

광주시 공공디자인 진흥계획

Gwangju
Public Design
Masterplan

LINKED CITY

광주시 공공디자인 진흥계획

Gwangju
Public Design
Masterplan

제 출 문

광주시장 귀하
본 보고서를 「광주시 공공디자인 진흥 계획」 영역의
최종 성과품으로 제출합니다

주식회사 디자인팩토리

CONTENTS

CHAPTER

01

개요

09

- 1.1. 공공디자인의 이해 10
- 1.2. 배경 및 필요성 13
- 1.3. 과업 대상 및 범위 14

CHAPTER

02

조사 및 분석

17

- 2.1. 광주시 현황 18
- 2.2. 공공디자인 관련 법 21
- 2.3. 공공디자인 관련 계획 25
- 2.4. 광주시 공공디자인 현황 29
- 2.5. 광주시 설문조사 80
- 2.6. 국내외 사례 87
- 2.7. 광주시 SWOT 분석 92
- 2.8. 종합분석 93

CHAPTER

03

기본방향

95

- 3.1. 기본방향 96
- 3.2. 선행 계획 연계 방안 102
- 3.3. 실행 방안 103

CHAPTER

04

실천전략

105

- 4.1. 중점 실천전략 108
- 4.2. 공통 실천전략 138
- 4.3. 단계별 로드맵 146

CHAPTER

05

관리·운영 방안

149

- 5.1. 자원조달 방안 150
- 5.2. 운영 및 교육·참여 방안 152

부록

169

- 1. 과업추진일정 168
- 2. 주요보고 및 회의 169
- 3. 광주시 범죄예방환경디자인 사업 전·후 174
- 4. 설문조사 (시민) 179
- 5. 설문조사 (공무원) 181

CHAPTER

01



개요

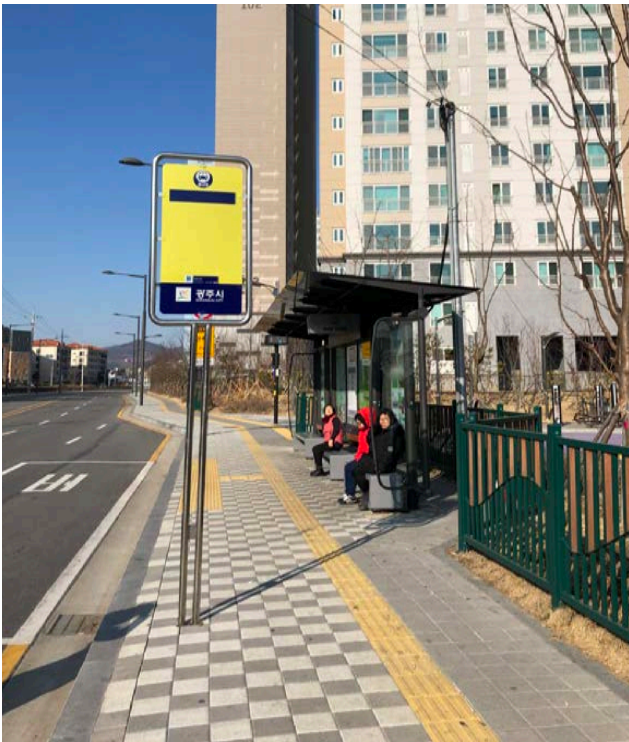
1.1. 공공디자인의 이해

1.2. 배경 및 필요성

1.3. 과업 대상 및 범위

1.1

공공디자인의 이해



공공디자인의 개념

- ‘공공디자인’이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물등에 대한 공공성과 심미성 향상을 위해 디자인하는 행위 및 그 결과물 (공공디자인의 진흥에 관한 법률, 경기도 공공디자인 진흥 조례, 광주시 공공디자인 진흥 조례)
- 일반적으로 공공디자인은 공공기관(정부, 지자체, 공공기관 등)이 관리, 운영하는 모든 것이 대상이 되나, 다음과 같은 영역으로 구분

공공디자인의 영역

	모든 시민들이 함께 이용하는 일정 영역의 공간
공공공간	보행로, 자전거도로, 광장, 놀이터, 수변공간, 공개공지, 흡연공간, 산책로, 야외 공연장, 물놀이공간, 주차장 등
공공건축	시민을 위한 행정 및 공공서비스를 제공하거나, 시민들이 공적인 목적으로 함께 이용하는 건축물 공공청사, 행정복지센터, 보건소, 도서관, 커뮤니티센터, 문화센터, 공공미술관, 공연장, 주차빌딩, 노인 복지시설 등
공공시설물	공공공간과 공공건축 등에 시민들의 교통, 편의, 안전, 휴식, 놀이 등을 위해 설치 및 관리되는 시설물 버스정류장, 택시정류장, 벤치, 가로등, 펜스, 볼라드, 휴지통, 현수막계시대, 파고라, 음수대, 자전거 보관대, 그늘막, 분전함, 수목보호대, 맨홀커버 등
공공정보매체	길 찾기, 시설안내, 공공홍보, 교통정보, 관광정보, 지역이미지 등을 알리기 위한 안내표지, 인쇄, 디지털 정보 등의 매체 및 이를 고정하기 위한 시설물 길 찾기 안내표지, 시설안내표지, 교통정보, 관광안내, 지도, 브랜드 캐릭터, 공공홍보물, 웹과 앱의 정보
공공서비스	시민들의 행정, 복지, 교육, 의료, 치안 등의 서비스를 위한 디자인 행정서식, 행정서비스 프로세스, 정보체계, 복지서비스, 웹 & 모바일 정보서비스, 관광 문화 콘텐츠 등
공공용품	공공기관에서 공공의 목적을 위해 사용되는 물품 행정비품, 관리용품, 의복, 구호용품, 안전장비, 축제 용품 등

공공디자인의 역할

1. 시민들의 안전과 편의 증진

- 공공디자인은 공간, 시설물, 건축, 시각매체 등에 이용자 중심 디자인을 적용하여, 시민들의 보다 안전하고 편리한 일상의 삶을 지원
- 공공디자인은 안전디자인, 범죄예방디자인을 통해 사고와 범죄를 방지할 수 있는 환경을 조성
- 공공디자인은 유니버설디자인의 원리를 적용하여, 고령자, 장애인, 임산부, 어린이, 외국인 등 광주 시민 모두가 불편과 차별 없는 환경을 조성

2. 생활환경의 품질 향상

- 공공디자인은 보행로, 자전거도로, 공원, 놀이터 등 시민들이 주로 이용하는 공공공간과 부속 시설물을 보다 쾌적하고 편리하면서 심미성을 갖추도록 조성
- 공공디자인은 교통시설, 체육시설, 놀이시설, 휴게시설 등의 품질을 향상시켜 시민의 보다 나은 삶을 지원
- 공공디자인은 공공, 행정정보와 서비스를 시민중심으로 개선하여 보다 체계적이고 편리한 공공서비스를 제공

3. 도시의 문화적 가치 증진

- 공공디자인은 지역의 문화자산을 보다 의미있고, 재미있고, 매력적으로 만들어 도시의 문화적 역량을 증진
- 공공디자인을 활용하여 도시 경관을 아름답게 만들고, 도시의 문화적 정체성 이미지를 확립
- 공공공간, 건축, 시설물에 문화적 접근의 공공디자인을 통해 시민의 문화 향유권을 증진

4. 지역 경제와 산업의 활성화 지원

- 도시 브랜드 아이덴티티와 이미지를 긍정적으로 만들어, 도시마케팅을 활성화
- 지역을 매력적으로 만들고 문화적 가치를 높여 지역 방문객을 증가시키고 지역 경제 활성화에 기여

1.2

배경 및 필요성

배경

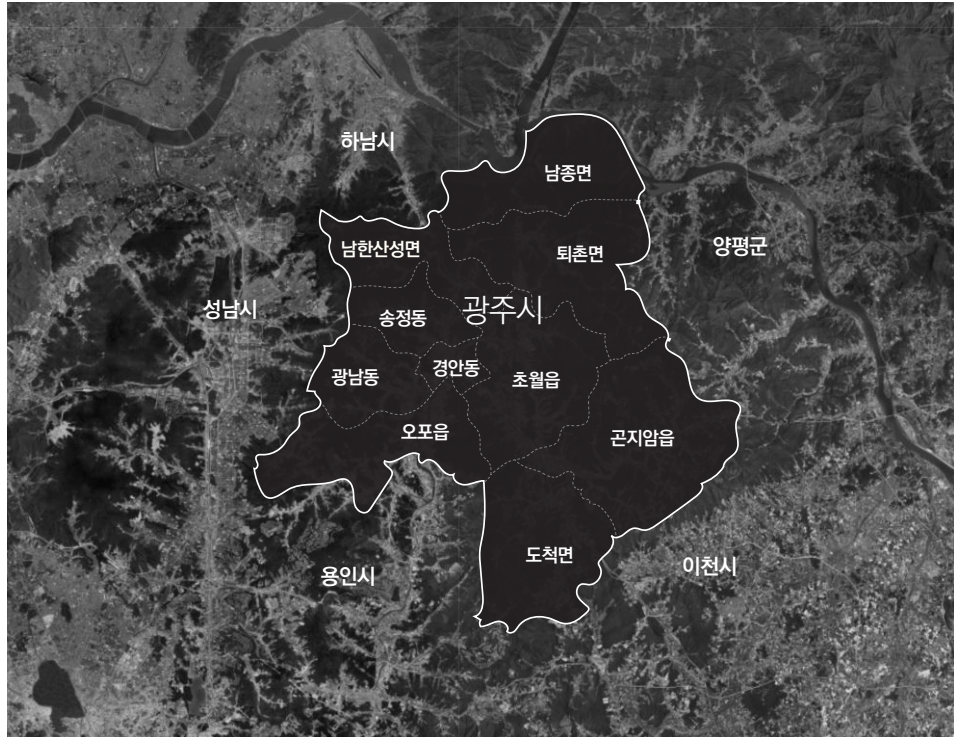
- 2016년 2월 '공공디자인의 진흥에 관한 법률(이하 공공디자인법)'의 제정으로 공공디자인 정책과 사업의 법적 근거 마련
- 2017년 12월 공공디자인법 제5조에 따라 문화체육관광부에서 '공공디자인 진흥 종합계획 (이하 종합계획)'을 수립, 발표하여 향후 5년간 국가 주도의 공공디자인 비전과 전략 제시
- 공공디자인법 제6조에 따라 광주시는 법정계획으로써 지역 여건을 고려한 '광주시 공공디자인 진흥계획'의 별도 수립·시행 필요
- 상위 법령 공포에 따른 광주시 공공디자인 진흥계획 수립

필요성

- 세계문화유산의 도시에 걸맞는 공공디자인 전략 수립으로 도시브랜드 가치를 제고하고, 체계적인 공공디자인 관리 방안 필요
- 신도시와 원도심, 도시지역과 농촌지역의 생활환경의 격차를 해소하고 도시의 균형발전을 위한 공공디자인 사업과 정책 필요
- 신도시 조성, 대중교통망 확충 등의 광주시 발전과 저출산, 고령화 등의 인구구조 변화에 대응할 수 있는 장기적 관점의 공공디자인 계획 필요
- 안전, 편의, 치안, 환경 등 시민들의 삶의 질에 대한 니즈 변화에 대응하는 구체적이고 실질적인 공공디자인 사업과 정책 필요
- 쾌적한 도시 공간 조성을 위한 단기·중기·장기 개선과제를 도출하여 시범사업에 대한 계획수립 및 세부계획 작성 필요
- 공공디자인의 지속발전을 위한 관련 제도, 조직, 체계 등의 공공디자인 인프라 구축 필요

1.3

과업 대상 및 범위



공간적 범위

위치	경기도 광주시 행정구역 전체(3읍 4면 3동 274개 동리 1,226개반)
면적	총 면적 430.99km ² [임야면적 284.53km ² (67%)], [공원면적 1.56km ² (52개소 0.4%)]
인구	388,490명 [내국인: 375,561명(96.7%), 외국인: 12,929명(3.3%)]

광주시청, 일반현황, 2020 04 30 기준

내용적 범위

광주시 현황조사 및 기초자료 분석

- 광주시 공공디자인 관련 법규, 계획의 검토
- 광주시 주요 거점의 공공디자인 현장조사
- 광주시 공공디자인 조직과 관련 제도 조사
- 공공디자인 진흥 계획 관련 해외 사례 조사
- 시민과 공무원 대상의 공공디자인 인식 조사

광주시 공공디자인 목표와 실천 전략 수립

- 광주시 현황조사와 분석에 기초한 방향 설정
- 광주시 공공디자인의 비전과 목표 수립
- 광주시 공공디자인 목표별 실천전략 수립

중점 공공디자인 진흥을 위한 사업 개발

- 광주시 특성에 맞는 지역별 맞춤 사업 제시
- 광주시 공공디자인의 기본 방향을 구현할 대표 사업 제시

광주시 공공디자인 효율적 관리 방안 마련

- 광주시 유니버설디자인 재정비
- 광주시 공공디자인 발전을 위한 제도, 조직, 교육 개선 방안 제시

CHAPTER

02



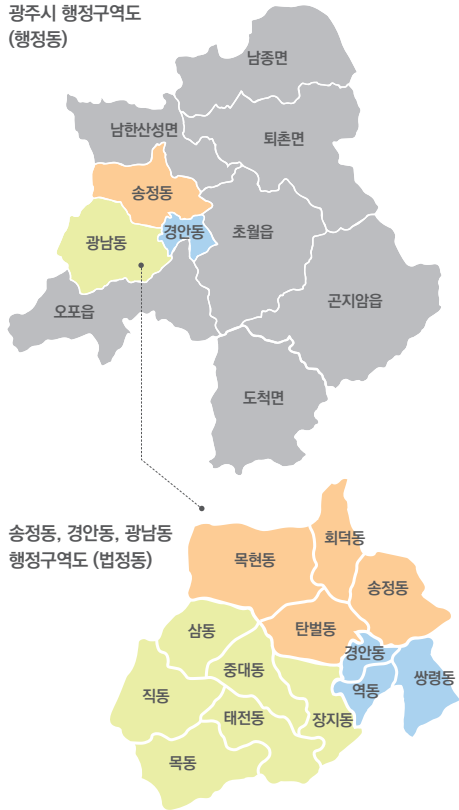
조사 및 분석

- 2.1. 광주시 현황
- 2.2. 공공디자인 관련 법
- 2.3. 공공디자인 관련 계획
- 2.4. 광주시 공공디자인 현황
- 2.5. 광주시 설문조사
- 2.6. 국내·외 사례
- 2.7. 광주시 SWOT 분석
- 2.8. 종합분석

2.1 광주시 현황

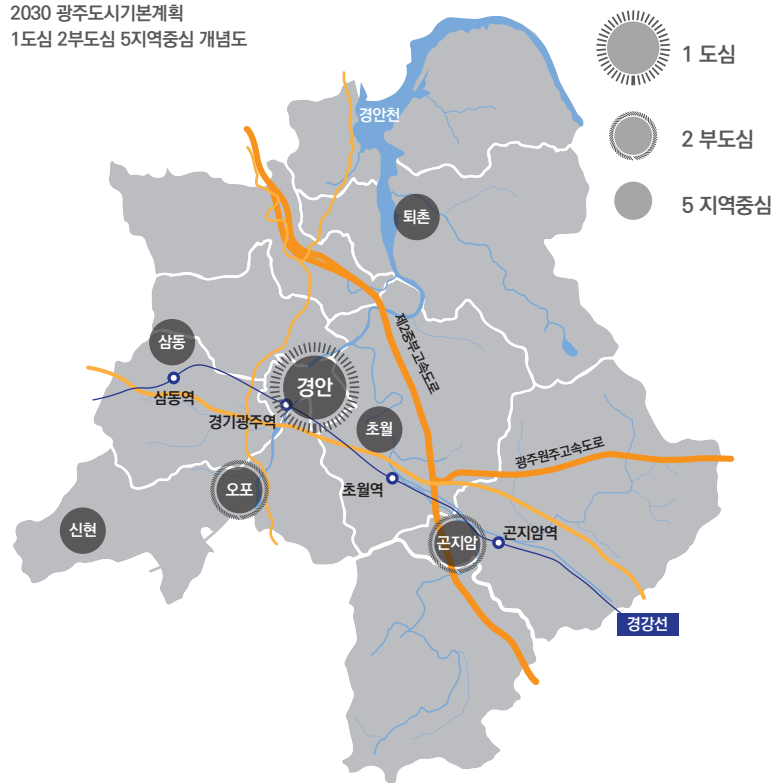
1. 일반 현황

광주시 행정구역도 (행정동)



송정동, 경안동, 광남동 행정구역도 (법정동)

2030 광주도시기본계획
1도심 2부도심 5지역중심 개념도



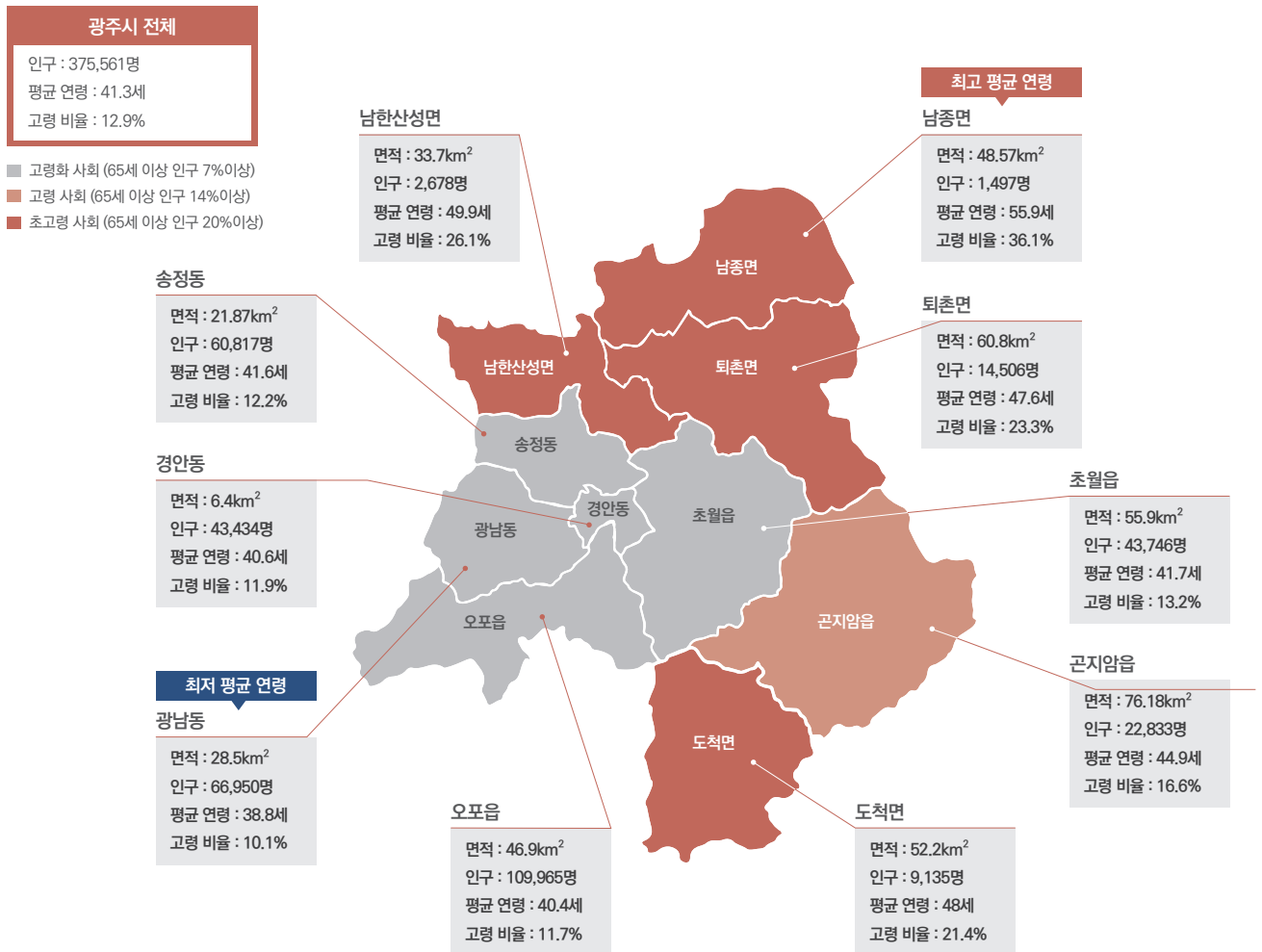
※ 송정동, 경안동, 광남동을 제외한 행정동과 법정동 기준은 같음

- 광주(廣州)는 '크고 넓은 지역'이라는 의미로 고려 태조 때 지금의 지명을 가짐
- 과거 광주는 현재의 성남시, 하남시, 강남구, 강동구, 송파구 등 넓은 지역을 지칭하였으나, 수도권 인구 집중에 따라 수차례 행정구역 변화를 거쳐 지금의 면적인 430.99km²로 축소
- 남한산 동남쪽에 위치하며, 경안천을 중심으로 시가지를 형성하고 1도심, 2부도심, 5지역중심을 중심으로 다핵 분산형 중심지의 체계를 갖춘
- 도심은 경안동, 쌍령동, 역동으로 구성되고 광주시의 행정, 업무, 상업, 교육의 중추기능을 수행하는 부도심은 곤지암읍, 오포읍으로 구성되며 경안도심의 기능을 보완하는 중심지 역할을 수행하는 지역중심은 퇴촌면, 신현리, 삼동, 초월읍, 도척면으로 구성되고, 지역중심은 시가지의 확산이 이루어지는 지역임
- 제 2 중부고속도로, 광주원주고속도로가 통과하고, 구리-세종 고속도로 개통이 예정되어 있어 서울과 중부권을 연결하는 주요 도로 교통망에 위치함
- 경강선이 통과하여 삼동역, 경기광주역, 초월역, 곤지암역 4개 역 위치, 이들 역은 지역의 거점으로 기능하며, 수도권과의 철도, 버스 등의 우수한 대중교통망 보유

2. 인구

- 광주시의 총 인구는 37만 5,561명이고 평균 연령은 41.3세임
- 고령 비율은 12.9%로 고령화 사회(7% 이상)에 속하지만 고령화 정도가 우리나라 고령 비율(15.9%)보다 낮아 비교적 젊은 도시라고 볼 수 있음
- 가장 평균 연령이 높은 곳은 남종면으로 평균 연령 55.9세, 고령 비율 36.1%임
- 가장 평균 연령이 낮은 곳은 광남동으로 평균 연령 38.8세, 고령 비율 10.1%임
- 광주시 평균연령(41.3세)보다 높은 곳은 남한산성면(49.9세), 송정동(41.6세), 퇴촌면(47.6세), 초월읍(41.7세), 곤지암읍(44.9세), 도척면(48세) 10개 지역 중 6곳
- 광주시 고령 비율(12.9%)보다 높은 곳은 남한산성면(26.1%), 남종면(36.1%), 퇴촌면(23.3%), 초월읍(13.2%), 곤지암읍(16.6%), 도척면(21.4%) 10개 지역 중 6곳
- 고령 비율이 남한산성면은 26.1%인 반면에 광남동은 10.1%로 지역별 편차가 큼

광주시 행정구역별 인구 정보도(행정동)



광주시 행정구역 지도(행정동 기준)
 통계청, 행정구역(읍면동)별/5세별 주민등록인구, 2020 04 기준

3. 시정과제

- 광주시는 ‘오직 광주, 시민과 함께’라는 시정 목표와 5가지 시정방침 (‘지방분권 이끄는 자치도시 광주’, ‘기업생태계 살리는 생산도시 광주’, ‘활력 넘치는 문화도시 광주’, ‘다함께 누리는 복지도시 광주’, ‘머물고 싶은 안전도시 광주’) 아래 46가지 시정과제가 있음

시정 방침	시정 과제
지방분권 이끄는 자치도시 광주	광주 사용 설명서 보급을 통한 시민 중심 행정 구축 시민 불편 대응 전담 기구 설치 시민 참여 예산제 확대 추진 읍·면·동 과밀 자치 행정 조직 개편 읍·면·동 자치 재정권 확대와 자치 분권 강화 시정과제 추진을 위한 시장직속 자문 기구 설치 운영 효율적 도시 개발 사업 추진을 위한 도시 관리 공사 사업 구조 개편
기업생태계 살리는 생산도시 광주	역세권 공공형 하이테크밸리 조성 등을 통한 기업하기 좋은 도시환경 구축 청년창업 인큐베이터 설치 등 개별 입지 공장의 입지 개선을 통한 생산 도시 활성화 관내 우수기업의 육성 지원을 위한 체계적인 지원 체계 구축 지역 화폐 도입을 통한 지역 상권 활성화 사회적 경제 생태계 조성 및 활성화 순환과 공생의 도시 농업으로 농민과 시민이 더불어 행복한 도시 도시 농업의 메카 - 도시 정원 조성 및 운영 친환경 생태 농업 육성 신재생에너지 확대를 통한 에너지 자립도 제고
활력 넘치는 문화도시 광주	국제 여성 인권 센터 건립 교육예산 2배 확대 등 추진으로 역안한 광주 교육환경 획기적 개선 청소년이 행복한 광주 문화전담조직 신설 등으로 문화 예술 도시 조성 전통문화 중심도시 광주 콘텐츠 구축 광주의 자연과 역사를 살리는 ‘천년고도’ 역사 전통 문화 벨트 조성
다함께 누리는 복지도시 광주	테마가 있는 광주형 복지타운 건립 치매안심센터 설치 및 기능 확대 추진 장애인 인권과 자립을 지원하는 체계 구축 교통약자를 배려하는 교통지원 시스템 구축 임신·출산·육아가 행복한 광주 여성의 성장을 지원하는 인력 개발 센터 설립 청소년의 건강한 성장과 꿈을 지원하는 체계 구축 청소년을 위한 사회적 안전망 구축 자연 휴양림과 둘레길 조성을 통한 획기적인 시민 휴식 공간 조성 도서관 추가 건립 및 프로그램 활성화를 통한 책 읽는 광주
머물고 싶은 안전도시 광주	쪼개기 건축허가 등 무분별한 공동주택 난개발 근본적 방지대책 시행 경강선과 연결되는 트램 추진 교통 혼잡 해소를 위한 광역 교통 대책 시행 등 도로 교통 개선 편리하고 안전한 직행 좌석형 노선 신설 및 증차 마을버스 100% 공영제 실시 등 시민을 위한 대중교통 환경 개선 과밀학교 해소를 위한 학교 신설 등 교육 환경 개선 공동 임대 주택 확대 및 지원 통한 서민 주거 환경 확충 ‘광주형 도시 재생’ 활성화를 통한 광주 도심과 시장 살리기 규제로 인한 소외 지역 시민에 대한 지원 확대 버려진 고가 하부를 이용한 주민 편의 및 지원 시설 활성화 도시 숲과 쌈지 공원 등 시민 힐링 공간 확충 지역 하천 수변 공원 조성 학부모가 안심하고 학교 보내는 ‘안심 통학로’ 확보

2.2 공공디자인 관련 법

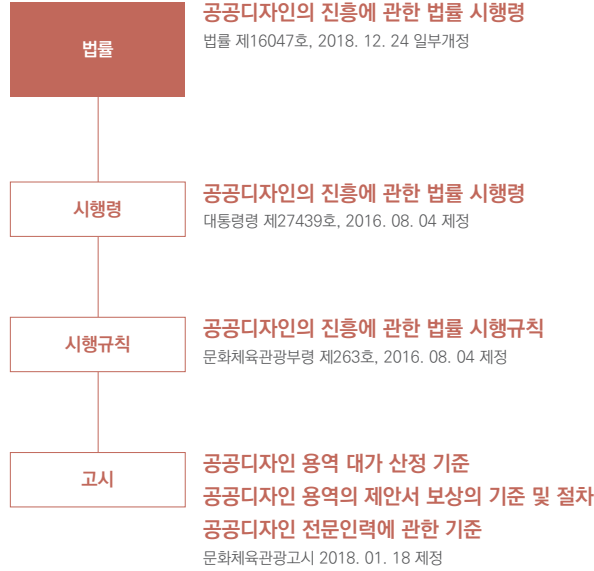
1. 공공디자인 관련 법과 관련기관

- 공공디자인과 관련 있는 중앙행정기관은 문화체육관광부, 행정안전부, 국토교통부 3개 부이며, 그 밖에 일부 사업에 디자인을 접목하는 부처 증가
- 각 지방자치단체마다 상위 법률에 따라 관련 조례 제정
- 상위법이 없는 유니버설디자인, 범죄예방도시환경디자인 등 지방자치단체 여건에 맞는 관련 조례 운용



2. 공공디자인의 진흥에 관한 법률과 관련 법령 및 행정규칙

- 공공디자인 관련 법령 및 행정지침은 법률-시행령-시행규칙-고시의 구조로 구성
- 공공디자인법 제정 이후 공공디자인 관련 고시 추가로 공공디자인 진흥을 위한 법체계 구축



공공디자인의 진흥에 관한 법률 (약칭: 공공디자인법) [2016. 2 제정, 2018. 12 일부개정]

- 공공디자인, 공공디자인사업, 공공시설물 등에 대한 용어 정의
- 5년마다 공공디자인 진흥 종합계획과 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획의 수립·시행 규정
- 문화체육관광부장관 소속의 공공디자인 위원회와 지역의 공공디자인 위원회의 구성과 운영 등에 대해 규정
- 공공디자인사업 추진을 위해 시행의 원칙을 정하고, 용역의 추진과 참여방법, 제안서 보상, 공청회 개최, 추진협의체 구성, 전문가의 참여, 전담부서의 설치 및 전문인력의 배치 등에 대해 규정
- 공공디자인 진흥의 기반조성을 위해 전문수행기관의 육성, 전담기관의 지정, 전문인력의 양성, 우수 공공 디자인의 선정 등에 대해 규정

3. 경기도 공공디자인 관련 법규

경기도 공공디자인 진흥 조례 [2017. 4 제정, 2017. 8 일부개정]

- 지역계획의 수립 및 시행 등에 관한 절차와 주민 참여 방법, 가이드라인의 수립 규정
- 지역위원회의 설치 및 기능과 구성, 심의 제외대상, 사전검토 및 소위원회 구성 등을 포함한 운영방법, 시범사업의 추진과 사업비의 지원, 전담부서의 설치 등에 대해 규정

경기도 공공시설물의 우수 디자인 인증 조례 [2009. 4 제정, 2019. 11 일부개정]

- 우수 디자인 인증 대상이 되는 공공시설물의 종류 정의
- 인증기준과 신청 대상, 인증 및 재인증을 위한 절차와 인증 제외 대상, 인증마크의 표기 및 사용범위, 재신청 지원방안 등에 대해 규정
- 인증심사위원회의 기능을 경기도 공공디자인 진흥 위원회가 대행하도록 위임
- 공공시설물의 우수 디자인을 확대·보급하기 위해 타 시·도와 협력하여 인증제도를 공동으로 운영할 수 있는 규정 마련

경기도 유니버설 디자인 기본 조례 [2013. 11 제정, 2016. 11 일부개정]

- 유니버설디자인의 개념과 기본원칙을 정의
- 5년마다 유니버설디자인 기본계획을 수립·시행토록 하며, 적용범위 등에 대해 규정
- 유니버설디자인 가이드라인을 수립하도록 하고, 실태조사의 근거 마련
- 유니버설디자인 보급·실현을 위해 인증마크 교부, 센터의 설치 또는 지정, 시범사업의 시행 공모전 및 세미나, 교육 등을 실시토록 규정

경기도 범죄예방 도시환경디자인 조례 [2013. 11 제정, 2017. 11 일부개정]

- 범죄예방 도시환경디자인의 정의와 기본원칙, 조례의 적용범위 규정
- 경기도 범죄예방 도시환경디자인 기본계획을 5년 마다 수립·시행하도록 하고, 사업 추진의 근거를 마련
- 범죄예방 도시환경디자인 심의위원회를 구성토록 하고, 공공디자인 진흥 위원회가 대행하도록 위임
- 대상사업의 계획 수립 시 디자인 총괄부서와 협의 의무화, 홍보와 포상 범위 등에 대해 규정

4. 광주시 공공디자인 관련 법규

광주시 공공디자인 진흥 조례 [2014. 7 제정, 2017. 7 전부개정]

- 지역계획의 수립 및 시행 등에 관한 절차와 주민 참여 방법, 가이드라인의 수립에 대해 규정
- 지역위원회의 설치 및 기능과 구성, 디자인 심의 및 자문의 대상과 제외 대상, 소위원회 구성 등을 포함한 운영방법 등에 대해 규정
- 공공디자인 사업의 추진과 사업비의 지원, 전담부서의 설치 등에 대해 규정
- 공공디자인 진흥 사업(우수 공공디자인 선정, 공공디자인 시범 공모 사업의 진행 등)의 시행과 발굴 등에 대해 서술

광주시 유니버설 디자인 조례 [2019. 3 제정]

- 유니버설디자인의 개념과 기본원칙을 정의
- 유니버설디자인 기본계획을 수립·시행토록 하며, 포함 사항 등에 대해 규정 (유니버설디자인 가이드라인 등)
- 유니버설디자인 위원회의 설치 및 기능을 규정
- 유니버설디자인 보급·실현을 위해 센터의 설치 또는 지정, 시범사업 시행 등을 실시토록 규정

광주시 범죄예방 도시환경디자인 조례 [2020.7 제정]

- 범죄예방 도시환경디자인의 개념과 기본원칙을 정의
- 범죄예방 도시환경디자인의 추진을 위한 사업을 제시
- 범죄예방 도시환경디자인위원회의 설치 및 기능을 규정
- 유관기관과의 협력체계 구축, 홈페이지를 통한 홍보, 광주시 포상 조례에 대한 포상에 대해 서술

소결

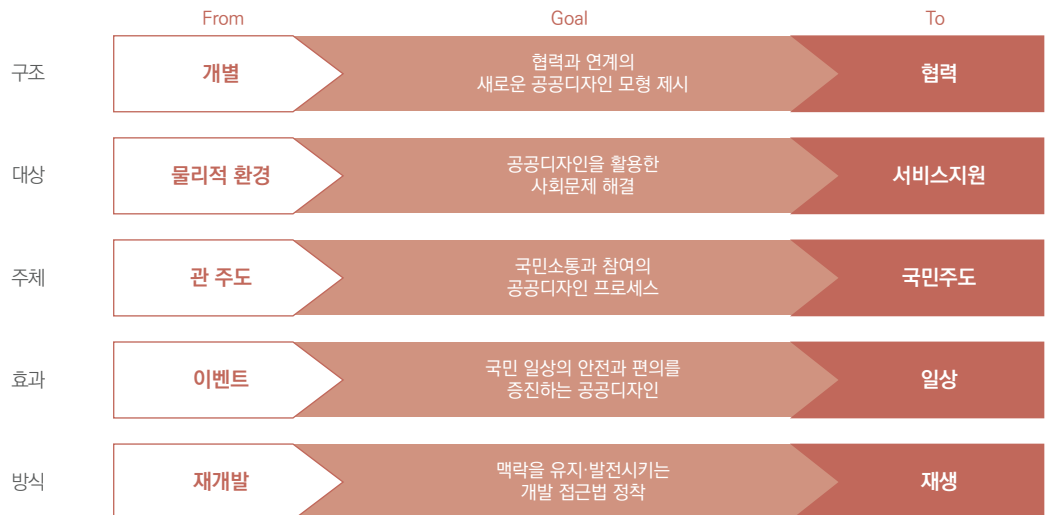
- 장기적으로 광주시 유니버설 디자인 조례와 광주시 범죄예방 도시환경디자인 조례를 '광주시 공공디자인 통합조례'로 통합할 필요

2.3 공공디자인 관련 계획

1. 공공디자인 진흥 종합계획 (문화체육관광부, 2018)

- 공공디자인법 제5조에 따라 2018년에 문화체육관광부에서 종합계획 수립 (목표연도 2018-2022)
- 5년 단위의 법정계획으로 종합계획에 따라 지역계획을 수립하도록 규정
- ‘생활 속에서 체감하는 공공디자인’이라는 목표와 ‘안전하고 편리하고 품격있는 삶’이라는 비전 아래 5대 추진 전략에 따라 49개 세부과제 제시

