

발 간 등 록 번 호

73-4470000-000064-13

음성군 공공디자인 진흥계획

Public Design Master Plan

본 보고서를
[음성군 공공디자인 진흥계획 수립 용역]의
최종 성과품으로 제출합니다

2020년 12월
한국산업관계연구원
(주)제이씨크리에이티브

이 과업은 음성군의 차별화된 지역 환경을 조성하기
위해 공공디자인 시설물에 대한 기본계획 수립 및
디자인 가이드라인, 디자인 시안 제작을 목표로 한다.

CONTENTS

01. 개요	04 공공디자인 가이드라인
07 공공디자인의 개요	115 가이드라인 수립방향
09 과업의 범위	117 가이드라인 구성체계
13 과업의 수행체계	118 가이드라인 개발전략
	119 공공공간 가이드라인
	179 공공건축물 가이드라인
02. 기초조사	213 공공시설물 가이드라인
17 조사·분석의 개요	265 공공시각매체 가이드라인
18 음성군 일반현황조사	311 옥외광고물 가이드라인
37 공공디자인 현황조사	335 공공색채 가이드라인
53 관련법규검토	357 유니버설디자인 가이드라인
65 관련계획검토	391 범죄예방환경디자인 가이드라인
71 사례조사	
87 시민의식조사	05 표준시설물 디자인
100 종합분석	445 표준디자인 개발
	446 표준디자인 가이드
03 기본구상	
107 공공디자인 미래상	06 전략사업 및 실행방안
108 공공디자인 방향성	461 공공디자인 실천전략
111 공공디자인 기본구상	465 전략사업 세부내용
	493 시범사업
	505 실행 및 관리운영방안

과업의 개요

OVERVIEW

01

07 공공디자인의 개요

09 과업의 범위

13 과업의 수행체계



01 공공디자인의 개요

OVERVIEW OF PUBLIC DESIGN

공공디자인의 정의

공공디자인(public design)은 공공기관이 조성, 제작, 설치, 운영 및 관리하는 공공의 공간, 시설, 용품, 정보 등의 기능적·심미적·상징적 가치를 높이는 창조적 행위와 그 결과물이다. 다시 말해 인간과 자연의 어울림, 안락한 삶, 선진 문화를 가꾸기 위한 공공의 공간에 대한 총체적인 계획과 실천, 그에 따르는 결과물을 말한다.

공공디자인의 중요성

공공의 문제를 해결하고 사회적 비용을 감소

- 범죄 및 사고 예방, 고령화 등 사회적 문제 해결을 위한 디자인적 접근과 대안 제시

생활의 편리성과 쾌적성을 향상하고 보편적 복지를 실현

- 안전하고 편리한 공공디자인 환경을 제공함으로써 지역민의 일상 공간을 편리하고 아름답게 조성
- 장애인, 노약자, 지역민 등 모두가 이용하기 편리한 공공시설물, 용품, 시각이미지 등을 제공함으로써 보편적 복지의 공공성 실현

공공디자인 계획 수립의 목표 및 의의

공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역의 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는데 이바지

※ 공공디자인법 제 1조(목적)

문화의 가치가 교육, 환경, 인권, 복지, 정치, 경제, 여가 등 우리 사회영역 전반에 확산될 수 있도록 함

※ 문화기본법 제 2조(기본이념)

공공디자인 계획 수립의 기본 방향

물리적 환경 개선에서 서비스 지원 체계로 대상 확대

공공시설, 용품 등의 물리적 공공디자인에서 사회문제 해결을 위한 방법, 도구 체계 등을 포괄하는 방향으로 공공디자인의 대상 확대

이벤트에서 일상으로 효과의 변화

일회성, 보여주기식 공공디자인 사업과 정책을 지양하고, 지역민의 일상에서의 안전과 편의를 제공 하는 국민체감형 공공디자인 제시

재개발에서 재생으로의 접근 변화

획일적, 기계적 개발방식에서 지역의 공간적, 사회적, 문화적 맥락을 유지 발전시키는 접근 정착

	현재	목표	미래
구조	개별	협력과 연계의 새로운 공공디자인 모형 제시	협력
대상	물리적 환경	공공디자인을 활용한 사회문제 해결	서비스 지원
주체	관 주도	국민 소통과 참여의 공공디자인 프로세스	국민 주도
효과	이벤트	국민 일상의 안전과 편의를 증진하는 공공디자인	일상
방식	재개발	맥락을 유지 발전시키는 개발 접근법 정착	재생

공공디자인의 고려사항

지속 가능한 발전

인류 사회가 영원히 존속하기 위해서 환경(environment), 경제(economy), 가치(equity)라는 대립되지만 상보적인 관점들을 고려해야 하며, 기술적인 것보다 사회·경제·문화·지역적인 맥락과 형태를 고려해야 한다. 이는 결국 '생태'라는 인간 삶의 바탕을 보전하기 위한 노력이다. 이를 아래와 같이 나타낼 수 있다.



장기적인 계획과 실천

공공디자인은 그 개념의 크기만큼 관계하는 매체, 사람, 시간, 장소가 광범위하다. 따라서 치밀한 전략과 섬세한 디자인이 이루어지지 못하는 경우가 많다. 공공디자인은 몇십 년 단위의 장기적이고, 구체적인 계획과 꾸준한 실천이 필요하다. 오랜 시간을 투자하는 만큼 시대적 흐름에 흔들리지 않는 정직한 디자인 또한 필요하다.

지역 정체성

공공디자인은 지역의 역사·문화·생태에 대한 구체적인 이해를 바탕으로 지역 정체성을 반영해야 한다. 지역 정체성은 사람들의 기억과 다양한 자료가 함께 만드는 것이기 때문에 오랜시간에 걸쳐 접근해야 한다. 지역 정체성의 구성 요소는 다음의 5가지이다.



02

과업의 범위

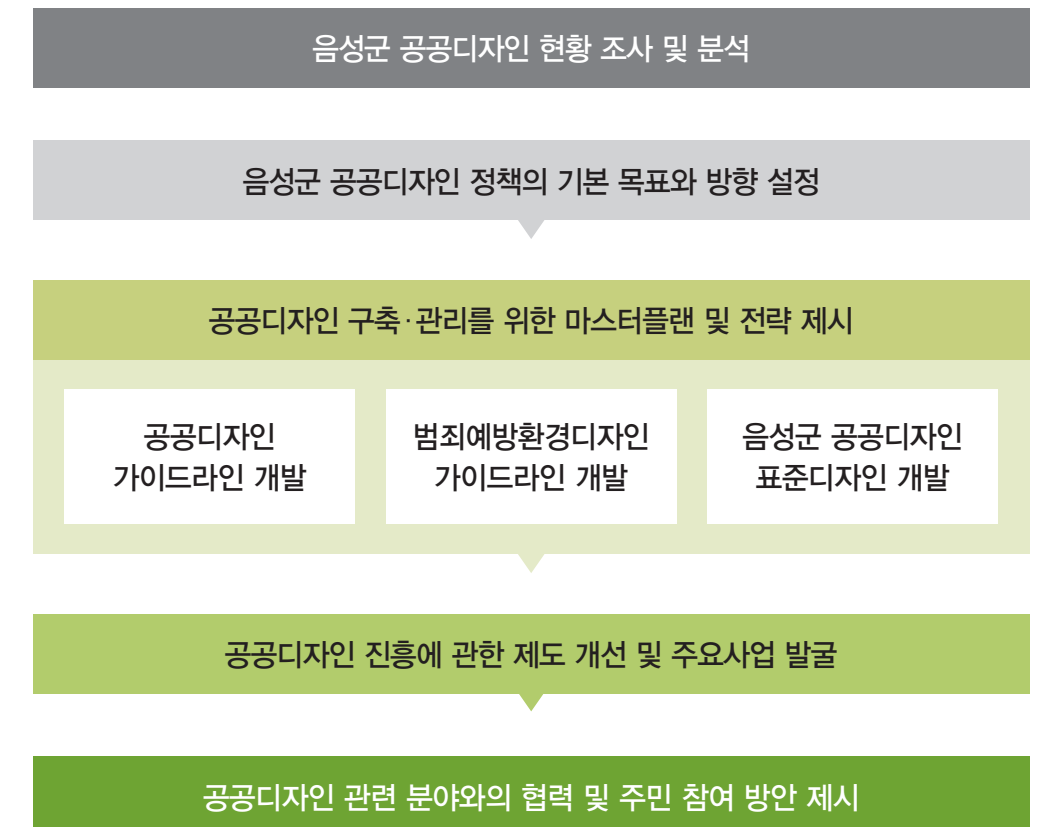
SCOPE OF TASK

시간적 범위

기준연도 2019년

목표연도 2030년(단기 2023년, 중장기 2030년)

내용적 범위



공간적 범위

- 행정적 범위 : 음성군 행정구역 전역(2개읍, 7개면 : 음성읍, 금왕읍, 소이면, 원남면, 맹동면, 생곡면, 대소면, 삼성면, 감곡면)
- 개체적 범위 : 도시공간, 공공디자인



공간적 범위



(2019. 11. 1. 기준)

과업의 목적

- 음성군 공공디자인의 비전 및 기본 목표와 방향 등을 현실에 맞게 설정하여 일관성 있고 체계적인 공공디자인 진흥계획 수립
- 공공디자인 관련 각 분야의 계획(도시기본계획, 경관계획, 건축기본계획, 그 외 관련계획 등)과의 역할관계 명확화
- 공공디자인에 대한 미래지향적이고 장기적인 마스터플랜 및 연차별 종합계획 수립 및 시범사업 선정을 통한 사업 추진방안 마련
- 사람(수요자) 중심의 쾌적하고 안전한 도시공간을 조성하고 공공서비스디자인 프로세스를 도입하여 수준 높고 지속 가능한 공공디자인 미래상 제시 및 실천과제 도출
- 음성군의 정체성을 확보하고 일관성 있는 공공디자인의 구현을 위한 분야별 세부 공공디자인 가이드라인의 수립으로 실질적인 실행지침 제시
- 음성군의 도시이미지 구현을 위한 대표색 또는 상징색, 보조색 등으로 활용할 수 있는 색채 기준 마련
- 공적영역의 디자인 수준향상과 함께 민간영역으로의 디자인마인드 확산을 유도하여 음성군 도시디자인의 질적 향상 도모

과업의 근거

- 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」 및 「음성군 공공디자인 진흥 조례」에 따라 지역 공공디자인 진흥계획 수립 필요

「공공디자인의 진흥에 관한 법률」 제6조(지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등)
종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획을 별도로 수립·시행하여야 함

「음성군 공공디자인 진흥 조례」 제5조(공공디자인 진흥계획의 수립·시행 등)
음성군 공공디자인 진흥계획을 5년마다 수립·시행하여야 함

과업의 필요성

- 최근 문화적 가치로서 공공디자인이 강조되면서 도시경쟁력을 갖추기 위한 필수 조건으로 디자인 정책의 중요성이 부각됨
- 관련 법령 및 계획, 가이드라인 등의 위계 설정 및 실효성 확보를 위한 수단 모색 시급
- 음성군 공공디자인 진흥계획의 체계적이고 지속적인 실천을 위한 중장기 과제 및 이에 따른 세부사업과 시범사업의 제안, 범위와 목적 등에 대한 명확한 정의 필요
- 공공디자인 사업에 있어 실질적 활용을 위한 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 수요 증가

과업의 주요내용

1	공공디자인 현황 조사 및 분석	- 음성군 공공디자인 현황조사 및 문제점 도출/분석 - 공공디자인 관련 법규 및 계획 등 제도적 여건분석 - 국내외 공공디자인 선진 사례 분석
2	공공디자인 정책의 기본 목표와 방향설정	- 음성의 도시정체성 및 음성다움 추출 - 음성군 공공디자인 정책의 기본 목표와 방향 설정
3	공공디자인 구축/관리 마스터플랜 제시	음성군 공공디자인 마스터플랜 수립
4	공공디자인 가이드라인 개발	- 공공디자인 가이드라인 기본방향 - 세부 가이드라인 개발
5	범죄예방 환경디자인 가이드라인 개발	- 범죄예방환경디자인 가이드라인 작성 - 우범지역 세부사업계획 수립
6	음성군 공공디자인 표준디자인 개발	주요 시설물의 표준디자인안 제안
7	음성군 공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 및 주요사업 발굴	- 공공디자인 정책의 실행력 확보를 위한 제도 개선 및 실천 과제 제시 - 공공디자인 주요사업 발굴
8	공공디자인 관련분야의 협력 및 주민 참여방안 제시	- 공공디자인 관련 분야와의 협력 - 공공서비스 디자인 도입을 통한 주민참여 방안 - 공공디자인 거버넌스 구축을 통한 주민 참여 방안

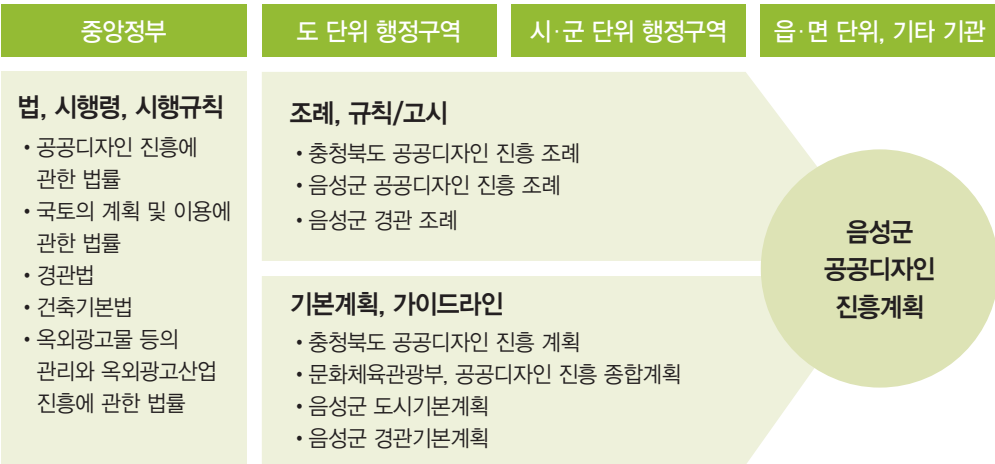
03

과업의 수행체계

SYSTEM OF TASK PERFORMANCE

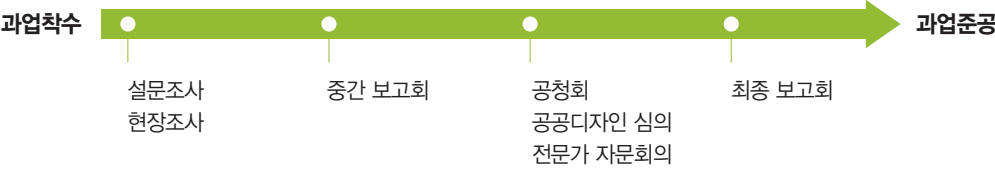
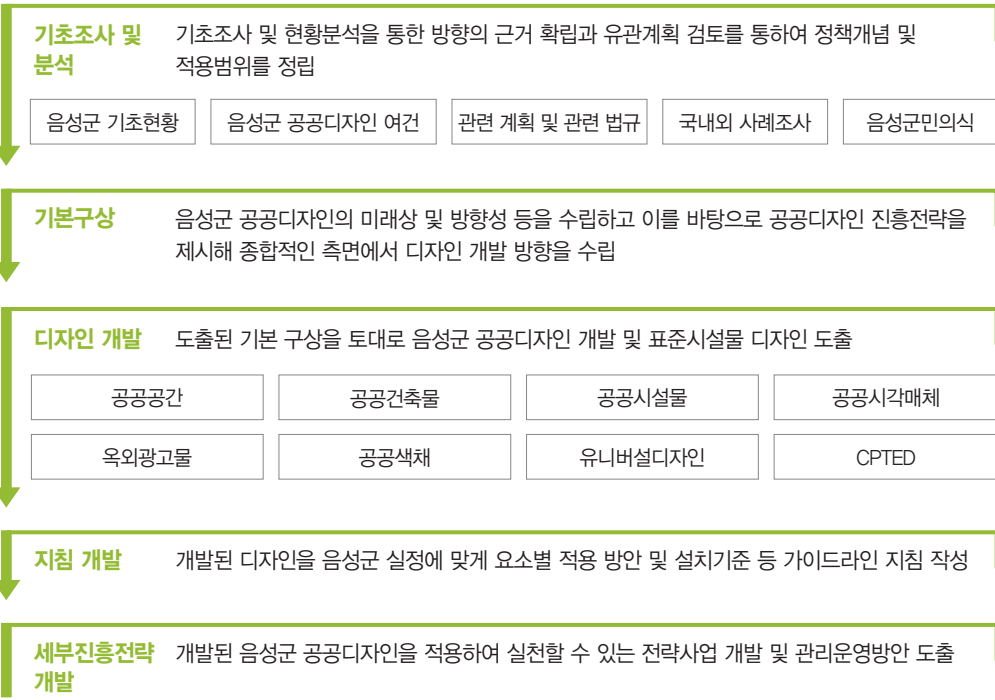
공공디자인 위계 설정

음성군 공공디자인 진흥계획은 관련 법규에 저촉되지 않도록 계획하며, 상위계획을 따르는 계획으로 음성군의 공공디자인 진흥을 목표로한 추진 및 기본방향을 설정한다.



