는 디자인	가치있는 유산으로 남길 수 있는 디자인	자연의 미를 존중하는 디자인	비워내고 통합하는 디자인

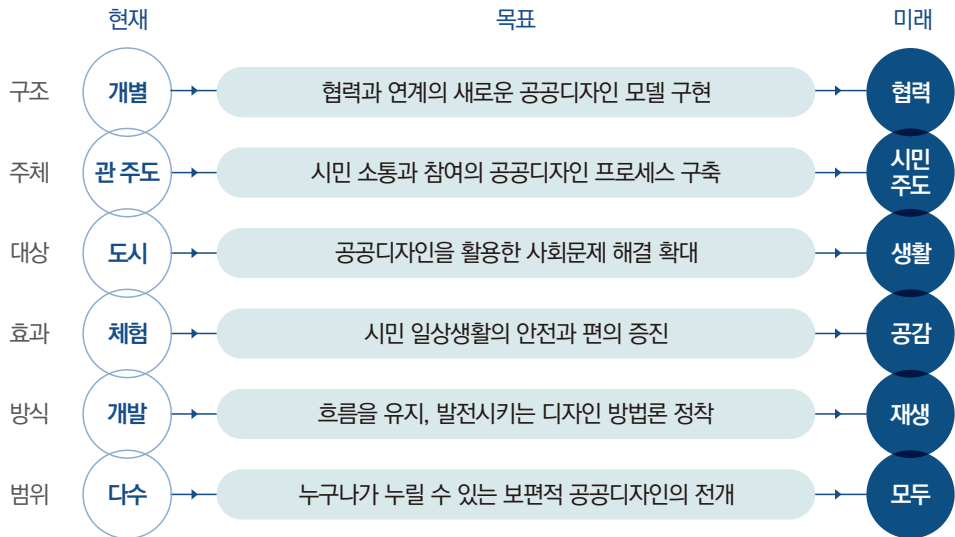
주요목표	추진목표	계획과제
도심권	자연이 살아있는 자연친화적 도심권 구현	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 대규모 공원, 랜드마크, 가로공원화 특화된 도시이미지 조성과 공공디자인을 통한 도시의 공공성 확보 및 정주환경 개선</li> <li>- 진입관문 및 대로(35m)이상 도로에 대한 가로경관을 개선하여 특화 상징가로 조성</li> <li>- 도시의 선(보행도로, 철도, 하천, 도로등의 기반시설)과 면(도시숲, 공원, 공개공지 등)을 연계한 유기적인 도심 네트워크 강화</li> </ul>
수변권	생태적으로 건강하며 쾌적한 친수공간 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수변의 낭만적인 상징성과 장소성을 바탕으로 권역별 특화, 교통약자를 고려한 수변접근로와 동선의 연속성 확보</li> <li>- 의암호권역 워터프런트 개발(나루의 현대적 복원, 뱃길관광코스) 약사천 복원 및 공지천과 공지천지류의 자연형 복원, 수변문화 공간 제공</li> </ul>
농산촌권	자연환경체험, 장소마케팅 강화를 통한 경쟁력 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주민참여, 환경보전, 장소성 부여 등의 개발과 보존계획을 통해 폐가 철거 및 정비, 마을 진입로 가로수 식재 및 꽃길조성 등 마을 환경을 정비하고 공유지를 활용하여 마을 숲, 쌈지공원을 조성해 커뮤니티 공간 활성화</li> <li>- 자연친화 생태적인 생산기능과 보존기능의 상호연계를 통한 시너지 극대화</li> </ul>
역사문화 관광권	경쟁력 있는 자원의 네트 워크를 통한 관광수요 증대	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 과거, 현재, 미래를 연결할 수 있는 스토리 발굴</li> <li>- 구역별 추진사업과 연계한 공공시설물, 시각매체, 공공공간 계획</li> </ul>

감성, 유산, 자연, 통합의 기본방향으로 4가지 목표를 설정 후 계획과제를 도출하여 지역여건을 반영한 로맨틱 춘천 디자인 기본계획을 수립

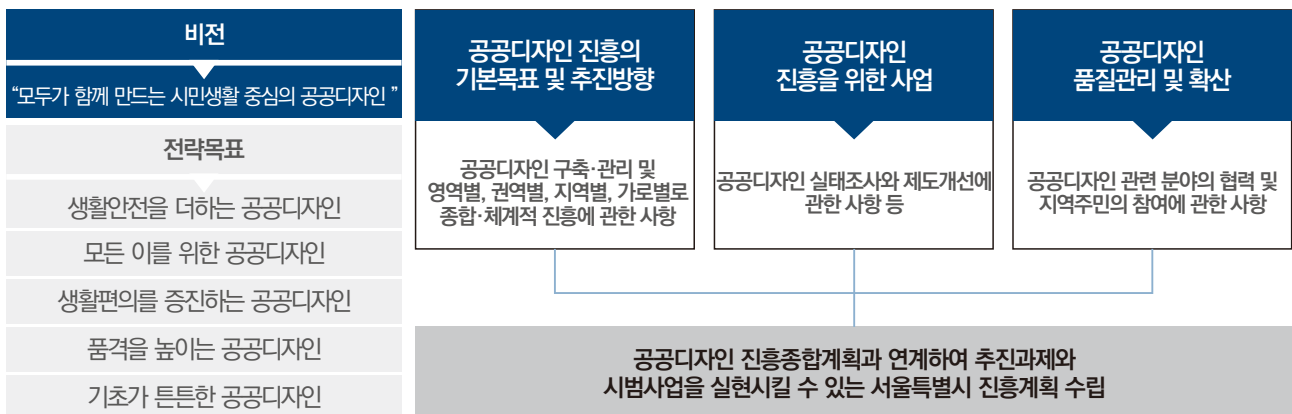
## II. 조사 및 분석 | 2.2 공공디자인 관련 국내·외 사례 조사

### 2.2.1 국내 공공디자인 계획 관련 사례

#### 서울특별시 공공디자인 진흥계획



- : '개별' 에서 '협력' 으로 구조의 변화
- : '관 주도' 에서 '시민주도' 로 주체의 변화
- : '도시' 에서 '생활' 로 대상 확대
- : '체험' 에서 '공감' 으로 효과의 변화
- : '개발' 에서 '재생' 으로의 접근방식의 변화
- : '다수' 에서 '모두' 로의 범위확산



서울시와 서울시 내의 자치구가 공공디자인 진흥계획 전략과 공모사업 추진 예산을 확보 할 수 있도록 광역차원의 공공디자인 진흥계획 수립의 필요성을 제시하며 문체부 공공디자인 진흥종합계획과 정합성을 유지하는 탄탄한 구성체계 확립



## 경기도 공공디자인 기본계획

### · 공공디자인 기본계획의 구성

<b>개요</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 경기도 공공디자인 기본계획의 정의</li> <li>- 경기도 공공디자인 기본계획의 목적 및 필요성</li> <li>- 경기도 공공디자인 기본계획의 구성</li> </ul>
<b>조사 및 분석</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 경기도 31개 시·군의 공공디자인 현황</li> <li>- 경기도 공공디자인 관련 정책, 법, 제도</li> <li>- 국내·외 공공디자인 사례 및 현황</li> </ul>
<b>기본구상</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 경기도 공공디자인 기본개념(정의, 영역 및 대상)</li> <li>- 경기도 공공디자인 개념체계(비전, 기본원칙, 기본방향, 컨셉)</li> <li>- 경기도 공공디자인 실천방안</li> </ul>
<b>중점 실천전략</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 경기도 공공디자인 권역</li> <li>- 세부 실천전략(그린디자인, 세계화, 차별속의 통합, 맞춤형)</li> </ul>
<b>단계별 개발계획</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공디자인 관련 추진사업</li> <li>- 사업의 단계별 개발계획(단기, 중장기 추진계획)</li> </ul>

### · 공공디자인의 기본계획의 체계



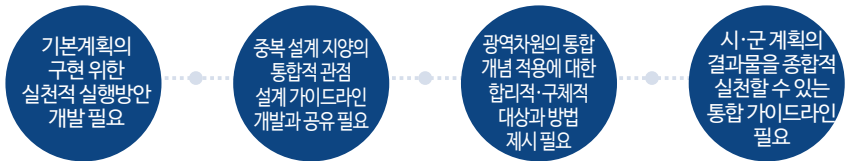
<b>개요</b>	“기분 좋은 변화, 디자인으로 말하는 경기도”
<b>기본원칙</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공가치의 추구를 공공의 이익구현</li> <li>자연환경과 역사성의 조화</li> <li>지역의 정체성 및 지역 특성 중시</li> <li>창의적인 예술성 추구</li> <li>사용자 중심의 디자인</li> </ul>
<b>기본방향</b>	함께하는 디자인 / 지속 가능한 디자인 / 배려하는 디자인 / 기억되는 디자인
<b>소통</b>	
경기도와 시·군간의 소통 / 시·군간의 소통	
<b>중점 실천 전략</b>	

## 경기도 공공디자인 가이드라인

### 경기도 공공디자인 가이드라인이란?

경기도 31개 시·군의 공공건축물, 도시기반시설물, 가로시설물을 디자인하거나 설치·운영할 때 공공디자인의 관점에서 고려해야 할 기본적인 요소들을 구체화시켜 제시한 세부설계지침을 말함

### 경기도 공공디자인 가이드라인의 필요성



### 경기도 공공디자인 가이드라인의 활용

1. 경기도만의 차별화된 공공디자인 이미지 구축을 위한 실천방안 및 기본개념 (비전, 기본원칙, 기본방향, 콘셉트)의 실천
2. 공공디자인 관련 사업의 기획/발주/디자인·설계/심의/관리/평가의 기준으로 활용
3. 지역적, 시간적, 공간적 한계를 극복하고 경기도 공공디자인의 일관성 확보
4. 광역 및 기초자치단체 공공디자인의 소통 및 균형발전을 유도하는 방향으로 활용
5. 공무원 및 도민의 공공디자인에 대한 올바른 이해 및 인식 고취를 위한 자료로 활용
6. 공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 가로시설물, 공공정보매체 총 5분야 가이드라인은 각 영역을 디자인하거나 설치, 운영할 때 공공디자인의 관점에서 고려해야 할 기본적인 요소들을 구체화하여 제시함

서울시와는 다른, 공공디자인 기본계획에 의해 수립된 가이드라인이며 시·군을 통합하는 광역단위의 종합적 가이드라인으로 제시

### 경기도 공공디자인 가이드라인 구성체계

경기도 공공디자인 조례 (제12조 제1항 제3호 관련) 에서 공공디자인 자문 및 심의대상으로 규정하고 있는 공공건축물/도시기반시설물/가로시설물 등으로 구성



요소에 대한 정의  
공공디자인 분류체계  
세부항목에 대한 정의 제시

현황 및 문제점  
세부항목의 경기도 디자인  
현황과 문제점 분석 제시

가이드라인 지침사항  
행태 및 구조/색채 및 재료  
/조경/사인 및 그래픽 등  
세부항목에 대한 구체적 디자인  
지침 제시

가이드라인 예시 이미지  
가이드라인 지침과 관련된  
예시 이미지와 이에 대한  
관망, 지양으로 설명 제시

· 인천광역시 도시디자인 기본계획



· 인천광역시 I-SPOT 371 프로젝트

- 인천광역시는 I-SPOT 371 프로젝트를 통하여 인천의 대표적 장소 및 개선이 필요한 지역을 발굴하고, 이를 대상으로한 개선방안 및 아이디어를 도출하여 장소별 시범사업을 제시함

대상지별 사업도출	사업제안(도시디자인 아카데미)	
행정지침 및 실행계획		
<b>사업계획 방향성</b> · 사업계획의 진단지표 개발 · 표준디자인 개발사업 · 원도심 디자인 활성화 사업	<b>교육 및 거버넌스</b> · 공공디자인 교육방안 · 지자체별 도시디자인 홍보 /교육 사례	<b>조례 개정 및 위원회 운영</b> · 공공디자인 위원회 운영 현황 · 타 지자체 / 타 부서 위원회 현황 · 향후 운영방안

· 인천광역시 공공디자인 가이드라인

- ‘인천형 도시디자인 기법’을 바탕으로 각 요소의 목적에 맞는 디자인 가이드라인을 제시하고, 디자인 가이드라인이 적절하게 반영되었는지 평가하도록 함

공공디자인 가이드라인						
가이드라인	공공공간_2.D.1.보행자우선구역	유니버설 디자인		인천가치 디자인		
		생활 안전	보행 친화	조화 균형	가치 창조	지속 가능
공간	[보행친화 및 편의증진에 관한 법률] 및 [도로교통법]의 내용을 준수하여 설치하였는가		●			
	원도심의 폭 10m 내외로 좁은 보·차도 구분이 없는 주택가 도로에 보행자 교통사고 예방 및 편의를 위해 도입을 권장한다		●	●		
시설	주민의 생활과 매우 밀접한 만큼, 설계~유지관리 전 조성과정에 주민협의체가 적극적인 참여를 권장한다					●
	보행자의 안전을 위하여 맨홀 덮개의 돌출을 금지하며, 보도블록은 틈새가 치밀하도록 시공한다		●	●		
	녹지체계와의 연계 및 배수시설을 설치하여 쾌적한 보행환경을 조성한다		●	●		
	범죄로부터 보행자를 안전하게 보호하기 위한 CCTV나 보안등의 설치를 권장한다	●				

2.2.2  
국외 공공디자인  
계획 관련 사례

· The London Plan

- 통합 디자인 마스터플랜을 통한 도시 가치 향상

**살기좋은도시 City for people**



압축성장도시 / 살기좋은 도시  
/ 번영하는 도시 / 차별없는 도시  
/ 접근이 쉬운 도시 / 친환경적도시

성장 / 평등 / 지속가능

**01. 밀레니엄  
프로젝트**

- 심각한 지역 간 불균형을 해소하기 위해 도입된 전략
- 런던아이, 데이트 모던, 밀레니엄 브리지 등 시설 설치
- 200여 개 가까운 공공건물 신축, 리모델링 사업 등 3조 원의 기금을 복권으로 마련

**02. 공공공간 100대  
개발 프로젝트**

- 지역 불균형의 불평등 및 괴리를 탈피하기 위함
- 런던 시내 100개 지역에 도서관, 광장, 공원 등 공공공간 조성 및 업그레이드

**03. Urban Design  
London**

- 공공기관 주제들 및 비영리 네트워크 조직으로 잘 디자인된 환경을 창출할 수 있도록 디자인 교육 실시

**04. Design Council  
- Dott**

- 일반 시민들을 대상으로 디자인 체험 및 교육, 도시디자인 전문가 및 기업과 연계하여 시민의 아이디어를 구체화하고, 실현하는 단계로 이어짐

계획의 초기 단계에서 잠재력이 있는 공공거점을 발굴하고  
디자인 계획을 통해 단계별로 사업을 실현시킴

· 영국 런던 리치몬드

- 런던 리치몬드 자치구 공공공간 디자인 가이드라인



영국

적용대상-목적-가이드라인제시-용어설명

- 공공공간의 경관개선을 위한 가이드라인 제공을 목표로 공공공간, 공공시설물, 공공시각매체, 옥외광고물 등 총 4개 부문에 적용

- 공공시설물의 경우 11개, 공공시각매체의 경우 7개, 공공공간의 경우 5개, 옥외광고물의 경우 31종을 대상으로 공공디자인 분야별로 분류하여 공공디자인 가이드라인 제시

“

다른 가이드라인에 비해 정책 설명에 큰 비중을 두고 있으며  
‘모범사례’와 ‘회피사례’를 별도의 장으로 엮음

구체적인 규정과 고려 사항들이 정리되어 있으며 관련정보 제공 기능이 혼합되어 있음


”

정책 설명과 연계하여 디자인의 실효성 확보,  
모범사례와 회피사례 확인을 통한 디자인 방향 공유

· 요코하마 도시디자인

- 시민의 동의와 참여의 도시디자인

**시민의 동의와 참여**



안전하고 쾌적한 보행공간  
역사적, 문화적 자산  
커뮤니티 디자인  
형태적, 시각적 아름다움  
자연특성을 고려한 공간재생  
수변공간 활성화

**정책 및 과정**

- 01. 1971년 - 초기부터 도시디자인의 횡적 연계를 가장 중요하게 고려
- 02. 2005년 - 지속적으로 도시디자인을 통해 건물과 보행자 거리를 정비하고 역사유산을 보존하는 등 다양한 사업 진행
- 03. 2006년 이후 - 요코하마 프로젝트 실시 : 6개 거점지구, 3개 중점사업 지구, 3개 창조핵심형성 모델지구를 중심으로 창조도시 형성

**주요 사업**

- 01. 시민참여 증진 - 시민참여에 의한 도시디자인 계획
- 02. 거리만들기 현장 - 쇠퇴상점가는 지역 내의 합의를 바탕으로 '거리만들기 현장'을 수립하고, 부흥을 이끌어냄
- 03. 주민 리더육성 - 지역주민이 리더가 되어 다른주민 설득, 참여를 이끔
- 04. 행정의 뒷받침 - 행정은 주민의 주체적 움직임과 의견이 현실화 될 수 있도록 뒷받침 역할 수행

공공디자인계획의 필요성과 중요성을 초기부터 인식하였으며 체계적인 실증적 실행을 위해 주민의 의견을 적극 수렴하며 이를 행정에서 뒷받침 하여 조직적으로 실현

· 싱가포르 URA (Urban Redevelopment Authority)

- 싱가포르 도심부 디자인 가이드라인



싱가포르

#### 콘셉트플랜-마스터플랜-어반디자인플랜-세부디자인가이드라인

- URA는 지구별로 종합적인 가이드라인을 수립하고 도시디자인을 다각적이고 심층적으로 분석하는 체계를 가지고 있음

- URA는 다양한 전문직종, 관리직종, 기술업무, 지원업무에 종사하는 대부분 석박사 급의 약 1200명의 직원을 보유함

- URA내에서 이루어지는 모든 계획은 자체 내에서 이루어지고 한국의 경우처럼 외부에 용역을 주어 실행하지 않음

“

URA 내에서 이루어지는 모든 계획은 외부 연구원을 활용한 용역으로  
실행하지 않고 자체적으로 수행하고 있음

가이드라인의 내용과 실제 적용 실태를 분석하여,  
어떠한 분포 특성과 연계성을 보이고 있는지 확인

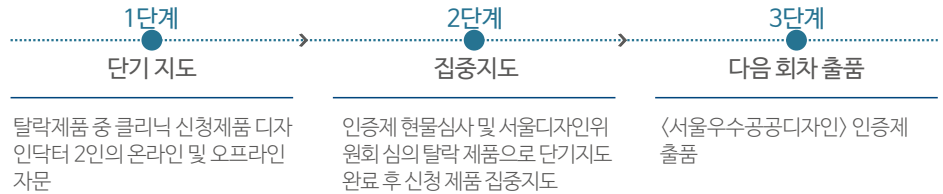
”

도시 요소 크기, 특성에 따른 분류 및 상위계획 적용 실태를 분석하여 계획

2.2.3  
국내 공공디자인  
운영 및 행정 관련 사례

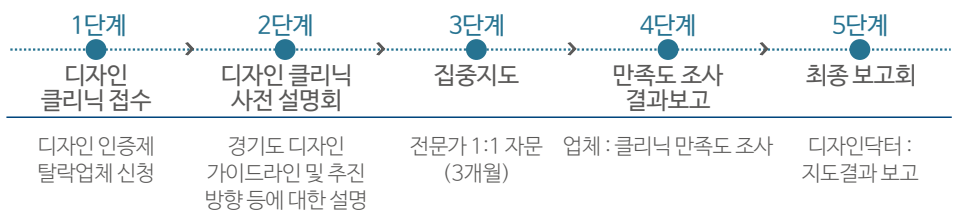
· 서울 디자인클리닉

- 서울 우수 공공디자인 탈락업체들에게 디자인의 중요성 각인 및 디자인 서울 방향에 대한 공공디자인 개발 과정과 방법 지도하는 제도



· 경기도 디자인클리닉

- 디자인 개발에 어려움을 겪고있는 중소기업을 대상으로 전문가와의 1:1자문을 통한 업체 디자인 능력 향상



· 서울 우수공공디자인 인증제도 SGPD

- 디자인서울가이드라인이 추구하고 있는 소프트웨어의 실현을 위해 가치있는 공공디자인을 발굴

- 서울시 디자인 추진 방향과 모델을 홍보하고 장기적으로 국가 차원의 공공디자인 인프라 구축을 위한 제도



선정공고 → 신청서 접수 → 1차 서류심사 → 시민의견수렴(온라인) → 현물접수(제품별) → 2차 현물심사 → 서울도시디자인위원회 심의 → 최종심사결과 발표 → 인증서 수여 → 홍보(전시)/사후관리

· 경기도 우수공공디자인 인증제도



· 품격있는 도시환경 조성하고 도민의 삶의 질 향상에 기여하기 위한 조례 시행 제도  
· 3년간 우수 공공시설물 인증하며, 인증마크 사용 권한 부여로 디자인 수준 향상 기대

업체별 공공디자인 수행 능력 향상을 위한 디자인클리닉,  
우수 공공디자인 인증제도 운영

▪ 서울 디자인 거버넌스

- 시민 아이디어로 사회문제 해결

- 일반 시민들이 제안하고 온라인 투표로 사업을 결정하여 홈페이지로 사업진행상황 공유하고 시민 제안자 뿐만 아니라 디자이너, 전문가들과 팀을 꾸려 실질적으로 정책에 참여할 수 있도록 함

▪ 시흥시 경관협정 지원 협력체계

- 주요국도변 불법 적치물 등 경관저해 요소를 주민들의 자발적 경관협정체결을 통해 개선

- 관련 부서 간 협력체계를 통해 주민민원을 즉각적으로 해소

사례 : 길 찾기 좋은 시스템을 적용한 불법간판 개선 꽃길 조성, 연꽃 재배지 관리, 지역 브랜딩-통합디자인

주민참여 중심, 대상지 내 협정 체결자들과 협업을 통한 **경관협정사항 발굴**

+

시청내 **9개부서 협업의 TF팀 구성**으로 즉각적으로 개선이 가능한 사항을 즉시 완료



주민이 직접 대상지에 대한 문제와 현안을 제안하고  
관이 협업한 형태의 구성체를 통해 계획 실현

주민 민원, 사회적 문제 해결을 위해 주민들의 자발적인 경관협정체결을 통해  
직접 문제 해결 과정에 참여할 수 있는 제도를 마련하여 운영

· 한국토지주택공사 : 사람중심 ‘Brand New City’

- 경관 용역 발주방식 다각화 등을 통해 본 사례가 정착, 확산된다면 국토경관을 형성 관리하는 방식에 큰 영향을 줄 수 있다는 점에서 호평



생활 SOC
상업용지 입체 특화
창업지원 플랫폼
입주민 맞춤형 스마트 서비스

사람이 중심이 되는 고품격 도시공간 조성을 위해 신규 공공주택지구 브랜드 뉴 시티 조성

**생활SOC**-주민편의 최우선의 보행중심도시  
 중심상업지역 - 상가건축물 특화 **BA(블록건축가)제도 도입**  
 소형상가 - **지구단위계획**으로 체계적 관리  
 도심상가공실 - 계획 **초기단계에서 계획기준** 마련



사업단계별 진단·평가를 위한  
 자체개발 SVI(사회적가치지수)를 적용한 사업관리방안 정립

공공디자인 계획에서 도출되는 문제점을 부문이나 구성원 기준의 현안으로 직접적인 참여와 부문별 관리방안의 행정계획을 통한 문제 해결 및 행정 절차의 간소화를 통한 신속한 계획 과정 필요

2.2.4  
**국외 공공디자인  
 운영 및 행정 관련 사례**

· 일본 요코하마 : 미나토미라이 21 공공디자인 정책



일본

**가이드라인 - 디자인 계획 - 협의체 구성**

- 가이드라인 이후 디자인전문가, 상점주, 도시디자인팀 3자 협의체를 구성하여 주민들이 자발적으로 경관에 관여할 수 있도록 추진
- 1971년 일본 최초로 시 산하에 도시디자인 전담팀을 구성하였으며, 요코하마의 케이스는 일본에서도 이례적임
- 일부 중앙정부에서는 2004년 도시디자인 가이드라인을 규정한 '경관법'을 제정하였음

“

1차적 디자인가이드라인 계획 이후 도시디자인팀과 전문가가 주민 및 상점주와 소통

전통과 현대의 조화를 모토로 현대를 대변하는 중앙지구와  
 전통을 상징하는 신항지구로 구성 계획

”



도심부를 연구대상으로 선정하여 도시-가로-건축 공간적 요소로 분류 및 주요인자 도출

**도시 전반의 맥락을 유지하는 디자인 가이드라인을 개발 후 적용하여  
 민·관·전문가가 함께 협의해가며 실행**

## II. 조사 및 분석 | 2.3 춘천시 공공디자인 지역 조사·분석의 개요

### 2.3.1 춘천시 조사·분석 개요

· 공공디자인 가이드라인 수립을 위하여 환경, 자산, 사용자 등 다양한 측면에서의 검토를 통해 공공디자인 지향점 도출



#### 1. 춘천시 조사·분석 항목 유형화

유관 계획, 데이터를 통한 도시 현황 소결 도출 후 실증적 공공디자인 정책 및 진흥사업 발굴을 위한 조사·분석 유형화

공공환경	공공자산	공공의식
일반현황 생활현황 시민현황	읍면동별 거점 발굴 현장조사 평가지표 개발 공공디자인 요소 평가	실무자 의식 시민 의식 유관부서 인터뷰

#### 2. 공공환경 조사·분석

도시환경을 다각도의 측면에서 분석하여 지역의 특성이 반영된 공공디자인 방향 제시

춘천시의 일반현황(역사, 연혁 등) 및 도시환경(공공기관, 교통체계 등), 춘천시 내에 거주하는 시민구성 유형을 세밀하게 분석하여 지역 맞춤형 공공디자인 계획의 기반 구축

#### 3. 공공자산 조사·분석

읍·면·동 거점별 지역자산의 공공디자인 분석을 통한 공공디자인 계획의 구체화 및 활용성 증대

춘천시 행정구역인 각각의 읍·면·동 내 거점을 분류하여 지역자산에 대하여 공공디자인 평가지표에 따른 자산 분석, 관련부서와의 연계성과 자산경제성을 고려하여 거점별 분류를 통해 사업 추진과의 연결성 증대 및 가이드라인 구성 체계 구축

#### 4. 공공의식 조사·분석

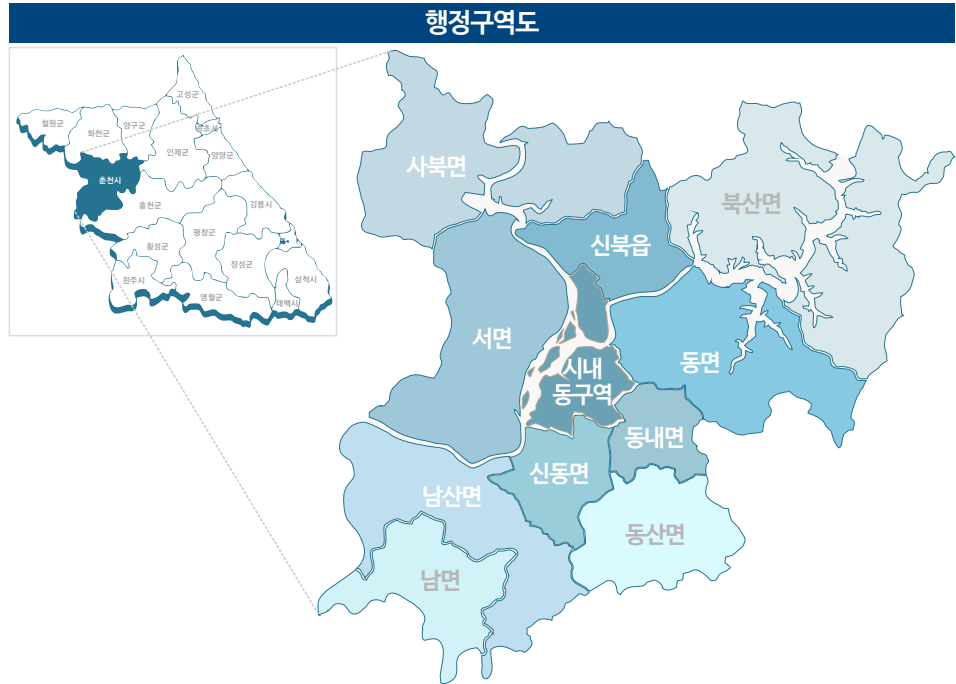
춘천시민과 춘천시 행정 실무자의 의견을 반영한 공공디자인 계획 및 가이드라인

춘천시민의 공공디자인 의식 조사를 실시하여 시민에게 필요한 계획을 수립하고, 행정 실무자의 의견 수렴에 따라 계획 및 가이드라인을 실무에 활용하기 용이하도록 활용도 개선

## II. 조사 및 분석 | 2.4 춘천시 공공환경 조사·분석

### 2.4.1 춘천시 공공환경 일반현황

·위치 및 면적



- 대한민국 강원도 중서부에 있는 시이자, 태백산맥의 서쪽에 위치
- 남쪽은 홍천군, 동쪽은 인제군, 북쪽은 화천군 및 양구군과 접해있는 영서지방의 거점 도시
- 면적이 1,116.2km<sup>2</sup>인 춘천시는 강원도 면적의 6.6%를 차지하며 서울시보다 1.8배 더 넓음
- 1읍 9면 15동의 행정구역

#### 역사

- 상고시대에는 맥국의 도읍지로서 역할을 함
- 삼국시대에는 영서지역의 중심지 역할을 함
- 조선조부터는 강원도의 수부도시로서 지역발전을 이끌어온 유서깊은 고장

#### 지명유래

- 고려 태조 때 '봄이 빨리 오는 고을'이라는 뜻으로 춘주 춘주(春州), 조선 태종 때에는 '봄이 빨리 오는 내'라는 뜻으로 봄내라고 불림

연혁 및 역사

**삼국 및 통일신라시대**

- 637년(선덕여왕 6년)
  - 군주를 두어 통치하였으며 그 이름을 우수주라 부름
- 673년(문무왕 13년)
  - 우수주를 수약주로 개칭하였으며 오근내, 수차약이라고도 부름
- 757년(경덕왕 16년)
  - 석주로 고쳤다가 동년에 광해주로 개편함

**고려시대**

- 940년(태조 23년)
  - 춘주로 개편함
- 995년(성종 14년)
  - 단련사를 두어 안변도호부에 예속
- 1203년(선종 6년)
  - 안양도호부로 승격, 안변도호부와 분리하였으나 같은 해 다시 지춘주사로 강등됨

**조선시대**

- 1403년(태종 3년)
  - 현재의 이름인 춘천으로 개편함
- 1413년(태종 13년)
  - 춘천군으로 개칭함
- 1896년(고종 33년)
  - 칙령 제36호(1896. 8. 4. 공포)로 23부제가 13도제로 개정되면서 관찰부를 도청으로 개편하였고 춘천군이 되었으며 1읍, 10면, 108개리를 관할하게 됨










**대한제국**

- 1931년
  - 부령 제103호에 의한 지방제도의 개편을 춘천읍으로 승격됨

**대한민국**

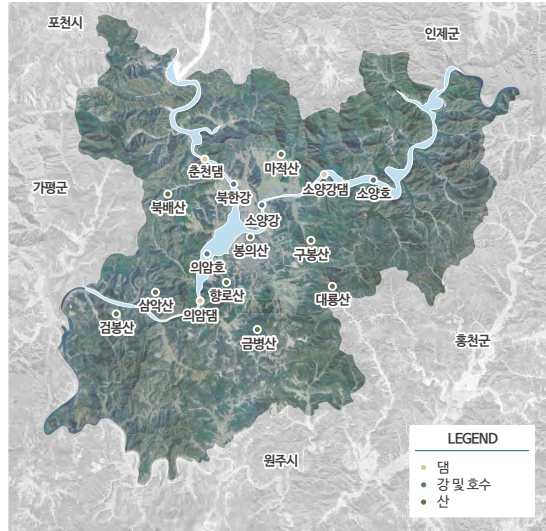
- 1946년
  - 군정 법령 제84호로 춘천읍이 춘천부로 승격됨
- 1949년
  - 법률 제32호 지방자치법 시행에 따라 춘천부를 춘천시로 개편함
- 1995년
  - 도·농 복합형태의 시 설치 등에 관한 법률 제4774호에 의하여 춘천시와 춘천군이 통합하여 도·농 복합형태의 춘천시가 됨

· 행정구역별 유래

권역명	권역지도 및 면적	명칭유래
시내동구역	 52.66km <sup>2</sup>	- 춘천시의 중심시가지에 위치해 있으므로 시내동구역이라고 했음
신북읍	 57.23km <sup>2</sup>	- 본래 춘천을 중심으로 북쪽 중간에 위치했다 하여 북중면이라 부르고, 새로 만든 북쪽의 면이라 뜻에서 붙여짐
동면	 134.2km <sup>2</sup>	- 춘천읍 동산 바깥에 위치해 있으므로 동산외면이라고 했음
동산면	 80.81km <sup>2</sup>	- 춘천읍 동산밖이 되므로 동산외면이라고 했음
신동면	 48.19km <sup>2</sup>	- 춘천군의 남쪽에 있었으므로 남부내면이라 함
동내면	 36.62km <sup>2</sup>	- 동내면과 남내면에서 신남면으로 개칭, 신남면에서 신동면으로 개칭, 신동면에서 동내면으로 개칭됨
남면	 73.2km <sup>2</sup>	- 춘천군 남산 바깥지역에 위치하여 남산외면이라 함, 발산출장소 관할구역을 남면으로 개칭
남산면	 124.11km <sup>2</sup>	- 춘천군 남산 바깥지역에 위치하여 남산외면이라 함, 본면 관할구역을 남산면으로 개칭
서면	 141.64km <sup>2</sup>	- 춘천군의 서쪽이 되므로 서하면, 서상면이라 함
사북면	 152.57km <sup>2</sup>	- 춘천군 사탄 향의 바깥쪽이 되므로 조선 시대에 사탄외면이라 함
북산면	 214.98km <sup>2</sup>	- 춘천군 북산의 바깥이 되므로 북산외면이라 함

(출처: 춘천시 홈페이지)