비전	생활 속에 체감하는 디자인				
목표	안전하고 편리하고 품격있는 삶				
추진전략	생활안전을 더하는 공공디자인	모든 이를 위한 공공디자인	생활 편의를 더하는 공공디자인	생활 품격을 높이는 공공디자인	기초가 특정한 공공디자인
주요과제	범죄예방, 교통안전, 재난 대비 안전디자인	걷기 편한 거리, 유니버설 디자인, 행정서비스	도시, 교통거점지, 체육 관광시설, 공공공간 및 공공용품 안내체계	동네 맞춤형 디자인, 품격 저해 시설, 틈새공간 활성화, 야간조경, 시각이미지	교육, 전문인력, 제도개선



**2. 경기도
공공디자인
진흥계획
(경기도청, 2020)**

- 문화체육관광부의 공공디자인 진흥 종합계획의 목표가 지니는 뜻을 포함하면서, 경기도 도정 비전에서 '공정, 평화, 복지'의 가치와 시·군과의 협력을 중시하여 목표 설정
- '기반 구축, 사업 추진, 평가체계 확립'의 3개 추진전략을 바탕으로 6개 기본방향 설정
- 도민 모두가 안전하고 편리하며 품격을 높이는 세부사업 추진을 통해 실질적인 공공디자인 구현

비전

도민 모두가 안전하고 편리하게 누리는 공공디자인

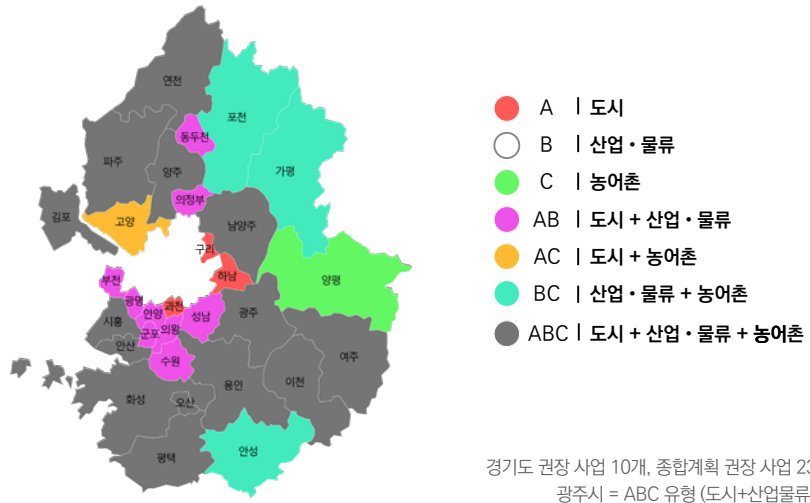
목표

시·군을 함께 이끌어가고 도민 모두가 누리는 공공디자인

추진전략

	기반 구축	사업 추진				평가체계 확립
기본방향	기초를 세우는 공공디자인	생활안전을 더하는 공공디자인	배려하는 공공디자인	알기 쉬운 공공디자인	품격을 높이는 공공디자인	순환하는 공공디자인

31개
시·군
지역유형
분류



ABC 유형 경기도 권장 사업 (10개)

- 어린이 이동환경디자인 개선 사업
- 공영주차장 안전디자인 가이드라인 개발
- 낙후 산업단지 공간환경 개선 사업
- 인지건강 향상을 위한 생활·환경 디자인 가이드라인 개발
- 생활권 보행환경 개선 사업
- 공공의료시설 이용자 편의증진을 위한 공간디자인 개선 사업
- 대중교통 이용 편의를 위한 통합 안내체계 디자인 가이드라인 개발
- 대형 체육시설 안내체계 디자인 가이드라인 개발
- 공개공지 공공성 확보를 위한 디자인 가이드라인 개발
- 학교시설을 이용한 지역 커뮤니티 활성화 사업

**3. 광주시 공공디자인
기본 계획**
(광주시청, 2016)

디자인 개발방향

- 환경 규제가 중첩된 자연생태도시
- 역사와 전통, 교통과 물류의 중심 수도권 관광도시
- 인근 도시 인프라를 이용할 수 있는 전원주택단지를 보유한 전원도시

한 걸음 더(THE)

자연친화적 디자인	조화로운 디자인	경제적 디자인
획일적 디자인 지양 자연경관과의 조화	자연환경과 도심경관을 조화롭게 배치	표준디자인의 실질적 적용 최소가공의 효율적 디자인

- 시설물의 형태, 구조, 재료, 색채에 대한 개발방향 제시
- 권역별 색채 적용, 시설물 적용 색채 배색 계획 수립

형태 및 구조			재료 및 색채		
기능성 강조 형태	불필요한 가공 최소화	가로정돈 및 일관성	물성 적극 활용	재료의 친환경성	권역별 상징색
장식적 형태를 지양하고 기능에 따른 형태 지향 규격자재의 적극 활용과 불필요한 가공 최소화로 내구성 향상, 유지관리보수 비용 절감			재료 본연의 물성을 적극활용할 수있는 재료 사용 친환경성과 내구성을 고려하여 유지보수가 용이한 재료를 사용하여 자연훼손 최소화 권역별로 대표경관을 분석하여 상징색을 개발, 시설물에 적용하여 권역별로 구분		

공공시설물 디자인 가이드라인

요소	교통시설물	편의시설물	공급시설물	녹지시설물	정보매체	특수시설물			
기본 방향	안전성	편의성	효율성	조화성	지속성	환경성	인지성	가독성	조형성

공공시설물 표준디자인

- 버스승강장, 가로등, 펜스 등 13종 26개 공공시설물 표준디자인 개발

4. 2030 광주
도시기본계획
(광주시청, 2017)

광주시 도시 미래상

사람과 자연이 풍요로운 도시 광주

사람이 살기 좋은 도시 광주	특화된 경쟁력이 있는 자족 도시 광주	청정한 자연과 도시가 공존하는 저탄소 도시 광주	통하는 도시 시흥팔달 광주	개발과 보존이 상생하는 지속가능한 도시 광주
-----------------	----------------------	----------------------------	----------------	--------------------------

블루벨트 추진전략

도시 하천으로서의 기능을 회복하고 발전하는 도시와 함께할 수 있는 공간 창출

자연성의 회복	수변가치 회복	경관성의 창출	도시공간	접근성 개선
---------	---------	---------	------	--------

5. 2025 광주
경관계획
(광주시청, 2019)

경관구역 기본계획

구분	기본방향	
생태역사 경관구역	자연 속에 역사문화가 스며들어 있는 '자연과 역사문화가 공존하는 도시'	
퇴촌면, 남종면, 남한산성면, 송정동	보전	광역녹지거점인 검단산을 중심으로 산림녹지축과 팔당호 등의 생태환경 보전
	관리	경안천과 팔당호 주변 수변경관 및 남한산성도립공원의 중점 경관 관리
	형성	진출입거점의 상징경관 및 읍·면·동 농촌마을 입구의 야간경관 형성
청정전원 경관구역	풍성한 자연이 도시 내 가득한 '자연의 계절감이 풍부한 도시'	
초월읍, 곤지암읍, 도척면	보전	경기도 광역녹지거점인 태화산과 노고봉 주변의 산림경관 보전·관리
	관리	도로에서 조망되는 농촌건축물과 공공시설물 색채경관 관리
	형성	통합설계 및 유니버설디자인 개념을 도입한 가로경관 형성
도시문화 경관구역	사람과 도시와 문화가 어우러져 활력이 넘치는 '사람과 문화가 소통하는 도시'	
오포읍, 초월읍, 곤지암읍, 송정동, 광남동	보전	도시를 감싸는 산림녹지축 및 하천의 생태환경 보전
	관리	구릉지 잠식경관 발생을 방지할 수 있는 경관 관리방안 마련
	형성	신도심(역세권 개발사업)과 구도심이 조화되는 시가지경관 형성

2.4 광주시 공공디자인 현황

1. 공공디자인 관련 조직 현황

광주시 공공디자인 계획 및 심의 관련 조직도

- 광주시의 공공디자인 전담부서는 도시재생담당관이며, 경관위원회, 공공디자인 진흥 위원회, 건축디자인 자문 위원회를 모두 운영 중

도시재생담당관			주택정책과
마을만들기팀(3)			광고물 관리팀(5)
경관위원회(25)	공공디자인 진흥 위원회(20)	건축디자인 자문 위원회(15)	광고물 관리 및 옥외광고 심의 위원회(9)
<ul style="list-style-type: none"> 경관법 제29조(경관위원회 설치) 광주시 경관조례 제27조 (경관위원회 설치) 당연직 2, 시의원 2, 도시계획 2, 건축 5, 조경 2, 토목 2, 교통 1, 경관 3, 디자인1, 색채 1, 셉테드 1 	<ul style="list-style-type: none"> 광주시 공공디자인 진흥 조례 제7조 (지역위원회의 설치) 당연직 1, 공공디자인 4, 유니버설디자인 3, 셉테드 2, 색채 2, 경관3, 건축3, 조경2 소위원회 구성: 5인 이상 7인 이하 	<ul style="list-style-type: none"> 광주시 경관조례 제31조, 제34조 및 동법 시행규칙 제13조 부터 제15조까지 자문시기 : 둘째, 넷째 목요일 정시자문과 사전자문으로 이루어져 있음 	<ul style="list-style-type: none"> 광주시 옥외광고물 등 관리 조례 구성 : 건축, 디자인, 구조, 옥외광고물, 공무원 / 임기: 2년

광주시 공공디자인 시설물 관련 조직도

- 공공디자인 시설물 관련 업무는 녹색환경국, 안전교통국, 도시주택국 등 다양한 부서에서 관리·운영 중

공보담당관(16)	자치행정국		경제문화국					
	회계과	공공시설팀(2)	문화관광과	체육과				
<ul style="list-style-type: none"> 홍보 CI 제작 	재산관리팀(7)	공공시설팀(2)	관광개발팀(2)	체육시설팀(4)				
	청사시설 관리, 유지보수	공공청사 건립	관광캐릭터 및 축제 운영	공공체육시설				
녹색환경국		안전교통국		도시주택국				
공원정책과	자원순환과	도로사업과	도로관리과	대중교통과	주택정책과	도시계획과	도시사업과	
재산관리팀(7)	공원조성팀(6)	자원재활용팀(6)	도시계획도로 건설	도로 유지 보수	대중교통팀(4)	광고물관리팀(5)	공원조성팀(6)	도시행정팀(6)
<ul style="list-style-type: none"> 공원 내 시설물 유지관리 	<ul style="list-style-type: none"> 공원 조성 계획 및 사업 	<ul style="list-style-type: none"> 재활용선별장 환경개선공사 			<ul style="list-style-type: none"> 도시계획도로 건설 	<ul style="list-style-type: none"> 현수막 지정 게시대 운영 옥외광고물 관리 	<ul style="list-style-type: none"> 도시개발사 (건축, 도시 기반시설 신규개발) 	<ul style="list-style-type: none"> 실시계획인가, 계획시설사업 인허가

타 기초자치단체와 광주시 조직 현황 비교

- 광주시와 인구 규모가 비슷한 경기도 타 시의 공공디자인 담당부서들의 공통 업무로는 공공디자인 업무 총괄, 공공디자인 진흥계획 수립/운영, 공공디자인(진흥)위원회 구성/운영, 공공시설물 등 관련 부서 협의, 공공디자인 관련 조례 관리 등이 있음
- 시흥시는 교육, 컨설팅 등의 공공디자인 인식 확산 업무가 차별점을 가지며, 의정부시는 공공조형물 심의를 디자인부서가 담당하고 있음

기초자치단체	광주시	시흥시	의정부시	김포시
인구규모	375,561명	478,464명	454,222명	445,425명
공공디자인 담당부서	도시재생담당관 마을만들기팀	도시주택국 경관디자인과 도시디자인팀	도시주택국 건축디자인과 디자인정책팀	도시국 도시계획과 도시디자인팀
공통	공공디자인 업무 총괄, 공공디자인 진흥계획 수립 및 운영, 공공디자인 위원회 구성 및 운영 공공시설물 관련 부서 협의, 공공디자인 관련 조례 제정 및 운영			
공공디자인 관련 업무	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 건축디자인 자문제도 운영 ▪ 경관위원회 운영 ▪ 디자인 총괄 코디네이터 제도 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 도시디자인 컨설팅 지원 ▪ 도시디자인 아카데미 ▪ 가이드라인 및 표준디자인 공공디자인 색채 협의/UD ▪ 공사가림막 디자인 협의 ▪ 디자인 자문단 관리 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 유니버설디자인 추진 ▪ 공공조형물 건립 심의 ▪ 디자인 교육 추진 ▪ 건축디자인 업무 협의 	-
위원회 운영	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 공공디자인 진흥 위원회 ▪ 경관위원회 ▪ 건축디자인 자문위원회 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 공공디자인 위원회 ▪ 경관위원회 ▪ 광고물 관리 및 디자인 심의 위원회 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 공공디자인 진흥 위원회 ▪ 경관위원회 ▪ 옥외광고물 심의위원회 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 공공디자인 위원회 ▪ 경관위원회 ▪ 광고물 관리 및 디자인심의 위원회

통계청, 행정구역(읍면동)별 주민등록인구, 2020 04 기준

소결

- 공공디자인법 제정에 따라 공공디자인팀의 역할을 재정립하는 중
- 공공디자인 관련 위원회 운영, 공공디자인 진흥계획 수립 및 관리, 공공디자인 관련 조례 운영, 공공시설물 중심의 부서 협의 중심의 업무
- 공공디자인 사업과 정책 발굴, 디자인 교육, 유니버설디자인 사업 등으로 업무 영역 확대 추세
- 기초자치단체의 공공디자인 품질관리를 위해 디자인 자문단, 전문가 컨설팅 등의 별도 전문가 조직 운영 추세

2. 지역별 현황

2030 광주도시기본계획
1도심 2부도심 5지역중심 개념도

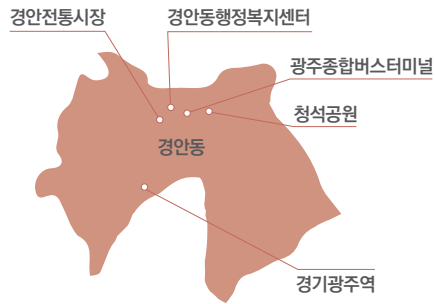


행정동별 주요 지점



- 광주시는 동지역(경안동, 광남동, 송정동)과 읍/면지역(곤지암읍, 오폭읍, 초월읍, 남종면, 남한산성면, 도척면, 퇴촌면)이 혼재된 도농복합도시
- 광주시는 경기도는 팔당특별대책지역권역, 자연보전권역, 개발제한구역, 상수원보호구역, 수변구역, 군사 시설보호구역 등으로 지정된 지역이 많아 31개 시·군 가운데 가장 심한 규제를 받는 지자체로 조사됨(2017 경기도 규제지도)
- 경안천을 중심으로 주요 시가지가 형성되어 있으나 경안천 상수도 보호구역 지역이 많아, 광주시와 비슷한 광명시와 김포시에 비하면 개발속도가 더딘 편
- 송정지구, 태전지구 등의 택지지구가 개발 중이며, 경기광주역세권 개발이 추진중
- 규제 지역이 많아 좁은 지역에 밀집된 형태로 주거, 산업 등이 형성되어 있음
- <2030 광주시 도시기본계획>에 기초하여, 광주시 주요 거점 중심의 현황 분석
- 상기 계획에서는 1도심 2부도심 5지역 중심의 다핵 분산형 도시 공간 구조 제시
- 1도심(경안), 2부도심(오폭, 곤지암), 5지역 중심 (퇴촌, 초월, 삼동, 신현, 도척)

도심
경안



경기광주역



경기광주역



경기광주역 앞 통로



광주종합버스터미널 앞



광주종합버스터미널 앞 중앙로



경안전통시장



경안동행정복지센터 앞



청석공원

현황

- 광주시의 전통적인 중심지이자 원도심에 해당
- 경기광주역, 고속/시외버스터미널 위치하여 광주 교통의 중심지 역할
- 영화관, 재래시장, 상가 등이 밀집하여 상업의 중심지 역할
- 광주시청과 인접하고 행정, 산업, 교육의 중심지 역할
- 기존 원도심과 최근 입주한 아파트 단지 등 다양한 주거 형태가 혼합되어 있음

주요시설 경안전통시장, 광주우체국, 광주공설운동장, 광주종합터미널 등

학교 서울장신대학교, 경안초등학교

분석/진단

- 광주시의 상업, 교통, 행정의 중심지로 보행자가 많으나 보행환경의 낙후
- 경안천과 이웃하여 체육, 휴식 등의 수변공간이 조성되어 있으나 문화적 요소 부족
- 지역의 교통거점이나 길 찾기 등의 안내표지 절대 부족
- 동일 보행로이나 구간에 따라 서로 다른 시설물과 보행 품질로 불균형
- 광주의 중심지로서의 문화적, 지역적 가치와 정체성이 보여지지 않음

공공디자인 적용 방향

- 도심에 경안천 관통 : 수변공간의 활용한 생활밀착형 친수공간 개발 필요
- 원도심 지역으로 가로공간의 정온화와 공공시설물 통합 디자인 필요
- 대중교통 중심지로 공공디자인을 통한 원도심 상권활성화 필요
- 교통 거점을 중심으로 광장 등의 공공공간 개발 필요
- 골목길 등의 생활안전 디자인 및 생활환경 개선 디자인

부도심 1

곤지암



곤지암도서관



곤지암터미널



곤지암로



곤지암도서관 앞 응벽



곤지암고등학교 앞길



곤지암도자공원



곤지암천



곤지암 금호주유소 앞



삼리어린이공원



평촌마을 보행통로

현황

- 하천과 산 사이에 좁은 지역에 주거와 상업지역이 밀집된 지역
- 초등학교, 중학교, 고등학교가 한 곳에 있어 광주시 서남부의 교육과 상업의 중심지의 역할
- 곤지암천과 곤지암 근린공원 사이의 좁은 구릉지에 주거와 상업지 집중
- 곤지암역이 위치하여 역세권으로의 성장 잠재력이 높음
- 주변에 동원대학교가 위치, 곤지암역 신설로 대학 문화 육성 가능
- 주변에 화담숲, 경기도자박물관, 신립장군 유적이 있어 지역 관광의 허브로 육성 가능
- 소머리국밥이 유명하며, 중부고속도로 나들목으로 인지도가 높음

학교	곤지암초등학교, 만선초등학교, 삼리초등학교, 곤지암중학교, 곤지암고등학교, 동원대학교
----	---

분석/진단

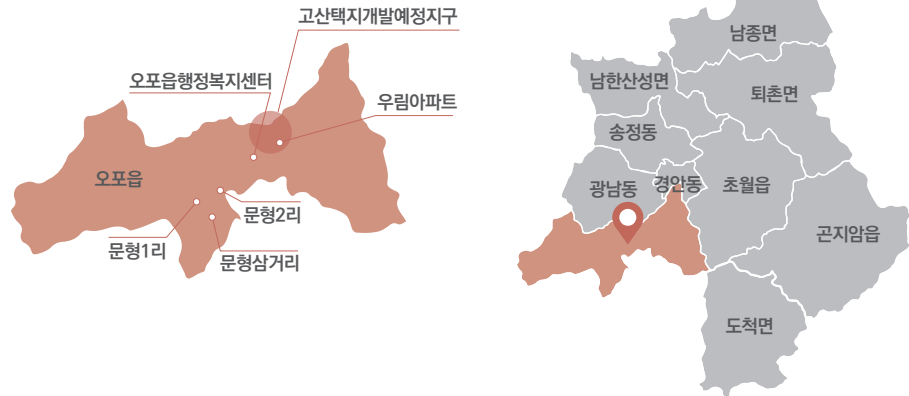
- 버스와 철도의 대중교통 중심지이나 별도의 보행공간이 확보되지 않아 보행의 안전성과 쾌적성이 낮음
- 옥외광고물과 정돈되지 않는 입면으로 도시 경관과 품질 낙후
- 주변지역으로 공장이 산재하여 지역 정비 필요
- 주변으로 다양한 문화자산이 있으나 이를 위한 안내 및 홍보 시설 부재
- 쌍동의 경우 대형 아파트 단지 주변으로 생활안전 중요

공공디자인 적용 방향

- 보도, 시설물 등 차도와 분리된 보행 공간 조성 사업 필요
- 곤지암역과 기존 도심과의 안전 보행로 연결 필요
- 대중교통 거점이 되는 터미널 주변 공공디자인의 기능, 경관, 시설의 개선 시급
- 곤지암천 수변공간의 문화적 공간 조성 필요
- 곤지암의 유래를 알릴 수 있는 표지, 길 찾기 안내사인 체계 구축 필요
- 쌍동 지하통로의 문화적 가치 증진과 더불어 공간환경 개선

부도심 2

오포



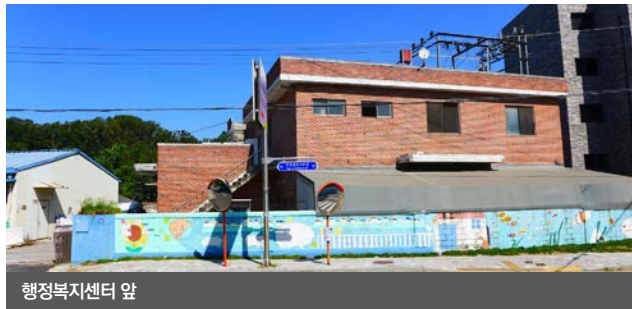
문형1리



문형삼거리



문형2리



행정복지센터 앞



오포읍 행정복지센터 앞(오포로859)



오포읍 행정복지센터 앞 쓰레기 수거시설



오포읍 행정복지센터 앞 진입로



오포로 우림아파트 입구

현황

- 우리나라의 읍 중 남양주시의 화도읍과 양산시의 물금읍에 이어 세 번째로 인구가 많은 읍
- 분당구와 57번 지방도와 연결되어 아파트와 집합주택 신축으로 광주시 다른 행정동에 비해 인구수가 빠르게 급증한 지역
- 분당과 서울로의 통근·통학이 용이하며 분당을 생활권으로 공유하고 있고, 지속적으로 인구가 증가할 것으로 예측
- 도시계획이 없는 상태에서 아파트와 빌라 등이 신축되면서 난개발이 사회적 문제 유발
- 구릉지와 작은 하천이 많으며, 아파트와 빌라 등을 위한 절토 지역이 많고, 주거 규모에 비해 도로, 보행로 등의 기반 시설이 취약
- 판교공원묘지, 분당추모공원 휴, 한남공원묘지, 광주공원 묘지 등의 묘역이 많음
- 세계사이버대학과 롯데칠성공장 위치

학교	광주 매곡초등학교, 양벌초등학교, 오포초등학교,매양중학교, 능평초등학교
----	---

분석/진단

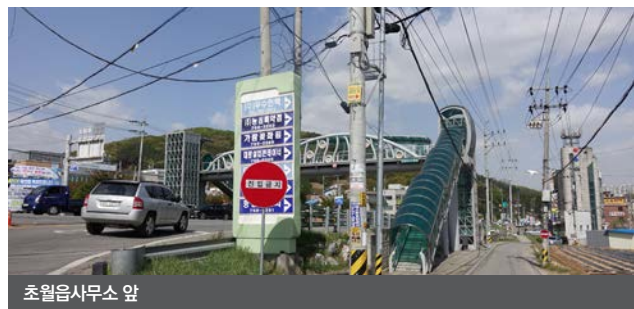
- 난개발된 지역이 많아 보도, 시설물 등의 연속성과 통일성이 낮음
- 대규모 아파트와 빌라 등이 혼재되어 이들 공간 사이의 격차 존재
- 택지 개발에 의한 절개면과 하천 등 자연과 인공의 부조화
- 빌라 및 주택지의 생활기반시설 취약
- 공장과 주거지 등이 혼재되어 경관적 정돈과 차폐 필요

공공디자인 적용 방향

- 경사지가 많아 유니버설디자인이 적용된 보행, 휴게환경 조성 필요
- 다양한 유형의 공공시설물이 혼재되어 있어 표준디자인 적용 및 정리 필요
- 개발 사업이 많은 지역으로 미관 개선과 광주시의 정체성 전달을 위한 공사가림막과 안전보행시설 필요
- 작은 하천이 산재되어, 친환경 개발을 통한 휴게 및 체육 공간 조성 필요
- 분당과의 경계가 모호하여, 광주시 정체성 전달을 위한 이미지 관리 방안 필요
- 빌라 등의 신축으로 생활쓰레기 처리 등의 생활환경 개선 필요

지역중심 1

초월



현황

- 경안 시내와 곤지암읍 사이에 위치하여, 아파트단지와 연립주택 혼합 주거지와 물류 창고 등의 산재되어 있음
- 경강선 초월역 주변으로 대규모 아파트단지가 있으며, 역세권 개발에 잠재력 보유
- 백마산과 무갑산에 끼인 곳으로 지월리에 허난설헌 묘가 있으며, 서하리에 해공 신익희의 생가가 있음
- CJ대한통운 수도권 물류중심 센터가 위치하며, 이천 방면으로 교통량이 많음

학교 초월초등학교, 도평초등학교, 도곡초등학교, 선동초등학교, 초월중학교, 초월고등학교

분석/진단

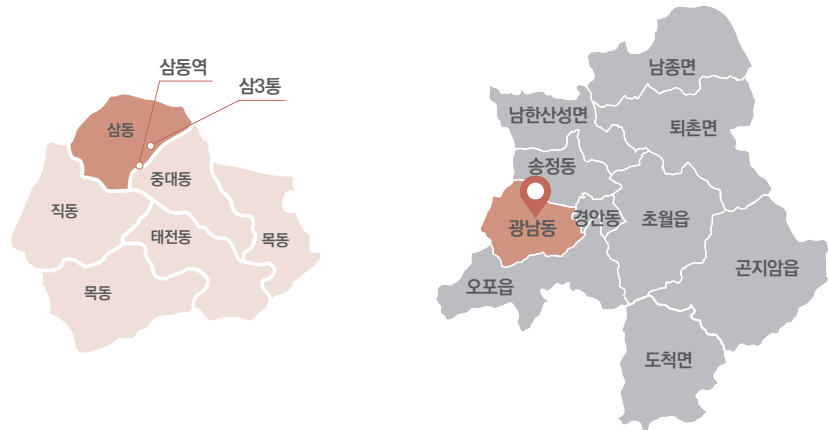
- 중부고속도로 IC가 인접한 주거 환경에 개선이 필요
- 학교 주변의 안전 확보가 필요하며, 쌍동 지하통로 환경은 노후화 되어 있음
- 주변 공장 및 창고 시설들과 주거지가 혼재되어 복잡한 도시경관 형성
- 초월역을 기점으로 등산 안내판이 있으나, 안내체계의 연계성 미흡

공공디자인 적용 방향

- 다세대 주택과 학교 주변의 안전을 위한 디자인
- 초월역 기점으로 지역 내 길 찾기 안내체계의 구축
- 초월역 출구 중심의 교통광장 조성
- 산업, 물류단지 입구의 입주기업 안내 표지 및 안내도 설치

지역중심 2

삼동



삼동 순암로 옹벽



삼동역



삼동역



삼동 삼지곡길



삼동 종점



삼동 삼3통



삼동 고불로



삼동 순암로

현황

- 행정동인 광남동 영역의 법정동으로 목동, 삼동, 중대동, 직동, 태전동이 포함됨
- 산악 구릉지에 물류창고와 공장이 밀집한 지역으로, '삼동역' 신설로 개발 압력이 급증
- 뉴서울CC과 연결된 도로 구릉지에 연립주택지가 밀집
- 경강선 삼동역 신설 이후 주변 지역의 개발이 가속화
- 태전동을 중심으로 택지 조성 및 아파트단지 입주로 젊은 세대 인구 증가
- 광주에서 가장 평균 연령이 낮은 지역
- 중대물빛공원과 맹사성 묘가 있음

학교	광남초등학교, 태전초등학교, 태성초등학교, 한아람 초등학교, 광주광남중학교, 광남고등학교
----	---

분석/진단

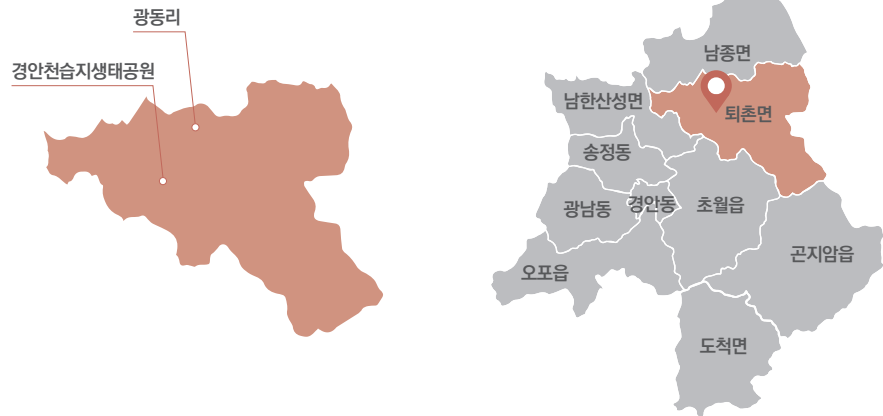
- 삼동역 지역은 구릉 절개면이 많고 물류창고와 공간이 경관 지배
- 태전동 아파트 단지에 따른 민간설치 공공시설물의 연계성, 통일성 미흡
- 하천의 수변공간 활동도가 낮음

공공디자인 적용 방향

- 구릉 절개면을 활용한 친환경 디자인 적용
- 건조하고 삭막한 물류창고, 공장과 조화되는 생활환경 조성 필요
- 삼동역(경강선) 주변의 교통 문화광장 조성
- 택지지구의 공공시설물과 공공공간 표준화를 위한 가이드라인 개발 및 시범구간 조성
- 젊은 세대가 많은 지역으로 어린이와 여성을 위한 안전 환경 디자인
- 어린이 창의 발달을 위한 놀이터 및 물놀이 공간 개발

지역중심 3

퇴촌



퇴촌 진입 상징물



경안천습지생태공원



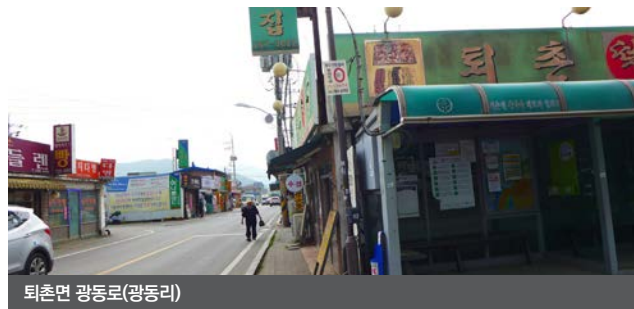
경안천습지생태공원



퇴촌 가로판매점



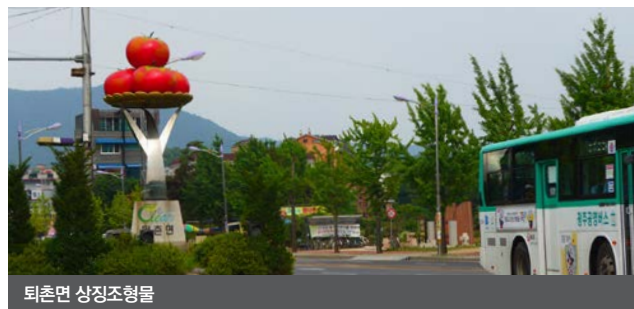
퇴촌면 광동로(광동리)



퇴촌면 광동로(광동리)



퇴촌면 광동로(광동리)



퇴촌면 상징조형물

현황

- 경안천을 끼고 있는 수려한 경관의 전원 지역으로 전원주택지로 인기가 높은 지역
- 면사무소 소재지인 광동리를 중심으로 빌라 등의 다세대 밀집
- 한국 천주교의 발상지인 천진암 성지가 있으며, 울봄식물원, 퇴촌식물원, 일본군 위안부 역사관, 경안천 습지생태공원 등 관광문화자산 풍부
- 대한민국의 대표적인 토마토 산지로 광주시를 대표할 수 있는 토마토축제 개최
- 토마토 주요 산지로 농장과 판매점이 주요 경관 형성

학교 도수초등학교, 광수중학교, 분원초등학교, 푸른숲학교(대안학교)

분석/진단

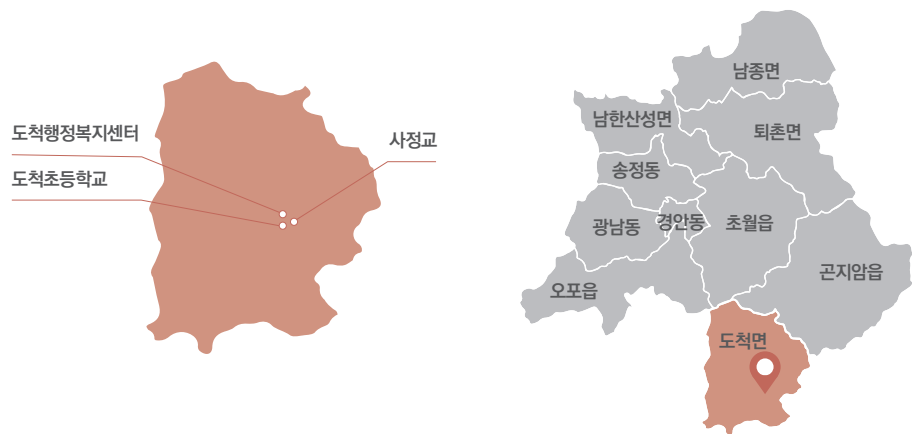
- 지역 중심이 되는 광동리의 보행로의 안전성과 쾌적성 부족
- 토마토 산지를 알리는 홍보조형물 등의 품질 개선 필요
- 관광문화 유산이 많은 지역임에도 이를 효과적으로 알릴 수 있는 홍보 및 안내체계 부족
- 퇴촌은 전원주택 인기지역으로 쾌적한 생활 환경 조성이 필요

공공디자인 적용 방향

- 한강으로 연결되는 경안천 인접 지역으로 친환경 개발이 필요한 지역
- 퇴촌은 토마토 재배지, 토마토 축제 개최지로, 광주의 대표 축제인 토마토 축제를 위한 공간과 브랜드 전략 개발
- 생태 환경과 조화되는 친환경 지향의 공공시설물과 공공공간 개발
- 관광객 편의를 도울 수 있는 안내체계의 구축이 필요
- 광동리 등 거주 밀집 지역에 고령자를 위한 유니버설디자인 사업

지역중심 4

도척



도척면 진우리



도척면 진우리



도척면 진우리



도척면 노곡리



도척면 노곡리, 도척면 행정복지센터앞



도척면 노곡리, 도척초등학교앞



도척면 노곡리, 사정교앞 공원



도척면 노곡리

현황

- 광주시 곤지암의 남측에 위치 이천, 용인을 연결하며 농촌 중심지역으로 주변에 공장과 물류 창고가 산재되어 있음
- 행정구역상 화담숲, 곤지암리조트가 위치하였으나 곤지암을 배후로 하여, 물류기반의 지역 성장
- 도로 주변으로 주거지, 공장, 물류 창고가 위치하며 화물차의 이동이 많음
- 도척작은도서관, 도척그린공원이 있으며, 태화산이 위치

학교	도척초등학교, 광일중학교, 도공초등학교
----	-----------------------

분석/진단

- 도로를 주변으로 주거 및 산업시설 밀집되어 보행로의 연속성이 낮음
- 주택이 빌라 등 다세대주택의 신축이 증가하면서도 주변 생활편의시설은 향상되지 못하고 있음
- 마을별로 산재되어 있으나 지역의 역사, 문화를 알 수 없음
- 지역 대중교통의 주요 시설이 버스정류장 주변 접근성과 안전성 미흡

공공디자인 적용 방향

- 주거지에서 도척초등학교, 광일중학교, 도공초등학교 등으로 이어지는 차로 주변의 보행로 등의 교통 안전 시설 확보 필요
- 빌라 신축이 증가하면서 생활쓰레기장 등 생활환경 품질 개선 필요
- 태화산 등의 광주시 관광명소를 위한 환경과 길 찾기 안내체계 개선 필요
- 작은 마을 형태로 주거지가 형성되어 있으므로 지역별로 커뮤니티 형성을 위한 공간 조성 필요
- 마을별로 역사와 유래를 알릴 수 있는 안내 표지 등의 지역 정체성 표현 시설 필요