과업수행체계

음성군 기초조사 및 분석을 통하여 공공디자인의 기본방향 및 구상을 도출하고, 도출된 구상을 근거로 디자인개발 및 가이드라인 구축을 진행하여 정합성을 가진 진흥계획 수립



기초조사

RESEARCH

02

- 17 조사·분석의 개요
- 18 음성군 일반현황조사
- 37 공공디자인 현황조사
- 53 관련법규검토
- 65 관련계획검토
- 71 사례조사
- 87 시민의식조사
- 100 종합분석



01

조사·분석의 개요

OVRRVIEW OF SURVEY ANALYSIS

조사목적 및 과정

음성군 현황을 면밀히 분석하여 음성군 실정에 맞는 공공디자인 가이드라인 및 진흥계획을 수립하여 음성군 환경 및 기존 시설물과 조화될 수 있도록 하는데 목적이 있다.



EUMSEONG-GUN GENNERAL STATUS SURVEY

Public Design Master Plan 19

시설물 분포 현황



교육시설 (2018년 기준)

구분	수
초등학교	22
중학교	8
고등학교	3

의료시설 (2018년 기준)

구분	수
보건소	1
보건지소	8

음성군 기관 및 시설

문화시설

1. 음성군향토민속전시관
2. 음성군야외음악당
3. 음성향악당
4. 무극전적군민관광지
5. 음성문화예술회관
6. 감곡야외공연장
7. 음성군통합도서관
8. 노인종합복지회관
9. 장애인복지관
10. 봉학골산림욕장
11. 원남테마공원



음성군 기관 및 시설

체육시설

1. 음성종합운동장

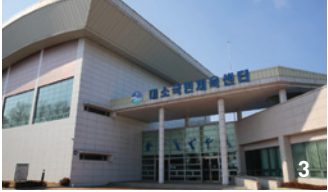
2. 금왕생활체육공원

3. 대소국민체육센터

4. 삼성생활체육공원체육관

5. 음성공도장

6. 음성군근로자종합복지관



음성군 기관 및 시설

게이트볼장

1. 음성

2. 금왕

3. 소이

4. 원남

5. 맹동

6. 대소

7. 삼성

8. 생곡

9. 감곡



관광자원 현황



문화재 총계 (2017년 기준)

구분	수
총계	33
국가지정문화재(보물)	6
국가지정문화재(중요민속문화재)	2
도지정문화재(유형문화재)	13
도지정문화재(기념물)	5
도지정문화재(민속문화재)	1
도지정문화재(무형문화재)	1
문화재자료	3
등록문화재	2

국가지정문화재

구분	명칭
●	음성김주태가옥
●	전기로
●	음성공산정고가

문화공간

구분	명칭
●	매곡박물관
●	철박물관
●	한독의약박물관

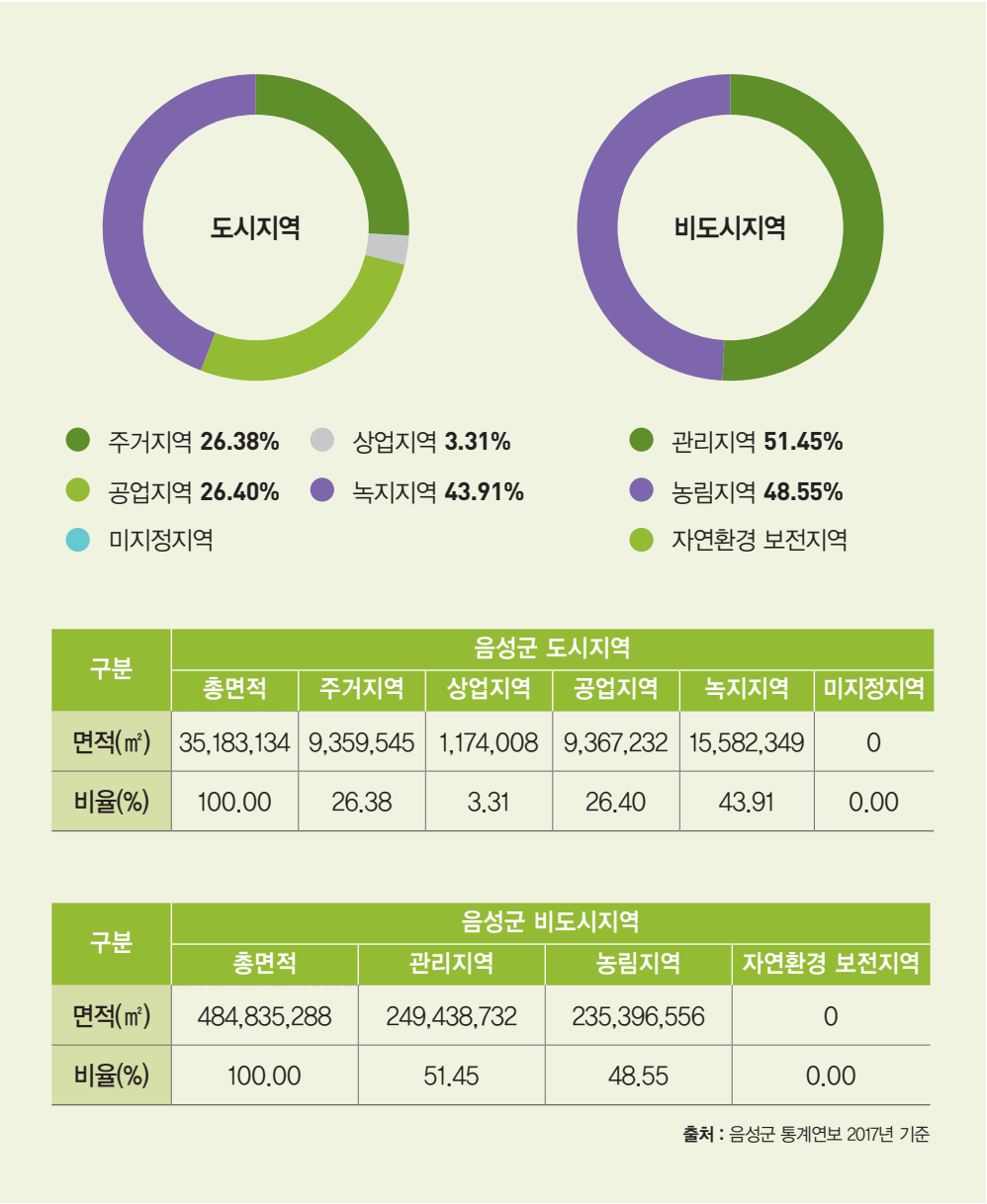
인공자원

구분	날짜	장소
● 음성품바축제	매년 5월 중	음성군 설성공원
● 설성문화제 및 음성청결고추축제	매년 9월 중	음성 종합운동장 일원
● 음성인삼축제	매년 9월 중	금왕 응천 하상주차장 일원
● 반기문마라톤대회	매년 5월 중	음성 종합운동장 출발
다울찬전국산악자전거대회	매년 미정	음성군 산악자전거 코스일원

토지이용 현황

용도지역

- 음성군 도시지역의 용도지역은 녹지지역이 15,582,349㎡(43.91%)으로 가장 많이 차지하였으며, 공업지역이 9,367,232㎡(26.40%)으로 그다음을 차지했다.
- 음성군의 도시지역 내 용도지역 중 미지정 지역은 없는 것으로 조사되었다.
- 음성군의 비도시지역의 용도지역은 관리지역이 249,438,732㎡(51.45%)으로 가장 많이 차지했고, 농림지역이 235,396,556㎡(48.55%)으로 그다음으로 많이 차지했다.
- 음성군의 비도시지역 내 용도지역 중 자연환경 보전지역은 없는 것으로 조사되었다.



음성군 상징

군의 상징



군캐릭터

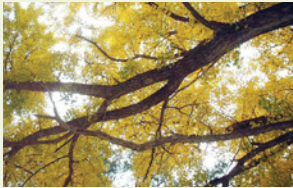


거돌이



고추미

기타 상징물



군나무 : 은행나무



군새 : 까치



군꽃 : 개나리

음성군 로고





출처 : 음성군농업기술센터 홈페이지

특산물

- 음성군은 전통적인 농업 군으로 비옥한 토질과 풍부한 수원을 바탕으로 예로부터 양질의 농·특산물을 많이 생산하였다.
- 청결고추, 인삼, 미백 복숭아, 수박, 참외, 포도, 사과 등은 전국적인 지명도를 가진 농특산물로 품질을 인정받고 있으며, 또한 유기농법을 이용한 무공해 농산물 생산과 첨단시설을 이용한 각종 채소를 생산, 농업 경쟁력을 높이고 있다.

구분		특산물
쌀	다울찬 쌀	다울찬 쌀은 “매우 알차고 아무지다”라는 뜻[올차다]와 풍성하고 많을다[多]자를 합성하여 만든 충북 음성군 농산물 통합 브랜드이다.
채소	음성 청결 고추	매운 맛과 향기가 강하여 고추 특유의 맛을 느낄 수 있으며, 껍질이 두꺼워 고춧가루가 많이 나오고 선택이 곱고 선명하여 색이 잘 들며 맑은 물로 세척하여 김장 및 고추장용으로 전국 최고이다.
	음성 다울찬 수박	하우스 반촉성재배와 단타원형 꿀수박계통으로 과피가 얇고 선홍색의 과육과 호피색 무늬로 평균당도 12도를 유지하여 뛰어난 맛과 아삭아삭한 육질이 일품이며, 엄격한 품질관리 시스템을 통하여 시장에 출하 한다.
과수	복숭아	당도가 높고 과즙이 많으며 부드러운 햇사레 복숭아는 연합사업단의 엄격한 품질관리를 통해 출하한다. 국내 최고 과수 통합 브랜드이다.
	사과	해발 300m의 가섭산 준고산지대에서 생산되어 당도가 높고 신맛이 적으며 과즙이 풍부하고 저장성이 뛰어나 수출용과 선물용으로 유통되어 신도불이 농산물로 각광을 받고 있다.
	배	음성배는 과형이 크고 과즙이 많으며, 당도가 높고 저장성이 뛰어나 수출용과 선물용으로 인기가 많다.
특작	인삼	천혜의 기후조건과 사질양토에서 재배·생산되고 있는 음성 인삼은 다당체와 사포닌이 다량 함유된 최고의 약용작물로 주목받고 있다.
	마	미생물발효액비 사용으로 환경친화적으로 재배하여 단단하고 품질좋은 마를 생산한다.
	천마	하늘에서 내려온 마 라는 뜻으로, 예로부터 약재로 많이 사용되어지고 있다.
	들깨	음성군 관내 총 재배면적은 약 7ha 정도이며 130농가가 소득차원에서 재배한다.
	음성 청결 한우	농업기술센터, 음성군, 음성축협, 생산농가 공동으로 생산, 출하, 유통체계를 구축하여 운영한다.
	낙농	사육환경을 개선하고 청결한 착유시설을 유지하여 안전한 원유를 생산한다.
	양돈	종돈개량 및 사육기반 안정화 생산기술 보급을 통해 고품질 축산물을 생산한다.
	오리	알칼리성 웰빙식품으로 사랑받는 오리를 좋은 환경에서 안전한 먹이를 먹여 사육한다.
	닭	사육환경개선을 통한 청정 닭고기 생산을 기술지도 한다. 무항생제 사료급여로 무항생제 닭고기를 생산(6농가)한다.
	화훼	전국 최고이자 세계 최고인 선인장을 연간 300만본씩 네덜란드를 비롯한 유럽 등지로 수출하고 있다.

출처 : 음성군농업기술센터 홈페이지

인구 사회학적 조사

음성군 인구 현황

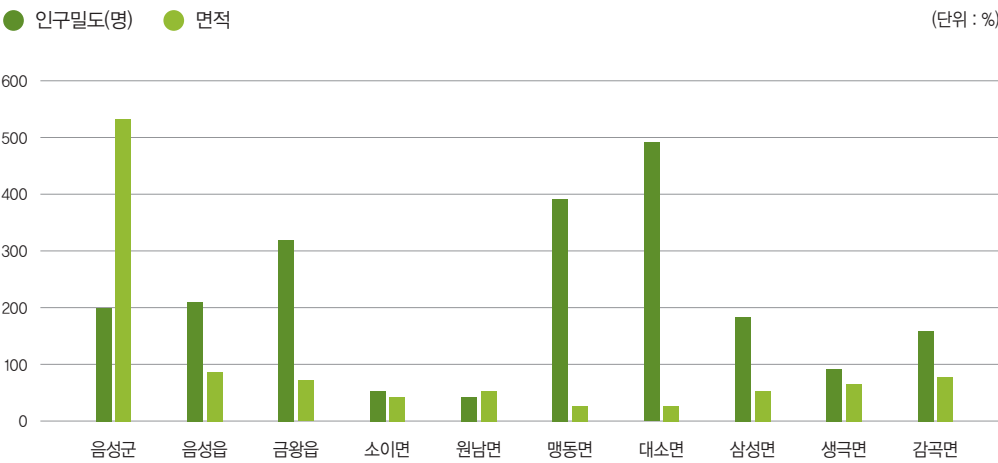
- 음성군은 전형적인 농촌지역으로 대부분이 단독주택에 거주하고 있었으나 1987년 이후 급격한 공업화가 시작되면서 주거의 형태에도 큰 변화가 있어 아파트 및 연립주택이 많이 증가했다. 현재는 읍 및 면 소재지의 신규 주택 대부분을 아파트가 차지하고 있다.
- 인구는 1965년도에 127,007명으로 최고조에 달하였다가 계속 감소하여 1990년에는 74,717명으로 최저인구를 기록하였으나, 1990년을 기준으로 급격한 공업화에 힘입어 지속적으로 증가했다.
- 현재는 도내 군 단위에서는 유일하게 인구가 증가하는 지역으로 증가요인은 활발한 지역개발의 결과로 보인다.

구분	총인구수	세대수(가구)	세대당 인구	남자 인구수	여자 인구수
음성군	103,973	46,567	2.03	57,018	57,018
음성읍	17,847	8,293	2.08	9,162	8,685
금왕읍	22,721	9,966	2.06	12,506	10,215
소이면	3,099	1,626	1.83	1,614	1,485
원남면	3,332	1,769	1.75	1,787	1,545
맹동면	13,853	5,766	2.28	7,552	6,301
대소면	18,381	7,542	2.08	10,501	7,880
삼성면	8,820	3,861	1.85	5,387	3,433
생곡면	5,259	2,513	1.84	2,996	2,263
감곡면	10,661	5,231	1.95	5,513	5,148

출처 : 음성군 홈페이지 2020년 3월말 기준

음성군 인구밀도 분석

- 음성군의 인구밀도는 200명/km²으로 인근 지역들과 비교를 해보면 충주시 220명/km², 증평군 465명/km², 진천군 207명/km²로 상대적으로 낮은 인구밀도가 나타나고 있다.
- 음성군 내 인구밀도가 가장 높은 곳은 대소면 484명/km², 가장 낮은 곳은 원남면 51명/km²로 나타났다.

