

김포시
공공디자인 진흥계획
GIMPO PUBLIC DESIGN PROMOTIONAL PLAN



제출문

본 보고서를
[김포시 공공디자인 진흥계획]
최종 성과품으로 제출합니다.

제 출 일 2020년 06월 30일
제 출 자 주식회사 디자인팩토리

Contents

01. 개요

1.1 필요성 및 목적	06
1.2 과업범위 및 내용	08
1.3 진흥계획의 위계	10
1.4 과업 수행 절차	11

02. 조사 및 분석

2.1 개요	14
2.2 일반현황	15
2.3 관련법규 · 정책	21
2.4 김포시 공공디자인 현황	36
2.5 설문조사	54
2.6 국내 · 외 사례	64
2.7 종합분석 결과	70

03. 공공디자인 진흥계획

3.1 비전 및 목표	74
3.2 상위 및 선행계획 연계	75
3.3 기본방향	76
3.4 세부사업	78
3.5 시범사업	140
3.6 단계별 사업 추진계획	148
3.6 디자인 제도 개선 및 운영방안	149

04. 공공디자인 가이드라인

4.1 개요	156
4.2 공공공간	160
4.3 공공건축물	190
4.4 도시기반시설	212
4.5 공공시설물	230
4.6 공공시각매체	272
4.7 분야별 주요 체크리스트	290

05. 공공디자인 표준디자인

5.1 개요	304
5.2 표준디자인 개발방향	304
5.3 표준디자인 개발	307
5.4 인증제품 활용 방안	337

06. 부록

6.1 추진경과	339
6.2 회의록	340

01

개요

- 1.1 필요성 및 목적
- 1.2 과업범위 및 내용
- 1.3 진흥계획의 위계
- 1.4 과업 수행 절차

1.1 필요성 및 목적

필요성

- 김포시 공공디자인의 체계적이고 효율적인 관리와 운영을 위한 제도 정비와 공공디자인의 올바른 인식 확산을 위한 프로그램 개발이 필요
- 공공디자인의 진흥에 관한 법률(약칭: 공공디자인법)의 시행(2019. 1. 25)에 따라 「공공디자인 진흥에 관한 법률 제6조」 및 「김포시 공공디자인 조례 제5조」에 의거, 김포시 공공디자인 진흥계획 수립이 요구
- 김포시에서 추진하는 주요 공공사업에 대해 디자인 측면의 전문적인 심의·자문 또는 협의를 일관성있게 제공하기 위해서는 공공디자인 각 분야의 디자인 원칙과 구체적 세부 디자인 규정을 제시하는 가이드라인 수립이 요구
- 관련 법령과의 위계 설정에 의한 공공디자인 진흥계획 수립과 법제화 방안 마련 등 가이드라인의 실효성 확보를 위한 수단이 필요
- 김포시 공공디자인의 지속적이고 체계적인 수준 향상을 위해 「김포시 공공디자인 진흥계획 및 김포시 공공디자인 가이드라인」을 수립

[공공디자인 진흥에 관한 법률 제6조] (시행 2019. 1. 25.)

제6조 (지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등)

- ① 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 및 특별자치도지사(이하 "시·도지사"라 한다) 또는 시장·군수·구청장 지차구의 구청장을 말한다. 이하 같다)은 종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획(이하 "지역 계획"이라 한다)을 별도로 수립·시행하여야 한다.
- ② 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 지역계획을 제9조에 따른 지역위원회의 심의를 거쳐 확정·변경한다.
- ③ 시·도지사 또는 시장·군수·구청장이 지역계획을 수립함에 있어 관할 지역의 해당 공공시설물을 관리하는 국가 기관 등의 장은 지역계획의 수립·시행에 적극 협조하여야 한다.
- ④ 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 지역계획 수립·변경에 관한 사항을 지역 주민들에게 알려야 하며, 지역 주민 및 지역계획의 수립·변경에 따른 이해관계자는 지역계획을 수립하는 지방자치단체의 장에게 지역계획에 포함되어야 할 사항에 대하여 제안할 수 있다.
- ⑤ 제1항에 따른 지역계획의 수립·시행, 제4항에 따른 지역계획 수립에 관한 안내 및 제언의 처리 등에 필요한 사항은 해당 지방자치단체의 조례로 정한다.

[김포시 공공디자인 조례] (시행 2017. 4. 18.)

제5조 (지역계획의 수립·시행 등)

- ① 시장은 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」(이하 "법"이라 한다) 제6조에 따라 공공디자인의 진흥과 발전을 위한 김포시 지역 공공디자인 진흥계획(이하 "지역계획"이라 한다)을 5년마다 수립·시행하여야 한다.
- ② 지역계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
 1. 공공디자인 진흥의 기본목표와 추진방향에 관한 사항
 2. 김포시(이하 "시"라 한다)의 특성을 반영한 공공디자인 구축·관리에 관한 사항
 3. 공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 및 주요사업에 관한 사항
 4. 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 지역 주민의 참여에 관한 사항
 5. 유니버설 디자인을 반영한 공공시설물 구축·관리에 관한 사항
 6. 그 밖에 시의 공공디자인 진흥을 위하여 필요한 사항
- ③ 시장은 지역계획을 수립·변경할 때에는 법 제5조제1항에 따른 공공디자인 진흥 종합계획과 연계되도록 하여야 한다.
- ④ 시장은 지역계획을 수립·변경한 경우에는 그 내용을 시의 공보에 공고하고 인터넷 홈페이지에 게재하여야 한다.

목적

- 김포시 공공디자인의 목표와 전략을 사회적 변화와 도시구조 변화 등에 맞게 설정하여 체계적인 공공디자인 사업 및 정책 추진을 위한 토대 마련
- 공공디자인 각 분야의 디자인 원칙과 구체적인 세부 디자인 규정을 제시하는 김포시 공공디자인 가이드라인 수립을 통해, 공적 영역의 직접적인 디자인 수준 향상과 더불어 민간 영역으로의 디자인 마인드 확산 및 참여 유도
- 김포 시민들을 위해 보다 안전하고 편리한 생활환경을 조성하여 삶의 질을 향상시키고, 지역 특성에 맞는 사업과 정책을 개발하여 김포시의 지속가능하고 균형있는 발전 도모
- 김포시 공공디자인 품질 관리 도구와 절차를 정비하여 공공디자인 품질을 향상시키고 관리와 운영의 효율성 제고

방향성

- 김포시의 미래 비전과 부합되면서 정체성을 가진 공공디자인 환경의 조성을 위해 김포시 공공디자인 진흥계획에 목표를 구현할 수 있는 공공디자인 요소의 통일되고 일관된 디자인의 원칙과 기준 마련
- 김포시에 계획, 설계, 설치되는 공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 공공시설물, 공공시각매체 등에 대한 통합된 원칙과 체계적 디자인 적용 방법을 제시함으로써 공공디자인의 구체적인 실행 및 관리의 효율성 확보
- 김포시 공공디자인 사업의 계획, 설계, 디자인에 있어 통합적으로 적용함으로써 공공디자인 심의, 자문, 관리의 일관성을 확보하여 통일되고 정돈된 김포시 도시환경 조성
- 김포시 공공디자인 실행을 위한 ‘조례-진흥계획-가이드라인’의 정합성을 갖도록 하여 공공디자인의 사업과 관리의 법적 안정성 확보



1.2 과업범위 및 내용

과업범위

- 공간적 범위 : 경기도 김포시 행정구역 전역 (276.606km²)
- 시간적 범위 : 기준년도_ 2020년 / 목표년도_ 2030년 (단기 2025년, 중장기 2030년)



과업세부내용

01 공공디자인 진흥계획 수립

- 공공디자인 현황 및 기초 조사·분석
- 진흥방향 및 목표 설정
- 정책 비전 및 전략 제시
- 마스터플랜 수립
- 조례 검토 및 개정(안) 제시
- 업무협력 체계화

02 공공디자인 진흥을 위한 선도사업 제안

- 김포시 관련 계획과 지역별 특성에 기초한 필요 사업 발굴
- 김포시 공공디자인의 효율적 관리와 인식 확산을 위한 방안 제시

1. 건강도시 공공디자인

- 어린이 교통안전디자인 시범사업
- 고령자 인지건강공원 조성
- 어린이를 위한 친환경 창의공원
- 마을단위 범죄예방디자인 및 시범적용

2. 품격도시 공공디자인

- 해안 문화마을 안내체계디자인 개선사업
- 원도심 활성화를 위한 시범 조성사업
- 김포 지역문화거점 랜드마크 개발
- 역사문화공원 조성사업

3. 편의도시 공공디자인

- 누구나 걷기 편한 가로 조성
- 골목을 위한 생활쓰레기 처리시설 개발
- 대형 체육시설 안내체계 디자인 개선사업
- 이용자 편의증진을 위한 관공서 실내공간 디자인 개발
- 농촌지역 표준형 버스정류장 개발
- 김포 도시철도 교통광장 조성사업

4. 문화도시 공공디자인

- 주민들이 행복한 커뮤니티타운 디자인
- 낙후 산업단지 가로환경 개선사업
- 산업단지 웰컴안내사인 표준화 사업
- 문화경관 조성사업

03 공공디자인 가이드라인

- 공공디자인의 기본원칙 및 적용방향 제시
- 공공시설물 색채계획
- 분야별 가이드라인 세부 내용 제시
- 안내사인 디자인 개발
- 분야별 가이드라인 체크리스트

04 공공디자인 표준디자인 개발

- 공공시설물 표준디자인

과업 연계도

- 기존 '2010 김포시 공공디자인 기본계획', '김포시 경관대표색 및 시설물 매뉴얼' 분석을 통한 김포시 공공디자인 진흥계획 범위 구성

[2010 김포시 공공디자인 기본계획]

유지 개선

- 기본계획 개요 (필요성 및 목적, 철학)
- 조사 및 분석 (일반현황, 관련계획, 사례조사 등)
- 기본구상 (기본개념, 기본원칙, 기본방향)
- 실천전략 (실천계획, 과제, 로드맵)

유지 개선

- 기본계획 활용 및 관리방안
(맞춤형 조직 체계 계획, 법규 및 제도개선)

유지 개선

- 2010 공공디자인 가이드라인
(기본원칙, 공공공간, 공공건축물, 도시구조물, 공공시설물, 옥외광고물)

[2020 김포시 공공디자인 진흥계획]

김포시 기본계획의 방향성 유지

- 기본계획 개요 (필요성 및 목적, 철학)
- 조사 및 분석 (일반현황, 관련계획, 사례조사 등)
- 기본구상 (기본개념, 기본원칙, 기본방향)
- 실천전략 (실천계획, 과제, 로드맵)

관련계획 및 법규 개정 : 개선 반영

- 디자인 제도 개선 및 운영방안
(조례 검토 및 개선안, 공공디자인 교육, 업무 협력 추진)

변화된 김포시 현황을 고려하여 개선

- 2020 공공디자인 가이드라인
(기본원칙, 공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 공공시설물, 공공사각매체, 색채)
- 분야별 체크리스트
※ 옥외광고물 : 공공사각매체 가이드라인에 포함

[김포시 경관대표색 및 시설물 매뉴얼]

유지 개선

- 경관대표색(10색)

경관계획 포함된 내용으로 유지

- 경관대표색(10색)

유지 개선

- 공공시설물 표준디자인 개발

시설물 업그레이드 및 미개발 품목 개발

- 공공시설물 표준디자인 개발
(표준디자인 활용, 업그레이드, 신규개발 등)

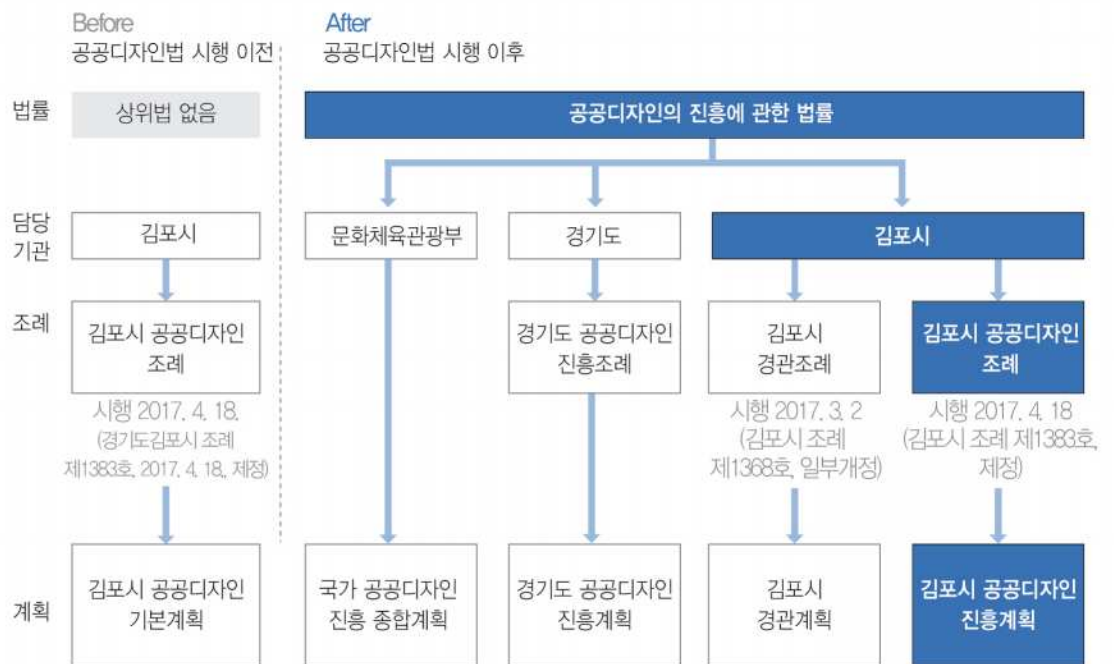
개발

- 공공디자인 진흥계획 수립
(기초조사, 방향 및 목표, 비전과 전략, 마스터플랜)

- 공공디자인 시범사업 제안

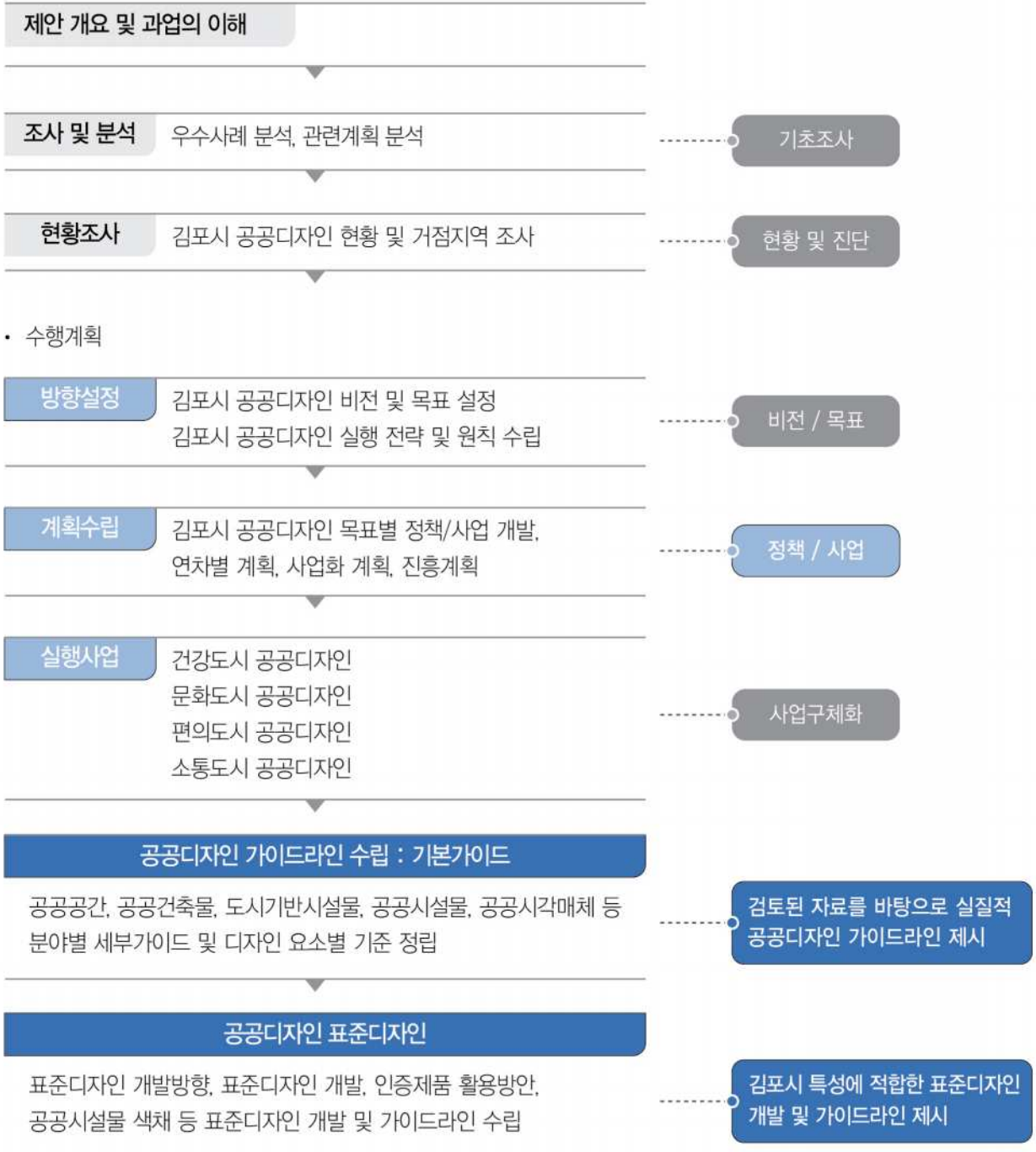
1.3 진흥계획의 위계

- 기존 김포시 공공디자인 기본계획(2010)은 기반법률 없이 「김포시 공공디자인 규정」에 의한 계획으로 법적근거 취약
- 「공공디자인법」 제정(2016)으로 지역 공공디자인 진흥계획의 법적 근거 마련
- 상위 계획으로 문화체육관광부 공공디자인 종합 진흥계획(2017), 경기도 공공디자인 진흥계획 수립(2020)
- 「김포시 공공디자인 조례(2017)」에 따른 진흥계획 수립※ 경관법(경관계획 포함)



1.4 과업수행절차

- 과업의 이해 및 목표설정



02

조사 및 분석

2.1 개요

2.2 일반현황

2.3 관련법규 · 정책

2.4 김포시 공공디자인 현황

2.5 국내 · 외 사례

2.6 종합분석 결과

2.1 개요

김포시 일반현황, 관련 법규·정책, 김포시 공공디자인 현황,
국내·외 사례 등 종합적으로 분석하여 비전과 방향성 도출



01. 일반현황

면적 행정구역 인구 교통 산업단지 문화재 관광지 축제 및 행사

일반현황에서는 면적, 행정구역, 인구, 교통, 산업단지, 문화재, 관광지, 축제 및 행사에 대한 조사를 통해 김포시의 인구 구조적 특성과 유형 구분

02. 관련법규·정책

공공디자인 관련 법령 및 조례 정책 SOC사업 관련계획 사회변화에 따른 이슈

김포시 공공디자인 진흥계획 수립을 위한 법규, 상위 계획과 조례 등을 파악하여 공공디자인 진흥계획의 기본방향 설정 및 전략 도출

03. 김포시 공공디자인 현황

공공디자인 일반 현황

(전담조직 및 업무, 조례, 선행계획)

공공디자인 조성 현황

(지역별 현황, 유형별 현황)

김포시의 전담조직 현황과 업무 및 공공디자인 관련조례 현황조사, 주요 거점 중심의 가로 경관, 공간형태 등의 지역적 특성과 공공시설물, 보행환경, 시각매체등 공공디자인 현황조사

04. 국내·외 사례

국내사례

(하남시, 익산시, 시흥시 진흥계획)

국외사례

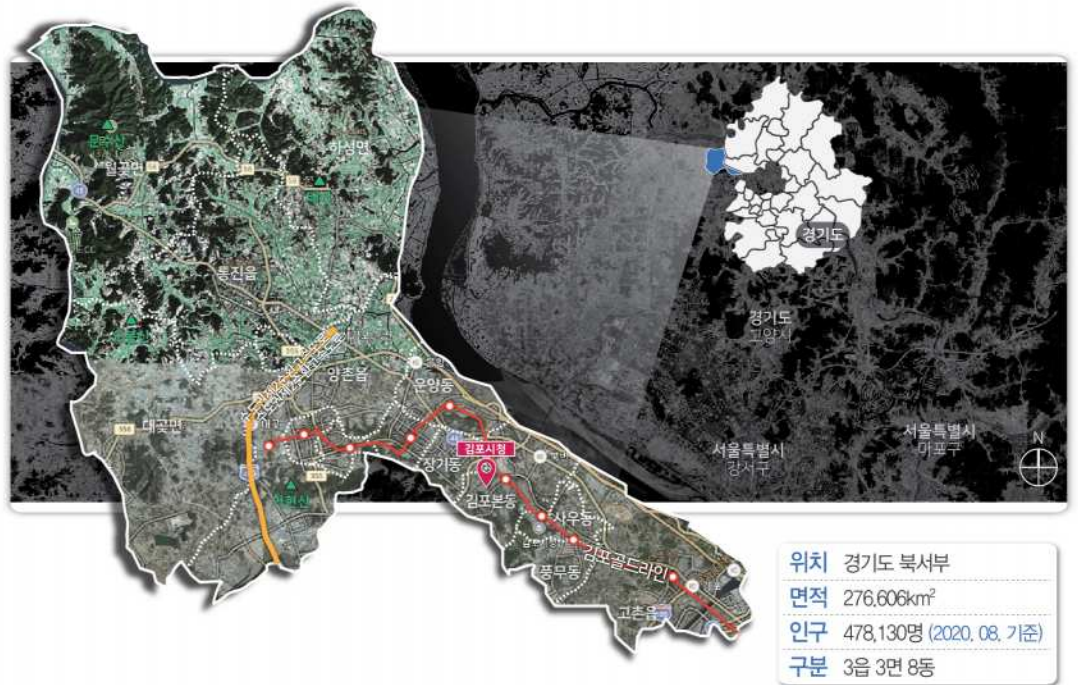
(캐나다, 영국-런던, 일본-교토)

국내 타 지자체 진흥계획과 국외의 도시 및 공공 디자인 부문 계획 등을 파악하여 김포시 특성과 환경에 맞는 공공디자인 진흥계획 수립 방향성 도출

2.2 일반현황

일반 현황

- 김포시 지명 유래: 신라 경덕왕 16년 김포현(金捕縣) 명칭 처음 등장
- 1998년 4월 김포읍의 인구가 5만을 넘어서면서 김포군이 김포시로 승격
- 2003년 한강신도시 계획 발표 (2017년 11월까지 6단계 공사 완료)
- 행정구역이 서울특별시와 맞닿아 있는 동시에 북한과 접경한 유일한 기초단체
- 서울에 인접한 지역과 북한에 인접한 지역 사이의 심한 도시환경의 격차
- 행정, 주거, 상업, 교육 등 주요 시설이 서울, 인천과 가까운 김포시의 남방향(한강신도시, 사우동, 풍무동, 걸포북면, 고촌읍)에 집중 분포
- 남북통일 시 발전잠재력 풍부



김포시 역사



행정구역과 인구

478,130

[면적]

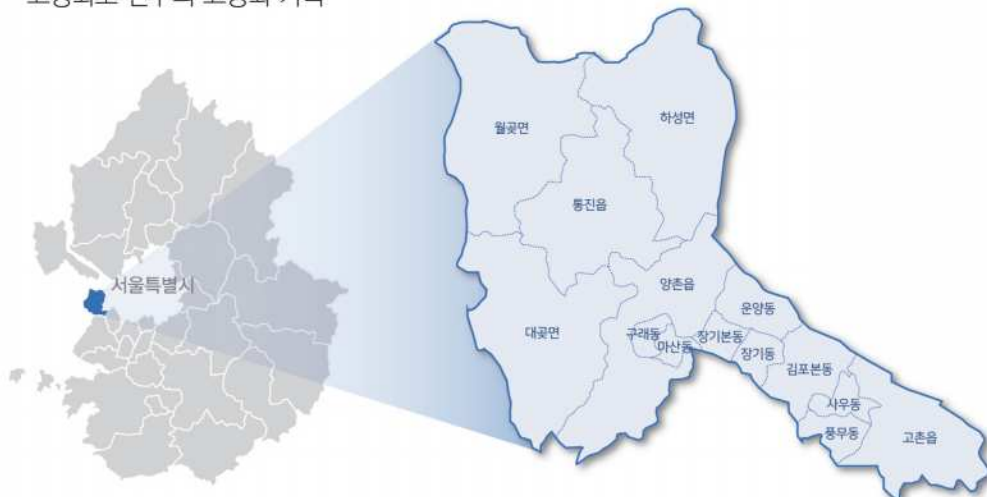
총면적	276,606km ²
도시지역	31% (85,660km ² 중 녹지비율 72.7%)
관리지역	32.5%
농림지역	35.7%
자연환경보전지역	0.8%

[행정구역]

3읍 3면 8동	
읍	통진읍, 고촌읍, 양촌읍
면	대곶면, 월곶면, 하성면
동	김포본동, 사우동, 풍무동, 장기동, 장기본동, 구래동, 마산동, 운양동

[인구] 출처 : '2020년 08월 기준 주요통계현황 및 인구현황' _ 김포시청

- 김포시 인구는 478,130명이며, 평균연령은 39.7세, 65세 고령자 비율은 11.8%(우리나라 전체 고령자비율 14.9%, 경기도 전체 고령자비율 11.8%)
- 신도시개발과 대중교통망 확충으로 2000년 150,194명 에서 2020년 478,130명 으로 지속적인 인구 증가
- 대규모 아파트단지가 모여있는 풍무동(62,103명), 김포본동(58,735명), 운양동(49,490명) 등과 북한 접경지역인 월곶면(7,083명), 하성면(9,622명)의 인구수의 격차 큼
- 신도시 조성으로 외부 인구 유입이 많았던 장기동, 장기본동, 풍무동의 고령자 비율은 낮은 반면, 농어촌업을 주력으로 하는 하성면, 월곶면, 대곶면의 고령화비율은 20%를 넘어 UN이 정한 초고령사회에 해당
- 대중교통 확충, 신도시 조성으로 지속적인 인구유입으로 김포시 인구는 점진적 증가 및 저출산, 고령화로 인구의 고령화 가속



경기도 출처 : '2020년 08월 기준'

- 전체인구 : 13,370,714명
- 남성 : 6,727,226명
- 여성 : 6,643,488명

→ 전국 인구수 대비 25.6%

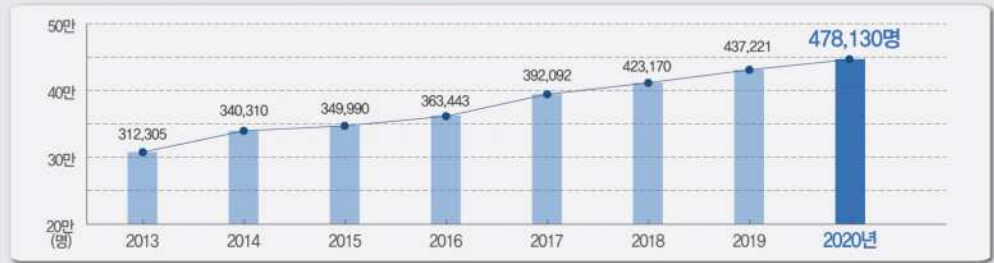
김포시

- 전체인구 : 478,130명
- 남성 : 245,091명
- 여성 : 233,039명

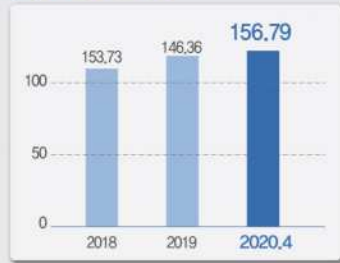
→ 경기도 인구수 대비 3.3%

경기도 내 인구순위 14위

(1) 연도별 인구 김포시 인구현황 (2020.8월 기준)



(2) 노령화 지수



▶ 65세 이상/15세 미만 인구×100

(3) 연령대별 인구

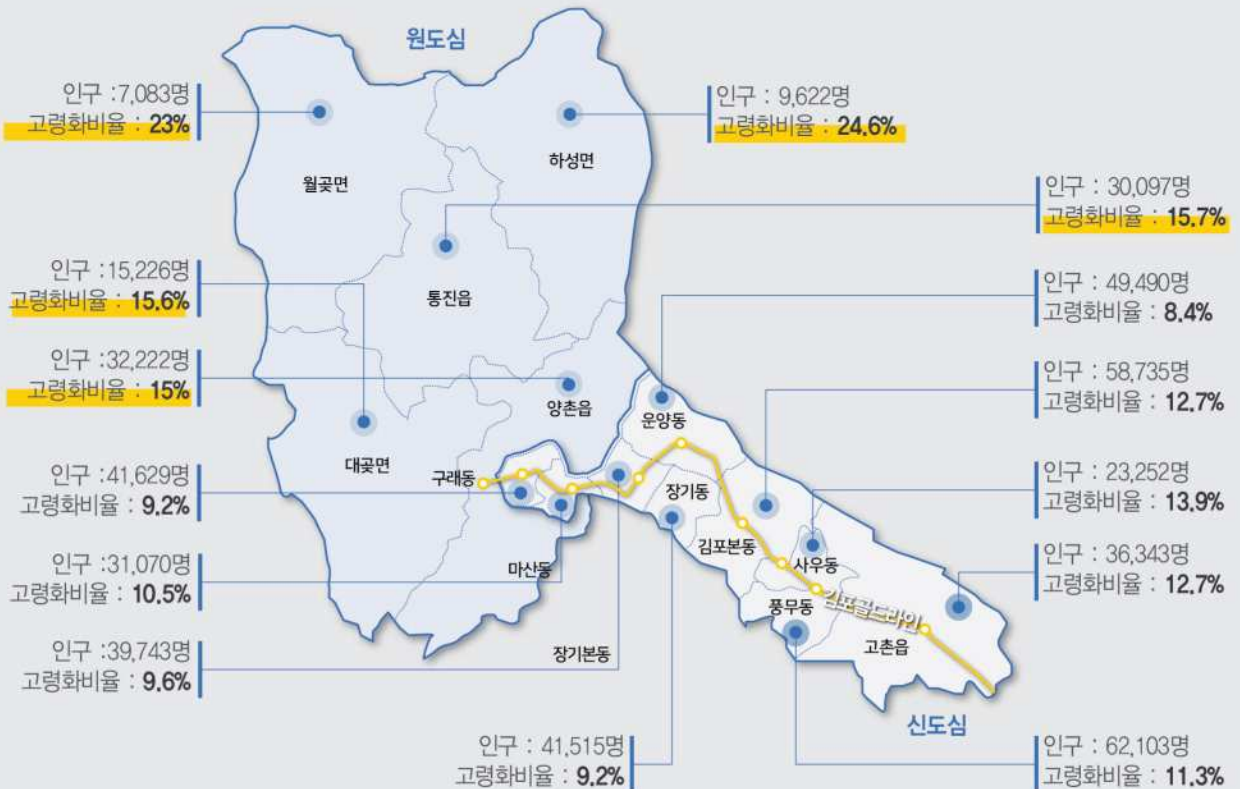


▶ 60세 이상 인구는 김포시 전체인구의 12.2%

(4) 고령화 비율

· 원도심과 신도심의 고령자 비율의 편차가 심하므로, 지역특성별(고령화)을 고려한 계획 필요

김포시 총인구 478,130명 김포시 평균연령 39.7세 경기도 고령화 비율 12.74% 우리나라 고령비율 14.9%



교통

[철도]

- 김포도시철도 골드라인 개통(2019년 9월 28일 개통)
- 지하철 5호선과 인천2호선 김포 연장 계획

철도명	구간	2035기본계획	비고
김포 골드라인	김포공항~한강신도시~인천2호선	변경(구간연장)	2019. 9 개통 인천2호선 연계
인천2호선 김포연장	인천2호선 김포연장	변경(구간연장)	인천2호선 김포연장

[도로]

- 수도권제1순환고속도로: 고촌읍
- 수도권제2순환고속도로: 향후 파주 방면 개통 예정
- 국도48번(김포대로): 서울과 강화도를 연결하는 간선도로로 김포 주요 지역 관통, 도로에 의한 지역 분리 및 주말 등 상습 정체
- 한강로 개통으로 서울 접근성 개선

(1) 고속도로



(2) 국도



- ▶ 서울, 인천과의 대중교통망 확충과 택지지구 개발 등으로 지속적인 젊은 인구 유입
- ▶ 대중교통 거점 중심의 공공디자인 확산 필요

산업

- 한강 하구의 기름진 평야를 가지고 있어 농업이 발달한 지역
- 김포평야에서 생산된 '김포쌀'은 고품질로 높은 인지도 보유
- 1990년 이후 기계, 부품, 자동차 중심의 중소기업 증가
- 학운산업단지, 양촌지방산업단지, 고촌물류단지, 장릉공단, 김포골드밸리 등 다수의 산업단지 조성
- 산업단지들은 양촌읍, 대곶면, 통진읍, 월곶면 등 남서부 지역에 산재



▶ 소규모 산업단지가 지역별로 산재되어, 전원주거도시와의 균형 필요

주요 역사, 문화자원

- 유네스코 지정 문화유산 – 김포 장릉(조선원종)
- 국가지정문화재: 덕포진, 문수산성
- 많은 수의 도지정문화재와 시지정문화재 보유



▶ 주요 문화재가 지역별로 산재되어 김포시 통합의 홍보 및 브랜드 전략 필요

관광지

- 주요 관광지로 대명항, 김포조각공원, 걸포중앙공원, 김포종합운동장, 허브랜드 등 관광지가 분포



축제 및 행사

- 매년 주요행사를 진행, 김포시의 특성 및 문화적 정체성을 강화한 계획 필요

<p>김포 세계인 큰잔치</p>  <p>다양한 공연과 체육행사 및 전통체험으로 나라별 한마당 축제(매년 9월)</p>	<p>김포 중봉문화제</p>  <p>김포 정명 1260년 속에 뿌리내린 김포의 얼 중봉역사문화축제 (매년 5~6월)</p>	<p>김포시 농업인의 날 행사</p>  <p>1955년 전국 최초 거행 관내 우수 농산물 시식 홍보 및 축제의 장 (매년 11월)</p>
<p>김포 평화 누리길 걷기</p>  <p>도보길을 걸으며 김포의 자연, 역사, 문화를 느낄 수 있는 걷기 대회 (매년 5월)</p>	<p>김포한강 호수락 페스티벌</p>  <p>무대공연, 불꽃쇼 등 다양한 볼거리가 있는 축제 (매년 9월)</p>	<p>김포벚꽃축제</p>  <p>볼거리 및 먹거리, 즐길거리가 풍부한 벚꽃 축제 (매년 4월)</p>

시사점

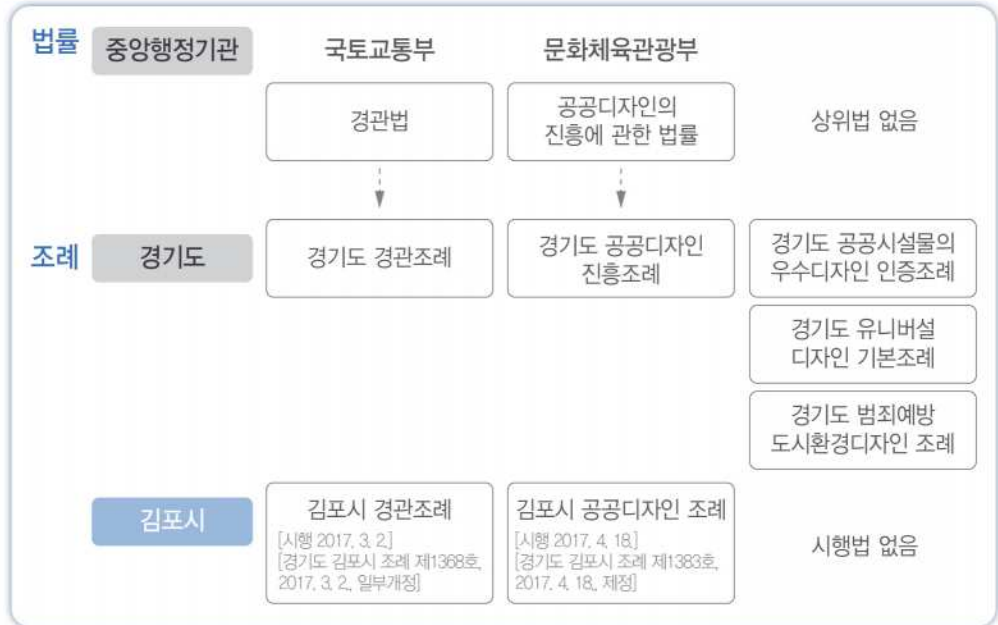
- 평균연령은 상대적으로 낮지만 급속한 고령화 심화 및 지역별 인구집중 지역 발생 도시 / 농촌, 산업 / 물류 모두를 아우르는 공공디자인 필요
- 국도로 단절되는 지역과 도로주변에 공공디자인 적용 필요
- 김포시 지역별 특성에 맞는 생활환경개선과 분산되어 있는 김포시의 문화정체성 제고 필요

2.3 관련 법규 · 정책

현황

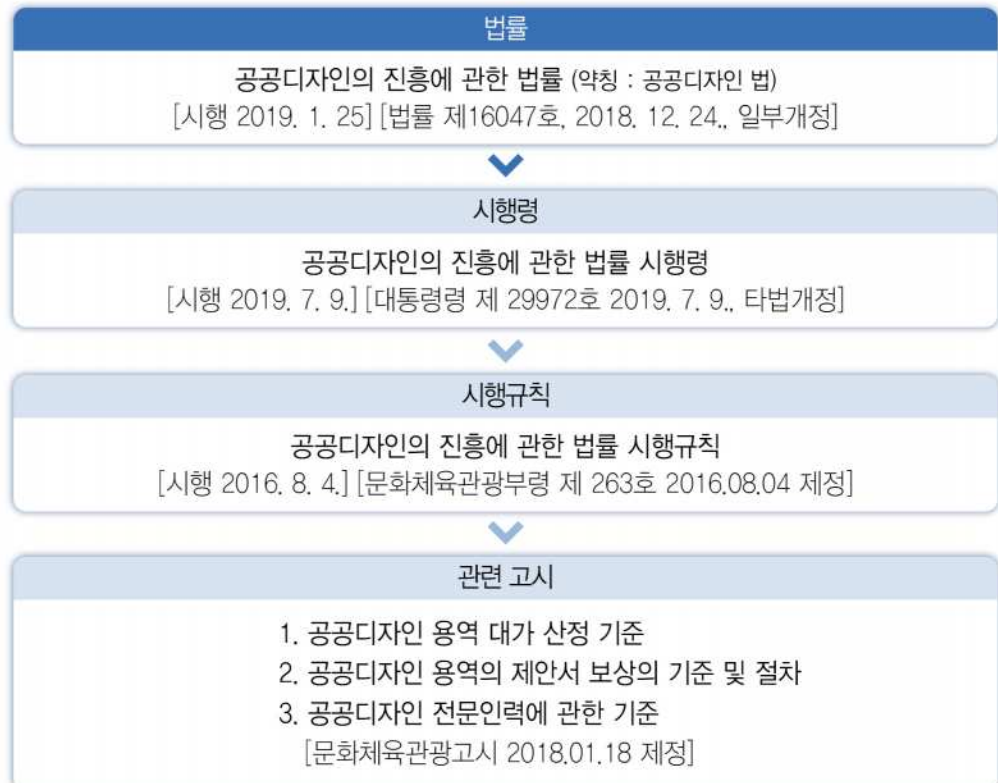
[경기도 및 김포시 자치법규]

- 각 조례는 상위법에 따라 제정되며, 상위법이 없는 조례는 지방자치단체 여건에 따라 운용
- 김포시는 상위법률에 따른 조례를 제정하여 운영하고 있으며, 김포시 공공디자인 진흥조례와 유니버설 디자인 기본조례가 없는 현황



공공디자인 관련법규 및 행정지침 구조

- 공공디자인 관련 법령 및 행정지침은 법률-시행령-시행규칙-고시의 구조로 구성
- 공공디자인법 제정 이후 공공디자인 관련 고시 추가로 공공디자인 진흥을 위한 법체계 구축
- 공공디자인의 진흥에 관한 구조도



법규

[공공디자인의 진흥에 관한 법률(약칭: 공공디자인법)] [시행 2019. 1. 25] [법률 제16047호, 2018. 12. 24. 일부개정]

- 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정하고, 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는데에 목적이 있음
- 5년마다 공공디자인 진흥 종합계획과 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획(지역계획)의 수립·시행 규정
- 문화체육관광부 장관 소속의 공공디자인위원회(위원회)와 지역의 공공디자인위원회(지역위원회)의 구성과 운영 등에 대해 규정
- 공공디자인 사업 추진을 위해 시행의 원칙을 정하고, 용역의 추진과 참여방법, 제안서 보상, 공청회 개최, 추진 협의체 구성, 전문가의 참여, 전담 부서의 설치 및 전문 인력의 배치 등에 대해 규정
- 공공디자인 진흥의 기반 조성을 위해 전문수행기관의 육성, 전담기관의 지정, 전문 인력의 양성, 우수 공공디자인 선정 등에 대해 규정

[공공디자인 진흥에 관한 법률 시행령] [시행 2019. 7. 9.] [대통령령 제 29972호 2019. 7. 9. 타법개정]

- 공공디자인법에서 시행령으로 위임한 종합 계획 수립 절차, 실태조사, 관계 중앙기관의 범위 등에 대해 규정
- 공공디자인 용역 참여 기준, 추진 협의체의 구성, 전문가의 자격기준 등에 대해 규정
- 전문수행기관의 육성을 위한 사업 범위, 전담기관 지정, 전문인력의 실태조사 및 우수 공공디자인 선정 등의 방법과 절차 규정
- 공공디자인전문회사의 신고 수리 업무를 광역자치단체장에게 위임하도록 규정

[공공디자인 진흥에 관한 법률 시행규칙] [시행 2016. 8. 4.] [문화체육관광부령 제 263호 2016.08.04 제정]

- 공공디자인법과 시행령에서 시행규칙으로 위임한 공공디자인위원회의 구성 및 운영 방법 등에 대해 규정
- 공공디자인전문회사의 기준 및 신고절차와 방법, 전담기관의 지정 신청 절차 등에 대해 규정

[공공디자인 용역 대가 산정 기준] [시행 2018. 1. 18.] [문화체육관광부고시 제2018-3호, 2018. 1. 18. 제정]

- 직접인건비, 직접경비, 제경비, 창작료, 부가가치세의 합산 금액을 대가 산출의 기본으로 규정

[공공디자인 용역의 제안서 보상의 기준 및 절차] [시행 2018. 1. 18.] [문화체육관광부고시 제2018-4호, 2018. 1. 18. 제정]

- 제안서 보상 대상자 선정방법과 보상금액, 보상기준, 공동입찰 시의 제안서 보상 기준을 규정

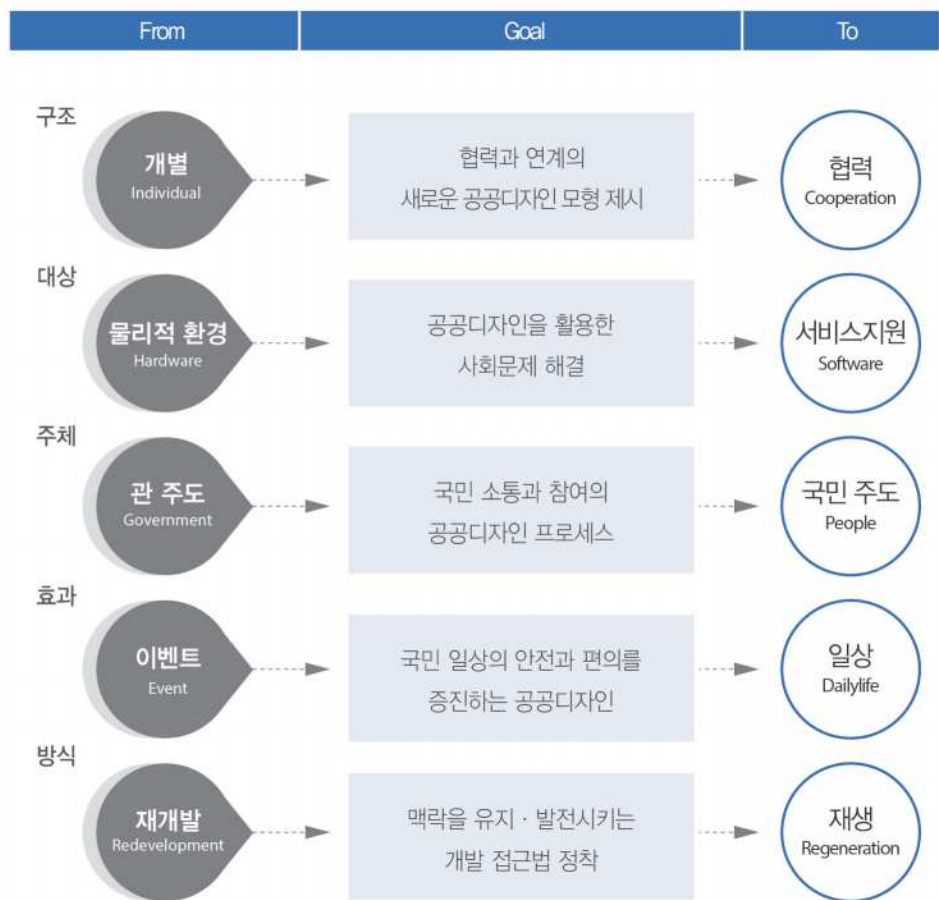
[공공디자인 전문인력에 관한 기준] [시행 2018. 1. 18.] [문화체육관광부고시 제2018-5호, 2018. 1. 18. 제정]

- 전문인력의 기준과 관련 학과 및 실무경력 확인 방법을 규정

진흥계획

[공공디자인 진흥 종합계획] [문화체육관광부 (목표연도 : 2018 ~ 2022)]

- 공공디자인법 제5조에 따라 2017년에 문화체육관광부에서 종합 계획 수립 (목표연도 2018-2022)
- 5년 단위의 법정계획으로, 종합계획에 따라 지역계획을 수립하도록 규정
- [생활 속에서 체감하는 공공디자인]을 목표로 5대 추진전략에 따라 “안전하고 편리하고 품격있는 삶”이라는 비전을 가지고 목표와 실현을 위한 50개 공공디자인 세부과제 도출



추진전략	주요과제
01 생활안전을 더하는 공공디자인	범죄예방, 교통안전, 재난대비 안전디자인
02 모든 이를 위한 공공디자인	걷기 편한 거리, 유니버설디자인, 행정서비스
03 생활편의를 더하는 공공디자인	도시, 교통거점지, 체육관광시설, 공공공간 및 공공용품 안내체계
04 생활품격을 높이는 공공디자인	동네 맞춤 디자인, 품격저해 시설, 틈새공간 활성화, 야간조명 시각이미지
05 기초가 튼튼한 공공디자인	교육, 전문인력, 제도개선

[경기비전 2040(2016-2040)] [경기연구원]



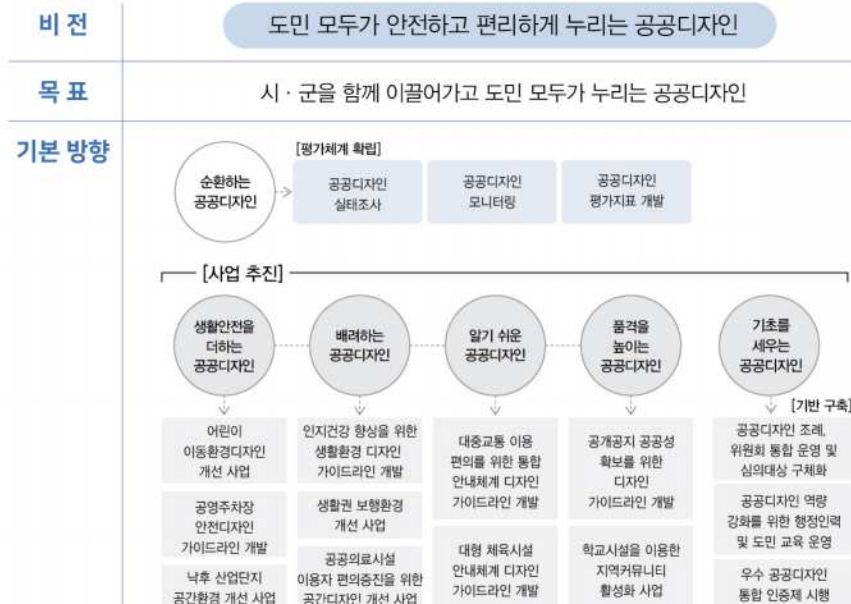
- 김포시 공공디자인 진흥계획 적용방향
 - 2040년 미래상 실현을 위한 사전 준비전략 제시 필요
 - 구조적, 장기적 접근으로 위험요소 극복 계획
 - 시대적 패러다임 변화의 적극 수용 계획



[2020 경기도 공공디자인 진흥계획]



- 김포시 공공디자인 진흥계획 적용방향
 - 공공디자인의 역할 변화에 따른 정책 반영
 - 공공디자인 관련 조직 운영 효율성 방안 마련
 - 경기도 공공디자인 전략과 방향의 연속성 확보



[2020 경기도 공공디자인 진흥계획]

가. 경기도 공공디자인의 방향 설정

31개 시·군의 공공디자인 관련 정책 및 기반 구축, 사업 등에 대한 진단 및 방향 설정을 위한 광역단위 진흥계획 개발

나. 각 시·군의 공공디자인 기반 구축 유도

기반 구축 관련 사업을 제시하고, 평가체계를 통해 각 시·군의 기반구축을 유도하는 광역자치 단체의 역할 수행

다. 도 단위의 통합성과 각 시·군의 독립성 유지

광역단위 계획 수립을 통해 도 단위의 통합된 이미지를 형성하고, 각 시·군의 특성을 고려하여 독립성 유지

· 비전 및 목표

- 종합계획과 연계하고 경기도의 특성을 반영하여 경기도 공공디자인의 비전 수립
- 종합계획의 목표가 지나는 함의를 포용하면서, 경기도 도정 비전에서 ‘공정, 평화, 복지’의 가치와 시·군과의 협력을 중시하여 목표 설정

비전	도민 모두가 안전하고 편리하게 누리는 공공디자인
목표	시·군을 함께 이끌어가고 도민 모두가 누리는 공공디자인

· 개념설정

- ‘기반 구축, 사업 추진, 평가체계 확립’의 3개 추진전략을 바탕으로 6개 기본방향 설정
- 명확한 공공디자인 운영 체계 및 관리 방안을 마련하고, 경기도 공공디자인의 기반 구축을 통해 공공디자인 진흥의 기초 확립
- 도민 모두가 안전하고 편리하며 품격을 높이는 세부사업 추진을 통해 실질적 공공디자인 구현
- 시·군의 공공디자인 실태조사와 평가로 지속적인 공공디자인 발전을 유도하는 공공디자인 평가 관리체계 구축

추진전략	추진목표	기본방향
기반구축	명확한 공공디자인 운영 체계 및 관리를 통한 튼튼한 기반 구축	1. 기초를 세우는 공공디자인
사업추진	도민 모두를 위한 안전하고 편리한 품격 높은 공공디자인 구축	2. 생활안전을 더하는 공공디자인
		3. 배려하는 공공디자인
		4. 알기쉬운 공공디자인
평가체계 확립	공공디자인의 실태조사 및 모니터링과 평가를 통해 지속적인 공공디자인 발전 도모	5. 품격을 높이는 공공디자인
		6. 순환하는 공공디자인

시정계획

[SOC사업]

(1) 생활밀착형 SOC 사업 국가사업 : 생활밀착형 SOC 사업 / 기획재정부 (목표연도 : 2019 ~ 2022)

- 사람들이 먹고, 자고, 재너를 키우고, 노인을 부양하고, 일하고 쉬는 등 일상생활에 필요한 인프라와 삶의 기본 전제가 되는 안전시설을 의미하는 「생활 SOC 3개년 계획안」 발표 (2019.4. 국무조정실)
- 생활 SOC가 없는 곳은 만들고, 부족한 것은 채워주고, 낡은 시설은 업그레이드하여 전 국민의 삶의 질 제고와 지역 균형 발전 도모



(2) 김포시 생활 SOC 사업

- 김포시의 지역 균형 발전을 위한 최대 핵심사업 [생활 SOC 복합화 사업] 선정
- 국가사업과의 연계성을 고려한 실행계획 추진 중

<p>백년의 거리 어울림센터 (김포본동)</p>  <p>특색있는 도시 기능 제고, 지역주민의 욕구를 반영한 공간 마련, 통합적 공공지원 서비스 제공을 통한 원도심 활성화 기반을 마련</p>	<p>반다비체육센터 (운양동)</p>  <p>부족한 공공체육시설 확충, 지역 중심의 돌봄 체계 구축, 초등 돌봄 사각지대 해소를 위한 체육센터 건립</p>	<p>대곶문화복지센터 건립 산업 (대곶면)</p>  <p>주민들의 보육, 복지, 문화 체육시설 확충 등 지속적 주민 욕구를 위한 행정복지센터 외 도서관, 수영장, 체육센터 건립을 통한 균형발전 사업</p>
---	---	--

[2020 역점사업]

<p>01 대중교통 분야</p> <p>① 도시기반 확립 ② 철도·도로 인프라 구축</p>	<p>02 환경 분야</p> <p>① 녹색복지도시 ② 지속가능발전도시</p>	<p>03 경제 분야</p> <p>① 경제 인프라 구축 ② 상생의 지역경제 실현</p>	<p>04 복지·교육 분야</p> <p>① 차별없는 복지도시 ② 교육도시</p>
<p>05 문화예술 분야</p> <p>① 함께 누리는 문화예술 ② 평화관광자원 개발</p>	<p>06 재난·안전 분야</p> <p>① 안전기반 구축 ② 건강한 생활, 행복한 시민</p>	<p>07 시정 분야</p> <p>① 시민주도 시정 시스템 ② 시민 만족 행정서비스</p>	<p>08 평화·통일 분야</p> <p>① 평화 선도시 기반 구축</p>



(1) 대중교통 분야

대중교통이 자가용보다 편한 도시, 김포

① 도시기반 확립



안전하고 편리한 대중교통 시스템 구축

- 대중교통 개선 용역 추진 : 2020. 4월 완료
- 출·퇴근길 전세버스, 심야버스 지속 투입
- 한강이음(신도시 순환)버스 운행 : 2020. 1월부터
- 연도별 택시 증차계획 수립 및 증차
- 마을버스 공영제 시범노선 운행 : 1~2개 노선, 마을버스 7대

교통약자 편의 증진

- 대중교통 소외지역 이음택시 확대 운영 : 7개 마을 → **23개 마을**
- 저상버스 지속 도입 : 12대
- 교통약자 이동 지원 차량 증차 : 8대

대중교통인프라 구축

- 지능형교통체계 (ITS) 기본 계획 수립 : 2020. 4월 완료
- 걸포3지구 자동차 정류장 조성 추진 : 2023년 착공, 2025년 준공
- 공영주차장 추가조성 : 7개소 (사우, 장기, 마산, 운양 등)
- 운양환승주차장 조성 : 2020. 1월 착공, 2021년 준공, 지하2층/지상5층, 주차대수 424대
- 고촌노을주차장 조성 : 2020년 착공, 2021년 준공, 지상 5층, 주차대수 172대 (기존43대)
- 공영화물차고지간립 : 고촌읍, 2021년 용역 준공, 2022년 착공, 2023년 준공, 주차면수 약 150대
- 전기자전거 공유시스템 도입 : 역사 주변 활성화 등

② 철도·도로 인프라 구축



교통 중심지 성장 기반 마련

- 누산-제천간 국도 48호선 확장 : 2019년 착공, 2023년 준공
- 마곡-시암간 도로 확·포장 : 하성면 일원, 2020. 6월 준공
- 고정-서암간 도로 확·포장 : 통진읍 일원, 2020. 12월 준공
- 도시계획도로개선 : 통진, 고촌, 양촌, 대곶, 월곶 등
- 영사정 하이패스 IC 및 풍곡 IC 건설 추진 : 2020년 설계, 2022년 착공, 2024년 준공
- 인천 거점도-약암리 광역도로 개설 : 2020년 설계, 2021년 착공, 2023년 준공
- 신곡사거리 교통정체 해소 방안 마련

생활권 확대를 위한 철도망 확장

- 도시철도 부대사업 및 이용 활성화
- 서울5호선, 인천2호선, 골드라인 연장 국가계획 반영 건의
- 광역급행철도(GTX-D) 신규노선 김포 유치 추진



(2) 환경 분야

환경오염을 넘어 지속가능 발전도시로

① 녹색복지도시



개발과 보존이 공존하는 환경보전 기본틀 마련

- 환경보전계획 수립 및 공표 : 2020. 10월
- 공장총량제한으로 개별입지 공장설립 억제

환경오염 단속과 보전시책 강화

- 주거환경 개선을 위한 환경개선 T/F팀 지속 운영 : 4개 분야, 19개 사업 추진중
- 환경보전기금 조성 추진 : 200억원 목표
- 환경피해지역 주거환경 개선
- 환경관련법 위반 행위 수사 강화
- 한강하구 자연환경 생태체험 프로그램 운영 : 습지센터 건립 협의 등
- 마을단위 재활용 동네마당 설치 시범사업 추진: 통진, 월곶, 하성

수질관리 및 행복공원 조성

- 라베니체 수체계시설 팔당관로 매설 : 고촌 상하수도사업소~장기동, 2021. 10월 준공
- 하성 근린공원 재정비 및 확충 : 2020. 6월 준공
- 사우근린공원 조성 : 2020년 설계, 2021년 착공, 2022년 준공
- 금빛수로 수상레저시설 운영 : 장기동, 2020. 5월 이후
- 고촌정수장 확장 및 정수생산 효율성 증대 : 2021년 준공
- 통진레코파크 증설 : 2020년설계, 2021년 착공, 2024년 준공
- 김포레코파크 증설 민간투자사업 추진 : 2020년 착공, 2023년 준공
- 생활체육센터와 연계한 어린이 가족공원 조성 : 2021년 설계, 2023년 착공, 2025년 준공
- 미세먼지 저감숲 조성/문수산, 러산, 가현산 재정비 한강신도시 호수공원 내 장미원, 피크닉공원 조성

② 지속가능발전도시



보전·개발 지속가능도시 설계

- 2035 도시기본계획 승인 : 2020. 11월
- 김포시 경관계획 재정비 (2020.8월 완료) 및 공공디자인 진흥계획 수립 완료
- 무갈등·고부가의 도시개발사업 추진 : 전호지구 도시개발사업
- 한강신도시 현안 해결 T/F팀 운영
- 마송지구 택지개발사업 활성화
- 백년의 거리 어울림센터 건립

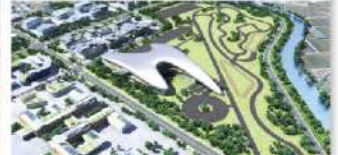
미래 도시 기반 구축

- 풍무역세권 도시개발사업 : 사우동 일원
- 한강시네폴리스 일반산업단 조성 : 고촌읍 향산리
- 한강시네폴리스 진입도로 개설
- 고촌지구 복합개발 : 고촌읍 신곡리 등

(3) 경제 분야

지역경제의 양적·질적 성장

① 경제 인프라 구축



미래 경제성장동력 확보

- 대곡, 4차산업 글로벌 혁신도시 조성 : 타당성 검토 후 2035 도시기본계획 반영
- 김포제조융합혁신센터 건립 : 양촌산업단지 내 2021년 착공 (기업지원전문기관 유치 및 입주, 기업통합행정 서비스 지원 등)
- 첨단산업단지 조성 : 4개소 조성 중, 6개소 조성계획 수립 중(9개소 조성 완료)

체계적인 기업지원

- 김포산업진흥원 설립 및 출범 : 걸포동 기업지원센터 내, 2020년 상반기
- 스마트공장 보급 확산 및 지원 : 솔루션 미 연동설비 구축 지원 등
- 김포시 5대 대표사업 업종육성을 위한 박람회 개최 : 국내·외 G-FAR 연계 (전기자동차, 첨단소재부품, 지능형기계, 관광레저, 스마트물류)
- 소규모 기업환경 개선 : 기반시설, 근로환경, 작업환경 개선 등
- 학운6 일반산업단지 진입도로 개설 : 2021년 준공, 양촌읍 학운리~인천시 서구, L=138m(교량)
- 국지도 84호선 김포골드밸리 구간 확장 : 2022년 준공, 양촌읍 인천시계~대곡면 대벽리, L=4.12km
- 수출 기업을 위한 무역보험료 지원

② 상생의 지역경제 실현



김포형 일자리 창출

- 사회적 기업 발굴 및 육성 : 재정지원 강화
- 청년기업 인증 및 우선구매 실시
- 지역특화 일자리 사업 발굴 : 18,700개 일자리 창출, 고용률 67% 목표
- 구래청년지원센터 조성

더불어 잘사는 지역경제

- 골목상권 활성화 지원 : 사무상가, 장기패션아울렛 등
- 전통시장 활성화 지원 : 주차환경 개선, 브랜드 홍보 등
- 지역화폐 김포페이 지원 확대를 통한 활성화 : 2020년 454억원 발행 목표
- 금빛수로 주변 도로 정비: 장기동 라베니체 일원 등
- 푸드플랜 및 농촌 융·복합산업 활성화, 농산물 유통 기반 구축
- 도·농상생 농촌관광 활성화
- 친환경학교급식 지원 확대
- 스마트팜 추진 : ICT를 접목한 지능화되고 안전한 농·축·수산물 생산

(4) 복지·교육 분야

차별을 넘어 행복을 더하고 희망을 나누다

① 차별없는 복지도시



복지인프라 구축

- 북부권 제2종합사회복지관 건립 : 통진읍 마송리
- 신도시 통합사회복지관 건립
- 장애인복지관 증축 및 단기거주시설 확충
- 육아종합지원센터 증축 : 통진읍 마송리
- 공공립어린이집 확충(11개소) 및 열린 어린이집 선정 (55개소)

복지네트워크 구축

- 빅데이터를 활용한 복지사각지대 발굴
- 외국인 주민 대상 상담 및 통역서비스 확대 지원
- 화장장려금 지급금액 및 대상자 확대 : 최대 30만원 → **최대 50만원 지급**
- 공공요금 부담 해소를 위한 무료 공공와이파이 확대 구축
- 여성친화도시 특화사업 추진 : 여성리더아카데미 등
- 청년 경제·교육 활동 지원 및 김포 청년 학교 운영
- 경로당 입식좌석 개선 및 노인 성인용 보행기 지원

아이가 행복하고 부모가 편안한 도시

- 우리아이행복돌봄센터 개소 운영 : 3개소
- 출산축하금 지원 확대 : 기존 둘째자녀 5만원, 셋째 자녀 100만원 → 둘째자녀 이상 100만원 지원
※ 첫째자녀는 임신축하금 50만원 지원

② 교육도시



청소년 복지 기반 마련

- 혁신 교육지구 사업 운영 및 교육복지 확대
- 중·고교 수학여행비 및 신입생 교복지 지원확대
: 기존 중학교 신입생 교복지 지원
→ 중학교 및 고등학교 신입생까지 교복지 지원
- 고등학교 무상교육 확대
: 기존 고등학교 3학년 → 고등학교 2, 3학년까지
- 청소년 교통비 지원
: 연 8만원 ~ 12만원
- 신도시내 청소년 수련관 건립 : 장기동
- 풍무동 청소년문화의 집 건립
- 4차 산업혁명 체험관 건립 : 월곡면
- 학교급식물류지원센터 설립 : 양촌읍 누산리

평생교육 인프라 구축

- 마산, 운양도서관 건립
- 읍·면·동 평생학습센터 지정운영 '사람책 도서관' 구축
- 미래형 도서관 서비스 제공 : 김포도시철도 역사내
- 시민과 도서관 협력 네트워크 구축 등

(5) 문화·예술 분야

도시 전체를 심이 있는 문화 공간으로

① 함께 누리는 문화예술



문화·예술 기반 마련

- 문화부의 문화도시* 지정 추진 : 지정 시 5년간 사업비 100억원 이내 지원
- 문화예술회관 건립
: 장기동, 행정절차 진행 후 2022년 착공, 대·소 공연장
영상 예술관 등 구래동 문화의 거리 조성 후 문화 공연 진행
- 가칭 '방송스튜디오파크' 조성 추진 : 한강시네폴리스 내

역사가 살아 숨쉬는 김포

- 대곶면 신안리 신석기 유적 보존
- 문수산성 성곽 보수 및 복원

② 평화관광자원 개발



평화관광 기반 구축

- 애기봉 평화생태공원 준공
- 애기봉 평화생태공원 조성 연계 사업 추진 : 생태탐방로, 북한체험관 등
- 접경지역 한강문예창고 조성 : 2020년 개관 및 전문예술인 입주
- 부래도 관광자원 개발

김포다운으로 만드는 관광도시

- 북부권 종합발전계획 사업 내실 추진, 평화관광 중심지로 육성
- 물과 호수 등을 활용한 대표축제 육성
- DMZ 국제 트레일러닝대회 및 국제 무선자동차 대회 개최 등

(6) 재난·안전 분야

불안을 넘어 재난 ZERO, 건강도시 구현

① 안전기반 구축



선제적 안전점검

- 방법 CCTV 추가설치 및 저화질 CCTV 성능 고도화
- 재해위험지구 정비 : 나진·봉성 등
- 사고 잦은 교차로 정비 : 구래골, 안진골
- 도로구조물 안전점검 강화
- 어린이보호구역 정비

생활 속 안전문화 조성

- 민·관 협력 안전보안관 운영
- 안전친화형 교통시설 개선 및 어린이 놀이시설 안전관리
- 폭염피해 예방 그늘막 추가 설치 : 128개 → 178개
- 한파저감시설 설치 및 한파대응 T/F팀 운영

② 건강한 생활, 행복한 시민



건강백세 기반 구축

- 북부권 제2보건소 설립 : 통진읍
- 치매예방·검진·치료·돌봄 연계 강화
- 대형(대학)병원 유치 추진

선제적 안전점검

- 운양반다비 체육센터 건립
- 양곡북학형 생활체육시설 건립
- 서암생활체육공원 조성 : 통진읍 일원
- 솔터구장 정비 : 마산동 일원
- 솔터체육공원 다목적체육관 건립 : 마산동 일원
- 마산동 다목적구장 건립
- 사우공설운동장 이전 타당성 검토 후 이전 건설
- 풍무, 학운 체육문화센터 건립
- 김포골드밸리 다목적체육관 건립 : 양촌읍 학운리 일원

(7) 시정 분야

시민이 참 주인되는 시정

① 시민주도 시정 시스템



- 시민주도형 주민참여예산제 확대 : 예산 규모 확대(50억원), 위원 확대 및 사업 내실화
- 자치분권대학 활성화
- 시민원탁회의 내실화
- 주민주도 마을공동체 활성화
- 주민자치 위원회 전면 주민자치회 전환 : 읍·면·동 특화사업 확대 등

② 시민 만족 행정서비스



- 엄정 기강 확립으로 행정의 신뢰성·투명성·청렴성 획기적 제고
- 민원청사 신축 : 사우동 일원, 2022년 착공
- 통진읍 행정복합청사 건립 : 2020년 착공, 지하 2층 / 지상 4층
- 마산동 행정복지센터 건립 : 2020년 착공, 지하 1층 / 지상 3층
- 2020 행안부 국민행복민원실 선정 추진
- 김포분동 행정복지센터 건립 : 구 경찰서 부지, 2021년 착공, 지하 1층 / 지상 3층
- 김포도시공사·김포시 시설관리공단 통합 : 2020. 5월
- 풍무동 분동 추진
- 시의회 청사 건립 : 사우동 평생학습관 옆, 지하 2층 / 지상 4층

(8) 평화·통일 분야

한반도 평화시대의 선제적 준비

① 평화 선도도시 기반 구축

- 평화(통일) 경제특구 유치를 위한 중앙 및 경기도와의 협의 지속
- 해강안 경제철책 철거 및 포구 복원
- 평화의 물길 열기 및 평화행사 개최
- 남북교류 민·관 네트워크 구축 및 남북교류 협력기금 조성
- 평화로(월곶 중로3-4호) 개설 : 월곶면 성동리~하성면 전류리, 2020년 설계, 2022년 착공, 2024년 준공

(1) 미래상

참, 아름다운 김포

Charm :
자꾸 보고싶은 도시
매력적인 경관

Relaxation :
숨이 트이는 도시
여유가 있는 경관

Harmony :
공존과 화합, 상생의 도시
아우르는 경관

Identity :
김포만의 풍경이 있는 도시
김포다운 경관

(2) 추진전략

누구에게나 매력적인 도시	휴식과 여유가 있는 도시	함께 발전하여 조화로운 도시	김포다운 특색이 있는 도시
기존 경관자원의 보전과 관리	자연속에서 휴식할 수 있는 공간 형성	도심간 경관격차 완화	원동경 경관자원 발굴 및 활성화
매력적인 장소의 지속적인 관리와 확장	공유공간 및 공공공간 조성	효율적인 경관관리 및 협력 체계 구축	지역별 고유경관 중심 경관관리 강화
잠재적 상징경관 발굴 및 형성	자연과 공존하는 친환경 도시경관 형성	참여와 소통을 유도하는 제도마련	문화예술 도시이미지 창출

자연경관구역

항금들녘과 천강, 평화 생태의 요충지
"생태자연환경의 보전 및 관리, 역사문화자원의 강화"
보전: 영하해협 및 한강하구 주변 생태지원, 습지, 김포평야(항금들녘) 자연경관 보전
관리: 노후된 건축물 및 시설물 관리, 평화누리길, 예기봉 등 평화관련 관광자원 관리
형성: 역사 및 문화자원을 연결한 관광자원 활성화 및 문화거점 형성

해안복합경관구역

해안을 배경으로 산업, 농경, 주거가 함께 공존
"복합적 요소들의 관리와 재정비로 조화로운 경관 형성"
보전: 산림자원 보전 및 녹지축 연계 확대
관리: 산림 및 농경지 등 자연경관과 조화로운 산업건축물 관리
형성: 깨끗하고 안전한 산업구역 형성

시가지경관구역

기성시가지와 신도시의 조화와 균형, 활기찬 도심경관 형성
"신·구도심간 균형있는 경관, 매력있는 상징도시이미지 구축"
보전: 녹지공간, 역사문화 자원 보전
관리: 신도시의 양호한 경관 유지하면서 기성시가지의 조화로운 경관 형성
형성: 신규 조성되는 개발사업지의 주요 거점에 상징경관 형성



· 경관구역



· 경관축



· 중점경관관리구역



사회변화

[공공디자인 인식 변화]

(1) 공공디자인 참여 부처 및 예산 확대

- 공공디자인법의 주무부처인 문화체육관광부는 물론 공공디자인이 국민의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 수단으로 널리 인식되면서 생활 SOC 사업과 같이 타 부처의 관련 사업으로 확대
- 한국공예·디자인문화진흥원을 공공디자인법에 의한 공공디자인 전담기관으로 지정 (2019. 4월)
- 문화체육관광부의 2019년 공공디자인 관련 예산이 전년 대비 2배로 증액

(2) 안전(범죄예방)디자인과 유니버설디자인의 보편화

- 특정 지역을 대상으로 국한했던 안전(범죄 예방) 디자인 및 유니버설디자인 사업들이 가로, 광장, 공원, 마을 만들기 등의 공공공간과 환경 조성 사업에 필수 항목으로 적용
- 급속한 고령화에 따라 농어촌을 중심으로 유니버설디자인 사업 확대
- 신체적·물리적 안전 중심의 디자인에서 심리적 안심을 추구하는 디자인으로 진화

(3) 관광, 레저 영역의 디자인 중요성 대두

- 일자리 창출과 지역경제 활성화를 위한 핵심 서비스 산업으로 많은 기초자치단체들이 관광산업 육성을 위한 투자 확대
- 관광인프라 향상, 지역 브랜드 홍보, 관광서비스 개선, 관광네트워크 구성, 대중교통 편의성 증진 등 공공디자인 사업과의 중첩 영역 증가
- 축제, 관광문화상품 등 콘텐츠와 서비스 영역의 디자인 지원 필요

(4) 4차산업 기술을 활용한 공공디자인 기술 개발

- 빅데이터, 인공지능 등 4차산업 기술 개발에 국가역량 집중
- 스마트시티 개발 등에 있어 공공디자인과 결합된 4차산업 기술의 활용성 실험 필요
- 공유경제 등 사회 전반에 변화를 고려한 공공디자인 기술과 정책 개발 필요

(5) 코로나19, 기후변화에 대응하는 생활전반 디자인 필요성 대두

- 사회적 거리두기 등 개인생활 패턴의 변화에 따른 디자인의 역할로 증가
- 도시 구성요소의 취약성, 기후변화에 따른 인적·물적 피해의 증가에 따른 재난 대응 디자인 도입 필요

시사점

- 공공디자인법 제정과 공공디자인 진흥 종합계획 수립으로 공공디자인 사업 추진에 대한 근거가 마련, 김포시의 공공디자인 조례 정비와 함께 김포시 공공디자인 진흥계획 수립 필요
- 일상환경의 품질 향상을 목표로 생활 SOC 사업을 포함하여 공공디자인과 연계될 수 있는 정책 확대, 김포시 공공디자인 진흥계획의 방향 설정에 반영 필요

2.4 김포시 공공디자인 현황

개요

- 김포시 공공디자인 현황은 일반현황과 조성현황으로 나누어 분석
- 지역 특성을 분석을 위한 현장조사 실시(원도심, 신도심, 산업단지, 관광휴양단지)
- 공공디자인 일반현황은 공공디자인 전담조직과 담당업무, 관련조례, 선행계획을 분석
- 공공디자인 조성현황은 지역별 현황과 유형별 현황으로 구분하여 분석

김포시 공공디자인 현황	공공디자인 일반현황	전담조직 및 업무	- 전담조직 현황 - 전담업무 현황
		관련조례	- 공공디자인 조례 - 선행계획 (김포시 공공디자인 기본계획 등)
	공공디자인 조성현황	지역별 현황	- 원도심 - 신도심 - 산업단지 - 관광휴양단지
		유형별 현황	- 공공공간 - 공공시설물 - 공공시각매체

공공디자인 일반현황

[전담조직 및 업무]

(1) 전담조직 현황

- 전담조직을 도시국 도시계획과에 두고 있으며, 7개 팀 중 1개 팀 3명의 전담인력이 업무담당
- 공공디자인 전담 부서는 도시계획과의 도시디자인팀에서 담당



(2) 전담업무 현황

- 담당업무는 공공디자인 업무와 경관관련 업무를 함께 수행

도시계획과 공공디자인 + 경관	- 도시디자인 - 공공디자인위원회 운영	- 공공디자인 진흥계획 수립 및 관리 - 지표관리
	- 경관 및 공공디자인 총괄 - 경관계획 수립 및 관리 - 농수로 유지관리	- 경관위원회 운영 - 경관협의 종합평가 관리

[관련조례]

- 김포시는 공공디자인 진흥 조례는 제정되었으나 공공디자인 유관 조례인 유니버설디자인 조례와 범죄예방 도시환경디자인 조례는 미제정

조례명		조례 수립여부
김포시 공공디자인 조례 [2017. 4. 18.]		○ 제정
공공디자인 유관 조례	김포시 유니버설디자인 조례	X 미제정
	김포시 범죄예방 도시환경디자인 조례	X 미제정

(1) 위원회

조례명	운영 현황
김포시 공공디자인 조례	김포시 공공디자인위원회

① 디자인 협의 대상

1. 별표의 공공디자인 대상 시설물 중 개별시설물 설치 시
2. 공공디자인·유니버설디자인 대상 시설물 사업과 관련된 제안 공모 및 심사
3. 제14조에 따른 위원회의 심의 사항 외에 공공기관에서 시행하는 디자인 관련 사업
4. 그 밖의 공공기관에서 시행하는 사업 중 디자인 개선을 위하여 부서장의 협의를 필요하다고 판단되는 사업

② 심의기준

1. 위원회는 다음 각 호의 사항에 대하여 심의를 할 수 있다.
 - 1) 지역 계획의 수립·시행에 관한 사항
 - 2) 공공디자인·유니버설디자인 가이드라인 수립·변경에 관한 사항
 - 3) 별표의 공공디자인 대상 시설물의 디자인에 관한 사항
(도시개발사업, 산업단지의 조성, 택지개발사업, 주택건설사업, 공원 조성 등)
 - 4) 공공디자인 추진을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항
2. 심의 시기는 공공시설물 등(실시설계가 필요한 공사로 한정한다)의 실시설계 완료 전에 이루어져야 한다.
3. 김포시 공공디자인 표준디자인, 서울시·경기도 우수 공공디자인 인증제등을 사용한 경우 심의에서 제외할 수 있다.