지역중심 5

신현



신현3리 오포마트 앞



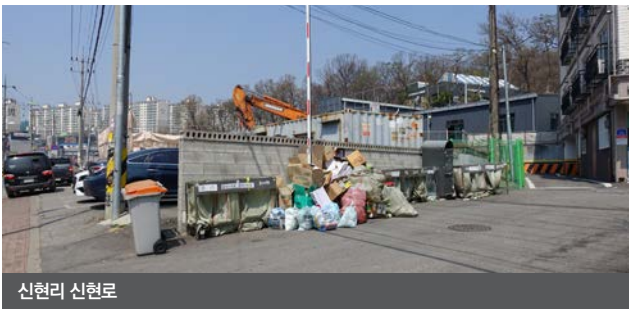
신현리 새말길 입구



신현리 문형산길



신현리 광주광명초등학교 앞



신현리 신현로



신현리 문형산 안길 1번지



신현리 문형산 안길 1번지



신현리 문형산 안길 1번지

현황

- 광주시 오폭읍에서 성남시 분당구와 맞닿아 지역으로 분당을 생활권으로 할 수 있어 빌라와 아파트 급증
- 도시계획 없이 빌라 등이 급증하면서 난개발로 인한 교통, 치안, 교육, 의료, 공원 등이 부족하다는 지적이 많았던 지역
- 2011년 이후 인구가 급증하여, 광주시 인구의 30%를 차지하면서 생활권은 분당에 두고 있는 경우가 많음
- 수도권 부동산 가격 상승과 서울-세종고속도로 개통으로 인한 호재 등으로 지속적으로 인구 증가가 예측되는 지역

학교	광주광명초등학교, 신현 중학교, 능평초등학교 (2022년 3월 예정), 신현초등학교(2021년 3월 예정)
----	--

분석/진단

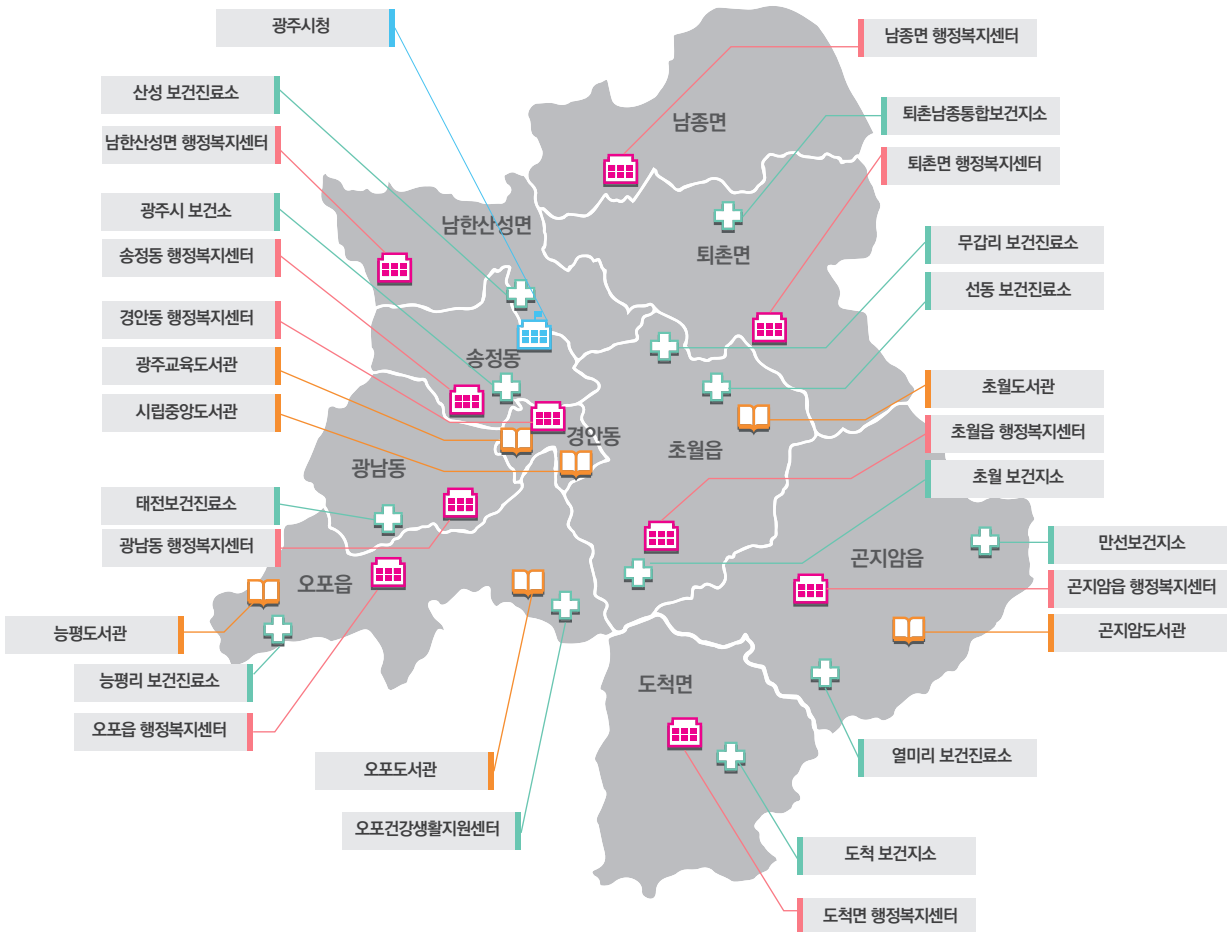
- 대규모 아파트단지와 빌라 사이에 생활환경의 격차
- 계곡과 구릉의 개발지가 많아 고령자 등의 보행의 어려움
- 점단위로 개발되어 보행로와 시설물 등의 통일성 미흡
- 신현리 기존 마을의 전반적인 생활환경 품질 미흡

공공디자인 적용 방향

- 개발 압력에 대응할 수 있는 지역 맞춤형 공공디자인 가이드라인 및 체크리스트 개발과 적용 필요
- 빌라 신축이 증가하면서 생활쓰레기 장 등 생활환경 품질 개선 필요
- 주요 교차로 주변의 보행자 안전 확보를 위한 환경 개선 필요
- 구릉을 절토한 지역이 많아 경사로 보행을 위한 유니버설디자인과 법면을 활용한 도시이미지 구축 사업 고려
- 분당을 생활권으로 하는 시민이 많아, 광주시민으로 자긍심과 소속감을 부여할 수 있는 공공디자인 전략 필요

3. 공공건축 현황

	시청
	행정복지(주민)센터
	보건소
	도서관



- 무장애(barrier-free) 건축법이 적용된 공공건축물과 이전에 건립된 공공건축물과의 접근성, 입면, 공간 구성의 차이 존재
- 공공건축 면적내의 통로와 시설 등의 편의성과 안전성은 우수한 편이나, 공공청사까지의 보행로와 환경은 상대적으로 열악
- 주변 지역에서 공공건축물을 알리는 안내사인 등이 부족하고 정보표기의 일관성과 연속성 미흡
- 유니버설디자인이 적용된 건축물이라도 외부 접근로에 비해 내부 이용에 있어서 유니버설디자인 적용은 상대적으로 미흡
- 공공건축의 부속 광장, 휴게공간에 대한 공공디자인 접근이 부족
- 공공건축물의 접근로에서 보행자와 차량과의 분리가 미흡한 사례가 많음
- 공공건축물임을 알리는 외부 표기의 통일성 필요
- 공공성이라는 측면에서 오픈스페이스의 활용이 필요함

광주시청

위치	경기 광주시 송정동 570
면적(규모)	6,971.36㎡(지상10층, 지하1층)
준공	2009.4

보행로 확보



보행자를 배려한 환경과 안전 시설 확충 필요

안내체계 개선



전체 시설 배치도와 이용자 중심의 주변 시설 안내 필요

정체성의 강화



광주 대표 공공시설로 통일된 정체성 강화 필요

**행정복지(주민) 센터
경안동 행정복지센터**

위치	광주시 중앙로 125 (경안동53-2)
면적(규모)	연면적 9,315㎡ (지하3층~지상4층)
준공	2017.3 (2015. 7 착공)

부속시설물 간의 통합설계



부속시설물 간의 기능성, 심미성을 강화

미흡한 무장애, UD적용



건축법의 무장애 시공위주로 되어 있음
유니버설디자인 차원의 규격, 형태, 재질 필요

동선의 분리



차량이용자와 보행자와 분리된 동선계획

오포읍 행정복지센터

위치	광주시 오포읍 오포로 859번길 29
면적(규모)	1,060 m ² / 연면적 : 2,957 m ² (지하1층, 지상3층)
준공	2006. 10 (2005. 7 착공)

차량위주의 동선 구성



차량위주의 동선 구성으로 보행자의 접근성 결여
보행가로 등 공공 공간과의 연계성 부족

부속시설물들 간의 설치 원칙 부재



연계성을 고려하지 않은 시설물
건축물과 조화되지 않는 시설물

다양한 재료의 진입구간



보행자의 접근성을 고려하지 않은 계단
유니버설디자인을 고려한 진입로 필요

송정동 주민센터

위치	광주시 탄벌길 6
면적(규모)	지상 5층
준공	2017. 11 (완공), (2016. 2월 증축 착공)

열악한 보행자 동선



보행자에 대한 접근성 고려 부족

주변시설물과 건축물의 부조화



주변환경과 단절된 부속시설물

게시대 등 시각매체의 난립



건축물과 조화를 이루지 못하는 형태, 재질의
시설물 (사인, 펜스 등)

도서관
광주교육도서관

위치	광주시 경안길 58번길 3
면적(규모)	연면적 1,196 m ² (지상 4층)
준공	1990년

안내사인 부족



인근 학교와 연결된 보도의 안내사인 부재

유니버설디자인 부재



유니버설디자인이 적용되어 있지 않은 출입구

좁은 외부공간



이용자를 위한 주차공간 부족

오포 도서관

위치	광주시 오포읍 오포로 885
면적(규모)	연면적 1,580 m ² (지상 3층)
준공	2010.2

보행자 중심의 접근성 강화 필요



유니버설디자인을 적용한 보행자 동선 필요

열악한 보행환경



차량과 보행자의 안전한 공간 분리 미흡

건축물과 부속시설물의 연계성 결여



건축물과 조화를 이루는 사인체계 필요
건축물과 부속시설물 통합 설계 필요

능평 도서관

위치	광주시 오포읍 창뜰아랫길 6
면적(규모)	연면적 1,910 m ² (지하1층, 지상3층)
준공	2016.12

지역적 특성을 반영한 조형적인 입면



균형감있는 입면
공공건축물의 기능에 따른 특성을 반영한 계획

건축물 재료와 색채의 조화



건축물과 건축부재의 색채, 크기, 재질의 조화

간결한 건축물의 측면



불필요한 요소의 최소화

곤지암 도서관

위치	광주시 곤지암읍 곤지암로 11번길 47
면적(규모)	연면적 1,614 m ² (지하1층, 지상3층)
준공	2010. 2

색채의 정체성 결여



건축물, 안내사인 등의 다양한 색채사용

유니버설디자인을 적용한 동선



UD가 적용된 진입동선
핸드레일로 재질, 크기, 형태의 UD결여

주변경관을 고려한 오픈공간



주변 환경과 조화되는 오픈공간 형성

보건소
광주보건소

위치	광주시 파발로 194
면적(규모)	지상2층
준공	1997.11

열악한 보행환경



차량과 보행자의 안전한 공간 분리 미흡

부족한 커뮤니티 공간



행정복지센터 인근 공원 외 시민 공공공간 부족

개성 없는 문화 경관



부속시설물의 통합 및 연계성 필요

태전보건진료소

위치	광주시 고불로 79
면적(규모)	지상2층

건조한 외관



단조로운 건축물의 색채, 마감재

공공건축의 정체성 부재



보건소의 기능과 특성이 반영되지 않은 외관

주변환경과 부조화



신도시 형성으로 주변환경과 부조화

능평보건소

위치	광주시 오폭읍 창뜰아랫길 6
면적(규모)	지상2층
준공	2016.12

지역적 특성을 반영한 조형적인 입면



균형감있는 입면
공공건축물의 기능에 따른 특성을 반영한 계획

건축물 재료와 색채의 조화



건축물과 건축부재의 색채, 크기, 재질의 조화

경쾌한 건축물의 측면



불필요한 요소의 최소화

오폭건강 생활지원센터

위치	광주시 오폭읍 오폭로 884-1
면적(규모)	연면적 826 m ² (지상 3층)
준공	2017. 9

열악한 진입구간



차량과 보행자를 구분하지 않은 이용동선

주변환경과 부조화



건축물의 기능을 고려하지 않은 외관
주변환경을 고려하지 않은 형태와 색채, 재질

안내사인의 부재



여러 곳의 차량진입 구간
차량진입구간 내 안내사인 부재

4. 공공시설물별 현황

펜스 및 블라드

- 동일 가로 내에 여러 가지 형태와 색채의 블라드가 설치되어 있어 통일성이 부족하고 가로 미관을 저해
- 보행자가 인지하기 어려운 낮고 굽은 형태의 블라드가 많이 설치되어 있어, 보행의 안전성을 위협
- 펜스의 경우 스테인레스 스틸의 고풍택 소재를 사용하여 도시 미관 저해
- 과도한 장식과 복잡한 구조의 펜스로 가로 경관 저해
- 어린이보호구역을 표시하는 펜스의 표준화된 디자인 미적용
- 경사로에 설치된 펜스의 디자인 원칙 필요



곤지암읍



경기광주역 인근



도척면



경안동



퇴촌면



삼리 도자박물관 인근

버스정류장/택시정류장

- 여러 형태와 구조의 버스정류장이 존재하여, 이용자에게 다른 경험 제공하고 가로 통일성을 저해
- 정류장이 보도 유효보행폭을 침범하는 경우가 있어 보도폭에 따라 탄력적으로 적용할 수 있는 표준디자인 필요
- 버스정류장은 지역 대중교통 시설로 주변 시설 안내표지 필요
- 읍·면 지역의 버스정류장의 경우, 시설물의 디자인에 비해 접근로 등의 주변 환경 개선 필요



도척면



곤지암읍



경안동



경기광주역 인근



신현리



퇴촌면

자전거보관대

- 보행로에 설치된 자전거보관대는 보행유효폭을 침범하는 경우가 있음
- 다수의 자전거보관대는 스테인레스 고풍택 마감
- 보행로, 공공시설물과의 관계를 고려한 자전거보관대의 배치 원칙 부재
- 자전거보관대 지붕에 자극적 색채 및 햇빛에 약한 재질 사용
- 장시간 방치된 자전거가 많아 체계적 관리 방안 마련 필요



삼동



경안동



경기광주역 인근

가로등

- 과도하게 장식적으로 디자인된 가로등 흔재
- 여러 가지 형태와 재질의 가로등 디자인이 공존하여 가로의 통일감이 부족
- 가로등 하부에 광고물 방지 시설의 흉물화



초월역 인근



경안동



오포읍



경안동



오포읍 신현리

휴지통

- 휴지통이 적절하게 배치되지 않아 쓰레기가 무단으로 적재됨
- 휴지통 주변 청결한 관리 필요
- 여러 가지 형태와 재질의 휴지통 디자인이 공존하여 가로의 통일감이 부족
- 주거지역의 재활용 쓰레기 시설 부재로 골목 등에 쓰레기 방치



도척면



오포읍 신현리



경기광주역 인근

휴게시설

- 보행구간의 간격을 고려한 적정 위치에 벤치 등의 시설 부족
- 이용자의 행태와 설치 환경을 고려한 배치 원칙 수립 필요
- 석재, 금속 등 온도에 민감한 마감 재료를 사용한 벤치의 개선 필요
- 휴식의 쾌적성을 위한 그늘 마련 등의 개선 필요



경안동 버스터미널 앞
주행로와 조화되지 못한 원색의 벤치



경안동 버스터미널 앞
통행을 불편하게 하는 위치의 휴게시설



태전로 버스정류장
없는 부위가 금속으로 마감된 의자



도척면
보행로를 가로막는 위치에 설치된 벤치



도척면
그늘이 없어 이용이 낮은 벤치



곤지암 삼리
고령자 대가를 위해 휴게시설이 필요

5. 공공공간별 현황

가로환경

- 보도 위 각종 장애물이 어수선하게 배치되어 보행 편의성이 저해
- 가로 환경의 유지·관리가 어려움
- 지주형 시설물이 중복되어 가로 미관을 저해하고, 보행공간 잠식



오포읍 문형리
보행로 조성 필요



곤지암읍
보행유효폭 미비



퇴촌면
보행로의 단절



경안동
복잡한 보도패턴 조합



태전지구
시각적 혼란을 불러오는 복잡한 보도패턴



초월읍
보행 안전을 위협하는 시설물 배치

보행시설물

- 보행 육교의 접근도로 인한 보행유혹폭 축소 및 엘리베이터 안내체계 미흡
- 경사로 등에 고령자 등을 위한 핸드레일 미비



경기광주역앞 보행육교
방향 및 잔여거리 안내표지 필요



경기광주역 주변
핸드레일이 필요한 계단



삼리 보행통로
이용자 중심 시설 공간 개선 필요

자전거도로

- 보행자와의 안전을 위협할 수 있는 자전거도로 배치
- 자전거도로가 부분적으로 단절되어 연속성 확보 필요
- 자전거 이용자 중심의 안내체계, 안전 및 휴게 시설 부족
- 수변 자전거도로의 경우 주변 관광지와 연계 필요



태전지구
자전거도로의 단절



퇴촌면
자전거도로에 설치된 시설물



경안천
자전거 통행금지 표시



경안천
모호한 자전거 통행 도로



삼리
하천도로와 연계 필요



경기광주역 주변
보행로와 구분 및 안내표지 필요

보도마감

- 보도가 지나치게 다양한 패턴과 색채로 마감되어 연계성이 낮고 가로 미관을 저해
- 보도 폭이 좁고 마감이 불량하고 보행 편의성이 저해



태전지구



경안동



경기광주역 인근

6. 공공정보매체별 현황

길 찾기 안내체계

- 터미널 등 주요 거점에 지역을 길 찾기를 위한 안내사인 수량이 절대적으로 부족
- 형태, 정보표기 등 정보전달의 통일성과 일관성 부족
- 외국인을 위한 다국어 표기가 미흡
- 설치 위치와 안내사인 사이의 배치 원칙 부재



경안동



경안동



경안동

교통정보

- 여러 가지 형태와 색상 교통정보매체 디자인이 공존하여 정보 연계성 저하
- 정보 전달의 체계성 결여
- 버스정류장 등에 설치된 교통안내 노선도 표기법이 각각 다르게 표기



경안동



경안동



곤지암읍



태전지구



도척면



삼리



삼동

관광정보

- 이용자가 읽기 어려운 지도형태로 가독성과 인지성이 낮음
- 현재 위치 표기가 읽기 어렵고, 관광안내정보와 통합성이 낮음



도척면



경안동



퇴촌면

방향안내

- 지시하는 방향 정보가 모호하고, 잔여거리가 표기 되지 않는 경우가 많음
- 설치 높이가 일정하지 않으며, 민간시설 안내표지와 혼재
- 안내표지용 지주 시설물의 중복으로 가로미관 훼손
- 상업광고물과의 시각적 충돌 및 주요 시설 안내표지에 시설



곤지암



경안동



경안동

사설안내사인

- 정보표기의 일관성이 부족
- 산업단지 입구의 입주기업 안내사인의 경우 단순 나열 형으로 시인성이 낮음
- 여러 가지 형태의 사설안내사인이 공존하여 가로 미관을 저해



초월읍



초월읍



오포읍 신현리

7. 광주시 공공시설물 현황 및 유지·관리 방안

표준디자인 개발현황

- 광주시 공공디자인 기본계획(2016)내 광주시 공공시설물 표준디자인(27가지 품목) 개발



7.1 표준디자인 지역별 적용 현황

- 2016년 광주시 공공시설물 표준디자인 개발 이후 광주시 공공공간에 폭 넓게 적용 중

광남동



▪ 가로등



▪ 버스승강장



▪ 맨홀



▪ 신호등



▪ 펜스

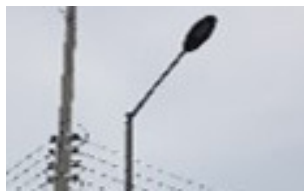


▪ 어린이보호구역 펜스

경안동



▪ 가로등



▪ 펜스

오포읍



▪ 펜스



▪ 어린이보호구역 펜스



퇴촌면



▪ 버스승강장

초월읍



▪ 어린이보호구역 펜스

7.2
표준디자인
개발 항목 분석

▪ 광주시 공공시설물 표준디자인 개발 항목(27가지 품목)을 개선 및 인증제품 대체 여부를 판단하기 위해 경제성, 기능성·사용성, 유지관리 용이성, 시공성의 4가지 기준으로 평가하여 점수 부여

우수 : 3 / 보통 : 2 / 미흡 : 1



개발품목	버스승강장 개방형	버스승강장 축소형	버스승강장 박스형	버스승강장 플형	펜스 보도용	펜스 어린이보호구역용	펜스 교량용	가로등	신호등
경제성	2	2	1	3	2	2	2	1	2
기능성·사용성	3	3	3	3	3	3	3	2	3
유지관리 용이성	1	1	2	2	2	2	2	3	2
시공성	2	2	2	3	1	1	1	2	2
점수	8	8	8	11	8	8	8	8	9



개발품목	휴지통	휴지통 분리수거용	자전거보관대	자전거보관대 축소형	벤치 등벤치	벤치 평벤치	맨홀 도로용	맨홀 보도용	맨홀 공원용
경제성	2	1	2	3	1	1	1	1	1
기능성·사용성	1	1	3	3	3	3	2	2	2
유지관리 용이성	1	1	2	2	1	1	3	3	2
시공성	2	2	2	2	3	3	2	2	2
점수	6	5	9	10	8	8	8	8	7



개발품목	가로판매대	수목보호대 일반형	수목보호대 일반형	수목보호대 개방형	플랜터	플랜터 확장형	이정표 자주형	게시판	게시판 확장형
경제성	2	2	2	2	1	1	2	2	2
기능성·사용성	2	2	2	3	3	3	3	3	3
유지관리 용이성	2	1	1	2	2	2	2	2	2
시공성	2	3	3	3	2	2	2	2	2
점수	8	8	8	10	8	8	9	9	9

	점수	품목수 (개)	비율 (%)
우수	9 ~ 12	8	29.4 %
보통	5 ~ 8	19	70.3 %
미흡	1 ~ 4	0	0 %

1. 전반적인 표준디자인 개발 현황은 준수 (보통 이상 100%)
 2. 맨홀은 설치 수량이 적은 경우가 많아 주물 제작이 어려움
 3. 플랜터류는 디자인이 우수하나 제작 비용이 높음

7.3 표준디자인 현황 및 개선방안

① 펜스

표기오류 및 제작 오류

현황



- 내구성이 부족한 결합부

설계 및 설치

현황



- 지주 결합부가 일렬로만 연결가능하여 광주시의 지역특성에 대응하기 어려운 형태

개선방안



- 제작성과 내구성을 고려하여 'ㄱ' 파이프 지주 형태로 변경

개선방안



- 시공시 미려하게 마감할 수 있도록 작은 경사나 곡선 도호가 많은 광주시의 지역 특성에 대응할 수 있는 관절 구조 적용

② 어린이
보호구역 펜스

설계 및 설치

현황



- 펜스 상부가 사선으로 연결되어 있음



- 펜스 상부 목재 휘어짐 발생



- 어린이 보호구역 시트지가 과도하게 표기됨

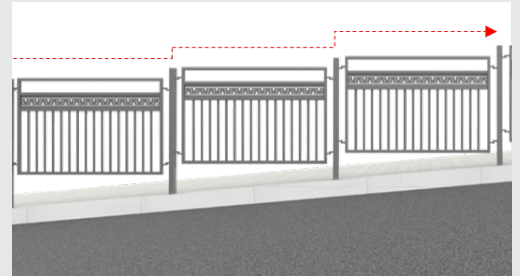
유지·관리

현황

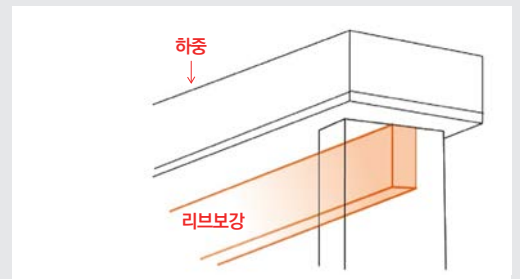


- 시트지 부분 탈착 현상 발생

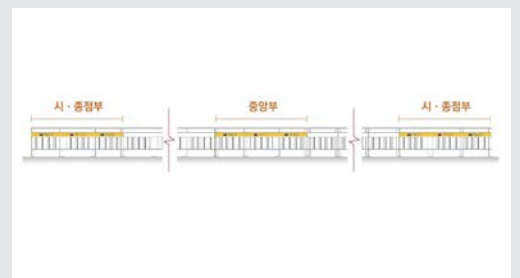
개선방안



- 현장 기물기에 맞추어 설치변경할 수 있도록 경사로에 펜스 설치 시 가이드라인 필요



- 가로바 처짐 현상이 일어나지 않도록 리브 보강으로 처짐 방지 및 내구성 강화



- 시·종점부 및 중앙부 부분에 1개씩 총 3개 설치하도록 시트 부착 가이드라인 필요

개선방안

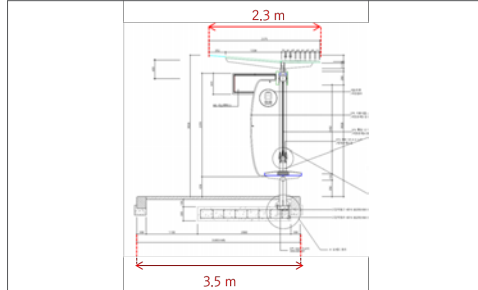


- 시트 재질에 대한 상세 가이드 필요

③ 버스승강장

공간구성 및 배치

현황



- 전면 보행로 확보 너비만 표기되어 있음



- 보도 중앙에 설치되어 보행유해폭이 좁음

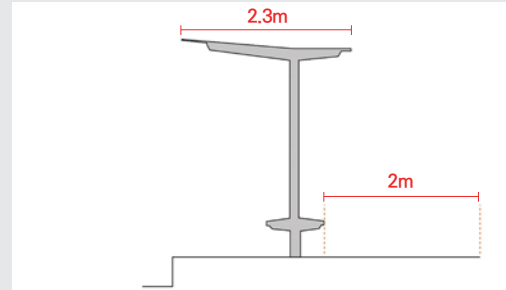
안내 정보

현황



- 교통 안내 정보 부재 및 중복 안내 시설물 설치

개선방안



- 후면 보행로 확보 (2m이상) 너비 표기 추가



- 보행로 방향 쉼터 승강장 및 폴형 승강장 추가 개발 필요

개선방안



- 버스승강장 시설물에 통합 안내 권장

설계 및 마감

현황



- 신체 접촉부에 철재 사용



- 배전 용품 및 배선 노출로 미관 저해

개선방안



- 신체와 닿는 면은 목재로 설치하여 사용성 향상
- 신체구조에 맞는 기울기를 적용하며 모서리 부분은 라운딩 처리하여 충돌, 굽힘에 대한 안전성 확보

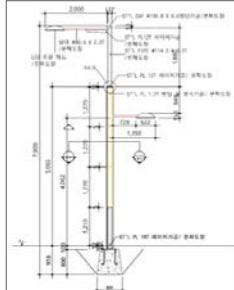


- 전기 배선은 버스승강장 외부로 노출되지 않도록 지주 내부를 통해 연결하며 유지 관리를 위해 점검부를 설치

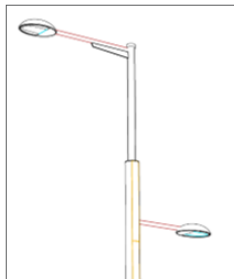
④ 가로등

설계 및 설치·마감

현황



- 점검구 돌출 및 볼트 노출로 인해 마감완성도 미흡



- 연결부 뒤틀림 현상 발생

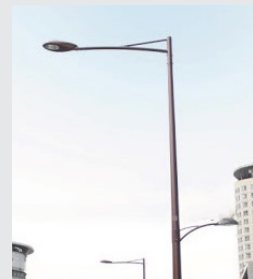
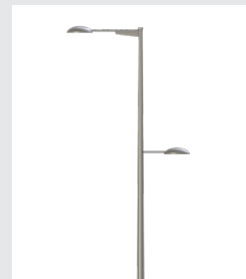


- 보도에 설치된 가로등이 지주가 불필요하게 크고 지면위로 돌출되어 설치

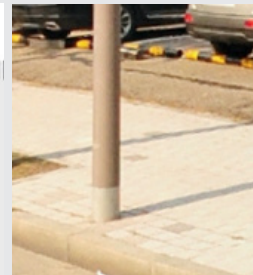
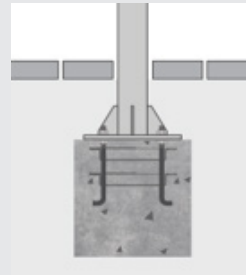
개선방안



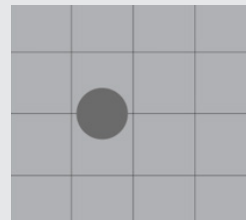
- 점검구 면이 지주 외부로 돌출되지 않고 표면과 부드럽게 이어 지도록 마감 방법 변경



- 테이퍼형 파이프 적용으로 상부의 두께감은 줄이면서 용접 공정을 줄여 제작성을 높이며 연결부 뒤틀림 감소



- 보도에 설치된 가로등의 경우 베이스 플레이트가 외부로 돌출 되지 않도록 도면에 지주 매립 시공 표기



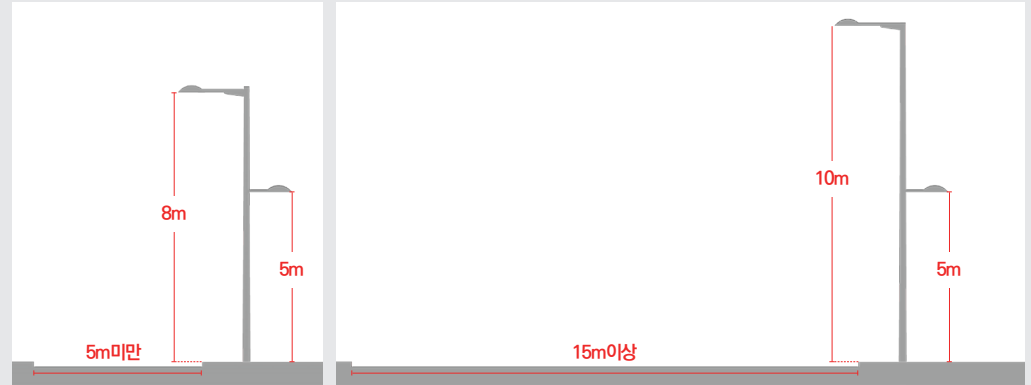
- 보도블록 마감 시 원형 커터기를 이용하여 미려하게 마감

배치

도로폭에 따른 가로등 높이

- 도로폭과 조도 등을 고려하여 설치 대상 지역 및 지점의 조건에 맞는 높이의 가로등을 설치

도로폭을 고려한 가로등 설치(예)



도로폭에 따른 가로등 배치

- 조명기구를 배치하고 배열하는 데에는 설치높이, 오버행, 경사각도, 설치간격 및 유도성 등을 고려 [도로안전시설 설치 및 관리지침]
- 설치지점의 도로·교통조건을 충분히 조사한 후에 설치하여, 시설이 제 기능을 발휘할 수 있도록 한다. 특히, 설치 대상 지역 및 지점의 조건, 도로의 미관, 유지관리의 용이성 등을 고려하여 설치 [도로안전시설 설치 및 관리지침]
- 가로등 등주와 가로수 등을 보도 여건에 맞도록 조정하여 등주와 가로수가 일정한 리듬을 형성하도록 함

도로 여건에 따른 가로등 배열 방법(예)

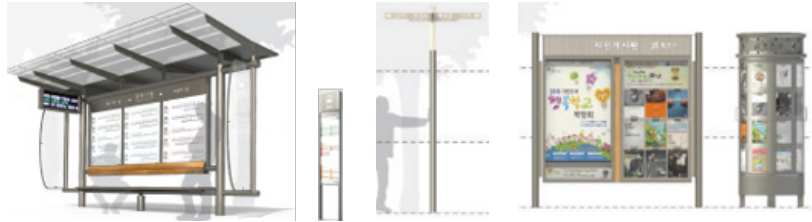
배열 방법	도로 여건	가로등 배열 개념도
편측배열	일방통행 도로	
지그재그 배열	2차선~3차선 도로	
마주보기 배열	4차선 초과	
중앙 배열	4차선 초과	

7.4 향후 광주시 표준디자인 활용 방안

- 사인(Sign)의 역할과 경관 연속성, 통합 관리 용이성이 중요한 공공시설물은 표준디자인을 업그레이드 하여 지속적으로 활용
- 기능성과 편의성이 중요한 공공시설물은 표준디자인과 함께 우수공공디자인 인증제품을 병행하여 활용

사인(Sign)역할

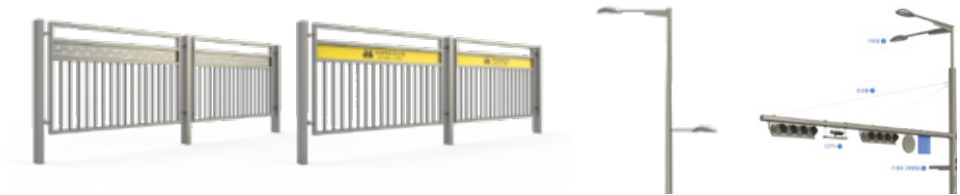
- 높은 인지성을 요구하는 안내사인 역할의 공공시설물



버스 승강장 (개방형, 축소형, 박스형, 폴형) 이정표 게시판 (일반형, 확장형)

경관 연속성

- 도로 등에 반복적으로 설치, 도시 경관연속성에 큰 영향



펜스 (보도, 어린이 보호구역, 교량) 가로등 신호등

통합관리 용이성

- 가로환경 유지관리 용이성을 고려하여 동일한 디자인 적용



가로판매대

기능성·편의성 위주

▪ 환경과 상황에 유연하게 대응할 수 있도록 기능성·편의성 위주의 시설물은 인증제품 병행



휴지통 (일반형, 분리수거형)



플랜터 (일반형, 확장형)



자전거보관대 (일반형, 축소형)



맨홀 (도로용, 보도용, 공원용)



수목보호대 (일반형, 개방형)



벤치 (등벤치, 평벤치)



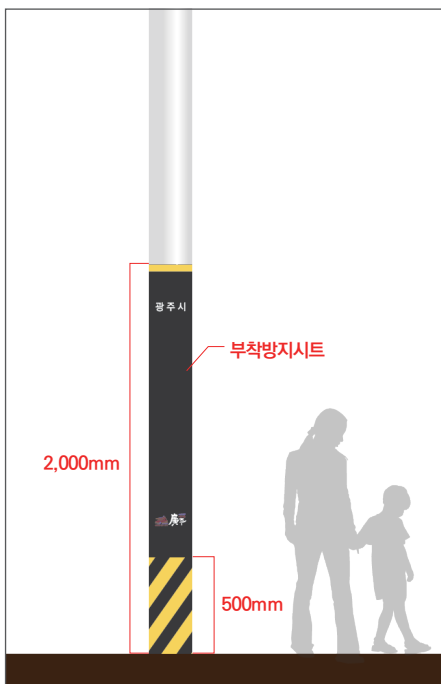
7.5 공공시설물 유지·관리 방안

① 전신주 시트 (부착방지 시트)

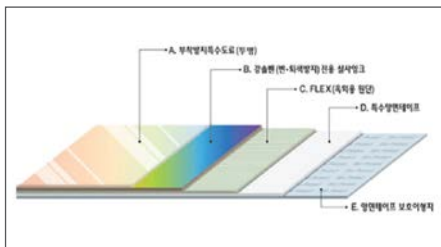
색상



설치면적



부착방지시트의 구조



전신주 : 도로상 설치되어있는 전신주의 경우



가로등 : 도로상 설치되어있는 전신주의 경우



② 안내사인류 시트

- 안내사인류에 사용하는 시트는 야외환경에 적합하도록 옥외 조명용 광고물에 사용하는 조명용 시트 사용을 권장 (두께 90 μ m, 내후성 3년 이상 제품 권장)
- 조명용 시트는 시트 및 접착제의 물성이 우수하여 장기간 사용에도 내구성이 우수하고, 광분해성과 안정성이 우수하여 조명이 필요한 시설물에서도 빛 투과성이 우수하여 안내사인류 시트로 적합함
- 시설물에는 우수한 마감을 위하여 가능한 시트커팅 방법으로 정보를 부착하는 것을 권장하나, 지도 등이 수록되어 안내사인의 내용이 복잡한 경우 실사출력으로 정보를 부착할 수 있음