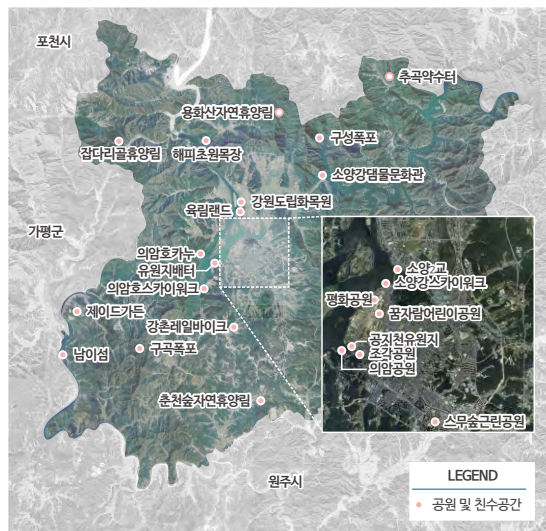
·산림 및 수계 현황



-  국가주요 수계자원 보유
-  자연자원의 관광자원 가치
-  청정호반의 자연경관자원

- 춘천시에 흐르는 북한강과 소양강은 한강의 상류 수계자원으로 소양강과 북한강이 합류하여 한강을 지나 서해까지 흐르는 대한민국 주요 수계자원임
- 의암호 주변으로 위도, 고구마섬, 중도, 붕어섬 등 총 4개의 섬이 형성되어 있음
- 의암호 및 의암댐 경관은 춘천의 대표 경관자원으로 드라이브코스, 자전거도로, 스카이워크 등이 형성되어 관광지로서의 역할을 하고 있음

·공원, 관광 및 친수공간 현황

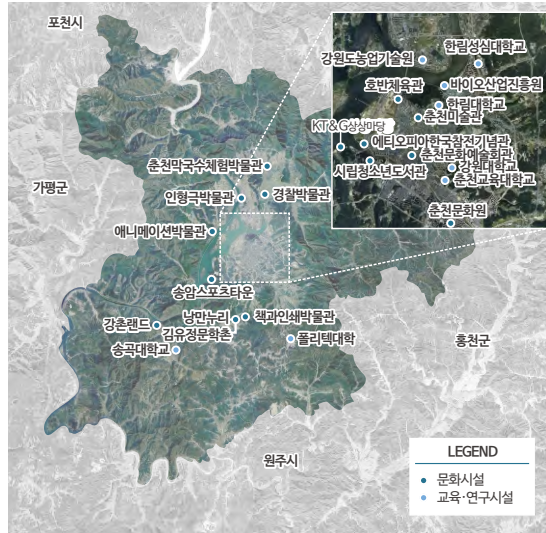


-  수변경관 중심 친수공간 조성
-  친수공간의 다양한 활용
-  공원·친수공간의 균형적 분포

- 춘천시의 풍부한 자연경관을 활용하여 공원 및 관광 시설들이 조성되어 친수공간을 다양하게 활용하고 있음
- 춘천시 도심 중심으로는 근린공원 및 수변공원이 형성되어 있고 외곽으로는 휴양림과 관광시설이 형성되어 균형있게 분포되어 있는 것이 특징임



· 교육·연구 및 문화기관 현황

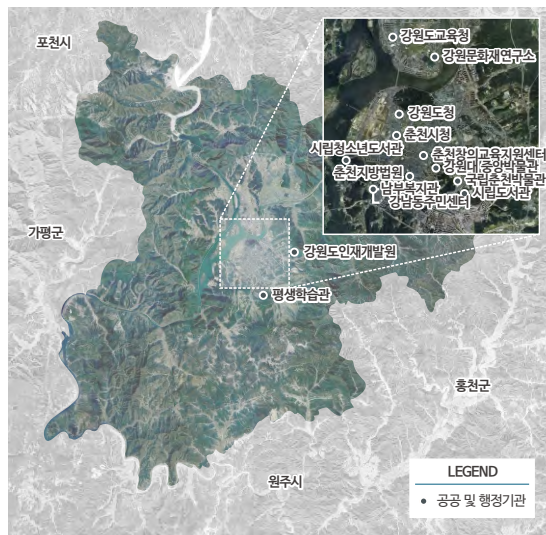


- 6개 고등교육기관 보유
- 교육기관별 차별화된 교육 시행
- 지역특화산업 연구활동

- 춘천시에는 6개의 고등교육기관이 있으며 강원지역에서 가장 많은 고등교육기관을 보유한 지역으로 교육중심 춘천교육대학, 기술중심 폴리텍대학 등 교육기관별 다양한 특성에 따라 차별화된 교육기관을 운영하고 있음

- 춘천시 내 지역특화산업인 교육, 연구, 바이오산업에 대한 연구시설이 조성되어 있으며, 첨단산업, 농업 및 문화연구시설 등 지역연구시설을 통한 연구활동이 활발히 이루어지고 있음

· 공공 및 행정기관 현황



- 강원도 행정·교육의 중심
- 다양한 연구활동 환경 조성
- 복지 및 행정시설의 인접성

- 춘천시는 강원도청, 강원도교육청, 춘천시청, 춘천지방법원 등 각종 행정기관의 소재지로 강원도의 행정 및 교육의 중심지로서 기능을 수행하고 있음

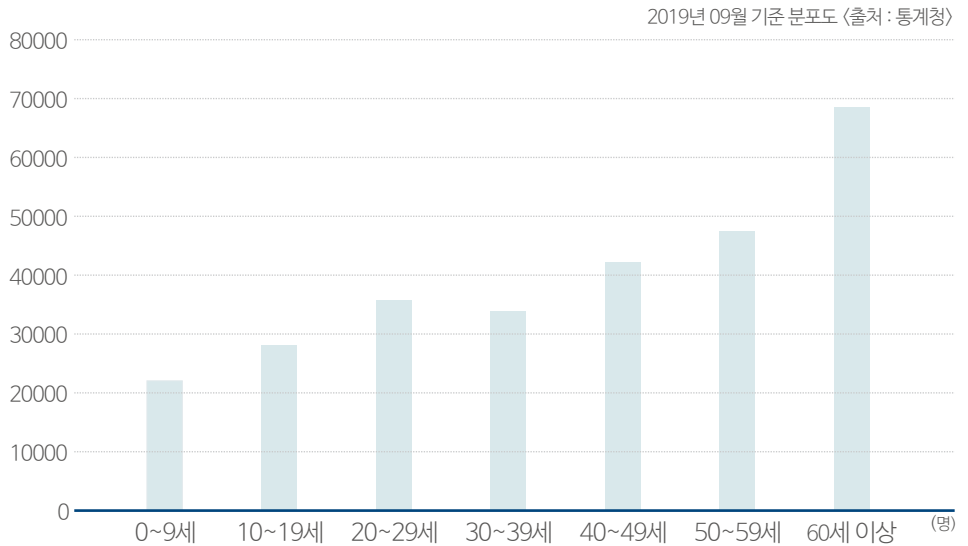
- 춘천시 도심 중심으로 도서관과 박물관 등이 인접한 위치에 구성되어 다양한 문화활동을 할 수 있는 환경이 조성되어 있음

- 복지 및 행정 시설이 인접한 위치에 구성되어 주민들의 생활에 있어 편리성이 증대되는 공간적 특징을 지님

2.4.2  
춘천시 공공환경  
분석

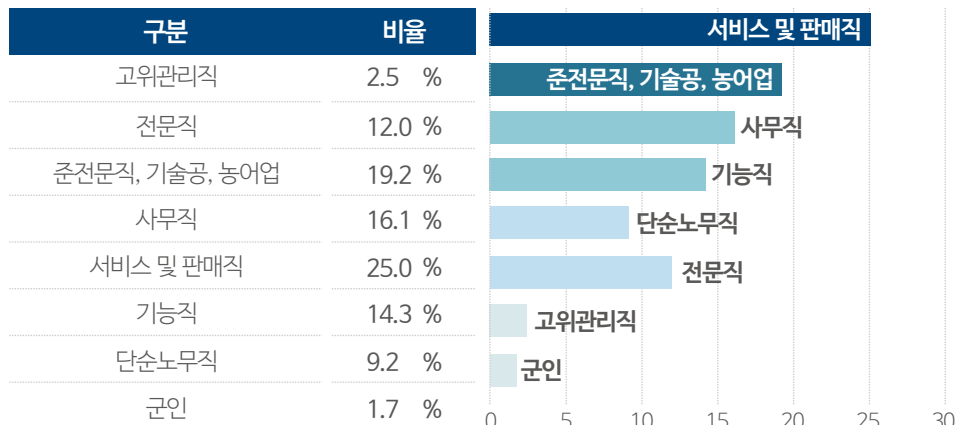
춘천시 사용자 분석

▪춘천시민 연령별 조사

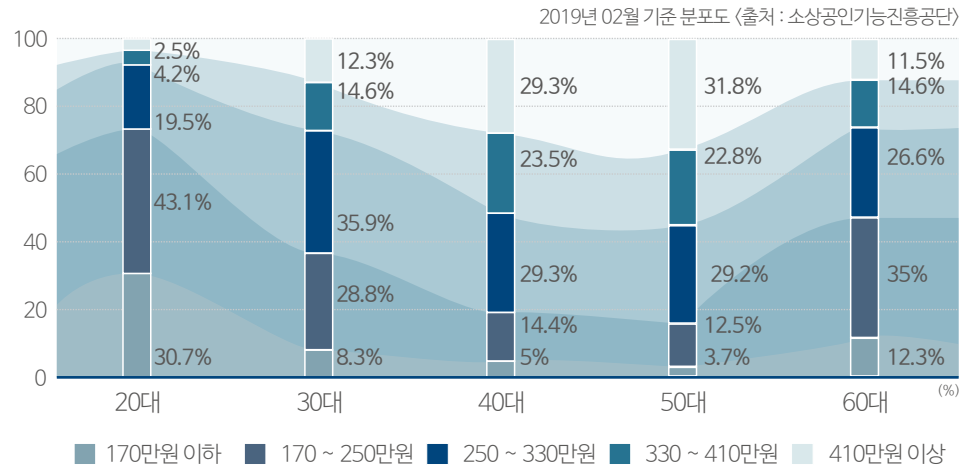


종류	내용
연령분포	- 춘천시 총 인구수는 2019년 09월 기준 280,502명으로 0~9세 22,220명, 10~19세 28,154명, 20~29세 36,660명, 30~39세 34,908명, 40~49세 42,905명, 50~59세 47,103명, 60세 이상 68,566명으로 40대와 50대의 연령분포도가 가장 높게 도출 됨
인구현상	- 일자리에 가장 큰 영향을 받는 청년층(20~39세)의 인구정체와 중장년층(40~59세)의 인구가 감소하는 반면 고령화, 은퇴가구 유입으로 60세이상 노년층 인구의 경우 점차 증가하는 추세임

▪춘천시민 직업



· 춘천시 주거인구 소득

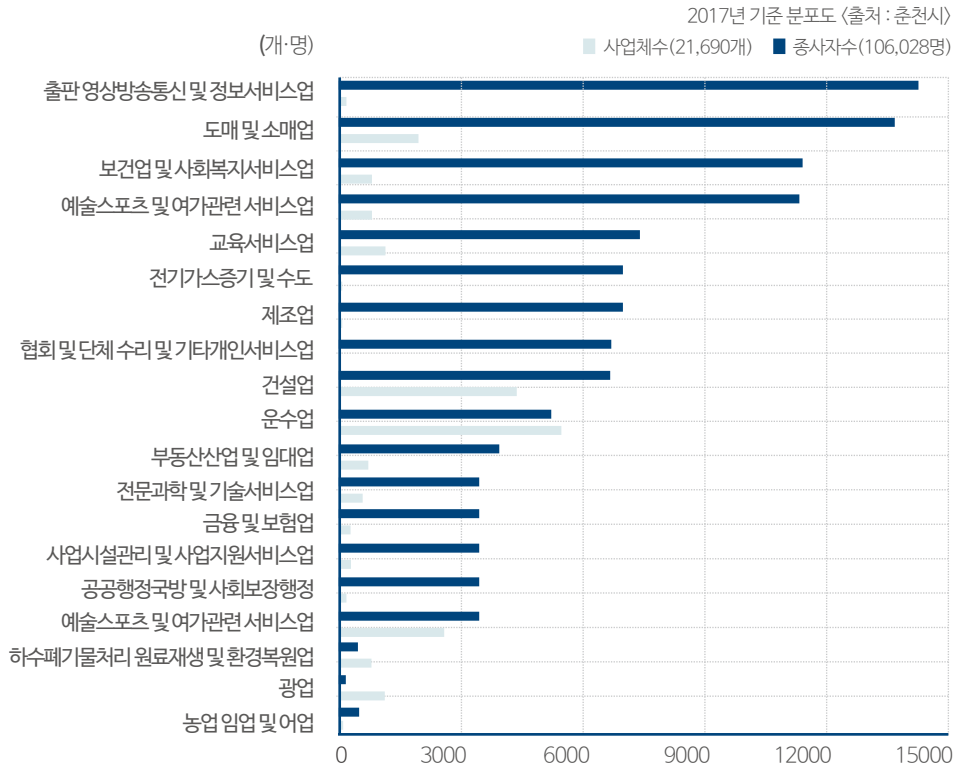


금액구간	주거인구 소득(연령대별 금액구간 비율)
월 170만원 이하	- 20대의 경우 소득 연령 중 월 170만원 이하 소득비율이 30.7% 비교군들에 비해 가장 높은 비율로 나타남. 그 외 30대 8.3%, 40대 5%, 50대 3.7% 60대 12.3% 순이며, 60대가 두번째로 높은 비율로 나타났으며, 20대와 60대 연령 층이 비교적 저소득 연령층으로 분석됨
월 170 ~ 250만원	- 20대의 경우 소득 연령 중 월 170~250만원 사이 소득비율이 43.1%로 비교군들에 비해 가장 높은 비율로 나타남. 그 외 30대 28.8%, 40대 14.4%, 50대 12.5%, 60대 35% 순이며, 60대가 두번째로 높은 비율로 나타났으며, 월 170 ~ 250만원 사이의 소득연령층으로 20, 60대가 가장 많이 분포되어 있음
월 250 ~ 330만원	- 30대의 경우 소득연령 중 월 250~330만원 사이 소득비율이 35.9%로 비교군들에 비해 가장 높은 비율로 나타남. 그 외 40대 29.3%, 60대 26.6%, 20대 19.5%의 순서로 소득격차가 일어나는 것으로 분석됨
월 330 ~ 410만원	- 40대 및 50대의 경우 월 330~410만원 사이 소득 비율이 23.5%, 22.8%로 비교군들에 비해 높은 비율로 나타남. 그 외 30대, 60대 14.6%, 20대 4.2% 순이며, 고소득 비율에 해당하는 연령층은 40~50대이며, 반대로 20대의 경우 가장 낮은 소득비율로 기성세대와 신세대의 격차가 있는 것으로 분석됨
월 410만원 이상	- 50대의 경우 월 410만원 이상 소득비율이 31.8%로 비교군들에 비해 가장 높은 비율로 나타남. 그 뒤로 40대가 29.3%로 두번째로 높에 나타났고, 30대 12.3%, 60대 11.5%, 20대 2.5%로 나타나며 고·저소득간 연령대별 소득 격차가 나타나는 것으로 분석됨

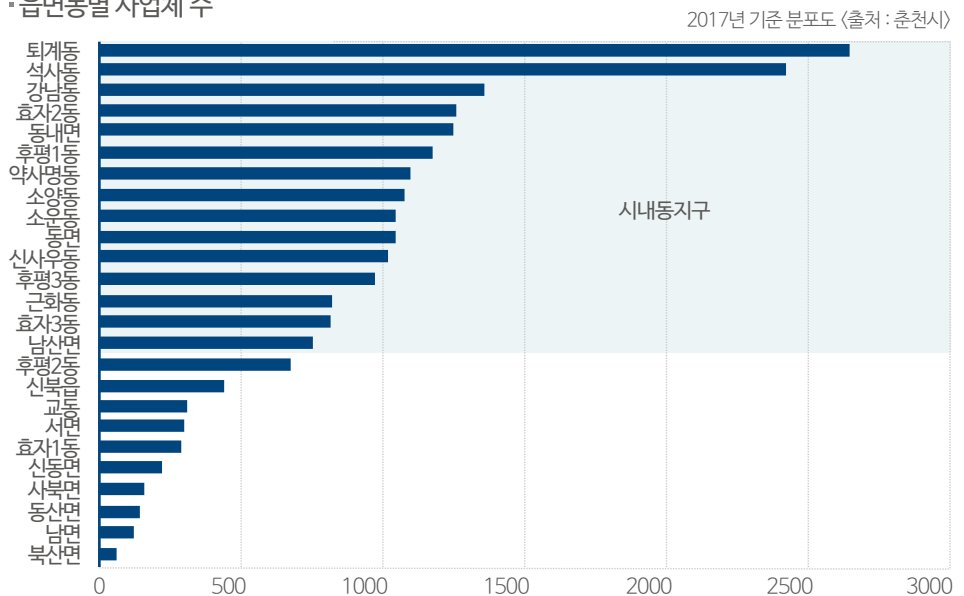
춘천시의 다양한 계층과 라이프스타일을 가진 사용자들 모두 고려한 중장기적인 공공디자인 진흥계획 필요

## 춘천시 사업체 분석

### · 산업 분류별 인구 현황



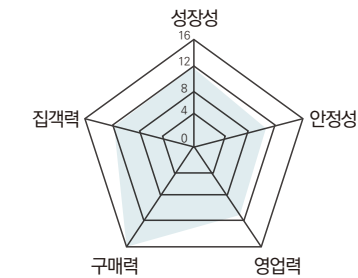
### · 읍면동별 사업체 수



서비스업 및 관광 관련 사업체 수 증가와 시내동 지구 위주의 개발로 인한 지역의 불균형적 성장에 따른 소외받는 지역 및 분야 증가로 소외 없는 지역 균형 개발 필요

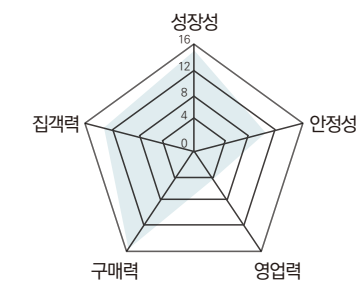
### 춘천시 주요 상권분석

#### ▪ 거두리 상권



거두리 상권 상세평가지수

#### ▪ 남춘천역 상권



남춘천역 상권 상세평가지수

2019년 춘천시 주요상권기준 <출처: 소상공인시장진흥공단>

#### 상권현황

- 거두리 상권은 구매력은 높으나 안정성은 상대적으로 낮음

상권등급	1	2	3	4	5
------	---	---	---	---	---

#### 유동인구

- 집객력에 있어 유동인구는 매우 높게 나타났으나, 배후 주거인구 및 직장인구는 최하로 나타남

#### 상세평가

- 성장성: 전년도 대비 예상성장률이 상대적으로 높음
- 안정성: 최근 1년간 휴/폐업 점포의 비율이 높게 나타남
- 영업력: 공급대비 수요 비중이 상대적으로 높음
- 구매력: 상권 매출규모의 비중이 높음
- 집객력: 주거 및 직장인구에 비하여 유동인구가 높음

#### 상권현황

- 남춘천역 상권은 구매력은 높으나 영업력은 상대적으로 낮음

상권등급	1	2	3	4	5
------	---	---	---	---	---

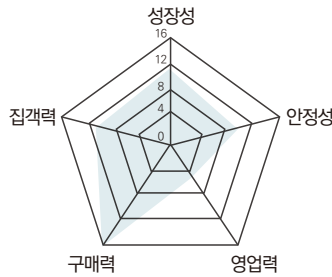
#### 유동인구

- 집객력에 있어 유동인구는 높게 나타났으나, 배후 주거인구 및 직장인구는 비교적 낮게 나타남

#### 상세평가

- 성장성: 전년도 대비 예상성장률이 상대적으로 높음
- 안정성: 운영연수가 높은 점포의 비중이 상대적으로 높게 나타남
- 영업력: 개별 점포별 매출편차가 높게 나타남
- 구매력: 상권매출규모, 소비수준의 비중이 상대적으로 높게 나타나며 구매력이 높음
- 집객력: 주거 및 직장인구에 비하여 유동인구가 높음

스무숲 상권



스무숲 상권 상세평가지수

상권현황

- 스무숲 상권은 구매력은 높으나 영업력은 상대적으로 낮고 전반적으로 경기가 상승하는 추세



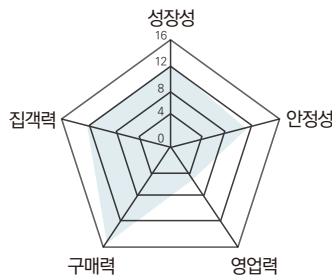
유동인구

- 집객력에 있어 유동인구는 매우 높게 나타났으나, 배후 주거인구 및 직장인구는 낮음

상세평가

- 성장성 : 전년도 대비 예상성장률이 상대적으로 높음
- 안정성 : 최근 1년간 휴/폐업 점포의 비율이 높게 나타남
- 영업력 : 상권 내 개별 점포별 매출편차가 크게 나타남
- 구매력 : 매출규모는 높으나 건당 결제금액이 낮음
- 집객력 : 주거 및 직장인구에 비하여 유동인구가 높음

애막골 상권



애막골 상권 상세평가지수

상권현황

- 애막골 상권은 구매력은 높으나 영업력은 상대적으로 낮고 전반적으로 경기가 하락하는 추세



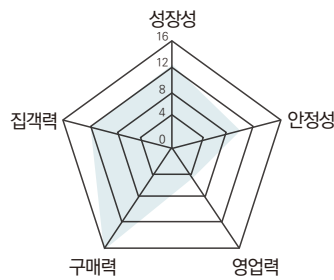
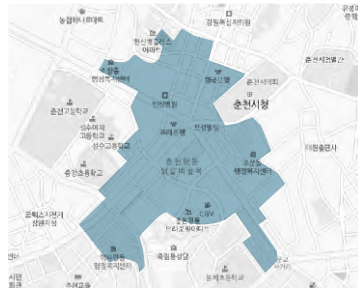
유동인구

- 집객력에 있어 유동인구는 높게 나타났으나, 배후 주거인구 및 직장인구는 비교적 낮게 나타남

상세평가

- 성장성 : 전년도 대비 예상성장률이 상대적으로 높음
- 안정성 : 운영연수가 높은 점포의 비중이 상대적으로 높게 나타남
- 영업력 : 공급 대비 수요와 기간별 매출편차가 최하점이며 개별 점포별 매출편차가 높게 나타남
- 구매력 : 상권 매출규모의 비중이 상대적으로 높음
- 집객력 : 주거 및 직장인구에 비하여 유동인구가 높음

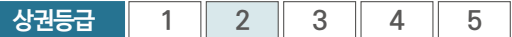
명동 상권



명동 상권 상세평가지수

상권현황

- 명동 상권은 구매력은 높으나 영업력은 상대적으로 낮고 전반적으로 경기가 상승하는 추세



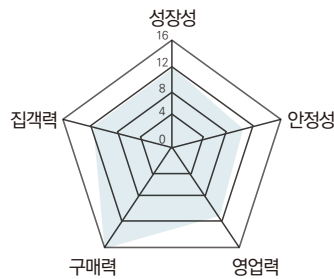
유동인구

- 집객력에 있어 유동인구는 매우 높게 나타났으나, 배후 주거인구 및 직장인구는 최하로 나타남

상세평가

- 성장성 : 전년도 대비 예상성장률이 상대적으로 높음
- 안정성 : 변동성이 낮고 운영연수가 높은 점포의 비중이 높음
- 영업력 : 점포별 매출편차의 비중이 상대적으로 높음
- 구매력 : 상권 매출규모와 건당 결제금액의 비중이 높음
- 집객력 : 주말 유동인구 비중이 매우 높음

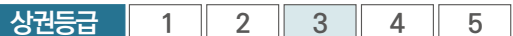
팔호광장 상권



팔호광장 상권 상세평가지수

상권현황

- 팔호광장 상권은 구매력은 높으나 안정성은 상대적으로 낮고 전반적으로 경기가 하락하는 추세



유동인구

- 집객력에 있어 유동인구는 높게 나타났으나, 배후 주거인구 및 직장인구는 비교적 낮게 나타남

상세평가

- 성장성 : 전년도 대비 예상성장률이 상대적으로 높음
- 안정성 : 운영연수가 높은 점포의 비중이 상대적으로 높게 나타남
- 영업력 : 공급 대비 수요의 비중이 높게 산출됨
- 구매력 : 상권 매출규모의 비중이 상대적으로 높음
- 집객력 : 주거 및 직장인구에 비하여 유동인구가 높음

춘천시 주요 상권 이용객은 주거·직장인 인구보다는 유동인구가 상권 주요고객층으로 나타남

2.4.3  
**춘천시 공공환경  
 기초생활인프라-생활SOC**

·생활SOC시설의 개요

**지역거점시설 >> 마을단위시설**

- 지역 중심지에 설치되는 대규모 서비스시설, 국가적 기준의 기초생활인프라 구축을 목표로 하는 것에 서에서 더 나아가 마을단위의 도보권에서 이용 가능한 주민의 생활필수 시설을 확충하여 시민이 직접 체감할 수 있는 생활 밀착형 시설을 말하며, 이에 대한 현황 분석을 통해 생활SOC 확충 기반 마련

**지역거점시설 접근거리 최저기준**

시설	세부시설	최저기준
공공거점 도서관	국공립도서관 (지자체, 교육청설립포함)	차량25분
공공문화시설	문화예술회관	차량20분
	전시시설	
공공체육시설	경기장	차량10분
	체육관	차량15분
	수영장	차량30분
노인복지시설	노인복지관	차량30분
	보건소	차량20분
	종합병원, 응급의료기관	차량20분
	지역거점공원(10만㎡ 이상)	차량10분



**마을단위시설의 접근거리 최저기준**

시설	세부시설	최저기준
마을주차장	시군구 운영 노상/노외/시설주차장	도보 10분
마을도서관	공공거점도서관, 사립공공도서관, 작은도서관	도보 10~15분
어린이집	국공립 및 민간	도보 5분
유치원	국공립 및 민간	도보 5~10분
초등학교	-	도보 10분
마을 노인복지시설	노인교실	도보 10분
	경로당	도보 5분
생활체육시설	공공체육시설, 체육노상, 체력단련장, 수영장 등	도보 10~15분
근린공원	도시공원	도보 10~15분
의원	1차병원(의원, 치과, 한의원)	도보 20~25분
약국	-	도보 15~20분
소매점	-	도보 10분
기타 생활편의시설	무인택배함, 쓰레기분리시설 등	도보 5분

**생활SOC 설치 현황을 분석하여 추후 공공디자인 사업 추진시  
 지역에 부족한 시설을 확충할 수 있는 계획 방향 검토**

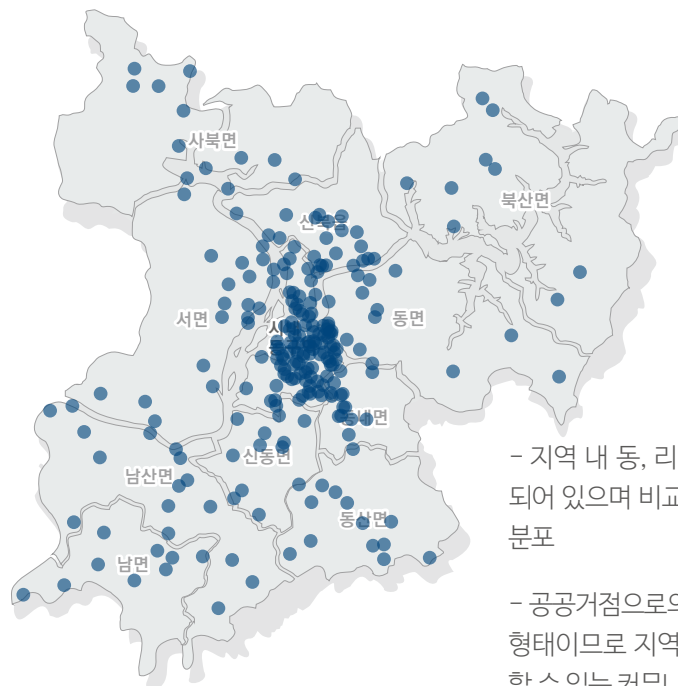
※ 기초생활인프라 마을단위시설에 대한 지역 시설현황으로 '2019년 국토부 실시 생활SOC 현황' 전수조사 자료를 기준으로 표기하였으며, 현재 위치와 다를 수 있음

작은도서관



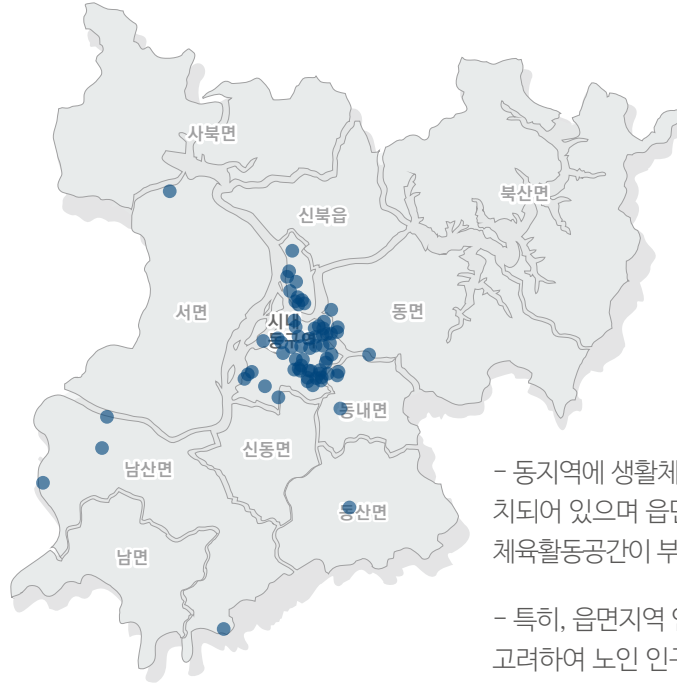
- 지역 주민이 가까이 이용할 수 있는 작은 도서관은 동지역에 집중적으로 위치하고 있으며 생활SOC 시설 중에는 그 수가 적은 편임
- 문화활동 향상을 주요 기능으로 하는 시설로서 외부공간, 공공건축물 등의 적극적인 복합화 유도 필요

노인정



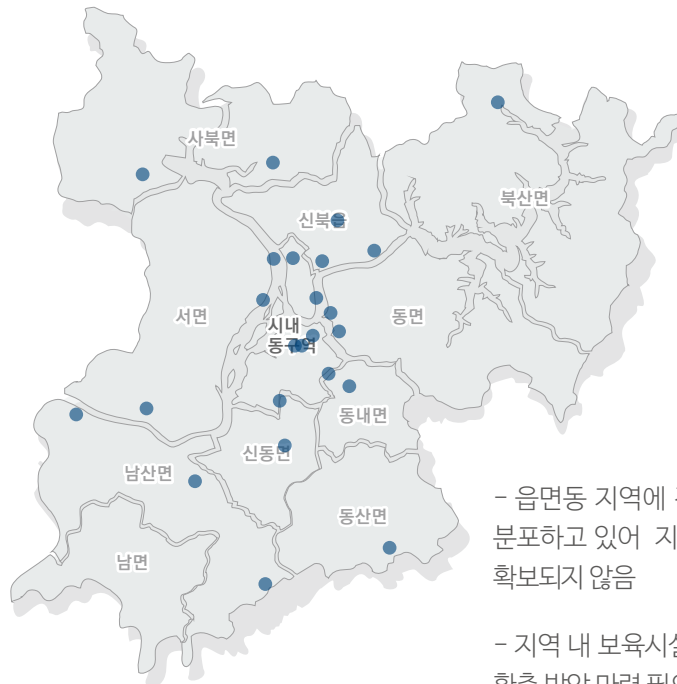
- 지역 내 동, 리 기준으로 노인정이 설치되어 있으며 비교적 읍면 지역에 균등하게 분포
- 공공거점에서의 인지도가 부족한 건축물 형태이므로 지역민이 쉽게 접근하고 인식할 수 있는 커뮤니티 공간으로 조성 필요

## 생활체육시설



- 동지역에 생활체육시설이 집중적으로 설치되어 있으며 읍면 지역에는 공동체 기반 체육활동공간이 부족한 실정
- 특히, 읍면지역 인구 고령화 사회 현상을 고려하여 노인 인구의 활동성 향상을 위한 생활체육시설 확충 방안 마련 필요

## 국공립유치원



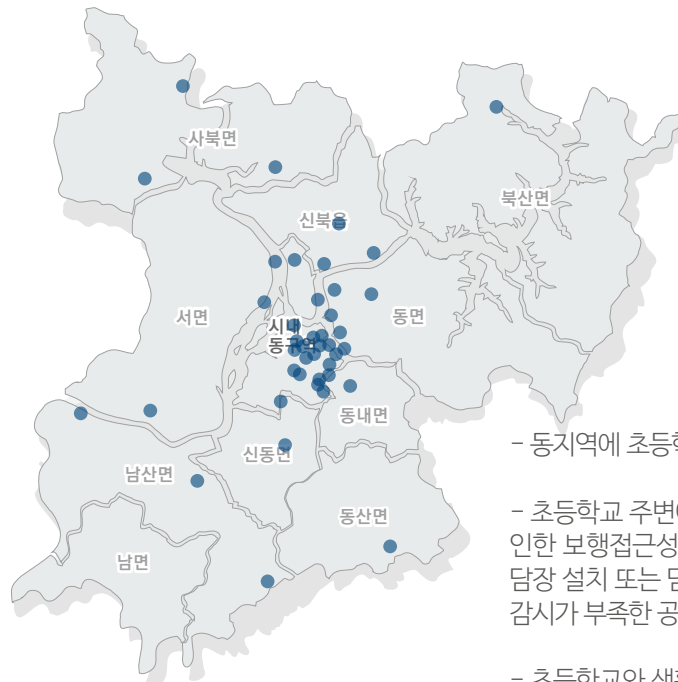
- 읍면동 지역에 전체적으로 보육시설이 분포하고 있어 지역 내 도보 10분 접근성 확보되지 않음
- 지역 내 보육시설 수요조사를 통한 시설 확충 방안 마련 필요

국공립어린이집



- 국공립 어린이집은 춘천시 동지역, 동면 일부지역에만 분포되어 있음
- 추후 공공디자인 사업 추진시 어린이집, 어린이 돌봄 시설에 대한 수요조사를 통한 춘천시 전역에 시설 확충 방안 마련 필요

초등학교



- 동지역에 초등학교가 밀집되어 있음
- 초등학교 주변에 광로, 경사면, 계단으로 인한 보행접근성이 부족한 시설이 많으며, 담장 설치 또는 담장목의 식재로 인해 자연 감시가 부족한 공간이 많음
- 초등학교와 생활서비스시설의 기능 복합화, 외부공간으로의 개방성 확보 방안 마련 필요




## II. 조사 및 분석 | 2.5 춘천시 공공자산 조사·분석

### 2.5.1 춘천시 공공자산 조사·분석 개요

#### 평가분석 방법론 사례조사

▪ 국내·외 공공디자인 평가항목 사례

- 국내·외 공공디자인 평가지표 및 분류체계의 사례 분석을 통해 춘천시에 적용 시킬수 있는 항목 키워드를 도출하여 춘천시 공공디자인 평가지표 개발 계획 수립

