

# 평택시 공공디자인 진흥계획



2020.5



---

제출문

---

평택시장 귀하

본 보고서를

「**평택시 공공디자인 진흥계획 수립 용역**」의  
최종 성과품으로 제출합니다.

과업기간

2019년 5월 16일 ~ 2020년 5월 13일

사단법인 한국공공디자인학회

주식회사 디자인팩토리

# CONTENTS

## 공공디자인 진흥계획 개요

---

# 01

1.1. 공공디자인 진흥계획의 이해	02
1.2. 공공디자인의 이해	04

## 조사 및 분석

---

# 02

2.1. 평택시의 일반현황	16
2.2. 공공디자인 관련 법령 및 법규	23
2.3. 공공디자인 관련 계획	26
2.4. 공공디자인 인식 조사	32
2.5. 평택시 공공디자인 현황	40
2.6. 해외 도시의 디자인 계획 사례 분석	52
2.7. 기초 조사의 소결	56

---

---

## 03

### 평택시 공공디자인 기본 구상

---

- 3.1. 평택시 공공디자인의 기본 방향 60
- 3.2. 평택시 공공디자인의 목표 62
- 3.3. 평택시 공공디자인이 지향하는 도시상 65

## 04

### 평택시 공공디자인 선도 사업

---

- 4.1. 평택시 공공디자인 선도 사업의 개요 74
  - 4.2. 평택시 지역기반 공공디자인 선도사업 78
  - 4.3. 평택시 광역의 공공디자인 선도사업 109
  - 4.4. 평택시 공공디자인 인프라 구축 124
  - 4.5. 공공디자인 확산 128
-



# 01

---

## 공공디자인 진흥계획 개요

1.1. 공공디자인 진흥계획의 이해

1.2. 공공디자인의 이해

## 1.1. 공공디자인 진흥계획의 이해

### 1.1.1. 공공디자인 진흥계획의 필요성

#### (1) 법정계획으로써 필요성

- 2016년 ‘공공디자인 진흥에 관한 법률(약칭 공공디자인법)’ 제정되었으며, 같은법 제6조에서 모든 지자체는 5년마다 지역 공공디자인 진흥계획을 수립하도록 규정
- 2018년 공공디자인법에 기초하여 국가 공공디자인 진흥 종합계획(문화체육관광부) 수립, 발표
- 2020년 경기도 공공디자인 진흥계획 수립 등에 맞추어 평택시 공공디자인 기본계획 수립 필요성 대두

#### (2) 공공디자인의 역할 확대 및 증대

- ‘국가 간 경쟁시대’에서 ‘도시 간 경쟁’으로 지역 경쟁 패러다임이 변화됨에 따라 도시의 기능을 개선하고 가치를 향상시키는 데 ‘디자인’ 개념과 원리 적용 필요성 증대
- 공공디자인의 활용 분야가 도시의 시각적·물리적 대상과 환경에서 서비스, 콘텐츠, 정보 등의 비가시적 영역으로의 확대 적용
- 고령자, 장애인 등의 사회적 약자 배려, 범죄예방, 커뮤니티 협력, 어린이 사회성 증진 등 사회문제 해결 방법으로 디자인 적용의 필요성 증대

#### (3) 공공디자인의 체계적, 효율적 활용과 관리 필요

- 도시에서 디자인의 역할이 확대되면서, 도시 특성에 맞는 디자인의 원칙을 수립하고 장기적 관점에서 체계적으로 관리할 수 있는 방안 필요
- 평택시 발전 비전과 계획에 조화된 공공디자인 사업과 정책 수립 필요
- 단발적, 일회성의 공공디자인 사업 추진에서 탈피하여, 체계적이고 장기적 전략 수립과 이에 기초한 사업과 관리 방안 필요

#### (4) 관련 분야와의 협력 필요성

- 평택시의 공간, 시설, 인프라 등을 계획·관리하는 도시, 건축, 조경 등 관련 부처와의 상호협력 및 효율적 역할 분담의 필요성.
- 관광, 문화 예술, 복지 등에 디자인 원리 적용 확대로 관련 부서와의 유기적 디자인 협력체계 구축 필요

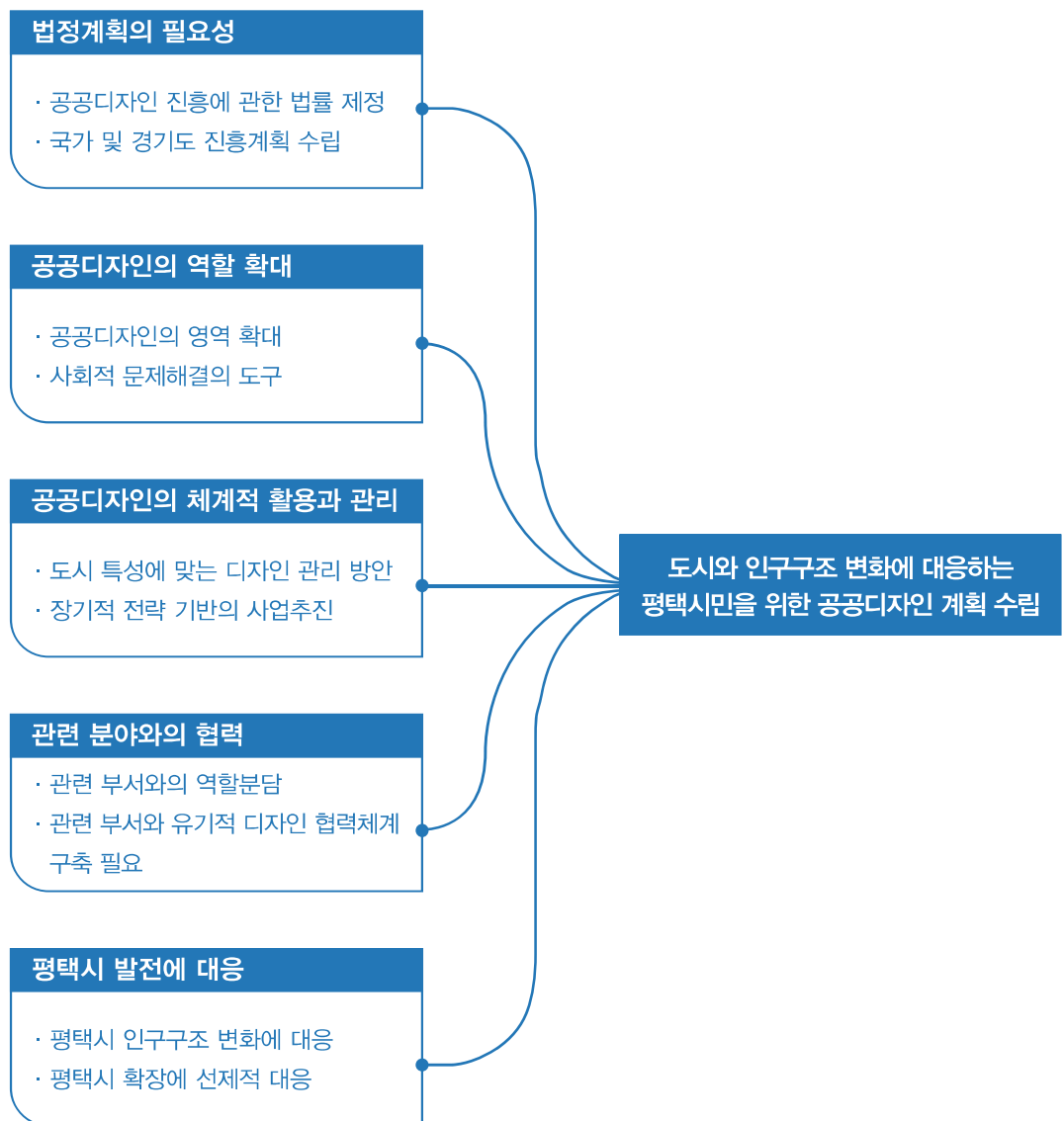
(5) 평택시 변화에 대응하고 발전을 위한 필요성

2019년 평택시는 인구 50만 명 돌파 이래로, 지속적으로 인구가 증가하는 동시에 저출산으로 인한 고령화에 대응하는 생활환경 조성 및 관리 필요

첨단산업 단지 조성, 세계 최대 규모의 재외 미군기지 이전, 택지 개발, 대중교통망 확충 등 지역 발전을 지원할 수 있는 공공디자인 전략 및 사업 필요

· 지역 개발로 인한 원도심, 농촌지역, 신도시 간의 생활환경 등의 지역 간 격차 심화에 대한 대응 필요  
 · 평택시의 양적 성장과 더불어 안전, 편의, 생활환경 등 시민을 대상으로 ‘삶의 질’ 향상을 위한 공공디자인 역할과 기능 재설정 필요

그림 1-1  
공공디자인 진흥계획의 필요성



## 1.1.2. 평택시 공공디자인 진흥계획의 방향

### (1) 관련 계획과의 정합성 확보

문화관광체육부의 국가 공공디자인 진흥종합계획(2017년), 2020년 경기도 공공디자인 진흥계획(2020년) 등 상위계획의 목표 및 지향성 연계  
평택시 도시기본계획, 평택시 경관 계획 등 공공디자인과 관련된 계획 검토 및 연계를 통한 통합적 계획 수립

### (2) 평택의 도시 특성 반영

평택시의 인구, 도시구조, 산업, 교통, 자연, 문화 등 다양한 도시 특성을 반영  
도시 운영에 가장 중요한 변수인 인구, 특히 고령화와 다문화 등의 인구구조 변화에 대응할 수 있는 공공디자인 사업 제시  
원도심, 신도시, 농촌지역 등 지역별 공간과 인구 특성을 고려한 필요 사업 발굴

### (3) 목표연도를 고려한 구체적 현실적 계획 수립

- 2025년을 목표로 하며, 평택시 도시기본계획 등과 연계한 단계별 추진 전략과 세부사업 제시
- 거시적, 추상적 개념 및 구호를 지양하고 목표기간에 추진할 수 있는 사업과 정책 중심의 계획 수립
- 시범사업 추진을 통한 공공디자인 계획의 목표와 비전 등 인식 확산

### (4) 지속가능한 공공디자인 관리 방안 제시

- 평택시 공공디자인 품질관리를 위한 제도 및 조직 방안
- 평택시 공공디자인 사업과 정책 운영을 위한 체계 및 운영 방안
- 공공디자인 인식 제고 및 역량 강화 방안
- 공공디자인 시민 참여 확대를 위한 방안
- 공공디자인 품질관리를 위한 공공디자인 가이드라인 체크리스트 개발

### 1.1.3. 과업의 범위와 대상

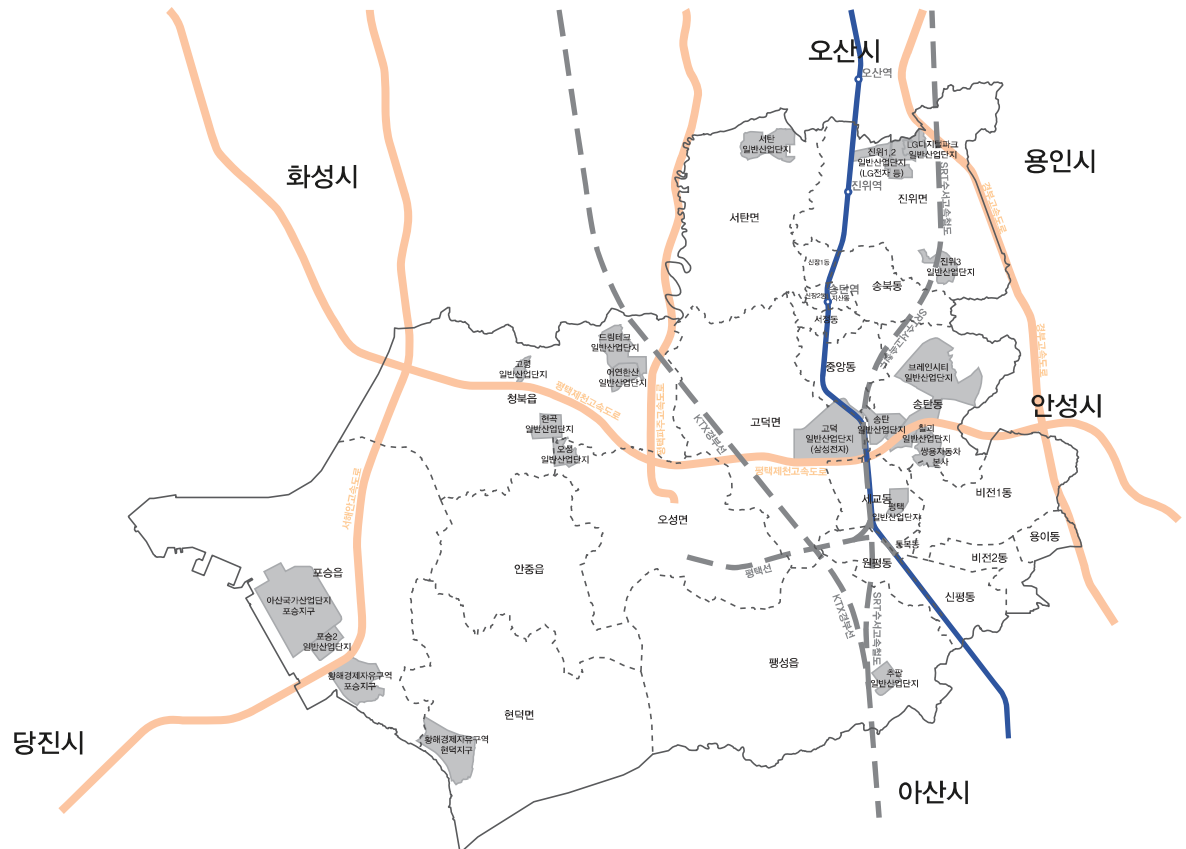
#### (1) 공간적 범위

- 평택시 행정구역 (면적 458.120 km<sup>2</sup>)
- 평택시 4개읍, 5개면, 14개 행정동

#### (2) 계획의 목표 시점

- 조사 및 분석 시점: 2020년
- 2025년 (공공디자인법의 법정 계획 수립 5년 단위)

그림 1-2  
과업의 공간범위



## 1.2. 공공디자인의 이해

### 1.2.1. 공공디자인의 개념과 대상

#### (1) 공공디자인의 개념과 정의

- 공공디자인(公共, Public Design)은 시장과 소비자를 대상으로 하는 상업적 목적의 사적 (Private) 디자인과 대비되는 개념으로 국민과 시민 등 공동으로 이용할 수 있는 시설, 공간, 서비스 등의 디자인
- 공공디자인법 제2조(정의)에서 “공공디자인이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관(이하 "국가기관등"이라 한다)이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물”로 정의하고 있음
- 공공디자인법 제정 과정에서 부처와의 협의 및 타법과의 관계 등을 반영하여 ‘공공시설물등’으로 규정하고 있으나, 경기도 공공디자인 진흥조례에서는 “「공공시설물등」이란 공공기관등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 시설물과 용품, 시각 이미지 등(도에 기부채납 예정인 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 포함한다)”으로 공공디자인법의 대상보다는 포괄적으로 규정하고 있음

#### (2) 공공디자인의 분류와 대상

- 공공디자인의 분류: 일반적으로 디자인 행위의 결과물(대상)에 기초하여 분류하고 있음
- 공공디자인법의 규정과 달리 지자체 및 공공기관의 공공디자인 사업, 정책 및 심의대상에 공공건축, 공공공간을 포함하고 있음
- 다음의 분류는 경기도 공공디자인 가이드라인(2020)에 제시된 공공디자인 분류임

##### ① 공공건축

- 공공 행정과 서비스를 제공하거나, 시민들이 공적인 목적으로 사용되는 건축물
- 공공청사, 도서관, 보건소, 커뮤니티센터, 공용주차건물, 복지센터, 문화센터 등

##### ② 공공공간

- 민간(개인)이 소유하지 않는 영역으로, 시민들이 무료로 사용할 수 있는 공간
- 도로, 보행가로, 공원, 광장, 놀이터, 자전거도로, 수변공간, 공개공지, 주차장, 흡연구역 등

##### ③ 공공시설물

- 공공건축과 공공공간에 설치되어 시민의 편의, 휴식, 안전을 지원하는 시설물
- 벤치, 쉼터, 버스/택시정류장, 가로등, 휴지통, 펜스, 볼라드, 분전함, 음수대, 파고라, 수목보호대, 맨홀커버, 현수막 게시대, CCTV 등

##### ④ 공공시각매체 (공공정보매체)

- 공공건축, 공간, 시설의 위치를 찾거나, 이용을 돕거나, 공공정보를 제공하는 표지, 안내판, 인쇄물 및 디지털 정보
- 길찾기 안내표지, 지도, 관광안내, 교통정보, 브랜드, 캐릭터, 공공광고, 공공홍보물, 공공 홈페이지, 공공 앱 등

⑤ 공공물품

- 공공시설 관리 및 공공서비스 운영을 위한 물품
- 행정비품, 관리용품, 의복, 구호용품, 안전장비 등

표 1-1  
공공디자인의 분류와 대상

영역	세부영역	검토대상
공공건축	공공청사	공공기관 청사 공공교육·연수시설 소방서 등
	문화·복지 시설	박물관, 미술관, 공연·전시장, 도서관 복지시설(노유자시설 포함), 의료시설 체육관·경기장, 홍보·기념관 등
	교통시설	관제센터, 터미널, 요금소
	환경시설	상하수도시설, 쓰레기소각장 음식물처리시설, 공중화장실 등
공공공간	공원 및 휴양공간	자연공원, 도시공원, 어린이공원, 소공원(쌈지공원), 수변공원, 체육공원 등 휴양림, 수목원, 식물원, 생태원 등 광장, 공공건축물 부설광장, 분수광장 등 저류지, 하천부지의 공공 이용공간, 하천수변공간 등
	가로 공간	차도, 보도, 자전거도로, 교차로 등 어린이(노인) 보호구역, 속도저감시설, 횡단보도, 교통섬 등 공개·전면공지 등 걷고 싶은 거리, 문화예술거리 등 공공디자인 시범사업
공공시설물	대중교통 시설물	버스·택시승차대, 자전거보관대, 교통차단·억제물 주차관련 시설물, 교통량 감지기 등
	보행안전 시설물	차량 진입 방지용 말뚝, 펜스(교량용, 자전거도로용 포함), 가드레일 가로등(보안등 포함), 보행유도 등, 공원등, 배수구구덮개 등
	편의시설물	벤치, 파고라(쉼터 포함), 휴지통, 음수대, 가로판매대 무인 키오스크, 공중전화, 인포메이션부스, 관광안내소 등
	공급시설물	맨홀, 배전함, 가로등제어함 방재시설(제설함 포함), 방법용 감시카메라 등
	녹지시설물	가로수보호대, 가로화분대 등
	안내시설물	안내표지판, 현수막게시대, 지정벽보판 등
공공시각매체 (공공정보매체)	정보매체	교통관련 표지판, 이정표, 지하철 노선도, 주차장안내, 공공기관안내, 자전거도로안내 등 보행관련 방향안내, 도로 및 건물안내, 공원안내, 관광안내, 문화재 안내 등 영상정보관련 환경정보표지, 도로교통표지, 디지털영상매체 등 공사장 출입구, 공사 안내판, 임시 가림벽 등
	시각이미지	공공시설물 등에 포함되는 정보체계, 그림문자, 지도, 서체 등 도시브랜드 상징이미지(CI, BI, 캐릭터, 서체 등), 문양 등
공공용품		안전(피난, 구호)장비, 공중위생(차량, 피복 등) 장비 사무용품, 장애인 및 공공 영유아 용품, 기념품(공공공예품) 등

⑥ 공공서비스

- 최근 유니버설디자인 사업, 범죄예방디자인사업 등 디자인 원리를 활용한 사회문제 해결을 위한 디자인 영역으로 ‘공공서비스’ 영역 확대
- 경기도 공공디자인 가이드라인에는 표현되지 않으나 ‘공공서비스’는 다음과 같음
- 시민들을 위한 행정, 복지, 교육, 치안 등의 서비스 관련 디자인
- 행정서식, 행정 프로세스, 정보서비스, 웹 및 모바일 서비스, 교육 및 문화 프로그램 등

영역	세부영역	검토대상
공공서비스		행정, 복지, 교육, 치안 등의 서비스 관련 디자인 행정서식, 행정프로세스, 정보서비스, 웹 및 모바일 서비스, 교육 및 문화 프로그램 등

표 1-2  
공공디자인의 분류와 대상  
:공공서비스

(3) 공공디자인 진흥위원회 심의 대상

문화체육관광부에서 개발한 「공공디자인의 진흥에 관한 통합조례」의 공공디자인 진흥위원회 심의 대상 공공시설물을 크게 사회기반시설과 기타 공공시설물을 구분하고 있음

① 사회기반시설

분류	시설물의 종류
도로시설물 (도로부속 시설물 포함)	교량 (철교를 포함한다) 고가차도 (철도위에 설치한 고가차도를 포함한다) 입체교차, 자전거도로, 보도육교, 지하보도 (승강기를 포함한다) 보도포장, 보도·점자블록 20M 이상 도로에 설치하는 석축 및 옹벽 (터널전면부 옹벽시설 포함) 방음벽, 방호울타리·중앙분리대·낙석방지망 등 가로등, 트렌치, 맨홀, 제설시설
도로철도시설	지하철출입구 (캐노피를 포함한다. 단, 교통약자 등을 위해 기존 출입구를 개량(개선)하는 경우와 표준형 캐노피 및 엘리베이터를 설치하는 경우는 제외할 수 있다.) 지하철 안내표지판 환기구 (흡·배기구), 지상노출 엘리베이터
하천시설물	육갑문 하천 제외지 구조물 (옹벽, 석축 등)
전원설비	송전탑, 변압탑
자전거 이용시설	자전거 보관대 등

표 1-3  
공공디자인 진흥위원회 심의대상  
:공공시설물-사회기반시설

② 기타 공공시설물

표 1-4  
공공디자인 진흥위원회 심의대상  
공공시설물: 기타공공시설물

분류	시설물의 종류
전기통신설비	분전함, 우체통 공중전화부스, 무선전화기지국, 발신전용휴대전화 기지국 통신안테나, CCTV 지주, 전신주, 신호등주
정보통신망	종합유선 방송, 교통량 감지기
문화관광시설	관광안내소, 관광안내도 시티투어 안내표지판, 문화재 설명 표지판 기념 표석
환경관리시설	휴지통, 공중화장실, 환경미화원 대기소, 대기오염 전광판
교통관련시설	보행자 안내표지, 부설주차장 진·출입표지 택시·마을버스· 시내버스 및 공항버스 승차대 택시 표지판, 주차장 안내표지판 및 주차요금 표지판 정류소, 주차장 관리소(박스형), 버스전용차선 단속초소 교통 감시 시설, 블라드, 보호펜스, 횡단보도 쉼터
도로점용허가시설물	소화전 그 밖에 이와 유사한 것 사설안내표지·아치 그 밖에 이와 유사한 것 가로판매대·구두수선·버스카드 판매대·벤치 그 밖에 이와 유사한 것 (노점, 자동판매기, 상품진열대) 고가도로의 노면 밑에 설치하는 사무소·점포·창고·자동차 주차장· 광장·공원 그 밖에 이와 유사한 것
기타	택시, 마을버스, 시내버스 및 소방차 등의 관용차 유람선, 수상택시 광장, 공원 (도시공원법에 따른 공원위원회 심의대상 공원은 제외)

문화체육관광부에서 개발한 「공공디자인의 진흥에 관한 통합조례」의 공공디자인 진흥위원회 심의대상 공공디자인 사업을 3가지로 제시하고 있음

① 사회문제해결디자인

분류	세부항목
인구변화	고령화, 저출산, 다문화가족 등 인구구조 변화에 대응하는 디자인
차별해소	성별, 인종, 장애유무 등 사회적 차별 해소를 위한 디자인
안전안심	범죄, 재난, 사고 등으로부터 안전과 심리적 안심을 제공하는 디자인
심신건강	소외, 고립, 스트레스 등으로부터 건강과 정서적 안정감을 증진하는 디자인
생활개선	공중위생, 층간소음, 인지환경 개선 등 생활환경의 질적 개선을 위한 디자인
행정편의	공공행정의 편의와 서비스 향상을 위한 디자인
제도개선	사회복지 제도와 시스템 등을 보완하기 위한 디자인 ----- 그 밖에 시장·도지사·군수·구청장이 필요하다고 인정하는 분야의 디자인

표 1-5  
공공디자인 진흥위원회 심의대상  
공공디자인 사업:  
사회문제해결디자인

② 범죄예방 도시환경디자인

분류	세부항목
정보매체	범죄예방, 재난대비 등을 돕는 사인, 영상 등 정보매체 디자인
시설물	자연감시, 접근통제, 영역성 강화 등을 위한 시설물 디자인 ----- 안전한 보행로 및 안전거점 공간 디자인 ----- 지역단위의 종합적인 생활안심 디자인
프로그램	지역안전 및 커뮤니티 강화를 위한 지속적 프로그램 개발 및 운영

표 1-6  
공공디자인 진흥위원회 심의대상  
공공디자인 사업:  
범죄예방 도시환경디자인

③ 범용(유니버설)디자인

분류	세부항목
정보매체	정보 접근성 및 길 찾기에 대한 차별이 없는 다양한 정보매체 디자인
시설물	다양한 주민의 행태와 사용상 편리성과 안전성을 반영한 시설물 디자인 ----- 다양한 주민의 접근성, 이동 연계성 및 편의성이 있는 공간 디자인 ----- 지역단위의 종합적인 범용디자인
프로그램	범용디자인 인식개선 및 확산을 위한 교육·체험·문화행사 등 프로그램

표 1-7  
공공디자인 진흥위원회 심의대상  
공공디자인 사업:  
범용(유니버설) 디자인

## 1.2.2. 공공디자인과 경관의 비교

### (1) 공공디자인과 경관의 유사성

- 공공디자인과 경관은 시민들이 이용하는 시설과 도시의 기능과 미관을 함께 다루고 있음
  - 도시를 구성하는 공공공간, 건축물, 입면(파사드), 색채 등을 함께 다루고 있음
  - 유사한 목적을 가지고 있어 많은 지자체가 공공디자인 위원회, 경관위원회를 함께 운영하고 있음
- 상기의 유사성으로 인해 인구 규모가 크지 않는 지자체에서는 하나의 부서에서 공공디자인과 경관의 관련 업무를 담당하는 사례도 있음

### (2) 공공디자인과 경관의 차별성

#### ① 기반 법률 및 목적의 차이

- 공공디자인은 ‘공공디자인법’, 경관은 ‘경관법’에 의거하여 정책과 사업을 추진함.  
공공디자인은 “공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는 데 이바지함을 목적으로 함 (공공디자인법, 제1조) → 주요 내용 ‘문화적 공공성과 심미성 향상’  
경관은 아름답고 쾌적하며 지역특성이 나타나는 국토환경과 지역환경의 조성을 목적(경관법, 1조)으로 함  
공공디자인의 법정 계획은 인구수에 관계없이 모든 지자체가 5년 단위로 수립하도록 규정되어 있으며, 경관법의 법정 계획은 인구수 10만 이상의 지자체가 5년 단위로 수립하도록 함

#### ② 도시 및 대상의 접근법 차이

- 공공디자인 등 이용자를 중심으로 시설물, 시각매체, 보행공간 등의 생활환경 중심의 미시적 접근 (선, 점적 계획)
- 공공디자인의 사업과 정책은 새로운 기능과 형태를 창조하여 도시의 안전, 편의, 경험을 향상시키는 것에 반해, 경관은 규제와 관리를 통한 국토의 효율적 관리 및 보존을 주요내용으로 함
- 경관은 지구단위계획, 도시 스카이라인 등 도시경관 중심의 거시적 접근 (면적 계획)

표 1-8  
공공디자인과 경관의 차별성

	공공디자인	경관
기반 법률	공공디자인의 진흥에 관한 법률	경관법
법의 목적	국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권 증대, 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상	국토의 경관을 체계적으로 관리하기 위하여 경관의 보전 관리 및 형성에 필요한 사항을 정함
계획 수립	법의 계획 (모든 지자체, 5년 마다)	법정 계획 (인구 10만 이상 지자체, 5년 마다)
접근법	생활 환경 중심의 미시적 접근 (선, 점적 접근)	도시 환경 중심의 거시적 접근 (면적 접근)
목적	생활 SOC(사회기반시설)개선을 통한 시민 생활 만족도 향상	체계적 관리 도시의 지속가능한 발전 도모

### 1.2.3. 공공디자인의 변화 추이

#### (1) 사회문제 해결자로서 디자인 역할 확대

· 북유럽, 영국, 일본 등은 디자인의 개념과 접근법을 활용하여 고령화, 사회 격차, 복지서비스, 대기오염, 공공 위생 등 사회적 갈등과 공공 문제 해결을 꾀하고 있음 (사례: 영국의 병원 응급실 사고 감소 프로젝트, 북유럽의 고령자 친화 주거 공간 지원 프로그램 등)

국내에서도 고령화, 범죄예방, 사회갈등 등의 문제 해결을 위해 디자인 원리를 적용하는 사례가 증가하고 있으며, 2016년 서울시는 사회문제해결 조례 제정을 통해 사회문제 해결에 디자인 활용에 대한 내용 규정 국가 공공디자인 진흥 종합계획에서는 ‘넛지(nudge)’ 개념을 예시로 ‘디자인’ 원리를 적용하여 교통안전, 위생, 범죄예방, 도시관리 등의 문제 해결 방법 제시

#### (2) 도시 미관개선에서 생활환경 개선으로의 핵심 목표 변화

2006년 공공디자인이 서울시 등 지자체 행정에 본격적으로 도입되었을 때, 공공디자인 주요 사업은 가로경관, 옥외광고물 등 도시 미관 정비와 개선 사업이 주류를 이루었음

공공디자인의 역할과 기능에 대한 인식 변화와 정부의 정책 변화로 공공시설물, 공공공간 중 ‘생활 환경’의 품질 향상을 통한 ‘시민 삶의 질’ 향상을 중시하는 추세

도시 개발의 방향이 새로운 공간을 만드는 재건축에서 기존의 공간과 사회문화적 맥락을 유지하는 ‘도시재생’으로 변화하면서 생활환경 개선의 중요성 증대

#### (3) 타 부처와의 협력 사업 증대

도시의 체계적 개발과 효율적 관리를 위해 공공디자인과 도시, 건축, 토목, 경관, 문화, 복지 등 타 부처와의 유기적 협력 필요

영국, 북유럽, 일본, 호주 등의 공공디자인의 사업과 정책들이 관광, 문화/예술, 복지 분야로 확대되고 있으며, 타 분야 전문가들이 디자인 사업과 정책에 참여 확대

#### (4) 공공디자인의 시민 참여 및 민간 협력 증대

공공디자인의 주체는 공공(국가, 지자체, 공공기관)이며 공공기관이 관리하는 시설물과 공간을 대상으로 하는 것에서 공개공지, 민간의 기부채납공간 등 공공성을 가진 민간 영역으로 확대되고 있음

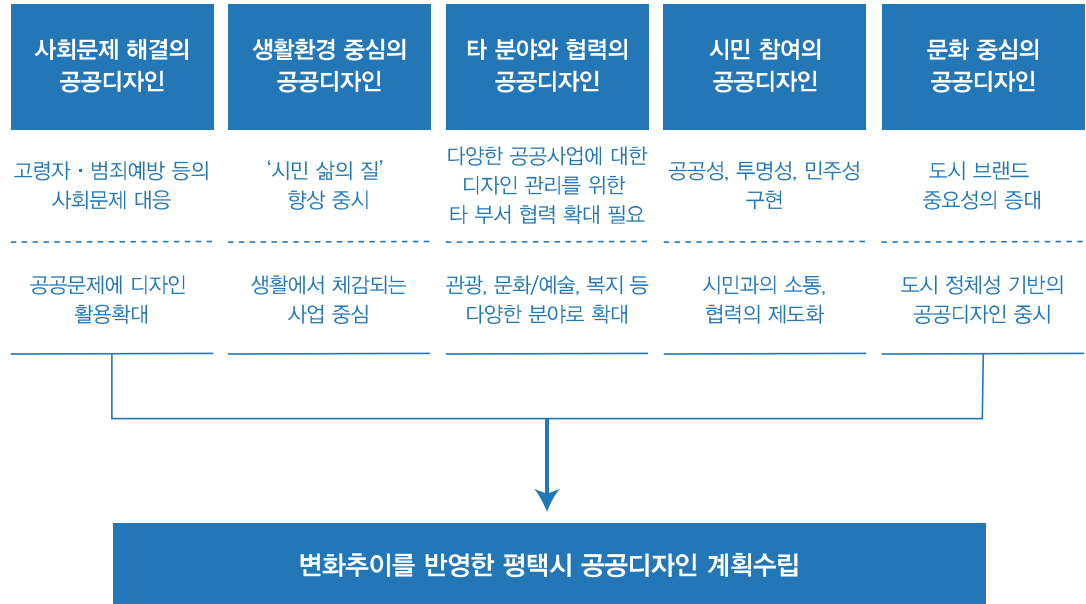
공공디자인의 본래 취지인 공공성, 투명성, 민주성을 구현하기 위해 공공디자인 사업과 정책에 시민 참여를 제도화 하고 있으며, 시민과의 소통과 협력을 강조함

공공디자인 사업 추진 과정뿐만 아니라 완료 후 효율적 관리와 활용 증대를 위해 지역사회 기반의 디자인 거버넌스 강화

(5) 문화 정체성에서의 역할 증대

20세기 도시 간 경쟁이 물리적, 공간적 차별화를 추구한 반면 21세기 도시 경쟁은 ‘브랜드 경쟁’으로 변화  
 · 도시 브랜드가 중시되면서 도시가 제공하는 이미지, 경험, 감성 자체가 도시 경쟁력에 영향을 미치며, 이를 도출하여 차별화 할 수 있는 역할로써의 디자인의 중요성 대두  
 도시(지역)를 기반으로 하는 축제, 이벤트, 홍보 등 다양한 콘텐츠를 통합적으로 운영, 관리할 수 있는 전략적 도구로써 ‘디자인’ 기능 중시

그림 1-3  
공공디자인의 변화추이





# 02

---

## 조사 및 분석

- 2.1. 평택시의 일반현황
- 2.2. 공공디자인 관련 법령 및 법규
- 2.3. 공공디자인 관련 계획
- 2.4. 공공디자인 인식 조사
- 2.5. 평택시 공공디자인 현황
- 2.6. 해외 도시의 디자인 계획 사례 분석
- 2.7. 기초 조사의 소결