조명용 시트 제품(예)



시트커팅 부착

- 글자와 픽토그램으로 구성된 정보를 표현하는데 용이
- 시설물에 직접 부착하여 마감이 깔끔함
- 정보를 변경해도 색상이 일정하게 유지됨
- 복잡한 정보를 표기하는데는 무리가 있음



실사출력 부착

- 시설물의 도장 색상과 색상을 일치시키기 어려움
- 정보 변경시 색상이 다르게 출력될 수 있음
- 시트지의 접착력에 따라 부착 가장자리 부분이 떨어질 수 있어 유지·관리에 유의가 필요함
- 지도 등의 복잡한 정보를 표현하는데 용이

※ 예시 사진은 서울시 표준 안내사인 및 마을버스 안내판 사진을 사용함

③ 공사장 가림막

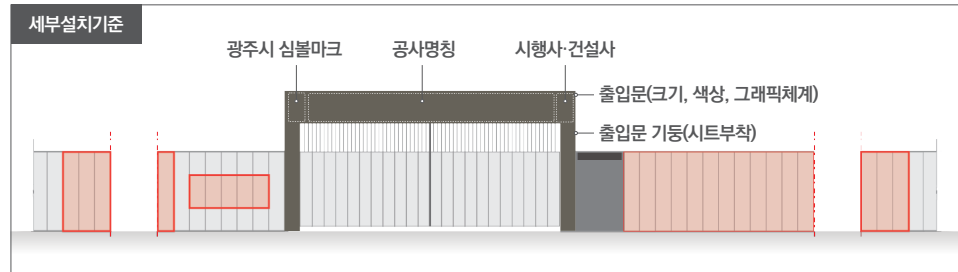
재질

- 공사가림막의 재질은 아래의 표를 참고하여 적용을 권장함

재료	특징	공통	권장지역
RPP	공사현장의 소음 흡음 및 차단등을 목적으로 설치되는 경질 강압 PVC재질의 방음판넬로 광고 및 그래픽 작업에 용이	① 각종 공사현장에서 발생하는 소음을 방지	주거지등
STEEL	공사현장의 소음 흡음 및 차단등을 목적으로 설치되는STEEL재질의 방음판넬로 무게로 인해 H빔에 고정하는 형식으로 시공이 되어 지며 내구성이 우수	② 경량화, 강편화로 설치 및 해체 용이 ③ 재질과 색상을 다양하게 연출가능	자동차전용도로 인접, 토목공사지역
EGI	공사현장의 내부관찰 및 출입통제 보행자 안전확보 목적으로 설치되는 저비용의 자재로 설치가 간편하여 많이 사용되어짐	④ 해체 후 재사용 및 이동 설치 가능	외곽지역

설치

- 가림벽을 설치하는 공사장 및 기타 모든 건설현장에서 설치할 것을 권장
- 도로 폭원 및 건설현장의 규모를 고려한 높이설정으로 공사현장이 노출되지 않도록 계획



▪ 설치면이 경사면일 경우

경사면에 설치 시 구간별 계단식으로 설치 권장



▪ 분진망을 설치할 경우

분진망의 사용은 지양, 만약 사용해야 하는 경우 가림벽의 최소높이 3m이상, 전체 면적의 15% 이하로 설치 권장



▪ 설치면이 고르지 않을 경우

수직·수평으로 설치 권장



정보매체 및 그래픽

- 공사장 가림막은 공사정보구간과 광주시 정보구간, 디자인 적용구간으로 나누어 구성
- 보행로, 도로에서 조망되지 않는 면은 디자인을 적용하지 않음



① 공사정보구간

- 임시시설간의 시각적 통일감과 안정감이 있도록 개발
- 안내표지판의 서체 및 색채계획은 가독성을 우선으로 함 (광주시 로고 삽입 기본)
- 공사 정보구간 출입문사인, 공사안내판은 공사장 입구 및 보행자들의 통행이 잦은 곳에 설치
- 시공사의 정보 및 보험가입현황, 각종 인허가사항 등 공사에 관한 전반적인 정보를 게시
- 공사종합안내도에는 사업명, 위치, 사업기간, 규모, 시행처, 감리사, 시공사의 담당자를 반드시 기입

시설물	이미지	규격 및 설치기준
RPP	공사현장의 소음 흡음 및 차단등을 목적으로 설치되는 경질 강압 PVC재질의 방음판넬로 광고 및 그래픽 작업에 용이	높이 6m 폭 6~20m 상단안내표지판의 높이는 공사현장이 노출되지 않도록 계획 규격은 공사 시행에 필요한 최소규격으로 설치 우측에 공사현황안내판 설치
STEEL	공사현장의 소음 흡음 및 차단등을 목적으로 설치되는 STEEL재질의 방음판넬로 무게로 인해 H빔에 고정하는 형식으로 시공되어 지며 내구성이 우수	① 공사시행 안내판 거치대형 1a X 3a
		② 공사중 안내판 거치대형 1000 X 1400
		③ 교통 안내판 부착형 600 X 1400
		④ 보행자 통로 안내판 부착형, 거치대형 1000 X 1400 600 X 1400

- 공사정보구간은 공사시행 안내판, 공사중 안내판, 교통 안내판, 보행자 통행 안내판으로 구성

공사현황 안내판

공사현황 안내 문구 기입 전체면적 15% 이내		공사현황 안내 문구 기입 전체면적 15% 이내
공사관련 정보 기입 전체면적 60% 이내		조감도 삽입 전체면적 45% 이내
양해안내 문구 기입 전체면적 15% 이내		공사관련 정보 기입 전체면적 45% 이내
공사주체기관 기입(광주시) 전체면적 10% 이내		

공사중 안내판

		공사중 문구기입 전체면적 15% 이내
		픽토그램 삽입 전체면적 50% 이내
양해안내 문구삽입 전체면적 10% 이내		공사 위치 표기 전체면적 5% 이내
공사주체기관 기입 전체면적 10% 이내		시공사, 시행청 등 간단한 정보 기입 전체면적 10% 이내


교통 안내판




		방향표시 픽토그램 삽입 전체면적 20% 이내
		방향표시(우회/차선염수/교통제한 등) 픽토그램 삽입 전체면적 60% 이내
		거리기입 전체면적 10% 이내
		공사주체기관 기입 전체면적 10% 이내

보행자 통행 안내판

안전표기 기입 전체면적 15% 이내		보행자 통로 문구 기입 전체면적 15% 이내
보행자 통로 문구 기입 전체면적 75% 이내		픽토그램 삽입 전체면적 50% 이내
		양해안내 문구 삽입 전체면적 10% 이내
공사주체기관 기입(광주시) 전체면적 10% 이내		시공사, 시행청 등 간단한 정보 기입 전체면적 15% 이내
		공사주체기관 기입(광주시) 전체면적 10% 이내

- 공사 안내판의 색채는 주조색을(색상 명)을 적용
- 서체 컬러는 주조색과 명도대비가 강한 흰색을 사용, 제시된 강조색 사용을 권장
- 서체는 고딕계열의 가독성이 높은 서체 사용

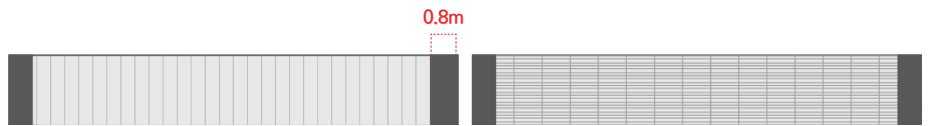


주조색	C53 M46 Y56 K16	글자색	WHITE
	남한산성녹색 C67 M37 Y76 K21		
	제비집흙색 C35 M32 Y55 K2		
	광주하늘색 C25 M3 Y6 K0		

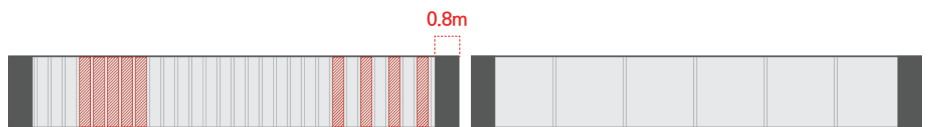
색상 기준 : 광주시 공공디자인 기본계획(2016)

② 광주시 정보구간

- 중간이상 규모의 현장 (RPP, STEEL 가림벽)
 - 디자인을 전체적용하거나 가로적용, 세로적용 등 다양한 패턴을 디자인개발 시 활용 가능
 - 사진 및 이미지를 활용하는 이미지시트는 전체 면적을 활용하여 마감할 수 있음 (비율로 적용 가능)

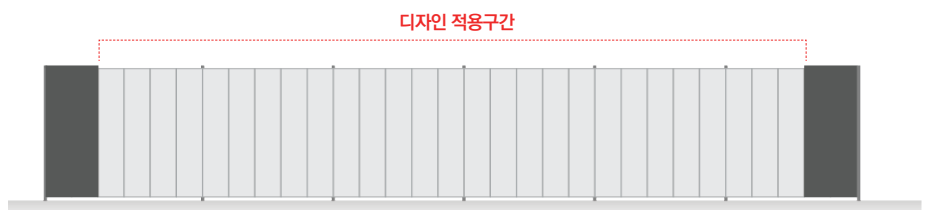


- 소규모의 현장 (EGI 가림벽)
 - 이음부 위에 sheet 부착 불가
 - 부분적인 패턴을 디자인개발 시 활용 가능

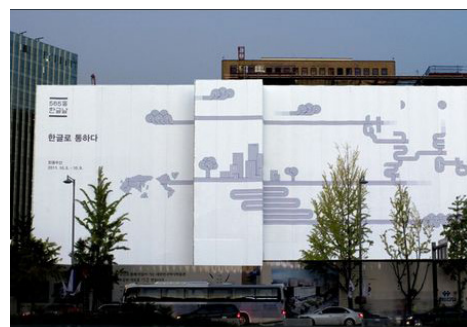


③ 디자인 적용구간

- 디자인 적용구간은 타입별 그래픽, 구성 등 주변환경과 미관을 고려한 디자인 적용을 권장



공사장가림막 디자인 적용구간 예



8. 공공디자인 현황 소결

지역별 공공디자인 품질 격차

- 동과 읍면 지역에 따라 보행공간, 공공시설물 등의 생활 환경 품질 차이 존재
- 신도시 조성에 따라 구도심 지역과의 생활환경 차이 심화
- 주택, 다세대 주택 밀집 지역이 상대적으로 안전, 청결, 미관 등의 생활 품질 미흡

디자인의 일관성과 통일성 부족

- 동일한 가로와 공간에 서로 다른 디자인의 공공시설물 존재
- 가로시설물의 통합 부족으로 불필요한 공간 점유
- 동일 시설물의 형태, 구조, 소재, 마감의 일관성 부족

시설과 정보의 연계성 미흡

- 자전거도로, 점자블록 등 연속성이 필요한 시설의 단절
- 길 찾기 안내사인, 관광정보 등의 연속적 배치 및 내용의 연계성 미흡

이용자 중심 접근 필요

- 고령자, 장애인 등 사회적 약자를 배려한 공간과 시설 미흡
- 자전거보관대, 버스정류장 등 보행유효폭을 침범하여 보행에 불편 초래

주변과 조화되지 않은 형태와 구조의 디자인

- 고풍택, 원색, 장식적 형태로 주변과 어울리지 않는 시설물
- 지주의 중복으로 인한 복잡한 가로경관 연출
- 안내사인, 시설물의 설치 높이와 배치 등 일관성 부족

광주시 정체성과 차별성 미흡

- 광주시를 대표할 수 있는 광장과 공원 부재
- 광주시의 브랜드와 이미지를 차별적으로 제시할 수 있는 디자인 미흡

2.5

광주시 설문조사

조사의 목적

- 공공디자인의 중요성 및 역할에 대한 조사를 통한 광주시 시민들이 생각하는 공공디자인의 위상 파악
- 시민들이 생각하는 광주시 공공디자인의 수준과 개선이 시급한 대상 파악을 통한 공공디자인 사업과 정책의 우선 순위 조사
- 시민들이 생각하는 광주시의 이상적인 미래상 파악을 통한 공공디자인 진흥계획의 비전과 목표 설정
- 시민들이 생각하는 광주시의 장점과 이미지 조사를 통한 광주시 브랜드 전략 설정

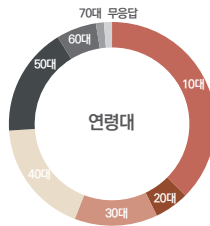
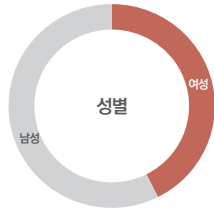
주요 설문 문항

- 광주시 발전에 공공디자인의 필요성 (5단계 평가)
- 광주시민이 생각하는 공공디자인 역할 조사: 시민 안전, 도시 경관 개선, 생활 편의, 광주시 브랜드, 사회 약자 배려 중 선택
- 광주시에서 가장 시급한 공공디자인 사업: 공공시설물, 보행환경, 공원, 문화광장, 안내표지, 재해예방시설, 이용 정보, 랜드마크 설치 (2개 이내 선택)
- 광주시의 발전 방향: 쾌적한 도시, 교통 도시, 문화 도시, 친환경 도시, 관광 도시, 교육 도시
- 광주시 표현이 적합성: 자치도시, 생산도시, 문화도시, 복지도시, 안전도시
- 광주시의 장점: 교통환경, 자연환경, 주거환경, 경제환경, 문화환경, 복지환경, 교육환경
- 광주시의 디자인 수준 (5단계 평가)

시민 대상 설문

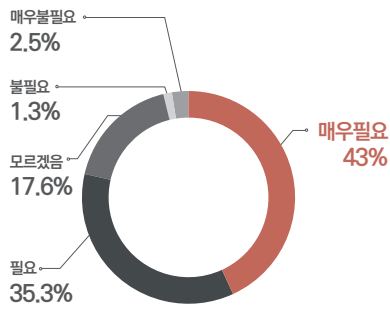
기간	2019.11-2020.1 (2개월)
대상	광주시 시민 238명
분량	2페이지, 7문항

설문자 분포



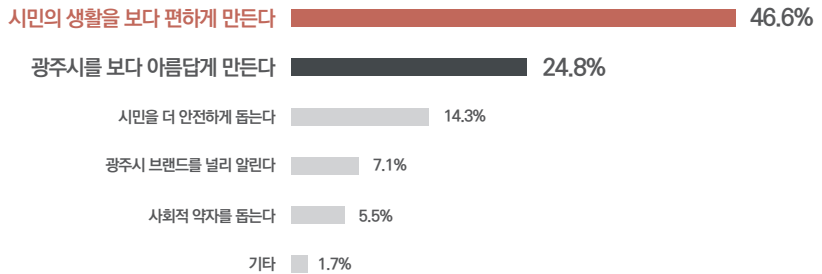
■ 여성	42.6%	■ 10대	37.39%	■ 50대	17.23%
■ 남성	57.4%	■ 20대	5.46%	■ 60대	6.3%
		■ 30대	13.03%	■ 70대	1.26%
		■ 40대	18.07%	■ 무응답	1.26%

질문 1 귀하께서는 디자인이 광주시 발전에 얼마나 필요합니까?



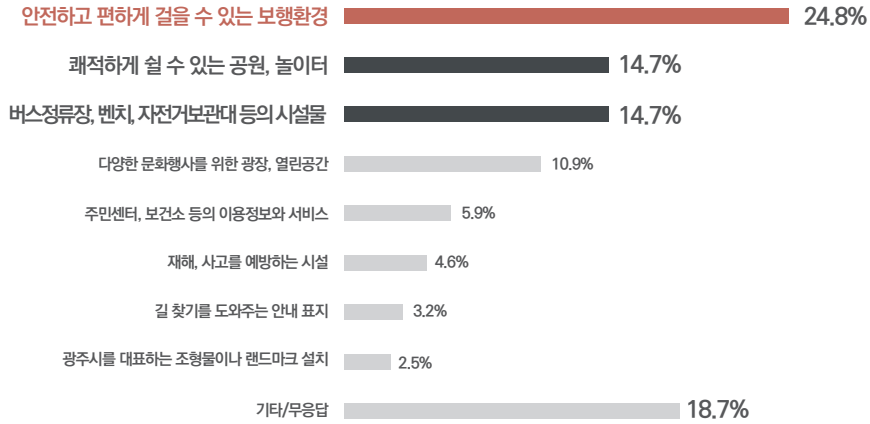
- 응답자의 78.6% 광주시 발전에 디자인이 필요하다고 응답
- 디자인이 불필요 하다는 응답 3.8%

질문 2 다음의 디자인의 역할 중 광주시에 가장 중요한 것은 무엇이라고 생각하십니까?



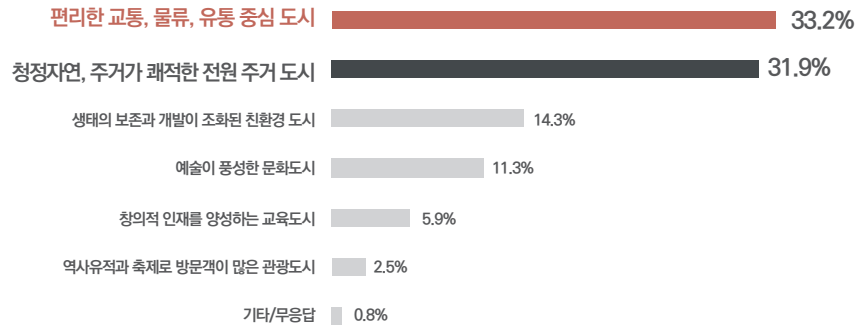
- 시민의 편의성 증진, 아름다운 광주시, 안전 확보 순으로 광주시에 중요한 역할이라고 응답
- 미려한 디자인을 가진 생활편의성 증진 디자인 필요

질문 3 광주시에서 살거나 일하면서 가장 개선이 필요한 것은 무엇이라고 생각하십니까? (복수응답)



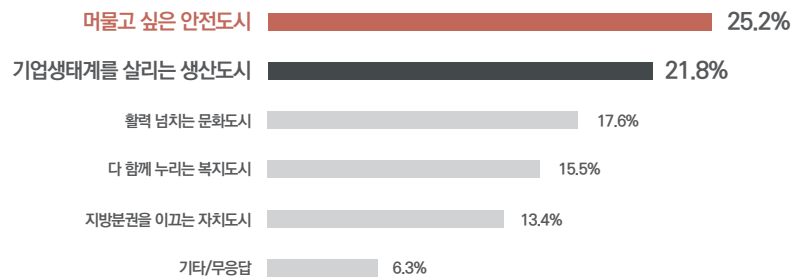
- 응답자의 24.8%가 보행 환경 개선이 필요하다고 응답
- 공공공간에 대한 개선 요구가 많음

질문 4 광주시가 다음 중 어떤 도시로 발전하기를 원하십니까?



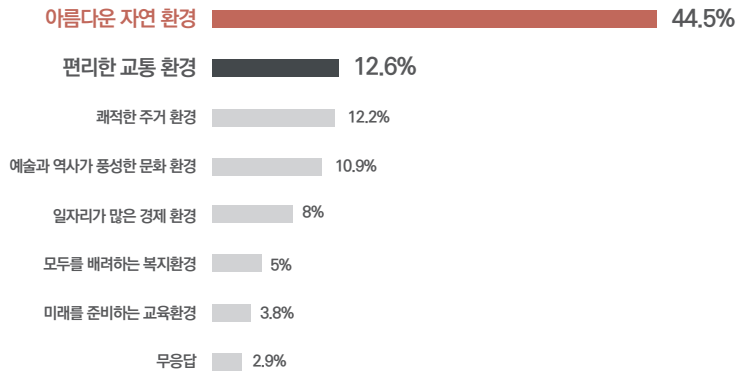
- 교통 편의성과 전원 주거, 친환경 순으로 응답
- 대중교통의 편의성을 개선하되, 친환경 개발의 원칙 견지

질문 5 다음 중 지금의 광주시를 가장 잘 표현한 것 하나를 선택하여 주십시오.



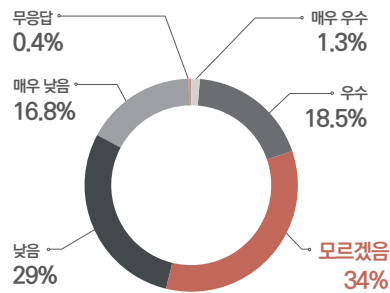
- 응답자들은 현재 광주시 슬로건 중에 '안전도시'에 가장 공감을 가짐
- 문화도시, 자치도시, 복지도시에 대한 공감도가 낮음
- 선택과 집중의 홍보 전략 필요

질문 6 다른 도시와 비교하여 광주시의 좋은 점은 무엇이라고 생각하십니까?



- 광주시의 자연 환경과 주거 환경을 높이 평가
- 인공환경의 품질 향상에 노력 필요

질문 7 광주시의 디자인 수준을 주변 도시와 비교하여 어떻게 생각하십니까?

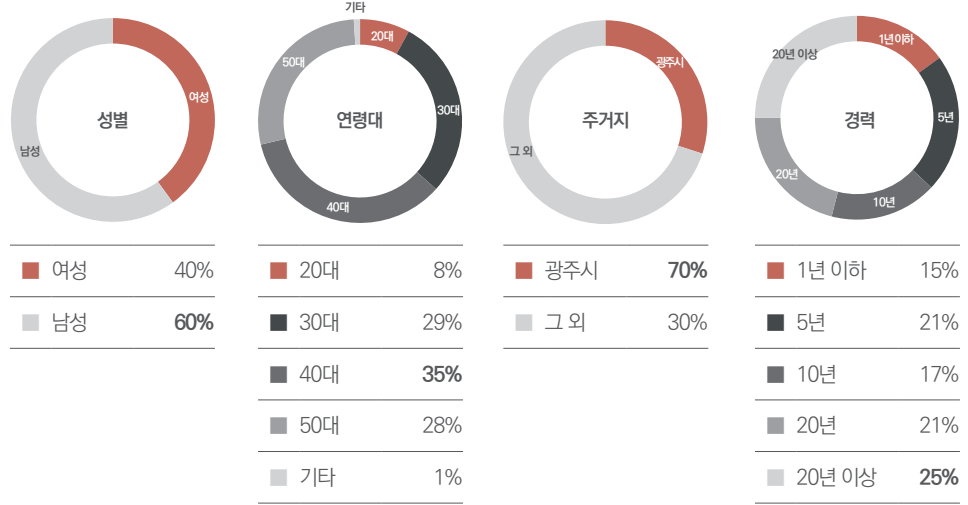


- 45.8%의 응답자들이 광주시의 디자인 수준을 낮다고 평가
- 시민들이 디자인의 품질 향상을 체감할 수 있는 사업 필요

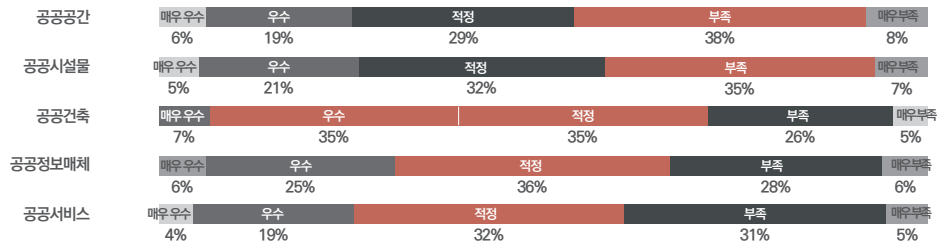
공무원 대상 설문

기간	2020. 1. 19 ~ 1. 31
대상	광주시 공무원 120명
분량	3페이지, 6문항

설문자 분포

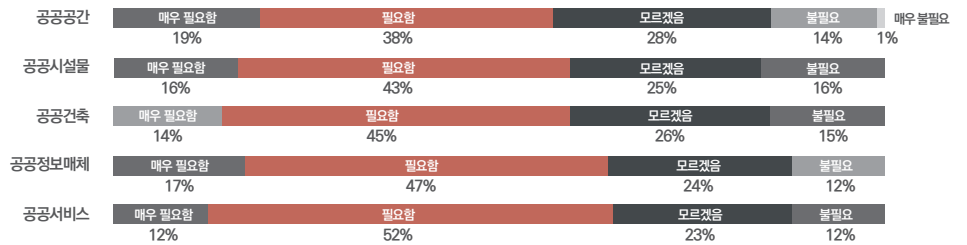


질문 1 현재 공공디자인 영역별 광주시의 디자인 품질 수준을 평가하여 주시기 바랍니다.



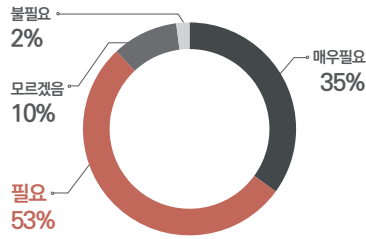
▪ 현재 광주시의 디자인 품질 수준은 대부분 적정하다고 응답

질문 2 귀하가 담당하는 업무에서 공공디자인 영역별로 필요성은 어느 정도입니까?



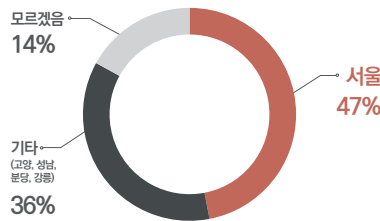
▪ 응답자의 50% 이상이 담당업무에서 공공디자인이 필요하다고 응답
 ▪ 다양한 영역에 공공디자인이 필요

질문 3 광주시의 비전 실현과 발전을 위해 공공디자인이 필요하다고 생각하십니까?



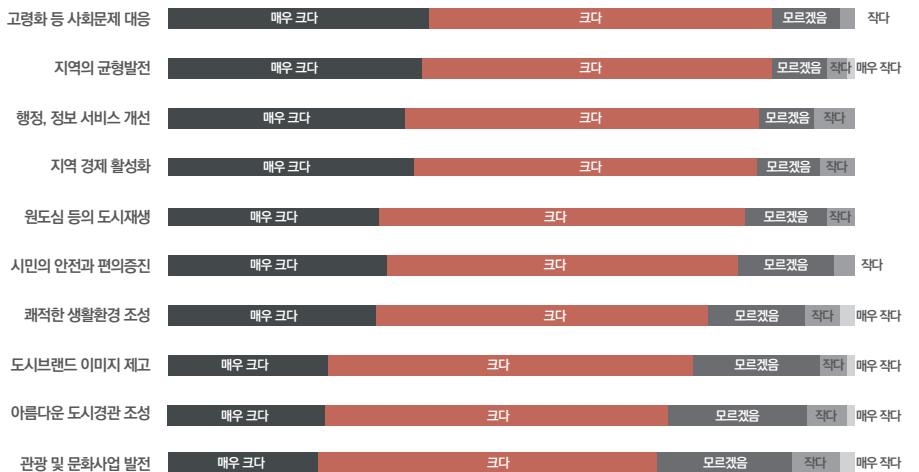
▪ 응답자의 88%가 광주시 발전에 디자인이 필요하다고 응답

질문 4 귀하께서 공공디자인 우수하다고 생각되는 도시 또는 지역은 어디입니까?



▪ 응답자의 47%가 서울의 공공디자인이 우수하다고 느꼈다고 응답

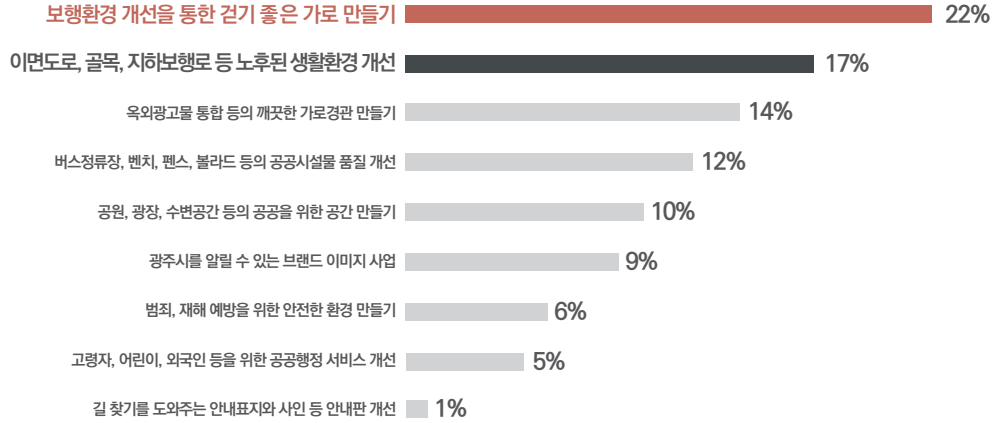
질문 5 귀하께서는 다음 항목에서 공공디자인의 역할은 어느 정도라고 생각하십니까?



- 공공디자인의 역할이 크다고 느끼는 분야는 관광 및 문화사업 발전, 아름다운 도시경관 조성, 도시브랜드 이미지 제고 순으로 응답
- 응답자의 70% 이상이 대부분의 역할에서 공공디자인의 역할이 필요하다고 응답
- 광주시 시정 과제 중 하나인 문화도시를 위한 디자인 필요

질문 6

귀하께서는 광주시에 가장 시급한 공공디자인 사업 항목이 무엇이라고 생각하시는지 다음 항목에서 선택하여 주십시오?



- 건기 좋은 가로, 노후된 생활환경 개선, 깨끗한 가로경관 순
- 보도, 공개공지,이면도로,골목 등 직접적으로 보행에 영향을 주는 공간에 공공디자인 사업이 필요

시민대상 설문

- 대부분의 시민들이 광주시 발전에 디자인이 필요하다고 응답
- 보행환경, 공원, 광장 등 공공공간에 대한 개선요구가 많고, 대중교통 편의성을 개선을 하되, 친환경 개발의 원칙 견지
- 문화도시, 자치도시, 복지도시에 대한 공감도가 낮음
- 시민들이 디자인의 품질 향상을 체감할 수 있는 사업 필요

공무원 대상 설문

- 공공디자인 품질이 전반적으로 부족하며, 영역 전체적으로 필요성 있음
- 대부분의 사업 영역에서 공공디자인 역할이 필요하다고 응답
- 광주의 시정과제인 문화도시 광주 실현을 위해 공공디자인 필요
- 보도, 공개공지,이면도로,골목 등 직접적으로 보행에 영향을 주는 공간에 공공디자인 사업 필요

종합결론

- 광주시 공공디자인의 전반적 품질 향상 필요
- 생활밀착형 공공디자인 사업 필요
- 광주시정 과제 실현을 위한 공공디자인의 적극 도입 필요

2.6 국내·외 사례

1. 국내사례

하남시 공공디자인 진흥계획 (2018)

비전	공공디자인 진흥계획을 통한 지속가능한 공공환경 조성 자연, 문화, 역사를 함께 공유하는 하남 공공디자인			
기본방향	생활문화 활성화 공공디자인	역사 테마가 있는 공공디자인	이웃을 배려하는 공공디자인	자연을 가깝게 만나는 공공디자인
	문화융합으로 격조높은 복합문화 구축	역사 테마 발굴하여 스토리텔링 기반 체험	신규택지지구와 원도심 의 안전한 도시환경 조성	한강변 친수공간 및 녹지 공간의 여가생활 공간화
주요 시범사업	학교 주변 안전한 커뮤니티 공간 조성 : 통학 구간 및 통학 차량 대기공간 안전환경 조성 신장 전통시장 신문화 창작공간 조성 : 노점상 특화가로 상점길 정비 및 디자인을 통한 경관 개선			

익산시 공공디자인 진흥계획 (2018)

비전	배려와 나눔으로 행복한 공공디자인 복지 정책 실현자연, 문화, 역사를 함께 공유하는				
기본방향	모두를 위한 공공디자인 복지 실현				
	생활안전을 더하는 공공디자인	모든 이를 위한 공공디자인	품격을 높이는 공공디자인	생활편의를 더하는 공공디자인	기초가 튼튼한 공공디자인
	<ul style="list-style-type: none"> 범죄취약지역의 안전 환경 구축 안전한 등하굣길 환경 구축 보행자위험요소 배제한 디자인 적용 	<ul style="list-style-type: none"> 누구나 걷기 편한 거리 조성 누구나 보기 쉬운 공공매체 구축 공공공간 이용 편리 환경 구축 	<ul style="list-style-type: none"> 도시브랜드 가치를 높이는 디자인 개발 외부인의 기억에 남는 디자인 개발 가로공간을 활용한 문화예술공간 창출 	<ul style="list-style-type: none"> 구도심 및 신도시 커뮤니티공공공간 조성 찾기 쉽고 알기 쉬운 도시통합체계 시민참여를 통해 시민들이 필요로 하는 공공디자인 	<ul style="list-style-type: none"> 우천시, 기후환경 및 재난을 대비한 디자인 적용 유지관리비용이한 디자인 적용 잘 훼손되지 않는 교통시설 디자인 적용
주요 시범사업	공공시설물 표준디자인 및 체크리스트 제공 : 공공시설물 디자인 표준지침 계획 및 사업 부서 공유 방안 마련 정책실행 행정체계 기획 : 공공디자인 거버넌스 구축방안 마련 시민의 생활공간에 필요한 환경 맞춤형 공공시설 디자인 개선 : 생활안전을 더하는 공공디자인 사업				

시흥시 공공디자인 기본계획 재정비 (2019)

비전	젊은 매력이 넘치고 생활이 편리한 시흥을 만드는 공공디자인			
기본방향	감각	체감	참여	효율
	젊은 감각의 공공디자인	생활문제를 해결하는 공공디자인	시민과 함께하는 공공디자인	행정이 지원하는 공공디자인
	젊은 매력		생활의 편의성	
	젊은 디자인으로 도시매력도 향상		시민이 체감하는 디자인으로 생활만족도 향상	
주요 시범사업	공공공간에 젊은 매력의 장소 만들기 : 버스킹, 공연 등 문화존 설치 원도심에 활력 불어 넣기 : 젊은 문화의 시흥 콘텐츠 개발 더 안전하고 편리한 표준디자인 만들기 : 표준 품질 관리를 위한 공공디자인 가이드라인 개발 및 응용			

서울특별시 공공디자인 진흥계획 (2018)

비전	모두가 함께 만드는 시민생활 중심의 공공디자인				
전략목표	생활안전을 더하는 공공디자인	모든 이를 위한 공공디자인	생활편의를 증진하는 공공디자인	품격을 높이는 공공디자인	기초가 튼튼한 공공디자인
추진과제	<ul style="list-style-type: none"> 협력체계디자인 교통안전디자인 재난대비 안전 디자인 	<ul style="list-style-type: none"> 누구나 걷기 편한 거리·공간 조성 장애인, 고령자를 위한 문화·생활공간 유니버설디자인 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인 	<ul style="list-style-type: none"> 길 찾기 쉬운 도시만들기 이용하기 쉬운 체육·관광시설 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> 동네맞춤형 디자인 도시 품격저해시설 개선 디자인 도시 틈새공간 커뮤니티 디자인 품격있는 역사 문화관광 디자인 	<ul style="list-style-type: none"> 공공디자인 교육 및 참여확대 공공디자인 전문 인력 역량 강화 공공디자인 R&D 기반 조성 및 통합 관리 체계 구축

소결

- 국내 타 기초자치단체에서 선행된 공공디자인 진흥계획들은 문화체육관광부와 연계되고 각 지역들의 특성을 반영하여 수립

2. 국외사례

일본 교토

기본방향	보행자 친화 도시	사람과 대중교통이 우선되는 “보행자 친화 교토”를 만들
	토지 이용과 기능적 도시 배치	커뮤니티가 매력을 가지고 도시 지속성장을 지원하는 친환경 콤팩트 도시를 만들
	조경	교토의 1200년 역사와 세계적으로 끌림이 있는 문화를 보여주는 도시를 만들
	건축물	보안의 보장과 건물의 품질 향상을 통해 인간 친화적이고 평화로운 도시를 만들
	주거	독특한 교토-스타일 주택과 도시개발을 물려받고 진전시킴
	도로와 녹지	교토의 자연 특성, 역사와 조화된 도로와 녹지대를 개발
	화재와 재난 방지	시민들이 평상심으로 살아갈 수 있는 재난에 잘 준비된 ‘평화로운 도시 교토’를 만들
	상수도	사람, 도시, 그리고 지속가능한 시민의 삶을 위한 지원을 하는 교토의 물