시사점

- 유니버설디자인, 범죄예방 도시환경디자인의 적용 및 확산을 위해 해당 조례 제정 또는 해당 내용을 포함하는 공공디자인 통합 조례 제정 필요
- 심의 대상이 해당 분류의 종류별로만 규정되어 있어 사업규모 및 연계사업 등을 고려한 세부기준 마련 필요

(1) 김포시 공공디자인 기본계획 (2010)

- 전원생태도시 김포와 부합하는 지속가능한 디자인 추구
- 주변과 조화를 이루고 정돈되어 여유가 있는 디자인
- 과도한 디자인을 지양하여 이해하기 쉬운 디자인

<p>01</p> <p>자연이 묻어나는 디자인</p> <hr/> <p>Material</p> <p>친환경소재공급, 에너지 성능 향상 등 자연과 인간의 조화로운 공존을 모색할 수 있는 친환경적인 디자인</p>	<p>02</p> <p>공간을 비우는 디자인</p> <hr/> <p>Shape</p> <p>비워진 공간에서 여유를 느끼고 시민들의 행동으로 채워져 공감대를 형성하는 디자인</p>	<p>03</p> <p>경계를 허무는 디자인</p> <hr/> <p>Total</p> <p>모든 사람들이 동등한 조건에서 사용이 가능하고 교통약자를 배려하는 사용자 중심의 디자인</p>	<p>04</p> <p>시민을 배려하는 디자인</p> <hr/> <p>Safe</p> <p>시민들의 생활 속 불편한 공공디자인을 조화, 안전, 이용이 편리한 디자인</p>
---	---	---	---

기본개념

“자연과 조화로운 지속가능한 김포”
“여유로움과 배려가 묻어나는 감성적인 김포”



시사점

- 도시이미지 형성 및 도시와 공공디자인의 조화를 중심으로 구성
- 시민의 생활과 밀접한 부분의 내용은 다소 부족
- 김포시 공공디자인 기본계획의 기본방향과 연계하여 공공디자인 진흥계획 수립 필요

(2) 김포시 공공시설물 디자인 가이드라인 (2010)

① 개발항목 : 총 10종

가로등, 버스쉘터, (등/평)벤치, 볼라드, 휴지통, 보도웬스, 자전거보관대, 방향유도안내, 공사 가림막, 통합신호등

가로등	버스승강장	벤치 (등/평)	볼라드	휴지통
				
보도웬스	자전거보관대	방향유도안내	공사가림막	통합신호등
				

② 디자인 개발 기준

김포시 공공시설물의 디자인 컨셉을 구현하기 위한 구체적인 실천전략을 제시하여 디자인의 개발 방향을 명확히 제시

③ 실천전략

<p>01 조화성</p>  <p>주변의 환경과 공간을 고려한 디자인</p>	<p>02 기능성</p>  <p>이용자의 생활패턴을 고려한 형태 디자인</p>	<p>03 다목적성</p>  <p>다양한 기능의 통합된 기능적 가로시설물</p>	<p>04 친환경성</p>  <p>자연의 빛과 나무 주변의 재료를 활용한 주변과의 조화</p>
---	---	---	--

시사점

- 공공시설물 중 사용빈도가 높고 통일성을 필요로 하는 시설의 가이드라인 기개발
- 조화성, 기능성, 다목적성, 친환경성의 4가지 실천전략을 토대로 김포시 공공시설물 개발을 통해 일관된 도시이미지 형성에 기여

공공디자인 조성현황

- 공공디자인은 지역별로 자연환경과 인공환경의 도시구조, 인구 밀도 및 인구 구성, 도시의 물리적 기능 및 사회적 기능에 따라 차별화된 접근과 적용 방법이 필요함
- 김포시의 다양한 도시 특성과 맥락을 보여줄 수 있고, 김포시 공공디자인의 확인할 수 있는 지역을 원도심, 심도심, 산업단지, 관광휴양단지로 구분하여 현황조사 진행
- 김포시 공공디자인 현황 조사에는 지역의 물리적(인공적) 환경과 인구 구조의 차이를 가진 원도심과 심도심으로 구분함
- 김포시에서 차별화된 산업적, 문화적 기능을 가지는 지역으로 산업단지와 관광휴양단지로 구분함

① 공공디자인 접근방식



② 지역별 현황개요



[지역별 현황]

- 지역별 특성을 고려하여 현장조사 실시 (원도심, 신도심, 산업단지, 관광휴양단지)

(1) 원도심

도시의 기능을 보완하는 중심지
(양촌읍, 통진읍, 월곶면, 대곶면, 김포본동 일대)



(2) 신도심

김포시 행정, 업무, 상업, 교육의 중추기능 수행
(풍무동, 운양동, 김포본동, 장기·본동, 고촌읍)



(3) 산업단지

자족도시의 기반마련을 위한 산업연구단지
(풍무동, 대곶면, 양촌읍)



(4) 관광휴양단지

김포시의 관광조성사업 및 국제규모의 테마형 위락단지 조성 예정
(월곶면, 대곶면, 고촌읍, 풍무동)



(1) 원도심



월곶면, 하성면, 통진읍, 양촌읍, 김포본동, 사우동 일대
(통진레코파크, 김포 양촌일반산업단지 등)

① 현황

- 경관관리가 미흡하여 도시공간과 연계성 부족
- 신도심과 달리 농경지의 분포도가 높아 도심과의 불균형 초래
- 산업단지가 조성되어 공장 관련 인구 유입 증가 가능성 높음
- 향후 김포신도시 도시철도와 인천공항고속철도 등으로 인해 발전가능성 높음
- 공공시설물의 일관성과 통일성이 부족
- 자연 감시가 어려운 복잡한 가로구조와 어두운 골목이 있어 범죄 위험성 상존



▶ 보행로 등 공공공간 품질이 낮고, 산업단지 혼재, 복잡한 가로 등 보행환경 개선필요

② 공공디자인 적용방향

- | | |
|--|--|
| Solution.1 읍면 중심가로의 안전보행로 조성 | Solution.2 원도심 골목 중심의 범죄예방디자인 |
| Solution.3 고령자와 외국인의 안전과 편의를 제공할 수 있는 유니버설디자인 | Solution.4 초등학교 접근로 주변의 교통안전디자인 |
| Solution.5 생활쓰레기 처리 시설 및 공간의 친환경 개발 | Solution.6 주변 관광지로의 유도를 위한 통합 안내체계 구축 |

(2) 신도시



구래동, 마산동, 운양동, 장기본동, 장기동
(김포한강신도시, 주거단지, 김포패션아울렛타운 등)

① 현황

- 골드라인 철도 신설로 역세권 중심의 상권 형성
- 기존 가로 지역의 낮은 보행 쾌적성
- 신도시의 쾌적한 보행가도와 공원: 문화거점으로 활용 가능성
- 민간개발 지구별로 상이한 공공시설물
- 아파트 단지별로 블록화, 지역 통합을 위한 공공공간 부족
- 대규모 택지지구 구성에 따른 주거지로 규칙적 공간구조와 시설 배치 유사한 경관과 가로구조로 길찾기 정보 필요



▶ 아파트 중심의 획일적 경관과 젊은 세대 유입으로 문화적 욕구 증대

② 공공디자인 적용방향

- | | |
|---|--|
| Solution.1 골드라인역사 주변 교통광장 및 문화광장 조성 | Solution.2 중심가로 보행로 개선 및 공공시설물 디자인 |
| Solution.3 김포가로의 시설물 통합 및 김포 브랜드 전략 활용 | Solution.4 교통 거점 중심의 길찾기 안내체계 개발 |
| Solution.5 어린이 세대를 위한 창의놀이터 조성 | Solution.6 도심 틈새 공간을 활용한 젊은 감각의 문화공간 조성 |

(3) 산업단지



① 현황

- 기존 공장의 정비가 필요한 공장밀집지역에 대한 산업단지 계획
- 경계부 담장, 펜스로 폐쇄적 단지 형성 및 가로시설물 정비 미흡
- 항공지방산업단지, 학운산업단지, 양촌지방산업단지 등 공장단지 밀집 지역
- 건조하고 차가운 마감의 획일적 경관 형성
- 진입부의 입주기업 안내사인 → 길찾기 등 효율성 개선 필요
- 부분적인 과도한 색채로 자연경관과의 부조화
- 공단진입로 주변의 화물차 등의 교통사고 위험성 상존



▶ 산재된 산업시설의 혼재로 주거지와 부조화, 산업단지 진입, 안내체계 노후

② 공공디자인 적용방향

- | | |
|--|--|
| Solution.1 김포시의 자연경관과 조화될 수 있는 색채 등의 경관 정온화 | Solution.2 공장 건축 색채, 마감, 슈퍼그래픽 등의 관리를 위한 가이드라인 개발 |
| Solution.3 산업단지 안내 및 길찾기 안내체계 표준화 | Solution.4 주거지와 인접한 산업단지 경계를 위한 공공디자인 |
| Solution.5 근로자 휴식을 위한 미니공원 조성 | Solution.6 산업단지 진입지점의 게이트 디자인 |

(4) 관광휴양단지



① 현황

- 김포시에 산재된 관광, 역사, 문화지역으로의 안내체계 미흡
- 해당지역에 대한 스토리텔링 및 흥미 요소 부족
- 문화적 차별성을 가지지 못하고 획일화된 공공시설물
- 경관의 차별성을 활용하지 못하는 공간 배치
- 김포시 문화 정체성 및 브랜드와 연계되지 못하는 이미지와 홍보
- 광장 등 활용도 낮은 공공공간
- 문화적 품격을 저해하는 진입관문 시설



▶ 역사·문화 주변지역의 문화정체성 취약 및 혼합과 연계성 부족

② 공공디자인 적용방향

- | | |
|--|---|
| Solution.1 역사와 문화 분석에 기초한 김포시 문화정체성 재정립 | Solution.2 김포시 브랜드 전략에 따르는 관광문화 활용을 위한 디자인 시각화 |
| Solution.3 김포시 표준형 관광안내사인 체계 개발 | Solution.4 외국인 방문객을 위한 관광안내 및 정보체계 개발 |
| Solution.5 주요 역사문화/유적지의 문화경관 조성 | Solution.6 이용자 중심 공공공간 및 시설물 개선 |

[공공디자인 유형별 현황]

(1) 개요

- 공공디자인은 공간 구조의 차이를 가진 도시기로와 공공공간, 도시이미지를 결정짓는 공공 시설물과 공공매체로 구분함

(2) 유형별 현황

① 도시기로 이미지

- 원도심과 신도심 등 보도 설치 조성 격차가 크게 나타남
- 신규 설치된 보행가도와 기존 건물과의 연결성 부족
- 장애물로 인한 보행안전성 위협, 협소한 보행로, 유지관리 미흡



② 공공공간

- 쉼터 조성 이외 특색 있는 계획이 미흡하여 공공공간 활성화를 위한 디자인 전략 제시 필요
- 관리되지 않은 보행로 및 공간으로 이용의 불편 및 경관 저하



- 어린이 보행안전 확보를 위한 보행로 조성 필요
- 보행로 미설치 구간에 보행 연속성 확보 및 영역 구분을 고려한 계획 필요



③ 공공시설물

• 보도웬스

- 반사재질의 웬스, 고채도 색상의 볼라드 설치, 유지관리 미흡으로 주변 환경과의 조화성 저하
- 김포시 표준디자인 개발로 저채도, 저명도의 색상을 사용하여 교체변경
- 제작성 및 유지보수를 고려한 디테일 보완 필요



• 볼라드

- 형태 및 색채, 설치방식 등 다양한 디자인의 제품으로 통일성 부족
- 형태 및 색채에 대한 가이드라인 제시 필요



• 버스정류장

- 표준디자인과는 다른 다양한 형태의 디자인과 시공으로 지역의 정체성 및 통일성 부족
- 표준디자인의 일관성된 형태의 디자인 적용이 필요



- **벤치**

- 고채도 색채 사용 지양, 주변경관과 조화로운 저명도, 저채도의 색채 적용 필요
- 보도 유효폭 침범 등 주변 시설물과의 연계 보완 필요



- **자전거보관대**

- 고채도 색채 사용 지양, 주변경관과 조화로운 저명도, 저채도의 색채 적용 필요
- 자전거 도로 등과의 연계 부족으로 이용을 저하
- 보도 유효폭 침범 등 주변 시설물과의 연계 보완 필요



- **휴지통**

- 지역내 노후화, 파손 등 유지관리가 미흡한 시설물 교체 및 보수 필요
- 공공시설물의 색채 선정에 대한 가이드 필요



- **가로등**

- 가로등의 기반시설의 경우 시각적으로 드러나지 않는 디자인 방향 설정 필요
- 지역의 상징 적용 및 다양한 형태의 가로등 설치 지양



④ 공공매체

• 공공정보

- 과도한 규격으로 인해 주변 경관과의 부조화, 노후된 공공매체 유지관리(교체) 필요



• 탑승정보

- 이용자 관점의 디자인 개선 필요
- 노후된 탑승정보로 인한 정보안내 기능 저하
- 기능에 따른 공공시설물의 동일 정보 제공으로 통일된 안내체계 구축 필요



• 관광정보

- 간결한 디자인과 역사문화를 상징하는 원자재 재질감 표현
- 유지보수를 고려한 구조 및 재질 검토 필요, 그래픽의 다양한 색채사용 지양



• 방향안내

- 일관되지 않은 정보전달체계로 통일된 방향정보 안내 필요
- 시인성 및 인지성을 고려한 색채 사용 필요
- 공공시설 정보와 민간 시설과 정보와의 위계 정리 필요



• 기타 공공매체

- 정보표기의 우선순위 설정 필요(주요정보의 인지성, 색채, 형태 등)
- 구조적 안전성, 간결한 디자인 형태 권장
- 주변과 조화되지 않은 형태, 노후화로 본래 기능을 상실한 공공매체



소결

[공공디자인 일반현황]

(1) 전담조직 및 업무

- 김포시의 인구 증가, 도시 확대, 구조 변화 등에 따른 공공디자인 역할에 필요한 공공디자인 조직 확대 및 개편 필요
- 타부서와의 공공디자인 협력 사업 확대를 고려한 부서간 협력 체계 구축 및 관련 사업 발굴 필요

(2) 공공디자인 관련 법령과 제도

- 공공디자인 관련 사업과 정책의 관리와 운영의 효율성과 일관성 확보를 위한 김포시 공공디자인 통합 조례 제정 필요
- 공공디자인 법 제정과 공공디자인 역할 변화를 반영한 공공디자인 진흥(기본) 계획과 이를 지원할 수 있는 관련 가이드라인의 재정비 필요

(3) 공공디자인 사업과 정책 운영

- 사회 전반에 참여와 소통이 중요시되는 추세를 반영하여 공공디자인 사업과 정책 운영에 있어 김포시 시민과 소통 및 참여를 확대하고 지원할 수 있는 제도와 체계의 필요
- 김포시 공공디자인 사업과 정책의 실질적 관리 도구인 심의와 자문 등의 위원회 활동의 고도화 및 체계화를 위한 도구 필요
- 김포시 공공디자인의 안정적 품질 관리를 위한 지속적이고 정기적인 공공디자인 모니터링 및 평가 도입 필요

[공공디자인 조성현황]

(1) 지역별 현황



“ 지역별 특성에 맞는 공공디자인 구축 ”

(2) 유형별 현황

도시가로 이미지	시청, 체육시설 등 옛 건물과 부분 조성 등 어수선한 가로환경
	개발도시(신도심)과 달리 관리가 미흡한 환경
	개발도심과 부도심의 생활인프라 조성 격차가 큼
	지역특색을 가지고 있는 관광지와 수변지역의 특색이 없음
공공 공간	휴게공간 등 공공공간이 잘 조성되어 있음
	공원, 휴게공간 등 미개발 및 유지관리 부족
	산업단지 부근의 공원과 휴게부지 존재
	다양한 색상과 패턴으로 어수선한 분위기 조성
공공 시설물	주민편의를 위한 시설이 있으나, 가로의 정온화가 필요
	특화 공간 시설물 제외, 낙후되고 주변경관과 부조화
	동, 읍, 면에 따라 다양한 시설물디자인
	낙후되고, 관광지 특색이 보이지 않는 시설물디자인
공공 매체	낮은 가독성 및 관리되지 않은 정보매체
	다양한 안내사인 및 시인성 낮은 사인물
	개발도심과 미개발된 산업단지의 정보매체 격차 심화
	낮은 시인성 및 지역적 특색 없는 공공정보매체

“지역별 생활인프라 격차, 지역문화자원과의 연계성 및 공공디자인 관리미흡”
 “표준디자인 개발을 활용, 색채 및 통일된 도시이미지 구축 업그레이드 필요”



1. 개발도시(신도심)로서 통합적 디자인 구축
2. 원도심의 낙후된 디자인 개선 필요
3. 산업단지 밀집지역의 밝은 환경 조성 및 근로자를 위한 공간 필요
4. 관광지지역의 특색과 관광객 유입을 고려한 디자인 필요

2.5 설문조사

공무원대상 설문

기간	2020.5
대상	김포시 공무원 50명
분량	4페이지, 9문항

[조사의 목적]

- 공무원들이 생각하는 김포시 공공디자인의 수준과 개선이 시급한 대상 파악을 통한 공공디자인 사업과 정책의 우선 순위 조사
- 공무원들이 생각하는 이상적인 미래상 파악을 통한 김포시 공공디자인 진흥계획의 비전과 목표설정
- 공공디자인의 중요성 및 역할에 대한 조사를 통한 김포시 공무원들이 생각하는 공공디자인의 위상 파악

[주요 설문 문항]

- 김포시 발전에 대한 공공디자인 필요성
- 김포시 공무원이 생각하는 담당 업무 영역별 공공디자인의 필요성 조사
- 김포시 공무원이 생각하는 공공디자인 개선 사업 조사(공원, 공공시설물 개선, 브랜드이미지 가로경관, 생활환경 개선, 안내판 개선, 범죄예방, 이용정보 서비스 개선)
- 김포시 발전을 위한 공무원 대상 디자인 교육의 필요성

[설문자 분포]



- 매우 우수
- 우수
- 적정
- 부족
- 매우 부족

Q1. 귀하가 생각하시기에 현재 공공디자인 영역별 김포시의 디자인 품질 수준을 평가하여 주시기 바랍니다.

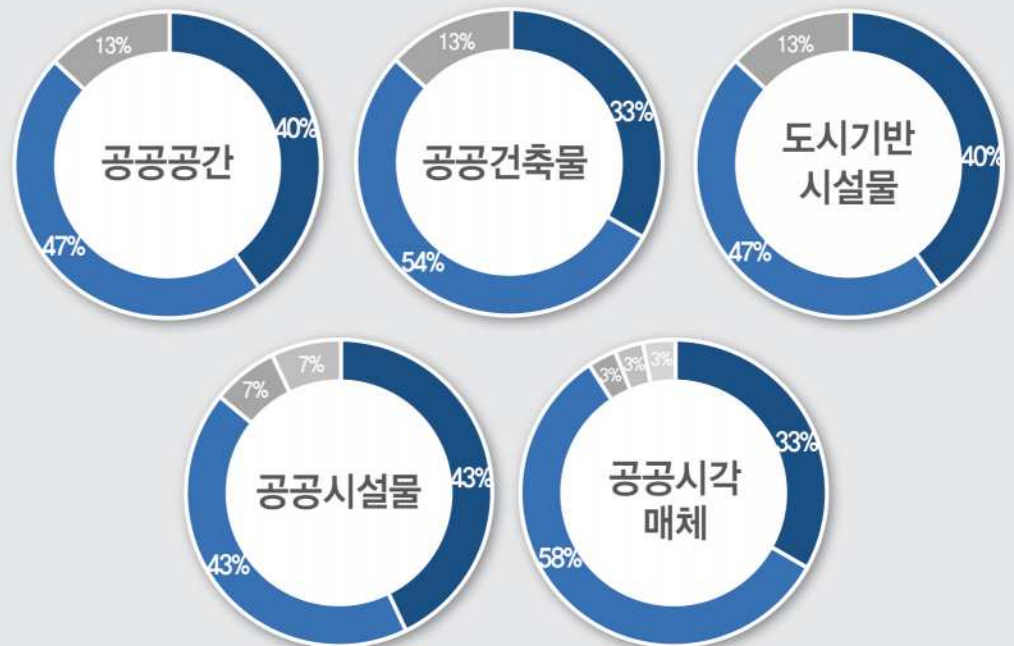
• 현재 김포시의 디자인 품질 수준은 대부분 적정하다고 응답



- 매우 필요
- 필요
- 모르겠음
- 불필요
- 매우 불필요

Q2. 귀하가 담당하는 업무에서 공공디자인 영역별로 필요성은 어느 정도입니까?

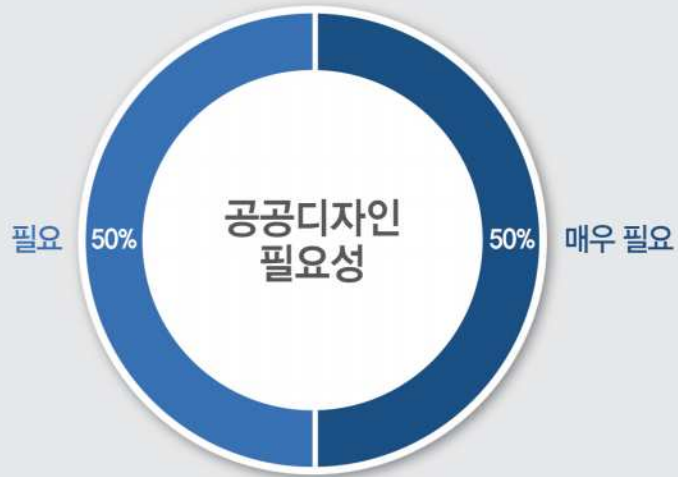
• 50%이상이 필요하다고 응답, 다양한 영역에 공공디자인 필요



- 매우 필요
- 필요
- 모르겠음
- 불필요
- 매우 불필요

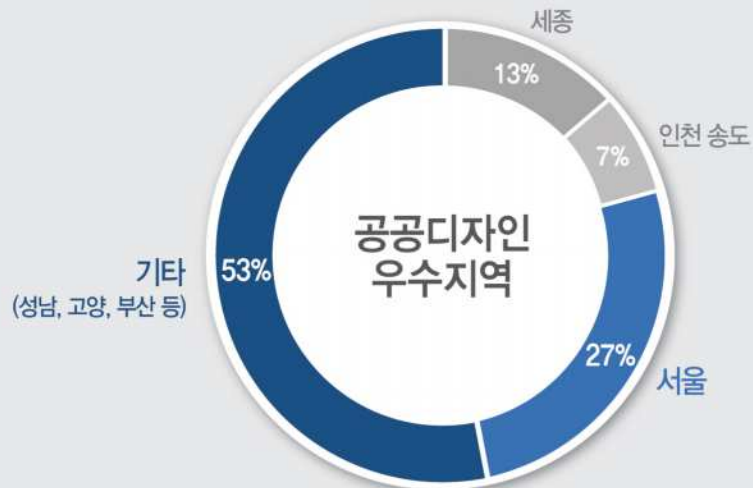
Q3. 김포시의 시정 목표와 발전을 위해 공공디자인이 필요하다고 생각하십니까?

• 김포시 공무원 100% 김포시 발전에 디자인이 필요하다고 응답



Q4. 귀하께서 공공디자인이 우수하다고 생각되는 도시 또는 지역은 어디입니까?

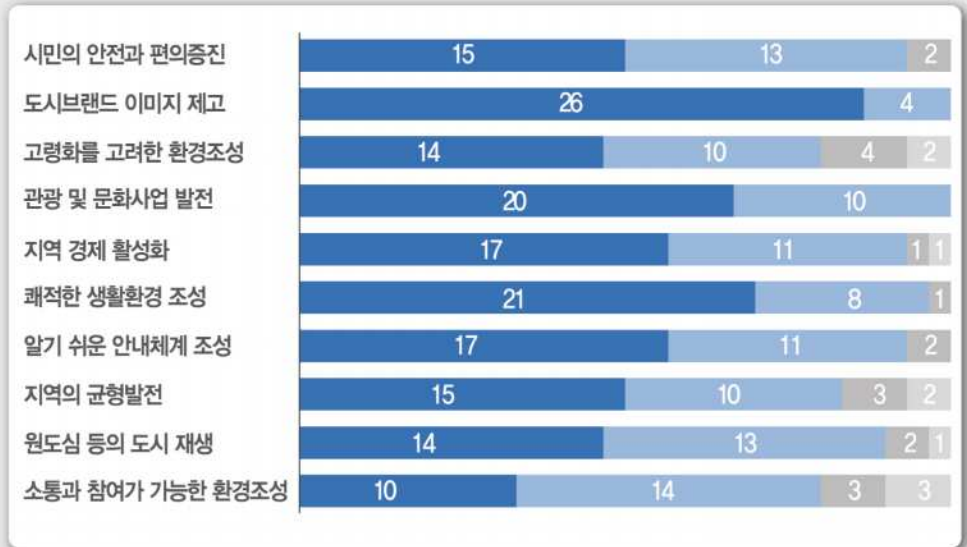
• 53% 기타 도시(성남, 고양, 부산 등)의 공공디자인이 우수하다고 응답



- 매우 크다
- 크다
- 모르겠다
- 작다
- 거의 없다

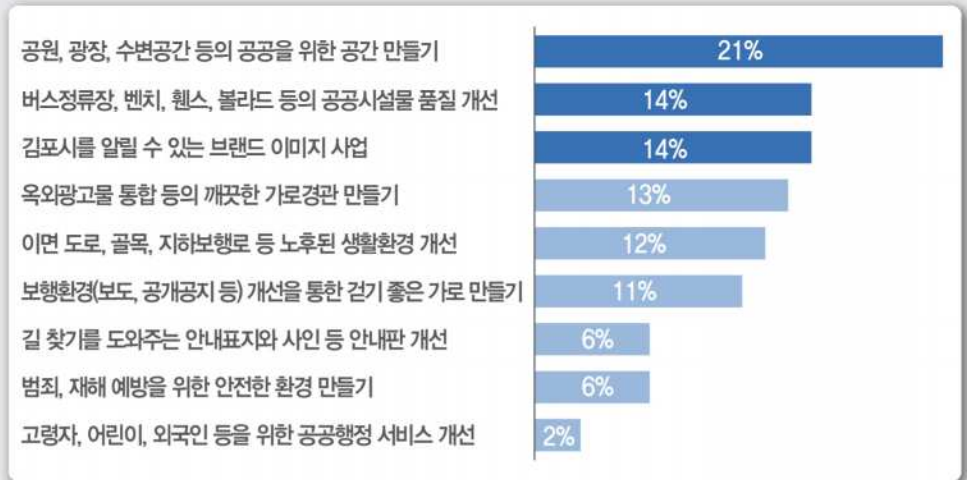
Q5. 귀하께서는 다음 항목에서 공공디자인의 역할은 어느 정도라고 생각하십니까?

- 공공디자인의 역할이 크다고 느끼는 분야는 도시브랜드 이미지 제고, 쾌적한 생활환경 조성, 관광 및 문화사업 발전 순으로 응답
- 대부분의 역할에서 70%이상의 응답자가 공공디자인의 역할이 필요하다고 응답



Q6. 귀하께서는 김포시에 가장 시급한 공공디자인 사업 항목이 무엇이라고 생각하는지 다음 항목에서 선택하여 주십시오

- 공공을 위한 공간 만들기, 공공시설물 품질개선, 브랜드 이미지 사업 순
- 공공시설물 및 브랜드 이미지 개선을 위한 공공디자인 사업 필요



- 매우 필요
- 필요
- 모르겠음
- 불필요
- 매우 불필요

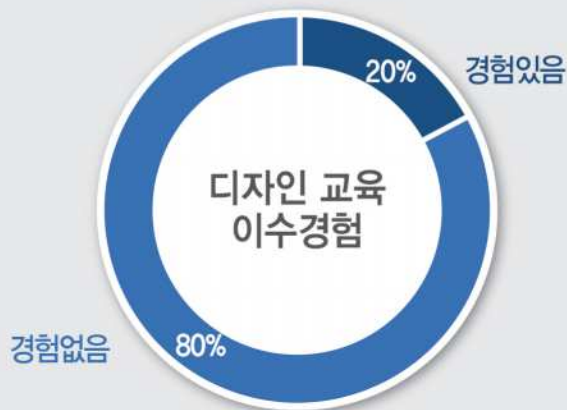
Q7. 귀하께서는 담당하시는 업무에서 디자인의 자문이나 도움이 필요하십니까?

• 김포시 공무원 57% 담당업무에서 디자인 자문 및 도움이 필요하다고 응답



Q8. 귀하께서는 디자인 관련 교육을 받으신 적이 있습니까?

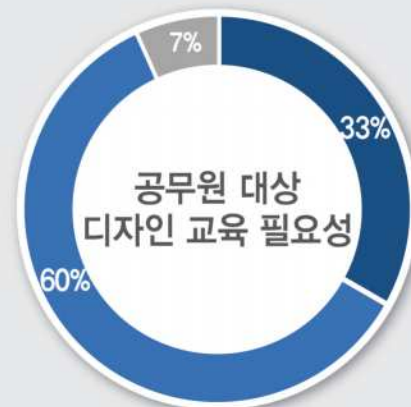
• 김포시 공무원 80% 디자인 교육 이수 경험없음 응답



- 매우 필요
- 필요
- 모르겠음
- 불필요
- 매우 불필요

Q9. 귀하께서는 김포시 발전을 위해 공무원 대상의 디자인 교육이 필요하다고 생각하십니까?

• 김포시 공무원 60% 디자인교육이 필요하다고 응답



시민 대상 설문

기간	2020.6
대상	김포시 시민 70명
분량	4페이지, 8문항

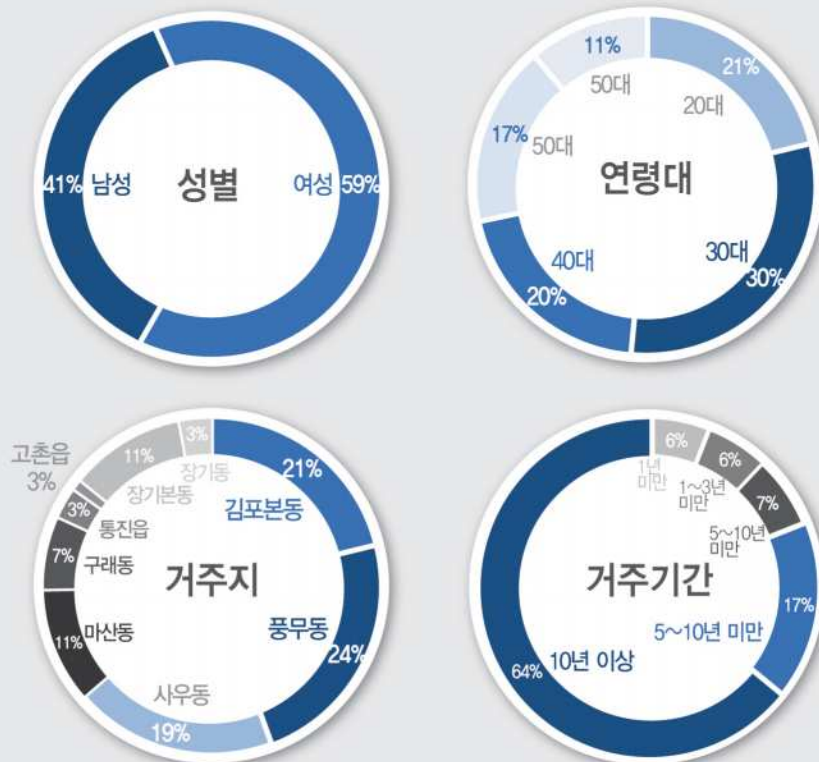
[조사의 목적]

- 시민들이 생각하는 김포시 공공디자인의 수준과 개선이 시급한 대상 파악을 통한 공공디자인 사업과 정책의 우선 순위 조사
- 시민들이 생각하는 이상적인 미래상 파악을 통한 김포시 공공디자인 진흥계획의 비전과 목표 설정
- 공공디자인의 중요성 및 역할에 대한 조사를 통한 김포시 시민들이 생각하는 공공디자인의 위상 파악

[주요 설문 문항]

- 김포시 발전에 대한 공공디자인 필요성
- 김포시민이 생각하는 공공디자인 역할 조사(시민편의, 도시 경관 개선, 시민 안전, 김포시 브랜드, 사회 약자 배려 중 선택)
- 김포시민이 생각하는 공공디자인 개선 조사(보행환경, 공원, 공공시설물, 생활환경, 가로경관, 이용정보, 문화광장, 안전시설, 랜드마크 설치)
- 타 도시 / 지역과 비교한 김포시의 현재 디자인 수준
- 김포시 표현의 적합성(소통, 상생, 참여, 공정)

[설문자 분포]



- 매우 우수
- 우수
- 적정
- 부족
- 매우 부족

Q1. 귀하가 생각하시기에 현재 공공디자인 영역별 김포시의 디자인 품질 수준을 평가하여 주시기 바랍니다.

• 현재 김포시의 디자인 품질 수준은 대부분 적정하다고 응답



- 매우 필요
- 필요
- 모르겠음
- 불필요
- 매우 불필요

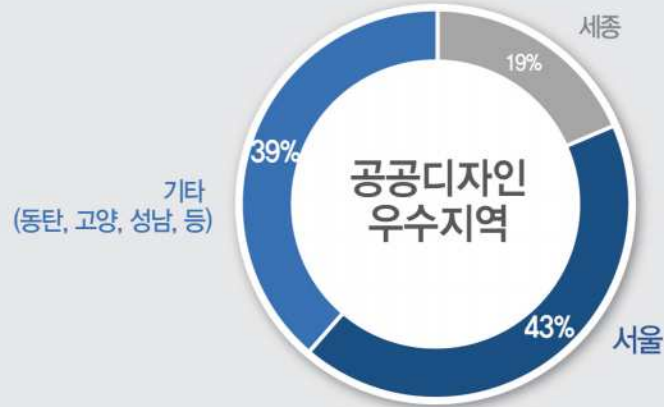
Q2. 김포시의 비전 실현과 발전을 위해 공공디자인이 필요하다고 생각하십니까?

• 김포시민 68% 김포시 발전에 공공디자인 필요 응답



Q3. 귀하께서 공공디자인이 우수하다고 생각되는 도시 또는 지역은 어디입니까?

• 김포시민 43%, 서울의 공공디자인이 우수하다고 응답



- 매우 우수
- 우수
- 모르겠음
- 낮음
- 매우 낮음

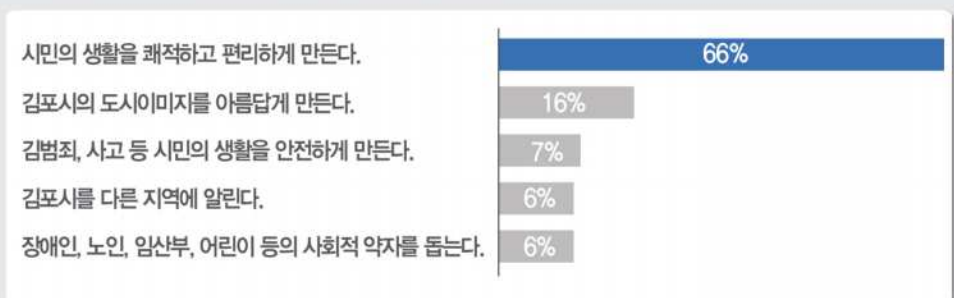
Q4. 김포시의 디자인 수준을 타 도시/지역과 비교하여 어떻게 생각하십니까?

• 김포시민 47%, 타 도시에 비해 김포시의 디자인 수준이 낮음 응답



Q5. 다음의 디자인의 역할 중 김포시에 가장 중요한 것은 무엇이라 생각하십니까?

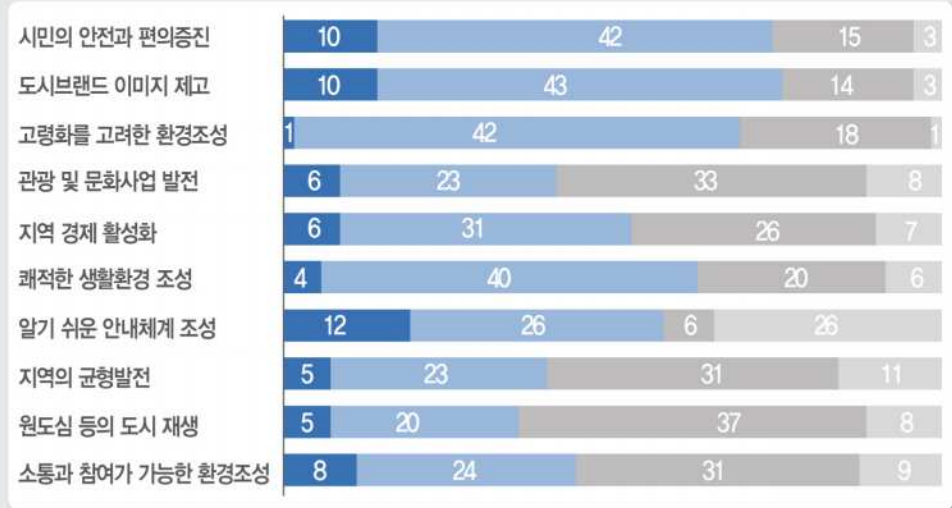
• 시민들의 생활 편의를 증진하는 공공디자인 필요



- 매우 크다
- 크다
- 모르겠다
- 작다
- 거의 없다

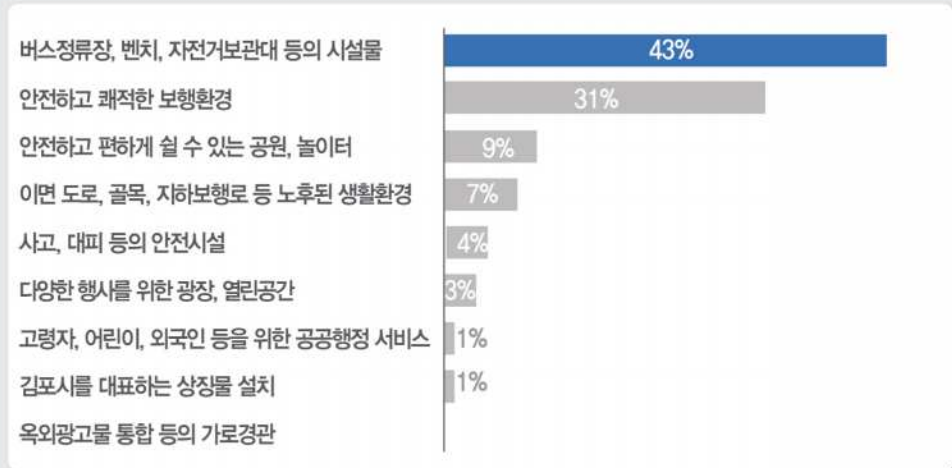
Q6. 귀하께서는 다음 항목에서 공공디자인의 역할은 어느 정도라고 생각하십니까?

- 공공디자인의 역할이 크다고 느끼는 분야는 도시브랜드 이미지 제고, 쾌적한 생활환경 조성, 관광 및 문화사업 발전 순으로 응답
- 대부분의 역할에서 70%이상의 응답자가 공공디자인의 역할이 필요하다고 응답



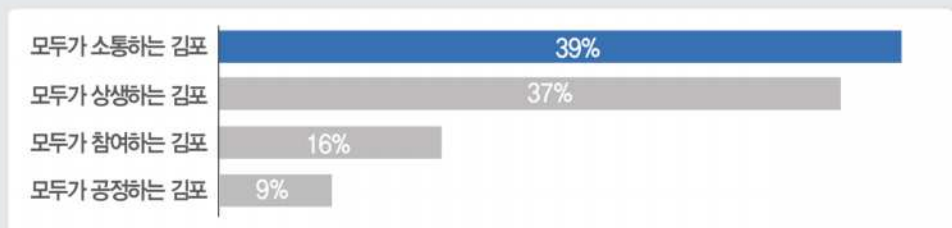
Q7. 김포시에서 살거나 일하면서 개선이 필요한 것은 무엇이라 생각하십니까?

- 버스정류장, 벤치, 자전거보관대 등 공공시설물에 대한 개선 요구가 많음



Q8. 다음 중 지금의 김포시를 가장 잘 표현한 것 하나를 선택하여 주십시오.

- 응답자들은 소통과 협력, 깨끗하고 안전한 도시에 가장 공감을 가짐



설문 조사 소결

공무원 대상



- 김포시의 디자인 품질 수준은 전반적으로 적정하며, **다양한 영역에 전체적으로 필요성 있음**
- 대부분의 담당 영역에서 **공공디자인 역할이 필요하다고 응답**
- 공무원 대부분 **디자인 관련 교육 이수 경험이 없으며 디자인 교육의 필요성이 필요하다고 응답**
- 공공을 위한 **공간, 공공시설물 및 도시 브랜드 이미지 개선**을 위한 공공디자인 사업 필요

시민 대상



- 공공디자인의 역할을 생활의 쾌적성, 편의 향상성으로 인식하고 있음
관광/문화, 도시재생, 균형 발전에서의 공공디자인 역할에 대한 인식이 낮음
- 공공디자인에 대한 **홍보와 인식 제고 필요**
- 공공시설물과 보행공간에 대한 개선 니즈가 높음
- 김포시의 디자인 품질 수준은 전반적으로 적정하며, 다양한 영역에 전체적으로 필요성 있음
- 김포시 발전에 **공공디자인 역할이 필요하다고 응답**
- 시민 대부분 타 도시/지역 대비 김포시의 디자인 수준이 낮다고 응답
- 공공을 위한 **공간, 공공시설물 및 도시 브랜드 이미지 개선**을 위한 공공디자인 사업 필요



1. 김포시 공공디자인은 전반적으로 적정, **다양한 영역에 필요**
2. 김포시 발전에 **공공디자인의 역할이 필요**
3. 공공을 위한 **공간, 시설물 개선 및 도시 브랜드 이미지 개선**을 위한 공공디자인 필요

2.6 국내 · 외 사례

국내사례

[하남시 공공디자인 진흥계획]

① 비전

- 공공디자인 진흥계획을 통한 지속가능한 공공환경 조성
[자연, 문화, 역사를 함께 공유하는 하남 공공디자인]

② 기본방향

- 공공디자인 4대 전략



③ 시범사업

- 학교 주변 안전한 커뮤니티공간 조성 : 통학 구간 및 통학차량 대기공간 안전환경 조성
- 신장전통시장 신문화 창작공간 조성 : 노점상 특화가로 상점 거리 정비 및 디자인을 통한 경관개선

[시흥시 공공디자인 기본계획 재정비]

① 비전

- 젊은 매력이 넘치고 생활이 편리한 시흥을 만드는 공공디자인

② 기본방향



③ 시범사업

- 공공공간에 젊은 매력의 장소 만들기 : 버스킹, 공연 등 문화존 설치
- 원도심에 활력 불어넣기 : 젊은 문화의 시흥 콘텐츠 개발
- 더 안전하고 편리한 표준디자인 만들기 : 표준 품질 관리를 위한 공공디자인 가이드라인 개발 및 운용

[하남시 공공디자인 진흥계획]

① 비전

- 배려와 나눔으로 행복한 공공디자인 복지정책 실현

② 기본방향

- 모두를 위한 공공디자인 복지 실현

생활안전을 더하는 공공디자인

- 도시브랜드 가치를 제고
- 기억에 남는 디자인 개발
- 공간을 활용한 문화 예술공간 창출

모든 이를 위한 공공디자인

- 누구나 걷기 편한 거리 조성
- 누구나 보기 쉬운 공공매체 구축
- 공공공간 이용 편리 환경 구축

품격을 높이는 공공디자인

- 도시브랜드 가치를 높이는, 외부인의 기억에 남는 디자인개발
- 가로공간을 활용한 문화예술공간 창출

생활편의를 더하는 공공디자인

- 구도심 및 신도시 커뮤니티 공공공간 조성
- 찾기 쉽고 알기 쉬운 도시 통합안내체계
- 시민참여를 통해 시민들이 필요로 하는 공공디자인 개발

기초가 튼튼한 공공디자인

- 우천시, 기후환경 및 재난을 대비한 디자인 적용
- 유지관리가 용이한 디자인 적용
- 잘 훼손되지 않는 교통시설 디자인 적용

③ 시범사업

- 공공시설물 표준디자인 및 체크리스트 제공 : 공공시설물 디자인 표준 지침 계획 및 사업 부서 공유 방안 마련
- 정책 실행 행정체계 계획 : 공공디자인 거버넌스 구축 방안 마련
- 시민의 생활공간에 필요한 환경 맞춤 공공시설디자인 개선 : 생활안전을 더하는 공공디자인 사업

시사점

- 지역의 특수성(도시/경관)을 고려한 공공디자인 진흥계획 수립 필요
- 기본방향을 구현하는 실효성(생활환경 문제해결 등) 있는 맞춤형 시범사업 개발 필요





시사점

- 지역의 고유성(개성)을 존중하는 개발
- 인구구조 등의 미래 변화를 고려한 수용성
- 디자인의 품질을 중요한 도시이미지로 인식
- 공공공간과 사적 공간의 관계 증시
- 공공공간의 안전성과 접근성

[영국 런던]



① 1944년 “Great London Plan”

인구와 공업 분산, 시설 재정비 등 런던을 중심으로 주변 광역지역을 포함하는 개발계획

② New London Plan – 12 Chapter로 구성

Chapter 3. Design에서 런던시의 디자인 전략과 계획 집중적 언급

③ 디자인 부문 계획 13개 세부정책

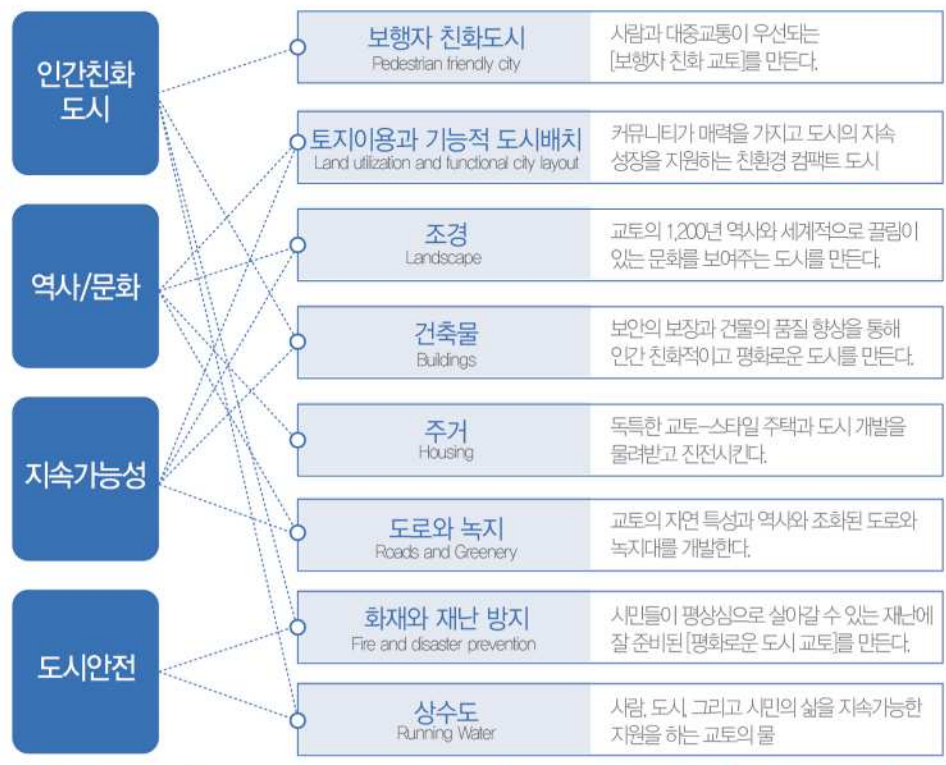
New London Plan의 디자인 부문 계획은 주거, 인클루시브디자인, 공공영역, 고층 건물과 지하공간, 범죄예방, 화재안전, 소음 등 시민의 삶의 질과 관련된 모두 13개의 세부 정책들을 제시

London's form and characteristics	개발 디자인원칙 제시, 장소기반 전략 원칙 제시
Delivering good design	디자인 분석, 시각화, 품질의 유지, 철저한 검토 등
Inclusive design	인클루시브디자인 환경 제공
Housing quality and standards	주택설계 품질유지 최소기준, 실내·외 공간 지침 제시
Accessible housing	다양한 사람들에게 적합한 주택 공급 원칙 규정
Optimising housing density	개발의 효율적 활용, 관계성 고려, 밀도 검토
Public realm	공공영역 활성화, 규정, 연결성, 관리 용이 등
Tall buildings	런던의 다양한 모습의 높이 유지(시각,기능,환경적 영향)
Basement development	지하공간 개발의 부정적 영향 고려
Safety, security and resilience to emergency	화재, 홍수 등 긴급상황 회복력 환경조성
Fire safety	건축물 화재에 대한 원칙 규정
Agent of Change	새로운 소음 유발 영향력 최소화
Noise	건강과 삶의 질 향상, 소음 대응 디자인 원칙

시사점

- 추상적이고 감성적인 디자인 비전과 전략이 아닌 지역 주민의 생활불편요소 해결에 초점
- 저출산, 고령화 등 선진국들이 공통으로 겪는 인구 변화에 따른 인클루시브디자인 추진
- 보행공간-광장-공원 등의 연계 및 녹지공간 확대
- 디자인을 통한 관광 인프라 구축
- 도시의 문화자산에 기반한 예술 문화 역량 고취
- 관광객의 불편 해소와 지역 문화 접촉 강화를 위한 공공디자인 사업과 정책 추진

[일본 교토]

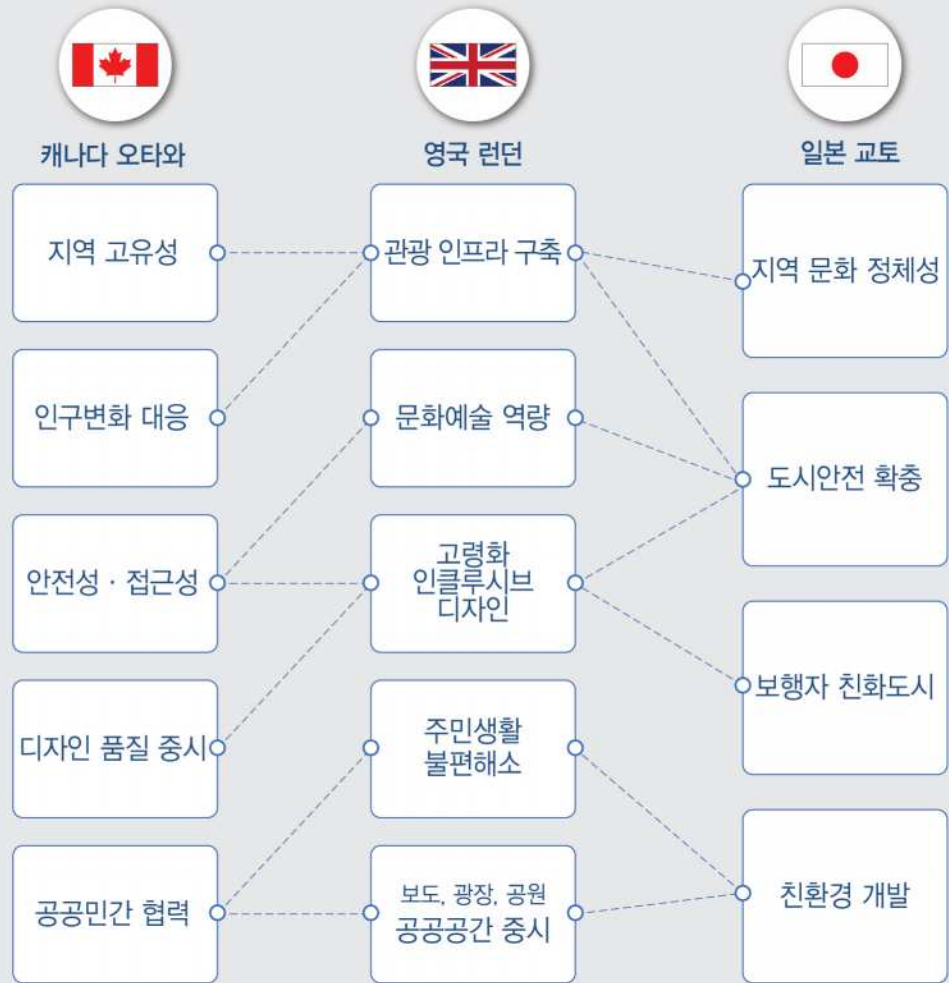


시사점

- 추상적이고 거시적 개념이 아닌 시민들의 삶에 직접적 영향을 주는 대상 중심
- 일본의 고도(古都)로서 역사와 문화를 보존하면서 개발과 발전을 지향
- [시민, 보행자, 사람] 등 인간이 우선되고 중시되는 도시 원칙
- 보행자 중심의 도시공간 창조

소결

- 교통과 접근성이 우수한 경기 북부 중심지로서의 입지 강화 및 정체성 강화 계획 필요



문화도시	생활도시	보행친화도시	지속가능한 도시
도시의 문화 정체성 구축 관광, 문화와의연계	고령화에 대응하는 환경조성 안전, 편의 중심의 생활환경조성	공공공간과 시설물 품질향상 보행중심의 도시지향	지속가능한 친환경 개발 지향 및 시민의 소통, 협력 강화

2.7 종합분석 결과

분석

[김포시 현황에 따른 진흥계획 방향]

- 시대 변화에 대응하는 김포시민을 위한 공공디자인 계획 필요
- 도시이미지, 생활, 환경등 적극적 방식의 디자인 접근



<p>일반현황</p>	<p>시대 변화에 대응하는 김포시민을 위한 공공디자인 진흥계획 필요</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사회·경제·기술·정부 정책 기초의 변화 등에 대응하고, 특히 저출산, 고령화에 따른 인구구조 변화에 선제적으로 대응할 수 있는 공공디자인 정책과 사업의 방향 설정 필요 <p>김포시 특성(신,구시가지의 생활환경 격차)을 반영한 계획 수립</p> <ul style="list-style-type: none"> • 주요 대표가로의 노후화, 보행환경의 품질 저하, 가로시설물 통합 및 정온화 필요
<p>관련법규 · 정책</p>	<p>공공디자인 관련 법령과 정책 등을 고려한 공공디자인 정책 수립 필요</p> <ul style="list-style-type: none"> • 공공디자인법 제정으로 공공디자인의 법적 근거가 마련, 이에 따라 공공디자인 진흥 종합계획과 연계한 진흥계획 수립 필요 <p>공공디자인 진흥계획의 역할 변화에 따른 정책 반영</p> <ul style="list-style-type: none"> • 지역의 정체성을 형성하는 것에서 안전, 범죄 예방, 갈등 해소, 공공서비스 등 사회 문제 해결의 도구로 활용되는 추세를 적극 반영한 신규 정책과 사업 개발 필요
<p>공공디자인 현황</p>	<p>김포시 공공디자인의 특성을 고려한 공공디자인 진흥계획 구성 필요</p> <ul style="list-style-type: none"> • 지역별, 유형별 현황 분석을 통해 통합적 디자인 구축으로 지역별 생활 인프라 격차 축소 및 지역 문화자원과의 연계성 확보 <p>김포시 공공디자인 전략과 방향의 연속성 확보</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2010년 계획에서 주요 원칙 및 기본방향을 유지하여 공공디자인의 연속성과 일관성 확보, 공공디자인 사업 진행 시 효율적인 주민참여 방안 필요
<p>국내·외 사례</p>	<p>구체적인 정책, 사업 중심의 해외사례 반영</p> <ul style="list-style-type: none"> • 해외 공공디자인 계획과 정책은 지역민들의 일상의 문제를 해결할 수 있는 구체적인 정책을 반영하고 있으며, 이는 종합계획의 방향과도 일치 • 지역 커뮤니티의 소통과 참여를 중시하는 디자인 정책을 지향하고 있어, 공공디자인 정책과 사업 시행에 효율적이고 실질적인 주민 참여 방안 필요



지역맞춤형 사업 발굴

- 신·구시가지 등 지역별 진단과 주민 니즈 발굴 상위계획과 연계한 생활 체감형 사업 제안
- 김포시 도시계획과 조응되는 개별사업
- 산, 하천 등 자연환경과 조화되는 사업 제안

인구변화 대응 생활 환경 개선

- 고령자, 외국인 등을 위한 유니버설 디자인 적용 김포시
- 미래세대를 위한 젊은 감성의 문화 공간 확충 안전, 안심, 건강한 삶을 위한 시설, 서비스 제안

지역 정체성 강화와 효율적 관리체계 구축

- 차별화와 효율성을 고려한 디자인 통합계획
- 김포시 정체성 재정립 및 공공디자인 제안
- 관광, 문화, 예술 영역의 공공디자인 접목 방안
- 공공디자인 품질관리를 위한 제도, 절차 개선

03

공공디자인 진흥계획

3.1 비전 및 목표

3.2 상위 및 선행계획 연계

3.3 기본방향

3.4 세부사업

3.5 단계별 사업 추진계획

3.6 디자인 제도 개선 및 운영방안

3.1 비전 및 목표


- 국가 공공디자인을 통해 만들어질 ‘김포시’의 미래상으로 비전과 목표 제시
- 국가 공공디자인 진흥종합계획과의 정합성을 확보하면서 김포시 특성 반영
- 국가 공공디자인 진흥 종합계획과 연계하고 김포시의 특성을 반영하여 김포시 공공디자인 진흥 계획의 비전 수립
- 국가 공공디자인 진흥 종합계획의 목표를 포용하면서 김포시 공공디자인 기본계획과의 연계성 검토

We, With GIMPO

김포시민 모두가 행복하고 풍요로운 삶을 누리는 공공디자인

We 김포시의 공공디자인은 **민과 관이 함께** 만들어 가는 것으로, 시민과의 소통과 함께 함으로 공공디자인의 실행 주체로서 ‘우리’, 공공디자인의 향유 주체의 의미인 ‘우리’


With 김포시의 발전에 따라 김포시민이 증가하고 있음으로, **김포시민으로써 소속감과 자부심**을 가질 수 있어야 하며 **김포시민의 행복과 김포시의 발전을 위한 도구**로써 공공디자인의 역할 강조 의미

[We, With 01] 

공공디자인으로
배려하는 “건강도시”

[GOAL] 생활 환경 품질을 향상시켜
안전하고 편리한
김포시 만들기


[실행사업] - 모두가 안전한 김포
- 고령자를 배려한 김포
- 어린이 성장과 창의성 증진 김포
- 범죄예방으로 안전한 김포

[We, With 02] 

공공디자인으로
즐기는 “문화도시”

[GOAL] 차별화된 역사·문화·산업에
기초한 문화정체성을 가진
김포시 만들기


[실행사업] - 재미와 즐거움을 만나는 김포
- 원도심 매력 활성화
- 김포 브랜드 확산
- 매력적인 김포 명소 만들기

[We, With 03] 

공공디자인으로
만드는 “편의도시”

[GOAL] 시민중심의 공공공간 조성을 통해
도시살이 풍요로운
김포시 만들기

[실행사업] - 쾌적한 보행환경 개선
- 편리한 안내체계 김포
- 편리한 표준디자인 개발
- 쾌적한 공공공간 만들기

[We, With 03] 

공공디자인으로
함께하는 “소통도시”

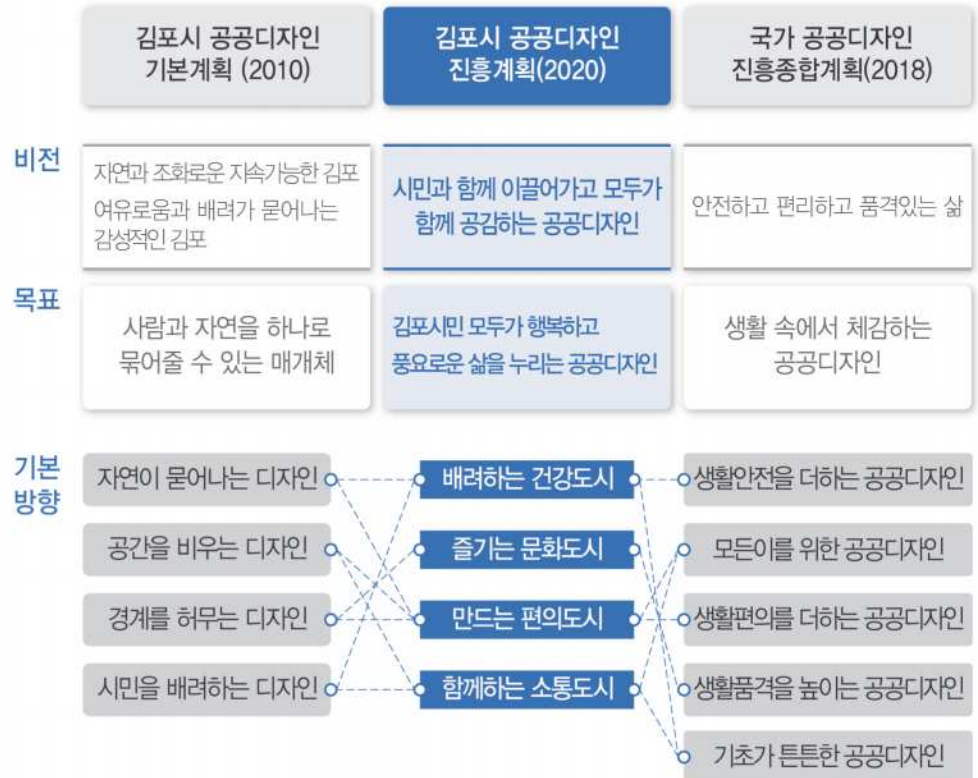
[GOAL] 소통과 협력으로
지역커뮤니티가 살아있는
김포시 만들기

[실행사업] - 우리동네 맞춤형 디자인
- 시민과의 소통을 촉진하는 김포
- 노후 산업단지 활성화

3.2 상위 및 선행계획 연계

[진흥계획 방향도출]

- 김포시 공공디자인 기본계획, 국가 공공디자인 진흥계획과 연계한 김포시 공공디자인 진흥계획 방향도출



- 시민과 함께 이끄러가고 모두가 함께 공감하는 공공디자인

- 어린이 교통안전 환경 조성¹⁾과 산업단지의 가족환경개선으로 보행자와 운전자 모두의 안전 확보
- 고령자와 장애인 보행약자까지 배려하는 공간 디자인과 보행 환경 개선 (유니버설디자인, 범죄예방 환경설계)으로 지역의 이미지 강화
- 초행자도 김포시 주요지점에 쉽게 길을 찾을 수 있는 안내체계 디자인 가이드라인 개발을 통해 지역의 접근성과 이동의 편리함 향상
- 지역의 공간특성을 반영하고 시민활용을 높일 수 있는 사업 추진으로 김포시의 균형발전 유도

3.3 기본방향

- 김포시의 미래비전 실현을 위해 김포시 공공디자인 진흥계획의 4가지 기본방향을 선정
- 기본방향을 고려한 세부사업계획 제시(전략사업계획 49개 사업, 시범사업계획 2개 사업 제시)
- 김포시 공공디자인의 지속가능 발전과 효율적 관리를 위한 디자인 제도 개선 및 운영방안 제시

[01. 공공디자인으로 배려하는 “건강도시”]

목표	안전하고 편리한 생활환경을 조성하여 몸과 마음이 건강한 김포시 만들기
상위계획 연계성	생활안전을 더하는 공공디자인 / 모든 이를 위한 공공디자인
디자인 키워드	모두를 위한 고령자 범죄예방
목표 및 방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 여성, 어린이, 고령자, 장애인 모두를 위한 김포 2. 범죄예방으로 시민의 안전을 지키는 김포 3. 어린이 성장과 창의성 향상을 지원하는 김포 4. 원도심과 신도심 모두 생활 환경 품질을 향상시키는 김포

[02. 공공디자인으로 즐기는 “문화도시”]

목표	김포시의 역사· 문화· 산업의 차별성에 기초한 문화정체성을 가진 김포시 만들기
상위계획 연계성	품격을 높이는 공공디자인 / 모든 이를 위한 공공디자인
디자인 키워드	문화 즐거움 활성화
목표 및 방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 시민모두가 공감하고 자부심을 갖게하는 정체성을 가진 김포 2. 젊은이가 찾아가고 즐길 장소가 많은 김포 3. 디자인으로 문화· 예술 자산의 가치가 높은 김포 4. 김포시민들이 일상에서 문화를 향유할 수 있는 김포

[03. 공공디자인으로 만드는 “편의도시”]

목표	공공공간과 공공시설물의 품질향상으로 이용의 불편이 없는 김포시 만들기
상위계획 연계성	알기 쉬운 공공디자인 / 배려하는 공공디자인
디자인 키워드	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 5px; padding: 5px 15px; background-color: #e0e0e0;">보행</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 5px; padding: 5px 15px; background-color: #e0e0e0;">안내</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 5px; padding: 5px 15px; background-color: #e0e0e0;">개선</div> </div>
목표 및 방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 보행공간, 공장, 공원 등 쾌적한 공공공간 김포 2. 길찾기가 편한 안내체계를 갖춘 김포 3. 공공공간, 공공시설물의 고품질을 유지하는 김포 4. 이용자의 다양한 행태를 지원하는 김포

[04. 공공디자인으로 함께하는 “소통도시”]

목표	소통과 협력으로 지역커뮤니티가 살아있는 김포시 만들기
상위계획 연계성	배려하는 공공디자인 / 품격을 높이는 공공디자인
디자인 키워드	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 5px; padding: 5px 15px; background-color: #e0e0e0;">균형</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 5px; padding: 5px 15px; background-color: #e0e0e0;">상호협력</div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 5px; padding: 5px 15px; background-color: #e0e0e0;">시민참여</div> </div>
목표 및 방법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지역의 역사, 문화, 사람을 존중하는 김포 2. 공공디자인으로 지역 커뮤니티를 활성화하는 김포 3. 시민들의 소통과 참여를 촉진시키는 김포 4. 지역사회와 함께 조화되는 산업단지 김포

3.4 세부사업

- 김포시 공공디자인 진흥계획 목표별 추진과제 제시
- 김포시 세부사업계획의 전략사업 17개 사업에 대한 방향성 및 사업추진 내용 제시

세부사업

- 김포시 공공디자인 비전 실현을 위한 4개의 기본방향을 **김포시민이 일상에서 체감, 경험할 수 있도록 구체적으로 구현하는 개별 사업**
- 기본방향이 제시한 **세부 목표와 지역의 필요·수요가 부합되는 지역 밀착형, 지역 맞춤형 사업**

전략사업 ※(●)으로 표시

- 김포시 공공디자인 진흥계획은 수립 후 향후 5년 동안 추진되어야 할 사업과 정책으로 사업의 시급성 및 파급 효과 등에 따라 사업별로 차등성을 가짐
- 진흥계획에서 제시된 사업 중 시급하게 김포 시민의 안전과 편의를 증진할 수 있는 사업
- 김포시 전역에 확대, 적용하기 앞서 마중물 사업으로서 **시범적 또는 표준이 될 수 있는 사업**
- 김포시만의 **차별화된 공공디자인 방향과 특성**을 보여줄 수 있는 사업

기본방향	세부사업계획	전략사업
01. 공공디자인으로 배려하는 건강도시	모두가 안전한 김포	어린이 교통안전 디자인 시범사업 ● 여성, 어린이, 노약자 배려 디자인 학교 주변 안전 네트워크 조성
	고령자를 배려한 김포	고령자 이용시설, 환경개선 사업 고령친화 서비스 디자인 고령자 인지건강 공원 조성 시범사업 (1)
	어린이 성장과 창의성 증진 김포	어린이를 위한 친환경 창의공원 시범사업 (2) 갯벌 기반 생태 체험 공간 조성 생활 공간 빈틈 활용 놀이터 조성
	범죄예방으로 안전한 김포	마을단위 범죄예방 디자인 및 시범적용 ● 지역 커뮤니티 활성화 사각지대가 안전한 Fun design 공간조성
02. 공공디자인으로 즐기는 문화도시	재미와 즐거움을 만나는 김포	젊은 감각의 버스킹, 공연 등 문화존 개발 김포 Fun Design 개발 및 적용 도심의 틈새공간 디자인 개발 신도시 도시디자인 마스터플랜 구축사업 ●
	원도심 매력 활성화	해안 문화마을 안내체계 디자인 개선사업 ● 원도심 활성화를 위한 시범 조성 사업 ● 노후 공공공간 개선 및 활용방안
	김포 브랜드 확산	김포 브랜드 활용 매뉴얼 다양화 김포 브랜드 문화 상품 개발 김포 진입구간 경관 개선

기본방향	세부사업계획	전략사업
	매력적인 김포 명소 만들기	관광지 연계 및 네트워크 활성화 관광지 안내체계 개선 역사문화공원 조성
03. 공공디자인으로 만드는 편의도시	쾌적한 보행환경 개선	누구나 걷기 편한 가로 조성 ● 골목을 위한 생활쓰레기 처리시설 개발 ● 유니버설디자인 적용 공공시설물 통합
	읽기쉬운 안내체계 김포	공공안내체계 디자인 개선사업 ● 대형 체육시설 안내체계 디자인 가이드라인 ● 이용자 편의증진을 위한 관공서 실내공간디자인 개발 브랜드 관광안내 체계와의 연계
	고품질의 표준디자인 개발	편리한 표준디자인 개발 및 정비 표준 품질 관리 가이드라인 개발 농촌지역 표준 버스정류장 개발 ● 인공벽면 표준디자인 및 가이드라인
	편리한 공공공간 만들기	김포 도시철도 교통 광장 만들기 ● 유니버설 시범 구간 만들기
04. 공공디자인으로 함께하는 소통도시	우리 동네 맞춤형 디자인	동 마을 단위 시각 이미지 디자인 시범 조성 ● 주민들이 행복한 커뮤니티타운 디자인 골목재생 디자인 가이드라인 개발 및 시범사업
	시민과의 소통을 촉진하는 김포	지역축제 공간과 시설물 개선 공공디자인 전통시장 개선 디자인 가이드라인 개발 공개공지 연계 이미지 활성화 디자인 김포 문화거점 랜드마크 개발 ●
	노후 산업단지 활성화	낙후 산업단지 가로환경 개선사업 ● 노후 산업시설의 재생 산업단지 문화공간 조성 산업단지 색채계획 산업단지 웰컴 안내사인 표준화 사업 ●

01. 공공디자인으로 배려하는 건강도시

01 - 01 어린이 교통안전 디자인 시범사업

개요

- 어린이 교통사고는 해마다 꾸준히 발생하고 있으며, 최근 4년간(2015~2018년) 김포시에서 발생한 어린이(12세이하)교통사고는 총 398건으로, 512명의 사상자 발생
- 2018년 전국 기준, 가해운전자 법규위반별 어린이 교통사고는 안전운전 의무 불이행 53.9%가 가장 많았고, 신호위반 11.4%, 보행자 보호 의무 위반 9.3% 순으로 발생
- 어린이보호구역의 지역 특성이 다양하고, 보행로 환경, 안전 시설물 부족, 어린이보호구역 내 주·정차 차량, 좁은 골목길 내 많은 차량 통행, 규정속도(30km) 미 준수 등 복합적인 이유로 발생
- 어린이보호구역에 안전사고예방을 위해 설치되고 있는 안전시설물은 관리 주체가 통일되지 않아 설치에 대한 일관성이 부족하고, 통합적인 계획 없이 설치되고 있으므로, 일관성을 확보한 통합 관리시스템이 필요

목적

- 어린이보호구역 내 어린이 교통사고 예방
- 학교주변의 디자인 개선을 통한 운전자의 인지성 및 어린이 보행자 안전 확보

사업내용

- 보도정비 및 보행로 확보를 통해 학교 등하교 어린이 등의 안전한 교통안전 확보
- 차량운전자의 어린이보호구역 시인성 향상으로 안전운전유도
- 학교 담벼락 주변 걸음 휴식 정류장을 설치하여 학생과 학부모에게 휴게공간 제공
- 보행 안전과 더불어 어린이 창의를 위한 환경조성
- 유니버설디자인 기법을 활용한 안전한 교통환경 구축

유니버설 디자인	교통 안전	보행 안전
	공간 확보	통합 대응

기대효과

- 통학로 구간의 안전한 보행환경 조성
- 아이들을 위한 안전시설물 개발을 설치 환경개선

현황 및 문제점



- 위치 : 통진읍 마송초등학교, 북변동 김포초등학교 주변
- 열악한 보행환경과 안전시설물 미비로 등하교길 교통사고 발생 우려
- 좁은 경사로와 차량 통행이 많은 도로와 인접



세부사업

[1. 교통 안전]

보호구역 및 통학로 인지디자인으로 안전성 및 영역성 강화

- ① 통학로 주변 영역성 강화 : 어린이보호구역 픽토그램 적용 및 차별화된 노면포장
- ② 속도저감시설 : 차량속도저감 시설 설치로 안전운전 유도, 물리적 해결방안 적용
- ③ 조명시설 설치 : 보행자를 인식할 수 있는 조도 확보로 교통 및 안전 사고 예방
- ④ 통합안전사인 개발 : 안전운전 유도 및 범죄예방 축소를 위한 통합안전사인 개발

[2. 보행안전]

보행로 연속성 확보를 통한 보행안전성 확보 및 보행환경개선

- ① 안심보행로 : 차량동선, 보행동선을 고려한 보차도 분리
- ② 안전확보 : 차량의 보도 침입을 막기 위한 볼라드 및 웬스 설치

[3. 안전구획 설정]

보호구역 및 통학로 인지디자인으로 안전성 및 영역성 강화

- ① 승하차 구역설정 : 통학차량 등 차량동선, 보행동선을 고려하여 승하차 구역 지정
- ② 입구성강화 : 보호구역 영역성 강화 및 환경개선을 통해 자연감시 범죄예방
- ③ 학부모 및 학생 쉼터 : 환경개선을 통해 자연감시 및 안전성을 강화

[4. 통합대응]

시청, 학교, 경찰 상호간의 협업을 통해 안심 보행로 조성

- ① 주정차 단속 : 주정차 단속 강화를 통해 차량 시야차폐 예방 및 보행안전 강화
- ② 차량통제 : 녹색어머니회, 경찰 등의 상호간의 협업을 통해 안심보행로 조성
- ③ 안전프로그램 운영 및 교육 : 안전프로그램 운영 및 교육으로 사고예방 능력향상

세부사업 및 계획

유니버설 디자인

[1. 교통 안전]

- 보호구역과 통학로에 인지성을 높인 디자인으로 어린이 보행 안전 강화 및 통학로 주변 영역성 강화

① 통학로 주변 영역성 강화



어린이보호구역 픽토그램 적용 및 노면포장으로 인지성 및 안전성 확보

② 속도저감시설



차량속도저감 시설 설치로 안전운전 유도

③ 조명시설 설치



야간에도 보행자를 인식할 수 있는 야간 조도 확보로 교통 및 안전 사고 예방

④ 통합안전사인 개발



보호구역 내 안전운전 유도 및 범죄예방을 위한 통합안전사인 개발로 안정감 증진

[2. 보행 안전]

- 보행공간의 연속성과 공간분리로 보행 안전성 확보

① 안심보행로



차량동선, 보행동선을 고려한 보차도 분리계획 적용으로 안심보행로 조성

② 안전확보



보호구역 및 통학로 인지디자인으로 안전성을 강화, 통학로 주변의 보호구역

[3. 안전구획 설정]

- 차량의 보도 침입을 막기 위한 블라드 및 힌스 설치

① 승하차 구역설정



통학차량, 학원버스 등의 승하차 구역을 지정하여 차량과 보행 공간의 충돌 방지

② 입구성강화



주요지점 보호구역의 영역을 차별화하여 자연 감시를 용이하게 하여 범죄예방

③ 학부모 및 학생 쉼터



통행로 주변에 휴게시설을 확충하여 환경을 개선하고, 주민 등을 통한 자연감시 능력 강화

[4. 통합 대응]

- 시청, 학교, 경찰 상호간의 협업을 통해 안심 보행로 조성

① 주정차 단속



주정차 단속 강화를 통해 차량으로 인한 시야차폐 예방 및 보행안전 강화

② 차량통제



녹색어머니회, 경찰 등의 상호간의 협업을 통해 안심보행로 조성

③ 안전프로그램 운영 및 교육



어린이 대상 안전교육 및 안전프로그램 운영으로 사고예방 능력향상

01 - 02 마을단위 범죄예방 디자인 및 시범적용

개요

- 사회적 약자를 대상으로 한 각종 강력 범죄의 증가로 범죄 위험에 대한 불안 증가 및 안전에 대한 관심 증가
- 범죄에 대한 불안 심리를 억제하고 범죄 예방을 위해 정부 및 지자체는 '범죄예방을 위한 환경설계(CPTED: Crime Prevention Through Environmental Design)사업확대
- 김포시는 신도시와 원도심의 생활 환경의 격차로 인한 범죄발생률 차이 우려
- 원도심의 지속적인 인구감소와 상대적으로 낙후된 주거환경은 우범지대가 될 가능성이 높으며, 주민 불안감 해소와 범죄예방을 위한 정책과 사업필요
- 기존 범죄예방디자인 사업은 색채 · 방범시설물 등 물리적 환경 개선이 집중되었으나, 지속가능한 범죄예방을 위해서 물리적환경 개선 뿐만 아니라, 주민이 참여하여 각종 지역 문제를 해결하고 커뮤니티 형성을 통해 자연적감시가 가능하도록 유도 필요

목적

- 김포시의 주요범죄를 예방하고 발생률을 낮추어 안전한 마을 환경 조성
- 마을 단위의 통합협력체계로 건축물단위 범죄 예방에서 마을단위의 범죄 예방으로 확대

사업내용

- 실질적인 범죄예방을 위한 위해 물리적 환경개선과 커뮤니티 협력활동등의 통합협력 체계 구축
- 범죄예방을 위한 디자인 및 시범 적용으로 물리적 환경설계 개선 및 안전사고 예방
- 시각매체, 시설물 설치로 범죄예방 및 안전한 마을 환경 조성
- 일상공간의 환경개선을 통한 범죄유발

범죄예방 환경설계	자연 감시	접근 통제
	영역성 강화 · 유지관리	

기대효과

- 범죄예방 환경설계와 유니버설디자인을 통합 적용한 김포시 특화디자인 개발
- 지역 주민과 관할 경찰서와 협력을 통해 실효성 있는 안전디자인을 통한 거주성 향상

현황 및 문제점



- 위치 : 통진읍 서암리, 대곶면
- 산업단지주변 및 골목길에 가로등 및 방범 시설물의 미설치로 인한 안전대책 시급
- 골목길 등 범죄사각지대의 범죄 위험성 상존, 야간에 어두운 마을의 특성을 고려
- 보행로 미비로 인해 차량사고의 위험 노출



세부사업

[1. 자연감시]

자연적 감시환경 조성을 통해 범죄발생을 미연에 방지할 수 있는 환경조성

- ① 조도 확보 : 어두운 골목 조도 확보를 통해 자연감시 확대
- ② 운동기구, 담장 개선 : 물리적 요소를 개선하여 사각지대 최소화로 범죄 예방
- ③ 실외 환경개선 : 자연스러운 감시와 도로 환경 개선