구분	평가항목 특징	평가 상위, 하위 항목	사후관리
 한국디자인 진흥원	공공영역의 디자인개발 사업 등을 지원하는 사업을 위한 지표	▪ 활용기관의 공공이미지, 공공시설물, 공공공간 등 공공영역의 디자인 개발과 지역특화 상품, 공동브랜드 디자인개발 지원  ▪ 개발의 타당성, 내용 및 방법, 실행 계획, 기대효과, 결과물의 질적수준, 개발수행 목표 달성도, 기대효과 및 활용도	X
 영국 DQI 평가시스템	다양한 사람들 사이의 의견교환을유도, 넓은 관점에서의 시스템 운영	▪ 기능, 품질, 영향, 사용단계에서의 품질평가를 위한 지표  ▪ 기능성, 이용성, 접근성, 성능, 엔지니어링, 건물의 영향력, 건축 내부환경, 형태 및 자재 특성과 혁신	O
 일본 요코하마 평가시스템	3단계의 평가 절차로 인한 공공사업의 효율성, 투명성 향상	▪ 1단계 : 사전평가 (타당성, 효과) 2단계 : 재평가 (타당성, 재검토) 3단계 : 사후평가 (사업효과 확인) 동종사업의 피드백 등  ▪ 3단계에 이루어지는 평가항목: 안전성, 쾌적성, 시설 이용자수, 주변 환경에 미치는 영향 및 관리운영 방식, 사업효과	O

도출 키워드 : 문화성, 접근성, 경관성, 지역정체성, 경제성, 기능성, 사용성, 이용자 수, 활용성 등

2.5.2  
춘천시 공공자산  
평가지표  
체계개발

현장조사 평가지표 체계 연구 프로세스

- 공공디자인 진흥종합계획 목표에 따른 방향성 추출
- 안전성, 사용성, 접근성, 경관성 으로 조사 지표를 분류하여 현장조사를 진행
- 거점별 분석 후 평가기준에 따라 점수를 합산하여 유형별 사업 충족도 도출

공공디자인 진흥종합계획 전략에 따른 평가지표			
<b>전략1</b> 생활안전을 더하는 공공디자인 ⋮ 안전성	<b>전략2</b> 모든 이를 위한 공공디자인 ⋮ 사용성	<b>전략3</b> 생활편의를 더하는 공공디자인 ⋮ 접근성	<b>전략4</b> 생활품격을 높이는 공공디자인 ⋮ 경관성

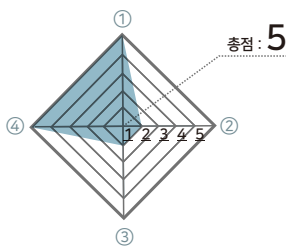
조사지표 공통사항

분석 단위
[yes / no] 긍정평가와 부정평가로 분석
평가 기준
긍정평가 (yes) 기준으로 체크 [ 예시 0-1 : 1점, 2-3 : 2점, 4-5 : 3점, 6 : 4점, 7이상 : 5점 ]
- 양호 정도에 따라 1점씩 부여하고 대상지에 항목별 합산점수를 도출하여 사업 대상지와 유형 선정 - 긍정평가와 부정평가가 불가능 할 경우 1,2,3,4,5 점수를 직접 체크하여 동일 평가항목과 합산 평가 - 배점 총점이 높을 수록 대상지의 강점요소로서 활용 가능, 총점이 낮을경우 약점요소로서 활용

평가유형 선정 기준

- 우선 순위로 선별된 대상지는 2차 분석하여 기준에 따른 적합한 사업 유형 선정

[ 접근성 ] ① 공공시설물의 접근성이 높은 구간	[ 안전성 ] ② 안전이 확보된 구간
[ 사용성 ] ③ 유니버설디자인을 적용한 구간	[ 경관성 ] ④ 지역의 대표장소로써 가치가 있는 장소



품격있는 사용자 맞춤형 공간(예시)

상세평가 지수 표기

경관성 5점, 접근성 5점

- 생활품격을 높이는 공공디자인, 모든 이를 위한 공공디자인 부문의 점수가 4개의 유형 중 가장 높게 산출되므로 분석대상지의 강점이 되는 유형과 약점이 되는 유형을 상세평가 지수로 표기

## 공공자산 조사 대상지

### 읍·면·동별 거점 분석

- 춘천시를 대표하는 거점자산, 역사권, 문화자산, 진입관문 등을 우선적으로 고려하여 현장 조사 대상지 선정



### 공공디자인 진흥종합계획 전략에 따른 춘천시 현장조사 평가지표

#### ① 접근성(생활편의)

분석요소	설명	yes	no	평가기준
안내정보 체계표기	위치 안내사인물의 경우 걷기 소요시간, 거리가 표기되어 있는가?			0-1 : 1점 2-3 : 2점 4-5 : 3점 6-7 : 4점 8 : 5점
	안내사인물을 통하여 공공시설의 위치 정보를 얻을 수 있는가?			
	보행관련 정보를 상세히 제공하고 있는가?			
	방향, 위치, 랜드마크, 공공시설, 보행관련 정보를 모두 제공하고 있는가?			
안내표지 가독성	빛으로 인한 난반사가 일어나지 않도록 디자인 했는가?			6-7 : 4점 8 : 5점
	공간과 조화로우며 식별이 가능한 색채를 사용하였는가?			
	글자 크기는 거리, 용도를 구분하여 알맞은 크기를 사용하였는가?			
	안내표지 재질과 크기에 맞는 서체를 사용하여 가독성을 높였는가?			

② 안전성(생활안전)

분석요소	설명	yes	no	평가기준
자연감시, 안전시설물	자연감시가 필요하지 않은 공간인가?			0-1 : 1점 2 : 2점 3 : 3점 4 : 4점 5이상 : 5점
	폐쇄적이고 개방감이 적은 곳에 자연감시 요소를 조성하였는가?			
	우범지역이 우려되지 않는 공간인가?			
	우범지역 우려 장소의 경우 방범용 CCTV 및 벨이 설치되어 있는가?			
보행 연속성	주차장 및 골목 진출입 차량과 보행자 간 충돌위험 지점	충돌위험 및 안전지점 체크		

③ 사용성(유니버설)

분석요소	설명	yes	no	평가기준
국제 표준 표기체계	언어약자를 위한 언어체계를 구축하였는가?			0-1 : 1점 2-3 : 2점 4-5 : 3점 6 : 4점 7 : 5점
	외국인 방문객을 위한 다국어 표기 하였는가?			
	국제표준의 픽토그램 체계를 따라서 표기 하였는가?			
배려	장애인, 어린이를 배려한 높이의 안내사인물을 디자인 하였는가?			4-5 : 3점 6 : 4점 7 : 5점
	누구나 쉽게 접근이 가능하도록 바닥, 보행환경을 조성하였는가?			
	공개공지를 연계하여 모든 이들의 접근이 용이한가?			
	보편성, 규격성, 사용의 용이성, 시인성을 고려한 디자인을 하였는가?			

④ 경관성(생활품격)

분석요소	설명	yes	no	평가기준
정체성 디자인	거리, 산책로의 경우 어떤 공간인지 정체성이 느껴지는가?			0-1 : 1점 2-3 : 2점 4-5 : 3점 6-7 : 4점 8 : 5점
	거리, 건축물, 사인물, 휴게시설물 등은 같은 정체성을 띠고 있는가?			
	역사와 전통을 적절히 융합하여 정체성을 반영한 디자인 인가?			
	지역 특성이 부각되는 디자인 요소가 반영되었는가?			
미관 저해요소	같은 공간, 구간의 시설물들이 통일성을 갖추었는가?			6-7 : 4점 8 : 5점
	고채도, 고명도의 사용을 자제 및 금지 하였는가?			
	보행자 기준 통일된 바닥 페이빙, 보도블럭을 사용하였는가?			
	자극적이지 않은 색채를 사용한 조명환경을 조성하고 있는가?			

### 2.5.3 춘천시 공공자산 조사·분석

#### 춘천시 공공자산 조사·분석

##### · 조사 개요

- 춘천시 내 공공자산 조사 및 분석을 통하여 사회적·문화적 관점에서의 사업 발굴 및 디자인 가이드라인 활용 계획 검토
- 조사 범위 : 춘천시 전역
- 조사 대상 : 춘천시 전역의 공공거점
- 조사 방법 : 데스크리서치 및 현장조사를 통한 공공자산 정보 수집
- 조사 일정 : 1차 \_ 2018. 7월 한달간  
2차 \_ 2018. 8월

##### · 조사 목적

- 춘천시 전역의 공공자산 조사를 통한 공공디자인의 현황 파악 및 주요 거점 대상지 선정

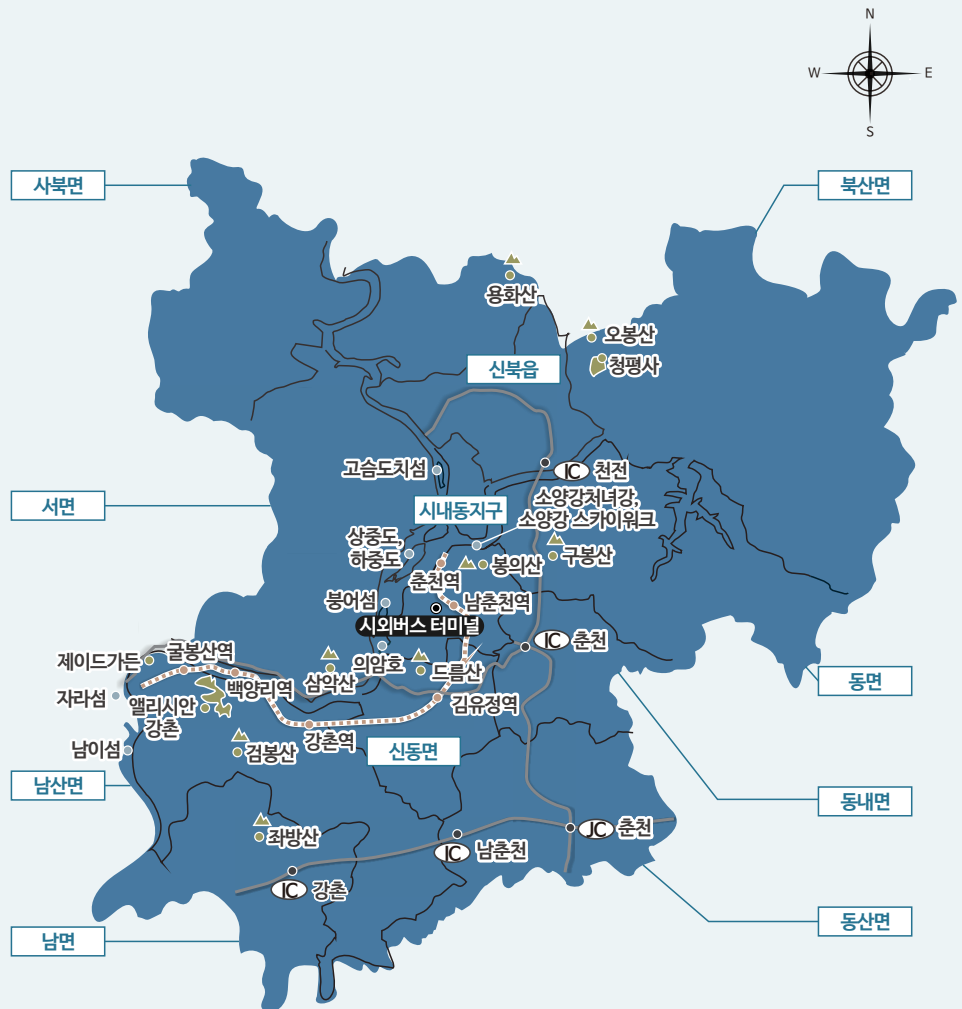
#### 실무자, 사용자 관점에서의 춘천시 특화 현장조사 거점 분류

- 01 실무담당자의 빠른 실무대응 및 현장환경 실태 파악을 위한 행정구역별 거점 분류
- 02 읍·면·동으로 나누어 중심시가지에만 집중되는 거점 조사를 최소화
- 03 주로 시외곽(읍·면)에 위치한 춘천시의 진입관문 거점 조사
- 04 소외 및 인구감소 지역의 숨겨진 자산을 최대한 발굴하여 반영

공공자산으로 활용 및 발전 가능한 거점과 축을 발굴하여  
공공디자인 진흥계획 수립시 주요 시범사업 대상지로 활용하기 위한 현장 조사 시행

춘천시 전체 권역 (읍·면·동)

- 1읍 · 신북읍
- 9면 · 동면, 동산면, 신동면, 동내면, 남면, 남산면, 서면, 사북면, 북산면
- 15동 · 소양동, 교동, 조운동, 약사명동, 근화동, 후평1·2·3동, 효자1·2·3동, 석사동, 퇴계동, 강남동, 신사우동



LEGEND

- |           |              |
|-----------|--------------|
| 경관축       | 경관거점         |
| ..... 철도축 | ● 주요 수변거점    |
| ———— 도로축  | ● 주요 녹지거점    |
| ———— 수계축  | ● 진·출입, 관문거점 |
|           | ● 경춘선 관문거점   |

시내동지구 공공자산 거점

**시내동지구 15개 동구역**  
 소양동, 교동, 조운동, 약사명동, 근화동, 후평1·2·3동, 효자1·2·3동, 석사동, 퇴계동, 강남동, 신사우동



 진·출입관문 거점	 녹지거점	 수변거점	 문화거점
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 춘천시외버스터미널</li> <li>● 춘천고속버스터미널</li> <li>● 남춘천역</li> <li>● 춘천역</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 춘천화목원</li> <li>● 봉의산</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 소양강 스카이워크</li> <li>● 소양강 처녀상</li> <li>● 의암호 스카이워크</li> <li>● 공지천 수변공간</li> <li>● 상중도, 하중도</li> <li>● 봉어섬</li> <li>● 고슴도치섬</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● yukimland</li> <li>● 한림, 강원대학교</li> <li>● 춘천문화원</li> <li>● 시립청소년도서관</li> <li>● 춘천시립도서관</li> <li>● 춘천국립박물관</li> <li>● 송암스포츠타운</li> <li>● KT&amp;G 상상마당 춘천</li> </ul>

시내동지구 거점별 평가

· 브라운 5번가



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기1개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성2개항목충족		✓				· 보행연속성2개항목충족					✓
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계2개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인4개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인2개항목충족			✓			· 미관저해요소4개항목충족					✓



품격있는 생활안전 공간

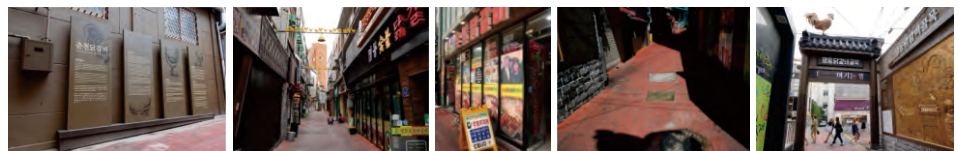
대상지 현황

통일성 있는 보행광장 조성

골목 사이로 차가 들어오지 못하도록 보행로만 설치하여 거리 내 이동이 자유로울 수 있게 함

시설물의 색감이 브라운 계열로 어느정도 통일되어 있고 바닥 포장을 통해 전체적으로 브라운 5번가의 정체성있는 보행광장이 조성되어 있음

· 명동 닭갈비 골목



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기1개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성3개항목충족			✓			· 보행연속성2개항목충족					✓
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계1개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인4개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인2개항목충족		✓				· 미관저해요소4개항목충족					✓



품격있는 생활편의 공간

대상지 현황

차량진입 통제구간 조성

차량의 진입을 통제하여 보행자들의 자유로운 통행을 유도하도록 조성함

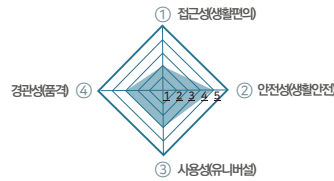
닭갈비 골목의 정체성을 반영한 거리 조성

닭갈비골목의 상징성을 반영하는 문주를 입구에 설치하여 시인성을 강화했고 시각매체의 색상 및 재질, 그림등을 통일되게 표현함

· 명동길



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 4개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가 독성 2개 항목 충족			✓			· 보행연속성 0개 항목 충족				✓	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 2개 항목 충족		✓				· 미관저해요소 2개 항목 충족			✓		



품격있는 생활안전 공간

대상지 현황

보행연속성이 떨어지는 가로공간

보행로에 상점들의 무분별한 시설물 설치로 보행이 불편하여 보행도로 중간에 차도가 위치함에도 신호체계가 설치되지 않아 안전사고 발생이 우려됨

통일성있는 보행가로 조성

보도 포장디자인, 공공시설물이 전체적으로 색감이 통일되어 보행자에게 안정감을 부여

· 소양강 처녀상 친수공간



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 3개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가 독성 3개 항목 충족				✓		· 보행연속성 0개 항목 충족			✓		
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 3개 항목 충족				✓		· 미관저해요소 4개 항목 충족			✓		



사용자 맞춤 생활편의 공간

대상지 현황

동선을 고려한 공간 조성

자전거 이용자와 보행자의 동선을 고려하여 자전거도로와 인도를 구분

언어약자를 위한 안내표지판 설치

외국인 방문객을 고려한 다국어 병기, 픽토그램을 사용하여 편의성을 높였으나 서체 및 디자인 측면에서 정보의 표현과 통일성은 다소 떨어짐

· 공지조각공원



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 4개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 4개 항목 충족			✓			· 보행연속성 5개 항목 충족					✓
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 3개 항목 충족			✓			· 미관저해요소 2개 항목 충족				✓	



품격있는 생활안전 공간

대상지 현황

청결한 공원 조성

시설물의 유지관리가 청결하게 이루어지고 있으며 동선 이동을 고려한 바닥 포장으로 보행자에게 안정감있는 산책로를 제공하고 있음

보행 및 접근이 안전한 공원 조성

충분한 폭원이 확보된 산책로으로 인하여 보행자 간 충돌위험 지점 완화 및 예방, 주의가 필요한 공간에는 안내판을 배치하여 안정감 있는 공간 조성

· 꿈자람 어린이 공원



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 4개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 3개 항목 충족				✓		· 보행연속성 5개 항목 충족					✓
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 4개 항목 충족				✓		· 미관저해요소 3개 항목 충족					✓



사용자 맞춤형 생활안전 및 생활편의 공간

대상지 현황

어린이, 장애인 등 모두를 위한 디자인 적용

장애인을 위한 공간을 제공하고 어린이의 안전을 고려한 시인성 강화 시각 매체의 설치로 자연스러운 동선 이동이 가능하며 시각적으로 열린공간을 제공하는 보행로 조성

어린이공원 안전공간 조성

지속가능한 소재를 사용한 시설물을 통해 고장 및 파손의 우려를 낮추고 충분한 폭원이 확보된 보행환경 조성으로 보행자 간 충돌위험 지점 완화

강원도립 화목원



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기4개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성1개항목충족			✓			· 보행연속성0개항목충족				✓	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준표기체계1개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인2개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인1개항목충족		✓				· 미관저해요소2개항목충족			✓		



사용자 맞춤 생활안전 공간

대상지 현황

동선을 고려하지 않은 보행환경

안내선이 희미하고 부정확하여 자연스러운 동선이동이 이루어지지 않고 동선을 고려하지 않은 안내도가 부적절한 위치에 설치되어 있음

노후되고 분산된 디자인

지속가능성이 저하된 소재의 사용과 글꼴 및 픽토그램 사용이 부적절하게 사용되어 표현의 통일성을 저하시킴

육림랜드



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기2개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성3개항목충족			✓			· 보행연속성0개항목충족				✓	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준표기체계2개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인3개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인2개항목충족			✓			· 미관저해요소2개항목충족			✓		



생활안전 공간

대상지 현황

안정감 있는 시야 확보, 넓은 폭원 보행로

탁 트인 공간으로 인하여 방문자들에게 안정감을 제공하고 넓은 폭원 보행 공간으로 인하여 보행자 간 충돌위험 지점을 완화함

추억의 놀이공원 정체성이 느껴지는 육림랜드

고채도, 고명도의 색상을 주로 사용하였으나 같은 공간, 구간의 시설물들의 통일성이 느껴지는 디자인적 요소와 지역특성을 활용하여 조성됨

· 춘천시청



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기2개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목충족				✓		· 보행연속성3개항목충족					✓
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준표기체계3개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인4개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인3개항목충족				✓		· 미관저해요소4개항목충족					✓



대상지 현황

시민을 위한 시청공간 조성

시민이나 방문객 누구나 쉽게 접근이 가능하도록 안전하고 편리한 청사 공간을 조성함

통일되고 안정감 있는 디자인

시각매체의 색상 및 서체, 분위기가 통일되어 조성되어 있고 보도블럭 및 화단, 나무 등의 시설물들이 조화롭게 설치됨

· 강원도청



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기1개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성3개항목충족			✓			· 보행연속성2개항목충족					✓
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준표기체계0개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인3개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인3개항목충족		✓				· 미관저해요소3개항목충족					✓



대상지 현황

보행자 배려 디자인 환경조성

보행자의 보행환경을 고려하여 인도가 설치됨, 턱을 최소화하여 장애인 및 노약자를 배려한 보행환경 조성 및 보행자 간 충돌위험 지점을 완화함

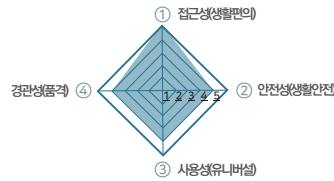
통일성이 느껴지는 공공청사 환경조성

보행자 기준 건축물과 조화롭고 통일된 바닥, 보도블럭을 사용하여 방문객에게 안정감을 주는 보행환경이 조성됨

· 춘천역



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기4개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목충족					✓	· 보행연속성0개항목충족				✓	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준표기체계3개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인2개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인3개항목충족				✓		· 미관저해요소4개항목충족				✓	



생활편의 관문

대상지 현황

접근이 용이

근처에 버스 및 택시 승강장이 있어 이용자의 접근이 용이하고 공공공지와 연계한 통일된 바닥포장으로 인해 사용자들이 쉽게 접근할 수 있는 안정감있는 보행환경 조성

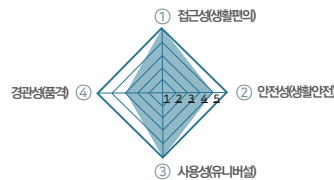
안내정보체계 구현

외국인 방문객을 위한 다국어 병기, 픽토그램 사용 등으로 인한 사용성 증대

· 남춘천역



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기4개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목충족					✓	· 보행연속성0개항목충족				✓	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준표기체계4개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인2개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인4개항목충족				✓		· 미관저해요소2개항목충족			✓		



사용자 맞춤 생활편의 관문

대상지 현황

접근성을 고려한 보행환경 조성

보행자의 편의성을 고려하여 길을 안전하게 건널 수 있도록 역과 연결된 다리 설치 및 사용자 동선을 고려한 위치 안내사인체계 구축

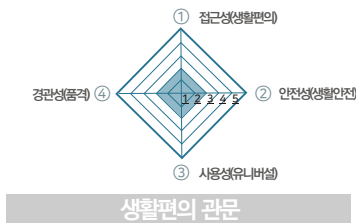
편의시설 설치

휠체어,유모차 이용객들을 위한 유모차 대여소와 장애인과 노약자를 배려한 엘리베이터가 설치되어 누구나 쉽게 접근이 가능하도록 조성

· 춘천 고속버스터미널



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기1개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시2개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성2개항목 충족		✓				· 보행연속성0개항목 충족		✓			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계0개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인2개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인2개항목 충족		✓				· 미관저해요소1개항목 충족		✓			



대상지 현황

주변 경관과의 부조화를 이루는 문주사인

간판 사용되는 색채가 주변 경관과 부조화를 이루나 서체의 크기는 시인성이 높아 이를 유지하며 경관과 조화로운 디자인이 필요

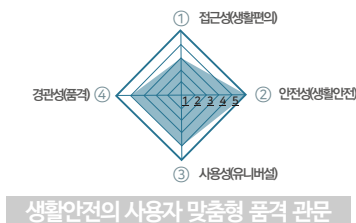
보행 위험, 노후화된 시설 환경

주변환경이 노후되어 유지관리가 이루어지지 않고 있으며 주변 시설물과 시각매체의 색상 및 재질 등이 통일되지 않음

· 춘천 시외버스터미널



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기2개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성2개항목 충족			✓			· 보행연속성1개항목 충족					✓
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계3개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인3개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인3개항목 충족				✓		· 미관저해요소3개항목 충족					✓



대상지 현황

누구나 이용가능한 공간현황

주변 환경을 고려하여 육교 설치를 통해 이용자들이 안전하게 이용할 수 있도록 보행환경 조성, 시각장애인을 위한 점자표기 안내매체 제공

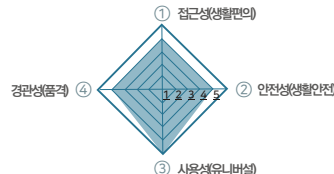
건축물과 시설물의 통일된 디자인 반영

고채도, 고명도의 색채를 자제하고 시외버스터미널의 외관과 택시승강장 등 주변 시설물을 통일된 디자인으로 조성

· KT&G 상상마당 춘천



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 4개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 4개 항목 충족				✓		· 보행연속성 0개 항목 충족				✓	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 4개 항목 충족				✓		· 미관저해요소 4개 항목 충족				✓	



사용자 맞춤형 생활편의 및 생활품격 공간

대상지 현황

가독성 높은 안내사인 조성

빛으로 인한 난반사가 일어나지 않고 주변 공간과 조화로운 색채와 통일된 서체를 사용하여 가독성을 높인 안내사인 설치

무장애 경사로 조성

거동이 불편한 노인, 휠체어, 유모차 이용객을 배려하여 사용자에게 편안한 공간 제공을 위해 슬로프 구간을 조성함

· 송암스포츠타운



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 2개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 2개 항목 충족		✓				· 보행연속성 0개 항목 충족		✓			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 3개 항목 충족			✓			· 미관저해요소 3개 항목 충족				✓	



품격있는 사용자 맞춤형 공간

대상지 현황

누구나 쉽게 접근 가능한 보행환경 조성

보행로의 바닥 포장, 넓은 폭원 등 누구나 쉽게 접근이 가능하도록 조성하였으며 다양한 연령층의 신체크기에 맞춘 공개공지 쉼터가 조성됨

언어약자를 위한 안내표지판

스포츠타운의 전체적인 시설물, 안내사인, 바닥 포장 등이 보행자 중심으로 통일되어 있으며 거리, 건축물, 휴게시설물이 동일한 정체성을 띠고 있음

· 시립 청소년 도서관



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기2개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목 충족				✓		· 보행연속성0개항목 충족				✓	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계3개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인2개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인4개항목 충족				✓		· 미관저해요소3개항목 충족			✓		



대상지 현황

시설물의 높은 접근성

지속적인 실내환경 유지관리 및 다양한 연령층의 이용을 고려한 전자안내 시스템, 시설물의 동일한 소재 및 디자인 적용을 통해 통일성 있는 공간 조성

사용자 맞춤 보행환경 조성

거동이 불편한 노인, 장애인, 유모차 등의 사용자 전용 보행환경을 조성하고 경사로, 손잡이 등의 설치 및 출입이 편리한 개방형 전자 출입 시스템 도입

사용자 맞춤형 생활편의 및 생활안전 공간

· 춘천문화원



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기0개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시2개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성3개항목 충족		✓				· 보행연속성1개항목 충족			✓		
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계2개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인2개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인2개항목 충족			✓			· 미관저해요소4개항목 충족				✓	



대상지 현황

동선이 이어지는 보행로 조성

보행로가 계속 이어져 조성되어 있어 보행자의 이용이 편리하도록 조성 되었으며, 시설물의 유지관리가 잘 이루어지고 있음

문화적 정체성이 느껴지지 않는 공간

시각매체의 색상 및 재질이 상이하고 문화원의 정체성이 느껴지는 디자인 요소가 부족함

품격있는 공간

· 한림대학교



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 2개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 1개 항목 충족		✓				· 보행연속성 0개 항목 충족		✓			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 1개 항목 충족			✓			· 미관저해요소 3개 항목 충족				✓	



품격있는 공간

대상지 현황

통일된 교육환경 조성

분수설치, 통일되고 조화로운 건축외관, 시설물, 보도패턴 등의 디자인 요소로 인하여 통일한 정체성을 나타내는 공간이 조성됨

유지관리 및 시인성 부족

분수에 물이 없고, 호스가 나와있는 등 전체적인 시설물의 관리가 잘 이루어지지 않고 누구나 쉽게 이용할 수 있는 접근환경 요소가 부족함

· 강원대학교



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 2개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 4개 항목 충족				✓		· 보행연속성 0개 항목 충족		✓			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 1개 항목 충족			✓			· 미관저해요소 2개 항목 충족				✓	



품격있는 생활편의 공간

대상지 현황

사용자의 편의성을 고려한 환경조성

장애인을 배려한 장애인 주차장 및 경사로 설치와 건물입구 평면도를 위치시켜 적절한 위치를 안내함

공간 표준화 및 통일성이 느껴지는 디자인 적용

공간 전체 시각매체의 색상 및 서체 등이 통일되고 건물의 외관 및 보행로, 바닥 패이빙이 주변 경관과 조화롭게 조성됨

· 봉의산 등산로



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 2개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가 독성 4개 항목 충족			✓			· 보행연속성 0개 항목 충족		✓			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 2개 항목 충족		✓				· 미관저해요소 3개 항목 충족				✓	



품격있는 생활편의 공간

대상지 현황

넓은 보행로

자연과 조화로우며 모든 연령대가 이용하기 편리한 넓은 보행로를 조성함

등산로와 조화로운 공공시설물

주변 경관 및 수목과 조화로운 목재를 이용한 시설물 설치, 안내사인물, 보안등 또한 목재와 동일한 색감을 유지하여 통일된 등산환경 조성

· 공지천 소교량 친수공간



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 2개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가 독성 2개 항목 충족		✓				· 보행연속성 0개 항목 충족		✓			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 1개 항목 충족	✓					· 미관저해요소 3개 항목 충족			✓		



품격있는 공간

대상지 현황

다양한 보행자를 고려하지 않은 다리 형태

장애인, 노약자, 어린이 등 누구나 쉽게 접근할 수 있도록 경사가 급한 언덕으로 이루어져 있어 불편한 보행환경으로 조성됨

노후되고 통일성없는 공공시설물

같은 구간의 시설물들이 시기별로 다르게 설치되고 디자인 및 재질 사용에 있어 통일성이 부족함

· 의암호 스카이워크



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 2개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 1개 항목 충족		▼				· 보행연속성 0개 항목 충족		▼			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 3개 항목 충족		▼				· 미관저해요소 3개 항목 충족				▼	



품격있는 공간

대상지 현황

자연과 함께 조화롭게 어우러지는 스카이워크 조성  
유리로 이루어진 펜스와 스카이워크 조성으로 수변 조망공간을 제공하고  
자전거도로와 연결되는 목재를 사용하여 조성됨

안전성은 고려했으나 유니버설디자인 요소 미비  
우천 시 범람의 위험을 고려한 높이의 보행환경이 조성되었으나 어린이,  
장애인, 외국인을 위한 맞춤형(다국어, 높이 배려 등) 안내사인 부재

· 소양강 스카이워크



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 4개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 3개 항목 충족			▼			· 보행연속성 0개 항목 충족				▼	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 3개 항목 충족			▼			· 미관저해요소 3개 항목 충족				▼	



품격있는 생활안전 공간

대상지 현황

동선을 고려한 출입구 설치  
입장하는 사용자·퇴장하는 사용자의 동선을 고려해 분리하였으며,  
완만한 경사로 설치로 거동이 불편한 사람들에게 편의성을 제공하고 있음

청결한 시설물 관리  
시설물의 관리가 전체적으로 청결하게 이루어지고 있고 같은 공간 내  
시설물이 통일성있고 조화롭게 조성됨

· 상중도, 하중도 수변공간



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 2개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 1개 항목 충족	√					· 보행연속성 0개 항목 충족		√			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 2개 항목 충족		√				· 미관저해요소 2개 항목 충족		√			



품격있는 사용자 맞춤형 생활안전 공간

대상지 현황

출입통제의 공간

중도의 레고랜드 개발, 선사유적지 조성 등의 이유로 중도유원지의 출입이 통제됨

보행 접근 및 안내체계 부족

춘천대교의 설치로 차량접근성은 높아 졌으나 중도 내 보행공간 및 안내체계 요소가 부족함

· 고구마섬



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 4개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 4개 항목 충족			√			· 보행연속성 0개 항목 충족				√	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 4개 항목 충족			√			· 미관저해요소 1개 항목 충족		√			



사용자 맞춤 생활안전 공간

대상지 현황

문화거점과 연결된 공간

춘천인형극장 뒤로 연결된 길과 오미교를 통해 접근 가능함

넓은 섬의 특징을 활용한 야구장 설치

야구장을 섬 중앙에 배치하여 누구나 쉽게 접근이 가능하도록 조성하였고 자연적인 측면이 부각되어있음

· 고슴도치섬(위도)



야영장 및 관광지로 사용되었던 과거의 모습

체류형 관광단지 개발 사업 추진이 실패한 현재 고슴도치섬(위도)의 모습

접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 0개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 0개 항목 충족	✓					· 보행연속성 0개 항목 충족	✓				
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 0개 항목 충족	✓					· 미관저해요소 0개 항목 충족	✓				



대상지 현황

체류형 관광단지 개발사업 추진의 실패  
레저문화, 야영장, 소풍 등의 문화공간으로 사용되던 고슴도치섬의 체류형 관광단지 개발 실패로 인한 출입통제 및 공간 유희화

평가불가

· 봉어섬



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 1개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 3개 항목 충족		✓				· 보행연속성 0개 항목 충족	✓				
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 3개 항목 충족		✓				· 미관저해요소 2개 항목 충족			✓		