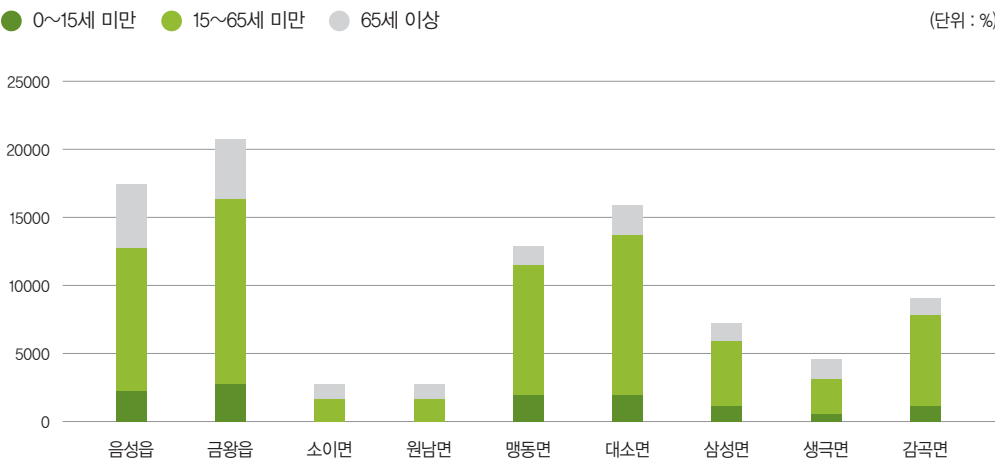


구분	인구 밀도(명/km ²)	면적(km ²)
음성군	200	520
음성읍	208	86
금왕읍	320	71
소이면	63	49
원남면	51	65
맹동면	396	35
대소면	484	38
삼성면	173	51
생곡면	94	56
감곡면	155	69

출처 : 음성군 홈페이지 2020년 3월말 기준

연령별 인구분석

- 2020년 음성군의 15세 미만 어린이 인구는 10.68%, 15세 이상 ~ 65세 미만 경제활동 가능 인구는 68.79%, 65세 이상 노령인구는 20.52%로 나타났다.
- 0~15세 미만 어린이 인구 비율이 가장 높게 나타난 곳은 17.23%로 맹동면이고, 15세 ~ 65세 미만 경제활동 가능 인구 비율이 가장 높은 곳은 73.84%로 대소면이며, 65세 이상 노령인구 비율이 가장 높은 곳은 42.11%로 소이면이다.



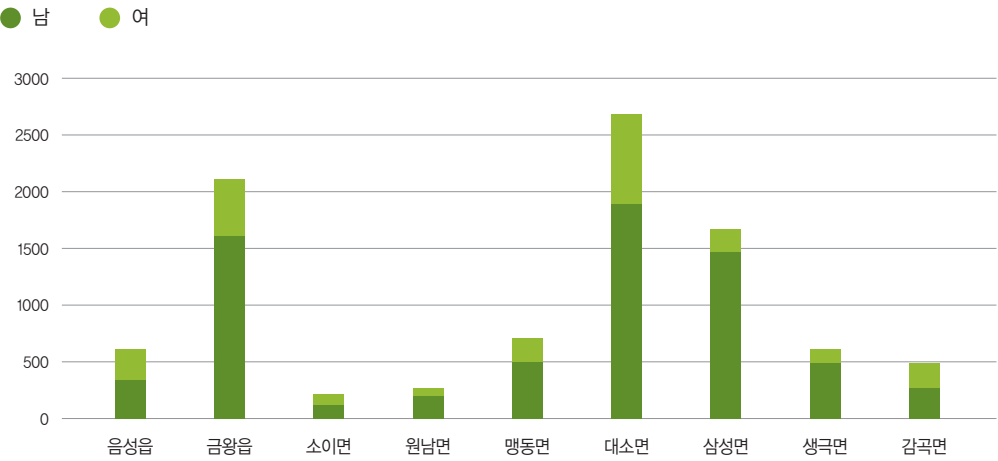
구분	총 인구수 (명)	0세 이상~15세 미만 인구수		15세 이상~65세 미만 인구수		65세 이상 인구수	
		인구수(명)	비율(%)	인구수(명)	비율(%)	인구수(명)	비율(%)
음성군	94,709	10,120	10.68	65,152	68.79	19,437	20.52
음성읍	17,230	1,638	9.50	11,660	67.67	3,932	22.82
금왕읍	20,573	2,399	11.66	14,778	71.83	3,396	16.50
소이면	2,973	115	3.86	1,606	54.01	1,252	42.11
원남면	3,100	150	4.83	1,688	54.45	1,282	41.35
맹동면	13,154	2,267	17.23	9,144	69.51	1,743	13.25
대소면	15,715	1,946	12.38	11,604	73.84	2,165	13.77
삼성면	7,139	474	6.63	4,902	68.66	1,763	24.69
생곡면	4,625	283	6.11	2,895	62.59	1,447	31.28
감곡면	10,200	848	8.31	6,895	67.59	2,457	24.08

출처 : 음성군 홈페이지 2020년 3월말 기준 (외국인 제외)

인구 유형별 인구분석

외국인 거주자
인구분석

- 2020년 음성군 외국인 거주자는 9,264명으로 음성군 총 인구수의 8.91%를 차지하고 있다.
- 외국인 거주자 비율이 많은 순으로 삼성면 19.06%, 대소면 14.50%, 생곡면 12.06%로 나타났다.



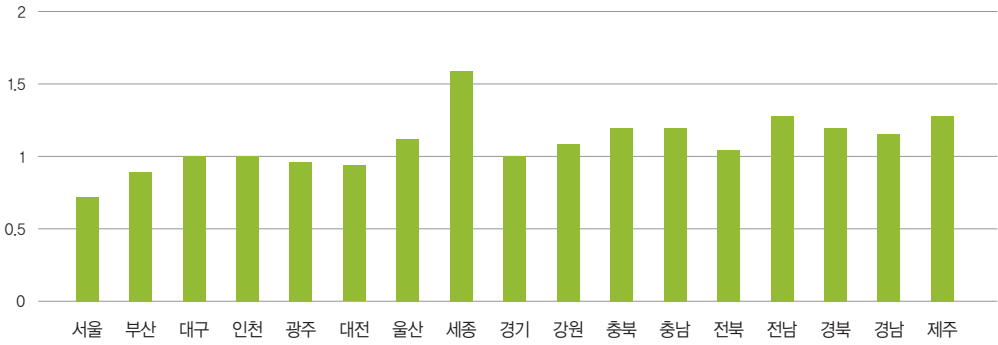
구분	총인구수	외국인			
		총 인구수	비율(%)	남	여
음성군	103,973	9,264	8.91	6,879	2,385
음성읍	17,847	617	3.46	369	248
금왕읍	22,721	2,148	9.45	1,577	571
소이면	3,099	126	4.07	79	47
원남면	3,332	232	6.96	174	58
맹동면	13,853	699	5.05	507	192
대소면	18,381	2,666	14.50	1,941	725
삼성면	8,820	1,681	19.06	1,442	239
생곡면	5,259	634	12.06	474	160
감곡면	10,661	461	4.32	316	145

출처 : 음성군 홈페이지 2020년 3월말 기준

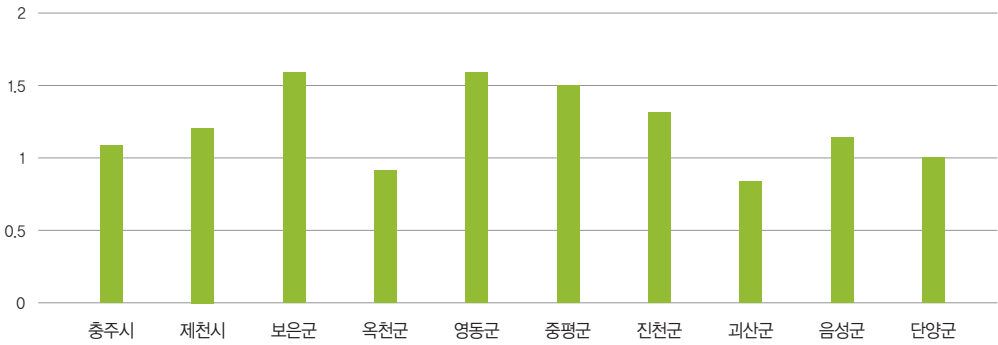
출산율 분석

- 2018년 음성군 출생아 수는 546명으로 충청북도 출생아 수의 5.04%를 차지하고 있으며, 음성군의 출산율은 충청북도 출산율인 1.17명보다 0.01명 낮은 1.16명으로 나타났다.
- 음성군의 출산율은 충청북도 10개 시·군 내 7순위(1.16명) 이고, 2016년 1.56명, 2017년 1.37명, 2018년 1.16명으로 출산율이 계속적으로 감소하는 추세인데 이는 농촌 지역에서 보이는 전형적인 공통적 특징이다.

전국 출산율



충청북도 출산율



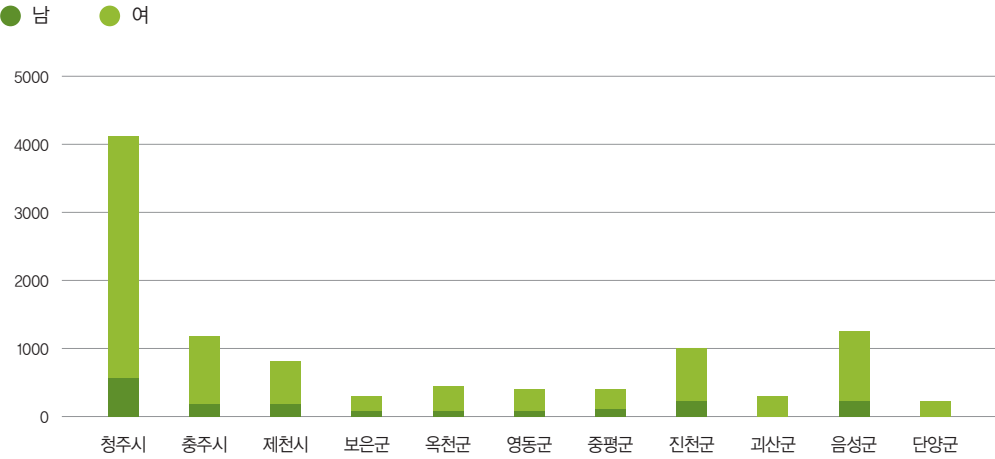
(단위 : 명)

구분	출산율	구분	출산율
전국	0.98	경상북도	1.17
서울특별시	0.76	경상남도	1.12
부산광역시	0.90	제주특별자치도	1.22
대구광역시	0.99	충청북도	1.17
인천광역시	1.01	충주시	1.09
광주광역시	0.97	제천시	1.19
대전광역시	0.95	보은군	1.59
울산광역시	1.13	옥천군	0.89
세종특별자치시	1.57	영동군	1.58
경기도	1.00	증평군	1.51
강원도	1.07	진천군	1.33
충청북도	1.17	괴산군	0.85
충청남도	1.19	음성군	1.16
전라북도	1.04	단양군	1.00
전라남도	1.24		

출처 : KOSIS 2018년 기준

다문화가정 분석

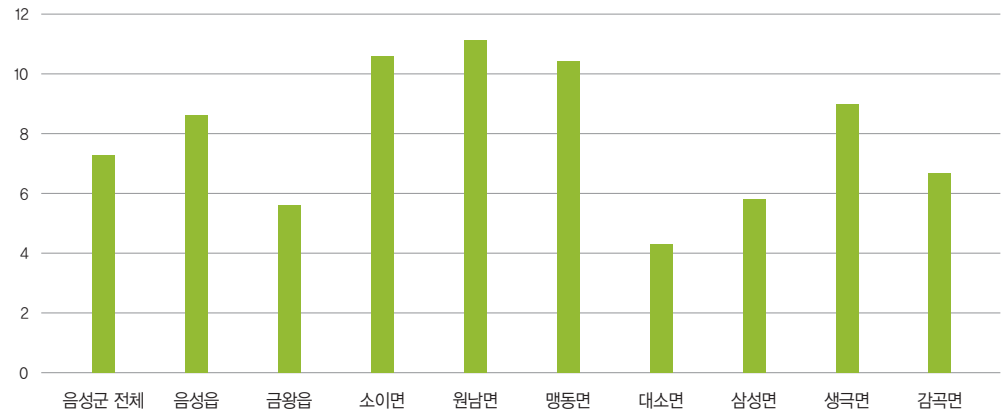
- 2020년 음성군의 다문화가정 비율은 충청북도 11개 시·군 중 3순위(12.24%)로 충청북도 내에 높은 비율을 차지하고 있다.
- 음성군 내 다문화가정 남녀 비율을 보면 남자가 14.31%, 여자가 85.69%로 편차가 큰 것으로 나타났다.



장애인 등록 현황 분석

- 2017년 기준 음성군의 전체인구 103,973명 중 장애인 인구수가 7,452명으로 7.17%의 비율을 나타내고 있다.
- 음성군 내 장애인 비율이 높은 읍면은 원남면(10.92%), 소이면(10.58%), 맹동면(10.29%)으로 분석된다.

동면별인구수 대비 장애인 인구 비율

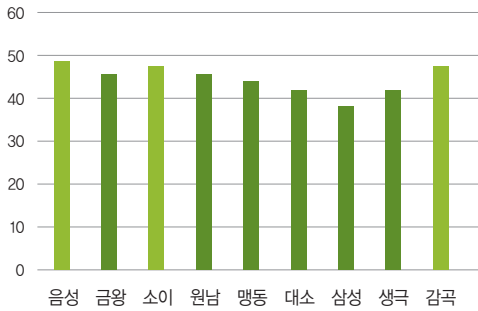


구분	총 인구수	장애인	
		인구수	비율(%)
음성군	103,973	7,452	7.17
음성읍	17,847	1,557	8.72
금왕읍	22,721	1,293	5.69
소이면	3,099	328	10.58
원남면	3,332	364	10.92
맹동면	13,853	1,425	10.29
대소면	18,381	778	4.23
삼성면	8,820	517	5.86
생곡면	5,259	478	9.09
감곡면	10,661	712	6.68

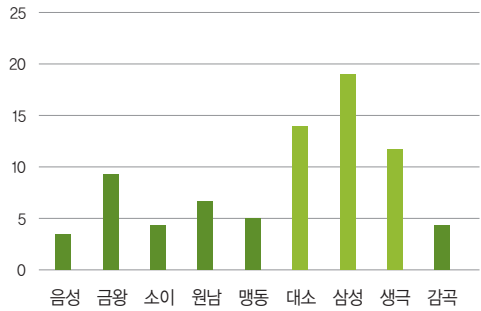
출처 : 음성군 통계연보 2017년 기준

유형별 종합 분석

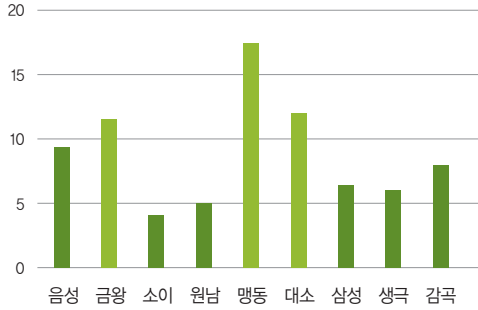
여성비율



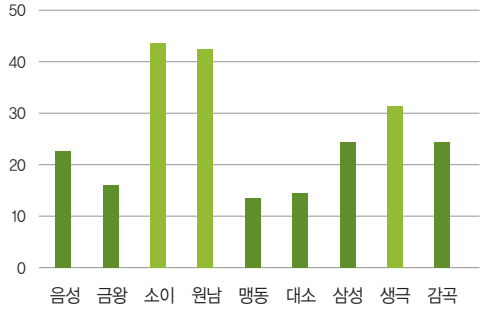
외국인비율



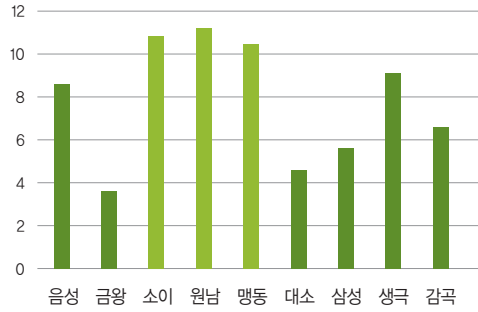
어린이비율



노인비율



장애인비율



구분	1순위	2순위	3순위	4순위	5순위	6순위	7순위	8순위	9순위
15세 미만 어린이	맹동면	대소면	금왕읍	음성읍	감곡면	삼성면	생곡면	원남면	소이면
65세 이상 노인	소이면	원남면	생곡면	삼성면	감곡면	음성읍	금왕읍	대소면	맹동면
여성	음성읍	감곡면	소이면	원남면	맹동면	금왕읍	생곡면	대소면	삼성면
외국인	삼성면	대소면	생곡면	금왕읍	원남면	맹동면	감곡면	소이면	음성읍
장애인	원남면	소이면	맹동면	생곡면	음성읍	감곡면	삼성면	금왕읍	대소면

출처 : 음성군 홈페이지 2020년 3월말 기준

교통환경

지역별 도로망

- 서북쪽을 관통하는 중부고속도로와 북쪽의 중부내륙고속도로가 있으며, 동서고속도로가 동서를 관통하게 되어 있고, 충북선 복선 철도는 음성읍, 원남면, 소이면을 거치게 된다.
- 일반국도는 고속화되어 36번 국도(청주~충주)는 4차선화 되었으며, 3번 국도(충주~서울)도 현재 4차선 확장사업이 순조롭게 추진되고 있어 사통팔달의 교통망은 지역경제 발전의 원동력이 되고 있다.
- 관광지로는 천혜의 관광자원을 확보하고 있지는 않으나, 한국전쟁 시 최초로 공산군을 물리친 무극국민관광지가 있고 금왕읍에 삼형제 저수지가 있으며, 이 밖에 저수지가 많아 낚시 동호인이 즐겨 찾고 있다.
- 인근에는 화양동, 충주호, 수안보, 양성 온천 등이 인접하여 이들과 연계한 관광이 유리한 지역이다.