[2. 접근통제]

건물 이격공간에 대한 접근 통제 및 외부인의 출입 통제로 사각지대 차단

- ① 방범용 CCTV 설치 : 골목길 CCTV 설치로 범죄 행위 방지 및 대응체계 마련
- ② 차단시설 : 범죄 예방 및 심리적 접근 통제

[3. 영역성 강화유지관리]

범죄예방을 위한 공간의 영역성 강화

- ① 범죄예방사인 설치 : 범죄예방사인 설치를 통해 범죄 행위에 대한 경고
- ② 투시형 담장 설치 : 투시형 담장 설치로 범죄예방 및 사각지대 축소
- ③ 골목길 입구성 강화 : 골목길의 진입부에 시각적 차별성을 부여하여, 범죄행위 인지를 용이하게 함
- ④ 고보조명 : 야간 보행환경 개선 및 골목 상징성 부각

세부사업 및 계획

범죄예방 환경설계

[1. 자연 감시]

- 지역 주민들이 일상에서 자연스런 감시가 될 수 있는 환경조성으로 범죄예방

① 조도 확보



어두운 골목에 보행자 인지를 위한 충분한 조도 확보

② 운동기구, 담장 개선



물리적 요소를 개선하여 사각지대 최소화로 범죄예방

③ 실외 환경개선 : 화단 조성



자연스러운 감시와 도로 환경 개선

[2. 접근 통제]

- 건물 이격공간에 대한 접근 통제 및 외부인의 출입 통제로 사각지대 차단

① 방범용 CCTV 설치



골목길 CCTV 설치로 범죄행위 방지 및 대응체계 마련

② 차단시설



사각지대 및 위험지역에 차단시설 설치로 범죄 발생 차단

[3. 영역성 강화 · 유지관리]

• 범죄예방을 위한 공간의 영역성 강화

① 범죄예방사인 설치



물리적 특징 강화, 범죄예방사인 설치를 통해 범죄 행위에 대한 경고

② 투시형 담장 설치



투시형 담장 설치로 범죄예방 및 사각지대 축소

③ 골목길 입구성 강화



진입부에 시각적 차별성을 부여하여, 범죄행위 인지와 위치파악을 용이하게 함

④ 고보조명



야간 보행환경 개선 및 골목 상징성 부각

02. 공공디자인으로 즐기는 문화도시

02 - 01 신도시 도시디자인 마스터플랜 구축사업

개요

- 신도시 지역의 대단지 아파트 조성으로 특색없고 획일화된 도시 경관 형성
- 상가지역에 획일적 형태의 빌딩과 복잡한 간판으로 개성없고 단조로운 경관형성
- 신도시 내에서도 다세대 주택단지의 경우, 노후화된 시설, 휴게공간의 부족, 범죄 우려 환경 등으로 인해 아파트단지와의 주거환경 격차 증대
- 자전거도로, 교량 하부 휴게공간 등 시민의 여가 문화 활동을 지원하기 위한 공간을 조성 하였으나 활용도가 낮고, 안전 편의 시설의 통합 조성 미흡
- 신도시 내에 기존에 조성된 상가 및 시설물을 점검하고, 지형, 구조물 등 지역의 특성을 살려 공간을 활용하여 지역 맞춤형 개선 방안을 통합적으로 제시 필요

목적

- 김포 신도시의 지역별로 차별화된 경관조성을 위한 마스터플랜 구축
- 공간의 특성을 고려하여 모두가 불편과 차별없이 이용할 수 있는 여가·문화공간 마련
- 다세대 주택단지의 문제를 개선할 수 있는 경관계획을 제시하여 신도시 내에서도 균형있는 발전 도모
- 자전거 활성화에 좋은 지형적 조건을 고려한 자전거 이용자 중심의 환경조성과 시설정비로 자전거 도시로써 브랜딩 강화

사업내용

- 신도시 상업중심지역의 경관개선 사업
- 지역별 자전거 이용환경 통합 개선을 통한 자전거도로 네트워크 조성
- 교량 하부를 이용한 시민 문화공간 조성
- 신도시 내 다세대주택 지역의 안전강화를 위한 범죄예방디자인 적용
- 다세대주택 지역주민을 위한 소규모 공원 재정비

캐릭터 상가
조성

자전거도로
네트워크 조성

교량 하부
시민공간 조성

먹자골
생활환경 개선

다세대주택
공원 재정비

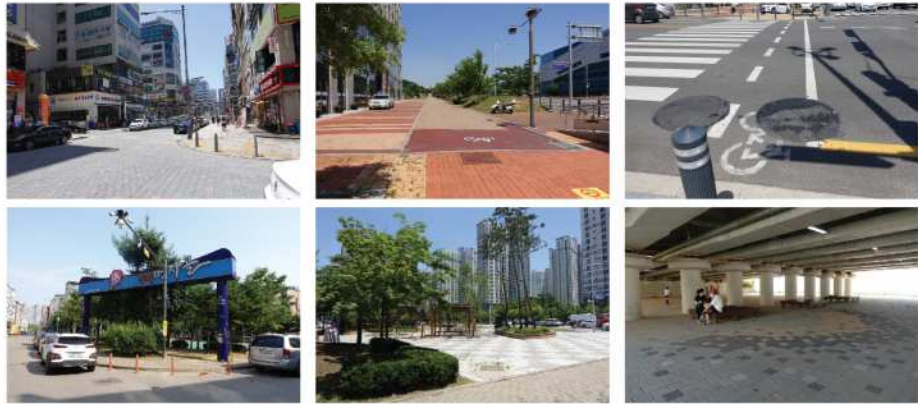
기대효과

- 문화도시로서의 김포시 신도시의 경관을 강화하고 시민들의 여가 문화 활동 지원
- 시민들의 다양한 활동을 유도하여 김포시만의 개성적인 경관 형성
- 신도시 내에서 아파트단지와 다세대주택단지의 균형있는 발전 기대

현황 및 문제점



- 위치 : 김포 한강신도시 - 구래동, 장기동, 운양동
- 구래동 상가지역 - 단조로운 빌딩과 복잡한 간판으로 개성 없는 경관 형성
자전거도로 - 부분적 도로단절 및 상이한 자전거도로 환경으로 이용 불편
교량 하부 - 벤치, 체육시설 외에 문화, 여가를 위한 시설 부재
- 장기동 먹자골 - 주택과 상업시설 공존으로 주차, 범죄문제 우려 및 주변환경 노후화
- 다세대주택 인근 공원 - 시설의 노후화 및 그늘과 놀이시설 미비로 이용도 낮음



세부사업

[1. 구래동 캐릭터 상가 조성]

- ① 휴게시설물 설치 : 이용자 편의증진과 상가 활성화를 위한 휴게시설 마련
- ② Fun Design 적용 : 젊은 감각의 Fun Design 적용하여 다양한 활동 유도 및 지역문화 창출
- ③ 저층부 상가 입면 정비 및 옥외영업 지원 : 개성(Character)있는 입면과 저층부의 옥외영업을 지원하여 활력넘친 저층부 경관 형성

[2. 신도시 순환 자전거도로 네트워크 조성]

- ① 자전거 도로 및 안내사인의 표준화 : 지역별로 상이한 자전거도로 표시 및 환경 통일 및 안내표시 표준화
- ② 편의 및 안전시설 확충 : 자전거 이용자를 위한 편의 및 안전시설 확충

[3. 교량 하부 시민공간 조성]

- ① Fun Design 적용 : 다양한 이용자의 휴식 및 만남의 공간으로써 활용도 증가
- ② 조명시설 개선 : 날씨가 흐리거나 야간에도 활동을 지원할 수 있도록 하부 조명 개선

[4. 장기동 먹자골 생활환경 개선]

- ① 범죄예방 디자인 : 자연감시, 접근통제, 영역성 강화를 위한 환경 조성
- ② 탐버린공원 재정비 : 공원 이용자를 위한 안전시설 및 휴식을 위한 시설 마련

[5. 다세대주택 지역을 위한 공원 재정비]

- ① 휴게 및 놀이시설 확충 : 어린이를 포함한 주민의 휴식, 놀이 활동을 위한 시설 마련

세부사업 및 계획 [1. 구래동 캐릭터 상가 조성]

① 휴게시설물 설치



이용자 편의증진과 상가 활성화를 위한 휴게시설 마련

② Fun Design 적용



젊은 감각의 Fun Design 적용하여 다양한 활동 유도 및 지역문화 창출

③ 저층부 상가 입면 정비 및 옥외영업 지원



개성(Character)있는 입면과 저층부의 옥외영업을 지원하여 활력넘친 저층부 경관 형성

[2. 신도시 순환 자전거도로 네트워크 조성]

① 자전거 도로 및 안내사인의 표준화



지역별로 상이한 자전거도로 표시 및 환경 통일 및 안내표시 표준화

② 편의 및 안전시설 확충



자전거 이용자를 위한 편의 및 안전시설 확충

[3. 교량 하부 시민공간 조성]

① Fun Design 적용



다양한 이용자의 휴식 및 만남의 공간으로써 활용도 증가

② 조명시설 개선



날씨가 흐리거나 야간에도 활동을 지원할 수 있도록 하부 조명 개선

[4. 장기동 먹자골 생활환경 개선]

① 범죄예방 디자인



자연감시, 접근통제, 영역성 강화를 위한 환경 조성

② 텀버린공원 재정비



지하공간 주차장 조성 및 지상공원 업그레이드

[5. 다세대주택 지역을 위한 공원 재정비]

① 휴게시설 및 놀이시설 확충



어린이를 포함한 주민의 휴식, 놀이 활동을 위한 시설 마련

02 - 02 해안 문화마을 안내체계 디자인 개선사업

개요

- 김포시는 하천과 해안으로 둘러싸여있어, 생활밀착형 친수공간으로써 개발 가능성 보유
- 서울 인근에서 해안 문화를 경험할 수 있는 지역 중 하나임
- 김포시의 해안마을은 어업을 주력으로 하며, 어촌의 낙후화를 막기 위하여 관광 문화 지역으로써 환경조성 필요
- 지형적 특성을 고려하여 어촌 특화경관을 조성하여 여가 관광 거점으로 개발

목적

- 해안마을 경관 특화 및 지역산업과 환경기반의 컨텐츠 개발을 통해 해안 문화마을 형성
- 문화공간 조성 및 인근 관광지와의 연계로 김포시 해안문화 거점으로 개발

사업내용

- 해안 마을의 거리, 부두, 색채 등 해안마을의 특성을 살린 안내체계 디자인 개선사업
- 일관된 관광 정보를 표시한 안내시스템 제공
- 어촌마을의 특성을 반영한 공공시설물, 공공공간, 담장 등 주거환경 개선

안내사인체계

시설물 개선

보행로

조명

전망대

기대효과

- 휴게시설물 및 휴게공간 조성을 통한 해안 문화마을 서비스 제공
- 김포 평화누리길 문수산성 등 주요 문화재 및 명소와 연계 강화
- 다양한 정보 제공과 편의시설 확충으로 방문객 만족도 향상

현황 및 문제점



- 위치 : 대곶면 대명항
- 진입로, 항만, 함상공원 등 주요 거점의 혼잡한 경관과 안내시설 미흡
- 함상공원, 횃집, 평화누리길 등 풍부한 관광 자산 보유
- 공공시설물, 주거환경 개선 미흡, 지역활성화를 위한 문화마을 조성 필요



세부사업

[1. 안내사인체계]

문화, 관광탐방로등 이용자 관점으로 일관된 정보를 제공하여 주변 관광 방문 편의성 향상

- ① 관광안내표지판 : 진입로 및 관광정보를 표시한 안내사인 체계 개발로 지역문화 정체성 강화 및 브랜드 이미지 제고
- ② 특화 시설사인 : 지역의 특화 시설사인을 개발 및 설치하여 관광 명소로서의 지역이미지 형성

[2. 시설물 개선]

노후화된 시설물을 개선하여 주변과 조화되는 디자인으로 품격있는 경관 형성과 이용자편의 향상

- ① 통합 가로시설물 : 주변과 조화되면서 통일된 디자인 컨셉의 시설물 설치
- ② 휴게시설물 : 시민과 방문자들이 주변경관을 감상하고 쉴 수 있는 시설물 배치

[3. 보행로]

쾌적한 관광을 위한 보행로 개선

- ① 보행로 영역확보 및 미관개선 : 쾌적하고 안전한 보행환경 조성 및 안전시설 보완
- ② 무장애 보행로 : 보행약자를 위한 단차가 없는 진입로 및 불편없는 보행로 평탄로 확보

[4. 조명]

문화마을의 특색을 반영한 야간경관 개선

- ① 문화·관광 환경조명 : 적절한 조명 설치로 차별화된 야간경관 창출 및 볼거리 제공

[5. 전망대]

김포경관조망 활성화를 위한 랜드마크 전망대 조성

- ① 상징물 (랜드마크) : 김포시의 특징을 담은 랜드마크로 장소성과 인지성 향상

세부사업 및 계획 [1. 안내사인체계]

- 문화, 관광탐방로등 이용자 관점으로 일관된 정보를 제공하여 주변 관광 방문 편의성 향상

① 관광안내표지판



진입로 및 관광정보를 표시한 안내사인 체계 개발로 지역문화 정체성 강화 및 브랜드 이미지 제고

② 특화 시설사인



지역의 특화 시설사인을 개발 및 설치하여 관광 명소로서의 지역 이미지 형성

[2. 시설물 개선]

- 노후화된 시설물을 개선하여 주변과 조화되는 디자인으로 품격있는 경관 형성과 이용자 편의 향상

① 통합 가로시설물



주변과 조화되면서 통일된 디자인 컨셉의 시설물 설치

② 휴게시설물



시민과 방문자들이 주변경관을 감상하고 쉴 수 있는 시설물 배치

[3. 보행로]

- 쾌적한 관광을 위한 보행로 개선

① 보행로 영역확보 및 미관개선



쾌적하고 안전한 보행환경 조성 및 안전시설 보완

② 무장애 보행로



보행약자를 위한 단차가 없는 진입로 및 불편없는 보행로 평탄로 확보

[4. 조명]

- 문화마을의 특색을 반영한 야간경관 개선

① 문화·관광 환경조명 : 조형물 야간조명, 야관경관 등



적절한 조명 설치로 차별화된 야간경관 창출 및 볼거리 제공

[5. 전망대]

- 김포경관조망 활성화를 위한 랜드마크 전망대 조성

① 상징물 (랜드마크)



김포시의 특징을 담은 랜드마크로 장소성과 인지도 향상

02 - 03 원도심 활성화를 위한 시범 조성사업

개요

- 김포시 신도시 조성으로 원도심의 생활환경 격차 확대 및 인구감소로 지역 쇠락 가속
- 원도심에서는 신도시와의 원도심의 불균형이 심화되면서 원도심 활성화를 위한 재생사업 추진 필요
- 원도심 재생사업을 추진해도 마을마다 유사한 콘텐츠가 중복되고, 지역 특성을 살리지 못하는 경우가 많음
- 원도심의 자원 발굴 및 이슈를 찾아내어 마을의 고유 문화와 특성을 반영한 활성화계획 필요

목적

- 원도심 인구 및 공간구조 등의 특성을 고려한 특화 시범가로조성 사업 제시
- 외부 인구를 유입할 수 있는 환경 조성을 통하여 상업 활성화

사업내용

- 농촌, 산업, 물류단지 등 원도심의 지역특징을 고려한 활성화 전략 및 시범가로 조성
- 환경개선 사업을 통한 집객요소 발굴 및 지역경제 활성화 기대
- 특화가로 정비를 통한 정체성 강화, 보행로 및 불량경관 개선

상업활성화

안내체계

시범사업

보행환경개선

미관개선

기대효과

- 지역의 중심가로 개선을 통한 지역 활성화 및 지역 맞춤형 재생방안 마련
- 공간개선을 통한 범죄예방 사업의 모형 제시
- 주민 참여 프로그램 및 활동을 통한 거버넌스 강화

현황 및 문제점



- 위치 : 하성면 마곡리, 통진읍 서암리, 김포본동 걸포북변역, 산업단지(풍무동)
- 개발 지체로 인해 신도시 대비 낙후된 가로환경
- 과거 가로로 보행의 안전성과 편의성 낮으며, 빈 상가등으로 지역 활력 저하
- 노후된 거리 및 방문자들이 쉽게 찾을 수 있는 안내체계 연계방안 필요



세부사업

[1. 상업활성화]

특색있는 문화 및 지역의 콘텐츠를 감각적으로 표현한 거리조성으로 지역활성화

- ① 광장 및 쉼터조성 : 유휴공간을 차별적 경험을 제공할 수 있는 공간으로 조성, 광장과 쉼터로 지역거점 기능 수행
- ② 공공미술 : 지역의 이야기, 역사, 문화, 인물 등을 시각적으로 표현, 스토리텔링 강화

[2. 안내체계]

방문객이 쉽게 찾아갈 수 있도록 특화된 안내체계 디자인

- ① 통합안내체계 : 외부 방문객 등에게 목적지의 정보를 효율적 제공
- ② 공공안내소 : 이용자가 찾기 쉬운 지점에 정체성을 가진 공간으로 만들어 지역 정보를 제공하면서, 새로운 경관요소로 기능

[3. 보행환경개선]

비움과 시설물 통합, 보행로의 연속성 확보로 보행의 편의성, 안전성 강화

- ① 통합 가로시설물 : 통일된 시설물로 조화롭고 쾌적한 가로환경 형성
- ② 보도확장시설 : 보행 유효폭 이상으로 보행 공간을 확보하고, 단절구간을 연결하여 보행연속성 강화

[4. 미관개선]

간판 정비사업 등 특화거리 조성을 위한 거리미관 개선

- ① 간판 정비사업 : 거리 경관에 활력을 줄 수 있는 조형적 요소로서 조화롭고 아름다운 간판 형성
- ② 보행로 미관개선 : 보도블럭 디자인, 띠늪지 등 다양한 디자인 기법을 활용하여 가로미관 개선
- ③ 가로환경 개선 : 문화, 역사 콘텐츠 활용, 가로시설물을 통합하여 가로의 정돈화

세부사업 및 계획

[1. 상업활성화]

- 특색있는 문화 및 지역의 콘텐츠를 감각적으로 표현한 거리조성으로 지역활성화

① 광장 및 쉼터조성



유희공간을 차별적 경험을 제공할 수 있는 공간으로 조성, 광장과 쉼터로 지역거점 기능 수행

② 공공미술 : 벽화, 거리예술 등



지역의 이야기, 역사, 문화, 인물 등을 시각적으로 표현, 스토리텔링 강화

[2. 안내체계]

- 방문객이 쉽게 찾아갈 수 있도록 특화된 안내체계 디자인

① 통합안내체계 : 시설안내, 주차안내, 종합안내, 유도표지 등



외부 방문객 등에게 목적지의 정보를 효율적 제공

② 공공안내소



이용자가 찾기 쉬운 지점에 정체성을 가진 공간으로 만들어 지역 정보를 제공하면서, 새로운 경관 요소로 기능

[3. 보행환경개선]

- 비움과 시설물 통합, 보행로의 연속성 확보로 보행의 편의성, 안전성 강화

① 통합 가로시설물



통합된 시설물로 조화롭고 쾌적한 가로환경 형성

② 보도확장신설



보행 유효폭 이상으로 보행 공간을 확보하고, 단절구간을 연결하여 보행연속성 강화

[4. 미관개선]

- 간판 정비사업 등 특화거리 조성을 위한 거리미관 개선

① 간판 정비사업



거리 경관에 활력을 줄 수 있는 조형적 요소로서 조화롭고 아름다운 간판 형성

② 보행로 미관개선



보도블럭 디자인, 띠녹지 등 다양한 디자인 기법을 활용하여 가로미관 개선

③ 가로환경 개선



문화, 역사 콘텐츠 활용, 가로시설물을 통합하여 가로의 정온화

02 - 04 역사문화공원 조성

개요

- 역사문화경관은 ‘특정문화재가 만드는 경관’에서 주변지역과 연계되어 만들어 가는 경관으로 개념확장
- 김포시에는 단일 개체 문화유산부터 문수산성, 김포 장릉 등 면적 문화유산까지 다양하게 분포
- 문화·관광 지역에 스토리텔링 및 흥미요소가 부족하며, 공공시설물의 획일화로 차별화된 문화경관형성 미비
- 문화유산과 조화를 이루는 디자인 도모하고, 주변의 자원들과 시각적 네트워크를 이루도록 공공디자인을 고려
- 문화유산을 보호하는 동시에 방문객에게 문화유산의 가치를 이해하고, 입체적으로 체험할 수 있는 환경조성 필요

목적

- 문화유산과 연계한 통합적 디자인 사업을 통해 지역의 문화 정체성 강화
- 문화유산 주변의 환경과 조화되면서, 문화적 자산을 활용한 차별화된 관광 환경 조성

사업내용

- 문화재에 근접한 부지에 문화재에 대한 역사와 스토리 등을 알리는 안내사인 체계개발
- 주변 유휴부지를 활용하여 관광객이 휴식할 수 있는 쉼터 및 휴게시설 조성

보행로
개선

안내사인
체계

휴게시설
구축

기대효과

- 지역의 역사·문화를 효과적으로 알려 지역주민의 자긍심 고양
- 역사문화를 느낄 수 있는 장소의 환경 개선을 통한 지역 역사문화적 가치 향상
- 보다 편하고 쾌적하게 역사문화 현장을 체험할 수 있게 함

현황 및 문제점



- 위치 : 풍무동 김포장릉, 월곶면 문수산성
- 김포장릉 – 김포시 유일의 세계문화유산 지정지
장릉공단과 인접하여 세계문화유산과 걸맞지 않는 주변환경 형성
(좁은 진입로, 위험한 보행로, 부족한 안내체계 등)
- 문수산성 – 김포시를 대표하는 역사유적으로, 문수산 산림욕장과 인접한 우수한 관광자원을
이용자 관점에서 접근로와 주변의 편의시설 조성 필요



세부사업

[1. 보행로 개선]

안전하고 쾌적한 보행환경 조성으로 방문객의 편의와 안전 도모

- ① 보행로 조성 – 보행환경 내 장애요소를 제거하여 보행 약자도 이용할 수 있도록 함
– 주변 자연문화 환경을 만날 수 있는 순환형 돌레길 조성

[2. 안내사인 체계]

문화유산을 효과적으로 알리면서, 문화 정체성을 담은 안내사인 개발

- ① 안내사인 : 문화유산 주변과 조화되면서 읽기쉬운 안내사인 디자인
- ② 다국어 정보표기 및 픽토그램 사용 : 외국인도 읽을 수 있는 정보표기로 불편 최소화

[3. 휴게시설 확충]

휴게시설 구축을 통한 체류시간 증가 유도

- ① 휴게시설 : 문화유산 및 자연과 조화로운 디자인으로 경관의 가치를 더하고 이용객 편의성 증진

세부사업 및 계획

[1. 상업활성화]

- 특색있는 문화 및 지역의 콘텐츠를 감각적으로 표현한 거리조성으로 지역활성화

① 보행로 조성



- 보행환경 내 장애요소를 제거하여 보행 약자도 이용할 수 있도록 함
- 주변 자연문화 환경을 만날 수 있는 순환형 돌레길 조성

[2. 안내사인 체계]

- 문화유산을 효과적으로 알리면서, 문화 정체성을 담은 안내사인 개발

① 안내사인



문화유산 주변과 조화되면서 읽기쉬운 안내사인 디자인

② 다국어 정보표기 및 픽토그램 사용



외국인도 읽을 수 있는 정보표기로 불편 최소화

[3. 휴게시설 확충]

- 휴게시설 구축을 통한 체류시간 증가 유도

① 휴게시설



문화유산 및 자연과 조화로운 디자인으로 경관의 가치를 더하고 이용자 편의성 증진

03. 공공디자인으로 만드는 편의도시

03-01 누구나 걷기 편한 가로 조성

개요

- ‘걷기’는 건강증진을 위한 좋은 활동이자 지역경제 활성화 도심관광에 중요한 요인으로 중요도시에서 ‘걷고싶은 도시’ 지향
- 보행환경은 장애인, 노약자 등의 보행약자 뿐만 아니라 각기 다른 신체조건을 가진 일반인 모두가 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있도록 조성하는 것이 필요
- 기존의 가로는 보행자보다 자동차 중심으로 설계, 조성되어 보행자 중심으로 공간구조 개선 필요
- 걷고 싶은 가로 조성을 위해서는 장애요소가 없는 쾌적한 보행시설을 갖추고 교류가 발생할 수 있는 환경을 조성하며, 단순한 이동 통로로의 개념에서 문화적인 공간으로 발전시킬 필요

목적

- 자동차 중심 도로에서 벗어나 보행자 중심의 가로구조 형성 및 시설조성
- 안전하고 쾌적한 보행공간 조성으로 도시의 활력을 더하고, 시민의 건강 증진 및 교류 활성화

사업내용

- 차도와 보도의 분리, 시설물 통합, 휴게시설 조성, 틈새공간 발굴/개발
- 보행공간의 불편 요소 제거 및 쾌적성 향상

보행안전

시설물 통합

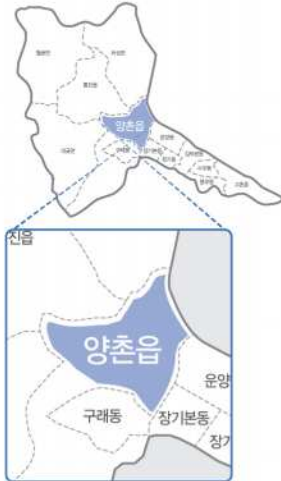
휴게시설
조성

인지성
강화

기대효과

- 모두를 위한 편리하고 안전한 보행환경 조성으로 지역교류와 소비 활성화
- 고원식횡단보도, 보행단차 제거, 보도 턱 낮춤, 지정물 재배치 등 보행자 중심의 가로환경 조성

현황 및 문제점



- 위치 : 양촌읍, 양곡1로 37,38번지
- 오랫동안 지역의 중심지로, 구옥과 근린빌딩 밀집
- 많은 주민의 도로지만, 보행로의 안전성과 편의성이 매우 낮음
- 보행단절 및 좁은 폭의 보도 등 보행자 안전이 위협당하는 대상지 선정
- 부적절한 가로시설물 배치로 보행로 확보(1.5m)가 어려운 구간 존재



세부사업

[1. 보행안전]

단차와 턱이 없는 평탄도 높은 보도면 조성하여 보행 안전성 확인

- ① 고원식 횡단보도 / 보도 턱낮춤 / 차도와 보도의 분리

: 보행 연결성을 강화하고 보행약자도 불편없이 걸을 수 있는 공간 조성

[2. 시설물 통합]

중복된 기능 또는 일관성이 부족한 가로시설물에 대하여 통합 디자인을 통해 쾌적성 확보

- ① 가로시설물 통합 및 재배치 : 가로시설물을 통합하여 충분한 보행로 확보

[3. 휴게시설 조성]

보행로에 일정 간격으로 휴게시설을 조성하여 보행활동시간 및 교류활동 강화

- ① 틈새공간 발굴 및 개발 : 보행에 방해되지 않는 휴게공간 배치

[4. 인지성 강화]

보행환경의 변화를 쉽게 인지할 수 있도록 시각적 장치 조성

- ① 보도블록 패턴 및 노면표시 : 시각적으로 보도와 차도를 분리하고, 보행에 불편을 초래하는 단차 또는 경사로, 장애물 등을 인지할 수 있도록 함

세부사업 및 계획

[1. 보행안전]

- 단차와 턱이 없는 평탄도 높은 보도면 조성하여 보행 안전성 확인

① 고원식 횡단보도 / 보도 턱нат춤 / 차도와 보도의 분리



보행 연결성을 강화하고 보행약자도 불편없이 걸을 수 있는 공간 조성

[2. 시설물 통합]

- 중복된 기능 또는 일관성이 부족한 가로시설물을 개선하여 쾌적성 확보

① 가로시설물 통합 및 재배치



가로시설물을 통합하여 충분한 보행로 확보

[3. 휴게시설 조성]

- 보행로에 일정간격으로 휴게시설을 조성하여 보행활동시간 및 교류활동 강화

① 틈새공간 발굴 및 개발



보행에 방해되지 않는 휴게공간 배치

[4. 인지성 강화]

- 보행환경의 변화를 쉽게 인지할 수 있도록 시각적 장치 조성

① 보도블록 패턴 및 노면표시



시각적으로 보도와 차도를 분리하고, 보행에 불편을 초래하는 단차 또는 경사로, 장애물 등을 인지할 수 있도록 함

03 - 02 골목을 위한 생활쓰레기 처리시설 개발

개요

- 정부는 1990년대 쓰레기 종량제를 도입하고, 분리수거 체계를 도입하여 생활쓰레기 처리공간 필요
- 공공 쓰레기통의 부재로 인해 무단투기 등 문제점이 발생하자, 이를 해결하기 위하여 거리 미관을 저해하지 않는 공공 쓰레기통을 디자인하여 설치하는 지역이 증가
- 쓰레기 무단투기 행위는 행동 변화를 유도하기 어려우며 불법 투기지 인근 주민의 불만으로 인한 민원이 증가하고, 주민간의 갈등 심화의 원인이 됨
- 쓰레기 무단투기가 지속되면 미관 훼손으로 주민에게 불편을 초래하고, 범죄 발생율을 높일 수 있음
- 미관을 고려한 쓰레기 처리시설을 설치하고, 설치 후 관리 등에 주민의 참여가 필요

목적

- 생활쓰레기 처리시설 개발 및 쓰레기 수거 체계의 정립을 통해 환경 개선
- 쓰레기 무단투기로 인한 민원 및 주민간의 갈등 해소

사업내용

- 공간환경의 특성 및 사용자를 고려한 생활쓰레기 처리시설 개발
- 주민들의 행동을 유도할 수 있는 안내사인 설치

주변환경과의
조화

활용성
강화

안내사인
설치

기대효과

- 쓰레기 무단투기 관련한 주민간의 갈등 해소
- 쓰레기 무단투기로 인한 마을 경관 훼손 방지

현황 및 문제점



- 위치 : 김포시 내 원도심 일대
- 구옥 및 빌라밀집 지역의 쓰레기 불법 투기 및 방치가 심각한 문제
- 쓰레기 무단투기로 인해 낙후된 마을 이미지가 형성되며, 범죄 문제로 연결될 수 있음



세부사업

[1. 주변환경과의 조화]

쓰레기 배출공간이 혐오시설이라는 기존 인식 개선

- ① 친환경적인 이미지 : 친환경적인 소재를 사용하거나, 시설 주변으로 화단 등 차폐시설 조성

[2. 활용성 강화]

이용자의 행동 패턴(행태)을 고려한 디자인

- ① 유니버설 디자인 : 어린이와 노인을 포함하여 모두가 쉽게 이용할 수 있는 높이와 배치를 고려한 디자인
- ② 직관적인 디자인 : 다양한 사용자를 고려한 명료하고 직관적인 명시

[3. 안내사인 설치]

쓰레기 분리수거 및 배출 장소를 유도하는 안내사인 설치

- ① 마을 브랜딩 : 마을 브랜딩과 연계하여 청결하면서도 개성있는 마을경관 형성

세부사업 및 계획

[1. 주변환경과의 조화]

- 쓰레기 배출공간이 혐오시설이라는 기존 인식 개선

① 친환경적인 디자인



친환경적인 소재를 사용하거나, 시설 주변으로 화단 등 차폐시설 조성

[2. 활용성 강화]

- 이용자의 행동 패턴(행태)을 고려한 디자인

① 유니버설 디자인



어린이와 노인을 포함하여 모두가 쉽게 이용할 수 있는 높이와 배치를 고려한 디자인

② 직관적인 디자인



다양한 사용자를 고려한 명료하고 직관적인 명시

[3. 안내사인 설치]

- 쓰레기 분리수거 및 배출 장소를 유도하는 안내사인 설치

① 브랜딩



마을 브랜딩과 연계하여 청결하면서도 개성있는 마을경관 형성

03 - 03 공공안내체계 디자인 개선사업

개요

- 이용자에게 공공정보를 알릴 목적으로 이용자가 자유롭게 통행하는 공공공간, 공공건축물 등의 장소에 설치하는 시각표지물과 기타 유사한 기능의 정보매체
- 김포시의 공공기관, 공원, 체육시설, 관광안내시설 등 주요 공공시설에 설치되는 공공안내사인인 디자인기준의 부재로 인하여 이용자 정보습득에 혼란을 초래하고, 도시·미관을 저해하는 요소가 되는 등 다양한 문제 해결을 위한 효율적인 정보전달 체계 구축 필요
- 안전사고 발생 시, 불분명한 정보안내체계로 인한 대응 미숙으로 대형 사고로 연결될 우려
- 불특정한 다수의 사람들이 이용하는 공간으로서, 다양한 연령층과 국적, 신체적 특징, 성별, 지식 정도 등에 구애됨없이 목적지를 찾아갈 수 있도록 환경 조성 필요

목적

- 다양한 유형의 시민들이 쉽게 읽을 수 있는 안내체계 구축으로 즉시 활용이 가능한 공공 안내사인 표준체계 개발
- 시설의 이용률 높임

사업내용

- 공공기관, 산업단지, 공원, 교통, 체육시설, 역사·문화시설 등 김포시 주요 공간에 효율적 시각 정보전달을 위한 공공안내체계 디자인 마련

통합안내체계

정보·방향
안내사인

다국어 정보표기
픽토그램 체계

기능·공간별
색채 시스템

기대효과

- 표준안내체계 디자인 개발을 통해 정보습득에 혼란을 낮추고 안전성, 시인성, 인지성 확보
- 읽기 쉬운 안내체계로 가독성·직관적 인지성 향상
- 통일된 표기체계 및 국가표준 픽토그램 적용으로 정보전달 효과 극대화
- 다양한 도시 공간 구조에 탄력적으로 적용할 수 있는 디자인 개발
- 모두를 위한 이용자 중심의 안내서비스 제공

현황 및 문제점

[1. 공공청사]

- 읍·면·동 사무소, 보건진료소 등



건물 외벽과 조화롭지 못한 재질과 색상으로 가독성이 떨어져 정보전달 기능 저하

[2. 산업단지]

- 김포시 내 산업단지 일대



노후화되고 읽기 어려운 안내정보 및 외국인 근로자를 위한 다국어 표기 등의 생활 안내 부재

[3. 공원]

- 문수산산림공원, 고촌근린공원



노후화된 안내사인아 신규설치 안내사인이 함께 혼재

[4. 교통시설]

- 김포시 내 교통시설



외국어 표기 체계 미흡, 통일되지 않은 컬러 사용

[5. 체육시설]

- 김포종합운동장



김포시 중심지에 위치, 김포의 스포츠 거점이나 시설이 노후되었으며 이용자 중심의 안내체계 미흡

[6. 역사·문화시설]

- 김포장릉·문수산성, 대곶면 대명항



세계문화유산(김포장릉)과 걸맞지 않는 주변환경 형성 (좁은 진입로, 위험한 보행로, 부족한 안내체계 등)

세부사업

[1. 통합안내체계]

다양한 사람들이 쉽게 방문하고, 이용할 수 있는 환경조성

- ① 목적지 정보 제공 (시설안내, 주차안내, 종합안내, 유도표지 등) : 외부 방문객 등에게 목적지의 정보를 효율적 제공

[2. 정보·방향 안내사인]

김포시 대규모 산업단지외 입주기업 찾기가 용이한 표준화된 통합 사인체계 구축

- ① 주요시설 위치 정보 제공 : 산업단지, 주변 주거지 및 주요시설 등 일관된 정보를 제공하여 표준 안내사인 체계 확립
- ② 진입부 사인 : 주변 자연환경과 조화되며, 지역특색 또는 산업단지의 특색이 반영된 디자인 적용

[3. 다국어 정보표기 · 픽토그램 체계]

직관적인 인지성 및 정보 연계 체계 강화

- 관광객을 고려한 다국어 표기 등 통일된 사인체계 확립

- ① 관광객을 고려한 다국어 정보표기 : 외국인 관광객 · 근로자의 비율이 증가함에 따라 다국어 정보표기 확대 적용
- ② 직관적 인지성 강화 : 국제표준 픽토그램 사용 확대 적용

세부사업 및 계획

[1. 통합안내체계]

· 다양한 사람들이 쉽게 방문하고 이용할 수 있는 환경 조성

① 목적지 정보 제공 (시설안내, 주차안내, 종합안내, 유도표지 등)



- 외부 방문객 등에게 목적지의 정보를 효율적 제공
- 광장을 중심으로 주변의 주요 장소와 연계하여 통합 안내체계를 구축하여 길찾기를 쉽게하고 시설 이용률 증대

[2. 정보 · 방향 안내사인]

· 김포시 대규모 산업단지과 입주기업 찾기가 용이한 표준화된 통합 사인체계 구축 안내사인 디자인 개발

① 주요시설 위치 정보 제공



산업단지, 주변 주거지 및 주요시설 등 일관된 정보를 제공하여 표준 안내사인 체계 확립

② 진입부 사인



주변 자연환경과 조화되며, 지역특색 또는 산업단지의 특색이 반영된 디자인 적용

[3. 다국어 정보표기 · 픽토그램 체계]

- 직관적인 인지성 및 정보 연계 체계 강화
- 관광객을 고려한 다국어 표기 등 통일된 시인체계 확립

① 관광객을 고려한 다국어 정보표기



외국인 관광객 · 근로자의 비율이 증가함에 따라 다국어 정보표기 확대 적용

② 직관적 인지성 강화



국제표준 픽토그램 사용 확대 적용

③ 야간 시인성을 고려한 조명 활용



태양광 LED조명을 활용하여 야간 시인성 제고

03 - 04 대형 체육시설 안내체계 디자인 개선사업

개요

- 지역사회에서 체육·문화시설의 역할과 기능이 증대되고 있으나, 시설의 대형화와 복합화로 시설 이용에 불편
- 안전사고 발생 시, 불분명한 정보안내체계로 인하여 대응 미숙으로 대형 사고로 연결될 우려
- 다양한 국적의 이용자들이 증가함에 따라, 다국어 정보표기 또는 쉽게 인지가능한 직관적인 안내사인 시스템이 필요
- 불특정한 다수의 사람들이 이용하는 공간으로서, 다양한 연령층과 국적, 신체적 특징, 성별, 지식 정도 등에 구애됨없이 목적지를 찾아갈 수 있도록 환경 조성 필요
- 이용자들이 가장 짧은 시간에 가장 짧은 거리를 이동하여 목적한 공간을 찾아가도록 하는 사인시스템 정립

목적

- 다양한 유형의 시민들이 쉽게 읽을 수 있는 안내체계 구축으로 이용의 편의성을 증진하고 시설의 이용을 높임
- 사고발생 시 위치파악을 통한 신속한 대응 유도

사업내용

- 대중교통안내정보 연계성 강화 / 다수 이용객을 고려한 안전성 강화
- 정보안내체계 구성요소를 고려한 관광객(외국인) 정보인지성 강화

정보
안내체계

인지성,
시인성 강화

기대효과

- 종합운동장 특화안내사인 개발을 통해 안전성, 시인성, 인지성 확보
- 모두를 위한 이용자 중심의 안내서비스 제공
- 비상 시 빠른 대응체계 확립

현황 및 문제점



- 위치 : 김포종합운동장
- 김포시 중심지에 위치하여 김포의 스포츠 거점이나 시설이 노후되었으며 이용자 중심의 안내체계 미흡
- 시설규모가 크고 이용행태가 특수한 상황에서 안전 및 안내를 고려한 체계 미흡



세부사업

[1. 정보안내체계]

직관적인 인지성 및 정보 연계 체계 강화 / 알아보기 쉬운 지도, 관광객을 고려한 다국어 표기 등 통일된 사인체계 확립

- ① 다국어 정보표기 및 픽토그램 사용 : 대형 체육시설은 외국인들도 이용할 수 있는 시설이므로 다국어 정보표기를 병기하고, 주요지점에 픽토그램의 사용을 확대 적용
- ② 유니버설 디자인 : 시각장애인을 위해 점자안내판 또는 촉지도식 안내판 설치

[2. 인지성, 시인성 강화]

안전사고 대비 진출입 시 대피동선의 인지성 강화 등에 화재시 신속대응을 위한 소화·안전 시설의 시인성 강화

- ① 진출입 시 대피동선 인지성 : 시민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지
- ② 안전시설 시인성 강화 : 화재 등 사고에 신속 대응을 위해 소화기 등 방재시설의 시인성을 높이고, 사용에 용이한 높이에 설치

세부사업 및 계획

[1. 정보안내체계]

- 직관적인 인지성 및 정보 연계 체계 강화
- 알아보기 쉬운 지도, 관광객을 고려한 다국어 표기 등 통일된 사인체계 확립

① 다국어 정보표기 및 픽토그램 사용



대형 체육시설은 외국인들도 이용할 수 있는 시설이므로 다국어 정보표기를 병기하고, 주요지점에 픽토그램의 사용을 확대 적용

② 유니버설 디자인



시각장애인을 위해 점자안내판 또는 촉지도식 안내판 설치

[2. 인지성, 시인성 강화]

- 안전사고 대비 진출입 시 대피동선의 인지성 강화 등에 화재시 신속대응을 위한 소화·안전 시설의 시인성 강화

① 진출입 시 대피동선 인지성



시민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지

② 안전시설 시인성 강화 : 소화기 등



화재 등 사고에 신속 대응을 위해 소화기 등 방재시설의 시인성을 높이고, 사용에 용이한 높이에 설치

03 - 05 이용자 편의증진을 위한 관공서 실내공간디자인 개발

개요

- 주요 관공서들의 실내가 획일적이고 기계적 구조와 건조한 환경으로 이용자의 불편과 심리적 거리감 형성
- 최근 관공서의 기능이 행정업무기능 뿐만 아니라, 시민들을 위한 프로그램 운영 등 기능의 다양화에 따라 공간도 다양화되며 복합공간으로 변화
- 관공서 실내 공간 구성의 다양화로 인하여 이용자들이 목적인 공간을 찾아가는데 혼란을 느낄 수 있음
- 관공서 내의 시민 활동이 증가함에 따라 시민 중심의 친근하고 개방적인 디자인이 필요하며, 동시에 개인정보가 처리되는 행정업무공간에서는 개인의 프라이버시를 보호할 수 있는 환경 조성이 필요
- 고령화 추세에 따라 다양한 복지 수요가 급증하며 노인 이용자의 증가로 인하여, 노인을 비롯한 다양한 계층이 편리하게 이용할 수 있는 유니버설디자인 필요

목적

- 공공청사, 주민센터, 행정복지센터 등 관공서에 대한 이용자의 편의 증진 및 근로자의 업무효율 향상

사업내용

- 이용자 동선, 서비스 절차, 조명, 영역별 색채 등 공공청사 실내공간 디자인 개발
- 개인 정보 보호를 담보할 수 있는 환경조성

정보안내
체계

개방성
강화

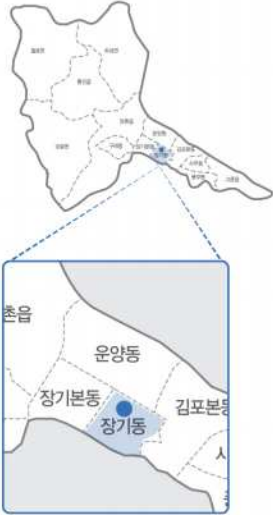
개인 정보
보호

기대효과

- 행정서비스에 최적화된 실내공간 조성으로 행정 만족도 향상
- 이용자 동선을 고려한 서비스, 영역별 색채 구분으로 모두를 위한 디자인 실현

현황 및 문제점

- 위치 : 장기동 행정복지센터
- 고령화 추세에 따른 다양한 복지 수요 급증, 고령 인구 및 장애인 이용에 불편한 실내환경 등 업무 특성 및 사용자 고려한 업무공간 계획 미흡



세부사업

[1. 정보안내 체계]

공공서비스 이용자들이 목적인 장소에 쉽게 찾아갈 수 있는 안내 체계조성

- ① 이용자 동선 고려 : 어린이, 노인, 유모차 또는 휠체어 사용자를 포함하여 다양한 시민이 공간 이용 시 불편하지 않도록 동선 고려
- ② 정보매체 : 공공서비스 유형과 절차에 따라 차별되는 색채를 적용하여 현 위치와 찾고자 하는 공간을 쉽게 인지

[2. 개방성 강화]

시민들이 편안하게 이용할 수 있도록 개방적인 환경 조성

- ① 밝은 조도확보 : 시민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 적정하고 균일한 조도를 유지
- ② 자연친화적 요소 적용 : 마감재 및 가구 등에 자연친화적 요소를 적용하여 따뜻하고 감성적인 분위기를 조성, 관공서에 부드러운 이미지 부여

[3. 개인 정보 보호]

정보보호를 위한 칸막이설치하고 이용자간의 일정 거리유지

- ① 칸막이 설치 : 개인 정보 및 정보보호를 위한 칸막이 설치

세부사업 및 계획

[1. 정보안내 체계]

- 공공서비스 이용자들이 목적인 장소에 쉽게 찾아갈 수 있는 안내체계조성

① 이용자 동선 고려



어린이, 노인, 유모차 또는 휠체어 사용자를 포함하여 다양한 시민이 공간 이용 시 불편하지 않도록 동선 고려

② 정보매체 : 구역별 지정 색채 등



공공서비스 유형과 절차에 따라 차별되는 색채를 적용하여 현 위치와 찾고자 하는 공간을 쉽게 인지

[2. 개방성 강화]

- 시민들이 편안하게 이용할 수 있도록 개방적인 환경 조성

① 적정 조도 확보



② 자연친화적 요소 적용



- 시민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 적당하고 균일한 조도를 유지
- 마감재 및 가구 등에 자연친화적 요소를 적용하여 따뜻하고 감성적인 분위기 조성, 관공서에 부드러운 이미지 부여

[3. 개인 정보 보호]

- 정보보호를 위한 칸막이설치하고 이용자간의 일정 거리유지

① 칸막이 설치



개인정보 및 정보보호를 위한 칸막이 설치

03 - 06 농촌지역 표준 버스정류장 개발

개요

- 버스정류장은 정차된 차량을 매개로 보도와 차도가 접속하는 부분이며, 보행자 가로에 요구되는 다양한 기능을 동시에 수행하는 공간임
- 버스정류장은 일정한 거리 간격으로 설치되므로, 공공시설물의 수가 적은 농촌의 가로경관을 형성하는데 중요한 요소로 작용
- 농촌지역의 버스정류장은 고령자 이용률이 높으며, 지역과 지역 간의 접근성이 도심에 비해 떨어지는 농촌지역에 있어 중요한 교통시설임
- 농촌지역은 차도와 보행로의 혼용이 많아 면적을 차지하는 박스형 버스정류장이 설치되지 않은 경우가 많으며, 지붕과 의자의 미설치로 인하여 불편함 증대
- 아름답고 매력적인 농촌경관을 형성하기 위하여 자연친화적이며, 농촌의 지역적 정체성이 드러나는 매력적인 디자인 특성을 분석하여 버스정류장 디자인에 적용 필요
- 농촌지역의 주 이용자들의 행태특성에 고려한 시설 및 배치계획 필요

목적

- 농촌지역 버스정류장의 주 이용 계층인 고령자를 고려한 안전하고 편리한 디자인 개발
- 농촌의 자연경관과 유기적으로 조화되는 형태나 색상

사업내용

- 고령자를 포함한 다양한 이용자의 안전 및 편의를 고려한 디자인

이용자 중심
디자인

안전성 및
대기환경 개선

정보전달
강화

친자연적인
디자인

기대효과

- 고령자의 버스이용에 대한 안전성 및 편의성 증대
- 휴게기능 병설로 마을 내 커뮤니티 거점 기대
- 자연과 조화로운 디자인을 통해 농촌 이미지 향상

현황 및 문제점



- 위치 : 김포시 원도심 일대
- 의자, 벤치, 그늘, 지붕등의 버스를 기다리는 시민을 위한 편의시설 부재
- 지주형 안내판과 디지털정보대로 시설분리



세부사업

[1. 안전성 및 대기환경 개선]

버스 대기 시 안전한 환경 조성

- ① 버스정류장의 영역성확보 : 버스정류장 주변 보행로 확보 및 도로와 대기공간의 경계를 분명히 하여 안전사고 대비
- ② 휴게시설 설치 : 벤치와 그늘막 설치 등 장시간 대기할 수 있는 환경 조성
- ③ 야간 조명 설치 : 야간에도 안전한 이용을 위해 충분한 조도의 조명 설치

[2. 정보 전달 강화]

교통 관련 정보에 대한 인지성 강화

- ① 버스도착 정보안내시스템 설치 : 정보약자를 포함한 모든 이용자에게 적합한 유형의 교통정보를 제공하며, 인지하기 쉬운 위치에 설치

[3. 친자연적인 디자인]

농촌의 자연 경관과 조화로운 디자인 적용

- ① 간결한 디자인 및 자연친화적인 색채 사용 : 견고한 소재를 사용하되, 자연환경과 조화로운 소재 및 형태와 색상적용

세부사업 및 계획

[1. 안전성 및 대기환경 개선]

- 버스 대기 시 안전한 환경 조성

① 버스정류장의 영역성 확보



버스정류장 주변 보행로 확보 및 도로와 대기공간의 경계를 분명히 하여 안전사고 대비

② 휴게시설 설치



벤치와 그늘막 설치 등 장시간 대기할 수 있는 환경 조성

③ 야간 조명 설치



야간에도 안전한 이용을 위해 충분한 조도의 조명 설치

[2. 정보 전달 강화]

- 교통 관련 정보에 대한 인지성 강화

① 버스도착 정보안내시스템 설치



정보약자를 포함한 모든 이용자에게 적합한 교통정보를 제공하며, 인지하기 쉬운 위치에 설치

[3. 친자연적인 디자인]

- 농촌의 자연 경관과 조화로운 디자인 적용

① 버스도착 정보안내시스템 설치



견고한 소재를 사용하되, 자연환경과 조화로운 소재 및 형태와 색상 적용

03 - 07 김포 도시철도 교통 광장 만들기

개요

- 김포시는 한강·검단 신도시 개발 등의 영향으로 인구 및 아파트 증가율이 경기도 내에서 가장 높게 나타나지만, 그에 비해 문화공간, 광장, 공원의 수가 상대적으로 적은 편
- 최근 김포 도시철도 신설로 교통광장 등 새로운 공공공간이 만들어졌으며, 김포시에서 서울시로의 출퇴근의 비율이 높아 도시철도의 이용률이 지속적으로 증가할 것으로 예상되므로, 이에 따른 지역문화 거점으로써 역세권 광장의 활용 잠재력이 증가될 것으로 예상
- 김포시민의 휴식과 문화 향유의 기회를 제공하기 위하여 역세권 교통광장의 활성화 대책 필요

목적

- 편의시설 및 지역안내 확충으로 교통광장의 활용도 증대

사업내용

- 교통광장 휴게공간 조성 및 공공시설물 설치
- 지역주민의 소통과 교류중심지로서의 기능 강화

휴게공간 조성

공공시설물 설치

역세권 문화 육성

기대효과

- 휴게공간 마련 및 다양한 활동을 통한 광장의 활용도 증가
- 향후 교통광장 간의 연계를 통해 지역 문화 형성 지원

현황 및 문제점

- 위치 : 북변동 걸포북변역, 한강신도시 장기역 등
- 지역의 교통거점이 되는 철도역사의 기능 강화 필요
- 역 주변의 휴게시설 부족으로 체류성 약함



세부사업

[1. 휴게공간 조성]

휴게공간 조성으로 이용자 편의성 증진 및 사회적 교류 활성화

- ① 휴게시설물 설치 : 이용자 편의와 체류시간을 높이기 위한 휴게시설 마련
- ② 자연친화적인 공간 조성 : 녹지 또는 수공간을 조성하여 사계절의 변화와 생명력을 가진 광장조성

[2. 공공시설물 설치]

광장에서 다양한 활동에 필요한 시설물 설치하여 편의성 증대

- ① 유니버설 디자인을 적용한 공공시설물 설치: 어린이부터 노인, 장애인 등 다양한 계층이 사용할 수 있는 유니버설 디자인 시설물 개발
- ② Fun Design 적용 : 젊은 감각의 Fun Design을 적용하여 문화적 다양성과 개성을 가진 공간 창출

[3. 역세권 문화 육성]

다양한 이벤트를 발생시켜 공간 활성화

- ① 지역 커뮤니티 활성화를 위한 다양한 프로그램 : 플리마켓, 버스킹, 공연, 행사, 이벤트 등 다양한 프로그램 제공

세부사업 및 계획

[1. 휴게공간 조성]

• 휴게공간 조성으로 이용자 편의성 증진 및 사회적 교류 활성화

① 휴게시설물 설치



이용자 편의와 체류시간을 높이기 위한 휴게시설 마련

② 자연친화적인 공간 조성



녹지 또는 수공간을 조성하여 사계절의 변화와 생명력을 가진 광장조성

[2. 공공시설물 설치]

• 광장에서 다양한 활동에 필요한 시설물 설치하여 편의성 증대

① 유니버설 디자인을 적용한 공공시설물 설치



어린이부터 노인, 장애인 등 다양한 계층이 사용할 수 있는 유니버설 디자인 시설물 개발

② Fun Design 적용



젊은 감각의 Fun Design을 적용하여 문화적 다양성과 개성을 가진 공간 창출

[3. 역세권 문화 육성]

• 광장에서 다양한 활동에 필요한 시설물 설치하여 편의성 증대

① 지역 커뮤니티 활성화를 위한 다양한 프로그램



플리마켓, 버스킹, 공연, 행사, 이벤트 등 다양한 프로그램 제공

04. 공공디자인으로 함께하는 소통도시

04 - 01 주민들이 행복한 커뮤니티 타운 디자인

개요

- 신도시 지역의 문화 인프라와 비교하여, 이는 원도심의 문화 인프라 약화 및 시설의 관리 미흡 등으로, 원도심 주민들의 상대적 박탈감 심화
- 교류활동의 부족은 공동체 의식 약화로 연결되고, 이는 마을에 대한 관심 부족, 갈등 형성, 범죄증가 등 다양한 지역문제로 나타남
- 마을의 주민 참여를 유도하고, 마을의 문제점과 이슈를 찾아내어 문제를 해결하며 지속가능한 마을 환경 조성 필요
- 주민참여형 마을 콘텐츠 개발과 연계하여 특화 공간 및 가로 환경을 조성하여, 지역정체성 및 커뮤니티를 강화

목적

- 지역 주민들의 소통과 교류를 촉진할 수 있는 환경과 분위기를 조성하여 커뮤니티의 결속과 지속가능성 증대

사업내용

- 지역 분위기를 바꾸는 환경개선 및 주민활동 프로그램 운영



기대효과

- 주민참여 프로그램으로 소통과 교류를 증진시키고, 공동체 결속 강화
- 노후된 생활환경 개선으로 새로운 커뮤니티 분위기를 만들고, 지역 애착심 고양

현황 및 문제점



- 위치 : 월곶면 포내리
- 공간과 환경의 노후화, 인구정체로 새로운 활력요소 필요
- 지역 공동체 약화, 커뮤니티 활동의 구심점 필요



세부사업

[1. 마을환경개선]

공공환경 개선을 통한 분위기 쇄신 및 지역정체성 제고

- ① 정돈한 마을미관 형성(마을 화단 조성, 마을통합시설물, 노후시설 정리 등) :
건물, 도로, 시설물, 조형물 등 다양한 영역의 종합적 고려로 마을·동 단위의 정체성과 품격 제고

[2. 주민참여 프로그램 운영]

지역공동체 거점 마련 및 지역 주민이 참여할 수 있는 프로그램 개발 및 운영

- ① 문화 / 창작 프로그램 : 지역주민이 참여하는 조각, 공예 등 소규모 공간에서 가능한 창작적인 활동 활성화

[3. 커뮤니티 활동]

주민 커뮤니티 공간조성과 프로그램 개발

- ① 커뮤니티 공간 : 주민들의 모임과 소통을 위한 유휴공간 개발 및 기존공간 업그레이드
- ② 커뮤니티 기반 프로그램 : 야외 씨네마와 같은 저가-고효율 등의 주민과 방문객이 함께하는 프로그램 개발

세부사업 및 계획

[1. 마을환경개선]

- 공공환경 개선을 통한 분위기 쇄신 및 지역정체성 제고

① 정온한 마을미관 형성 : 마을 화단 조성, 마을통합시설물, 노후시설 정리 등



건물, 도로, 시설물, 조형물 등 다양한 영역의 종합적 고려로 마을·동 단위의 정체성과 품격 제고

[2. 주민참여 프로그램 운영]

- 지역공동체 거점 마련 및 지역 주민이 참여할 수 있는 프로그램 개발 및 운영

① 문화 / 창작 프로그램



지역주민이 참여하는 조각, 공예 등 소규모 공간에서 가능한 창작적인 활동 활성화

[3. 커뮤니티 활동]

- 주민 커뮤니티 공간조성과 프로그램 개발

① 커뮤니티 공간



주민들의 모임과 소통을 위한 유희공간 개발 및 기존공간 업그레이드

② 커뮤니티 기반 프로그램



야외 씨네마와 같은 저가-고효율의 주민과 방문객이 함께하는 프로그램 개발

04 - 02 김포 문화거점 랜드마크 개발

개요

- 김포시는 한강·검단 신도시 개발, 골드라인 개통으로 인구 및 아파트 증가율이 경기도 내에서 가장 높게 나타나며, 유소년 인구 비율이 약 18%(2018년 8월 기준)로 경기 31개 시·군 중 유소년 인구의 비중이 화성시 다음으로 높음
- 인구 수 및 면적 대비 문화기반시설 및 문화공간 수 자체가 현저히 적은 편이며, 유소년 인구 비율에 비해 청소년과 관련된 문화기반시설 및 문화공간도 부족함
- 김포시 내 전시장, 공연장, 문화시설에 대한 물리적 접근성 및 정보와 서비스에 대한 접근성이 열악
- 기존의 문화공간에 대한 활용도를 높이고 문화 랜드마크로 개발하여, 향후 문화 확산의 거점으로 발전시킴
- 김포시는 대표적인 도농복합 도시로서, 젊은 층과 고령자 모두가 접근이 용이하고, 인지도가 높은 김포시의 대표 장소를 선정하여 문화거점 랜드마크로 개발

목적

- 문화거점을 발전시켜 도시에 활력을 불어넣고, 지역경제활성화에 기여
- 다양한 문화가 함께 협력하고 소통할 수 있는 환경을 조성하여 문화도시 김포시 버전 구현

사업내용

- 도시 거점을 문화적으로 재생하여 다양한 문화행사 및 체육활동 지원
- 다양한 문화 이벤트를 제공함으로써 문화 체험의 기회 제공
- 커뮤니티 활동 및 휴식 등 일상 시간을 보낼 수 있는 휴식 및 커뮤니티 시설 배치

접근성 강화

다양한 활동 지원

문화지향 디자인

기대효과

- 지역의 문화적 거점 조성으로 지역민의 문화향유권 증대
- 광장에서 다양한 문화적 교류를 활성화하며 문화도시로서의 성장

현황 및 문제점



- 위치 : 사우동 사우문화체육광장
- 김포시의 지역 문화 · 산업, 행정 중심지와 인접하여, 체육시설과 광장 시설이 노후되어 개선 필요
- 시설이 조성된 지 오래되어 노후화, 공간의 활용도 낮음



세부사업

[1. 접근성 강화]

다양한 사람들이 쉽게 방문하고 이용할 수 있는 환경 조성

- ① 통합 안내체계 : 광장을 중심으로 주변의 주요 장소와 연계하여 통합 안내체계를 구축하여 길찾기를 쉽게하고 시설 이용률 증대
- ② 유니버설 디자인 적용 : 보행 약자를 위한 무장애 보행로 및 시설물 통합

[2. 시설물 개선]

노후화된 시설물을 개선하여 쾌적한 환경 및 가로 이미지 개선

- ① 통합 시설물 : 광장 내 · 외부의 시설물을 통일된 디자인으로 조성하여 조화롭고 쾌적한 환경 조성
- ② 조명시설 개선 : 야간의 다양한 활동을 지원하고, 이용자 안전을 위한 야간조명 시설개선

[3. 다양한 활동을 지원하는 문화적 환경조성]

공간 목적에 적합한 환경을 조성하여 다양한 문화활동을 지원

- ① 공간 목적에 적합한 색상, 페이빙 적용 : 색상 및 페이빙을 통해 공간을 구분하고 자율적 활동을 유도
- ② 휴게시설 확충 : 다양한 형태의 휴식을 지원하고 벤치, 그늘막 등의 휴게시설 설치
- ③ 문화 프로그램 운영 : 플리마켓, 버스킹, 공연, 이벤트 등 다양한 프로그램 개발 및 운영

세부사업 및 계획

[1. 접근성 강화]

- 다양한 사람들이 쉽게 방문하고 이용할 수 있는 환경 조성

① 통합 안내체계



광장을 중심으로 주변의 주요 장소와 연계하여 통합 안내체계를 구축하여 길찾기를 쉽게하고 시설 이용률 증대

② 유니버설 디자인 적용



보행 약자를 위한 무장애 보행로 및 시설물 통합

[2. 시설물 개선]

- 노후화된 시설물을 개선하여 쾌적한 환경 및 가로 이미지 개선

① 통합 시설물



광장 내 · 외부의 시설물을 통일된 디자인으로 조성하여 조화롭고 쾌적한 환경 형성 조성

② 조명시설 개선



야간의 다양한 활동을 지원하고, 이용자 안전을 위한 야간조명 시설개선

[3. 다양한 활동을 지원하는 문화적 환경 조성]

- 공간 목적에 적합한 환경을 조성하여 다양한 문화활동을 지원

① 공간 목적에 적합한 색상, 페이빙 적용



색상 및 페이빙을 통해 공간을 구분하고 자율적 활동을 유도

② 휴게시설 확충



다양한 형태의 휴식을 지원하고 벤치, 그늘막 등의 휴게시설 설치

③ 문화 프로그램 운영



플리마켓, 버스킹, 공연, 행사, 이벤트 등 다양한 프로그램 개발 및 운영

04 - 03 낙후 산업단지 가로환경 개선사업

개요

- 김포시 내의 산업단지는 주로 제조업 위주의 일반산업단지로서, 산업도시로써 균형 발전을 위해 분산 조정됨
- 김포시는 소규모 산업단지가 지역적으로 분산, 농촌 지역과 산업 단지가 혼재
- 산업단지 내 각 공간들이 개별적 기능을 하여, 주변 공간과의 부조화된 건축과 색채로 통합적 경관형성을 하지 못함
- 산업단지 주변의 보행환경이 열악하고, 인접한 주거지와와의 부조화로 불안감 야기
- 산업시설과 주변 자연환경 및 거주환경을 고려하여 통합적인 가로 환경을 조성하고, 휴게공간 등 편의시설의 확충을 통해 산업단지의 낙후화를 막아 쾌적하고 안전한 환경 조성 필요

목적

- 노후화되고 관리가 미흡한 산업지역의 재활성화와 안전감 증진
- 개별적인 건축물 위주의 경관에서 통합적인 단지 경관 형성으로 변화

사업내용

- 산업단지 내 가로환경 및 보행환경 개선을 통한 보행안전성 확보
- 다양한 주민층을 고려한 배려공간, 안전한 어린이 보행환경 조성
- 노후된 공개공지, 유휴공원 활용으로 주민커뮤니티 활성화

가로환경

유휴공간 활성화

어린이 보행안전

범죄예방 디자인

기대효과

- 주변 지역과 조화되는 환경을 조성하여 김포시 경관 및 이미지 개선
- 이겨주민, 근로자 모두에게 안전하고 쾌적한 환경을 조성하여, 산업단지와 주거지의 상생도모

현황 및 문제점



- 위치 : 하성면 후평리 일대
- 낙후된 가로시설(김포시 내 산업단지)로 사고 유발 보행환경, 산업단지 내 골목 및 음침한 보행환경 형성



세부사업

[1. 가로환경]

보행자의 편의성, 안전성 확보 및 안내사인, 시설물 통합의 종합적 개선

- ① 보행안전 확보 : 보행의 유효폭 확보, 차도와 분리, 단절구간 연결 등 보행 안전성 강화
- ② 안내정보 및 공간의 영역성 확보 : 주요거점, 일정 간격으로 길찾기 안내, 지역정보 제공과 이용자 행태별 영역구분 공간조성

[2. 유희공간 활성화]

산업단지 내 유희공간을 활용하여 편의를 돕는 휴식 및 커뮤니티 공간조성

- ① 유희공간 개선 : 노후 공개공지, 유희공간 개선을 통한 근로자 및 지역주민의 휴게와 체육공간으로 활용
- ② 산업단지 쉼터 : 산업단지 근로자를 위한 쉼터 조성, 외국인 근로자를 고려한 다국적 문화환경 조성

[3. 어린이 보행안전]

산업단지 내 어린이 안전 보행로 조성

- ① 안전보행공간 확보 : 대형트럭차량 주행을 고려한 보차로 구분 및 안전펜스 설치
- ② 어린이 안전벨 : 어린이 안전벨, 운전자 주의환기 시스템, 속도저감시설 등의 설치로 안전한 어린이 보행환경 조성

[4. 범죄예방디자인]

어두운 골목길, 산업단지 틈새공간, 보행공간의 조도 확보를 통한 위험요소 저감

- ① 밝은 거리 조성 : 가로등과 조명형 그래픽 설치로 야간에도 밝은 환경조성
- ② 안전·안심환경조성: 비상벨, CCTV, 안전구획 등 여성, 어린이도 안전·안심할 수 있는 환경 만들기

세부사업 및 계획

[1. 가로환경]

- 보행자의 편의성, 안전성 확보 및 안내사인, 시설물 통합의 종합적 개선

① 보행안전 확보



보행의 유효폭 확보, 차도와 분리, 단절구간 연결 등 보행 안전성 강화

② 안내정보 및 공간의 영역성 확보



요거점, 일정 간격으로 길찾기 안내, 지역정보 제공과 이용자 행태별 영역구분 공간조성

[2. 유희공간 활성화]

- 산업단지 내 유희공간을 활용하여 편의를 돕는 휴식 및 커뮤니티 공간조성

① 유희공간 개선



노후 공개공지, 유희공간 개선을 통한 근로자 및 지역주민의 휴게와 체육공간으로 활용

② 산업단지 쉼터



산업단지 근로자를 위한 쉼터 조성, 외국인 근로자를 고려한 다국적 문화환경 조성

[3. 어린이 보행안전]

- 산업단지 내 어린이 안전 보행로 조성

① 안전보행공간 확보



대형트럭차량 주행을 고려한 보차로 구분 및 안전펜스 설치

② 어린이 안전벨



어린이 안전벨, 운전자 주의환기 시스템, 속도저감시설 등의 설치로 안전한 어린이 보행환경 조성

[4. 범죄예방디자인]

- 어두운 골목길, 산업단지 틈새공간, 보행공간 조도 확보를 통한 위험요소 저감

① 밝은 거리 조성



가로등과 조명형 그래픽 설치로 야간에도 밝은 환경조성

② 범죄예방디자인



비상벨, CCTV, 안전구획 등 여성, 어린이도 안전·안심할 수 있는 환경 만들기

04 - 4 산업단지 웰컴 안내사인 표준화 사업

개요

- 김포시는 많은 소규모 산업단지가 농촌 지역과 혼재하여 위치하여 산업단지와 입주기업 안내정보가 매우 중요
- 산업단지 특성 상 단지 내 많은 기업들이 입주하고, 각 공간들이 개별적 기능을 하므로, 각 기업의 정보 또는 공간의 정보를 안내사인에 반영할 시, 많은 정보로 인하여 가독성 저하
- 산업단지 내 통일되지 않거나 노후화된 시설물들과의 시각적 충돌로 인하여 안내사인의 인지성 저하 및 도시 미관을 저해
- 최근 다양한 국적의 외국인 근로자가 증가함에 따라, 다국어 정보표기 또는 쉽게 인지가능한 직관적인 안내사인 시스템의 보강 필요
- 산업단지 및 주변환경에 대한 정보를 분석을 토대로 많은 정보에 대한 위계를 설정하여 간결하고 가독성 높은 효율적인 시각정보전달 체계 구축 필요

목적

- 산업단지 진입구간 및 주요 거점에 안내사인 체계의 표준화
- 정보인지를 방해하는 시설물 통합 및 진입경관 개선

사업내용

- 산업단지 안내 및 길찾기 안내체계 표준화
- 외국인 근로자를 위한 국제표준 적용 및 유니버설 픽토그램 개발

안내사인 체계

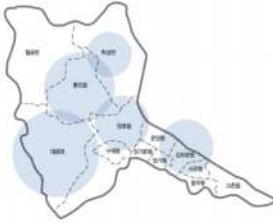
시설물 개선

유니버설 디자인

기대효과

- 산업단지 내 안내체계 개선으로 산업단지 및 입주 기업 인지성 개선
- 입주기업 근로자와 방문객들의 편의 개선 및 산업단지 활성화
- 산업단지 진입 경관 개선을 통한 노후한 이미지 쇄신

현황 및 문제점



- 위치 : 김포시 내 산업단지 일대
- 노후화되고, 읽기 어려운 안내정보 및 주변과 조화를 이루지 못한 디자인
- 외국인 근로자를 위한 다국어 표기 등의 생활안내 부재
- 단지 전체를 파악할 수 있는 안내체계 미비



세부사업

[1. 안내사인 체계 개선]

산업단지와 입주기업 찾기가 용이한 표준화된 통합 사인체계 구축 / 안내사인 디자인 개발

- ① 통합된 종합안내사인 및 방향안내사인 : 산업단지, 주변 주거지 및 주요시설 등 일관된 정보를 제공하여 표준 안내사인 체계 확립
- ② 다국어 정보표기 및 픽토그램 사용 : 외국인 근로자의 비율이 증가함에 따라 다국어 정보표기와 국제표준 픽토그램 사용 확대 적용

[2. 산업단지 진입환경 개선]

산업단지 진입부 사인, 시설물, 경관개선으로 노후화된 이미지 개선

- ① 산업단지 진입부 사인 : 주변 자연환경과 조화되며, 지역특색 또는 산업단지의 특색이 반영된 디자인 적용
- ② 통합 가로시설물 : 주변과 조화되는 이용자 중심의 디자인으로 쾌적하고 편리한 가로환경 조성

세부사업 및 계획

[1. 안내사인 체계 개선]

- 산업단지와 입주기업 찾기가 용이한 표준화된 통합 사인체계 구축
안내사인 디자인 개발

① 통합된 종합안내사인 및 방향안내사인



산업단지, 주변 주거지 및 주요시설 등 일관된 정보를 제공하여 표준 안내사인 체계 확립

② 다국어 정보표기 및 픽토그램 사용



외국인 근로자의 비율이 증가함에 따라 다국어 정보표기와 국제표준 픽토그램 사용 확대 적용

[2. 산업단지 진입환경 개선]

- 산업단지 진입부 사인, 시설물, 경관개선으로 노후화된 이미지 개선

① 산업단지 진입부 사인



주변 자연환경과 조화되며, 지역특색 또는 산업단지의 특색이 반영된 디자인 적용

② 통합 가로시설물



주변과 조화되는 이용자 중심의 디자인으로 쾌적하고 편리한 가로환경 조성

3.5 시범사업

시범사업 1

[고령자 인지건강 공원 조성]

(1) 사업목적

- 고령자 비율이 높은 농어촌 지역 및 원도심의 어르신 치매 예방을 위한 공원으로 기능 변경, 이용도가 낮은 공원 활용도 개선
- 고령자 소통과 건강을 위한 공원 개발을 통해 지역 맞춤형 디자인 모형 제시

(2) 대상지

- 고령자 거주 비율이 높은 농어촌 및 원도심 지역
- 시범사업지 : 월곶면보건지소

(3) 대상지 현황분석

- 급속한 고령화로 고령 인구의 치매 발병 증가가 사회적 문제로 대두
- 고령자들을 실내 활동에서 벗어나 외부의 다양한 공간에서 활동하도록 유도 필요
- 인근 보건소 및 행정복지센터에서 제공되는 프로그램과 연계하여 건강한 노후 생활 지원 가능



(4) 연계 사업

- 문화체육관광부 「2019 문화적 도시재생사업 공모」
- 경기도 「2019 마을공동체 주민제안 공모」
- 국토교통부 「테마형 특화단지 마스터플랜 수립 지원사업 - 생활편의 특화형」

(5) 사업내용

- 활용도가 낮은 행정복지센터 앞 공공공간을 지역 인구구조 특성에 맞는 시설로 개선
- 인지건강에 도움이 될 수 있는 공간 시설 및 프로그램 개발

(6) 세부사업



- 마을 주민 간의 소통 및 휴식 공간 제공
- 산책 및 활동 유도, 인지건강 프로그램 월(wall), 소일거리 제공 등 어르신들의 생활건강증진을 위한 시설과 프로그램 연계 개발
- 월곶면 행정복지센터와 월곶면 보건소의 프로그램과 연계하여 지속적인 주민 건강 관리 유도
- 고령자의 안전과 편의를 고려한 시설 규격 설정

(7) 공간계획



① 인지건강 프로그램 공간

- 고령자의 건강을 위한 프로그램 시설 배치(벽짚기, 그림맞추기 등)



② 활동 유도 공간

- 간단한 운동시설 조성을 통해 행동유도(걷기, 오르기, 내리기, 균형잡기 등)



③ 화단 및 텃밭 공간

- 직접 화단 및 텃밭을 가꾸며 감각을 자극하도록 유도(시각, 후각 등)

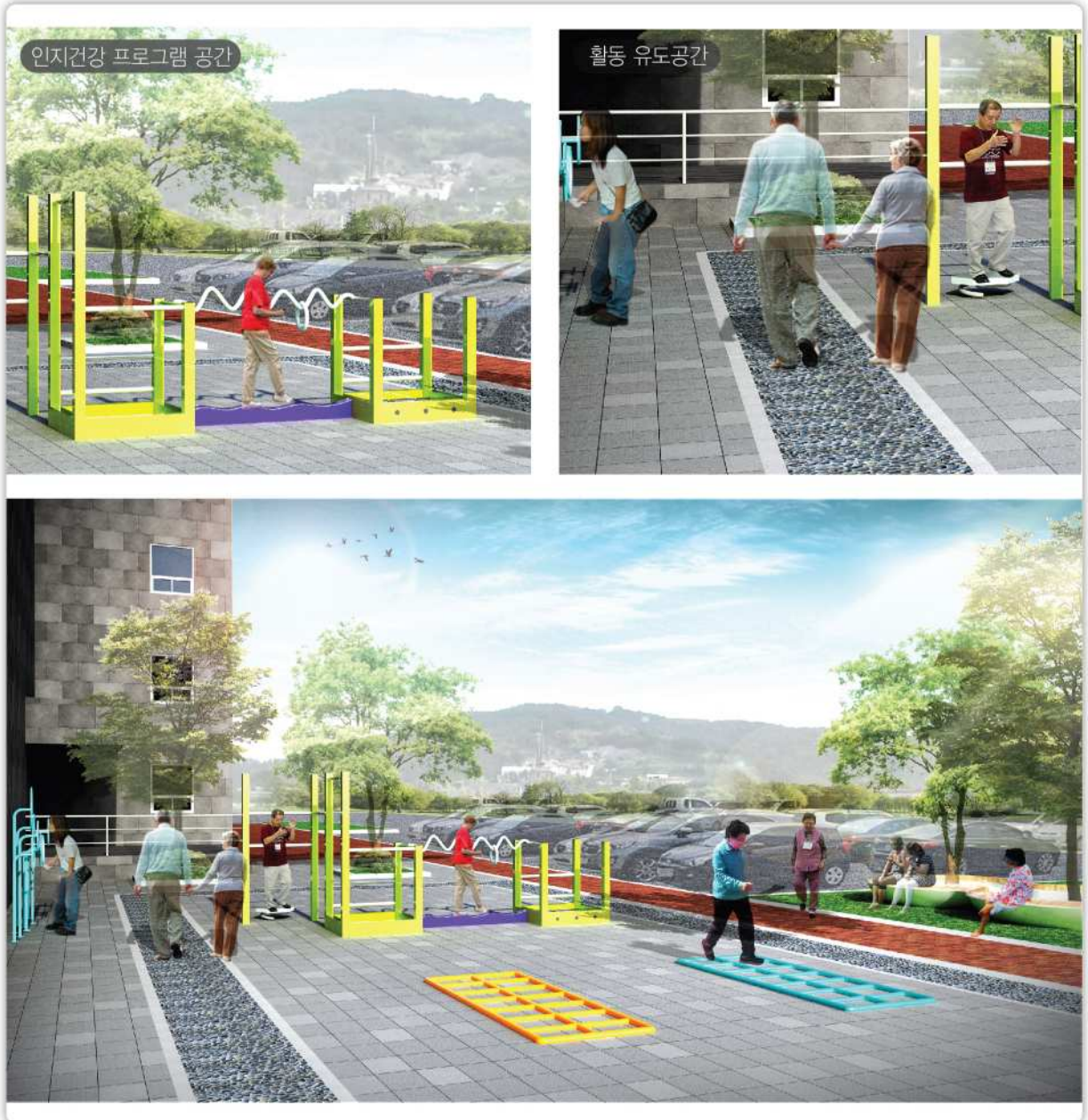


④ 휴식공간

- 커뮤니티 소통공간 조성을 위해 휴식 및 차양 제공



(8) 시뮬레이션



시범사업 2

[어린이를 위한 친환경 창의공원]

(1) 사업목적

- 젊은 세대의 가족이 많은 지역을 대상으로 놀이를 통한 창의성과 사회성을 증진시킬 수 있는 공간과 시설을 갖춘 공원 조성

(2) 대상지

- 주거지 및 초등학교 주변 신도시 지역
- 시범사업지 : 결포동 신항공원

(3) 대상지 현황분석

- 아파트 및 다세대 주택지가 밀집되어 있으며, 골드라인 역사와 인접하여 젊은 세대 가족 증가
- 젊은 세대의 유입에 따라 어린이가 있는 가구 증가, 자녀의 건강과 교육에 대한 높은 관심으로 차별화된 어린이공원 니즈 증가
- 대부분의 어린이 공원이 기성품 놀이시설로 구성되어 차별성 부족하며 어린이들의 관심을 끌지 못하고 방치