대상지 현황

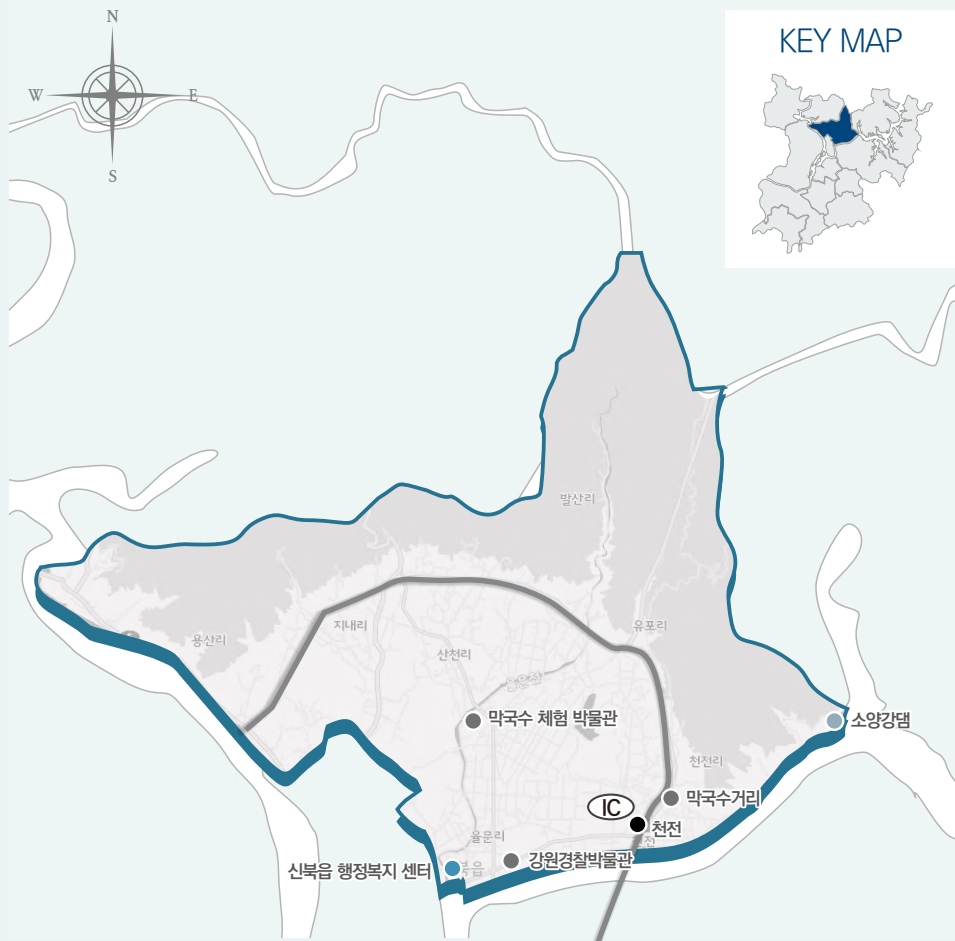
강원도 내 최대 태양설비 시설 조성  
일반가정 2천여 가구가 사용할 수 있는 규모의 연간 7천9백MWh의 청정 전력을 생산하는 태양설비를 조성함




봉어섬의 정체성을 나타내는 안내시설물  
봉어섬을 들어서서 초입부에 봉어동상과 주변 자연환경과 조화로운 시설물 배치로 누구나 쉽게 접근이 가능하고 통일된 공간을 조성함

품격있는 사용자 맞춤 공간

신복읍 공공자산 거점

**신복읍 7개 법정리**  
 울문리, 천전리, 유포리, 산천리, 발산리, 지내리, 용산리



 진·출입관문 거점	 문화거점	 REVIEW
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 천전 IC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 막국수 체험 박물관</li> <li>● 막국수거리</li> <li>● 소양강물문화관</li> <li>● 강원경찰박물관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 신복읍의 경우 시내동지구 위에 위치한 지리적 특성과 천전 IC의 진·출입관문 거점을 끼고 있는것이 특징임</li> <li>· 소양댐과 소양강물문화관이 위치하고 있으며, 북한강이 수변축을 이루어 수변문화거점을 형성함</li> <li>· 막국수 체험박물관과 막국수 거리가 같은 읍에 위치하여 문화콘텐츠의 연계성이 높음</li> </ul>

## 신복읍 거점별 평가

### ▪ 천전IC



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기2개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목충족				✓		· 보행연속성0개항목충족				✓	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계2개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인0개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인1개항목충족		✓				· 미관저해요소1개항목충족	✓				



생활편의와 생활안전 관문

#### 대상지 현황

지명 중심의 도로 표지판

도로표지판이 아닌 지명표지판의 사용으로 인한 진·출입로의 혼동을 야기하는 안내사인물이 설치되어 있음

통일되지 않은 도로 표지판

통일되지 않은 도로 표지판으로 인하여 사용자에게 정보 혼란을 야기하며, 정리되지 않은 인식을 주는 진·출입 환경이 조성되어 있음

### ▪ 강원경찰박물관



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기4개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목충족				✓		· 보행연속성0개항목충족				✓	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계1개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인1개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인1개항목충족		✓				· 미관저해요소2개항목충족	✓				



생활편의와 생활안전 공간

#### 대상지 현황

불편한 보행

입구에 인도가 따로 설치, 조성이 되어있지 않아 보행에 불편함을 초래하고 좁은 폭원으로 인한 보행사고 유발 가능성을 야기하는 보행환경 조성

통일된 시각매체

주차장 부근에 주차장 이용안내 사인물을 설치하고 시설 전체에 설치된 시각매체의 색상 및 서체의 분위기가 통일되어 조성됨

· 막국수체험박물관



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 3개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 1개 항목 충족			✓			· 보행연속성 0개 항목 충족			✓		
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 4개 항목 충족				✓		· 미관저해요소 2개 항목 충족			✓		



품격있는 공간

대상지 현황

막국수의 정체성이 드러나는 공간

막국수체험박물관의 정체성을 드러내는 건물의 외관 디자인과 막국수를 모티브로 한 캐릭터 및 시설물의 설치로 공간의 특성을 나타냄

사용자 배려 공간

장애인 주차공간을 조성하여 시설의 진입이 편리하며 장애인을 위한 경사로 및 손잡이, 점자안내사인 등을 설치함

· 소양강물문화관



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 12개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 2개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 3개 항목 충족			✓			· 보행연속성 0개 항목 충족			✓		
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 4개 항목 충족				✓		· 미관저해요소 4개 항목 충족					✓



품격있는 사용자 맞춤 공간

대상지 현황

시설물과 건축 외관의 통일성있는 공간 조성

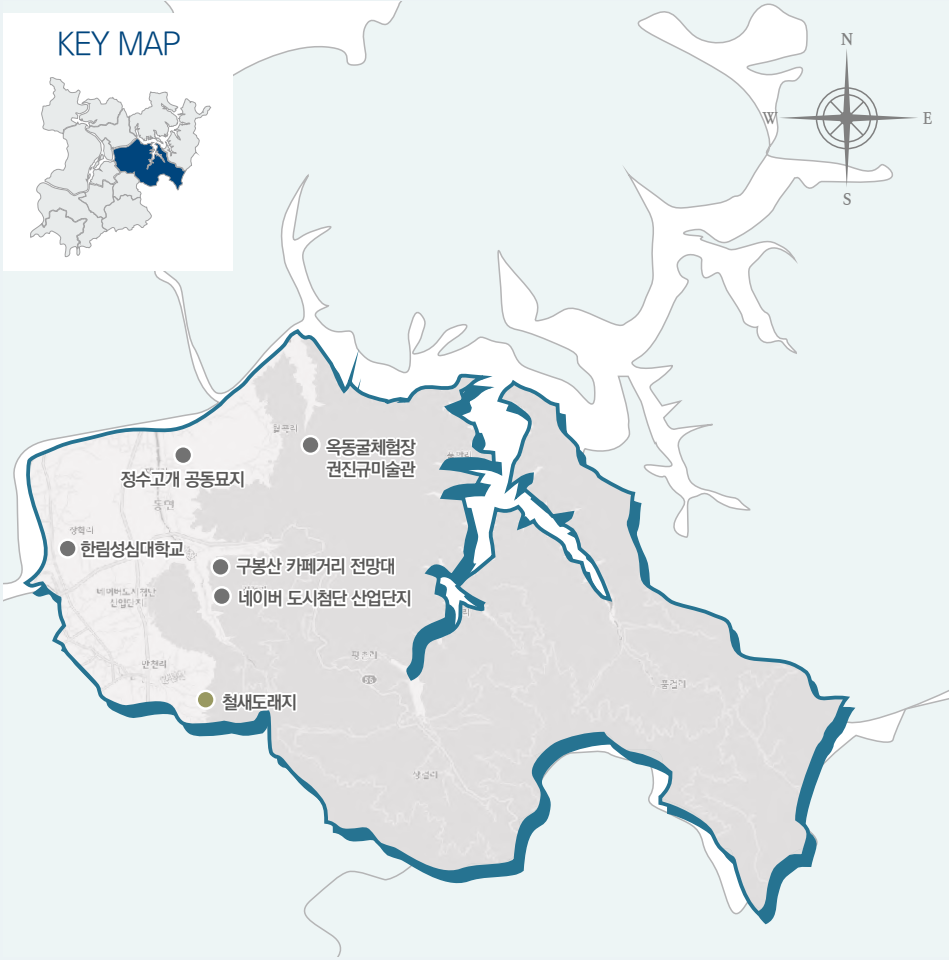
공간을 조성하는 시설물과 건축 외관이 자연환경과 조화로운 색채와 목재를 사용하였으며 자연스럽게 연계되어 품격있는 공간을 조성함




누구나 이용가능한 공간 조성

누구나 접근이 용이하도록 공개공지와 연계하여 공간을 조성하고 장애인, 어린이를 배려한 높이의 안내사인물을 설치하여 조성함

동면 공공자산 거점

**동면 10개 법정리**  
 지내리, 감정리, 만천리, 상걸리, 신이리, 월곡리, 장학리, 품안리, 품걸리, 평촌리



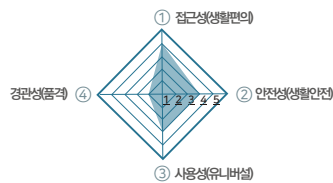
 녹지거점	 문화거점	 REVIEW
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 철새도래지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 옥동굴체험장</li> <li>● 권진규미술관</li> <li>● 구봉산 카페거리 /전망대</li> <li>● 네이버 도시첨단 산업단지</li> <li>● 한림성심대학교</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 구봉산에는 네이버 도시첨단 사업단지, 카페 및 레스토랑 거리가 형성되어 있으나 대중교통을 통한 접근성이 매우 취약하여 관광거점의 큰 매력도를 상실함</li> <li>· 대중교통을 이용하여 춘천을 찾는 방문자들을 고려하여 이동동선을 고려한 대중교통 개선이 필요함</li> </ul>

동면 거점별 평가

· 구봉산 카페거리



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 3개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 2개 항목 충족				√		· 보행연속성 0개 항목 충족			√		
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 2개 항목 충족			√			· 미관저해요소 1개 항목 충족	√				



안전한 생활편의 공간

대상지 현황

위험한 보행환경

보행로가 따로 조성되어 있지 않고, 주로 차량을 통한 통행이 이루어져 대중교통 이용객이 이용하기 어려운 장소임

통일되지 않은 시설물

시각매체, 안내시설물의 색상 및 재질 등이 통일되지 않아 조화롭지 않고 가독성을 저하시키는 안내시설물들이 설치되어 있음

· 옥동굴체험장 & 권진규미술관



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 4개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 4개 항목 충족				√		· 보행연속성 0개 항목 충족				√	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 3개 항목 충족			√			· 미관저해요소 4개 항목 충족					√



품격있는 생활편의 및 생활안전 공간

대상지 현황

넓은 폭원의 보행환경 조성

주변 자연환경, 건축물과 조화로운 바닥패AVING을 사용하여 누구나 쉽게 접근할 수 있는 넓은 폭원의 보행환경을 조성함

공간 네트워크화

옥동굴체험장, 달아실(권진규 미술관), 그빵집, 총 3개의 거점이 한 구역에서 연계되어 문화네트워크를 형성함

동내면, 동산면 공공자산 거점

동내면, 동산면 법정리

동내면 : 거두리, 신촌리, 고은리, 사암리, 학곡리  
 동산면 : 조양리, 봉명리, 원창리, 군자리



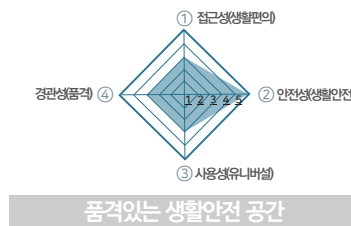
진·출입관문 거점	녹지거점	수변거점	문화거점
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 남춘천 IC</li> <li>● 춘천 IC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 동산추모공원</li> <li>● 수리봉</li> <li>● 춘천자연휴양림</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 오리연못</li> <li>● 원창저수지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 강원지방 경찰청</li> <li>● 동내도서관</li> <li>● 폴리텍대학 (춘천캠퍼스)</li> </ul>

동내면, 동산면 거점별 평가

강원지방경찰청



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기1개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목 충족			√			· 보행연속성2개항목 충족					√
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계1개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인1개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인3개항목 충족			√			· 미관저해요소3개항목 충족			√		



대상지 현황

공개공지와 연계한 보행환경

공개공지와 연계하여 누구나 접근하기 쉬운 환경을 조성하고 보행자 기준 통일된 바닥 패이빙을 사용하여 보행환경을 조성함

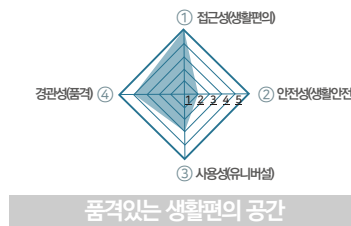
높은 시인성을 띄는 시설물

시인성이 높은 시설물을 설치하여 원거리에서도 쉽게 식별이 가능하도록 안내시설물을 설치하여 접근성을 높임

춘천자연휴양림



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기4개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시1개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목 충족					√	· 보행연속성0개항목 충족	√				
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계0개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인3개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인4개항목 충족			√			· 미관저해요소4개항목 충족					√



대상지 현황

자연과 조화로운 휴양림 조성

주변 자연환경과 조화로운 색채와 목재를 사용한 시설물을 설치하여 통일성 있는 공간을 조성함

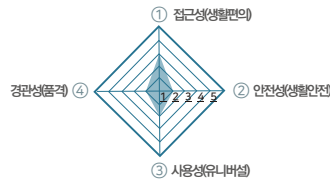
이용자 동선을 유도하는 시각매체 설치

자연휴양림의 방향, 위치, 랜드마크, 공공시설, 보행관련 정보를 모두 제공하는 시각매체를 입구에 설치하여 이용자의 편의를 도모함

· 춘천IC



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 0개 항목 충족	0-1	2	3	4	5-
· 안내표지가 독성 4개 항목 충족			✓			· 보행연속성 0개 항목 충족	✓				
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 1개 항목 충족		✓				· 미관저해요소 1개 항목 충족	✓				



사용자 맞춤형 생활편의 관문

대상지 현황

지명 도로표지판

지명 중심의 출구 안내체계 및 색상, 정보 배치 방식이 복잡해 가독성이 나쁨

통일된 옥외광고물 설치

한국도로공사의 배너의 경우 통일된 옥외광고물을 사용하여 운전자에게 시각적 혼란을 야기하지 않음

· 남춘천IC



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 3개 항목 충족	0-1	2	3	4	5-
· 안내표지가 독성 3개 항목 충족			✓			· 보행연속성 0개 항목 충족		✓			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 3개 항목 충족			✓			· 미관저해요소 4개 항목 충족		✓			



사용자 맞춤형 생활편의 관문

대상지 현황

진·출입구간 식별 어려움

운전자들의 편의 및 안전 증진을 위한 주요 진·출입 구간의 색깔 유도선의 설치가 되지 않아 안전성 및 편의성이 저하됨

신동면 공공자산 거점

**신동면 5개 법정리**  
 증리, 의암리, 정족리, 팔미리, 혈동리



진·출입관문 거점	녹지거점	수변거점	문화거점
● 김유정역	● 드름산	● 의암호 인어동상	● 김유정 문학촌
	● 금병산	● 의암쉼터	● 책과인쇄박물관
		● 의암교	● 강촌레일바이크

## 신동면 거점별 평가

### · 김유정역



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 1개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가 독성 3개 항목 충족				✓		· 보행연속성 2개 항목 충족			✓		
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성 디자인 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 2개 항목 충족			✓			· 미관저해요소 3개 항목 충족				✓	



품격있는 생활편의 관문

#### 대상지 현황

##### 전통융합 김유정역

우리나라 고유의 전통 및 역사가 담긴 한옥 형태로 디자인하여 정체성을 표현

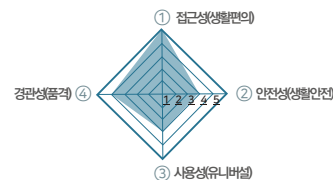
##### 통일되지 않은 시설물

시각매체, 안내시설물의 색상 및 재질 등이 통일되지 않아 조화롭지 않은 경관을 조성하여 사용자의 혼란을 야기함

### · 김유정문학촌



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 1개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가 독성 4개 항목 충족					✓	· 보행연속성 2개 항목 충족			✓		
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성 디자인 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 3개 항목 충족			✓			· 미관저해요소 3개 항목 충족				✓	



품격있는 생활편의 공간

#### 대상지 현황

##### 정체성을 반영한 문학촌 조성

건축물, 안내사인, 휴게시설물 등이 같은 역사·문화·전통의 정체성을 반영해 통일된 디자인으로 공간을 조성함

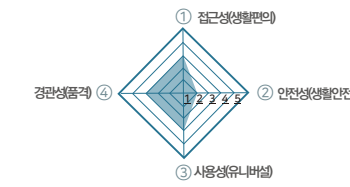
##### 노후된 공공시설물

노후되어 깨진 보도블럭, 오염된 안내사인물 등 시설물의 유지관리 미흡

· 의암호 인어동상



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 1개 항목 충족	0-1	2	3	4	5-
· 안내표지가 독성 4개 항목 충족			✓			· 보행연속성 0개 항목 충족	✓				
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 2개 항목 충족			✓			· 미관저해요소 2개 항목 충족			✓		



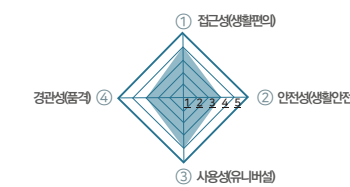
**대상지 현황**  
 누구나 접근하기 어려운 공간  
 거동이 불편한 장애인이나 노약자, 어린이를 고려한 시설이 설치되어 있지 않으며 가파른 계단으로 인하여 누구나 쉽게 접근할 수 없음  
 조화로운 소재의 사용  
 인어동상과 의암호와 조화로운 색채 및 소재를 사용한 그 외 시설물의 설치로 통일성있고 자연적 정체성이 드러나는 공간을 조성함

품격있는 생활편의 및 사용자 맞춤 공간

· 의암댐



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 3개 항목 충족	0-1	2	3	4	5-
· 안내표지가 독성 3개 항목 충족				✓		· 보행연속성 0개 항목 충족			✓		
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인 3개 항목 충족				✓		· 미관저해요소 4개 항목 충족			✓		



**대상지 현황**  
 사용자를 배려하지 않은 보행환경  
 인도없이 자전거도로와 차도만 조성되어 있어 누구나 쉽게 접근할 수 없음  
 청결한 시설물  
 주변경관과 조화로운 형태 및 목재 재질의 지속가능한 소재를 사용한 시설물을 설치하고 청결하게 관리하여 통일된 공간을 조성함

사용자 맞춤형 생활편의 공간

남면, 남산면 공공자산 거점

남면, 남산면 법정리

남면 : 가정리, 추곡리, 후동리, 발산리, 한덕리, 박암리, 관천리  
 남산면:창촌리, 강촌리, 광판리, 산수리, 방곡리, 수동리, 서천리, 백양리, 방하리, 행촌리



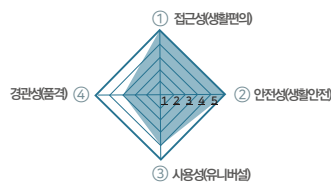
진·출입관문 거점	녹지거점	수변거점	문화거점
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 굴봉산역</li> <li>● 백양리역</li> <li>● 강촌역</li> <li>● 강촌 IC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 제이드가든</li> <li>● 엘리시안강촌스키장</li> <li>● 굴봉산</li> <li>● 검봉산</li> <li>● 좌방산</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 남이섬</li> <li>● 남이나루</li> <li>● 강촌출렁다리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 강촌관광 휴양콘도</li> <li>● 강촌 테마랜드</li> <li>● 의암 유인석 유적지</li> <li>● 강촌반딧불 이야기수련원</li> </ul>

남면, 남산면 거점별 평가

강촌역



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기4개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목 충족					√	· 보행연속성2개항목 충족					√
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계3개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인1개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인3개항목 충족				√		· 미관저해요소3개항목 충족			√		



생활편의와 생활안전 관문

대상지 현황

누구나 접근하기 쉬운 보행환경

역사내·외부 보행공간에 점자블록을 설치하고 폭원이 넓어 안정감 있는 보행환경을 조성함

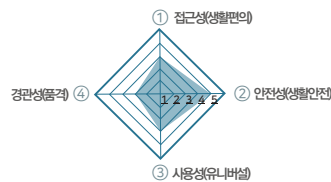
통일성이 부족한 시설물

각기 다른 시기에 설치된 형태 및 재질이 상이한 시설물이 배치되어 있어 통일성이 없고 노후화된 시설물을 방치하여 유지관리가 미흡함

강촌IC



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기0개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시4개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목 충족			√			· 보행연속성0개항목 충족					√
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계3개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인0개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인2개항목 충족			√			· 미관저해요소2개항목 충족		√			



생활안전 관문

대상지 현황

번호 체계 표지판

도로 지명 표기 표지판이 아닌 사용자 입장에서 도로명 번호 표기 표지판을 설치하여 쉽게 인식하여 접근 할 수 있도록 함

통일성이 부족한 시설물

주의 및 금지계도형의 안내사인물의 경우 배너 및 가변 형식으로 설치 되어 도로표지판과 조화롭지 못함

· 남이섬



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 2개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가 독성 4개 항목 충족					✓	· 보행연속성 2개 항목 충족				✓	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 4개 항목 충족					✓	· 미관저해요소 4개 항목 충족					✓



품격있는 사용자 맞춤형 생활편의 공간

대상지 현황

남이섬 특화 관광단지 조성

남이섬의 브랜드를 나미나라 공화국으로 표현하여 전통과 융합된 디자인을 사용하여 지역특성을 부각시키고 남이섬의 정체성을 구축함

글로벌 남이섬

누구나 이용하기 쉽고 접근하기 쉬운 환경 조성과 다국어 병기 및 글로벌 축제 개최 및 운영 등 외국인 방문객을 위한 배려가 돋보임

· 엘리시안 강촌 스키장



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 2개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가 독성 3개 항목 충족					✓	· 보행연속성 0개 항목 충족			✓		
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 2개 항목 충족		✓				· 미관저해요소 3개 항목 충족				✓	



품격있는 생활편의 공간

대상지 현황

넓은 공간 조성

사용자들이 자유롭게 이용할 수 있는 넓은 보행로를 조성하고 공간특성에 맞게 건축물과 시설물의 색채를 통일함

통일성 없는 시설물

옥외광고물, 간판, 배너등 가변적인 시설물 간 형태와 색채가 모두 상이하여 주변환경으로 인해 높은 시인성으로 경관성이 저하됨

· 강촌테마랜드



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기1개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시1개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성0개항목충족	√					· 보행연속성0개항목충족	√				
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계0개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인3개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인0개항목충족	√					· 미관저해요소0개항목충족		√			



품격있는 공간

대상지 현황

모두가 즐기기 어려운 테마랜드

한국어로만 표기된 안내사인, 모두가 이용하기 힘든 보행환경, 통합되지 않은 경관 창출로 인하여 접근성이 낮음

정보간의 위계가 없는 환경 조성

테마랜드의 메인표지판 보다 강촌 카트라이더의 명도 및 채도가 높아 정보의 위계가 불분명하고 혼란을 야기함

· 제이드가든



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기0개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시1개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목충족			√			· 보행연속성0개항목충족	√				
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계1개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인3개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인0개항목충족	√					· 미관저해요소2개항목충족			√		



품격있는 생활편의 공간

대상지 현황

모든 방문객을 배려한 공간

주변 자연환경과 조화로운 식재 배치와 넓은 보행로 및 단차가 없는 보행환경을 조성하여 휠체어, 유모차 등 모든 이를 배려한 산책공간을 조성함

정체성을 나타내는 공간

제이드가든의 정체성을 나타내는 조화로운 소재의 시설물을 배치하여 정돈되고 품격있는 공간을 조성함

서면 공공자산 거점

**서면 10개 법정리**  
 금산리, 당림리, 덕두원리, 방동리, 서상리, 신매리, 안보리, 오월리, 월송리, 현암리



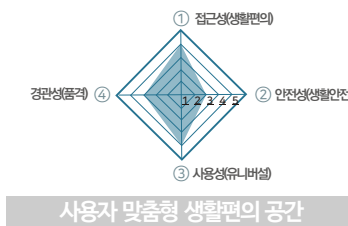
 녹지거점	 수변거점	 문화거점
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 강원숲체험장</li> <li>● 삼악산</li> <li>● 등선폭포</li> <li>● 강촌유원지</li> <li>● 월두봉</li> <li>● 메밀꽃밭</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 춘성대교</li> <li>● 강촌대교</li> <li>● 신매대교</li> <li>● 춘성교</li> <li>● 의암호자전거도로</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 서상리 심층석탑</li> <li>● 박사마을 선양탑</li> <li>● 방동리 고구려고분</li> <li>● 문화공원</li> <li>● 도시첨단문화 산업단지</li> <li>● 애니메이션박물관</li> </ul>

서면 거점별 평가

· 의암호자전거도로



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기4개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시2개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성3개항목 충족				✓		· 보행연속성0개항목 충족		✓			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계3개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인2개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인3개항목 충족				✓		· 미관저해요소2개항목 충족			✓		



**대상지 현황**

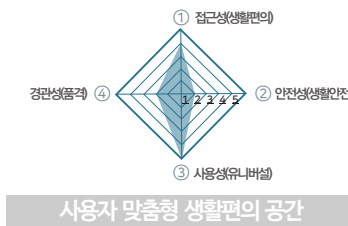
전체 30km에 이르는 순환도로 조성  
자전거를 타고 이용하는 사용자 맞춤형 의암호 자전거길을 조성하여 주변 경관과 어우러지는 소재 및 아스콘을 적절히 분배하여 설치함

쉼터공간 조성  
자전거도로와 같은 색채와 아스콘을 사용하여 쉼터와 도로가 공간 구분없이 조성되어 있음

· 삼악산



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기4개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시1개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성2개항목 충족				✓		· 보행연속성0개항목 충족		✓			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계3개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인2개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인4개항목 충족					✓	· 미관저해요소1개항목 충족			✓		



**대상지 현황**

누구나 쉽게 이용가능한 삼악산  
중국어, 영어, 한국어 및 픽토그램을 통한 방향 표시와 거리 소요시간 등을 상세히 기입하여 사용자들에게 정보를 제공하고 있음

각기 다른 정보안내 시각매체  
정보안내 시각매체들이 각기 다른 형태와 디자인으로 설치되어 통일성이 부족하며, 노후되어 글씨 번짐 등 시설물의 유지관리가 미흡함

· 토이로봇관



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 3개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 1개 항목 충족		▼				· 보행연속성 1개 항목 충족				▼	
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 2개 항목 충족			▼			· 미관저해요소 3개 항목 충족			▼		



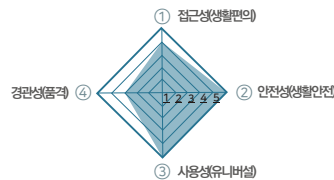
품격있는 사용자 맞춤 생활안전 공간

**대상지 현황**  
 높은 시설 인지성  
 열린 공간 및 안내사인으로 멀리서도 쉽게 인지하고 시설에 접근할 수 있도록 보행자 입장의 통일된 보행환경이 조성되어 있음  
 무분별하게 설치된 시설물  
 보행에 방해 및 위험 요소로 적용되는 시설이 무분별하게 설치되어 있으며 시각매체가 노후되어 유지관리 미흡

· 애니메이션박물관



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계 표기 4개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 2개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 3개 항목 충족			▼			· 보행연속성 3개 항목 충족					▼
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 2개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 4개 항목 충족				▼		· 미관저해요소 3개 항목 충족			▼		



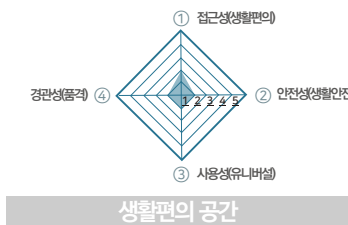
사용자 맞춤형 생활안전 공간

**대상지 현황**  
 넓은 보행로 조성  
 사용자들이 자유롭게 이용할 수 있는 넓은 보행로를 조성하고 공간 안내도를 설치하여 장애인 시설의 접근성을 증대함  
 사용자에게 친절한 공간 조성  
 사용자에게 최적의 상태로 유지 및 관리가 잘 이루어지고 있으며, 바닥부 안내 사인의 강한 시인성으로 보행을 유도하고 있음

· 방동리 고구려고분



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 1개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 2개 항목 충족		√				· 보행연속성 0개 항목 충족	√				
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 0개 항목 충족	√					· 미관저해요소 1개 항목 충족	√				



대상지 현황

문화재 특성을 잃어 버린 공간

지역특성 및 문화재의 특징을 나타내지 않고 있으며, 주변환경과 어울리지 않는 녹색 아케이드의 설치로 경관을 저하시킴

시인성이 떨어지는 정보안내 시설물

안내표지의 재질과 크기에 맞는 서체를 사용하지 않아 가독성이 떨어지고 공간과 조화롭지 않은 색채의 사용으로 시인성이 낮음

· 서상리 삼층석탑



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기 0개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전, 자연감시 1개 항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성 4개 항목 충족			√			· 보행연속성 0개 항목 충족	√				
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계 1개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인 3개 항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성 디자인 0개 항목 충족	√					· 미관저해요소 2개 항목 충족			√		



대상지 현황

모두를 배려하지 않은 보행환경 조성

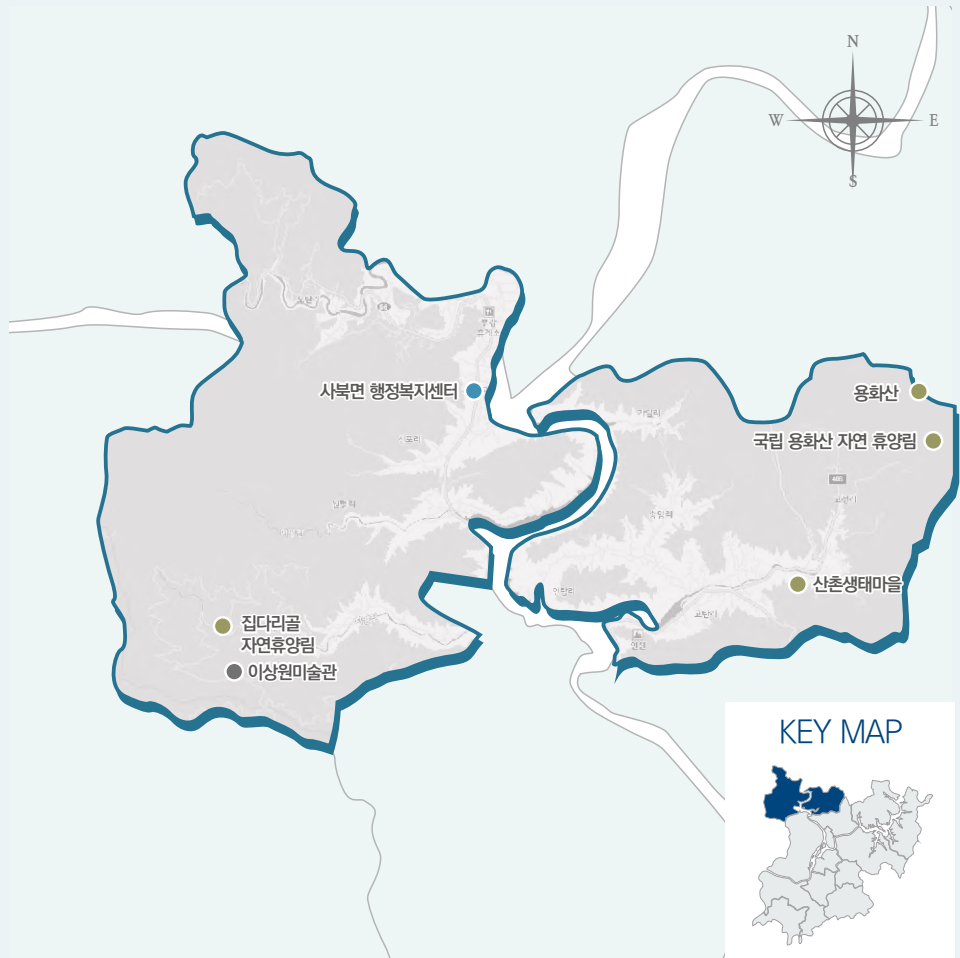
주변 자연환경과 조화로운 식재 배치로 인하여 좁은 보행로가 조성되어 휠체어, 유모차 등의 접근이 어렵고 보행자 간 충돌위험이 높음




역사와 전통을 융합한 시설물 디자인

역사와 전통을 적절히 융합하여 문화재 주변 시설물을 디자인하여 문화재의 정체성을 나타내고 있음

사북면 공공자산 거점

**사북면 10개 법정리**  
가일리, 고성리, 고탄리, 송암리, 신포리, 오탄리, 원평리, 인람리, 지암리, 지촌리



 녹지거점	 문화거점	 REVIEW
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 집다리골 자연휴양림</li> <li>● 산촌생태마을</li> <li>● 국립용화산</li> <li>● 자연휴양림</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 이상원미술관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서쪽과 동쪽이 북한강을 막아 만든 춘천댐으로 인하여 분리된 형태로 산지로 둘러싸인 지역적 특성과 자연적 경관거점으로 자연친화적인 지역</li> <li>· 접근성이 매우 떨어지며 춘천시 내 오지 중 한 곳임</li> <li>· 산지로 둘러싸인 형태를 강점으로 사용하여 방문객들을 위한 거점별 네트워크 구축과 접근성 확대를 중점으로 콘텐츠 연결 및 디자인 개발 필요</li> </ul>

사북면 거점별 평가

· 집다리골 자연휴양림



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기1개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시1개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목 충족			▼			· 보행연속성1개항목 충족		▼			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계0개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인4개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인3개항목 충족		▼				· 미관저해요소2개항목 충족				▼	



품격있는 생활편의 공간

대상지 현황

자연과 조화로운 시설물

주변 자연적 환경과 조화로운 목재의 소재를 사용한 시설물로 조성됨

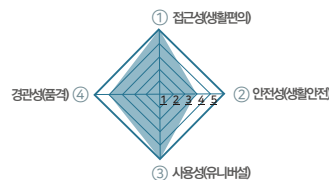
지역 특성이 부각되는 공간

산지로 둘러싸인 지역적 특성을 활용하여 자연휴양림의 정체성을 부각시키고 통일된 디자인을 통하여 사용자에게 안정감을 주는 환경을 조성함

· 이상원미술관



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기4개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시3개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목 충족				▼		· 보행연속성0개항목 충족			▼		
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계3개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인3개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인4개항목 충족				▼		· 미관저해요소4개항목 충족				▼	