기본방향

인간친화도시	역사/문화	지속가능성	도시안전
--------	-------	-------	------

분석

추상적이고 거시적 개념이 아닌 시민들의 삶에 직접적 영향을 주는 대상 중심 일본의 고도(古都)로서 역사와 문화를 보존하면서 개발과 발전을 지향 시민, 보행자, 사람’ 등 인간이 우선되고 중시되는 도시 원칙 보행자 중심의 도시 공간 창조



캐나다 오타와

기본방향	고유한 커뮤니티를 창조한다	차별화되고 고유한 커뮤니티 특성을 살리는 개발
	품질 높은 개발을 추진한다	품질을 도시 상징으로 도시 이미지를 유지
	안전과 접근성을 향상한다	목적지까지의 안전하고 매력적인 경로
	확립된 개성을 존중한다	고유한 품질과 긍정적인 지역 개성
	적응성과 다양성을 조화시킨다	경제상황과 인구구조 변화에 따른 새로운 니즈
	자연체계를 보호한다	자연의 의존성과 감각 회복

기본방향	지역의 문화적 가치 반영	공공공간과 민간공간의 미학적 기능적 관계	보행자환경의 안전성과 접근성	커뮤니티 맥락 우선의 디자인	지속 가능성	미래변화에 대응하는 수용성	환경디자인의 주요 측면 고려
------	---------------	------------------------	-----------------	-----------------	--------	----------------	-----------------

분석

지역의 고유성(개성)을 존중하는 개발
 인구구조 등의 미래 변화를 고려한 수용성
 디자인의 품질을 도시 이미지로 인식
 공공공간과 민간공간의 관계 중시
 공공공간의 안전성과 접성



소결

성격	추상적 거시적 개념 배제		실제 사업정책 가능성		지역적 환경적 니즈 반영	
기본원칙	시민의 삶 중심	지역커뮤니티 강화	사회변동의 유연한 대응	문화기반의 접근	지속가능한 개발	
주요 키워드	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 안전 ▪ 보행자 환경 ▪ 대중교통 ▪ 공공공간 ▪ 접근성 ▪ 편의성 ▪ 재난대비 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지역개성 ▪ 품질 ▪ 고유성 ▪ 지역 이미지 ▪ 시민참여 ▪ 상호협력 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 인구구조 변화 ▪ 공공공간 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 매력 ▪ 역사 ▪ 특성 ▪ 스포츠 ▪ 예술 ▪ 주변 경관 ▪ 창의성 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 친환경성 ▪ 토지 이용 ▪ 어린이와 젊은이 ▪ 자연환경 공존 ▪ 도시 인프라 	

벤치마킹 요소



구체적이고 실질적 계획 수립

- 추상적이고 거시적인 개념을 배제하고 시민 생활에 직접적 영향을 주는 구체적인 계획 수립
- 세부목표를 설정하여 실제 사업으로 추진 가능성을 높임

문화 중심의 접근과 친환경 기반의 개발

- 디자인 품질을 지역의 아이덴티티로 인식
- 디자인을 통한 지역의 문화 성장과 발전을 유도하고자 함
- 지속가능한 발전을 위해 자연과 문화 유산 보존 중시

지역 사회와 시민 니즈의 반영

- 고령화 등의 인구구조에 탄력적으로 대응할 수 있는 계획 수립
- 지역 커뮤니티가 관리 운영할 수 있는 체계 중시
- 도시의 보행공간과 공원 등의 공공공간을 중시하는 사업 추진

해외사례의 공통 원칙

- 시민의 삶 중심 : 안전과 편의 등 시민 생활에 실질적 도움을 주는 사업과 정책
- 지역커뮤니티강화: 지역 주민의 적극적 협력과 참여 중시
- 사회변동의 유연한 대응 : 인구, 도시구조, 기후 변화에 대응할 수 있는 장기적 접근
- 문화 기반의 접근 : 지역의 고유한 문화를 지키고 발전 시키는 전략
- 지속가능한 개발 : 친환경 개발과 지역 유산을 지키는 개발을 통한 미래세대 배려

2.7. 광주시 SWOT 분석

<p style="text-align: center;">광주시의 강점 요소 (Strength)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 경안천, 한강으로 이어지는 수려한 자연환경 ▪ 지하철 경강선, 국도, 중부 고속도로 등 서울, 분당과 연결되는 대중교통망 ▪ 서울 배후도시로 제조업, 물류, 유통 등 안정되고 풍족한 일자리 ▪ 상대적으로 젊은 평균 연령 ▪ 남한산성, 경안천 생태공원, 도요지 등 풍부한 관광자원 보유 ▪ 서울세종고속도로, 수서-광주철도, 신도시 개발 등 개발 잠재력 확보 <p style="text-align: center;">편리한 대중교통과 신도시 개발로 젊은 인구 유입</p> <p style="text-align: center;">S</p>	<p style="text-align: center;">광주시의 약점 요소 (Weakness)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ '광주시'하면 바로 연상되는 차별화된 브랜드 이미지 부족 ▪ 광주시를 관통하는 고속도로, 국도에 의한 지역간의 단절 ▪ 서울과 분당 경제권에 귀속되어 지역에 대한 자긍심과 소속감이 상대적으로 낮음 ▪ 청소년, 대학생 등 젊은 세대들이 즐길 수 있는 문화 인프라 취약 ▪ 보행로, 자전거도로, 광장 등 시민들을 위한 공공공간 열악 <p style="text-align: center;">광주시 도시 발전을 위한 여건 조성</p> <p style="text-align: center;">W</p>
<p style="text-align: center;">외부의 기회 요소 (Opportunities)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 서울세종고속도로, 수서-광주철도 등의 대중교통망 확충 ▪ 태전, 오포 등의 신도시 개발에 따른 젊은 세대의 인구 유입 증가 ▪ 남한산성의 세계문화유산 선정에 따른 역사문화적 정체성 강화와 관광 자산 확보 ▪ 수도권의 접근성과 수려한 자연 환경으로 전원 주거지로서 탁월한 입지 조건 ▪ 공공디자인법 제정, 국가 공공디자인진흥종합계획 수립, 생활 SOC 지원 등 공공디자인의 제도적 지원 강화 <p style="text-align: center;">광주시의 문화/예술을 창출할 수 있는 공공디자인</p> <p style="text-align: center;">O</p>	<p style="text-align: center;">외부의 위협 요소 (Threat)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 출산율 저하로 인한 고령화 가속 ▪ 서울로의 젊은 인구 유출 등 쏠림 현상 가속화 ▪ 성남, 용인, 여주 등 인접 지자체와의 경쟁 심화 ▪ 제조, 물류, 유통 등 광주시 지역 주력 산업의 성장 정체 ▪ 고령인구 증가 등에 따른 복지 비용 증가 <p style="text-align: center;">공공디자인을 통한 인접 지자체와의 명확한 차별성 확보</p> <p style="text-align: center;">T</p>

SWOT 기반한 광주시 공공디자인의 방향

인구 증가와 고령화 등 사회변화를 반영한 광주시 공공영역의 품질 업그레이드

2.8 종합분석

	소결	반영 방향
일반 현황	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대중교통량 확충, 신도시 조성 등으로 지속적인 인구 증가 ▪ 지역별 인구 및 고령 비율의 편차 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 광주시 도시 구조 변화와 인구변화에 따른 대응 계획
관련 법규 및 정책	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 공공디자인법 제정, 종합계획 수립 ▪ 종합계획-‘생활 속에 체감되는 공공디자인’ ▪ 경기도 진흥계획-‘도민 모두가 안전하고 편리하며 품격을 높이는 공공디자인’ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 상위계획과의 정합성 유지 ▪ 종합계획, 경기도 공공디자인 진흥계획과의 사업 연계
공공디자인 현황	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 보행로 등 공공공간의 품질 낙후 ▪ 시설물, 시각매체의 통일성, 일관성 부족 ▪ 원도심과 신도시의 생활품질 격차 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지역별 현황과 특성을 고려한 사업 발굴
설문조사	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 공공디자인의 핵심 기능: 시민생활 편의증진 ▪ 보행환경의 개선이 가장 시급 ▪ 아름다운 자연환경이 광주시의 장점 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 생활환경 중심의 공공디자인 세부 사업 설정
국내·외 사례	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 구체적, 실질적 계획 수립 ▪ 지역 사회와 시민 니즈의 반영 ▪ 문화중심의 접근과 친환경 기반의 개발 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 실질적 내용 중심으로 계획의 성격과 지향점 설정

종합분석 결론

- 광주시 공공디자인의 지역 특성과 인구구조 변화를 고려한 공공디자인 진흥계획 구성 필요
- 사회적 변화와 광주시민의 니즈를 반영한 진흥계획 필요
- 상위계획 및 선행계획과의 연계 필요
- 구체적, 실질적 계획 수립과 지역 기반의 사업 발굴

CHAPTER

03



기본방향

3.1. 기본방향

3.2. 선행 계획 연계 방안

● 3.3. 실행 방안

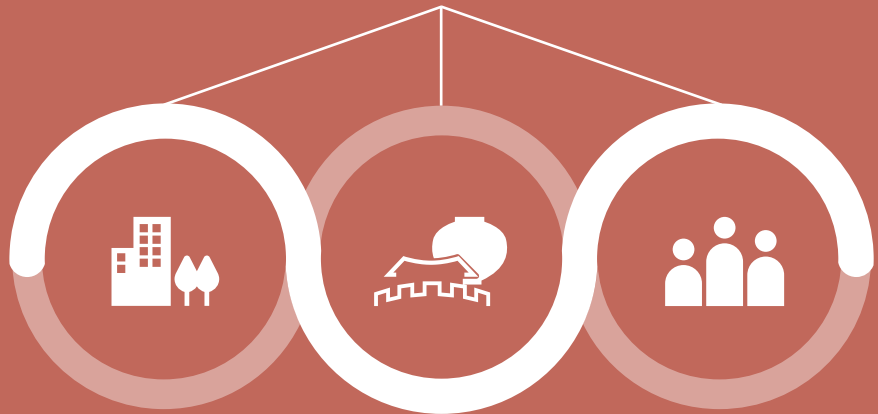
3.1. 기본방향

비전

Linked City

공공디자인으로 연결되는 광주

목표



도시와 자연,
사람과 사람이
연결되는 광주

역사와 문화를
조화롭게
이어가는 광주

모두가 함께
만들어나가는
광주

기본방향



기본방향



목표	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 여성, 어린이, 고령자도 안전하고 불편 없는 광주시 ▪ 보행공간, 광장, 공원 등 쾌적한 공공공간을 가진 광주시 ▪ 공공시설 이용에 불편함이 없는 광주시 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 곳곳에서 재미와 즐거움을 만날 수 있는 광주시 ▪ 젊은이들이 찾아가고 즐길 수 있는 장소가 많은 광주시 ▪ SNS에 소개가 많이 되는 광주시 ▪ 지역에 대한 자랑거리를 많이 가진 광주시 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 자연과 조화되는 개발을 하는 광주시 ▪ 에너지 효율이 높은 시설과 건축물의 광주시 ▪ 공공시설물과 공공공간의 고품질을 유지하는 광주시 ▪ 지역의 역사, 문화, 사람을 존중하는 디자인의 광주시 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지역의 특성에 맞는 환경과 시설을 갖춘 광주시 ▪ 지역 커뮤니티 간 상호협력을 지원하는 광주시 ▪ 시민들과 소통하고 참여를 촉진하는 광주시 ▪ 어린이의 성장과 창의성 향상을 지원하는 광주시
----	---	--	---	--

디자인 원리	Universal Design	Fun Design	Eco/Green Design	Service Design
	고령자, 장애인, 어린이, 외국인 등 모두가 안전하고 불편없고 차별없는 광주시	도시 곳곳에서 재미와 즐거움을 만날 수 있는 광주시	자연을 보존하고 자연과 조화되는 친환경 개발의 광주시	물리적, 공간적 환경 개선과 더불어 시민의 감성과 행동도 배려하는 광주시
	CPTED Design	Contents Design	Sustainable Design	Community Design
	사고와 사건을 사전에 예방하고 도움을 받을 수 있는 안전한 환경 조성	도시에 매력적이면서 흥미로운 이야기가 넘쳐 SNS에 많이 소개되는 광주시	자연환경과 더불어 지역의 문화 정체성과 사회 특성까지 보존·유지하며 발전하는 광주시	공공디자인 정책과 사업에 시민과 소통하고 참여를 촉진하는 광주시 공공디자인을 통해 지역주민의 사회적 관계를 튼튼하게 만드는 광주시
	Amenity Design	Brand Design		
	보행로, 자전거도로, 공원, 광장 등 시민들이 이용하는 공공공간의 신체적, 심리적 편안함 제공	광주시의 차별성을 시민 모두가 공감하고 외부에서 쉽게 인식할 수 있는 광주시		



기본방향

안전하고 쾌적한 도시

현황

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사회 전반에 고령자 급증 및 광주시 고령인구의 인구 편차 ▪ 원도심 지역의 생활 환경 낙후로 사회적 약자의 불편 가중 ▪ 신도시 중심으로 어린이를 동반한 가족세대 수의 증가 ▪ 구릉지로 많은 지역으로 경사와 좁은 보행로가 많음 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 도시의 생활 품질과 품격을 좌우하는 공공공간의 중요성 증대 ▪ 민간에 의한 난개발과 보행로, 공간 등의 품질 관리 미흡 ▪ 광주시 인구 증가에 적합한 지역별 대표 공공공간에 부재 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 가로, 공원 등 설치된 공공시설물의 일관성과 통일성 필요 ▪ 이용자가 이용하기 불편하고, 보행에 방해되는 시설물 ▪ 시설물 통합 및 불필요한 시설물 제거를 통한 공공공간 품질 향상
---	---	--

목표

여성, 어린이, 고령자도 안전하고 불편 없는 광주시	보행공간, 광장, 공원 등 쾌적한 공공공간을 가진 광주시	공공시설 이용에 불편함이 없는 광주시
------------------------------	---------------------------------	----------------------

디자인 원리

Universal Design	<p>고령자, 장애인, 어린이, 외국인 등 모두가 안전하고 불편 없고 차별 없는 광주시</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 고령자, 장애인 등도 불편과 차별없는 보행 환경 조성 ▪ 복지, 의료 등 공공청사 이용에 불편 없는 환경과 서비스 구축 ▪ 수변공간, 구릉지역의 접근성 개선 및 안내체계 구축
CPTED Design	<p>사고와 사건을 사전에 예방하고 도움을 받을 수 있는 안전한 환경 조성</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 원도심 등 범죄 위험지역의 범죄예방 디자인을 적용한 환경 개선과 대응 체계 구축 ▪ 어린이 통학 지역 중심의 교통 안전 환경 조성 ▪ 대중교통 거점과 주거지 중심의 여성 안심길 조성
Amenity Design	<p>보행로, 자전거도로, 광장, 공원 등 시민들이 이용하는 공공공간의 신체적, 심리적 편안함 제공</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 대표 거리: 걷기 편하고 안전하고 쾌적한 보행가로 조성 ▪ 이용자 행태 기반에 시설물 통합과 품질 관리를 통한 공공시설물 이용 환경 개선 ▪ 광장과 공원 등에 시설 개선과 함께 스토리가 있는 콘텐츠 공간으로 조성



기본방향

활력 넘치는 도시

현황

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ 광주시 대표 가로와 지역에 차별화된 개성과특성부족 ▪ 광주시 청소년과 젊은 층이 좋아할 만한 공간과 장소의 부족으로 주말과 휴일에 타지역으로 이동 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 광주시 명소는 남한산성, 도요지 등의 역사 유적과 생태공원 등의 자연 명소 중심으로, 상대적으로 젊고 밝은 현대적이고 도시적인 매력적인 명소 부족 ▪ 소셜 미디어에 언급되는 횡수와 관심도가 지역의 관심과 브랜드 가치 향상 유도 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 전라남도 광주시와 동일한 표기로 인한 지역 브랜드 홍보의 어려움 ▪ 인접한 성남, 하남 등과의 명확한 광주시 정체성 알리기 필요 ▪ 광주에 거주하면서 분당, 잠실 등을 생활권으로 하는 시민들의 애항심 제고 필요 |
|--|---|---|

목표

- | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| <p>젊은이들이 찾아가고 즐길 수 있는 장소가 많은 광주시</p> | <p>SNS에 소개가 많이 되는 광주시</p> | <p>지역에 대한 자랑거리를 많이 가진 광주시</p> |
|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------------|

디자인 원리

- | | |
|------------------------|--|
| Fun Design | <p>'재미'를 통해 사용자의 긍정적 행동변화를 유도하는 디자인으로 재미와 즐거움을 만날 수 있는 광주시</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 광주시 도심의 틈새 공간에 젊은 감각의 디자인 요소 적용 ▪ 공공시설물과 공공공간에 물리적 기능 제공과 함께 감각적 기능 강화 ▪ 청소년, 연인 등의 젊은 사람들이 놀이와 소통을 할 수 있는 요소 적용 |
| Contents Design | <p>광주시의 매력과 재미있는 이야기로 SNS에 많이 소개되는 광주시</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 광주의 다양한 역사, 문화, 인물, 사건 등에 기초한 스토리텔링 기법 적용 ▪ 광주시 주요 지점에 안내체계, 공공시설물, 조형물 등의 장소 스토리의 시각화 ▪ 디지털 미디어로 확장 가능한 콘텐츠 개발 및 활용 |
| Brand Design | <p>광주시의 차별성을 시민 모두가 공감하고 외부에서 쉽게 인식할 수 있는 광주시</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 광주시의 역사, 산업, 문화로부터 차별성을 도출한 정체성 재정립 ▪ 통합된 정체성에 기초한 광주시 브랜드 전략 수립 및 활용 ▪ 로고, 슬로건, 캐릭터 등 광주시 브랜드 요소들에 대한 다양한 경험 제공 |



기본방향

지속가능한 도시

현황

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 한강 및 지천을 끼고, 태화산 등을 배경으로 한 아름다운 자연 보유 ▪ 종합적계획 없이 추진된 난개발로 인한 생활 불편 및 경관 훼손 ▪ 획일화된 형태의 아파트 단지 중심 개발로 인한 지역의 경관 차별성 부족 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 도시의 품격은 보행로, 공원, 광장 등의 품질과 차별성에서 만들어짐 ▪ 유럽의 주요 도시들이 공공공간에 대한 투자 확대를 통한 시민의 사회 활동 촉진 ▪ 민간 주도의 택지지구를 위한 공공 시설물 품질 관리 방안 필요 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 신규 택지지구 중심으로 광주시 인구 증가, 상대적으로 원도심과 농촌지역의 인구 감소로 지역의 문화 및 역사 유지의 어려움 ▪ 광주시가 보유한 역사적 명소와 사건들의 가치 보존과 확산 필요 ▪ 지역별로 연령, 직업, 주거의 차이가 존재하며, 지역민의 고유한 전통과 문화를 고려한 보존 개발 필요
--	--	---

목표

자연과 조화롭고 에너지 효율이 좋은 개발을 하는 광주시	공공시설물과 공공공간의 고품질을 유지하는 광주시	지역의 역사, 문화, 사람을 존중하는 디자인의 광주시
---------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

디자인 원리

Eco/ Green Design	<p>자연을 보호하고 자연과 조화되는 친환경 개발의 광주시</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 친환경, 자연소재와 마감을 적용하고 친환경에너지 적용과 에너지효율을 고려한 공공시설물과 공간 개발 ▪ 광주시의 생태환경을 고려한 아름답고 건강한 디자인의 공간 개발 ▪ 청결하고 용이하게 지역쓰레기 분리를 하는 생활쓰레기 처리 시설
Sustainable Design	<p>자연환경과 더불어 지역의 문화정체성과 사회 특성까지 보존, 유지하는 광주시</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 광주시의 아름다운 자연경관을 보존하고, 아름다움을 더하는 디자인 적용 ▪ 지역의 사회와 문화를 발굴하고 기록한 마을 문화지도 만들어 문화 연속성 확보하기 ▪ 생태의 다양성과 경관을 즐길 수 있는 수변공간 개발



기본방향

함께 성장하는 도시

현황

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ 신규 택지지구 중심, 수도권과 대 중교통이 좋은 지역 중심의 개발 및 인구 증가 ▪ 원도심과 농촌지역 개발의 지체로 인한 지역간 생활환경 격차 증대 ▪ 지역별 주민구성-주력산업의 차이로 필요 환경과 콘텐츠의 차이 발생 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 공공디자인 사업과 정책 추진에 대한 시민 소통과 참여 확대 추세 ▪ 공공디자인 사업 완료후 지역 주민 주도 거버넌스의 이점들이 입증됨 ▪ 지역 커뮤니티 활성화를 위한 이해 관계자들의 지원과 협력 체계 구축 필요 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 신규 택지지구 중심의 어린이가 있는 세대 유입 증가, 교육에 대한 높은 관심과 열의 ▪ 살기 좋은 동네의 기준으로 '교육'이 중요한 항목 차지 ▪ 어린이와 청소년은 광주시의 중요한 미래 자원으로 광주시에 대한 긍정적인 경험과 기억 제공 필요 |
|---|---|--|

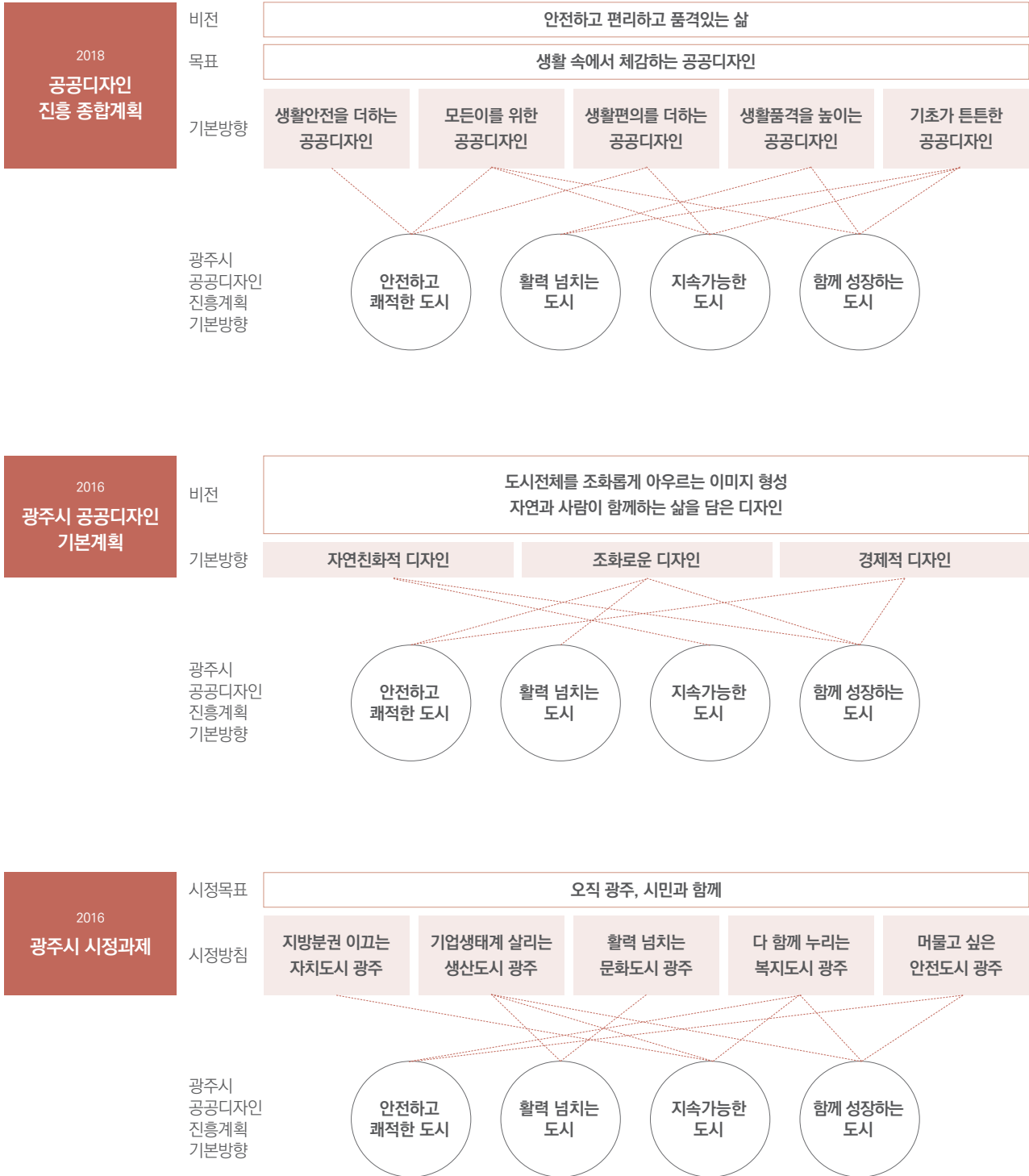
목표

- | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| 지역에 특성에 맞는 환경과 시설을 갖춘 광주시 | 시민과 소통하고 참여를 촉진하고 지역 커뮤니티를 지원하는 광주시 | 어린이의 성장과 창의성 향상을 지원하는 광주시 |
|---------------------------|-------------------------------------|---------------------------|

디자인 원리

- | | |
|------------------|---|
| Service Design | <p>물리적, 공간적 환경 개선과 더불어 시민의 감성과 행동도 배려하는 광주시</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 공공디자인 사업의 서비스디자인 방법론을 적용하여 이용자의 숨은 니즈 발굴 ▪ 고령자의 행정 서비스를 돕는 공간 구성 및 프로그램 개발 ▪ 공공시설물의 이용자 행태 분석 및 이를 반영한 디자인과 개발 |
| Community Design | <p>공공디자인을 통해 지역 주민의 사회적 관계를 튼튼하게 하는 광주시</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 공공디자인 정책과 사업에 시민 참여 유도를 위한 교육 및 체계 구축 ▪ 민관 디자인 거버넌스 운영 관계 네트워크 구축 ▪ 인구 감소가 우려되는 지역의 버려진 생활공간을 되살리기 |

3.2. 선행 계획 연계 방안



3.3. 실행 방안

중점실천전략

- 시민들의 일상에서의 안전과 편의 개선이 시급하게 필요한 사업
- 지역의 특성과 니즈를 반영한 장소 기반의 사업
- 광주시 전역으로 확산하기 위한 공공디자인 시범 사업
- 광주시의 도시 품격을 대표하고 공공디자인의 수준을 보여주는 사업

공동실천 사업

- 광주시 전역으로 확산 및 연계되어야 하는 사업
- 유사한 문제와 현황을 가진 지역에 보편적으로 적용할 수 있는 사업
- 정체성과 브랜드 등 광주시의 이미지를 만드는 사업
- 지속성을 가지는 공공디자인 관리와 운영을 위한 사업

구분	실천전략	기본방향					
		안전하고 쾌적한 도시	활력 넘치는 도시	지속 가능한 도시	함께 성장하는 도시		
중점 실천 전략	원도심 개선계획	1. 범죄예방 안전이 안심으로 연결되는 골목길 조성	●				
		2. 어른신이 더 젊어지는 인지건강공원 조성				●	
	신도시 적용계획	3. 즐거움에서 창의로 이어지는 창의 어린이 공원 조성				●	
		4. 광주를 더 멋지게 바꾸는 옹벽 디자인 개발			●		
	시범지구 디자인 개발계획	5. 젊은 문화와 공간이 연계된 문화공간 및 시설 조성		●			
		6. 도시 속 더 가까워지는 친수 생태공원 조성			●		
	공공 디자인 특화 계획	거점	7. 다 함께 누리는 지역 축제를 위한 시설 개선 및 콘텐츠 디자인 개발			●	
			8. 광주시 역사전통문화벨트 특화 디자인 개발				●
		가로	9. 광주시 브랜드를 하나로 묶는 진입 경관 디자인		●		
			10. 연계정보와 편의를 높이는 하천변 생태 자전거 도로 개선 및 조성				●
공동실천전략	11. 안심되는 교통안전을 위한 공공디자인 사업	●					
	12. 첫 방문자도 찾기 쉬운 길 찾기 안내체계 개발	●					
	13. 보행으로 연결되는 걷기 편한 가로 조성	●					
	14. 광주시 명소 안내 및 브랜드 홍보를 위한 픽도그램 개발		●				
	15. 광주시 특색이 살아나는 BI 디자인 개발		●				
	16. 광주시 공공시설물 표준디자인 활성화를 위한 표준구간 조성			●			
	17. 모두가 편리하게 이용하는 공공청사 디자인 개선			●			
	18. 반려동물과 함께 교감하는 반려동물공원 조성		●				

CHAPTER

04



실천전략

4.1. 중점 실천전략

4.2. 공통 실천전략

4.3. 단계별 로드맵

실천전략

구분		실천전략	페이지	
중점 실천 전략	원도심 개선계획	1. 범죄예방 안전이 안심으로 연결되는 골목길 조성	108	
		2. 어르신이 더 젊어지는 인지건강공원 조성	111	
	신도시 적용계획	3. 즐거움에서 창의로 이어지는 창의 어린이 공원 조성	114	
		4. 광주를 더 멋지게 바꾸는 옹벽 디자인 개발	117	
	시범지구 디자인 개발계획	5. 젊은 문화와 공간이 연계된 문화공간 및 시설 조성	120	
		6. 도시 속 더 가까워지는 친수 생태공원 조성	124	
	공공 디자인 특화 계획	거점	7. 다 함께 누리는 지역 축제를 위한 시설 개선 및 콘텐츠 디자인 개발	128
			8. 광주시 역사전통문화벨트 특화 디자인 개발	131
		가로	9. 광주시 브랜드를 하나로 묶는 진입 경관 디자인	134
			10. 연계정보와 편의를 높이는 하천변 생태 자전거 도로 개선 및 조성	136
공통실천전략		11. 안심되는 교통안전을 위한 공공디자인 사업	138	
		12. 첫 방문자도 찾기 쉬운 길 찾기 안내체계 개발	139	
		13. 보행으로 연결되는 걷기 편한 가로 조성	140	
		14. 광주시 명소 안내 및 브랜드 홍보를 위한 픽토그램 개발	141	
		15. 광주시 특색이 살아나는 BI 디자인 개발	142	
		16. 광주시 공공시설물 표준디자인 활성화를 위한 표준구간 조성	143	
		17. 모두가 편리하게 이용하는 공공청사 디자인 개선	144	
		18. 반려동물과 함께 교감하는 반려동물공원 조성	145	

실천전략 구성

실천전략 구성 요소		구성 목적
추정예산	국고보조사업	사업실행시 참고 정보 제공
사업목적		사업의 목적성 명시
대상지		지역 현황 조사 및 분석결과 반영
현황		
개발방향		구체적 사업 방향과 내용 예시 제공
개발방향 키워드 제시 및 중요 사업 방향 제시		
사업내용		
사업의 주요 내용 서술		
세부내용		
구체적 디자인 방법과 사업 요소 제안		
디자인 예시		
평면계획, 디자인, 시뮬레이션의 예시안 제공		

※ 추정예산은 실천전략과 유사한 기존 시행된 사업들의 사업비용을 산출근거로 하여 평균을 계산(토지매입비, 지장물 보상비 제외)

※ 국고보조사업은 2020년도 지원 기준으로 선정

4.1. 중점 실천전략

01 범죄예방 안전이 안심으로 연결되는 골목길 개선

추정예산(백만원)	500	국고보조사업	법무부 - 범죄예방 환경개선사업 경찰청 - 도시재생 뉴딜사업 범죄예방 컨설팅
-----------	-----	--------	---

사업목적 범죄 발생의 위험성이 높은 지역생활환경에 범죄예방디자인을 적용하여 보다 안전하고 안심할 수 있는 환경 조성

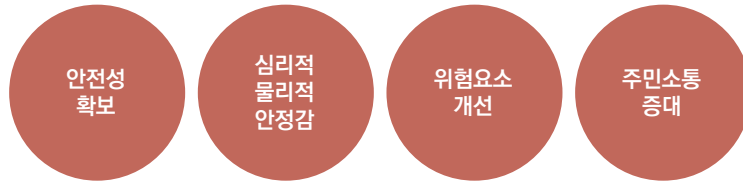
대상지 곤지암읍 경총대로 ~ 평촌길 일대 원도심 골목 및 빌라 밀집지역

- 현황**
- 불규칙한 가로 구조로 자연감시가 어려운 사각지대 존재
 - CCTV, 가로등 등의 부족으로 야간 보행시 불안감을 조성
 - 골목길 주정차로 인한 사각범위 확대 및 보행 위험성 가중
 - 쓰레기 등 지저분한 생활환경으로 심리적 안정감 부족



곤지암읍 경총대로 ~ 평촌길 일대
빌라가 밀집된 지역으로 건물 골목 사이사이 사각지대가 많고 쓰레기 투기가 발생하는 등 경관이 좋지 않으며, 구역 내 방법등도 부족하여 우범이 우려되는 지역 (치안 사고 다발 지역)

개발방향



어린이집 인근 공간

- 접근이 쉽고 개방성이 높은 공간 조성을 통해 안전성 확보

빌라 밀집 지역 개선

- 시야가 차단된 범죄위험도가 높은 사각지대들을 개선하여 사전적인 범죄예방

사업내용

- 범죄 발생 가능성이 높은 사각지대의 최소화
- 환경 미화를 통한 '깨진 유리창' 현상 발생 최소화
- 가로등, CCTV, 보안경 등 범죄예방 및 감시 시설의 적재적소 설치
- 주민, 경찰 등 이해관계자들의 협력을 위한 거버넌스 체계 구축

평면계획 예시



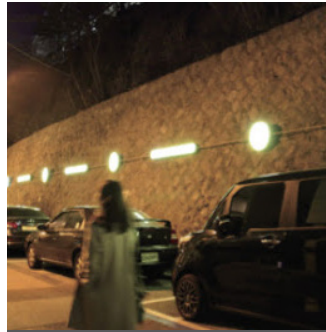
세부내용

자연감시



주차장방사대

- 시각적 사각지대에 반사띠를 적용하여 차폐된 공간 개선



옹벽조명

- 옹벽구간에 라인 조명을 설치하여 골목길 조도 확보



CCTV



반사경

- 감시 정보 제공으로 범죄예방 강화

접근통제



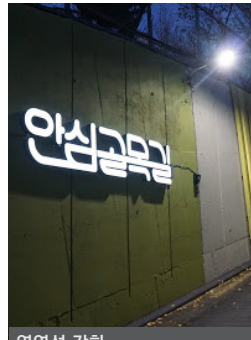
펜스

- 물리적으로 접근을 통제하여 안전성 강화



울타리

영역성 강화



영역성 강화

- 골목길 진출입부 아이덴티티 강조 및 야간 보행환경 개선



고보조명

활용성 증대



화단조성

- 보행공간의 쾌적한 환경개선으로 범죄심리 위축

유지 및 관리



도시가스커버

- 낙후된 가스배관 개선으로 골목길 미관 정돈

02 어르신이 더 젊어지는 인지건강공원 조성

추정예산(백만원)	500	국고보조사업	문화체육관광부 - 생활문화센터 조성 및 운영
-----------	-----	--------	--------------------------

사업목적	<p>고령자들이 자율적 활동을 통해 신체적, 정신적으로 보다 건강한 삶을 영위할 수 있는 생활환경 조성</p> <p>이용도가 낮고 노후화된 시설을 지역 주민 특성과 니즈에 맞는 시설로 개선</p> <p>고령자들과 주민의 사회적 소통과 만남을 위한 공간으로 조성하여 커뮤니티 활성화</p>
대상지	<p>고령자 거주 비율이 높은 농촌 및 원도심 지역</p> <p>고령 지역(곤지암읍, 도척면, 퇴촌면, 남종면, 남한산성면)</p>
현황	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 급속한 고령화로 고령 인구가 증가하면서 치매 발병으로 인한 사회적 문제 발생, 노인회관, 주민센터 등에서 제공되는 프로그램과 놀이 등으로 소일거리 제공 ▪ 초고령사회에 진입한 일본의 경우 고령자들을 위한 공원과 시설에 치매 예방을 위한 인지건강 공간과 시설을 조성하고 프로그램을 운영을 통해 건강한 노후 생활 지원