(4) 연계 사업

- 문화체육관광부 「2019 문화적 도시재생사업 공모」
- 경기도 「2019 경기도형 아동돌봄공동체 조성 공모」
- 국토교통부 「주민참여 활성화를 위한 2019 도시재생뉴딜 사업」

(5) 사업내용

- 대상지 주변의 하천, 구릉, 녹지 등 자연환경과 지형을 활용한 지역 맞춤형 공원 조성
- 교육 전문가와 협력하여 놀이와 참여를 통해 창의성 및 사회성 증진시킬 수 있는 공간과 시설 조성
- 어린이뿐만 아니라 어린이 동반의 부모 또는 여가를 보내는 노인층을 위한 커뮤니티 가능 공간으로 조성

(6) 세부사업



- 어린이의 감성과 사회성 증진을 위한 시설 및 친환경 디자인 개념을 적용한 마감과 재료
- 아동의 특성을 고려한 다양한 공간 구성 및 시설물 설치, 다양한 디자인 및 소재 도입

(7) 공간계획



① 휴식공간

- 공간구조와 특성을 반영한 다양한 형태의 벤치 및 사회적 관계를 증진시킬 수 있는 배치



② 시각 놀이

- 다채로운 색상을 적용하고, 동적인 동선 및 공간의 비규칙적 배열로 호기심 유발



③ 촉각 놀이

- 차가운 느낌의 소재는 지양하고, 소재의 두께, 결 등 다양한 경험을 제공



⑤ 청각 놀이

- 두드리거나 마찰 등 놀이를 통해 다양한 소리들을 경험하며 청각적 흥미를 유발



(8) 시뮬레이션



3.6 단계별 사업 추진계획

- 단기사업은 안전, 기반환경과 관련하여 우선적 시행되어야 할 사업을 계획하고 사업내용 중 가이드라인, 디자인 개발이 필요한 경우 단기사업으로 가이드라인, 디자인 개발을 편성
- 중기사업은 김포시 전역에 확산될 수 있는 사업 및 장기로 연계되는 사업으로 진행
- 장기사업은 도시이미지, 브랜드 등 김포시의 품격 향상 중심의 사업을 계획

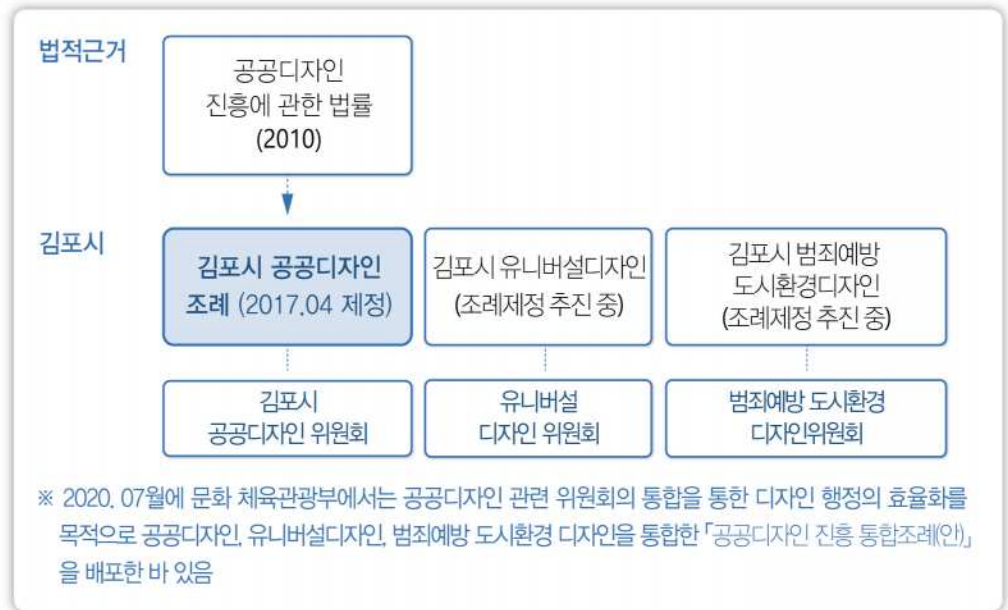
구분	세부사업	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
단기	어린이 교통안전디자인 시범사업	■	■									
	마을단위 범죄예방디자인 및 시범적용	■	■									
	해안문화마을 안내체계디자인 개선사업		■	■								
	원도심 활성화를 위한 시범조성 사업	■	■									
	누구나 걷기 편한 가로 조성	■	■									
	대형 체육시설 안내체계 디자인 개선사업			■	■							
	이용자 편의증진을 위한 관공서 실내공간 디자인 개발	■	■									
	주민들이 행복한 커뮤니티타운 디자인	■	■									
	낙후 산업단지 가로환경 개선사업			■	■							
	공공안내체계디자인 개선사업	■	■									
	김포 진입구간 경관개선		■	■								
중기	여성 어린이 노약자 배려 디자인					■	■					
	학교 주변 안전 네트워크 조성					■	■					
	참여력 향상 어린이 놀이터 조성							■	■			
	생활공간 빈틈 활용 놀이터 조성							■	■			
	지역커뮤니티 활성화						■	■				
	사각지대가 안전한 Fun Design 공간 조성								■	■		
	도심의 틈새공간 디자인 개발								■	■		
	노후 공공공간 개선 및 활용방안							■	■			
	김포 브랜드 활용 매뉴얼 다양화								■	■		
	김포 브랜드 문화상품 개발									■	■	
	유니버설디자인 적용							■	■			
	공공시설물 통합							■	■			
	편리한 표준디자인 개발 및 정비								■	■		
	표준 품질 관리 가이드라인 개발									■	■	
	인공벽면 표준디자인 및 가이드라인									■	■	
	저하철출구 미니광장 만들기									■	■	
	유니버설 시범구간 만들기							■	■			
	동 마을 단위 시각이미지 디자인 시범 조성								■	■		
	골목 재생디자인 가이드라인 개발 및 시범사업								■	■		
	전통시장 활성화 디자인 개선사업								■	■		
공개공지 연계 이미지 활성화 디자인									■	■		
장기	고령자 이용시설 환경개선 사업									■	■	■
	고령친화 서비스 디자인									■	■	■
	고령자 마을 인자건강디자인 시범사업									■	■	■
	수변 쉼터 기반 생태체험 공간 조성									■	■	■
	젊은 감각의 버스킹 공연 등 문화존 개발									■	■	■
	김포 Fun Design 개발 및 적용										■	■
	관광지 연계 및 네트워크 활성화										■	■
	관광지 안내체계 개선										■	■
	브랜드 관광안내체계와의 연계										■	■
	지역 축제공간과 시설물 개선 공공디자인										■	■
	노후 산업시설의 재생									■	■	■
산업단지 문화공간 조성									■	■	■	
산업단지 색채 계획											■	

3.7 디자인 제도 개선 및 운영방안

제도 개선방안

[공공디자인 조례 개정]

- 김포시 공공디자인 사업과 정책 추진을 위한 명확한 법적근거 마련
- 공공디자인법(상위법) 제정에 따라 법적 정합성 확보 필요
- 김포시 공공디자인위원회 심의 통합운영을 위한 제도개선 필요
- 시행 사업 · 정책간 운영 및 관리 경계의 모호성 타개 필요
- 필요시 공공디자인법에서 통합운영근거를 제시한 공공디자인 통합조례안 적용 검토(문체부)



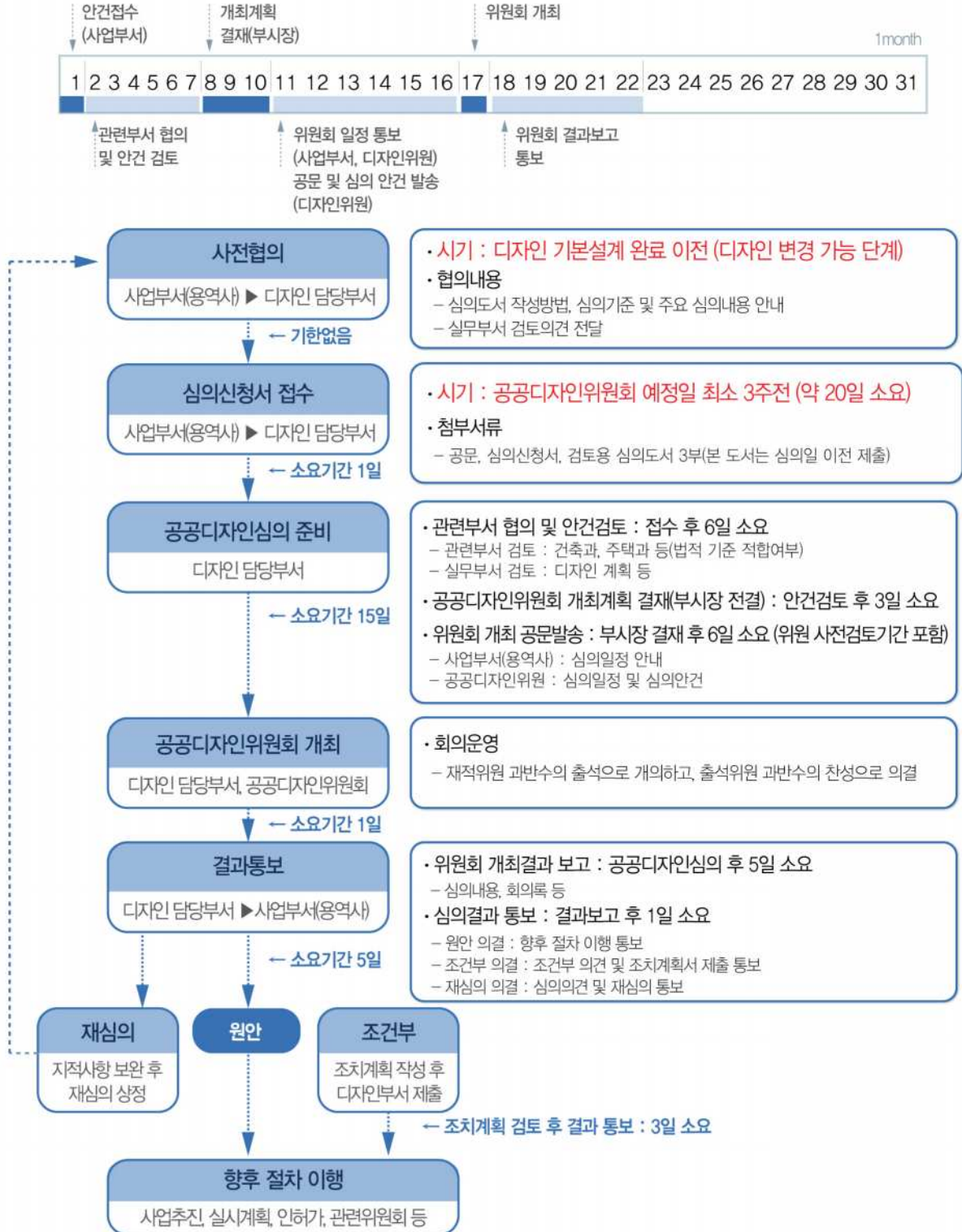
[개선안]

- 공공디자인 관련 사업과 정책의 심의 · 자문 등 구성과 운영의 실효성 향상
- 사업간의 협력 및 진행 용이성 확보
- 김포시 공공디자인 통합 조례(안) 개선으로 사업의 모호성 및 경계 극복
- 공공디자인 통합 진흥 조례를 통해 업무의 효율성을 높이고, 유니버설디자인 및 범죄예방 환경디자인의 활성화 기여
- 배려, 안전 등 사회적이슈를 반영한 진흥 조례로 확장



[공공디자인 심의 · 자문협의 대상 개정]

(1) 운영현황



[전담조직 및 업무]

(1) 조직개편의 필요성

- 김포시 인구 44만명을 넘어 지속적으로 증가할 것으로 예측, 공공디자인 역할과 기능도 확대
- 공공디자인 담당업무가 도시미관, 공공시설물 관련 업무에서 관광, 문화예술, 복지, 유니버설, 범죄예방 등 타 부처와의 협력이 필요한 사업과 정책 증가 예측

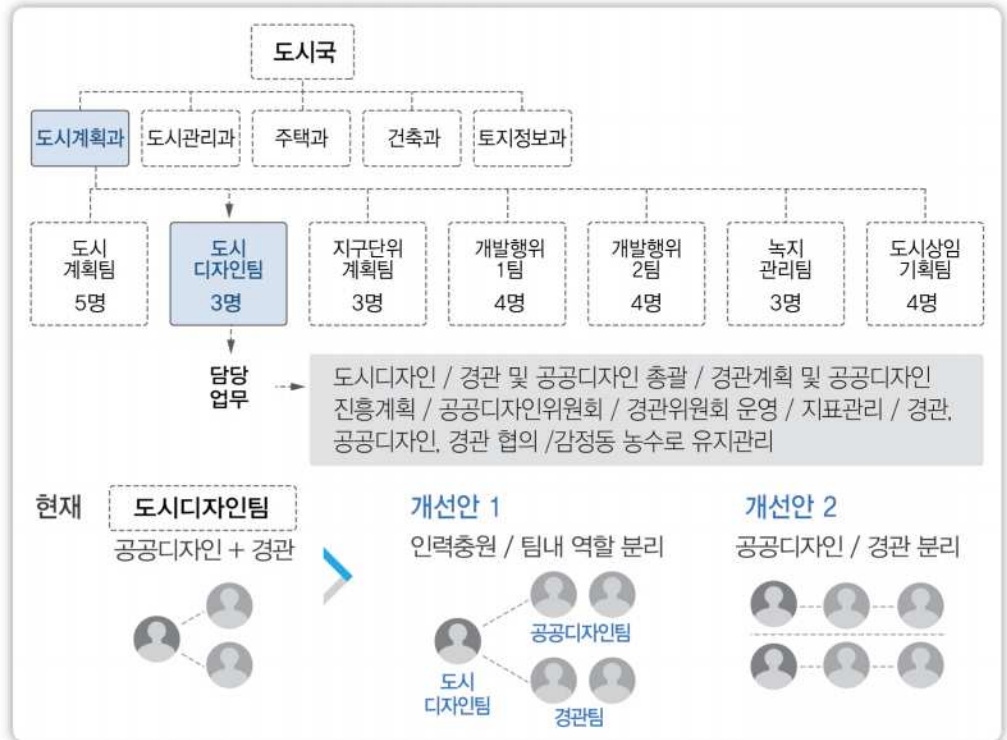
인구규모별 전담부서 및 전문인력

인구 규모	시·군	상위직제	담당부서	전담인력
50만 이상	수원시		도시디자인단	11명
	부천시	주택국	건축관리과 경관디자인팀	5명
	평택시	도시주택국	도시계획과 도시디자인팀	4명
30만 이상	김포시	도시국	도시계획과 도시디자인팀	3명

공공디자인진흥법령의 공공디자인 전문회사 수준에 상응하는 인력 충원을 통한 전문성 및 효율성 확보 필요

(2) 조직개편 방향

- 디자인, 경관 업무 분리, 공공디자인 확산 및 교육 부문 강화
- 국가지원 사업등 공공디자인 사업 발굴 부문 강화



시사점

- 관리 및 운용 효율성 명확한 역할과 업무규정 필요, 조직개편 및 협력 체계 구축 필요

주민참여 방안 및 분야 협력

[김포시 공공디자인 저변확대 및 주민참여]

- 공공디자인법, 김포시 공공디자인 조례에 제시된 주민참여에 관한 공공디자인 실행 및 참여 방안 필요

공공디자인의 진흥에 관한 법률 (약칭: 공공디자인법)

[시행 2019. 1. 25.] [법률 제16047호, 2018. 12. 24., 일부개정]

제14조(공청회)

국가기관등은 공공디자인사업을 추진할 때 **필요한 경우 공청회를 개최하여 지역 주민 및 관계 전문가 등의 의견을 들어야** 하며, 공청회에서 제시된 의견이 타당하다고 인정할 때에는 공공디자인사업 추진 내용에 반영하여야 한다.

제15조(추진협의체)

- ① 국가기관등은 공공디자인사업을 원활하게 추진하는 데 필요한 협조를 얻기 위하여 지역 주민, 시민단체, 관련 기업, 관계 전문가, 행정기관 등으로 구성된 공공디자인사업 추진협의체(이하 '추진협의체'라 한다)를 설치할 수 있다.
- ② 위원회 또는 지역위원회는 추진협의체의 요청이 있는 경우 필요한 자문을 할 수 있다.
- ③ 추진협의체의 구성 및 운영 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

김포시 공공디자인 조례

[시행 2017. 4. 18.] [경기도김포시조례 제1383호, 2017. 4. 18., 제정]

제6조(주민참여 등)

- ① 시장은 지역계획을 수립·변경하기 전에 미리 지역계획에 포함되어야 할 사항에 대한 지역 주민 및 지역계획의 수립·변경에 따른 이해관계자의 제안 방법 등을 시의 공보에 공고하고 인터넷 홈페이지에 게재 하여야 한다.
- ② 시장은 지역계획의 수립·변경을 위해 필요한 경우 **공청회를 개최하여 지역 주민 및 관계 전문가 등의 의견을 들을 수 있다.**
- ③ 시장은 제1항의 제안 방법에 따라 제출된 제안의 처리 결과를 문서, 전자우편 또는 인터넷 홈페이지에 게시하는 등의 방법으로 제출자에게 통지하여야 한다.

- ➔ · 공공디자인 사업의 지역주민 참여 및 협력을 위한 현실성 있는 절차와 법안 필요
- 실질적인 문제파악과 요구 및 지역주민이 참여하여 직접 제안 및 의견 전달
- 주민이 주도하고 공동 참여를 통한 개선방안 도출

- 디자인 관련 사업 진행 시 김포시민의 의견을 적극 활용하여 주민 참여를 유도

01. 주민참여 모집 홍보 및 접수

02. 워크숍 진행

03. 디자인 회의 및 공청회 진행

04. 주민참여 활동 활성화

- 주민참여 프로세스 구체화로 사업 추진 시 사전단계에서 주민 참여를 강화
- 사업협의체와 지속적 소통을 통한 자체적 개선방안 마련 및 주민 관심도 향상

(1) 공청회 및 운영계획

김포시 담당부서 + 전문가 및 유관기관 + 주민참여 = **지속적 유지관리, 의견수렴**

- ➔ 관련 행정부서와 유관기관, 시민의 유기적 협력체계 구축을 통한 공청회 진행으로 실제로 느낄 수 있는 공공디자인 사업 진행 및 운영

[분야협력]

(1) 업무 협력관계 구축방안

- 도시행정과 사업에서 '디자인' 과의 연계 및 협력이 필요한 영역확대
- 타 부서와의 협력과 연계를 위한 절차 및 모형미비
- 디자인 관련 사업 및 계획의 타부서와 협력관계 구축
- 타 부서와의 유기적 협력관계 구축을 통해 원활한 사업 진행을 위한 행정 네트워크 구축

김포시 경관, 도시, 진흥계획 등 연계 가능한 관련 계획 공유를
 통해 부서별 전문분야의 물리적, 행정적 정보 공유로 상호협력

(2) 행정 네트워크 형성방안

- 사업 진행 시 디자인 부서 및 관련부서와 디자인 행정 네트워크를 구축하여 협력 추진 체계를 구축
- 사업 계획단계에서 사업 내용을 공유, 중복사업 추진 지양 및 연계 검토
- 공공디자인 의식 함양 및 관심 증대를 위한 교육 프로그램 운영 및 지원



사업 내용 및 방향 공유	사업 진행과정 공유를 통한 원활한 사업 추진
TF팀 구성	연계 가능한 TF팀 구성으로 사업효과 향상
워크숍 진행	주기적인 워크숍을 통한 정보공유 및 의견 청취
주민참여 진행협의	주민참여로 사업 운영 및 진행 협의
디자인관련 교육 운영	공공디자인 교육을 통한 디자인 의식 함양
사업관리 정보공유	완료사업의 평가 및 관리

타 부서와의 유기적 협력관계를 위한 행정 네트워크
 구축으로 체계적인 행정업무 처리 과정화

공공디자인 거버넌스 구축

[관 · 민 협력체계]



04

공공디자인가이드라인

4.1 개요

4.2 공공공간

4.3 공공건축물

4.4 도시기반시설물

4.5 공공시설물

4.6 공공시각매체

4.7 분야별 주요 체크리스트

4.1 개요

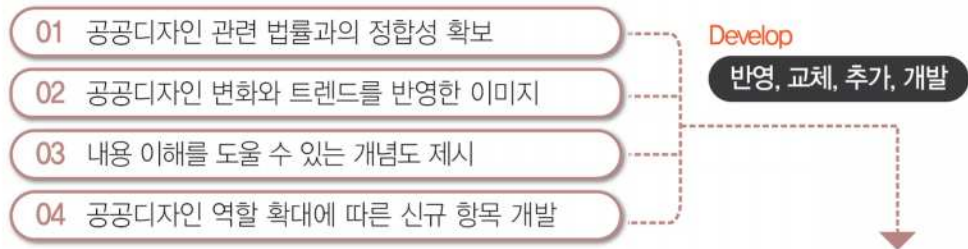
정의

- 본 공공디자인 가이드라인은 김포시의 공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 공공시설물, 공공시각매체를 디자인하거나 설치 및 제작, 시공 또는 운영할 때 공공디자인 관점에서 고려해야 할 기본적인 요소들을 구체화하여 제시한 세부지침이다.

필요성

- 김포시만의 정체성 있는 공공디자인 환경을 조성하기 위해 김포시 공공디자인 기본계획에서 설정하고 있는 김포시의 공공디자인을 실질적으로 구현할 수 있는 실천력 있는 공공디자인 가이드라인 필요
- 도시 공간 속에 설치 또는 조성되는 공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 공공시설물, 공공시각매체의 요소 등에 대한 통합적이고 체계적인 공공디자인 가이드라인 개발 필요

개정방향



구성체계

김포시 공공디자인 적용 범위

- 본 공공디자인 가이드라인은 공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 공공시설물, 공공시각매체의 총 5개 분야 가이드라인으로 구성
- 각 분야의 가이드라인은 김포시 공공디자인의 통합적 관리를 위한 상호보완적인 성격으로 각 분야 간 유연성 있는 계획이 필요
- 본 공공디자인 가이드라인은 ‘김포시 공공디자인 진흥계획’ 에서 제시하는 비전과 목표, 기본 방향의 정합성을 유지하고 가이드라인의 구성체계를 세부화

김포시 공공디자인 가이드라인

공공디자인 자문·심의 대상의 통합적 기준 제시

분야	공공공간	공공건축물	도시기반시설물	공공시설물	공공시각매체
개요	정의 기본원칙 분류	정의 기본원칙 분류	정의 기본원칙 분류	정의 기본원칙 분류	정의 기본원칙 분류
가이드라인	<ul style="list-style-type: none"> • 개요 • 정의 • 디자인 가이드라인 - 공간배치 - 조경 - 시설물 - 패턴 색채 재질 - 조명 	<ul style="list-style-type: none"> • 개요 • 정의 • 디자인 가이드라인 - 건축 및 공간 - 조경 - 시설물 - 정보매체 및 그래픽 	<ul style="list-style-type: none"> • 개요 • 정의 • 디자인 가이드라인 - 일반사항 - 형태 및 구조 - 색채 및 재료 - 그래픽 및 조명 - 설치 	<ul style="list-style-type: none"> • 개요 • 정의 • 디자인 가이드라인 - 일반사항 - 형태 및 구조 - 색채 및 재료 - 설치 	<ul style="list-style-type: none"> • 개요 • 정의 • 디자인 가이드라인 - 표기요소 - 형태 및 구조 - 설치 및 배치 - 재료 및 색채 - 조명

분야별 분류체계

- 본 가이드라인의 세부 구성체계는 5개 분야별 대분류, 중분류와 소분류로 나누어 가이드라인 구성 (단, 공공매체 중 공공미술 분야는 예술적 구성요소에 대한 객관적 가치평가에 한계가 있으므로 본 가이드라인에서 제외)

대분류	중분류	소분류
공공 공간	공원 및 휴양공간	광장
		친수공간 (하천, 농수로 주변, 도시 내 수변공간)
		공원 (근린공원, 소공원, 어린이 공원)
	가로공간	보행가로, 자전거도로, 어린이보호구역, 횡단보도
공공 건축물	공공청사	청사
	업무시설	경찰서, 지구대, 치안센터, 소방서, 119안전센터
	교육시설	초등학교, 중학교, 고등학교, 공공도서관
	문화·운동시설	문화회관, 운동장, 체육관
	복지시설	보육시설, 노인복지시설
	교통시설	공영주차장, 공사장가림막
도시 기반 시설물	도로시설물	교량, 고가차도, 입체교차로, 터널, 생태통로
	도로부속시설물	지하차도, 석축 및 옹벽, 보도육교, 낙석방지시설
	교통기반시설물	옥외주차장
공공 시설물	교통시설	신호등, 간이승차표시, 속도억제물, 가로등, 보안등, 공원등, 버스승강장, 택시승강장, 자전거 보관대
	보행안전시설	무단횡단방지시설, 방호울타리, 보도웁스, 방음벽
	편의시설	보도블록, 벤치, 볼라드, 휴지통, 음수대, 파고라, 가로판매대, 우체통, 지상노출승강기, 전자안내게시판, 그늘막
	공급시설	맨홀, 배전함, 가로등제어함, 환기구, 방재시설, 배수구덮개
	녹지시설	수목보호덮개, 가로화분대, 화분
공공 시각 매체	공공건축 안내	공공청사안내사인, 공사안내표지판
	보행 및 방향 안내체계	방향유도사인, 안내표지판, 가로명판, 게시판
	옥외광고물	현수막게시대

디자인 가이드라인 예시

1. 개요 | 2. 조사 및 분석 | 3. 공공디자인 진흥계획 | 4. 공공디자인 가이드라인 | 5. 공공시설물 표준디자인 | 6. 부록

● 최종보고서 순서 네비게이터

공원
[어린이공원]

U 유니버설디자인(CPTED)

C 범죄예방 도시환경디자인(CPTED)

| 공간배치

- 시각적 차폐로 우범화 되는 부분이 없도록 한다. **C**
- 주변 건축과 가로 입지 여건을 고려하여 상시 보호와 감시가 가능한 위치에 배치한다. **C**
- 어린이의 정서를 고려한 공간계획과 다양한 놀이 프로그램이 가능한 창의적 공간 조성을 권장한다.
- 어린이 외에 보호자 또는 지역주민이 함께 이용할 수 있으므로 편의공간도 함께 고려하되, 놀이공간에서 멀리 떨어지지 않도록 배치하여 자연감시가 가능하도록 한다. **C**
- 어린이공원 내에는 경계턱, 계단이나 급경사를 지양한다. 진입부는 폭 3m 이상을 확보하며, 공원 내측으로 전면 경계턱을 낮추어 어린이와 유모차의 원활한 통행을 유도한다. **U**
- 어린이의 접근이 자유로운 곳에 출입구를 두되, 사고의 위험성과 주변과의 관계성(교차점, 주변토지 이용상의 접근성, 출입구 인식성, 각종 도로시설 등)을 고려하여 설계할 것을 권장한다.
- 주 접근로와 통행 동선에는 계단이나 급경사를 지양하며 평탄하게 계획한다. **U**

▼ 권장 : 자연감시 및 보호자·주민이 함께 이용할 수 있는 어린이 공원



● 가이드라인 관련 권장이미지

| 조경

- 개방적 공간 조성을 위해 외부 가로와 건축 등으로부터 시야를 가리지 않는 높은 수목 식재로 인한 범위가 발생하지 않도록 교목의 높이 및 수종을 고려한다. **C**
- 공원시설 부지면적(당해 공원면적의 60% 이하)을 제외하고는 공원시설과 조화를 이룰 수 있는 교목, 잔디, 그 밖의 지피식물 등의 녹화를 권장한다.
- 다층 식재를 활용하여 생태적 기반을 확충하고, 교육적 기능을 높이도록 해설시설 등의 설치를 권장한다.

▼ 권장 : 식재 해설시설



▼ 권장 : 시야를 확보하는 조경식재 예시



● 가이드라인 관련 예시

4.2 공공공간

개요

정의

- 「공공공간」이란 공원·광장·가로 등의 공간과 그 안에 부속되어있는 시설물을 포함한다. 즉, 공공공간은 공적인 장소로서 공공의 사용을 목적으로 옥외 및 준 옥외영역에 조성되어 불특정 다수에게 개방되는 공간을 의미한다.

기본원칙

- 01 주변 자연 및 도시 환경과의 조화성·연속성을 고려한 디자인
- 02 이용자의 이동·휴식의 안전성 확보를 최우선으로 배려하는 이용자 중심의 디자인
- 03 보행의 연속성을 확보하고 보도, 시설물, 자전거도로 등의 영역성을 고려한 디자인
- 04 중복되는 디자인 요소의 통합설계를 유도하여 정온한 거리를 구현하는 효율적인 디자인
- 05 모든 사람들이 편리하게 이용이 가능한 디자인
- 06 지역이미지의 상징성을 충분히 보여주는 디자인
- 07 주변 환경과 연계성을 고려해 접근성을 확보하는 디자인

분류

대분류	중분류	소분류
공공 공간	공원 및 휴양공간	광장
		친수공간(하천, 농수로 주변, 도시 내 수변공간) 공원(근린공원, 소공원, 어린이공원)
	가로공간	보행가로, 자전거도로, 어린이보호구역, 횡단보도

공통사항

항목	내용
공간배치	<ul style="list-style-type: none"> • 누구나 쉽게 접근하여 이용할 수 있도록 개방성과 접근성을 고려하여 공간과 동선을 계획한다. • 인접한 보행로와 시각적, 공간적 개방공간으로 인지될 수 있도록, 단차를 최소화하여 접근이 편리하게 계획한다. • 보행자의 안전한 동선을 고려하여 공간을 배치하고 접근이 용이하게 계획하여 공간 활성화를 극대화 한다.
조경	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 보행축과 연계되는 수종을 식재하여 녹지를 통한 공공공간의 연속성, 연계성을 부여한다. • 수목 등이 가로등, 보안등, 유도등을 가리거나 그림자를 만들지 않도록 배치한다. • 외부 가로에서 수목에 의해 시선이 가려져 우범화되지 않도록 교목의 높이와 수종을 고려한다. • 광장외곽이나 보도인접구역에 휴게시설의 그늘막 형성을 위한 수관 폭이 넓은 수종으로 식재계획한다.
시설물	<ul style="list-style-type: none"> • 공간 내 시설물이 통일된 아이덴티티를 확보할 수 있도록 색채, 형태 등을 통합설계한다. • 주변의 시설물과 일관성, 조화성을 고려한 시설물을 설치한다. • 이용 행태와 동선과의 연계성, 교통약자를 고려한 편의시설물을 설치한다. • 보행자의 안전을 위해 차량의 출입을 지양하고 보행자 중심으로 공간을 조성한다. • 지형상 부득이하게 산책로에 높은 단차가 발생할 경우에는 어린이, 노인 등이 이용 하는데 불편함이 없는 구조와 형태의 계단을 설치해야 하며, 경사로의 병설을 검토한다. • 계단의 유효폭은 1.5m 이상(법적규격 1.2m 이상) 확보한다. • 계단의 시작점과 끝지점, 높이 1.8m 이내마다 길이 1.5m 이상(법적치수 1.2m 이상)의 수평부분이나 계단참을 설치한다. • 계단의 디딤판 너비는 0.3m 이상, 첩면 높이는 0.16m이하(법적치수 디딤판 0.28m 이상, 첩면 0.18m 이하)로 하며, 계단 중간에 디딤판 너비와 첩면 높이를 바꾸지 않고 동일한 치수로 한다. • 우천시 등에는 잘 미끄러지지 않도록 마감하며, 야간에도 디딤판, 첩면, 계단코의 구별이 용이하도록 조명등을 설치하거나 마감재의 색상이나 재질 등을 달리한다. • 경사로의 종단기울기는 1/20 이하(법적규격 1/180이하)의 완만한 경사로 하며, 지형상 부득이한 경우에는 1/12이하로 할 수 있다. • 경사로의 시작지점과 끝지점, 높이 0.75m 이내마다 길이 1.5m 이상의 수평부분이나 참을 설치한다.
조명	<ul style="list-style-type: none"> • 적절한 조도를 확보하여 야간 활용도와 안전성을 높인다. • 조명은 동·식물에 피해를 최소화하고 보행의 안전을 확보할 수 있는 범위 내에서 설치한다.

공원 및 휴양공간 광장

공간배치

- 차량의 출입을 금지하고 보행자 중심의 공간으로 조성한다. **U**
- 보행가로 및 건축물과의 연계성을 높이고, 평탄성과 개방감을 확보한다.
- 공연, 전시, 행사 시 적절 인원을 수용할 수 있는 규모로 계획한다.
- 선큰공간, 무대, 계단광장 등 지형 변화를 통한 입체적 공간을 조성한다.

▼ 권장 : 녹지공간과 연계된 광장 조성



조경

- 광장 고유의 기능을 고려하여 식재는 광장의 외각부에 설치한다.
- 보행자의 시야를 가리지 않도록 0.7~2.0m의 나무는 가지치기를 한다.
- 경관식재 시 자연스럽게 연결될 수 있도록 상층, 중층, 하층으로 층위 식재한다.
- 소음이 발생하는 곳에는 수관이 크고 지엽이 밀생한 상록수로 밀식하거나, 생장속도가 빠르고 지엽이 많은 낙엽수로 차폐 또는 방음한다.
- 공해에 강하고 오염물질을 정화할 수 있는 식재를 선정한다.

▼ 권장 : 차폐식재하여 차폐 또는 방음



시설물

- 이용자 편의를 위한 안내사인 및 편의시설을 설치한다. **U**
- 차량의 출입을 금지하기 위한 차단시설을 설치한다. **U**
- 광장·휴양 기능에 지장이 가지 않도록 시설물은 공간의 경계 부분에 배치한다.
(단, 상징성을 위한 조형물 및 시설물은 중앙부에 설치할 것을 권장한다.)
- 보행에 불편함을 초래하는 고정형 시설의 설치를 지양하여 유동적인 공간을 조성한다.
- 범죄예방을 위해 CCTV를 설치하고, CCTV 안내사인을 부착하여 범죄예방을 극대화 시킨다. **C**

조명

- 광장에 설치되는 가로등은 일정 간격으로 설치하고, 빛이 닿는 범위를 겹치도록 설정하여 음영이 생기지 않도록 한다. 또한, 수목에 의해 조명이 가리거나 그림자가 생기지 않도록 관리한다.

친수공간 [하천]

공간배치

- 보존이 우선시되는 구역과 개발 이용 가능한 구역을 구분하여 생태 서식지를 보존하면서 친수 공간을 조성한다.
- 다양한 이용자가 편리하게 이용할 수 있도록 편의시설을 설치한다. **U**
- 수변 조망 및 체험공간을 조성하여 시민들의 활용도를 높인다.
- 인접보행로와 경계 없이 연결되도록 완경사로 조성하여 용이한 접근성 및 개방성을 높인다.

▼ 권장 : 산책보행로 및 자전거도로



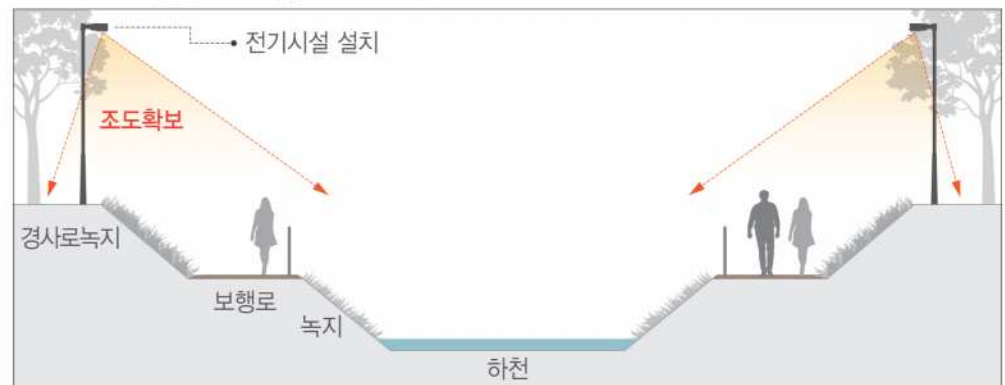
조경

- 하천변에 서식하는 자생 수종의 식재로 계획한다.
- 하천·호수 등으로 오염물질이 유입되지 않도록 완충녹지대를 조성한다.
- 서식 환경에 적합한 수종과 식재 방법을 적용한다.
- 보행자를 범죄로부터 안전하게 보호하기 위해 시야를 가리지 않도록 가지치기한다. **C**

시설물

- 전기관련 시설은 하천변에서 지대가 높은 곳에 설치하고, 광원의 각도 및 높이 조절을 통하여 적정조도를 확보한다.
- 침수지역은 고정형 시설물의 설치를 최소화하고, 전기 관련 설비의 노출을 금지한다.
- 침수를 고려하여 내부식성, 내오염성, 내구성이 강한 재료의 시설물을 설치한다.
- 수변 환경과 조화되는 콘셉트로 통합된 디자인을 계획하고, 연속된 구역 내 동일한 디자인의 시설물을 설치한다.

▼ 전기관련 시설 설치로 적정조도 확보 계획



친수공간 [농수로 주변]

공간배치

- 시민들이 즐겨 찾는 휴식공간이 되기 위해 보행접근과 수변보행로 계획을 통하여 보행친화적인 공간을 계획한다.
- 수변산책로는 모든 시민을 배려하는 유니버설디자인 개념을 적용하여 조성한다. **U**

조경

- 하천변 서식환경에 적합한 수종과 식재 방법을 적용한다.
- 생태교육이 활발하게 일어날 수 있도록 수변생태연못을 설치한다.
- 연속된 선형을 강조하고 공간에 어울리도록 식재를 계획한다.

시설물

- 보행권 확보를 위해 가로시설물의 수량은 최소로 설치한다.
- 수변의 안내표지판, 보행자안내판 등의 정보시설물을 통합적으로 계획, 설치한다.

친수공간 [도시내 수변공간]

공간배치

- 바닥분수와 같이 동적인 활동을 유도하는 수경공간의 경우 평탄한 지형에 계획한다.
- 수변공간에 유형별(보행/자전거/차량) 설계 방법을 차별적으로 적용한다.
- 접근이 용이하도록 완경사로 계획한다.
- 휴게공간에서 보호자가 어린이의 안전을 상시 관찰 가능하도록 시야를 확보한다. **C**

조경

- 울창하게 우거진 나무로 시야를 차단하여 우범화를 유발하는 공간이 없도록 계획한다.
- 수변에서 서식하는 자생 수종의 식재를 계획한다.
- 서식환경의 홍수위, 침수빈도 등을 고려하여 서식환경에 적합한 수종과 식재 방법을 적용한다.
- 연속된 선형을 강조하고 공간에 어울리도록 식재를 계획한다.

시설물

- 바닥분수 설치 시 어린이의 발이 끼지 않도록 배수부의 타공규격을 조정한다.
- 휴게시설 설치 시 보호자가 지면에서 감시할 수 있도록 배치한다. **C**
- 고정형 시설물의 설치를 최소화 하고, 전기관련 설비의 노출을 금지한다.

▼ 권장 : 시민의 접근을 위한 편의시설 설치



조명

- 주변의 야간경관과의 조화 및 야간 이용시 안전성을 확보할 수 있는 조명을 설치한다. **U C**

공원 [근린공원]

공간배치

- 지역 커뮤니티가 활성화될 수 있도록 주민의 참여와 활용도를 높일 수 있는 공간과 프로그램을 계획한다.
- 공원의 주 출입부는 인접 가로 및 건축물, 보행동선과 연계하고, 단차를 없애 다양한 이용자의 접근이 용이하도록 하여야 한다.
- 놀이·운동공간 등 소음발생이 우려되는 시설은 주변 건축물에서 일정거리 이상 이격하여 배치하고 차음과 차폐 효과를 원활하게 적용한다.
- 공원 내 산책로는 유효폭 1.5m 이상(법적치수 1.2m이상), 높이 2.5m 이내(법적치수 2.1m이내)에는 가로수 등 어떠한 장애물도 없는 보행안전통로를 확보한다.
- 모든 산책로는 원칙적으로 단차가 없어야 하며, 지형상 부득이하게 단차가 발생하는 경우에는 1cm이하(법적치수 2cm 이하)로 하고, 유모차나 휠체어 사용자가 손쉽게 오를 수 있도록 모서리 처리를 한다.
- 산책로의 바닥마감은 우천시 등에도 미끄러지지 않는 재질로 표면에 요철이 없도록 평탄하게 마감한다.
- 블록 등으로 포장하는 경우에는 바닥 마감재의 이음새 틈에 유모차 바퀴, 지팡이, 하이힐 등이 빠지지 않도록 한다.
- 산책로의 횡단기울기는 유모차나 휠체어 사용자의 원활한 통행을 위해 1/100 이하의 기울기로 한다.

▼ 권장 : 산책보행로 및 자전거도로



조경

- 오픈스페이스로서 도심 속 공기정화, 방재나 방풍, 방음 기능을 수행할 수 있는 환경적 공간을 조성한다.
- 공원시설 부지면적(공원 면적의 40% 이하)을 제외하고, 공원과 조화를 이룰 수 있는 교목, 관목, 잔디 등으로 녹화를 계획한다.
- 공원 외곽부는 군식 식재하여 정돈된 이미지 형성 및 내부 적정 비율로 식재하여 풍부한 계절감을 유도한다.

▼ 권장 : 다양한 식재를 활용한 공간 형성

▼ 권장 : 식재를 활용한 휴게공간 제공



시설물

- 도시공원의 개방성과 공공성을 높이기 위해 담장 및 헨스의 설치를 가급적 지양한다.
- 휴게공간을 중심으로 편의시설의 설치한다.
- 옥외 생활체육시설, 주민이용시설의 설치한다.
- 공원의 주제에 맞추어 통일된 콘셉트의 시설물 디자인을 구상·배치한다.
- 휴게시설(벤치, 파고라 등), 음수대 등 편의시설을 적절히 배치하여 공원의 이용성을 높인다.
- 시설물의 재질은 친환경적 재료를 사용한다.
- 산책로와 공원의 연계성을 고려하여 휴게공간, 벤치 등 주민 간 네트워크 형성이 가능하도록 시설을 배치한다.

▼ 권장 : 생활체육시설 설치

▼ 권장 : 주민을 위한 놀이시설 및 휴게시설 배치



조명

- 주변의 야간경관과 조화되는 조명을 설치한다.

공원 [소공원]

공간배치

- 소공원은 도심이나 주거지 등에 인접하여 설치되므로 인접가로 및 보행동선과 연계하고 단차를 없애 다양한 연령과 성별의 구분 없이 접근이 용이하도록 한다. **U**
- 주변 건축물과 공원입지 여건을 고려하여 보호와 감시가 가능한 개방적인 위치에 배치한다. **C**
- 주변 건축물의 높이와 방향을 고려하여 하절기 그늘과 동절기 일조량을 확보할 수 있도록 한다.

▼ 권장 : 산책보행로 및 자전거도로



조경

- 소공원은 시설물보다 녹지 위주로 조성하는 것이 원칙으로하여, 부지면적을 제외하고는 공원 시설과 조화를 이룰 수 있도록 교목, 관목, 잔디, 그 밖의 지피식물 등으로 녹화한다.
- 수목에 의해 공원 내 시선이 가려져 우범화되지 않도록 교목의 높이와 수종을 고려한다.

시설물

- 벤치, 파고라 등 휴게시설을 적정히 배치하여 공원의 이용성을 높이고 시설물의 재질은 친환경적 재료를 사용한다.
- 개방성 증진을 위해 공원 경계부에 담장이나 헨스 설치를 지양한다.
- 이용자의 범죄예방을 위해 CCTV를 설치하되 눈에 잘 띄는 위치에 설치하고, 'CCTV 감시 중' 안내표지를 부착하여 범죄예방을 극대화한다. **C**

▼ 권장 : 산책보행로 및 자전거도로



조명

- 주변의 야간경관과 조화되는 조명으로 설치한다.

공원 [어린이공원]

공간배치

- 시각적 차폐로 우범화 되는 부분이 없도록 한다. **C**
- 주변 건축과 가로의 입지 여건을 고려하여 상시 보호와 감시가 가능한 위치에 배치한다. **C**
- 어린이의 정서를 고려한 공간계획과 다양한 놀이 프로그램이 가능한 창의적 공간을 조성한다.
- 어린이 외에 보호자 또는 지역주민이 함께 이용할 수 있으므로 편의공간도 함께 고려하되, 놀이 공간에서 멀리 떨어지지 않도록 배치하여 자연감시가 가능하도록 한다. **C**
- 어린이공원 내에는 경계턱, 계단이나 급경사를 지양한다. 진입부는 폭 3m 이상을 확보하며, 공원 내측으로 전면 경계턱을 낮추어 어린이와 유모차의 원활한 통행을 유도한다. **U**
- 어린이의 접근이 자유로운 곳에 출입구를 두되, 사고의 위험성과 주변과의 관계성(교차점, 주변토지 이용상의 접근성, 출입구 인식성, 각종 도로시설 등)을 고려하여 설계한다.
- 주 접근로와 통행 동선에는 계단이나 급경사를 지양하며 평탄하게 계획한다. **U**

▼ 권장 : 자연감시 및 보호자·주민이 함께 이용할 수 있는 어린이 공원



조경

- 높은 수목 식재로 인한 범위가 발생하지 않고 개방적인 공간 조성을 위해 외부 가로와 건축 등으로부터 시야를 가리지 않도록 교목의 높이 및 수종을 고려한다. **C**
- 공원시설 부지면적(당해 공원면적의 60% 이하)을 제외하고는 공원시설과 조화를 이룰 수 있는 교목, 잔디, 그 밖의 지피식물 등으로 녹화한다.
- 다층 식재를 활용하여 생태적 기반을 확충하고, 교육적 기능을 높이도록 해설시설 등으로 설치한다.

▼ 권장 : 식재 해설시설 ▼ 권장 : 시야를 확보하는 조경식재 예시



시설물

- 시설물의 설치 시 대상연령에 적합한 시설을 계획하여야 하며, 연령별(유아, 유년, 소년) 이용자간의 충돌이 최소화 되도록 공간적 구분을 두어 설치한다.
- 영유아와 어린이를 동반한 이용자의 편의를 위해 개수대 및 화장실을 필수적으로 설치하고, 편의시설 및 공원시설은 어린이의 체형에 맞게 조성되어야 하며, 놀이시설은 자연친화적인 재료를 사용한다.
- 화장실 위치는 이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않으며 개방적이고 유모차 등 접근이 쉬운 곳에 설치한다. **U**
- 각종 사고에 대비할 수 있는 조명시설, 정보매체 등을 함께 배치하여 상시 주의하도록 한다.
- 공원의 진입부가 차량 통행이 빈번한 도로 측으로 조성될 경우 안전을 고려하여 입구 전면에 어린이공원임을 충분히 알릴 수 있는 정보매체를 설치한다.
- 공원 경계부의 담장 및 헨스의 설치는 가급적 지양하되 어린이의 안전이나 공원의 보안과 관련된 헨스는 설치할 수 있으며, 이 경우 생울타리, 놀이벽 등 폐쇄감이 낮은 형태로 설치한다. **C**
- 공중화장실의 주요 위치에는 범죄예방을 위해 CCTV를 설치하되, 눈에 잘 띄도록 높은 곳에 위치하도록 하고, 'CCTV 감시 중' 안내표지를 부착하여 범죄예방 효과를 극대화시킨다. **C**
- 공원 출입구와 이용이 많지 않은 장소에는 CCTV나 초소를 설치하되 놀이터당 1개소 이상을 기준으로 한다. **C**

▼ 권장 : 연령대에 맞는 시설물 설치와 휴게시설물 설치



조명

- 범죄예방을 위해 우범화가 예상되는 구간은 식재와 시설물로 인한 그림자가 생기지 않도록 하고 충분한 조도를 확보하여 사각지대가 없도록 한다. (주된 장소의 최저조도_15lx / 표준조도_20lx / 최고조도_30lx)
- 어린이공원은 주거지 등 생활지에 인접하여 입지하므로 지나치게 높은 휘도나 원색적 조명을 제한하며, 주변 생활지로 빛이 투사되지 않도록 광도와 조사각을 조절한다.
- 과도한 눈부심과 그림자를 감소시키기 위해 낮은 조도의 조명을 많이 설치한다.

가로공간 [보행가로]

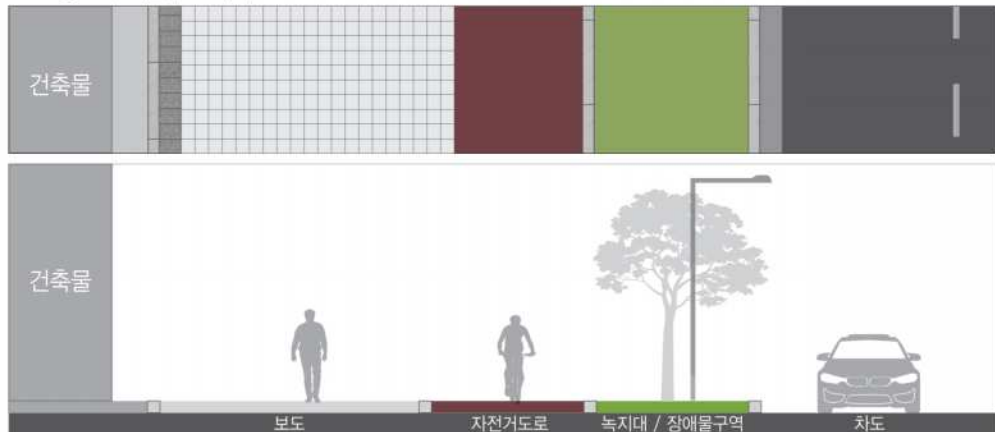
공간배치

- 보행로의 안전한 보행을 저해하는 급격한 횡경사를 금지한다.
- 보행로의 경계석은 포장면과 단차가 없도록 한다.
- 장애물이 없는 안전한 보행환경을 제공하기 위해 장애물 구역을 설치하고 반드시 보행로와 구분하여 관리한다.
- 보행로의 경계를 명확히 하여 지면으로부터 2.5m 내에 어떠한 장애물도 없도록 한다.
- 차도 측의 일정면적을 보행장애물존으로 하여, 각종 가로시설물을 배치한다.
- 시각장애인의 보행에 기준이 될 수 있는 점자블록을 포함하여야 하며, 바닥 마감의 재질, 색채 등에 차이를 두어야 한다.
- 점자블록의 너비는 0.3m 이상으로 구성하고, 저시력인의 시·지각적 혼동을 방지하기 위하여 보행로 및 장애물 구역의 밝기와 질감이 대비되도록 계획한다.
- 점자블록이 단절되는 곳은 선형블록을 적용하여 시각장애인의 보행을 유도한다.
- 보도에 가로시설물(가로등, 전주, 돌출 간판, 가로판매대, 안내표지 등)을 설치하는 경우 설치에 필요한 장애물구역을 추가로 확보하여야 한다.
- 차도 폭이 충분한 경우 띠녹지 등의 녹화로 장애물구역과 통합 설치한다.

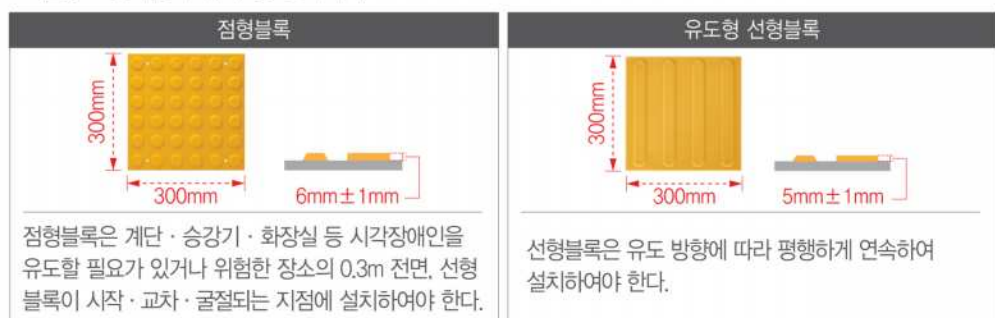
▼ 권장 : 보행로의 평탄성 확보 및 횡단보도 진입부 턱 낮추기



▼ 보행로의 기본구조 예시



▼ 권장 : 점자블록 규격 및 설치사례



(1) 보도폭 2m 미만의 보도

- 최소 보도폭 1.5m 미만일 경우 무분별한 가로수 식재 설치를 지양한다.
- 보도폭이 2m 미만일 때에는 자전거도로의 설치를 지양한다.
- 공공시설물은 보행로의 통행에 방해되지 않도록 최소화 한다.
- 공공시설물의 설치 시 공공건축물이나 공개·전면공지, 녹지대 등을 활용하여 통합 설치한다.
- 버스·택시승차대를 설치할 경우 보행자의 원활한 통행폭을 확보하여 설치한다.
- 점자블록은 감지용 점형블록만 설치한다.
- 표지시설물은 전용 지주를 설치하지 않고, 가급적 인접한 지주시설물과 통합하여 설치한다.

▼ 2m 미만 보도 폭 구성 예시



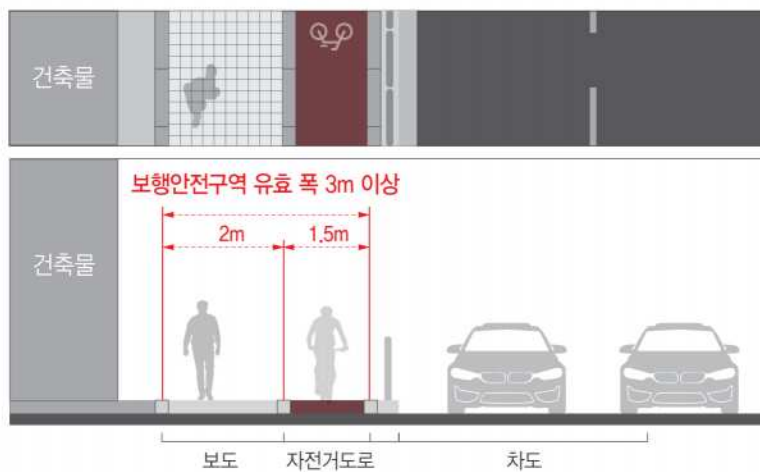
(2) 보도 폭 2m~4m 미만

- 장애물 구역내에 공공시설물을 설치한다.
- 자전거도로는 보행안전구역의 유효폭 3m이상 경우에 설치한다.
- 최소폭 1.2m 경우 보행자의 안전을 충분히 고려한다.
- 포장면에 자전거도로 노면표지를 명확히 표기하고 자전거횡단보도를 도입한다.
- 가로수 식재 시 가급적 지지대는 설치하지 않는다.

▼ 2m 이상 보도 폭 구성 예시



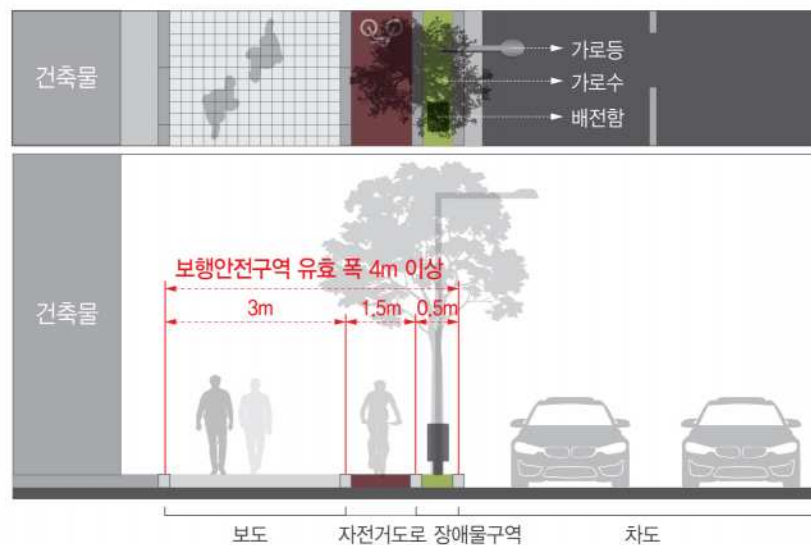
▼ 3m 이상 보도 폭 구성 예시



(3) 보도 폭 4m 이상

- 보행안전구역 유효폭 4m이상일 경우 제한시설물은 없으며, 장애물구역 내에 통합하여 설치한다.
- 자전거도로와 차도 사이에 폭 0.5m이상의 녹지대 설치를 권장하거나, 공간적 여유가 없는 경우에는 자전거도로용 헨스를 설치한다.
- 점자블럭 등 교통약자를 위한 특수시설물을 제외하고 통행구역 내 고정 공공시설물의 설치를 금지한다.
- 가로판매대와 관광안내소는 보도폭 4m이상이 확보되는 경우에만 설치한다.

▼ 4m이상 보도 폭 구성 예시



조경

- 가시성의 확보를 위해 교통표지판을 중심으로 반경 5m이내의 가로수 식재를 지양한다.
- 가로수 식재 간격은 주변의 경관적 특성에 따라 조절하며, 녹지는 반드시 장애물구역 내에 통합 설치한다.
- 보도와 횡단보도의 교차구간 내, 교통안전표지 지주의 5m이내, 보도 폭 1.5m이하의 가로공간에는 가로수 식재를 지양한다.
- 가로녹지대는 생울타리와 같은 관목류를 식재하거나 자연 배수로로 조성한다.
- 일조 여건에 맞는 식재 계획을 수립하여 여름에는 적절한 그늘을, 가을에는 적절한 일조를 확보한다.
- 교량이나 보행육교 주변에는 향후 식재의 성장 등을 고려하여 기반시설물이 눈높이에서 가려질 수 있도록 교목이나 관목을 식재한다.

▼ 교량 · 보행육교 주변 식재 계획



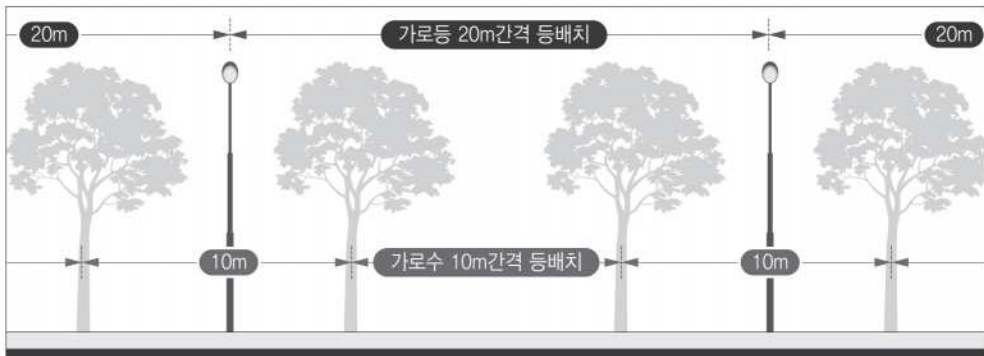
시설물

- 김포시 공공시설물 표준디자인 또는 경기도 공공디자인 인증제품을 적용한다.
- 보행로 등 통행구역 내 고정시설물의 설치를 지양한다. 단, 점자블록 등 교통약자를 배려한 특수시설물은 예외한다.
- 벤치, 배전함, 화단, 가로수 등 보도 상의 모든 시설물은 개방적인 가로공간을 조성하기 위해 장애물구역 내에 설치한다.
- 이용 행태의 상충을 피하고 공공시설물에 의한 장애폭을 고려하여 보행에 방해가 되지 않도록 설치한다.
- 가로수는 가로등과의 관계를 고려하여 배치하고 등 간격으로 설치한다.
- 주변 환경과 조화되는 경관 색채를 적용하고 장식적 요소의 남용을 지양하며, 인접한 시설물과의 통합 설치한다.
- 교통신호제어기는 신호등에 매입하거나 밀착 설치하여 보행자의 통행에 방해되지 않도록 한다.
- 가로수보호덮개는 보행장애물존의 폭과 같도록 하여 보도 측 경계와 일치시킨다.
- 맨홀과 점자블록은 겹치지 않도록 계획한다.

▼ 경기도 공공디자인 인증제품



▼ 가로수 · 가로등 설치 구성 예시



▼ 권장 : 보행구역과 시설물 설치구역의 명확한 구분



조명

- 적절한 조명 계획을 통하여 보도의 야간 이용성과 안전성을 높이며 우범화를 방지한다. **C**
- 바닥 조명을 도입하는 경우 지나치게 자극적인 색채와 점멸방식을 지양한다.

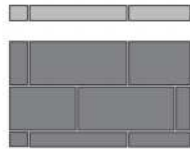
▼ 권장 : 바닥조명 설치 예시



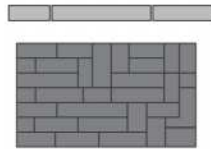
바닥마감

- 바닥표면은 우천시 등에도 잘 미끄러지지 않는 재질로 평탄하게 마감하며, 일체성을 가진 마감 재료를 사용한다.
- 보도블록 등으로 포장하는 경우에는 유모차가 가급적 흔들리지 않으며, 이음새 틈에 발이 걸려 넘어지지 않도록 좁고 잘 채워진 이음새로 한다.
- 투수성 보도 등 친환경 소재를 적극 활용한다.

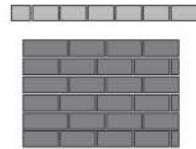
▼ 권장 : 유모차나 하이힐을 신은 여성도 걷기 쉬운 바닥마감



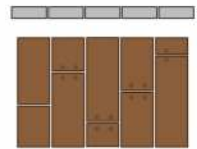
- 넓고 평탄한 바닥마감재
- 이음새 틈이 좁은 표면처리



- 고정되고 단단한 표면처리
- 이음새 틈이 없는 표면처리



- 평탄한 표면처리
- 좁고 잘 채워진 이음새



- 잘 고정된 목재데크
- 조밀하고 일정한 이음새

가로공간
[자전거도로]

자전거도로의 구분

[자전거 이용 활성화에 관한 법률(약칭: 자전거법)] [시행 2020. 12. 10] [법률 제17382호, 2020. 6. 9. 일부개정]

제3조(자전거도로의 구분) 자전거도로는 다음과 같이 구분한다. <개정 2020. 6. 9.>

1. 자전거 전용도로

자전거와 「도로교통법」 제2조제19호의2에 따른 개인형 이동장치(이하 "자전거등"이라 한다)만 통행할 수 있도록 분리대, 경계석(境界石), 그 밖에 이와 유사한 시설물에 의하여 차도 및 보도와 구분하여 설치한 자전거도로

2. 자전거·보행자 겸용도로

자전거등 외에 보행자도 통행할 수 있도록 분리대, 경계석, 그 밖에 이와 유사한 시설물에 의하여 차도와 구분하거나 별도로 설치한 자전거도로

3. 자전거 전용차로

차도의 일정 부분을 자전거등만 통행하도록 차선(車線) 및 안전표지나 노면표시로 다른 차가 통행하는 차로와 구분한 차로

⋮

[전문개정 2014. 1. 28.]

(1) 자전거 전용도로

독립형



자전거 통행만을 위해 독립적 설치

차도높이형



차도에 분리시설을 설치하여 물리적으로 차량과 분리한 도로

보도높이형



보도 또는 차도의 일부공간 활용 일반차량이 침범할 수 없도록 보도와 같은 높이로 설치한 도로

(2) 자전거보행자겸용도로

분리형



보도에 노면표시 등을 설치, 보행자와 시각적 분리한 도로

(3) 자전거전용차로

차로형



차도에 노면표시, 사괴석을 설치하여 차량과 시각적 분리한 도로



공간배치

- 자전거도로는 차도측으로 설치하고 보행 동선과 분리한다.
- 노면의 요철은 최소화하고 보행가로에 준하는 평탄도를 유지한다.
- 연속되는 구간은 원활한 통행을 위해 경계의 단차를 지양한다.

(1) 자전거전용도로

- 자전거만이 통행할 수 있도록 분리대·연석, 기타 이와 유사한 시설물에 의하여 차도, 보도와 구분하여 설치한 도로이다.
- 자전거전용도로의 폭원은 1.5m 이상으로 하고, 분리대는 자동차의 속도60km/h 초과일 경우 0.5m이상, 60km/h이하 인 경우 0.5m이상 확보한다.
- 자전거전용도로를 일반도로와 분리하여 설치하는 경우에는 다음 표의 구분에 따라 분리대를 설치한다.
- 자전거도로는 ‘자전거전용도로’를 기본형태로 하고 가급적 양방향 통행으로 한다. 다만, 도로 폭 등 주변 교통 여건상 불가피한 경우 자전거·보행자겸용도로와 자전거전용차로를 설치한다.

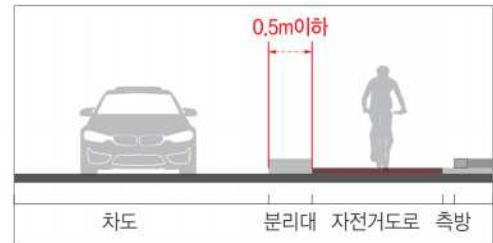
▼ 도로의 자동차 속도에 따른 분리대 폭 기준

도로의 자동차 등의 최고 속도	분리대 폭
시속 60km 초과	0.5m 이상
시속 60km 이하	0.5m 이하

- 시속60km 초과일 때 분리대 설치 예시



- 시속60km 이하일 때 분리대 설치 예시



- 횡단보도 보행신호 시 정지신호를 인지할 수 있도록 신호등을 통합 설치한다.

▼ 자전거 신호등 통합 설치



횡단보도 보행신호 시 정지신호를 인지할 수 있도록 신호등을 통합설치한다.

▼ 자전거전용도로 배치 사례



(2) 자전거 · 보행자 겸용도로

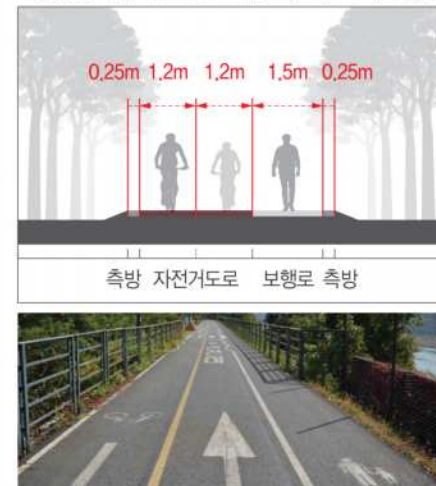
- 자전거 외에 보행자도 통행할 수 있도록 분리대 · 연석 등 이와 유사한 시설물로 차도와 구분하거나 별도로 설치된 자전거도로이다.
- 자전거 · 보행자겸용도로는 노면 표시, 재질 변화 등을 통해 자전거와 보행자 공간을 엄격히 분리하여 통행하도록 하되, 불가피한 경우 보행자와 자전거를 동시에 통행하도록 할 수 있다.
- 분리형 자전거 · 보행자겸용도로는 일방향의 경우 자전거1개 차로 기준 폭 1.5m(유효폭원)을 기준(부득이한 경우 1.2m)폭으로 한다. [지침]
- 비분리형자전거보행자겸용도로의 최소 폭원은 3m이상(유효폭원)으로 함 [지침]
- 횡단보도 전 속도주의저감시설(그루빙 등)을 설치하여 보행자의 안전을 고려한다.

▼ 자전거 · 보행자 겸용도로 구성 예시

- 일방향 구성 예시



- 양방향 구성 예시 (유효폭원 기준 부득이한 경우)



▼ 횡단보도 전 속도주의저감시설(그루빙) 설치 예시



(3) 자전거전용차로

- 다른 차와 도로를 공유하면서 안전표지나 노면표시 등으로 자전거 통행구간을 구분한 차로이다.
- 자전거전용차로의 폭은 1.5m 이상으로 설치하고 자동차의 속도에 따라 분리공간을 달리한다. 자동차 속도 50~60km/h는 분리공간을 0.5m이상 확보, 속도 50km/h이하인 경우 0.2m이상 확보한다.
- 자전거전용차로에는 다음 표의 구분에 따른 분리공간을 두어야 하며, '도로교통법' 제17조에 따른 자동차 등의 최고속도가 시속 60km를 초과하는 도로에는 자전거전용차로를 설치를 금한다.
- 자동차와 자전거를 분리하는 보호시설이 없으므로 야간주행의 안전성을 확보하기 위해 보호선 0.5m 내에 시선 유도시설(도로표지병 등)을 설치한다.
- 자전거전용차로 폭이 과도한 구간은 자동차도로로 오인하여 차량이 주행하는 사례가 빈번하므로 가급적 3m 폭 이상의 설치를 지양한다.

▼ 도로의 자동차 속도에 따른 분리공간 폭 기준

도로의 자동차 등의 최고 속도	분리공간 폭
시속 50~60km	0.5m 이상
시속 50km 이하	0.2m 이하

- 시속50~60km일 때 분리공간 설치 예시



- 시속50km 이하일 때 분리공간 설치 예시



조경

- 자전거전용차로에 인접할 수목 식재 시 수목의 가지에 방해받지 않도록 지하고(枝下高)가 2.5m 이상인 수종을 선택하고, 측면가지가 벌어지지 않도록 유지·관리한다.

시설물

- 급커브, 낭떠러지 등에는 자전거의 이탈이나 추락을 방지하기 위한 난간 등의 안전시설을 설치한다.
- 자전거도로의 난간은 3단 이상의 가로보를 지주로 받친 개방형 구조를 원칙으로 하되, 보의 형태는 자전거 이용자의 안전을 위해 날카롭지 않거나 각이 없는 형태로 한다.
- 난간의 높이는 자전거 이용자가 전도 시 난간 밖으로 추락하는 것을 방지할 수 있는 높이를 감안하여 1.0m이상을 권장하며, 강변과 매우 인접하거나 터널 및 고가도로 구간에는 1.4m까지 적용하여 안전성을 확보한다.
- 대중교통 연계지점 주요 가로의 결절점, 휴게시설 주변에 자전거보관대와 주차공간을 설치한다.
- 자전거주차장은 CCTV 등 자전거 도난 예방 및 사후조치를 위한 시설의 설치가 용이하도록 한다.
- 자전거도로의 안전표지의 종류, 만드는 방법, 표시내용, 설치기준 및 장소는 '도로교통법' 과 '도로교통법시행규칙' 이 정하는 바에 따른다.
- 자전거도로 표지는 이용자의 시인성을 고려하여 설치위치를 선정한다.
- 시야 확보가 어려운 지점의 안전사고를 방지하기 위해 자전거도로표지, 자전거주의표지 등의 시설을 보완하고, 위험구간 색채포장 및 표지판 등 안전시설물 설치로 시인성을 강화한다.

▼자전거 도로 난간의 보 형태 및 구조



▼권장 : 설치 공간에 따른 난간 높이



▼ 권장 : 벽면을 활용한 자전거보관소 설치



▼ 권장 : 안전표지 설치 및 시설물 설치 구역 내 자전거보관소 설치



조명

- 돌출시설물 등으로 자전거 통행에 위험이 있는 지역에는 자전거도로에 적절한 조명시설을 설치하여야 한다.
- 자전거 주차장은 야간 이용에 대비하여 충분한 조명을 설치하여 안정성 및 이용 편의성을 고려한다. **C**

바닥마감

- 자전거도로는 안전표지, 위험방지용 울타리나 그와 비슷한 공작물로 경계를 표시하여 보행자, 차량과 함께 또는 독립적으로 자전거의 통행을 위해 설치하는 도로이다.

▼ 마감재료

아스콘 (암적색)

- 내마모성이 뛰어나며, 자전거 이용자의 안전한 제동을 위해 표면 마찰계수 40BPN을 만족하도록 하고 재료의 특성과 주변 환경을 고려하여 설치함
- 투수성 탄성 포장 재질을 사용하여 친환경성을 높이는 동시에 안전성을 확보할 것을 권장함

색채 및 픽토그램

- 자전거도로의 색상은 별도의 색상 포장 없이 포장재 고유의 색상을 유지한다.
- 상충구간에는 암적색 포장으로 하며, 자전거 이용상의 혼란을 방지 할 수 있는 범위 내에서 적정성을 판단하여 적용한다.
- 자전거도로 노면 표시의 종류, 방법, 의미, 설치 기준 및 장소는 ‘자전거 이용시설 설치 및 관리 지침’ 에서 정하는 바에 따른다.

▼ 색채

기본구간	상충구간	
		표준색
암적색 포장에 노면표시	기존 포장에 노면표시	KS 0075
		RGB 105R / 58G / 59B
		CMYK 0C / 45M / 44Y / 59K

▼ 권장 : 자전거도로 노면 표시

구분	형식	내용	설치기준
내용	535 자전거전용도로 표시 	자전거전용도로, 차로 또는 전용구간임을 표시하는 것	자전거전용도로, 차로 또는 전용구간 내 필요한 지점에 설치
	534 자전거횡단도 표시 	자전거횡단도임을 표시하는 것	도로에 자전거횡단이 필요한 지점에 설치 횡단보도가 있는 교차로에서는 횡단보도 측면에 설치
	535의 2 자전거우선도로 표시 	자전거우선도로임을 표시하는 것	자전거우선도로 시점·종점 및 구간 내 필요한 지점에 설치
제원	 535 자전거 우선도로		 535 2 자전거 우선도로

- 자전거도로 시종점부에는 자전거 주행방향에서 정면으로 인지할 수 있도록 노면표시를 이용자의 방향과 일치하여 바닥면에 표시한다.
- 노면표시는 자전거 이용자의 안전을 고려하여 458PN이상의 미끄럼 저항치를 갖도록 계획한다.
- 자전거도로 차선의 노면표시는 중앙분리선은 노란색, 양 측면은 흰색으로 표시하고 자동차의 횡단을 허용하는 자전거도로 구간에는 흰색 점선으로 표시하여야 한다.

▼ 권장 : 자전거도로 픽토그램 표기 예시

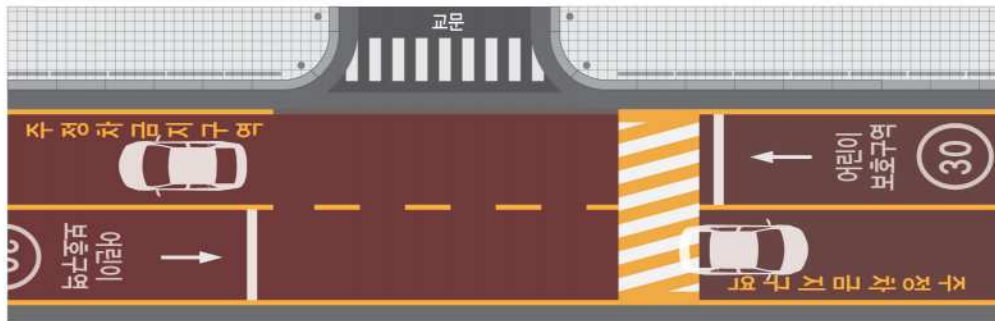


가로공간 [어린이 보호구역]

공간배치

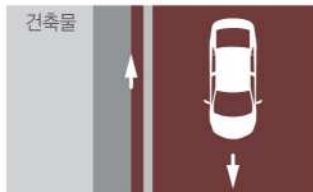
- 어린이보호구역 내 어린이, 노인, 장애인의 보행에 장애가 되는 노상시설물은 제거한다.
- 어린이보호구역으로 지정된 시설의 주 출입문과 직접 연결되어 있는 도로에는 노상주차장 설치를 금지한다.
- 보행과 자동차 공존도로에서는 주정차를 금지한다.
- 보도 폭원을 확보할 수 없는 지점에는 차도 폭원을 줄여 차량의 주행속도를 낮추고 차도의 길 가장자리에 구역선 표시와 색채 포장 등을 통해 보행공간을 확보한다.

▼ 어린이보호구역 주출입문 연결 도로 주정차 금지 계획



▼ 보도 폭원을 확보할 수 없는 지점의 구역선 지정 예시

· 길 가장자리 구역선 지정



전면공지 ↑ ↑ 길 가장자리 구역선

· 진입 억제 말뚝 설치



↑ 자동차 진입 억제 말뚝

· 컬러 도로포장



↑ 컬러 도로포장



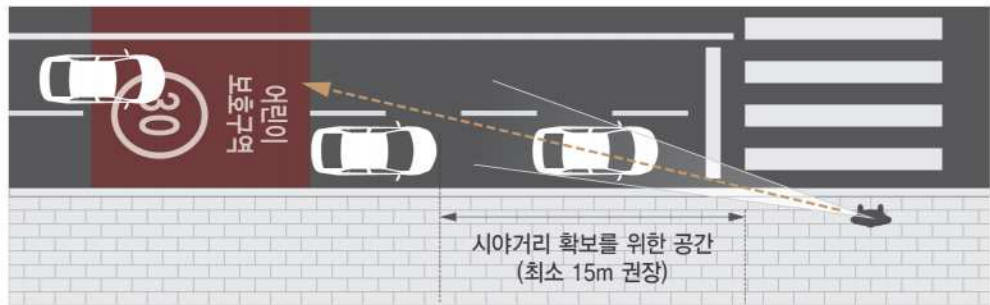
▼ 설치사례



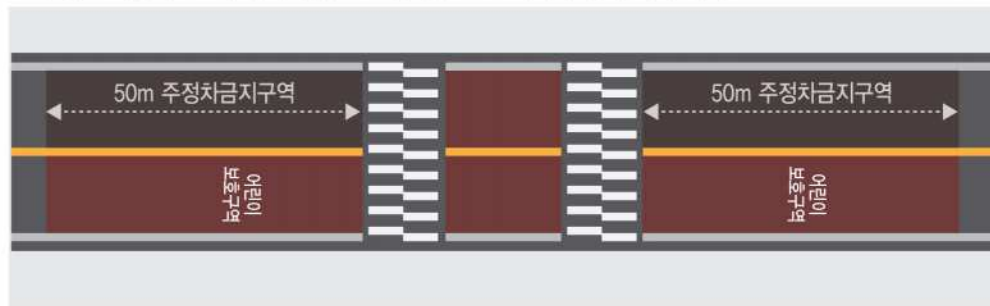
(1) 횡단보도

- 주요 횡단보도의 도로 여건을 검토하여 잔여시간 표시기를 병설 운영하여야 한다.
- 어린이보호구역으로 지정된 시설의 주 출입문과 직접 연결되어 있는 도로에는 노상주차장을 설치해서는 안된다.
- 횡단보도 이용자의 시야 거리를 확보를 위해 최소 15m 이내에 시야를 차단하는 시설물 설치 및 식재 조성을 지양한다.
- 어린이보호구역으로 지정한 시설의 주(主) 출입문과 가장 가까운 거리에 위치한 간선도로의 횡단보도에는 신호기를 우선적으로 설치·관리하여야 하며, 설치되는 보행 신호등의 녹색신호 시간은 어린이, 노인 또는 장애인의 평균 보행속도를 기준으로 설정하여야 한다.
- 어린이보호구역 내 횡단보도의 상하부 50m 이내는 주정차를 금지토록 함으로써 통행 안전성을 확보한다.