사용자 맞춤 생활편의 공간

대상지 현황

자연과 조화롭게 어우러지는 공간

주변 화악산에 둘러싸여 건축물, 시설물, 공개공지 등이 함께 융합되어 통일성 있고 시인성 높은 공간환경으로 조성됨

누구나 쉽게 접근이 가능한 공간

공간과 조화롭고 식별이 가능한 색채와 소재를 사용한 시설물 및 안내사인, 언어약자를 위한 언어체계가 구축되어져 있음

· 국립 용화산 자연 휴양림



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기4개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시1개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목충족					✓	· 보행연속성0개항목충족	✓				
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준표기체계1개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인3개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인1개항목충족		✓				· 미관저해요소3개항목충족				✓	



대상지 현황

자연과 조화롭고 식별이 가능한 시설물 설치

용화산은 산림청 선정 100대 명산으로 관광객이 많이 찾는 산 중의 하나로서 이러한 자연적 특성과 통일된 안내사인, 건축, 시설물 디자인으로 조성됨

접근성이 높은 안내시설물 설치

방향, 위치, 시설, 보관관련 정보를 모두 제공하고 빛으로 인한 난반사가 일어나지 않도록 휘도를 고려하여 안내시설물을 조성함

· 산촌생태마을



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기4개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시3개항목충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성3개항목충족				✓		· 보행연속성0개항목충족			✓		
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준표기체계2개항목충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인3개항목충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인4개항목충족				✓		· 미관저해요소2개항목충족			✓		



대상지 현황

누구나 쉬운 접근 환경 조성

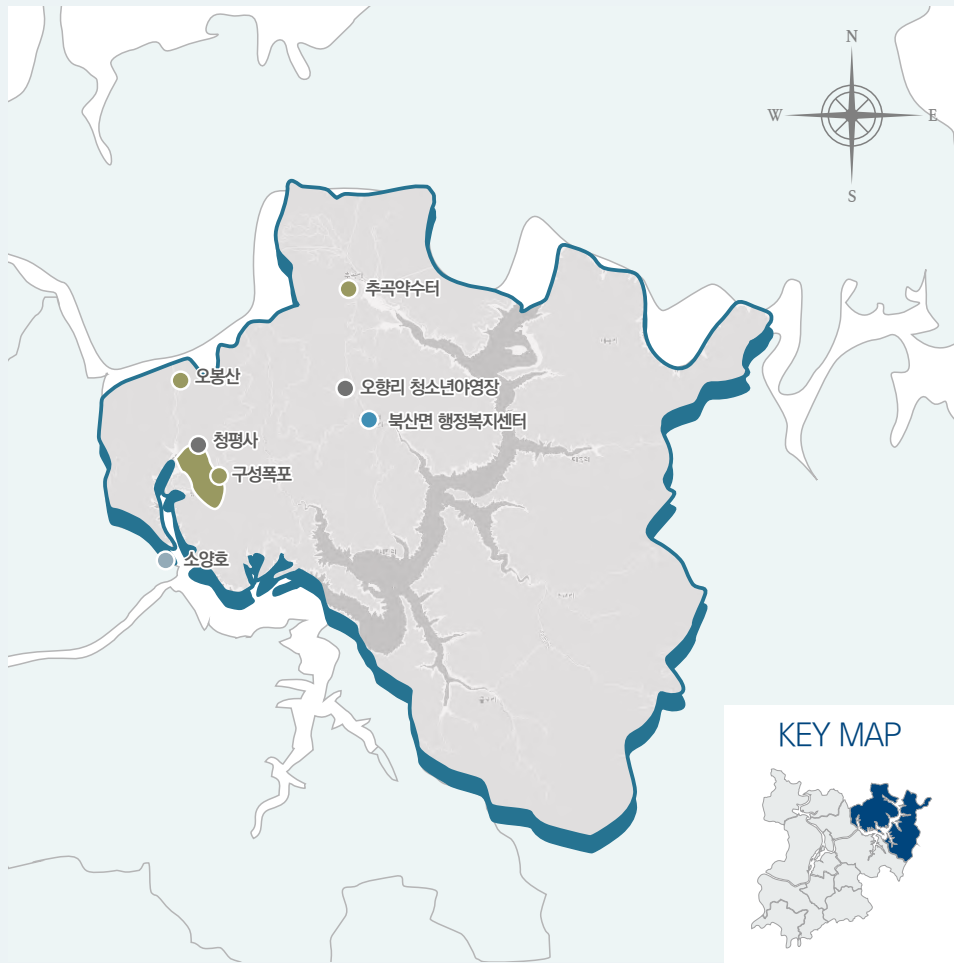
누구나 쉽게 접근이 가능하도록 보행환경을 조성함




통일된 시설물 설치

주변 자연환경과 조화로운 목재 및 색채의 시설물을 설치하고 산촌생태마을의 브랜드를 명시하여 정체성을 드러내며, 생태와 어우러지는 환경이 조성되어 있음

북산면 공공자산 거점

**북산면 10개 법정리**  
 오항리, 내평리, 대곡리, 대동리, 물로리, 부귀리, 조교리, 청평리, 추곡리, 추전리



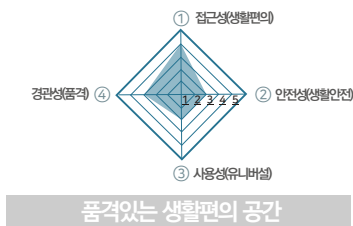
 녹지거점	 문화거점	 REVIEW
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 구성폭포</li> <li>● 추곡약수터</li> <li>● 오봉산</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 청평사</li> <li>● 오항리 청소년야영장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 거주하는 인구가 적고, 소양호로 인한 생활권 불편화</li> <li>· 자연생태를 활용한 문화거점, 녹지거점으로 구성됨</li> </ul>

## 북산면 거점별 평가

### · 청평사



접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기4개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시2개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성2개항목 충족				√		· 보행연속성0개항목 충족		√			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계0개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인4개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인3개항목 충족		√				· 미관저해요소1개항목 충족			√		

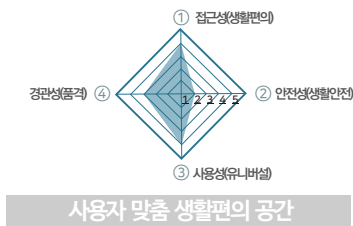


**대상지 현황**  
 자연과 어우러지는 청평사  
 기와, 목재 및 돌을 사용하여 디자인된 시설물의 설치로 주변과 조화로운 환경이 조성되어 있음  
 시인성이 낮은 시설물  
 아크릴로 마감된 시설물의 경우 빛으로 인한 난반사로 시인성이 낮으며 주변과 조화되지 않는 고채도의 관문시설이 설치되어 있음

### · 청소년야영장



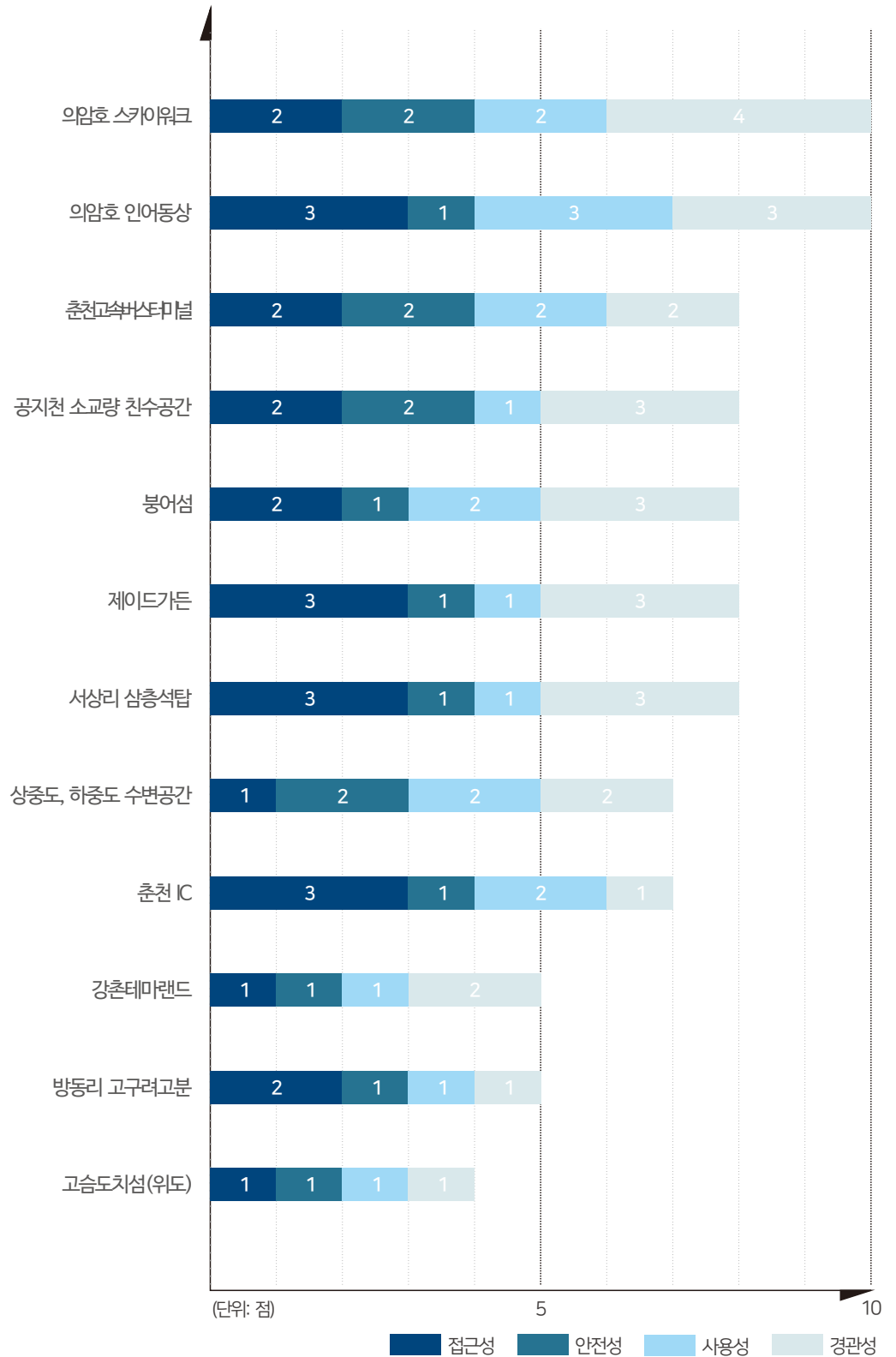
접근성(생활편의) ①	1	2	3	4	5	안전성(생활안전) ②	1	2	3	4	5
· 안내정보체계표기2개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8	· 안전,자연감시1개항목 충족	0-1	2	3	4	5~
· 안내표지가독성4개항목 충족				√		· 보행연속성0개항목 충족		√			
사용성(유니버설) ③	1	2	3	4	5	경관성(품격) ④	1	2	3	4	5
· 국제표준 표기체계3개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6	7	· 정체성디자인2개항목 충족	0-1	2-3	4-5	6-7	8
· 접근성디자인3개항목 충족				√		· 미관저해요소3개항목 충족			√		



**대상지 현황**  
 목재 사용으로 주변환경과 조화로운 시설물 설치  
 주변 자연환경과 조화로운 목재를 사용한 시설물로 인하여 통일된 느낌을 주지만, 옥외광고물 및 간지 판별은 가독성이 떨어짐  
 누구나 쉽게 이용이 가능한 공간  
 누구나 쉽게 접근이 가능하도록 넓은 보행환경을 조성하고 빛으로 인한 난반사가 일어나지 않는 안내시설물을 설치함

2.5.4  
춘천시 공공자산 평가의  
종합분석

최저점 종합 점수표 (총점20점 중 10점 이하 12개 거점 평가리스트)



## II. 조사 및 분석 | 2.6 춘천시 공공의식 조사·분석

### 2.6.1

#### 춘천시 행정 실무자 공공의식 조사·분석

##### 개요

##### · 조사기간

- 2019. 1. 14. ~ 2019. 1. 25. (12일간)

##### · 조사방법

- 춘천시 전 부서 대상 설문조사 서면 요청

##### · 주요절차

- 행정실무자 대상 공공디자인 의식조사를 통한 공공디자인 진흥계획과 가이드라인의 역할 및방향성에 대한 의견 수렴

##### · 참여자 수

- 964명



춘천시 행정실무자 공공디자인 의식 설문조사 결과

- 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인에 대한 홍보, 교육, 사전 정보전달 필요
- 실무자를 위한 맞춤형 공공디자인 계획 및 가이드라인의 개발 필요
- 실무와 연계성 있는 실질적인 공공디자인 진흥계획 수립 필요
- 인위적으로 부각되는 강력한 도시상징성 보다 춘천만의 차별화된 공공디자인을 실현하기 위한 가이드라인 수립 필요
- 선도도시로 거듭나기 위해 단편적 사업 추진을 지양하고 종합적·연계적 관점의 가이드라인 활용 필요
- 공공디자인 분야 조직 체계와 전문인력 구축 및 확대에 대한 제도 개선 필요
- 공공과 민간의 역할을 고루 분담하여 운영하는 상생 협업 체계 구축 필요



전문 조직 통합 운영에 따른 전문성 제고, 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인에 대한 홍보 및 교육 시행



실무에 실질적으로 활용가능한 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 수립



단편적인 사업 추진 지양 종합적·연계적 관점의 디자인 실행방안 구축

춘천시 실무자 공공디자인 의식 조사를 통하여 실무자를 위한 맞춤형 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 방향성 도출

**2.6.2**  
**춘천시청 유관부서**  
**실무자 의견 수렴**  
**(Focus Group Interview)**

**개요**

▪대상

- 7개의 과의 9개 담당별 각 1~2인 서면 질의 후 의견 수렴

▪기간

- 2019. 1. 22. ~ 23. (2일간)

▪목적

- 춘천시 공공디자인과 유관부서 의견 수렴을 통해 각 부서별로 추진되는 사업의 연계성을 확보하여 실무와 연관된 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 구축

**각 유관부서별 공공디자인 관련 주요 의견 수렴 결과**

**문화콘텐츠과 문화유산담당**

- 문화재 보수정비 및 문화재 활용 관련 사업 추진시 경관적 측면은 고려되고 있지 않음
- 안내사인 디자인은 현재 문화재청의 디자인 가이드라인을 활용 및 준용하고 있기 때문에 지자체 디자인 가이드라인을 활용하기 어려움

**관광과 관광개발담당**

- 관광지 내 시설 개발, 관리, 정비 등 실행하는 부서로서 심미적 디자인을 반영하고자 하나 디자인 관련 부서와의 소통의 어려움이 존재
- 디자인 관련 가이드라인의 부재로 디자인 개발에 있어 기준과 근거를 명확히 제시하기 어려워 실무경력이 풍부한 전문가의 자문 시스템 필요

**사회적경제과 시장자영업지원담당**

- 디자인 관련 전문성이 부족한 실무자를 위해 사업 시행에 따른 중간 심의 및 관리부서가 필요하며 사업 추진시 방향 개발 및 컨설팅에 활용할 수 있는 공공디자인 내·외부 전문가 지원 필요
- 국가부처의 공모사업 추진에 따른 아이템 개발 등의 어려움이 존재하므로 공공디자인 진흥계획에서 사업 발굴 및 제시 필요
- 사업 추진시 주민의견 수렴 및 모니터링 지원, 협업 구축 필요

**청소행정과 환경시설담당**

- 각 부서별 사업의 통합적인 추진과 디자인 협업 효과를 증대시킬 수 있는 시스템이 필요하며 전체적인 디자인 방향성 및 메뉴얼과의 정합성을 맞추기 위해서는 부서별 협력이 매우 중요
- 디자인 관련 시설물에 대해서는 전체적으로 통일성있는 메뉴얼이 필요(가이드라인)

**교통과 교통시설담당**

- 교통관련시설은 국토교통부의 훈령과 지침을 따르고 있기 때문에, 수립 될 가이드라인에는 최신 경향이 반영된 시설물 디자인의 사례를 제시하는 것이 필요함

**공공시설과 건축시설담당**

- 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인의 필요성을 크게 느끼고 있음
- 기본적 가이드라인과 더불어 공공건축물에 대한 선도적 공공디자인이 필요하며 공공건축물에 대한 가이드라인 메뉴얼 및 풍부한 사례 제시 필요
- 법적 기준의 지침과 설계 관련 지침 등은 기존 훈령과 지침을 따르고 있기 때문에 디자인 가이드라인은 디자인 관점의 원칙과 메뉴얼을 제시하는 것이 필요함
- 심의 전 전문가가 디자인과 설계를 자문하거나 컨설팅해주는 제도와 건축, 경관 및 공공디자인의 통합심의 필요

**경관디자인과 경관시설담당 외2**

- 국가부처의 훈령과 지침을 바탕으로 사업을 추진 중에 있으며, 가이드라인의 범위가 모호하고 광범위하여 활용도가 낮음
- 디자인 가이드라인은 세부지침을 제시하기 보다는 큰 틀에서 전체적인 통일성을 위한 원칙 제시 및 국내·외의 많은 사례들을 보여주는 기능으로 필요
- 설계 전 큰 방향성을 검토하는 자문과 설계단계에서 중간 검토 및 자문의 단계가 필요하며, 특히 설계 중간에 전문가의 컨설팅 등 지원 시스템 마련 필요
- 부서간 협력과 소통을 원활히 할 수 있고 계획과 사업들간의 정합성 및 통일성을 유지할 수 있는 시스템 및 제도 필요

01. 풍부한 사례가 담겨있고 디자인의 대원칙과 매뉴얼을 제시하는 디자인 가이드라인 필요
02. 사업 시행 초기부터 공공디자인 사전 리뷰 시스템과 디자인전문가 자문, 컨설팅 필요
03. 부서 간 협력 및 소통을 위한 수단으로 활용할 공공디자인 시스템 및 제도 필요

2.6.3  
춘천시민 공공디자인  
의식 조사·분석

개요

▪ 조사기간

- 2019. 3. 18. ~ 2019. 3. 29. (12일간)

▪ 조사방법

- 오픈서베이 설문 플랫폼을 활용한 온라인 시민 의식 설문조사

오픈서베이

온라인, 모바일을 통한 설문조사 플랫폼 구동

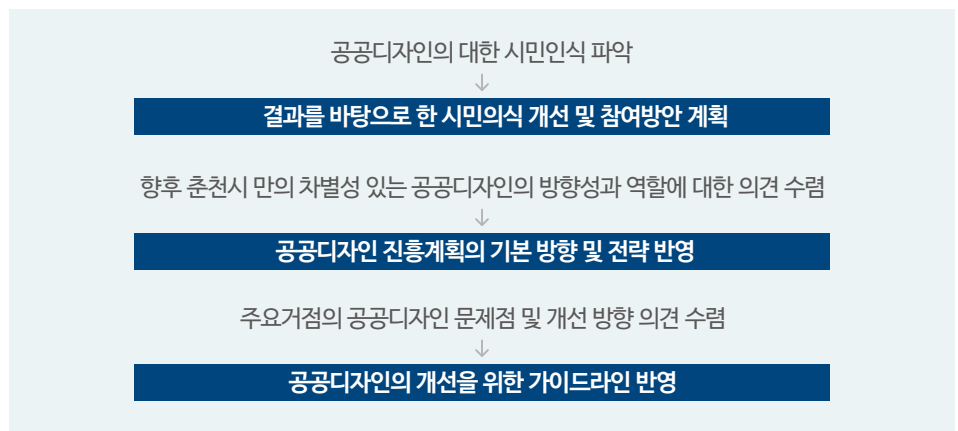


컴퓨터이셔널 디자인

실시간 정보 등록 및 공유가 가능한 오픈형 플랫폼을 통한 설문조사 결과를 바탕으로 현황 반영 및 개선 방향을 제시하고 나아가 정책 운영시 시민들이 안전 및 의견을 제시할 수 있도록 활용

▪ 주요절차

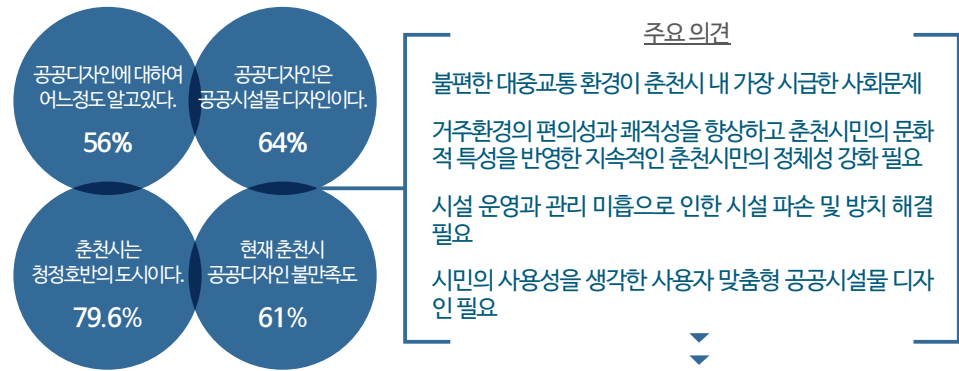
- 춘천시 공공디자인 현황 및 만족도, 문제점과 개선 방향에 대한 사용자이자 수요자인 시민 의견 수렴



▪ 참여자 수

- 535명

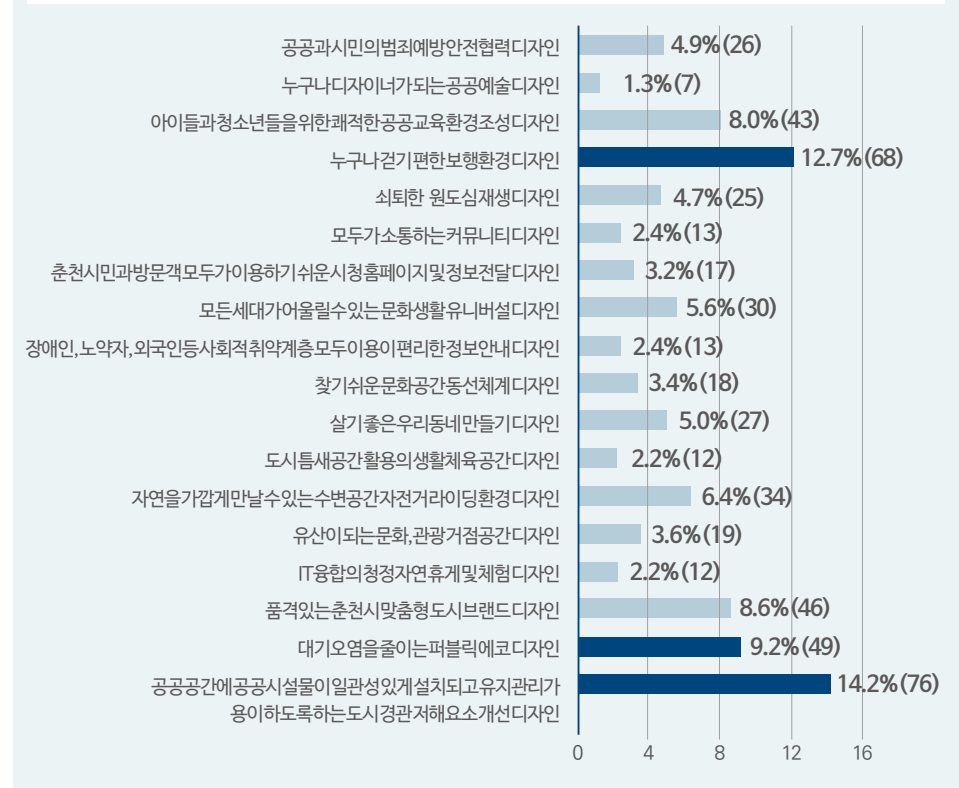
춘천시민 공공의식 설문조사 결과



Q 춘천시 공공디자인 사업이 우선 시행 되었으면 하는 과제는 무엇입니까?

(중복선택 가능/총 응답자수 535명)

공공공간에 공공시설물이 일관성 있게 설치되고 유지관리가 용이하도록 하는 도시 경관  
저해 요소 개선 디자인(14.2%), 누구나 걷기 편한 보행환경 디자인(12.7%), 대기오염을  
줄이는 퍼블릭 에코 디자인(9.2%) 순으로 나타남



시민의 사용성을 최우선적으로 생각한 사용자 맞춤형 공공시설물 디자인,  
춘천의 정체성을 강화한 공공디자인 방향성 도출

## II. 조사 및 분석 | 2.7 조사·분석의 종합 소결

### 2.7.1 종합분석

#### 상위계획 조사·분석

공공디자인 법정계획인 문체부의 공공디자인 진흥종합계획과 도민 생활 전반의 문화 향유 및 질 향상을 위해 수립된 강원도 공공디자인 기본계획을 반영하여 공공디자인 진흥계획을 수립



**국민이 생활 속에서 체감하는 생활편의, 생활안전, 생활품격, 모든 이를 위하여 기초가 튼튼한 공공디자인 진흥 종합계획의 전략과 공공디자인의 터가 되는 안전, 배려, 편의, 품격향상의 강원도 공공디자인 기본계획과의 정합성 및 위상 제고**

#### 선진사례 조사·분석

공공디자인을 실질적으로 실현시키기 위한 제도, 행정, 가이드라인의 운영 개선 및 강화와 이를 활용하여 추진사업을 실행력을 제고할 수 있도록 공공디자인 계획의 필요성과 행정조직의 체계 구축



**공공디자인을 실현시키기 위한 행정적 측면의 공공디자인 진흥체계 및 체제 마련과 지자체의 자발적 디자인 전문성 고취를 통해 공공디자인 사업 실행 추진력 강화**

#### 춘천시 공공디자인 조사 개요

##### 공공환경

춘천시를 다각도 측면에서 분석

춘천시의 역사, 도시환경, 교통체계, 인구 및 상권, 생활SOC 분석시행

지역의 차별화된 특성을 반영한 공공디자인 진흥계획 체계 구축

**춘천시 사회적, 문화적 관점**

##### 공공자산

읍·면·동 거점별 지역 자산의 공공디자인 관점 분석

읍면동별 문화, 인문, 자연 거점 등을 조사하여 공공디자인 진흥계획을 반영한 평가도구를 개발하여 춘천시내 공공자산 분석시행

진흥사업과 연계된 거점별 지역과 공공자산의 공공디자인 관점 분석을 통한 계획의 구체화

**소규모 단위의 장소 분석**

##### 공공의식

실무자와 지역주민 의견 수렴 및 분석

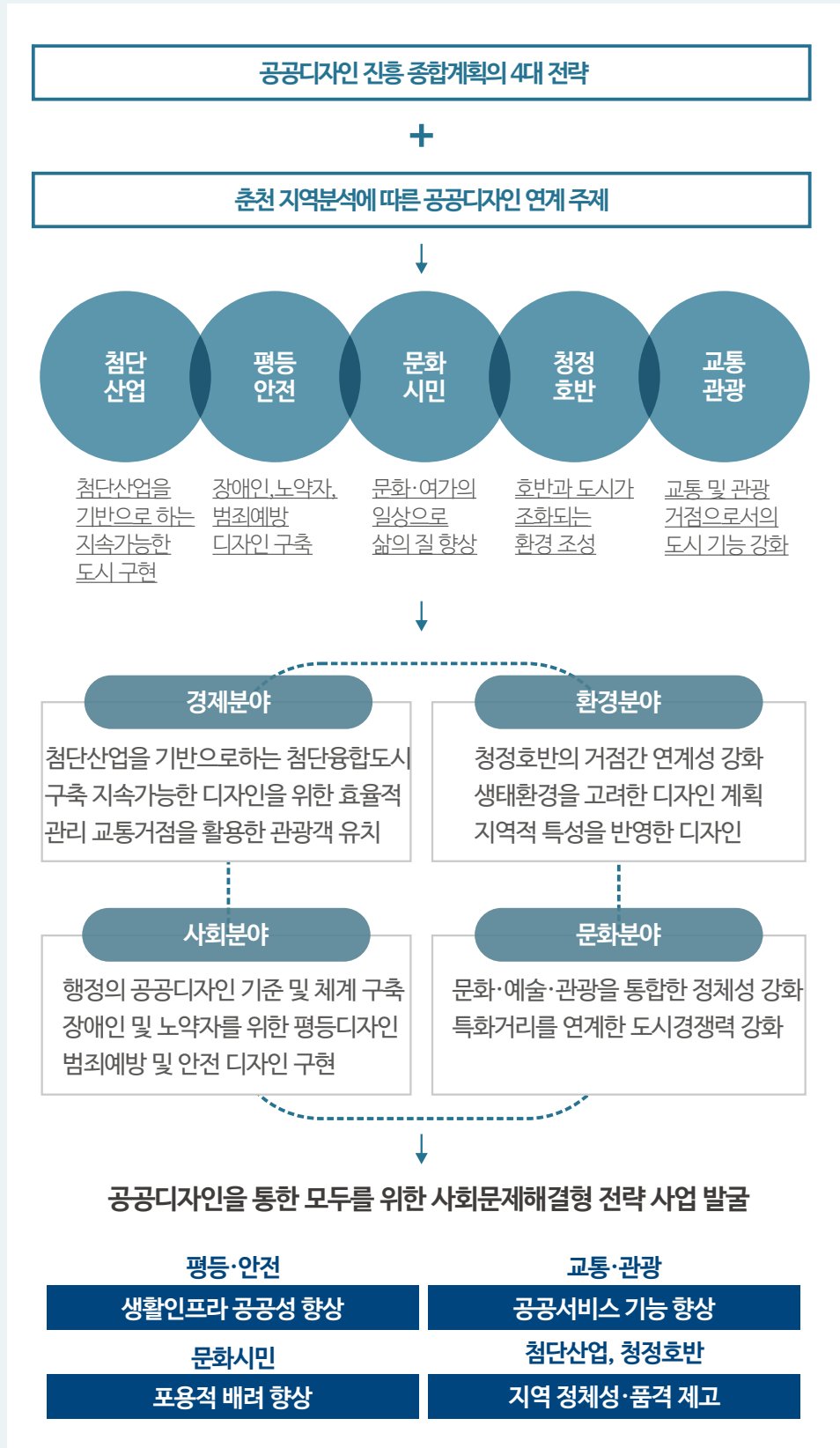
시민 및 실무자의 의견을 수렴한 사용자(실무자) 및 수요자(시민) 맞춤형 가이드라인 수립 필요성 증대

부서간의 협력, 소통을 유도하고 전체적으로 통일성을 갖춘 사용자맞춤형 춘천시 공공디자인 가이드라인 제시

**문제 파악, 의견 수렴**

**거시적인 관점에서 미시적인 관점까지 춘천시에 관련된 모든 요소들을 세밀하게 분석**

2.7.2  
종합소결



## 춘천시 공공디자인 진흥계획

# 춘천시 공공디자인 진행계획

## Ⅲ. 공공디자인 진행계획

Chuncheon  
Public Design

# Ⅲ. 공공디자인 진흥계획 | 3.1 공공디자인 기본 방향

## 3.1.1 춘천시 공공디자인 비전 및 목표

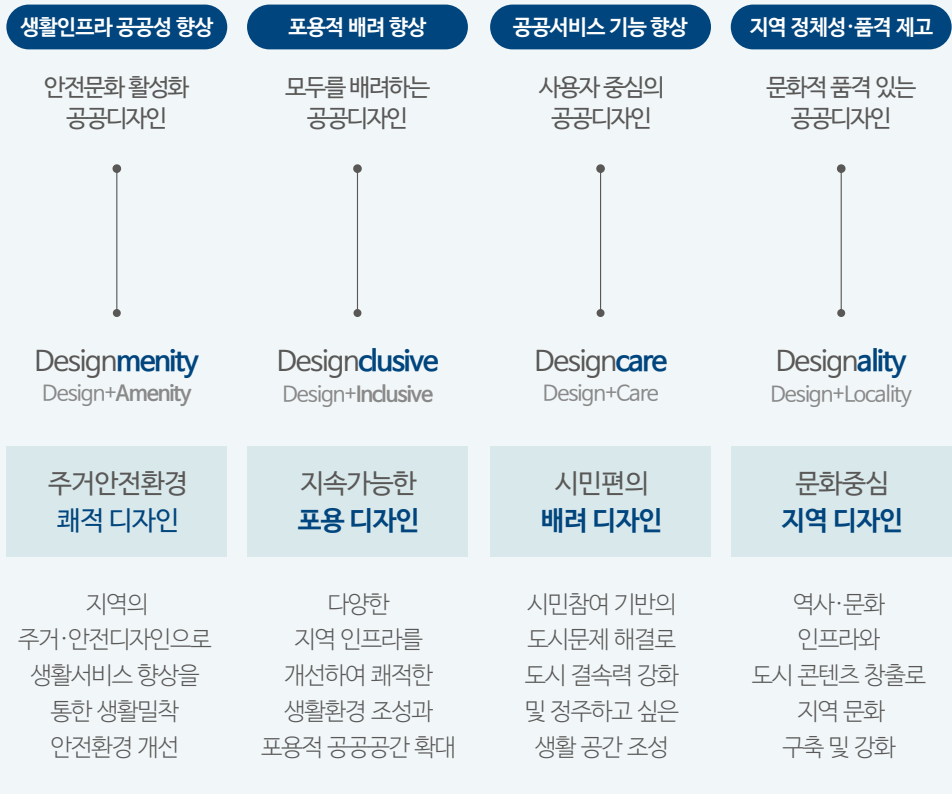
### 제1차 공공디자인 진흥 종합계획 (2018~2022)

공공디자인법 시행 이후의 새로운 공공디자인 방향 제시

“국민이 생활 속에서 체감할 수 있는 공공디자인 사업과 정책을 통한 공공디자인의 기능과 역할 재정립 및 지속적 공공디자인 발전을 위한 기반 구축”

생활안전 디자인	모두를 위한 디자인	생활편의 디자인	품격제고 디자인
범죄예방 디자인 교통안전 디자인 재난대비 안전 디자인	누구나 걷기 편한 거리 조성 문화생활공간 유니버설디자인 행정서비스 디자인	길 찾기 쉬운 도시 교통거점지 안내체계개선 이용 쉬운 체육관광시설 이용 편리 공공공간 및 공공용품	우리 동네 맞춤형 디자인 도시 품격제고 시설 개선 도시 틈새공간 활성화 공공시각이미지 품격 제고