구분	도로 명칭	지나는 도시
고속도로	중부고속도로	삼성면, 대소면
	평택제천고속도로	대소면, 금왕읍, 생극면
	중부내륙고속도로	감곡면
국도	3	생극면, 감곡면
	21	맹동면, 금왕읍, 생극면
	36	원남면, 음성읍, 소이면
	37	금왕읍, 음성읍, 원남면
	38	감곡면
지방도	49	소이면
	82	대소면
	318	생극면
	513	금왕읍
	515	금왕읍, 삼성면, 대소면, 맹동면, 원남면
	516	음성읍, 소이면
	520	감곡면
철도	583	금왕읍, 삼성면
	599	소이면
	충북선	음성읍(음성역), 소이면(소이역)

출처 : 음성군 홈페이지

03 공공디자인 현황 조사

PUBLIC DESIGN STATUS SURVEY

대상지 현황 조사 개요



지역별 현황 분석 | 음성읍

시설물	문제점	개선방향
보행안전시설물 가로등 1, 2	- 이용자를 배려한 시설물 배치 미흡 - 시각적 상징성을 과도하게 부각시킴 - 주변 환경과의 조화를 고려하지 않은 디자인	- 기능성 중심의 간결한 형태 및 구조를 강조 - 지역의 보행동선과 주변 환경을 충분히 고려 - 배치 간격 고려
보행접근시설물 보도블럭 3, 4	- 원칙 없이 설치된 시설물 - 걷는 면은 시각적으로 가장 안정적이어야 하나 과도한 색채나 패턴 사용이 많음	- 보도블럭 디자인의 일관성과 통일성 고려 - 보행자의 편의성과 기능성을 고려한 디자인 - 노후된 시설 정비
안내시설물 현수막 5, 6, 7, 8	- 이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡 - 원색 등 지나치게 자극적 색상 사용 - 공간의 기능성이 고려되지 않은 무분별한 배치 - 과도한 디자인으로 인한 가독성 결여	- 무분별한 배치 지양 - 적재적소에 배치 지향 - 과도한 색채 지양 - 주변 환경과의 조화 고려



시설물	문제점	개선방향
안내시설물 도로표지 1	- 시설이 노후되고 일관성이 없음 - 유지 관리성이 떨어져 방치되어 있는 시설물이 많음	- 노후 시설 정비 - 유지 관리 보수 개선 - 보행자의 동선을 방해하지 않는 배치 고려
옥외광고물 간판 2	- 지나치게 자극적 색상 사용 - 일관성과 통일성 없는 디자인	- 고채도 색상 지양 - 일관성과 통일성을 담은 사인 시스템 적용 - 주변 경관을 저해하지 않는 디자인
공공공간 하천 3, 4, 5, 6	- 시설이 노후되고 사인 체계가 없음 - 휴게공간 없음	- 지역주민 편의성을 고려한 휴게 공간 마련 - 동선의 시인성 확보를 위한 바닥 사인 디자인 - 노후 시설 정비



지역별 현황 분석 | 금왕읍

시설물	문제점	개선방향
대중교통시설물 버스정류장 1	전반적인 사인시스템 원칙의 부재	- 도로점유율을 최소화한 기능중심의 일체형 디자인 - 일관성과 통일성을 고려한 사인시스템
보행안전시설물 가로등 2,3	이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡	설치되는 지역의 보행동선과 주변 환경을 충분히 고려하여 보행에 방해가 되지 않도록 설계
보행안전시설물 볼라드 4,5	- 일관성과 통일성 없는 디자인 - 과도한 색채 사용 - 보행자의 편의성과 동선을 고려하지 않은 설치 - 안전성이 고려되지 않은 설계	- 볼라드 자체의 색채를 강조하는 원색 또는 고채도의 사용 지양 - 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인 - 보행자의 안전사고를 최소화하고 유지, 관리, 보수를 위해 내구성과 복원력을 고려한 재료 사용



시설물	문제점	개선방향
보행안전시설물 안전펜스 1,2,3	- 지나치게 다양한 디자인 적용으로 유지, 보수 관리에 대한 효율성 저하 - 보행거리에 대한 고려 부족 - 광택 스테인리스스틸을 주재료로 사용하여 주변 환경과의 부조화	- 펜스 디자인의 일관성과 통일성 확보 - 유지, 보수, 관리에 대한 효율성 극대화 - 인접한 주변 환경과의 조화성 고려
녹지시설물 플랜터 4,5	보행자의 편의성과 동선을 고려하지 않은 설치	- 보행자의 동선을 방해하지 않는 배치 - 주변 환경과의 조화를 고려



시설물	문제점	개선방향
안내시설물 안내판 1, 2, 3	• 전반적인 사인시스템 원칙의 부재 • 시설물 배치의 원칙 부재 • 테마의 부재	• 가독성, 정확한 정보 전달이 최우선 • 설치 장소의 편의성과 안전성 고려
옥외광고물 간판 4	• 일관성과 통일성 없는 디자인 • 무분별한 배치	• 체계적이고 정리된 디자인 필요 • 주변 환경과의 조화를 고려한 디자인과 배치



지역별 현황 분석 | 소이면

시설물	문제점	개선방향
대중교통시설물 버스정류장 1, 4	• 이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡 • 과도한 디자인	• 이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치
보행안전시설물 안전펜스 2, 3	• 이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡	• 펜스 디자인의 일관성과 통일성 확보 • 유지, 보수, 관리에 대한 효율성 극대화 • 인접한 주변 환경과의 조화성 고려
보행편의시설물 쉼터 5	• 이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡 • 이용자의 접근성이 어려움	• 이용자의 편의성과 접근성을 고려한 배치



지역별 현황 분석 | 원남면

시설물	문제점	개선방향
대중교통시설물 버스정류장 1	- 이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡 - 공간이 그대로 방치되는 경향 - 일관성과 통일성이 결여된 디자인	이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치
보행안전시설물 안전펜스 2	- 휴게 커뮤니케이션 공간에 대한 고려 부족 - 펜스 디자인 일관성 결여	- 휴게공간 개선 - 펜스 디자인의 일관성 확보
안내시설물 안내판 3, 4	- 전반적인 사인시스템 부재 - 이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡	- 이용자의 편의성을 고려한 배치 - 일관되고 통일된 사인시스템 적용
공공공간 도로 5, 6, 7	시설물의 노후화로 인해 식별이 어려움	기능성 확보를 위한 식별성 강화



지역별 현황 분석 | 맹동면

시설물	문제점	개선방향
대중교통시설물 버스정류장 1	- 이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡 - 공간이 그대로 방치되는 경향 - 일관성과 통일성이 결여된 디자인	이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치
보행안전시설물 안전펜스 2, 3	- 과도한 디자인과 색채 사용 - 보행거리에 대한 고려 부족 - 테마의 일관성 부족	- 펜스 디자인의 일관성과 통일성 확보 - 유지, 보수, 관리에 대한 효율성 극대화 - 인접한 주변 환경과의 조화성 고려
보행안전시설물 가로등 4	- 이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡 - 일관성과 통일성이 결여된 디자인 - 시각적 상징성을 과도하게 부각	- 시각적 상징성의 과도한 부각 지양 - 기능성 중심의 간결한 형태 및 구조를 고려 - 주변과의 조화성을 고려하여 디자인 - 연속적으로 설치되는 가로등의 이미지 상호 연속성을 고려한 통합적인 디자인 필요
보행편의시설물 정자 5	주변이 방치되어 있음	- 유지 관리 개선 필요 - 주변과의 조화성 고려



시설물	문제점	개선방향
녹지시설물 플랜터 1	• 과도한 조형성 • 보행자의 동선 방해	• 주변과의 조화성 고려 • 설치 장소의 편의성과 적절성 제고
안내시설물 안내판 2, 3	• 전반적인 사인시스템 원칙의 부재 • 이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡	• 보행환경을 고려한 디자인
옥외광고물 간판 4	• 일관성과 통일성이 결여된 디자인 • 전반적인 사인시스템 원칙의 부재	• 일관성과 통일성을 담은 사인시스템 적용 • 주변과의 조화성 고려



지역별 현황 분석 | 대소면

시설물	문제점	개선방향
보행안전시설물 볼라드 1, 2	• 이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡 • 디자인의 일관성과 통일성 결여	• 내구성이 강한 스틸재료에 반광택 또는 무광택 표면처리 • 고채도 색상 지양 • 보행자의 동선을 방해하지 않는 배치와 간격 고려
보행안전시설물 가로등 3	• 주변 공간과 조화성 검토	• 주변과의 조화성을 고려하여 디자인 • 연속적으로 설치되는 가로등의 이미지 상호 연속성을 고려한 통합적인 디자인 필요
보행편의시설물 정자 4	• 휴게 커뮤니케이션 공간에 대한 고려 부족	• 휴게공간의 기능성과 편의성 고려
안내시설물 간판 5, 6	• 일관성과 통일성 없는 디자인 • 전반적인 사인시스템 부재	• 일관되고 통일성 있는 사인시스템 적용 • 시인성과 주변과의 조화를 고려한 디자인
안내시설물 안내석 7	• 전반적인 사인시스템 원칙의 부재	• 일관되고 통일성 있는 사인시스템 적용 • 시인성과 주변과의 조화를 고려한 디자인



지역별 현황 분석 | 삼성면

시설물	문제점	개선방향
대중교통시설물 버스정류장 1	- 이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡 - 공간이 그대로 방치되는 경향 - 일관성과 통일성이 결여된 디자인	이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치
보행안전시설물 안전펜스 2,3	- 시설물의 기능성을 고려하지 않은 미흡한 배치 - 벽화시설을 방해하고 있는 시설	- 고채도 색상 지양 - 주변과의 조화를 고려 - 펜스의 기능성 확보를 위한 적절한 배치 필요
녹지시설물 플랜터 4	- 공간의 기능성 저해 - 보행을 방해	- 보행자의 동선을 방해하지 않는 설치 - 차도와의 연결성을 고려한 안전성 확보
공공미술 및 상징조형물 조형물 5,6	- 과도한 디자인으로 피로감 조성 - 불필요한 장식의 강조로 정보의 전달이 떨어지는 시설	상징성을 부각하기 보다 주변과의 조화성을 고려한 조형물 설치



지역별 현황 분석 | 감곡면

시설물	문제점	개선방향
대중교통시설물 정류장 1,2	- 이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡 - 일관성과 통일성이 결여된 디자인 - 시인성 부족	이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치
보행안전시설물 볼라드 3	고채도의 색채와 고풍택 스테인리스스틸을 주재료로 사용하여 주변 공간과 부조화	내구성이 강한 스텐재료에 반광택 또는 무광택 표면처리
보행안전시설물 가로등 4,5	- 이용자를 배려한 시설물 배치가 미흡 - 일관성과 통일성이 결여된 디자인	야간경관의 향상을 위하여 건축물 및 가로 시설물의 종합적인 조명계획이 필요



시설물	문제점	개선방향
보행편의시설물 벤치, 정자 등 1, 2, 3, 4	- 원칙 없이 설치된 시설물 - 과도한 디자인으로 피로감 조성 - 불필요한 장식의 강조로 정보의 전달이 떨어짐 - 공간의 기능성 저해 - 보행을 방해 - 안전성 문제	- 주변 공간과 조화를 고려 - 조형성만을 부각시킨 디자인 지양 - 편의성과 기능성을 극대화할 수 있는 디자인 - 보행자의 동선을 방해하지 않는 설치 - 차도와의 연결성을 고려한 안전성 확보
안내시설물 안내판 5, 6, 7	- 전반적인 사인시스템 원칙의 부재 - 시설물 배치의 원칙 부재	- 사인시스템 개발 및 적용 - 주변과의 조화성 고려 - 보행자의 안전성 고려 - 사인시스템의 재질, 디자인의 통일성 확보



공공디자인 현황 조사

공공공간

- 보도
- 차도
- 자전거도로
- 스쿨존
- 회전교차로 등



공간활용 및 유지관리 미흡

- 경계구분이 모호함
- 인지성 결여
- 교통약자 배려 부족
- 보행공간 부족
- 노후된 시설
- 유지관리 방치

공공건축물

- 행정복지센터
- 도서관, 관광안내소
- 커뮤니티센터 (마을회관) 등



과도한 디자인 및 이용자 배려 부족

- 과도한 장식성
- 과도한 색채
- 인지성 모호
- 통일성 결여
- 기능적 특징 부족
- 정보전달체계 부족

공공시설물

- 버스/택시승차대
- 볼라드, 펜스
- 자전거보관대, 벤치
- 파고라 등



이용자 기준의 설치 기준이 미흡

- 유지관리 미흡
- 교통약자 배려 부족
- 통일성 부족
- 무분별한 배치
- 보행에 방해 요소
- 조화성 결여

공공시각매체

- 보행자안내표지
- 방향안내표지
- 장애인안내표지
- 관광안내표지 등



제각각 설치로 시각적 공해현상 유발

- 무분별한 배치
- 정보위계 부족
- 통일성 결여
- 시인성 부족
- 무분별한 설치 기준
- 조화성 결여

04 관련법규 검토

REVIEW RELATED LAWS & REGULATIONS

공공디자인의 진흥에 관한 법률

제1조(목적)

이 법은 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는 데 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(정의)

이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “공공디자인”이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관(이하 “국가기관등”이라 한다)이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.
2. “공공디자인사업”이란 국가기관등이 공공시설물등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 말한다.
3. “공공시설물등”이란 일반 공중을 위하여 국가기관등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 다음 각 목의 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 말한다.

- 가. 대중교통 정류소, 자전거 보관대 등 대중교통시설물
- 나. 차량 진입 방지용 말뚝, 펜스 등 보행안전시설물
- 다. 벤치, 가로 판매대, 파고라 등 편의시설물
- 라. 맨홀, 소화전, 신호등 제어함 등 공급시설물
- 마. 가로수 보호대, 가로 화분대, 분수대 등 녹지시설물
- 바. 안내표지판, 현수막 게시대, 지정벽보판 등 안내시설물
- 사. 그 밖에 가목부터 바목까지의 시설물에 준하는 시설물

제6조(지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등)

- ① 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 및 특별자치도지사(이하 “시·도지사”라 한다) 또는 시장·군수·구청장(자치구의 구청장)을 말한다. 이하 같다)은 종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획(이하 “지역계획”이라 한다)을 별도로 수립·시행하여야 한다.
- ② 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 지역계획을 제9조에 따른 지역위원회의 심의를 거쳐 확정·변경한다.
- ③ 시·도지사 또는 시장·군수·구청장이 지역계획을 수립함에 있어 관할 지역의 해당 공공시설물을 관리하는 국가기관등의 장은 지역계획의 수립·시행에 적극 협조하여야 한다.