▼ 횡단보도 이용자의 시야 거리 확보 예시



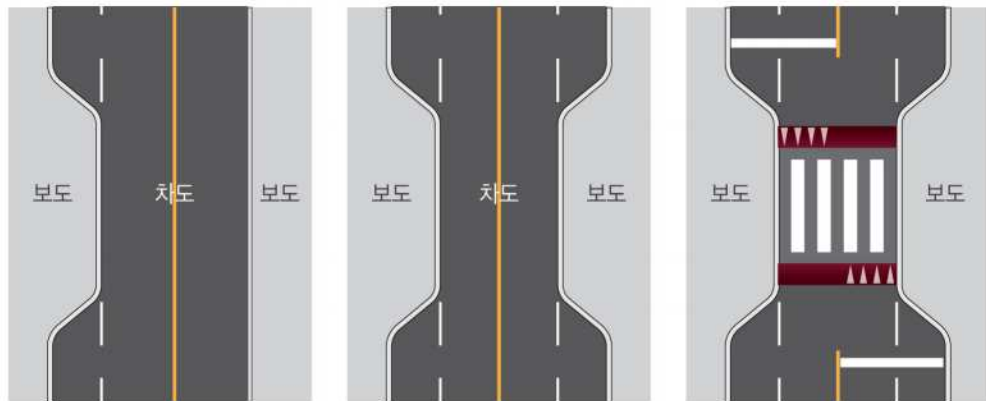
▼ 권장 : 어린이보호구역 내 횡단보도 상하부 50m 이내 주정차 금지 예시



(2) 속도저감시설

- 자동차와 보행자가 충돌할 위험이 있는 교차로에는 고원식교차로를 설치하여야 한다.
- 고원식교차로는 그 전체를 암적색 아스콘 또는 블록포장으로 설치하거나 고원식 횡단보도의 설치방법과 동일한 방법으로 설치할 수 있다.
- 차량통행 부분의 선형은 운전자의 빈번한 방향조작을 유도함으로써 자동차의 주행속도를 낮추도록 하기 위하여 지그재그 형태로 할 수 있다.
- 도로에 일정한 간격으로 블라드 등의 시설물을 설치하여 도로가 지그재그 형태의 선형을 유지하도록 할 수 있다.

▼ 권장 : 차도폭 좁힘 기법의 예시



▼ 주행속도 저감을 위한 도로계획 예시



- 도로 구간 및 교차로 구간에는 운전자의 과속을 억제하고 보행자가 안전하고 연속적인 횡단을 할 수 있도록 과속방지턱을 설치한다.

시설물

- 어린이보호구역 도로표지판은 보호구역의 시종점부가 되는 도로의 오른쪽 보도 또는 길 가장자리에 설치하며, 시설물구역 내부 횡스 안쪽에 배치한다.
- 어린이보호구역 내에 설치되는 횡스는 구조강도를 높여 설계하고 높이는 지면에서 1.2m이상의 높이로 설치한다.
- 횡스의 패턴은 범죄예방 및 어린이 안전을 고려하여 반드시 세로형으로 설치한다. **C**
- 교통영향평가에서 제시된 구간에 설치를 원칙으로 한다.
- 사고를 방지하고 행동을 인지할 수 있게 어린이 보호구역 내 횡스, 볼라드 등 시설물에 픽토그램 등을 활용한 어린이보호구역 표시를 금지하고, 색채와 형태를 단순화한다.
- 보호구역의 영역을 명확히 알 수 있도록 시작점과 끝점을 알리는 표지시설을 설치한다.
- 표지시설은 운전자가 쉽게 볼 수 있도록 하고, 가로수에 가리지 않게 적절한 위치에 설치하되 노폭, 주행속도를 고려하여 지주형태를 결정한다.(표지의 크기는 속도를 기준으로 한 교통안전 시설물 편람에서 정하는 규격에 따름)
- 가변속도 표출기는 운전자로 하여금 자신의 차량 속도를 실시간으로 확인하여 보호구역 내에서 속도를 감소할 수 있도록 설치한다.
- CCTV를 통해 보호구역 내 불법주정차 단속이 효율적으로 운용될 수 있도록 설치한다.

▼ 어린이보호구역 횡스 ▼ 과속경보시스템



조명

- 조명의 밝기는 최소 40lx이상 유지하도록 설계한다.
- 횡단보도부에는 조명등을 설치한다.

▼ 횡단보도 집중조명 설치 사례



가로공간 [횡단보도]

■ 공간배치

- 횡단보도는 휠체어·유모차·자전거 이용자를 고려하여 인접한 보행안전지대, 자전거도로와 단절없이 연결될 수 있도록 설계한다. U
- 보행안전지대의 경우 고원식 또는 보행섬식 횡단보도를 적용한다.
- 자동차우선도로에 설치하는 횡단보도는 차도면의 높이에 맞추며, 보행자 우선도로에 설치하는 횡단보도는 보도면의 높이에 맞추도록 한다.

(1) 스크램블 교차로

- 횡단보행자를 위해 차량의 교통을 완전하게 분리하는 교차로의 방식으로, 일시적으로 차량의 통행을 막고 보행자가 교차로를 모든 방향에서 동시에 자유롭게 횡단할 수 있어, 주로 사람의 통행이 많은 변화가의 교차로에서 사용할 수 있다.
- 스크램블 교차로는 보행자의 안전 및 편의를 고려할 때 유리하지만, 교통정체를 유발할 수 있기 때문에 자동차의 교통량이 적은 곳이나 스쿨존에 설치한다.
- 안전하게 통행할 수 있도록 횡단시간을 보행자의 통행량에 맞게 조정하며, 보행자의 대기시간이 길어지므로 보행자의 대기공간을 충분히 확보하도록 한다.

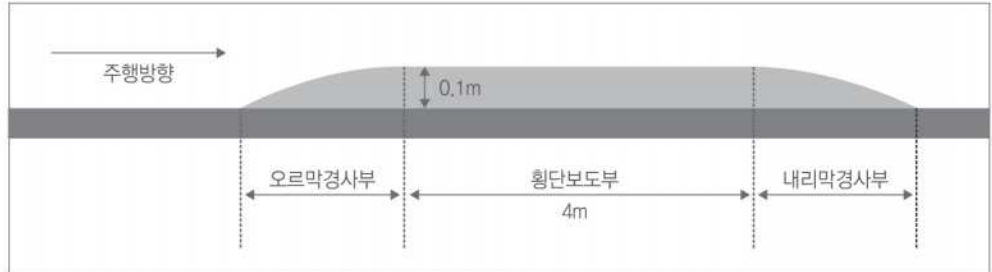
▼ 스크램블 교차로의 설치 사례



(2) 고원식 횡단보도

- 고원식 횡단보도는 차량의 접근성이 요구되는 도로나 차량의 속도를 30km/h 이하로 제한하고자 하는 지역(어린이보호구역, 노인보호구역, 장애인보호구역 등)에서 설치한다.
- 사다리꼴 구조물의 경사(턱) 부분과 횡단보도 부분은 서로 다른 색상 및 재질로 하고 경사가 완만하게 하여야 한다.
- 고원식 횡단보도의 형상은 사다리꼴 모형을 기준으로 오르막경사부와 내리막경사부는 포물선으로 처리한다.
- 횡단보도의 높이는 보행로와 동일하게 하고, 길이는 4m 이상으로 하되 보행 통행량이 적어 횡단시에 보행자 마찰이 예상되지 않는 곳에서는 2.5m까지 길이를 축소할 수 있다.
- 고원식 횡단보도 주변에는 야간의 사고방지를 위한 표지, 자동차진입억제용 볼라드 등의 시설물을 설치해야 한다.

▼ 고원식 횡단보도 개념도



▼ 권장 : 고원식 횡단보도 설치 사례



▼ 자동차진입억제용 볼라드 설치 사례



(2) 보행섬식 횡단보도

- 보행안전지대 안에서 도로의 용지가 허용되는 경우에는 도로의 중앙에 횡단을 위한 일시적인 대기장소를 두고 횡단보도를 설치하여야 한다.
- 보행섬의 최소폭은 1.5m로 하여야 한다.
- 보행섬의 전후에는 안전지대 노면표시 및 볼라드, 휨스 등의 시설물을 설치하여 자동차와 보행자의 충돌사고를 방지하여야 한다.
- 차도와 안전지대 경계부에는 경계석을 설치하고 내부 바닥은 차도와 구별되는 색채의 재질로 포장한다.

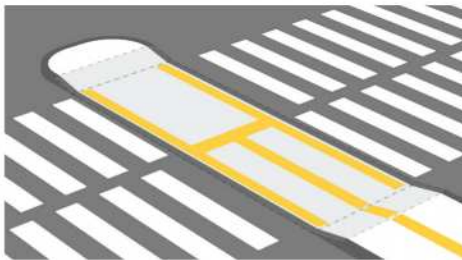
▼ 권장 : 보행자의 안전을 고려한 시설물 설치 사례



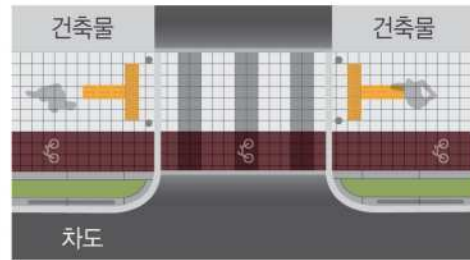
(3) 턱낮춤

- 장애인 및 노약자를 포함한 다양한 보행자가 자유롭게 이동할 수 있도록 보도와 연속성을 유지하여 어떠한 차별도 없어야 한다. U
- 차량진출입부에 경사로를 설치하는 경우에는 보도의 최소 유효폭을 침범하지 않도록 하며, 보도면은 높이변화가 없이 연속성을 갖도록 하여 보행자가 안전하게通行할 수 있도록 한다.
- 자동차가 보도 등을 통과할 수 있는 차량진출입부의 경우에는 보도 등의 높이를 유지하고 차도의 경계부분은 턱낮춤을 해야한다.
- 횡단보도 주변 턱낮춤은 전체 턱낮춤 또는 부분 턱낮춤으로 시공하되, 현장여건에 따른 적합한 방법을 적용한다.
- 차량 진출입부의 보차도의 경계구간의 높이 차이는 5cm이하가 되도록 설치한다.
- 차량진출입부의 경사로는 보도 유효폭 2.0m를 침범하지 않는 범위 내에 설치하도록 하며, 식재대가 있는 경우에는 식재대 폭을 활용한 기울기로 경사로를 설치한다.
- 전체 턱낮춤시 차량이 올라가지 못하도록 볼라드를 설치하되, 간격은 1.5m 이상으로 휠체어 이용자의 편의를 고려하여야 한다.
- 보도 폭이 좁아 경사로를 설치할 수 없는 경우에는 차량 진출입구 폭 만큼 보도면 전체를 턱낮추기를 한다.
- 보도와 차도의 경계구간은 높이 차이가 5cm 이상인 경우에는 1/8 이하의 경사로를 설치하되, 연석 자체부터 기울기를 만들어 보도에 최대한 경사면이 생기지 않도록 한다.
- 연석경사로의 유효 폭은 0.9m 이상으로 하고 기울기는 12분의 1 이하로 하며, 경사로 옆면의 기울기는 10분의 1이하로 한다.
- 차도 부분에 경사로를 설치하는 경우에는 도로 배수에 문제가 없어야 한다.
- 보도 등과 차도가 교행하는 구간의 바닥마감재는 색상 및 질감 등을 달리해야 한다.
- 부분 턱낮춤은 장애인 및 노약자 지원시설이고, 점자블럭은 시각장애인 시설이므로 반드시 분리하여 설치한다. U

▼ 아일랜드 턱 낮춤



▼ 차량진출입부 턱낮추기 설치 사례



▼ 전체 턱 낮춤



▼ 부분 턱 낮춤



시설물

- 보도와 횡단보도 경계 부분에는 배수구와 맨홀이 설치되지 않도록 하되, 차도의 물이 보행로로 흘러들어가는 것을 방지하기 위해 배수시설 등을 인접 설치하도록 한다.
- 횡단보도의 대기공간에 인접하여 설치하는 시설물(신호등, 가로등, 교통신호제어기 등)은 안전을 위한 시야와 공간 확보를 위해 통합 설치하고, 보행자의 동선을 고려하여 배치한다.
- 수동식 음향신호기를 설치하는 경우에는 신호상태를 알기 위하여 조작하는 장치를 횡단보도로 부터 1m 이내의 지점에 설치하되, 높이는 바닥면으로부터 1m 이상 1.2m 이하로 하여야 한다.
- 횡단보도에 맨홀이 설치되는 경우, 맨홀덮개를 개폐할 때 방향이 달라질 수 있으므로 맨홀 표면에 횡단보도의 노면표시 도색을 지양한다.
- 횡단 도중 일시대기용 안전지대와 횡단보도와의 경계 부분 중 안전지대 쪽에는 점형블록을 설치하고, 이를 유도하는 부분에는 횡단보도의 진행 방향과 같은 방향으로 선형블록을 설치하여야 한다.
- 점자블록은 황색계열을 원칙으로 하고, 미끄러지기 쉬운 재료나 유지관리가 어려운 고무재질 등의 사용을 금한다.

▼ 점형블록 설치 예시



4.3 공공건축물

개요

정의

- 「공공건축물」이란 불특정 다수가 공동으로 이용하는 공공성을 지닌 건축물로서 정부 및 공공기관, 관련기관이 소유하고 건설, 관리·운영하는 건축물로 정부청사, 국회의사당, 법원, 국가연구소, 공사건물, 시청, 구청 등이 해당된다. 또한 공공업무와 직접적인 관련은 없으나 공공의 이익과 가치를 증진할 목적으로 세워진 건물로서 박물관, 기념관, 미술관, 도서관, 극장, 콘서트홀, 회의장 등의 교육문화시설을 의미한다.

기본원칙

- 01 김포시의 통합적 이미지 형성 및 지역적 특성이 반영된 창의적인 디자인
- 02 모든 이용자들이 함께 사용할 수 있는 개방적 공간구조를 적용한 디자인
- 03 이용자들의 편의성을 제고하고 안전을 우선적으로 고려하는 유니버설디자인 개념을 적용한 디자인
- 04 시민들의 편안하고 안정적인 접근이 가능하고 권위적인 이미지를 지양하는 디자인
- 05 독립적 상징성을 지양하고 주변 자연 및 도시 환경과의 조화를 강조한 디자인
- 06 장식적이고 과다한 디자인을 지양하고, 기능성 중심의 간결성을 강조하는 디자인
- 07 시민들의 보행환경을 고려하여 건축대지 내 보행동선을 확보하는 디자인

분류

대분류	중분류	소분류
공공 건축물	공공청사	청사
	업무시설	경찰서, 지구대, 치안센터, 소방서, 119안전센터
	교육시설	초등학교, 중학교, 고등학교, 공공도서관
	문화·운동시설	문화회관, 운동장, 체육관
	복지시설	보육시설, 노인복지시설
	교통시설	공영주차장, 공사장 가설울타리

공통사항

항목	내용
건축 및 공간	<ul style="list-style-type: none"> • 주출입구는 보행자의 접근이 용이한 구조로 계획하고 보행동선에는 단차를 최소화한다. • 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 주변의 건축물이나 장애물로 인해 해당 시설이 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획한다. • 보행자의 안전을 고려하고 유니버설디자인 개념을 반영한다. • 상징적, 권위적, 장식적 형태의 외관 디자인은 지양한다. • 다수의 사용자가 모이는 시설(체육시설 등)에는 응급상황 발생을 고려하여 비상 동선 계획을 수립하고, 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계한다. • 체육시설에는 자전거 및 모빌리티 이용자를 위한 충분한 공간의 주차장을 확보하고, 주차장보다 동선을 우선하여 위치하도록 계획한다. • 외부 공간은 바닥 단차가 없도록 조성한다. • 휠체어사용자가 통행할 수 있도록 접근로의 유효폭은 1.2미터 이상으로 하여야 한다. • 휠체어사용자가 다른 휠체어 또는 유모차 등과 교행할 수 있도록 50미터마다 1.5미터x1.5미터 이상의 교행 구역을 설치할 수 있다. • 장애인의 이용 및 접근성 확대를 위해 ‘편의시설의 구조·재질 등에 관한 세부기준’을 준수한다. • 보행 접근로의 유효폭은 유모차 및 영유아 동반자가 다른 보행자와 충돌하지 않고 통행하고, 휠체어 등이 회전할 수 있도록 최소 1.5m 이상(법적치수 1.2m)으로 한다. • 가급적 유모차나 휠체어 상호간이 서로 지나칠 수 있도록 1.8m 이상 또는 우산을 쓴 사람들이 서로 지나칠 수 있도록 2.3m 이상의 보행접근로 유효폭을 확보한다.
조경	<ul style="list-style-type: none"> • 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 경계시설의 설치가 불가피한 경우 시각적 개방성이 높은 투시형 울타리나 생울타리를 설치한다. (단 경계시설의 설치가 불가피한 경우에는 시각적 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리로 조성한다.) • 벽면녹화, 옥상녹화 등을 사전에 계획하여 적용한다. • 여름철의 열섬현상을 감소시켜 에너지 소비를 절감시키도록 식재 계획한다. • 보도공간과 연계해 있는 청사의 경계부에는 근린광장, 경관광장, 건축물부설광장 등과 같이 시민들이 자유롭게 이용할 수 있는 공공조경공간으로 조성한다. • 교육 및 연수시설 외부에는 안정된 공간환경을 제공하기 위해 최대한 식재공간을 확대시켜 조성한다.
시설물	<ul style="list-style-type: none"> • 시설물 디자인의 통합화를 추구한다. • 친환경 에너지 시설물, 재료의 재활용성을 이용한 그린 디자인 개념을 도입한다. • 장애인 및 자전거 이용자가 편하게 이용할 수 있는 시설물의 설치를 장려한다.

항목	내용
시설물	<ul style="list-style-type: none"> · 청사 내· 외부 공간에는 시민들의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 마련한다. · 청사 내· 외부 공간에서 사람들이 많이 모이는 장소에 휴지통을 설치할 때는 휴지통 내부가 시각적으로 개방될수 있는 구조나 재료를 사용하여 디자인한다. · 공공조경공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간에 범죄예방을 위해 가로등 아래 잘 보이는 장소에 설치한다. · 건축부지 내 설치되는 시설물들 간에 기능 및 디자인 연계성을 고려하여 통합 계획하도록 한다. · 에너지 절감형 LED설치를 확대시켜 에너지를 절감한다.
정보매체 및 그래픽	<ul style="list-style-type: none"> · 고채도· 고명도 색채의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽을 금지하며, 외장재의 고유한 이미지를 강조한 디자인으로 한다. · 야간에도 공공건축물임을 인식할 수 있도록 조명 및 사인계획을 수립한다. · 사인 및 그래픽의 통합적 정비를 통한 일관된 이미지를 구축한다. · 청사 내에 설치되는 주요 정보매체에는 시각장애인을 위해 점자안내판 또는 가이드 라인을 검토 반영한다. · 별도의 담장 또는 울타리가 없는 경우 영역 인지도와 통로의 구분을 위하여 바닥 재질을 구분하여 표시한다. · 기존의 획일적인 거대한 현판사인 디자인을 지양하고 간결하고 주목성 있는 디자인으로 개선하거나 설치한다. · 현판 및 상징요소에 적절한 조명계획을 도입하여 야간에도 경찰서, 소방서, 치안센터임을 쉽게 인지시킬 수 있도록 디자인한다. · 야간조명을 활용하여 건축물의 인지도를 향상시키는 등 야간경관 향상을 도모한다. · 건축물 외벽에는 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽을 지양한다. · 다문화 시대를 맞이하여 외국인들이 자주 이용하는 시설이나 공간에 대한 다국어 정보표기를 병기하고, 다국어표기가 어려운 장소에는 픽토그램의 사용을 확대시켜 적용한다. · 저층부 건물 벽에 건물명 이외의 간판이나 광고물, 현수막 부착을 금지한다.

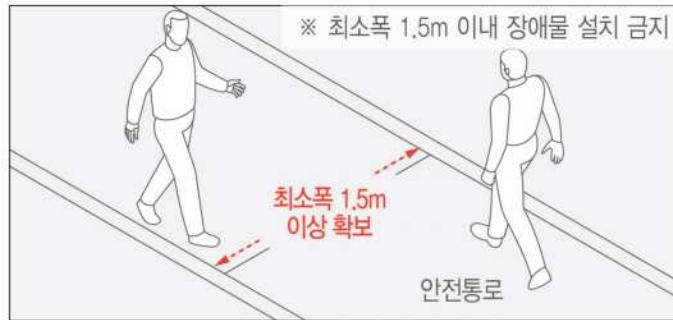
공공청사

청사

| 건축 및 공간

- 청사의 민원공간은 외부에서의 접근이 용이하도록 1층에 배치할 것을 권장하고, 내부가 쉽게 인지될 수 있도록 개방적인 구조와 재료를 이용하여 디자인한다.
- 청사의 로비공간은 시민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지할 수 있도록 조명계획을 수립한다.
- 장애물 없이 통행할 수 있는 최소 폭 1.5m 이상의 안전통로를 확보한다. **U**
- 장애인의 이용 및 접근성 확대를 위해 ‘편의시설의 구조·재질 등에 관한 세부기준’을 준수한다.
- 청사의 로비나 민원공간은 이용자의 편의성을 고려하여 바닥면의 단 차이가 없게 설계한다. 부득이하게 단 차이가 발생하는 경우에는 계단을 설치하고 휠체어나 유모차 이용자를 고려하여 설치기준에 맞추어 경사면과 핸드레일을 동시에 설치한다. **U**

▼ 권장 : 장애물 미설치로 안전통로 확보



| 조경

- 보도공간과 연계해 있는 청사의 경계부에는 근린광장, 경관광장, 건축물부설광장 등과 같이 시민들이 자유롭게 이용할 수 있는 공공조경공간으로 조성한다. **U**
- 청사 옥상에는 옥상녹화를 이용하여 시민들이나 근무자들을 위한 휴게공간으로 제공하고, 여름철의 열섬현상을 감소시켜 에너지 소비를 절감시키도록 계획한다.

▼ 권장 : 옥상녹화 조성



▼ 권장 : 연계된 보도공간 및 광장



정보매체 및 그래픽

- 건축물 외벽에는 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽을 적용하지 않으며, 석재, 세라믹, 금속류, 알루미늄, 점토블록, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조하여 디자인한다.
- 청사의 건축물 벽면에는 현수막과 같은 상업 목적의 옥외광고물 부착을 지양한다.
- 공공목적의 정보제공이 필요한 경우에는 건축물 벽면 이외의 장소에 지정된 옥외광고물 설치대를 별도로 마련하여 규격화시켜 설치한다.
- 주요 외부시안에 대해서는 야간에도 공공건축물임을 인식할 수 있도록 조명계획을 수립한다.

▼ 권장 : 건축외벽 설치 사례



업무시설

- 경찰서
- 지구대
- 치안센터

건축 및 공간

- 보행자를 위한 연속적 보행로를 조성하고 가능한 범위에서 보행로와 공공공간과 연계될 수 있도록 하여 시민들의 보행환경개선과 공공건축물 및 공공공간의 활용도를 향상시킨다.
- 업무용 차량과 이용자의 주차 공간 분리를 권장하고 충분한 주차공간을 확보한다.
- 응급 상황에 차량으로 빠르게 대처할 수 있도록 차도와의 연계성을 강화하고 차고지는 도로와 유기적으로 연결되도록 하여 기능적 주차장이 되도록 계획한다.
- 건물의 주출입구와 통로의 높이 차이는 2cm이하가 되도록 설치한다.
- 업무 보안을 위한 울타리를 계획하되 가급적 위압감이 조성되지 않도록 높이를 낮추거나 외부와의 시각적 단절을 최소화 하는 재질을 활용한다.

▼ 권장 : 노인·장애인 등의 안전을 위해 핸드레일 설치 권장



조경

- 옥상녹화를 이용하여 시민, 근무자를 위한 휴게공간으로 제공한다.

· 소방서
· 119
안전센터

건축 및 공간

- 차고지 전면 외부공간에 장애물 설치를 금지한다.
- 보행동선과 차량동선을 분리하여 안전한 보행로를 확보하도록 한다.
- 업무차량의 원활한 진출입을 위해 진출입부의 장애물 설치를 지양하고 보도턱을 제거한다.
- 개방차고지 내의 혼란한 소방 업무 장비가 눈에 띄지 않도록 계획한다.

▼ 권장 : 진입부 턱 낮춤 및 소방 장비를 가린 정돈된 입면



▼ 권장 : 권위적이지 않고 차고지와 업무공간의 통합된 디자인 계획



조경

- 건축물의 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 공공건축물로서의 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있도록 디자인한다.
- 보도공간과 연계해 있는 경계부에는 근린광장, 경관광장, 건축물부설광장 등과 같이 시민들이 자유롭게 이용할 수 있는 공공조경공간으로 조성한다. U
- 옥상에는 옥상녹화를 이용하여 시민들이나 근무자들을 위한 휴게공간으로 제공하고, 여름철의 열섬현상을 감소시켜 에너지 소비를 절감시키도록 계획한다.

▼ 권장 : 개방적인 이미지의 투시형 울타리와 낮은 관목을 이용하여 조성한 경계녹지



교육시설

- 초등학교
- 중학교
- 고등학교

건축 및 공간

- 쉽게 접근하고 이용할 수 있도록 대중교통수단 접근이 용이한 장소에 위치하도록 계획하고 자전거 및 보도 이용 시 접근의 불편함이 없도록 계획한다. **U**
- 초등학교는 어린이 보호를 위하여 외부인의 출입을 통제할 수 있도록 계획한다. **C**
- 통학 보행 동선과 차량 진입·출입 동선을 분리한다.
- 건축물의 주출입구는 보행약자의 접근이 용이한 구조로 계획하고, 대부분의 보행동선에는 단차이가 발생하지 않도록 디자인한다.
- 학생들에게 친근하고 안정감을 줄 수 있는 자연재료 사용한다.
- 교실 내 자연채광을 극대화 하는 친환경 설계한다.

▼ 권장 : 자연채광을 극대화 하는 친환경 설계 권장



조경

- 운동장과 같이 대규모의 개방공간 주위에는 그늘을 제공할 수 있는 차양시설을 설치하거나 수목을 식재한다.

▼ 권장 : 식재를 이용한 그늘 조성



시설물

- 벤치나 파고라와 같은 편의시설물을 설치하여 휴게공간으로 제공한다.
- 계단의 설치가 불가피한 경우에는 보행이 불편한 이용자의 편의성을 고려하여 전용 엘리베이터를 설치한다.(단, 엘리베이터의 설치가 어려운 경우에는 경사로와 핸드레일을 설치한다.)
- 학생들의 안전을 위해 학교의 정·후문 및 주 진입로에 CCTV설치를 권장한다.
- 경계부에 투시형 담장 또는 강화유리 방음벽을 설치하여 내·외부에서 자연적 감시가 가능하도록 한다.
- 소음저감을 위해 방음림을 설치하거나, 불가피할 경우 강화유리 방음벽을 설치하여 정온한 교육환경이 유지되도록 한다.

▼ 권장 : 지속적 감시를 위한 CCTV 설치



▼ 권장 : 강화유리 방음벽 설치



정보매체 및 그래픽

- 건축물 벽면에는 공공 및 상업 목적의 광고물 부착을 지양한다.

공공도서관

건축 및 공간

- 주변의 공공공간과 연계하여 이용자의 진입 동선을 고려하여 계획한다.
- 지역주변이 심리적, 물리적 접근이 용이하도록 개방형 공간으로 계획한다.
- 이벤트 공간 및 다양한 활동을 위한 공간을 확보한다.

▼ 권장 : 도서관 외부 휴게공간 설치

▼ 권장 : 저층부 접근성 향상 및 정리된 입면



시설물

- 벤치나 파고라와 같은 편의시설물을 설치하여 휴게공간으로 제공한다.
- 계단의 설치가 불가피한 경우에는 보행이 불편한 이용자의 편의성을 고려하여 전용 엘리베이터를 설치한다.(단, 엘리베이터의 설치가 어려운 경우에는 경사로와 핸드레일을 설치한다.)
- 자연형 휴게공간 설치를 확대시키고 야간에도 안전한 옥외활동이 가능하도록 조명시설을 설치한다. C

정보매체 및 그래픽

- 저층부 건물 벽에 건물명 이외의 간판이나 광고물, 현수막 부착을 금지한다.

문화· 운동시설 문화회관

건축 및 공간

- 문화시설은 지리에 익숙하지 않은 타 지역에 거주하거나 국외 거주자가 방문하는 경우가 많은 시설로서, 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 주변의 건축물이나 장애물로 인해 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획한다. **U**
- 대중교통수단이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근 동선 계획을 수립한다. **U**
- 전면 공지에 행사 및 다양한 활동을 위한 공간으로 계획한다.
- 저층부에 휴게공간을 조성하여 이용자 편의를 배려한다.
- 부지의 사방에서 출입하는 빈도가 높으므로 건물의 측·후면이 보행 경관을 훼손하지 않도록 설계한다.
- 문화시설에는 자전거 및 모빌리티 이용자를 위한 충분한 공간의 주차공간을 확보하고, 주차 공간보다 동선을 우선하여 위치하도록 계획한다. **U**

▼ 권장 : 전면 공지를 활용한 휴게공간 조성

▼ 권장 : 전면공지를 활용한 공연장 조성



조경

- 김포시에 소재하는 문화시설의 외부공간은 울타리가 없는 문화광장 및 시설의 설치를 확대시키고 야간에도 안전한 옥외활동이 가능하도록 조명시설을 설치한다.
- 주변에 거주하는 주민들이 이용할 수 있도록 이용시간 외나 주말, 공휴일 등에는 최대한 개방한다.
- 공연장이나 박물관, 미술관, 전시장 등의 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 공공 건축물로서의 개방감을 제공할 수 있도록 디자인한다.

▼ 권장 : 전면 공지를 활용한 녹지조성



시설물

- 방문객이 자유롭게 인터넷 검색과 출력이 가능한 정보검색코너를 마련한다.
- 문화시설에는 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 마련할 것을 지양하며, 야간에 벤치, 파고라 등의 시설물은 범죄예방을 위해 가로등 주변의 잘 보이는 장소에 설치한다. **C**
- 공연장이나 박물관, 미술관 등에서 사람들이 많이 모이는 장소에 휴지통을 설치할 때는 휴지통 내부가 시각적으로 개방될 수 있는 구조나 재료를 사용하여 디자인한다.

▼ 권장 : 범죄예방을 고려하여 야간조도 확보된 공간에 시설물 배치로 안전성 향상



▼ 권장 : 공공장소에서의 내부가 보이는 형태의 휴지통 설치



정보매체 및 그래픽

- 외벽에는 고명도·고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽을 적용하지 않으며, 석재, 세라믹, 금속류 알루미늄, 점토블록, 목재 등의 재료가 가지고 있는 고유한 물성을 강조하여 디자인한다.
- 문화시설의 외벽에는 색채 변화나 동적인 움직임이 있는 연출형 경관조명의 적용을 지양한다.
- 문화시설 내에 설치되는 주요 정보매체에는 시각장애인을 위해 점자안내판 또는 촉지도식 안내판을 설치한다.
- 문화시설의 건축물 벽면에는 상업 목적의 옥외광고물 부착을 금지한다.
- 문화행사관련 정보를 건축물 벽면에 배너 등의 형식으로 부착할 때는 지정된 위치와 설치 시설을 마련하여 정돈된 이미지를 나타낼 수 있도록 디자인한다.

· 운동장
· 체육관

| 건축 및 공간

- 진입 및 대기공간은 시민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지할 수 있도록 계획한다.
- 미 사용시 행사 및 산책등의 다양한 활동을 장려하기 위한 공간 조성한다.
- 주변에 거주하는 주민들이 이용할 수 있도록 최대한 개방한다.
- 운동장이나 체육관의 내·외부 공간에는 시민들을 위해 공공미술을 적극적으로 설치한다.

▼ 권장 : 충분한 공간의 주차장 ▼ 권장 : 다양한 활동을 장려하는 공간 조성



| 조경

- 외부공간은 울타리가 없는 휴게공간 및 편의시설을 설치하고, 야간에도 안전한 활동이 가능하도록 조명시설을 설치한다. C
- 운동장을 잔디로 식재하여 녹지율을 향상시킨다.

▼ 권장 : 운동장의 잔디 식재로 녹지율 향상 및 야간조명으로 안전성 향상



| 시설물

- 진입 및 대기공간이나 경기 공간, 보안을 유지해야 하는 장소를 제외하고는 센서점멸기부착형 조명기구 설치 확대시켜 에너지를 절감시키는 계획한다.
- 야간 운동 및 경기하는 이용자의 안전을 위해 동선을 중심으로 가로등을 설치한다.
- 사람들이 많이 모이는 장소에 휴지통을 설치할 때는 휴지통 내부가 보이는 시설물을 배치한다.

| 정보매체 및 그래픽

- 외벽에는 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽을 적용하지 않으며, 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조하여 디자인한다.

복지시설 보육시설

건축 및 공간

- 신축이나 이전 시 “장애물 없는 생활환경” (BF) 인증제도 획득이 가능한 부지를 확보할 것을 권장한다.
- 어린이 수송차량에서부터 건물 입구까지의 구간에 안전한 보행구역을 확보한다. C
- 아동 관련 시설이 대로와 연접한 경우 옥외 놀이공간의 대로변 연접 배치는 지양한다.
- 자연 채광과 환기가 되지 않는 반지하 교실의 사용을 금지하고, 소규모 건물에도 옥외 놀이공간을 확보한다.
- 정서적으로 안정감을 느낄 수 있도록 친근하고 차별한 디자인을 권장하며, 자연재료를 사용한다.
- 공간적·시각적 개방감을 고려하여 설계한다.

▼ 어린이 안전보행로 확보 설치 사례



▼ 권장 : 공간적, 시각적 개방감을 제공하는 보육시설



조경

- 생태체험학습이 가능한 텃밭공간을 조성한다.

시설물

- 어린이의 안전을 고려하여 설치되는 시설물의 모서리를 날카롭지 않게 처리한다.
- 바닥면의 돌출이나, 단차를 없애 발이 걸려 넘어지지 않도록 한다.

▼ 시설물의 모서리를 둥글게 하여 안전성 향상



정보매체 및 그래픽

- 어린이의 정서를 고려하여 밝고 긍정적인 이미지의 색채, 그래픽을 구성한다.
- 교육적인 이미지, 문장 등을 활용하여 구성한다.

▼ 권장 : 밝고 긍정적 색채 및 그래픽



노인복지시설

건축 및 공간

- 이용자의 안전을 위해 출입부와 차도와의 거리를 확보하고, 장애인 및 노약자와 같은 보행약자를 배려하여 급경사 계획을 지양한다. **U**
- 대지가 협소한 경우 보행로 확보나 유니버설디자인 적용에 따른 건축선 비정렬을 허용한다. **U**
- 병실에서는 누워서도 밖을 조망할 수 있도록 낮은 창을 설치한다. **U**
- 의료복지시설 로비공간이나 보행공간은 이용자의 편의성을 고려하여 바닥면의 단차이가 없게 설계한다. **U**
- 공간의 구성 및 디자인은 다양성을 통하여 공간인지에 도움을 줄 수 있도록 계획한다. **U**

▼ 대지현황과 유니버설 디자인 적용에 따른 건축선 비정렬



▼ 창문위치 고려



▼ 다양한 디자인을 통한 공간인지 설치 사례



조경

- 외부 공간에 사용자가 직접 가꿀 수 있는 화단이나 정원, 휴게시설을 설치한다.
- 외부에 조경공간 확보가 어려울 경우 옥상공원이나 발코니 등을 활용한다.

▼ 권장 : 직접 가꿀 수 있는 화단 조성



시설물

- 램프와 경사로는 반드시 미끄럼방지시설을 설치한다.
- 내·외부 공간에는 이용자의 심리적 안정에 도움을 줄 수 있는 공공미술을 적극적으로 설치한다.
- 휠체어 이용자를 배려하여 설치기준에 적합한 핸드레일 및 경사로를 설치한다.
- 건물 내 단차 최소화, 미끄럼 방지, 화장실 내 비상벨 등 노인의 특성을 감안한 안전장치를 확보한다.
- 공공시설물은 따뜻하고 편안한 이미지를 제공하기 위해 인공적인 재료보다는 자연재료의 사용을 확대하고, 딱딱하고 자극적인 형태보다는 간결하고 부드러운 형태를 지향한다.

▼ 권장 : 미끄럼방지 시설 ▼ 권장 : 노인복지시설에 어울리는 편안하고 부드러운 형태의 시설물 설치



정보매체 및 그래픽

- 안내사인은 쉽게 읽을 수 있도록 큰 글자폰트와 픽토그램을 활용한다. U
- 노인의 정보 시인성을 고려하여 바탕색과 정보의 명도차이를 명확하게 한다. U

▼ 글자와 픽토그램의 크기가 큰 안내사인



▼ 시인성을 고려한 고명도 안내판



교통시설 공영주차장

건축 및 공간

- 모든 차량 이용자들이 차량 주차 장소에서 건물의 입구까지 쉽게 접근할 수 있도록 한다.
- 주출입구의 전후에는 여러 사람이 동시에 이용하더라도 혼잡하지 않도록 여유 있는 공간으로 계획한다.
- 보행접근로와 주출입구 사이에는 단차가 없이 접근할 수 있도록 하며, 가급적 자동문을 설치하여 어린이, 유모차, 장애인, 짐을 가지고 있는 사람도 원활하게 이용할 수 있도록 한다. **U**
- 주출입구 주변에는 시설 안내판, 안내데스크 등을 적절한 위치에 설치하여 사용자의 편의를 도모한다. **U**
- 장애인 주차 등 노면 표지를 명확하게 한다.
- 평탄하며 배수가 잘 되어야하고 미끄러지지 아니하는 재료로 마감해야 한다.
- 간결하면서 투명한 재질을 사용하여 깨끗한 이미지의 디자인을 한다.
- 시민들이 항상 친근하게 접할 수 있는 개방적인 이미지의 공간으로 조성한다.
- 장애인 전용 주차구역의 크기는 폭 3.5m 이상이 되어야 하며 폭 2.3m + 통행로 1.2m (최소 3.3m 이상) 이어야 한다. **U**
- 건축물의 출입구 또는 장애인용 승강설비에 이르는 통로는 장애인이 통행할 수 있도록 가급적 높이 차이를 없애고 유효 폭은 1.2m 이상으로 한다. **U**

▼ 권장 : 건축물 출입구 · 승강설비까지의 통로 폭



▼ 권장 : 장애인 전용 주차구역 최소폭 확보



시설물

- 차량통행에 불편을 주는 시설의 설치를 지양한다.
- 보행통로 확보, 조명, 그늘식재 등을 통합설치한다.
- 경계부 및 주차장 내의 일부를 녹화하여 시각적 차폐도와 쾌적성 증가, 복사열 저감 및 투수 면적을 확보할 수 있도록 계획한다.
- 보행통로를 침범하지 않도록 보행통로와 주차공간의 단차를 조성한다.
- 차량운전자와 이용자가 보이지 않는 사각지대가 발생하지 않도록 설계한다.
- 사각지대 및 범죄발생 가능성이 있는 지역에는 폐쇄카메라(CCTV)를 설치한다.
- 조명에 의한 그림자로 사람들이 보이지 않는 공간이 없도록 한다.
- 보행자 이동동선에 긴급 호출벨을 설치한다.

조명

- 지하주차장의 조명은 이용자에게 밀폐된 공간에 대한 공포감을 감소시킬 뿐만 아니라 범죄 예방에 가장 중요한 예방 시설로, 주차장의 모든 영역에 일정 조도 이상으로 조명을 유지시킨다.
- 주차장 출입구에는 최소 300Lx 이상의 조명을 설치한다.
- 지하주차 구획과 차로는 최소 10Lx 이상의 조명을 설치한다.
- 차량 이용자들의 보행 통로에는 최소 50Lx 이상의 조명을 설치한다.

정보매체 및 그래픽

- 주차선 표시는 도장 외에 차도용 블록재 등이 다양하게 사용되도록 계획한다.
- 차량이동통로, 주차공간, 보행영역 등을 재료의 패턴으로 구분한다.

▼ 다양한 재료 사용 및 패턴을 활용한 공간 구분 예시



공사장 가설 울타리

※ 김포시 공사장 가설울타리 디자인 가이드라인을 적용한다.

- 가이드라인 다운로드 : 시 홈페이지 > 김포소식 > 부서별 자료실('가설울타리' 검색)

재질

- 공사장가림막의 재질은 아래의 표를 참고장한다.

재료	특징	공통	비고
RPP	· 공사현장의 소음 흡음 및 차단 등을 목적으로 설치되는 경질 강압 PVC재질의 방음판넬로 광고 및 그래픽 작업에 용이	① 각종 공사현장에서 발생하는 소음을 방지 ② 경량화, 강면화로 설치 및 해체 용이 ③ 재질과 색상을 다양하게 연출 가능 ④ 해체 후 재사용 및 이동 설치 가능	권장
스틸	· 공사현장의 소음 흡음 및 차단 등을 목적으로 설치되는 STEEL재질의 방음판넬로 무게로 인해 H빔에 고정하는 형식으로 시공이 되며 내구성이 우수		권장
EGI	· 공사현장의 내부관찰 및 출입통제 · 보행자 안전확보 목적으로 설치되는 저비용의 자재로 설치가 간편하여 많이 사용		-

설치

- 가림벽을 설치하는 공사장 및 기타 모든 건설현장에서 설치한다.
- 도로 폭원 및 건설현장의 규모를 고려한 높이설정으로 공사현장이 노출되지 않도록 계획한다.
- 공사장가림막의 세부설치기준은 아래를 참고하여 적용한다.



설치면이 경사면일 경우

- 경사면에 설치 시 구간별 계단식으로 설치권장



분진망을 설치할 경우

- 분진망의 사용은 지양, 만약 사용해야 하는 경우 가림벽의 최소높이 3m이상, 전체 면적의 15% 이하로 설치권장



설치면이 고르지 않을 경우

- 수직·수평으로 설치 권장



정보매체 및 그래픽

- 공사장가림막은 공사정보구간과 김포시 정보구간, 디자인 적용구간으로 나누어 구성한다.
- 보행로, 도로에서 조망되지 않는 면은 디자인을 적용하지 않는다.

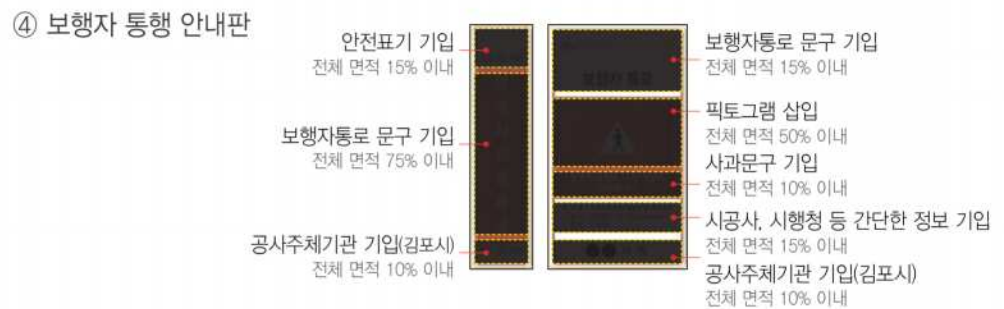
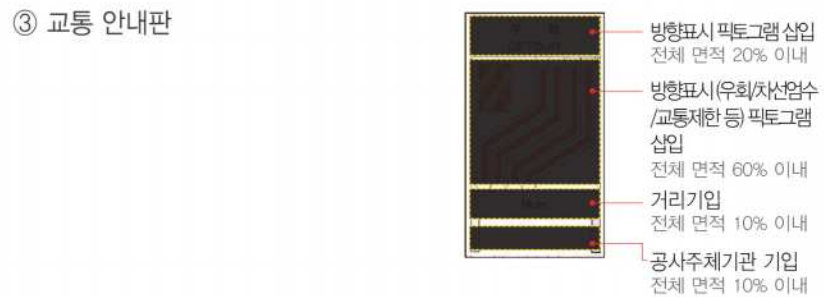
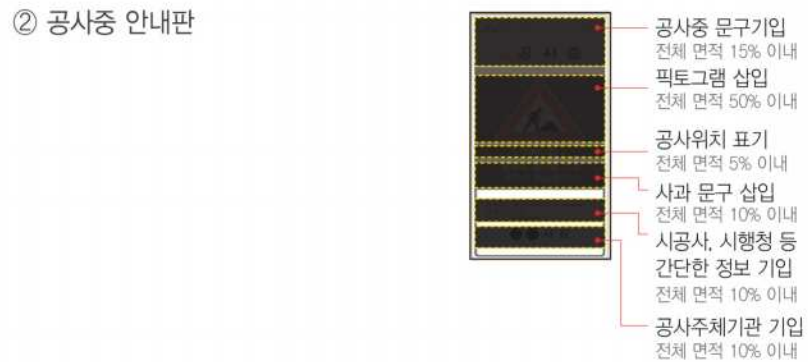
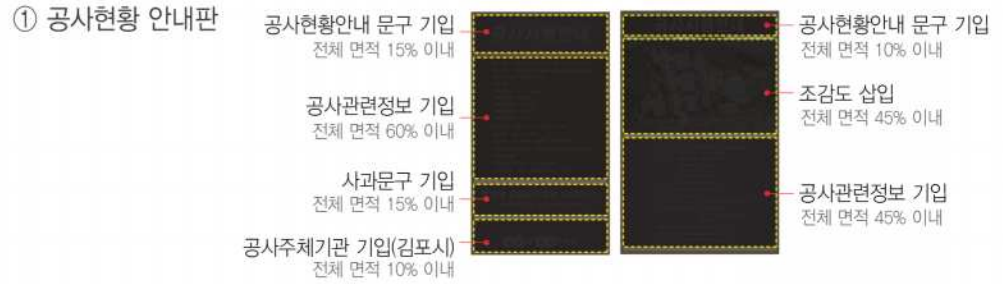


1 공사정보구간

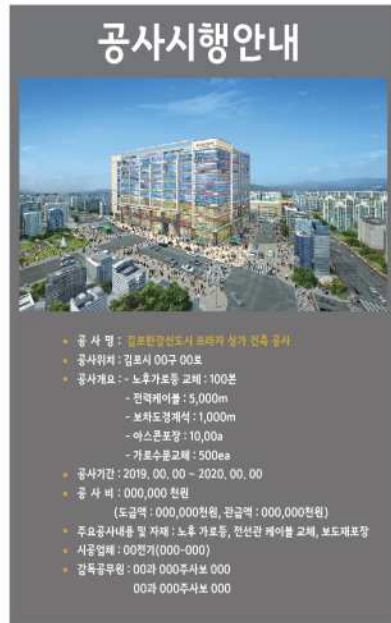
- 임시시설간의 시각적 통일감과 안정감이 있도록 개발
- 안내표지판의 서체 및 색채계획은 가독성을 우선으로 함(김포시 로고 삽입 기본)
- 공사정보구간 출입문사인, 공사안내판은 공사장 입구 및 보행자들의 통행이 잦은 곳에 설치
- 시공사의 정보 및 보험가입현황, 각종 인허가사항 등 공사에 관한 전반적인 정보를 게시
- 공사종합안내도에는 사업명, 위치, 사업기간, 규모, 시행처, 감리사, 시공사의 담당자를 반드시 기입

시설물	이미지	규격 및 설치기준		
출입문 사인		높이 6m 폭 6~20m	<ul style="list-style-type: none"> • 상단안내표지판의 높이는 공사현장이 노출되지 않도록 계획 • 규격은 공사 시행에 필요한 최소규격으로 설치 • 우측에 공사현황안내판 설치 	
공사 안내판		① 공사시행안내판	거치대형	1a X 3a
		② 공사중안내판	거치대형	1000 X 1400
		③ 교통안내판	부착형	600 X 1400
		④ 보행자통로안내판	부착형, 거치대형	1000 X 1400 600 X 1400

- 공사정보구간의 구성요소는 공사시행안내판, 공사중안내판, 교통안내판, 보행자통행안내판으로 구성된다.
- 각 안내판 별 내용구성별 면적은 다음과 같다.



- 공사안내판의 주조색은 매화미르의 용뿔색과 문수산성의 성벽색을 적용한다.
- 서체 컬러는 주조색과 명도대비가 강한 흰색을 사용, 제시된 강조색을 사용한다.
- 서체는 김포 평화 서체를 사용한다.



① 색채

주조색

<p>매화미르의 용뿔 NCS S 6005-B20G C60 M47 Y47 K14 7.5B 4.0/0.8 PANTONE 445U</p>	<p>문수산성의 성벽 NCS S 6000-N C55 M48 Y47 K12 4.3YR 4.3/0.3 PANTONE 2333U</p>
--	---

강조색

<p>덕포진의 낙조 NCS S 2570-Y50R C23 M67 Y88 K15 2.9YR 5.6/6.7 PANTONE 7566C</p>	<p>김포평야의 벼 NCS S 3060-Y20R C14 M30 Y92 K4 1.8Y 5.4/6.2 PANTONE 110U</p>
<p>장릉의 정자각 NCS S 6030-Y80R C37 M58 Y57 K35 6.9YR 2.2/5.2 PANTONE P 33-13C</p>	<p>장릉 NCS S 3050-G70Y C45 M30 Y76 K14 3.4GY 5.2/6.0 PANTONE 7495U</p>
<p>홍도평야의 갈대 NCS S 5020-Y30R C35 M48 Y78 K25 7.6YR 4.8/4.2 PANTONE 140U</p>	

② 서체



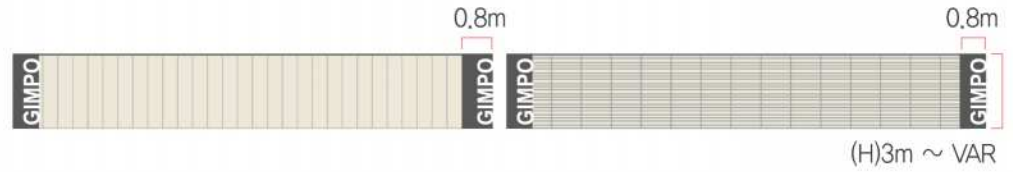
김포 평화 제목	김포의 가치를 두배로 Gimpo's Growth
김포 평화 바탕	김포의 가치를 두배로 Gimpo's Growth

※ 김포시 공사장 가설울타리 디자인 가이드라인을 적용한다.

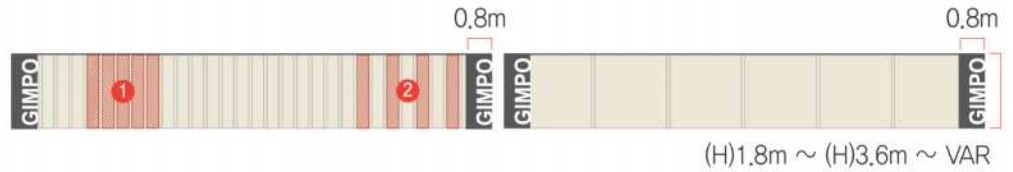
- 가이드라인 다운로드 : 시 홈페이지 > 김포소식 > 부서별 자료실('가설울타리' 검색)

② 김포시 정보구간

- 중간이상 규모의 현장 (RPP, STEEL 가림벽)
 - 디자인을 전체 적용하거나 가로적용, 세로적용 등 다양한 패턴을 디자인개발 시 활용 가능
 - 사진 및 이미지를 활용하는 이미지시트는 전체 면적을 활용하여 마감(비율로 적용 가능)



- 소규모의 현장 (EGI 가림벽)
 - 이음부 위에 sheet 부착 불가
 - 부분적인 패턴을 디자인개발 시 활용 가능



③ 디자인 적용구간

- 디자인 적용구간은 타입별 그래픽, 구성 등 주변환경과 미관을 고려한 디자인 적용을 권장



- 그래픽 권장 사례



- 구성 권장 사례



4.4 도시기반시설물

개요

정의

- 「도시기반시설물」은 도시공간의 형성이나 도시활동의 기반을 형성하는 시설로서 크게 도로시설물, 도로부속시설물, 교통기반시설물을 말한다.

기본원칙

- 01 주변 환경과의 조화성을 우선시하는 디자인
- 02 장식적인 디자인을 지양하고, 기능성 위주의 간결성을 강조하는 디자인
- 03 이용자들이 편안하게 이용할 수 있는 디자인
- 04 김포시의 지역적 특성이 반영되고 정체성을 나타내는 디자인

분류

대분류	중분류	소분류
도시 기반 시설물	도로시설물	교량, 고가차도, 입체교차로, 터널, 생태통로
	도로부속 시설물	지하차도, 석축 및 옹벽, 보도육교, 낙석방지시설
	교통기반 시설물	옥외주차장

공통사항

항목	내용
일반사항	<ul style="list-style-type: none"> • 휠체어, 자전거, 유모차가 통행하는데 불편함이 없는 구조와 재료로 구축되어야 한다. • 도시경관에서 위압감과 이질감을 최소화할 수 있는 다각적 방안을 모색하고 반영하도록 한다. • 장식적 측면은 가급적 배제하고 도시기반시설물로서의 기능적 측면을 강조한다. • 원경, 중경, 근경과 같이 다양한 각도와 거리에서 조망되는 이미지를 종합적이고 입체적으로 고려하여 디자인한다. • 교량의 측면 외에 보행자나 자전거이용자, 차량운전자의 시점에서 인지되는 교량의 하부, 상부 등과 같은 다양한 부분을 입체적으로 검토하여 디자인한다. • 교통의 기능적인 측면과 함께 입체교차로가 설치되었을 때 인접한 주변 경관에 미치는 영향을 종합적으로 고려하여 계획한다.
형태 및 구조	<ul style="list-style-type: none"> • 최대한 단순한 형태를 지향하고 장식을 배제한 도시경관과 조화로운 디자인이 되도록 한다. • 콘크리트 구조 면에는 동식물이나 구름, 전통문양 등과 같은 특정 이미지를 형상화시킨 장식적 개념의 거푸집 적용을 지양한다. • 인공적인 구조물의 부피감을 최소화 시킬 수 있는 간결한 형태의 디자인을 지향한다.
색채 및 재료	<ul style="list-style-type: none"> • 색채는 주변과의 조화성을 고려하고 재료의 표면 이미지는 반사도가 높은 유광택보다는 부드러운 이미지를 나타내는 반광택 또는 무광택을 사용한다. • 고풍택 스테인리스스틸 등 광택재료 사용을 지양한다. • 도시미관 및 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다. • 장식적 문양 및 마감처리와 다양한 색채 사용을 지양한다. • 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다.
그래픽 및 조명	<ul style="list-style-type: none"> • 조명계획을 수립할 때는 주변 도시공간과의 조화성을 고려한다. • 불필요한 장식성을 강조하는 연출용 야간경관조명의 설치를 지양한다. • 슈퍼그래픽이나 과도한 크기의 김포시 심볼마크, 캐릭터 등의 사용을 지양한다. • 사인 및 그래픽의 통합적 정비를 통해 일관된 이미지의 경관을 조성한다. • 터널 내·외부에는 주변 공간과의 조화성을 고려하여 고채도의 도색 및 패턴 또는 특정이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않는다. • 진출입구나 내부 입면에는 캐릭터 및 도시 심볼마크 등 대형 그래픽을 사용한 장식을 지양한다.
설치	<ul style="list-style-type: none"> • 보행 동선과 주변환경을 고려하여 이용자의 보행에 방해되지 않도록 설치한다. • 구조를 위한 볼트 등은 보행공간 및 외부에 시각적, 물리적으로 노출되지 않도록 설치한다. • 상업 또는 비상업 용도의 광고물 부착을 지양한다.

도로시설물

교량

| 일반사항

- 하천을 횡단하는 교량의 하부 공간이 공원으로 조성되는 경우에는 관련 계획을 검토하여 입체적인 관점에서 교량을 디자인한다.

| 형태 및 구조

- 장소성을 강조하는 랜드마크 기능을 가지는 교량은 시각적 차별성을 나타내기 위해 조형성을 강조할 수 있다.
- 교량의 디자인은 주변 경관의 특징을 고려하여 스케일이나 형태가 상호 조화될 수 있도록 디자인한다.

| 색채 및 재료

- 교량에는 고풍택 스테인리스스틸의 사용을 지양하고, 부득이 유지·관리적 측면을 고려하여 스테인리스스틸을 사용할 경우에는 반광택 또는 무광택으로 표면처리한다.
- 교량의 구조에서 콘크리트 재료를 사용한 부분의 표면에는 인공적인 이미지가 강한 도색보다는 자연소재인 콘크리트 자체의 재료이미지를 기본으로한다.

▼ 권장 : 주변 환경과 조화를 이루는 자연재료를 사용



그래픽 및 조명

- 차량 운전자의 눈부심을 고려하여 간접조명을 사용하고 보행자의 방향을 유도할 수 있도록 조명을 배열한다.

▼ 권장 : 은은한 바닥조명 사용



설치

- 교량에 설치되는 가로등, 보행등, 휠스, 보도블록과 같은 기타 부속시설물은 공간의 연속성을 유지하기 위해 교량과 인접한 가로공간에 설치된 시설물의 디자인을 고려하여 통합적으로 계획한다.
- 교량과 일반보도의 경계부는 휠체어, 자전거, 유모차가 통행하는데 불편함이 없게 턱이 생기지 않도록 마감한다. U
- 교량 상부의 보도는 연접한 가로공간의 바닥 마감을 검토하여 연속성이 유지될 수 있도록 계획한다.
- 교량 하부에 사각지대가 발생할 경우 방범시설을 설치하여 안전성을 강화한다.
- 교량 하부에는 사각지대 형성을 방지하는 휴게공간, 편의공간, 시설 등을 적절히 배치한다.

▼ 권장 : 교통약자 및 자전거이용자를 위한 엘리베이터 설치



고가차도

일반사항

- 고가차도 경사로의 하부공간에는 유지·관리적 측면을 고려하여 공공미술, 조경, 주차장 등을 조성하지 않고, 제설함과 같은 기능 중심의 도로관리용 시설물에 한하여 설치한다.
- 인접한 시경계에 연속되어 설치될 경우에는 고가차도 이미지가 연속성을 가지도록 한다.

형태 및 구조

- 가로등이나 방음벽, 방호울타리 등과 같은 부속 시설물의 디자인은 고가차도와 인접한 가로 공간에 설치된 시설물의 디자인과 운전자 입장에서 인지하는 도로공간의 연속성과 조화성을 종합적으로 고려하여 디자인한다.

▼ 권장 : 주변 경관과 조화로운 디자인 권장



그래픽 및 조명

- 정돈된 야간 도시경관을 조성하기 위해 유채색의 조명연출과 동적인 움직임이 있는 연출형 경관 조명을 설치하지 않는다.
- 유동적인 조명은 금지하고, 도시기반시설물 내 최소한의 안전을 보장하는 조도의 조명을 설치한다.
- 교대, 교각, 거더 등에는 도시미관 및 유지·관리적 측면을 고려하여 슈퍼그래픽, 장식용 조형물 등을 적용하지 않는다.

설치

- 하부공간에는 CCTV 설치를 통해 공간의 안전성을 확보하여 이용자들의 심리적 불안감을 해소할 수 있는 방안을 마련한다. ㉠
- 신호등, 도로표지판, 교통표지판 등의 시설물을 부착할 경우에는 각 시설물 간의 높이, 위치, 간격등을 종합적으로 고려하여 정돈된 이미지를 나타낼 수 있도록 배치한다.
- 보행자 및 운전자의 시야를 방해하는 부속시설물의 설치를 지양한다.

입체교차로

일반사항

- 입체교차로의 측면 외에 하부, 상부 등과 같은 다양한 부분을 입체적으로 검토하여 디자인한다.
- 교각이나 거더 등과 같은 구조물에는 안전점검 및 유지·관리, 겨울철에 낙엽이 졌을 때의 부정적인 이미지를 고려하여 벽면녹화를 적용하지 않는다.
- 입체교차로는 교통의 기능적 측면과 도시구조물로의 환경적, 미관적 측면을 고려한 디자인 계획을 통해 공간을 효과적으로 사용한다.

형태 및 구조

- 운전자의 입장에서 주변 경관으로의 개방적인 조망환경을 제공하기 위해 구조물의 부피나 위치 등을 고려하여 디자인한다.
- 입체교차로 자체의 형태미를 강조하기보다는 도시공간의 일부분이 되도록 디자인한다.
- 주변 공간은 인공적인 구조물로서 부정적인 이미지를 최소화시키기 위해 가능한 조경공간으로 조성하고, 해당 공간의 조경계획을 수립할 때는 운전자 시야를 방해하지 않는 개방적 이미지의 공간으로 계획한다.
- 방음벽 등 추가적인 구조물의 설치를 지양한다.

▼ 권장 : 주변 공간과 조화로운 디자인 권장



그래픽 및 조명

- 정돈된 야간 도시경관을 조성하기 위해 운전자의 안전을 위한 기능성 중심의 조명계획을 수립한다.
- 움직임이 있는 조명은 금지하고, 도시기반시설물 내 최소한의 안전을 보장하는 조도의 조명을 설치한다.
- 주변공간의 색채 이미지를 종합적으로 고려하고 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.

▼ 권장 : 기능 중심의 조명계획



터널

일반사항

- 내부 입면디자인은 운전자의 시점에서 이동을 통해 연속성을 인지할 수 있도록 디자인한다.
- 교통의 기능적인 측면과 함께 터널이 설치되었을 때 인접한 주변 공간에 미치는 경관적, 생태적 영향을 종합적으로 고려하여 계획한다.
- 터널 진출입부의 절토면에는 관목 또는 지피식물 등을 식재와 돌 등의 자연 자재들을 이용하여 친환경 이미지가 풍부한 공간으로 조성하는 것이 바람직하다.
- 터널의 방재설비는 터널의 연장 및 사용목적에 따라 아래의 표와 같은 시설을 갖춘다.

터널 내 관장시설	조명 및 환기시설, 소화설비, 경보설비, 피난설비, 공조설비, 비상주차대, 비상전화, 정보표지판 등
--------------	---

형태 및 구조

- 터널 내·외부에 설치되는 각종 시설물의 디자인은 형태적 특징을 강조하기 보다는 운전자의 안전을 우선으로 하여 시설물이 터널의 구조와 기능과 조화될 수 있도록 디자인한다.
- 진출입구 절토면에는 관목, 또는 지피식물 등을 식재하여 인공적 이미지를 완화시키고 자연 이미지가 풍부한 공간으로 조성한다.

▼ 권장 : 간결한 조형미의 터널 입구와 자연이미지가 풍부한 공간으로 조성



색채 및 재료

- 터널 내·외부에 콘크리트 재료를 사용한 부분의 표면에는 도료를 이용한 도색을 적용하지 않고 자연소재인 콘크리트 자체의 재료이미지를 강조한다.

그래픽 및 조명

- 출입구부는 조도의 변화가 극심하며 이로 인해 차량운전자의 시각장애를 유발할 수 있으므로 조도의 변화를 완화시킬 수 있는 조명계획을 수립한다.
- 진입부에는 정보 전달을 위한 정보표시판을 설치하고 터널 내부의 비상주차대 등 안전 관련시설에 대한 유도사인을 설치한다.

▼ 권장 : 운전자와 보행자의 안전을 위한 은은한 조명 설치



설치

- 보행자의 안전을 위해서 보행로와 터널 사이 가림막 설치를 권장한다. 단, 가림막은 투명한 재질을 적용하고 지속적인 청소를 통한 유지·관리를 한다.
- 내부 보도와 연접한 보도의 바닥 마감을 검토하여 연속성이 유지될 수 있도록 계획한다.
- 내부 보도에는 보행자가 야간에도 안심하고 이용할 수 있도록 조명과 방범용 카메라, 비상벨을 설치한다. C
- 터널과 연접한 보도 폭이 좁아질 경우 자연스러운 보도의 선형을 유도하고 흰스를 설치하여 보행자의 안전을 확보한다.

▼ 권장 : 보행자 안전을 위한 가림막 및 CCTV 설치



생태통로

일반사항

- 계획된 도로 노선이 특정종이나 희귀종 또는 환경 변화에 매우 민감한 종의 서식지를 부득이하게 통과하는 경우에는 반드시 대체 서식지를 조성하여 특징적인 환경조건을 보전한다.
- 도로의 구조, 대상 동물의 서식실태 파악 등 생태통로 설계를 위한 기초조사를 실시하고, 설치위치, 크기, 형태 등을 결정함으로써 야생 동물의 이동경로 확인 및 도로침입 방지대책, 각종 도로시설물에 대한 영향 저감대책을 강구한다.
- 인공적인 입면 구조물에는 인접공간의 식생환경을 고려한 벽면녹화 계획한다.

형태 및 구조

- 생태통로의 구조부분은 장식적이고 복잡한 형태보다는 인공적인 구조물의 부피감을 최소화시킬 수 있는 간결한 형태의 디자인을 지향한다.
- 배수구에 빠진 소형동물의 탈출이 가능하도록 울퉁불퉁한 재질을 이용하여 미끄럽지 않게 경사가 완만한 탈출구를 설치한다.

▼ 권장 : 자연친화적 색채 적용 및 주변녹지를 끌어오는 디자인



색채 및 재료

- 배경이 되는 주변 공간의 색채이미지를 종합적으로 고려하여 계획을 수립하고, 야생동물 시야 및 이동을 방해할 수 있는 고풍택, 원색의 재료보다 저광택, 저채도, 저명도의 재료를 사용한다.
- 미관성보다는 생태적인 측면을 우선하여 고려하고, 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다.
- 차량 전조등 불빛의 차단을 위한 차광 벽 또는 차광 식생 등을 조성한다.

그래픽 및 조명

- 주변에 표지판을 설치하여 동물들이 많이 출현하는 지역임을 알려 속도를 줄이거나 경음기 사용에 주의한다.
- 조명은 야생동물의 이동에 많은 영향을 미치므로 조명구조의 변경 등을 통해 도로의 조명이 생태통로에 영향이 없도록 설치한다.
- 유채색의 조명이나 색의 변화가 연출되는 경관조명연출을 금지한다.

도로부속 시설물 지하차도

설치

- 횡단부위가 넓고, 절토 또는 장애물 등으로 터널형 통로 설치가 어려운 지역 등에는 도로 위를 횡단하는 육교형(상부통로형) 생태통로를 설치한다.
- 사람의 영향이 빈번한 지역, 지형적으로 육교형 통로 설치가 어려운 지역, 지하에 중소 하천이 있는 경우에는 터널형(하부통로형) 생태통로를 설치한다.
- 울타리는 그 자체가 생태계 단절요소가 될 수 있으므로 충돌사고가 빈번한 경우에 한하여 설치한다.

일반사항

- U-type구간과 Box구간의 측면 외에 하부, 상부 등과 같은 다양한 부분을 입체적으로 검토하여 디자인한다.
- U-type구간과 Box구간의 입면 디자인은 운전자의 시점에서 이동을 통해 연속성을 형성할 수 있도록 디자인한다.
- Box구간 시점부의 상부에는 관목 또는 교목을 식재하여 자연이미지가 풍부한 가로공간을 조성할 것을 권장한다. 이 때 관목과 교목은 동일 수종을 군집 식재하여 상징적인 이미지를 조성한다.

형태 및 구조

- 출입구는 장식적이고 복잡한 형태 보다 간결한 형태로 디자인한다.
- 방호울타리, 가로등 등은 U-type구간 양변의 방호벽 위에 설치하며, 방호벽의 단면을 설계할 때는 해당 시설물의 구조 및 하중, 설치방법 등의 특징을 검토하여 해당 시설물이 설치될 수 있는 구조로 디자인한다.
- 유모차, 노인, 장애인, 무거운 짐을 가진 사람, 자전거 사용자 등은 지하보도를 이용하기에 불편하므로, 인근에 횡단보도를 설치하지 못하는 경우에만 계획한다.
- 부득이 지하보도를 설치하는 경우에는 계단과 함께 엘리베이터나 에스컬레이터를 설치하도록 권장하며, 또한 자전거경사로를 병설하여 수직이동이 어려운 사용자를 배려해야 한다.
- 지하보도의 입구 전면에는 여유공간을 확보하며, 여유공간의 상부에는 눈, 비 등으로부터 보호되는 지붕 등을 설치한다.
- 지하보도의 통로나 계단에는 야간에도 안전하고 안심하게 이용할 수 있도록 CCTV 등을 적절한 위치에 설치한다.
- 지하보도의 통로는 물에 젖어도 미끄럽지 않고 단차가 발생하지 않도록 평탄하게 마감하도록 한다.

그래픽 및 조명

- 조명 시설을 설치할 경우에는 운전자의 시야를 방해하지 않도록 설치 방향과 각도를 고려하여 디자인한다.
- 정돈된 야간가로경관을 조성하기 위해 운전자의 안전을 위한 조명 이외의 장식적 개념의 경관조명 연출은 지양한다. 특히 유채색의 조명이나 색의 변화가 연출되는 조명의 설치는 지양한다.

▼ 권장 : 상부 지하차도명 표기

▼ 권장 : 은은한 조명 설치



설치

- 방호벽 상부에 방호울타리와 가로등을 동시에 설치할 경우에는 방호울타리를 일정거리 이격시켜 그 사이에 가로등을 설치한다.
- 내부에 보행자를 위한 통행로 설치 시, 안전을 최우선으로 고려한다.
- U-type구간에 가로등을 설치할 경우에는 지하차도와 일반차도를 동시에 충족시킬 수 있는 양등형 (T자형) 가로등 설치를 권장하며, 양등형 가로등이 설치되는 구간의 보도에는 가로등을 설치하지 않는 것을 기본으로 한다.

석축 및 옹벽

일반사항

- 진입부에 경사 및 사면처리로 진입시 느낄 수 있는 불안감 및 심리적 부담감을 완화한다.
- 시각적 차단·차폐를 지양하고, 동선상의 원활한 흐름을 확보할 수 있도록 공간을 구성한다.
- 보행자 이용 공간에는 안전확보를 위하여 보도웬스, 블라드, CCTV 등의 설치로 안전성을 확보한다.

형태 및 구조

- 옹벽의 높이는 사면 안전확보 범위 내에서 최소화한다.
- 보행자 및 운전자 등 사용자의 심리적, 시각적 안정감을 줄 수 있는 형태를 적용한다.
- 차폐감 및 위압감을 해소할 수 있도록 시작부와 측면에 다단 구성 및 경사면 처리, 완충공간을 (식재)조성한다.
- 주변환경과의 조화를 이루며 경관의 연속성 및 개방감을 확보할 수 있는 형태로 계획한다.
- 특정이미지를 형상화한 장식적 요소를 지양하고, 기초 조형요소를 기본으로 한 간결한 형태로 적용한다.

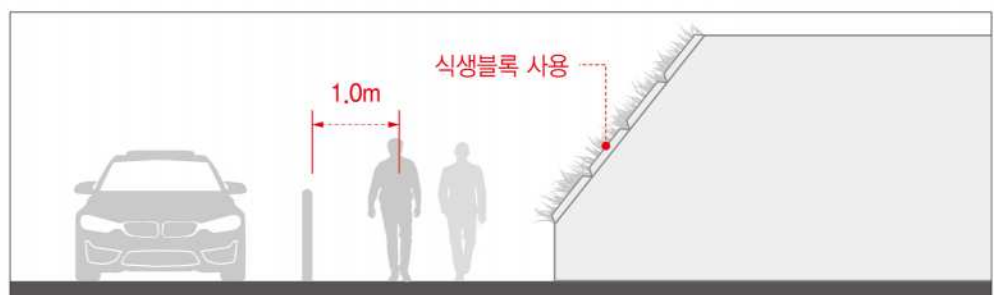
색채 및 재료

- 고채도의 원색은 시각적 피로감을 유발하고 주변과 이질감을 형성하므로 지양한다.
- 주변과 연계하여 전체적으로 일관성을 유지하면서 조화를 이루는 색채를 적용한다.
- 차가운 이미지를 최소화하는 자연친화적 소재 및 반사도가 낮은 재료로 사용한다.
- 자연석, 목재, 녹화 또는 재료들의 혼합사용한다.
- 위압감을 최소화하기 위해 입면 녹화, 식재와의 연계, 방음림 조성 등으로 계획한다.
- 옹벽의 하단부에는 초화류나 지피류 식재, 화단조성등의 녹지공간으로 조성한다.
- 덩굴식물을 식재하여 벽면녹화하거나, 식생이 가능한 생태블록, 식생보강토 블록을 활용한 식생옹벽으로 조성한다.

▼ 권장 : 자연재료를 활용한 옹벽



▼ 권장 : 식생블록을 사용한 식생옹벽 조성 예



그래픽 및 조명

- 심리적, 시각적 안정감을 줄 수 있는 요소 및 주행방향을 고려한 단순 패턴으로 적용한다.
- 슈퍼그래픽, 공공미술, 난잡한 패턴 및 과도한 정보전달 그래픽 적용을 제한한다.
- 주행에 방해가 되거나 눈부심을 주는 직접적인 경관조명은 지양한다.

▼ 권장 : 조화를 이루는 옹벽그래픽 사용



설치

- 지나친 환경사형 옹벽으로 인해 보행로를 침범할 경우, 보행로를 최대한 확보한 상태에서 식재 가능한 옹벽으로 조성한다.
- 3~5m 이상 되는 옹벽의 경우는 다단처리한다.
- 다단처리하는 옹벽에 위압감을 최소화 하기 위해 입면에 녹화를 조성한다.
- 시각적 차단·차폐를 지양하고, 동선상의 원활한 흐름을 확보할 수 있도록 공간을 구성한다.
- 설치공간에 따라 보행자를 위한 안전펜스, 볼라드 및 캐노피 등의 설치로 물리적, 심리적 안전성을 확보한다.
- 외부 배전함 및 구조물은 일체화 개념으로 제작하고 부득이한 경우 녹지 또는 구조물에 인접하여 설치한다.

▼ 권장 : 식재 다단처리 예시



▼ 식생블록을 사용한 식생옹벽 조성 예



보도육교

일반사항

- 설치 시 인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인하고, 보행자, 자전거이용자, 차량이용자의 입장에서 연속적으로 경험하게 되는 보도육교 간의 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인한다. U
- 장애인 및 자전거이용자의 이용 편의성 제고를 위해 경사로 설치보다는 엘리베이터의 설치를 한다.
- 계단부에는 엘리베이터의 설치에 관계 없이 자전거 이용자를 위한 자전거용 경사로를 병행하여 설치한다. U
- 계단의 유효폭은 2.0m 이상 확보하도록 하며, 양측에 2단손잡이를 설치한다.
- 디딤판(계단의 단을 구성하는 판)의 너비는 30cm 이상, 철퍽면(계단 한 단의 수직면)의 높이는 16cm 이하로 해야 하며, 돌의 합이 46cm정도가 되도록 한다.
- 디딤판의 바닥표면은 평탄해야 하며, 우천시 등을 고려하여 물에 젖어도 미끄럽지 않는 재질로 마감해야 한다.
- 디딤판과 철퍽면은 명도, 색상 등의 차이가 뚜렷해야 하며, 특히 계단코(층층대에서, 철퍽면보다 조금 더 튀어나온 디딤판의 끝부분)는 명확히 식별되어야 한다.

▼ 권장 : 장애인 및 자전거이용자의 이용 편의성 제고를 위한 엘리베이터, 자전거경사로 등의 설치 권장



형태 및 구조

- 보도육교는 구조적 기능과 관계없는 장식적 개념의 형태를 지양하고, 기능성 중심의 간결함을 강조하는 디자인한다.
- 보도육교는 주변 경관의 특징을 고려하여 스케일이나 형태가 조화될 수 있도록 디자인한다.
- 보도육교의 휨스는 어린이가 올라서지 못하도록 수직형 구조를 기본으로 한다.
- 보도육교의 계단부와 상부공간에는 노약자를 위한 핸드레일을 필수적으로 설치한다.
- 보도육교에 엘리베이터를 설치할 때는 불필요한 장식적 형태를 지양하고, 유색채를 적용하지 않은 투명유리를 기본으로 한 간결한 형태로 디자인한다.

▼ 권장 : 안전사고를 방지하는 수직형 구조의 휨스 권장, 및 노약자를 위한 핸드레일 설치 권장



색채 및 재료

- 배경이 되는 주변 공간의 색채이미지를 종합적으로 고려하여 수립하고, 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
- 보도육교에 사용되는 재료는 유지·관리의 용이성을 고려하여 유리나 강화플라스틱과 같은 투명 소재의 사용을 지양한다.
- 계단이나 상판의 재료나 표면마감처리는 비나 눈이 내렸을 때 미끄럼을 방지할 수 있도록 계획한다.
- 보도육교에 사용되는 재료의 표면 이미지는 반사도가 높은 유광택보다는 부드러운 이미지를 나타내는 반광택 또는 무광택을 권장한다. 특히 고광택 스테인리스스틸의 사용을 지양한다.