## 2.1. 평택시의 일반 현황

### 2.1.1. 평택시의 행정 및 역사

#### (1) 평택시의 역사

- 평택(平澤) 지명의 등장: 940년(고려 태조 23년) 팽성읍을 평택현으로 개칭<sup>1)</sup>
- 평택(平澤) 지명의 유래: 땅의 생김새가 평평하고, 못이 생겨 물웅덩이가 많음에서 유래<sup>2)</sup>  
동국여지승람(1481년)에서는 평택을 ‘수완산저옥야평(水緩山底沃野平, 물은 천천히 흐르고 들은 기름지고 평평하다)’라고 기술
- 평택현의 영역은 현재 팽성읍 일대
- 1905년 경부선 ‘평택역’ 신설: 역 주변으로 도시 형성 (원평동)
- 1938년 진위군이 현재의 평택군으로 개칭
- 1981년 7월 송탄읍이 시로 승격하여 분리
- 1986년 1월 급속한 산업화를 배경으로 인구 팽창과 행정수요 증가로 인해 평택읍이 평택시로 승격
- 1995년 지방자치제 실시와 함께 송탄시, 평택시, 평택군이 통합되어 도농복합형 도시로 형성됨

1) 평택문화원(www.ptmunwha.or.kr)

2) 중앙일보, 우리마을 유래

#### (2) 평택시의 행정 및 도시 구조

- 평택시의 행정구역은 458.120km<sup>2</sup>, 4개읍, 5개면, 14개 행정동으로 구성되어 있음
- 행정구역의 지형 대부분이 비교적 평탄한 지역이며, 총적평야로 농업에 유리하고 서해를 접하고 있어 중국과의 해양물류에 유리
- 평택시는 지형지세에 따라 동부, 서부의 2개 생활권으로 분류, 도시공간구조를 2도심 3지구 중심으로 설정

##### ① 2도심

- 고덕·송탄·남평택: 국제상업, 문화, 주거, 행정복합, 국제교류, 교육 기능
- 안중·포승·현덕: 국제교류, 항만 배후도시, 관광·휴양기능

##### ② 3 지구중심

- 진위 지구중심: 주거, 생산 기능
- 팽성 지구중심: 한미교류, 국제상업 기능
- 청북 지구중심: 생산, 유통, 전원도시 기능

경제적 요인인 고용인구, 상권과 공급원료, 소비상품, 시장이용권과 사회적 요인인 학교, 병원, 도서관, 박물관 등 문화시설, 체육시설 등 생활서비스 시설 등은 평택시 자체 의존도가 높으며, 간접적으로는 화성, 안성, 당진, 아산, 용인, 천안시의 영향을 받고 있음

평택시는 수도권 남부와 충청북부의 산업, 교육, 문화의 광역중심도시로서의 역할담당 기대

그림 2-1  
평택시의 도시 구조



## 2.1.2. 평택시의 인구

### (1) 2019년 등록인구 50만 돌파

산업단지과 평택항을 중심으로 성장하여 인구가 꾸준히 증가하면서, 2019년 4월 11일 특례시<sup>3)</sup>의 조건인 50만 명을 돌파하면서 전국에서 16번째 대도시

- 평택시의 총 인구 520,649명, 세대수 231,092 (2020년 4월 기준)
- 외국인수 24,192명 (주민등록인구에 미포함, 2020년 4월 기준)

고덕신도시에 삼성전자 공장의 완공 및 관계사 입주 완료 및 신도시 조성이 완료되면 인구가 더욱 증가하나, 저출산으로 인해 인구증가 속도는 감소할 것으로 예측

### (2) 인구고령화와 지역 간 평균 연령 심화

고령자 비율은 12.21%로 고령화 사회(7% 이상)에 속하지만<sup>4</sup> 우리나라 고령자 비율(15.8%)과 경기도 고령자 비율(12.74%)보다 낮아 비교적 젊은 도시라고 볼 수 있음

평택시의 평균연령은 39.95세(2019년 기준)이며, 2000년(32.3세), 2005년(34.2세), 2010년(36.4세)로 지속적으로 평균연령이 높아지고 있음

- 가장 평균연령이 높은 곳은 현덕면으로 평균연령 53.52세, 고령자 비율 33.82%임
- 가장 평균연령이 낮은 곳은 용이동으로 평균연령 34.03세, 고령자 비율 5.26%임

평택시 평균(39.95세)보다 높은 평균 연령을 가진 곳은 현덕면(53.52세), 서탄면(50.92세), 신장2동(50.04세), 오성면(48.64세), 통북동(48.56세), 팽성읍(48.01세), 진위면(46.06세), 원평동(44.57세), 신평동(43.30세), 서정동(43.21세), 신장1동(42.78세), 송북동(41.84세), 포승읍(40.78세), 지산동(40.52세)으로 23지역 중 14곳임

평택시 평균(12.21%)보다 높은 고령자 비율을 가진 곳은 현덕면(33.82%), 서탄면(28.18%), 신장2동(26.65%), 오성면(24.55%), 팽성읍(23.32%), 통북동(22.95%), 진위면(19.91%), 원평동(17.93%), 신장1동(16.63%), 신평동(15.36%), 서정동(15.29%), 송북동(13.75%), 포승읍(12.43%), 지산동(12.23%)으로 23지역 중 14곳임

- 고령자 비율이 현덕면은 33.82%인 반면에 용이동은 6.59%로 지역별 편차가 큼

3) 지방자치분권 및 지방행정체제 개편에 관한 특별법 제40조에 따라 인구 50만 명 이상의 도시를 지칭

4) 고령화 정도  
 (65세 인구가 전체 인구에 차지하는 비율) 고령화 사회: 고령 비율 7~14%  
 고령 사회: 고령 비율 14~20%  
 초고령사회: 고령 비율 20% 이상

표 2-1  
평택시 인구현황

읍 면 동	인구	평균연령	고령화 비율
팽성읍	27,439명	48,01세	23,32%
안중읍	43,709명	38,06세	10,04%
포승읍	23,947명	40,78세	12,43%
청북읍	25,736명	35,98세	9,75%
진위면	11,425명	46,06세	19,91%
서탄면	3,651명	50,92세	28,18%
고덕면	17,821명	38,99세	11,98%
오성면	6,774명	48,64세	24,55%
현덕면	5,431명	53,52세	33,82%
중앙동	43,942명	39,93세	10,91%
서정동	26,285명	43,21세	15,29%
송탄동	19,141명	37,72세	8,72%
지산동	11,974명	40,52세	12,23%
송북동	21,956명	41,84세	13,75%
신장1동	6,992명	42,78세	16,63%
신장2동	5,763명	50,04세	26,65%
신평동	22,768명	43,30세	15,36%
원평동	10,794명	44,57세	17,93%
통북동	4,139명	48,56세	22,95%
비전1동	75,587명	35,43세	6,59%
비전2동	52,830명	37,68세	9,38%
세교동	26,277명	39,79세	11,07%
용이동	24,743명	34,03세	5,26%

### 2.1.3. 평택시의 주요 특성

#### (1) 산업 중심지로서의 평택

- 아산국가산업단지(포승단지, 원정지구)외에 평택, 송탄, 장당, 추팔, 어연, 칠괴, 현곡, 오성, 진위, 고덕국제화지구, 고령 등 다수의 일반산업단지가 조성되어 있음
- 삼성전자 고덕산업단지 2017년 1단계 생산라인 가동 시작, 2,100여 업체 9만 명 근로자 종사 (2018년 9월)
- 평택항은 중국과의 교역의 전초기지로 포승국가산업단지, 지방산업단지
- 지평이 평탄하고 대단위 수리시설을 갖춘 평택평야: 경작지가 전체 면적의 50.6%
- 쌀의 곡창지대, 경기도 총 생산량의 14~16% 차지, 1가구당 평균경지면적이 경기도에서 가장 넓음
- 수도권에 인접하여 원예, 낙농업 발달되어 있으며, 청북면, 고덕면, 팽성읍에 목장 산재
- 서해를 접해 어업종사자 비율도 경기도 지자체 중에 높은 비율 차지

#### (2) 해양, 물류 중심지로서의 평택

- 평택시는 경기도에서 유일한 항구인 '평택항'을 보유하고 있으며, 수도권과 충청권의 중간 지역으로 다양한 교통 및 철도망으로 물류 중심지의 기능 수행
- 평택항은 국내 항만 물동량 5위에 자동차 수출입 선적 국내 1위
- 평택시의 도로망체계는 방사형 도로망체계: 국도 1호선은 주간선으로 남북측으로 형성되어 있으며, 국도38호선은 평택에서 안중으로 동서 방향을 이어주는 간선도로 기능 담당
- 지방도 306, 국지82, 310, 314, 317, 302, 313, 315호선 등이 주요지역간을 연결
- 도일동에 평택종합물류단지 위치: 농협하나로마트, 아디다스, 한국농수산물유통공사, 한국타이어 등 입주

#### (3) 관광, 교류 중심지로서의 평택

- 경기도에서 충청남도로 넘어가는 길목으로 철도, 고속철도, 전철, 고속도로, 광역급행버스, 고속도로 등 우수한 교통 인프라 보유, 철도 강세 지역
- 경부선 철도가 남북으로 관통하고 있으며, 각 역에는 수도권 전철이 운행
- 경부선 철도역: 진위역-송탄역-서정리역-지제역-평택역
- 수서평택고속선(SRT): 지제역이 위치하여 서울 강남권 접근성이 우수

#### (4) 군사 중심지로서의 평택

- 육해공군 모두가 주둔한 기초자치단체이며, 특히 해공군은 사령부 단위로 주둔하여 서울 다음으로 중요한 군사거점
- 평택항은 대한민국 해군 제2함대의 모항임
- 미군의 해외주둔 기지 중 최대 규모를 가지는 미군기지 험프리스(K-6)가 위치하여 국내 주한 미군 부대의 70% 상주: 다국적 문화 다양성을 가질 수 있는 장점 보유

(5) 문화, 관광 거점으로서의 평택

① 2019년 한국관광공사의 인기도 순위

- 평택호관광단지: 아산만 방조제로 만들어진 24km<sup>2</sup>의 거대한 호수, 사계절 낚시터로 유명
- 진위천유원지: 진위면 봉남리에서 진위교까지 2km구간 하천변의 형성된 유원지, 여름철에 1일 약 1,000여명의 주민이 이용하는 자연발생 유원지
- 평택시 송탄 관광특구: 미군 기지를 중심으로 쇼핑과 유흥시설이 들어선 지역으로 1997년에 관광특구로 지정. 미군을 중심으로 한 외국인 관광객이 전체 관광객의 90% 차지, 신장지구와 서정지구로 구분
- 서해대교: 경기도와 충청도를 연결하는 주탑 높이 182m, 총연장 7.3km의 교량으로, 노을과 조화를 이루어 멋진 경관 연출
- 소풍정원: 고덕면, 2008년 경기도 녹색 농촌 체험마을로 선정, 자연과 숨쉴 수 있는 공간, 캠퍼들에게 인기 높은 지역
- 권관마을: 평택시 현덕면 권관리, 평택호 주변 유원지, 보트놀이, 야외자동차 전용극장이 있으며 서해대교 낙조를 볼 수 있는 명소

② 평택시 역사명소

- 대등법시행기념비 (경기도유형문화재 제40호)
- 팽성읍객사 (경기도유형문화재 제137호)
- 진위향교대성전 (경기도문화재자료 제40호)
- 평택향교 (경기도문화재자료 제4호)

③ 평택시 관광문화자산의 특징

서해와 하천 등 수려한 수경관을 기반으로 하는 자연형 관광지, 유교역사 문화유산지, 주한미군 기지를 기반으로 하는 다문화거리, 농촌체험관광지로 크게 구분할 수 있음

자연형 관광지: 서해안을 접한 평택호, 안성천 등의 자연하천과 평야를 기반으로 하는 관광자원으로 자연 환경과 조화되는 관광편의 시설 확충과 계절별 다양한 풍광과 자연 체험을 할 수 있는 특성 강화 필요

유교역사 문화유산지: 향교, 객사 등 조선시대 지역의 유교문화를 이끌던 문화유산이 많으나, 지역적으로 분산되어 있으며, 상대적으로 알려지지 않음

다문화 거리: 미군기지 주변 지역인 신장동, 서정리에 미군 대상 상권이 형성되면서, 다문화거리로 발전 하였으며, 관광특구로 지정됨. 송탄관광특구는 ‘리틀 이태원’으로 불리며 수제버거와 부대찌개로 유명, 미군부대 내에 생활편의, 쇼핑, 유흥시설이 갖추어지면서 상권침체

농촌체험관광지: 웃다리문화촌, 초록미소마을, 바람새마을, 밝은세상마을 등 농업마을을 기반으로 하며, 웃다리문화촌은 1985년 평택농악이 중요무형문화재로 지정되면서 다양한 체험 제공. 다른 농업 체험마을은 타 지역의 체험지와 차별화 필요



## 2.2. 공공디자인 관련 법령 및 법규

### 2.2.1. 공공디자인관련 기관과 법령

(1) 공공디자인 진흥에 관한 법률 (약칭: 공공디자인법) [2016.2 제정, 2018.12 일부개정]

공공디자인, 공공디자인사업, 공공시설물 등에 대한 용어 정의

5년마다 공공디자인 진흥 종합계획(국가 종합계획)과 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획(지역계획)의 수립 및 시행에 대한 규정

문화체육관광부장관 소속의 공공디자인 위원회(위원회)와 지역의 공공디자인 위원회(지역위원회)의 구성과 운영에 대한 규정

### 2.2.2. 경기도 공공디자인 관련 법규

(1) 경기도 공공디자인 진흥조례 [2017.4 제정, 2017.8 일부개정]

지역 계획의 수립 및 시행 등에 관한 절차와 주민 참여 방법, 가이드라인의 수립에 대한 규정

지역위원회의 설치 및 기능과 구성, 심의 제외대상, 사전검토 및 소위원회 구성 등을 포함한 운영방법 등에 대한 규정

시범사업의 추진과 사업비의 지원, 전담부서의 설치 등에 대한 규정

(2) 경기도 공공시설물의 우수 디자인 인증 조례 [2009.4 제정, 2019.11 일부개정]

우수디자인 인증 대상이 되는 공공시설물의 정의 및 종류

인증기준과 신청 대상의 규정, 인증 및 재인증을 위한 절차와 인증 제외 대상 등에 대한 규정

인증마크의 표기 및 사용범위, 재신청 지원방안 등에 대한 규정

인증심사위원회의 기능을 경기도 공공디자인 진흥위원회가 대행하도록 위임 가능

3) 경기도 유니버설디자인 기본 조례 [2013.11 제정, 2016.11 일부개정]

5년마다 유니버설디자인 기본계획을 수립, 시행토록 하며, 적용범위 등에 대한 규정

유니버설디자인 가이드라인을 수립하도록 하고, 실태조사의 근거 마련

유니버설디자인 보급, 실현을 위해 인증마크 교부, 센터의 설치 또는 지정, 시범사업의 시행, 공모전 및 세미나, 교육 등을 실시토록 규정

(4) 경기도 범죄예방 도시환경디자인 조례 [2013.11 제정, 2017.11 일부개정]

- 범죄예방 도시환경디자인의 정의와 기본원칙, 적용범위 규정
- 경기도 도시환경디자인 기본계획을 5년마다 수립, 시행하도록 하고, 사업 추진의 근거를 마련
- 범죄예방 도시환경디자인 심의위원회를 구성토록 하고, 공공디자인 진흥위원회가 대행하도록 위임
- 대상사업의 계획 수립 시 디자인총괄부서와의 협의 의무화, 홍보와 포상범위 등에 대한 규정

(5) 관련 법규의 평택시 반영 방향

경기도 공공시설물의 우수 디자인 인증 조례: 평택시의 정체성을 반영하지 않아도 되는 공공시설물은 유지 관리를 위해 경기도 인증 제품 사용 검토 필요

경기도 유니버설디자인 기본 조례: 경기도의 유니버설디자인 시범사업 참여 및 공동 교육프로그램 운영 참여 검토

경기도 범죄예방 도시환경디자인 조례: 범죄예방 도시환경디자인 심의위원회의 심사. 자문 등을 공공 디자인 진흥위원회에 위임

· 평택시도 범죄예방 관련 사업, 유니버설디자인 사업은 디자인부서와의 협의 의무화 필요

## 2.2.3. 평택시 공공디자인 관련 법규

### (1) 평택시 공공디자인 진흥조례 (2017. 7 제정)

#### ① 조례의 주요 내용

- 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에 위임된 사항을 규정
- 지역계획의 수립 및 시행 등에 관한 절차와 주민 참여 방법, 가이드라인의 수립에 대해 규정
- 위원회의 설치 및 구성, 유니버설 디자인 적용을 명시한 공공디자인 심의기준 등, 운영방법 등에 대해 규정
- 공공디자인 사업의 추진 및 공공디자인의 진흥, 전담부서의 설치 등에 대해 규정
- 공공디자인 시범·공모사업의 시행에 대해 서술
- 공공디자인 심의기준 등(제13조)에서 경관위원회 심의, 자문을 거친 사항, 다른 위원회에서 심의 및 자문을 거친 사항은 심의에서 제외될 수 있음

#### ② 평택시 조례의 한계 및 문제점

- 심의 자문에 대한 정량적 기준이 규정되지 않아 공공디자인 진흥위원회 심의 및 자문 대상의 모호성  
→ 「공공디자인 통합조례」에 따라 공공디자인 진흥조례를 개정토록 하며 제정 시 규모에 따른 공공디자인 대상을 규정하고, 심의 및 자문의 기준 제정이 바람직
- 디자인 전문가가 참여하지 않는 다른 위원회에서의 공공디자인 관련 내용을 심의 및 자문할 수 있음  
→ 다른 위원회에서 해당 대상의 심의는 분리하여 공공디자인 진흥 위원회 또는 공공디자인 전문가 심의 및 자문을 하는 것이 바람직

### (2) 평택시 범죄예방 환경디자인 조례(안) [2018. 12 제정]

- 범죄예방 환경디자인 기본 원칙을 규정
- 범죄예방 환경디자인 기준 우선 적용대상 사업을 규정
- 범죄예방 방 환경디자인 기본계획 수립·시행에 관한 사항을 규정
- 범죄로부터 안전한 환경 조성을 위해 추진할 수 있는 사업을 규정
- 위원회의 설치 및 기능에 관한 사항을 규정
- 유관기관 협력체계 구축에 관한 사항을 규정

## 2.3. 공공디자인 관련 계획

### 2.3.1. 공공디자인 진흥 종합계획 (문화체육관광부)

#### (1) 공공디자인 진흥 종합계획 개요

공공디자인법 제5조에 따라 문화체육관광부에서 수립 발표 (2018년)  
 5년 단위의 법정계획으로 종합계획에 따라 지역계획을 수립하도록 규정  
 공공디자인법 제정 이후 처음으로 수립된 종합계획으로 향후 5년 단위로 수립

#### (2) 공공디자인 진흥 종합계획의 전략과 사업

‘안전하고 편리하고 품격있는 삶’을 비전으로 설정하고, ‘생활 속에서 체감하는 공공디자인’의 목표 제시

‘생활안전을 지키는 공공디자인’, ‘모든 이를 위한 공공디자인’, ‘생활편의를 더하는 공공디자인’, ‘생활 품격을 높이는 공공디자인’, ‘기초가 튼튼한 공공디자인’의 5개의 추진전략에 따라 49개 세부과제 제시

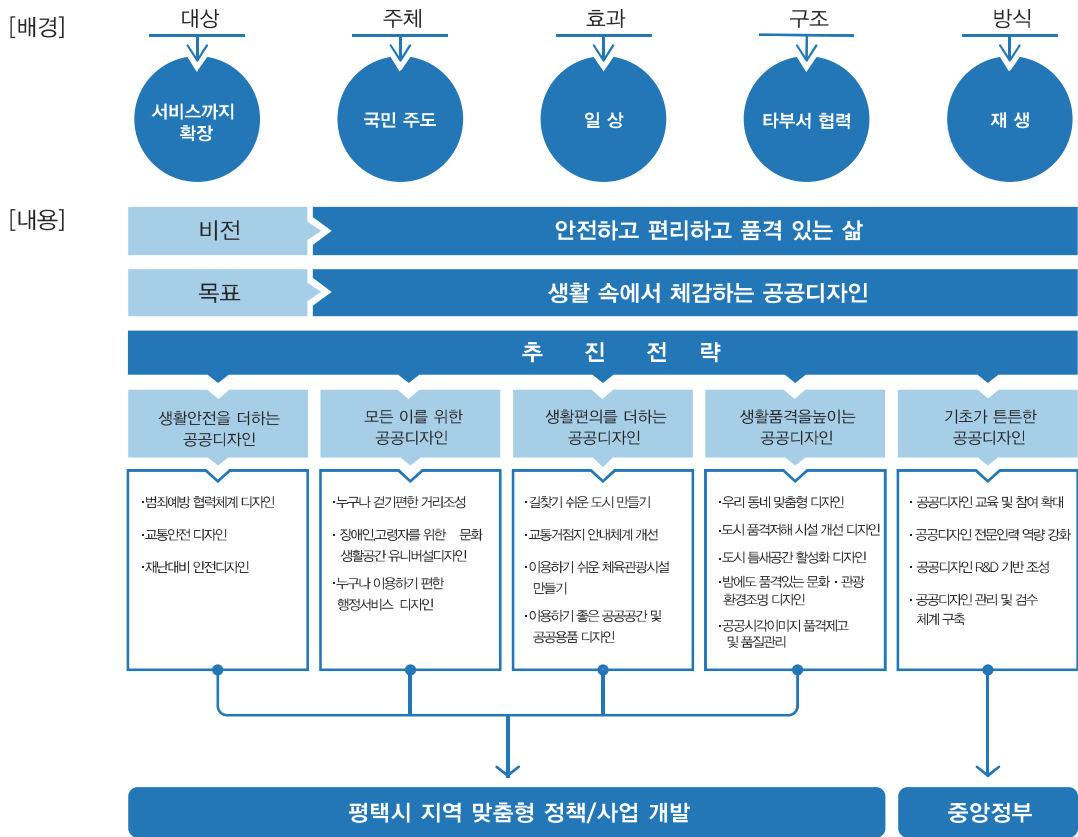


그림 2-3  
공공디자인 진흥 종합계획의 전략과 사업

## 2.3.2. 경기도 공공디자인 진흥계획

### (1) 비전과 목표

경기도 도정 비전에서 ‘공정, 평화, 복지’의 가치와 시군과의 협력을 중시하여 목표 설정

표 2-2  
경기도 공공디자인의 비전과 목표

<b>비전</b>	도민 모두가 안전하고 편리하게 누리는 공공디자인
<b>목표</b>	시,군을 함께 이끌어가고 도민 모두가 누리는 공공디자인

### (2) 경기도 공공디자인 개념 설정

‘기반 구축, 사업 추진, 평가체계 확립’의 3개 추진전략과 6개 기본 방향 설정

- ‘도민 모두가 안전하고 편리하며 품격을 높이는 공공디자인’을 목표로 추진전략별 세부 사업 추진을 통해 실질적 공공디자인 구현

그림 2-4  
경기도 공공디자인 진흥계획  
추진전략 개요

기반 구축	사업 추진	평가체계확립
명확한 공공디자인 운영체계 및 관리를 통한 튼튼한 기반 구축	도민 모두를 위한 안전하고 편리한 품격 높은 공공디자인 구축	공공디자인의 실태조사 및 모니터링과 평가를 통해 지속적인 공공디자인 발전 도모
<b>기초를 세우는 공공디자인</b>	<b>생활안전을 더하는 공공디자인</b>	<b>기초를 세우는 공공디자인</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공디자인 조례, 위원회 통합 운영 및 심의대상 구체화</li> <li>- 공공디자인 역량강화를 위한 행정 인력 및 도민 교육 운영</li> <li>- 우수 공공디자인 통합 인증제 시행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 어린이 이동환경디자인 개선 사업</li> <li>- 공영주차장 안전디자인 가이드라인 개발</li> <li>- 낙후 산업단지 공간환경 개선 사업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공디자인 실태조사</li> <li>- 공공디자인 모니터링</li> <li>- 공공디자인 평가 지표 개발</li> </ul>
	<b>배려하는 공공디자인</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인지기건강 향상을 위한 생활·환경 디자인 가이드라인 개발</li> <li>- 생활권 보행환경 개선 사업</li> <li>- 공공의료시설 이용자 편의증진을 위한 공간디자인 개선 사업</li> </ul>	
	<b>알기 쉬운 공공디자인</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 대중교통 이용 편의를 위한 통합 안내체계 디자인 가이드라인 개발</li> <li>- 대형 체육시설 안내체계 디자인 가이드라인 개발</li> </ul>	
	<b>품격을 높이는 공공디자인</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 공개공지 공공성 확보를 위한 디자인 가이드라인 개발</li> <li>- 학교시설을 이용한 지역커뮤니티 활성화 사업</li> </ul>	

### 2.3.3. 평택시 공공디자인 관련계획

(1) 2035 평택시 도시 기본계획(2018년 수립)

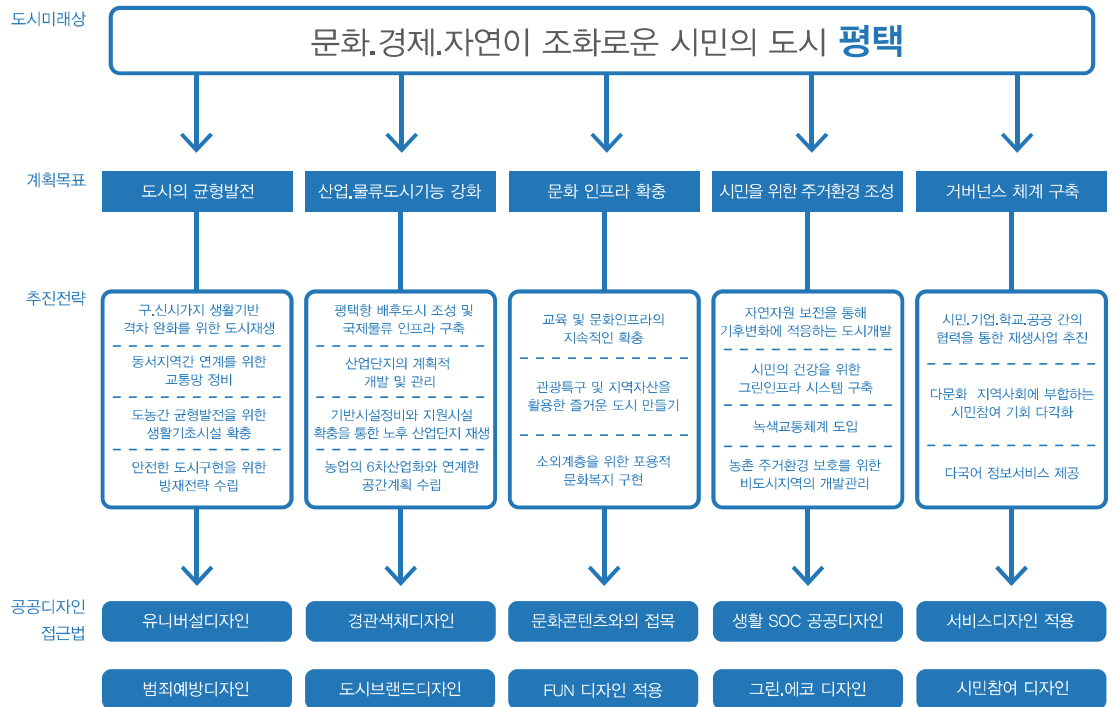
① 도시미래상: “문화·경제·자연이 조화되는 시민의 도시 평택”

② 계획의 목표 및 추진전략

5대 핵심이슈(계획목표) 설정, 18대 추진전략과 58대 실천전략을 부문별 계획 수립

		표 2-3 2035 평택시 도시 기본계획
계획목표1	도시의 균형발전	- 신·구시가지 생활기반 격차 완화를 위한 도시재생 - 동서지역간 연계를 위한 교통망 정비 - 도농간 균형발전을 위한 생활기초시설 확충 - 안전한 도시 구현을 위한 방재전략 수립
계획목표2	산업·물류도시 기능 강화	- 평택항 배후도시 조성 및 국제물류 인프라 구축 - 산업단지의 계획과 관리 - 기반시설정비와 지원시설 확충을 통한 노후 산업단지 재생 - 농업의 6차 산업화와 연계한 공간계획 수립
계획목표3	문화 인프라 확충	- 교육 및 문화인프라의 지속적인 확충 - 관광특구 및 지역자산을 활용한 즐거운 도시 만들기 - 소외계층을 위한 포용적 문화복지 구현
계획목표4	시민을 위한 주거환경 조성	- 자연자원 보전을 통해 기후변화에 적응하는 도시개발 - 시민의 건강을 위한 그린인프라 시스템 구축 - 녹색교통체계 도입 - 농촌 주거환경 보호를 위한 비도시지역의 개발 관리
계획목표5	거버넌스 체계 구축	- 시민, 기업, 학교, 공공 간의 협력을 통한 재생사업 추진 - 다문화 지역 사회에 부합하는 시민참여 기회 다각화 - 다국어 정보서비스 제공

그림 2-5  
평택시 도시 기본계획의  
목표와 추진전략



(2) 평택시 경관계획(재정비) (2019. 목표연도 2035)

① 목적 및 내용

평택시 경관계획의 경관미래상은 도시품격과 가치를 상승하기 위해 ‘조화로운 국제도시, 풍요로운 평택 경관’으로 설정되었으며 평택시의 경관목표와 기본방향, 미래상을 구현하고 실천하기 위한 4개의 추진 전략 아래 12개의 추진 과제를 도출함

② 경관미래상

조화로운 국제도시 풍요로운 평택경관		
조화로운 도시	사람을 위한 도시	함께 성장하는 국제도시
각종 개발로부터 주변 환경과의 조화성 증진	모두를 위한 생활균형경관 향상	도시 브랜드가치를 높이는 참여경관 활성화
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 활력있는 경제도시</li> <li>· 자연, 도농, 산업, 역사가 함께 하는 다양성의 도시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시가지지역 증가 대응</li> <li>· 사람중심 복지도시 추구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 삶의 질 향상에 대한 요구 반영</li> <li>· 풍요로운 문화도시 추구</li> </ul>

표 2-4 평택시 경관계획 미래상

③ 추진전략

품격	소통	복지	활력
차별화된 경관으로 도시이미지 향상	모두가 만족하는 균형적 경관유도	생활환경의 쾌적성 증진	경관자원가치를 살려 지역경제활성화 도모
대단위 도시개발사업 특정지역 성장관리계획	도시기본계획 및 관리계획 공원녹지 기본계획	도시재생 뉴딜정책 생활지역 경관개선 사업	평택 두강물 친수이용 기본계획 부서별 전략사업 및 경관사업

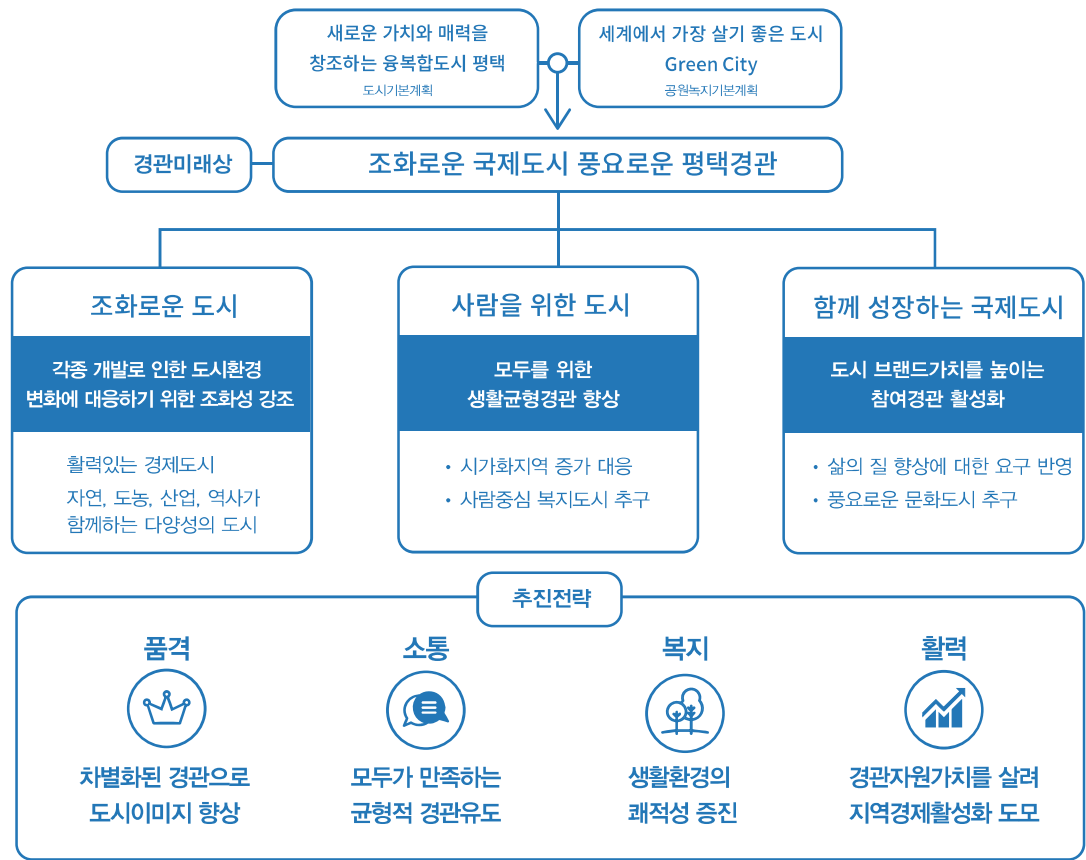
표 2-5 평택시 경관계획 추진전략

④ 경관목표 추진과제

경관목표	조화로운 국제도시를 위한 도시품격 향상	풍요로운 평택경관을 위한 다채로운 문화창조
12개 추진과제	<b>자연친화적인 도시경관 관리</b> · 지형변형 최소화 및 자연훼손지 경관관리 · 생활동선 내 녹지거점의 연속화를 통한 자연친화적 경관 증진	<b>우수자연 연계 경관명소화 추진</b> · 수변경관축 자연명소 및 친수활동 문화경관 형성 · 경관거점 주변 지역 이미지 경관개선 및 특성화
	<b>지역이미지를 향상하는 개발사업 관리</b> · 개발사업 시 우수한 경관자원 연속성 반영 · 도로변 미관저해시설 개선 및 조망경관 특화	<b>특화지역 토탈경 관리디자인 계획</b> · 중점 경관 관리구역의 공간단위 경관차별화 디자인 유도 · 특화마을의 이야기 경관형성 유도
	<b>차별화된 도시경관 이미지 관리</b> · 건축물 및 공간 디자인 장려 · 경관요소 (색채, 녹지, 시설)를 활용한 이미지 연출 유도	<b>안전하고 즐거운 야간경관 문화 형성</b> · 생활지역의 안전한 범죄예방환경 경관관리 · 아름다운 경관조명 콘텐츠를 가진 야간문화 거점 특화

표 2-6 평택시 경관계획 추진과제

그림 2-6  
평택시 경관계획



---

## 2.4. 공공디자인 인식 조사

### 2.4.1. 공공디자인 인식조사 개요

#### (1) 시민대상 인식조사

##### ① 시민대상 인식조사 개요

- 조사인원: 380명 (시민 297명, 청소년 83명)
- 시민대상 조사: 현장 설문지 배포를 통한 설문조사 (남성 46.5%, 여성 53.5%)
- 청소년대상 조사: 평택소재 고등학교의 협조를 통한 설문지 배포 및 회수

##### ② 조사내용

- 도시발전에 디자인 필요성
- 평택시에서 디자인 개선의 우선 순위
- 시민들이 바라는 이상적 도시
- 평택시 정체성 인식
- 평택시의 디자인 수준

#### (2) 행정가대상 인식조사

##### ① 행정가대상 인식조사 개요

- 조사인원: 333명
- 평택시 행정기관의 협조를 통한 설문지 배포 및 인터넷 설문조사

##### ② 조사내용

- 도시발전에 디자인 필요성
- 공공디자인의 역할
- 평택시에서 디자인 개선의 우선 순위
- 담당 업무와 디자인과의 상관성
- 디자인 교육의 현황과 필요성
- 평택시의 디자인 수준

## 2.4.2. 공공디자인 인식조사 결과

### (1) 시민대상 인식조사

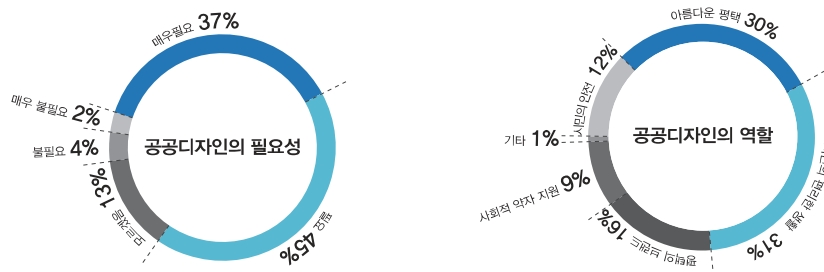
#### ① 디자인이 평택시 발전에 얼마나 필요합니까?