### 제1차 춘천 공공디자인 진흥계획



3.1.2  
춘천시 공공디자인  
추진전략 및 실천과제

춘천시 공공디자인 4대 목표별 8대 추진전략

안전문화 활성화 공공디자인 <b>Designmerity</b> 주거안전환경 쾌적 디자인	<b>Place-Imaging</b> 장소영역성 전략	범죄예방 환경디자인 및 안전디자인 등을 통한 생활안전 공공인프라 환경 구축
	<b>Resilient-City</b> 재생활복성 전략	춘천시민 누구나 안전하게 이용 및 진입이 가능한 공공건축물·공간을 구축하고 공공환경 수준 유지
모두를 배려하는 공공디자인 <b>Designclusive</b> 지속가능한 포용 디자인	<b>User-Centered</b> 시민사용성 전략	사회문제의 해결을 위한 참여형 공공디자인 도입
	<b>Eco-Friendly</b> 생태친화성 전략	춘천시 특성에 적합한 자연경관 보전방안을 강구하고 도시의 생태적 가능성을 고려한 녹지 조성
사용자 중심의 공공디자인 <b>Designcare</b> 시민편의 배려 디자인	<b>Walkable-Urbanism</b> 보행친화성 전략	시민의 사용 빈도와 동선을 고려하여 공공거점 중심으로 소수 배려 및 포용적 공공디자인 확립
	<b>Legible-City</b> 이해도향상 전략	모든 사람들이 장벽없이 용이하게 정보를 습득하기 위한 공공정보 제공의 인지성 향상 체계화 구축
문화적 품격 있는 공공디자인 <b>Designality</b> 문화중심 지역 디자인	<b>Localism-Based</b> 지역성기반 전략	거주환경의 편의성과 쾌적성 향상 및 상업지구, 문화특화 등 지속가능한 발전을 통해 정체성 강화
	<b>Sustainable-Culture</b> 지속가능 문화 전략	춘천시 정체성을 반영한 도시공공문화의 반영 및 이를 실현할 수 있는 지속방안 수립

춘천시 공공디자인 8대 추진전략별 16대 실천과제

<b>Place-Imaging</b> 장소영역성 전략	범죄예방 안전협력 디자인
	쾌적한 공공교육 환경조성 디자인
<b>Resilient-City</b> 재생활복성 전략	살기 좋은 우리동네 만들기 디자인
	노후 공공공간의 재생문화공간 만들기 디자인
<b>User-Centered</b> 시민사용성 전략	모두를 위한 공공청사 및 복지시설 이용환경 개선 디자인
	현대인 정서함양의 공공생활 스트레스 프리 디자인
<b>Eco-Friendly</b> 생태친화성 전략	자연을 가깝게 하는 수변공간 자연거 환경 디자인
	IT 융합의 청정자연 휴게·체험 디자인
<b>Walkable-Urbanism</b> 보행친화성 전략	찾기쉬운 문화공간 동선체계 디자인
	누구나 걷기 편한 보행환경 디자인
<b>Legible-City</b> 이해도향상 전략	유니버설디자인을 통한 정보사인 안내체계 디자인
	인지약자를 위한 공공서비스정보 간소화 디자인
<b>Localism-Based</b> 지역성기반 전략	초세대 어울림의 문화생활 유니버설디자인
	도시 틈새공간 활용의 생활체육공간 디자인
<b>Sustainable-Culture</b> 지속가능 문화 전략	유산이 되는 문화·관광 거점공간 디자인
	품격있는 춘천 도시브랜드 디자인

# Ⅲ. 공공디자인 진흥계획 | 3.2 공공디자인 진흥사업

## 3.2.1 춘천시 공공디자인 실천과제별 진흥사업

춘천시 공공디자인 16대 실천과제별 32대 진흥사업	
Place-Imaging 장소영역성 전략	<b>1. 범죄예방 안전협력 디자인</b> 마을단위 범죄예방디자인(CPTED) 사업
	여성 폭력예방 디자인 및 여성안심센터 조성 사업
	<b>2. 쾌적한 공공교육 환경조성 디자인</b> 스마트 안전통학로 환경개선 시범 사업
	학교 폭력예방 통합협력체계 및 디자인 시범 사업
Resilient-City 재생활복성 전략	<b>3. 살기 좋은 우리동네 만들기 디자인</b> 안심생활권 골목가로 환경 개선사업
	자연환경과 조화로운 마을단위 공공디자인 개선 사업
	<b>4. 노후 공공공간의 재생문화공간 만들기 디자인</b> 교량하부 활성화를 위한 커뮤니티 문화공간 만들기 사업
	노후 공원 개선을 위한 공공시설물 디자인 및 콘텐츠 개발 사업
User-Centered 시민사용성 전략	<b>5. 모두를 위한 공공청사 및 복지시설 이용환경 개선 디자인</b> 읍·면·동 행정복지센터 전면공지의 인지건강 활동광장 구축
	노인 및 장애인 복지시설의 신체 및 생애주기 맞춤 여가문화콘텐츠 개발
	<b>6. 현대인 정서함양의 공공생활 스트레스 프리 디자인</b> 노후 공공청사 옥외주차장의 그린주차장 조성 사업
	대중교통 이용환경 개선의 시설물 디자인 개발
Eco-Friendly 생태친화성 전략	<b>7. 자연을 가깝게 하는 수변공간 자전거 환경 디자인</b> 자전거길 RFID 시스템 도입을 통한 공유자전거 및 안전도로 구축 사업
	수변공간 재난대비 공공용품 안전디자인 보급 사업
	<b>8. IT 융합의 청정자연 휴게·체험 디자인</b> 신재생에너지를 활용한 체험형 시설물 개발 및 시범적용
	생태정보 디지털 키오스크 및 생태휴식공간 설치 사업

Walkable-Urbanism 보행친화성 전략	<b>9. 찾기쉬운 문화공간 동선체계 디자인</b>
	복합문화공간 인지환경 개선의 시각기호 및 안내시스템 도입 시범 사업
	산지 노후탐방로 보행자 이용성 증대의 특화안내체계 개발
	<b>10. 누구나 걷기 편한 보행환경 디자인</b>
	보행자를 위한 쉬운 길찾기(Way-Finding) 디자인 사업
	공개공지 및 전면공지의 공공예술화량 만들기 사업
Legible-City 이해도향상 전략	<b>11. 유니버설디자인을 통한 정보사인 안내체계 디자인</b>
	관광거점 조난 및 재난 안전의 유니버설 안내체계 디자인 개발 및 시범적용
	공공청사 유니버설 통합정보안내체계 가이드라인 보급
	<b>12. 인지약자를 위한 공공서비스정보 간소화 디자인</b>
	공공정보 웹&앱서비스 및 행정서식 디자인 개선 사업
	생활불편 시민아이디어 공모 및 거버넌스 모델 개발 사업
Localism-Based 지역성기반 전략	<b>13. 초세대 어울림의 문화생활 유니버설디자인</b>
	모두를 위한 수변공원 산책 및 보행 안전 공공시설물 통합 개선
	주민공동체와 여가생활을 위한 문화프로그램 운영 사업
	<b>14. 도시 틈새공간 활용의 생활체육공간 디자인</b>
	하천 노후환경 인프라 기반시설 정비 및 여가시설 설치
	쌈지공원·노후공원의 주민건강활성화 디자인 개선 사업
Sustainable-Culture 지속가능 문화 전략	<b>15. 유산이 되는 문화·관광 거점공간 디자인</b>
	섬지역 활성화를 위한 신활력 체험명소화 플랫폼 조성
	미래유산 특화마을 진입동선 구축 사업
	<b>16. 품격있는 춘천 도시브랜드 디자인</b>
	관광안내 공공용품 디자인 및 여행자정보센터 조성 사업
	지역축제 공간 및 시설물 개선 디자인 가이드라인 보급

3.2.2  
춘천시 공공디자인  
진흥사업 발굴

1. 범죄예방 안전협력 디자인

마을단위 범죄예방디자인(CPTED) 사업

▪ 개요

- 위치 : 후평동 180-13번지 일대
- 규모 : 면적 약 160,000m<sup>2</sup>
- 예산 : 600백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업, 용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



▪ 필요성

- 산업단지 배후 주거지로서 골목길 안전 보행환경 조성 필요
- 아파트와 하천변 공간으로 단절된 공간의 시각적 차폐, 우범화 우려 공간 개선 필요

▪ 디자인 전략



개선방향

- 주민 워크숍을 통한 우리마을 위험구간을 발굴하고 주요 보행동선의 안전성 확보를 위한 시설물 설치 및 경찰서, 지역 주민이 함께 범죄대응 체계 운영할 수 있도록 지원시설 설치 및 마을 공동체 활동 기반 마련
- 범죄 시각지대를 발굴하여 우범화 방지를 위한 공간 양성화 디자인 개발

공간계획

- CCTV 재배치 및 방범시설물 디자인을 적용한 안심 보행로 개발
- 방범활동 지원 거점시설 설치 및 안전마을 영역성 확보를 위한 브랜드 디자인 개발
- 하천변 위치 안내 및 우천시 통제안내 기능을 함께 하는 진입로 폴사인 설치

프로그램/운영계획

- 범죄 다발지역 데이터베이스를 기반으로 순찰경로 및 주민 방범활동 경로를 설계하고 안전마을 공동체 활동수칙을 정하여 주민 모두 참여할 수 있도록 홍보

부처연계사업

안전한 보행환경 조성사업 \_ 행정안전부 (84.5억원 국비50%)

범죄예방 환경개선사업 \_ 법무부 (8.7억원 국비100%)

(2019년 지원예산 기준)

## 여성 폭력예방 디자인 및 여성안심센터 조성 사업

### · 개요

- 위치 : 춘천시 청소년수련관 일대
- 규모 : 반경 약 400m
- 예산 : 400백만원

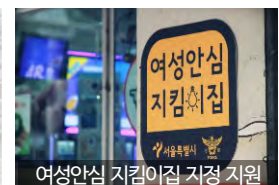
\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



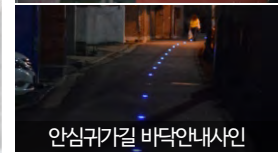
### · 필요성

- 춘천시 청소년수련관 일대 거주하고 있는 지역주민, 특히 여성 직장인, 청소년, 대학생 등 범죄취약 계층의 안전 확보를 위한 환경 조성 필요

### · 디자인 전략



여성안심 지킴이집 지정 지원



안심귀길 바닥안내사인



여성안심벨 설치·운영

### 개선방향

- 여성 귀가길 응급상황 발생시 연락체계와 지원시설 디자인 개발
- 인근 경찰서 등과 통합대응이 가능한 범죄발생 대처방안 마련

### 공간계획

- 청소년수련관 내 안전귀가 수칙 및 방범활동 교육, 안심귀가 등록을 지원하는 여성안심마을 거점 조성
- 여성범죄 안심벨 디자인 및 상징브랜드 개발
- 범죄발생 긴급 연락체계 구축 및 여성안심디자인 안내사인 설치
- 공공화장실, 버스승차장 등 공공거점에 안전감시를 위한 CCTV 및 비상벨 설치

### 프로그램/운영계획

- 여성, 경찰서, 민간경비시설이 함께 참여하는 범죄 대처 매뉴얼 교육 및 지원시설 운영 교육 실시
- 여성 대상 범죄 근절을 위한 주거지역 긴급상황 대응 연락체계 구축

### 부처연계사업

범죄예방 환경개선사업 \_ 법무부 (8.7억원 국비100%)

여성친화도시 조성 및 확산 \_ 여성가족부 (135억원 국비100%)

(2019년 지원예산 기준)

## 2. 쾌적한 공공교육 환경조성 디자인

### 스마트 안전통학로 환경개선 시범 사업

#### · 개요

- 위치 : 만천초등학교 일대
- 규모 : 면적 약 100,000m<sup>2</sup>
- 예산 : 600백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



#### · 필요성

- 만천초등학교 앞 대로변 어린이 교통사고 우려
- 유아교육원 유아체험과 연계하여 초등학교 통학 프로그램 운영 공간 조성 필요

#### · 디자인 전략



#### 개선방향

- 도로교통법상 어린이 보호구역 외의 통학로에서의 사고 발생을 예방하기 위한 공공디자인 방법론이 적용된 공간 개선 모델 개발
- 스마트도시 기술을 적용하여 차량의 속도 저감, 어린이 위험상황 알림 등 차별화된 해결방안 적용

#### 공간계획

- 보도 이동, 차량으로의 갑작스러운 돌진을 방지하기 위한 보행로 유도 동선 디자인 개발
- 주차 및 시설에 의한 어린이 차폐우려 구간에 움직임 감지 시설을 설치하여 운전자에게 어린이 위치 알림
- 횡단보도, 교차로 등 차량과 보행자 교차구간에 어린이 교통안전 교육 음성안내 통합시설 개발

#### 프로그램/운영계획

- 강원유아교육진흥원과 연계하여 안전통학 체험 프로그램 운영
- 어린이 돌발행동으로 인한 사고위험 구간을 발굴하고 어린이 교통안전 교육 안내 프로그램 개발

#### 부처연계사업

어린이 교통안전 통합협력체계 디자인 \_ 문화체육관광부 (14.7억원)

(2019년 지원예산 기준)

안전한 보행환경 조성사업 \_ 행정안전부 (84.5억원 국비50%)

## 학교 폭력예방 통합협력체계 및 디자인 시범 사업

### 개요

- 위치 : 성림초교 교내 ~ 퇴계교 주변 일원
- 규모 : 면적 약 40,000m<sup>2</sup>
- 예산 : 200백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업, 용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



### 필요성

- 학교폭력이 주로 발생하는 학교 주변의 슬럼화 공간의 이미지 개선 필요
- 학교 주변 문화공간 형성을 통해 학생의 심리적, 문화적 변화 유도

### 디자인 전략



### 개선방향

- 학교 주변 문화공간 조성을 통한 지역 이미지 개선
- 학교보안관, 학교 주변 상가, 학부모회 등 학교폭력 예방을 위한 인적체계 연계 유도
- 학교주변 안전시설과 연계한 통합 대응 협력체계 구축을 통한 학교폭력 최소화

### 공간계획

- CCTV 등 안전시설물의 설치 및 재배치를 통한 안전감시로 사각지대 제거
- 교내·외 우범지대의 공간 정비를 통한 학교폭력 등 범죄예방 공간 조성
- 안전감시지역을 표시하는 안전사인 및 색채 개발

### 프로그램/운영계획

- 학교폭력 예방 캠페인 및 지역민 참여 순찰 프로그램 운영
- 학교보안관 구성 및 안전유니폼 디자인 개발로 주민이 참여하는 수시관찰 프로그램 운영

### 부처연계사업

학교 폭력예방 통합협력체계 디자인 시범적용\_ 문화체육관광부

안전한 보행환경 조성사업\_ 행정안전부 (84.5억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

### 3. 살기 좋은 우리동네 만들기 디자인

#### 안심생활권 골목가로 환경 개선사업

##### ▪ 개요

- 위치 : 동면 동광오거리~장학교차로
- 규모 : 연장 약 985m, 폭 15~20m내외
- 예산 : 800백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



##### ▪ 필요성

- 후평산업단지와 인접한 주거지역으로 대로변 공업사, 불법적치물로 인한 경관 훼손
- 4차선 도로로 인해 보행환경이 단절되어 차량과 사람간 교통사고시 높은 속도로 인한 생명사고 우려

##### ▪ 디자인 전략



##### 개선방향

- 도로와 인접한 필지의 담장, 펜스의 경관 개선 디자인 적용
- 불법적치물, 주차차량으로 인해 침해된 보행로의 최소폭 확보를 위한 보도 정비
- 차량우선 도로의 속도저감을 위한 교통정온화 기법 적용

##### 공간계획

- 차폐 담장의 시각적 개방감을 위한 디자인 개선 가이드라인 제시
- 경관협정을 통한 건축물 공개공지-보도 보행공간 편의기능 향상을 위한 통합디자인 개발
- 횡단구간 고원화, 도로 좁힘 등 속도 저감을 위한 도로 디자인 개발

##### 프로그램/운영계획

- 담장디자인 개선, 주차공간 녹화 등 경관협정 참여주민의 인센티브 제공

##### 부처연계사업

문화적 도시재생 \_ 문화체육관광부 (52억원 국비50%)

안전한 보행환경 조성사업 \_ 행정안전부 (84.5억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

## 자연환경과 조화로운 마을단위 공공디자인 개선 사업

### · 개요

- 위치 : 동면 월곡리 옥광산 일대
- 규모 : 면적 약 200,000m<sup>2</sup>
- 예산 : 1,000백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업, 용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



### · 필요성

- 월곡리 마을회관 앞 마을 진입공간의 상징성 결여 및 머무를 수 있는 공간 부족
- 달아실미술관 등 지역의 예술경관 잠재력을 활용한 마을 경관 특성화 필요

### · 디자인 전략



### 개선방향

- 수려한 배후자연경관과 조화로운 월곡리 마을회관 거점화 및 공공건축 디자인 개선
- 지역과 예술의 참여로 만드는 지역 경관 수렴형 조형물 디자인 적용
- 등산로 연결, 마을 예술경관 산책로 조성 등 자연과 함께하는 견고싶은 공간 조성

### 공간계획

- 달아실미술관 공개공지를 활용한 자연조망 및 휴식공간 조성
- 자연경관과 조화로운 조형물 설치 및 예술마을 돌레길 조성
- 월곡리 마을회관 건축물 외부디자인 개선 및 방문객을 위한 전시, 참여공간 조성

### 프로그램/운영계획

- 비농기를 활용하여 주민과 예술인이 함께 만드는 예술마을 경관 참여 프로젝트 추진

### 부처연계사업

마을미술프로젝트 \_ 문화체육관광부 (800억원 국비50%)

지역문화컨설팅 지원 \_ 문화체육관광부 (3억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

#### 4. 노후 공공공간의 재생문화공간 만들기 디자인

### 교량하부 활성화를 위한 커뮤니티 문화공간 만들기 사업

#### · 개요

- 위치 : 퇴계동 414번지 정족리 경춘선 철도하부
- 규모 : 약 1.1km
- 예산 : 1,500백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



#### · 필요성

- 콘크리트 교량시설로 인한 자연경관의 저해
- 불법 노점상의 옥외영업 허용공간 지정 및 보행공간에 휴식 및 편의시설 확충 필요

#### · 디자인 전략



예술작품을 활용한 공간 이미지 개선

유휴공간을 휴게 등 주민이용공간으로 개선

#### 개선방향

- 산책로 이용 활성화를 위한 휴게 및 편의시설 조성
- 기반시설의 유휴공간을 활용한 공공갤러리 조성 등으로 주민이 이용하고 참여할 수 있는 공간 조성
- 주·야간 활용성을 고려하여 교량시설의 경관 개선 및 예술을 활용한 지역 경관 창출

#### 공간계획

- 철도 하부공간에 휴게, 운동시설 등 편의시설 디자인 및 배치
- 기반시설의 공간적 특성을 활용한 예술과 시설, 주민 여가활동의 복합기능 문화거점 조성
- 주변 거점간 이동동선 안내를 위한 안내시설 디자인 개발

#### 프로그램/운영계획

- 주민과 지역예술가 등이 참여할 수 있는 예술경관 만들기 시범 프로그램 운영 및 축제 개최
- 지역 체육지도자와 함께하는 운동 프로그램 운영

#### 부처연계사업

문화적 도시재생 \_ 문화체육관광부 (52억원 국비50%)

공공디자인으로 행복한 공간 만들기 \_ 문화체육관광부 (1.2억원 국비70%)

(2019년 지원예산 기준)

## 노후 공원 개선을 위한 공공시설물 디자인 및 콘텐츠 개발 사업

### 개요

- 위치 : 동면 장학리 너울숲공원 일대
- 규모 : 면적 약 19,200m<sup>2</sup>
- 예산 : 150백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업, 용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



### 필요성

- 공원의 활용성 향상을 위한 콘텐츠 개발 필요
- 주민의 이용수요에 맞춘 공원시설 개선 필요

### 디자인 전략



### 개선방향

- 시민들이 스스로 운영하고 사용할 수 있는 공간을 조성하여 활용도 증대
- 시민이 함께 참여할 수 있는 운동 프로그램을 적극적으로 도입하여 공동체 문화 형성
- 다양한 여가활동을 즐길 수 있는 운동, 휴식공간의 다양화 유도

### 공간계획

- 공원 산책로 순환형 디자인으로 개선하여 조깅코스의 공간디자인 개발 및 코스의 다양화
- 지역 수요조사를 통한 체육시설물 및 편의시설 설치 및 특화디자인 개발
- 산책로, 운동시설 등의 야간 이용시 안전하게 이용할 수 있는 안전시설물 확충

### 프로그램/운영계획

- 공간 내 체육시설의 활용도 증대를 위한 주민참여 건강지킴이 운동 프로그램 운영

### 부처연계사업

도시숲조성사업 \_ 산림청 (668억원 국비50%)

생활문화공동체 만들기 \_ 문화체육관광부 (11.7억원 국비100%)

(2019년 지원예산 기준)

## 5. 모두를 위한 공공청사 및 복지시설 이용환경 개선 디자인

### 읍·면·동 행정복지센터 전면공지의 인지건강 활동광장 구축

#### · 개요

- 위치 : 사북면 행정복지센터
- 규모 : 면적 약 1,500m<sup>2</sup>
- 예산 : 150백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



#### · 필요성

- 고령사회 진입에 따른 고령자 생활환경의 물리적 장애 제거와 함께 정보 인식, 색채 등 인지적 장애 해결 필요

#### · 디자인 전략



#### 개선방향

- 노인들이 자주 방문하는 보건소, 행정복지센터 전면공지에 인지건강 활동광장 구축
- 고령자의 행동 제약과 시각 약화를 고려하고, 치매 예방과 인지 자극을 돕는 표식 및 색채 디자인 개선

#### 공간계획

- 기억트랙, 기억마당 등 노인들의 신체활동을 유도하여 일상생활에서 소통과 휴식을 할 수 있는 공간으로 조성
- 실버 예술교육 프로그램의 운영을 통한 작품을 전시할 수 있는 야외갤러리 조성

#### 프로그램/운영계획

- 인지심리, 보건행정 등과 협력체계를 구축하고, 이용자 참여 실험을 통한 조건 설정 후 구체적인 대응 디자인 계획 수립
- 노인들의 문화생활 활동을 지원하는 예술교육 프로그램 운영

#### 부처연계사업

문화적 도시재생 \_ 문화체육관광부 (52억원 국비50%)

마을미술프로젝트 \_ 문화체육관광부 (800억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

## 노인 및 장애인 복지시설의 신체 및 생애주기 맞춤 여가문화콘텐츠 개발

### 개요

- 위치 : 신사우동 행정복지센터 및 신사우도서관 일대
- 규모 : 면적 약 5,900m<sup>2</sup>
- 예산 : 120백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업,용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



### 필요성

- 인구 고령화 현상을 고려하여 공공공간의 유니버설디자인 적용 필요
- 고령자 여가생활 문화의 다양화를 통해 정주민족도 증대 도모

### 디자인 전략



고령자 인지성 향상 사인 디자인



노인 운동 및 여가 프로그램 교육·운영

### 개선방향

- 고령자의 행동 제약, 시각 약화 고려하고 치매예방과 인지 자극을 돕는 여가활동 프로그램 다양화
- 행정복지센터, 도서관 등의 진입 장애시설 제거 및 유니버설디자인 적용

### 공간계획

- 공공건축물의 진·출입공간에 유니버설디자인 개념을 도입한 진입 장애요소 제거 등 진입로 디자인 개선
- 주민 여가활동을 위한 마을회관 커뮤니티 활동 공간 내부시설 확충

### 프로그램/운영계획

- 마을회관 주민 모임 및 취미활동 교육 프로그램 도입
- 정기적인 노인 건강검진, 치매방지 운동 등 건강교육 프로그램 개발

### 부처연계사업

지역거점별 소통협력공간 조성 및 운영\_ 행정안전부 (80억원 국비50%)

주민자치형 공공서비스 구축사업\_ 행정안전부 (38.7억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

## 6. 현대인 정서함양의 공공생활 스트레스 프리 디자인

### 노후 공공청사 옥외주차장의 그린주차장 조성 사업

#### ▪ 개요

- 위치 : 신북읍 행정복지센터
- 규모 : 면적 약 3,000m<sup>2</sup>
- 예산 : 400백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



#### ▪ 필요성

- 행정복지센터 전면공지의 주차장 이용부지의 유휴공간 활용도 향상 방안 필요
- 외부공간의 친환경적 공간 조성을 통한 공공청사 경관 개선 도모

#### ▪ 디자인 전략



#### 개선방향

- 자투리땅, 유휴공간을 활용하여 누구나 쉽게 이용할 수 있는 외부공간 조성
- 노후청사의 경관 개선을 위한 건축물 입면 및 외부공간 디자인 개선

#### 공간계획

- 쌈지공원, 주차장 녹지공간 등 공공청사 이용 동선을 고려한 여가공간 디자인 계획
- 녹지를 활용한 주차장 구획 및 식재공간을 확충하여 친환경적인 공간 환경 개선
- 식재로 인한 시야 차폐를 최소화하기 위한 수목의 높이, 간격 배치 디자인
- 친환경 에너지 시설을 활용한 야간 경관조명, 안전시설물 디자인 개발

#### 프로그램/운영계획

- 행정복지센터 공지를 활용하여 주민이 직접 가꾸는 쌈지공원 프로그램 운영

#### 부처연계사업

공공 유휴공간 민간활용 지원 사업 \_ 행정안전부 (85억원 국비50%)

주민체감형 디지털 사회혁신 활성화사업 \_ 행정안전부 (35억원 국비100%)

(2019년 지원예산 기준)

## 대중교통 이용환경 개선 시설물 디자인 개발

### 개요

- 위치 : 춘천시 광장 버스정류장(환승거점)
- 규모 : 면적 약 20,000m<sup>2</sup>
- 예산 : 150백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업, 용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



### 필요성

- 정류소 연계, 대기시간이 긴 버스정류장의 편의 기능 확충 필요
- 자주 이용하는 버스 환승 지점에 대한 안내 시스템 구축 필요

### 디자인 전략



버스정류장 인지성 강화 및 특화디자인



대기시간을 고려한 쉘터형 버스정류장

### 개선방향

- 춘천시민이 자주이용하는 노선, 도착지에 대한 수요조사를 통해 버스이용시 직관적인 환승버스 탐색 체계 개발
- 대기시간이 긴 버스정류장의 계절별 이용자 사용 실태 및 시설 문제점 분석으로 지역 밀착형 디자인 개발

### 공간계획

- 춘천시 특화형 버스 환승센터 쉘터 디자인 개발
- 찾기쉬운 환승버스 시스템을 적용한 버스 안내체계 디자인 개발

### 프로그램/운영계획

- 버스승강장 디자인 개발을 위한 버스이용자 불편사항 설문조사 시행
- 서비스디자인 방법론을 적용한 버스이용자 목적지 분석방안 연구

### 부처연계사업

버스 환승센터 플랫폼 통합안내체계 디자인 개선 \_ 문화체육관광부

안전한 보행환경 조성사업 \_ 행정안전부 (84.5억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

## 7. 자연을 가깝게 하는 수변공간 자전거 환경 디자인

### 자전거길 RFID 시스템 도입을 통한 공유자전거 및 안전도로 구축 사업

#### · 개요

- 위치 : 북한강자전거길, 소양강자전거길(시범운영)
- 규모 : 각 2km, 2.2km
- 예산 : 1,000백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



#### · 필요성

- 자전거도로 코스안내 체계 부족으로 인하여 자전거도로 이용률 저하
- 야간 안전조명 시설이 부재하여 야간의 우범화 우려

#### · 디자인 전략



#### 개선방향

- RFID 시스템을 활용한 안전사인, 공공자전거 대여 서비스로 자전거 이용환경 개선
- 픽토그램, 색채를 활용하여 자전거 이용자가 쉽게 인지가능한 안내사인 체계 구축
- 친환경에너지를 활용한 시설물을 적용하여 자연경관, 생태계 영향 최소화

#### 공간계획

- 사용 및 반납 시스템을 쉽게 설명해주는 안내사인 디자인 및 자전거 정류장 배치
- 자전거도로 안내사인 디자인 개발 및 외부거점간 이동동선에 따른 사인 배치
- RFID 시스템을 활용하여 산책로 보행자 횡단구간, 자전거도로 교차구간의 점멸 조명사인 개발

#### 프로그램/운영계획

- 공공자전거 대여·반납 앱 서비스 개발

#### 부처연계사업

열린관광지 조성\_문화체육관광부 (36억원 국비50%)

문화콘텐츠 체험형 시티투어 활성화\_문화체육관광부 (150억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

## 수변공간 재난대비 공공용품 안전디자인 보급 사업

### 개요

- 위치 : 춘천 송암스포츠타운 일대
- 규모 : 면적 약 25,000m<sup>2</sup>
- 예산 : 350백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업, 용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



### 필요성

- 수변공간 내 지진, 해일 등 재난상황에 대한 긴급대응 공공용품 배치 필요
- 낙상, 진입제한구역에 대한 동선유도 시설물 및 안내사인 개선 필요

### 디자인 전략



재난구호용품 디자인



재난 구호시설 디자인

### 개선방향

- 재난용품 평상시 보관 및 알기쉬운 사용방법 안내를 위한 안전디자인 적용
- 재난대비 행동요령 안내사인 설치 및 구조시설 사용매뉴얼의 인지도 향상
- 펜스 및 볼라드 등 낙상사고와 진입제한구역 동선유도를 위한 시설물 디자인 개발

### 공간계획

- 낙상우려구역 진입방지를 위한 펜스디자인 개발 및 위험인지 안내사인 디자인 적용
- 재난용품 보관함 및 행동요령 안내사인 등 통합시설물 디자인 개발
- 대피공간 동선안내 안전시설물 디자인 개발

### 프로그램/운영계획

- 재난재해 전문가, 심리학, 인간공학 등 전문가 워크숍을 통한 재난용품 시설 디자인 개발

### 부처연계사업

열린관광지 조성\_문화체육관광부 (36억원 국비50%)

생태휴식공간조성\_환경부 (64억원)

(2019년 지원예산 기준)

## 8. IT 융합의 청정자연 휴게·체험 디자인

### 신재생에너지를 활용한 체험형 시설물 개발 및 시범적용

#### ▪ 개요

- 위치 : 북산면 소양호 선착장 일대
- 규모 : 면적 약 14,000m<sup>2</sup>
- 예산 : 1,000백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업·용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



#### ▪ 필요성

- 개발 제한구역인 소양강 상류 지역의 환경보호를 우선으로 하는 선착장 개선 방향 정립 필요
- 야간 안전 조명 시설이 부재하여 야간의 우범화 우려

#### ▪ 디자인 전략



#### 개선방향

- 신재생에너지를 활용한 유람선터미널 진입공간 경관 개선
- 친환경도시 춘천과 신재생에너지 시설물 안내 및 홍보 공간 운영
- 조망시설 및 낙상우려공간의 동선유도 시설물 조성

#### 공간계획

- 소양호일주유람선터미널 선착장 임시펜스 디자인 개발
- 경관조명 및 태양광에너지 집열시설 시스템 구축
- 태양광에너지 활용 친환경공간 홍보안내부스 디자인 개발

#### 프로그램/운영계획

- 소양강 체험 및 지속가능한 에너지 사용 및 수변공간 체험 프로그램 운영

#### 부처연계사업

열린관광지 조성\_문화체육관광부 (36억원 국비50%)

문화콘텐츠 체험형 시티투어 활성화\_문화체육관광부 (150억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

## 생태정보 디지털 키오스크 및 생태휴식공간 설치 사업

### · 개요

- 위치 : 동면 장학리 791-93번지 일원
- 규모 : 면적 약 10,000m<sup>2</sup>
- 예산 : 600백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업, 용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



### · 필요성

- 쉼터공간의 노후화로 인한 경관 훼손
- 생태 경관과 조화로운 조망 및 휴식공간으로 디자인 개선 시급

### · 디자인 전략



### 개선방향

- 노후화된 공간의 활용도 향상을 위해 조망 및 휴게시설의 개선
- 생태 공간에 대한 위치정보 안내를 위한 디지털 안내매체 제공

### 공간계획

- 생태경관과 조화롭고 자연친화적이며 간결한 소재를 사용한 조망 및 휴게시설 디자인 개발
- 주변 관광자원의 정보 및 위치 안내 디지털 키오스크 디자인 개발
- 자연경관을 침해하지 않는 야간 경관조명 및 산책공간 안전조명 설치

### 프로그램/운영계획

- 주변 편의시설과 연계하여 관광객 편의 기능 강화 프로그램 개발

### 부처연계사업

생태휴식공간조성\_환경부 (64억원)

좋은빛 환경조성 사업\_환경부

(2019년 지원예산 기준)

## 9. 찾기쉬운 문화공간 동선체계 디자인

### 복합문화공간 인지환경 개선의 시각기호 및 안내시스템 도입 시범 사업

#### ▪ 개요

- 위치 : 춘천시외버스터미널 내외부
- 규모 : 면적 약 29,200m<sup>2</sup>
- 예산 : 600백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업, 용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



#### ▪ 필요성

- 터미널 내부 판매시설 간판과 안내사인의 색채 혼용 등 위계 구분이 없어 중요한 정보 인식이 어려움
- 매표소, 노선 구분 등 터미널 내 편의시설, 노선별 입구를 쉽게 찾을 수 있도록 안내사인 디자인 개선 필요

#### ▪ 디자인 전략



#### 개선방향

- 노후화된 교통거점 시설의 인지성을 향상시키기 위한 외부 디자인 특성화
- 관광객이 많은 터미널의 특성을 고려하여 주변 거점으로 이동경로, 환승정보 연계 방안 마련
- 다른 교통시설과의 연계 및 출구 안내사인 개발

#### 공간계획

- 시외버스터미널 간판 및 안내사인 정보 구분을 위한 색채 가이드라인 개발
- 연계 교통시설별 색채디자인 적용 방안과 출구 이동 안내 사인 디자인 개발
- 대피시설, 정보시설, 편의시설을 구분하여 정보를 선별적으로 인지할 수 있는 안내사인체계 구축

#### 프로그램/운영계획

- 개선 디자인안 시범운영을 통한 사업 효과 검증 방안 연구

#### 부처연계사업

공공디자인으로 행복한 공간 만들기\_문화체육관광부 (1.2억원 국비70%)

열린관광지 조성\_문화체육관광부 (36억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

**산지 노후탐방로 보행자 이용성 증대의 특화안내체계 개발**

▪ 개요

- 위치 : 안마산 일대
- 규모 : 반경 약 1.5km 이내
- 예산 : 200백만원

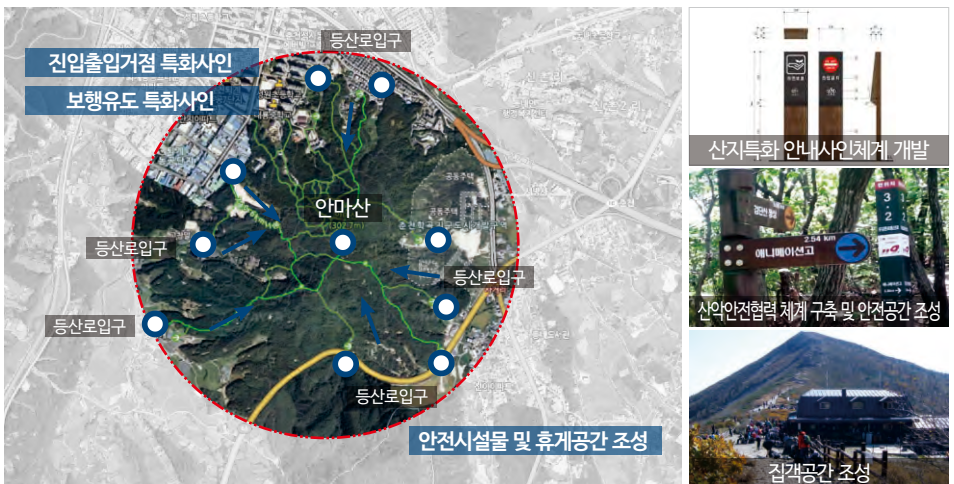
\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업, 용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