- ④ 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 지역계획 수립·변경에 관한 사항을 지역 주민들에게 알려야 하며, 지역 주민 및 지역계획의 수립·변경에 따른 이해관계자는 지역계획을 수립하는 지방자치단체의 장에게 지역계획에 포함되어야 할 사항에 대하여 제안할 수 있다.
- ⑤ 제1항에 따른 지역계획의 수립·시행, 제4항에 따른 지역계획 수립에 관한 안내 및 제안의 처리 등에 필요한 사항은 해당 지방자치단체의 조례로 정한다.

제10조(공공디자인사업 시행의 원칙)

국가기관등의 장은 공공디자인사업을 추진함에 있어 다음 각 호를 기본원칙으로 한다.

- 1. 공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하며, 아름답고 쾌적한 환경을 조성하도록 한다.
- 2. 연령, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 환경을 이용할 수 있는 디자인을 지향한다.
- 3. 국가·지역의 역사 및 정체성을 표현하고, 주변 환경과 조화·균형을 이루도록 한다.
- 4. 공공디자인에 관한 국민들의 의견을 적극적으로 수렴하며, 의사결정 과정에 국민들이 참여할 수 있는 다양한 방안을 마련한다.
- 5. 공공시설물등을 관할하는 관계 기관과 적극적 협력체계를 통하여 통합적 관점의 공공디자인이 구현될 수 있도록 한다.
- 6. 그 밖에 이 법에서 정한 사항을 따르도록 노력하여야 한다.

검토내용 및 적용항목

검토사항		적용항목
「공공디자인의 진흥에 관한 법률」	제2조(정의)	공공디자인 기본구상 및 실천전략
	제2조(정의) 3호	공공시설물 가이드라인
	제6조(지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등) 1, 2항	과업 수행체계 및 공공디자인 실천전략
	제10조(공공디자인사업 시행의 원칙)	공공디자인 기본구상 및 가이드라인

국토의 계획 및 이용에 관한 법률

제1조(목적)

이 법은 국토의 이용·개발과 보전을 위한 계획의 수립 및 집행 등에 필요한 사항을 정하여 공공복리를 증진시키고 국민의 삶의 질을 향상시키는 것을 목적으로 한다.

제3조(국토 이용 및 관리의 기본원칙)

국토는 자연환경의 보전과 자원의 효율적 활용을 통하여 환경적으로 건전하고 지속가능한 발전을 이루기 위하여 다음 각 호의 목적을 이룰 수 있도록 이용되고 관리되어야 한다.

〈개정 2012. 2. 1., 2019. 8. 20.〉

- 1. 국민생활과 경제활동에 필요한 토지 및 각종 시설물의 효율적 이용과 원활한 공급
- 2. 자연환경 및 경관의 보전과 훼손된 자연환경 및 경관의 개선 및 복원
- 3. 교통·수자원·에너지 등 국민생활에 필요한 각종 기초 서비스 제공
- 4. 주거 등 생활환경 개선을 통한 국민의 삶의 질 향상
- 5. 지역의 정체성과 문화유산의 보전
- 6. 지역 간 협력 및 균형발전을 통한 공동번영의 추구
- 7. 지역경제의 발전과 지역 및 지역 내 적절한 기능 배분을 통한 사회적 비용의 최소화
- 8. 기후변화에 대한 대응 및 풍수해 저감을 통한 국민의 생명과 재산의 보호
- 9. 저출산·인구의 고령화에 따른 대응과 새로운 기술변화를 적용한 최적의 생활환경 제공

검토내용 및 적용항목

검토사항		적용항목
「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」	제3조(국토 이용 및 관리의 기본원칙)	공공디자인 기본구상 및 전략사업

경관법

제1조(목적)

이 법은 국토의 경관을 체계적으로 관리하기 위하여 경관의 보전·관리 및 형성에 필요한 사항을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역특성이 나타나는 국토환경과 지역환경을 조성하는데 이바지함을 목적으로 한다.

제3조(경관관리의 기본원칙)

경관은 다음 각 호의 원칙에 따라 계획되고 관리되어야 한다.

- 1. 국민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 할 것
- 2. 지역의 고유한 자연·역사 및 문화를 드러내고 지역주민의 생활 및 경제활동과의 긴밀한 관계 속에서 지역주민의 합의를 통하여 양호한 경관이 유지될 것
- 3. 각 지역의 경관이 고유한 특성과 다양성을 가질 수 있도록 자율적인 경관행정 운영방식을 권장하고, 지역주민이 이에 주체적으로 참여할 수 있도록 할 것
- 4. 개발과 관련된 행위는 경관과 조화 및 균형을 이루도록 할 것
- 5. 우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선·복원함과 동시에 새롭게 형성되는 경관은 개성있는 요소를 갖도록 유도할 것
- 6. 국민의 재산권을 과도하게 제한하지 아니하도록 하고, 지역 간 형평성을 고려할 것

검토내용 및 적용항목

검토사항		적용항목
「경관법」	제1조(목적)	공공디자인 기본구상
	제3조(경관관리의 기본원칙)	공공디자인 기본구상

건축기본법

제1조(목적)

이 법은 건축에 관한 국가 및 지방자치단체와 국민의 책무를 정하고 건축정책의 수립·시행 등을 규정하여 건축 문화를 진흥함으로써 국민의 건전한 삶의 영위와 복리향상에 이바지함을 목적으로 한다..

제2조(기본이념)

이 법은 국가 및 지방자치단체와 국민의 공동의 노력으로 다음 각 호와 같은 건축의 공공적 가치를 구현함을 기본이념으로 한다.

- 1. 국민의 안전·건강 및 복지에 직접 관련된 생활공간의 조성
- 2. 사회의 다양한 요구를 조정하고 수용하며 경제활동의 토대가 되는 공간환경의 조성
- 3. 지역의 고유한 생활양식과 역사를 반영하고 미래세대에 계승될 문화공간의 창조 및 조성

제3조(정의)

이 법에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

- 1. “건축물”이란 토지에 정착하는 공작물 중 지붕과 기둥 또는 벽이 있는 것과 이에 부수되는 시설물을 말한다.
- 2. “공간환경(空間環境)”이란 건축물이 이루는 공간구조·공공공간 및 경관을 말한다.
- 3. “공공공간(公共空間)”이란 가로·공원·광장 등의 공간과 그 안에 부속되어 공중(公衆)이 이용하는 시설물을 말한다.
- 4. “건축디자인”이란 품격과 품질이 우수한 건축물과 공간환경의 조성으로 건축의 공공성을 실현하기 위하여 건축물과 공간환경을 기획·설계하고 개선하는 행위를 말한다.
- 5. “품격”이란 주변환경과의 관계, 규모, 형태, 구조, 재료, 시공수준 등을 통하여 그 목적과 지역의 정체성을 창출할 수 있는 적절성을 말한다.
- 6. “품질”이란 안전, 보건, 기능, 쾌적, 자원절약과 재활용 등의 객관적 성능을 말한다.
- 7. “건축”이란 건축물과 공간환경을 기획, 설계, 시공 및 유지관리하는 것을 말한다.

제2장 건축정책의 기본방향

제7조(건축의 생활공간적 공공성 구현)

- ① 국가 및 지방자치단체는 각종 재난에 대비하여 건축물 및 공간환경을 안전하게 조성하고 그 안전수준을 지속적으로 유지하기 위하여 필요한 시책을 강구하여야 한다.
- ② 국가 및 지방자치단체는 건축물 및 공간환경의 계획 또는 설계 단계에서부터 사용자의 건강과 장애인·노약자·임산부 등의 이용을 배려하여 조성될 수 있도록 필요한 시책을 강구하여야 한다.

제8조(건축의 사회적 공공성 확보)

- ① 국가 및 지방자치단체는 국민의 다양한 요구와 다원적(多元的) 문화에 부응하고 미래사회의 문화적 요구변화와 기술변화에 능동적으로 대응할 수 있는 건축정책을 수립·시행하여야 한다.
- ② 건축물의 소유자 또는 관리자는 건축물 및 공간환경이 미래세대에 계승되는 사회·경제적 자산으로서 조성되고, 그 가치가 지속적으로 강화되도록 관리하여야 한다.
- ③ 건축물의 소유자 또는 관리자는 건축물 및 공간환경을 조성하고 사용하는 과정 등에 있어서 환경에 대한 영향을 최소화하고 자원의 재이용과 재생을 촉진함으로써 자연과의 조화가 이루어지도록 하여야 한다.

제9조(건축의 문화적 공공성 실현)

- ① 건축물의 소유자 또는 관리자는 건축물 및 공간환경을 조성하여 사용하는 전 과정에서 건축의 문화적 가치가 향상되도록 하여야 한다.
- ② 건축물 및 공간환경의 문화적·산업적 경쟁력 제고를 위하여 관련 전문가의 창의성이 존중되어야 한다.
- ③ 국가 및 지방자치단체는 건축물 및 공간환경이 지역 주민들의 참여를 바탕으로 해당 지역의 풍토나 역사 또는 환경에 적합하게 조성되도록 필요한 시책을 강구하여야 한다.
- ④ 국가 및 지방자치단체는 지역의 고유한 건축문화유산을 보전하고, 새로운 건축물 및 공간환경이 기존의 공간 환경과 조화와 균형을 이루어 조성되도록 필요한 시책을 강구하여야 한다.
- ⑤ 가와 지방자치단체는 각각 시행한 건축정책에 대한 모니터링을 실시하고 정책성과를 평가하는 등 건축정책의 신뢰성을 제고하기 위하여 노력하여야 한다.

검토내용 및 적용항목

검토사항		적용항목
「건축기본법」	제1조(목적)	공공디자인 기본구상 및 공공건축물 가이드라인
	제2조(기본이념)	공공디자인 기본구상
	제3조(정의)	공공공간 및 공공건축물 가이드라인
	제7조(건축의 생활공간적 공공성 구현)	공공디자인 기본구상, 공공건축물 및 유니버설디자인 가이드라인
	제8조(건축의 사회적 공공성 확보)	
	제9조(건축의 문화적 공공성 실현)	

옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률

제1조(목적)

이 법은 옥외광고물의 표시·설치 등에 관한 사항과 옥외광고물의 질적 향상을 위한 기반 조성에 필요한 사항을 정함으로써 안전하고 쾌적한 생활환경을 조성하고 옥외광고산업의 경쟁력을 높이는 데 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(정의)

이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

〈개정 2016. 1. 6.〉

- 1. “옥외광고물”이란 공중에게 항상 또는 일정 기간 계속 노출되어 공중이 자유로이 통행하는 장소에서 볼 수 있는 것(대통령령으로 정하는 교통시설 또는 교통수단에 표시되는 것을 포함한다)으로서 간판·디지털광고물(디지털 디스플레이를 이용하여 정보·광고를 제공하는 것으로서 대통령령으로 정하는 것을 말한다)·입간판·현수막(懸垂幕)·벽보·전단(傳單)과 그 밖에 이와 유사한 것을 말한다.
- 2. “게시시설”이란 광고탑·광고판과 그 밖의 인공구조물로서 옥외광고물(이하 “광고물”이라 한다)을 게시하거나 표시하기 위한 시설을 말한다.
- 3. “옥외광고사업”이란 광고물이나 게시시설을 제작·표시·설치하거나 옥외광고를 대행하는 영업을 말한다.

검토내용 및 적용항목

검토사항		적용항목
「옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률」	제1조(목적)	옥외광고물 가이드라인
	제2조(정의)	옥외광고물 가이드라인

충청북도 공공디자인 진흥 조례

제1조(목적)

이 조례는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」, 같은 법 시행령 및 같은 법 시행규칙에서 위임한 사항과 그 시행에 필요한 사항을 정함으로써 충청북도의 정체성과 품격을 제고하고 도민의 문화 향유권을 증대하는 데에 이바지함을 목적으로 한다.

제6조(충청북도 공공디자인 진흥계획의 수립·시행 등)

- ① 도지사는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」(이하 “법”이라 한다) 제6조에 따라 공공디자인의 진흥과 발전을 위한 충청북도 공공디자인 진흥계획(이하 “진흥계획”이라 한다)을 5년마다 수립·시행하여야 한다.
- ② 진흥계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
 1. 공공디자인 진흥의 기본목표와 방향에 관한 사항
 2. 지역의 특성을 반영한 공공디자인 구축·관리에 관한 사항
 3. 제5장에 따른 공공디자인 진흥 사업에 관한 사항
 4. 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 지역 주민 참여에 관한 사항
 5. 그 밖에 지역의 공공디자인 진흥을 위하여 필요한 사항
- ③ 도지사는 진흥계획을 수립하는 경우에는 법 제5조제1항에 따른 공공디자인 진흥 종합계획(이하 “종합계획”이라 한다)과 연계되도록 하여야 한다.
- ④ 도지사는 공공디자인 사업의 추진성과 및 여건 변화 등을 종합하여 필요하다고 인정되는 경우 진흥계획을 변경할 수 있다.
- ⑤ 도지사는 공공디자인 진흥 계획을 수립·변경하려는 때에는 제8조에 따른 충청북도 공공디자인위원회의 승인을 받아야 한다.
- ⑥ 도지사는 진흥계획을 수립·변경한 때에는 이를 도내 언론매체 및 도 홈페이지에 공고 또는 게재하여야 한다.
- ⑦ 시장·군수는 관할구역 안에서 공공디자인 관련 계획을 수립할 때에는 진흥계획을 고려하여 반영하여야 한다.

제31조(공공디자인 시범·공모사업의 시행)

- ① 도지사는 공공디자인 사업의 효율적인 추진을 위하여 시범·공모사업(이하 “시범사업”이라 한다)을 시행할 수 있다.
- ② 도지사는 시범사업을 선정할 때에 시장·군수 또는 주민의 신청을 받아 선정할 수 있으며 시범사업의 성격이 시·군의 균등한 참여가 필요하다고 인정될 경우에는 시·군별로 시범사업 등을 선정하여 지원 할 수 있다.
- ③ 시범사업대상으로 선정된 지역의 시·군 또는 주민은 사업의 성공적인 수행을 위하여 협조하여야 한다.
- ④ 제1항에 따른 시범사업의 시행과 관련하여 추진방법, 공모방법 등에 관한 세부 사항은 도지사가 정한다.

검토내용 및 적용항목

검토사항		적용항목
「충청북도 공공디자인 진흥 조례」	제1조(목적)	공공디자인 기본구상
	제6조(충청북도 공공디자인 진흥계획의 수립·시행 등)	공공디자인 기본구상, 전략사업 및 실행방안
	제31조(공공디자인 시범·공모사업의 시행)	공공디자인 전략사업 및 실행방안

음성군 공공디자인 진흥 조례

제1조(목적)

이 조례는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2장 음성군 공공디자인 진흥계획 수립

제5조(공공디자인 진흥계획의 수립·시행 등)

- ① 군수는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」(이하 “법”이라 한다) 제6조에 따라 공공디자인의 진흥과 발전을 위한 음성군 공공디자인 진흥계획(이하 “지역계획”이라 한다)을 5년마다 수립·시행하여야 한다.
- ② 지역계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
 1. 공공디자인 정책의 기본 목표와 추진방향에 관한 사항
 2. 군의 특성을 반영한 공공디자인 구축·관리에 관한 사항
 3. 공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 및 주요사업에 관한 사항
 4. 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 지역 주민의 참여에 관한 사항
 5. 그 밖에 군의 공공디자인 진흥을 위하여 필요한 사항

제3장 음성군 공공디자인진흥위원회

제13조(공공디자인 심의·자문기준 등)

- ① 제7조제1항제3호 및 제4호에 따른 공공디자인 검토 사항 준수 여부는 다음 각 호의 기준에 따라 심의·자문한다.
 1. 공공의 이익과 안전이 최우선으로 고려되며, 아름답고 쾌적한 환경이 조성될 것
 2. 나이, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있을 것
 3. 군의 역사 및 정체성이 표현되고, 주변 환경과 조화와 균형이 이루어질 것
 4. 사용 목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며 유지·관리가 쉬울 것
 5. 제18조에 따른 공공디자인 가이드라인을 준수할 것

제4장 공공디자인사업의 추진 및 공공디자인의 진흥 등

제17조(공공시설물등에 대한 공공디자인)

- ① 군수는 군의 공공시설물등을 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 경우에는 별표의 공공디자인 검토 사항을 준수하여야 한다.
- ② 군수는 지방공공기관의 장이 지방공공기관의 공공시설물등을 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 경우에는 별표의 공공디자인 검토 사항을 준수하도록 권고하고 자문에 응할 수 있다.