표 2-7  
시민대상 인식조사  
: 공공디자인의 필요성

	전체	20대 이상	10대 응답자
매우 필요	37%	39%	29%
필요	45%	44%	47%
모르겠음	13%	11%	18%
필요 없음	4%	4%	5%
매우 필요 없음	2%	2%	1%

- 응답자 82%가 평택시 발전에 디자인이 필요하다고 인식하고 있음
- 청소년보다 20대 이상이 공공디자인이 더 필요하다고 응답

그림 2-7  
공공디자인의 필요성과 역할  
설문조사 결과



#### ② 디자인의 역할 중 평택시에 가장 중요한 것은 무엇입니까?

표 2-8  
시민대상 인식조사  
: 공공디자인의 역할

	전체	20대 이상	10대 응답자
시민을 더 안전하게 돕는다.	12%	13%	8%
평택시를 보다 아름답게 만든다.	30%	24%	53%
시민의 생활을 보다 편하게 만든다.	31%	35%	18%
평택시 브랜드를 널리 알린다.	16%	16%	18%
고령자, 장애인 등의 사회적 약자를 돕는다.	9%	11%	1%
기타	1%	1%	2%

- 디자인의 역할은 '시민의 생활을 편하게 만드는 것', '평택시를 아름답게 만드는 것'에 가장 많이 응답했으나, 청소년 응답자들은 평택을 아름답게 만든다는 응답이 가장 많아 연령별로 디자인의 기능에 대한 인식 차이를 보임
- 성인 응답자들은 '고령자, 장애인 등의 사회적 약자를 돕는다'에 대한 응답이 상대적으로 많음

③ 평택시에서 가장 개선이 필요한 것은 무엇입니까? (복수응답 항목)

	전체	20대 이상	10대 응답자
버스정류장, 벤치, 휴지통 등의 시설물	37.1%	31%	47%
안전하고 편하게 걸을 수 있는 보행환경	36.8%	40.7%	22.9%
쾌적하게 쉴 수 있는 공원, 놀이터	52.1%	56.9%	34.9%
길찾기를 도와주는 안내표지	9.2%	10.4%	4.8%
재해, 사고를 예방하는 시설	15.8%	17.2%	10.8%
주민센터, 보건소 등 이용 정보와 서비스	15.8%	18.2%	7.2%
평택시를 대표하는 조형물이나 랜드마크 설치	7.9%	10.1%	39.7%
기타	3.7%	2.7%	7.2%

표 2-9  
시민대상 인식조사  
: 평택시의 개선사항

· 공원과 놀이터(52.1%), 보행공간(36.8%)의 공공공간의 품질 개선에 대한 응답이 가장 많음  
10대 응답자는 공공시설물(47.0%), 랜드마크 설치(39.7%)를 꼽아 연령별로 공공디자인에 대한 니즈 차이를 보임

④ 평택시가 어떤 도시로의 발전을 원하십니까?

	전체	20대 이상	10대 응답자
주거, 교통이 쾌적한 생활도시	50%	31.0%	39%
산업 활동이 용이한 경제도시	9%	40.7%	4%
예술이 풍성한 문화도시	19%	56.9%	31%
선도 기술이 발달한 첨단도시	8%	10.4%	15%
자연과 생태가 보존된 친환경 도시	14%	17.2%	10%
기타	0%	2.7%	1%

표 2-10  
시민대상 인식조사  
: 평택시의 발전 방향

응답자들의 50%가 평택시가 ‘쾌적한 생활도시’로의 발전을 기대하고 있으며, 문화도시(19%), 친환경 도시(14%) 순으로 응답  
· 10대들은 상대적으로 문화도시(31%)에 대한 응답 비율이 높았음

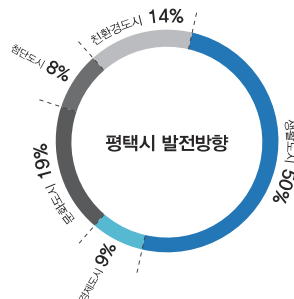


그림 2-8  
평택시의 발전 방향 설문조사 결과

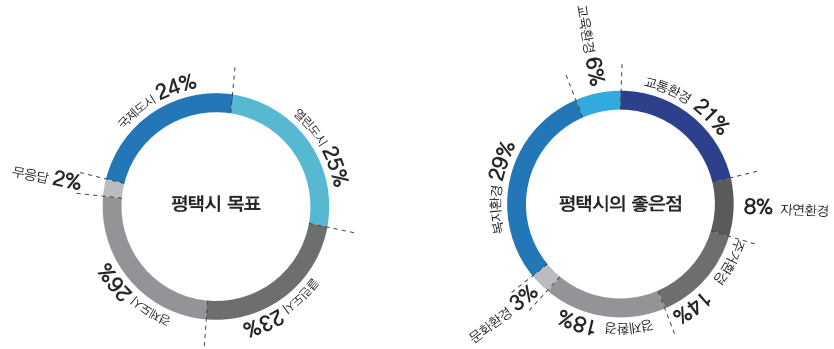
⑤ 현재 평택시를 가장 잘 표현 한 것은 무엇입니까?

표 2-11  
시민대상 인식조사 통계  
: 평택시 정체성

	전체	20대 이상	10대 응답자
품격있는 국제도시	24%	27%	15%
소통하는 열린도시	25%	24%	28%
환경우선 클린도시	23%	26%	11%
환황해권 경제도시	26%	21%	46%
무응답	2%	2%	0%

- 평택시청 홈페이지에 소개된 ‘평택시의 4가지 목표’에 대한 인식과 공감에 대한 설문
- 평택시의 4가지 도시 목표에 대해 각 항목에 차이를 보이지 않음
- 성인 대상의 응답은 4개 도시가 균등한 반면, 10대들은 경제도시(46%), 열린도시(28%)의 응답 비율이 높음

그림 2-9  
평택시 목표 및 좋은점  
설문조사 결과



⑥ 다른 도시와 비교하여 평택시의 좋은 점은 무엇입니까?

표 2-12  
시민대상 인식조사  
: 평택시 좋은점

	전체	20대 이상	10대 응답자
편리한 교통환경	21%	20%	25%
아름다운 자연환경	8%	10%	3%
쾌적한 주거 환경	14%	15%	10%
일자리가 많은 경제환경	18%	21%	9%
예술과 역사가 풍성한 문화환경	3%	4%	0%
모두가 배려하는 복지환경	29%	24%	49%
미래를 준비하는 교육환경	6%	6%	4%

- 응답자들은 평택시의 장점으로 우수한 복지(29%)를 꼽았으며, 편리한 교통(21%), 경제환경(18%)을 꼽았음
- 문화환경에 대한 응답이 가장 낮았으며, 10대의 문화환경을 평택시의 장점으로 꼽은 응답이 전혀 없음

⑦ 귀하께서는 평택시의 디자인 수준을 어떻게 평가하십니까?

	전체	20대 이상	10대 응답자
매우 우수	3%	3%	3%
우수	18%	19%	14%
모르겠음	37%	35%	43%
낮음	32%	34%	27%
매우 낮음	10%	9%	14%

표 2-13  
시민대상 인식조사  
: 평택시의 디자인 수준

- 평택시의 디자인 수준이 낮다(32%)는 응답이 우수(18%)하다는 응답보다 많아 응답자들은 평택시의 디자인 향상이 필요하다고 인식하고 있으나, 의견 없음(모르겠음)의 의견이 가장 많은 응답으로 디자인 평가에 유보적인 태도를 보임
- 평택시 디자인에 대한 부정적인 평가가 청소년보다 성인들이 많은 것으로 조사됨

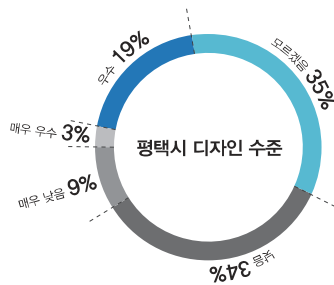


그림 2-10  
평택시 디자인 수준 설문조사 결과

(2) 행정가대상 인식조사

① 귀하가 생각하시기에 현재 공공디자인 영역별 평택시의 디자인 품질 수준을 평가하여 주시기 바랍니다.

표 2-14  
행정가 대상 인식조사  
: 디자인 품질 수준

영역	매우 우수	우수	모르겠음	부족	매우 부족
공공공간	2%	34%	27%	32%	5%
공공시설물	2%	33%	27%	34%	4%
공공건축	3%	30%	31%	32%	4%
공공 정보매체	1%	33%	35%	28%	3%
공공서비스	2%	39%	33%	23%	3%

응답자들은 평택시 공공디자인 영역별 품질에 대해 전체 평균 우수(33.8%), 모르겠음(30.6%), 부족(29.8%)으로 전반적으로 중립적인 태도를 보임  
상대적으로 공공서비스의 품질을 긍정적으로 평가한 반면, 공공시설물과 공공건축에 대해 부정적으로 평가

② 귀하가 담당하는 업무에서 공공디자인 영역별로 필요성은 어느 정도입니까?

표 2-15  
행정가 대상 인식조사  
: 공공디자인 필요성

영역	매우 필요	필요	모르겠음	불필요	매우 불필요
공공공간	6%	37%	31%	24%	2%
공공시설물	9%	34%	31%	24%	2%
공공건축	7%	35%	31%	25%	2%
공공 정보매체	8%	35%	36%	20%	1%
공공서비스	8%	40%	33%	18%	1%

- 5개의 공공디자인 영역에 대해 전체 필요(36.2%), 모르겠음(32.4%), 불필요(22.2%)로 공공디자인이 담당하는 업무에 필요하다는 의견이 많음
- 영역별로 공공서비스와 공공공간에서의 공공디자인의 필요성이 높다고 응답

③ 다음 항목에서 공공디자인의 역할은 어느 정도라고 생각하십니까?

영역	매우 크다	크다	모르겠음	작다	거의 없음
아름다운 도시경관 조성	43%	49%	5%	2%	1%
시민의 안전과 편의 증진	31%	47%	12%	9%	1%
도시브랜드 이미지 제고	39%	49%	7%	5%	0%
고령화 등 사회문제 대응	14%	37%	32%	15%	2%
지역 경제 활성화	23%	49%	19%	8%	1%
관광 및 문화산업 발전	39%	46%	11%	4%	0%
행정 /정보서비스 개선	22%	46%	21%	10%	0%
지역의 균형발전	18%	46%	22%	12%	1%
원도심 등의 도시재생	28%	44%	18%	9%	1%

표 2-16  
행정가 대상 인식조사  
: 공공디자인의 역할

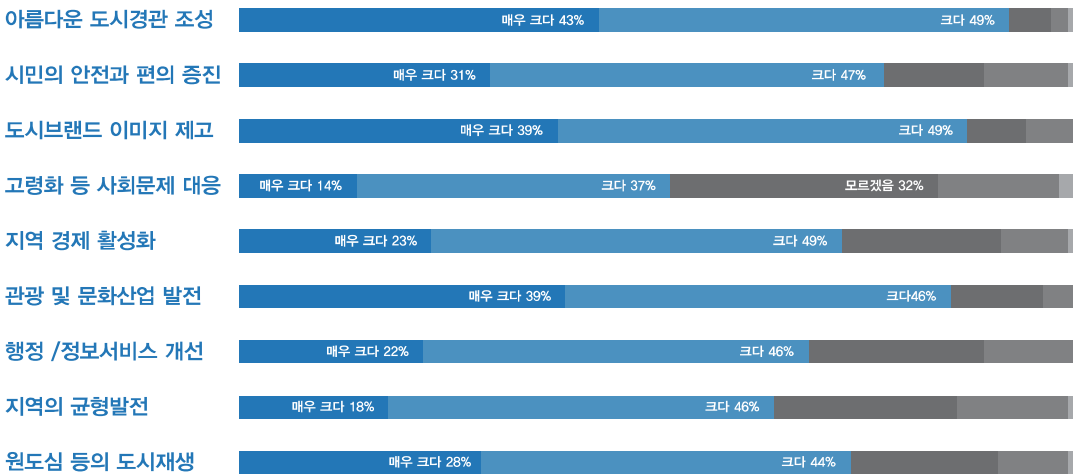


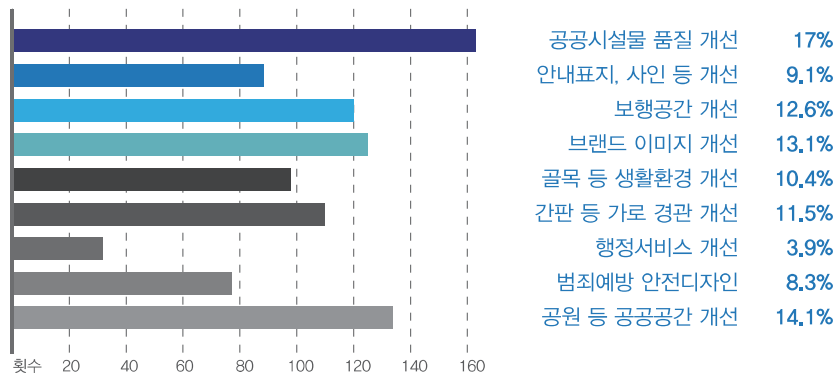
그림 2-11  
공공디자인의 역할 행정가  
설문조사 결과

응답자들은 ‘도시경관 조성’, ‘도시브랜드 이미지 제고’, ‘관광 및 문화산업 발전’ 측면에서 공공디자인의 역할이 크다고 응답했으며, ‘사회문제 대응’, ‘균형발전’, ‘행정/정보서비스 개선’ 부분에서 공공디자인의 역할은 상대적으로 크지 않다고 인식하고 있음

· 평택시 행정 담당자들은 공공디자인을 경관, 이미지, 문화와 관련하여 인식하고 있으며, 사회문제 측면에서의 역할에 대한 인식은 높지 않은 것으로 조사됨

④ 평택시에서 시급하게 개선해야 할 공공디자인 대상은 무엇입니까?

그림 2-12  
행정가 대상 인식조사  
개선이 시급한 공공디자인 대상



⑤ 평택시의 비전 실현과 발전을 위해 공공디자인 필요하다고 생각하십니까?

응답자의 93%가 평택시의 발전에 공공디자인이 필요하다고 응답하여, 공공디자인의 중요성과 역할에 대해서는 공감하고 있는 것으로 보임

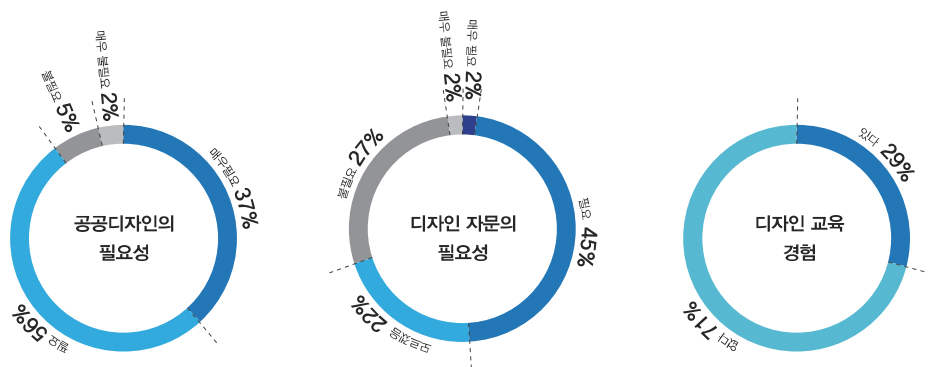
⑥ 담당하는 업무에서 디자인의 자문이나 도움이 필요하십니까?

공공디자인의 필요성에 긍정하는 응답이 93%와 비교하여, 담당하는 업무에서의 필요성은 45%로 조사되어 공공디자인이 필요한 부서 중심의 지원이 필요함

⑦ 디자인 관련 교육을 받은 적이 있습니까?

디자인 관련 교육을 받은 응답자가 29%로 공공디자인의 인식 제고와 협력 사업을 위해 행정가 대상의 공공디자인 교육 확대가 필요함

그림 2-13  
행정가 대상 인식조사  
공공디자인의 필요성  
디자인 자문의 필요성  
디자인 교육 경험



## 2.5. 평택시 공공디자인 현황

### 2.5.1. 팽성읍

#### (1) 개요

- 인구: 27,495명 / 세대수: 14,997 (2020년 4월 기준)
- 고려시대부터 지명이 존재한 유서 깊은 동네이며, 과거 평택현을 지칭하던 곳
- 객사, 향교 등 치소가 있던 조선시대의 지역 중심지
- 읍 전체가 해발 50m 이하의 평탄한 지역으로 쌀, 콩이 많이 생산되며 낙농업도 발달
- 지역 명소: 팽성읍 객사, 농성(農城), 평택향교
- 교육기관: 초등학교 4개소, 중학교 1개소, 고등학교 1개소

#### (2) 공공디자인 현황

- 고령인구가 증가하면서 과거 조성된 놀이터, 공원 등의 이용률 저하
- 풍부한 문화유산을 보유하고 있음에도 다른 지역과 차별화되지 않은 환경
- 보행자의 편의성과 안전성이 취약한 중심가로

#### (3) 공공디자인 적용 방향

- 객사, 향교 등 지역 문화유산에 기반한 지역 정체성 강화
- 역사문화중심지로서의 진입경관 연출 및 주민과 관광객을 위한 보행공간 조성
- 고령의 지역주민을 위한 편의, 복지시설 확충



그림 2-14  
팽성읍 공공디자인 현황

## 2.5.2. 안중읍

### (1) 개요

- 인구: 43,796명 / 세대수: 18,043 (2020년 4월 기준)
- 1914년 평택지역으로 편입, 2002년 안중읍으로 승격
- ‘안중’은 품질 좋은 쌀이 많이 나며 살기 좋은 고장에서 유래
- 서평택지역의 상업, 위락, 행정, 금융, 교육, 의료의 중심지, 2022년 안중역(서해선) 개통 예정
- 정비된 관개시설로 미곡 중심의 논농사 발달, 축산농가 산재, 오뚜기 평택공장 위치
- 지역 명소: 약사사, 부도성지, 자미산성지, 안중창(조선시대 곡물집산지)
- 현화리: 택지지구 내 교육, 문화, 상업시설 등 밀집
- 교육기관: 초등학교 4개소, 중학교 3개소, 고등학교 3개소

### (2) 공공디자인 현황

- 서평택의 중심지로 원도심과 신도시가 혼재되어 있음
- 중심지 외곽으로 신도시, 빌라 조성으로 원도심 지역의 침체와 쇠락 가속
- 복잡한 도로구조와 좁은 보행로 내 상이한 디자인의 공공시설물의 혼재

### (3) 공공디자인 적용 방향

- 교육기관이 밀집되어 어린이 안전을 위한 디자인인이 우선 필요
- 틈새공간을 활용한 청소년 문화공간 조성
- 지역 중심지로서 보행자 친화환경 조성
- 향후 안중역 개통에 따른 역세권 형성에 대비한 공공디자인 전략 수립

그림 2-15  
안중읍 공공디자인 현황



### 2.5.3. 포승읍

#### (1) 개요

- 인구: 23,979명 / 세대수: 12,749 (2020년 4월 기준)
- 1914년 진위군 편입, 포내면의 ‘포’와 승양면의 ‘승’의 이름을 딴 지명
- 평택시 최서단, 평택항과 포승공단, 가스생산기지, 발전소, 해군사령부 등 국가 주요 시설 밀집
- 미곡 중심의 논농사, 서해바다와 접해 어업종사자가 현덕면 다음으로 많음
- 지역 명소: 괴태곶 봉수대, 수도사(템플스테이, 사찰음식), 영웅바위, 이대원 장군묘
- 원정리: 남양호의 민물낚시 명소, 수입차 자동차 부두 위치
- 교육기관: 초등학교 4개소, 중학교 2개소

#### (2) 공공디자인 현황

- 평택항 배후에 대규모 산업단지가 위치하여 건조한 경관이 형성되었으며, 보행자가 많지 않아 관리 미비
- 산업단지의 획일적 구조. 배후 아파트 단지과 기존 농촌 마을 혼재
- 평택항의 경우 국제 관문으로서 국가와 지역에 대한 정체성이 부족함
- 공업, 물류 중심지로 외국인 근로자와 외국 방문객이 많은 지역

#### (3) 공공디자인 적용 방향

- 산업단지의 삭막함을 극복할 친환경 기반의 공공디자인
- 평택항 중심의 글로벌 소통과 정체성 전달을 위한 환경 조성
- 산업단지 길찾기를 위한 안내체계 적용



그림 2-16  
포승읍 공공디자인 현황

## 2.5.4. 청북읍

### (1) 개요

인구: 25,773명 / 세대수: 10,269 (2020년 4월 기준)

1914년 수원군에서 진위군에 편입, 1978년 평택군에 편입, 2016년 청북읍으로 승격

청룡면의 '청'과 울북면의 '북'의 이름을 딴 지명

평야 면적의 비율이 높으며, 농가 비율이 평택에서 제일 높음

많은 목장이 있어, 축산업 발달

지리적으로 안중읍을 생활권으로 두었으나, 신도시 조성으로 생활권 독립.

한산리 산업단지(조립금속, 기계장비), 현곡산업단지(서해안 제1의 산업기지)

지역 명소: 무성산성지(옥길리)

교육기관: 초등학교 4개소, 중학교 3개소, 고등학교 1개소

### (2) 공공디자인 현황

2010년대 청북신도시 개발로 인구 증가, 구도심과의 택지지구 혼재

청북신도시가 조성된 옥길리를 제외하고, 농촌 풍경 유지

· 신도시 조성지를 제외하고 위치 별 공공디자인 적용에 대한 편차가 높음

산업단지와 농촌의 혼재

### (3) 공공디자인 적용 방향

농촌 지역의 교통 거점이 되는 버스정류장 주변 시설 개선

산업단지 길찾기 안내 체계 개선

신도시 지역 어린이와 청소년을 위한 공간 개발

그림 2-17  
청북읍 공공디자인 현황



## 2.5.5. 진위면

### (1) 개요

- 인구: 11,425명 / 세대수: 5,781 (2020년 3월 기준)
- 옛 진위군의 중심지, 1926년까지 군청 소재지
- 조선시대에 진위행궁이 있을 정도의 지역 중심지였음
- 진위산업단지 중심으로 국내 산업의 중심지
- 수도권 전철역 진위역이 있어 대중교통이 편하고, 경부고속도로와 인접 물류 발달
- 롯데제과, LG이노텍, 한국야쿠르트 등 대기업 공장 위치
- 지역 명소: 진위천 시민유원지, 진위향교, 만기사 (철조여래좌상, 한국에서 가장 오래된 철조불상 안치), 정도전 사당 문헌사와 기념관
- 교육기관: 초등학교 2개소, 중학교 1개소

### (2) 공공디자인 현황

- 지리적으로 근접한 오산과 생활권이 연계되는 지역
- 대형 제조업체가 많아 보행자 중심 안전에 배려 필요

### (3) 공공디자인 적용 방향

- 산업단지 근로자 등 보행자를 중심으로 한 안전디자인 적용
- 진위역 중심의 지역 문화 공간 조성
- 평택시민이 애용하는 진위천 시민유원지 업그레이드

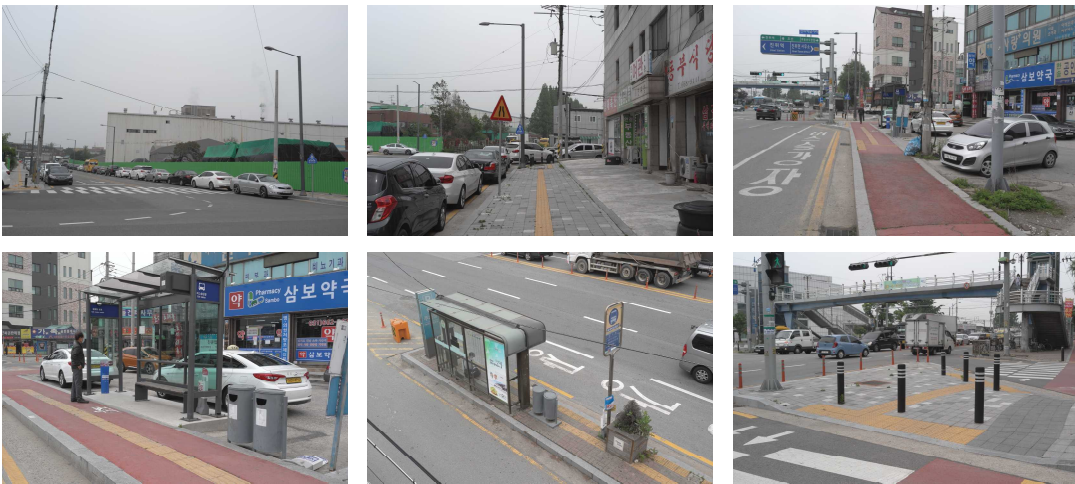


그림 2-18  
진위면 공공디자인 현황

## 2.5.6. 오성면

### (1) 개요

- 인구: 6,774명 / 세대수: 3,176 (2020년 3월 기준)
- 1938년 평택군으로 이속
- 오정면의 ‘오’와 숙성면의 ‘성’의 이름을 딴 지명
- 평택시의 대표적 논농사지대, 최대 미곡생산량, 채소재배 발달
- 38번 국도와 43번 국도 통과하는 교통 거점, 평택파주간 고속도로 오성IC 위치
- 지역 명소: 평택시 자연테마식물원, 평택시 농업박물관
- 교육기관: 초등학교 2개소, 중학교 1개소

### (2) 공공디자인 현황

- 농업중심의 촌락 구성으로 도로변의 시설물 중심의 공공디자인
- 고령화 비율이 높으며, 다른 지역에 비해 개발 지역이 많지 않음

### (3) 공공디자인 적용 방향

- 농촌 지역의 교통 거점이 되는 버스정류장 주변 시설 개선
- 마을 중심의 생활환경 개선
- 고령자를 위한 지역 커뮤니티 공간 조성 및 유니버설디자인 사업

그림 2-19  
오성면 공공디자인 현황



## 2.5.7. 비전동 · 세교동 · 용이동

### (1) 개요

- 비전동 인구: 128,767명 / 세대수: 50,889 (2020년 4월 기준)
- 비전동 법정동: 비전1동, 비전2동 - 평택남부의 중심지, 평택시에서 인구가 가장 많은 동
- 용이동 인구: 11,425명 / 세대수: 9,862 (2020년 4월 기준)
- 도시와 농촌이 공존하는 도·농 복합지역
- 경부고속도로, 동서고속도로, 국도 제1호선, 국도 38호선, 45호선이 통과하는 교통 요지
- 비전 2동: 택지개발로 인한 급격한 인구증가, 고층아파트와 자연부락형 농촌 공존
- 비전동: 학교, 행정관청, 대형상가 등의 밀집 지역으로 평택시 교육, 행정, 문화, 상업의 중심지
- 용이동: 2019년 9월, 비전2동에서 분리, 용이지구/신흥지구/현촌지구 등 2000년대 이후 지속적인 개발로 인구가 증가하는 지역
- 경부고속도로에서 평택시의 관문이 되는 안성IC가 위치, 평택시의 관문 역할
- 지역 명소: 백운산 등산로 및 약수터, 배다리 저수지
- 교육기관: 비전동 - 초등학교 6개소, 중학교 5개소, 고등학교 6개소
- 교육기관: 용이동 - 초등학교 3개소, 중학교 1개소, 평택대학교

### (2) 공공디자인 현황

- 신도시 지역으로 보행공간은 확보되어 있으나, 보행쾌적성의 개선 필요
- 아파트단지별로 커뮤니티 형성, 지역 거점 문화공간 필요
- 평택대학교가 위치하나, 대학문화가로서의 정체성 미흡
- 평택시의 관문으로서 이미지 전달 부족

### (3) 공공디자인 적용 방향

- 어린이를 포함한 젊은 세대가 많은 지역으로 어린이와 여성을 위한 안전디자인
- 안성 IC 주변의 진입관문 디자인
- 평택대학교 주변의 대학문화가 조성
- 걷기편한 가로 및 자전거도로의 연속성 확보 및 공공시설물 통합
- 창의성과 사회성 증진을 위한 어린이놀이터 조성



그림 2-20  
비전동 · 세교동 · 용이동  
공공디자인 현황

## 2.5.8. 중앙동과 신장동

### (1) 개요

중앙동 인구: 43,997명 / 세대수: 18,974 (2020년 4월 기준)

중앙동 법정동: 장당동, 서정동, 이충동

신장동 인구: 46,881명 / 세대수: 24,445 (2020년 4월 기준)

신장동 법정동: 신장1동, 신장2동, 송북동, 지산동

중앙동: 도시와 농촌 재래시장이 병존하는 도·농 복합도시, 장당지구의 택지개발

중앙동: 과거 송탄시의 정치, 행정, 상업, 금융의 중심지였으며, 서정리역을 중심으로 지역 거점으로 기능 수도권 전철역 서정리역, 송탄역과 송탄IC 등이 있는 교통요지

신장동: 1951년 미국기지가 생기면서 군사기지 주변에 기지촌 형성, 대표적인 군사도시로 성장, 대형 거주단지가 없고 조밀한 거주지역 형성

미군기지로 인해 다른 도시나 농촌지역과 구별된 독특한 생활방식, 문화 정체성 형성

신장동 미군 K-55부대 앞 작은 이태원이라 불리는 이국적 풍경의 거리: 관광특구로 지정

지역 명소: 충의각(정암 조광조, 추담 오달제의 사각), 동령줄다리기 축제

수도권철도로 인한 지역간 단절, 보행육교 역할 중요

교육기관: 중앙동 - 초등학교 5개소, 중학교 6개소, 고등학교 5개소, 국제대학교

교육기관: 신장동 - 초등학교 1개소, 중학교 1개소, 고등학교 1개소

### (2) 공공디자인 현황

1번국도 중심의 보행환경 열악, 버스정류장 주변 환경 우선 개선 필요

경부선 철도를 횡단하는 육교의 안전과 편의 시설 개선 필요

송탄역, 서정리역에서 관광특구로의 관광객 유입을 위한 장치 미비

원도심을 포함한 거주지의 생활 환경 개선 필요

(3) 공공디자인 적용 방향

- 관광특구와의 연결을 위한 안내체계 및 공간연계 디자인
- 생활쓰레기 처리시설, 보행로 등 거주지 생활환경 개선디자인
- 1번 국도 중심의 보행자 친화거리 조성
- 송탄역, 서정리역 문화광장 조성
- 이국적 문화정체성을 활용한 지역 틈새공간 개발



그림 2-21  
중앙동 공공디자인 현황

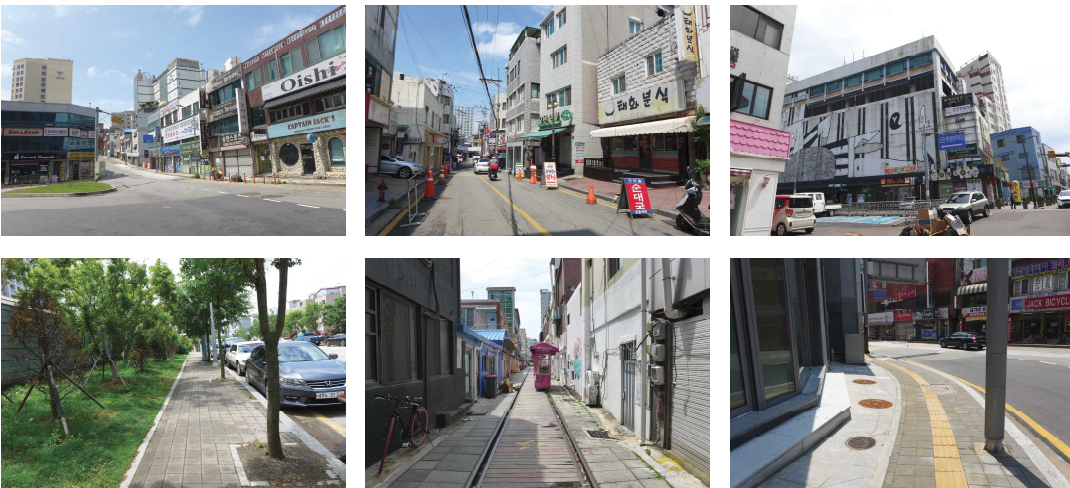


그림 2-22  
신장동 공공디자인 현황

## 2.5.8. 공공시설물 현황

### (1) 가로시설물

- 동일 공간에 상이한 디자인의 시설물 혼재
- 관리가 되지 않아 위험하게 방치된 시설물
- 볼라드의 경우, 중복 및 과다 설치로 인한 보행자 불편과 위험 유발
- 주변과 조화되지 못한 형태, 색상 및 마감
- 스테인리스 스틸 등의 고풍택 금속 마감재 사용
- 사거리 등 가로등, 신호등 지주 등의 지주시설물 통합 필요
- 유효 보행폭을 침범하는 가로시설물
- 이용률의 편차를 보이는 자전거보관대
- 보도폭을 고려한 버스승차대 개발 필요
- 길찾기 안내사인과 통합이 필요한 시설물 많음
- 그늘을 제공하지 못하는 퍼골라 및 그늘막
- 수평적 연속성이 중요한 펜스 디자인의 단절과 불연속
- 어린이 보호구간의 여러 가지 디자인의 펜스 혼재
- 볼라드, 휴지통 등의 파손 등으로 인한 가로이미지 저하