▪ 필요성

- 산지탐방로 진출입 공간의 안내사인 부족 및 상권 옥외광고물과의 혼재로 인지성 부족
- 산악에 특화된 보행정보를 제공하여 보행자의 안전성 확보 필요

▪ 디자인 전략



개선방향

- 탐방로 진입부 보행쉼터 공간을 확보하여 보행자의 집객 거점공간 조성
- 산지 특화 안내체계를 개발하여 일정 간격으로 보행 및 방향 유도 안내표지 시설물 설치
- 산지 탐방 안전 매뉴얼을 사인체계와 함께 개발하여 등산객 안전 확보

공간계획

- 탐방로 내 안내표지 시설물 설치 공간과 함께 일정한 휴게 공간 조성
- 주요 진출입부 특화사인 조성 및 디자인 개선
- 공공화장실 및 주요 표지시설물 설치 거점에 안전감시 CCTV 및 위기상황을 대비한 비상벨 설치

프로그램/운영계획

- 포토존 조성 및 기념품 제작
- 산악안전대응 협력체계 디자인 구축

부처연계사업

생태휴식공간조성\_환경부 (64억원)

열린관광지 조성\_문화체육관광부 (36억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

## 10. 누구나 걷기 편한 보행환경 디자인

### 보행자를 위한 쉬운 길찾기(Way-Finding) 디자인 사업

#### · 개요

- 위치 : 춘천역 일대
- 규모 : 면적 약 12,000m<sup>2</sup>
- 예산 : 800백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



#### · 필요성

- 주요 교통거점인 춘천역 일대의 안내체계 부재로 방문객의 장소 정보 및 인지 부족

#### · 디자인 전략



#### 개선방향

- 춘천시의 정체성을 전달하는 질서정연한 길 찾기 정보표기체계 구축
- 보행약자, 시각약자를 포함한 유니버설디자인 관점의 사인시스템 개발
- 읽기 편한(Legible) 디자인 개념 적용으로 사용 편의 제공

#### 공간계획

- 안내사인을 일관된 위치에 배치하여 편리한 보행공간 활성화 유도
- 동선이 분기하는 주요 교차점에 방향별로 보행자 시점과 일치하는 헤드업(Head-up)시스템을 도입한 시설물 배치
- 보행자의 원활한 이동을 방해하지 않도록 안내사인 시설물 구역 조성

#### 프로그램/운영계획

- 사회적 약자, 외국인 등 각 계층의 시민이 참여하는 이용자 심층인터뷰 프로그램 운영을 통한 사인시스템 개발

#### 부처연계사업

읽기 쉬운 관광안내체계 \_ 문화체육관광부 (4억원)

안전한 보행환경 조성사업 \_ 행정안전부 (84.5억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

## 공개공지 및 전면공지의 공공예술화랑 만들기 사업

### ■ 개요

- 위치 : 약사천 수변공원
- 규모 : 면적 약 36,000m<sup>2</sup>
- 예산 : 2,000백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업, 용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



### ■ 필요성

- 약사천 수변공원의 주민 이용 증대를 위한 참여 프로그램 및 운영 콘텐츠 발굴 필요
- 지역민의 부족한 예술문화 활동을 충족시켜 줄 수 있는 참여형 예술문화 거점 조성 필요

### ■ 디자인 전략



### ■ 개선방향

- 약사천 수변공원의 집객 콘텐츠로 예술문화를 활용한 지역민의 참여활동 증대 도모
- 기존 조성된 수변공원의 활용성을 증대시킬 수 있는 주민밀착형 프로그램, 콘텐츠 운영

### ■ 공간계획

- 지역 기반 콘텐츠를 벽화·담장, 입면, 바닥 포장 등 공공미술과 조화로운 통합 디자인으로 랜드마크 및 상징 공원으로 조성
- 미술 체험의 기회를 제공하는 시민 참여형 공공공간 조성
- 플라마켓, 미술교육 프로그램 등 외부활동을 지원할 수 있는 쉼터형 여가공간 조성
- 설치미술품 운영관리를 위한 참여예술 운영거점 시설 조성

### ■ 프로그램/운영계획

- 시민과 상호반응하고 다변적인 콘텐츠 개발을 위한 연간 시민참여 예술공원 프로그램 운영

### ■ 부처연계사업

공공디자인으로 행복한 공간 만들기 \_ 문화체육관광부 (1.2억원 국비70%)

마을미술프로젝트 \_ 문화체육관광부 (800억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

## 11. 유니버설디자인을 통한 정보사인 안내체계 디자인

### 관광거점 조난 및 재난 안전의 유니버설 안내체계 디자인 개발 및 시범적용

#### ▪ 개요

- 위치 : 소양강 스카이워크 일대
- 규모 : 면적 약 12,000m<sup>2</sup>
- 예산 : 700백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



#### ▪ 필요성

- 추후 관광거점으로서 집객을 대비하기 위한 안내체계 개발 필요
- 다양한 연령층의 방문을 고려하여 모두가 사용하기 편한 유니버설디자인 적용 필요

#### ▪ 디자인 전략



#### 개선방향

- 외국인, 노인, 어린이 등 다양한 계층이 사용할 수 있는 유니버설디자인을 적용한 안내체계 개발
- 다양한 안전사고 발생 및 재난을 대비하고 대응하는 안전매뉴얼 체계 통합 개발
- 춘천시 관광거점 안내사인 시설물 특화 상징브랜드 및 디자인 개발

#### 공간계획

- 관광거점 주요 진·출입부 동선을 고려한 문주특화 상징공간 조성
- 어린이, 노약자 등 안전사고 방지를 위한 안전공간 조성
- 공공화장실, 주차장 등 주요 공공시설의 유니버설 디자인을 적용한 공간 개선

#### 프로그램/운영계획

- 만·관·학·연의 거버넌스를 통한 관광지 안전 대응 매뉴얼 교육 실시

#### 부처연계사업

읽기 쉬운 관광안내체계 \_ 문화체육관광부 (4억원)

범죄예방 환경개선사업 \_ 법무부 (8.7억원 국비100%)

(2019년 지원예산 기준)

## 공공청사 유니버설 통합정보안내체계 가이드라인 보급

### · 개요

- 위치 : 춘천시청 및 행정복지센터 전체
- 예산 : 각 200백만원



\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성

### · 필요성

- 인지가 약한 노약자의 이용 수요가 많은 행정복지센터의 경우 정보안내체계의 인지성과 가독성을 높이는 개선 필요
- 춘천시청사와 행정복지센터의 안내사인 체계 통합 필요

### · 디자인 전략



### 개선방향

- 춘천시청사의 안내사인디자인 및 정보표기 체계와 연계한 통합된 공공청사 정보안내사인 디자인 개발
- 노인, 장애인 등 인지약자를 위한 유니버설디자인을 적용한 사인 배치 계획
- 축지도 및 시청각 사인 제작과 공공정보 웹&앱 서비스 연계 시스템 개발

### 공간계획

- 춘천시 공공서비스시설의 인지성을 향상시킬 수 있는 통합디자인 개발
- 청사 외부 공공유희공간의 휴게용 시설물 디자인 개발 및 설치
- 공공정보 시설물 구간을 조성하여 통합정보인지 공간 확보
- 지하주차장 및 옥외주차장의 안내사인 인지 동선 개선

### 프로그램/운영계획

- 민·관 협력의 공공청사 통합정보체계 구축을 위한 워크숍 및 교육 실시

### 부처연계사업

주민자치형 공공서비스 구축 사업 \_ 행정안전부 (77.4억원 국비50%)

공공유희공간 민간활용 지원 \_ 행정안전부 (개소당 5억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

## 12. 인지약자를 위한 공공서비스정보 간소화 디자인

### 공공정보 웹&앱서비스 및 행정서식 디자인 개선 사업

#### ▪ 개요

- 대상 : 춘천시 공공기관
- 예산 : 30백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성

#### ▪ 필요성

- 공공청사 웹사이트가 공급자 측면에서 지나치게 많은 정보를 작은 글씨로 초기화면에서 제공하여 이에 익숙치 않은 사용자의 경우 정보검색이 어려움
- 행정서식 작성시 불필요한 내용 작성 요청 및 적정하지 않은 크기 등으로 인해 불편 발생

#### ▪ 디자인 전략

##### 개선방향

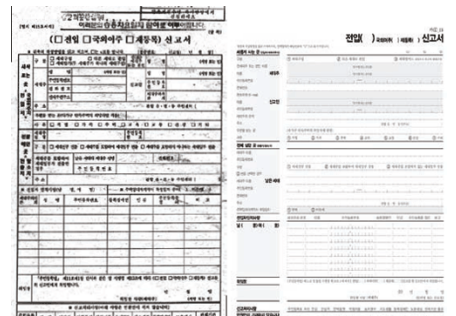
- 고령자 등 행정에 익숙치 않은 사람들이 정보를 쉽게 찾아갈 수 있도록 첫 화면의 내용을 사람들이 많이 사용하는 정보 중심으로 간소화 및 이용자 중심의 정보배치 디자인 적용
- 시청·행정복지센터간 통일되고, 지자체의 특색을 반영한 통합 행정서식 디자인

##### 디자인계획

- 글자크기 조정, 텍스트 전용페이지 제작, 음성서비스 등 고령자·장애인의 사용이 편리한 기능 강화 등 사용자경험디자인(UX) 구축
- 기입정보를 간소화하고 글자 수와 크기에 맞춘 칸 조정 등 쓰기 편한 양식으로 유관부서와 협의하여 디자인 개선



전기사용료 고지서 사용량에 따른 차등디자인 개발 (전과 후)



전입신고서 기재란 음영표시 및 표기공간 개선 (전과 후)

#### 부처연계사업

#### 주민체감형 디지털사회혁신 활성화사업 \_ 행정안전부 (35억원 국비100%)

(2019년 지원예산 기준)

## 생활불편 시민아이디어 공모 및 거버넌스 모델 개발 사업

### · 개요

- 대상 : 춘천시 공공기관
- 예산 : 50백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업·용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성

### · 필요성

- 실수요자인 춘천시민의 입장에서의 일상생활에 불편한 요소를 직접 발굴하여 개선방안을 모색하는 시민주도 및 참여를 통한 거버넌스로 운영으로 문제 해결의 계기 마련

### · 디자인 전략



### 개선방향

- 시민 아이디어 공모를 통해 일상생활에서의 불편요소를 발굴, 공공디자인 전문가 등의 참여로 함께 해결 방안 모색
- 시민 아이디어가 사업과 정책으로 구현되는 과정을 통해 시민 참여의 공공디자인 가치 실현

### 디자인계획

- '춘천시 사회문제해결 디자인'을 위한 플랫폼을 구축하여 시민참여주도형 프로젝트 추진
- 생활 속의 시민불편사항 등 민원과 관련된 체감할 수 있는 아이디어를 선정하고 시민과 전문가가 함께 문제를 해결할 수 있도록 하는 주민주도형 조직 구성
- 민·관·학·연 거버넌스 및 서비스디자인을 활용하여 문제 해결을 위한 디자인프로세스에 참여할 수 있도록 워크숍 운영 등 프로그램과 시스템 구축

### 부처연계사업

(2019년 지원예산 기준)

생활문화공동체 만들기 \_ 문화체육관광부 (개소당 15~40백만원 국비100%)

주민체감형 디지털사회혁신 활성화사업 \_ 행정안전부 (35억원 국비100%)

### 13. 초세대 어울림의 문화생활 유니버설디자인

#### 모두를 위한 수변공원 산책 및 보행 안전 공공시설물 통합 개선

##### · 개요

- 위치 : 공지천 공지천교~퇴계교
- 규모 : 약 2.5km
- 예산 : 600백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



##### · 필요성

- 보행로와 자전거도로의 혼재로 보행자의 안전 확보가 필요하며 도로 외의 편의, 휴게 시설물이 부족
- 농구장 등의 기존 체육시설의 관리 소홀 및 노후화로 개선 필요

##### · 디자인 전략



##### 개선방향

- 하천공간 특화 안내사인 디자인 개발 및 설치
- 태양광을 활용한 위기사항 대비 안전부스 및 공공와이파이 설치
- 공지천 자연경관 및 조망권 향상을 위한 식재 등 조경 계획 수립 및 조성

##### 공간계획

- 방치된 노후 체육시설을 개선하여 실버를 위한 게이트볼장 조성, 주민편의 및 신체단련용 운동기구 설치
- 보행로와 자전거도로 구분 위한 컬러아스콘 활용 동선 분리 및 노면표지 재정비
- 경관조망형 휴게공간 조성 및 벤치, 파고라 등 휴게시설물 설치

##### 프로그램/운영계획

- 공동체 건강생활 체조 및 운동 프로그램 개발 및 운영
- 춘천시 내의 문화예술단체와 연계한 공지천 문화산책 프로그램 개발 및 운영

##### 부처연계사업

생태하천복원사업 \_ 환경부 (919억원 국비50%)

공공디자인으로 행복한 공간 만들기 \_ 문화체육관광부 (1.2억원 국비70%)

(2019년 지원예산 기준)

## 주민공동체와 여가생활을 위한 문화프로그램 운영 사업

### · 개요

- 위치 : 서면 행정복지센터 및 서면도서관
- 예산 : 50백만원



\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업, 용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성

### · 필요성

- 마을 단위 공공 행정서비스, 문화생활 거점의 이용성 증대 방안 마련 필요
- 실제 사용자를 고려한 지역 맞춤형 프로그램과 공간 운영 필요

### · 디자인 전략



### 개선방향

- 지역민들에게 필요한 프로그램을 제공할 수 있도록 편의시설 개선
- 주민의 일상생활에 활력을 주고 생활만족도를 향상시킬 수 있는 문화, 체육, 여가활동 등 다양한 활동을 장려하고 공동체 활동을 지원

### 공간계획

- 주민 체육활동 등 외부 프로그램 운영 공간 조성
- 서면행정복지센터 내 주민 프로그램 홍보, 개발을 위한 거점공간 조성
- 주민주도 공동체 활동 지원을 위한 주민 모임 공간 조성

### 프로그램/운영계획

- 주민 생활만족도 조사 및 주민참여 프로그램 제안 사업 시행
- 주민들이 체험프로그램을 운영할 수 있도록 주민맞춤형 콘텐츠 개발 및 역량강화 프로그램 운영

### 부처연계사업

문화적 도시재생 \_ 문화체육관광부 (52억원 국비50%)

시민주도 공간활성화 프로젝트 \_ 행정안전부 (7억원)

(2019년 지원예산 기준)

## 14. 도시 틈새공간 활용의 생활체육공간 디자인

### 하천 노후환경 인프라 기반시설 정비 및 여가시설 설치

#### · 개요

- 위치 : 공지천 퇴계교~태백교
- 규모 : 약 2.5km
- 예산 : 600백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



#### · 필요성

- 하천 보행로와 차도가 인접한 구간들이 많아 보호펜스가 연속적으로 이어지지 않고 끊겨서 설치되어 보행안전성의 확보가 필요하며 공공시설물 등이 노후되어 개선 및 보수 필요

#### · 디자인 전략



#### 개선방향

- 보호펜스, 가로등 등 공공시설물의 통합 디자인 개발 및 설치
- 야간 보행안전을 위한 가로등 조도 개선 및 보행유도등 추가 설치

#### 공간계획

- 하천 징검다리의 보행환경 개선을 위한 풋브릿지 설치
- 하천 범람 우려 구간을 제외한 자투리 공간에 쉼터공간 조성
- 쉼터 내 생활체육공간 조성 및 운동기구 설치

#### 프로그램/운영계획

- 하천 야간 산책 콘텐츠 및 주민 자율방범대 프로그램 개발·운영

#### 부처연계사업

생태하천복원사업 \_ 환경부 (919억원 국비50%)

공공디자인으로 행복한 공간 만들기 \_ 문화체육관광부 (1.2억원 국비70%)

(2019년 지원예산 기준)

## 쌈지공원·노후공원의 주민건강활성화 디자인 개선 사업

### ·개요

- 위치 : 퇴계동 스무숲근린공원 및 주변 어린이공원
- 규모 : 반경 약 500m
- 예산 : 500백만원



\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업, 용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성

### ·필요성

- 도시화에 따라 도시인구는 증가하는 반면 생활권 주변의 녹색공간은 부족한 실정이며, 기존의 공원 역시 풍부한 식재가 부족하고 노후되었음

### ·디자인 전략



### 개선방향

- 근교 산림과 연계한 조경공간 조성으로 숲교육, 숲치료 프로그램 운영
- 유휴공간을 주민주도의 커뮤니티 활동 공간 등 지역사회 활성화를 위한 공유공간으로 조성

### 공간계획

- 춘천시 인근 산림과 연계한 사계절 아름다운 조경계획을 통해 도심공원 미니생태하단 조성
- 공원 내 노후 시설물의 보수 및 커뮤니티 활성화를 위한 영역 조성의 바닥 포장으로 디자인 특화

### 프로그램/운영계획

- 주말 프리마켓, 야간 상영회 극장, 동네 작은 콘서트 등 지역 공동체와 연계한 커뮤니티 프로그램 운영

### 부처연계사업

도시숲조성사업 \_ 산림청 (668억원 국비50%)

공공 유휴공간 민간활용 지원 사업 \_ 행정안전부 (85억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

## 15. 유산이 되는 문화·관광 거점공간 디자인

### 섬지역 활성화를 위한 신활력 체험명소화 플랫폼 조성

#### · 개요

- 위치 : 상중도
- 규모 : 면적 약 1km<sup>2</sup>
- 예산 : 800백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업·용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



#### · 필요성

- 야영장으로 활용되고 있으며 안내시설 및 공공시설물 부족
- 섬지역 활성화를 위한 공공환경 개선 필요에 따른 다양한 체험 콘텐츠 개발을 통한 춘천의 새로운 명소 구축

#### · 디자인 전략



#### 개선방향

- 기존 야영지 기능과 연계한 체험관광 콘텐츠 개발 및 운영
- 부족한 안내사인 및 휴게, 편의시설 등의 공공시설물 통합 디자인 개발 및 설치
- 진입특화 및 상징조형 시설물 등 디자인 개발 및 설치

#### 공간계획

- 진·출입공간의 차량 이동 환경 개선과 야영장 일대 차량과 보행 동선의 구분
- 야간의 안전을 위한 최소한의 보행유도등을 설치 및 야간경관 계획
- 야영장과 이동공간 등 구획 구분을 위한 식재 계획

#### 프로그램/운영계획

- 사계절 체험명소 구축을 위한 소규모 뮤직페스티벌 및 축제, 눈썰매장 등 문화예술, 체험관광 프로그램 운영

#### 부처연계사업

생태휴식공간조성\_환경부 (64억원)

문화콘텐츠 접목 노후관광시설 재생\_문화체육관광부 (7억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

**미래유산 특화마을 진입동선 구축 사업**

▪ 개요

- 위치 : 김유정문학촌
- 규모 : 면적 약 3,500m<sup>2</sup>
- 예산 : 600백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업, 용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



▪ 필요성

- 진입부 안내사인과 연계한 문학촌 스토리텔링 디자인 적용 필요
- 역사적 풍광을 고려한 특화마을 진입 동선 구축과 조화로운 공공환경 및 경관 개선 필요

▪ 디자인 전략



개선방향

- 지역의 정체성을 살리기 위해 문학촌 진입부와 주변의 길 및 시설물 등 연계 디자인 개발
- 진입부 동선을 고려하고 유니버설디자인을 적용한 통합안내사인 체계 개발
- 인근 건축물의 이미지, 골목길 등에 대한 통합 디자인 가이드라인 개발 및 보급

공간계획

- 진입부 맞이광장 특화 바닥 포장 및 통합 안내사인물 설치
- 인근 골목길 벽화 및 담장과 유휴공간에 공공미술조형물 설치

프로그램/운영계획

- 주민공동체 및 지역 내 예술가 협업의 문학촌 공공미술 프로그램 개발 및 운영

부처연계사업

시민주도 공간활성화 프로젝트 \_ 행정안전부 (7억원)

마을미술프로젝트 \_ 문화체육관광부 (800억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

## 16. 품격있는 춘천 도시브랜드 디자인

### 관광안내 공공용품 디자인 및 여행자정보센터 조성 사업

#### · 개요

- 위치 : 남춘천역
- 규모 : 면적 약 18,000m<sup>2</sup>
- 예산 : 250백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성



#### · 필요성

- 기존 춘천의 관광안내책자와 관광객을 위한 시각이미지, 관광안내 직원 유니폼 등 공공용품의 춘천 상징 관광 브랜드 디자인 통합 및 여행자 정보센터 구축으로 추후 춘천시 전 관광거점과의 연계를 통한 춘천 관광 활성화 도모

#### · 디자인 전략



#### 개선방향

- 남춘천역 내 관광안내책자 등의 시각이미지와 춘천상징 관광브랜드 디자인 통합 개발
- 남춘천역 관광안내소 내 직원 유니폼 등 공공용품의 디자인 가이드라인 개발 및 보급
- 개발 이후 춘천시 주요 관광거점의 공공용품 디자인 통합화 및 춘천관광브랜드 구축

#### 공간계획

- 남춘천역에서 춘천의 주요 관광거점에 대한 정보도 함께 제공할 수 있는 여행자 정보 센터 조성
- 주요 공공시설물에 춘천 관광브랜드 앰블럼 디자인 설치

#### 프로그램/운영계획

- 춘천시 주요 관광거점들의 통합 정보제공 체계 구축을 위한 민·관 협력 워크숍 운영

#### 부처연계사업

열린관광지 조성\_문화체육관광부 (36억원 국비50%)

(2019년 지원예산 기준)

## 지역축제 공간 및 시설물 개선 디자인 가이드라인 보급

### ■ 개요

- 위치 : 춘천시 전역 (축제 개최지)
- 예산 : 50백만원

\* 예산은 나라장터 열람가능한 사업.용역의 규모를 참고하여 예상금액 작성

### ■ 필요성

- 다양한 축제에서 임대 시설물 및 용품 사용으로 획일화된 행사장 구축 및 축제의 품격 저하에 대한 개선이 필요하며 축제에서 모두가 이용할 수 있는 공간 및 시설물에 대한 가이드라인이 필요

### ■ 디자인 전략

#### 개선방향

- 축제 특성을 반영하되 다양한 축제에 대응이 가능하도록 가변성이 높은 행사용 공공시설물 표준 시스템 및 디자인 개발
- 축제 종합안내 시각이미지 및 부스, 이미지 패널, 휴지통, 안내사인 등 부속 시스템 개발

#### 디자인계획

- 춘천과 축제의 특징을 반영하여 형태적 특성과 통기성 등에서 다양한 가변성을 가진 축제 부스 디자인
- 보행자의 이동에 방해되지 않는 부스 설치 공간 및 보행동선 계획과 이를 고려한 공공시설물의 배치 계획 수립
- 유니버설디자인을 적용한 휴게 및 편의 공간 확보 및 조성



지역 특성화 디자인을 활용한 용품 및 공간 디자인 개발



축제공간 디자인 향상을 위한 제품선정 및 디자인 가이드라인 운영

### 부처연계사업

관광두레 조성 \_ 문화체육관광부 (80억원/약300여개소 국비100%)

(2019년 지원예산 기준)

# Ⅲ. 공공디자인 진흥계획 | 3.3 공공디자인 진흥 마스터플랜 및 로드맵

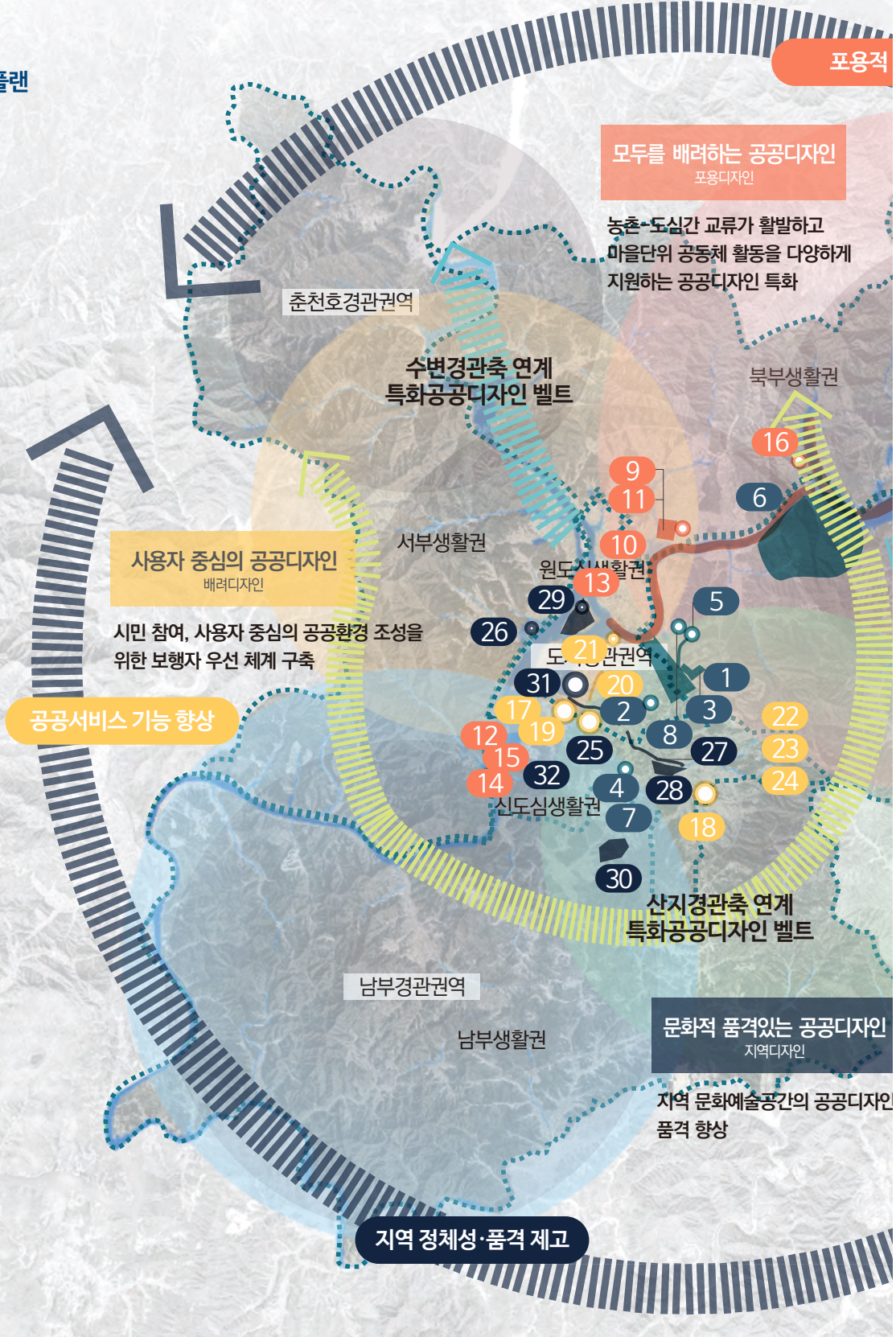
## 3.3.1 춘천시 공공디자인 진흥 클러스터 마스터플랜

### 2030춘천도시기본계획

<b>서부생활권</b>
· 첨단산업 및 수변관광 거점
· 환경친화적 정주 기반 조성
<b>북부생활권</b>
· 북부 및 북서부 관광거점
· 환경친화적 정주 기반 조성
· 산촌체험관광 육성
<b>동부생활권</b>
· 동부 및 북동부 개발 거점
· 산촌체험관광 육성
<b>남부생활권</b>
· 신도심 생활권과 연계한 도시지역 기능 강화
· 지역성장산업 육성
· 관광 레저, 휴양 거점
· 관광자원 및 산업유통 거점
<b>원도심생활권</b>
· 균형개발을 위한 전략사업 육성
<b>신도심생활권</b>
· 주거 및 위락이 조성된 신도심 기능 강화

### 춘천시 경관계획

<b>춘천호경관권역</b>
· 춘천시를 흐르는 북한강에 대한 조망권 및 수변 경관특성 보호
· 하천변 건축물 및 시설물 등 인공경관 관리를 통한 자연경관과 조화되는 경관형성 도모
<b>소양호경관권역</b>
· 태백산맥을 잇는 수려한 산지와 소양호가 함께 어우러진 경관 관리
· 주요 역사문화 자원의 보전
<b>남부경관권역</b>
· 춘천시를 대표하는 관광문화요소의 중점경관관리
· 고속도로 및 철도 고가구조물에 인공적 이미지 완화를 위한 경관관리
<b>도시경관권역</b>
· 중점경관관리구역 지정 및 관리 제시를 통하여 춘천시 랜드마크 경관형성 도모
· 도시권역을 둘러싸고 있는 자연경관과 조화로운 경관관리의 방향 제시



CPP-Vision 32

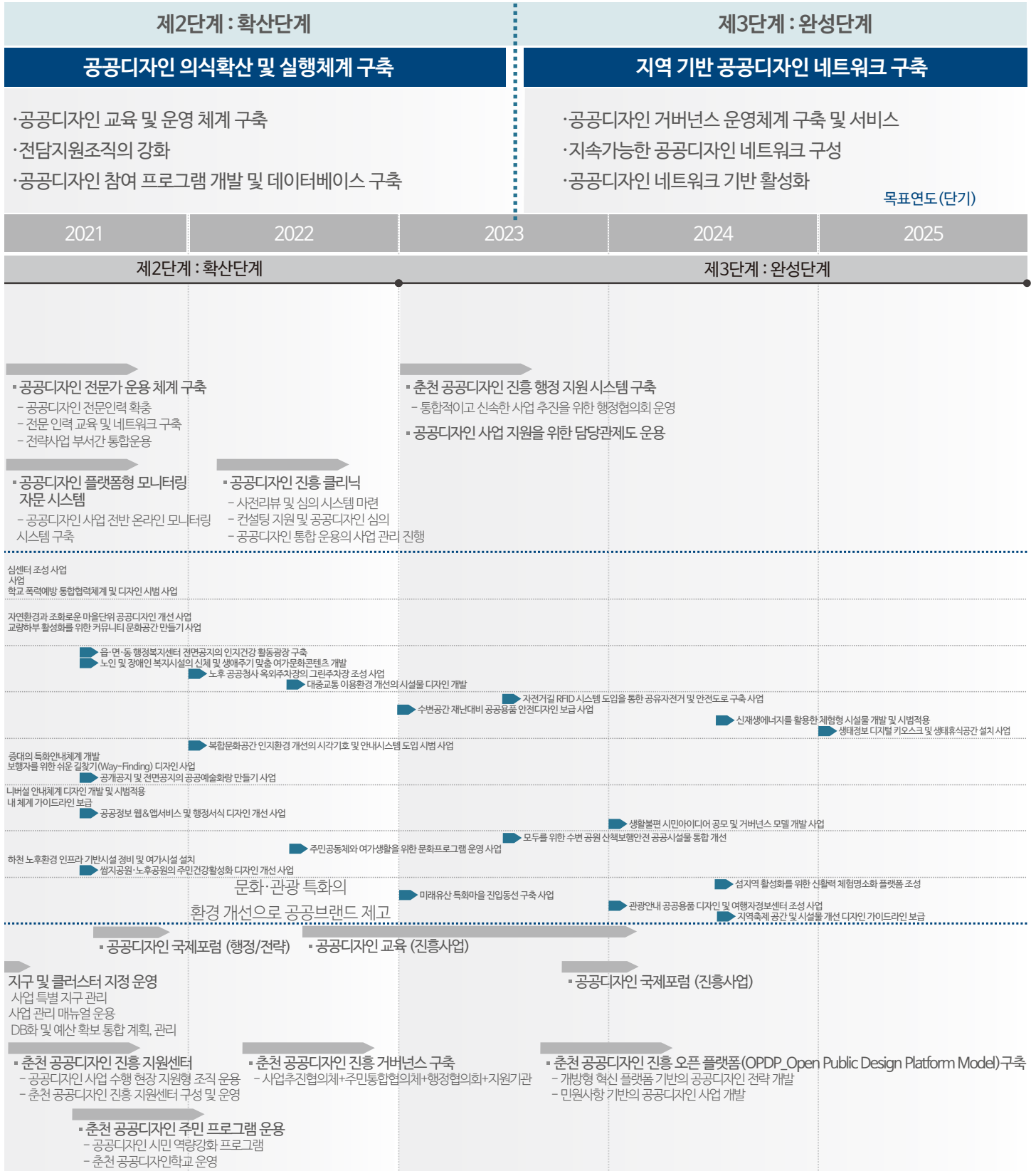
Chuncheon Public Design Promotional Plan Vision.32



- 1 마을단위 범죄예방디자인(CPTED) 사업 (후평동)
- 2 여성 폭력예방 디자인 및 여성안심센터 조성 사업(춘천시청소녀수련관 일대)
- 3 스마트 안전통학로 환경개선 시범 사업(만천초등학교 일대)
- 4 학교폭력 예방 통합협력체계 및 디자인 시범 사업(성림초등학교)
- 5 안심생활권 골목가로 환경 개선사업 (동광오거리~장학교차로)
- 6 자연환경과 조화로운 마을단위 공공디자인 개선 사업(옥광산 일대)
- 7 교량하부 활성화를 위한 커뮤니티 문화공간 만들기 사업(경춘선철도하부)
- 8 노후 공원 개선을 위한 공공시설물 디자인 및 콘텐츠 개발 사업(너울숲공원)
- 9 읍·면·동 행정복지센터 전면공지의 인지건강 활동광장 구축(사북면행정복지센터)
- 10 노인 및 장애인 복지시설의 신체 및 생애주기 맞춤 여가문화콘텐츠 개발(신사우동행정복지센터)
- 11 노후 공공청사 옥외주차장의 그린주차장 조성 사업(신북읍행정복지센터)
- 12 대중교통 이용환경 개선의 시설물 디자인 개발(춘천역 일대)
- 13 자전거길 RFID 시스템 도입을 통한 공유자전거 및 안전도로 구축 (소양강·북한강자전거길)
- 14 수변공간 재난대비 공공용품 안전디자인 보급 사업(춘천송암스포츠타운)
- 15 신재생에너지를 활용한 체험형 시설물 개발 및 시범적용(소양호선착장 일대)
- 16 생태정보 디지털 키오스크 및 생태휴식공간 설치 사업(동면 장하리 일대)
- 17 복합문화공간 인지환경 개선의 시각기호 및 안내시스템 도입 시범 사업(춘천시외버스터미널)
- 18 산지 노후탐방로 보행자 이용성 증대의 특화안내체계 개발(안마산 일대)
- 19 보행자를 위한 쉬운 길찾기(Way-Finding) 디자인 사업(춘천역 일대)
- 20 공개공지 및 전면공지의 공공예술화량 만들기 사업(약사천 수변공원)
- 21 관광거점 조난 및 재난 안전의 유니버설 안내체계 디자인 개발 및 시범적용(소양강스카이워크)
- 22 공공청사 유니버설 통합정보안내 체계 가이드라인 보급(춘천시청, 행정복지센터)
- 23 공공정보 웹&앱서비스 및 행정서식 디자인 개선 사업(춘천시 공공기관)
- 24 생활불편 시민아이디어 공모 및 거버넌스 모델 개발 사업(춘천시 공공기관)
- 25 모두를 위한 수변공원 산책 및 보행 안전 공공시설물 통합 개선(공지천 공지천교~퇴계교)
- 26 주민공동체와 여가생활을 위한 문화프로그램 운영 사업(서면행정복지센터, 서면도서관)
- 27 하천 노후환경 인프라 기반시설 정비 및 여가시설 설치(공지천 퇴계교~태백교)
- 28 쌈지공원·노후공원의 주민건강활성화 디자인 개선 사업(스무늬근린공원 및 주변 어린이공원)
- 29 섬지역 활성화를 위한 신활력 체험명소화 플랫폼 조성(상중도)
- 30 미래유산 특화마을 진입동선 구축 사업(김유정문학촌)
- 31 관광안내 공공용품 디자인 및 여행자정보센터 조성 사업(남춘천역)
- 32 지역축제 공간 및 시설물 개선 디자인 가이드라인 보급(춘천시 전역(축제 개최지))