도척면 유정 2리 경로당

도척면은 고령자 거주 비율이 높은 지역. 평상, 운동기구 2개소와 어린이 놀이터가 설치되어 있으나, 시설간 연계성이 부족하고 노후되어 실효성을 높이는 공간 개선 필요

※ 고령자의 비율이 높은 지역에서 어린이 놀이터 이용이 없는 경우 검토를 통하여 인지건강공원조성으로 개발 고려

개발방향



활용도 높은 마을 주민 간 휴식 및 소통 공간의 제공

- 접근이 쉽고 개방성이 높은 공간 계획 조성

어르신들의 생활건강증진을 위한 시설과 프로그램 연계 개발

- 산책 및 활동 유도, 인지건강 프로그램 월(wall), 소일거리 제공, 인지·지각능력 향상

고령자의 편의를 고려한 시설 규격 설정 및 안전 시설

- 설치고령자의 안전과 편의를 고려하여 필요 구간에 안전 난간 설치 및 이용시설 규격 설정

사업내용

- 차폐되지 않은 개방적인 공원 공간 조성으로 활용성 증대
- 이용률이 낮은 어린이 공원 및 근린 공원의 리모델링
- 인지건강에 도움이 될 수 있는 공간과 프로그램 개발

평면계획 예시



세부내용

인지건강 프로그램 공간



- 벽 짚기, 그림 맞추기 등 흥미를 느낄 수 있고 인지 건강에 도움이 되는 프로그램 시설을 배치
- 울타리를 따라 벽부형으로 설치하여 공간활용 극대화

활동 유도공간



- 넓지 않은 공간에서 걷기, 계단 오르고 내리기, 균형 잡기 등 간단한 운동을 할 수 있는 시설 조성

화단



- 시각, 후각 등 감각을 자극하도록 하고, 마을 경관 꾸미기에 주민이 직접 참여할 수 있는 공간 조성

텃밭 공간



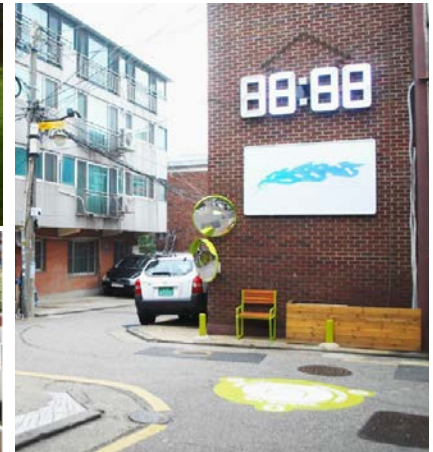
- 날씨에 관계없이 쉽게 작물을 재배할 수 있는 공간 및 텃밭 이용 프로그램을 연계성 있게 개발

휴식 공간



- 기존 나무 그늘을 활용한 나무 벤치를 넓게 설치하여 자연과 어우러지는 소통 공간으로 조성

인지건강존(지남력)



- 보행 동선에서 인지가 가능한 대형 시계를 설치하여 인지건강에 도움이 되도록 함

03 즐거움에서 창의로 이어지는 창의 어린이 공원 조성

추정예산(백만원)	450	국고보조사업	국토교통부 - 우리 동네 살리기
-----------	-----	--------	-------------------

사업목적 젊은 세대의 가족이 많은 지역을 대상으로 놀이를 통한 창의성과 사회성을 증진시킬 수 있는 공간과 시설을 갖춘 공원 조성으로 '교육도시' 광주시 만들기

대상지

- 광주종합 버스터미널 부근 경안천 앞, 광주역세권도시개발 사업 예정지, 성원2단지 아파트 부근 공원부지, 태전 고등학교 부근, 한아람초등학교 부근

현황

- 신규 택지지구 중심으로 어린이가 있는 젊은 세대 인구 집중
- 교육에 대한 높은 관심으로 '교육'이 좋은 지역을 살기 좋은 마을로 인식
- 광주시의 대다수 공원과 놀이터가 기성품 위주로 차별성 부족
- 한 자녀 세대가 많아 사회성 증진에 놀이터의 역할 중요
- 단독주택과 빌라 밀집 지역은 아파트단지에 비해 어린이 놀이터가 부족하고 상대적으로 시설 낙후



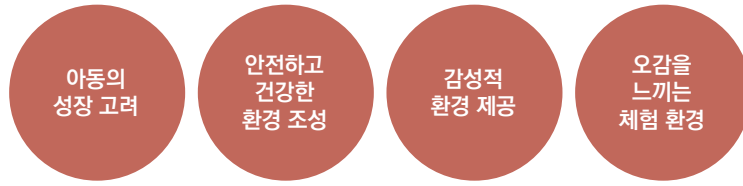
대상지 1 터미널 인근 경안천 공원부지

대상지 3 태전지구 성원상떼빌 공원부지

대상지 4 태전고 인근 놀이터 및 공원부지

대상지 5 한아람초 인근 공원부지

개발방향



- 초등학교, 주거지역 주변 신도시 지역에 창의적 공간 조성
- 어린이의 정서적 안정과 두뇌발달 뿐만 아니라 언어와 인지능력, 문제해결 능력, 대소근육발달과 사회성 발달

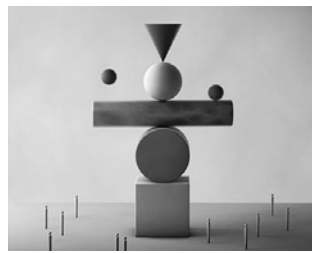
사업내용

- 하천, 구릉, 녹지대 등 자연환경과 지형을 최대한 활용하여 조성
- 각 공원마다 주제를 달리하고, 교육전문가의 협력을 바탕으로 놀이와 참여를 통해 창의성 및 사회성을 증진할 수 있는 공간과 시설 조성

평면계획 예시



기하학적 요소 활용



Geometric(기하학적인) 도형을 이용하여 창의적이고 오감을 자극하는 공간 구성

세부내용

휴식공간



- 동선 고려한 배치 계획과 나무 그늘을 활용하여 안락한 휴식 공간 구성

시각



- 아이들이 편안하고 친밀한 분위기를 느낄수 있도록 다채로운 색상을 적용하여 감각적인 놀이터 환경 구성
- 다채로운 동선, 공간의 불규칙적 배열로 호기심을 유발하고, 아동의 시선을 집중시켜 많은 행위가 이루어지도록 유도

촉각



- 소재의 두께, 무게, 온도, 조직, 결 등 다양한 경험 제공
- 건조하고 차가운 느낌을 주는 소재를 지양하며, 따뜻한 느낌의 자연적인 소재사용

청각



- 두드리거나 마찰, 신기한 소리들을 놀이를 통해 청각적 흥미를 유발하여 다양한 경험을 느낄 수 있도록 구성

디자인 예시



04 광주를 더 멋지게 바꾸는 옹벽 디자인 개발

추정예산(백만원)	300	국고보조사업	산림청 - 국산목재 활용 촉진 사업
-----------	-----	--------	---------------------

사업목적 산지에 밀집된 신축건축물들로 인해 다수의 옹벽 발생, 미감을 고려하지 않은 옹벽 디자인으로 도시 경관을 저하, 광주시 이미지 개선

대상지 광주 전역, 시범지역(오포읍 신현리, 삼동 등)

- 현황**
- 산지에 밀집된 신축건축물 들로 인해 다수의 옹벽 발생
 - 미감을 고려하지 않은 옹벽 디자인으로 도시 경관을 저하
 - 주거지와 학교주변 옹벽 디자인 및 유지관리 부족으로 인해 시각적인 위압감 조성
 - 주변환경과 조화를 이루며 경관의 연속성 및 개방감을 확보할 수 있는 형태 필요



언덕 주변으로 주거지 및 도로에서 옹벽이 관찰되어 경관에 중요한 영향



태성로 사거리



태성초등학교 부근



태전동 힐스테이트 태전 한아람 마을 7단지 아파트 정문 앞 옹벽

개발방향



사업내용

- 옹벽은 원거리에서도 쉽게 인식되는 특징을 활용하여 광주시 브랜드 이미지 홍보 공간으로 활용
- 세련되고 정제된 디자인으로 광주시의 문화적 이미지 전달
- 옹벽의 위치, 규모, 유형 등을 고려한 색채, 패턴, 브랜드 등의 이미지 디자인 개발

세부내용

콘크리트 옹벽



- 시각적, 심리적 개방감 확보를 위한 다단구성
- 기초조형요소의 패턴화 및 다른 재료와의 혼합 적용
- 옹벽 층간에 조경 공간을 형성하여 인공벽 노출의 최소화

보강토 옹벽



- 주변환경과 조화를 이루며 경관의 연속성 및 개방감을 확보할 수 있는 형태
- 차폐감 및 위압감을 해소할 수 있도록 사작부와 측면에 다단 구성 및 경사면 처리, 완충공간 조성

PSC형 옹벽



- 앵커 노출을 최소화한 단순한 형태의 cap 적용
- 모듈이 연결되었을 때를 고려하여 일정한 패턴이 되도록 설치

디자인 예시



합성목재 (건식시공)



현무암 (건식시공)



안내사인 결합 : 스테인리스 스틸 (도장, 건식시공)

05 젊은 문화와 공간이 연계된 문화공간 및 시설 조성

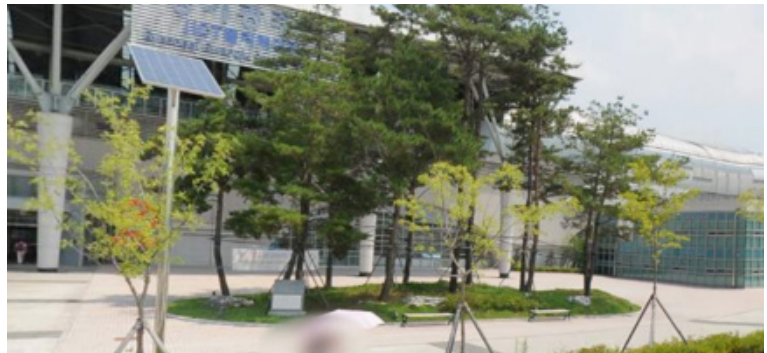
추정예산(백만원)	430	국고보조사업	행정안전부 - 공공 유휴공간 민간활용 지원사업 중소벤처기업부 - 상권활성화 중소벤처기업부 - 메이커 스페이스 구축사업
-----------	-----	--------	---

사업목적 청소년부터 30대까지 젊은 층의 시민이 즐길 수 있는 도시공간을 조성하여 도시에 활력을 불어넣고 지역 경제 활성화에 기여

대상지 로데오 거리, 경안동 일대, 곤지암역 일대, 경기광주역 광장 일대

현황

- 광주시 대표 명소가 역사 유적지, 자연 명소 중심으로 청소년과 젊은 층이 즐기고 놀 수 있는 일상 공간 필요
- 광주시 청소년과 연인들이 즐길 수 있는 곳이 부족하여 저녁과 주말에 잠실, 분당 등으로 이동
- 전철 개통으로 역세권 개발 잠재력이 높으며, 지역에 대학이 있어 젊은 문화 육성 필요
- 대중교통이 되는 역사와 터미널 주변에 사회적 소통과 지역 문화 향유를 위한 공간 조성 필요



경기광주역 앞 광장

경강선 노선에 있는 11개 역 중 이용객이 가장 많은 곳은 (경기)광주역으로 하루 평균 12,436명(2018년 기준)의 승객이 이용

개발방향



- 활용도 높은 역세권 광장을 이용하여 젊은 유동인구가 즐길수 있는 공간 제공
- 접근이 용이하고 유동인구가 많은 역세권 광장 공간 계획 조성
- 젊은 도시 광주시를 위한 시설과 프로그램 연계 개발
- 플라마켓, 버스킹, 공연, 행사, 이벤트 등 다양한 프로그램 제공

사업내용

- 젊은 감각의 디자인이 있는 광주 만들기, 젊은이들이 많이 찾는 지역의 자투리 공간 활용
- 기발한 아이디어와 참신한 기획, 트렌디한 디자인으로 즐거움을 줄 수 있는 공간 조성
- 주말·공휴일에 즐길 수 있는 다양한 문화 이벤트와 프로그램 구성
- Fun Design을 적용하여 기능보다 감성과 감각 중심의 디자인과 프로그램 적용

시기별 계획 예시

플라마켓 3~5월 / 9~10월



- 가설 부스 설치 후 공예품, 지역특산품 등 판매의 장 제공

푸드트럭 축제 6~12월



- 테마가 있는 행사 진행 (세계 음식, 맥주, 크리스마스 등)

버스킹 대회 9~12 월



- 길거리 공연가들에게 무대 기회 제공
- 시민 문화 함양 기회 제공

평면계획 예시



세부내용

행사ZONE



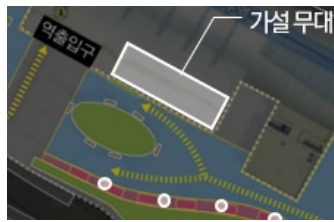
- 인포메이션 부스 주변으로 시설을 배치하여 관광 연계성 강화



- 행사 부스와 디자인 그늘막 운영으로 프로그램 진행



가설무대 및 버스킹ZONE



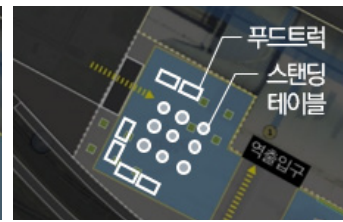
- 건축 필로티에 위치
- 우천시 사고 및 고장 예방



- 가설 무대 및 버스킹 존을 활용한 거리 활성화 계획
- 다양한 행사 및 이벤트 활용으로 광장 활성화



먹거리ZONE



- 자유로운 동선확보가 가능한 스탠딩 테이블



- 푸드트럭 운영
- 스탠딩 테이블 설치
- 먹거리 테마 제공



디자인 예시



현황 : 경기광주역



06 도시 속 더 가까워지는 친수 생태공원 조성

추정예산(백만원)	600	국고보조사업	환경부 - 물순환선도도시 조성사업
-----------	-----	--------	--------------------

사업목적 광주시를 관통하는 경안천, 곤지암천 수변 공간을 시민들이 쾌적하게 휴식 및 레저를 즐길 수 있는 친환경 공원으로 활성화 되도록 개선

대상지 경안천(청석공원 등), 곤지암천 등

- 현황**
- 수려한 경관의 생태하천을 가지고 있으나, 보행자와 자전거의 접근로가 제한되어 있으며, 고령자와 장애인, 보행약자 접근성 보완 필요
 - 자전거도로, 산책로, 체육시설 등이 조성되어 있으나, 광주시의 대표 공간으로써의 문화적 정체성이 부족
 - 청석공원을 제외하고 산책로 이외에 휴게, 체육 시설의 보완 필요하고, 곤지암천과의 연계성 강화 필요
 - 자전거 이용자를 위한 시설이 미비하고, 주변 관광지를 포함한 안내체계 구축 필요



청석공원

- 양 끝 진입로 외 4개의 진입부가 보행약자에 위협할 수 있는 돌계단이 설치 되어있고, 오랜시간 동안 머무르기에는 벤치, 쉼터 등 지역주민이 이용할 수 있는 휴게공간이 부족
- 벤치, 쉼터 등의 휴게시설이 부족하여 주민의 이용도가 낮음
- 4개의 진입부에 돌계단이 설치되어 보행약자의 진입이 어려움

개발방향

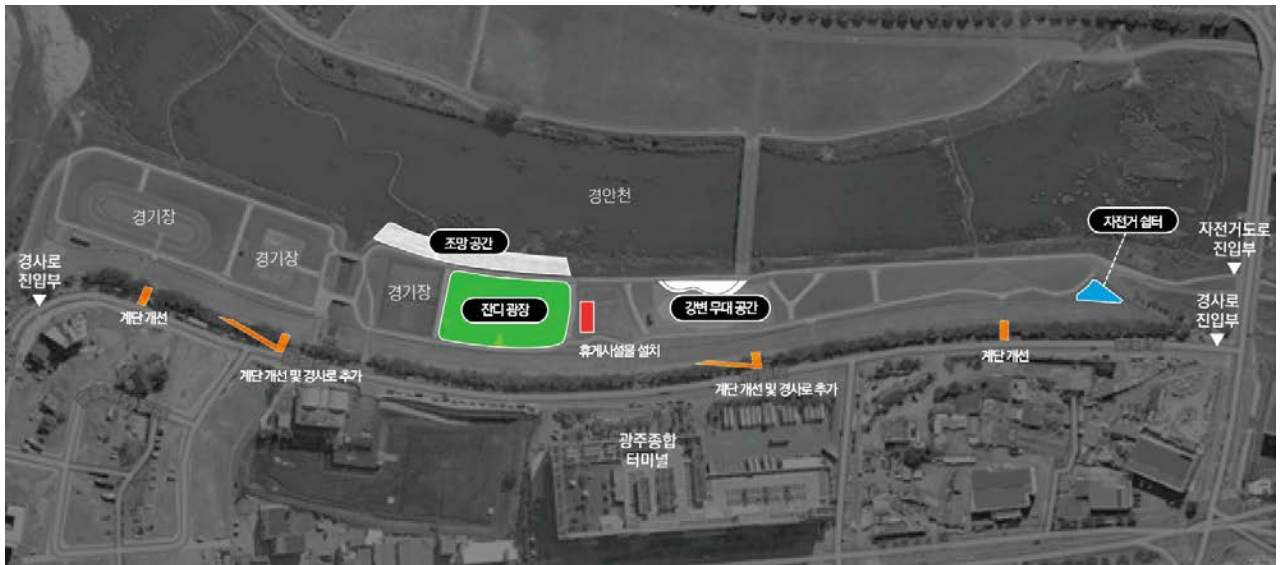


- 도심 속 자연의 혜택을 누리며 머물 수 있는 공원 공간
- 소풍, 축제, 야외 극장 등 하천변 공간을 조망하며 시민 이벤트가 가능한 공간으로 조성
- 모두를 위한 접근성 향상과 연계성 강화 및 안전성 확보
- 진입로 개선 및 자전거 도로와의 연계로 주변 공간들에서의 시민 공간 참여율 향상
- 야간 보안등 설치를 통해 일정 조도를 유지하여 안전성 확보

사업내용

- 가변적으로 활용할 수 있는 공원 내 공간 구성 및 시민 참여 행사 프로그램 계획
- 시민 접근성을 높일 수 있는 편의시설 확보 및 진입로 개선
- 주변 공간과 연계하는 동선과 편의시설 계획

평면계획 예시



세부내용

강변무대공간



- 경안천을 배경으로 도심 속에서 야외 음악 공연 등을 진행 할 수 있는 이벤트 공간

계단 개선 및 경사로 추가 조성



- 계단은 핸드레일이 있고 보폭이 균일한 유니버설디자인이 적용된 계단으로 교체
- 접근성을 높이기 위해 공원 중앙 부근 에도 접근 경사로를 추가 조성

조망공간



- 자전거도로 및 보행로 옆 공간에 앉아서 강을 조망할 수 있도록 바닥마감이 된 경사형 조망 공간을 구성

휴게시설물



- 자전거 도로와 연계되며 이용자들을 위한 휴게 공간 조성으로 편의성 증진

잔디광장



- 잔디로 이루어진 넓은 공지에서 소풍을 즐기거나 야외극장을 여는 등의 시민 이벤트 프로그램을 개발하여 활용성을 향상

야간조명계획

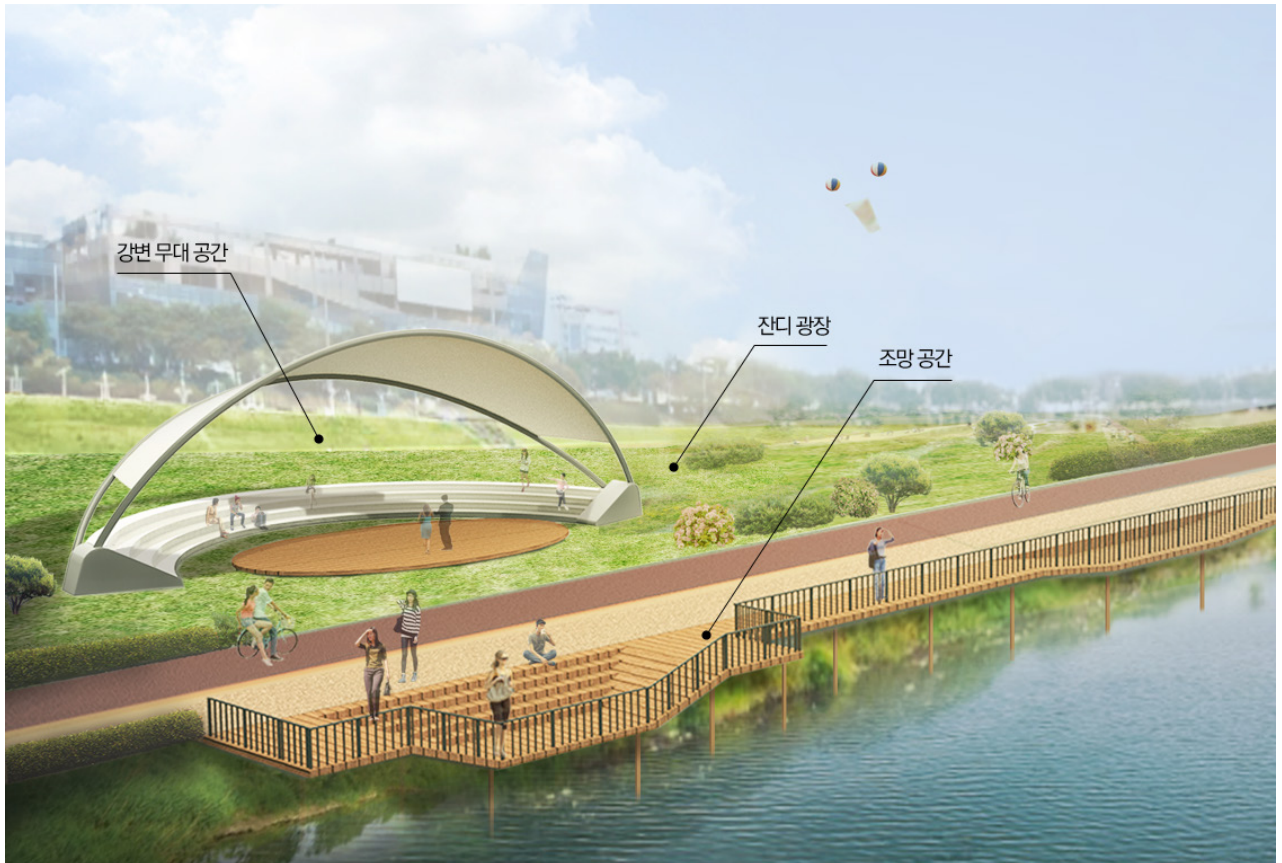


- 자전거 도로 및 보행로에 야간보안등을 설치하여 일정 조도 유지를 통한 이용자들의 안전성 확보

디자인 예시



현황 : 청석공원



07 다 함께 누리는 지역 축제를 위한 시설 개선 및 콘텐츠 디자인 개발

추정예산(백만원)	550	국고보조사업	행정안전부 - 공공 유휴공간 민간활용 지원사업
-----------	-----	--------	---------------------------

사업목적 시설, 환경, 콘텐츠, 브랜드 디자인을 통해 축제 경험의 업그레이드 및 정체성 강화

대상지 퇴촌면 일대

- 현황
- 광주시 대표적인 3대축제는 퇴촌 토마토 축제, 왕실 도자기 축제, 남한산성 문화제로 이루어져 있음
 - 축제에 이용되는 시설이 축제의 아이덴티티를 충분히 반영하지 못함
 - 일반적인 지역 축제의 시설과 프로그램 구성으로 차별성이 낮음
 - 통합된 즐거움과 경험을 줄 수 있는 콘텐츠 및 경험 디자인 필요
 - 축제 기간이 아닌 시기에도 명소로서의 브랜드 전달을 위한 환경 조성 필요



세부내용

서울 밤도깨비 야시장



- 넓은 광장에 동일한 형태의 부스를 일렬로 연이어 설치하여 정돈된 경관 연출
- 축제의 아이덴티티에 맞는 색채계획을 적용하여 공간 인자성 확보

신촌 IF 2019



- 체계적인 부스 번호 체계로 시설 이용이 용이하도록 배려된 부스 디자인

멕시코시티 CDMX190



- 쾌적한 경관 형성을 위해 간결하고 안정적인 디자인을 적용한 축제 부스
- 다양한 캠페인 및 공연을 통해 방문 활성화

밀라노 Public design festival



- 심플하고 간결한 형태의 부스와 고딕 로고 타입의 사용으로 시인성을 높여 기억하기 좋은 축제 구성

개발방향



- 축제의 아이덴티티에 맞는 통일된 컬러 및 그래픽 체계
- 브랜드, 조형물, 특화상가, 홍보물, 안내표지, 축제 시설, 프로그램 등의 통합
- 주요 진입로 중심의 브랜드 전달을 위한 랜드마크 조성

사업내용

- 아이덴티티를 강조할 수 있는 가설 시설과 안내사인 표준디자인 제시
- 광주시의 대표 축제 이미지와 경험 창출을 위한 디자인
- 브랜드, 조형물, 특화상가, 홍보물, 안내표지, 축제 시설, 프로그램 등의 통합 디자인
- 축제의 홍보를 위한 유튜브 등의 소셜미디어 활용 방안

디자인 예시

일반형 부스



안내사인



일반형 부스



몽골형 부스



08 광주시 역사전통문화벨트 특화 디자인 개발

추정예산(백만원)	400	국고보조사업	문화체육관광부 - 문화도시조성 문화체육관광부 - 문화콘텐츠접목노후관광시설재생
-----------	-----	--------	---

- 사업목적** 산재된 광주시 역사 문화유적을 연결하는 콘텐츠와 이를 시각화한 디자인 개발로 역사 전통문화 유적지의 방문을 유도하고 광주시의 역사 문화 정체성 강화
- 대상지** 분원백자자료관, 조선백자도요지 전시관, 곤지암도자공원, 경기도자박물관, 조선백자요지(중부면, 광주읍, 초월면, 도척면, 실촌면, 남종면)
- 현황**
- 광주시 곳곳에 역사, 문화 유적들이 산재되어 있으나 남한산성을 제외하고 그 존재와 가치가 널리 알려지지 않음
 - 주요 역사문화 유적의 안내와 홍보가 지역적으로 단절되어 있음
 - 동일한 유형의 역사 유적을 알리는 안내, 홍보의 디자인과 정보가 다른 경우가 있음
 - 관광문화가 발달한 도시들은 역사, 문화의 지역 명소의 네트워크를 구성하여 안내와 홍보 시너지 강화



분원 백자 자료관



광주조선백자도요지



조선백자도요지전시관



광주왕실도자기

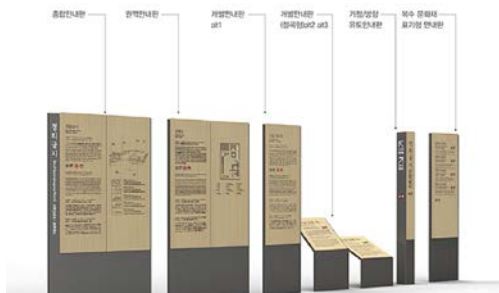


경기도자박물관 / 곤지암도자공원



국내 사례

서울 문화재안내판 표준형디자인 매뉴얼



서울 문화재안내판 표준형디자인 매뉴얼

한강공원 안내사인



한강공원 안내사인

- 산재된 유적 및 명소들을 하나의 아이덴티티를 가지고 서로 연결할 수 있는 디자인
- 통합된 안내체계를 가지고 있어 일관된 정보 전달

해외 사례



- 하단부에 통일된 아이덴티티를 가진 패턴을 적용하여 각 명소별 연계된 디자인 체계 구축
- 역사와 전통을 상징할 수 있는 소재 및 색채를 사용하여 대상지 특색에 맞는 상징성 개발

개발방향



- 광주시 역사·문화·유적을 연결하는 디자인
유적과 명소들이 서로 연결되는 통일된 아이덴티티 제시를 통해 자연스러운 방문 유도
- 대상지 특색에 맞는 상징성을 적용한 체계적인 개발
통합된 안내체계를 구축하여 일관된 정보 전달 및 정체성 강화
- 인접 역사문화 명소를 찾아갈 수 있도록 광주시 관광문화 네트워크 구축 및 정보들의 연계 강화

사업내용

- 역사전통문화벨트 특색에 맞는 서로 연계된 안내체계 구축
- 이용자의 편의 증진을 위해 대상지 특색을 살린 상징성을 적용하여 통합된 정보안내체계 디자인 제시
- 광주시 내 유적과 명소들이 서로 연결될 수 있는 방안 제시

디자인 예시



09 광주시 브랜드를 하나로 묶는 진입 경관 디자인

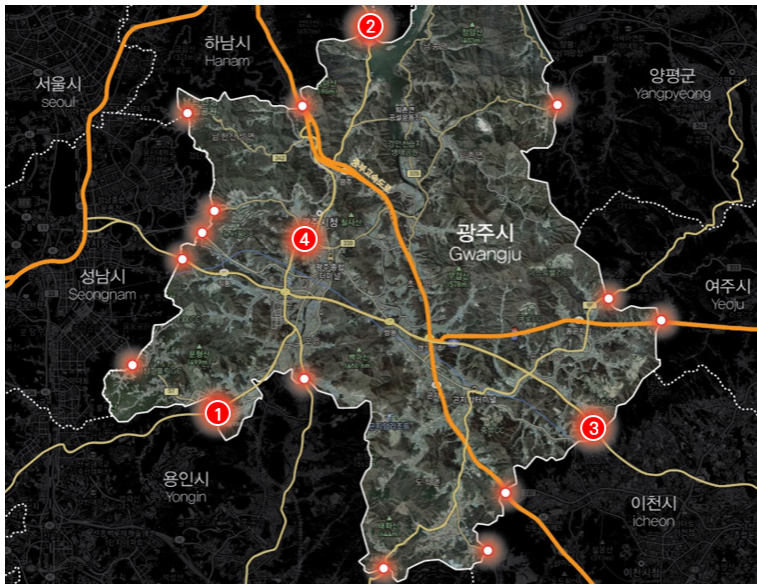
추정예산(백만원)	500	국고보조사업	해당 없음
-----------	-----	--------	-------

사업목적 행정구역 경계 지점에 광주시의 긍정적 이미지를 제공할 수 있는 경관과 시각적 환경을 조성하여 지역정체성을 제고하고 시민에게 자긍심 부여

대상지 포은대로, 봉현터널, 벌원2교, 직동터널 등

현황

- 광주시 진입부는 특색이 없고 경관이 평범하여 광주시 정체성(브랜드)을 효과적으로 전달하지 못하고 있음
- 진입 공간마다 서로 상이한 디자인, 형태, 언어를 사용하고 있어 통일되고 일관성을 가진 진입 경관 형성 필요



사례

절토사면 진입경관



- 도시 및 자연의 주변환경과 조화로운 디자인으로, 통합적인 진입경관

터널 진입경관



- 과도한 요소를 지양하고 간결하면서 효과적인 진입경관

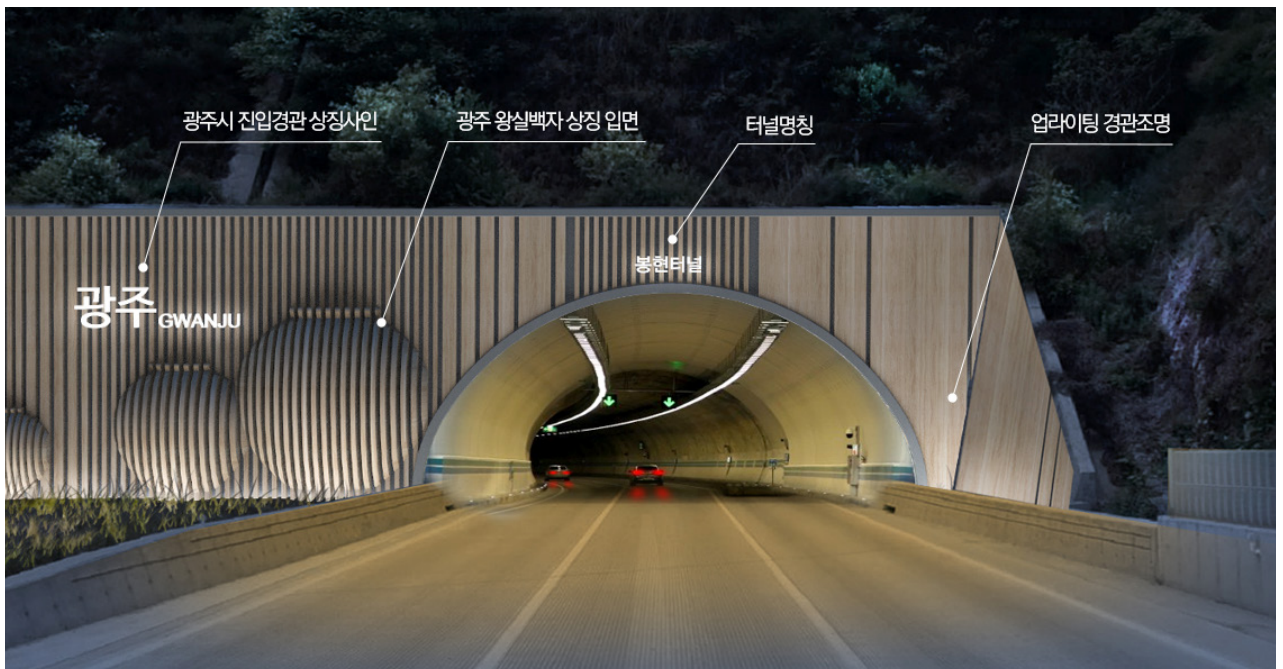
보도육교 진입경관



- 시각적인 안정감을 고려하고 주변환경과 조화로운 진입경관

디자인 예시

- 조성 시 교통 안전을 고려하여 경관 조명의 눈부심 방지를 위해 간접 조명 방식 권장
- 형상의 이미지는 간결하게 하며 운전자의 시선이 혼란스럽지 않도록 조성



10 연계정보와 편의를 높이는 하천변 생태 자전거도로 개선 및 조성

추정예산(백만원)	120	국고보조사업	해당 없음
-----------	-----	--------	-------

사업목적 광주시 하천을 따라 개발된 자전거도로의 시민 이용 편의 향상과 친환경 레저 관광 아이템으로서의 가치 상승

대상지 경안천 (청석공원), 곤지암천 자전거도로 및 연계 자전거 도로

현황

- 경안천 및 곤지암천 주변 자전거도로가 낙후되고 구간 간의 연속성이 부족
- 주행 중 정차하여 잠시 휴식할 수 있는 공간 및 자전거 정비 등 자전거 이용에 필요한 편의시설의 부족

사업내용

- 경안천과 곤지암천 주변 자전거도로 환경 및 편의시설 개선
- 주변 관광지 연계를 위한 안내표지 통합
- 조망점, 공유자전거 시스템 등 관광자원 발굴 및 개발
- 홍수 등의 위험 대비 시설 강화



개발방향



- 누구나 부담없이 즐길 수 있는 하천변 자전거도로
쉼터 조성과 공유 자전거 시스템으로 누구나 쉽게 이용할 수 있는 공간으로 발전
- 라이딩 매니아들이 즐겨 찾는 자전거도로
자전거 이용자들이 필요로 하는 편의시설을 보충하여 라이딩 유명지로 도약

세부내용

자전거도로 안내 사인 디자인 개발



- 자전거도로내 정보간 긴밀한 연계성을 확보하고 통일된 디자인으로 자전거도로 이용의 편의성을 증대

자전거 쉼터



- 자전거도로를 달리다가 잠시 쉬었다 갈 수 있는 공간 조성

자전거 수리 정류장



- 급작스러운 수리가 필요한 상황(펑크, 바람빠짐 등)에 자유롭게 이용할 수 있는 셀프 수리시설을 일정 구간마다 확보

공유 자전거 시스템



- 자전거를 소유하지 않고도 자전거도로를 이용할 수 있도록 무인 공유 자전거 시스템 도입

4.2. 공통 실천전략

11 안심되는 교통안전을 위한 공공디자인 사업

추정예산(백만원) 530 국고보조사업 행정안전부 - 안전한 보행환경 조성사업

사업목적 보행자와 운전자 모두의 안전을 위한 도로교통 시설과 환경을 개선하여 '안전도시' 광주시 실현

대상지 오포읍 신현리, 문형리, 곤지암 등

- 현황**
- 보행유해폭이 확보되지 않은 구간이 많으며, 보행공간에 설치된 시설물, 광고물로 보행 방해
 - 보도 위에 불법 주정차로 보행 안전 취약
 - 도로와 안전하게 분리된 보도 공간이 설치되지 않은 구간이 많음
 - 보도의 연속성이 낮고 공공시설물 배치의 일관성이 없어 보행을 방해하는 경우가 있음
 - 시각적 혼란을 주는 보도 패턴과 색채로 복잡한 도시미관을 형성하고, 쾌적성 저하
 - 보도의 평탄도와 경사도가 불균일하여 보행의 안전성 미흡
 - 주차장 진입구간 등 보도와 차도가 만나는 구간의 안정성 확보 필요