그림 2-23  
평택시 가로시설물 현황



(2) 공공공간

① 보행로와 자전거 도로

- 보행로와 자전거도로의 구간별 단절: 연계 및 연속성 부족
- 점자유도블록 설치에 있어 연속성과 일관성 부족
- 가로시설물과 옥외광고물 등이 보행유효공간 점유
- 시각적 혼란을 불러올 수 있는 보도패턴의 불연속
- 보행로와 자전거 도로 배치의 일관성 미비
- 장애인, 고령자의 보행 안전과 편의를 저해하는 보도의 평탄도와 경사도
- 보행구간의 휴식을 위한 벤치 부족
- 하천변 보행로와 자전거 도로로의 낮은 접근성
- 자전거 도로와 자전거 보관대의 주차장으로 연계 필요
- 자전거도로 기반의 안내체계 확충 필요



그림 2-24  
평택시 보행로와 자전거 도로  
현황

② 광장, 공원, 친수공간 등의 문화, 체육, 휴게공간

- 노후되고 이용율이 낮은 공원 시설물
- 친수공간의 문화적 정체성 구축 필요
- 친수공간으로서 계단, 경사로 등 접근개선 및 확충 필요
- 건강과 위생을 위한 시설물 필요
- 전철역 광장의 낮은 활용도로 인한 지역 거점기능 저하
- 이용자의 다양한 행태를 만들 수 있는 광장과 공원의 구성과 시설 필요
- 고령자들의 쉼터로만 이용되는 농촌 지역의 공원과 놀이터
- 관광지 연계 공원과 광장: 지역관광안내 정보와의 연계 필요
- 그늘이 없는 벤치: 그늘막 설치와 함께 벤치 연계배치 필요

그림 2-23  
평택시 광장, 공원 현황



(3) 공공시각매체

- 첫 방문자를 고려한 길찾기 안내사인 등의 안내시설물 부족
- 공공안내표지와 사설안내표지의 혼재
- 과다한 안내사인 디자인으로 일관된 이미지 형성 결여
- 일관되지 않은 안내정보 표현과 위계
- 안내표지들간의 정보와 배치의 연계성 부족
- 외국인을 위한 다국어 표기 필요
- 현위치 표시가 되지 않은 안내지도
- 지역안내로 이어지지 못하는 교통거점의 지역지도
- 휠체어이용자, 어린이도 쉽게 읽을 수 있는 높이에 설치 필요

그림 2-25  
평택시 공공시각매체 현황



## 2.6. 해외 도시의 디자인 계획 사례 분석

### 2.6.1. 일본 교토

#### (1) 도시개요

- 인구 150만명, 11세기 동안 일본 통치의 중심지로 일본에서 전통 건축과 사찰 등이 가장 잘 보존된 도시
- 일본의 문화 수도이자 주요 관광지, 다수의 유네스코 세계 문화유산 위치
- 마치야로 알려진 전통 주택이 잘 보존된 전통 도시
- 1997년 온실 가스 배출에 관한 교토의정서 작성: 친환경 도시로서의 이미지 획득
- 대표적인 관광도시로, 미국 여행 잡지에서 세계 최고의 도시로 선정

#### (2) 교토의 도시디자인 전략

- 보행자 친화도시: 사람과 대중교통이 우선되는 “보행자 친화 교토”를 만든다.  
토지 이용과 기능적 도시 배치: 커뮤니티가 매력을 가지고 도시의 지속성장을 지원하는 친환경 컴팩트 도시(Compact City)를 만든다.
- 조경: 교토의 1,200년 역사와 세계적으로 끌림이 있는 문화를 보여주는 도시를 만든다.
- 건축물: 보안 보장과 건물의 품질 향상을 통해 인간 친화적이고 평화로운 도시를 만든다.
- 주거: 독특한 교토-스타일 주택과 도시개발을 물려받고 진전시킨다.
- 도로와 주거와 녹지: 교토의 자연 특성 및 역사와 조화된 도로와 녹지대를 개발한다.  
화재와 재난 방지: 시민들이 평상심으로 살아갈 수 있는 재난에 잘 준비된 “평화로운 도시 교토”를 만든다.
- 상수도: 사람, 도시 그리고 시민의 삶을 지속가능한 지원을 하는 교토의 물

#### (3) 시사점

- 추상적이고 거시적 개념이 아닌 시민들의 삶에 직접적인 영향을 주는 대상 중심 전략 수립
- 일본의 고도(古都)로서 지역의 역사와 문화를 보존하면서 지속가능한 개발과 발전 지향
- ‘시민, 보행자, 사람’ 등 사람이 우선되고 중시되는 도시 원칙 제시
- ‘보행자 중심’의 도시 공간 창조



그림 2-26  
일본 교토

## 2.6.2. 캐나다 오타와(Ottawa)

### (1) 도시개요

- 캐나다의 수도이자, 온타리오주의 두 번째로 큰 도시 (인구 109만명)
- 미국 경제지 <포브스>가 세계에서 가장 깨끗한 도시 4위 선정
- 세계적인 컨설팅 회사 머서(Mercer)가 발표한 “삶의 질 평가보고서”에서는 가장 살기좋은 도시 18위 선정
- 많은 공원들과 대형 공공청사, 거리 등 아름다운 경관을 가진 도시로 유명
- 매년 5월에 열리는 튜립 축제가 유명
- 연방 수도로서 많은 공공기관이 막대한 공공부문 일자리 창출, 유지
- O-train 경전철 대중교통망으로 지속적인 인구 증가 (대중교통 인프라 투자의 성공 사례)

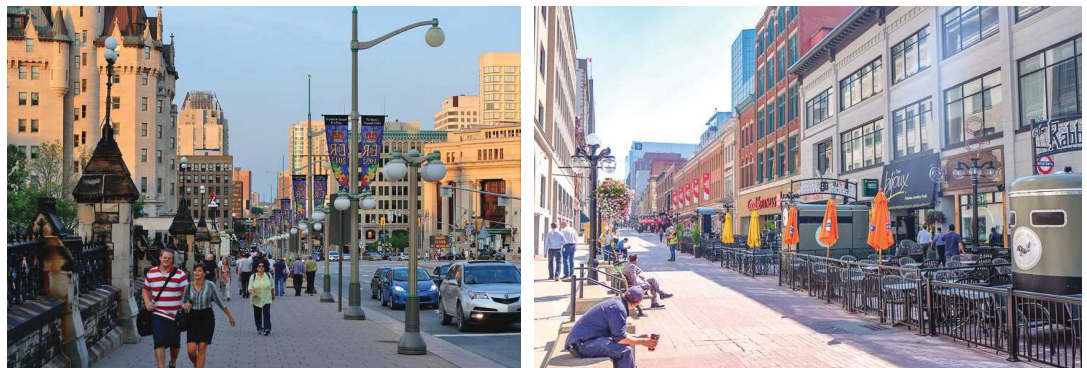
### (2) 오타와의 도시디자인 전략

- 고유한 커뮤니티를 창조한다: 차별화되고 고유한 커뮤니티 특성을 살리는 개발 → 지역의 문화적 가치 반영
- 품질 높은 개발을 추진한다: 품질도 도시의 상징으로 도시 이미지 유지
  - 공공공간과 민간공간의 미학적, 기능적 관계 설정
- 안전과 접근성을 향상한다: 목적지까지의 안전하고 매력적인 경로
  - 보행자 친화환경의 안전성과 접근성
- 확립된 개성을 존중한다: 고유한 품질과 긍정적인 지역 개성 → 커뮤니티 맥락 우선의 디자인
- 적응성과 다양성을 조화시킨다: 경제 상황과 인구구조 변화에 따른 새로운 니즈
  - 미래 변화에 대응하는 수용성
- 자연체계를 보호한다: 자연의 의존성과 감각 회복 → 환경디자인의 주요 측면 고려

### (3) 시사점

- 지역의 고유한 개성과 특성을 존중하는 개발
- 인구구조 변화 등의 미래 변호를 고려한 수용성
- 디자인의 품질을 도시 이미지로 인식
- 공적영역과 사적영역 간의 관계 중시

그림 2-27  
캐나다 오타와



## 2.6.3. 해외 사례의 시사점

### (1) 지역 특성을 고려한 사업 중심의 구체적 계획

- 추상적이고 감성적인 디자인 비전과 목표가 아닌 실제 추진 가능한 구체적 사업 제시
- 수자원 보호, 고령화, 지진 등의 재해 등 지역에 시급한 문제 해결에 초점을 맞춘 전략과 사업
- 시민 주도의 커뮤니티 구성 및 소통 활성화를 위한 구체적 방안 제시

### (2) 도시의 기본 인프라의 품질 중시

- 콤팩트(Compact) 도시를 지향하여 보행공간의 품질 향상 및 보행 네트워크 조성
- 모든 사람들을 배려하는 접근성과 안전성을 우선의 계획
- 공공분야의 디자인 품질을 도시의 정체성으로 인식

### (3) 관광과 연계한 문화 인프라 구축에 디자인 활용

- 지역의 역사, 건축, 경관 등 매력 요소의 적극 활용
- 지역의 고유성에 기초한 지역 이미지 및 브랜드 창출 중시

### (4) 사례의 지향도시 소결

#### ① 안전과 배려의 도시 (Safe Caring City)

- 시민의 안전과 안심을 위한 생활환경 조성
- 장애인, 고령자를 위한 유니버설디자인을 기본으로 하며, 모두를 동등하게 대하는 포용하는 디자인 (Inclusive Design) 개념 적용
- 지진, 태풍 등 빈발한 자연 재해에 효과적으로 대응할 수 있는 환경과 체계 구축

#### ② 소통하는 도시 (Communicative City)

- 디자인 사업·정책 추진 시 시민과의 소통 참여 제도화
- 지역 주민 중심의 관리와 프로그램 운영을 위한 거버넌스 구현
- 주민 주도를 가능하게 하는 시민 역량 강화 프로그램 구축

#### ③ 탄력적인 도시 (Resilient City)

- 자연재해, 인구변화, 주력산업변화 등에 피해를 최소화하고 빠르게 회복할 수 있는 체계
- 물리적, 경제적 피해를 넘어 전통, 유산, 가치 등의 사회문화적 피해를 최소화할 수 있는 체계

#### ④ 활력 넘치는 도시 (Vibrant City)

- 보도, 자전거도로 등 보행과 친환경 교통수단의 이용이 편리하여 보행과 이동이 편리한 환경 조성
- 광장, 공원, 보행공간 등 시민들의 여가, 휴식, 놀이, 문화활동이 용이하여 시민들의 만남과 문화향유가 활발한 환경
- 젊은 세대의 창조적 활동을 자극할 수 있는 환경과 분위기 조성

⑤ 지속가능한 도시 (Sustainable City)

자연보호, 재생에너지 활용, 폐기물 최소화 등 지구환경에 피해를 최소화할 수 있는 체계  
지역의 고유한 문화를 보존하고, 역사와 정체성을 계승하여 후속세대까지 지역 가치를 이어나갈 수  
있는 제도와 체계

## 2.7. 기초 조사의 소결

### 2.7.1. 기초조사 부문별 시사점

#### (1) 공공디자인 관련 계획

- 국가, 경기도의 진흥계획: 실질적 삶의 질 향상을 위한 생활환경의 품질에 초점
- 평택도시 기본계획: 도시균형발전, 문화인프라확충 분야에서의 공공디자인 연계 강화
- 경관계획: 공공디자인 통합, 단순하고 명료한 디자인, 특색있는 경관 연출, 생활환경의 쾌적성과 안전성 확보 등 연계

#### (2) 공공디자인 인식조사

- 주거 교통이 쾌적한 생활도시, 예술이 풍성한 문화도시 희망
- 공원, 놀이터, 보도 등 공공공간과 공공시설물의 개선 희망

#### (3) 평택시 현황조사

- 원도심, 신도시, 농촌지역 등 지역별 공공디자인 환경과 니즈의 차이 존재
- 산업단지, 신도시의 젊은 인구 유입 지속: 젊은 감각의 디자인과 어린이와 여성을 위한 공공디자인
- 농어촌, 원도심의 고령인구 증가: 고령화에 대응하는 안전과 편의 향상, 노후화된 생활환경 개선, 지역의 고유한 문화와 자산 활용
- 공공시설물과 공공공간: 공공디자인의 통합, 품질관리를 위한 방안 필요 보행자를 위한 환경개선 필요

#### (4) 해외사례

- 시민의 삶 중심의 구체적인 계획과 지역 문화정체성 기반의 방향 제시
- 안전한 도시 / 배려하는 도시 / 소통하는 도시 / 탄력적인 도시 / 활력 넘치는 도시

## 2.7.2. 평택시 공공디자인 진흥계획으로의 연계

- (1) 생활의 편의, 안전을 향상시키는 구체적 사업
  - 지역별 인구구조와 지역 니즈를 반영한 생활형 사업 발굴
  - 노후된 원도심의 생활환경 품질 개선
  
- (2) 지역의 인구구조 및 변화를 고려한 계획
  - 증가하는 고령자와 외국인을 위한 공공디자인 사업 제시
  - 신도시의 어린이가 있는 가족 세대를 위한 공공공간 조성
  
- (3) 평택의 문화정체성을 구축할 수 있는 전략
  - 평택시의 역사, 문화, 산업에 기초한 정체성의 재정립
  - 지역의 문화, 역사, 자연자원을 활용한 문화 기반의 공공디자인
  
- (4) 시민의 이용도가 높은 공공공간, 공공시설물 개선을 위한 사업
  - 공공공간과 공공시설물 품질 향상과 관리를 위한 체계 마련
  - 도시의 품격을 결정하는 보행로와 광장 개선 방안 제시



# 03

---

## 평택시 공공디자인 기본 구상

- 3.1. 평택시 공공디자인의 기본 방향
- 3.2. 평택시 공공디자인의 목표
- 3.3. 평택시 공공디자인이 지향하는 도시상

## 3.1. 평택시 공공디자인의 기본 방향

### 3.1.1. 평택시 SWOT 분석

#### (1) 평택시의 강점 분석

##### ① 강점 요소 (Strength)

- 서해, 하천, 평야 등의 심리적 안정감을 주는 자연환경
- 철도, SRT, 고속도로, 국도 등 수도권과 중부권을 잇는 교통망
- 평택항, 국가산업단지, 지방산업단지 등 튼튼한 산업기반
- 지속적인 인구 증가와 상대적으로 젊은 평균 연령
- 도농복합도시로 군사, 산업, 항만, 관광 역사 등 다양한 스펙트럼의 도시 특성 보유
- 서해경제권으로 풍부한 개발 잠재력 보유

##### ② 강점의 활용

- 젊은 인구 → 젊은 세대와 가족을 위한 공공공간 조성
- 풍부한 산업역량 → 산업단지 환경을 위한 디자인과 외국인 근로자 배려 환경

#### (2) 평택시의 약점 분석

##### ① 약점 요소 (Weakness)

- 평택시를 차별적으로 알릴 수 있는 브랜드 아이덴티티 및 이미지 부재
- 고속도로와 철도에 의한 지역의 공간 단절
- 서울 경제와 문화에 귀속, 상대적으로 낮은 지역에 대한 자부심
- 젊은 세대를 위한 문화 인프라 취약
- 서해안 인접으로 중국발 대기오염에 취약한 입지 조건
- 평택이 보유한 자연, 역사, 산업 등에 대한 홍보 부족

##### ② 약점의 극복

- 평택시 정체성 부족 → 평택시 브랜드 아이덴티티 체계적인 재정립
- 중국발 대기오염에 노출 → 친환경 공공공간 및 공공시설물 확충

#### (3) 평택시의 기회 분석

##### ① 기회 요소 (Opportunity)

- 삼성전자 입주와 첨단산업단지 조성
- 신도시 개발과 산업단지 조성으로 인구 유입
- 세계 최대 규모의 재외 미군기지 위치
- 신도시 개발에 따른 지역 개발 환경 마련
- 생활 SOC의 중요성 증대와 정부의 투자 확대
- 공공디자인의 법적 근거 마련 및 지원 확대

② 기회의 활용

- 신도시 개발과 산업단지 조성 → 민간조성 지역의 디자인 가이드라인 적용으로 품질관리
- 생활 SOC 투자 확대 → 국가지원 사업 참여를 통한 생활 환경 개선

(4) 평택시의 위협 분석

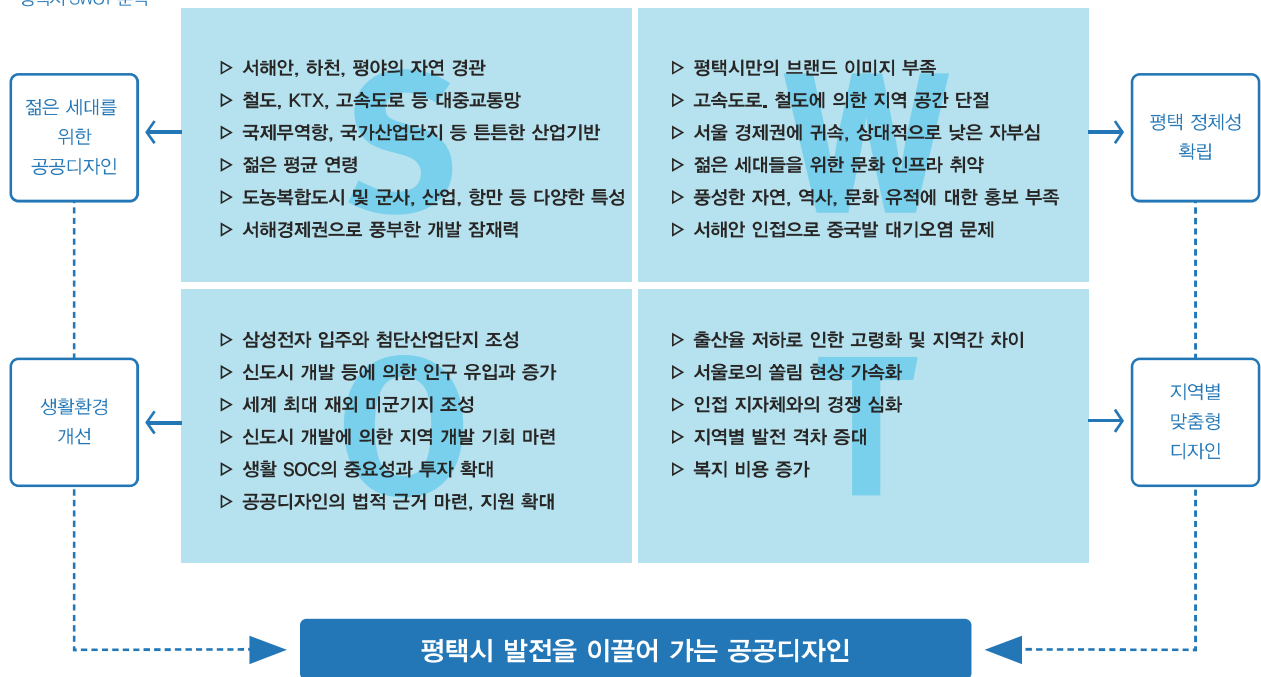
① 위협 요소 (Threat)

- 출산율 저하 등에 따른 인구의 고령화
- 신도시 조성 등에 따른 지역 간 생활 환경 격차 심화
- 인접 지자체와의 경쟁 심화
- 청년층의 수도권 중심 문화 집중현상 가속화
- 고령 인구 증가에 따른 복지 비용 증가

② 위협의 극복

- 지역간 격차 심화 → 원도심의 생활 품질 향상 및 공공공간 확충
- 고령인구 증가 → 유니버설디자인 적용을 통한 고령자 생활 편의 향상

그림 3-1  
평택시 SWOT 분석



## 3.2. 평택시 공공디자인의 목표

### 3.2.1. 평택시 공공디자인의 목표 설정

#### (1) 상위 공공디자인 진흥계획과의 연계

##### ① 문화체육관광부의 공공디자인 진흥 종합계획: 생활 속에서 체감하는 공공디자인

5대 전략: 생활안전을 더하는 공공디자인 / 모든 이를 위한 공공디자인 / 생활편의를 더하는 공공디자인 / 생활품격을 높이는 공공디자인 / 기초가 튼튼한 공공디자인

##### ② 경기도 공공디자인 진흥계획: 도민 모두가 안전하고 편리하게 누리는 공공디자인

6대 전략: 기초를 세우는 공공디자인 / 생활안전을 더하는 공공디자인 / 배려하는 공공디자인 / 알기 쉬운 공공디자인 / 품격을 높이는 공공디자인 / 순환하는 공공디자인

##### ③ 상위 계획과의 연계 방향

- 생활 안전, 생활 편의, 생활 품격과 같이 ‘생활’ 중심의 비전 수립
- 시민의 삶(생활)의 품질을 실질적으로 향상시킬 수 있는 ‘생활’ 중심의 공공디자인의 목표 설정
- 지역 환경의 특성을 반영한 생활환경 중심의 공공디자인 사업 발굴

#### (2) 평택시민의 설문결과 반영

시민들이 바라는 평택시의 미래상으로 ‘주거와 교통이 쾌적한 생활도시(50%)’, ‘예술이 풍성한 문화도시(19%)’, ‘자연과 생태가 보존된 친환경도시(14%)’ 순으로 응답

생활환경 향상을 핵심 목표로 하되, 평택시의 공공디자인 구현 방법으로 문화적 가치와 친환경적 접근을 접목 평택시민들은 ‘공원과 놀이터’, ‘보행공간’, ‘공공시설물’의 개선이 시급하다고 생각하며, 시민의 설문 조사 결과를 반영하여 공공디자인을 통해 특별한 경관 연출, 화려한 이벤트 등 보여주기식 사업을 지양하고 일상에서의 안전, 편의, 쾌적함을 체감할 수 있는 사업 제안

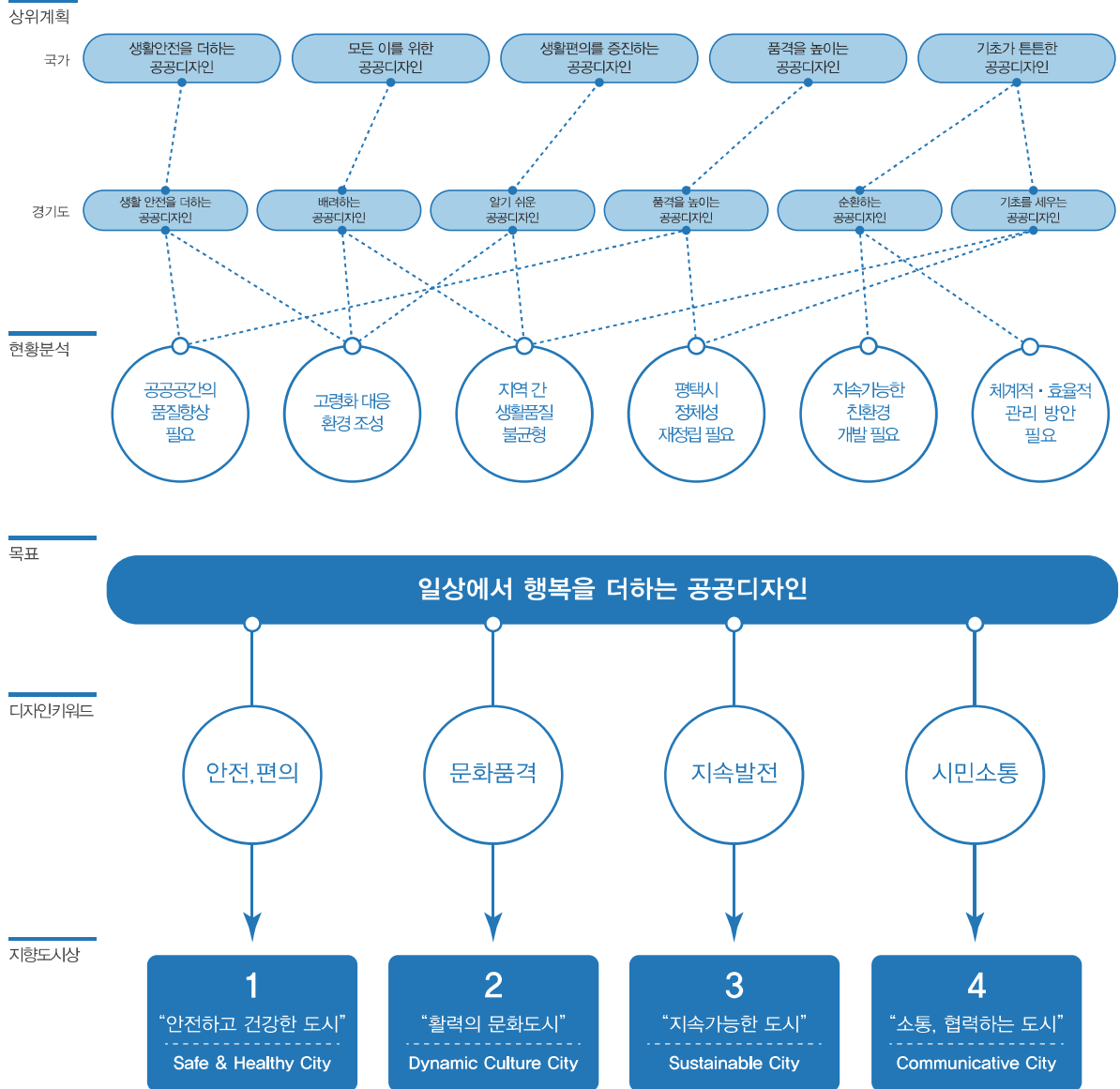
#### (3) 공공디자인 트렌드 반영

- 공공디자인 사업 추진 시 시민의 소통과 협력의 강화
- 서비스, 콘텐츠 등 도시의 문화적 품질(소프트파워)을 높일 수 있는 방안 제시
- 평택시 공공디자인의 품질 관리를 위한 효율적, 체계적 공공디자인 체계 마련

### 3.2.2. 평택시의 공공디자인의 목표

#### (1) 평택시 공공디자인의 목표

그림 3-2  
평택시 공공디자인의 목표



## (2) 평택시 공공디자인의 도시미래상

### ① 안전하고 건강한 도시

- 평택시민 모두가 안전하고 안심 할 수 있는 생활 환경 조성
- 심리적, 감성적 편안함과 쾌적함을 느낄 수 있는 공공환경 조성

### ② 활력의 문화도시

- 평택시의 자연, 역사, 문화 자원에 기초한 차별화된 문화정체성 구현
- 젊은 인구의 강점을 살려, 시민들의 문화향유를 증대할 수 있는 젊은 감각과 분위기 창출

### ③ 지속가능한 도시

- 평택시의 자연을 보존하면서, 쾌적한 환경을 제공할 수 있는 도시환경 조성
- 평택시의 고유한 역사, 문화, 전통을 존중하고 계승하는 공공디자인 구현

### ④ 소통, 협력하는 도시

- 시민과의 소통과 협력을 강화하여 주민이 공감할 수 있는 체계 구축
- 공공디자인의 품질 관리를 위한 효율적 체계 마련

그림 3-3  
평택시 공공디자인 비전 및 전략

비전 및 전략	“안전하고 건강한 도시”	“활력의 문화도시”	“지속가능한 도시”	“소통, 협력하는 도시”
목표	평택시민 모두가 안전하고 안심 할 수 있는 일상생활이 가능한 쾌적한 환경 조성	풍부한 자연유산을 활용한 다양한 문화 콘텐츠 개발로 평택시민의 정체성 확립	생태환경 확충 및 공공디자인 기준 마련으로 지속가능한 평택 만들기	평택시민과의 소통을 통해 평택시 공공디자인 인프라 체계 정립
실현과제	모두가 안전하고 불편 없는 평택시 안심되고 건강한 환경의 평택시 보도, 광장, 공원 등이 쾌적한 평택시 외국인도 쉽게 길 찾기 편한 평택시	글로벌 문화가 공존하는 평택시 젊은 감각의 즐거움이 있는 평택시 색깔 있는 관광문화를 가진 평택시 시민 들이 공감하는 정체성의 평택시	변화의 수용성을 가진 평택시 자연과 조화되는 개발의 평택시 국제적 기준의 도시인프라의 평택시 지역 역사, 문화를 존중하는 평택시	지역 맞춤형 균형 발전의 평택시 지역 커뮤니티간 협력의 평택시 시민들의 참여가 제도화된 평택시 민관 거버넌스가 활성화된 평택시
디자인 키워드	유니버설디자인 안전 디자인 읽기 쉬운 디자인	도시브랜드 디자인 관광컨텐츠 디자인 펀(FUN) 디자인	녹색 디자인 탄력있는 디자인 조화로운 디자인	서비스 디자인 커뮤니티 디자인

## 3.3. 평택시 공공디자인이 지향하는 도시상

### 3.3.1. 안전하고 건강한 도시 (Safe & Healthy City)

#### (1) 기본 방향

##### ① 모두가 안전하고 불편 없는 평택시

- 고령자, 장애인, 외국인 등도 불편과 차별 없이 생활할 수 있는 환경 조성
- 고령화에 대응할 수 있는 물리적 생활환경 조성 및 사회적 인식 개선

##### ② 안심되고 건강한 환경의 평택시

- 신체적 건강, 심리적 안심과 감성적 편안함을 줄 수 있는 공간과 시설물 조성
- 상대적으로 낙후된 원도심 지역의 생활환경 개선 및 건강성 회복

##### ③ 보도, 광장, 공원 등이 쾌적한 평택시

- 시민 설문 결과, 보도, 공원, 놀이터 등 공공공간 개선에 대한 니즈 확인
- 친환경도시로서 ‘걷기 편한 환경’과 ‘편히 쉴 수 있는 공간’의 중요성 증대

##### ④ 외국인도 쉽게 길 찾기 편한 평택시

- 평택시의 문화, 관광, 비즈니스 등의 방문자 중심의 안내체계 구축
- 통일되고 일관된 안내체계 이용자 편의 향상에 더불어 지역 상권 활성화에 기여

#### (2) 도시상의 구현 방법

##### ① Universal Design: 차별과 불편이 없는 모두를 위한 디자인

- 원도심, 농어촌 고령자의 편의와 안전을 위한 디자인
- 공공시설의 접근과 이용을 편하게 하는 디자인
- 보행로, 공원 등, 자전거도로 등의 공공공간 편의 및 휴게시설 개선
- 외국인 거주민의 생활정보 전달을 위한 시각언어(픽토그램) 개발

그림 3-4  
유니버설디자인 구현 방법  
(예시)



② Safety Design (안전 및 범죄예방디자인)

- 어린이 및 고령자 교통 안전디자인 (스쿨존, 실버존 외)
- 원도심 골목길 등 범죄예방 디자인
- 사고 예방을 위한 환경 조성 및 재난 대응을 위한 시설, 공간, 프로그램 구축



그림 3-5  
안전 및 범죄예방디자인  
구현방법 (예시)

③ Amenity Design (생활편의 디자인)

- 생활쓰레기 처리 시설 표준안 개발
- 고령자 치매예방을 위한 인지건강공원 조성
- 생활 체육과 휴식을 위한 공원 조성 및 품질 향상



그림 3-6  
생활편의 디자인  
구현방법 (예시)

④ Legible City (길찾기 편한 도시 만들기)

초행자도 위치 확인과 목적지를 쉽게 찾을 수 있는 안내체계 구축  
철도역, 터미널 등의 평택시 교통 거점 중심의 길찾기 시범사업 및 확산 전략



그림 3-7  
길찾기 편한 도시 만들기  
구현방법 (예시)

### 3.3.2. 활력의 문화도시 (Dynamic Culture City)

#### (1) 기본 방향

##### ① 글로벌 문화가 공존하는 평택시

- 평택항, 미군기지 등의 평택시 입지 조건으로 다양한 글로벌 문화 공존
- 평택항, 미군기지 주변에 평택시 정체성 홍보, 다문화 체험 공간 조성 및 프로그램 개발

##### ② 젊은 감각의 즐거움이 있는 평택시

- 젊은 세대들이 더 많이 모이고 체류할 수 있는 매력을 가진 공간과 프로그램 개발
- 도심 지역에 틈새공간, 공개공지 등 도심지역 작은 공간에 젊은 감각의 디자인을 적용하여, 평택시의 즐겁고 밝은 분위기 연출

##### ③ 색깔 있는 관광문화를 가진 평택시

- 평택시의 수려한 자연과 풍부한 역사/문화자원을 돋보일 수 있는 공공디자인 적용
- 평택시의 관광문화 특성을 느낄 수 있는 차별성있는 문화 공간 및 공공시설물 개발

##### ④ 시민들이 공감하는 정체성을 가진 평택시

- 인구 50만명을 넘는 도시로 성장했지만, 상대적으로 부족한 평택시 정체성의 재정립 및 활용 전략 수립
- 역사, 산업, 문화 등 기초 조사에 기초한 평택시 정체성 수립 및 분야별 활용 방안 개발
- 평택시 진입 관문 및 교통 거점에 평택시 정체성 전달 장치 및 도구 개발

#### (2) 도시상의 구현 방법

##### ① Brand Design (평택시 브랜드 아이덴티티 디자인)

- 평택시 역사, 문화, 산업, 자연 등 차별성을 표현한 브랜드 아이덴티티 재정립
- 도시마케팅 관점에서의 로고, 슬로건, 캐릭터 등의 통합 관리 및 브랜드 디자인의 장기 전략 수립
- 도로교통의 거점으로 평택시 교통 진입 지점과 철도 광장 등에서의 평택시 브랜드 아이덴티티에 기초한 진입 경관디자인
- 젊은 세대들이 디지털 소통 문화를 반영한 디지털 매체 기반의 브랜드 홍보 및 평택시 홍보
- 지역 특산품과 문화상품 등을 위한 브랜드 활용 상품 개발 및 패키지 디자인

그림 3-8  
평택시 브랜드  
아이덴티티 디자인  
구현 방법  
(예시)



### ② Design for Tour (관광을 위한 디자인)

- 고령자를 포함한 모든 이를 배려한 관광지 편의시설 디자인
- 관광지 안내와 길찾기 안내체계 정비 및 안내체계에 지역 스토리텔링 접목
- 평택시 축제, 문화이벤트 등 지역 콘텐츠를 위한 디자인 및 콘텐츠 발굴



그림 3-9  
관광을 위한 디자인  
구현방법 (예시)

### ③ Fun Design (젊은 감각에 즐거움을 주는 디자인)

- 평택시 젊은 세대들이 즐기고 머무를 수 있는 지역 명소 만들기
- 도심의 틈새 공간을 창의적으로 활용한 웃음을 불러오는 공간 만들기 (소셜미디어 소개되는 공간 만들기)
- 공원, 광장 등 공공공간의 업그레이드로 도심 공간의 활력 불어넣기



그림 3-10  
핀 디자인 구현방법 (예시)

### 3.3.3. 지속가능한 도시 (Sustainable City)

#### (1) 기본 방향

##### ① 인구와 산업의 변화에 수용성을 가진 평택시

- 고령화, 외국인 증가 등 인구구조 변화에 대응하는 공공디자인 전략과 방안 수립
- 첨단산업단지 조성 등 평택시 주력 산업 변화를 반영한 평택시 정체성 재정립