▼ 권장 : 자연친화적 색채 적용 및 주변녹지와 조화로운 디자인



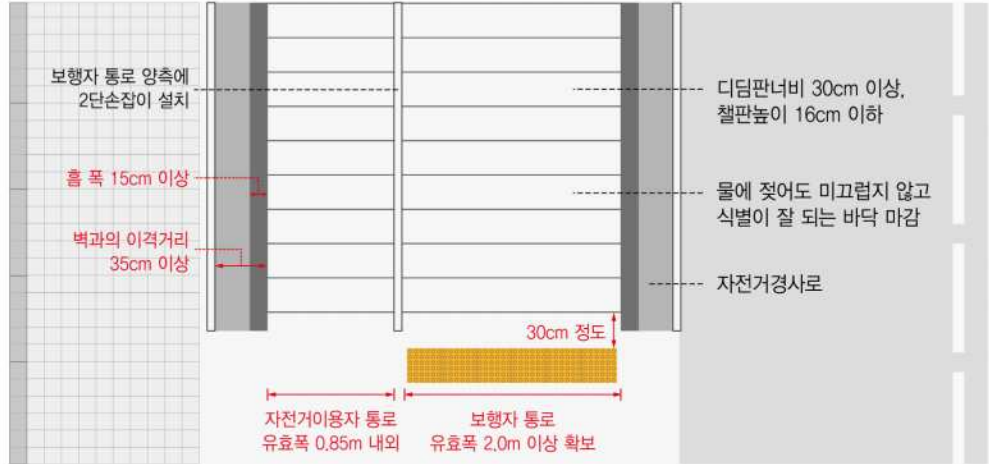
그래픽 및 조명

- 보도육교에 조명 시설을 설치할 경우에는 운전자의 시야를 방해하지 않도록 설치 방향과 각도를 고려하여 설계한다.
- 보도육교에는 정돈된 야간경관을 조성하기 위해 보행의 안전을 위한 조명 이외에 소형적 측면의 경관조명연출은 지양한다. 특히 유채색의 조명이나 색의 변화가 연출되는 조명의 설치는 지양한다.

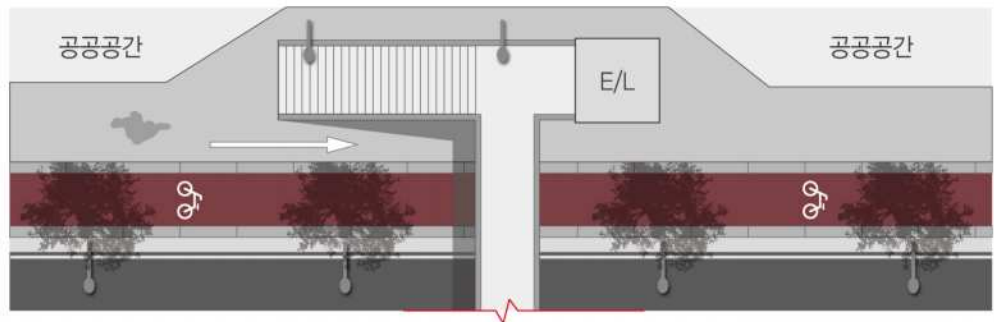
설치

- 계단과 승강기가 보도나 자전거도로에 위치하지 않도록 하고 이동시설을 이용하기 위한 대기공간을 충분히 확보한다.
- 육교 아래에 보행자의 머리 보호를 위한 장치 및 시설물을 설치한다.
- 영유아 동반자, 노인, 장애인, 무거운 짐을 가진 사람 등을 고려하여 보도육교에 엘리베이터를 설치한다. U
- 엘리베이터 설치 시 주 사용자인 교통약자를 배려하여 출입구와 보도의 높이를 동일하게 한다. U
- 계단부와 상부공간에는 노약자를 위한 핸드레일을 필수적으로 설치한다. U
- 경사로를 설치할 경우 기울기는 1/20 이하로 하며, 바닥은 물에 젖어도 잘 미끄러지지 않는 재질로 마감한다.
- 자전거 사용자의 안전한 통행을 위해 1.1m 이상의 난간을 설치하도록 한다.
- 적절한 위치에 휴식할 수 있는 경사로 참을 설치하며, 경사로 참의 수평부 길이는 20m 이상 확보한다.
- 보도육교가 설치된 구간에 자전거도로 신설 시 계단과 승강기를 이용하는 보행자와 자전거도로 이용자의 상충을 최소화한다. 또한 공공지와 차도측으로 설치공간을 확보하여 자전거도로의 일관성, 연속성을 유지하고 보행자의 안전을 확보한다.

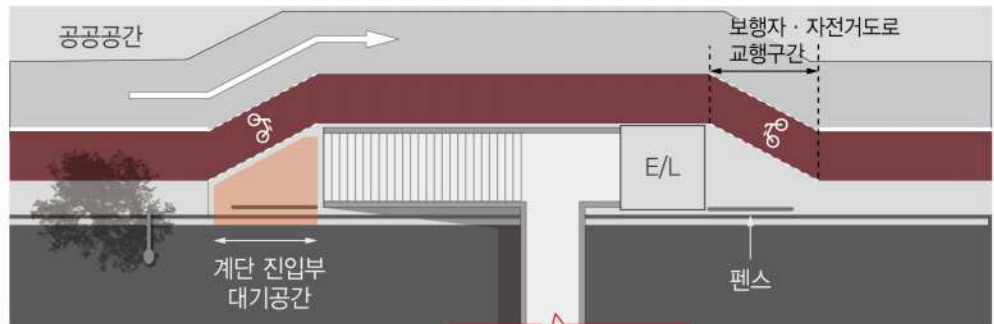
▼ 권장 : 자전거 경사로 설치 예시



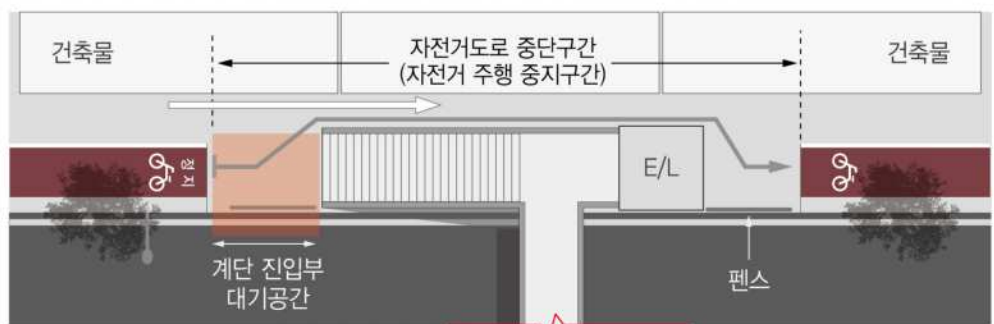
▼ 권장 : 공공공지 확보를 통한 보도육교 설치 예시



▼ 권장 : 자전거도로로 설치 시 보도와 연결한 공공공지의 확보로 보도와 자전거도로의 유효 폭 확보 예시



▼ 권장 : 보도와 연결한 공간의 여유가 없을 경우 자전거 주행 중지구간 적용 예시



(10m)

낙석방지 시설

일반사항

- 낙석방지사설은 현장특성을 고려하여 필요한 시설을 기능에 맞게 선정하여 설치하여야 한다.
- '도로안전시설 설치 및 관리지침'의 낙석방지사설 편을 참고하여 적용 범위와 고려 사항을 준수한다.
- 낙석방지사설의 종류는 아래의 표를 참고한다.

종류	이미지	특징
낙석방지망		• 망, 와이어로프 등의 철망 및 강선재료를 사용하여 낙석의 우려가 있는 비탈면을 덮어 낙석의 발생을 억제하는 시설물
낙석방지 울타리		• 지주와 지주 사이를 와이어 로프와 철망 등으로 연결하여 비탈면으로부터 떨어지는 낙석의 에너지를 흡수함으로써 낙석으로 인한 피해를 막는 시설물
낙석방지 옹벽		• 비탈면 하단부에 설치함으로써 토사나 낙석이 도로로 떨어지는 것을 막는 옹벽형 구조물
피암터널		• 대규모의 낙석이 예상되거나 낙석방지사설을 설치하기가 어렵거나 많은 비용이 소요가 되는 구간에 설치하는 터널형의 구조물
식생공법		• 표면에 식생으로 피복시켜 동결융해나 풍화 등으로 부터 암반을 보호하여 낙석발생을 억제하여 주는 표면보호 방법

색채 및 재료

- 재질에 관한 사항은 '도로안전시설 설치 및 관리지침' 제 4조 구조 및 재료에 관한 내용을 준수한다.
- 낙석방지사설은 시각적 혼란을 방지하고 주변 환경과의 조화를 위해 저명도, 저채도의 색채를 사용한다.

설치

- 설치에 관한 사항은 '도로안전시설 설치 및 관리지침' 제 5조 2항 낙석방지사설의 설치에 관한 내용을 준수한다.

교통기반 시설물 옥외주차장

일반사항

- 주차공간 및 주차통로는 보행자 안전을 우선으로 고려하여 평탄하게 계획한다.
- 주차장 내부의 안내시설, 요금정산 관련 시설 등 각종 시설물은 통합적으로 계획한다.
- 대규모 옥외주차장에는 수관 폭이 넓은 수종을 이용한 그늘 식재를 사용한다.

형태 및 구조

- 장애인 주차구역은 주출입구 인접 지역에 배치한다. U
- 장애인 전용 주차공간의 폭은 최소 3.3m이상이 되도록 한다. U

색채 및 재료

- 영역 인지도를 높이기 위한 차량 이동 통로, 주차공간 및 보행통로 재질의 구분을 권장한다.
- 주차선 표시 방법은 페인트 도장 외에 차도용 블록재 사용 등 다양화한다.
- 투수성 포장을 권장하며 불투수 포장 재료 사용 시 녹지대 등 도입하여 면적을 확보한다.
- 옥외 주차장의 도막빙수재 색상은 회색을 사용한다.
- 자연소재 및 이미지의 친환경적인 재질 및 색채 도입 (고채도, 형광색 등 채도가 높은 색채 지양)

▼ 권장 : 잔디주차장 활용

▼ 권장 : 색을 이용한 주차선 표시



그래픽 및 조명

- 장애인 주차 및 임산부(교통약자) 등 노면 표시를 명확히 한다. U
- 주차장 출입구를 명확히 인식할 수 있도록 안내표지판과 조명을 설치한다.
- 차량 이동 통로, 주차공간, 보행영역의 패턴을 구분하여 인지성을 확보한다.

▼ 권장 : 주차장 출입구 표시

▼ 권장 : 장애인 및 임산부 주차장 표시



설치

- 보행통로를 확보하고 적절한 조명, 보안카메라 등 통합 설치하여 안전성을 높인다.
- 주차장은 원활한 교통의 흐름을 위하여 주간선도로의 교차로나 진·출입구를 설치하지 않는다. 단, 별도의 진·출입구 또는 완화 차선을 설치하는 경우는 제외한다.

4.5 공공시설물

개요

정의

- 「공공시설물」은 공공의 사용을 목적으로 중앙정부와 지방자치단체, 공공기관 및 기타 유사 단체가 설치하고 관리하는 시설물과 일부 구조물을 말한다.

기본원칙

- 01 기능성 중심의 간결성을 강조
- 02 편의성과 안전성을 고려한 유니버설디자인 개념을 적용
- 03 자연 및 도시환경과의 조화를 우선적으로 강조

분류

대분류	중분류	소분류
공공 시설물	교통시설	신호등, 간이승차표시, 속도억제물, 가로등, 보안등, 공원등, 버스승강장 택시승강장, 자전거보관대
	보행 안전시설	무단횡단방지시설, 방호울타리, 보도웁스, 방음벽
	편의시설	보도블록, 벤치, 블라드, 휴지통, 음수대, 파고라, 가로판매대, 우체통, 지상노출승강기, 전자안내게시판, 그늘막
	공급시설	맨홀, 배전함, 가로등제어함, 환기구, 방재시설, 배수구덮개
	녹지시설	수목보호덮개, 가로화분대, 화분

공통사항

항목	내용
일반사항	<ul style="list-style-type: none"> 보행자의 안전을 최우선으로 고려하여 기능성 및 사용성을 중심으로 디자인한다. 유지·관리의 용이성과 김포시 전체의 도시미관을 고려하여 디자인한다. 기능성 중심의 간결함을 강조하는 디자인한다. 김포시 표준형 디자인 또는 경기도 우수공공디자인 인증제품을 우선적으로 고려한다.
형태 및 구조	<ul style="list-style-type: none"> 과도한 장식, 상징물, 전통 문양 등 특정 이미지를 형상화시켜 디자인하는 것은 지양한다. 개방적인 형태와 구조의 디자인으로 가로의 개방감 및 주변 시야 확보를 용이하게 한다. 기초 콘크리트가 필요없는 시설물은 보도블록 고정 시 결합부가 외부로 노출되지 않도록 설계한다. 접촉면의 모서리는 둥글게 마감 처리하여 안전사고를 예방한다. 지주대가 지면에 고정되는 하부구조는 미관성과 안전성을 고려하여 고정장치(볼트)가 외부로 노출되지 않도록 한다.
색채 및 재료	<ul style="list-style-type: none"> 도시미관과의 조화를 위해 고채도, 고명도 사용은 지양하며, 저채도, 저명도의 색채를 사용한다. 김포시 특성을 고려한 자연적이고 따뜻하며 단순한 색채를 적용한다. 공공시설물은 설치대상지(도심, 산업단지, 해안, 문화 등) 분류에 따른 시설물 주조색을 적용한다. 금속재료의 사용을 권장하며, 내구성 및 유지관리를 충분히 고려한다. 그래픽요소를 적용할 경우, 국제표준 및 국가표준 픽토그램을 기본으로 사용한다. 유지·관리적 측면을 고려하여 부득이 광택이 있는 도장을 해야 하는 경우에는 표면가공 등의 후가공을 적용한다.
설치	<ul style="list-style-type: none"> 미관성과 안전성을 고려하여 기초 결합부가 돌출되지 않도록 지면 아래에서 기초부를 고정한다. 시설물 설치 시 안전성을 고려하여 볼트가 지면에 노출되지 않도록 매립한다. 보행 동선과 주변환경을 고려하여 이용자의 보행에 방해되지 않도록 설계한다.

교통시설

신호등

일반사항

- 신호등을 디자인할 때는 관리기관인 경찰청과 충분한 협의를 통해 추진한다.
- 신호등에 부여되는 정보(고유관리코드 등)를 표시할 수 있는 공간을 마련하고, 해당 정보의 변경이 가능한 구조로 디자인한다.
- 보행자의 편의를 위해 잔여 횡단시간의 표시와 시각장애인을 위한 음향 신호기의 설치를 확대한다. U
- 가로등이나 사인 등과 같은 기타 기능의 지주형 시설물과 통합 설치를 통해 공간의 효율성을 제고시키고, 정돈된 가로경관을 조성한다.

형태 및 구조

- 설치되는 공간의 노면 마감재 훼손을 최소화하며, 시공이 용이한 구조로 디자인한다.

색채 및 재료

- 지주대 표면에는 불법광고물 부착을 방지하기 위한 별도의 물질을 부착하지 않고, 지주대 구조의 개선이나 특수도로 사용 등의 방법을 사용한다.
- 신호등 구조부의 색채는 시각적 혼란을 방지하기 위해 원색 또는 고채도의 색채를 사용하지 않는다.
- 배전함은 지주와 동일한 색상으로 도장한다.

▼ 권장 : 무분별한 불법광고물의 부착을 방지하기 위한 특수도로 사용



간이승차 표시

형태 및 구조

- 지주 및 패널의 형태가 복잡하지 않게 하여 혼란을 방지한다. U
- ▼ 권장 : 시인성 높은 픽토그램 사용 및 간결하고 단순한 디자인 권장



색채 및 재료

- 폴대 지주 부분은 저채도 색상을 적용한다.
- 표지판에 표기되는 노선명 및 노선번호 등의 문자 크기는 중요도에 따라 차등 적용한다.
- 시각 위계에 따라 지주보다 표지판이 눈에 잘 보이도록 디자인한다.

설치

- 간이승차표지는 지주의 넓이를 최소화하고 주변 시설과 통합하여 보행에 불편이 없도록 설치한다.

속도억제물

일반사항

- 어린이보호구역, 공사구간 등 감속이 필요한 공간에 설치한다.

형태 및 구조

- 속도억제물은 차량운전자가 인식하기 쉬운 편지식을 계획한다. U

색채 및 재료

- 표지판은 원색 및 고채도의 색상을 사용하여 시인성을 확보할 수 있도록 한다.
- 지주부분은 저채도의 색상을 적용한다.
- 야간 시인성을 고려하여 초고휘도 반사지를 적용한다.

설치

- 보행자의 안전과 도시미관을 고려해 지주매립시공을 권장한다.
- 기타 어린이보호구역 표지 및 속도제한표지등과 통합 설치한다.
- 공간의 효율적 이용을 위해 인접 지주를 활용한다.

- ▼ 권장 : 구조를 시스템화시켜 가로등이나 사인 등과 같은 기타 기능의 지주형 시설물과 통합 설치를 통해 공간의 효율성 제고



가로등 보안등

일반사항

- 도시의 외곽지역에 가로등을 설치할 경우에는 해당 지역의 야간환경 특성을 고려하여 적합한 조도와 배치간격을 설정하여 설계한다.
- 보행자의 교통량과 지역의 특성을 고려하여 아래 표에 제시된 수치 이상의 조도 값으로 계획한다.

야간보행자 교통량	지역	조도(lx)	
		수평면 조도	연직면 조도
교통량이 많은 도로	주택지역	5	1
	상업지역	20	4
교통량이 적은 도로	주택지역	3	0.5
	상업지역	10	2

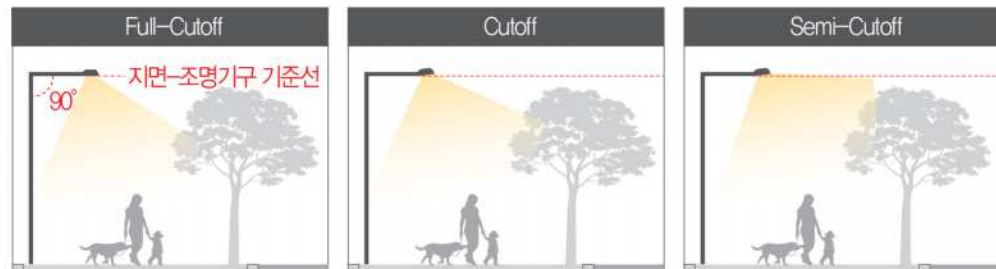
형태 및 구조

- 구조물의 외형적인 특징을 강조하는 조형성 중심의 디자인을 지양하고 기능성 중심의 형태로 한다.
- 가로공간을 제외하고 공원이나 공공청사나 경기장 등과 같은 공공공간에는 조명대가 없는 간결한 스타일의 가로등을 설치한다.
- 지주대는 구조적인 측면을 고려하여 설계하되 하중을 분산시키고 부피감을 최소화시킬 수 있도록 디자인한다.
- 주변으로 빛 번짐을 최소화할 수 있는 Cut-off를 반영한 제품을 선정한다.

▼ 권장 : 기능성 중심의 간결한 형태 및 구조를 강조한 가로등



▼ 조명 설치 구도



지면과 조명기구를 기준90도에 해당 하는 기준선 보다 위로 빛 번짐 0%

지면과 조명기구를 기준90도에 해당 하는 기준선보다 위로 빛 번짐 2.5% 이하

지면과 조명기구를 기준90도에 해당 하는 기준선보다 위로 빛 번짐 5% 이하

색채 및 재료

- 색채는 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
- 적용지역에 따라(도심지 / 산업단지 / 해안 / 문화) 김포시 표준디자인 색채 활용하여 경관을 고려한 컬러를 적용한다.
- 유지·관리적 측면을 고려하여 부득이 광택이 있는 도장을 해야 하는 경우에는 표면가공 등의 후가공을 적용한다.

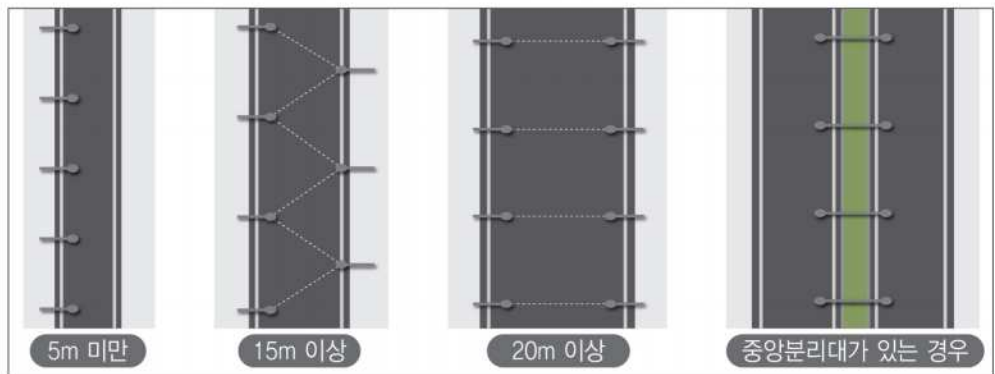
▼ 설치대상지 분류에 따른 시설물 주조색 적용 사례

	도심지, 산업단지	해안	문화
주조색	문수산성의 성벽 매화미리의 용못	PANTONE 7537 U PANTONE 400 U	김포평야의 벼 장릉의 정자각
사례			

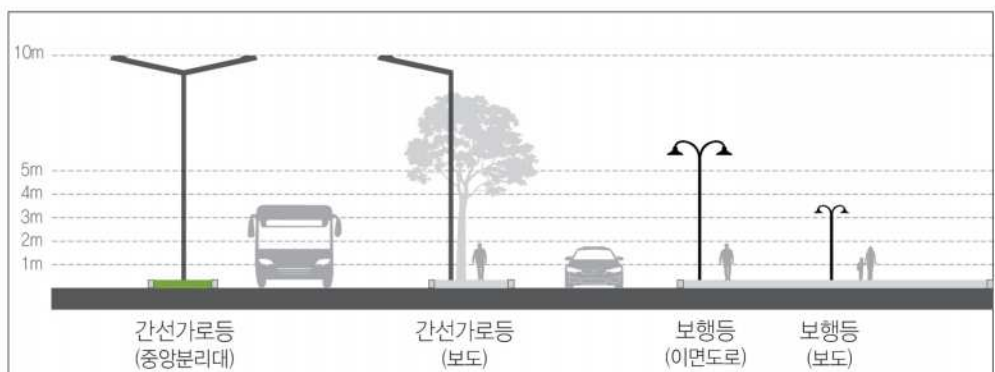
설치

- 가로등은 도로 폭에 따라 배열 방식을 결정하되, 가로등 등주와 가로수의 간격을 보도여건에 맞도록 조정하여 일정한 리듬을 형성하도록 한다.

▼ 권장 : 도로 폭에 따른 가로등 배열 방식 예시



▼ 권장 : 가로등 및 보행등 설치 높이 규격



공원등

일반사항

- 도시의 외곽지역에 가로등을 설치할 경우에는 해당 지역의 야간환경 특성을 고려하여 적합한 조도와 배치간격을 설정하여 설계한다.
- 자연환경 및 생태환경에 대한 광공해를 최소화하는 시간대별 점등 계획을 유도한다.

형태 및 구조

- 도로 이용자가 안전하게通行할 수 있는 환경이 조성되도록 한다.
- 보행자의 안전을 고려하여 빛공해를 최소화 하는 디자인으로 계획한다.
- 보행안전에 필요한 보행유도 조명을 설치하되, 보행로 밖으로 누출광 발생을 지양한다.
- 연속적으로 설치되는 특성을 고려하여 상호 연속성을 가지며 간결하게 디자인한다.
- 간결한 형태로 디자인하여 주변 공간 특성에 따라 변형이 가능한 구조로 디자인한다.
- 보행로, 산책로, 공원, 보도 등 공간 간 유기적으로 연계되도록 계획한다.
- 유지관리가 용이한 모듈형식 적용으로 파손에 대한 대처가 가능하도록 디자인한다.
- 하향등 조명방식을 적용하여 하늘로 향하는 상향등 빛을 최소화한다.

▼ 권장 : 빛 공해를 최소화 하는 간접조명



색채 및 재료

- 유지·관리적 측면을 고려하여 부득이 광택이 있는 도장을 해야 하는 경우에는 표면가공 등의 후가공을 적용한다.
- 색채는 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
- 지역별 경관조명 밝기 기준에 따라 공원 및 녹지지역의 조명 색상은 색온도 2800~3000K를 준수한다.

지침내용	어두운 경관지역 (공원 및 녹지)	낮은휘도 지역 (도시권외 농촌)	중간휘도 지역 (도시주거)	높은휘도 지역 (상업지역)	기타 (문화재보호구역)
색온도	2800~3000K	2800~4000K	2800~4000K	3000~3500K	2800~3500K

설치

- 기존 시설물과 통합 설치하거나 건물 벽면, 바닥 매립으로 공간 활용도를 높인다.
- 설치되는 지역의 보행 동선과 주변환경을 충분히 고려하여 이용자의 보행에 방해되지 않도록 설치한다.

버스승강장

형태 및 구조

- 벤치를 제외한 조명, 정보매체 등의 기능시설은 버스승강장의 부피감을 축소시켜 도로점유율을 감소시키기 위해 벽체 및 지붕과 일체형으로 디자인한다.

색채 및 재료

- 기둥과 지붕의 재료는 부피감을 최소화하고, 개방적인 이미지를 나타내기 위해 스틸 구조체를 권장하고, 벽체는 개방성이 있는 투명강화유리를 주재료로 적용한다.
- 스틸 구조체에는 내구성이 있는 도장으로 표면처리(무광)를 한다.
- 지붕의 재료로 개방성을 강조하여 투명유리를 사용할 경우에는 자외선 차단 및 지붕 위의 오염에 대한 처리방안을 수립한다.
- 지붕의 경사를 3~5° 정도 주어 먼지, 낙엽 등이 지붕위로 쌓이는 것을 최소화한다.

설치

- 버스 승강장은 보도 폭과 도로 등 설치현황에 따라 소형(3m), 중형(5m), 대형(8m), 마을버스 풀형으로 구분하여 설치한다.
- 버스승강장은 이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치한다. U
- 설치 구역 내에 교통시설물 이외의 시설물 설치를 지양한다.
- 버스승강장 주변은 승차 공간과 보도의 이용이 상충되지 않도록 바닥 마감, 시설물, 식재 등을 이용하여 승차대기 공간과 보도를 분리하여 조성함으로써 식별성을 높인다.
- 버스승강장을 제외한 최소 보행유효폭이 확보되는 곳에 설치하고, 보도폭이 협소한 곳은 승강장 기둥이 보차경계부 쪽으로 오도록 설치하여 보행유효폭을 확보한다. (이 경우 버스와의 충돌 방지를 위해 충분히 이격하여 설치한다.)

※보행유효폭 1.5m 이상 확보



▼ 권장 : 노약자나 장시간대기 승객을 위해 벽면부착형 또는 독립형 벤치를 설치 ▼ 권장 : 보도폭이 좁은 경우 설치권장



택시승강장

일반사항

- 택시승강장은 가급적 터미널, 역사, 대형유통시설 등에만 설치하고 도심 가로공간에는 설치하지 않는다.

형태 및 구조

- 광고물 부착판에 의해 택시 진입 방향의 시야를 가리지 않도록 한다.
- 지붕의 경사를 3~5° 정도 주어 먼지, 낙엽 등이 지붕위로 쌓이는 것을 최소화한다.

설치

- 이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치한다. **U**
(다만, 설치수량을 교통 이용도를 감안하여 주요지점 중심으로 설치할 것을 권장한다.)
- 택시승강장을 제외한 최소 보행유효폭이 확보되는 곳에 설치하고, 보도폭이 협소한 곳은 버스승강장 기둥이 보차경계부에 오도록 설치하여 보행유효폭을 확보한다.
- 설치 현황에 따라 보도폭 2m 이상, 보행유효폭 1.5m 이상 확보가 되는 경우 정류장형으로 설치하고, 보도폭 2m이하, 보행유효폭 1.5m이하 일 경우 폴형으로 설치한다.



▼ 권장 : 개방적구조로 공간의 효율적 사용 ▼ 권장 : 보도폭이 좁은 경우 설치권장



자전거보관대 | 일반사항

- 자전거가 거치되었을 때의 상황을 기준으로 보행자 또는 자전거이용자에게 불편을 주지 않도록 설치하고, 시설물이 차지하는 공간을 최소화할 수 있도록 한다.

형태 및 구조

- 모듈화 개념을 적용하여 이용량에 따라 설치가 가능한 구조와 형태로 디자인한다.
- 자전거 보관대는 설치 장소에 따라 기본형(차양)과 개별형 형태로 구분된다.

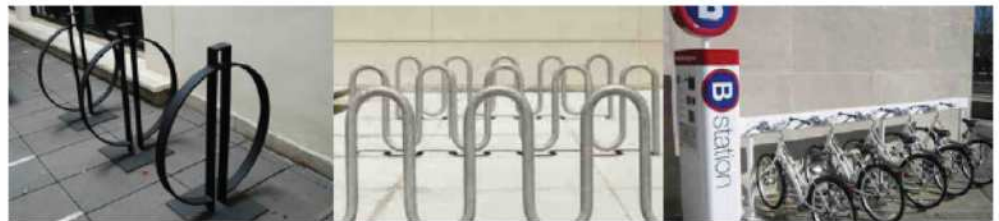
색채 및 재료

- 자전거 거치시 굽힘에 의한 녹발생을 고려하여 스틸보다는 알루미늄, 스테인리스스틸 재질을 사용한다.

설치

- 개방적이고 정돈된 이미지의 가로공간을 조성하기 위해 자전거보관대는 도로에 인접한 공개공지나 공원, 완충녹지 등에 설치한다.
- 자전거도로에 인접한 길가 또는 육교, 교량 등 구조물 하부, 공지 등에 설치한다.
- 공간의 특성에 따라 보도형태의 면적을 고려하여 기본형(차양) 또는 개별형을 설치한다.
- 기본형(차양)의 경우 설치면적이 충분한 경우에 설치하며 장기주차 등이 필요한 관공서, 학교, 전철역, 터미널 등에 외부환경으로부터 보호가 필요한 장소에 권장한다.
- 개별형은 기본형 자전거보관대의 설치면적 확보가 어려운 경우에 설치하며 주로 주거지역이나 상가 밀집지역의 도로변, 건물입구에 설치하는 것을 권장한다.
- 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 설치한다.

▼ 권장 : 부피감을 최소화시켜 개방적인 이미지의 가로환경을 조성한 자전거 보관함



보행안전 시설 무단횡단 방지시설

형태 및 구조

- 경관의 연속성과 운전자의 시야를 고려하여 간결한 형태로 설계하고 인지성을 고려하여 부분적으로 반사지를 부착한다.

▼ 권장 : 직선형 디자인으로 시각적 통일성 권장



색채 및 재료

- 횡단방지시설의 색채는 가로공간의 연속성을 강조하기 위해 주변의 시설물 색채를 참고하여 공간의 조화성과 연속성이 형성될 수 있도록 계획한다.
- 기능적 색채(예:노랑색, 흰색의 반사체)를 시설물 전체가 아닌 띠 등의 부분적인 형태로 적용한다.

설치

- 지주와 도로의 결합부는 외부로 양카볼트가 노출되지 않도록 캡을 씌운다.
- 녹지 환경을 고려하여 중앙분리 녹지대를 조성한다.

▼ 권장 : 고채도의 반사띠 적용 및 중앙분리대 녹화를 통해 무단횡단 방지 권장



방호울타리

형태 및 구조

- 위험이 예상되는 구간은 시선유도시설과 시작부 충격완화시설 등 안전사고 예방시설을 설치한다.

▼ 권장 : 충격과 안전을 고려한 가드레일 및 차광막 설치를 이용한 야간 눈부심 최소화 권장



색채 및 재료

- 안전의 목적으로 원색을 사용할 시에는 강조색과 반사띠를 이용하여 시인성을 확보한다.
- 운전자의 눈부심을 유발하는 고풍택의 재료 사용은 지양한다.
- 방호울타리는 야간에 차량운전자의 시인성을 확보할 수 있는 밝기의 색채로 한다.

설치

- 방호울타리의 지주는 지면으로부터 수직으로 설치한다.
- 중앙분리대에 설치 시 반대편 차량의 눈부심 방지를 위해 차광막을 설치한다.

보도웬스

일반사항

- 보도웬스를 디자인할 때는 도로안전시설 설치 및 관리지침을 충실히 준수하여 디자인하는 것을 원칙으로 한다. U
- 보도용 방호울타리는 자동차가 저속으로 진행되는 구간으로서 운전자에게 보도와 차도가 분리되어 있음을 시각적으로 나타내어 사고를 예방할 수 있는 구간에 설치하여야 한다.
- 보도웬스 디자인은 보행자 및 자전거이용자 안전을 최우선으로 하는 기능성 및 사용성을 중심으로 디자인한다.

형태 및 구조

- 가로공간의 개방성을 위해 웬스의 형태는 기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감을 최소화 하고, 면적인 형태보다는 선적인 형태로 한다.
- 어린이보호구역에 설치되는 보도웬스는 낮고 넘어가지 못하도록 웬스의 살을 수직형으로 설계한다. 또한, 어린이보호구역은 사인을 일정간격으로 부착하여 인지성을 높인다.
- 보도육교의 웬스는 어린이가 올라서지 못하도록 수직형 구조를 기본으로 한다.

▼ 권장 : 어린이 보호구역 및 보도육교 웬스의 살을 세로 방향으로 설계하여 안전성을 향상



색채 및 재료

- 색채는 가로공간의 연속성을 강조하기 위해 주변의 시설물 색채를 참고하여 공간의 조화성과 연속성이 형성될 수 있도록 계획한다. 단, 야간에 차량운전자의 시인성을 확보할 수 있는 밝기의 색채를 적용하거나 야광표지판을 부착한다.
- 어린이보호구역 내 웬스에 고명도·채도의 색채를 적용하거나 형태를 특화하기보다 보호 구역을 알리는 표지시설을 결합하여 운전자의 인지성을 확보한다.
- 설치 지역에 따라(도심지 / 산업단지 / 해안 / 문화) 김포시 표준디자인 색채를 활용하여 경관을 고려한 컬러를 적용한다.

▼ 설치대상지 분류에 따른 시설물 주조색 적용 사례

	도심지, 산업단지	해안	문화
주조색	문수산성의 성벽 매화미르의 용뿔	PANTONE 7537 U PANTONE 400 U	김포평야의 벼 장릉의 정자각
사례			

설치

- 보도웬스의 매립부 및 체결부의 나사가 드러나지 않도록 보도블록 아래로 설치한다.
- 웬스는 가급적 보도에 설치하되, 불가피한 경우 경계석에 설치한다.
- 보도용 방호울타리의 설치로 인하여 도로의 차도 폭이 좁아지는 경우에는 일방통행의 지정, 도로의 유지·관리 및 배수 등을 충분히 고려하여야 한다.

▼ 권장 : 체결부의 미려한 마감처리



▼ 경계석 설치 사례



방음벽

일반사항

- 방음벽은 설치를 최소화 하는 것을 원칙으로 한다.
- 방음벽에는 목재를 이용한 장식적 개념의 디자인을 지양한다.
- 시각적 개방성이 있는 투명 재료를 사용하여 조망, 일조, 채광 등을 향상시킨다.
- 금속재는 도료가 벗겨지지 않도록 2회 이상의 분체도장을 권장하며, 분체도장 전에 원재료에 대한 표면가공을 선행한다.

형태 및 구조

- 높이 차 발생이 불가피한 경우에는 시각적 균형감을 주도록 방음벽 높이의 완만한 조절을 권장한다.
- 연속된 구간의 시각적 일관성을 위하여 동일 형태의 방음벽을 설치한다.
- 방음 모듈은 가급적 1000x1000mm 이상을 적용한다.

색채 및 재료

- 시야확보 등이 필요한 학교, 공공시설 등은 투명 재질을 사용한다.
- 투명방음벽 설치시 조류충돌 방지 스티커(버드세이버, 패턴)를 충돌예상 부분에 부착하여 조류의 충돌을 방지한다.
- 방음벽과 방음벽 지주의 색채는 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
- 목재 등 천연재료를 활용하는 경우 재료 자체의 색상을 활용한다.
- 벽면 녹화를 시행할 경우 식물의 성장 및 계절의 이미지 변화를 고려하여 적용 면적이나 위치를 결정한다.
- 외부환경에 노출되는 가로등의 특성상 재료의 물성에서 내구성을 최우선으로 하고, 설치되는 주변 환경과 조화될 수 있도록 통일성을 고려하고, 스테인리스스틸과 같은 시각적 혼란을 야기시키는 고광택 금속재질의 사용은 지양한다.
- 불법광고물 부착을 방지하는 재료의 사용이나 후처리 가공한다.(특수도로 사용 권장)

▼ 권장 : 간결한 디자인과 투명한 재질을 사용한 방음벽 (주변 경관에 따른 주조색 색채의 적용)



▼ 권장 : 자연 소재, 식생형 방음벽



설치

- 방음벽을 설치할 때는 방음벽 상단의 스카이라인이 연속적으로 연결되도록 처리한다.

편의시설 보도블록

일반사항

- 기본적으로 사각형태의 블록을 권장하며, 비정형 형태의 보도블록은 지양한다.
- 보도와 자전거도로는 재질과 색상에 차이를 주어 시각적 인지성을 확보한다.

형태 및 구조

- 요철이 있는 보도블록 사용 시 블록 간 경계의 단차가 없도록 한다. **U**
- 블록의 형태는 균열이나 틈이 생기지 않고 단순하며 간결한 형태로 한다.
- 다양한 패턴보다는 눈에 자극적이지 않고 단순한 패턴이 일정하게 연속된 형태 속에서 동일성을 유지하도록 계획한다.
- 점형블록은 건물출입구, 가로시설물 등 장애물이 있는 지점, 방향전환 지점, 보도와 차도가 만나는 지점, 높이차가 있는 바닥면이나 추락위험이 시작되는 지점 등에 경고 및 주의환기용으로 설치해야 하지만, 휠체어 사용자를 고려하여 설치를 최소화한다.

▼ 권장 : 주변 경관과 조화로운 보도의 패턴 및 색채계획



색채 및 재료

- 주변 환경과 조화를 이룰 수 있도록 키포시 경관색을 활용한다.
- 채도를 낮게 하고, 색상과 패턴을 단순화하여 시각적으로 복잡하지 않도록 한다.
- 차량 진입부는 침하되지 않도록 포장면 하부 콘크리트 타설 등으로 내구성을 보완한다.
- 점자블록의 미끄럼 저항기준은 40BPN 이상을 확보한다.

설치

- 블록과 블록 사이에 틈이 생기는 경우, 모래 등을 이용하여 블록이 고정될 수 있도록 설치한다. **U**
- 횡단보도 및 보도의 시종점부는 전체 및 부분 턱 낮춤으로 단차를 해소하고 연속적 보행이 가능하도록 조성한다. **U**
- 시각장애인용 유도 블록의 돌출 부분이 마모된 경우, 정보 제공의 기능을 수행하지 못하므로 신속하게 교체한다. **U**

벤치

일반사항

- 벤치를 설치할 때는 인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하여 계획하고, 연속적으로 설치되는 벤치의 이미지가 상호연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인한다.
- 휴게공간과 보행자 전용도로, 산책로, 공개공지 등에 설치하고, 소음이 심한 곳, 습지, 경사면 바람받이 및 지반이 불량한 곳, 위생에 문제가 있거나 공해가 심한 곳에는 설치를 지양한다.

형태 및 구조

- 체류시간을 고려하여 설계하며, 긴 휴식에 이용되는 경우에는 좌판의 높이가 낮고 등받이를 길게 하는 등 활용도와 배치 장소에 따라 등받이 및 팔걸이의 유무를 구분하여 설치한다. **U**
- 벤치의 좌판은 우천 시 빗물이 고이지 않고 배수가 용이하도록 한다.
- 신체와 접촉하는 시설물이기 때문에 누구나 안심하고 쉽게 사용할 수 있도록 모서리부분이 날카롭지 않게 처리한다. **U**

▼ 권장 : 불필요한 장식적 개념 없이 간결한 형태와 구조로 디자인된 벤치



색채 및 재료

- 목재 사용 시 유색 페인트 도장을 지양한다.
- 자연 재료의 색채가 강조될 수 있도록 보조색은 무채색 계열로 한다.
- 주조색과 보조색을 포함하여 최소한의 색채 사용한다.
- 재료의 혼용을 최소화하여 유지·관리 및 시각적 통일성을 고려한다.

설치

- 보행자가 머무를 수 있거나 조망이 가능한 장소에 배치한다.
- 최소 보도 폭 1.5m 미만일 경우 식재 및 벤치 설치를 지양한다.
- 벤치 옆에 휠체어가 위치할 수 있는 공간을 확보하여 설치한다.
- 벤치를 설치할 때는 여름철에 햇빛을 가릴 수 있는 파고라나 수목이 있는 공간에 설치한다.
- 벤치는 휴게공간과 보행자 전용도로, 산책로, 공개공지 등에 설치하고, 소음이 심한 곳, 습지 경사면, 바람받이 및 지반이 불량한 곳, 위생에 문제가 있거나 공해가 심한 곳에는 설치를 지양한다.

▼ 권장 : 벤치 설치 예시



볼라드

일반사항

- 볼라드는 여러 개를 규칙적으로 반복 설치하는 특징이 있으므로 연속적으로 설치되었을 때의 이미지를 고려하여 디자인한다.
- 보행자의 안전하고 편리한 통행을 방해하지 아니하는 범위 내에서 설치한다.

형태 및 구조

- 볼라드의 형태는 설치되었을 때 방향성을 갖지 않도록 원기둥 형태를 기본으로 할 것을 권장한다.
- 안전성을 위하여 모서리를 둥글게 처리한다.
- 자동차 진입억제용 말뚝의 높이는 보행자의 안전을 고려하여 0.8~1.0m 로 하고 지름은 150mm이내로 하여야 한다.
- 볼라드 자체의 색채를 강조하는 원색 또는 고채도의 사용을 지양하고, 주변환경과의 조화성을 고려하여 디자인한다.
- 차량 충돌 시 충격을 완화시킬 수 있도록 지면에 매입되는 하부 구조에 탄성블럭 등의 완충장치를 적용하고, 지면 고정부위는 미관을 고려하여 고정볼트가 외부로 노출되지 않도록 디자인한다.
- 밝은 색의 반사도로 등을 사용하여 쉽게 식별할 수 있도록 설치한다.

▼ 권장 : 불필요한 장식적 개념 없이 안정성을 향상시키고 간결한 형태 ▼ 권장 : 야간이용자를 고려한 볼라드



색채 및 재료

- 스테인리스스틸과 같은 시각적 혼란을 야기시키는 고풍택 금속재질의 사용은 지양한다.
- 정돈된 가로경관을 조성하기 위해 볼라드에는 광고물 및 장식물 부착을 금지하고, 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않는다.
- 보행자 등의 충격을 흡수할 수 있는 재료를 사용하되, 속도가 낮은 자동차의 충격은 견딜 수 있는 구조로 하여야 한다.
- 차량의 인지를 고려하여 볼라드 상부에 반사시트를 부착한다.

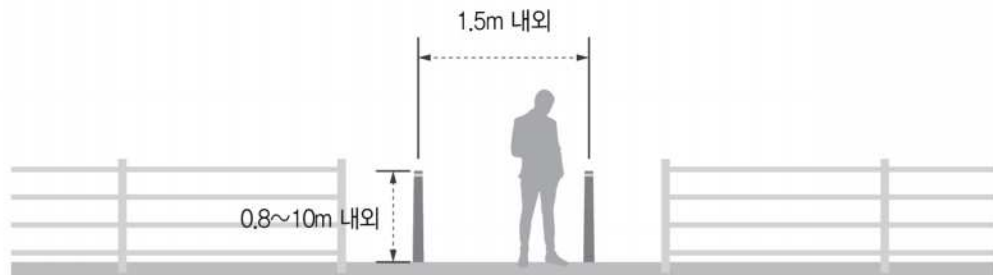
▼ 지양 : 고채도 색채 및 고풍택 재료 사용



설치

- 볼라드의 간격은 1.5m 내외로 한다.
- 지면 고정부위는 미관을 고려하여 고정 볼트가 외부로 노출되지 않도록 한다.
- 보차도 경계석의 턱을 낮추는 지점에서 안전을 위하여 낮은 볼라드 설치를 지양한다.
- 장애인들의 휠체어와 유모차 등의 통행을 위한 최소한의 간격을 고려하여 배치한다. **U**
- 볼라드 전방 0.3m에는 시각장애인이 인식 가능한 점자형 블록을 설치하고, 점자블록 위에 설치를 지양한다. **U**

▼ 권장 : 볼라드 설치 예시



휴지통

일반사항

- 휴지통은 외부통과 내부통으로 구성되며 형태에 따라 뚜껑이 추가 구성될 수 있다.
- 휴지통은 이용자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있고, 유지·관리가 용이하도록 시각적, 공간적으로 개방된 공간에 설치한다.

형태 및 구조

- 휴지통 디자인은 지역을 상징하는 전통 문양이나 동식물 등과 같은 특정 이미지를 형상화시키지 않는다.
- 바닥면에 배수홀을 뚫어 휴지통 내 수분의 배출이 원활하도록 한다.
- 투입구가 위쪽을 향할 때에는 반드시 덮개를 설치한다.
- 재활용 분리수거 휴지통 설치 시, 분리수거 식별 및 인식이 용이하도록 픽토그램과 분리수거 명칭을 표시한다. **U**
- 휴지통은 휠체어 이용자나 노약자, 어린이가 불편함 없이 이용할 수 있도록 설치한다. **U**
- 사람들이 많이 모이는 장소에 휴지통을 설치할 때는 휴지통 내부가 시각적으로 개방될 수 있는 구조나 재료를 사용한다.
- 투입구 외 공간에 쓰레기를 거치할 수 없도록 휴지통 상부의 형태를 경사면으로 디자인하는 것을 권장한다.

색채 및 재료

- 내부통은 쓰레기로 인한 부식을 방지하기 위해 스테인리스스틸로 제작한다.
- 외부통과 뚜껑은 매화미르의 용못색 및 문수산성의 성벽색을 적용하며 내부통에 적용되는 스테인리스스틸의 경우에는 유지·관리적 측면을 고려하여 별도의 채색을 하지 않는다.
- 뚜껑이 설치되는 경우 외부통과 동일한 재료를 적용한다.

▼ 권장 : 부식성과 내구성에 강한 무광 도료로 마감하고 재활용 분리수거가 가능한 구조의 휴지통



설치

- 많은 사람이 이용하는 장소의 휴지통은 재활용 분리수거가 가능한 구조의 휴지통을 설치한다.
- 재떨이는 함께 계획하지 않는다.

음수대

일반사항

- 음수대는 버블러(bubbler : 분수식 물 마시는 꼭지)가 위치하는 물받이와 냉각기가 내장되는 구조체로 구성된다.
- 음수대는 청결 및 위생을 우선하여 디자인하고, 배수 및 유지·보수의 용이성을 고려하여 설치 위치를 결정한다.
- 배수구는 청소가 쉬운 구조와 형태로 설계한다.

형태 및 구조

- 휠체어 사용자를 위하여 무릎을 넣을 수 있는 공간을 확보한다. **U**
- 음수대는 방향성에 제한 없이 다방면에서 접근할 수 있도록 디자인한다. **U**
- 가로공간의 개방성을 형성하기 위해 음수대의 형태는 기능을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 설치면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 설계한다.
- 음수대는 일반인은 물론 휠체어이용자 및 어린이의 사용이 용이한 구조로 디자인한다. **U**

▼ 권장 : 사용자를 고려한 다양한 높이의 음수대 및 휠체어 사용자를 고려한 디자인



색채 및 재료

- 음수대의 주재료에 내부식성이 강한 재료 사용 및 주변부 바닥에 미끄럼 방지 재료의 사용을 권장한다. 물에 의한 표면 훼손을 고려하여 물받이는 스테인리스스틸로 디자인한다.
- 음수대의 색채는 원색 또는 고채도의 사용을 지양하고, 주변환경과의 조화성을 고려하여 디자인한다.

▼ 지양 : 고채도 사용 및 주변환경과의 조화성을 고려하지 않은 디자인



설치

- 사용자의 안전을 위해 음수대의 모서리는 둥글게 한다. **U**
- 냉각기를 설치하여 여름에도 시원한 물을 제공한다.
- 퇴수밸브를 설치하여 겨울철 동파를 방지한다.
- 음수대 주변으로 떨어지는 물의 배수를 고려해, 배수구덮개를 설치한다.

파고라

일반사항

- 파고라는 식재가 풍부한 곳에 설치한다.
- 휴식의 공간, 커뮤니티의 공간으로 벤치를 함께 설치한다.

형태 및 구조

- 정자형 사각파고라 하부에 벤치를 설치할 경우 사방설치로 인한 진입 장벽이 되지 않도록 설치한다.
- 그늘막 역할을 보강하기 위해 식생을 도입한다.

색채 및 재료

- 스틸과 목재를 조합한 구성을 권장하며 스틸의 경우 아연도금 후에 분체도장을 한다.
- 다양한 색상의 적용은 지양하고 2가지 색상 이하로 배색한다.

설치

- 야간 사용이 예상되는 경우 조명을 설치하도록 한다. **C**
- 휴지통은 이용자에게 불편감을 줄 수 있어 파고라와 거리를 두고 설치하는 것은 지양하도록 한다.
- 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토하여 설치위치를 결정한다.

▼ 권장 : 식재가 풍부한 곳에 설치권장



▼ 권장 : 야간조명 설치로 범죄예방 권장



가로판매대

일반사항

- 가로판매대는 지붕 (천정), 벽체, 바닥, 문, 창호로 구성된다.
- 보도 폭이 4m 이상 확보되는 경우에만 설치할 것을 권장한다.
- 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토하여 설치위치를 결정한다. U

형태 및 구조

- 가로판매대는 보도 내 점유율을 최소화하기 위해 조명, 차양막, 환풍기, 계량기 등의 기능시설은 벽체매입형으로 디자인한다.
- 가로판매대는 포장가공식품의 판매를 위한 최소한의 공간으로 구성하며, 이용자의 접근성과 개방적인 가로공간을 조성하기 위해 부피감을 최소화시킨 단순한 구조로 디자인한다.
- 보도 포장면의 요철 및 경사도를 고려하여 가로판매대 하부에 높이 조절장치를 설치하여 수평을 유지한다.
- 가로판매자의 안전을 위해 출입문에는 내·외부 검용 시건 장치를 부착한다.

▼ 권장 : 외부로 노출되지 않는 부속시설 권장



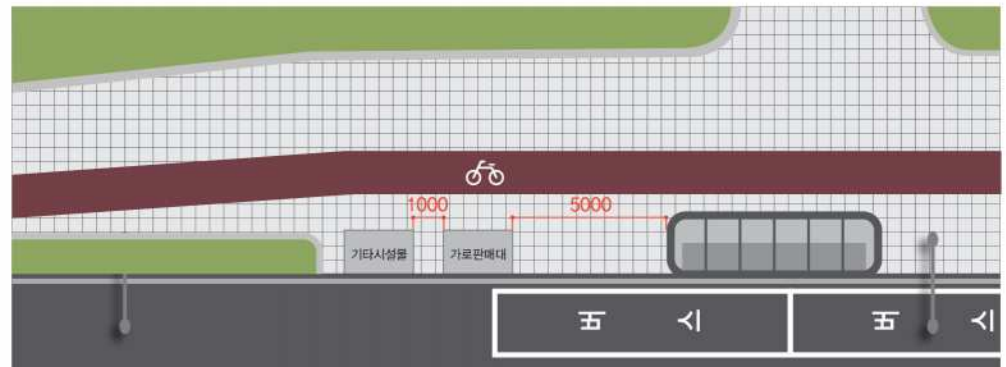
색채 및 재료

- 셔터는 중량감을 최소화하기 위해 알루미늄 재질을 적용하고, 차양막은 방수성이 뛰어난 불투명 아크릴 원사를 사용한다.
- 가로판매대의 색채는 원색 또는 고채도의 사용을 지양하고, 주변 환경과의 조화성을 고려하여 통합된 디자인을 한다.
- 정돈된 가로경관을 조성하기 위해 가로판매대에는 상업 또는 비상업적 목적의 광고물 및 장식물 부착을 금지하고, 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등을 적용을 하지 않는다.
- 주재료는 내구성이 강한 스틸을 주재료로 사용하고, 내마모성이 우수한 무광도장으로 표면을 마감한다.
- 고광택 스테인리스스틸의 사용을 지양하고, 부득이 유지·관리적 측면을 고려하여 스테인리스스틸을 사용할 경우에는 적용 면적을 최소화하고, 반광택 또는 무광택의 표면처리한다.

설치

- 보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않도록 유효보행공간을 확보한다.
- 환풍기, 계량기, 실외기 등 판매자를 위한 기능시설을 설치하며, 가로판매대 벽체의 일부로 인지될 수 있도록 판매대의 측면 및 지붕에 설치한다.
- 날씨변화에 대응할 수 있는 접이식 차양막을 설치하되 차양막의 길이는 가로판매대의 깊이를 넘지 않게 하고, 설치 각도는 빗물 고임 방지를 위해 5도 내외의 경사각을 적용한다.
- 가로판매대는 설치 및 유지·관리적 측면을 고려하여 관련 장비의 접근이 용이한 개방적인 공간에 설치한다. **U**
- 버스승차대와 연결하여 설치 시 최소 5m 이상 이격한다.
- 기타 시설물과 연결하여 설치 시 출입문의 개폐를 고려하여 좌우측으로 최소 1m 이상 이격한다.
- 보도폭이 4m 이상 확보되는 경우에만 설치한다.
- 주변에 녹지가 있을 경우 녹지를 피해 설치한다.

▼ 가로판매대 배치 예시



우체통

일반사항

- 이용자의 수요와 우편의 용도가 많은 지역을 고려하여 설치한다.

형태 및 구조

- 이용자의 편의를 고려하여 형태를 디자인하며 투입구의 높이는 어린이와 휠체어 사용자를 고려하여 결정한다. U

▼ 권장 : 이용자를 고려한 높이 ▼ 권장 : 우체통 고유의 색 사용 및 미려한 설치 권장



색채 및 재료

- 우체통의 색상은 미의 역할을 넘어 고유한 아이덴티티를 가지고 있어 현재 적용되는 색상을 사용한다.
- 내구성과 부식방지를 예방할 수 있는 재료를 사용한다.
- 주재료는 내구성이 강한 스틸을 주재료로 사용한다.

설치

- 벽면 부착형 및 기타 시설과의 통합을 이룬 디자인한다.
- 바닥 부분의 돌출부나 돌출나사가 없도록 지면결합부위를 미려하게 처리한다.

▼ 권장 : 벽면 부착형 우체통, 개방감 있고 접근이 용이한 곳에 설치 권장



지상노출 승강기

일반사항

- 여름철 내부온도 상승에 대비하여 통풍이 원활한 구조를 계획한다.
- 장애인, 노약자 등의 접근이 쉬운 통로에 연결하여 설치하되, 가급적 광장 주 동선과 진출입부에서 가까운 위치에 설치하여 이동·접근이 용이하도록 한다.

형태 및 구조

- 규모를 최소화하여 점유공간과 시야 차폐를 최소화한다.
- 교통약자를 위해 진입통로, 엘리베이터 접속부는 평평하거나 경사로를 연결하여 단차가 없도록 설치한다.

▼ 권장 : 기능성 중심의 간결한 디자인 / 부피감을 축소시킨 일체형 디자인



색채 및 재료

- 이용자의 안전을 고려하여 외부에서 내부를 볼 수 있도록 투명재질을 사용한다.

설치

- 진입부의 추락 및 이탈을 예방하는 헨스 설치로 이동편의와 안전을 고려한다. (단, 배수의 문제가 없는 지점에는 경사로 설치없이 평탄하게 설치한다.)
- 진입을 유도하는 점자형 유도블록을 설치한다.

▼ 권장 : 승강기 교통약자를 배려한 출입구



전자안내 게시판

▮ 일반사항

- 표기체계 및 색채의 위계를 수립하고 안내정보를 통합하여 일관성 있고 통합적인 정보매체 환경을 조성한다.

▮ 형태 및 구조

- 지주 형태가 지나치게 복잡한 구조는 지양하고 간결하고 견고한 형태의 지주를 적용한다.

▮ 색채 및 재료

- 정보안내표기는 시인성을 위해 원색 및 고채도의 색상을 사용한다. **U**
- 전자안내게시판의 지주대는 이용자의 눈부심의 발생을 억제하기 위하여 고풍택 재질 사용을 지양한다.

▮ 설치

- 도로안내표지 및 주변 사인물을 가리지 않도록 설치한다.
- 전자안내판의 크기에 따라 적절한 가시거리를 고려하여 배치한다.

▼ 권장 : 뚜껑 상부에 보도 포장재와 맞도록 시공하여 정돈된 가로환경



그늘막

일반사항

- 대형교차로 및 사거리 등 도로 폭이 최소 4m 이상인 주요 간선도로변 횡단보도로 선정하되, 인도의 폭이 최소 3.5m 이상인 곳에 설치한다.
- 장애인 편의 증진법 등 타 법령에 장애가 되지 않도록 설치한다.
- 차량운전자와 보행자의 시야 확보에 지장이 없는 곳에 설치한다.
- 기둥 설치 시 점자블록과 0.6m 이상 이격하고, 음향신호기와 인접한 설치를 금지한다.
- 기일몰 후 보행자의 안전을 위하여 가로등이 없는 지역은 가급적 그늘막 내 조명시설을 설치한다.
- 시설물 파손 등 상황발생 시 신고체계 구축 및 안전사고 예방을 위해 시설물 안내표지를 제작하여 지주에 부착해야 한다.

형태 및 구조

- 그늘막의 규모는 보행환경을 고려하여 현장상황에 맞게 선택한다.
- 접은 상태에서 풍속 21% 또는 순간풍속 26%, 펼쳐진 상태에서 순간풍속 10%에 견딜 수 있게 견고한 구조로 계획한다.
- 기둥과 기초 간 탈부착이 가능하여야 하며, 핸드 윈치 등 이와 유사한 것을 사용하여 접고 펼치기가 쉽게 디자인해야 한다.

▼ 권장 : 보행환경과 주변환경을 고려하여 설치 권장



색채 및 재료

- 원단은 메쉬원단 종류로 내구성은 10년 이상, 방수효과는 80% 이상, 자외선 차단은 90% 이상 처리된 것을 사용해야 한다.
- 색채는 안정감과 때가 잘 타지 않는 색을 원칙으로 하되 표준디자인, 경관 협의, 주변 여건 등에 다르게 제작이 가능하다.
- 기관명, 로고, 문구 등은 기관 실정에 맞게 제작하며 문구는 바깥쪽, 안쪽에 표기한다.
- 안내표지의 야간 시인성 확보를 위해 반사지 활용한다.

설치

- 아래의 표를 참고하여 설치한다.

▼ 권장 : 여건에 맞게 설치

안내표지판 부착(반사지 활용)	안내표지판	
	관리번호 1	김포시 ○○읍·면·동 평일 (09:00 ~ 18:00) ○○읍·면·동 주민센터 000 - 000 - 0000 야간, 공휴일·주말 김포시청 당직실 000 - 000 - 0000

공공시설 맨홀

일반사항

- 습지, 오염지, 급경사지에 설치는 지양하고, 타 시설과 중복되지 않는 장소에 설치하여 이용자의 보행환경 및 시설물 관리의 용이성을 최대한 고려한다.
- 보행자의 안전한 보행환경을 제공하기 위해 맨홀과 보도와의 단 차이가 발생하지 않도록 디자인하고, 차도용 맨홀의 경우에도 단 차이 발생을 최소화하기 위해 도로와의 높이가 동일하게 설치한다.
- 맨홀은 유지·관리의 효율성 제고와 도시 전체의 일관성을 고려하여 디자인한다.
- 보도용 맨홀 설치 시 주변 포장재를 맨홀의 형태에 맞도록 시공하여 정돈된 가로환경을 조성한다.

형태 및 구조

- 맨홀뚜껑에 패턴을 적용할 경우 무방향성 디자인을 권장하며, 뚜껑 개폐시의 각도가 일정하게 유지될 수 있는 구조로 설계한다.
- 맨홀뚜껑의 개폐를 위한 손잡이는 간결한 형태를 적용하고 지면위로 돌출되지 않도록 설계한다.
- 우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 맨홀뚜껑 상부에는 요철이 있는 패턴을 적용한다.
- 맨홀은 용도에 따라 우수용, 오수용, 핸드홀로 구분하고, 설치위치에 따라 보도용과 차도용으로 구분하여 디자인을 개발한다.
 - 우수용 맨홀 : 노면의 빗물이 유입되는 관로의 덮개로 수증기 증발 및 가스 배출을 위한 15mm 내외의 구멍 설치
 - 오수용 맨홀 : 생활하수가 유입되는 관로의 덮개
 - 핸드홀 맨홀 : 전기, 통신 등의 선로를 관리
- 우수용 맨홀과 오수용 맨홀의 디자인은 동일한 기준을 적용하되 우수용 맨홀의 경우에는 뚜껑 상부에 15mm내외의 구멍을 설치한다.
- 차도용 맨홀은 대형 차량의 하중을 견딜 수 있도록 설계하며, 잠금장치를 설치하여 뚜껑의 이탈을 방지한다.
- 보도용 맨홀은 보도포장재의 매입이 가능한 구조로 설계하여 가로공간의 연속성을 제고시킨다.
- 보도용 맨홀 설치 시 주변 포장재를 맨홀의 형태에 맞도록 시공하여 정돈된 가로환경을 조성한다.
- KS 규격품 외에 관리 주체인 자치단체의 로고나 기능형 문양형상으로 특성화시킨 디자인을 적용할 수 있으나 기능성보다 우선한 지나치게 장식적인 형태는 지양한다.

▼ 권장 : 맨홀 뚜껑 상부에 보도 포장재와 맞도록 시공하여 정돈된 가로환경



색채 및 재료

- 차도용 맨홀은 내구성이 강한 주철을 주재료로 사용하고, 보도용 맨홀의 경우는 구조체는 주철을 사용하고 뚜껑 상부는 보도와 동일한 포장재를 적용한다.
- 맨홀뚜껑에는 재료와 무관한 표면 도색을 지양한다.
- 우수, 오수 구분을 위한 정보나 관리주체인 자치단체와 관련된 관리정보 외에는 장식적 개념의 그래픽이나 정보를 삽입하지 않는다.
- 횡단보도 및 자전거도로에 설치되는 맨홀에는 뚜껑 개폐 시 방향이 달라질 수 있는 우려가 있으므로 횡단보도 패턴을 적용하지 않는다.
- 점자블록의 연속성을 저해할 수 있으므로 맨홀뚜껑에는 패턴을 적용하지 않고 점자블록을 우회하여 설치한다.

▼ 노면 도색을 맨홀뚜껑에 적용한 경우에는 뚜껑 개폐 시 방향이 달라질 수 있는 우려 발생

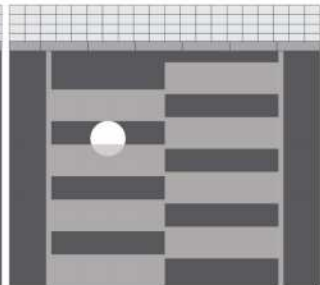
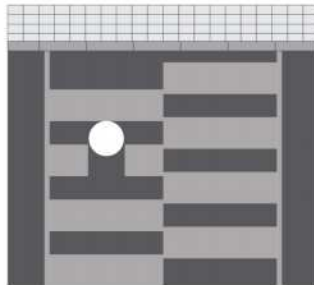
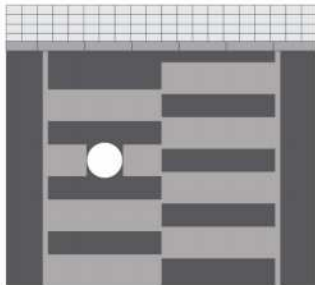


▼ 점자블록의 연속성 저해



▼ 권장 : 횡단보도 맨홀 노면표기 예시

▼ 지양 : 맨홀 표면에 노면표기 도색



설치

- 관거의 기점, 방향, 경사 및 관경이 변화하는 곳, 단차가 발생하는 곳, 관거가 화합하는 곳이나 유지관리상 필요한 곳에 설치한다.
- 맨홀덮개는 보행자의 안전을 위하여 돌출되지 않도록 하고, 포장면과 조화로운 재질·패턴을 적용하여 포장면과 단차가 없도록 한다.
- 시각장애인을 위한 음향신호기 전면에는 점형블록을 설치하여야 한다.
- 횡단 도중 일시대기용 안전지대와 횡단보도와 의 경계 부분 중 안전지대 쪽에는 점형블록을 설치하고, 이를 유도하는 부분에는 횡단보도의 진행 방향과 같은 방향으로 선형블록을 설치하여야 한다.
- 진입부에는 점형블록을 설치하고, 이를 유도하는 부분에는 횡단보도의 진행 방향과 같은 방향으로 보도와 차도의 경계 구간으로부터 보도 폭의 5분의 4가 되는 지점까지 선형블록을 설치하여야 한다.

배전함 가로등 제어함

일반사항

- 배전함을 설치할 때는 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토하고 공개공지, 공원 등의 공간을 이용하여 설치위치를 결정한다.
- 배전함을 디자인할 때는 관리기관인 한국전력과 충분한 협의를 통해 추진한다.

형태 및 구조

- 가로공간의 개방성을 형성하기 위해 배전함이나 가로등제어함의 형태는 기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 설치면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인한다.
- 모서리 등의 마감부위가 날카롭지 않고 모서리 부분이 어린이나 휠체어 이용자의 눈높이와 일치하지 않도록 디자인한다.

▼ 권장 : 주변 시설물과 통합 설계된 가로등 제어함



색채 및 재료

- 배전함이나 가로등제어함에는 고풍택 스테인리스스틸의 사용을 지양하고, 부득이하게 유지·관리적 측면을 고려하여 스테인리스스틸을 사용할 경우에는 적용 면적을 최소화하고, 반광택 또는 무광택의 표면처리를 한다.

설치

- 배전함, 가로등제어함 등 지상기와 지하환기구의 보도상 설치는 지양하며, 가급적 녹지대나 인접 공공건축물의 조경구역 내에 통합 설치한다.
- 차량과 충돌을 방지하기 위한 배전함 주위의 헨스 설치를 지양하고, 배전함의 위치를 안전한 장소로 이동하여 설치한다.
- 가로등제어함은 보행동선과 가로환경을 고려하여 안전한 장소에 설치한다.
- 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토 후 공개공지, 공원 등의 공간을 이용하여 설치위치를 결정한다.

환기구

일반사항

- 환기구를 설치할 때 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토하여 인접한 공개공지, 공원, 완충녹지 등의 공간을 이용하여 설치한다.
- 차량과의 충돌에 대비한 환기구 주위의 헨스 설치를 지양하고, 환기구를 안전한 장소로 이동하여 설치한다.

▼ 권장 : 환기구 병행 설치로 보도 점유 면적 최소화



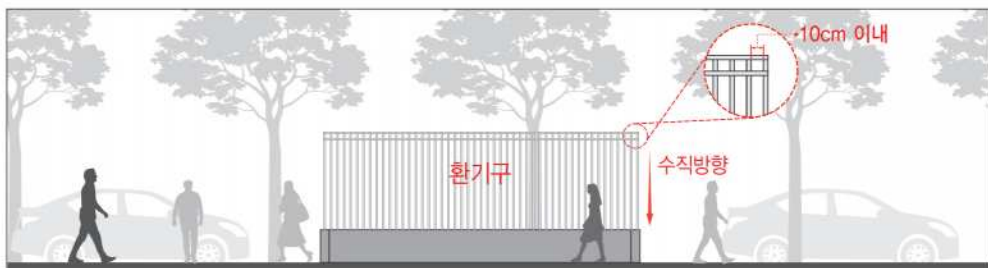
형태 및 구조

- 가로공간의 개방성을 형성하기 위해 환기구의 형태는 기능을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 설치 면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인한다.
- 지역을 상징하는 동식물 등과 같은 특정 이미지를 형상화시켜 디자인을 지양한다.
- 환기구 상부의 오물 투척 및 유해가스, 유해물질 유입 방지 및 사고예방을 위해 최소 2,000mm의 높이로 환기구를 설치한다.
- 개방형 난간 설치 시 난간의 살 방향을 수직방향으로 설치하여 밟고 올라가지 못하도록 하여 안전성을 향상시킨다.

▼ 권장 : 환기구 최소 높이



▼ 개방형 난간 설치 예시



색채 및 재료

- 환기구에는 주변 환경 및 주변 건축물과의 조화를 고려하여 시야를 방해하지 않는 무채색 또는 저채도의 색을 사용한다.
- 주재료는 스틸(차량충돌 등과 같은 외부적 충격에 강한 재료 선택)을 사용한다.
- 불법광고물 부착방지 재료(특수도로 사용 권장)를 사용한다.
- 환기구에 적용되는 재료는 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다.
- 차량운행 시 돌 튕 현상으로 인한 파손 방지 및 보행자 접근성을 낮추기 위해 지면으로 부터 0.5m 이상의 기단 형성 후 강화유리 난간을 적용하여 시각적 개방감을 형성한다.

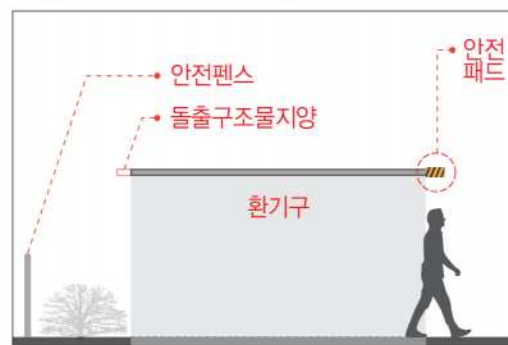
▼ 권장 : 하부기단 형성과 유리난간 적용 예시



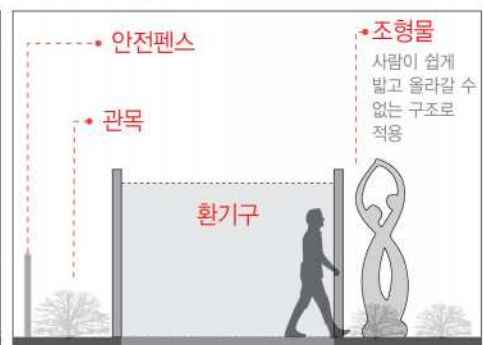
설치

- 도심부의 통행량이 많은 곳에 환기구를 설치할 경우에는 환기구 벽면을 시민들에게 다양한 정보를 제공할 수 있는 공공시각매체의 면으로 활용한다.
(단, 미관을 충분히 고려한 콘텐츠를 적용한다.)
- 보행자 동선 및 안전에 지장이 없는 구조로 하며, 사고의 우려가 있는 경우 안전시설을 설치한다.
- 환기구로의 접근을 쉽게 하는 구조물을 인접하게 배치를 지양하며, 안전난간, 조형물, 관목 등을 이용하여 사람이나 차량의 접근을 차단한다.
- 높이 2m 이하로 설치가 부득이한 경우, 환기구 입구 벽면설치 및 반경 1m 이상 조경식재 또는 시설물을 설치하여 안전성을 향상시킨다.

▼ 동선을 고려한 안전패드 설치 예시



▼ 접근차단을 고려한 공간배치 예시



방재시설

▮ 일반사항

- 방재시설은 제설함, 옥외소화전, 옥외소화기함 등을 포함한다.
- 제설함은 교통량 집중구역, 사고다발지역을 고려하여 설치수량과 위치를 결정한다.

▮ 형태 및 구조

- 보행자의 안전을 고려하여 최소한의 규모와 간결하고 기능적인 형태의 디자인을 지향한다. **U**
- 차량과의 충돌을 방지할 목적으로 방재시설 주위에 휀스를 설치하는 것을 지양하고, 방재시설의 위치를 차량 등과의 충돌을 최소화 할 수 있는 장소에 설치한다.
- 제설함의 형태는 가로공간의 개방성을 형성하기 위해 기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 설치면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인한다.
- 제설함이나 옥외소화전의 모서리 등의 마감부위가 날카롭지 않게 디자인한다.

▮ 색채 및 재료

- 옥외소화전은 지정색채 (빨강)을 적용하고, 제설함 등 기타 방재시설은 기능색이 있는 경우에는 기능색을, 이외의 경우에는 무채색을 사용한다.

▮ 설치

- 방재시설을 설치할 때는 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토하여 공개공지, 공원 등의 공간을 이용하여 설치한다.
단, 긴급상황 발생 시 빠른 시간 내에 방재시설의 위치가 인지될 수 있는 개방적인 공간에 설치한다.

▼ 권장 : 보행동선을 방해하지 않는 배치



배수구덮개

일반사항

- 인구유동 집중구역, 범람 및 홍수 다발지역 등을 고려하여 설치하고, 수량과 위치를 결정한다.
- 지역별로 차별화된 개성 있는 디자인을 적용하기 보다는 광역 차원에서 동일한 디자인과 설치기준을 일관성 있게 적용하여 유지·관리의 효율성을 우선적으로 고려한다.

형태 및 구조

- 자전거, 유모차, 휠체어 등의 바퀴가 끼지 않도록 정교하게 디자인 한다.
- 우천시 미끄럼을 방지할 수 있는 형태로 계획한다.

▼ 권장 : 배수구 덮개 홈 최소화 및 주변과 조화로운 배수구덮개 형태 권장



색채 및 재료

- 같은 계열의 색상을 저명도·저채도의 색상 적용한다.
- 주변 보도환경의 색채와 조화로운 색채를 지향한다.
- 외부환경 변화에 강한 스테인리스스틸이나 알루미늄, 석재 등을 적용한다.

설치

- 보행에 지장을 주지 않도록 평탄하고 미려하게 마감처리한다.
- 차량의 하중을 견딜 수 있도록 설계한다.
- 주변 환경 변화에 의한 균열 및 변형이 일어나지 않도록 견고하게 설치한다.
- 원활한 우수의 배수를 위하여 적정 위치에 설치한다.

녹지시설 수목보호 덮개

일반사항

- 과도한 형태의 의장요소는 지양한다. 특히 자연물, 상징요소 등을 모방한 형상, 패턴의 사용은 지양한다.
- 사각형의 형태, 최소한의 색채와 금속재로 사용한다.
- 4개 방향으로 가로수지지대를 설치할 수 있는 홈을 타공한다.
- 보행자가 밟았을 때 출렁거림이 없도록 하여야 하며, 이 경우 판재에 충분한 두께를 확보하거나 구조재를 보강하여 출렁거림을 방지한다.

형태 및 구조

- 가로수지지대와 수목보호덮개의 디자인이 통일성 있도록 계획한다.
- 1200x1200(mm)를 기준으로 하되, 수종의 굵기가 크지 않은 경우에는, 900x900(mm)등 보행공간의 침식을 최소화 한다.

▼ 권장 : 주변 보도 환경의 연속성과 조화성을 고려한 수목보호대 디자인



색채 및 재료

- 내구성을 고려하여 플라스틱 및 합성수지보다 철재를 이용한 수목보호덮개로 계획한다.

설치

- 보행시 발에 걸리지 않도록 보도면과 수목보호덮개의 높이를 맞춘다.
- 식물의 원활한 뿌리호흡을 위하여 덮개 아래 공간을 확보한다.

가로화분대 화분

일반사항

- 오염 물질의 저감을 유도하도록 가로녹지대 내 자연 배수로를 설치한다.
- 일정 규모 이상의 교통섬이나 교차점 광장에 설치하여 휴게 및 녹지 기능의 강화한다.
- 벤치나 볼라드, 가로수 보호 덮개 등 다른 시설물과의 통합한다.

형태 및 구조

- 연속성 있는 띠녹지의 형태로 조성한다.
- 휴게시설을 조합하여 교통약자를 배려하는 가로공간을 형성한다.
- 벤치 등 휴게시설과의 통합한다.

색채 및 재료

- 녹지의 천연색 강조를 위하여 저채도로 한다.
- 목재, 석재 등 자연재료 사용 시 재료 고유의 색을 사용한다.

설치

- 방음벽 및 옹벽부에는 시각적 완충기능의 가로화단을 조성한다.
- 연속적인 가로의 특성으로 인하여 독립적인 연출보다 연속된 배치로 한다.
- 보행안전을 확보할 수 있는 크기로 계획하고 보행유효 폭을 고려한다.