제18조(공공디자인 가이드라인)

- ① 군수는 지역계획의 기본목표와 방향에 부합하는 공공시설물등에 관한 공공디자인 가이드라인을 수립할 수 있다.
- ② 제1항에 따른 공공디자인 가이드라인은 각각의 공공시설물등에 대한 세부 기준을 포함하여야 한다.
- ③ 제1항에 따른 공공디자인 가이드라인을 수립하거나 변경하려는 경우에는 위원회의 심의를 거쳐야 한다.

[별표] 공공디자인 검토 사항(제17조 관련)

1. 다음 각 목의 시설물의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
- 가. 대중교통 정류소(버스·택시 승차대), 자전거 보관대, 주차 관련 시설물, 지하철 출입구, 환기구(흡·배기구), 교통량 검지기, (경)전철 관련 내외부 설치물 등
 - 나. 차량진입 방지용 말뚝, 장애인 전용 유도 블록, 보호 울타리, 가로등, 보행 유도등, 보안등, 공원등, 가드레일 등
 - 다. 벤치(의자), 가로 판매대, 퍼걸러(서양식 정자), 쉼터(Shelter), 음수대, 환경미화원 대기소, 휴지통(재떨이 포함), 무인 정보단말기(키오스크), 공중전화, 정보제공 부스, 관광안내소, 생활정보지 배부함 등
 - 라. 맨홀, 소화전, 제설함 등 방재시설, 신호등 제어함, 분·배전함, 가로등 제어함, 상수도 제어함, 무선·휴대전화 기지국, 통신 안테나 등
 - 마. 가로수 보호대(가로수 보호덮개 포함), 가로 화분대, 분수대, 배수구 덮개 등
 - 바. 교통 표지판, 이정표, 지하철 노선도, 도로 및 건물/주차장/공공기관/자전거도로/보행 관련 방향 등 안내, 공원/관광/문화재 안내, 영상정보 관련 환경정보 표지, 도로교통 표지, 디지털 영상매체, 지정 벽보판(광고판), 장애인 정보제공시설, 그 밖의 각종 공공 안내사인, 현수막 게시대 등
 - 사. 교량(철교 포함), 고가차도(철도 위에 설치한 고가차도 포함), 입체교차로, 지하(차)도(지상 돌출부 포함), 터널, 생태통로, 회전형 교차로 등
 - 아. 보도 육교(엘리베이터 포함), 지하보도, 방음벽(시설), 방호 울타리, 중앙 분리대, 낙석 방지망, (높이 2m 이상의) 석축 및 옹벽 등
 - 자. 차도, 보도, 자전거도로, 교차로, 공개·전면공지, 어린이(노인)보호구역, 속도저감시설, 횡단보도, 교통섬, 걷고 싶은 거리, 등산로, 산책로, 문화예술거리 등
 - 차. 공사용 출입구, 공사 안내판, 임시 가림벽 등
2. 다음 각 목의 조형물의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
- 가. 환경조형물
 - 나. 상징조형물(동상, 기념비 포함)
 - 다. 벽화
 - 라. 슈퍼그래픽
 - 마. 미디어아트 등

3. 다음 각 목의 공원 및 공간 내 부속 시설물의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
- 가. 자연공원, 도시공원, 어린이공원, 썸지공원, 수변공원, 체육공원 등
 - 나. 휴양림, 수목원, 식물원, 생태원, 저류지, 하천부지의 공공 이용 공간, 하천·수변 공간, 가로 공간 등
 - 다. 광장, 공공건축물 부설광장, 분수광장 등
4. 다음 각 목의 시설물 및 건축물의 부속 시설물의 디자인(색채, 재질, 조형), 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
- 가. 공공기관 청사, 주민센터, 공공교육·연수시설, 소방서 등
 - 나. 박물관, 미술관, 복지시설(노유자시설 포함), 도서관, 의료시설, 체육관·경기장, 공연·전시장, 홍보·기념관, 청소년수련시설 등
 - 다. 관제센터, 터미널, 요금소, 공영주차장 등
 - 라. 상하수도시설, 쓰레기 소각장, 재활용 선별장, 음식물처리시설, 공중화장실 등
5. 다음 각 목의 공공용품의 디자인(색채, 재질, 조형), 상호 연계 및 사용계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
- 가. 안전장비, 피난장비, 구호장비, 교통차단장비 등
 - 나. 공중위생장비, 방역장비 등
 - 다. 장애인용품, 공공 영유아용품 등
 - 라. 실내용 가구, 사무용품, 행사용품, 정보 안내용품 등
 - 마. 기념품, 공공공예품 등
6. 음성군이 지역 정체성 및 브랜드 제고를 위해 사용하는 다음 각 목의 시각이미지가 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
- 가. 공공시설물에 포함되는 정보디자인[정보체계, 그림문자(픽토그램), 지도, 서체 등]
 - 나. 도시브랜드 확립과 직접적으로 관계되는 상징이미지[단체 상징(CI), 브랜드 상징(BI), 캐릭터, 고유 문양(엠블럼), 서체 등]

검토내용 및 적용항목

검토사항		적용항목
「음성군 공공디자인 진흥 조례」	제1조(목적)	공공디자인 기본구상
	제5조(공공디자인 진흥계획의 수립·시행 등)	공공디자인 기본구상, 전략사업 및 실행방안
	제13조(공공디자인 심의·자문기준 등)	공공디자인 기본구상 및 실행방안
	제17조(공공시설물등에 대한 공공디자인)	공공시설물 가이드라인 및 표준시설물 디자인
	제18조(공공디자인 가이드라인)	가이드라인 및 표준시설물 디자인

음성군 경관 조례

제1조(목적)

이 조례는 「경관법」 및 같은 법 시행령에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제3조(경관관리 기본방향)

음성군(이하 “군”이라 한다)의 경관관리는 법 제3조에 따른 경관관리의 기본원칙을 바탕으로 군의 자연·역사 및 문화적 특색이 강화되는 도시경관을 형성하고 군민의 삶의 질을 향상하는 데 기여하는 것을 기본방향으로 한다.

제6조(경관계획의 내용)

법 제9조제1항제11호에서 “지방자치단체의 조례로 정하는 사항”이란 다음 각 호의 사항을 말한다.

1. 가로, 광장, 수변공간 등 공공 공간의 경관관리에 관한 사항
2. 문화시설, 체육시설, 주민편의시설 등 공공시설의 경관관리에 관한 사항
3. 교량, 송전탑 등 거대구조물의 경관 관리에 관한 사항
4. 야간경관 관리에 관한 사항
5. 주요 경관자원의 관리를 위하여 필요한 경관관리 지침 운용에 관한 사항
6. 색채 및 재료 등 경관 디자인에 관한 사항
7. 지역의 고유한 자연·역사·문화경관의 보전 및 관리에 관한 사항
8. 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성을 위하여 군수가 필요하다고 인정하는 사항

검토내용 및 적용항목

검토사항	적용항목
제1조(목적)	공공디자인 기본구상
제3조(경관관리 기본방향)	공공디자인 기본구상 및 전략사업
제6조(경관계획의 내용)	공공디자인 기본구상 및 공공색채 가이드라인

05

관계계획 검토

REVIEW RELATED PLAN

문화체육관광부 공공디자인 진흥 종합계획

(2018~2022)

비전

안전하고 편리하고 품격있는 삶

목표

- 생활속에서 체감하는 공공디자인: 생활안전 마을 35곳 구축
- 생활편의 도시 67곳 구축
- 품격도시 30곳 구축

추진전략

전략1 생활안전을 더하는 공공디자인

과제1-1 범죄예방 협력체계 디자인
과제1-2 교통안전 디자인
과제1-3 재난대비 안전 디자인

전략2 모든 이를 위한 공공디자인

과제2-1 누구나 걷기편한 거리 조성
과제2-2 장애인, 고령자를 위한 문화·생활공간
유니버설디자인
과제2-3 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인

전략3 생활편의를 증진하는 공공디자인

과제3-1 길 찾기 쉬운 도시만들기
과제3-2 교통거점지 안내체계 개선
과제3-3 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기
과제3-4 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인

전략4 생활품격을 높이는 공공디자인

과제4-1 우리 동네 맞춤형 디자인
과제4-2 도시 품격저해 시설 개선 디자인
과제4-3 도시 틈새공간 활성화 디자인
과제4-4 밤에도 품격있는 문화·관광 환경조명 디자인
과제4-5 공공시각이미지 품격제고 및 품질 관리

전략5 기초가 튼튼한 공공디자인

과제5-1 공공디자인 교육 및 참여확대
과제5-2 공공디자인 전문인력 역량 강화
과제5-3 공공디자인 R&D 기반 조성
과제5-4 공공디자인 관리 및 검수체계 구축



안전과 편의에 중점을 둔 공공디자인 추진전략 제시

충청북도 공공디자인 기본계획

공공디자인 비전 및 방향키워드

- Living Amenity – 생활의 쾌적성을 증대시킬 수 있는 방안으로 절제되고 효율적이며 최소화된 디자인을 추구
- Contents – 테마와 정체성이 있고 체험하며 기억에 남는 감성적인 디자인
- Nature – 지속가능하고 서로 연계되며 조화되는 디자인



전략별 세부 가이드라인

충청남도 공공디자인 사업리스트

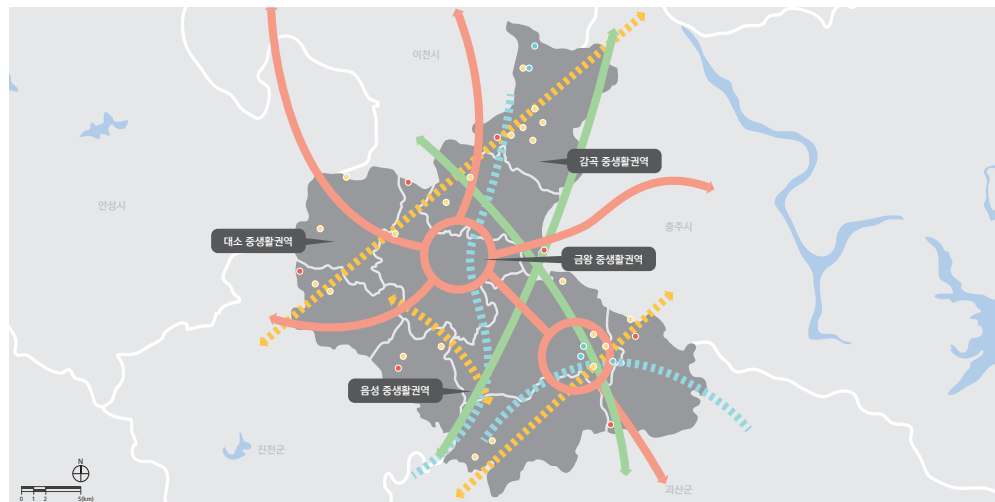
- 시 · 군이 활용할 수 있도록 공공디자인 사업리스트를 구축하고 안전한 충남을 중점사업으로 추진함
- 각 실행전략에 따른 사업 내용에 대한 이해를 높이고자 사업별로 배경 및 필요성, 사업내용, 주민참여, 기대효과, 추진방안 사업 등 예시를 제시함

실행전략	공공디자인 사업리스트	추진체계		연계 중앙부처	추진일정	
		충청남도	시·군			
PART_1 시·군 공통추진사업						
기초가 튼튼한 충남	역 량 강 화	도민 공공디자인 교육	○		문체부, 교육청	‘20년~’22년
		공무원 전문 교육	○		문체부, 행안부	
		접경지역 공동개발	○	○	문체부	‘21년~’23년
중점사업 안전한 충남	범 죄 예 방	생활안전주민참여형		○	문체부, 경찰청	‘20년~’22년
		범죄예방형		○	문체부, 경찰청	
		학교폭력예방형		○	문체부, 교육청	
		여성대상범죄예방형		○	문체부, 여가부	
	생 활 안 전	어린이교통사고예방형	○	○	문체부, 행안부, 교육청	‘20년~’22년
		주차환경조성형	○	○	문체부	‘21년~’23년
		산업재산예방형	○		문체부, 소방방재청	
		재난대비용품 개발형	○		문체부, 소방방재청	
		사람중심 충남	유 니 버 설	보행환경조성형	○	○
관광 보행환경조성형	○			○	문체부, 국토부	
노인건강 환경조성형	○			○	문체부	
서비스시설물 개발형	○			○	문체부	‘21년~’23년
산업단지 녹지조성형	○			○	문체부, 국토부	
PART_2 시·군 선택사업						
생태관광 충남	문 화 관 광	해안수변관광 환경조성형	○	○	문체부	‘20년~’22년
		산림관광 환경조성형	○	○	문체부	
		관광 안내체계 구축형	○	○	문체부	‘21년~’23년
		관광연계 주민공간조성형	○	○	문체부	
문화역사 충남		테마거리 시설물통합형	○	○	문체부	‘21년~’23년
		관광 야간경관조성형	○	○	문체부, 문화재청	

2030년 음성군 기본계획

도시미래상	미래를 선도하는 꿈의 도시 음성								
계획목표	• 활력있는 사통팔달도시 • 경쟁력있는 도농복합도시 • 여유있는 주민복지도시								
음성군 경관 및 미관 미래상	• 맑고 푸른 청정이미지 새로운과 옛것의 공존 • 도심 내 어느 곳에서나 자연경관자원(녹지수변)으로의 우수한 접근성 • 자연에 순응하는 도시경관 이미지								
음성군 생활권 설정	• 음성 중생활권(음성읍, 소이면, 원남면) • 금왕 중생활권(금왕읍, 맹동면) • 대소 중생활권(대소면, 삼성면) • 감곡 중생활권(감곡면, 생곡면)								
음성군 생활권별 기본방향	<table> <tr> <td>음성 중생활권</td><td> • 음성군 행정중심지 역할 담당 • 음성군의 사회·경제·문화 중심지 강화 </td></tr> <tr> <td>금왕 중생활권</td><td> • 신중심지로 부각되는 금왕읍 지역중심 거주환경개선 및 시가지 정비 • 자연공간 활용 관광지 육성 </td></tr> <tr> <td>대소 중생활권</td><td> • 음성군 광역 교통중심지 육성 • 기술 및 자본집약적 산업지 육성 </td></tr> <tr> <td>감곡 중생활권</td><td> • 대학교와 연계한 교육문화단지 육성 • 중부권 물류 중심지 육성 </td></tr> </table>	음성 중생활권	• 음성군 행정중심지 역할 담당 • 음성군의 사회·경제·문화 중심지 강화	금왕 중생활권	• 신중심지로 부각되는 금왕읍 지역중심 거주환경개선 및 시가지 정비 • 자연공간 활용 관광지 육성	대소 중생활권	• 음성군 광역 교통중심지 육성 • 기술 및 자본집약적 산업지 육성	감곡 중생활권	• 대학교와 연계한 교육문화단지 육성 • 중부권 물류 중심지 육성
음성 중생활권	• 음성군 행정중심지 역할 담당 • 음성군의 사회·경제·문화 중심지 강화								
금왕 중생활권	• 신중심지로 부각되는 금왕읍 지역중심 거주환경개선 및 시가지 정비 • 자연공간 활용 관광지 육성								
대소 중생활권	• 음성군 광역 교통중심지 육성 • 기술 및 자본집약적 산업지 육성								
감곡 중생활권	• 대학교와 연계한 교육문화단지 육성 • 중부권 물류 중심지 육성								