##### ② 자연과 조화되는 친환경 개발의 평택시

- 평택시의 차별화된 하천과 평야의 자연경관을 돋보이게 하는 공공디자인 활용
- 인구 밀집 지역에 녹지비율을 높일 수 있는 공간과 시설물 조성

##### ③ 국제적 기준의 품질의 도시인프라를 갖춘 평택시

- 공공시설물의 통일성과 일관성 유지로 도시경관의 정온화
- 체계적 공공디자인 관리 제도의 구축을 통한 공공디자인 고품질 유지

##### ④ 평택의 역사, 문화를 존중하고 계승 발전하는 평택시

- 평택시의 역사, 문화, 산업의 기초한 차별화된 정체성 도출과 이에 기초한 지역 브랜드 활용
- 평택시에 산재된 역사 문화자원을 활용한 디자인 활용과 관광문화와의 연계

#### (2) 도시상의 구현 방법

##### ① Green Design (친환경 디자인)

- 도심 녹지 공간의 확충 및 품질 향상을 위한 공간과 시설 디자인
- 미세먼지에 대응하는 공공시설물 및 환경조성
- 하천, 해안, 평야 등 평택시의 자연환경을 고려한 친환경 생태공원 조성
- 공공시설물에 소재, 에너지 절감, 생태 접목 등 그린디자인 원리를 적용

##### ② Resilient City (탄력적 도시, 회복력을 가진 도시)

- 평택시의 고유한 문화, 생태, 자연을 존중하고 보호하는 디자인
- 원도심, 농어촌 마을 등의 무절제한 개발을 방지하고, 인구변화 등에 대비한 디자인

##### ③ Design for Harmony (조화의 도시)

- 국제적 기준에 준하는 품질을 가진 공공시설물
- 불필요한 공공시설물 정비, 색채 정온화 등 빼기(-) 디자인

### 3.3.4. 소통 · 협력하는 도시 (Communicative City)

#### (1) 기본 방향

##### ① 지역 맞춤형 균형 발전의 평택시

- 개발이 지체되어 있는 농어촌 지역 대상의 이용자 기반의 생활환경 품질 향상
- 지역의 보존된 고유한 문화, 사회, 역사 특성을 반영한 디자인 개발

##### ② 지역 커뮤니티들의 협력을 지원하는 평택시

- 지역 시민들의 소통과 협력을 위한 커뮤니티 공간 및 프로그램 조성
- 공공디자인의 시민 참여와 운영을 위한 평택시민 대상의 디자인 교육 확대 및 정례화

##### ③ 시민들의 참여가 제도화된 평택시

- 디자인 정책과 사업 추진 단계별 시민 소통과 참여를 위한 프로세스 개발 및 운영 매뉴얼 제작
- 공공디자인 관련 활동의 시민 참여 정례화 및 시민들의 협력 프로그램 개발

##### ④ 민·관 거버넌스가 활성화된 평택시

- 시민 이용 시설 중심의 공공디자인 사업 계획시, 주민, 전문가 등의 이해관계자 참여 활성화
- 공공디자인 사업 완료 후 시설과 프로그램 운영과 관리의 시민 참여를 통한 이용률 증대

#### (2) 도시상의 구현 방법

##### ① Service Design (서비스디자인)

고령자, 외국인 등 공공서비스에 불편을 느낄 수 있는 시민 대상의 행정서비스 디자인  
공공디자인 사업과 정책에서의 시민참여를 위한 프로세스 정립  
공공디자인 사업 완료 후 관리와 활성화를 위한 민 관 디자인 거버넌스 구축  
시민을 위한 공공디자인 교육 프로그램 및 체험 프로그램 개발 적용



그림 3-11  
서비스 디자인 구현방법 (예시)

② Community Design (커뮤니티디자인)

- 지역사회의 공동체 활동과 문화 활동을 위한 커뮤니티 공간 조성
- 지역의 고유한 이야기 발굴과 활용을 위한 커뮤니티 스토리텔링 디자인
- 지역의 역사와 스토리를 전하는 지역 안내체계 디자인

그림 3-12  
커뮤니티 디자인 구현방법  
예시)





# 04

---

## 평택시 공공디자인 선도 사업

- 4.1. 평택시 공공디자인 선도 사업의 개요
- 4.2. 평택시 지역기반 공공디자인 선도사업
- 4.3. 평택시 광역의 공공디자인 선도사업
- 4.4. 평택시 공공디자인 인프라 구축
- 4.5. 공공디자인 확산

## 4.1. 평택시 공공디자인 선도 사업의 개요

### 4.1.1. 선도 사업의 유형

#### (1) 지역기반의 선도사업

- 지역의 사회, 문화적 특성을 반영한 사업으로 장소에 특화된 사업
- 안전과 편의 등 생활환경 개선이 필요한 원도심 대상의 사업
- 평택시 전역으로 확산하기 위한 테스트베드 사업
- 지역의 역사, 문화, 자연 자원을 활용한 장소 기반의 사업

지역기반 선도사업	안전·편의	문화품격	지속발전	시민소통
팽성 전통·문화거리 조성 사업		●	●	●
어르신 생활건강증진 놀이터 조성 사업	●			●
골목길 환경 개선 사업	●			●
보행가로 환경개선 사업	●		●	●
교통광장 조성 사업	●			●
하천 자전거길 개선사업		●	●	
하천 생태공원 조성 및 환경 개선사업		●	●	
평택항 웰컴(Welcome)광장 조성 사업		●		●
산업단지 내 정보안내체계 및 픽토그램 가이드라인 계획	●	●		

표 4-1  
지역기반의 선도사업의  
지향가치

#### (2) 평택시 광역의 선도사업

- 평택시 전지역에 보편적으로 확산할 수 있는 사업
- 평택시의 포괄적인 정체성 제고를 위한 사업
- 평택시 공공디자인의 관리 및 운영을 위한 사업

평택시 광역 선도사업	안전·편의	문화품격	지속발전	시민소통
주거지 생활쓰레기 배출환경 개선 사업	●		●	
평택시 공사장 가설 울타리 디자인 개발	●	●		
평택시 브랜드 향상을 위한 관광 픽토그램 개발		●	●	
(기후대응) 미세먼저 저감 버스승차대 개발	●		●	
평택시 공공시설물 표준디자인 개선 및 활용방안		●	●	
평택시 정체성 홍보를 위한 진입관문 디자인		●	●	●
평택시 시설물과 공간 통합을 통한 가로 정온화 사업	●	●	●	

표 4-2  
평택시 광역의 선도사업  
지향가치

(3) 공공디자인 확산

- 평택시 공직자의 디자인 역량 강화를 위한 사업
- 공공디자인 사업의 시민 참여와 협력을 위한 사업
- 평택시의 공공디자인 산업 인프라 강화를 위한 사업

표 4-3  
공공디자인 확산의  
지향가치

공공디자인 확산	안전·편의	문화품격	지속발전	시민소통
공직자 대상의 공공디자인 교육			●	●
공공디자인 시민 아카데미		●	●	●
어린이 유니버설디자인 캠프	●		●	●
시민 디자인 탐사		●	●	●
지역 디자인 산업 지원		●	●	●

### 4.1.2. 선도 사업의 로드맵

선도 사업의 유형	단기	중기		장기	
지역기반 선도사업	2021	2022	2023	2024	2025
팽성 전통·문화거리 조성 사업			[Progress Bar]		
어르신 생활건강증진 놀이터 조성 사업		[Progress Bar]			
골목길 환경 개선 사업	[Progress Bar]				
보행가로 환경개선 사업		[Progress Bar]			
교통광장 조성 사업			[Progress Bar]		
하천 자전거길 개선사업			[Progress Bar]		
하천 생태공원 조성 및 환경 개선사업			[Progress Bar]		
평택항 웰컴(Welcome)광장 조성 사업				[Progress Bar]	
산업단지 내 정보안내체계 및 픽토그램 가이드라인 계획			[Progress Bar]		
평택시 광역의 선도사업	2021	2022	2023	2024	2025
주거지 생활쓰레기 배출환경 개선 사업	[Progress Bar]				
평택시 공사장 가설 울타리 디자인 개발		[Progress Bar]			
평택시 브랜드 향상을 위한 관광 픽토그램 개발		[Progress Bar]			
(기후대응) 미세먼지 저감 버스승차대 개발				[Progress Bar]	
평택시 공공시설물 표준디자인 개선 및 활용방안	[Progress Bar]				
평택시 정체성 홍보를 위한 진입관문 디자인		[Progress Bar]			
평택시 시설물과 공간 통합을 통한 가로 정온화 사업		[Progress Bar]			
공공디자인 확산	2021	2022	2023	2024	2025
공직자 대상의 공공디자인 교육	[Progress Bar]				
공공디자인 시민 아카데미		[Progress Bar]			
어린이 유니버설디자인 캠프			[Progress Bar]		
시민 디자인 탐사		[Progress Bar]			
지역 디자인 산업 지원				[Progress Bar]	

표 4-4  
선도 사업의 로드맵



## 4.2. 평택시 지역기반 공공디자인 선도 사업

### 4.2.1. 팽성 전통 문화거리 조성 사업

#### (1) 사업 필요성 및 목적

팽성은 팽성 객사와 향교 등 유교문화 유적이 소재한 지역으로 전통가로 조성으로 지역 문화 경쟁력을 강화하여 역사 관광 명소로 발전 도모

- 역사 기반으로 지역 정체성을 중심 가로와 지역에서 인지할 수 있도록 하여 장소성 및 상징성 확립
- 지역주민의 보행 편의성과 안전성 확보



그림 4-1  
사업 대상지 현황 지도:  
팽성음 객사 일대



그림 4-2  
사업 대상지 현황:  
팽성음 객사 일대

#### (2) 사업의 주요 내용

- 팽택향교, 객사의 역사적 이미지를 활용한 진입관문 상징물 및 안내사인 설치 등의 거리 특화
- 상가 간판, 옥외광고물 개선과 가로시설물 디자인의 통합 개발 및 개선
- 쌈지형 공원, 안내사인, 포토존, 상징물 등의 설치로 문화가로 이미지 형성과 관광 편의성 증진
- 안전성, 편의성 중심의 보행친화적 공간 조성 및 거리정온화로 가로의 쾌적성 향상

(3) 개발 방향

① 역사문화 유적지로서의 정체성 구축

주요 진입로와 문화재 입구에 지역 상징물 및 사인 설치  
 역사문화 정체성을 가진 차별화된 공공시설물과 안내사인 개발

② 보행자 친화거리 조성

보행유효폭 확보 및 가로시설물 통합  
 유니버설디자인을 적용한 보도 및 가로시설물

③ 역사문화 고장으로 관리를 위한 관리 가이드라인

주변 건축물 입면의 색채 정온화  
 옥외 광고물 및 야간경관 관리 방안

(4) 사업 예시 이미지

① 거리 장소성 및 상징성 강화



· 주진입로와 문화재 입구에 진입관문 상징물 및 사인 설치

② 안정성, 편의성이 확보된 거리 정온화 계획



· 보도 턱낮춤 차량속도 저감시설 등, 유니버설 디자인을 적용하여 보행친화적 거리 조성

③ 평택향교와 평성읍객사의 연결로인 동서촌로 가로시설물 개선



· 상가 간판, 지역광고물 등 특색있는 가로시설물의 통합개발로 거리 미관 개선

그림 4-3  
 평성 전통 문화거리 조성 사업  
 예시 이미지

④ 마스터플랜

Keymap



경기도 평택시 팽성을 동서촌로 일대  
(영동아파트사거리 ↔ 부용초등학교)

그림 4-4  
팽성 전통 문화거리 조성 사업  
마스터플랜



Keymap



경기도 평택시 팽성읍 동서촌로 일대  
(부용초등학교 ↔ 팽성읍객사 입구)



범례

<b>보행친화적 거리 조성</b>	<b>가로시설물 개선</b>	<b>문화재 인지 시인성 확보</b>	<b>휴식공간 조성</b>
고원식 횡단보도	지장을 제거	진입관문	삼지형공원 조성
안전펜스 설치	시설물 개보수	안내 상징물	벤치
보도블록 개선	현수막걸이	정보안내사인	
조경요소	도색		
	육외광고물 정비		

## 4.2.2. 어르신 생활건강증진 놀이터 조성 사업

(1) 시범지역: 화경 어린이 공원, 경기도 평택시 합정동

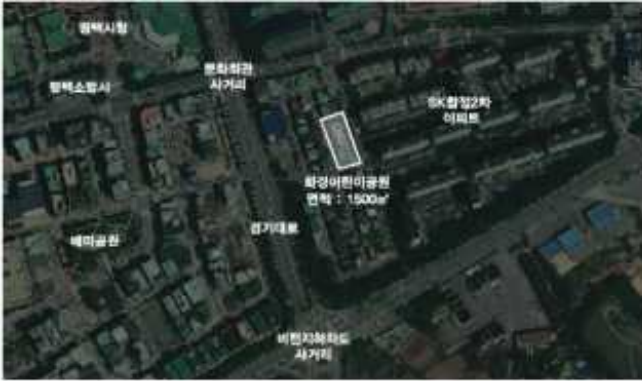


그림 4-5  
사업 대상지 현황 지도  
및 현장 사진

(2) 사업의 필요성 및 목적

- 저출산, 고령화 등의 인구구조 변화로 어린이 놀이터 등의 이용도 저하
- 지역 고령자들의 건강을 배려하고, 사회적 소통, 교류와 휴식을 위한 공간으로 재정비 필요
- 고령인구 증가에 대응하여 사회적 부담이 될 수 있는 치매를 어르신 스스로 예방할 수 있는 장치 필요  
어르신들의 활동량을 높이고 인지 능력을 자극하여 건강 유지를 돕고, 사회적 소통과 교류를 유도하여  
정신적, 감성적 안녕 유지

### ① 65세 이상 고령인구 비중 추이

2017년, 65세 이상의 인구가 전체 인구의 14.2%를 차지하며 우리나라는 고령사회로 진입

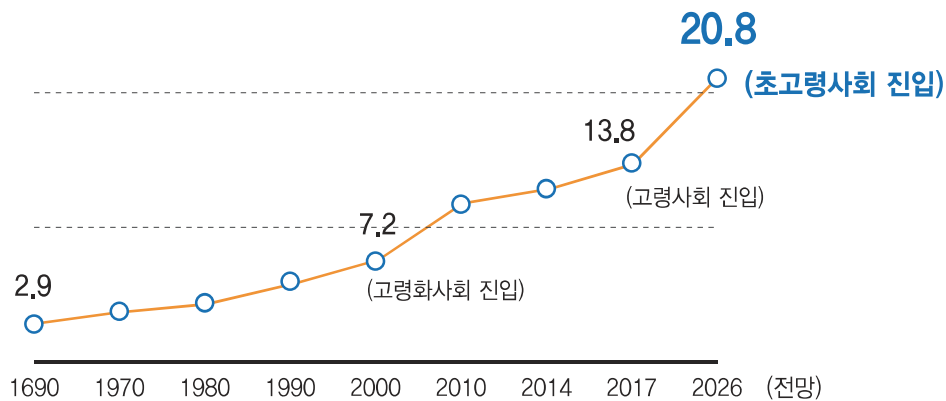


그림 4-6  
65세 이상 고령인구 비중 추이  
자료\_국가통계포털, 단위 : %, 총인구대비 기준  
출처\_2019년, 소비자평가 신문

고령화사회 : 65세 이상 인구 7% 이상

고령사회 : 65세 인구 14% 이상

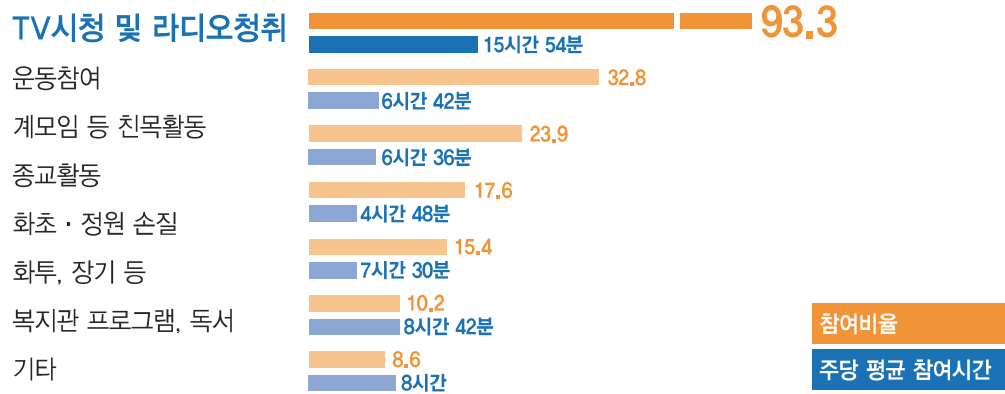
초고령사회 : 65세 인구 20% 이상

② 65세 이상 노년층의 여가활동 참여실태

65세 노인의 여가활동 중 [TV 시청 및 라디오 청취]는 노인 10명 중 9명(93%)이 참여, 다른 활동의 2배 이상

노인 세대는 [여가문화 빈곤] 상태로 경제력, 정보부족 문제 등으로 한계 발생

그림 4-7  
65세 이상 노년층의 여가활동 참여실태 자료  
한국보건사회연구원, 단위 :%,  
2014년 전국 5000여 가구 대상,  
복수응답 출처:  
2015년, 세계일보

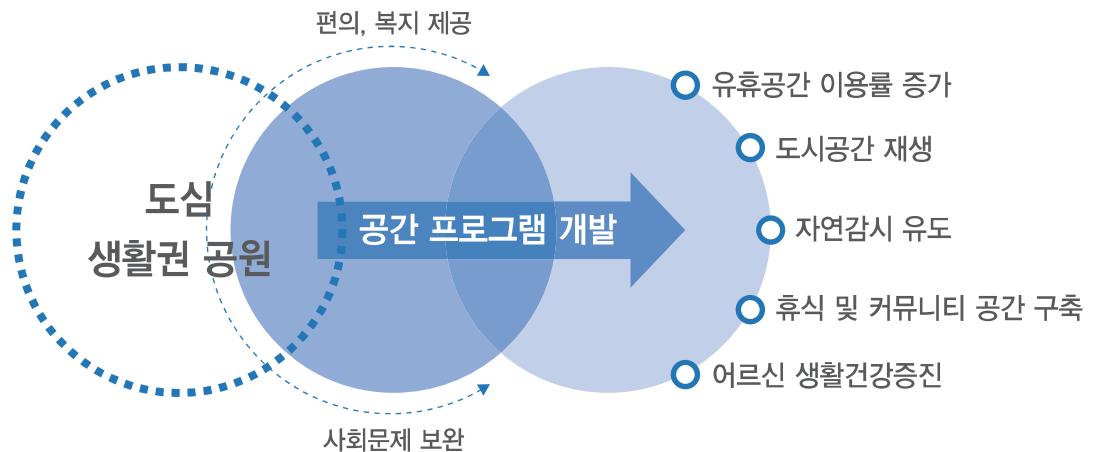


(3) 사업 내용

- 활용도가 낮은 생활권 공원을 활용하여 어르신 생활건강 공원 및 놀이터로 재구성
- 어르신의 행태와 심리적 특성을 고려한 인지건강 프로그램 개발
- 공간과 시설을 활용한 어르신의 생활건강증진 프로그램 개발
- 활용성 높은 교육 및 소통·교류 공간 조성(커뮤니티, 휴식공간, 문화공간, 체육공간)
- 날씨 변화, 이용자 상황 등 조건 변화에 유연하게 대응할 수 있는 가변공간 조성

(4) 개발 방향

그림 4-8  
생활건강증진 도심 생활권 공원  
공간 프로그램 개발 방향



① 고령화 사회에 맞추어 활용성 높은 휴식 및 소통·교류 공간 제공

이용도가 낮은 공원, 놀이터 등을 재정비하여 어르신의 인지건강 유지를 위한 시설과 공간 조성  
 어르신의 사회 활동을 촉진하여 지역의 자연감시 유도  
 어르신의 생활 행태를 고려한 프로그램 계획 및 시설물 배치로 공간 활용도 증진

② 세대간의 화합이 이루어지는 지역커뮤니티 공간 구축

고령자와 함께 가족도 함께 쉴 수 있는 휴식 및 소통 공간 조성

③ 어르신들의 생활건강증진을 위한 프로그램 개발

어르신들에게 효과적이고 알기 쉬운 운동 중심의 체육시설 및 공간 계획  
 가변 공간을 조성하여 사계절 다양한 프로그램 운영이 가능하도록 함



그림 4-9  
 생활건강증진 도심 생활권 공원  
 기본원칙

(5) 사업 예시 이미지

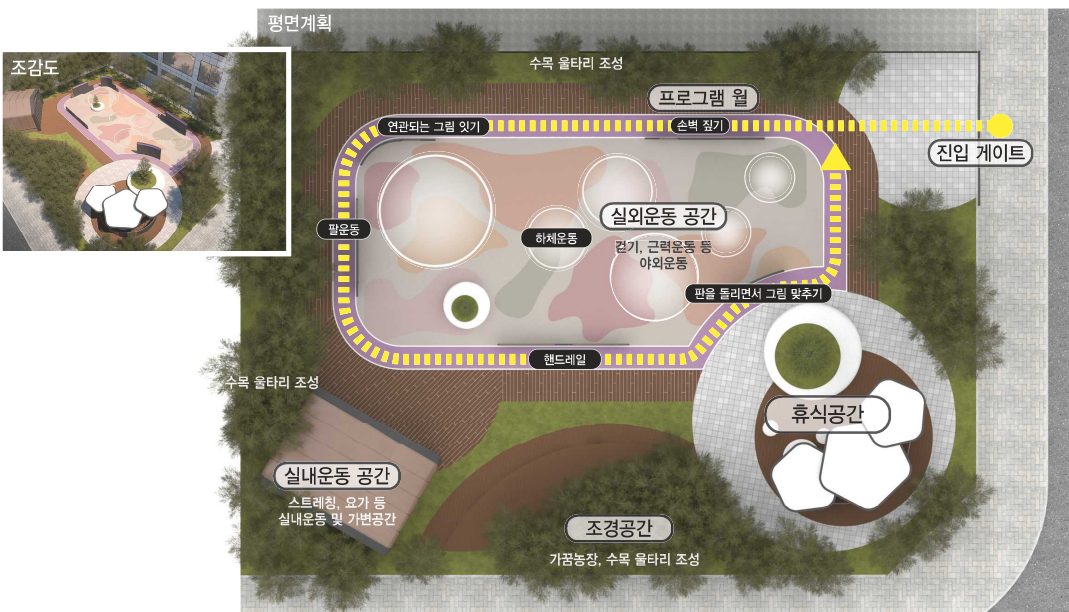


그림 4-10  
 어르신 생활건강증진 놀이터  
 공간계획 (예시)

① 가변공간

그림 4-11  
어르신 생활건강증진 놀이터  
조성 사업  
예시 이미지



- 다양한 문화 프로그램이 수용 가능한 지역 커뮤니티 공간으로 활용
- 계절과 날씨변화에도 활용가능한 가변적 공간 및 시설물

② 공원 중앙부



- 고령자를 포함한 가족단위의 지역주민이 이용 가능한 공간 조성
- 커뮤니티 거점 공간의 기능 수행

③ 인지건강 프로그램



- 운동공간과 동선을 연계, 인지건강 원칙 적용
- 고령자가 기구를 순차적으로 이용 가능하도록 배치



- 고령자의 다양한 활동을 유도하는 운동기구 배치

### 4.2.3. 골목길 환경 개선 사업

#### (1) 사업대상지: 평택시 내 골목길 환경 개선이 필요한 지역

예시지역: 안중읍 일대

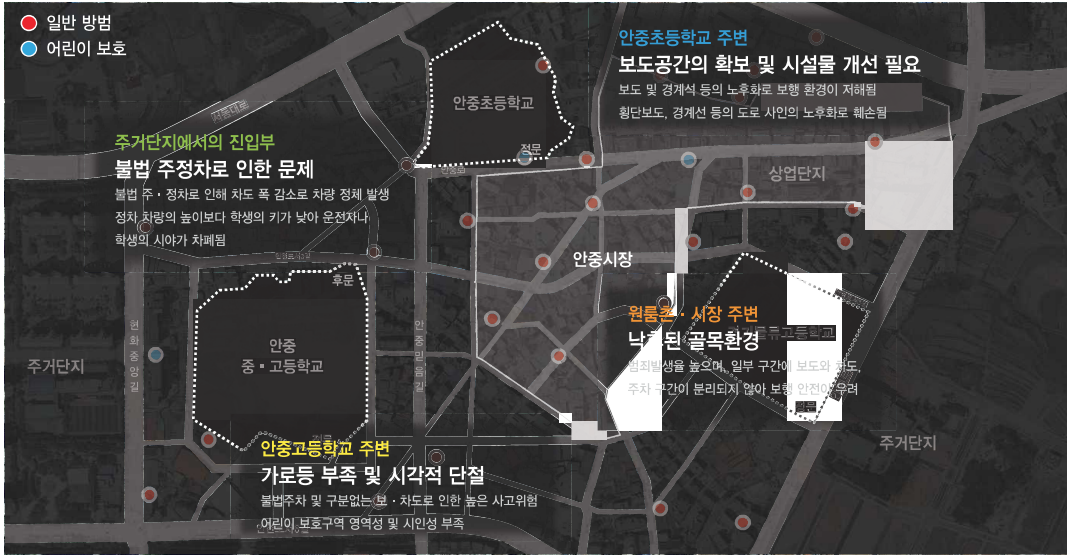


그림 4-12  
사업 대상지 현황 지도:  
안중읍 일대

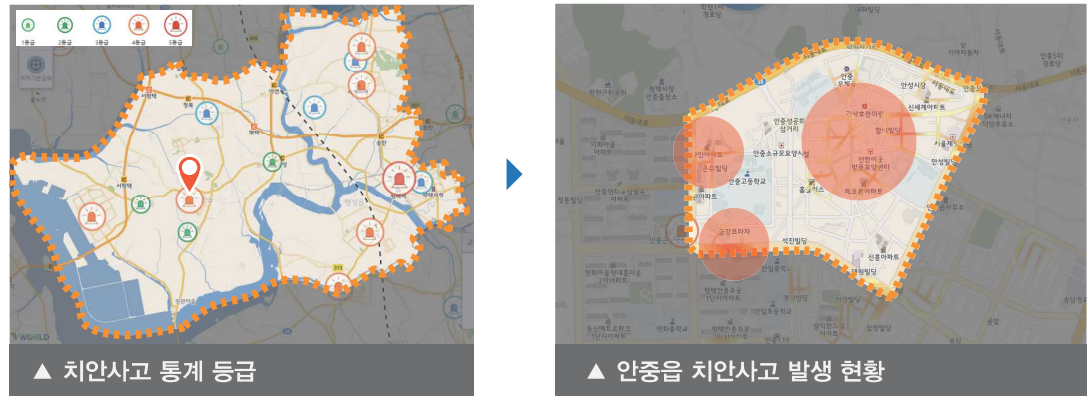


그림 4-13  
사업 대상지 현장 사진:  
안중읍 일대

#### (2) 사업 필요성 및 목적

원도심 지역의 좁은 골목, 복잡한 가로, 낙후된 보행로와 공공시설물 등으로 범죄 위험성 상존  
 신도시 조성에 따른 지역의 생활환경 격차 증대로 지역 주거성 저하  
 범죄를 예방할 수 있는 시스템을 구축하여 여성, 어린이 등이 더 안심하게 생활할 수 있는 환경 조성  
 깨진 유리창 이론 적용을 통한 생활 미관 개선으로 심리적 쾌적성 향상

그림 4-14  
평택시 치안사고 통계등급 및  
안중읍 치안사고 발생 현황  
출처\_생활안전지도



평택시 내 치안사고 통계 등급이 가장 높은 지역으로는 평택역 부근

그 다음은 안중읍, 팽성읍, 서정리역 부근, 송탄역 부근, 포승국가산업단지 순

· 학교시설을 중심으로 치안사고 발생현황이 높은 안중읍을 시범사업 대상지로 선정

### (3) 사업의 주요 내용

골목길에 범죄예방 원리를 적용하여 안심하고 다닐 수 있는 환경 및 시스템 구축

골목길 내 사이공간 조성, 사각지대 방지 및 자연감시 강화

고보조명, 안심사인, 반사경 등 안전 시설물 배치로 안전성 강화

골목길 시야 개방, 지장물 제거 등 사각지대의 물리적 환경 개선

커뮤니티 및 공용공간 조성으로 공간 활성화 및 자연감시 유도

노후화하고 방치된 골목 등의 환경미화: 파사드, 플랜터, 보도, 담장 등 안전 및 미관 개선

사업 완료후 지역주민과 경찰 등의 협력 체계 구축을 통한 시민주도의 거버넌스 구현

### (4) 개발 방향

#### ① 물리적 환경설계를 통해 범행기회를 차단하는 것

가로등 및 CCTV 설치 등 범죄예방 및 감시 시설 확충으로 범죄위험 사전차단

범죄 유발 가능성 높은 지역의 환경 개선

#### ② 시민들의 자연감시가 용이하게 하여 보행환경 안전성 강화

시야각 개선 및 투시형 시설물 설치로 자연감시 가능 공간 확대

주민 활동 증대를 위한 공간 및 프로그램 개발

#### ③ 어린이 보호구역에 대한 영역성 강화, 인지성 및 시인성 확보

보행자 안전을 위해 시설물의 설치 및 미관 개선

어린이, 여성을 위한 안심존 만들기

④ CPTED(Crime Prevention Through Environmental Design, 환경설계를 통한 범죄예방) 원리 적용

CPTED, 환경설계를 통한 범죄예방	구현 방법
자연적 감시	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 범죄예방 설계의 핵심원리</li> <li>· 주변을 자연스럽게 잘 감시 할 수 있도록 환경 디자인</li> <li>· 보행자 및 차량이용자 시야에 의한 자연스러운 감시</li> </ul>
영역성 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공/사공간을 구별하고 대지 경계화 울타리, 표지판 등 물리적 특징의 강화</li> <li>· 사각지대 및 고립지역 개선</li> </ul>
활동의 활성화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 커뮤니티 활동을 조성하여 시민에 의한 자연스러운 감시와 안전감 조성</li> <li>· 휴게시설, 친목 등 다양한 행사 개최 유도</li> </ul>
접근 통제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 범죄 유발에 대한 접근을 어렵게 하여 범죄 예방</li> <li>· 안전설비, 공간배치, CCTV 통한 심리적 접근통제</li> </ul>
유지관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지속적인 환경관리</li> <li>· 도시미관을 정비하여 쾌적한 환경 조성</li> </ul>

표 4-5  
CPTED, 범죄예방 환경설계 구현 방법

(5) 사업 예시 이미지



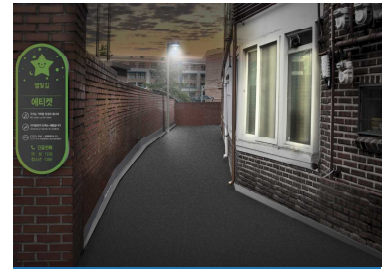
그림 4-15  
골목길 환경개선 사업 마스터플랜

### ① 자연감시

그림 4-16  
골목길 환경 개선 사업  
예시 이미지 1

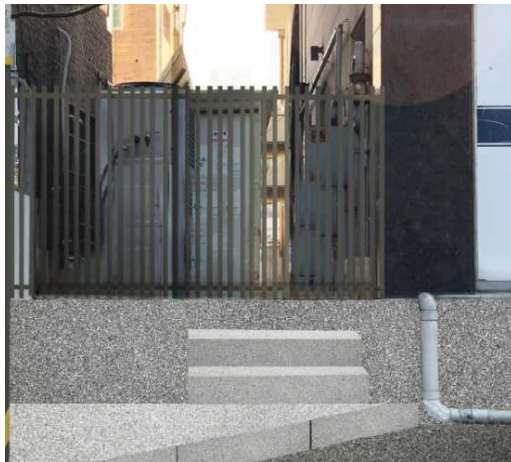


· 학부모 대기공간 조성으로 자연감시 효과

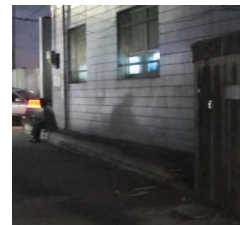


· 야간조도 확보

### ② 접근통제



· 차단시설 개선



· 유휴 공간에 화단을 조성하여 거리미관 개선

### ③ 유지관리



· 도로 블록 포장 및 벽체도장, 사고예방 주거환경 개선, 주거지역 골목길 벽체 정비를 통한 미관 개선

④ 영역성 강화



· 투명방음벽 설치 및 라인조명 매입



· 야간활동을 고려한 조명 설치

그림 4-17  
골목길 환경 개선 사업  
예시 이미지 2

⑤ 활동의 활성화



· 클린존 설치 및 화단 조성으로 보도 환경 개선

## 4.2.4. 보행가로 환경개선사업

### (1) 사업대상지: 평택시 오성면 내 주거 개발진흥구역, 숙성시장길 일대

그림 4-18  
사업 대상지 현황 지도:  
오성면 숙성시장길 일대



그림 4-19  
사업 대상지 현장 사진:  
오성면 숙성시장길 일대



### (2) 사업의 필요성 및 목적

보행로와 차도가 분리되지 않아 안전한 보행이 어렵고, 불법 주정차가 많아 사고 위험이 높음  
 보행로의 경우, 공공시설물들이 보행유효폭을 침범하여 보행의 안전성과 쾌적성이 낮음  
 어린이 통학구간에 교통안전시설 부족으로 어린이 안전 위협  
 보행환경 개선을 통해 보행자의 안전을 확보하고, 가로경관의 미관과 쾌적성 향상

(3) 사업의 주요 내용

- 유니버설디자인 적용, 고령자, 장애인, 어린이들도 불편과 차별 없는 보행환경 조성
- 불법 주·정차 개선 및 고원식 횡단보도 설치로 차량으로부터의 안전 확보
- 통학로 주변 안전펜스 정비, 안내사인 설치 등 보호구역 시인성 확보 및 영역성 강화
- 보행로 내 지장물 제거 및 시설물 정비계획으로 보행친화적 공간 조성
- 벽면도장 및 조경식재 조성 등 지속적 관리로 청결하고 쾌적한 공간 조성