개발방향

보차도 영역 구분

주택가 이면도로 보행자 안전 확보를 위한 영역 구분, 질감 차이 등 도로 구조 개선 및 안전시설 정비

차량 속도 저감 유도

S자 도로, 도로 폭 좁히기, 단차 이용 등 물리적 환경 개선을 통한 이동 차량 속도 감소 유도

일본 커뮤니티존



곡선형 도로



영국 브리스톨 홈존(Home zone)



차도 폭 감소 착시효과 활용



12 첫 방문자도 찾기 쉬운 길 찾기 안내체계 개발

추정예산(백만원)	270	국고보조사업	문화체육관광부 - 열린관광 환경 조성
-----------	-----	--------	----------------------

사업목적 첫 방문자도 쉽게 길을 찾을 수 있는 안내체계 구축을 통한 지역 시설 이용률 향상과 관광 사업 발전 지원

대상지 광주종합버스터미널, 근지암 터미널, 삼동역, 경기광주역, 초월역, 근지암역

- 현황**
- 광주는 비선형적 가로 구조가 많으며 랜드마크 요소가 많지 않아 목적지를 찾기 어렵고 주요 거점 및 정보가 필요한 장소에 사인 수량이 부족
 - 여러 디자인들이 공존하여 일관성이 부족하며 안내사인 간 정보 연계성이 낮음
 - 시인성, 가독성, 인지성, 완성도 낮음

개발방향	누구나 읽기 쉽게	유기적인 정보 연결
	동선 고려, 이용자 시선 높이를 고려한 정보 배치 등 이용자 고려한 설치 다국어 정보 체계 (관광지 4개, 일반 2개)	보행자 위한 유형별 표준디자인 개발 정보 안내 간 적정 간격 배치 등정보 간 연계성 강화

지역 명소 활성화	일관된 정보체계
주요 교통 거점, 주요 가로, 관광지 진입 구간 등에 설치 관광객의 니즈에 부합하는 정보 구성	보행자 위한 유형별 표준디자인 개발 정보의 표현, 배치, 정렬 방식 등 동일하게 표기하여 인지성을 높임

서울특별시 표준 보행안내사인 디자인




- 보행자용 안내 사인 유형 3가지 표준디자인 개발
- 동선에 따른 정보의 순서와 정보간 간격(거리) 가이드 규정
- 차별성을 강조한 디자인보다는 간결하고 인지성 높은 디자인 권장

정보 체계 가이드 (다국어, 서체, 픽토그램 등)

한글	제목체 서울남산체 B	본문체 윤고딕 330
영어/숫자	Myriad pro _ Regular	
중국어	黑体	
일본어	MSPゴシック	

설치 및 배치 가이드



13 보행으로 연결되는 걷기 편한 가로 조성

추정예산(백만원)	410	국고보조사업	행정안전부 - 안전한 보행환경 조성사업
-----------	-----	--------	-----------------------

사업목적 안전하고 쾌적하게 걸을 수 있는 가로 보행환경의 보행친화도시 구현

대상지 로데오 거리, 경안동 일대, 곤지암역, 오포읍 문형리 일대

- 현황
- 횡경사로 인해 보행 안전성이 취약
 - 보도 위 불법 주정차로 안전 취약
 - 보도폭이 불규칙하여 편의성이 저해
 - 장애물 존의 구분이 모호
 - 보도 위 각종 장애물이 어수선하게 배치되어 보행 편의성이 저해
 - 보도의 연속성이 낮고 공공시설물의 배치로 인해 보행을 방해하는 경우가 있음
 - 시각적 혼란을 주는 바닥 패턴 등으로 복잡한 도시미관 형성
 - 균일하지 않은 시공 품질

개발방향 **품질 유지·관리**

시범가로 조성을 통한 '걷기 편한 가로'의 샘플 모델 제시
유니버설디자인 원칙 적용한 현실적이고 구체적인 디자인 체크리스트 개발과 적용
지역 정체성과 문화 활성화와 연계

보행 폭 확보 및 도로 개선

보도의 유효 폭 확장 및 연속성 확보
장애물 제거 및 바닥 마감 개선
고원식 횡단보도 - 보행 연결성 확보
보도 횡경사 최소화

구역 내 차량 통제

안내사인, 물리적 환경 제어 통한 차량 속도 저감 유도
불법 주정차 개선
노면 표기로 영역성 강화



15 광주시 특색이 살아나는 BI 디자인 개발

추정예산(백만원)	100	국고보조사업	해당 없음
-----------	-----	--------	-------

사업목적 변화하는 광주시 지역 이미지 부합 및 광주시 만의 차별성 있는 아이덴티티 확보

현황 ▪ 심볼의 조형과 색상이 복잡하여 공공서비스 등 다양한 공공시설물, 공공서비스 등에 활용성이 떨어짐



광주시 상징 무늬(심벌마크)



광주시 시정 비전 (C)



광주시 상징말 (브랜드슬로건)

개발방향

명확한 차별화

변화하는 광주시의 이미지를 담을 수 있고 타 지자체와 구별되는 이미지 확보
외부인도 인지할 수 있는 개성

높은 활용성

브랜드, 캐릭터, 어플리케이션의 시각화 및 구체적인 활용
매뉴얼 품질 향상
서비스디자인에 접목하여 활용

광주시 및 주변 지자체 BI



- 자연 환경 모티브의 B.I.는 타 지자체와의 차별성 확보 어려움
- 색상에 과도한 의미 부여는 공감을 얻기 어려움

서울 강남구 BI



- 지역의 특징적인 아이템 및 지역 이니셜을 강조
- 로고를 넘어서 '도시 브랜드' 아이덴티티를 개발

미국 코빙턴 BI



- 도로기반시설, 상품, 쓰레기통, 주차위반 딱지 등 생활에서 폭 넓게 활용되며 시민과의 친밀감 형성
- 전달하고자 하는 메시지에 따라 가변적으로 변화

광주의 가치 반영

광주의 과거, 현재, 미래의 가치를 고려하여 거시적 관점으로 브랜드 개발



16 광주시 공공시설물 표준디자인 활성화를 위한 표준구간 조성

추정예산(백만원)	600	국고보조사업	행정안전부 - 안전한 보행환경 조성사업
-----------	-----	--------	-----------------------

사업목적 광주시가 지향하는 가로 공공디자인의 샘플을 제시함으로써 광주시 공공디자인 전반의 품질 향상

대상지 광주대로 (광주종합터미널 앞)

현황

- 설치 시기의 차이 등에 의해 가로 내 여러가지 형태의 시설이 공존하여 가로 경관의 통일감이 부족
- 가로 시설과 배치의 가이드가 제대로 지켜지지 않고 있음

개발방향

표준디자인 사용

광주시 공공시설물 표준디자인 제품의 적극적인 활용
세련되고 우수한 가로 경관 조성

표준가이드 적용

광주시 표준 가로 가이드라인 개발과 준수
보행 친화적 가로 구성, 주변과 조화로운 색채 사용

표준디자인 사용 품목



예시 : 오산세교 2지구



17 모두가 편리하게 이용하는 공공청사 디자인 개선

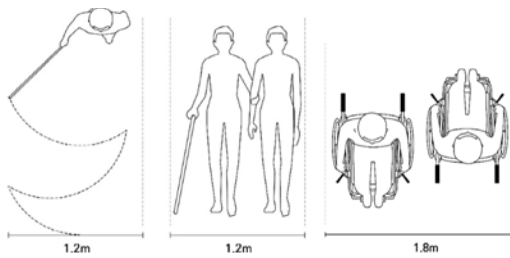
추정예산(백만원)	200	국고보조사업	해당 없음
-----------	-----	--------	-------

사업목적 시민의 공간인 공공청사를 모두가 이용할 수 있도록 신규 시설 계획 및 기존 공간 개선

현황

- 외부 진입로 뿐 아니라 강당 공간 등 내부 공간이 휠체어 이용자의 접근에 어려운 공간으로 구성된 경우가 있음
- 유니버설디자인 적용을 시도했지만 실질적으로 사회적 약자의 접근이 어려운 시설이 설치된 경우가 있어 관련 시설의 재검토가 필요

개발방향	유효 공간 확보	효율적인 동선
	신체 조건에 따라 유효한 폭과 높이를 확보 대강당, 안내소 등 실내 공간에서도 동일한 원칙을 준수하도록 함	휠체어 이용자, 약시자 등에게 적절한 동선을 제공하고 효과적으로 전달 이용자별 주동선을 고려하여 계획



▪ 이용자 신체조건별 유효폭



▪ 휠체어 사용자 관람석 시야 확보 위해 추락방지턱 설치



▪ 바닥에 미끄럼방지 처리하여 이동시 불편함이 없도록 조치



▪ 인지성 높은 유도 사인으로 약시자들이 안전하게 경로 이동



▪ 급경사에 휠체어 이용이 어려운 곳은 우회로를 설명하는 안내판 설치

18 반려동물과 함께 교감하는 반려동물공원 조성

추정예산(백만원)

100

국고보조사업

해당 없음

사업목적

자연 환경 속에 반려동물과 함께 할 수 있는 공간과 시설을 조성하여 사회 트렌드에 대응하고 광주시에 새로운 차별성 부여

현황

- 1인 가구 증가로 반려동물을 키우는 사람은 크게 증가하였으나, 반려동물과 함께 할 수 있는 시설은 제한되어 있음
- 광주시는 대중교통이 편하고 하천, 구릉, 산 등이 발달하여 반려동물 공원으로서의 개발 여건이 우수

개발방향

일반인과 동선 분리

반려동물 미동반 이용자와의 동선 분리

이용객 안전 관련 안내 표기 및 분리 시설(펜스 등) 설치

놀이시설 배치

반려견 활동 패턴에 적합한 시설 배치

잔디, 어질리티 등 반려동물과의 공원이용에 필요한 놀이시설 배치

자연환경 활용

숲, 수변, 도심 등 공간 현황에 맞도록 규모와 시설을 결정
주변 전망이 확보되는 공간 구성

반려견 유형별 분리

소형견과 대형견의 활동시설 분리 권장
사고 상황 등에 대해 격리실 확보

에티켓 안내사인

반려동물 주인이 직접 반려동물의 배변, 오물 등을 치우고 지정 휴지통에 버릴 수 있도록 안내

울산애견운동장



안양시 삼막 애견공원



반려견 에티켓 안내사인



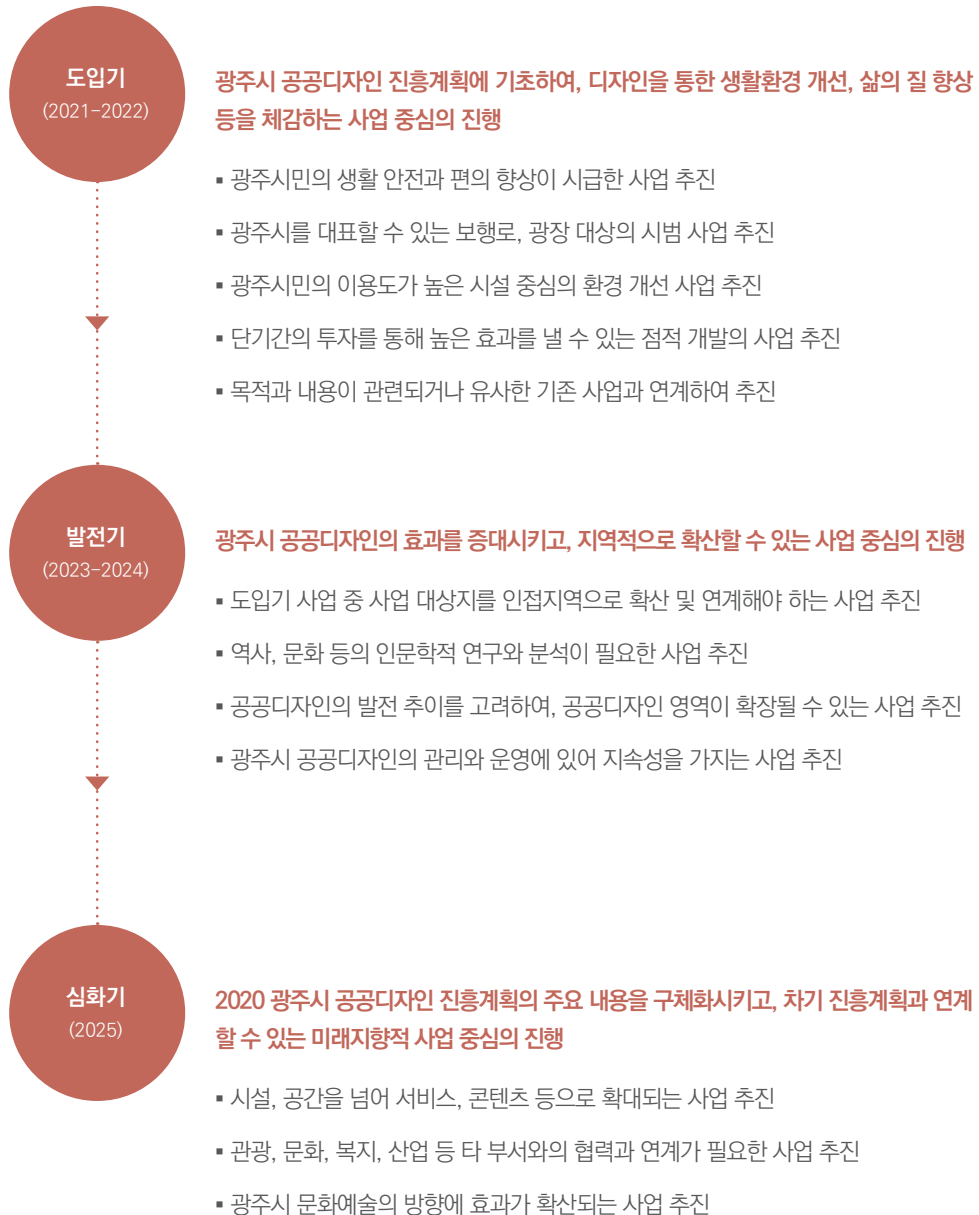
용인시 기흥 호수공원 반려견 놀이터



4.3. 단계별 로드맵

구분	실천전략	향후 5년간 계획						
		도입기		발전기		심화기		
		2021	2022	2023	2024	2025		
중점 실천 전략	원도심 개선계획	1. 범죄예방 안전이 안심으로 연결되는 골목길 조성	■					
		2. 어른신이 더 젊어지는 인지건강공원 조성	■					
	신도시 적용계획	3. 즐거움에서 창의로 이어지는 창의 어린이 공원 조성		■				
		4. 광주를 더 멋지게 바꾸는 옹벽 디자인 개발					■	
	시범지구 디자인 개발계획	5. 젊은 문화와 공간이 연계된 문화공간 및 시설 조성				■		
		6. 도시 속 더 가까워지는 친수 생태공원 조성	■					
	공공 디자인 특화 계획	거점	7. 다 함께 누리는 지역 축제를 위한 시설 개선 및 콘텐츠 디자인 개발				■	
			8. 광주시 역사전통문화벨트 특화 디자인 개발					■
		가로	9. 광주시 브랜드를 하나로 묶는 진입 경관 디자인					■
			10. 연계정보와 편의를 높이는 하천변 생태 자전거 도로 개선 및 조성	■				
공통실천전략		11. 안심되는 교통안전을 위한 공공디자인 사업	■					
		12. 첫 방문자도 찾기 쉬운 길 찾기 안내체계 개발			■			
		13. 보행으로 연결되는 걷기 편한 가로 조성			■			
		14. 광주시 명소 안내 및 브랜드 홍보를 위한 픽토그램 개발					■	
		15. 광주시 특색이 살아나는 BI 디자인 개발					■	
		16. 광주시 공공시설물 표준디자인 활성화를 위한 표준구간 조성		■				
		17. 모두가 편리하게 이용하는 공공청사 디자인 개선	■					
		18. 반려동물과 함께 교감하는 반려동물공원 조성				■		

- 광주시 공공디자인 진흥계획은 ‘공공디자인법’에 따른 법정계획이며, 계획은 5년 단위로 수립하도록 규정되어 있어 2025년까지 단계별 계획으로 구성



CHAPTER

05



관리·운영 방안

5.1. 자원조달 방안

5.2. 운영 및 교육·참여 방안

5.1. --- 재원조달 방안

1. 기본전제

- 공공디자인 진흥계획의 실천 가능한 단계별 추진계획을 유도하여 사업의 성공률 및 실효성을 강화하고 저예산으로 고효율의 효과를 나타낼 수 있는 사업과 시민의 안전과 환경개선이 기대되는 사업에 우선 집중
- 사업 초기에는 안전, 건강 등 시민들의 생활환경에 가까운 성격의 원도심 개선계획, 신도시 적용계획, 시범지구 디자인 개발계획에 집중
- 공통실천전략 등의 대규모의 재원이 필요한 사업 및 공공디자인 개선 사업 등은 후기사업으로 개발

2. 재원조달 방안

기본방향

- 많은 재원과 토지에 대한 사용권 등이 요구되는 개발 사업으로 중앙 관련부처의 적극적인 협조 및 국고 지원이 없을 경우 사업추진이 어려운 한계점이 있음
- 중점실천전략은 시민들을 위한 휴식 및 안전한 생활환경을 조성하는 사업으로 공공의 안전과 건강을 위한 성격을 가진 사업이므로 국고지원을 통한 재원확보가 요구됨
- 따라서, 국토교통부, 행정자치부 도시재생 관련사업 및 문화체육관광부에 관광자원 개발 사업 등으로 반영을 협의하고, 기획재정부의 지역발전특별회계 등 지방자치단체로 교부되는 국비 보조를 통하여 재원확보가 가능

공공재원 확보 방안

- 본 사업에 활용할 수 있는 공공예산은 지역발전특별회계와 일반회계등을 활용할 수 있음
- 국토교통부, 문화체육관광부, 행정안전부 등 범죄예방, 안전한 환경 조성 사업 또는 문화 관련 사업 공모를 통하여 중앙부처 지원 재원을 확보
- 단계별 사업의 우선순위를 조성하여 중점실천전략 사업에 지방비를 우선적으로 투입하여 사업의 실효성을 극대화 도모

행정안전부 및 기타공공기관 국고보조사업 ※2020년 지원예산 기준

구분	사업명	사업내용	금액(억원)	국비보조율	연관사업
행정 안전부	안전한 보행 환경 조성사업	[보행안전 및 편의증진에 관한 법률]에 따라 '보행환경개선지구로 지정된 지역을 대상으로 보행자가 안전하고 편리하게 걸을 수 있는 쾌적한 보행환경 조성	102.5	50%	<ul style="list-style-type: none"> 안심되는 교통안전을 위한 공공디자인 사업 (공통실천전략) 보행으로 연결되는 걷기 편한 가로 조성 (공통실천전략) 광주시 공공시설물 표준디자인 활성화를 위한 표준구간 조성 (공통실천전략)
	공공 유희공간 민간활용 지원 사업	유희·저활용 공간을 민간에 개방·공유하여 문제 발견 및 기획부터 운영·개선까지 주민이 참여하여 문제해결을 통해 사회적 가치를 구현하는 공간으로 조성	133	50%	<ul style="list-style-type: none"> 젊은 문화와 공간이 연계된 문화공간 및 시설 조성(시범지구 디자인 개발 계획) 다 함께 누리는 지역 축제를 위한 시설 개선 및 콘텐츠 디자인 개발(공공디자인 특화 계획)
문화 체육 관광부	생활문화센터 조성 및 운영	기존 시설 및 유희공간을 리모델링하거나 복합 시설내에 조성하여 지역주민 누구나 자유롭게 이용하는 생활문화공간 조성	600	40%	<ul style="list-style-type: none"> 어르신이 더 젊어지는 인지건강공원 조성 (원도심 개선계획)
	문화도시 조성	지역별 특색있는 문화자원을 활용하여 경쟁력을 강화할 수 있도록 지역문화진흥법에 따라 지정된 문화도시 지원	100	50%	<ul style="list-style-type: none"> 광주시 역사전통문화벨트 특화 디자인 개발 (공공디자인 특화 계획)
	문화콘텐츠 접목 노후관광 시설 재생	노후 관광시설에 대해 물리적 시설의 리모델링 및 문화 콘텐츠를 중심으로 융합기능 강화	7	50%	<ul style="list-style-type: none"> 광주시 역사전통문화벨트 특화 디자인 개발 (공공디자인 특화 계획)
	열린관광 환경 조성	장애인, 고령자, 영유아 동반자 등 취약계층이 편리하고 안전하게 여행할 수 있는 무장애 관광 정보 제공	64.26	100%	<ul style="list-style-type: none"> 첫 방문자도 찾기 쉬운 길 찾기 안내체계 개발 (공통실천전략)
	마을미술 프로젝트	지역주민 예술향유권을 증대하고 마을 미술작품 설치 및 커뮤니티 프로그램 지원	7.7	50%	<ul style="list-style-type: none"> 광주시 명소 안내 및 브랜드 홍보 위한 픽토그램 개발(공통실천전략)
국토 교통부	우리동네 살리기	주민생활밀착형 공공시설을 신속히 공급하고 자발적 주거환경개선을 유도하기 위한 사업	50	70%	<ul style="list-style-type: none"> 즐거움에서 창의로 이어지는 창의 어린이 공원 조성(신도시 적용계획)
중소 벤처 기업부	상권활성화	낙후 구도심의 상권 및 테마구역 설계·운영, 페스티벌, 문화·예술 공연 등 추진	112.6	50%	<ul style="list-style-type: none"> 젊은 문화와 공간이 연계된 문화공간 및 시설 조성(시범지구 디자인 개발 계획)
	메이커 스페이스 구축사업	혁신적인 창작활동 지원을 위한 창작활동공간을 전국적으로 조성	332	80%	
환경부	물순환선도 도시 조성사업	저영향 개발기법을 적용하여 물순환 선도도시 조성사업 추진	334	50%	<ul style="list-style-type: none"> 도시 속 더 가까워지는 친수 생태공원 조성 (시범지구 디자인 개발 계획)
산림청	국산목재 활용 촉진 사업	공공시설물에 국산 목재 제품 이용 권장사업	5	50%	<ul style="list-style-type: none"> 광주를 더 멋지게 바꾸는 웅벽 디자인 개발 (신도시 적용계획)
법무부	범죄예방 환경 개선사업	기존 센터의 단점을 보완하고 안전하고 깨끗한 생활환경 조성을 위한 환경개선사업	8.7	100	<ul style="list-style-type: none"> 범죄예방안전이안심으로 연결되는 골목길 조성 (원도심 개선계획)
경찰청	도시재생 뉴딜 사업 범죄예방 컨설팅	경찰 범죄예방진단팀이 도시재생사업 범죄예방 환경개선 분야 사업을 컨설팅, 범죄로부터 안전한 도시환경 조성	-	-	

5.2. 운영 및 교육·참여 방안

01 공공디자인 행정 운영 조직 개편(안)

- 목적**
- 공공디자인 업무를 전담하는 행정 조직을 개설, 분리하여 업무 전문성을 확보
 - 관계성이 높은 행정 조직과의 긴밀한 관계 구축으로 원활한 소통
- 현황**
- 공공디자인 진흥 조례 및 유관 조례의 사업·정책들 간에 경계가 모호
 - 조례와 위원회를 개별 제정·운영하는데 어려움이 있어 미운영되는 경우가 발생함
 - 문화체육관광부에서 공공디자인 통합 조례안을 준비 중
- 추진방안**
- ‘공공디자인법’에 근거하여 ‘광주시 공공디자인 통합 조례’ 및 ‘광주시 공공디자인 진흥 위원회’로 통합 운영 고려



- 마을만들기팀 담당업무**
- 건축디자인 자문제도 운영
 - 광주시 경관위원회, 공공디자인 진흥위원회 운영
 - 디자인총괄 코디네이터 제도 운영
 - 건축디자인 자문 운영
 - 유니버설디자인 시범사업
 - 행복마을만들기 공모사업
 - 행복마을관리소 운영 지원
 - 마을공동체 주민제안사업

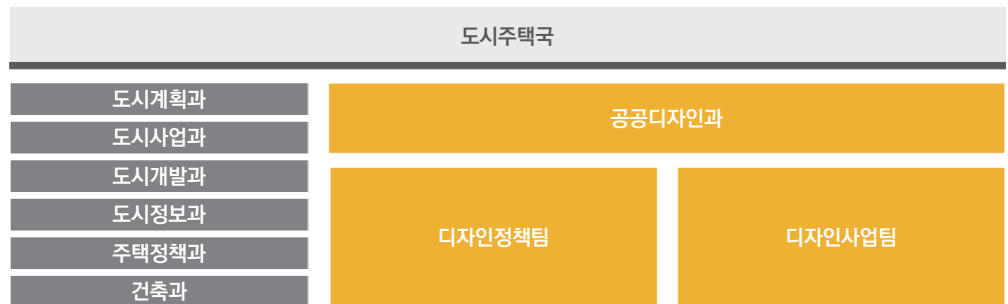
1안
도시재생담당관 내
공공디자인팀 신설



- 공공디자인팀을 신설, 마을만들기팀의 업무 중 디자인업무를 분리하여 전담
- 공공디자인 관련 업무 전문성 및 중요성에 대한 인식 강화

- 공공디자인팀
담당 업무**
- 공공디자인 진흥위원회 운영
 - 디자인총괄 코디네이터 제도 운영
 - 유니버설디자인 시범사업 등

2안
도시주택국 내
공공디자인과 신설
(디자인정책팀, 디자인사업팀)



- 유관한 조직이 많은 도시주택국내 관련 공공디자인과와 디자인정책팀, 디자인사업팀을 신설하여 디자인 관련 업무 분담
- 비슷한 인구규모의 시흥시, 의정부시, 김포시의 경우 도시주택국/도시국 내에 디자인 관련 조직이 속해있음
- 유관한 조직과 빠르게 소통할 수 있는 장점

- 디자인정책팀
담당 업무**
- 공공디자인 진흥위원회 운영
 - 디자인총괄 코디네이터 제도 운영 등

- 디자인사업팀
담당 업무**
- 유니버설디자인 시범사업

02 공공디자인 통합 조례 및 위원회 운영(안)

- 목적**
- 전문가 구성 및 운영과 사업 간 협력 및 진행 용이
 - 공공디자인 사업의 모호성과 경계 극복
- 현황**
- 공공디자인 진흥 조례 및 유관 조례의 사업·정책들 간에 경계가 모호
 - 조례와 위원회를 개별 제정·운영하는데 어려움이 있어 미운영되는 경우가 발생
 - 문화체육관광부에서 공공디자인 통합 조례안을 준비 중
- 추진방안**
- '공공디자인법'에 근거하여 '광주시 공공디자인 통합 조례' 및 '광주시 공공디자인 진흥 위원회'로 통합 운영을 고려



03 공공디자인 행정인력 교육 방안

- 목적**
- 일관된 공공디자인 행정을 구현하기 위해 행정인력의 교육 필요
 - 행정인력의 공공디자인 마인드 함양을 통한 전반적인 디자인 관련 사업의 품질 향상
- 현황**
- 공공디자인 업무뿐만 아니라 부서 내 다른 분야의 디자인 업무도 수행
 - 공공디자인 전문인력(문화체육관광부 전문인력 관련 고시 기준)이 부족
 - 관련 부서의 담당자의 공공디자인 이해도 낮음
- 추진방안**
- 행정인력 역량강화를 위한 교육 프로그램 개발 운영(3개월 단위)

이론교육



- 공공디자인의 개념과 구성, 공공디자인 관련 다양한 디자인 이론에 대한 교육
- 문화체육관광부 직무교육과정 및 행정 가이드라인 교재 참조
- 이론 교육 후 필요한 경우 자체 평가 시행

체험실습교육

공공디자인 우수사례 답사



이론 교육의 상황 체험



전문가 초청

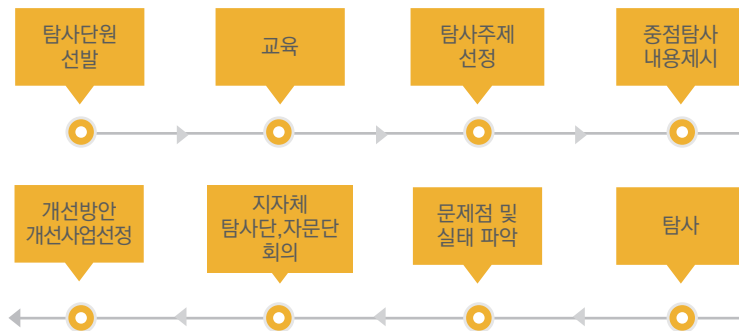


토론회 병행



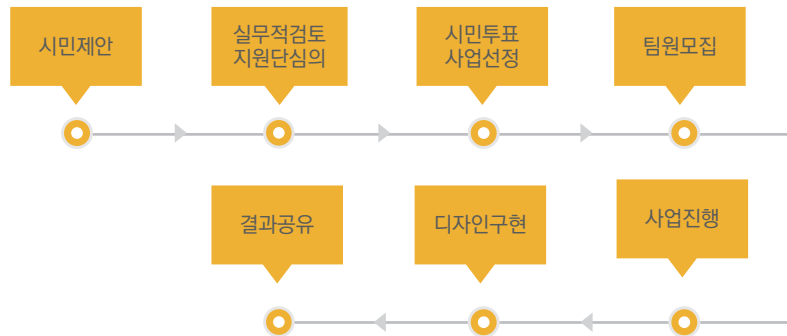
04 시민 공공디자인 참여 방안

- 목적**
- 관공서 위주의 Top-down 정책에서 탈피하고 시민 중심의 공공디자인
 - 향후 관과 시민 간 건전한 협력관계를 정립하고 보다 민주적이고 효율적인 공공디자인 사업 집행 방안 마련
 - 시민의 공공디자인 이해도를 높여 공공디자인 관련 사업의 관심 유발
 - 시민 참여의 실효성을 높여 공공디자인 기본 가치 실현
- 현황**
- 관공서 위주의 Top-down 정책으로 시민의 공공디자인 참여가 낮고 일부 공공디자인 정책의 실효성이 낮다고 평가
 - 광주시 발전에 디자인이 필요하다고 생각하는 시민 비율 높음
 - 광주시의 디자인 수준이 낮다고 평가 (시민 설문조사)
- 추진방안**
- 시민 탐사단 발굴 및 운영**
- 시민이 직접 우수 공공디자인을 발굴, 홍보할 수 있는 참여 프로그램 운영
 - 지역 선정 후 지역 주민의 온·오프라인 의견 수렴
 - 선정 지역 답사 후 실질적인 문제점과 개선사항 발굴
 - 지자체와 탐사단, 자문단의 회의 통해 정책방향 및 개선 사업 선정



시민 생활불편 아이디어 공모

- 온/오프라인 시민 아이디어 공모로 일상생활의 불편 요소 발굴
- 불편 요소를 구체적인 공공디자인 사업으로 개발
- 시민과 공공디자인전문가의 공동 참여 하에 해결방안 제시