3.3.2  
춘천시 공공디자인  
진흥 로드맵

단계	제1단계 : 기반조성단계			
목표	공공디자인 진흥을 위한 기반 구축			
기본방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>·춘천시 공공디자인 진흥계획 수립</li> <li>·사업 과제 발굴 및 시범사업 계획</li> <li>·공공디자인 의식 확산을 위한 홍보체계 구축</li> </ul>			
구 분	2019	2020	2021	
	과업수행기간(전략 수립)		제1단계 : 기반조성단계	
공공디자인의 진흥기반 로드맵	공공디자인 진흥제도계획		<ul style="list-style-type: none"> <li>·공공디자인 진흥 조례 개정               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공디자인 사업 추진 및 행정체계 구축 기반의 제도적 장치 및 근거 마련</li> </ul> </li> <li>·디자인 행정체계 강화(3단계)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1단계_공공디자인 사업·업무 사전 심의</li> <li>- 2단계_ 공공디자인컨설턴트 지원</li> <li>- 3단계_ 공공디자인 심의</li> </ul> </li> </ul>	
공공디자인의 진흥 사업 로드맵	범죄예방 안전협력 디자인	주거·안전의 인프라 개선으로 정주환경 강화	마을단위 범죄예방디자인(CPTED) 사업	여성 폭력예방 디자인 및 여성안 스마트 안전통학로 환경개선 사업
	쾌적한 공공교육 환경조성 디자인		안심생활권 골목가로 환경개선 사업	
	살기 좋은 우리동네 만들기 디자인		노후 공원 개선을 위한 공공시설물 디자인 및 콘텐츠 개발 사업	
	노후 공공공간의 재생문화공간 만들기 디자인		공공서비스 향상의 공공환경 개선으로 시민복지 및 생활문화 강화	
	모두를 위한 공공청사 및 복지시설 이용환경 개선 디자인			
	현대인 정서함양의 공공생활 스트레스 프리 디자인			
	자연을 가깝게 하는 수변공간 자연거 환경 디자인			
	IT 융합의 청정자연 휴게·체험 디자인			
	찾기쉬운 문화공간 동선체계 디자인	공공정보 체계의 통합화 및 특화로 시민이 융성 증대	산지 노후탐방로 보행자이용성	
	누구나 걷기 편한 보행환경 디자인		관광거점 조난 및 재난 안전의 유	
	유니버설디자인을 통한 정보사인 안내체계 디자인		공공청사 유니버설 통합정보안	
	인지약자를 위한 공공서비스정보 간소화 디자인			
	초세대 어울림의 문화생활 유니버설디자인			
	도시 틈새공간 활용의 생활체육공간 디자인			
유산이 되는 문화·관광 거점공간 디자인				
품격있는 춘천 도시브랜드 디자인				
공공디자인의 진흥추진 로드맵	공공디자인 진흥운영계획		<ul style="list-style-type: none"> <li>·공공디자인 교육 (행정/제도)</li> <li>·공공디자인 국제포럼(CPTED)</li> <li>·공공디자인 진흥               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공디자인 진흥</li> <li>- 공공디자인 진흥</li> <li>- 사업 주제·유형별</li> </ul> </li> </ul>	



## 춘천시 공공디자인 진흥계획

# 춘천시 공공디자인 진행계획

## Ⅳ. 공공디자인 진행 실행전략

Chuncheon  
Public Design

# IV. 공공디자인 진흥 실행전략 | 4.1 진흥제도 전략

## 4.1.1 춘천시 공공디자인 진흥 행정체계 강화

▪ 춘천시 공공디자인 진흥 통합 조례 개정

### 공공디자인 심의대상 및 디자인 사업에 관한 사항

- 춘천시 공공디자인 진흥 조례에서 기존 공사비 및 면적 기준의 심의대상을 가이드라인 기준의 공공환경/공공건축/공공색채 및 디자인 사업의 검토사항 준수여부에 관하여 기준 제시

· 공공디자인 심의대상

: 공공환경/공공건축/공공색채의 대상이 되는 공공공간, 공공시설물, 공공시각매체, 옥외광고물에 관한 분류

· 공공디자인 사업

: 유니버설디자인, 사회문제해결디자인, 범죄예방환경디자인에 포함되는 생활편의, 행정편의, 프로그램 개발 등을 포함한 물리·비물리적 사업 분류

### 유니버설디자인/사회문제해결디자인/범죄예방환경디자인 조례 통합

- 춘천시 공공디자인 진흥 통합 조례의 목적 및 정의와 사업시행의 원칙에 유니버설디자인/사회문제해결디자인/범죄예방환경디자인에 대한 내용 포함

## 주요 사업 공공디자인 적용 강화를 위한 행정체계 구축

▪ 디자인 행정체계 강화(3단계)

### 1단계\_공공디자인 사업·업무 사전 심의

- 공공디자인 예산 편성 전 시 전체 사업 계획에 대한 사전 심의(사전리뷰제도) 운영으로 시책 추진의 일관성 확보

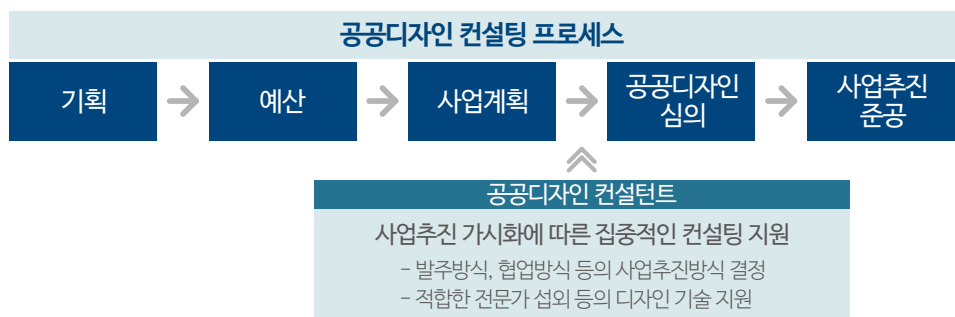
· 심의 부적격 사업은 예산 성립 제한

· 심의 통과한 사업에 대하여는 디자인컨설턴트 연계

### 2단계 \_공공디자인 컨설턴트(Consultant) 제도 : 컨설팅 지원

- 사전 심의를 통과한 사업, 업무를 대상으로 공공디자인위원회 또는 공공디자인 닥터(전문가)를 매칭하여 디자인 컨설팅 제공

- 디자인 컨설턴트 참여사업에 대하여는 공공디자인 심의시 소위원회 및 서면심의 개최를 통한 약속 심의 방식 기회 부여



### 3단계 \_ 공공디자인 심의

- 춘천시에서 시행하는 다양한 공공디자인 사업에 대한 전문적이고 체계적인 심의를 통해 수준높은 디자인 관리

▪ 공공디자인 진흥 클리닉(사전 리뷰 시스템)

#### 사전리뷰 및 심의 >> 컨설팅 지원 >> 공공디자인 심의

- 공공디자인 진흥전략의 체계적인 적용 및 전문가 관리 운용, 주요 공공디자인 사업 사전리뷰 컨설턴트 제도 운용

통합 디자인 관리를 위한 관리 운영체계 구축, 지원, 전문가 참여 등 제도적 근거 마련

#### 공공디자인 클리닉 관리-공공디자인 통합적 운용을 통한 사업의 관리 진행

공공디자인 자문관제도 / 공공디자인닥터 제도 / 공공디자인 통합 큐레이터

- 공공디자인 자문관제도 : 공공디자인 자문위원의 사전 자문 제도
- 공공디자인닥터 제도 : 공공디자인 전문가의 디자인 개선 및 보완 컨설팅 제도
- 공공디자인 통합 큐레이터 : 공공디자인 관련 사업 총괄 기획

· 공공디자인 모니터링 및 자문 시스템

**공공디자인 관련 사업 착수-중간-완료 단계에서 실시간으로 웹&앱 모니터링 및 자문 시스템 구축**

- 공공디자인위원회의 심의 대상이 되는 사회문제해결디자인, 범죄예방디자인, 유니버설디자인 사업 등을 포함한 디자인 사업의 온라인 사전 자문 실시

- 온라인 사전 자문을 통해 시·공간적 제약 없이 기본 구상 및 설계 단계에서 빠른 피드백을 받을 수 있으며, 위원의 온라인 사전 자문에 따른 사전 검토가 이뤄짐으로써 심의 절차에서 발생하는 재심의 발생 건수 감소



**4.1.2  
춘천시 공공디자인  
교육 및 포럼 운영**

· 공공디자인 교육 계획

**공공디자인 행정, 제도, 사업 교육**

- 공공디자인 행정 및 공공디자인 전략의 적용을 위한 실무 교육
- 도시디자인과 재생, 공공디자인의 이해와 적용방안 교육
- 도시, 공공디자인 정책 및 사업관련 부서 담당자의 지식 함양

**공공디자인 교육 프로그램**

- 도시 디자인 정책 이해 및 공공디자인 관련 정책 방향 연구
- 공공디자인의 세부운용, 관리방안, 국내외 선진사례 등 이론 특강과 함께 실질적인 사례 학습을 통해 창의적 행정 능력 향상
- 공공, 범죄예방, 재생, 경관디자인 등 다양한 이론 교육과 워크숍
- 도시 영역에서 공공디자인 전략의 중요성 인식 및 행정 적용 연구

▪ 공공디자인 역량 강화 교육 계획

**공공디자인대학 운영**

- 공공디자인의 진흥을 위한 공공디자인 전문 교육의 기획, 운영 대행
- 공공디자인 사업에 있어 주민 참여와 역량 강화를 위한 시민대학 운영 위탁 대행

**공공디자인대학 운영 내용**

- 공공디자인 교육 주제 선정
- 공공디자인 전문가 섭외 및 기획
- 공공디자인 진흥을 위한 역량 강화 전략 연구
- 주민 참여 중심의 공공디자인 사업 발굴 및 제도 개선
- 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 주민 역량 강화 프로그램 운용

▪ 공공디자인 국제포럼 운영

**공공기관의 공공디자인 행정/전략/사업 등 토론**

- 공공디자인 행정 및 공공디자인 전략의 토론과 공유를 위한 장 마련
- 도시디자인과 재생, 공공디자인의 이해와 적용방안에 관한 논의
- 도시, 공공디자인 정책 및 사업관련 부서 담당자의 지식 함양
- 안전과 배려의 공공디자인과 유니버설 도시로서의 춘천시의 입지를 강화
- 공공디자인의 선도적 역할을 할 수 있도록 공공공간의 안전·편의에 관한 의제들을 토론 및 공유하여 구체적인 실행방안 논의 수행

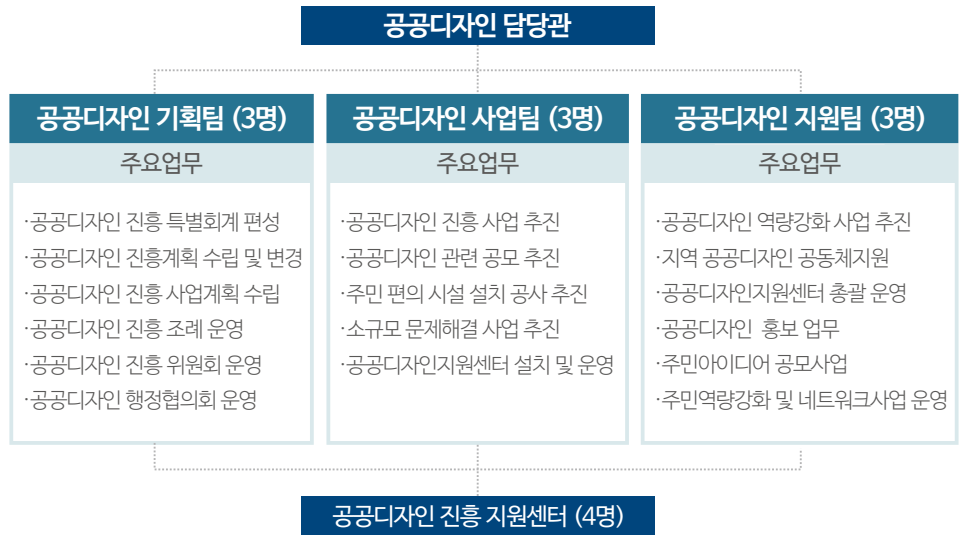
**포럼 프로그램**

- [정책발표] 도시, 공공디자인 정책 이해 및 공공디자인 관련 정책 방향 논의
- [실무발표] 국내외의 공공디자인의 세부 사례, 관리 방안 등의 공유
- [행정발표] 창의적 행정 능력 향상을 위한 실질적인 혁신 행정 사례 공유
- [이론발표] 공공, 범죄예방, 사회문제해결, 재생, 경관디자인 등 다양한 이론 공유

**4.1.3**  
**춘천시 공공디자인**  
**진흥 전문인력 체계 구축**

▪ 담당관제도 운용

- 관련부서 사전 협의를 통한 행정 효율 극대화 및 사업 추진의 효율성 제고



▪ 공공디자인 전문가 운용 체계 구축

**공공디자인 전문인력 확충**

- 디자인 기획자문관 및 운용 조직 구축, 전문인력 보완 및 강화

**전문인력 교육 및 네트워크 구축**

- 국내 전문기관에 의한 교육 운용 및 네트워크 강화
- 선진 사례 탐방 및 우수 해외 기관과 교류 프로그램 운영

**전략사업 부서간 통합 운용**

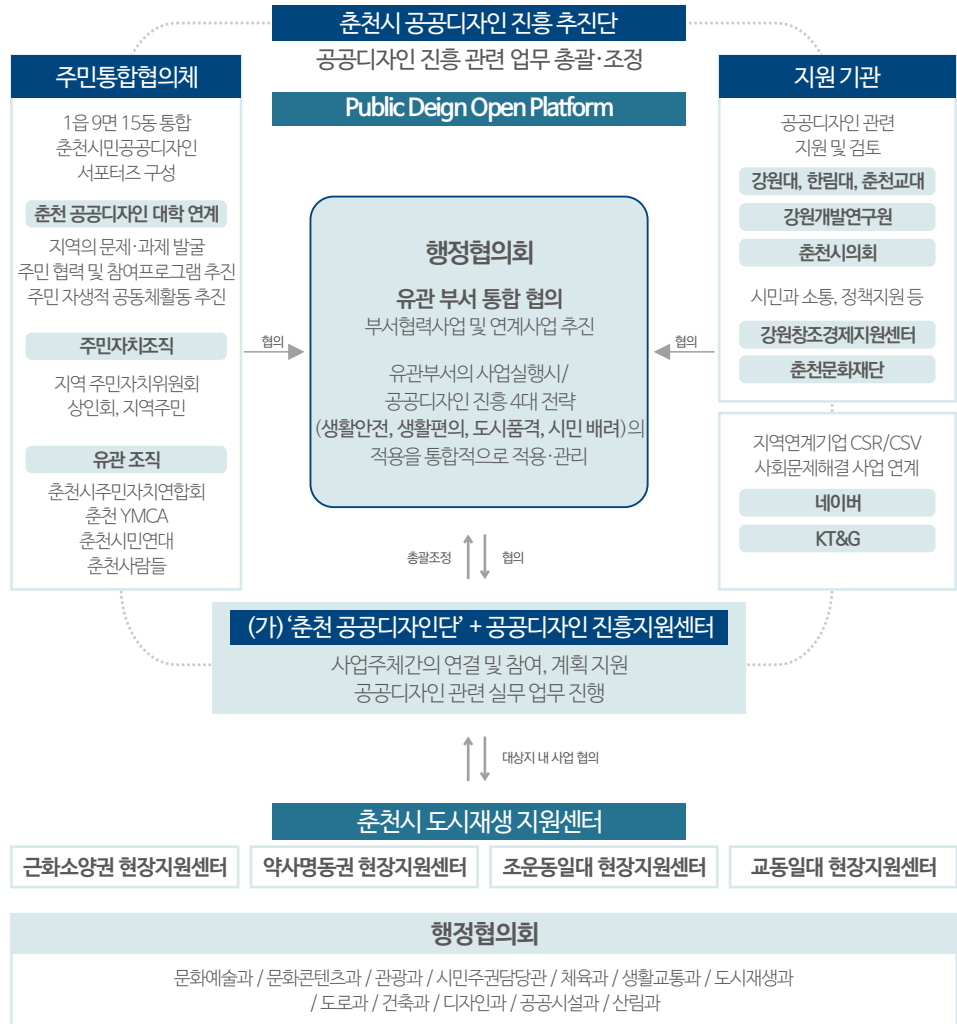
- 전략사업 TF 운용을 통한 통합 기획 실행

▪ 공공디자인 진흥 행정 지원 시스템 구축

**통합적이고 신속한 사업 추진을 위한 행정협의회**

- 공공디자인 전문인력 운용 체계 구축에 따른 공공디자인 사업 통합관리 전담조직 운영
- 신속한 사업 진행을 위한 협업체계 구축 및 부서간 업무마찰 최소화, 보완 강화
- 공공디자인 진흥 4대 전략인 안전, 편의, 배려, 품격 분야별 조직 구성 및 업무 분담을 통한 신속한 사업 검토 및 추진
- 공공디자인 관련 국·도비 확보를 위한 협업 : 각 부처 공모사업 추진
- 사회문제 해결형 주민 지원 및 공공서비스(주거·복지·문화 등) 제공을 위한 부서별 의견 수렴

공공디자인 통합 운영을 위한 춘천 공공디자인 진흥 추진단 및 행정협의회



계획의 개요

조사 및 분석

공공디자인 진흥계획

공공디자인 진흥 실행전략

# IV. 공공디자인 진흥 실행전략 | 4.2 진흥운영 전략

## 4.2.1 춘천시 공공디자인 진흥 클러스터 전략

▫공공디자인 진흥 지구 및 클러스터 지정 운영

### 공공디자인 진흥사업 특별지구 관리

- 클러스터 지정을 통해 정책과제로 지속적·연속적으로 진행될 수 있도록 특별 관리
- ‘지구단위계획’, ‘경관계획’, ‘재생활성화지역’ 기존 법정 계획과 연동하여 지정 가능
- 공공디자인 특화 주제에 맞도록 사업비 통합 사용 및 사업간 연계 관리
- 공공디자인위원회에서 진흥 클러스터에 대한 사업내용을 사전 심의

### 공공디자인 진흥 사업 관리를 위한 매뉴얼 운용

- 주요 전략적 공공디자인 관리 사업 디자인매뉴얼 개발
- 공공디자인 진흥 사업 부문별 매뉴얼 자체개발을 통한 통합 관리
- 진흥 특화 클러스터 모니터링 운영

### 시범 사업의 주제별 유형별 DB화 및 예산 확보 통합 계획, 관리 전략

- 중앙부처 및 광역 단위 마중물 사업의 통합 연계로 예산 확보 강화
- 공공디자인사업의 예산디자인(Budget Design) 체계화 및 시스템화 추진
- 공공, 도시, 재생디자인과 관련한 중앙부처 사업에 대한 모니터링 및 지원 실행
- 공공디자인사업 실행 초기부터 부처 연계 지원 예산 설계를 위한 공모 전략 수립



부서별 사업과 공공디자인  
진흥계획 연계 적용

**춘천시 사업 공공디자인 진흥 계획 적용**

공공디자인 진흥 계획 적용  
사업실행시 생활안전, 생활편의, 도시품격, 시민 배려 적용

---

**공공디자인 통합관리**

4.2.2  
춘천시 공공디자인  
진흥 플랫폼 구축 전략

▪ 춘천 공공디자인 진흥 오픈 플랫폼(OPDP\_Open Public Design Platform Model)구축

**개방형 혁신 플랫폼 기반의 공공디자인 전략 개발**

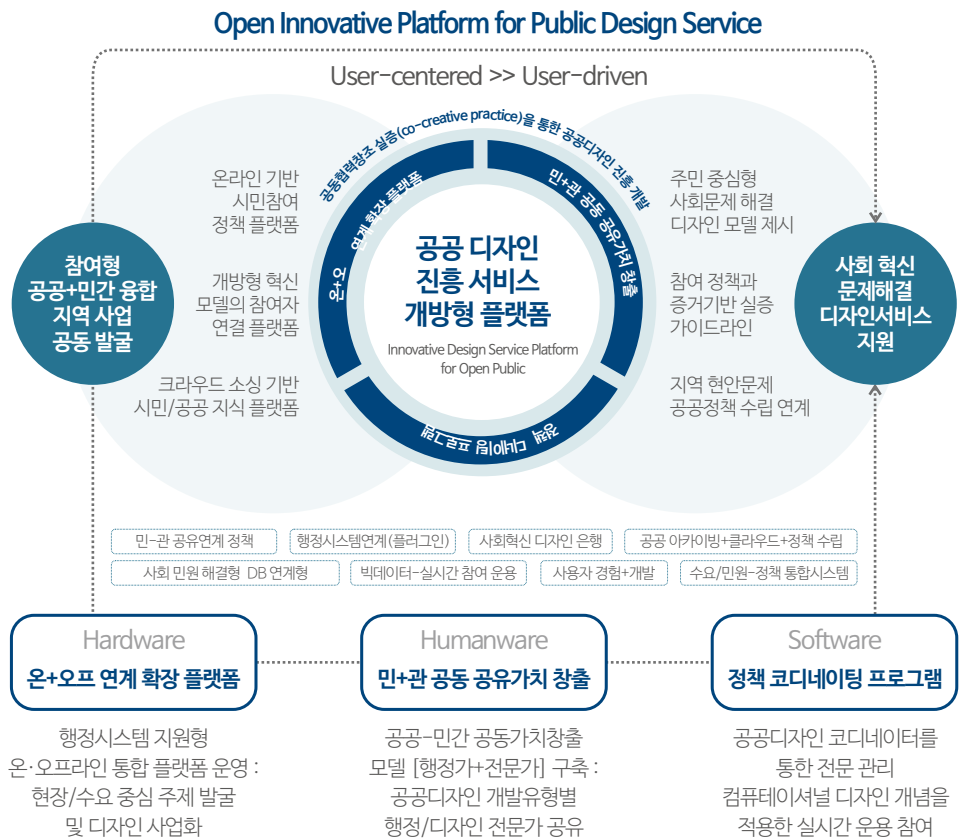
- 이해관계자가 의견을 제시하는 수준의 참여를 넘어 기관-학계-산업계-시민이 사회문제 발견하며 정책의제 설정부터 정책집행 및 평가까지 참여할 수 있는 기반 마련
- 사회문제해결을 위해 4개 주체가 함께 창조하는 개방형 혁신(open innovation)을 기반으로 하는 공공디자인 전략 개발



개방형 혁신 플랫폼

**민원을 기반으로 한 공공디자인 사업 개발**

- 공공디자인 개방형 플랫폼 / 상시적인 참여와 공유 / 공공디자인 데이터 아카이브 / 공공디자인싱크 탱크의 역할



### 4.2.3

#### 춘천시 공공디자인 진흥 지원센터 운영

▪ 춘천 공공디자인 진흥 지원센터

#### 공공디자인 사업 수행을 위한 현장 지원형 조직 운용

- 공공디자인 행정 지원을 위한 센터 설립 또는 관련 기존 전문기관 지정 추진
- 관련 사업 관리 지원, 지역 공공디자인 정책 제언, 참여-협정 지원 등 수행
- 중간지원조직 운영사례 분석을 통한 조직 구성 및 운영 계획, 관련 주체간 관계 정립
- 춘천시 행정체계 등을 고려한 설립을 위한 조례 등 제도적 기반 마련 추진
- 기존 유사센터를 연계한 공공디자인 기능 강화 방안 마련

(예 : 도시재생지원센터, 마을만들기지원센터, 지역발전연구원 및 민간연구소)

#### 공공디자인 진흥 지원센터의 기능 및 역할

- 공공디자인 관련 계획 수립과 사업 추진 지원을 위한 지원 조직 운영
- 전문적 기술과 경험을 갖춘 전문가-활동가 그룹이 행정-주민 사이의 중간지원 조직으로서 역할 담당
- 지역의 전문가, 행정, 지역주민, 시민단체가 함께 참여하여 추진 할 수 있는 주민참여프로그램 운영
- 공공디자인 교육, 학습, 설명회 등 다양한 프로그램 운영을 통해 지역의 문제점과 해결방안 모색 및 정보공유, 소통의 매개체 역할 수행

#### 공공디자인 진흥 지원센터 구성 및 운영

- 공공디자인 사업의 효과적인 추진 도모
- 지역주민과 행정, 지역전문가의 연계를 통해 사회문제해결형 네트워크 구축
- 각종 사회문제해결 관련 아이디어 발굴과 주민교육을 통해 주민제안 공모사업 추진
- 공공디자인을 통한 사회문제해결에 주민참여를 유도하는 중추적인 역할 수행



지방자치단체에서 직접운영하는 체제의 지원센터 운영

#### 센터장 (공공디자인 진흥 지원센터 업무 총괄)

#### 사무국장 (1명)

센터 연간 사업계획 수립  
예산 회계 운영 및 공공디자인 관련 유관기관 협력체계 구축  
각종 지원 사업 기획 및 발굴

#### 사업 추진 담당 (1명)

공공디자인 사업 발굴  
문제해결형 소규모 사업 추진  
공공디자인 진흥위원회 지원  
공공디자인 사업 홍보

#### 주민참여 담당 (1명)

공공디자인 공동체 활성화 추진  
주민참여사업 발굴  
공모사업 추진  
주민협의체 운영

#### 센터 운영 담당 (1명)

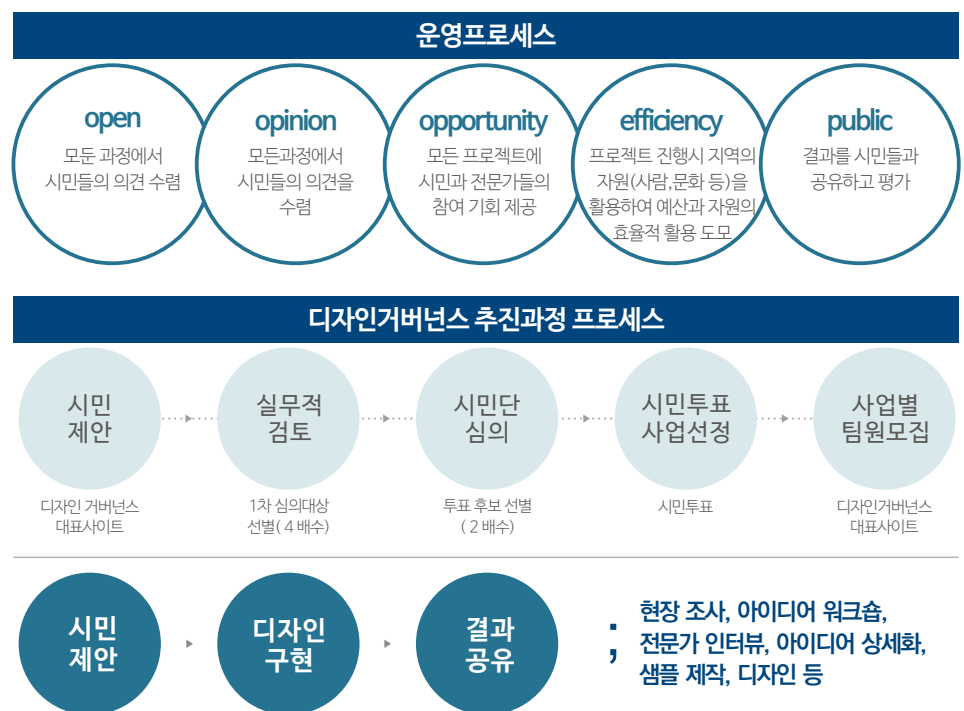
공공디자인 주민대학 운영  
지원센터 운영  
공공디자인 사업 상담

4.2.4  
춘천시 공공디자인  
진흥 거버넌스 구축

▪ 춘천시 공공디자인 진흥 거버넌스 구축

**공공디자인 거버넌스**

- 다양한 분야의 직업, 전문가가 참여해 공동의 문제를 해결
- 춘천시민들의 민원과 불편했던 점의 제안을 통해 사업 주제를 공모하고, 투표를 거쳐 사업 주제를 선정하며 모든 프로젝트의 진행 과정과 결과를 공유하는 방식으로 운영



**공공디자인 거버넌스 모니터링 보고서 작성**

- 사업의 단계별 공공디자인 거버넌스 추진 상황 등에 대하여 정기적으로 작성

**종합평가 보고서 작성**

- 공공디자인 진흥 사업의 추진내용, 특화 클러스터 지역별 비전·주요목표의 진행 정도와 공공 디자인 진흥 거버넌스의 참여 상황 등에 대해 연차보고서를 작성
- 거버넌스 체계 구축 등 추진 상황과 계획 대비 집행 실적, 성과 평가의 정량화를 통해 사업 진행 평가 및 보류 근거자료로 활용
- 지표 현황 등과 공공디자인 진흥 사업의 보완·개선사항 및 긍정적인 부분 등을 포함한 연차 보고서를 작성하고 종합평가를 통해 문제 항목이 발견되거나 사업부서에서 요청이 있을 경우 컨설팅 제도 등을 통해 지원

#### 4.2.5 춘천시 공공디자인 주민 참여 방안

▪ 춘천 공공디자인 주민 프로그램 운용

##### 공공디자인 시민 역량강화 프로그램

- 공공디자인 일반 교육 및 사업 대상지별 특화 교육
- 공공디자인 행정과정 교육
- 실무자 전문성 강화 교육(대학 연계)



##### 사업대상지 협의체 교육

지역 내 공공디자인사업 제안

##### 전문 행정가 교육

시민 공공디자인 전문가 과정  
계획별 전문가 양성 등



##### 춘천 시민공공디자인단 활동

지역 전문가 양성  
공공디자인 활동가 및 주민코디네이터

##### 유형별 공공디자인 역량강화 구축 방안

논 의 단 계	공공디자인 주민협의체	주민들의 공공디자인에 대해 인식 및 참여를 제고하는 출발 단계 주민 모집, 인플루언서(리더)발굴, 주민협의체 구성·운영 규정을 설립, 공공디자인 진흥 지원센터-주민자치센터-공공디자인 주민 대학간 연계 교육 시행
의 사 결 정 단 계	모니터링단 공공디자인반상회 공공디자인 임팩트 마을 동아리 문제해결 은행	디자인을 통한 문제해결의 실질적 필요성과 기대가치를 제고하는 공유 단계 모니터링단 : 주민수요사업을 발굴하기 위한 공공디자인 조사단 운영 공공디자인 반상회 : 주민협의체 정기회의 및 전문가 양성교육 공공디자인 임팩트 : 마을기업 등 자체 수익사업으로 기금 조성 마을 동아리 : 1인 1마을 문제해결 동아리 운영으로 공동체 의식 확산 및 디자인 주체의식 제고 문제해결 은행 : 동단위 지역문제 데이터베이스를 통합 운영하여 지역 맞춤형 사업화 추진
확 산 단 계	사회 혁신 공공디자인 마을	주민 스스로 문제를 해결하는 공공디자인 사업 계획·운영 춘천 시민 공공디자인단 운영 [행안부] 혁신 읍면동 추진 사업 연계 [문체부] 공공디자인으로 행복한 공간만들기 사업과 연계

### 춘천 공공디자인 주민대학 운영

- 춘천 공공디자인 주민대학 운영을 통한 공공디자인 교육 상설화

교육프로그램 개발	교육목적에 따른 차별화된 교육과정 개발
사회문제해결에 특화된 공공디자인 교육과정 개발	주민활동가양성을 위한 인플루언서 과정 아이디어 발굴을 위한 지역주민 공공디자인 과정 운영

#### 관련 부서 및 기관 등 협업체계 구축

- 강원도 및 춘천시 공공디자인 사업 담당자 및 유관 행정기관, 학회 등과 분기별 1회 정기적 워크숍을 운영하여 춘천시의 공공디자인 주민 활동 역량을 공유하고 주민이 희망하는 공공디자인 신규사업 발굴

#### 마을 활동별 공공디자인 공동체 운영

-사회문제해결 공공디자인 사업을 일상화 할 수 있는 공동체 프로그램, 주민 디자인 및 문화 활동가 발굴, 지역 공공서비스 지원으로 지속가능한 공공디자인 행정 운영

#### 청년 아카데미 운영

- 공공디자인 진흥 지원센터 등과 함께 지역 대학생 및 청년의 공공디자인 참여를 지원하는 프로그램 공동 운영  
- 지역 청년 참여형 공공디자인 소규모 창업 컨설팅을 통해 맞춤형 자립 프로그램 지원 및 연계

#### 춘천시 공공디자인 진흥 지원센터의 활동 지원

- 지역 활동가의 활동공간 제공  
- 교육의 현장 연계 지원

## 춘천시 공공디자인 진흥계획

<b>발행처</b>	춘천시청		
<b>발행부서</b>	춘천시청 디자인과		
<b>발행일</b>	2019. 11.		
<b>기획</b>	춘천시청		
	디자인과장	정순자	
	디자인담당	박재익	
	주무관	서정아	
<b>연구진</b>	(사)한국도시설계학회		
	책임연구원	이현성	
	주임연구원	이의준	
	주임연구원	석은경	
	주임연구원	김연주	
	연구원	김태환	
	연구원	이예지	
	보조연구원	김종혁	
	보조연구원	강은주	
<b>자문진</b>	한국공예디자인문화진흥원	팀장	류영미
	서울시 디자인정책과	팀장	장영호
	강원대학교 디자인학과	교수	최인숙