그림 4-20 보행거리 환경개선사업 마스터플랜

(4) 사업의 방향

① 환경개선으로 쾌적하고 안전한 보행환경을 통한 유니버설디자인 거리 조성

안전한 보행환경 유니버설디자인 거리조성	구현 방법
불법 주·정차 개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현황에 맞는 보차도의 구분 및 시설물 계획</li> <li>· 안전사인을 통한 불법 주정차의 개선</li> <li>· 가능한 경우 보차도 분리 중심 공간계획 재설정</li> </ul>
보호구역 시인성 확보	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 좁은 보행로로 인해 등하교길 보행 안전 사고 유발 도로</li> <li>· 시인성이 낮은 노후화된 시설, 사인물 개선</li> <li>· 학교앞 어린이 보호구역 내 시각적 개선을 통해 영역성 강화</li> </ul>
차량 속도저감 유도	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학교 앞 고원식 횡단보도 조성으로 차량속도 저감 및 영역성 강화</li> <li>· 과속방지턱, 현재속도표시 장치 설치를 통해 차량속도 저감 및 운전자의 안전구역 인지 유도</li> </ul>
보행로 및 시설물 정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보행을 저해하는 장애물 개선</li> <li>· 노후 보도의 평탄화 및 턱낮춤의 올바른 적용</li> <li>· 횡단보도 도막포장 보수작업으로 보행의 연속성 확보</li> </ul>

표 4-6 유니버설디자인 거리조성 구현 방법

## ② 어린이 안심 등하교길 표준설계 디자인개발

디자인 적용의 지정범위, 관리계획, 교통안전시설의 설치, 보도 및 도로부속시설의 설치 등 필요한 조치에 대한 표준설계 디자인 개발

- 교통사고 및 범죄에 취약한 학교시설을 중심으로 보행안전을 고려한 해결방안 제시 필요

그림 4-21  
어린이 안심 등하교길 표준설계  
디자인 개발

보도와 차도 분리	보도(통학로)	보도펜스	학교 출입구	장애학생 편의시설	차량진입억제용 말뚝
					
보도와 차도는 보행자의 안전을 위해 명확히 분리	보도 유효폭은 2.0m 이상 확보하여 유모차나 휠체어 통행 폭 확보	보도펜스는 인지되는 다양한 부분을 검토하여 디자인 권장	진출입부는 보행자가 안전하게 통행할 수 있도록 설치	횡단보도의 높이가 연속되도록 설치 보행거리 짧게 계획	야간 보행자 및 운전자를 고려한 반사띠 부착 안전을 최우선 권장

## (4) 사업 예시 이미지

### ① 보호구역 시인성 확보

그림 4-22  
보행가로 환경개선사업  
예시 이미지



- 좁은 보행로로 인해 등하교길 보행 안전 사고 가능한 도로에 시인성이 높은 시설물 및 시안물을 개선하고 횡단구간의 시각적 개선을 통해 보행자 안전 인식 고취

② 차량 속도저감 유도



그림 4-23  
보행가로 환경개선사업  
예시 이미지2

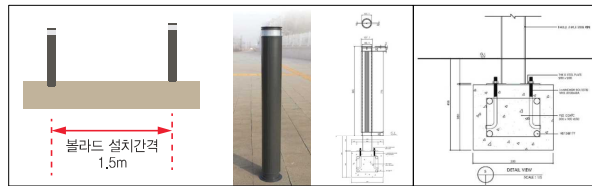
③ 보행로 및 시설물 정비



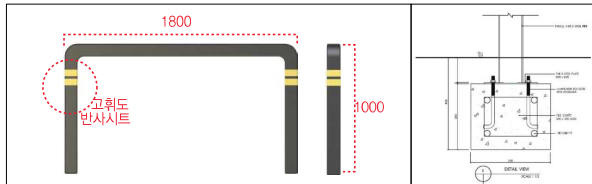
④ 불법 주·정차 개선



경기도 인증제품 DESIGN-16-41(13-33)



경기도 인증제품 DESIGN-16-41(13-33)



· 차도와 보행로의 높이를 동일하게 적용하고 바리게이트를 설치, 바리게이트, 볼라드 설치로 도로의 가변적 사용 가능

## 4.2.5. 교통광장 조성사업

### (1) 사업대상지: 지제역, 평택역, 서정리역, 송탄역

그림 4-24  
사업 대상지 현장 사진:  
평택역, 송탄역, 지제역, 서정리역



### (2) 사업의 필요성 및 목적

철도역과 버스터미널은 지역교통 거점으로 역세권을 형성하며, 이 지점의 광장은 시민 소통과 문화 향유의 공간으로 기능

유럽 도시들은 광장의 성격과 이미지가 도시의 이미지 형성에 큰 비중을 차지함  
방문자들이 지역의 첫인상을 제공하는 지점이자, 지역 정체성을 보여주는 지점  
대중교통 환승 시설 중심으로 지역의 사회 문화적 활동공간으로써 기능 보완 필요

### (3) 사업의 주요 내용

- 도시의 이미지 특성을 분석하여 각 교통광장의 차별화된 아이덴티티 구축
- 보행로 정비 및 시설물 개선으로 이용 편의성 제고
- 교통광장을 활용하여 시민들에게 휴식 및 문화공간 제공
- 문화 행사가 가능한 공간을 개발하여 지역주민들간의 커뮤니티 활성화 및 문화향유권 증대

### (4) 사업의 방향

#### ① 문화 광장 조성으로 다양한 기능 부여

- 이벤트, 공연 등 문화프로그램 운영 가능한 공간 개발
- 지역의 역사와 유래 등을 보여줄 수 있는 문화상징물 및 안내시설 설치

#### ② 지역주민의 소통과 휴식을 위한 공간의 품질 향상

- 지역주민들의 사회적 소통을 증진할 수 있는 휴게 시설물 개발
- 미니 물놀이 광장 등 다양한 연령의 시민이 즐길 수 있는 시설과 공간 조성

### ③ 이용객의 이용 편의성을 증진시키는 광장 계획

보행자 친화의 환경 정비 및 이용자 중심의 편의시설 설치

외국인 등의 방문자들도 쉽게 길을 찾을 수 있는 안내체계 구축



그림 4-25  
문화광장 문화프로그램  
예시

### (5) 사업 예시 이미지

· 교통광장 조성 사업: 이벤트 공간



그림 4-26  
교통광장 조성사업  
예시 이미지

## 4.2.6. 하천 자전거길 개선 사업

(1) 사업대상지: 진위천, 안성천 자전거길

### ① 평택시 자전거도로 현황

그림 4-27  
평택시 자전거도로 현황 지도



그림 4-28  
평택시 자전거도로 현장사진



(2) 평택시 수변축 현황

#### ① 자연형 수변축

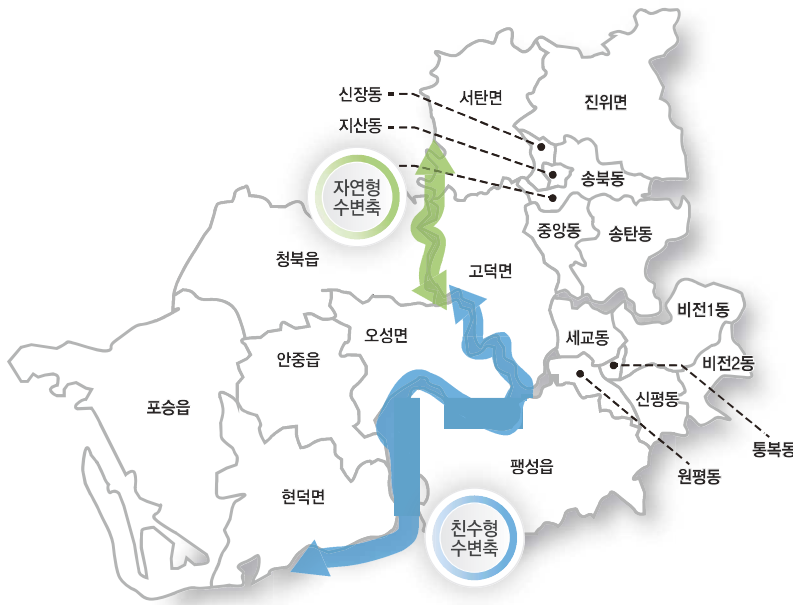
자연형 수변축 일대는 하천 정비 복원사업으로 비교적 자연성 보전상태가 양호함  
진위천변으로 자전거 도로 조성이 되어있으나 휴게 쉼터 및 편의시설 조성 미흡, 접근성과 쾌적성 고려 필요

#### ② 친수형 수변축

진위천~안성천~평택호 일대의 친수형 수변축은 오성강변 르네상스, 평택호 관광단지 조성 등 다양한 사업이 추진 및 예정되어 있음

길음리 지역 및 천변으로 건축물 개발과 친수공간 조성 중으로 안성천으로의 개방감 확보 및 자연경관 변화를 최소화 하는 방안 필요

그림 4-29  
평택시 자전거도로 수변축 유형



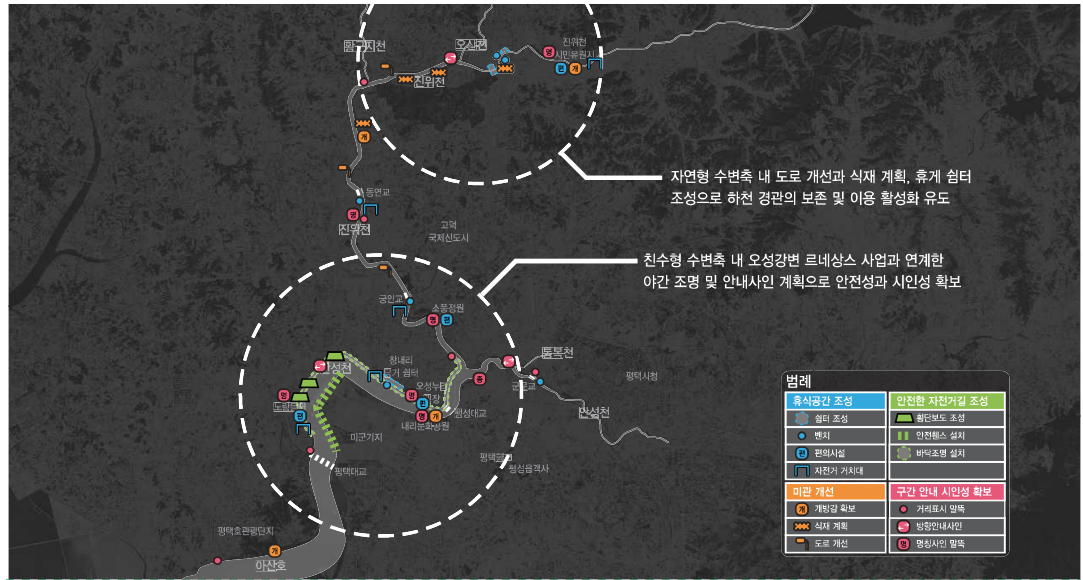
(2) 사업의 필요성 및 목적

평택시는 안성천, 진위천, 아산호 등 수려한 수변 풍경과 우수한 접근성을 가진 자연 하천 자원보유  
 평탄한 평택시 지형을 활용, 하천 풍광과 조화된 자전거 여행지로서 조건 완비  
 자전거 이용자의 편의와 안전을 확보하면서, 평택시 자연의 아름다움을 향유하고 주변 명소를 함께  
 둘러볼 수 있는 시설과 네트워크 구축 필요

(3) 사업의 주요 내용

- 자전거길 일정 지점 간격의 휴게 시설 및 공간 조성
- 보행로·자전거길 접근로 개선 및 네트워크 연계 개발
- 하천경관을 고려하여 자연과 어우러지는 자전거길 조성
- 이용자의 안전성을 고려한 자전거길 정비 및 주변 관광지 연계 안내체계 구축
- 자전거길 코스의 연속성을 높인 구간별 거리 및 명칭 표시 계획

그림 4-30  
평택시 자전거도로 마스터플랜



#### (4) 관련 계획

##### ① 평택시 경관계획

수변축 정비계획: 자연성 증대와 친수성 확보

특색있는 자연친화적 하천경관의 현황과 주변경관을 반영한 수변경관 조성

인공구조물(건축물, 옥외광고물)의 정비 및 시설의 설치 제한을 통한 하천의 자연성 유지

##### ② 오성강변 르네상스 사업

오성면 일원 (진위·안성천 43.8km 중심)

진위·안성천 자원재생 및 가치 창출을 통해 시민들에게 문화·휴식공간을 제공

지역 일자리 창출 및 소득증대를 통한 지역경제 활성화

4개 핵심 / 20개 주요사업

그림 4-31  
오성강변 르네상스 사업  
예시



(5) 개발 방향

하천 자전거길 개선 사업	개발 방향
휴게공간 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 휴게 벤치 조성으로 접근성과 쾌적성 증진</li> <li>· 다양한 사업과 연계하여 친수성 공간 조성으로 활성화 유도</li> </ul>
자연과의 조화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 하천으로의 개방감 확보 및 자연경관 변화를 최소화 하는 디자인 계획</li> <li>· 하천경관을 전망할 수 있는 시설물 계획 수립</li> </ul>
안전성 향상	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 안전휀스를 통한 이용자의 안전 확보</li> <li>· 생태계를 고려한 친환경 조명 계획으로 야간에도 안전하고 편리한 자전거길 조성 계획</li> </ul>
자전거길 네트워크 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 구간별 거리표시 말뚝 조성으로 장소성 및 인지도 강화</li> <li>· 자전거길 코스의 연속적 이용 유도</li> </ul>

표 4-7  
평택시 자전거도로 개발 방향

(6) 사업 예시 이미지



· 접근성과 쾌적성 증진



· 이용활성화 유도

그림 4-32  
하천 자전거길 개선사업  
예시 이미지

### 4.2.7. 하천 생태공원 Wayfinding+포토존 조성 사업

(1) 사업대상지: 팽성읍 내리문화공원 일대

(2) 사업의 필요성 및 목적

- 안성천, 진위천, 아산만 등 서해로 연결되는 하구 일대는 풍요로운 수경관을 가지고 있으며, 가지고 있으며 철새 도래지로 생태자연자원 보유
- 팽택 하천의 생태환경자원을 효과적으로 보존하면서, 자연을 함께 할 수 있는 시설과 공간 조성
- 친환경 힐링과 철새 탐방 등의 체험을 강화하여 관광명소로의 활성화
- 하천 주변 탐방 환경 및 시설 개선으로 쾌적한 지역을 대표하는 여가 공간 조성

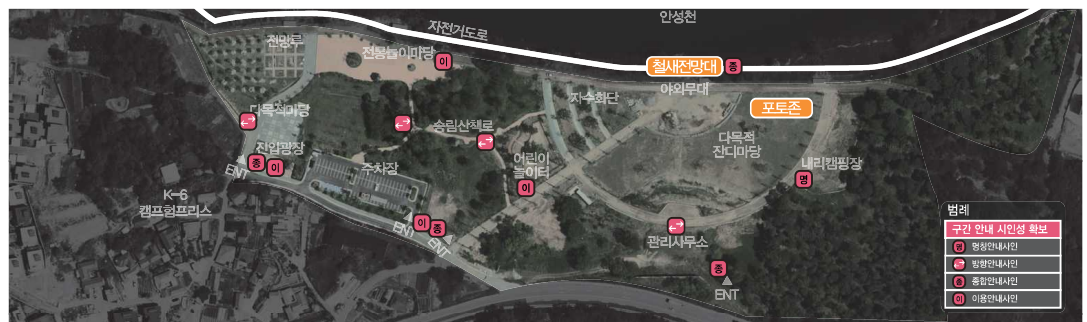
그림 4-33  
사업 대상지 현장 사진:  
팽성읍 내리문화공원 일대



(3) 사업의 주요 내용

- 도시의 이미지 특성을 분석하여 내리문화공원만의 차별화된 아이덴티티 구축
- 자연경관의 활용 방안으로 자연환경의 차별성을 보여줄 수 있는 포토존 설치
- 기존의 공간 구조에서 철새전망대 계획으로 관광활성화 유도
- 방문객의 길찾기를 돕고 철새 등의 친환경 정보를 함께 제공하는 안내 체계 계획

그림 4-34  
하천 생태공원 조성 사업  
마스터플랜



(4) 개발 방향

“생태경관을 활용한 관광활성화 방안 및 길안내 체계 확보 필요”

① 생태공원의 아이덴티티 구축

· 도시의 이미지 특성을 분석하여 차별화된 생태공원 조성 계획

② 생태자연을 느끼며 산책할 수 있는 체험형 공원 계획

· 길 안내 체계 계획으로 장소성과 인지성이 확보된 공간 조성

③ 자연경관을 이용하여 소통할 수 있는 공원 계획 수립

· 자연환경을 형상화한 포토존과 철새전망대 설치로 관광 활성화 유도

(5) 사업 예시 이미지

① 안내체계

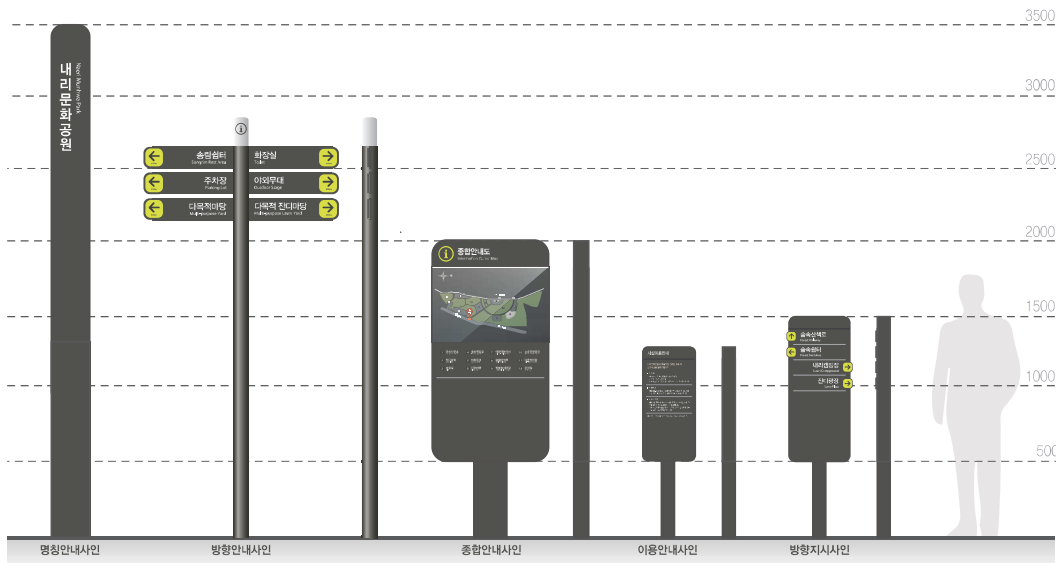


그림 4-35  
하천 생태공원 조성 사업  
예시 이미지

② 포토존



③ 철새전망대



## 4.2.8. 평택항 웰컴(Welcome) 광장 조성 사업

(1) 사업대상지: 평택여객터미널 외부공간

(2) 사업의 필요성 및 목적

평택항을 통해 유입되는 방문객에게 평택의 도시이미지 제공  
입구광장 조성으로 도시 홍보 효과

그림 4-36  
사업 대상지 현장 사진:  
평택여객터미널 외부공간



(3) 사업의 주요 내용

국제관문으로서 상징성과 방문자들의 편의를 제공하는 광장 조성  
평택시 정체성을 보여주는 관문 조형물 설치: 평택항 랜드마크로 홍보  
다양한 글로벌 문화행사를 위한 공간 및 시설 조성  
미디어 파사드 등 우리나라 4차 기술을 활용한 다양한 평택시 홍보  
배후 산업단지와 차별화된 친환경 휴게 공간 조성

(4) 관련 계획

항만이용객 증가에 대응한 국제여객터미널 신설(계획)

### ① 사업의 배경

터미널 이용객: 2005년 18만명 수준에서 2014년 49만명으로 증가

컨테이너: 2008년 35만6천TEU에서 2014년 54만6천TEU로 연평균 9.7%씩 증가

### ② 기대 효과

서해대교와 어우러지는 평택항의 대표 랜드마크 생성

늘어나는 여객 및 항로 개설 수요에 대응하고, 이용객의 불편 해소

경제효과와 함께 평택·당진항의 대중국 관광산업 발전에 기여

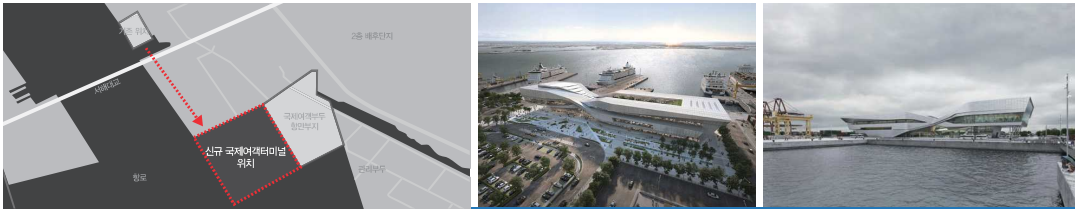


그림 4-37  
국제여객터미널 신설계획

- 항만이용객 증가에 대응한 국제여객터미널 신설(계획)
- 터미널 이용객: 2005년 18만명 수준에서 2014년 49만명으로 증가
- 컨테이너: 2008년 35만6천TEU에서 2014년 54만6천TEU로 연평균 9.7%씩 증가

### (5) 사업의 방향

#### ① 웰컴광장의 진입부 상징성 제고

조형물 및 상징물 설치 → 평택항의 상징성을 강화하며 랜드마크 효과  
광장의 진입부에 평택시(평택항) 상징 조형물 설치: 지역 정체성 강화

#### ② 방문객과 시민의 문화 공간 조성

광장에 친환경 휴식공간을 조성하여 방문객들의 커뮤니티 공간으로 기능  
다양한 문화행사가 가능한 공간으로 조성하여 문화가 있는 항구로 발전

#### ③ 관련 사업과 연계한 계획으로 평택항의 랜드마크 생성

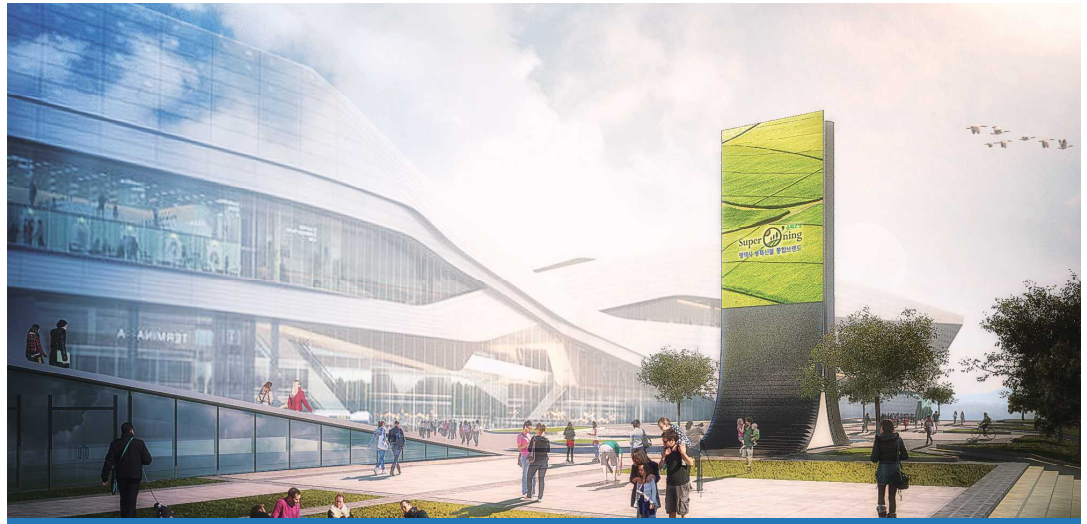
국제여객터미널과의 연계 계획으로 관광활성화 유도

### (6) 사업 예시 이미지



그림 4-38  
평택항 웰컴 광장 조성 사업  
예시 이미지1

그림 4-39  
평택항 웰컴 광장 조성 사업  
예시 이미지2



· 조형물 및 상징물 설치 → 평택항의 장소성 및 상징성을 강화하며 랜드마크 효과

## 4.2.9. 산업단지 내 정보안내체계 및 픽토그램 가이드라인 계획

### (1) 사업대상지: 평택시 내 산업단지 24개소



그림 4-40  
평택시 내 산업단지  
정보안내체계 현황

### (2) 사업의 필요성 및 목적

평택시는 우리나라의 주요 공업생산지로 국가산업단지, 지방산업단지가 산재되어 있어 평택시 통합적 관점의 안내와 산업단지별 안내 필요

산업단지 입구별로 입주 기업과 산업단지 안내도 등이 있으나, 통일성이 부족하고 첫 방문자들이 쉽게 찾기 어려운 형태임

산업단지의 발전과 변화에 대응할 수 있는 표준화된 안내체계 및 이를 관리할 수 있는 체계적 방법 필요  
외국인과 방문객들도 목적지를 쉽게 찾을 수 있는 유니버설디자인 원리를 적용한 안내체계 필요

### (3) 사업 내용

정보의 표현, 배치, 정렬 방식 등 안내사인 유형별 일관된 표기체계 확립

일반인, 외국인 및 교통약자 등 누구나 이용하기 쉬운 안내사인 계획

산업단지 내 구역별로 특정 색채를 계획하여 공간의 방향성 인지 유도

시인성과 인지성을 높인 안내사인 통합 계획

읽기 쉽고 찾기 쉬운 공공정보서비스 가이드라인 확립

국제표준 픽토그램(ISO)을 활용하여 픽토그램 체계 확립

### (4) 사업의 방향

#### ① 일관된 정보 표기체계 확립

정보의 표현, 배치, 정렬 방식 등 안내사인 유형별 통일성과 일관성 확립

안내사인 배치와 사인들의 연계 원칙 수립

체계적인 정보표기 기준 마련: 서체, 색채, 정보의 위계, 레이아웃, 다국어표기, 픽토그램

이용자 동선에 따른 안내사인: 종합안내사인/ 종합안내사인 통합형/ 게시판 안내사인/ 방향안내사인/

명칭사인 지주형

② 유기적인 디자인 개발 통합계획 수립

일반인, 외국인 및 사회적 약자 등을 고려한 유니버설디자인에 기초한 안내사인 계획  
 차량과 보행자를 위한 안내사인에 대한 Two Track 접근  
 산업단지 내 구역별로 특정색채를 계획하여 공간의 방향성 인지 유도

그림 4-41  
 평택시 산업단지  
 정보안내체계 사업 방향



③ 도시 환경과 조화를 이루는 디자인 계획

다양한 산업단지 공간구조에 탄력적으로 적용할 수 있는 디자인 개발  
 야간 물류 이동이 많은 점을 고려: 야간 안내사인 계획

(6) 사업 예시

① 산업단지 안내사인 통합 가이드라인 (예시)

표 4-8  
 산업단지 안내사인 통합 가이드라인  
 (예시)

형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 모듈구조와 간결한 형태 적용을 통한 쾌적하고 개방감 있는 경관을 조성한다.</li> <li>· 통일성 있는 시설물 구성으로 일체감 있는 경관 형성 및 아이덴티티를 부여한다.</li> </ul>
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 내구성 및 효율성을 고려한 재료를 사용한다</li> <li>· 스틸 시설물의 면적요소에 적용하고 분체도장을 원칙으로 한다.</li> <li>· 구조용 탄소강관 면적요소로 사용되어 분체도장을 적용하거나 시설물의 구조체로 활용한다.</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 평택시의 도시이미지 및 환경을 고려하여 무채색 중 저명도 저채도의 주 보조색채를 적용한다</li> <li>· 시설물의 주요 색채는 무채색으로 계획한다</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #333; color: white; text-align: center;"> <p>주조색</p> <p>H-804000 No_N 4,0</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: white;"></div> </div> <p>TEXT: WHITE</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #333; color: white; text-align: center;"> <p>보조색</p> <p>H-805000 No_N 5,0</p> </div> </div>
표기언어 및 서체	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 효율적인 정보전달을 위해 가독성이 높은 고딕계열의 서체를 적용한다</li> <li>· 표기언어는 4개 국어 한글 영어 중국어 일본어 로 적용한다</li> </ul>
픽토그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 산업통상자원부 기술표준원 지정 국가표준(KS S ISO) 픽토그램을 원칙적으로 적용한다.</li> </ul> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> <p>화장실    남지화장실    여지화장실</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>장애인용</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>전화</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>진입금지</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>금연</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>계단</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>엘리베이터</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>관광안내</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>주차장</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>주차금지</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>쓰레기 투기금지</p> </div> </div>

② 안내사인 체계

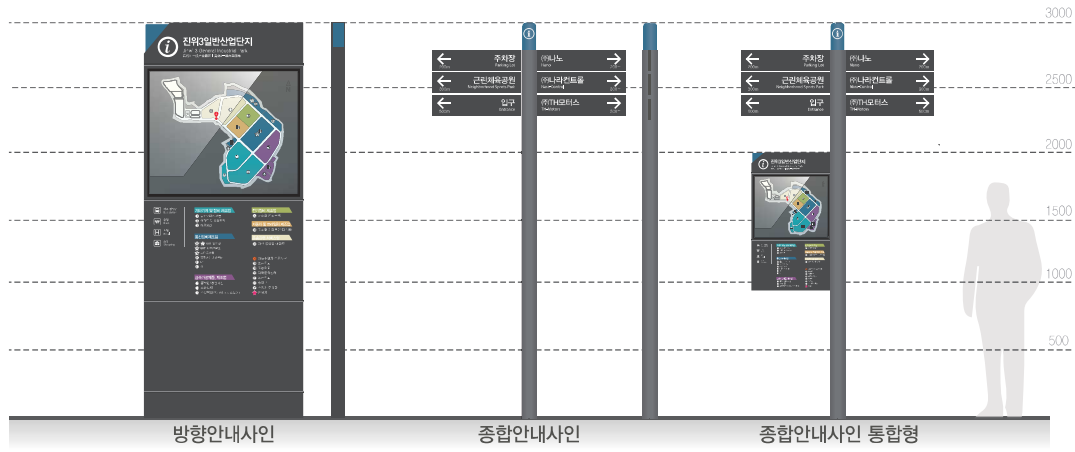


그림 4-42  
산업단지 내 정보안내체계  
예시 이미지

## 4.3. 평택시 광역의 공공디자인 선도 사업

### 4.3.1. 주거지 생활쓰레기 배출환경 개선 사업

#### (1) 사업 필요성과 목적

주택이 밀집된 구도심 및 다세대 주택 밀집 지역에 재활용 쓰레기의 분리수거 시설 및 공간 미비로 인한 주민 갈등 및 지역 미관 훼손

- 표준화되지 않는 생활쓰레기 배출 시설로 인한 관리의 어려움
- 배출 시스템 및 시설물 개선으로 지역 주민의 쓰레기 배출의 편의성을 증진하고, 도시의 미관을 개선하며, 관리의 효율성을 높임

그림 4-43  
주거지 생활쓰레기 배출 현황



#### (2) 사업의 주요내용

- 주택이 밀집된 구도심 및 다세대 주택 밀집 지역에 생활쓰레기 수거 시설 표준화
- 이용자 규모와 설치 공간의 특성을 고려한 다양한 조합형 개발

#### (3) 개발방향

- 주거지 생활쓰레기 배출 환경 개선: 시설과 공간 통합으로 청결한 생활환경 조성
- 통합된 표준형 분리수거함 디자인 개발: 모듈(module)로 조합이 가능한 형태와 구성
- 복잡한 주거 환경에 조화될 수 있는 디자인과 색
- 쓰레기 분리, 수거, 청소 등 관리의 효율성과 편의성을 고려한 기능적 접근

(4) 사업 예시 이미지 (참조용)

- 분리수거의 쓰레기를 모듈로 구성
- 설치 가능 공간과 특성에 따라 조합의 변형 가능

① 기본형

3.5m 이상의 공간 확보가 가능 한 지역

종량제 쓰레기 + 재활용분리 수거 (플라스틱, 병, 캔 등) + 음식물 쓰레기

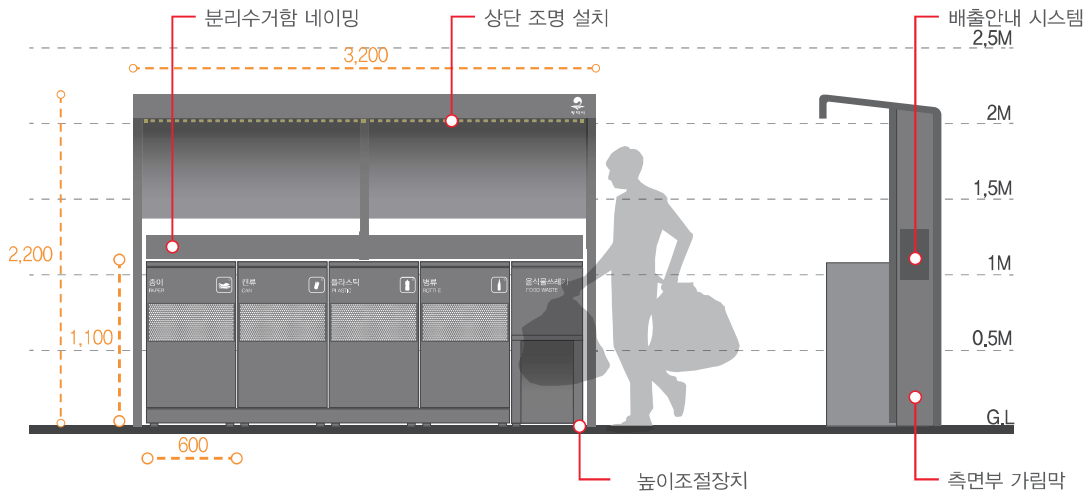
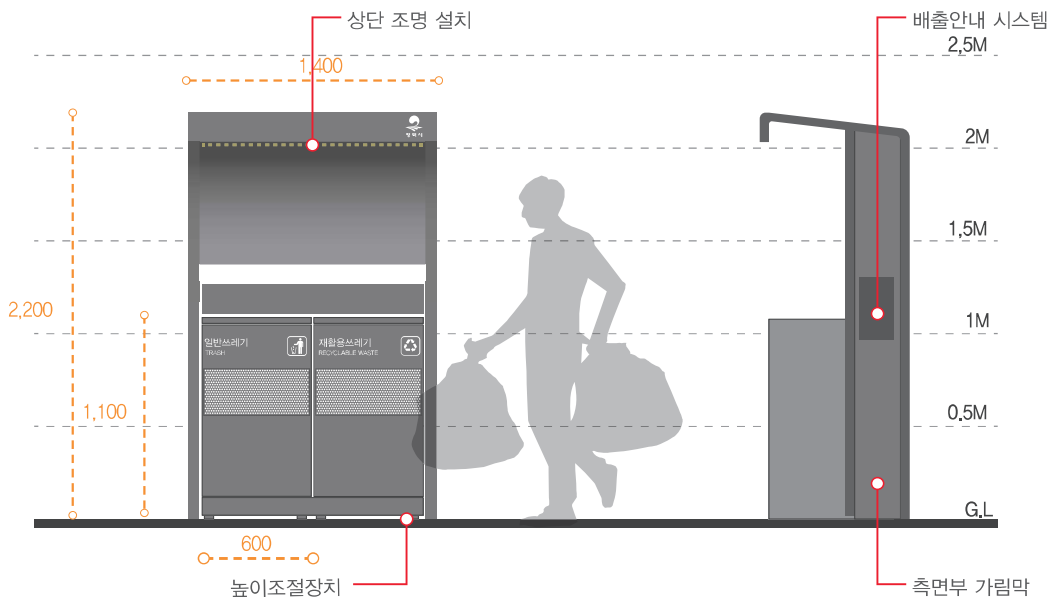