05 공공디자인 모니터링

- 목적

 - 사업의 기획단계에서부터 완료시 까지 추진협의체의 기능과 역할을 수행할 수 있도록 단계별 모니터링 방법 도입 필요

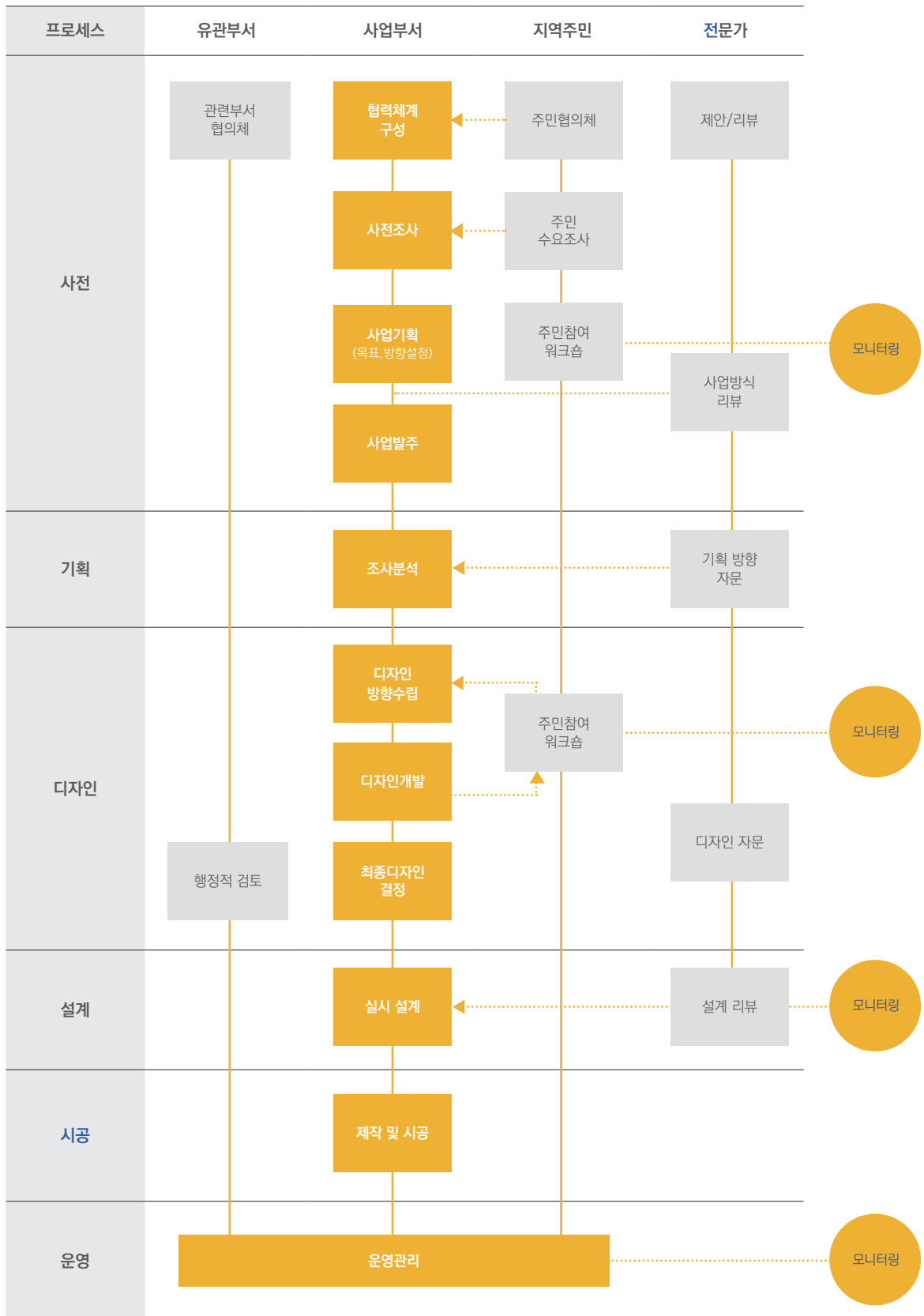
- 현황

 - 공공디자인법에서 공공디자인 사업을 추진하는 경우 추진 협의체를 구성하도록 하고 있으나, 제도의 미정착과 함께 실효성에서 한계점 노출

- 추진방안

 - 사업 단계별 모니터링 실시 (주체구분) 및 구성 분야, 구성원, 역할 등 협력체계 구성안 작성

주체	내용
지역주민	참여과정, 참여내용(의견)
전문가	구성분야, 자문의견
관계기관	사업의 연계 및 협조
사업부서	주민 의견 수렴 및 운영



06 광주시 공공디자인 위원회 운영

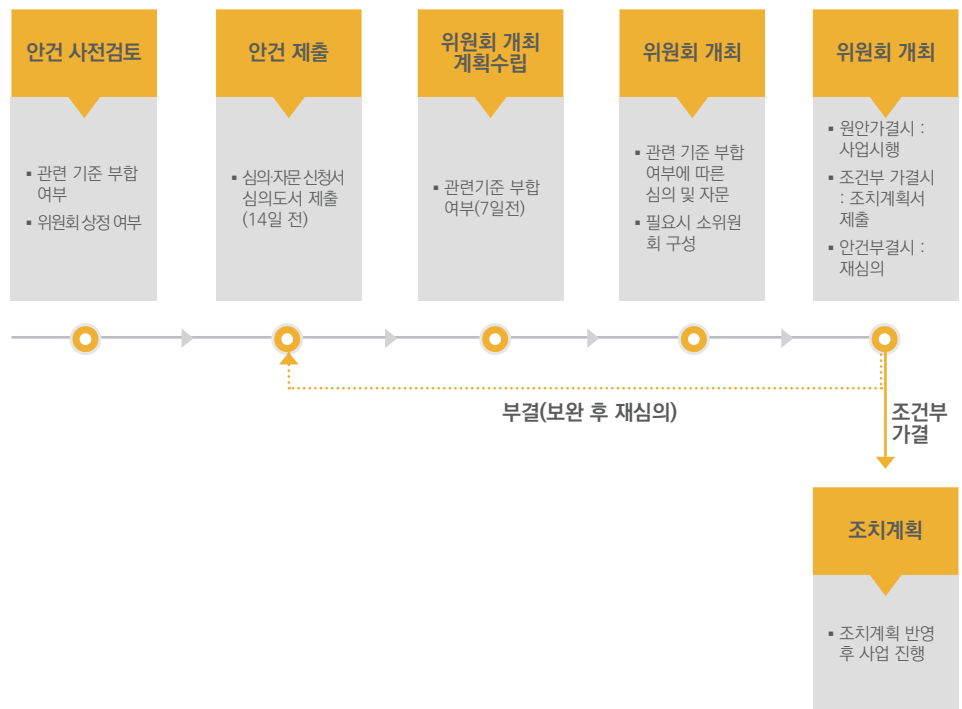
목적	<ul style="list-style-type: none">▪ 공공의 이익과 안전을 최우선으로 하는 아름답고 쾌적한 환경을 위하여 계획되고 관리되어야 함▪ 광주시 공공디자인 사업과 정책의 유효성 검증 및 광주시 공공디자인 품질 제고▪ 공공디자인 사업의 계획 및 설계 단계에서 위원회를 통한 사전 확인으로 사업 효율의 극대화
심의·자문대상	<ul style="list-style-type: none">▪ [광주시 공공디자인 진흥 조례 제 7조 1항 3호] 및 별표1에 따라 심의·자문 협의 대상 규정▪ 교통시설(대중교통 정류소, 자전거 보관대, 지하철 출입구 등), 도로기반시설(교차로, 입체교차로, 차도, 중앙분리대, 지하보도) 공원(자연공원, 도시공원, 어린이공원 등), 휴양공간(휴양림, 수목원, 식물원, 하천 수변공간 등) 광장(공공건축물 부설광장, 분수광장 등) 등을 심의 대상으로 지정▪ 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 등에 대해 심의를 진행▪ 공공미술 및 상징조형물, 공공시각매체 등 지역 정체성과 브랜드 제고를 위해 사용하는 시각이미지를 자문 대상으로 함▪ [광주시 공공디자인 진흥 조례 제 10조]에 따라 심의 제외대상을 지정하여 심의로 인한 비효율적인 부분을 줄임
위원회 구성	<ul style="list-style-type: none">▪ 공공디자인 위원회는 [광주시 공공디자인 진흥 조례 제 8조]에 따라 위원장 1명을 포함하여 20명이내로 구성하되 특정 성별이 위촉직 위원 수의 100분의 60을 넘지 않도록 함▪ 도시계획, 시각·공간·제품·환경디자인, 유니버설디자인, 색채, 조경, 건축, 셉테드, 실내건축 등 공공디자인과 관련된 분야에 충분한 학식과 실무 경험을 가진 전문가로 구성
위원회 운영	<ul style="list-style-type: none">▪ 위원장은 필요하다 인정할 때 위원회의 회의를 소집하고 위원회의 효율적 수행을 위해 소위원회를 둘수 있음[광주시 공공디자인 진흥 조례 제8조의2]▪ 공공시설물 등의 디자인에 대한 심의 또는 자문은 해당 공공시설물 등의 실시설계 완료 이전에 이루어져야 함▪ 위원회는 디자인 심의 및 자문을 위한 시 담당부서의 요청에 따라 소집되며, 디자인 요소(색채, 재질, 조형)과 합리적 이용을 위한 구성, 상호연계 및 배치 등에 대해 [광주시 공공디자인 진흥 조례 제3조의2]를 기준으로 심의, 자문함

심의/자문을 위한
사전 검토 사항

- 사업의 관련 기준 부합여부를 검토하여 위원회의 상정 여부를 결정함
- 검토 내용
 1. 사업개요: 사업명, 사업대상지, 사업목적, 사업비, 기대효과 등
 2. 현황분석: 사업대상지의 자연현황, 인문사회적 배경 분석
 3. 광주시 관련 부서 및 관련기관 등과 협의 진행 사항
 4. 디자인 컨셉과 디자인 시안 및 도면
 5. 광주시 상위 계획 및 공공디자인 기본계획, 공공시설물 가이드라인 지침과의 정합성
 6. 디자인 시뮬레이션
 7. 재심의인 경우 보완사항의 수정 내용

심의/자문
프로세스

- 심의 및 자문에서 위원의 객관적인 평가를 위해 심의를 신청한 시행사의 논리적 전개를 위해 대상의 평가 기준을 제시해야 함
- 시설물의 경우 자재품질, 안전성, 기능성, 경제성, 유지관리성, 주변과의 조화 등의 평가 기준 제시
- 안건부결시 보완 후 재심을 상정하며 조건부 가결시 조치계획을 반영 후 관련 부서와 검토 후 사업시행



심의·자문
검토 대상

심의대상

- 디자인과 시설물의 상호연계 및 배치계획, 관리계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
- 지역 정체성 및 브랜드 제고를 위해 사용하는 시각이미지가 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부

구분	세부항목
1. 교통시설	가. 대중교통 정류소(버스·택시 승차대) 나. 자전거보관대 다. 주차관련 시설물 라. 지하철 출입구 마. 환기구(흡·배기구) 바. 교통량 검지기 사. (경)전철 관련 내·외부 설치물 등
2. 도로기반시설	가. 교차로, 입체교차로, 회전형 교차로, 교통섬, 횡단보도 나. 차도, 보도, 자전거도로, 중앙분리대 다. 지하(차)도(지상 돌출부 포함), 터널, 생태통로 라. 지하보도 마. 방음벽(시설), 방호 울타리, 낙석 방지망 바. (높이 2m 이상의) 석축 및 옹벽 등 사. 어린이(노인)보호구역, 속도저감시설 아. 공개·전면공지, 견고 싶은 거리, 등산로, 산책로, 문화예술거리 등
3. 공원, 휴양공간, 광장 등	가. 자연공원, 도시공원, 어린이공원, 썬치공원, 수변공원, 체육공원 등 나. 휴양림, 수목원, 식물원, 생태원, 저류지, 하천부지의 공공 이용 공간, 하천·수변 공간, 가로 공간, 캠핑장, 전망대 등 다. 광장, 공공건축물 부설광장, 분수광장 등

자문대상

- 지역 정체성 및 브랜드 제고를 위해 사용하는 시각이미지가 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부

구분	세부항목
1. 공공미술 및 상징조형물 등	가. 환경조형물 나. 상징조형물(동상, 기념비 포함) 다. 벽화 라. 슈퍼그래픽 마. 미디어아트(디지털영상매체) 등
2. 공공시각매체	가. 공공시설물에 포함되는 정보디자인 (정보체계, 픽토그램, 지도, 서체 등) 나. 도시브랜드 확립과 직접적으로 관계되는 상징이미지 (CI, BI, 캐릭터, 엠블럼, 서체 등)

협의대상

- 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호연계 및 배치(사용)계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부

구분	세부항목
1. 광주시 공공시설물 표준디자인	가. 광주시 공공시설물 표준디자인 적용 여부
2. 보행안전시설	가. 차량진입 방지용 말뚝 나. 장애인 전용 유도 블록 다. 보호펜스, 가드레일 라. 가로등, 보행유도등, 보안등, 공원등 등
3. 편의시설	가. 벤치(의자), 파고라, 쉼터(Shelter), 음수대, 휴지통 나. 가로판매대, 무인 키오스크(kiosk), 관광안내소 다. 환경미화원 대기소 라. 공중전화 마. 인포메이션부스 바. 생활정보지 배부함 등
4. 공급시설	가. 맨홀 나. 소화전, 제설함 등 다. 방재시설 라. 신호등 제어함 마. 분·배전함 바. 가로등 제어함, 상수도 제어함 사. 무선·휴대전화 기지국, 통신안테나 등
5. 녹지시설	가. 가로수 보호대(가로수보호덮개 포함) 나. 가로 화분대 다. 분수대 라. 배수구덮개 등
6. 안내시설	가. 교통 표지판, 이정표 나. 지하철 노선도 다. 도로 및 건물/주차장/공공기관/자전거도로/보행 관련 방향 등 안내 라. 공원/관광/문화재 안내 마. 영상정보 관련 환경정보표지 바. 지정벽보판(광고판) 사. 장애인정보제공시설 아. 그 밖의 각종 공공 안내사인, 현수막게시대 등
7. 임시시설	가. 공사용 출입구 나. 공사안내판 다. 임시 가림벽 등
8. 안전시설	가. 안전장비, 피난장비, 구호장비 나. 교통차단장비 등
9. 위생 및 복지시설	가. 안전장비, 피난장비, 구호장비 나. 교통차단장비 등
10. 편의 및 관광용품	가. 실내용 가구, 사무용품 나. 행사용품, 정보안내용품 다. 기념품, 공공공예품 등

[광주시 공공디자인 진흥 조례 제7조, 제24조 관련- 별표1]

심의·자문
체크리스트

유형	항목	반영	미반영	해당 없음	비고
사업 개요	사업의 시간적, 공간적, 내용적 범위가 명시되었는가?				
	사업의 배경을 충분히 이해하였는가?				
	사업의 목적을 제시하였는가?				
	사업의 추진경과가 명시되었는가?				
관련법령 및 계획 분석	상위기관(국가단위, 도단위)의 관련 법령과 계획을 검토하였는가?				
	광주시 공공디자인 진흥계획을 검토하였는가?				
	광주시 공공디자인 진흥 조례를 검토하였는가?				
	광주시 유니버설디자인 조례를 검토하였는가?				
	광주시 범죄예방 도시환경디자인 조례를 검토하였는가?				
	광주시 경관 조례를 검토하였는가?				
	광주시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 대한 조례를 검토하였는가?				
	광주시 유니버설디자인 가이드라인을 검토하였는가?				
	광주시 공공시설물 표준디자인을 검토하였는가? (광주시 공공디자인 기본계획, 2006)				
광주시 공공디자인 진흥계획의 공공디자인 기본방향의 목표와 디자인 원리를 검토 하였는가?					
현황 분석	디자인 대상·범위의 현황에 대한 사진이 첨부되었는가?				
	디자인 대상·범위의 현황에 대한 조사·분석 내용과 결과가 첨부되었는가?				
사례 분석	국내 사례를 분석하였는가?				
	국외 사례를 분석하였는가?				
	국내·외 사례 분석을 통한 시사점을 도출하였는가?				
디자인 계획	디자인의 방향성(기본방향)을 제시하였는가?				
	디자인의 컨셉을 제시하였는가?				
	디자인 대상의 마스터플랜(평면계획)을 첨부하였는가?				
	디자인 대상의 삼면도(정면, 평면, 측면)를 첨부하였는가?				
	디자인 대상의 사업 후 사진 또는 이해를 돕기 위한 시뮬레이션을 첨부하였는가?				
	디자인 대상의 사업 전·후를 비교할 수 있는 이미지를 첨부하였는가?				
	디자인 대상의 규격(면적, 높이, 너비 등)이 표기되어있는가?				
	디자인 대상의 재질과 사용 부품에 대한 정보가 표기되어있는가?				
디자인 대상의 색상에 대한 정보가 표기되어있는가?					
기타	디자인 대상에 대한 주민 참여 워크숍을 진행하였는가?				

부록

1. 과업추진일정
2. 주요보고 및 회의
3. 광주시 범죄예방환경디자인 사업 전·후
4. 설문조사(시민)
5. 설문조사(공무원)

1. 과업추진일정

날짜	일정 · 내용	장소
2019 07 18	착수보고 공공디자인 진흥계획 수립 관련 보고	광주시청
2019 10 07	1차 MP 자문회의 진흥계획 방향성 및 세부내용(조사 및 분석, 공공디자인 위원회, 공공시설물 표준 디자인 등) 검토 설문지 대상 및 내용 검토	광주시청
2019 11 21	2차 MP 자문회의 진흥계획 방향성 및 세부내용(공공시설물 표준디자인 등) 검토 설문조사 내용 수정 및 분석 자문	광주시청
2020 01 31	3차 MP 자문회의 표준디자인 및 유니버설디자인 적용 현황 조사 필요성 검토 진흥계획 세부사업 내용 검토	광주시청
2020 02 10	중간보고	서면보고로 대체
2020 04 17	공공디자인 진흥위원회 심의 진흥계획 세부 내용 검토	서면보고로 대체
2020 06 01	4차 MP 자문회의 공공디자인 진흥 심의위원회 심의 내용 반영 후 도서 내용 검토	광주시청
2020 06 15	최종보고 광주시 공공디자인 진흥계획 및 광주시 유니버설디자인가이드라인 최종도서 검토	광주시청

2. 주요보고 및 회의

1. 착수보고

일시	2019 07 18	장소	광주시청
참석자	광주시 용역사 - 디자인팩토리 황규연 대표, 김진섭 실장, 나고운 팀장		
주요안건	공공디자인 진흥계획 수립 관련 보고		
주요의견 및 조치계획	내용	조치계획	
	광주시 지역 특성에 맞추어 연구 바람 공공디자인 계획이 실제로 현장에 적용될 수 있게 연구 바람	광주시 각 지역 특성에 대한 분석과 현장조사 진행 및 지역 특성 분석 결과에 의한 공공디자인 사업 계획 수립	

2. 1차 MP회의

일시	2019 10 07	장소	광주시청
참석자	광주시 도시재생담당관 마을만들기팀 : 송원화 팀장, 권지혜 주무관 자문위원 : MP 강성중 교수(한국공공디자인학회), 최성호 교수(한양사이버대) 용역사 : 디자인팩토리 황규연 대표, 김진섭 실장		
주요안건	진흥계획 방향성 및 세부내용(조사 및 분석, 공공디자인 위원회, 공공시설물 표준디자인 등) 검토 설문지 대상 및 내용 검토		
주요의견 및 조치계획	내용	조치계획	
	기본계획의 원칙은 구체적이고 명확한 내용으로 작성 필요(일본, 미국, 유럽 등 국외 사례 참고) 예 : 250m마다 고령자를 위한 편의시설 공간 만들기(뉴질랜드)	일본, 캐나다의 공공디자인 계획 사례를 분석하여 시사점 도출	
	원도심(관리 측면)과 신도시(개발 측면)로 2가지로 나누어 적용될 수 있는 계획 필요	실천전략 사업을 원도심 개선계획, 신도시 적용계획, 시범지구 디자인 개발계획, 공공디자인 특화계획, 공통실천전략으로 분리	
	생활 SOC관련 여러개 사업의 나열식이 아닌 부족한 인프라 등을 체크하여 만들어 주는 구체적인 계획 필요	지역 특성 분석결과에 의한 공공디자인 사업 계획 수립	
	시민 외에 공무원(업무 연관성 고려) 대상으로 한 설문지 작성 추가	공무원 대상 설문지 추가 작성 및 설문 진행	

3. 2차 MP 회의

일시	2019 11 21	장소	광주시청
참석자	광주시 도시재생담당관 마을만들기팀 : 송원화 팀장, 권지혜 주무관 자문위원 : MP 강성중 교수(한국공공디자인학회), 최성호 교수(한양사이버대) 용역사 : 디자인팩토리 김진섭 실장, 김현수 사원		
주요안건	진흥계획 방향성 및 세부내용(공공시설물 표준디자인 등) 검토 설문조사 내용 수정 및 분석 지문		
주요의견 및 조치계획	내용	조치계획	
	주민대상 설문조사는 계속 진행하여 신뢰성을 가질 수 있는 충분한 표본수 확보 필요	주민 대상 설문에 추가 설문 인원 보충	
	광주시의 시급한 과제가 청소년과 젊은이를 위한 공간 조성 과 도시 문화 형성이란 판단됨. 이를 위한 선결 사업 및 정책 발굴 필요	시범지구 디자인 개발계획에 <젊은 문화와 공간이 연계된 젊은 문화 공간 및 시설조성> 사업계획 수립	
	공공시설물에서의 표준디자인 제품과 인증 디자인 제품 사용의 접근은 바람직하며, 이를 설명할 수 있는 충분한 논리 제시 요망	광주시 공공시설물 표준디자인 활용방안 제안 - 광주시 공공시설물 표준디자인 각 항목에 대한 분석 진행(점수화)	
	표준디자인의 경우, 가로등, 맨홀, 플랜터 등 주형제작이 필요한 시설물의 경우, 제작비의 한계로 표준형 사용이 불가한 경우가 많으므로, 경기도 공공디자인 우수 시설물 인증제 제품의 대안적 사용 등 검토 필요	- 우수 공공디자인 인증제 활용 제안	
	공공시설물 표준디자인 분석에 대해 점수로 재분석 및 통계 필요		
	공공시설물 적용 시 표준디자인 활용, 우수 공공디자인 인증제 활용(조달제품 미활용), 그 외 심의·자문을 통한 적용 가능 항목으로 제한 필요		
	광주시의 이상 도시상 4가지(안전하고 쾌적한 도시, 활력 넘치는 도시, 지속가능한 도시, 함께 성장하는 도시)를 단기·중기 정책으로 구분하여 세부 사업 제안 필요	본 계획은 5개년 계획으로 시급한 사업부터 단계별 사업 실행 기간 제안	

4. 3차 MP 회의

일시	2020 01 31	장소	광주시청
참석자	<p>광주시 도시재생담당관 마을만들기팀 : 송원화 팀장, 권지혜 주무관</p> <p>자문위원 : MP 강성중 교수(한국공공디자인학회), 최성호 교수(한양사이버대)</p> <p>용역사 : 디자인팩토리 김진섭 실장, 김영혜 팀장</p>		
주요안건	<p>표준디자인 및 유니버설디자인 적용 현황 조사 필요성 검토</p> <p>진흥계획 세부사업 내용 검토</p>		
주요의견 및 조치계획	내용	조치계획	
	범죄 예방 관련 사업 발굴 필요	원도심 개선계획에 <범죄예방 안전이 안심으로 연결되는 골목 조성> 사업 계획 수립	
	전반적인 디자인 조직 진단 필요하며, 업무분장에 대한 언급 중요	광주시 공공디자인 관련 조직 분석 및 조직 개편안 제안	
	광주시 상징인 BI에 대한 사업내용 추가 필요	공통실천전략에 <광주시 특색이 살아나는 BI 디자인 개발> 사업계획 수립	
	유니버설(무장애)는 공공청사에 가장 필요하다고 판단됨	공통실천전략에 <모두가 편리하게 이용하는 공공청사 디자인> 사업 계획 수립	
	광주시 하천변 생태 자전거 도로 개선 및 조성에서 관광지 연계 및 경관 포인트를 거점으로 설정하여 사람들이 모일 수 있는 공간 구성이 중요하고, 결절부, 진출입구에서 유니버설디자인 적용을 통한 디자인 세부 사업 계획 필요	시범지구 디자인 개발계획에 <도시 속 더 가까워지는 친수생태공원 조성>과 공공디자인 특화계획에 <연계정보와 편의를 높이는 하천변 생태 자전거 도로 및 조성>내 평면계획과 세부내용에 반영	
	퇴촌 토마토 축제를 위한 시설 개선 및 콘텐츠 디자인 개발은 지역축제 전반으로 확대하여 진행하는 것이 바람직하며 시설물 위주보다는 점차 콘텐츠 위주의 진흥계획 필요	공공디자인 특화계획에 <다 함께 누리는 지역 축제를 위한 시설 개선 및 콘텐츠 디자인 개발> 으로 확장하여 사업계획 수립	

5. 공공디자인 진흥 위원회 심의

일시	2020 04 17	장소	서면으로 대체
참석자	서면으로 대체		
주요안건	진흥계획 세부 내용 검토		
주요의견 및 조치계획	내용	조치계획	
	공공디자인 분석의 적합성 공공디자인 유형별 대상, 공간별 입지, 특성 등과 잠재력, 과제, 문제점 도출, 공공디자인정비방안 등에 대해 체계적 접근이 필요함. 특히 공공디자인 대상과 총량, 분포 등이 도면에 표기되어 공간별 대책 방안이 검토되어야 할 것임	광주시의 주요 거점 도시기본계획에 기초 을 중심으로 공간별 특성, 공공디자인 진단, 정비 방안을 제시	
	공간과 관련된 관련계획 도시기본계획, 경관기본계획 등과의 연계성 및 차별성을 분석하여 종합적이고 실천적인 공공디자인 개선방안이 모색되어야 할 것임	검토되었던 2030년 광주도시기본계획, 2025 광주시 기본경관기본계획 공간 관련계획 분석 추가, 연계성 및 차별성 반영	
	조사 및 분석 관련 장단점 및 분석체계가 너무 포괄적이며 구체적인 표를 구성하여 조사와 분석적 내용을 분리시켜 포괄적인 지도 아래 세부적인 지도를 제시하며 분석 내용 간결하게 가독성을 고려하여 보완이 필요함.	지도에 주요시설 등 표기, 지도상의 위치를 표기하여 보완	
	시설물별 현황, 공공공간별 현황, 공공정보매체별 현황이 지역 분석에 의하여 제시되고 있음에도 도서 구성은 일반적인 내용 제시로 이루어져 있어 프로세스 상 면밀한 세부적 검토 제시가 있어야 할 것으로 보임	광주 공공디자인의 전반적인 현황과 지역별 현황 등으로 나누어 분석하였으며, 전반적인 현황은 유니버설디자인가이드라인, 지역별 현황은 지역별 실천전략 계획시 검토 반영	
	공공디자인이 도시의 통합디자인 개념에 따라 분석하는 현황 내용이 시설물, 공간, 정보매체에 국한되어 공공건축물 등의 도시개념에서 조사 분석할 필요가 있음	광주의 공공건축물에 대한 추가적인 분석을 통해 향후 공공디자인가이드라인 수립 시 방향성 제시	
	38공통실천 전략에서 다루고 있는 내용은 하나하나가 모두 중요한 개선과제가 될 수 있는 것으로 본 보고서에서는 그 대략적인 방향을 제시한 것으로 이해되며 그에 따라 제시된 안의 중요성보다는 관련 사업이나 연계된 사업과의 연계방안 등에 대한 내용이 보다 중요하다고 판단됩니다	공통실천 전략의 8가지 사업 내용과 향후 광주의 관련 사업 진행시 연계되도록 연계 방안 추가	
	생활권별 또는 경관권역별 유형별 분석을 총괄적으로 하고 그중 예산이 반영되었거나 우선적으로 공공디자인계획의 적용이 필요한 지역을 대상으로 단계별 시범대상지 사업을 실천계획으로 종합정리 제시되어야 할 것임	광주시 예산 계획 우선사업을 고려한 단계별 로드맵 구성하고 시범대상지 사업을 실천계획으로 종합정리	

6. 4차 MP회의

일시	2020 06 01	장소	광주시청
참석자	광주시 도시재생담당관 마을만들기팀 : 송원화 팀장, 권지혜 주무관, 김영배 주무관 자문위원 : MP 강성중 교수(한국공공디자인학회), 최성호 교수(한양사이버대) 용역사 : 디자인팩토리 김진섭 실장, 박지원 주임		
주요안건	공공디자인 진흥 심의위원회 심의 내용 반영 후 도서 내용 검토		
주요의견 및 조치계획	내용	조치계획	
	구체적으로 비전 키워드를 제시하는 요약정리 페이지 필요	비전 키워드는 개연성을 보충하여 정리	
	범죄예방도시환경 디자인 조례는 이미 진행 중이므로 관련 내용의 수정이 필요	범죄예방도시환경 디자인 조례 조사·분석 내용 수정	
	안내사인 표준디자인에 경기천년제목체는 표준디자인용으로 부적합	고딕계열 서체 사용 및 서체 사용시 저작권 확인 검토 문구 추가	
	표준디자인을 더욱 최소화 (가로등, 펜스, 버스승강장 등)하고 경기도 인증제를 가능한 활용하는 것이 바람직함	공공시설물 표준디자인 적용 및 경기도 인증제 활용 권장 범위 제한	
	안내사인의 경우 표준디자인이 필요		

7. 최종보고

일시	2020 06 15	장소	광주시청
참석자	광주시 도시재생담당관 마을만들기팀 : 김진구 도시재생담당관, 송원화 팀장, 권지혜 주무관 용역사 : 디자인팩토리 김진섭 실장, 이유나팀장		
주요안건	광주시 공공디자인 진흥계획 및 광주시 유니버설디자인가이드라인 최종도서 검토		
주요의견 및 조치계획	내용	조치계획	
	18대 실천전략은 5년안의 단기계획에서 이루기에 방대한 양으로 보임	광주시 공공디자인 사업 시급과제 제한 및 5개년 시행 계획 수정	
	진흥계획의 객관화된 실현방안이 필요 할것으로 보임(소요사업비, 연계사업, 자원조달 방안 등)	유사사업의 사업비용 규모를 근거로 한 추정사업비 측정, 국고보조 사업 연계 방안 추가	
	진흥위원회의 구성,목적 등 진흥위원회 운영에 관한 사항과 심의 및 자문시 적용할 심의샘플의 내용을 담아주길 바램	심의·자문시 반드시 적용해야할 내용을 확인하는 체크리스트 개발	

3. 광주시 범죄예방환경 디자인 사업 전·후

사업명	꿈꾸는 경안(安) 햇빛길 조성사업	
사업 전	→	사업시행 후
	→	
주정차 금지구역 지정으로 주차 감소 및 색채 정비로 통일된 학교 경관		
	→	
학교 등굣길의 영역성 강화(펜스 및 보도정비, 반사경)로 보행 안전 확보		
	→	
학교 등굣길의 환경 및 미관 정비로 범죄 발생 예방		
	→	
주택가 안길 정비로 범죄 취약지역 개선		

사업 전



사업시행 후



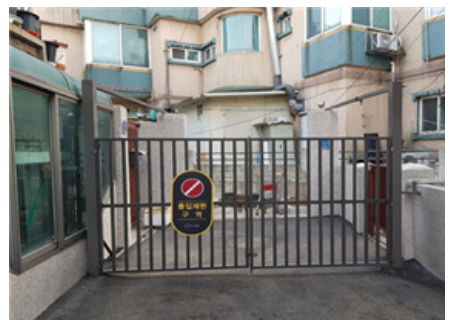
노후 담장개선 및 안내판 설치



주택가 밀집지역 사각지대 담장개선 및 라인등 설치로 조도확보

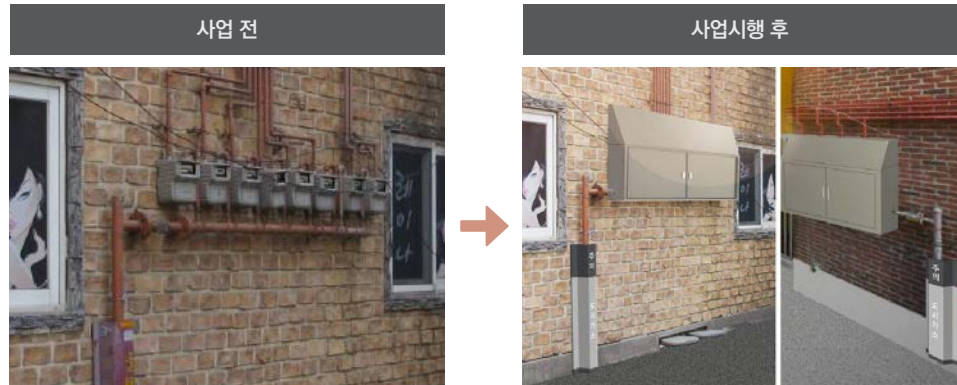


사인물 설치로 골목길 입구성 강화



출입 제한 구역 분리

사업명	도곡초등학교	
사업 전	사업시행 후	
		<p>화단 위로 통학로 데크 공간 확보 및 안전펜스 설치</p>
		<p>지그재그 노면표시와 도로 색상으로 안전구역 영역성 확보</p>
		<p>통학로 보차도 분리 및 안전펜스 설치로 보행안전 확보</p>
		<p>통학로 보차도 분리 및 안전펜스 설치로 보행안전 확보</p>



낙후된 도시가스 커버교체 및 계량기함 설치로 미관개선 및 범죄 사전 방지



태양열로 작동하는 바닥등 설치로 야간 조도 확보



클린하우스 설치로 쾌적한 환경 조성

광주시 공공 디자인 인식조사 02

5. 귀하께서는 다음 중 **지금의 광주시**를 가장 잘 표현 한 것 **하나**를 선택하여 주십시오.

- 지방분권을 이끄는 자치도시 기업생태계를 살리는 생산도시
- 활력 넘치는 문화도시 다함께 누리는 복지도시
- 머물고 싶은 안전도시

6. 귀하가 생각하는 다른 도시와 비교하여 광주시의 좋은 점은 무엇이라고 생각하십니까?
(**하나만 선택하여 주십시오**)

- 편리한 교통 환경 아름다운 자연 환경
- 쾌적한 주거 환경 일자리가 많은 경제 환경
- 예술과 역사가 풍성한 문화 환경 모두를 배려하는 복지 환경
- 미래를 준비하는 교육 환경

7. 귀하께서는 광주시의 디자인 수준을 주변 도시와 비교하여 어떻게 평가 하십니까?

- 매우 우수 우수 모르겠음 낮음 매우 낮음

1. 귀하의 성별. 여성 남성

2. 귀하의 연령. ()세

3. 귀하의 거주지 (또는 근무지)는 어디입니까?

- 광주시 ()읍/면/동
- 광주시 이외 지역 ()시/군

설문의 답변은 연구용으로만 사용되며, 개인 신상은 일절 공개되지 않습니다.

귀한 시간 내주셔서 감사합니다.

5. 설문조사 (공무원)

광주시 공공디자인 인식조사 01

date	code
------	------

귀하의 소중한 답변은 광주시 공공디자인 진흥계획 수립의 기초 자료로 활용됩니다.

(안내) 공공디자인은 다음과 같은 영역이 있습니다. 이점 유념하시고 설문에 응해주시기 바랍니다.

공공공간	공공시설물	공공건축	공공정보매체	공공서비스
보행로, 공원, 광장, 놀이터, 자전거도로, 공개공지 등	벤치, 쉼터, 정거장, 가로등, 휴지통, 분전함, 볼라드 등	공공청사, 도서관, 보건소, 복지센터, 문화센터 등	길찾기 안내표지, 관광안내, 교통정보, 브랜드, 캐릭터 등	행정서식, 행정 프로세스, 웹 & 모바일 서비스 등
				

1. 귀하가 생각하시기에 현재 공공디자인 영역별 광주시의 디자인 품질 수준을 평가하여 주시기 바랍니다.

(공공디자인 영역은 상기 안내를 참조하시기 바랍니다.)

- | | | | | | |
|----------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| ① 공공공간 | <input type="checkbox"/> 매우 우수 | <input type="checkbox"/> 우수 | <input type="checkbox"/> 모르겠음 | <input type="checkbox"/> 부족 | <input type="checkbox"/> 매우 부족 |
| ② 공공시설물 | <input type="checkbox"/> 매우 우수 | <input type="checkbox"/> 우수 | <input type="checkbox"/> 모르겠음 | <input type="checkbox"/> 부족 | <input type="checkbox"/> 매우 부족 |
| ③ 공공건축 | <input type="checkbox"/> 매우 우수 | <input type="checkbox"/> 우수 | <input type="checkbox"/> 모르겠음 | <input type="checkbox"/> 부족 | <input type="checkbox"/> 매우 부족 |
| ④ 공공정보매체 | <input type="checkbox"/> 매우 우수 | <input type="checkbox"/> 우수 | <input type="checkbox"/> 모르겠음 | <input type="checkbox"/> 부족 | <input type="checkbox"/> 매우 부족 |
| ⑤ 공공서비스 | <input type="checkbox"/> 매우 우수 | <input type="checkbox"/> 우수 | <input type="checkbox"/> 모르겠음 | <input type="checkbox"/> 부족 | <input type="checkbox"/> 매우 부족 |

2. 귀하가 담당하는 업무에서 공공디자인 영역별로 필요성은 어느 정도입니까?

- | | | | | | |
|----------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| ① 공공공간 | <input type="checkbox"/> 매우 필요 | <input type="checkbox"/> 필요 | <input type="checkbox"/> 모르겠음 | <input type="checkbox"/> 불필요 | <input type="checkbox"/> 매우 불필요 |
| ② 공공시설물 | <input type="checkbox"/> 매우 필요 | <input type="checkbox"/> 필요 | <input type="checkbox"/> 모르겠음 | <input type="checkbox"/> 불필요 | <input type="checkbox"/> 매우 불필요 |
| ③ 공공건축 | <input type="checkbox"/> 매우 필요 | <input type="checkbox"/> 필요 | <input type="checkbox"/> 모르겠음 | <input type="checkbox"/> 불필요 | <input type="checkbox"/> 매우 불필요 |
| ④ 공공정보매체 | <input type="checkbox"/> 매우 필요 | <input type="checkbox"/> 필요 | <input type="checkbox"/> 모르겠음 | <input type="checkbox"/> 불필요 | <input type="checkbox"/> 매우 불필요 |
| ⑤ 공공서비스 | <input type="checkbox"/> 매우 필요 | <input type="checkbox"/> 필요 | <input type="checkbox"/> 모르겠음 | <input type="checkbox"/> 불필요 | <input type="checkbox"/> 매우 불필요 |

3. 광주시의 비전 실현과 발전을 위해 공공디자인이 필요하다고 생각하십니까?

- 매우 필요 필요 모르겠음 불필요 매우 불필요

광주시 공공디자인 인식조사 03

6. 귀하께서 공공디자인이 우수하다고 생각되는 도시 또는 지역은 어디입니까?

7. 귀하께서 담당하시는 업무에서 디자인의 자문이나 도움이 필요십니까?

- 매우 필요
- 필요
- 모르겠음
- 불필요
- 매우 불필요

8. 귀하께서는 디자인 관련 교육을 받으신 적이 있습니까?

- 있음
- 없음

9. 귀하께서는 광주시 발전을 위해 '공무원 대상의 디자인 교육'을 필요하다고 생각하십니까?

- 매우 필요
- 필요
- 모르겠음
- 불필요
- 매우 불필요

1. 귀하의 성별. 여성 남성

2. 귀하의 공무원 근무 경력은 몇년입니까?

3. 귀하께서 담당하는 업무는 아래 항목에서 어디에 해당하십니까?

- 기획예산
- 도시경제
- 자치행정
- 복지교육
- 경제문화
- 녹색환경
- 안전교통
- 도시주택
- 보건
- 농업기술
- 읍면동
- 기타()

설문의 답변은 연구용으로만 사용되며, 개인 신상은 일절 공개되지 않습니다.

귀한 시간 내주셔서 감사합니다.

발행처	광주시	
발행부서	도시재생담당관 마을만들기팀	
발행일	2020. 6	

광주시	김진구	도시재생담당관
	송원화	마을만들기팀장
	권지혜	마을만들기팀 주무관

MP	강성중	한국공공디자인학회
자문	최성호	한양사이버대학교 교수

수행기관	주식회사 디자인팩토리	
	황규연	소장
	임혜미	소장
	김진섭	실장
	이사무엘	팀장
	최현철	팀장
	이유나	팀장
	이영옥	대리
	박승인	대리
	서수민	대리
	김경진	주임
	김진환	주임
	정진선	주임
	박지원	주임
	김현수	사원
	김현지	사원
	한민주	사원