▼ 권장 : 보행동선을 방해하지 않는 벤치 ▼ 권장 : 보행공간을 확보하는 가로화분대 설치



공공시설물 색채

I 정의

- 「공공시설물 색채」는 공공시설물 색채 계획 시, 무분별한 오남용을 개선하여 도시전반의 이미지 향상과 시민이 공감할 수 있는 색채 구현

I 기본원칙

01 김포시에 적용되는 모든 공공시설물의 색채계획은 설치대상지로 분류

02 경관을 저해하지 않는 색채 계획

03 주조색은 면적의 70% 보조색은 30% 미만, 강조색은 10% 미만으로 규정

I 분류

대분류	중분류	소분류
공공 시설물 색채	도심지	김포본동, 사우동, 풍무동, 장기·본동, 운양동 등
	산업단지	구래동, 대곶면, 월곶면, 하성면, 고촌읍 등
	해안	월곶면, 대곶면, 하성면 등
	문화	월곶면, 대곶면, 하성면, 운양동, 풍무동 등



현황

(1) 김포시 경관 대표색(2020) 및 시설물 매뉴얼(2010) 검토

- 김포시 경관대표색 및 시설물 매뉴얼을 검토하여 김포시 경관 특성을 고려한 시설물 주조색 컬러 설정
- 획일화된 주조색 적용이 아닌 김포시의 도심지, 산업단지, 해안, 문화공간의 분류를 통한 주조색 강조색 설정
- 김포시만의 특화된 공간을 고려한 시설물 색채 적용 필요



(2) 김포시 색채 현황

- 다양한 색채의 혼재로 주변환경과의 조화성 저해



(3) 타시군 색채 현황

지방사례 지역적 특색을 강조하여 높은 채도의 시설물 색채 / 과도한 형상으로 인해 도시경관 이미지 저해



권장사례 도시경관과 순응하는 저채도의 시설물 색채 적용 / 공공시설물의 통일감 있는 색채계획

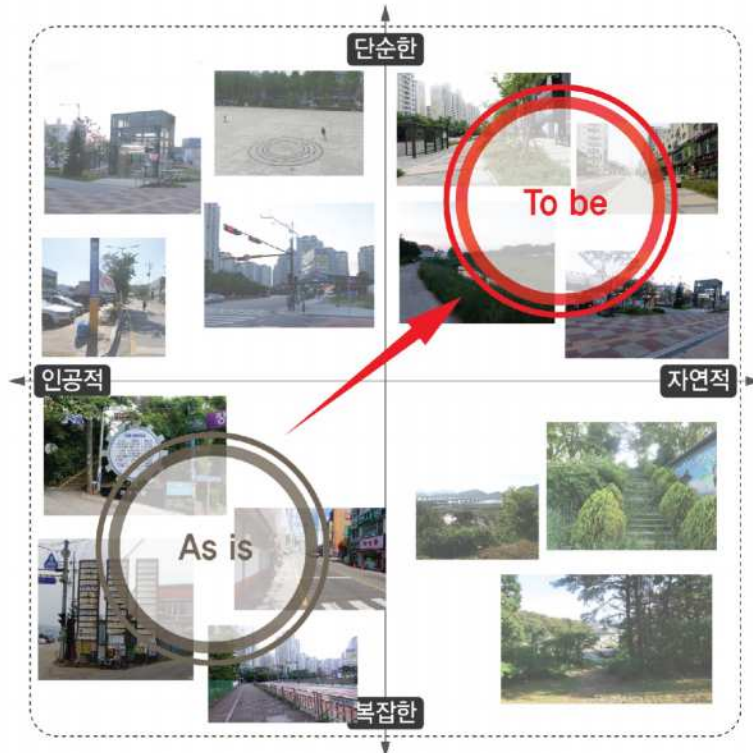


시사점

- 현재 김포시 내 공공시설물은 다양한 색채의 혼재로 인해 주변환경과 조화성을 저해, 도시경관과 조화되는 색채 적용 필요

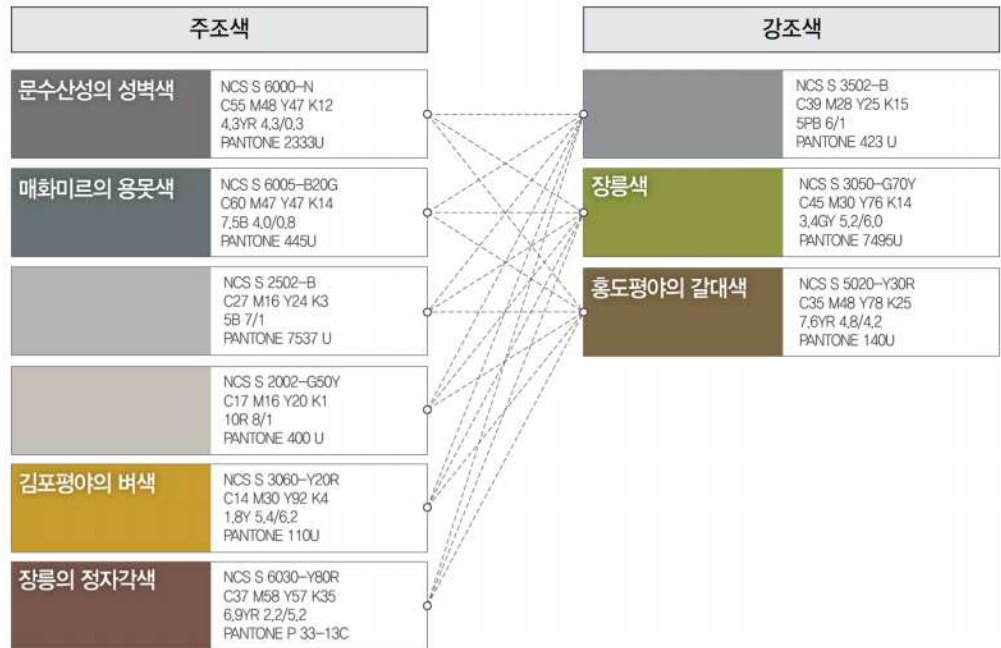
색채기본방향

- 도시경관을 저해하는 색채 사용을 지양
- 김포시 특성을 고려한 자연적이고 따뜻하며 단순한 색채 적용



김포시 공공시설물 색채

- 김포시 경관 특성을 고려한 주조색, 강조색 컬러 설정
- 동일한 주조색 적용의 특색없는 공공시설물 설치를 고려하여 도심지, 해안 등 경관의 특성을 고려한 컬러제시
- 관련 담당부서와의 협의 후 현장 여건에 따라 교차 사용가능



적용대상

교통시설	보행안전시설	편의시설	공급시설	녹지시설
신호등	무단횡단방지시설	보도블록	맨홀	수목보호덮개
간이승차표시	방호울타리	벤치	배전함/가로등/저어함	가로화분대/화분
속도억제물	보도웬스	볼라드	환기구	
가로등/보안등	방음벽	휴지통	방재시설	
공원등		음수대	배수구덮개	
버스승강장		파고라		
택시승강장		가로판매대		
자전거보관대		우체통		
		지상노출승강기		
		전자안내게시판		
		그늘막		

적용대상예시 설치대상지(도심지, 산업단지 / 해안 / 문화 등) 분류에 따른 시설물 주조색 적용 사례



4.6 공공시각매체

개요

정의

- 「공공시각매체」는 사용자에게 공공정보를 알릴 목적으로, 자유롭게 통행하는 공공공간, 공공건축물 등의 장소에 설치하는 정보형 가로시설물 및 기타 시각매체를 말한다.

기본원칙

- 01 정확한 정보전달을 위한 디자인
- 02 제작 및 설치, 유지·관리가 용이한 디자인
- 03 정보의 위계를 고려하는 디자인
- 04 제작 및 시공 마감 처리가 미려한 디자인
- 04 일반인과 정보제약자를 배려하는 디자인

분류

대분류	중분류	소분류
공공 시각 매체	공공건축 안내	공공청사안내사인, 공사안내표지판
	보행 및 방향 안내체계	방향유도사인, 안내표지판, 가로명판, 게시판
	옥외광고물	현수막게시대 (일반형 / 저단형)

공통사항

항목	내용
표기요소	<ul style="list-style-type: none"> • 보행자가 멀리서도 식별이 용이하도록 인지성이 높은 심볼과 픽토그램을 적용한다. • 어린이, 노약자, 장애인, 외국인 등 불특정 다수의 이용자 특성을 고려하여 쉽게 읽고, 이해할 수 있도록 내용을 명확하고 단순하게 표기한다. • 과도한 그래픽 사용을 지양하고 문자, 픽토그램, 그래픽, 기호 등 다양한 정보가 동시에 표기될 때는 가장 알아보기 쉬운 정보요소로 강조한다. • 표기 내용과 배경은 주목성, 시인성, 가독성을 고려하여 색상, 명도, 채도에 차이를 준다. • 김포시 전용서체_ 김포평화, 김포평화바탕 서체 적용 • 효율적인 정보 전달을 위해 4개국어 전용서체를 적용 (한글, 영어, 중국어, 일본어) 적용 • 국문 : 시설명은 고유의 의미를 벗어나지 않도록 하되, 표기의 간결성을 위해 가능한 범위 내에서 축약 사용 • 숫자 : 숫자만 단일로 표기되는 경우, 문자 사이에 포함되는 경우 모두 서체 표기 방법을 동일하게 적용 • 한국산업규격픽토그램 KSA (그래픽심볼-공공안내심볼) 를 기준으로 적용
형태 및 구조	<ul style="list-style-type: none"> • 정보를 효과적으로 전달하기 위해 장식적 형태를 지양하고 공공매체 외형 디자인을 단순화한다. • 설치 공간과 조화를 고려하여 디자인한다.
설치 및 배치	<ul style="list-style-type: none"> • 주목성과 시인성 확보를 위하여 가로수나 다른 표지와 일정한 간격을 유지하고 도로표지나 기타 안전표지시설을 가리지 않도록 설치한다.
색채 및 재료	<ul style="list-style-type: none"> • 특수한 경우를 제외하고 주변 환경과 시설물과의 조화를 고려하여 본체는 원색 또는 고채도의 색채 사용을 지양한다. • 변색과 탈색, 갈라짐 등이 발생하지 않도록 내구성이 강한 재료를 사용한다. • 정보의 수정, 교체를 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다. • 오염 및 부식에 강하고 청소가 쉬운 재료를 사용한다. • 지주 및 프레임의 색채는 저명도, 저채도를 사용한다. • 건축물에 부착시 건축물 외부마감재와 조화되는 재질을 사용한다. • 김포시 시설물 적용 색채_ 문수산성의 성벽 / 매화미르의 용뿔색을 적용한다. • 명도 대비를 활용하여 쉽게 인지하고 빠르게 파악
조명	<ul style="list-style-type: none"> • 점멸을 통한 색 변화나 영상 변화를 금지한다. • 조명의 광원을 그대로 노출시키지 않고, 커버를 씌우거나 매입하여 사용한다. • 문자나 도형 등 제한된 요소의 부분조명을 사용한다.

안내체계 기본원칙

| 서체

- 김포시 전용서체_ 김포평화, 김포평화바탕 서체 적용
- 효율적인 정보 전달을 위해 4개국어 전용서체를 적용

	한글	김포평화제목, 윤고딕
	영어/숫자	김포평화바탕, 윤고딕
	중국어	黑体
	일본어	MSPゴシック

| 색채

- 김포시 시설물 적용 색채_ 매화미르의 옹뫼색 적용
- 명도 대비를 활용하여 쉽게 인지하고 빠르게 파악



| 표기법

- 다국어 표기 : 안내정보는 4개국어(한글, 영어, 중국어, 일본어) 적용
- 국문 : 시설명은 고유어의 의미를 벗어나지 않도록 하되, 표기의 간결성을 위해 가능한 범위 내에서 축약 사용
- 숫자 : 숫자만 단일로 표기되는 경우, 문자 사이에 포함되는 경우 모두 서체 표기 방법을 동일하게 적용

| 픽토그램

- 한국산업규격픽토그램 KSA (그래픽심볼-공공안내심볼) 를 기준으로 적용



공공건축 안내

공공청사 안내사인

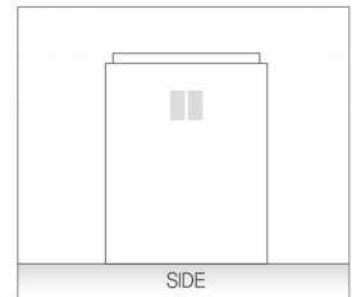
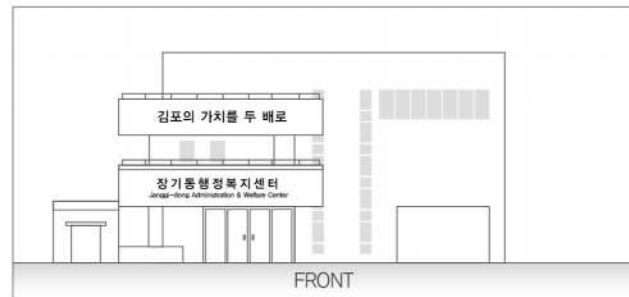
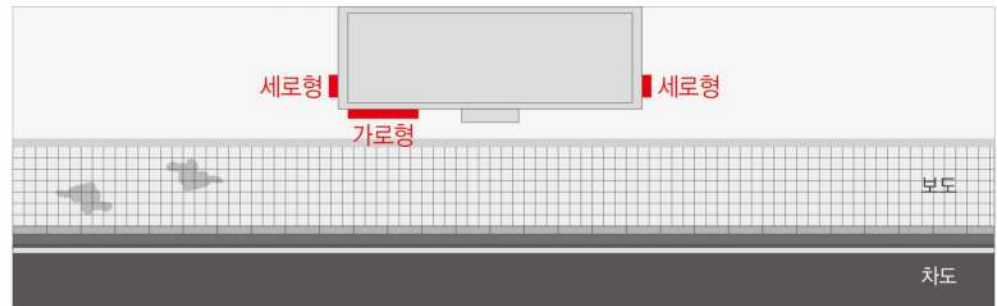
표기요소

- 배경판과 비례해 서체의 크기를 최적화시키고 여백을 주어 인지성과 가독성을 높인다.
- 설치위치에 따라 정보를 습득하는 양에 차이가 있으므로 시인성, 이용자 동선방향 등을 예측해 배치계획의 수립한다.
- 명칭표지 설치 시 건축물과의 조화를 고려하여 건축물의 형태와 구조에 따라 가로형과 세로형 중 선택하여 설치한다.

설치 및 배치

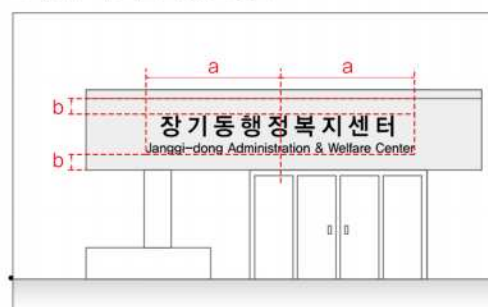
- 외벽부 명칭사인은 건물의 모서리와 가깝게 설치한다.
- 방향에 따라 시인성을 고려하여 1~3면에 명칭사인 설치를 권장하되, 건물의 각 벽면 당 1개소만 설치한다.
- 건물 외관의 현황을 고려하여 가로형 또는 세로형 레이아웃으로 설치한다.

▼ 방향에 따른 설치 예시

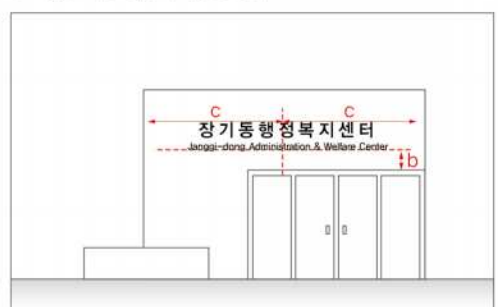


- 출입구 상부 명칭 부착 시 건물 출입문 상부에 설치하되, 출입문에 캐노피 등 구조물이 있을 경우 시인성을 고려하여 구조물에 설치한다.
- 출입구 또는 출입구 상부 구조물을 기준으로 상부에 설치한다.

▼ 상부 구조물이 있는 경우



▼ 상부 구조물이 없는 경우



공사안내 표지판

표기요소

- 공사안내표지판 전·후면에 모두 표기요소를 적용한다.
- 정보전달의 효율성을 우선으로 표기내용을 결정하고 인지가 쉬운 서체의 크기 및 종류로 계획한다.
- 공사안내 내용에는 국비, 도비, 시·군비를 기재한다.
- 하단부에는 시행청, 감리사, 시공사 등을 기재한다.

설치 및 배치

- 보행자의 시야에 잘 보이는 곳에 배치한다.
- 보행자 안전을 위하여 최소 보행 유효폭 이상을 확보하여 보행 통행에 지장을 주지 않는 곳에 배치한다.
- 보행자의 안전을 위하여 야간에도 인지될 수 있도록 가로등 주변에 설치하거나 조명을 함께 설치한다.
- 현장 특성에 맞게 조감도, 사진 등을 제작하여 설치한다. 조감도가 없을 경우 공사안내 표지판만을 부착할 수 있다.

색채 및 재료

- 강조색을 포인트로 적용하여 인지성을 높인다.
- 색채는 김포시 경관 대표색(2020) 및 시설물 매뉴얼(2010)을 토대로 주조색 컬러를 사용한다.
- 장소적 특징을 고려해 색채를 통합 계획한다.

▼ 권장 : 인지성이 높은 디자인을 권장한다.



보행 및 방향안내 방향유도사인

표기요소

- 과도한 그래픽 사용을 지양하고 문자, 픽토그램, 그래픽, 기호 등 다양한 정보가 동시에 표기될 때는 가장 알아보기 쉬운 정보요소로 강조한다.
- 한글과 영문의 병기를 원칙으로 하며, 한글은 세로쓰기 영문은 가로쓰기를 한다.
- 보행자의 속도와 패턴을 고려하여 알아보기 쉽고 단계별 정보를 순차적으로 이용할 수 있도록 표기한다.
- 남은 거리는 사인의 설치지점으로부터 실제 위치와의 거리를 표기한다.

형태 및 구조

- 보행자의 인지가 용이하도록 형태와 크기를 단순화 및 규격화하여 통합 설치가 가능하도록 한다.
- 후면이 노출될 경우 양면 사용을 고려하고, 결합부위 노출 시 미려하게 마감한다.
- 수정 및 교체가 용이하도록 정보영역은 부착형 시트 사용한다.

▼ 권장 : 인지성 향상과 단순한 형태의 디자인



▼ 방향안내 설치 예시



설치 및 배치

- 다양한 연령층의 사용자와 교통약자를 고려하여 높이와 크기를 결정한다.
- 경로가 나누어지는 경로 결정 지점에 설치한다.
- 설치하려는 장소 주변의 가로수, 가로시설물, 교통시설물 등과 시각적 간섭이 발생하지 않도록 한다.
- 종합안내사인, 지역안내사인에 통합한다.

색채 및 재료

- 고풍택 스테인리스스틸의 사용을 지양하고, 부득이 유지·관리적 측면을 고려하여 스테인리스스틸을 사용할 경우 분체도장 및 무광택 표면처리를 한다.
- 불법광고물 부착 방지 재료(특수도로 사용권장)를 사용한다.
- 시각적 혼란을 방지하기 위해 다양한 색상의 적용은 지양한다.

안내표지판

| 표기요소

- 상세지도는 종축을 알파벳, 횡축을 아라비아 숫자 등으로 구역을 구분하고 색인에 지도상 종축과 횡축 구분번호를 조합한 색인번호를 표기하여 주요시설물 등을 지도상에서 즉각 확인할 수 있도록 한다.
- 권역 표시와 같이 다량의 정보를 표기할 경우 전체를 표기한 지도와 부분 확대 지도를 나누어 표기한다.
- 권역지도 적용 : 반경 1500m 내외 지도, 공공정보 표기
- 지도에서 현위치를 반드시 표시하되 다른 정보와 차별화하여 즉각적인 인지가 가능하도록 계획한다.
- 기타 주요정보는 도로명, 주요 건축물의 건물번호, 설치관리자의 연락처 등을 포함해야 하며 외국인 이용자를 위한 연락처를 표기한다.

▼ 권장 : 색인번호를 표기한 상세지도 ▼ 권장 : 기타 주요정보



| 형태 및 구조

- 동일 기능의 안내표지판을 여러곳에 설치 시 통일성 있는 형태로 사용자의 인지가 쉽도록 계획한다.
- 정보의 표기면적이 부족할 경우, 표지판의 크기를 확대하지 않고 여러 개의 표지로 정보를 분할하여 설치한다.

▼ 권장 : 기능성 중심의 단순한 형태의 안내표지판

▼ 권장 : 여러개의 표지로 정보 분할



| 색채 및 재료

- 보행자가 멀리서도 식별할 수 있도록 상단에 주목성이 높은 색채로 적용한다.
- 장소적 특징을 고려해 색채를 통합 계획한다.

▼ 권장 : 상단에 주목성이 높은 색채의 적용



가로명판

표기요소

- ‘행정안전부 도로명주소 안내시설규칙’ 의 표시 사항을 준수하여 표기한다.
 도로명주소안내시설규칙 [시행 2017. 7. 26.] [행정안전부령 제1호, 2017. 7. 26., 타법개정]
 제6조(도로명판의 표시 사항) ① 도로명판에 표시하는 사항은 다음 각 호와 같다. <개정 2012. 11. 15.>
 1. 한글 도로명
 2. 로마자 도로명
 3. 기초번호(이면도로용 도로명판 및 예고용 도로명판의 경우는 제외한다)
 4. 방향표시용 화살표
 5. 거리(이면도로용 도로명판 및 예고용 도로명판의 경우만 해당한다)
 6. 그 밖에 시장등이 필요하다고 인정하는 외국어

형태 및 구조

- ‘행정안전부 도로명주소 안내시설규칙’ 의 상세설계내용을 준수하여 일관성있는 교통 환경을 조성한다.
 제6조(도로명판의 글씨체) ① 도로명판에 사용하는 글씨체는 한길체로 한다. 다만, 한길체로 쓸 수 없는 외국어는 다른 글씨체로 표시할 수 있다.
 1. 시장·군수·자치구청장(이하 "시장등"이라 한다)은 제1항에도 불구하고 지역 특성을 고려하여 다른 글씨체를 사용하려는 경우에는 행정안전부장관에게 사용승인을 신청하여야 한다. <개정 2013. 3. 23, 2014. 11. 19, 2017. 7. 26.>
- 결합부의 마감처리를 미려하게 한다.
- 설치 제작자 임의의 확대 및 축소 혹은 왜곡된 도안을 지양한다.

▼ 권장 : 상세설계내용을 준수하여 일관성 있는 가로명판을 권장



설치 및 배치

- 도로표지 지주나 도로시설물(가로등, 신호등 등)에 통합하여 설치한다.
- 이용자의 인지성을 위해 교차로에 설치한다.
- 하나의 지주에 2개 이상의 가로명판을 설치할 경우에는 같은 높이로 설치한다.

색채 및 재료

- ‘행정안전부 도로명주소 안내시설규칙’ 에 명시된 등급의 재료와 반사지를 사용한다.
 제8조(도로명판 등의 제작기준) ① 도로명판 등의 제작기준은 다음 각 호와 같다. 다만, 조명형 도로명판을 설치하는 경우에는 다른 재질을 사용할 수 있다.
 1. 도로명판의 내구성: 제작한 후 10년이 지난 때에도 색상, 반사성능 등이 제작할 당시 성능의 80퍼센트 이상이 유지될 수 있도록 제작하되, 반사지나 잉크 프린팅 등을 이용하여 변색·탈색·갈라짐·주름·깨짐 등이 발생하지 아니하도록 제작할 것
 2. 도로명판의 글자: 한국산업표준규격(KS)의 산업 및 교통안전용 재귀반사시트(KS A3507)를 사용할 것
- 가로명판의 바탕색은 남색, 글자색은 흰색으로 한다.

게시판

표기요소

- 외국어와 병기할 때 한글이 가장 먼저 인지되도록 문자 크기와 배치를 고려한다.

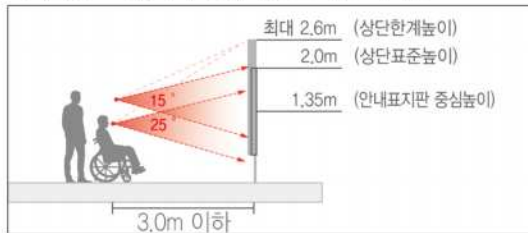
▼ 권장 : 한글이 가장 먼저 인지되는 문자크기와 배치



형태 및 구조

- 가로 개방성을 유지하고 정보전달의 용이성을 위하여 사용자의 눈높이를 고려하여 디자인한다.

▼ 권장 : 사용자의 눈높이를 고려한 디자인

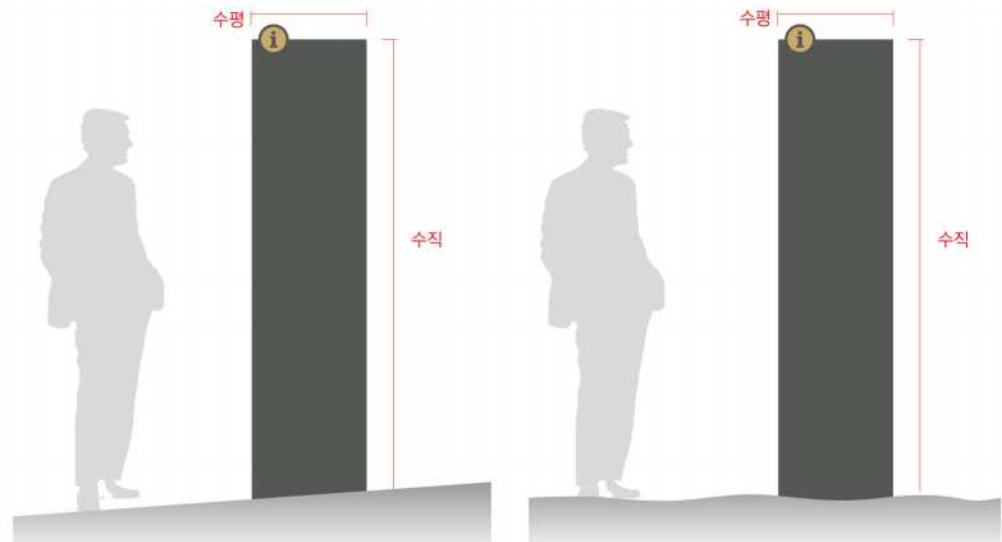


설치 및 배치

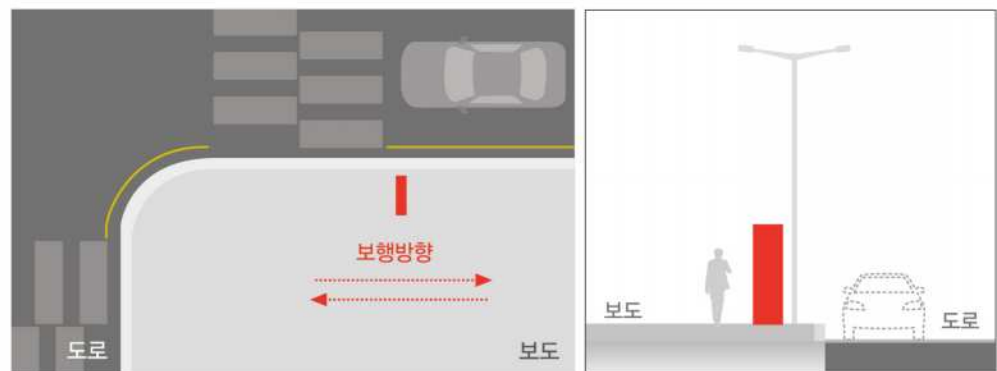
- 보행자의 보행에 방해가 되지않도록 보도 측면이나 벽면에 설치한다.
- 이용자가 많이 모이는 장소 및 대기지점에 설치한다.

안내체계 배치방식

- 기준 시설물 10m 이내에 함께 배치되어 있는 시설물을 대상으로 각 시설물이 제공하는 정보의 기능이 중복될 경우, 통합 또는 제거하도록 한다.
- 배치 기준에 따라 통합하였으나 부족한 정보의 기능이 있는 경우는 정보에 맞게 기능을 추가할 수도 있다.
- 설치 면이 경사지거나, 고르지 않을 경우에 수직·수평으로 설치 이용자의 시각과 동선을 고려하여 통행에 방해되지 않도록 보행 방향으로 설치한다.
- 안전하고 효율적으로 목적지에 도달할 수 있도록 설치 장소 주변의 환경요소에 시각적으로 가려지지 않도록 배치한다.
- 보행동선과 상충되지 않게 여유 공간을 확보하고, 공간이 여의치 않을 경우 보도면과 인접한 녹지를 활용해 설치한다.



▲ 경사면이 고르지 않을 경우 수직·수평에 맞게 설치

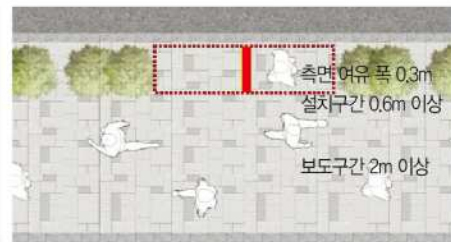


▲ 보행자의 동선을 방해하지 않게 설치

보행로

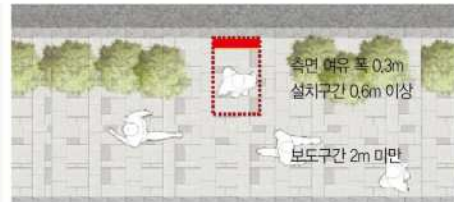
직각방향설치 : 보행로의 폭이 2m 이상인 경우

- 차도와 면해 있는 영역에는 안전을 위하여 차도에서부터 0.3m의 여유 공간 확보
- 양방향에서 안내사인을 볼 수 있도록 하기 위하여 보행로의 폭이 2m 이상의 보도에는 보행자의 이동방향과 직각으로 설치



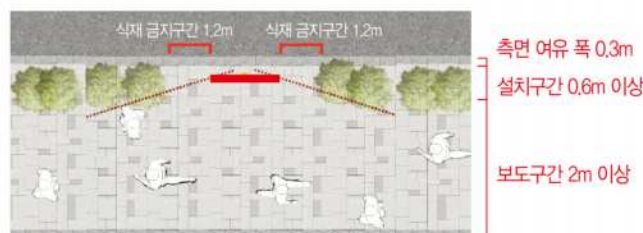
평행방향설치 : 보행로의 폭이 2m 미만인 경우

- 차도와 면해 있는 영역에는 안전을 위하여 차도에서부터 0.3m의 여유 공간 확보
- 보행자들의 이동에 방해가 되지 않도록 하기 위하여 보행로 2m 미만으로 협소한 경우 보행자 이동방향과 평행 설치



평행방향설치 시, 지장물 주변 식재 금지구간 1.2m

- 보행자의 이동에 방해가 되지 않도록 보행로 바깥쪽으로 0.3m의 여유를 두고 0.6m 이내에 설치
- 보행자가 사인시설물을 인지할 수 있도록 사인물 주변으로 반경 1.2m 이내에는 사인시설물 보다 높은 식재는 사용하지 않음



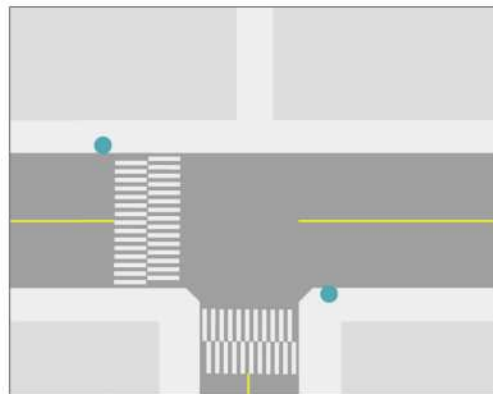
지하철출입구

- 지하철출입구 앞에는 정보사인을 설치하는 것을 기본으로 함
- 출입구들이 10m 이내 근접해있을 경우 한 곳에만 설치함
- 출입구들이 10m 이내 근접해 있더라도 차로를 중심으로 나누어져 있는 경우에는 모두 설치함

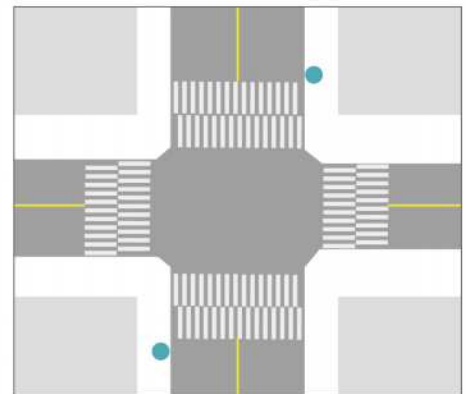


교차로

- 길의 흐름이 끊기는 교차로에는 정보사인을 설치하는 것을 원칙으로 함
- 횡단보도가 있는 교차로는 횡단 전 이용자가 목적지를 확인할 수 있도록 우측보행을 기준으로 배치
- 차량 통행이 많은 대로변에 위치한 보도의 경우, 차가 고속으로 달리는 경우가 많으므로 안전한 동선을 유도할 수 있도록 배치



T형, Y형 교차로

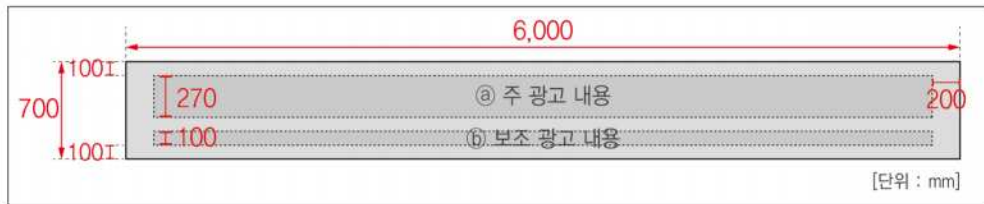


4자 교차로

옥외광고물 | 표기요소

현수막게시대 [일반형, 저단형]

- 표기면적은 현수막 상하 100mm 여백, 우측 200mm 여백, 가로 1줄~2줄까지 가능하도록 권장한다.
- 현수막의 그래픽은 해당 지자체의 승인을 득하여 설치하는 것을 원칙으로 한다.
- 현수막 내용 구성순서 : 주 광고내용 → 보조광고내용 순서로 구성한다.
 - ㉓ 주 광고 : · 내용이 간결하여 한눈에 읽을 수 있게 작성
 - ㉔ 보조 광고 : · 일시, 장소, 전화번호, 기간, 기호, 심벌 등 표기
· 주 광고보다 작은 글자 및 명도, 채도가 낮은 색상 사용
- 서체 바탕에 그림자 및 테두리 표기를 지양한다.
- 서체는 자율적 서체를 사용하나 시인성이 강한 서체를 사용한다.
- 서체 크기는 주 광고내용과 보조 광고로 분류하여 표기한다.
 - ㉓ 주 광고 : 크기 - 세로 270mm 이하로 표기를 권장한다.
 - ㉔ 보조 광고 : 크기 - 세로 100mm 이내로 표기를 권장한다.



색채

- 색채는 바탕색채를 포함하여 무채색 포함 4색 이하로 제한한다.
- 바탕색은 김포시 경관색을 사용하여 용도에 따라 구분을 권장한다.
 - 행정 광고 / 공공기관 행정 광고 / 일반 상업용 광고로 구분하여 디자인 및 내용 구성
- 바탕색 : 명도 · 채도가 낮은 색, 글자색 : 명도 · 채도가 높은 색을 활용한다.
- 글자색은 원색사용을 지양한다. (CMYK표기 참조)

	검정	빨강	파랑	녹색
권장	■ k:80이하	■ M:80 Y:90이하	■ C:90 M:70	■ C:70 Y:100
지양	■ k:100	■ M:100 Y:100	■ C:100 M:100	■ C:100 Y:100

▼ 김포시 경관 대표색 (2020)

덕포진의 낙조색	김포평화의 벚색	장릉의 정자각색	장릉색	홍도평야의 갈대
NCS S 2570-Y50R C23 M67 Y88 K15 2.9YR 5.6/6.7 PANTONE 7566C	NCS S 3060-Y20R C14 M30 Y92 K4 1.8Y 5.4/6.2 PANTONE 110U	NCS S 6030-Y80R C37 M58 Y57 K35 6.9YR 2.2/5.2 PANTONE P 33-13C	NCS S 3050-G70Y C45 M30 Y76 K14 3.4GY 5.2/6.0 PANTONE 7495U	NCS S 5020-Y30R C35 M48 Y78 K25 7.6YR 4.8/4.2 PANTONE 140U
대명항의 갯벌색	매화미르의 용뿔색	문수산성의 성벽색	재두루미색	매화마름색
NCS S 1500-N C18 M14 Y18 K0 5.7YR 7.8/0.5 PANTONE 2330U	NCS S 6005-B20G C60 M47 Y47 K14 7.5B 4.0/0.8 PANTONE 445U	NCS S 6000-N C55 M48 Y47 K12 4.3YR 4.3/0.3 PANTONE 2333U	NCS S 0500-N N9.5 CO M0 Y0 K0 PANTONE P 1-1C NCS S 6010-R00BN 4.3PB 3.9/4.0 C62 M42 Y33 K19 PANTONE P 174-11C	NCS S 1060-Y10R 8.1Y 8.4/1.5 C8 M6 Y10 K0 PANTONE P 189-1C NCS S 1005-Y 3.8Y 8.2/6.1 C8 M12 Y63 K0 PANTONE P 460U

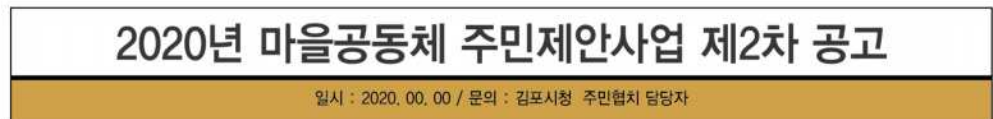
▼ 게시 용도에 따른 색채 분류 적용예시

1) 행정 광고 홍도평야의 갈대



- 김포시 도시브랜드의 홍도평야의 갈대를 바탕색으로 적용, 광고내용은 명도차이가 높은 색으로 표기
- 간결하고 주목도와 전달력을 높일 수 있도록 설정한다.

2) 공공기관 행정 광고 김포평화의 벚색



- 김포시 도시브랜드의 김포평화의 벚색을 바탕색으로 적용, 광고내용은 밝은 색 (흰색)으로 표기

형태 및 구조

- 기능과 무관한 장식적 요소를 최소화하며, 최소한의 구조와 개방성이 확보되는 간결한 형태를 권장한다.
- 자재의 규격을 통일시켜 운반 및 설치가 용이하도록 규격을 설정한다.
- 현수막 탈착이 용이한 슬라이드 구조를 적용하도록 권장한다.
- 현수막은 바람의 영향을 최소화하기 위해 1m당 50mm이상 통기구멍 설치를 권장한다.

▼ 탈착이 용이한 슬라이드 구조방식



▼ 현수막 통풍을 고려한 바람구멍



재질

- 스틸 구조체에는 녹발생과 부식을 고려하여 내구성·내식성이 있는 도장으로 표면처리(무광)하며, 스텐의 경우 광택이 발생하지 않도록 도장처리를 권장한다.

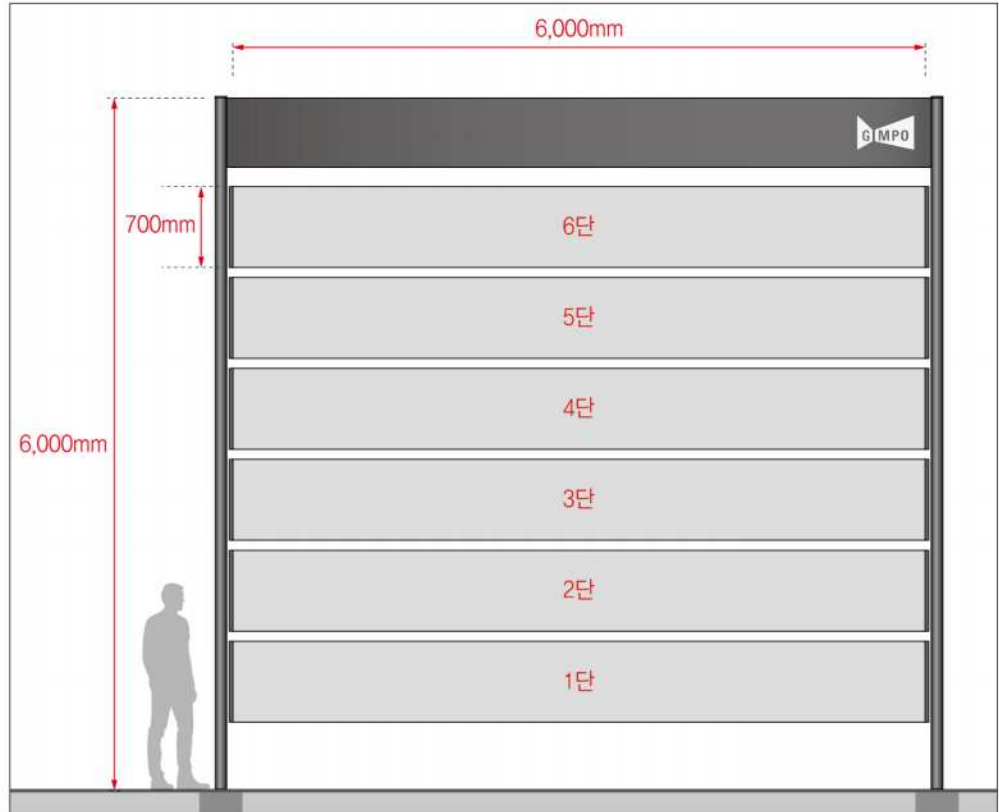
▼ 시설물 주조색 적용 사례



[일반형]

- 1개의 현수막 게시대에는 6단 이내의 현수막 게시물을 설치한다.
- 가로는 10m 이내, 높이는 지면으로부터 8m 이내로 설치한다.

▼ 보도 유효폭을 고려하여 보행장애물존 내에 통합 설치 구성 예시



[저단형]

- 설치위치에 인접한 블라드, 휨스와 유사한 규격을 적용하여 시설물간 통일성을 높이도록 한다.
- 시각차폐를 최소화하기 위해 높이를 1단형 1,000mm 이내, 2단형 1,200mm이내로 한다.



설치 및 배치

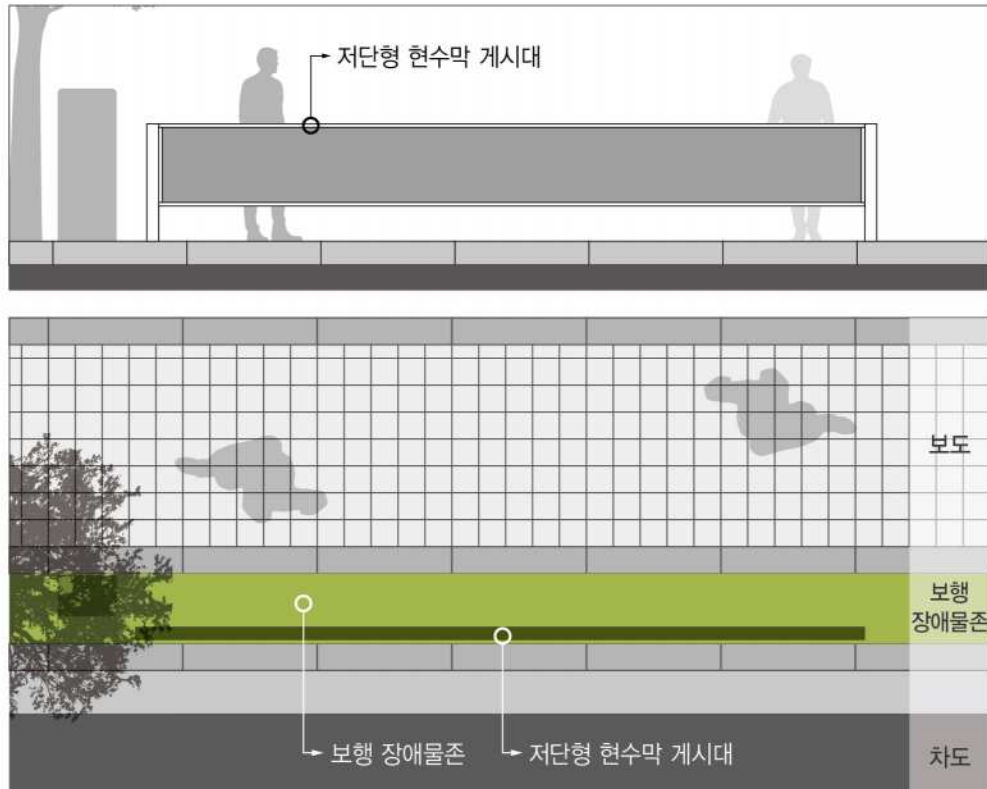
- 지면의 경사도와 관계없이 수평, 수직 설치를 원칙으로 한다.
- 지주부 결합구조가 지면에 노출되지 않도록 매립으로 설치한다.
- 통행에 방해가 되지 않도록 보도 연석부와 인접하여 설치하는 것을 원칙으로 하며, 보도 유효폭 확보를 위해 인접공지 및 녹지에 설치한다.

▼ 권장 : 지주부 결합구조 방식

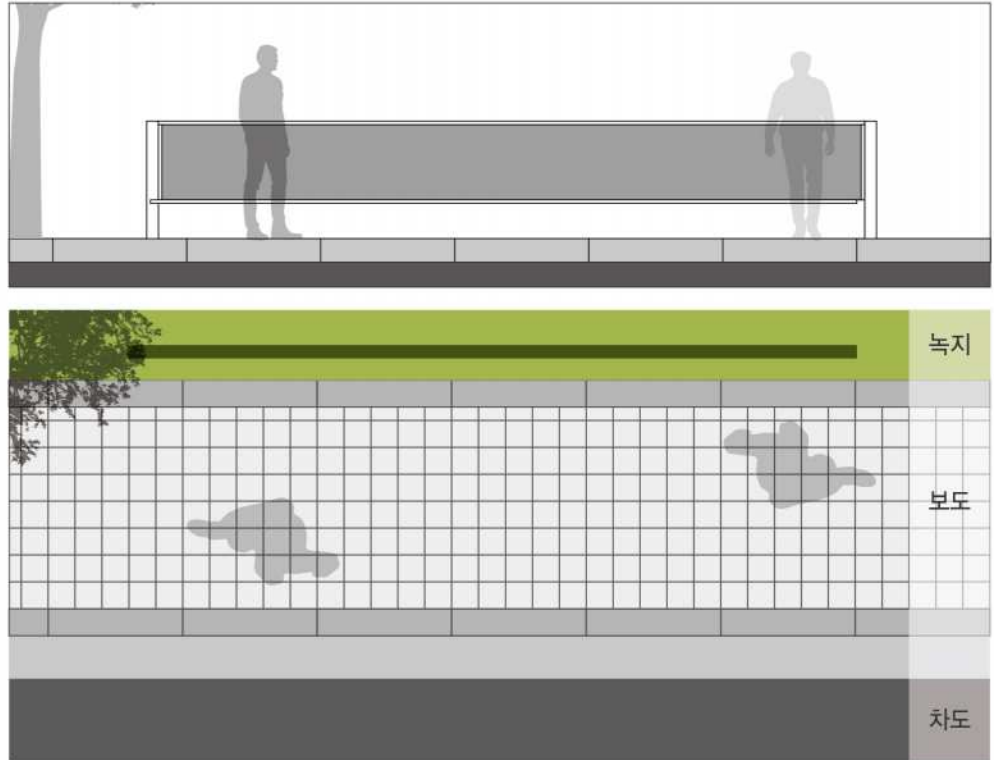


[저단형]

▼ 보도 유효폭을 고려하여 보행장애물존 내에 통합 설치 구성 예시



▼ 보도 유효폭을 고려하여 인접공지 및 녹지 내에 설치 구성 예시



4.7 분야별 주요 체크리스트

기본방향

- 심의 및 자문, 협의에 활용한다.
- 공공디자인 관련 사업의 기획 / 디자인 · 설계 / 심의 / 관리 / 평가의 기준으로 활용한다.
- 상위계획에 대한 검토 및 가이드라인과의 연계성 체크한다.
- 가이드라인의 내용을 바탕으로 과업의 결과를 평가하여 수정 및 보완할 사항을 검토, 반영한다.

체크리스트 작성요령 및 주의사항

- 본 체크리스트는 적용범위 / 체크항목 / 체크리스트로 구성한다.
- 체크리스트는 4분야로 구분되며, 각각 해당 분야에 맞는 체크리스트를 선택하여 작성한다.

분야별 체크리스트 작성요령

- 반영여부에 따라, 100% 반영된 경우 반영, 전혀 반영이 되지 않은 경우 미반영, 일부 반영 및 보완이 필요한 경우 보완필요로 표시한다.
- 비교란에는 해당사항이 없거나 적용하기 어려운 경우 등을 기입한다.

체크리스트 적용 범위

대분류	중분류	소분류
공공 공간	공원 및 휴양공간	광장
		친수공간 (하천, 농수로, 도시 내 수변공간) 공원 (근린공원, 소공원, 어린이 공원)
	가로공간	보행가로, 자전거도로, 어린이보호구역, 횡단보도
공공 건축물	공공청사	청사
	업무시설	경찰서, 지구대, 치안센터, 소방서, 119안전센터
	교육시설	초등학교, 중학교, 고등학교, 공공 도서관
	문화·운동시설	문화회관, 운동장, 체육관
	복지시설	보육시설, 노인복지시설, 여성복지시설, 청소년 수련시설
	교통시설	공영 주차장, 공사장 가림막
	환경시설	재활용수집소, 공중화장실
도시 기반 시설물	도로시설물	교량, 고가차도, 입체교차로, 터널, 생태통로
	도로부속시설물	지하차도, 석축 및 옹벽, 보도육교, 낙석방지시설
	교통기반시설물	옥외주차장
공공 시설물	교통시설	신호등, 간이승차표시, 속도억제물, 가로등, 공원등, 보안등, 버스승강장, 택시승강장, 자전거 보관대
	보행안전시설	무단횡단 방지시설, 방호울타리, 보도철크스, 방음벽
	편의시설	보도블록, 벤치, 불라드, 휴지통, 음수대, 파고라, 가로판매대, 우체통, 지상노출송강기, 전자안내게시판, 그늘막, 미디어폴
	공급시설	맨홀, 배전함, 가로등제어함, 환기구, 방재시설, 배수구덮개
	녹지시설	수목보호덮개, 가로화분대, 화단
공공 매체	공공건축 안내	공사안내표지판
	보행 및 방향안내	방향유도사인, 안내표지판, 가로명판, 게시판
	옥외광고물	가로형 간판, 건물상단 가로형 간판, 연립형 가로형 간판, 돌출 간판, 지주이용 간판, 창문이용 간판, 옥상 간판, 전광판, 현수막

분야별 체크항목

공공공간

- 공간 배치 : 주변환경과의 조화 관련평가, 보행자를 고려한 설치 및 계획 평가
- 조 경 : 수종선정, 수종 설치 및 배치, 공간에 따른 식재 설치 종류 권장 관련 평가
- 시설물 : 보행자 중심 공간계획, 벤치, 안내사인물 설치, 시설물의 통합화 관련 평가
- 조명 : 안전성을 고려한 설치, 시야방해, 적절한 조명 선택 사용 등에 관한 평가

공공건축물

- 건축 : 시각통로 확보, 주변보행로와의 연계, 보행로의 안전성 등에 관한 평가
- 조 경 : 수종선정, 공간에 따른 식재 설치 종류 권장 관련 평가
- 시설물 : 유니버설디자인(UD) / 무장애(BF), 미관저해·장애물 설치, 공간활용 관련 평가
- 정보매체 및 그래픽 : 판독성과 가독성 평가, 표기방향에 대한 평가

도시기반시설물

- 일반사항 : 보행자를 고려한 설치 및 배치 계획평가, 주변환경과의 조화 관련 평가
- 형태 및 구조 : 형태의 간결성 평가, 구조적 안전성 평가
- 색채 및 재료 : 안전성을 고려한 마감 및 시공, 공간에 따른 바닥마감재 활용, 재료선정 관련 평가
- 그래픽 및 조명 : 수종선정, 수종 설치 및 배치, 공간에 따른 식재 설치 종류 권장 관련 평가
- 설치 : 마감부위 시공방식, 안전성을 고려한 평탄화 시공 등에 관한 평가

공공시설물

- 일반사항 : 주변 경관과 통일·조화성 관련 평가
- 형태 및 구조 : 형태의 간결성, 구조적 안전성에 관한 평가
- 색채 및 재료 : 내구성·안전성 고려, 경관을 고려한 재질 선정 등에 관한 평가
- 설치 : 마감부위 시공방식, 안전성을 고려한 평탄화 시공 등에 관한 평가

공공매체

- 표기요소 : 판독성과 가독성, 픽토그램에 대한 국제화 표기
- 형태 및 구조 : 형태의 간결성, 구조적 안전성, 주변경관과 조화로운 크기 등에 관한 평가
- 설치 : 시설물 설치장소, 설치 및 배치 계획, 주변환경과의 조화 등에 관한 평가
- 색채 및 재료 : 내구성·안전성 고려, 시각적 약자 고려 배색선정 계획 색채의 연계성 등에 관한 평가
- 조명 : 안전성을 고려한 설치, 시야방해, 적절한 조명 선택 사용 등에 관한 평가

체크리스트 적용범위

대분류	중분류	소분류
공공 공간	공원 및 휴양공간	광장
		친수공간 (하천, 농수로, 도시 내 수변공간)
	가로공간	공원 (근린공원, 소공원, 어린이 공원) 보행가로, 자전거도로, 어린이보호구역, 횡단보도

- 가이드라인의 내용을 바탕으로 과업의 결과를 평가하여 수정 및 보완할 사항을 찾아 반영하도록 한다.
- 공공공간 관련 항목별 체크리스트 작성을 통해 디자인/설계/심의/관리/평가에 대한 기준으로 활용한다.
- 공공공간 가이드라인의 검토 기준 4가지 → 공간배치, 조경, 시설물설치, 조명



“ 체크항목을 통해 공공공간의 적합성 평가 및 가이드라인의 활용성 증대 ”

■ 체크리스트

대분류	체크 항목	체크내용	평가			
			반영	보완필요	미반영	비고
공공 공간	공간 배치	안전한 보행을 저해하는 급격한 횡경사를 지양하였는가?				
		노면의 기초공사와, 통행량이 많은 가로부분의 내구성과 평탄성을 향상시켰는가?				
		자전거도로 노면의 요철을 최소화하여 이용자의 안전을 확보하였는가?				
		자전거 동선과 보행동선을 분리하고 자전거도로 내 돌출 시설물 설치를 지양하였는가?				
		주차장은 차도와 완전히 분리된 보행안전통로를 확보하고 연결하였는가?				
	조경	지역성과 향토성을 반영한 수종을 선정하였는가?				
		보도 유효 폭(2m 이상)이 충분한 경우 가로녹지대의 설치를 권장하였는가?				
		자전거도로에는 가로시설 배치를 지양하였는가?				
		편의 시설이나 휴게시설의 그늘막 형성을 위해 식재계획은 권장하였는가?				
		어린이휴게공간, 놀이공간은 개방적 공간 조성을 위해 시야를 가리는 높은 가로수 설치를 지양하였는가?				
	시설물	심미성 및 안전성을 고려해 완성도 높은 블록 마감 및 시공을 하였는가?				
		보도에서 차량의 진출입 부분은 보행자가 차량진입구임을 인식할 수 있도록 바닥재료 또는 미감을 달리하여 설치하였는가?				
		보도블럭으로 포장하는 경우, 이음새의 틈이 벌어지지 않도록 설치하였는가?				
		자전거도로의 동선에서 연계성을 위한 자전거도로 표시의 색채 방향 표시, 바닥재질을 통일 시켰는가?				
		계절에 따른 환경변화 지역 특수성을 고려한 내부식성 내오염성 내구성 등 유지·관리에 용이한 재료를 선정하였는가?				
		공원·어린이보호구역·놀이터 등 안전사고 예방 및 최소화를 요구하는 공간에 충격 흡수가 가능한 탄성 바닥재질을 사용하였는가?				
		구조물은 구조적, 전기적으로 안전하게 설치되도록 계획되었는가?				
	조명	전광류 불빛이 보행자와 운전자의 시야를 방해하지 않도록 계획하였는가?				
		네온 전광 또는 점멸 등의 방법 사용을 지양하였는가?				
		주변의 야간경관과 조화되는 조명 설치를 권장하였는가?				

* 위의 체크리스트는 공공디자인 계획·설치 시 참고가 되는 내용으로 조건 및 상황에 따라 디자인 담당부서의 협의를 통해 변동될 수 있음

체크리스트 적용범위

대분류	중분류	소분류
공공 건축물	공공청사	청사
	업무시설	경찰서, 지구대, 치안센터, 소방서, 119안전센터
	교육시설	초등학교, 중학교, 고등학교, 공공 도서관
	문화·운동시설	문화회관, 운동장, 체육관
	복지시설	보육시설, 노인복지시설, 여성복지시설, 청소년 수련시설
	교통시설	공영 주차장, 공사장 가림막
	환경시설	재활용수집소, 공중화장실

- 가이드라인의 내용을 바탕으로 과업의 결과를 평가하여 수정 및 보완할 사항을 찾아 반영하도록 한다.
- 공공건축 관련 항목별 체크리스트 작성을 통해 디자인/설계/심의/관리/평가에 대한 기준으로 활용한다.
- 공공건축 가이드라인의 검토 기준 4가지 → 건축, 조경, 시설물, 정보매체 및 그래픽



“ 체크항목을 통해 공공건축물의 적합성 평가 및 가이드라인의 활용성 증대 ”

체크리스트

대분류	체크항목	체크내용	평가			
			반영	보완필요	미반영	비고
공공 건축물	건축	업무용 차량과 이용자의 주차 공간 분리를 권장하였는가?				
		건축물의 외관이미지는 주변 건축물과 구분되어 쉽게 인지되고 이용자가 편리하게 접근할 수 있는 공간구조와 형태로 디자인을 권장하였는가?				
		주변 건축물이나 장애물로 시각적 차폐가 없는 개방적인 위치를 권장하였는가?				
		건물 전면부에는 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 지양하고, 개방적이고 접근성이 용이하게 계획하였는가?				
		공지 개방화를 통해 주민을 위한 커뮤니티공간을 계획하였는가?				
	조경	옥상녹화를 이용하여 주민을 위한 휴게공간을 조성하였는가?				
		건물의 열섬현상을 방지하기 위해 옥상녹화를 적용하였는가?				
		편의 시설이나 휴게시설의 그늘막 형성을 위해 식재계획은 권장하였는가?				
	시설물	내·외부 공간에는 시민들을 위한 휴게공간 및 시설을 마련하였는가?				
		보도에서 차량의 진출입 부분은 보행자가 차량진입구임을 인식할 수 있도록 바닥재로 또는 마감을 달리하여 설치하였는가?				
		건축부지 내 설치되는 시설물들의 기능 및 디자인 연계성을 고려하였는가?				
		자전거도로의 동선에서 연계성을 위한 자전거도로 표시의 색채, 방향 표시, 바닥재질을 통일 시켰는가?				
		보행통로 확보, 조명, 그늘식재 등 통합설치를 권장하였는가?				
		차량통행에 불편함을 주는 시설 설치를 지양하였는가?				
		심리적 안정감을 제공하는 색채와 형태의 시설물을 계획하였는가?				
	정보 매체 및 그래픽	동일한 내용을 가진 시각매체에는 서체와 그래픽에 동일한 색채를 통일하였는가?				
		장식적이고 직설적인 입면디자인은 지양하였는가?				
		간결하고 주목성 있는 디자인으로 설치하였는가?				
		외국인들이 자주 이용하는 공간에는 다국어 정보표기를 병기하였는가?				
		주차공간, 보행영역 등을 재료의 패턴으로 구분하였는가?				

※ 위의 체크리스트는 공공디자인 계획·설치 시 참고가 되는 내용으로 조건 및 상황에 따라 디자인 담당부서의 협의를 통해 변동될 수 있음

체크리스트 적용범위

대분류	중분류	소분류
도시 기반 시설물	도로시설물	교량, 고가차도, 입체교차로, 터널, 생태통로
	도로부속 시설물	지하차도, 석축 및 옹벽, 보도육교, 낙석방지시설
	교통기반 시설물	옥외주차장

- 가이드라인의 내용을 바탕으로 과업의 결과를 평가하여 수정 및 보완할 사항을 찾아 반영하도록 한다.
- 도시기반시설물 관련 항목별 체크리스트 작성을 통해 디자인/설계/심의관리/평가에 대한 기준으로 활용한다.
- 도시기반시설물 가이드라인의 검토 기준 5가지 → 일반사항, 형태 및 구조, 색채 및 재료, 그래픽 및 조명, 설치



“ 체크항목을 통해 도시기반시설물의 적합성 평가 및 가이드라인의 활용성 증대 ”

체크리스트

대분류	체크항목	체크내용	평가			
			반영	보완필요	미반영	비고
도시 기반 시설물	일반 사항	유지·관리적 측면을 고려하여 설치하였는가?				
		노면의 기초공사와, 통행량이 많은 가로부분의 내구성과 평탄성을 향상시켰는가?				
		현장특성을 고려하여 필요한 시설을 기능에 맞게 설치하였는가?				
	형태 및 구조	장식적이고 복잡한 형태의 디자인을 지양하였는가?				
		특정 이미지를 형상화시킨 장식적 개념의 디자인 적용을 지양하였는가?				
		이용자의 시야를 방해하지 않는 개방적 이미지 공간으로 계획하였는가?				
		주변 경관과 스케일이나 형태가 상호 조화될 수 있도록 디자인하였는가?				
	색채 및 재료	고채도의 원색은 주변과 이질감을 형성하므로 지양하였는가?				
		보도에서 차량의 진출입 부분은 보행자가 차량진입구임을 인식할 수 있도록 바닥재로 또는 마감을 달리하여 설치하였는가?				
		주변과의 조화를 고려하여 종합적인 재료계획을 권장하였는가?				
		구조물의 수명을 고려하여 유지보수 및 관리가 용이한 재료를 선택하였는가?				
	그래픽 및 조명	장식적 개념의 경관조명 연출은 지양하였는가?				
		유채색의 조명 및 색의 변화가 화려하게 연출되는 조명의 설치는 지양하였는가?				
		특정 이미지의 형상화를 지양하고, 단순화한 패턴으로 치분하게 조성하였는가?				
			심리적, 시각적 안정감을 제공하는 단순패턴의 적용을 권장하였는가?			
설치	가로공간에 설치된 시설물의 디자인을 고려하여 통합적으로 계획하였는가?					
	보행자 및 운전자의 시야를 방해하는 가로시설물의 설치를 지양하였는가?					
	주변의 환경과 조화성 및 연속성있게 계획하였는가?					
	상업 또는 비상업적용도의 광고물 부착을 지양하였는가?					
	불필요한 구조물이 설치되어 시각적 혼란을 일으키는 것을 지양하였는가?					

※ 위의 체크리스트는 공공디자인 계획·설치 시 참고가 되는 내용으로 조건 및 상황에 따라 디자인 담당부서의 협의를 통해 변동될 수 있음

체크리스트 적용범위

대분류	중분류	소분류
공공 시설물	교통시설	신호등, 간이승차표시, 속도억제물, 가로등, 공원등, 보안등, 버스승강장, 택시승강장, 자전거보관대
	보행 안전시설	무단횡단 방지시설, 방호울타리, 보도웬스, 방음벽
	편의시설	보도블록, 벤치, 볼라드, 휴지통, 음수대, 파고라, 가로판매대, 우체통, 지상노출송강기, 전자안내게시판, 그늘막, 미디어폴
	공급시설	맨홀, 배전함 및 가로등제어함, 환기구, 방재시설, 배수구 덮개
	녹지시설	수목보호덮개, 가로화분대/화단

- 가이드라인의 내용을 바탕으로 과업의 결과를 평가하여 수정 및 보완할 사항을 찾아 반영하도록 한다.
- 공공시설물 관련 항목별 체크리스트 작성을 통해 디자인/설계/심의/관리/평가에 대한 기준으로 활용한다.
- 공공시설물 가이드라인의 검토 기준 4가지 → 일반사항, 형태 및 구조, 색채 및 재료, 설치



“ 체크항목을 통해 공공시설물의 적합성 평가 및 가이드라인의 활용성 증대 ”

체크리스트

대분류	체크항목	체크내용	평가			
			반영	보완필요	미반영	비고
공공 시설물	일반 사항	이용자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있는 형태로 디자인을 권장하였는가?				
		이용자들의 보행에 방해가 되지않도록 설치하였는가?				
		사공이 용이한 구조로 디자인을 하였는가?				
	형태 및 구조	확실적인 기성품 사용은 지양하였는가?				
		장식적 개념의 디자인은 지양하였는가?				
		가능위주의 단순하고 간결한 디자인을 적용하였는가?				
		사공이 용이한 구조로 디자인 하였는가?				
		고정장치가 외부로 노출되지 않도록 지면아래로 설치하였는가?				
		외형적인 특징을 강조하는 조형성 중심의 디자인을 지양하였는가?				
	색채 및 재료	휠체어이용자나 노약자, 아른이가 불편함 없이 이용할 수 있도록 하였는가?				
		주조색은 원색 또는 고채도의 사용을 지양하였는가?				
		무분별한 원색의 사용을 지양하고 저채도, 저명도의 색채를 사용하였는가?				
		주조색과 보조색을 포함하여 최소한의 색채 사용을 권장하였는가?				
		재료의 혼용을 최소화하여 유지·관리 및 시각적 통일성을 고려하였는가?				
		무채색을 기본으로 최소한의 색채를 사용하고 김포시 경관색을 적용하였는가?				
	설치	유지·관리가 용이한 재료의 사용을 권장하였는가?				
		이용자의 접근이 용이하도록 계획하였는가?				
		사용 빈도 수에 따라 설치수를 계획하였는가?				
		간결하고 주목성 있는 디자인으로 설치하였는가?				
			주목성과 시인성 확보를 위해 시각적 개방감이 확보된 공간에 설치되었는가?			

※ 위의 체크리스트는 공공디자인 계획·설치 시 참고가 되는 내용으로 조건 및 상황에 따라 디자인 담당부서의 협의를 통해 변동될 수 있음

체크리스트 적용범위

대분류	중분류	소분류
공공 시각 매체	공공 건축안내	공공청사안내사인, 공사안내표지판
	보행 및 방향안내	방향유도사인, 안내표지판, 가로명판, 게시판
	옥외광고물	현수막게시대

- 가이드라인의 내용을 바탕으로 과업의 결과를 평가하여 수정 및 보완할 사항을 찾아 반영하도록 한다.
- 공공매체 관련 항목별 체크리스트 작성을 통해 디자인/설계/심의/관리/평가에 대한 기준으로 활용한다.
- 공공매체 가이드라인의 검토 기준 5가지 → 표기요소, 형태 및 구조, 설치, 색채 및 재료, 조명



“ 체크항목을 통해 공공매체의 적합성 평가 및 가이드라인의 활용성 증대 ”

체크리스트

대분류	체크항목	체크내용	평가			
			반영	보완필요	미반영	비고
공공 시각 매체	표기 요소	정보전달의 효율성을 우선으로 표기 내용을 결정하였는가?				
		정보전달의 효율성을 우선으로 표기내용을 결정하고 인지가 쉬운 서체의 크기 및 종류를 권장하였는가?				
		글자는 가로쓰기를 원칙으로 적용하였는가?				
	형태 및 구조	불필요한 장식적 요소는 최소화하였는가?				
		주변환경과 조화롭게 디자인하였는가?				
		정보전달의 용이성을 위하여 사용자의 눈높이는 고려하였는가?				
		통일성이 있는 형태로 사용자의 인지가 쉽도록 권장하였는가?				
		업소별 간판들이 서로 조화를 이루도록 디자인하였는가?				
	설치	구조적, 전기적으로 안전하게 설치하였는가?				
		시인성 확보를 위하여 가로수나 다른 표지와 일정한 간격을 유지하였는가?				
		도로표지나 기타 안전표지시설을 가리지 않고 설치하였는가?				
		도로시설물에 통합하여 설치할 것을 권장하였는가?				
	색채 및 재료	가독성을 고려하여 색상, 명도, 채도에 차이를 주었는가?				
		전체적으로 안정된 색채를 적용하였는가?				
		건축물의 외부마감재와 잘 어울릴 수 있도록 색채를 계획하였는가?				
		원색 또는 고채도의 색채사용을 지양하였는가?				
	조명	문자나 도형 등 제한된 요소의 부분조명을 권장하였는가?				
		전광류 광고물은 운전자의 시야에 방해되지않도록 심야에 휘도를 낮추었는가?				
		점멸을 통한 색 변화나 영상 변화를 금지하였는가?				
		조명의 광원을 노출시키지 않고, 커버를 적절하게 매입하였는가?				