그림 4-44  
주거지 생활쓰레기  
배출환경 개발 방향 (예시)

② 간편형

- 2m 이내의 좁은 공간 지역
- 종량제 쓰레기 + 재활용분리 수거
- 공간에 따른 재활용쓰레기 및 음식물쓰레기통 모듈로 추가



### 4.3.2. 평택시 공사장 가설 울타리 디자인 개발

#### (1) 사업 필요성과 목적

- 평택시는 첨단 산업단지 조성, 신도시 개발, 도시재생 등으로 많은 개발 공사가 진행 또는 계획되어 있으나, 공사장 가설 울타리(가림막)이 주변과 조화되지 못하고 있음
- 서울 등 지자체는 보행자 등에게 시각적 노출 효과가 큰 공사 가림막에 디자인을 적용하여, 지역의 브랜드 및 주요 사업과 시책 홍보에 활용
- 서초구는 2019년 디자인 공모전으로 우수 가림막을 선정, 활용하고 있음

그림 4-45  
평택시 공사장  
가설 울타리 현황



#### (2) 사업의 주요내용

- 평택시의 정체성 확립과 품격있는 도시경관 개선을 위한 공사장 가설울타리 설치 가이드라인 개발
- 시민 디자인공모를 통해 시민과 전문가가 함께 하는 시민의 공감을 얻는 참여형 디자인 개발
- 가설울타리에 디자인을 입혀 공사지역을 문화공간으로 만들고, 평택시의 브랜드 아이덴티티 홍보에 기여
- 가설울타리의 외부 디자인과 더불어 주변 보행로에 대한 공공디자인 기준도 함께 마련하여 보행자의 안전과 편의 향상

#### (3) 개발방향

- 평택시의 고유한 문화, 역사, 예술 등의 시각화하거나 스토리텔링을 접목
- 공사장별로 평택시 관련 테마를 적용하여 도시 갤러리 성격 부여, “미술관 산책 길” 연출
- 평택시 관광/문화 픽토그램을 활용하여 통합된 평택시 브랜드 이미지 홍보 수형

(4) 사업 예시 이미지

- 진행(보행) 방향에 따라 다른 이미지로 다양한 스토리
- 공사 진행 과정을 차별적으로 보여주기
- 지역 예술가들이 참여한 예술 공간으로 만들기
- 평택시 역사, 문화, 산업 등의 픽토그램 활용

① 보행 방향 고려



그림 4-46  
공사장 가설 울타리 디자인 개발  
: 보행 방향 고려 (예시)

② 슈퍼그래픽 도안 적용



그림 4-47  
공사장 가설 울타리 디자인 개발  
: 슈퍼그래픽 도안 적용 (예시)

※ 공공의 목적이 아닌 민간기업의 자사 홍보 게재를 디자인은 옥외광고물법에 의한 심의 대상임 (시행령 제 16조)

### 4.3.3. 평택시 브랜드 향상을 위한 관광 픽토그램 개발

#### (1) 사업 필요성과 목적

- 평택시의 문화, 역사, 관광, 자연, 인물, 건축 등의 관광문화자산에 대한 홍보와 이해가 낮아 시민과 방문객들에게 쉽게 전달할 수 있는 매체와 방법 필요
- 공간, 제품, 인쇄물, 디지털 매체 등 다양해지는 홍보 채널에 대응할 수 있는 상징이미지 필요
- 유럽의 주요 도시들이 지역을 대표하는 픽토그램(누가 보더라도 같은 의미로 통할 수 있는 그림으로 된 시각기호)을 개발하여 공공서비스 및 도시 마케팅에 적극 활용
- 평택시를 대표하는 시각 이미지로써 고유한 브랜드 아이덴티티로 활용

#### (2) 사업의 주요내용

- 평택시의 문화, 역사, 관광, 자연, 인물, 건축 등을 관광홍보 및 지역 안내에 활용할 수 있도록 간결한 형태의 상징 픽토그램(아이콘) 개발
- 단순하고 세련된 디자인으로 평택시민들에게 공감을 얻고 문화, 관광, 자연 등 홍보에 적용
- 안내판, 지도, 상품, 홍보물 및 공공서비스에 활용될 수 있는 간결하고 인지도 높은 픽토그램 개발 및 활용을 위한 매뉴얼 제작

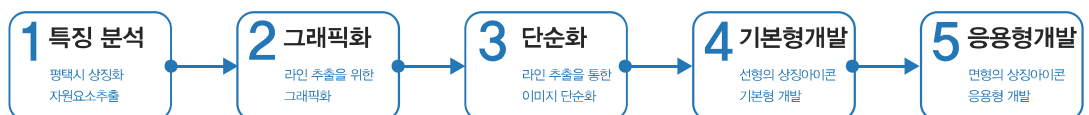
그림 4-48  
해외 관광 픽토그램 개발 사례  
(캐나다 나이아가라)



#### (3) 개발방향

문화 기반의 픽토그램 개발을 위해서는 상징화 대상에 대한 인문학적 연구가 선행되어야 하며, 차별성을 도출하여 이를 시각화하는 과정 필요

그림 4-49  
문화 기반 픽토그램 개발  
시각화 과정



대상의 시각화와 더불어 관련 스토리 발굴을 통해 평택시의 문화콘텐츠 개발  
픽토그램들의 연계를 통해 관광 프로그램으로 연계 가능



그림 4-50  
평택시 관광 픽토그램 개발  
방향 및 원칙

(4) 사업 예시 이미지

- 포르투갈 포르투시: 도시의 역사, 문화, 자연을 간략하게 표현한 시각 요소 개발 및 이를 조합하여 도시의 홍보, 건축, 안내사인 등에 활용
- 체코 아시(AS): 체코 북서부의 작은 도시 아시는 지역을 대표하는 건축물을 픽토그램으로 개발하여 지역 홍보에 활용

① 포르투갈, 포르투시



그림 4-51  
해외 관광 픽토그램 개발 사례  
: 포르투갈, 포르투시

② 체코, AS시



그림 4-52  
해외 관광 픽토그램 개발 사례  
: 체코, AS시

### 4.3.4. (기후대응) 미세먼지 저감 버스승차대 개발

#### (1) 사업 필요성과 목적

- 평택시는 서해안과 인접하여 중국발 미세먼지, 황사에 피해 지역이며 지역의 산업시설로 맑은 하늘과 깨끗한 공기에 대한 니즈가 많음
- 평택시는 ‘맑은 도시, 푸른 하늘’을 지향하여, 이를 시민들에게 효과적으로 홍보할 수 있는 시설 및 경험 제공의 장소 필요
- 평택시는 버스가 중요한 대중교통 수단으로 버스정류장이 대중교통 이용을 넘어, 휴게 및 홍보 공간으로써 기능 수행
- 온난화로 인한 여름철 폭염, 겨울철 한파, 황사와 미세먼지 등 기후와 환경에 대한 이슈가 중시되고 있으며, 이에 대응하기 위해 싱가포르, 홍콩, 서울 등 친환경 버스정류장 설치 운영 중

그림 4-53  
미세먼지 저감 버스승차대  
개발 예시



#### (2) 사업의 주요내용

- 평택시의 기 설치된 버스승차대 현황을 고려하여 기존 승차대(버스정류장)을 활용한 디자인 개발  
→ 설치 및 시공이 용이한 모듈형 디자인 적용
- 사계절 기후 및 날씨 변화에 대응할 수 있는 시설을 갖추면서, 유지보수 관리가 용이한 고정형 디자인 개발

#### (3) 개발방향

- 여름의 폭염, 겨울의 한파, 미세먼지에 대응할 수 있는 시스템 결합
- 가로 구조와 공간을 고려한 규모를 탄력적으로 변형할 수 있는 모듈형 디자인
- 교통광장 등의 특화지점에는 벽면 녹화시설을 추가하여 식물에 의한 친환경 효과

Problem. 1

온난화 - 여름철 폭염



Problem. 2

온난화 - 겨울철 한파



Problem. 3

미세먼지 - 황사



그림 4-54

미세먼지 저감 버스승차대 개발 방향

(4) 사업 예시 이미지 (참조용)

① 기본형

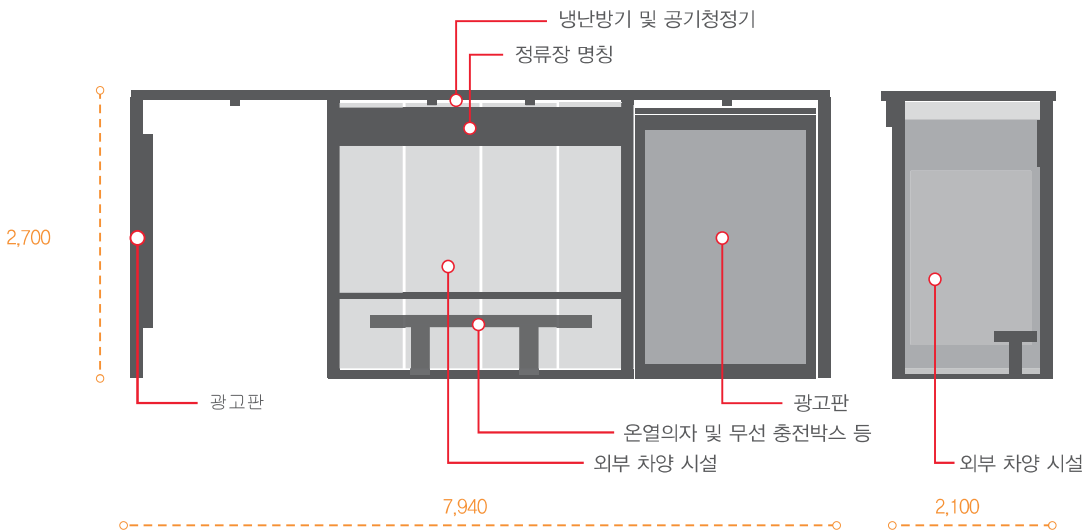


그림 4-55

미세먼지 저감 버스승차대 사업 개발 예시: 기본형

② 간편형

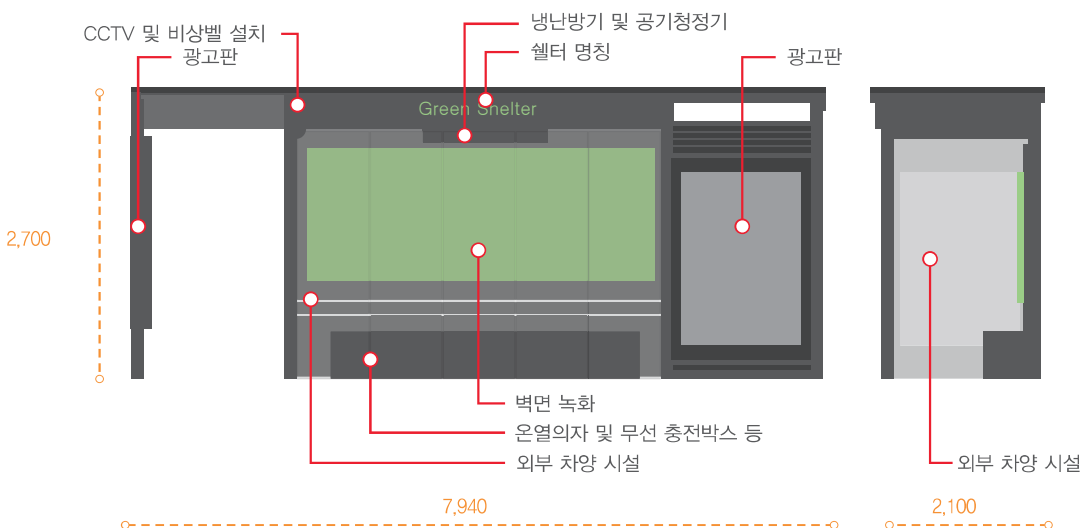


그림 4-56

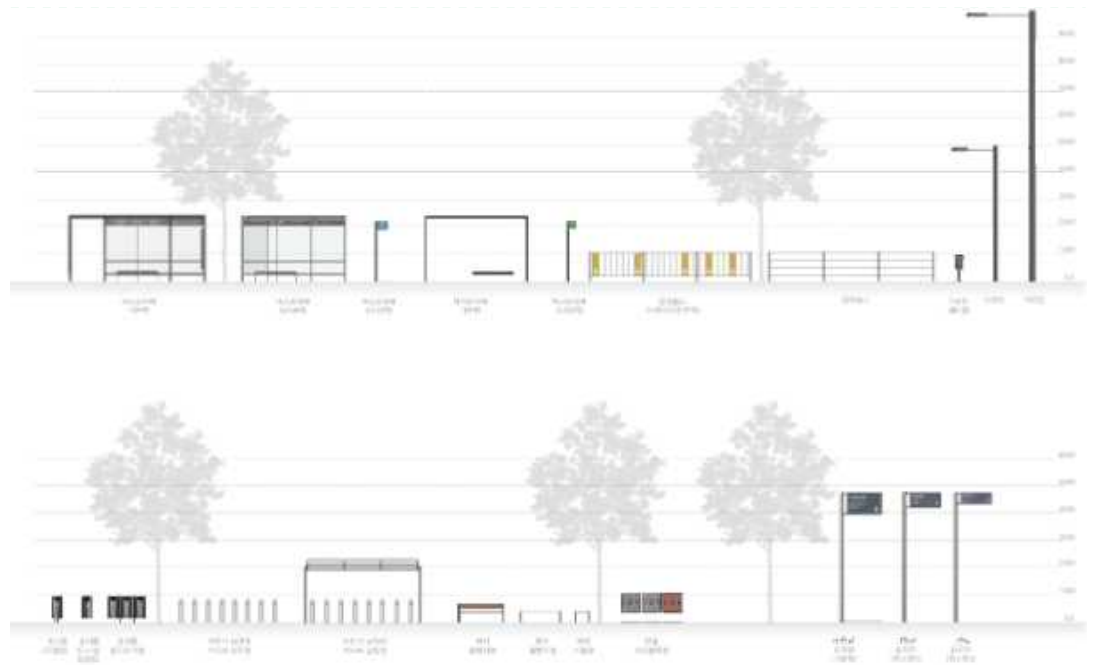
미세먼지 저감 버스승차대 사업 개발 예시: 간편형

### 4.3.5. 평택시 공공시설물 표준디자인 개선 및 활용 방안

#### (1) 사업 필요성과 목적

- 평택시의 공공시설물 표준디자인(2014년, 13품목 52종 디자인)이 현재의 공공디자인 환경에 맞지 않는 부분이 있으며, 계획과 달리 제작, 설치, 관리에 어려운 물품이 있어 시설물의 재정비 필요
- 공공디자인과 서비스의 품질 향상에 따라 시민들의 공공시설물 디자인과 품질에 대한 눈높이와 니즈 향상
- 경기도의 공공디자인 우수인증 제도가 시행되어, 지역 정체성과 관리 효율성의 균형있는 접근 필요

그림 4-57  
평택시 공공시설물 표준디자인  
13품목 52종 디자인 (2014년)



#### (2) 사업의 주요내용

- 평택시 공공시설물 현황 조사에 기초한 재정비 대상 선정 및 개발 방향 설정
- 평택시 표준디자인 개발 및 경기도 인증 제품 사용에 관한 가이드 및 활용 방안 마련

(3) 개발방향

- 공공시설물의 디자인, 설계와 함께 설치 환경의 여건에 따른 배치 원치 규정
- 버스정류장, 벤치, 볼라드 공공시설물과 함께 지역 정체성과 특성이 크게 반영되는 안내사인 표준디자인 개발

공공시설물 디자인 원칙	적용 방향
안정성	이용자의 심리적, 물리적 안전성을 증진하는 디자인
기능성	시설물 고유 기능을 최적으로 구현한 디자인
시인성	읽기 쉽고, 직관적으로 이해되는 디자인
효율성	제작 및 시공, 유지보수에 용이한 디자인
연계성	개별에서 통합적 접근으로 시설물간 배치 관계 정립

표 4-9  
공공시설물 디자인 원칙

(4) 사업 예시 이미지(참조용)

- 보도 폭에 따른 버스정류장의 표준디자인 구별
- 보행유효폭 확보를 위한 지주 위치 조정 및 디자인 규모의 적절화

배치가이드라인 예시(버스승차대)

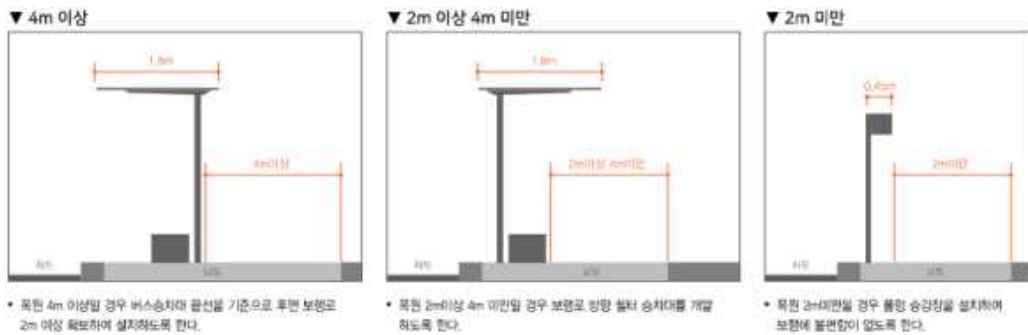


그림 4-58  
공공시설물 표준디자인 개발 예시

배치 적용 예시



### 4.3.6. 평택시 정체성 홍보를 위한 진입관문 디자인

#### (1) 사업 필요성과 목적

평택시는 수도권과 충청권을 연결하는 거점에 위치하고, 주요 산업단지와 평택항이 있어 방문자와 통과자들에게 평택시의 존재와 특성을 알릴 필요가 있음

평택시에는 안성IC(경부고속도로), 송탄 IC, 평택고덕IC, 청북IC(평택제천고속도로), 서평택IC(서해안고속도로), 어연IC, 오성IC(평택파주고속도로)의 고속도로 진입관문이 있으나 평택시 정체성을 효과적으로 전달하는 조형물, 안내표지 등이 미비

수도권 철도, SRT에서는 진위역, 송탄역, 서정리역, 지제역, 평택역가 있어, 해양으로 평택항이 있어 다양한 진입관문 존재

평택시 주요 진입 관문에 평택시의 특성을 차별적으로 보여주는 상징조형물과 안내사인 설치를 통한 평택시의 비전과 정체성 전달 필요

#### (2) 사업의 주요내용

평택시의 차별성과 특성을 함축적으로 표현할 수 있는 통합 아이덴티티 디자인 및 활용방안 개발  
 평택시 방문자들이 쉽게 인지하고 기억할 수 있도록 주요 진입 관문에 Welcome sign의 상징물 표준 디자인 개발

진입 관문의 공간 구조, 설치 위치 및 시야를 고려하여 표준 디자인을 확대한 디자인의 다양화  
 평택시 브랜드 아이덴티티와의 통합하여 평택시의 홍보와 마케팅에 활용

#### (3) 사업의 방향

평택시 역사, 문화, 산업, 자연 등의 기초조사를 통한 정체성 요소의 재정립  
 평택시만의 차별화된 요소 도출 및 이를 활용한 시각화 모델 구현

표 4-10  
 평택시 진입관문  
 디자인 추진 방향

단계	추진 방향	내용
1	평택시 정체성의 차별성 도출	평택시 역사, 산업, 문화 기초 연구
2	평택시 정체성의 요소 개발	키워드, 슬로건, 스토리, 시각화 등 아이덴티티 활용 요소 개발
3	관문 조형물로의 구체화	관문 위치와 특성을 고려한 조형물 등의 설치 형태 디자인 개발
4	평택시 통합 홍보와의 연계	행정, 관광, 문화 홍보 등 연계 및 활용

(4) 사업의 참조 이미지

① 라스베가스, 미국

미국의 대표적인 가족 휴양지로서 즐거움과 화려함의 도시 이미지  
 고속도로, 교차로, 터미널 등 도시 주요 지점에 동일한 디자인으로 설치하여, 각 지점이 주요 포토존  
 명소로 유명  
 광고포스터, 홍보물 등 다양한 홍보 매체와 채널에 활용

그림 4-59  
 라스베가스, 미국



② 안달루시아, 스페인

과거 지역의 브랜드 상표였던 Osbourne Bull의 광고 상징물: 해당 상표는 없어졌지만 당시에 만들었던  
 황소 모양은 지역의 대표 상징으로 남음  
 대중들에게 친숙해진 형상으로 이후 안달루시아 공식 상징물로 인정 받음  
 언덕, 산 정상 등에 평면형으로 설치되어 자연 환경 속에 실루엣으로 강력한 이미지

그림 4-60  
 안달루시아, 스페인



③ 텍사스, 미국

Lone Star: 텍사스주가 과거 멕시코와의 전쟁에서 사용된 국기, 단 하나의 큰 별 상징  
 주요 관광서 등의 입구 상징물로 널리 활용  
 텍사스 주의 주요 스포츠팀 등의 대표 상징물로 연계 활용

그림 4-61  
 텍사스, 미국



### 4.3.7. 시설물과 공간 통합을 통한 가로 정온화 사업

#### (1) 사업 필요성과 목적

가로에 개별 시설물들이 추가 설치되어, 시설물의 중복 및 보행로 공간 침해  
 가로시설물과 가로 공간이 통합되지 않아 복잡한 어수선한 가로 경관 형성  
 보행유효폭을 확보하고, 기능과 형태에 따라 시설물을 통합하여 보행자 안전을 확보하고, 쾌적한 가로  
 환경 조성  
 가로 정온화를 통한 보행안전 강화 및 거리 미관 개선으로 평택시 공공공간의 질적 향상

#### (2) 사업의 주요 내용

가로 공공시설물 및 지주통합화 등 보행 장애요소 최소화로 보행안전성 강화  
 도로 다이어트, 시케인 기법(S자 모양의 도로 구조) 등을 적용하여 차량 속도저감 유도  
 시설물의 자극적 색채를 정리하고, 복잡한 형태를 정리하여 정온화된 거리 미관 향상  
 평택시 내 일반 가로에 적용할 수 있는 가로 조성 기본 가이드라인 개발

표 4-11  
 평택시 가로 정온화  
 사업 주요 방향

	주요 방향	내용
1	도로 정온화	시케인 등 차도 선형 변경의 도로 정온화 기법으로 차량 속도 저감 유도
2	가로시설물 통합	개별적으로 설치된 가로시설물들을 통합하여 보행 면적 확대 및 보행 안전성 강화
3	도로 다이어트	차로가 감소된 면적을 보행자를 위한 휴식, 보행의 공간으로 활용하여 보행친화도시 형성
4	색채 및 옥외광고물 개선	거리의 건축물, 시설물의 색채를 통합 개선하여 정온화된 미관 창출

#### ① 시케인, 도로 다이어트 노면 포장 변경

그림 4-62  
 시케인, 노면 포장 예시



② 지주 및 시설물 통합 사례



그림 4-63  
시설물 통합 예시

(4) 사업 예시 이미지

① 거리의 색채 및 재료의 유사한 색상톤 적용



그림 4-64  
색상톤의 정온화 예시

② 노면 재료 및 색채의 정온화

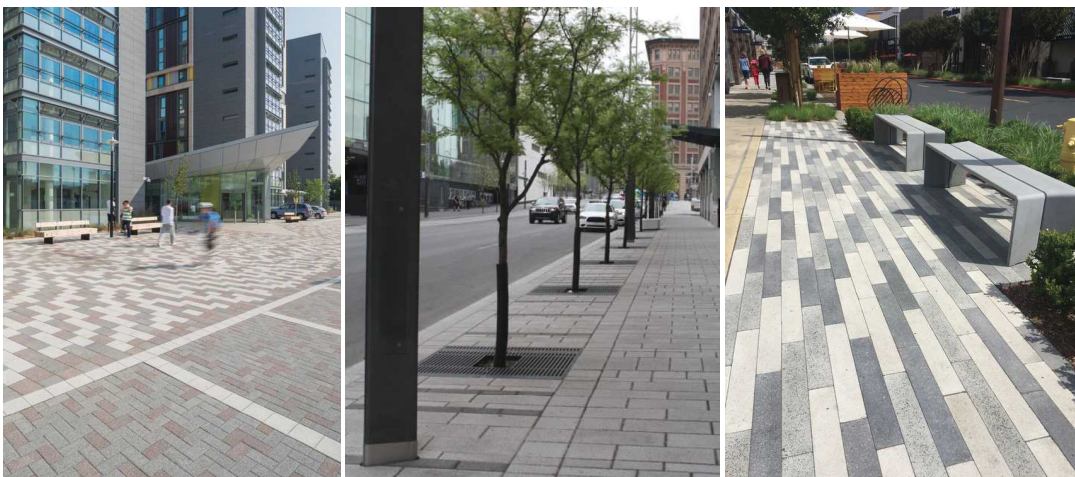
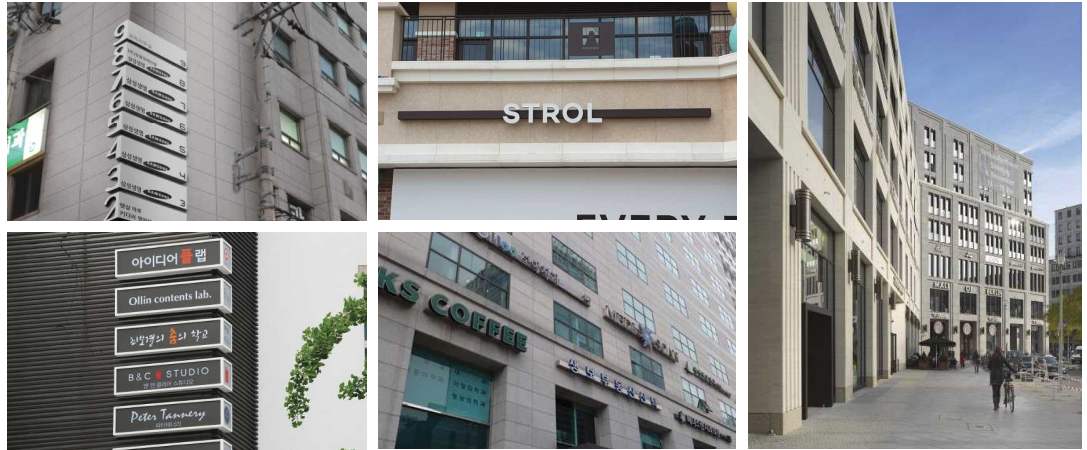


그림 4-65  
노면의 정온화 예시

### ③ 옥외광고물의 정온화

그림 4-66  
옥외 광고물의 정온화  
예시



## 4.4. 평택시 공공디자인 인프라 구축

### 4.4.1. 공공디자인 가이드라인 재정비

#### (1) 재정비의 필요성과 목적

공공디자인 가이드라인은 평택시 공공시설물과 공공공간의 최소 품질을 유지하고, 통일된 이미지 형성을 위한 효율적인 관리 도구임

- 평택시 공공디자인 가이드라인은 경기도 공공디자인 가이드라인을 준용하고 있으나, 수립 이후 공공디자인 환경과 기준 등이 크게 변화하여 이를 반영하여 개정할 필요가 있음

#### (2) 재정비 방향

##### ① 평택시에 필요한 실용적 항목과 내용으로 구성

- 공공시설물, 공공공간 등 대분류에서 펜스, 블라드 등 개별 대상으로 분리하여 내용 세분화
- 평택시에 적용되는 공공시설물을 대상으로 핵심 내용을 구성, 편집

##### ② 디자인 전문가 중심이 아닌 사용자 중심 체크리스트 제공

공공시설물의 계획, 설계, 디자인, 시공, 감리 등에 반드시 확인해야 할 항목들은 체크리스트로 작성하여 디자인 전문가가 아닌 실무자도 활용할 수 있도록 함  
정량적 제시가 어려운 사항은 평택시가 지향 또는 지양해야 할 디자인을 시각요소를 활용하여 (사례 사진 또는 이미지)로 제공하여, 이해를 돕도록 함

##### ③ 유니버설디자인, 범죄예방디자인 항목 표시

- 체크리스트 중 유니버설디자인과 범죄예방환경디자인 항목은 별도로 표시하여, 사업목적 및 유형에 부합하여 우선적으로 적용하거나 선택적으로 적용하도록 유도
- 경기도 유니버설디자인 가이드라인에서의 정량적 가이드라인 등을 준용하여 정합성 유지

#### (3) 기대효과

사용자 중심에서 평택시 공공시설물의 품질 확보  
디자인의 일관성 유지로 가로 경관 정온화와 도시정체성 확립  
정량적 기준 제시로 디자인 협의 또는 가이드라인 활용 시 효율성 및 통일성 제고

## 4.4.2. 공공디자인 조직 개편

### (1) 조직 개편의 필요성

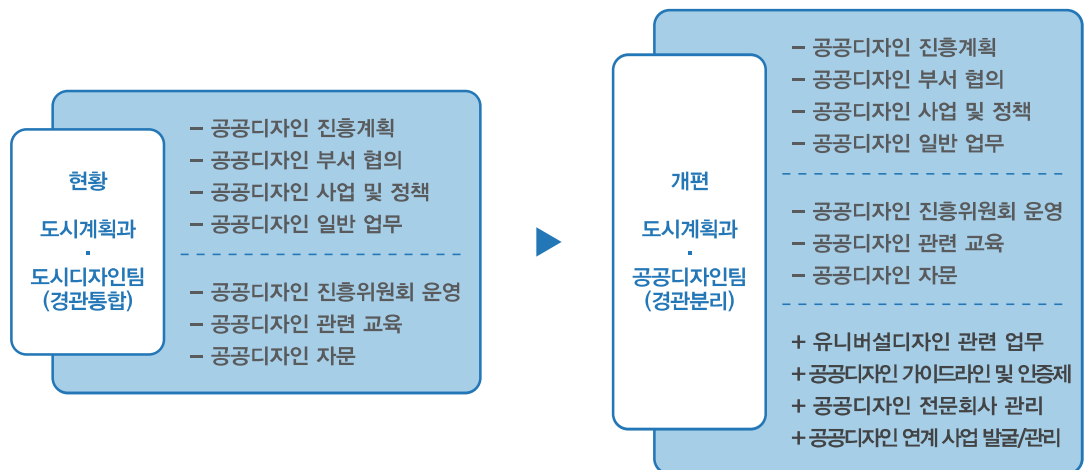
평택시 인구는 50만명을 초과하여 지속적인 증가가 예측되며, 급속한 도시발전에 맞추어 사회기반시설 및 공공시설 사업이 이루어짐에 따라 공공디자인 적용의 심미성 및 편의성의 관리조정에 대한 중요성 대두 최근 추세를 고려할 때, 공공디자인 업무가 도시미관 및 공공시설물 등 측면에서 관광, 문화예술, 복지 등 타 부서 및 기관과의 협력 및 지원 중심의 정책과 사업이 증가할 것으로 예측

2016년 공공디자인법 제정을 배경으로 공공디자인 분야 업무가 증대되었으나, 현재 경관 및 공공디자인 담당부서에서 팀 단위로 조직이 축소되어 행정조직 업무의 필요

### (2) 조직 개편의 방향

- 디자인, 경관 업무를 분리시키고, 공공디자인 적용 확산을 위한 지원 업무 강화
  - 지속적 공공디자인 인식 확산과 제고를 위한 교육 부문 강화
  - 공공디자인 사업 추진 시 국가지원 사업 등과 연계 추진
  - 디자인의 적용이 필요한 도시, 토목, 건축, 관광, 복지 업무는 디자인부서와 협의 의무화 필요
- 부서 간 사업영역 및 시설물 연계 및 정리가 필요한 사업은 디자인부서와 협의 시 사업현황 조회 등 절차를 이행하여 편의성 및 심미성이 상충되지 않도록 유도

그림 4-67  
평택시 공공디자인 조직 개편



### 4.4.3. 공공디자인 통합 진흥 조례 제정

#### (1) 통합 조례의 필요성

평택시 내 공공디자인 분야와 관련된 조례는 ‘공공디자인 진흥조례’와 ‘범죄예방 도시환경디자인 조례’가 있으며, 추세를 고려할 때 ‘유니버설디자인’ 조례 제정이 필요한 시점임

많은 지자체가 공공디자인, 유니버설디자인, 범죄예방 등 사회문제해결을 위한 디자인 추세에 맞추어 조례 제정 중이나, 중복 또는 상충되는 내용이 있으며 지자체에 따라 전문위원 참석이 어려워 운영이 어려운 사례가 발생함

공공디자인법에서는 조직 및 도시구조에 따라 공공디자인 진흥위원회가 경관 및 디자인 관련 위원회를 위임할 수 있도록 규정하고 있음

행정 효율 증대를 위해 공공디자인, 유니버설디자인, 범죄예방 환경디자인 분야를 포용하여 ‘공공디자인 진흥조례’로 통합 개정함이 적정

#### (2) 조례 제정 방향

지자체들의 공공디자인 관련 정책 문제개선을 위해, 2020년 문화체육관광부 공공디자인 통합조례 표준안을 제정

공공디자인 통합조례 표준안을 기초로, 평택시의 도시현황 및 행정에 부합하도록 공공디자인 진흥위원회 내에서 공공디자인, 유니버설디자인, 범죄예방환경디자인 분야 등을 통합하여 심의 자문 유도하여 운영

#### (3) 기대효과

공공디자인 관련 위원회의 통합 운영으로 행정 효율성 증대

관련 전문가 집단 간 의견 정립 등으로 심의 및 자문 방향의 정합성 강화

공공사업에 대한 공공디자인 확산 정책의 법적 근거 마련

사회문제 해결을 위한 공공디자인 추세를 반영하여 디자인영역 확산

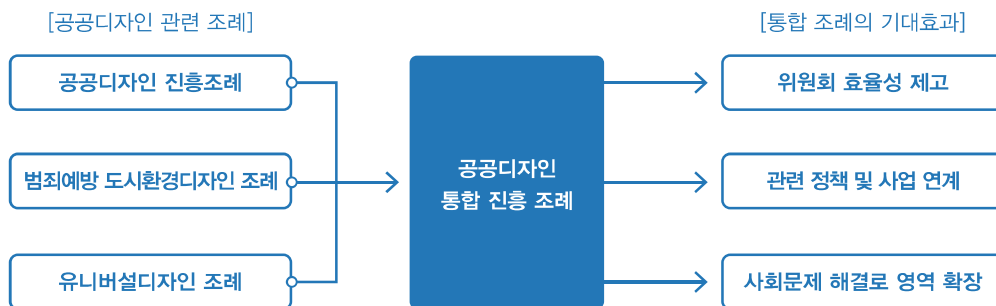


그림 4-68  
공공디자인 통합 진흥 조례의 제정

#### 4.4.4. 공공디자인 심의/자문 위원회 운영 방안 개선

##### (1) 디자인 관련 진흥위원회 현황 및 개선 필요성

- 디자인전문가가 참여하지 않는 다른 위원회에서 공공디자인 관련 항목을 심의하여, 디자인 심의를 득하는 사례 발생
- 도시기반시설, 건축 등 심의 내용 중에 공공디자인 심의 대상 시설물 등의 내용이 있음에도 별도의 디자인심의를 받지 않는 경우
- 관련 사업에 있어 심의 및 자문 대상의 여부를 구분할 수 있는 명확한 기준 필요
- 심의를 받은 내용에 대한 후속 조치 확인 체계가 구축되지 않아, 제작과 시공에 심의 내용이 올바르게 반영되지 않는 사례
- 수행업체들이 심의 및 자문을 받기 위해 제출한 사업 설명서 등의 내용 부실로 실제적인 심의와 자문의 어려움