지속가능한 균형 도시 형성을 위한 생활권역별 방향제시



음성군 경관기본계획

기본방향	경관기본계획 수립을 통한 매력있는, 음성 만들기						
경관컨셉	수려한 자연 속 역사와 문화, 삶의 공간 • 경관의 발견 : 과거, 현재, 미래의 모습 속에서 음성의 경관자원 발견 • 보존 : 음성의 풍요로운 자연 및 역사문화자원의 보존 • 형성 : 음성만의 문화적 특성을 갖는 경관 형성 • 관리 : 쾌적한 경관의 생활환경 조성 및 관리						
추진전략 설정	대한민국의 중심 음성, 행복한 미래를 그리다! • 푸르른 자연을 그리다! • 균형있는 삶을 그리다! • 찬란한 역사·문화를 그리다! <table> <tr> <td> 풍부하고 수려한 산과 천이 담긴.. 푸르른 자연을 그리다! </td><td> [보전] 우수한 자연경관 보전 [형성] 다양한 경관체험 요소 형성 [관리] 녹색 네트워크 및 조망경관 관리 </td></tr> <tr> <td> 시민들의 소통과 교류를 통해 조화를 이루는.. 균형있는 삶을 그리다! </td><td> [보전] 음성의 정체성 보전 [형성] 어울림이 있는 경관 형성 [관리] 시민참여 중심의 경관 관리 </td></tr> <tr> <td> 현대와 전통이 어우러져 다양한 매력이 있는.. 찬란한 역사·문화를 그리다! </td><td> [보전] 역사·문화경관의 가치 보전 [형성] 음성만의 테마경관 형성 [관리] 역사·문화경관 주변부 관리 </td></tr> </table>	풍부하고 수려한 산과 천이 담긴.. 푸르른 자연을 그리다!	[보전] 우수한 자연경관 보전 [형성] 다양한 경관체험 요소 형성 [관리] 녹색 네트워크 및 조망경관 관리	시민들의 소통과 교류를 통해 조화를 이루는.. 균형있는 삶을 그리다!	[보전] 음성의 정체성 보전 [형성] 어울림이 있는 경관 형성 [관리] 시민참여 중심의 경관 관리	현대와 전통이 어우러져 다양한 매력이 있는.. 찬란한 역사·문화를 그리다!	[보전] 역사·문화경관의 가치 보전 [형성] 음성만의 테마경관 형성 [관리] 역사·문화경관 주변부 관리
풍부하고 수려한 산과 천이 담긴.. 푸르른 자연을 그리다!	[보전] 우수한 자연경관 보전 [형성] 다양한 경관체험 요소 형성 [관리] 녹색 네트워크 및 조망경관 관리						
시민들의 소통과 교류를 통해 조화를 이루는.. 균형있는 삶을 그리다!	[보전] 음성의 정체성 보전 [형성] 어울림이 있는 경관 형성 [관리] 시민참여 중심의 경관 관리						
현대와 전통이 어우러져 다양한 매력이 있는.. 찬란한 역사·문화를 그리다!	[보전] 역사·문화경관의 가치 보전 [형성] 음성만의 테마경관 형성 [관리] 역사·문화경관 주변부 관리						

지역의 특색을 고려한 경관계획을 위해 보전, 형성, 관리 3가지 방향별 전략제시

음성상징 7색

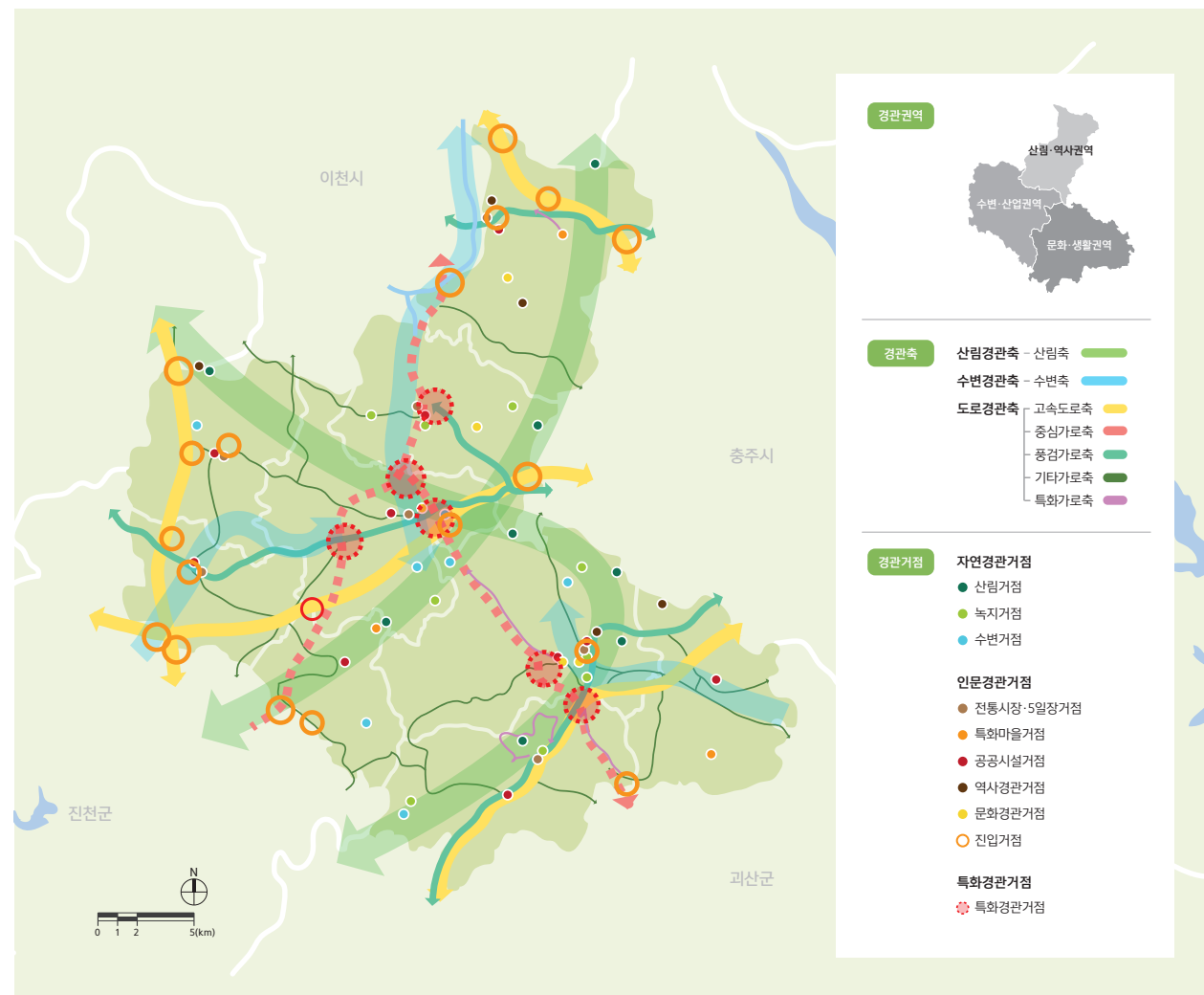
세련되고 모던한 침단은빛색 04 5.6B 5.4/0.6	쾌적한 자연의 산림녹음색 01 6.3GY 4.6/7.8	풍요롭고 정겨운 평야황금색 02 6.2YR 6.4/12	고요한 청정의 저수지청록색 03 5.5BG 4.2/5.9
맑고 희망적인 물길푸른색 05 9.1B 6.0/5.3	부드럽고 우아한 복사꽃홍색 06 0.1R 5.8/7.1	편안하고 포근한 향교황토색 07 9.1YR 3.2/6.0	

대한민국의 중심 음성, 행복한 미래를 그린다!

풍부하고 수려한 산과
천이 담긴
**푸르른 자연을
그리다!**

시민들의 소통과 교류를
통해 조화를 이루는
**균형있는
삶을 그리다!**

현대와 전통이 어우러져
다양한 매력이 있는
**찬란한 역사·문화를
그리다**



06 사례조사

CASE STUDY

국내외 지역별 사례조사

국내

저채도 계열로
통일하여 정돈되고
현대적인 경관형성
및 가독성 제고



인천시

국내

시설물은 저채도의
차분한 색채로
포인트는 우드
컬러로 친환경적
이미지 전달



세종시

국내

춘천시

저채도 계열로
통일하여 정돈되고
차분한 느낌의
현대적인 경관형성



해외

일본(도쿄)

주변과의 조화를
고려한 색채와 디자인,
보행중심의 가로시설물
배치



해외

호주(브리즈번)

획일적인 디자인을
배제하고 지역 특성에
맞는 소재와 색상을
반영, 적절한 통일성과
차별성에 의해 개성
있는 거리환경 조성



해외

영국(런던)

절제된 디자인의
공공시각매체,
불필요한 표기요소를
최소화하고 정보 요소
만을 부각



해외

독일(뒤셀도르프)

획일적인 디자인을
배제하고, 시설물은
저채도의 차분한
색채로 포인트 컬러는
차별화되는 원색사용



해외

프랑스(파리)

시설물, 보도포장,
건축물 색채를 저채도
계열로 통일하여
정돈되고 현대적인
경관 형성



해외

덴마크(코펜하겐)

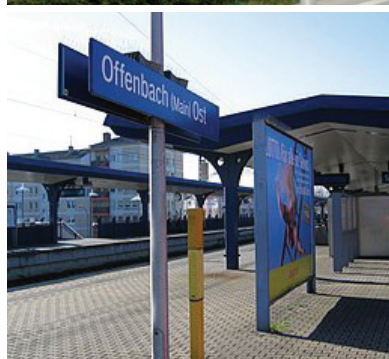
적절한 통일성과
차별성에 의해 개성
있는 거리환경 조성



해외

독일(오펜바흐)

저명도 · 중저채도의
질은 톤 색채인 프러
시안 블루로 일관성
있게 적용



해외

일본(아키타)

자연을 돋보이게 하는
저채도의 갈색으로 시설
물에 따라 톤의 차이를
두어 통일감 있게 배색



해외

네덜란드(로테르담)

주변과의 조화를 고려한
개성있는 디자인과
과감한 색채로
유니크한 경관 조성



국내외 공공디자인별 사례조사

버스정류장

해외

- 각 지역의 정체성을 살리면서 형태, 크기, 소재, 색상을 주변 환경과 통합한 디자인
- 주변 보행자에 방해가 되지 않도록 지역에 맞게 다양한 형태로 제작
- 포인트 색상을 한 가지 정도만 사용하여 인지성을 높임



국내

- 다른 지역과의 차별성을 띠지 못한 단순한 형태에 금속 소재로 된 정류장이 대부분
- 버스정류장으로서의 1차적인 기능 외 휴식 공간으로의 기능은 미비
- 유지·관리가 쉬우면서도 비용이 저렴하여 금속 소재에 도장 마감한 경우가 가장 많음



자전거 보관대

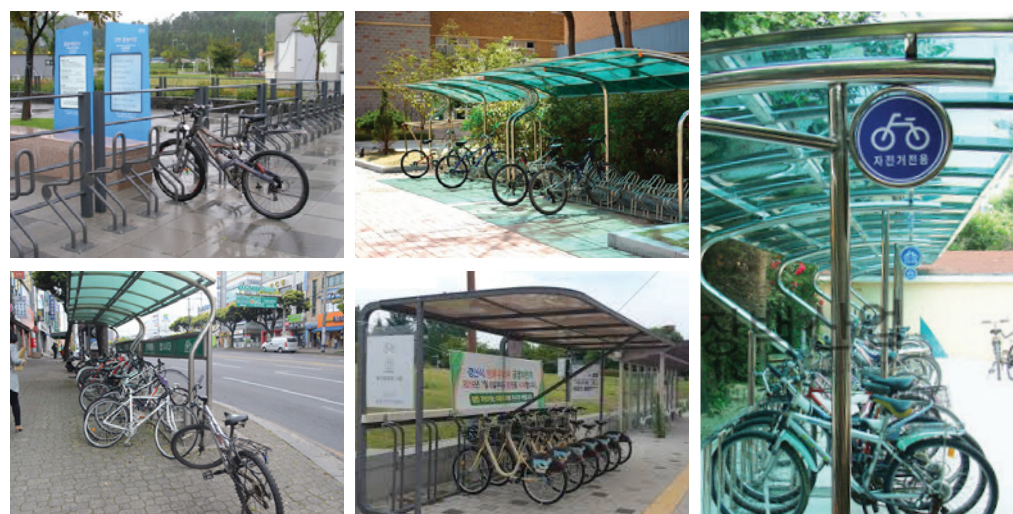
해외

- 다양한 아이디어를 적용하여 재미를 주며 시설물 자체가 너무 두드러져 보이지 않도록 함
- 금속 소재를 사용한 경우 다양하게 가공하고 모서리를 둥글게 처리하여 안전성을 고려
- 유지·관리가 쉽도록 단단하면서도 반영구적인 스테인리스스틸, 석재 사용



국내

- 주변 시설물과의 조화를 고려하지 않고 자전거 보관대 자체만 단독적으로 디자인한 사례가 많음
- 이용자의 사용 빈도를 고려하지 않고 설치한 경우가 많음
- 유지·관리를 고려하여 반영구적인 스테인리스스틸 사용



벤치/의자

해외

- 지역의 특색에 맞거나 지역에서 생산되는 소재 선택
- 주변과 어울리도록 형태와 배치 고려
- 단순하게 디자인한 경우 모서리 부분을 둥글게 처리하여 안전성 고려



국내

- 주로 기성품을 그대로 사용한 경우가 많음
- 소재의 질감을 살리기보다 유지·관리를 위해 도색하여 인위적인 느낌이 강한 경우가 많음
- 배치 장소나 배치 간격이 부적절하여 휴식 공간의 기능을 해치는 경우가 많음



휴지통

해외

- 주변 환경을 고려하여 두드러지지 않도록 차분한 색상을 이용한 단순한 형태로 디자인
- 불필요한 장식보다 단순한 픽토그램을 이용하여 인지성을 높인 분리수거용 휴지통
- 유지·관리가 쉽고 이동이 편리하도록 가볍고 내식성이 강한 알루미늄, 스테인리스스틸 소재 사용



국내

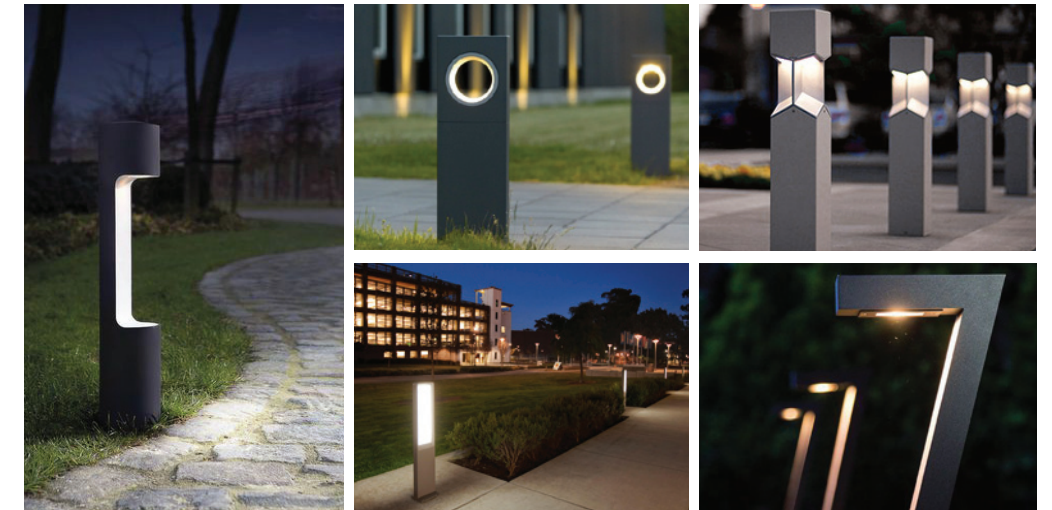
- 불필요하게 고채도의 색상, 큰 글자를 사용하여 미관을 해치는 경우가 있음
- 한 공간에 다른 디자인의 휴지통을 여러 개 배치하거나 배치 간격이 부적절한 경우가 많음
- 유지·관리가 소홀하여 오염되어 있거나 망가진 상태로 방치된 경우가 많음



블라드

해외

- 미적 측면을 고려한 다양한 형태의 블라드
- 내충격성과 내구성이 우수한 스테인리스스틸, 지역 내에서 생산되는 자원 활용
- 야간보행자의 안전성을 고려하여 조명 매입



국내

- 주변 환경을 고려하지 않은 디자인이나 색상을 사용한 블라드
- 관리 소홀로 블라드 주변의 보도 상태가 불량하거나 블라드 자체가 파손된 경우가 있음
- 최근 보행자의 편의를 고려하여 다양한 형태와 높이의 기능적 블라드로 교체하고 있음