※ 위의 체크리스트는 공공디자인 계획·설치 시 참고가 되는 내용으로 조건 및 상황에 따라 디자인 담당부서의 협의를 통해 변동될 수 있음

05

공공시설물 표준디자인

5.1 개요

5.2 표준디자인 개발방향

5.3 표준디자인 개발

5.4 인증제품 활용방안

5.1 개요

배경 및 목적 [배경]

- 공공시설물의 지나치게 복잡한 형태와 고채도의 색채 사용 무질서한 배치계획 등으로 인해 시민의 불편 초래와 가로환경과 조화롭지 못한 실정

[목적]

- 김포시 공공시설물 표준디자인 개발을 통해 시민의 사용 편의성을 높이고 쾌적한 도시미관 형성

5.2 표준디자인 개발방향

김포시 표준디자인 현황

- 김포시 공공디자인 기본계획 시설물매뉴얼 개발로 표준디자인 적용 및 운영
- 쾌적한 가로환경 이미지를 제공하도록 시민들에게 공공시설물의 정체성 확보를 목적으로 개발
- 김포시의 특화 공공시설물 가이드라인 제시

김포시 공공디자인 기본계획 시설물 매뉴얼

- 디자인 개발 기준 : 김포시 공공시설물의 디자인 컨셉을 구현하기 위한 구체적인 실천전략을 제시하여 디자인의 개발 방향을 명확히 함

실천전략 1 : 조화성

주변의 환경과 공간을 고려한 디자인



실천전략 2 : 기능성

이용자의 생활패턴을 고려한 형태 디자인



실천전략 3 : 다목적성

다양한 기능의 통합된 기능적 가로시설물



실천전략 4 : 친환경성

자연의 빛과 나무 주변의 재료를 활용한 주변과의 조화



- 표준디자인 모티브
도시이미지의 개념을 구상화하기 위한 디자인 모티브
(황금들판에 부는 바람의 유연함 + 김포평야의 수평적 요소)










- 김포시 공공디자인 시설물매뉴얼(2010)_ 개발항목 (9종 개발)
[가로등, 버스승강장, 등벤치, 평벤치, 볼라드, 휴지통, 보도웬스, 자전거보관대, 방향유도안내, 통합신호등]
- 김포시 공공디자인 기본계획 중 공공시설물 색채 규정에 관한 사항으로 공공시설물에 주 사용색 [매화미르의 용뭇색]을 적용



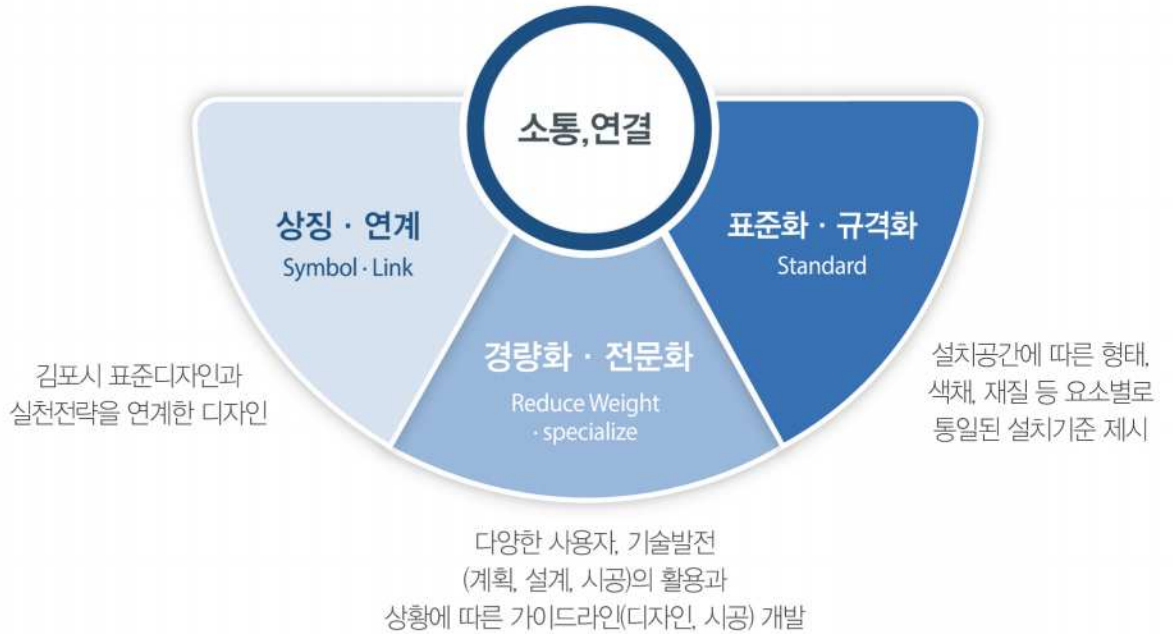
표준디자인 개발방향

- 표준디자인 개발 방향은 표준디자인 업그레이드, 표준디자인 신규 개발, 인증 제품 활용으로 구성
 - 표준디자인 업그레이드 : 기존 2010년에 개발된 김포시 공공시설물 표준디자인을 토대로 개선점을 도출하여 업그레이드
 - 표준디자인 신규 개발 : 기존 표준디자인을 새롭게 디자인 개발
 - 인증 제품 활용 : 환경과 상황에 유연하게 대응할 수 있도록 연속성, 편의성 위주의 시설물은 인증제품 병행 사용

분류10종	2010 표준디자인 개발현황	2020 표준디자인 개발			특징
	대상	표준디자인 업그레이드	표준디자인 추후 신규개발	인증제 활용	
방향유도안내			●		사인(Sign) 역할 높은 인지성을 요구하는 안내사인 역할의 공공시설물
안내체계	-		●		
버스승강장		●			통합관리 용이성 가로환경 유지관리 용이성을 고려하여 동일한 디자인 적용
자전거보관대		●			
보도휨스		●			
가로등				●	연속성 · 편의성 위주 환경과 상황에 유연하게 대응할 수 있도록 연속성, 편의성 위주의 시설물은 인증제품 병행 사용
등벤치				●	
평벤치				●	
통합신호등				● ※나라장터 제품	
볼라드				●	
휴지통				●	

5.3 표준디자인 개발

디자인 컨셉



디자인 기본방향

- 1 **기능성**
 - 경량화, 간결한 구조로 안전을 최우선하여 본연 기능에 충실한 디자인
 - 버스정류장의 사용성 및 시인성을 고려한 정보제공
- 2 **활용성 및 심미성**
 - 표준디자인 제작 및 설치 용이성을 고려하여 시설물 활용도를 높임
 - 시설물과 환경 전체를 하나로 인식하여 시각적 연속성을 지니도록 접근
- 3 **유니버설디자인 적용**
 - 모든 사용자에게 차별 없는 디자인 적용하여 누구에게나 안전한 디자인 개발
 - 보행자를 고려한 동선 및 배치계획과 이용하기 편리한 디자인 개발
- 4 **차별성**
 - 사용자 행태의 변화로 실제 사용성을 고려한 디자인 개발
 - 사회적 변화(미세먼지, 기상변화 등)에 대응하는 버스승강장 디자인 개발
- 5 **유지관리 용이성**
 - 설치환경에 따른 디자인 적용 가이드라인 수립을 통해 체계적 유지관리 도모
 - 조립 및 해체가 쉽고, 반복 사용이 가능한 재료 사용으로 유기적 대응 확보

요소별 기본원칙



경관과의 조화, 기능 우선의 간결한 형태

- 기능 우선의 간결한 형태를 통한 쾌적한 경관 조성
- 불필요한 장식을 배제하는 형태의 단순화로 개방감을 확보
- 통일성있는 시설물 구성으로 연속적인 경관 형성



분리, 체결을 통한 효율적인 모듈 구조

- 설치환경 여건에 맞추어 구성되도록 모듈 구조로 설계
- 경량화 설계로 경제성 및 설치 효율성 증대
- 운반 및 설치가 용이한 분리, 체결 구조
- 부분별 유지보수 및 교체가 가능하도록 모듈시스템 적용



유지 및 관리가 용이한 통일된 규격

- 표준화된 규격으로 적용성을 높임
- 주요 자재의 규격을 통일시켜 운반 및 설치 시 용이
- 동일한 규격품 사용으로 유지보수시 효율적인 관리



사용 후 재활용되는 자연친화적인 재료

- 외부환경의 영향을 최소화하면서 내구성 및 견고성을 고려한 재료사용
- 반사도가 높은 유광택보다 반광택 또는 무광택 사용

스테인레스스틸



알루미늄



알루미늄 압출



하드우드





가독성을 높이는 서체 및 픽토그램 적용

- 효과적인 정보전달을 위하여 가독성이 높은 고딕계열의 서체 적용
- 누구나 이해하기 쉬운 국가표준 픽토그램 사용
- 공간의 특성 및 정보의 위계를 고려하여 누구나 이해하기 쉬운 핵심 정보 표기



경관과 조화롭고 기능에 따른 색채 적용

- 김포시 특성을 고려한 자연적이고 따뜻하며 단순한 색채 적용
- 김포시 경관 특성을 고려한 주조색, 강조색 컬러 설정
- 동일한 주조색 적용의 특색없는 공공시설물 설치를 고려하여 도심지, 해안 등 경관의 특성을 고려한 컬러 제시

	도심지	산업단지	해안지역	문화지역
주조색	문수산성의 성벽 NCS S 6000-N 4.3YR 4.3/0.3 C35 M48 Y47 K12 PANTONE 2333U	문수산성의 성벽 NCS S 6000-N 4.3YR 4.3/0.3 C35 M48 Y47 K12 PANTONE 2333U	NCS S 2502-B 5B 7/1 C27 M16 Y24 K3 PANTONE 7537 U	김포평야의 벼 NCS S 3060-Y20R 1.8Y 5.4/6.2 C14 M0 Y82 K4 PANTONE 110U
			NCS S 2003-G50Y 10R 8/1 C17 M16 Y20 K1 PANTONE 400 U	장릉의 정자각 NCS S 6000-Y30R 6.9YR 2.2/5.2 C37 M68 Y57 K35 PANTONE P 39-13C
강조색			NCS S 3502-B 5PB 6/1 C39 M28 Y25 K15 PANTONE 423 U	장릉 NCS S 3050-G70Y 3.4GY 5.2/6.0 C45 M30 Y76 K14 PANTONE 7436U
				홍도평야의 갈대 NCS S 5020-Y30R 7.5YR 4.8/4.2 C35 M48 Y78 K25 PANTONE 140U

[업그레이드 목록]

명칭	디자인	
버스승강장	① 소형 (3m)	
		<ul style="list-style-type: none"> · 보도폭 2m이하 일 경우 설치 · 이용률이 낮은 버스승강장
	② 중형(5m)	
		<ul style="list-style-type: none"> · 보도폭 3m 이하 일 경우 설치 · 도로 현황에 따라 설치 방향 변경 가능 · (추가) 추위기림막 설치 
③ 대형(8m)		
	<ul style="list-style-type: none"> · 보도폭 3m 이상 · 보행 유효폭 1.5m 이상 확보 가능 시 설치 	
④ 폴형		
	<ul style="list-style-type: none"> · 마을버스 정류장 · 보도폭 2m 이하일 경우 설치 	

명칭	디자인	
택시승강장	① 정류장형	② 폴형
	 <p>· 버스 승강장이 설치될 수 있는 보도 폭이 확보되는 경우 설치</p>	 <p>· 보도 폭 2m 이하일 경우 설치</p>
자전거 보관대	① 기본형	② 개별형
	 <p>· 캐노피와 거치대의 조합형</p>	 <p>· 설치 현황에 따라 설치 가능한 개별형</p>
보도웬스	① 보도웬스	② 어린이보호웬스
	 <p>· 재질변경, 제작용이성 확보 등 디자인업그레이드</p>	 <p>· 보도웬스 스킴존 사인 설치, 어린이 안전 확보</p>

[버스승강장]

(1) 설계현황

- 기 개발된 김포시 공공시설물 표준디자인의 디자인과 상이한 규모, 형태, 색채 등 통일되지 못한 제작설치
- 2010년 개발된 표준디자인의 모티브 형태의 제작성, 실용성, 유지관리 미흡



(2) 설치현황



- ① 현재 설치된 버스승강장 상부와 표준디자인 재질이 상이 (인조 HARD WOOD 미적용)
- ② 상부 유리 마감 상이 (T1.6 STL PLATE 미적용)
- ③ 좌우측 지주 상부돌출 (버스 픽토그램 미적용)
- ④ 측면 강화유리 사이즈 및 디자인 변경 적용
- ⑤ 지주 변경 적용 (압출성형 ▶ 기성 사각 파이프 사용)
- ⑥ 버스승강장 등벤치 미적용
- ⑦ 광고판 설계 미적용 (현재 실사출력 부착)

(3) 업그레이드 개요

- 설치 대상지를 고려하여 버스승강장 타입 개발(3m, 5m, 8m, 풀형 버스정류장)
- 제작·설치, 보행 편의, 시인성을 고려한 디자인 업그레이드
- 추위가림막 설치형 디자인

(4) 공통사항

버스승강장 3m, 5m, 8m 형

- **색채 :**

주조색 문수산성 성벽색 NCS S 6000-N 4.3YR 4.3/0.3 PANTONE 2333U	보조색 5.18PB 5.26/11.31 PANTONE 285 U	글자색 N9,5 PANTONE White	글자색 N1,0 PANTONE Black
---	---	------------------------------	------------------------------

- **재질 :**

STS 	강화유리 
---	--

- **패턴 :**
 - 버스승강장 전면부 유리면에 패턴 적용
 - 기본 패턴 적용을 원칙으로 하며, 면적의 30% 이하로 적용 권장
 - 김포 역사문화를 모티브로 표현 시 간결한 패턴 적용 권장 (ex_문수산성 모티브)

기본 패턴



문수산성 모티브 응용 예시



- **픽토그램 :**

- 시트커팅으로 제작하여 버스승강장 전면부 유리면에 부착

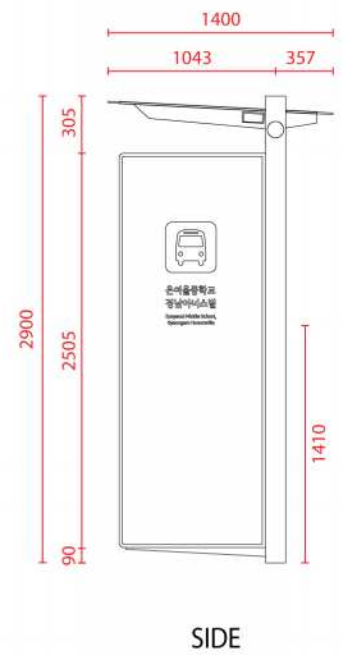
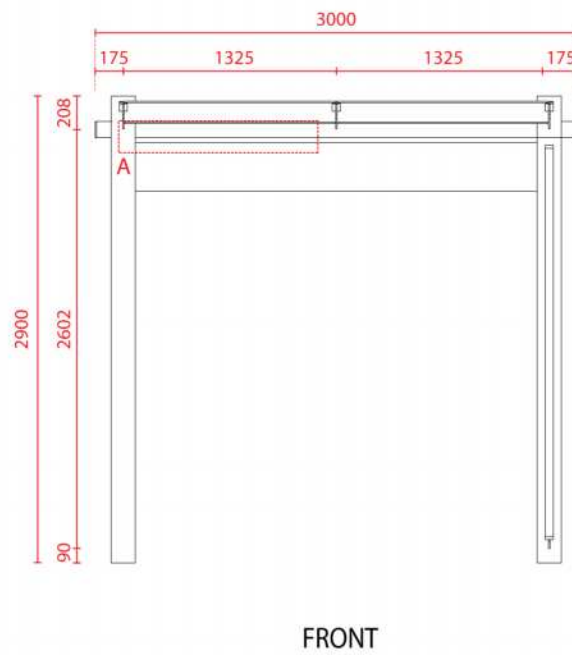
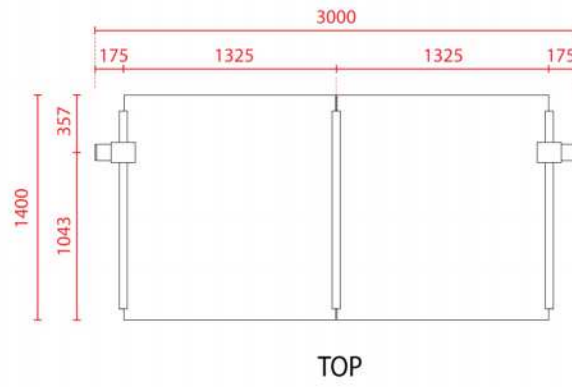
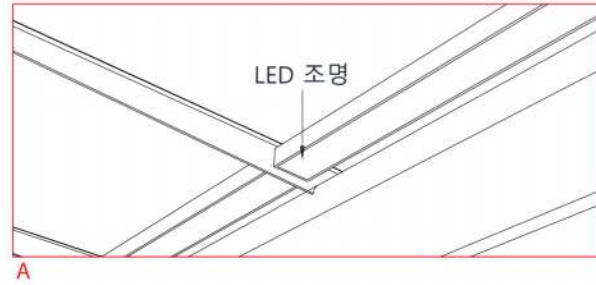


① 소형(3m)

- 이용률이 낮거나 보도폭이 2m 이하일 때 설치
- 소형 버스정류장 디자인으로 협소한 공간이나 대형 설치가 어려운 경우 설치
- 규격 : (W)3,000mm x (D)1,400mm x (H)2,900mm



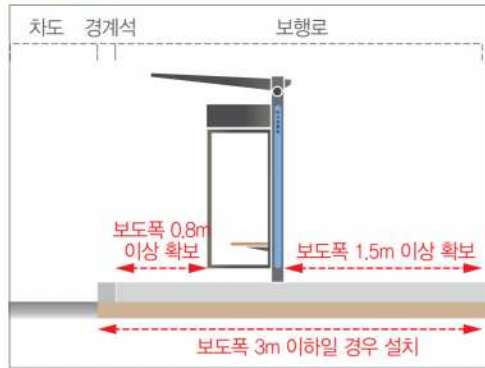
도면 (단위 : mm)



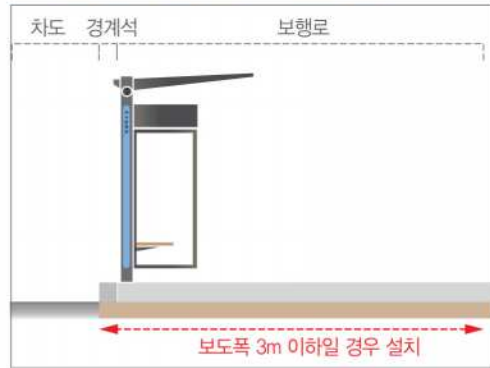
② 중형(5m)

- 5m 중형 버스승강장으로 8m 설치가 어려운 경우 보도 폭 등 현황을 고려하여 설치
- 승강장 설치 시 보도폭 1.5m 확보를 우선시 하며, 경계석으로 부터 보도폭 최소 0.8m 확보하여 설치 (부득이한 경우 역방향으로 설치 권장)
- 버스승강장의 방향은 설치 대상지에 따라 변경 가능
- 규격 : (W)5,000mm x (D)2,000mm x (H)2,900mm

① 기본방향



② 역방향 (설치 대상지에 따라 방향 변경)

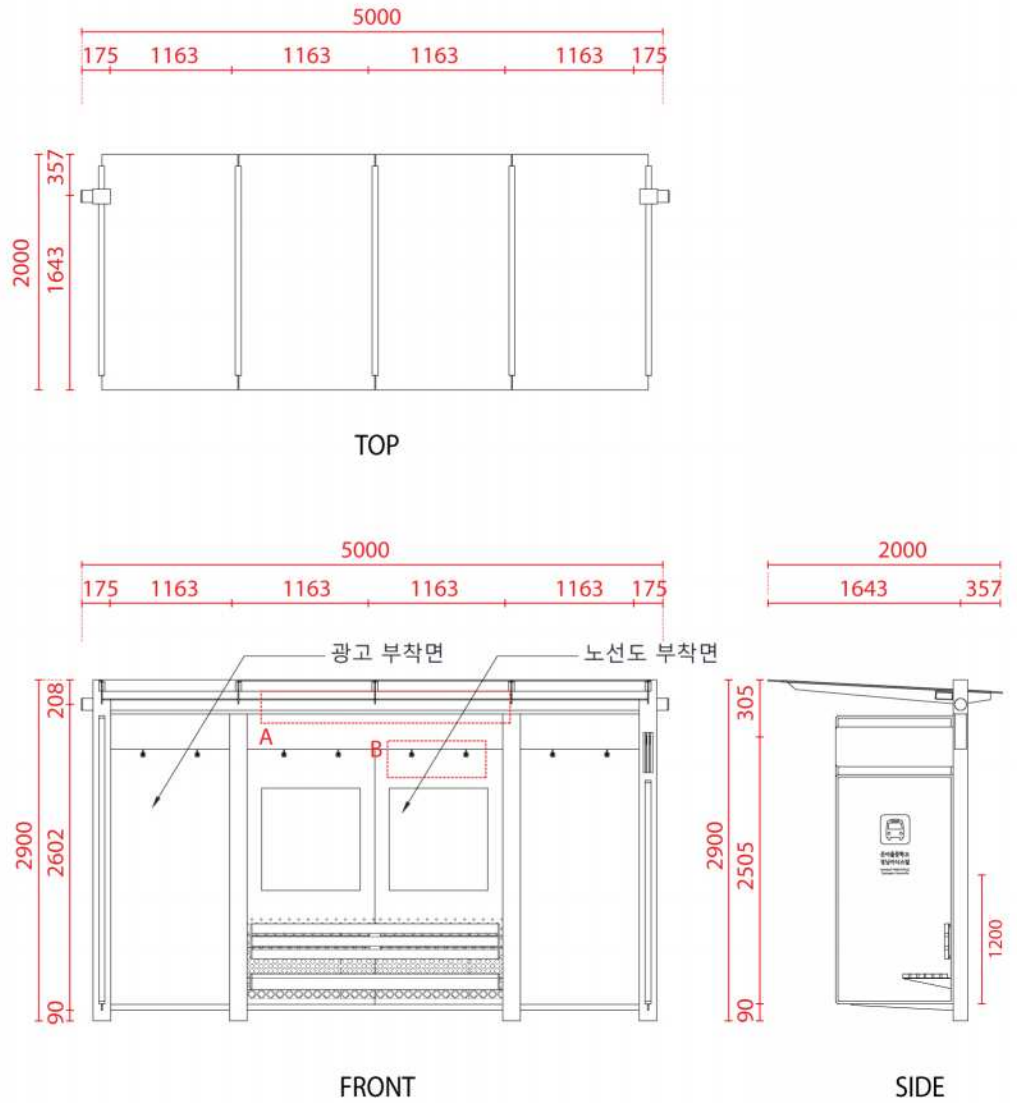


※ 추위 가림막 설치

표준형과의 연계성을 고려하여 버스승강장과 일체된 형태의 추위가림막 설치



도면 (단위 : mm)

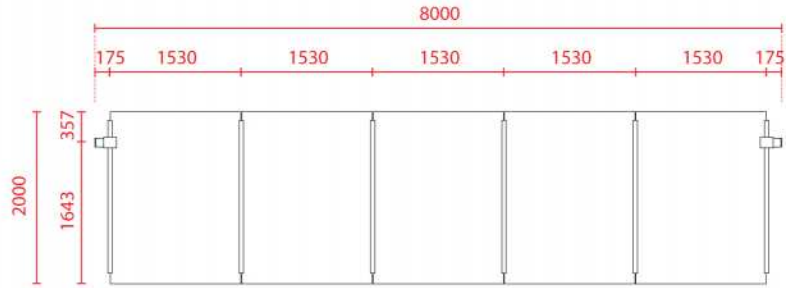


③ 대형(8m)

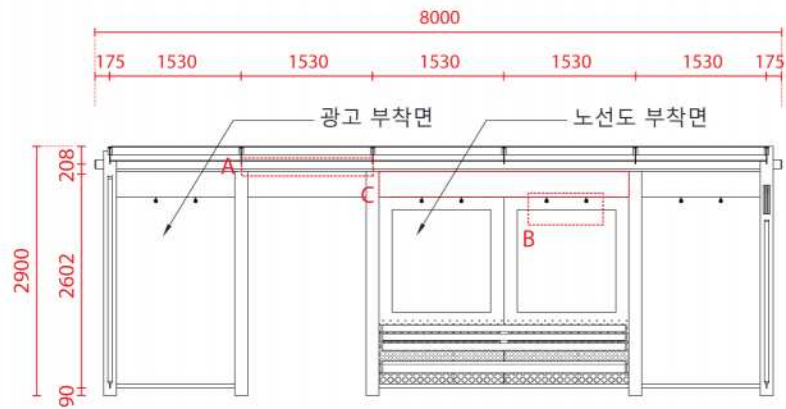
- 기본형 버스승강장으로 제작설치가 용이하고 김포시 표준디자인과의 연계성을 고려한 디자인
- 규격 : (W)8,000mm x (D)2,000mm x (H)2,900mm



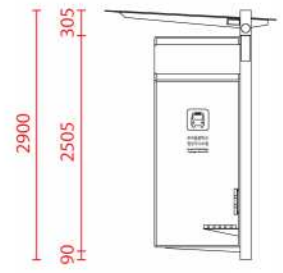
도면 (단위 : mm)



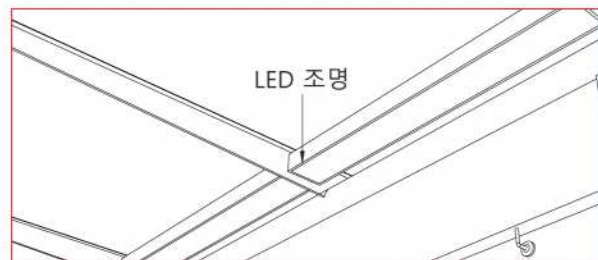
TOP



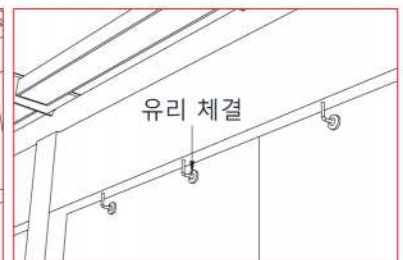
FRONT



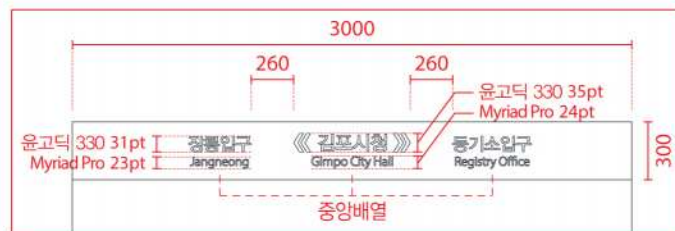
SIDE



A



B



C

④ 폴형

- 보도폭이 좁은 경우 폴 형태의 버스승강장 설치로 보행공간 확보, 시인성 및 인지성 고려

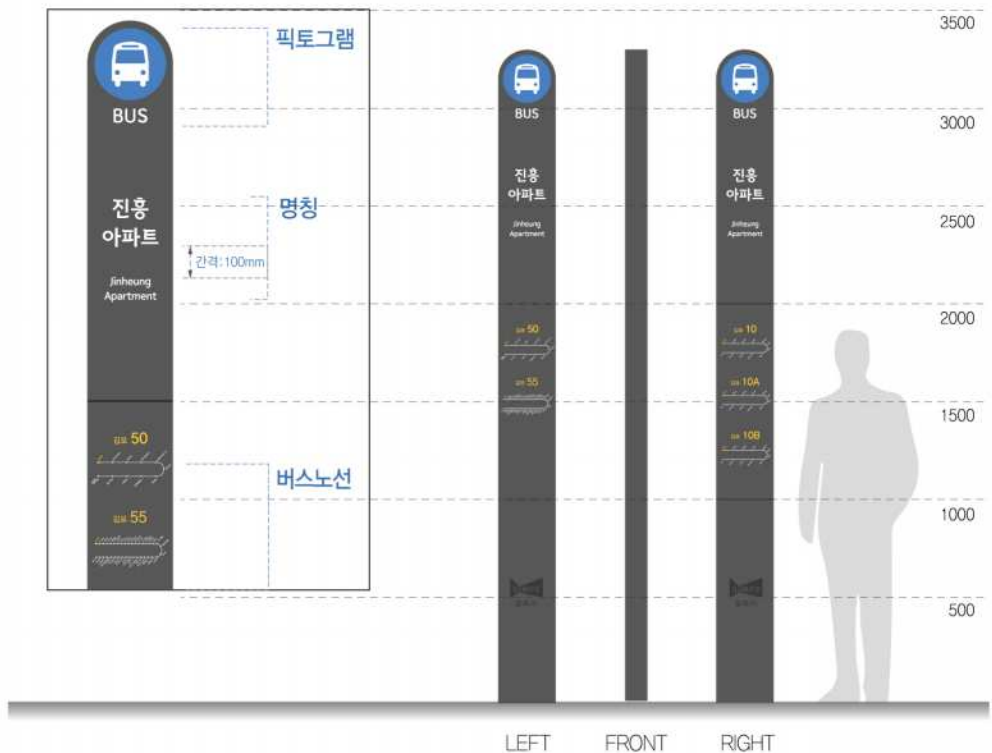


- 규격 : (W)300mm x (D)150mm x (H)3,300mm



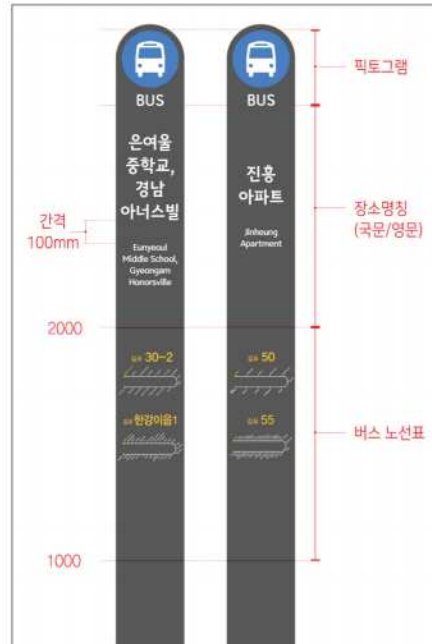
• 색채 :

주조색 문수산성 성벽색 NCS S 6000-N 4.3YR 4.3/0.3 PANTONE 2333U	보조색 5.18PB 5.26/11.31 PANTONE 285 U	글자색 N9.5 PANTONE White
--	--	-------------------------------------



노선표기

- 노선표기는 지면에서 700mm 이하 표기는 지양(노선이 다른 경우 좌우 표기)
- 글자표기는 상단정렬을 우선으로 함

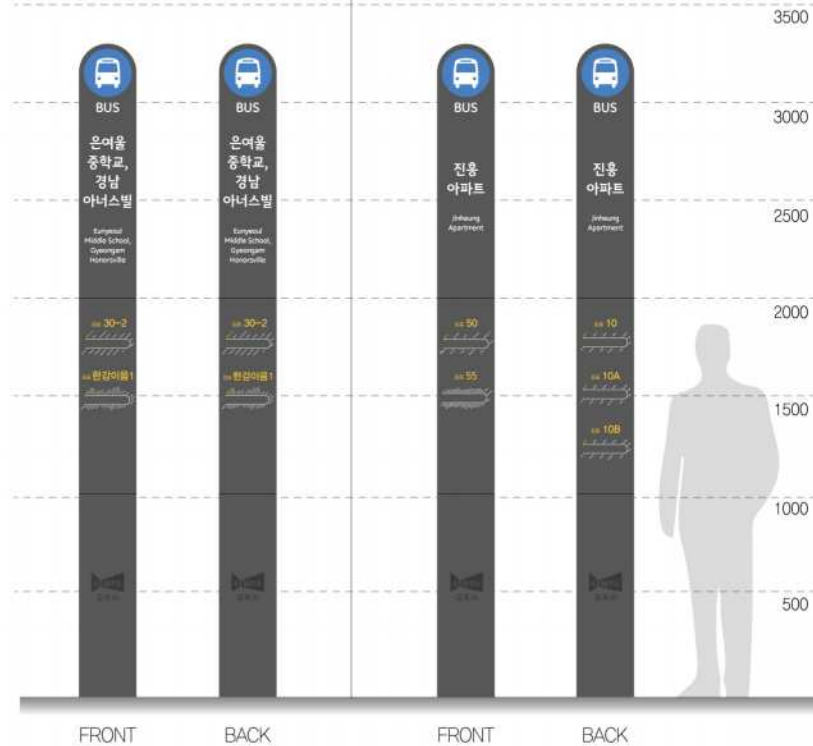


버스노선표

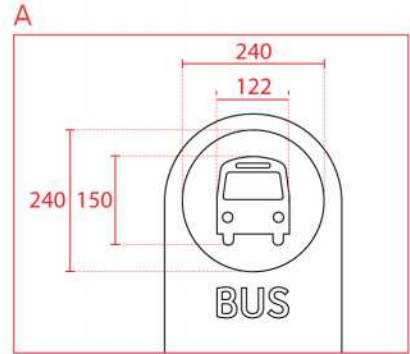
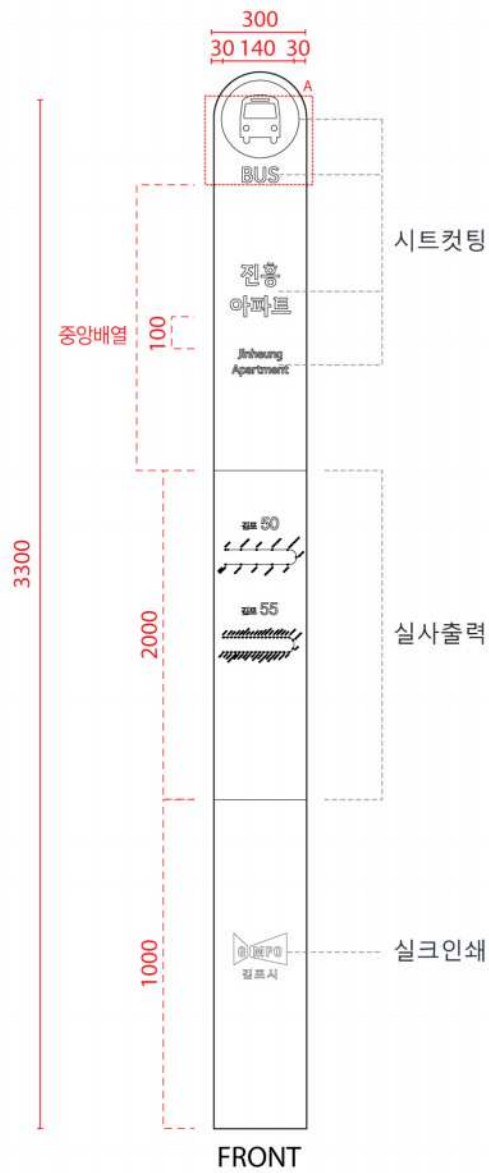
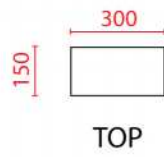


※노선명 길 경우 / 버스 노선이 적을 경우

※노선명 짧을 경우 / 버스 노선이 많을 경우



도면 (단위 : mm)



단가에 따라 시트컷팅 또는 부분 잔넬조명으로 변경가능



⑤ 택시승강장 (정류장형)

- 버스 승강장이 설치 될 수 있는 보도 폭이 확보 될 경우 정류장에 폴을 결합하여 시인성 및 인지성을 고려한 디자인

- 규격 : (W)500mm x (D)1,400mm x (H)3,500mm

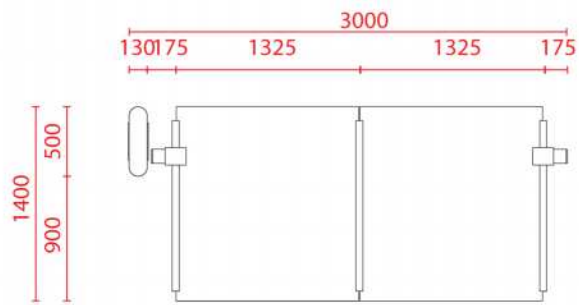
- 재료 :  STS  강화유리  아크릴 스퀘어

- 색채 :

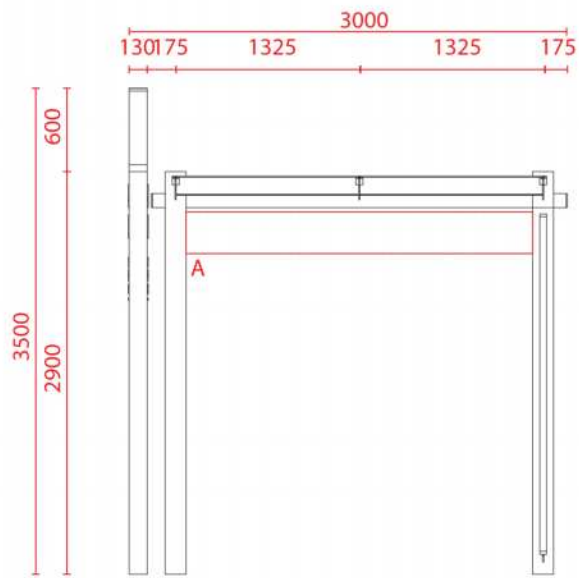
주조색 문수산성 상벽색 NCS S 6000-N 4.3YR 4.3/0.3 PANTONE 2333U	보조색  9.67YR PANTONE 122U	글자색 N9.5 PANTONE White
--	---	-------------------------------------



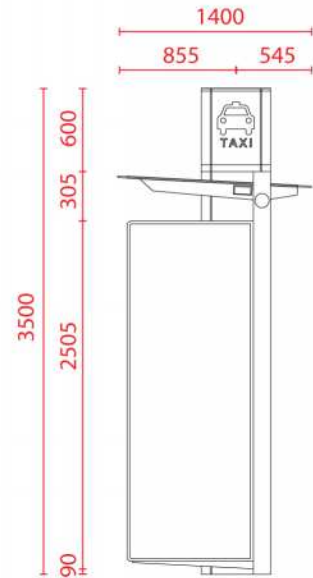
도면 (단위 : mm)



TOP



FRONT



SIDE



A

⑥ 택시승강장 (폴 형)

- 보도폭이 좁은 경우 폴 형태의 버스승강장 설치로 보행공간 확보, 시인성 및 인지성 고려 및 유지관리 용이성, 제작 설치를 고려한 디자인 제시

- 규격 : (W)500mm x (D)1,400mm x (H)3,500mm

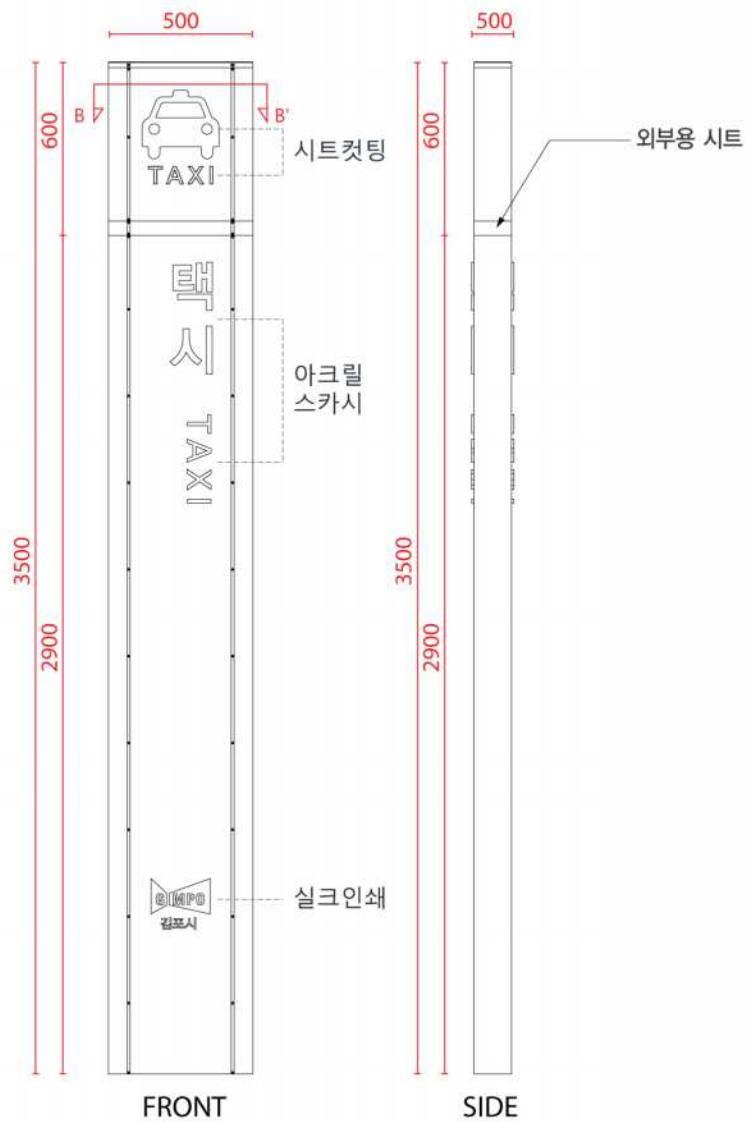
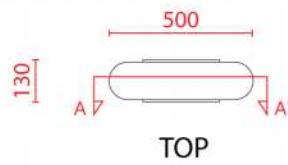
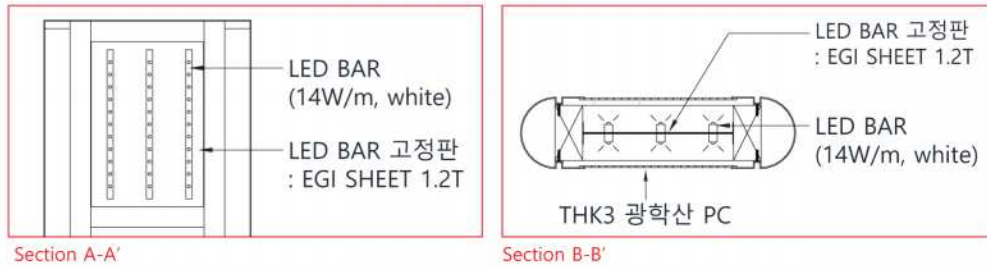
- 재료 :  STS  강화유리  아크릴 스키시

- 색채 :

주조색 문수산상 성벽색 NCS S 6000-N 4.3YR 4.3/0.3 PANTONE 2333U	보조색 9.67YR PANTONE 122U	글자색 N9.5 PANTONE White	로고색 N2.0 PANTONE P179-14U
--	--------------------------------------	-------------------------------------	--



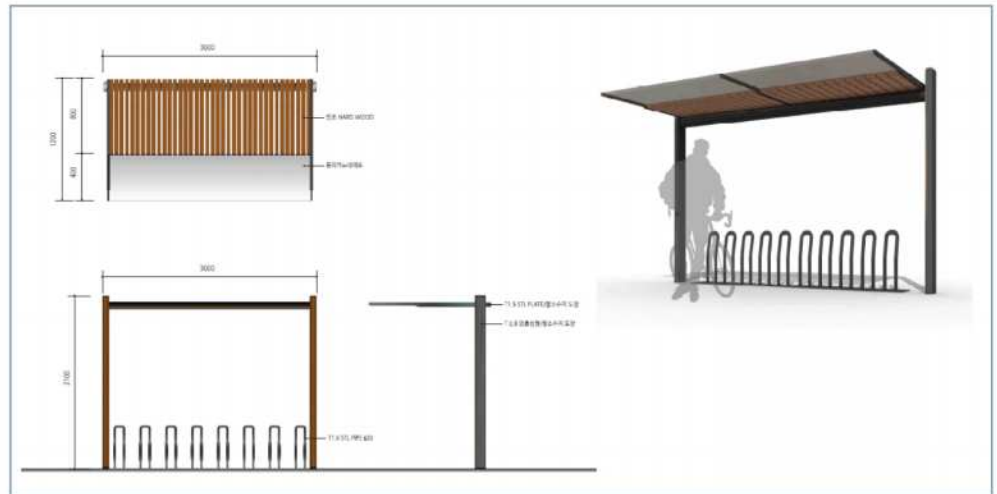
도면 (단위 : mm)



[자전거 보관대]

(1) 설계현황

- 기 개발된 김포시 공공시설물 표준디자인의 디자인과 상이한 규모, 형태, 색채 등 통일되지 못한 제작설치
- 2010년 개발된 표준디자인의 모티브 형태의 제작성, 실용성, 유지관리 미흡



(2) 설치현황



- ① 자전거보관대 상부 유지관리를 고려한 재료 변경 필요 (인조 HARD WOOD 미적용)
- ② 녹발생을고려한 재질(스테인리스스틸) 변경 필요, 자전거 이용자를 고려한 거치대 폭 조정 필요
- ③ 지주 변경 적용 (압출성형 ▶ 기성 사각 파이프 사용)

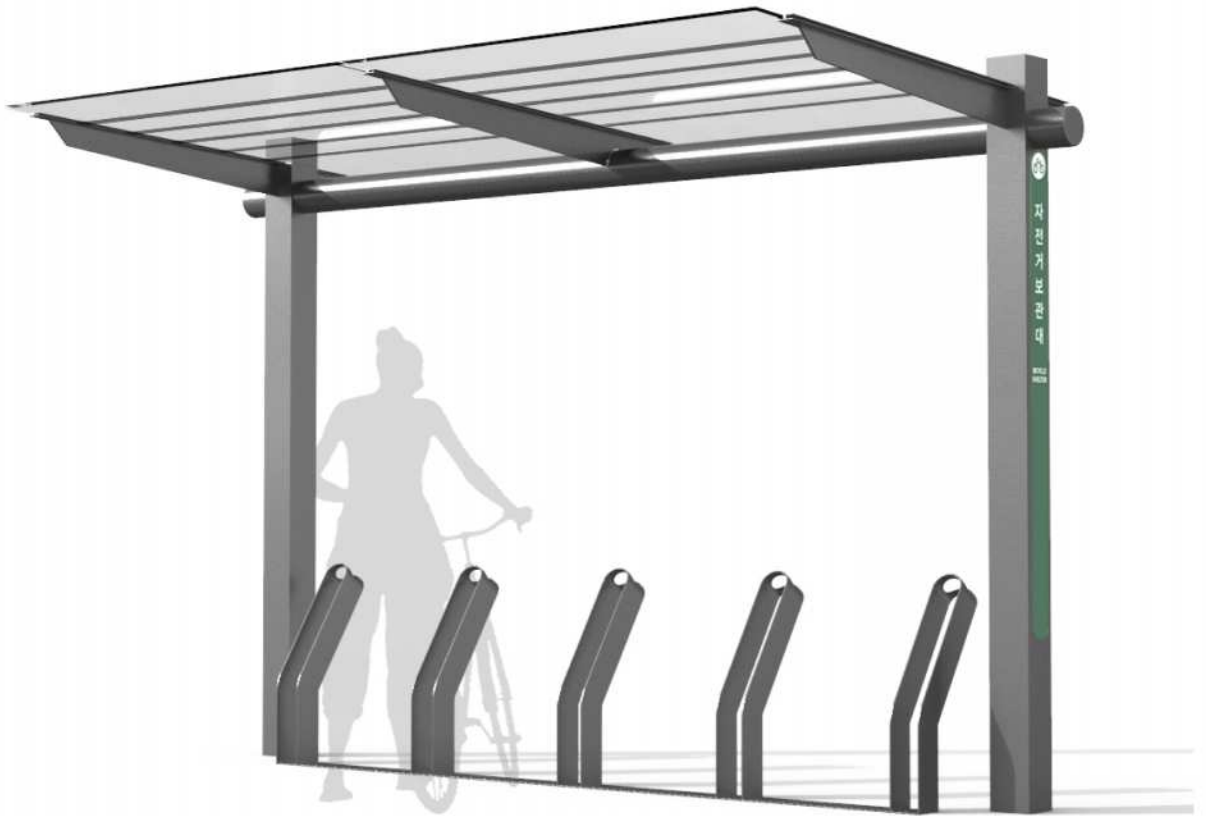
① 기본형

- 기본형 타입으로 자전거보관대(케노파+거치대)의 제작용이성, 유지관리성을 고려한 디자인 업그레이드
- 규격 : (W)3,000mm x (D)1,600mm x (H)2,100mm

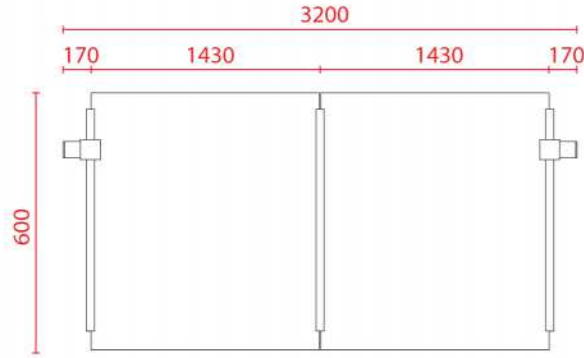
- 재료 :  

- 색채 :

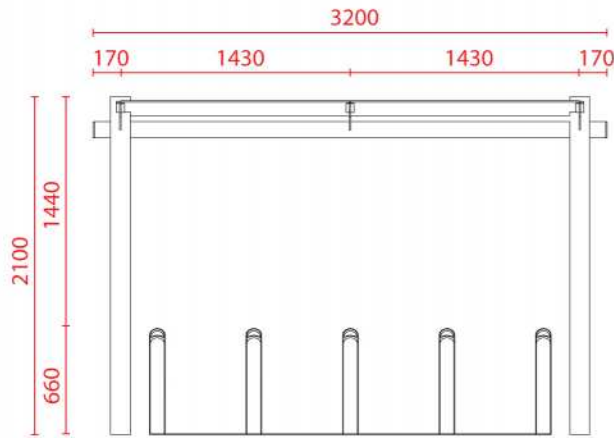
주조색 문수산성 상벽색 NCS S 6000-N 4.3YR 4.3/0.3 PANTONE 2333U	보조색 2.55G 4.59/3.20 PANTONE 7483 U	글자색 N1.0 PANTONE Black
--	---	-------------------------------------



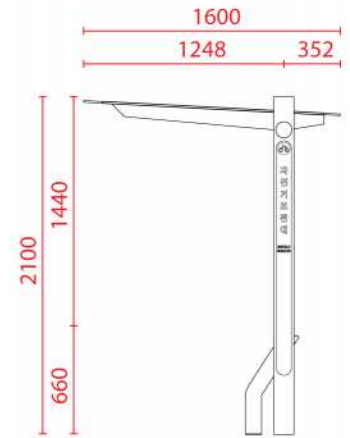
도면 (단위 : mm)



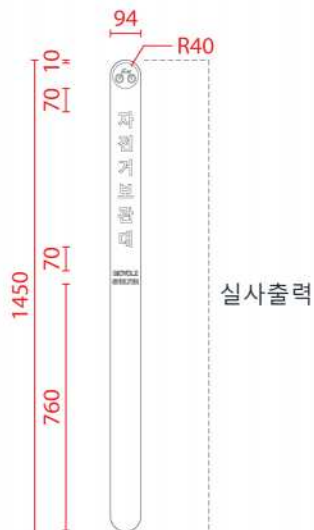
TOP



FRONT



SIDE



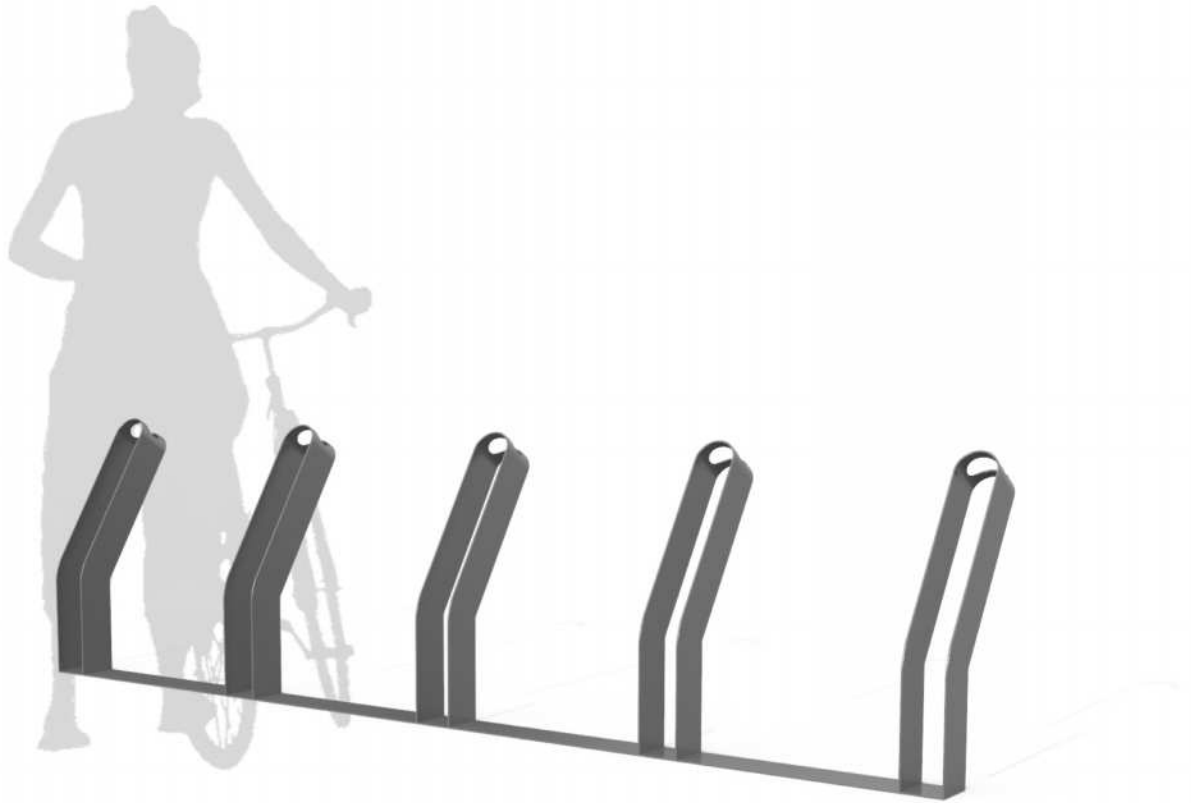
② 개별형

- 자전거 이용자의 사용성을 고려한 거치대 폭 조정 및 재질 변경
- 규격 : (W)2,500mm x (D)333mm x (H)660mm

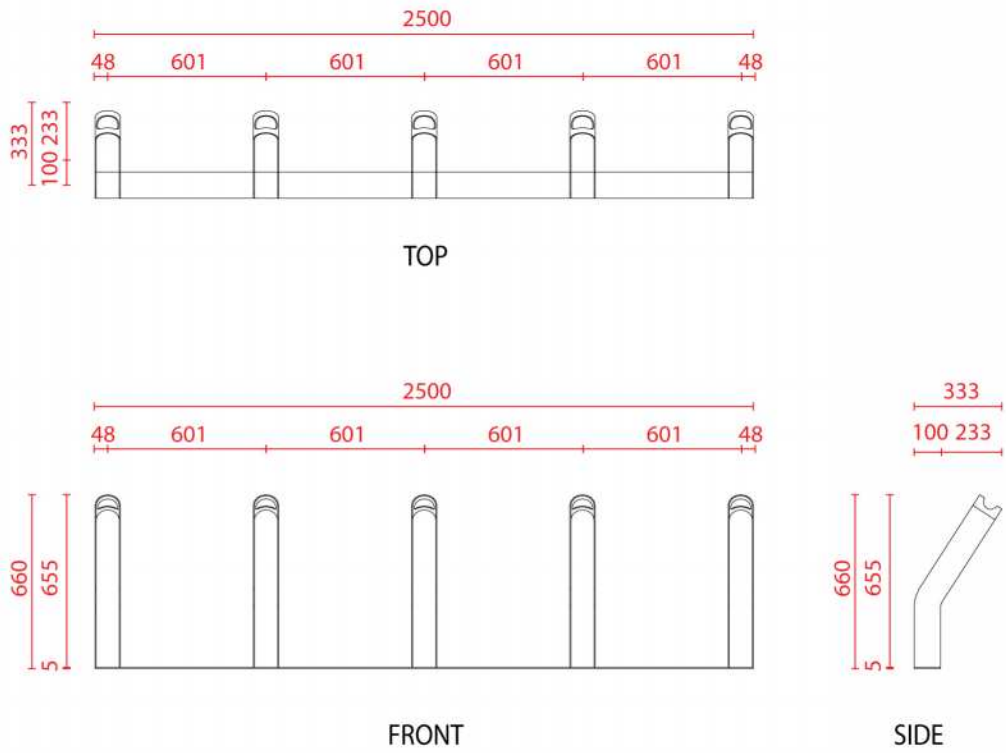
- 재료 : STS Plate



- 색채 : 주조색
문수산성 성벽색
NCS S 6000-N
4.3YR 4.3/0.3
PANTONE 2333U



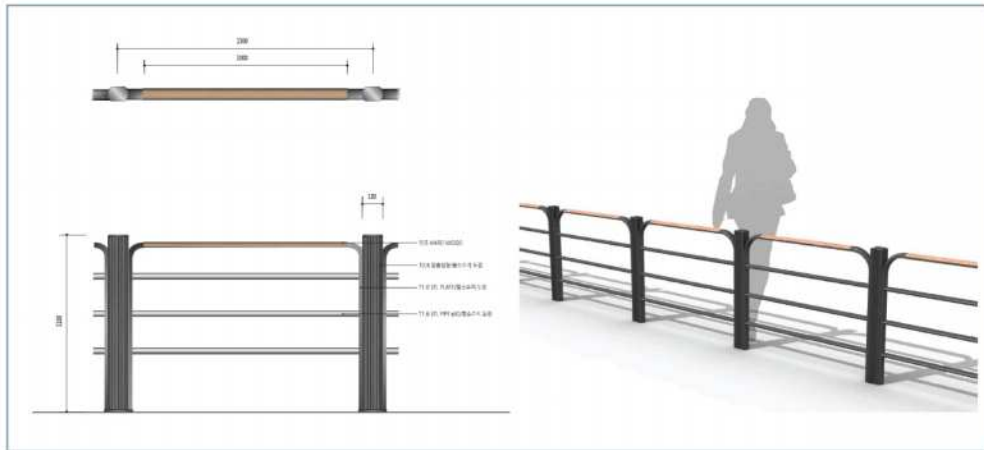
도면 (단위 : mm)



[보도휨스]

(1) 설계현황

- 기 개발된 김포시 공공시설물 표준디자인의 디자인과 상이한 규모, 형태, 색채 등 통일되지 못한 제작설치
- 2010년 개발된 표준디자인의 모티브 형태의 제작성, 실용성, 유지관리 미흡



(2) 설치현황



- ① 보도휨스 상부 유지관리를 고려한 재료 변경 필요 (인조 HARD WOOD 미적용)
- ② 압출성형의 제작성 및 미려한 상부마감을 고려하여 기성파이프를 활용한 디자인
- ③ 기존 설치된 형태(세로형 휨스) 적용_ 스쿨존 사인설치를 고려
제작용이성을 고려하여 파이프 형태 변경(기성 파이프)

① 보도웬스

- 보도웬스의 재질 변경으로 제작 용이성 확보, 유지관리성을 고려한 디자인 업그레이드
- 야간 주행시 보행자의 안전을 고려하여 웬스 시종점부 위치에 반사띠 부착하여 인지성 향상
- 규격 : (W)1,800mm x (H)1,175mm / 지주 (W)100mm



② 스쿨존 사인설치

- 보도웬스 스쿨존 사인 설치로 어린이 보행안전, 운전자 시인성 확보
- 규격 : (W)620mm x (D)21.7mm (D)150mm

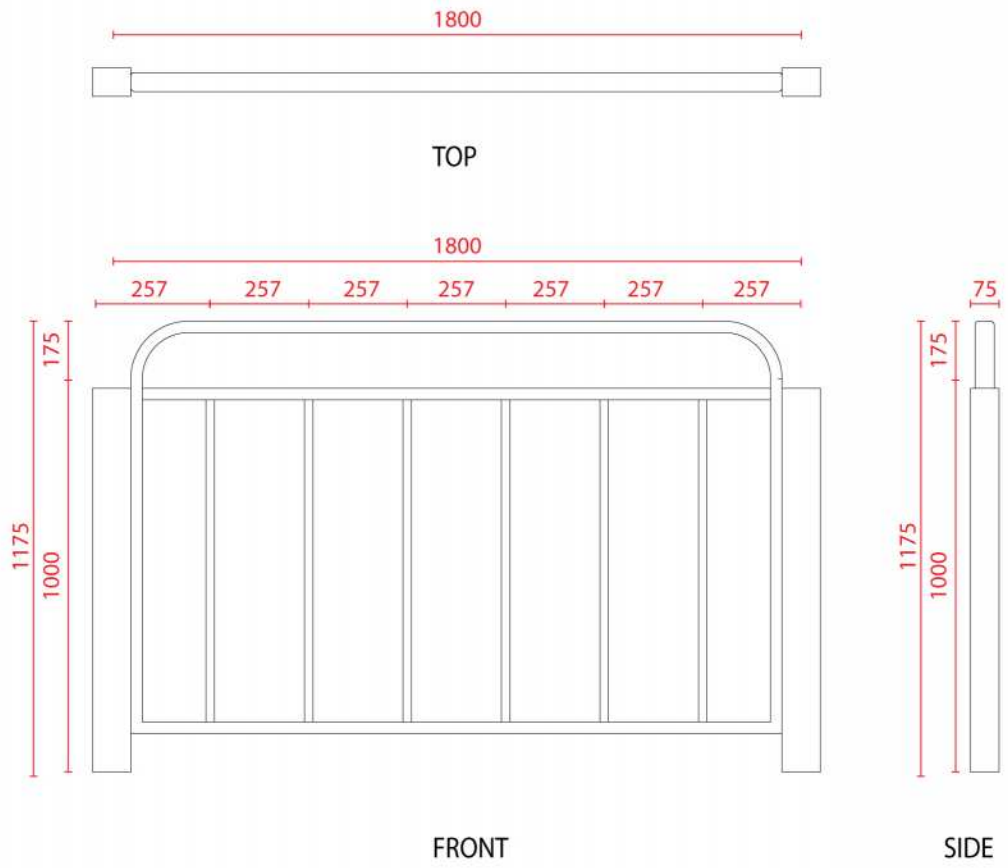
ALT.1



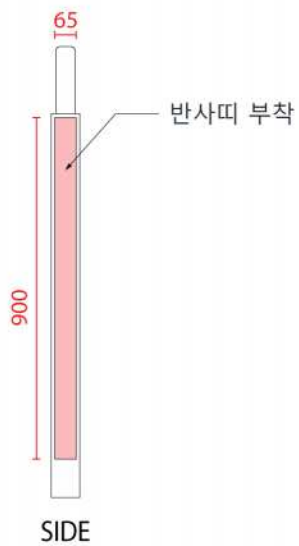
ALT.2



도면 (단위 : mm)



웬스 시종점부 야광반사띠.

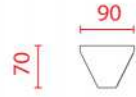


사례.

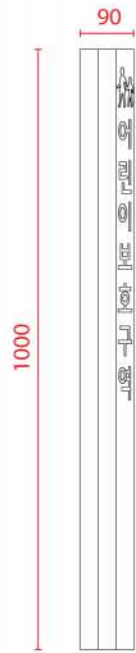


도면 (단위 : mm)

ALT.1



TOP

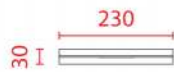


FRONT

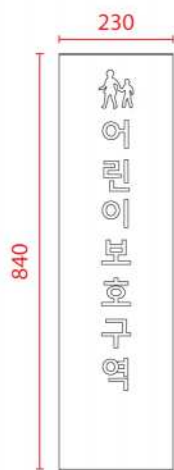


SIDE

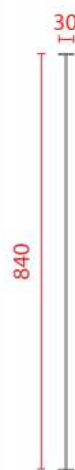
ALT.2



TOP



FRONT



SIDE

5.4 인증제품 활용방안

- 환경과 상황에 유연하게 대응할 수 있도록 연속성, 편의성 위주의 6가지(가로등, 통합신호등, 등벤치, 평벤치, 볼라드, 휴지통) 시설물은 인증제품 병행 사용

가로등	통합신호등	등벤치	평벤치	볼라드	휴지통
	 ※나라장터 제품				

[공공시설물 우수디자인 인증제 제품]



- 우수한 공공시설물의 디자인개발을 장려하여 품격 있는 도시환경을 조성하고 디자인 관련 산업 육성을 위한 공공시설물 우수디자인 인증제 제품을 활용 권장



[활용방안]

(1) 제품선정

- 상품상세정보, 계약일반사항, 특기사항, 상품속성정보 등 경제성이 용이한 조달등록된 제품 활용

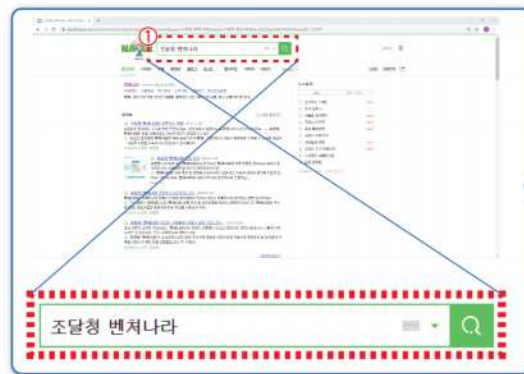
 <p>세부품명 : 옥외등벤치 규격 : 식별번호 : 회사명 : 원산지 : 대한민국 계약종료일 : 2021/05/01 납품기간 : 60일(납품요구일로부터) 현장설치도 전지역(해 주 및 도서산간지역 운임비 별도) 우선구매대상 : 해당 없음 의무구매대상 : 해당 없음</p>	 <p>세부품명 : 옥외등벤치 규격 : 식별번호 : 회사명 : 원산지 : 대한민국 계약종료일 : 2021/05/01 납품기간 : 60일(납품요구일로부터) 현장설치도 전지역(해 주 및 도서산간지역 운임비 별도) 우선구매대상 : 해당 없음 의무구매대상 : 해당 없음</p>
---	---

▲ 조달청 '나라장터' 에서 판매중인 종합플 디자인 제품

(2) 인증제품 정보검색 및 구매방식

• 조달 등록된 우수 디자인 인증제 제품을 정보 조회 및 구매할 수 있는 사이트

- 조달청 나라장터 종합쇼핑몰 : <http://shopping.g2b.go.kr/>
- 조달청 벤처나라 : <http://venture.g2b.go.kr>
- 상품정보시스템 : <http://www.g2b.go.kr>



① '조달청 벤처나라' 검색



② 검색창에 품명 또는 회사명 검색



③ 디자인 선택



④ 규격, 재질, 가격 등을 고려하여 제품 선정

06

부록

6.1 추진경과

6.2 회의록

6.1 추진경과

착수 보고회	2019. 07. 19	착수보고 이전 관련계획분석 및 착수보고회 자료작성 향후 목표 및 비전 보완 등 방향성
실무회의	2019. 08. 20	여성가족과 : 여성 시민참여단 모니터링 결과 검토 김포시 현장조사 분석 검토
디자인심의	2019. 09. 04	공공디자인위원회 : 원도심, 신도시 관계성 검토 문화관광 문제 등 경관 기본계획과의 연계성 검토
관련부서 회의	2019. 11. 11	교통개선과 : 표준디자인 타입개발 및 디자인 검토 통일성 있는 디자인 구현
실무회의	2019. 11. 21	과업 범위 조정
실무회의	2019. 12. 19	중간보고회 자료작성, 주요 수정사항 및 시범사업 등 내용보완
실무회의	2020. 01. 09	중간보고회 주요 수정사항 체크 및 수정보완
중간보고회	2020. 01. 31	김포시청, 자문위원 - 중간보고회
디자인심의	2020. 02. 27	김포시 공공디자인위원회
최종보고회	2020. 06. 10	김포시청, 자문위원, 관련부서 - 최종보고회
준공	2020. 06. 30	

6.2 회의록

착수보고회

- 일시 : 2019. 07. 19
- 장소 : 김포시청 도시계획과 회의실
- 참석자 : 김포시청 도시계획과 : 박헌규 과장, 권상우 팀장, 노지현 주무관
과업수행사 : 황규연 대표, 이사무엘 팀장

주요의견
1. 공공시설물 디자인의 경우 제도적인 문제(심의, 진행사항)에 대한 솔루션 제안 필요 2. 김포시의 기존 시설물 및 현황조사 진행 (버스, 가로등 등_ 구도심, 신도시의 설치된 현황사례 면밀히 검토 후 방향성 제시 필요) 3. 국제표준 픽토그램 사용 및 시대변화를 고려한 정보체계 설정 필요 4. 서체 : 김포시 서체의 활용여부 및 가독성을 고려한 서체 적용 검토 필요 5. 김포시 향후 목표 및 비전 보완 필요 (설문조사, 인식조사 진행)

실무회의

- 일시 : 2019. 08. 20
- 장소 : 김포시청 도시계획과 회의실
- 참석자 : 김포시청 도시계획과 : 노지현 주무관, 김포시청 여성가족과
과업수행사 : 황규연 대표, 이사무엘 팀장

주요의견
1. 여성가족과(여성친화도시 1차 2019년 / 2차 2020년) 2. 특화사업(둘레길, 여성안심(표식, 위치정보, 비상벨) 3. 여성 시민참여단 모니터링 결과 수신예정 4. 신도시, 구도심, 농촌(공장(산업), 수변)- 현장조사 분석 포함 자문

디자인심의

- 일시 : 2019. 09. 04
- 장소 : 김포시청 본관2층 소통실
- 참석자 : 김포시청 도시계획과 : 노지현 주무관
과업수행사 : 황규연 대표, 이사무엘 팀장

주요의견
1. 지역 유형별 분류(시민의 이용 및 생활유형에 따른 특성 적용이 우선 - 향후 20~30년을 고려) 2. 구도심의 문제, 신도시와의 관계, 민원고려 등 문화적 코드와 인원수용의 문제점 검토 3. 문화관광 문제, 경관 기본계획과의 연계성 고려 4. 41p (점자블록 연속성, 그레이 계열(우수사례) 적용 검토)

관련부서회의

- 일시 : 2019. 11. 11
- 장소 : 김포시청 도시계획과 회의실
- 참석자 : 김포시청 도시계획과 : 노지현 주무관, 교통개선과 버스운영팀 문나연 주무관
과업수행사 : 이사무엘 팀장

주요의견
1. 버스정류장의 표준디자인 방향 : 통일성 있는 디자인 2. 타입 개발(8m, 5m, 3m, 기동형 정류소) : 디자인 제시 3. 디자인 표준형을 설치하도록 하며 디자인 검토를 필 하여 제지하도록 운영 (협약이 안될 경우, 임의 설치시 철거 등) 4. 일관성(설치위치 등) 있는 설치 가이드라인 제시 필요 5. 디자인 심의 내용을 반영 6. 중간보고 : 과업 전반적인 완료 본으로 진행(기간체크) 7. 심의 내용을 반영한 결과물 제시 필요

실무회의

- 일시 : 2019. 11. 21
- 장소 : 김포시청 도시계획과 회의실
- 참석자 : 김포시청 도시계획과 : 구시문 팀장, 노지현 주무관
과업수행사 : 황규연 대표, 이사무엘 팀장

주요의견	
진흥계획	- 상위계획과 관련하여 진흥계획 수립 진행
가이드라인 수립	- 법, 조례 등 진흥법률 / 사회변화 / 업그레이드(시뮬레이션) - 작업진행 - 공공시각매체 가이드라인 : 안내체계 가이드라인(디자인개발) 포함 - 옥외광고물 가이드라인 - 미적용
표준디자인	- 기존 표준디자인(유지, 폐기, 업그레이드) 방향성 정리, 개념정리 - 당위성 및 사유를 정리하여 가이드라인 제시 - 일반공공시설물 : 색상차별화 - 버스승강장 : 타입별 디자인 개발 - 공사장 가설울타리, 가림막 : 가이드라인으로 진행 (적용범위 : 공공건축물로 한정)
개선시범사업제시	- 핵심(5개년 사업발굴) - 각 부서 공문 - 사업제안(서식자료 작업진행) - 공모사업 리스트업 - 대상지 선정(+시민참여단 검토) / +시뮬레이션 작업
유니버설디자인	- 유니버설 디자인 가이드라인 + 범죄예방환경설계 = 전체과업에 부분적으로 적용
특별과업	- 보행자 안내사인, 사설안내사인, 관광안내사인 디자인개발 및 설계 작업으로 변경
디자인 제도개선 및 운영방안	- 공공기관 적용 가이드라인 제시 - 시민참여 : 의견 수렴 및 사업발굴 - 진행일정체크

실무회의

- 일시 : 2019. 12. 19
- 장소 : 김포시청 도시계획과 회의실
- 참석자 : 김포시청 도시계획과 : 구시몬 팀장, 노지현 주무관
 과업수행사 : 황규연 대표, 이사무엘 팀장

주요의견	
수정보완	- 표지 : 최근사진으로 교체 - 경관과 진흥 - 한계점 및 개념도 보여주기 - 과업 내용 - 변경된 사항으로 체크 - 10년 전 수립 : 장단점 분석 필요(10년동안 분야별로 달라진 모습) - 부도심 >> 원도심
비검토	- 베스트 김포, 골드라인, 책 읽는 도시 등 부서별로 비 사용 중
색채	- 도시, 농촌 등 / 예외사항 : 어린이보호구역 (예시이미지 첨부 : 높은 채도 사례 - 도시경관 저해)
공공디자인 시범사업제시	- 경주색채예시 - 포인트 컬러 적용 언급(보도, 펜스 등 눈에 띄지 않는 색채 사용) - 변화가 필요하다. - 원도심 활성화(면) : 하성면, 통성면 - 주 가로 변화(면단위 2개 정도 개선방향제시) - 청사 리모델링(점) : 관공서, 교량(아라벳길)
버스정류장	- 통학로 거점 등 - 추가로 10개 정도 사업군(실행, 로드맵, 플래닝) 제시
안내사인	- 정류장명 : 영문표기 + 포인트 컬러 - 관광안내사인 분리적용 가이드

실무회의

- 일시 : 2019. 01. 09
- 장소 : 김포시청 도시계획과 회의실
- 참석자 : 김포시청 도시계획과 : 정은혜 주무관, 노지현 주무관
 과업수행사 : 황규연 대표, 이사무엘 팀장

주요의견	
국내사례	- 시흥시 진흥계획 내용 추가반영
관련계획분석	- 공공디자인 제도 : 추후 유니버설디자인, 범죄예방 디자인 통합제정 예정에 따른 방향성 제시 예정
공공디자인 가이드라인	- 공공디자인 가이드라인 (공간별 추가작업진행)
시범사업	- 시범사업관련 예시 사례 추가, 요소 및 키워드 설명내용 추가
일반시설물 색채	- 해안: 워그레이, 문화: 저채도 브라운 컬러, 보조색 및 강조색 추가제시
버스정류장	- 현황사진 및 문제점 내용 페이지 추가(이미지 사이즈 확대) - 설치 단면도 추가작업(이해도 향상) - 폴형 디자인 3안 → 1안으로 제시(권장안) - 하단 덮개사용 가이드라인 제시 : 지양
공사장 가림막 가이드라인	- 그래픽 적용 영역 1단에서 3~4단으로 구성(김포명칭 및 패턴 적용제시) 시중점부 영역성 강화 - 재료 및 색상 : 설치비용 최근 기준으로 변경 - 조명계획 : 사례이미지 수정
브랜드 색채	- 삭제
공공건축물	- 공공디자인 조례 지정예정 (공공건축물 범위 서울시, 경기도 사례 검토) 규모에 따라 건축심의회와 공공디자인 심의 진행 사항 등 체크

중간보고회

- 일시 : 2020. 01. 31
- 장소 : 김포시청 본관2층 소통실
- 참석자 : 김포시청 도시계획과 : 구시몬 팀장, 노지현 주무관
 김포시 부시장 최병갑, 도시국 도시국장 김재수, 도시계획과장 윤철현, 철도과장 양수진, 환경국 공원녹지팀장 정성현, 도시관리과장 박현규, 공원관리과장 한규열, 공동주택관리팀장 권이철, 대중교통과장 김광식, 건축과장 신상원, 도로관리과장 전익홍
 자문위원 : 김포대학교 김국선 교수, 용인송담대 공종환 교수
 과업수행사 : 황규연 대표, 이사무엘 팀장

주요의견	
부시장	- 시민, 공무원 누구나 활용할 수 있는 공공디자인 가이드라인 검토요함. (예 :가이드라인 소책자 작성)
도시국장	- 김포시 브랜드 아이덴티티를 검토하여 도시 안내체계 적용 검토요함. - 표준디자인 시설물의 경우 현장에서 어둡고 칙칙하다는 시민의견이 많고 어린이 보호구역의 시설물의 통일성이 떨어짐으로 지역별 장소별 차별화된 디자인을 검토해 주기 바람. - 어린이 보호구역과 일반도로의 보도블록의 구역별 구분 검토해 주기바람. (어린이 보호구역(패턴적용 권장) - 일반도로의 경우 패턴 지양 검토)
공원녹지팀장	- 안내판, 방향안내사인의 디자인을 평범하지 않게 검토해 주기 바람. - 영상, 3D 등 진흥계획과의 연계를 통한 선도적 디자인(흥미) 적용하여 주기 바람.
공원관리과장	- 농산물(금빛나루) 홍보를 고려한 김포 브랜드 확산 검토해 주기 바람. (예시_ 관광안내사인 명칭부분 금빛나루 패턴적용 검토)
도로관리과장	- 시민의 방음벽 민원이 많으므로 방음벽 가이드라인 자료를 요청함.
김포대학교 김국선 교수	- 서울시, 경기도 등 상위계획과의 중복, 상충된 내용 검토해 주기 바람. - 진흥계획의 내용이 현장, 이해체계 등 적용체제에 관한 사항 검토가 필요함. - 30p : 기본방향의 특화되는 이미지에 대한 텍스트 수정 필요함. (키 포인트 되는 문구 재설정 요함) - 40p, 42p : 권장사례 이미지 교체 요함. - 51p : 공사장 가림막의 경우 실질적으로 적용이 가능하도록 사례 3가지 안 제시가 필요함. - 사인시스템의 메인 베이스 컬러에 대한 검토 필요함. (시에서 제시하는 컬러 등) - 한강변 중점경관관리구역의 경우 군사보호구역이기 때문에 추후 해제되었을 때 국계법에 따라 실질적으로 효과가 있는지 구체적인 내용을 고려하기 바람.
용인송담대 공종환 교수	- 각 시군이 진흥계획을 수립 중 - 통합되가는 이미지 우려됨으로 타 시군과의 차별성, 이미지 차별화 연구가 필요함. (서울시와 흡사함) - 김포시의 지역적 특성을 고려한 컬러 필요함. - 행정적 처리의 세부적인 문제점 검토 필요함.

디자인 심의

- 일시 : 2020. 04. 21
- 장소 : 김포시청 본관2층 소통실
- 참석자 : 김포시청 도시계획과 : 노지현 주무관
과업수행사 : 황규연 대표, 이사무엘 팀장

주요의견	
공공디자인 진흥계획/ 시범사업	<ul style="list-style-type: none"> - 김포시 디자인 관련 및 주요사업 등을 분석하여 디자인사업 동향, 공공디자인 정책의 필요성, 시사점 도출 - 공공디자인 진흥계획을 통한 도시경쟁력 확보를 위하여 디자인 진흥계획을 실무에 쉽게 적용할 수 있는 시스템을 구축, 이를 체계적으로 추진할 수 있는 단계별 마스터플랜, 운영 및 참여방안, 실행방안 등을 구체적으로 제시 - 사업의 시급성, 효과성 등의 평가들을 통해 43개 사업을 발굴한 근거를 제시 - 유니버설 개념의 디자인사업을 단계에 착수하도록 검토, 경관계획에서 제시하고 있는 경관사업과 연계성 검토 - 시범사업은 기 설치된 시설물과의 연계성 확보방안 마련 - 공공매체의 경우 용어가 세부사업 내용에 적합한지 재검토 바람 - 기본방향에서 건강도시 공공디자인은 건강 과 직결되는 도시환경 문제에 기여할 수 있는 에코디자인에 대한 구체적 내용을 추가하고, 품격도시 공공디자인은 품격과 연관성이 부족해 보이기 때문에 도시의 품격과 좀 더 직결되는 디자인적 해법 제시가 요구 - 현황조사에서 구분된 지역별(원도심, 산업단지, 신도심, 관광휴양단지) 현황에 맞도록 차별화된 공공시설물 가이드라인을 제시하고, 구도심과 조화를 위한 도시재생 분야에 디자인 적용방안을 검토하기 바람
가이드라인	<ul style="list-style-type: none"> - 현황조사에서 구분된 지역별(원도심, 산업단지, 신도심, 관광휴양단지) 현황에 맞도록 차별화된 공공시설물 가이드라인을 제시하고, 구도심과 조화를 위한 도시재생 분야에 디자인 적용방안을 검토하기 바람 - 2020 김포시 공공디자인 진흥계획(0.67)에 제시된 공공공간, 도시구조물, 공공건축물, 도시기반시설물, 공공매체 디자인 가이드라인은 타 시·군과 차별성 있도록 김포시만의 Identity를 지니면서 대표성을 갖도록 구체적인 가이드라인 및 표준디자인 개발이 요구됨 - 가이드라인과 체크리스트는 위원회 및 담당부서에서 활용하기 쉽고 편리한 내용으로 작성하고, 많은 항목을 텍스트로 나열하기보다는 반드시 검토해야 할 사항들을 요약하여 텍스트와 이미지를 첨부한 자료로 제시하기 바람 - 기존 2010 김포시 공공디자인 기본계획의 가이드라인과 표준디자인에서 유지되는 부분과 변경되는 부분을 명확하게 알 수 있도록 정리하여 현장 적용이 용이하도록 검토 바람 - 시설물 유지관리 제고를 위해 재질 등의 가이드라인을 보완하고, 공공디자인 진흥계획의 실효성을 확보할 수 있는 제도장치 마련 차원에서 각 부서에서 공공디자인 협의·심의의 의무적으로 이행할 수 있도록 조례개정, 행정절차 등의 실질적인 방안을 마련하기 바람
표준디자인	<ul style="list-style-type: none"> - 버스승강장 플형의 강조색 Light Blue와 자전거 보관대의 강조색 Light Green을 적용해야 하는 근거를 설명하기 바람 - 플형 디자인은 시인성 확보와 유지관리 용이성을 고려하여 1안을 추천하며, 버스노선표에 대한 가시성이 떨어지지 않도록 하기 바람 - 어린이 보호구역의 세로 바는 상부의 오픈된 곳으로 쓰레기를 버릴 가능성이 있으므로 상부가 오픈되지 않도록 검토 바람 - 시설안내사인(표준디자인 신규개발은 Yellow Color 원형의 화살표가 부각되어 시각적 피로감을 증대시키므로, 안내판 내 글씨와 동화하도록 표현하기를 권장하며, 관광안내사인 중 디자인 2인(시설안내사인)을 추천 - 버스정류장 소형은 노선표에 대한 정보표기가 필요하고, 중형은 추위거림막을 설치할 수 있는 오브젝트를 제시 - 3기 신도시 디자인컨셉 키워드에 미세먼지 대책이 포함되어 있으므로 버스승강장 표준디자인은 추위 거림막 뿐만 아니라 미세먼지 클린존으로 활용될 수 있는 디자인 대안을 추가적으로 검토 바람 - 불라드는 도로관리과 내부 방침을 통해 결정된 디자인을 고려하여 반영해 주기 바람 - 보도웍스는 세로바 옆 등간격을 동일하게 검토, 설치한 제품의 규격을 고려하여 길이를 1,580mm에서 1,800mm으로 조정 웍스 자주에 홈이 파여 있는 경우 자주 하단부에 흠먼지가 쌓이고 잡풀이 자랄 수 있으므로 홈이 없는 디자인 검토 요망 - 안내사인(안내체계) 디자인가이드라인은 정보의 시인성 확보 뿐 아니라 언어(비언어)의 정보 일관성 확보도 고려 해야하며, 시설물 강조색의 면셀값이 입력되어야 함 - 경관대표색과 비교 후 CMYK 컬러 수정이 필요

최종보고회

- 일시 : 2020. 6. 10
 - 장소 : 김포시청 본관2층 소통실
 - 참석자 : 김포시청 : 김포시 정하영 시장, 김포대학교 김국선 교수, 도로건설과장 김영대, 도로관리과장 전익홍, 철도과장 양수진, 도시관리과장 박현규, 건축과장 신상원, 대중교통과장 김광식, 공원녹지과장 서승수, 체육과장 이창우, 문화관광과장 김정애, 도시국 도시계획과장 윤철현, 도시국 도시국장 김재수, 도시계획과 도시디자인팀 구시몬 팀장, 노지현 주무관
- 과업수행사 : 황규연 대표, 이사무엘 팀장

주요의견	
김포시장 정하영	1. 공공디자인 권역 분리 세분화 원도심과 신도심의 권역 세분화 (ex_ 농촌형 원도심, 도시형 원도심) 공공디자인의 변화는 디자인을 적용해야 할 명확한 대상 설정이 중요(ex_ 문화관광, 사설물 등) 2. 시범사업 재설정 새로운 사업 이전 공공디자인의 적용, 접목 가능공간 및 대상지 재설정 (ex_ 대상지 검토(한강신도시), 관광, 범죄예방(사각적) 특화된 시범사업 발굴) 시민의 니즈파악이 중요 : 신도심처럼 조성 완료 되었으나 부족하고 미비한 사항 검토
김포대학교 김국선 교수	1. 원도심의 시범사업 수정 및 보완 형태, 패턴, 과도한 색채 적용은 방향성이 맞지 않음 (의정부 도서관 사례 참고) 녹화, 담허물기, 친환경 이미지를 제공하는 방향 2. 원도심과 신도심의 적용되는 디자인에 대한 고민이 필요 3. 삶의 가치와 안전, 시민에게 제공되는 사업으로 공공디자인을 구체화 검토
건축과장 신상원	1. 실질적인 김포시의 필요성, 구현가능성, 구체적인 내용 제시 필요 (규모, 내용, 필요예산, 공간, 대상지 명확화 등) 버스쉘터(광역버스, 마을버스 디자인구분 필요) 구체적 디자인 검토 역세권의(구례동 등) 미니소통광장의 사업 권장 - 문화행사 및 활성화 필요 2. 구도심(6개읍면), 신도시, 원도심의 차별화 필요 3. 신도시 녹색동선 연결사업 연계 (운양동 요담산_야생조류공원 연결사업)
대중교통과장 김광식	1. 풀형디자인의 불법광고물 부착 대응 검토 2. 버스승강장 소형은 보행에 방해되지 않도록 측면유리 제거 검토 3. 기존 매화미르움돗색의 주조색 색상 변경에 대한 검토 필요 4. 투명강화유리의 경우 컬러유리적용 요청 5. 스마트클린쉘터 2개소 설치 예정 - 디자인에 대한 검토 필요
도시관리과장 박현규	1. 현재 공공시설물 디자인의 통일성이 떨어짐 2. 조례 및 심의대상을 확대하여 표준디자인 설치 시 현장 적용성 보완 필요 3. 도시브랜드 적용 시 가이드 필요(글자체, 색상 등)
문화관광과장 김정애	1. 문화관련 시범사업의 세부계획 필요 2. 김포시는 현재 역사 이정표 디자인 미정리 - 디자인 제시 필요
도시국 도시국장 김재수	1. 역사 이정표의 경우 국가지정 이정표 적용 검토 2. 사업 진행시 타 부서의 디자인이 없는 경우 (도시디자인팀 협의 및 협조요청_예산, 디자인, 기존시설변경 등 디자인의 부조화, 교체 등) 3. 노후된 사설물 교체, 개선 - 담당부서 체크 후 도시디자인팀과 협조
도로관리과장 전익홍	1. 보도웬스 지주디자인 내법 형태는 관리민원사항이 많음 - 사각 파이프 형태로 변경요청 2. 어린이보호구역 웬스 사인정보 높이 수정 900mm → 1,500mm 검토 3. 자전거 도로의 색체가이드 체크

김포시 공공디자인 진흥계획

Gimpo public design promotional plan

발행처	김포시청
발행인	김포시장
발행부서	도시계획과
발행일자	2020. 06. 30

디자인개발	도시계획과
	김재수 도시국장
	윤철현 도시계획과장
	구시몬 도시디자인팀 팀장
	노지현 도시디자인팀 주무관
	정은혜 도시디자인팀 주무관

주식회사 디자인팩토리

황규연 책임연구원
김진섭 책임연구원
이사무엘 연구원
최현철 연구원
김영혜 연구원
이영옥 보조연구원
서수민 보조연구원
정진선 보조연구원
김진환 보조연구원
한민주 보조연구원

감수	장영호 홍익대학교 교수
----	--------------



김포시 공공디자인 진흥계획
Gimpo public design promotional plan

+ * ○ ≈
WE, WITH GIMPO