구분	심의대상
평택시 공공디자인 진흥조례	공공건축물, 공원 보도육교, 교량(철도교량 포함), 옹벽, 절토사면, 도로 공공조형물(상징조형물, 비석, 기념탑, 벽화) 광장, 버스승차대, 자전거보관대, 택시승강장, 지하도로
평택시 경관조례	공공건축물(지상2층, 연면적 600㎡ 이상) 공원(A=10,000㎡ 이상), 보도육교, 교량(철도교량 포함) 옹벽, 절토사면, 도로(L=1Km, B=12m 이상) 대지면적 30,000㎡ 이상 개발사업 (도시개발사업, 주택건설사업 등) 민간건축물(지상5층, 연면적 5,000㎡ 이상)
평택시 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례	공공조형물 (상징조형물, 비석, 기념탑, 벽화)

##### (2) 개선방향

- 향후 공공디자인 통합 조례 제정시 심의/자문위원회의 심의 대상과 절차의 명확한 규정 마련

##### ① 통합위원회 운영

- 공공디자인, 유니버설디자인, 범죄예방도시디자인을 망라한 통합 디자인 진흥위원회 운영
- 사업의 성격에 따라 경관위원회까지 통합 운영 (공공디자인법에 관련 규정 있음)

##### ② 심의 및 자문대상의 기준 마련

- 사업의 대상과 성격에 따른 기준: 공공디자인 조례에 제시된 대상이 포함된 사업
- 사업 규모에 따른 기준: 사업비 총액을 기준으로 지정한 금액 이상의 사업
- 통합적 관점에서 디자인 주도해야 할 사업: 가로개선, 광장 조성 등이 사업
- 평택시 조직과 업무를 고려하여, 상기 조건들의 조합을 통한 기준 마련 권장

##### ③ 심의내용의 준수를 위한 제도 마련

- 준공계 제출시 시공사가 심의 내용을 반영한 현장 사진 제출의 의무화
- 심의 내용을 준수하지 않는 경우, 잔금 지급 연기 등의 행정조치 고려

## 4.5. 공공디자인 확산

### 4.5.1. 공직자 대상의 공공디자인 교육

#### (1) 교육의 필요성과 목적

도시, 건축, 관광, 문화, 복지 등 공공분야 전 영역으로 유니버설디자인, 범죄예방환경디자인, 서비스 디자인 등 공공디자인 적용에 대한 중요성 대두

분야별 담당공무원의 공공디자인 인식이 사업과 정책 및 사업의 질을 결정

공공디자인에 인식과 이해를 기반으로 협업 및 연계를 기반으로 공공디자인 사업 발굴 필요

지자체 다수가 공직자 대상의 디자인 교육을 진행하고 있으나, 상대적으로 간부 공무원의 참여도가 저조하여 공공디자인에 대한 인식이 상대적으로 낮은 상황에서 의사결정을 시행(주변과의 조화, 편의성을 고려하지 않은 장식물, 도색, 상징물, 디자인벤치 사업 추진 등)

#### (2) 교육의 방향 및 내용

실효성 있는 교육 과정을 마련하여 공무원들의 참여를 높이고, 공공디자인 실무에 반영할 수 있는 교육 프로그램 개발

공공디자인 전문가 특강, 공공디자인 우수 사례지 탐방, 평택시 공공디자인 현장 분석, 디자인의 원리를 적용한 창의성 워크숍 진행

교육유형을 분류하여 공공시설 담당공무원(시설직 등)에 대하여는 공공시설물 디자인 등에 대하여 심화교육 실시

#### (3) 기대효과

- 타부처와의 디자인 사업 및 정책 연계를 위한 공감대 형성 및 소통의 기초 마련
- 다양한 부서 및 분야의 관점에서 공무원 주체의 디자인 사업과 정책 발굴

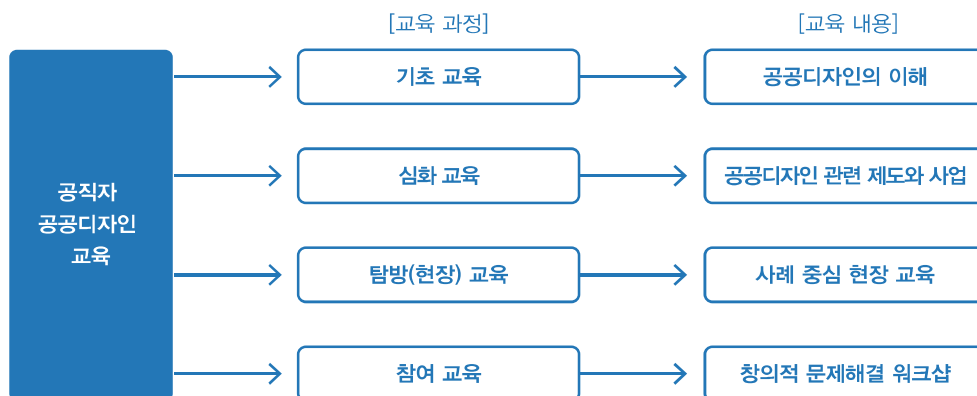


그림 4-69  
공직자 대상의 공공디자인 교육  
프로그램 예시

## 4.5.2. 공공디자인 시민 아카데미

### (1) 교육의 필요성과 목적

- 공공디자인 사업과 정책에 시민과의 소통과 협력이 중시되는 추세이나, 시민들의 공공디자인에 대한 인식과 디자인 행정의 인식과의 차이 존재
- 시민이 디자인 관련 교육을 받을 수 있는 기관과 프로그램이 없어, 시민들 대상의 공공디자인 교육 기회 마련 필요

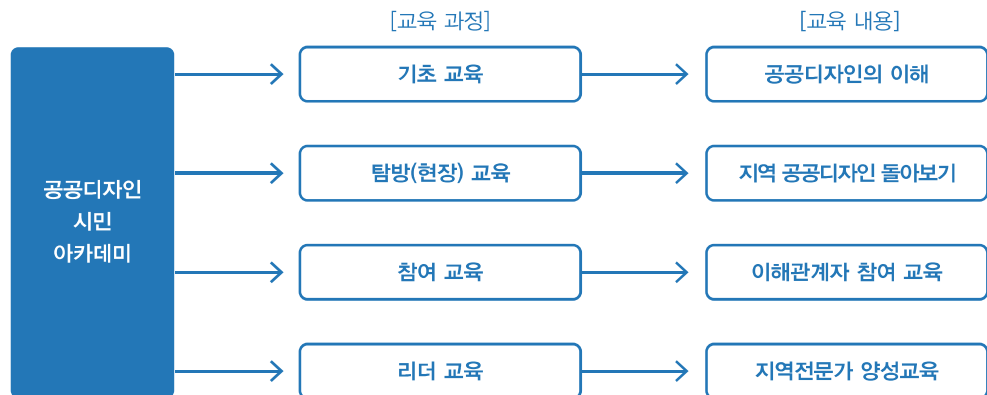
### (2) 교육 대상 및 내용

- 문화센터 등의 지역 문화교육 프로그램과 연계한 디자인 교육 프로그램
- 공공디자인, 경관 사업의 주민협의체 시민 등의 이해관계자 대상 교육
- 공공디자인에 대한 기초 교육, 생활 속에서의 디자인 돌아보기, 디자인 현장 탐방 등
- 농촌마을 이장, 주민협의체 추진위원 등 지역 리더들 대상의 교육

### (3) 기대효과

- 디자인에 대한 시민의 이해 증진으로 지역에 대한 공공디자인 적용 관심을 키우고 아이디어 발굴
- 사용자 중심의 지역 기반의 공공디자인 사업 인식 제고

그림 4-70  
공공디자인 시민 아카데미  
프로그램 예시



### 4.5.3. 어린이 유니버설디자인 캠프

#### (1) 교육의 필요성과 목적

고령화 사회 도래에 대응하여 고령자 및 장애인도 불편 없이 생활할 수 있는 모두를 배려하는 환경(유니버설디자인) 조성과 더불어 시민 모두가 유니버설디자인 등의 배려하는 환경과 마인드에 대한 인식 공유 필요

저출산, 고령화로 인구피라미드의 변화로 젊은 세대들의 부담이 커질 것으로 예측되어, 사회적 비용 경감을 위해 유니버설디자인 확산과 인식 제고가 필요함

초고령화 사회에 진입한 일본의 경우 1980년대부터 어린이 대상으로 유니버설디자인 교육을 실시하여 사회 전반에 유니버설디자인의 보편화를 이끌어 냄

일본에서 유니버설디자인 교육은 정규 과정에 포함되지 않으나, 공공기관 및 사회적 기업 등을 통해 보편적으로 이루어지고 있음

- 유니버설디자인 교육과 더불어 디자인의 창의적 접근법을 체험하게 하여 창의적 교육 기회 제공

#### (2) 교육 대상 및 내용

평택시 소재 초등학교를 교육 대상으로 하며, 교외 실습 수업의 일환으로 추진

유니버설디자인과 공공디자인 이해를 위한 기초 교육

체험 키트를 사용한 장애인, 고령자, 임산부 체험해 보기

휠체어 등을 이용한 공공기관 방문, 공공시설물 이용해보기

지역의 문화지도 만들기: 우리 동네 구석을 찾아다니며 이야기 발굴 및 어린이 관점으로 표현하기

디자인 창의성 교실: 디자인으로 생활 속의 현실 문제 해결해보기

#### (3) 기대효과

- 앞으로 다가올 고령화 사회에 대응할 수 있는 유니버설디자인에 대한 사회적 인식 제고
- 교육을 받은 어린이들을 통한 유니버설디자인의 개념 확산
- 차별화된 창의성 교육으로 시민의 교육 니즈 충족

#### 4.5.4. 시민 디자인 탐사대

##### (1) 프로그램의 필요성과 목적

- 공공주도의 공공디자인 사업 발굴에서 탈피하여, 시민들이 생활환경에서 공공디자인을 진단하고 문제 해결을 위한 아이디어 제안
- 공공디자인 사업과 정책에 시민 참여를 강조하고 있으나, 개별 사업별로 이루어지고 있어 연속성과 지속성의 한계
- 시민 관점에서 공공디자인의 문제를 찾고 해결 방안 찾기
- 시민 중심의 디자인 거버넌스를 위한 주민의 디자인 역량 강화
- 공공디자인 사업과 정책에서 시민들의 명확한 역할 제시 필요

##### (2) 운영 방안

- 생활 중심으로 공공디자인 이해를 위한 전문가 특강
- 전문가와 함께 하는 마을의 공공디자인 찾아보기
- 우리 동네의 현황과 진단을 표시한 공공디자인 지도 만들기
- 주민이 살고 싶고 만들고 싶은 마을과 도시의 이미지 매핑
- 서비스디자인의 원리를 활용한 지역 문제 해결책 찾아보기
- 우수 사례에서 배우는 공공디자인
- 도시재생대학 등의 도시 관련 시민 교육 기관과의 연계 교육 프로그램 시행
- 주민 주도의 마을 문제 워크숍 운영 및 우수자 시상
- 디자인 탐사대 활동과 성과를 평택시 뉴스 등에 홍보로 시민 참여 유도

##### (3) 기대효과

- 디자인 사업 및 정책의 시민 참여 기회 마련
- 시민 주도의 평택시의 공공디자인의 문제 발굴 및 해결 아이디어 제시
- 탐사대 참여자를 중심으로 한 공공디자인의 인식 확산

## 4.5.5. 지역 디자인 산업 지원

### (1) 지원의 필요성과 목적

#### ① 평택시의 공공디자인 산업 발전 토대 마련

- 평택시 공공디자인 관련 수요를 충족할 수 있는 지역의 공공디자인 전문기업 육성
- 평택시가 발주하는 공공디자인 사업의 지역 참여 확대 및 경쟁력 강화 지원

#### ② 평택시 중소기업의 디자인 경쟁력 강화

- 시장에서 디자인 가치 증대에 대응할 수 있도록 평택시 중소기업의 디자인 경쟁력 강화 지원
- 디자인의 중요성을 인식하면서 경영 여건상 디자인에 대한 투자를 하지 못하는 중소기업 지원
- 지역의 디자인 수요 기업과 지역 대학의 디자인 전문인력 연계를 통한 지역 경제 활성화 및 인력 육성 네트워크 구축

### (2) 주요 사업

#### ① 평택시 기업들의 디자인 수요 조사

- 평택시 중소기업들의 디자인 수요 및 디자인 투자 현황 조사
- 평택시 중소기업의 디자인 필요 기업 및 기술 수준 조사
- 지역별, 산업별 기업의 필요한 디자인 니즈 및 지원 방향 설정

#### ② 평택시 기업과 지역 대학의 협력 네트워크 구축

- 수요조사를 통해 디자인 지원이 필요한 기업과 평택시 소재 대학의 디자인학과와의 협력 관계 맺기
- 디자인 기술 및 개발에 필요한 기술 컨설팅 및 지원
- 협약 기업과 대학 공동의 국가 지원 사업 참여 지원: 행정 및 정보 지원

#### ③ 공공디자인 전문기업 역량 강화

- 지역의 공공디자인 전문기업을 발굴하고, 역량 강화를 위한 행정 및 교육 지원
- 평택시에서 운영하는 공공디자인 교육 프로그램에 참여 기회 제공
- 지역 공공디자인 사업 참여 기회 확대

#### ④ 지역 대학 디자인 인력 활용 사업

- 평택시 소재 디자인 전공자들의 역량 강화 및 취업 기회 마련
- 디자인 수요 기업과 디자인 전공 취업자와의 연결 맺어주기
- 평택시 중소기업의 디자인 인턴 활용 지원

### (3) 기대효과

- 평택시 기업의 디자인 역량 강화로 기업의 경쟁력 강화와 매출 증대
- 평택시에서 디자인 인력, 지식, 기술의 선순환할 수 있는 디자인 생태계 구축

(4) 평택시 디자인산업 육성 로드맵

표 4-13  
평택시 디자인산업  
육성 로드맵

평택시 디자인산업 육성 로드맵	단기	중기		장기	
	2021	2022	2023	2024	2025
디자인 수요 조사	지역디자인 현황 파악				
협력 네트워크 구축			디자인 주체의 연계		
전문기업 역량 강화			지역 기업 육성		
지역대학 인력 활용				전문 인력 양성	



# 05

---

## 부록

- 5.1. 평택시 공공디자인의 인식조사
- 5.2. 평택시 공공디자인 진흥계획 조치계획
- 5.3. 평택시 공공디자인 진흥계획 보고 현황





### 5.1.2. 공무원대상 인식조사 문항

(안내) 공공디자인은 다음과 같은 영역이 있습니다. 이점 유념하시고 설문에 응해주시기 바랍니다.

공공공간	공공시설물	공공건축	공공정보매체	공공서비스
보행로, 공원, 광장, 놀이터, 자전거도로, 공개공지 등	벤치, 쉼터, 정거장, 가로등, 휴지통, 분전함, 볼라드 등	공공청사, 도서관, 보건소, 복지센터, 문화센터 등	길찾기 안내표지, 관광안내, 교통정보, 브랜드, 캐릭터 등	행정서식, 행정 프로세스, 웹 & 모바일 서비스 등
				

1. 귀하가 생각하시기에 현재 공공디자인 영역별 **평택시의 디자인 품질 수준**을 평가하여 주시기 바랍니다.

(공공디자인 영역은 상기 안내를 참조하시기 바랍니다.)

- ① 공공공간                     매우 우수    우수    모르겠음    부족    매우 부족
- ② 공공시설물                 매우 우수    우수    모르겠음    부족    매우 부족
- ③ 공공건축                    매우 우수    우수    모르겠음    부족    매우 부족
- ④ 공공정보매체               매우 우수    우수    모르겠음    부족    매우 부족
- ⑤ 공공서비스                 매우 우수    우수    모르겠음    부족    매우 부족

2. 귀하가 담당하는 업무에서 공공디자인 영역별로 필요성은 어느 정도입니까?

- ① 공공공간                     매우 필요    필요    모르겠음    불필요    매우 불필요
- ② 공공시설물                 매우 필요    필요    모르겠음    불필요    매우 불필요
- ③ 공공건축                    매우 필요    필요    모르겠음    불필요    매우 불필요
- ④ 공공정보매체               매우 필요    필요    모르겠음    불필요    매우 불필요
- ⑤ 공공서비스                 매우 필요    필요    모르겠음    불필요    매우 불필요

3. 평택시의 비전 실현과 발전을 위해 공공디자인이 필요하다고 생각하십니까?

- 매우 필요    필요    모르겠음    불필요    매우 불필요



7. 귀하께서 담당하시는 업무에서 디자인의 자문이나 도움이 필요하십니까?

- 매우 필요    필요    모르겠음    불필요    매우 불필요

8. 귀하께서는 디자인 관련 교육을 받으신 적이 있습니까?

- 있음    없음

1. 귀하의 성별.    여성    남성

2. 귀하의 공무원 근무 경력은 몇년입니까? (        )세

3. 귀하께서 담당하는 업무는 아래 항목에서 어디에 해당합니까?

- |                               |                               |                               |  |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 기획조정 | <input type="checkbox"/> 항만경제 | <input type="checkbox"/> 총무   | <input type="checkbox"/> 사회복지          |
| <input type="checkbox"/> 환경농정 | <input type="checkbox"/> 도시주택 | <input type="checkbox"/> 건설교통 | <input type="checkbox"/> 보건/의료         |
| <input type="checkbox"/> 교육   | <input type="checkbox"/> 문화예술 | <input type="checkbox"/> 읍면동  | <input type="checkbox"/> 기타 (        ) |

## 5.2. 평택시 공공디자인 진흥계획 조치계획

### 5.2.1. 경관위원회 심의 조치계획 (2020.04.30)

심사위원 (소속)	의 건	조치계획
김하나 위원	<p>계획하고 있는 10개의 공공디자인 주요 사업 시 이용자 행태를 고려하여 누구나 편안하게 차별 없이 이용할 수 있는 유니버설디자인에 대한 적용 필요</p> <p>경기도 유니버설디자인 가이드라인을 기반으로 평택시만의 특화된 유니버설 디자인 가이드 세부지침 수립 필요</p>	<p>진흥계획에 제시된 선도사업 사업계획 수립 시 기본 원칙으로 유니버설디자인을 적용하였으며, 다양한 시민을 위한 시설과 공간 사업에는 이를 위한 세부 방향 제시</p> <p>정량적 기준은 경기도 유니버설디자인 가이드라인 원칙을 수용하고, 공공디자인 가이드라인 내 유니버설디자인 관련사항은 별도 구분하여 제시</p>

★사업별 가이드라인에 대하여 유니버설디자인 특화 및 차별화(예시)

경기도 공공디자인 가이드라인과 정합성

심의, 자문, 감리를 위한 체크리스트

**보도펜스** **GD** 시를 상징하는 특정 이미지를 보도펜스의 형태에 적용하는 장식적 개념의 디자인을 지양하고, 기능 중심의 간결한 형태와 구조의 디자인을 권장한다.

	반영	미반영	해당없음
■ 펜스의 형태는 부피감을 최소화하고, 불투명의 면적인 형태가 아닌 선적인 형태로 계획되었는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ 대량생산이 가능한 형태와 구조를 기본으로 하며, 볼트를 이용한 체결 및 설치가 가능한 구조로 디자인 되었는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ 자갈 추방이 많은 구간인 경우, 마간에 명시성 확보를 위해 반사판이나 반사시트(sheet)를 부착할 수 있는 형태로 디자인 되었는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ 원색 또는 고채도 색상이 아닌 주변과 조화되는 색상과 마감을 적용하였는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ 중무한 강도와 내구성을 가진 스틸(steel)을 주재료 사용하였는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
■ 스틸을 주재료로 사용하는 경우, 무광택으로 마감 처리하였는가? (고광택 스테인레스 스틸 사용 금지)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

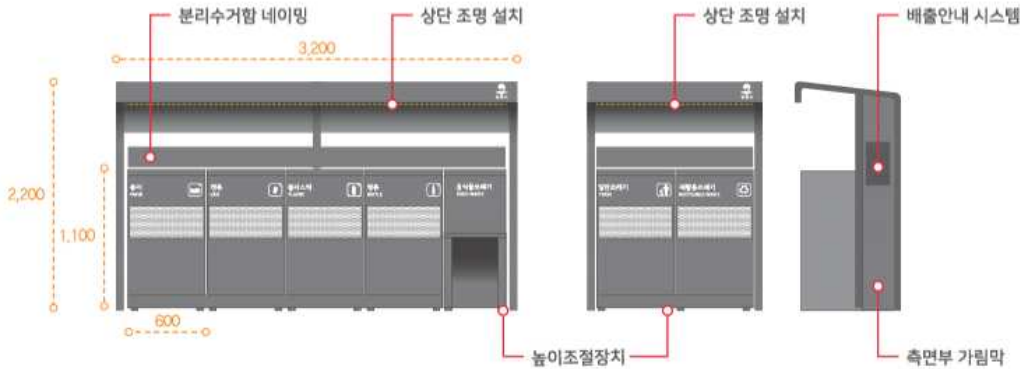
	반영	미반영	해당없음
<b>UD</b> 너무 높은 보도펜스는 보행자에게 압박감을 주고 비관상 좋지 않기 때문에 1.2m 이하의 높이로 설치하였는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>UD</b> 보도펜스의 부재 사이의 틈새는 어린이가 빠져나가지 못하는 간격이 되도록 디자인되었는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>UD</b> 어린이보호구역 등에 설치하는 보도펜스는 사용자 운전자의 보행 어린이가 상호간 쉽게 알아볼 수 있도록 개별감을 가진 형태로 디자인 되었는가?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

평택시 유니버설 디자인 항목

심사위원 (소속)	의 건	조치계획
유승영 위원	블라드(규제봉)은 꼭 필요한 곳으로 최소화 하여 설치 검토	공공디자인 가이드라인 제시내용으로 규정하여 첨부

심사위원 (소속)	의 견	조치계획
이종숙 위원	표준형 쓰레기통 디자인에 있어 야간을 고려한 조명 위치와 실용성을 고려한 수거함 높이 검토	이용자 편의성과 쓰레기 적재량을 함께 고려한 높이 결정, 조명 위치를 반영하였으며, 전기설비 등 유지관리 고려가 필요한 점을 감안하여 권장으로 제시

★쓰레기분리수거함 디자인 수립 시 고려사항 제시



심사위원 (소속)	의 견	조치계획
채민규 위원	평택시는 공공디자인과 경관 관련 위원회 개최가 활발한 지자체로 경관 및 공공디자인 심의 또는 자문 기준에 대한 수정이 필요하고, 해당 내용을 위한 조례 개정안이 필요하다고 판단됩니다.	문화체육관광부 ‘공공디자인 행정업무 안내서’ 를 참조하여, 심의와 자문의 대상과 기준을 제시 (사업비 또는 규모 기준)
	공공디자인 심의 기준 등 위원회 운영을 위한 개선방안이나 조례 개정안 등의 마련이 필요하다고 판단됩니다.	진흥계획에서 제시된 심의 및 자문기준에 맞추어 평택시 공공디자인 진흥조례 개정을 추진하고, 경관조례 개정을 동시 추진하여 심의기준 정립
	현재 평택시 공공시설물 표준디자인이 노후하고, 수량도 부족하므로 경기도 우수 공공디자인 인증제품의 사용 등 공공시설물 운영방안에 대한 내용이 포함되는 것이 필요하다고 판단됩니다.	평택시 공공시설물 표준디자인 재정비 방안과 경기도 우수공공디자인 인증 제품의 탄력적 운영 방안을 제안

★공공시설물 표준디자인 가이드라인 재정비 예시 (버스승강장)



심사위원 (소속)	의 건	조치계획
<p>한상진 위원</p>	<p>① <b>팽성전통 문화거리 조성사업</b> 지역의 장소성 및 인접 건축물과의 연계성 확보 등 주변과 조화로운 계획 필요 (건축선, 스카이라인, 형태, 입면 등)</p> <p>② <b>어르신 생활건강증진 놀이터 조성사업</b> 무장애 디자인(Barrier-free Design)적용: 어르신 중 신체적 취약계층(휠체어 이용자 등) 안전을 배려하여 계단설치 지양, 램프·무단차 설치 등</p> <p>③ <b>골목길 환경개선사업 &amp;</b></p> <p>④ <b>보행가로환경 개선 사업</b> - 공한지, 유휴공간, 찌투리 공간에 띠녹지, 화단(관목, 초화류 등) 조성: 거리미관 개선 - 담장, 울타리 등은 주변 건축물 및 지역 특성과 조화되는 색채, 재료, 디자인 등 사용 - 보행 환경을 저해하지 않도록 차량, 주차, 보행 동선을 계획하고 가로 및 주 보행로와 인접한 부분에는 주차장 설치 지양</p> <p>⑤ <b>교통광장조성사업</b> - 주변 역사 건축물 입면과 광장의 통합적 계획 및 해당 지역의 특성에 대한 배려 필요</p> <p>⑥ <b>하천 자전거길 개선사업</b> - 하천생태계 보전 및 자연석 고려 예) 야간조명계획 시 하천주변 생물의 생태적 특성(산란, 번식, 활동 등) 고려, 빛공해방지법 준수 - 하천변 웅스, 시설물은 심플, 간결한 디자인, 자연친화적 소재적용, 저채도 저명도의 색채 권장</p>	<p>전체 수용하여, 사업유형별 권장사항에 대해 다음과 같이 조치하여 반영함</p> <p>①②⑤⑥ : 사업의 방향으로 해당 내용을 명시</p> <p>③④ : 의견은 공공디자인 가이드라인의 원칙으로 규정</p>
	<p>⑦ <b>하천 생태공원 Wayfinding+포토존 조성사업</b> 포토존 및 조류전망대 조성사업은 하천생태계 생물(조류, 포유류, 양서류, 어류 등), 생물서식처가 훼손, 피해, 단절되지 않도록 자연 환경보전·관리 전문가(조류관찰대 설계 시)의 자문 필요</p> <p>⑧ <b>평택항 웰컴(Welcome)광장 조성사업</b> 건축물(상징물, 조형물)로 인해 기존 보행자들의 통행이 단절되지 않도록 주변 가로체계 고려하여 배치하고 필요시 공공보행통로 계획</p> <p>⑨ <b>산업단지 내 정보안내체계 및 픽토그램 가이드라인</b> 획일적이거나 과장된 디자인, 자극적인 색채 등은 지양</p>	<p>전체 수용하여, 사업유형별 권장사항에 대해 다음과 같이 조치하여 반영함</p> <p>⑦ : 관련사업 추진 시 사업추진 방향으로 반영</p> <p>⑧⑨ : 사업의 방향으로 해당 내용을 명시하겠음</p>

심사위원 (소속)	의 견	조치계획
한수경 위원	<p>골목길환경개선사업에 범죄예방과 보행 안전 내용이 혼재되어 있으므로 체계적으로 정리 필요: CPTED 내용에 보행안전 관련 내용이 상당 부분 포함되어 있음. 보행안전 내용은 별도로 정리하고 CPTED 5대 원칙 (자연감시 강화, 접근통제 강화, 영역성 강화, 활용성 증대, 유지관리 강화)측면에서 범죄 예방 관련 내용을 적절하게 서술하기 바람. 특히, CPTED에서 야간 조명계획이 중요 하므로 이에 대한 내용 보완 필요</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 골목길환경개선 사업은 범죄예방 목적만이 아니라 보행안전을 통합한 사업으로,CPTED 주요 원칙과 보행안전과 관련하여 문제해결방안에 대한 유형 구분하여 제시함</li> <li>- 야간조명계획에 대한 방향 추가 제시함</li> </ul>
	<p>하천 자전거길 개선사업의 경우 보행자 안전을 고려하여 자전거길 조성 필요</p>	

### 5.2.2. 과업 최종보고회 조치계획 (2020.05.06.)

심사위원 (소속)	의 건	조치계획
시 장	평택의 지향점이 정확하게 표출되고 디자인을 통해 정체성이 강화될 수 있는 계기가 되도록 보완 바람	단순한 시각화가 아닌 역사, 산업, 문화의 기초 연구부터 요소 추출 과정을 설명하여 평택시 정체성 구축을 위한 방법 제시
	건축물 가설울타리 디자인의 경우 뒤죽박죽이 느낌, 사업을 추진하는 공무원의 디자인적 인식을 높일 수 있도록 계획 수립 바람	건축물 가설울타리 디자인에 대한 실행 계획을 선도사업으로 제시  공무원 대상 교육 프로그램에 해당 내용 제시
	공공디자인 교육 프로그램 마련이 필요하고, 평택의 미래를 담는 실행계획이 될 수 있도록 검토 바람	공무원 디자인 교육의 세부 실행 계획 제시
부 시 장	어린이 보호구역의 경우, 전체적인 일방통행 전환 등 공간적인 계획을 고려하고 볼라드도 다양화하는 등 획일적이지 않은 볼라드 설치 고려	볼라드 디자인의 통일성 요구, 두 의견이 상충됨. 평택시 전체로 표준디자인을 적용하고 문화, 관광 등 특화거리만 차별화 할 수 있도록 제안
	경관계획과 참고하여 연계하여 계획하기 바람	경관계획과의 연관성 내용 포함
	공공장소, 체육시설 등의 경우 운동시설과 놀이시설이 획일적이며 특화된 디자인 필요	특화 공간 개발에 해당 내용 제시, 특화디자인의 경우 추가 사업이 필요
	디자인측면에서 평택시가 세련된 이미지로 반영되고, 정체성 강화가 될 수 있도록 많은 도움 바람	심의 및 자문의 일관성 및 전문성 확보를 중심으로 현실적 방안을 우선으로 제시 하였으며, 일부 사업계획으로 브랜드 개선사업(픽토그램 특화사업) 등을 제안 하였음
	도시디자인단으로 운영되는 수원시에 비교하면 현재 인원으로 한계가 있음 인력과 재정에 대해서 고민 필요	인구 대비 조직 고려 필요하므로 전체 반영은 어려우나, 공공디자인 기능 강화를 위하여 경관과 공공디자인 업무조직 분리를 제안

심사위원 (소속)	의 견	조치계획
산림녹지과장	팽성 시범사업, 보행공간이 좁은 지역으로 보행공간 확보를 우선하여 띠녹지 중심으로 진행하는 것 고려	실제 사업 시 해당 부분에 대한 고려 필요, 사업 방향에 해당 내용 기술 하겠음
	교통광장의 경우 교통사고 유발방지를 위해 조성 녹지공간을 확보하는 방안으로 고려하고, 보행자도로의 경우 그늘우산 쉼터와 원형의자 연계 등 공간계획 건의	사업 방향에 해당 내용 기술 하겠음
	자전거도로 경우 통북천은 인도, 한쪽은 자전거도로인데 지켜지지 않음, 예시대로 보행자와 자전거가 혼용 통행하는 계획으로 권장 바람	공공디자인 가이드라인에 기본 원칙으로 제시함
	차도와 보도의 경우 턱없는 공간 조성 바람	차량사고의 위험이 있어 주차장 진입구간, 횡단보도 등에만 제한적으로 적용이 바람직
도시재생 전문위원	단기적인 내용의 계획보다는 거시적으로 바라본 내용 바람	공공디자인 비전과 목표 부분을 보완 하였음 과업보고서 내 장기적 로드맵을 제시함
	볼라드 최소화하기 처럼 빼는 디자인 계획도 중요, 빼는 디자인 계획도 고려 바람	가로공간 정온화 사업으로 내용 반영
	소프트웨어 중심으로 시민들에게 적극적으로 접근하는 디자인 필요. 예를 들면 자연을 활용하는 디자인을 중심으로 계획 권장	축제 등 콘텐츠 부분을 새로 만들어 반영
	모든 것의 실행계획 활용방안에 대해 마스터플랜 제시 필요	실행계획 개요 부분에 반영 하며, 로드맵으로 총괄적 기본계획을 제시

심사위원 (소속)	의 견	조치계획
이종숙 위원	버스 승차대 그린셔터는 버스승차대에만 국한하지 말고 공공건축물 벽면에 적용도 검토 요함	공공건축 개별 사업에 반영하는 것이 바람직, 동계시 관리 어려움 고려 필요
	진입관문 디자인 측면에서는 차량이용자 중심으로만 조성이 되어 보행자 중심의 고려도 필요	보행자로 진입하는 관점인 철도역사에 대하여는 교통광장 조성 사업에 반영함
유보현 위원	평택시 공공디자인 맥락에서 15개의 선도사업의 당위성 제시 필요	시범 사업 개요 부분에 보완
	15개 선도사업 진행 시 많은 예산 소요, 사업 추진에 주민과의 소통이 중요  주민 니즈 반영을 위해 사업 추진단계에서 주민공청회 필요	주민 참여의 제도화 내용 보완 - 공공디자인 시민캠프, 시민탐사대 등 인식개선과 연계
채민규 위원	비용이 들지 않으면서도 효과가 높은 행정조직에 대한 내용과 진흥위원회의 구체적 운영계획 제한 바람	권장 조직 구성과 위원회 효율적 운영 방안 제시 (공공디자인팀 / 도시경관팀 이원화 운영 제안)
	장기적 계획으로 행정조직과 위원회에 대한 정비가 필요. 수원시 도시디자인단 등을 벤치마킹해서 안을 제시 권장	참조 사례로 수원시를 제시함. 다만, 인구 대비 조직 고려 필요
	공직자의 공공디자인 인식확산 교육 중요, 공무원 대상의 교육을 우선으로 적극 추진 필요	공무원 디자인 교육의 세부 실행 계획 제시

## 5.3. 평택시 공공디자인 진흥계획 보고 현황

### (1) 착수보고



그림 5-1  
평택시 공공디자인 진흥계획 수립 용역  
착수보고



### (2) 중간보고



그림 5-2  
평택시 공공디자인 진흥계획 수립 용역  
중간보고

### (3) 최종보고

그림 5-3  
평택시 공공디자인 진흥계획 수립 용역  
최종보고





---

**발행처**

---

---

평택시청 도시계획과

---

**평택시청 도시계획과**

김진형 도시계획과장

김선기 도시디자인팀장

김홍열 주무관

---

**사단법인 한국공공디자인학회**

최성호 학회장

강성중 연구소장

김진희 연구원

강규성 연구원

이솔지 연구원

**주식회사 디자인팩토리**

황규연 대표이사

임혜미 대표이사

김진섭 실장

최현철 팀장

이유나 팀장

이사무엘 팀장

서수민 대리

김경진 주임

김현지 사원

---