맨홀

해외

- 지역의 문화, 환경을 나타내는 그림을 삽입한 맨홀 디자인(일본의 예)
- 주변의 타일과 어울리도록 연속된 패턴을 삽입한 디자인이 늘고 있음
- 보도의 경우 안전성을 고려하여 맨홀이 돌출되지 않도록 배려
- 거리 특화 방법의 하나로 디자인 공모를 통해 시민 참여 유도(캐나다의 예)



국내

- 지역의 특색을 살리지 않은 보편적인 디자인의 맨홀이 대부분
- 맨홀 주변부 처리가 매끄럽지 못함
- 관리 소홀로 맨홀 주변이 파손되어 있어 보행자와 운전자의 안전을 위협할 수 있음



07 시민의식 조사

CITIZENSHIP INVESTIGATION

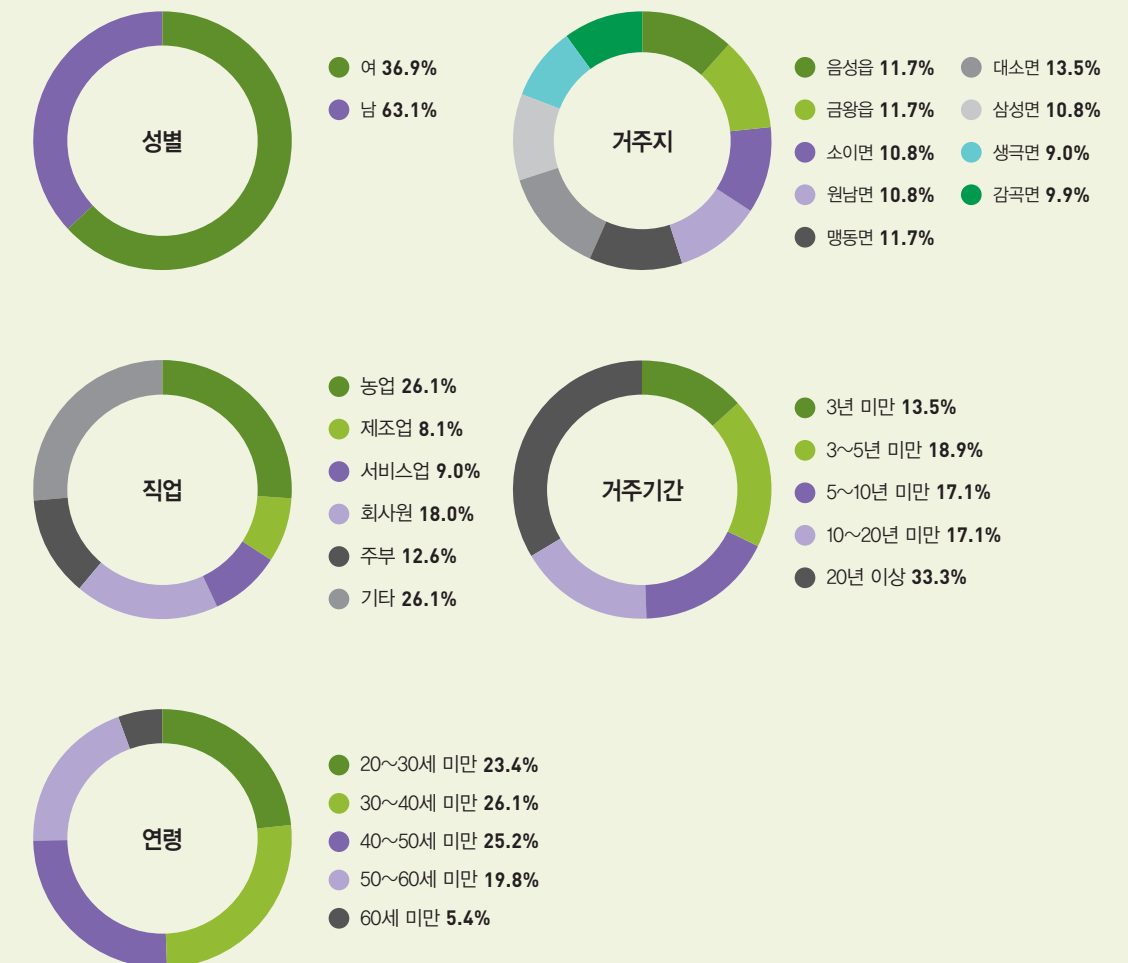
설문기간 : 2020년 5월 18일 ~ 6월 5일

설문참여 : 음성군민 및 음성군 공무원(군민 131명, 공무원 123명, 총 254명)

조사방법 : 구조화된 설문지에 의한 조사

조사내용 : 공공디자인 인지도 및 개선요인, 공공디자인 요소평가, 범죄예방디자인 적용 대상 및 개선 공간, 유니버설 디자인 적용 대상 및 개선 공간, 공공디자인 지향점, 음성군 이미지 등

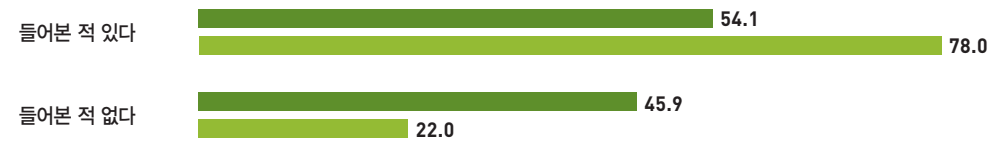
응답자 현황(주민)



공공디자인 일반적인 사항

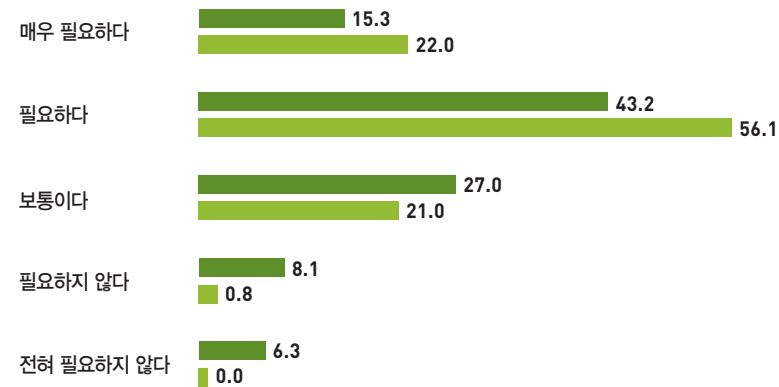
공공디자인 인지도

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



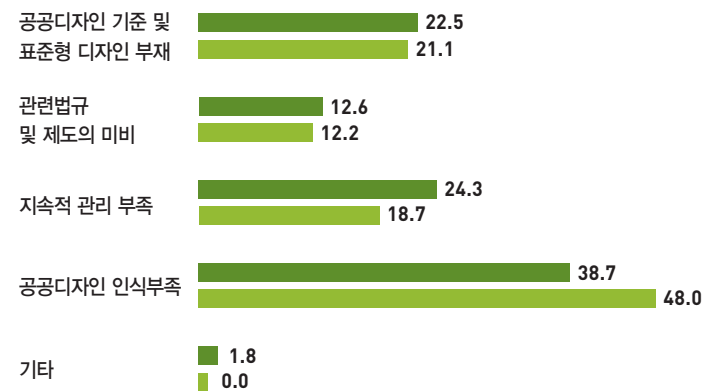
공공디자인 개선 필요성

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



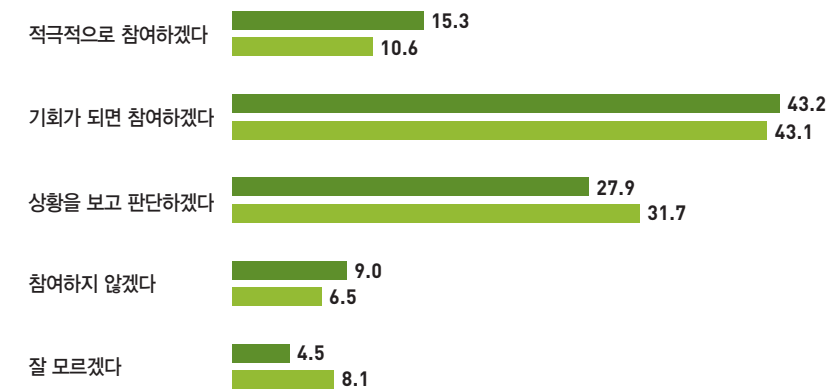
공공디자인 수준 저해 요인

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



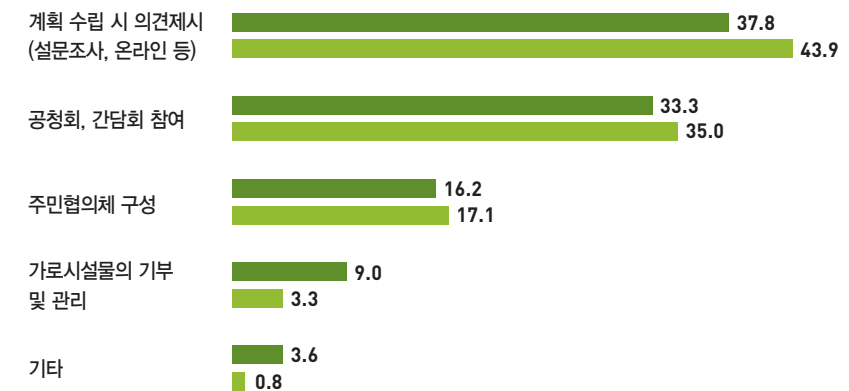
공공디자인 개선 사업 참여 또는 협력 의사

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



공공디자인 개선사업의 적절한 주민참여방안

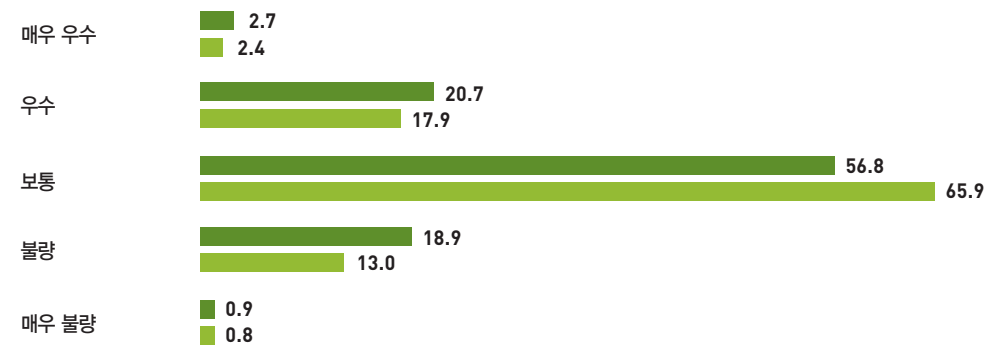
● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



공공디자인 요소 평가

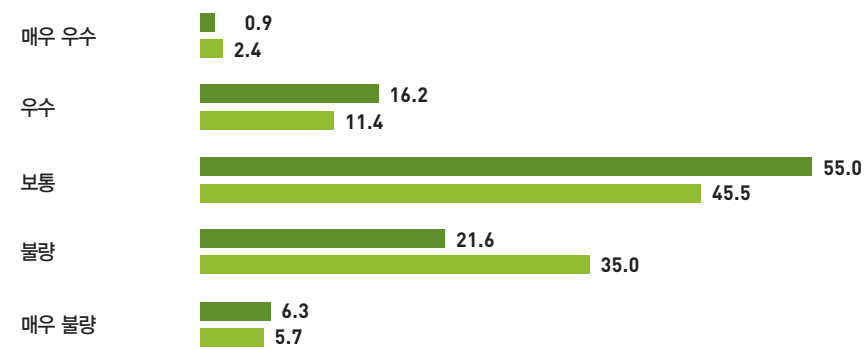
공공공간 (공원, 하천, 광장 등)

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



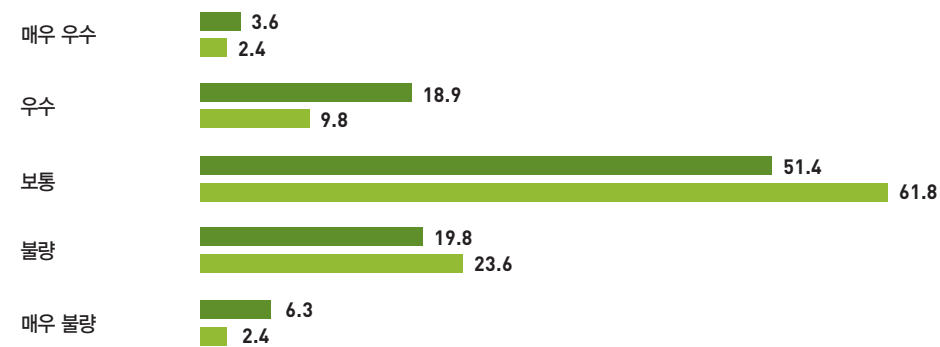
공공건축물 (공공기관, 공공문화시설, 터미널 등)

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



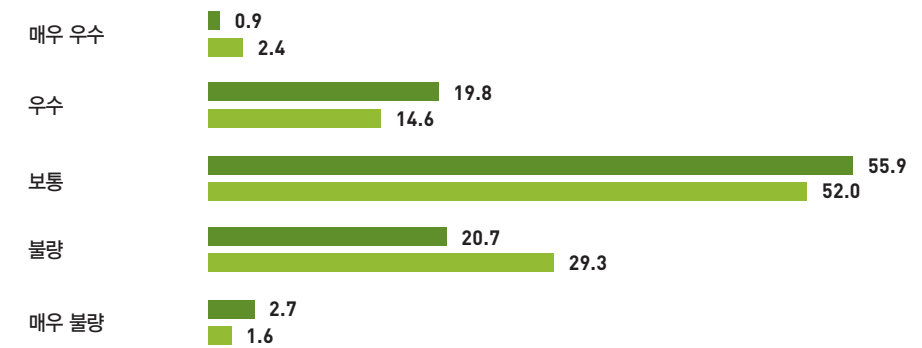
공공시설물 (대중교통 시설물, 보행안전 시설물, 안내시설물 등)

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



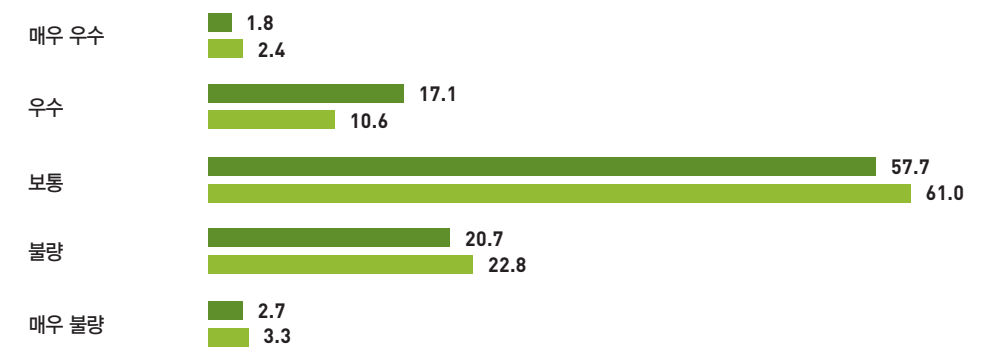
공공시각매체 (버스표지판, 통합간판 등)

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



옥외광고물

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



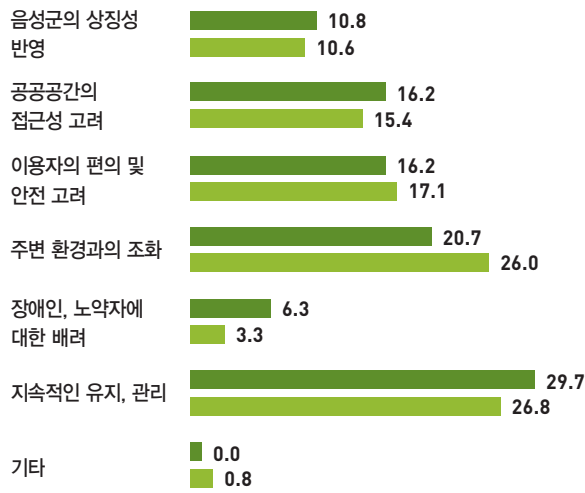
공공디자인요소 평가 (점수 환산)

● 주민 ● 공무원 (단위 : 점)



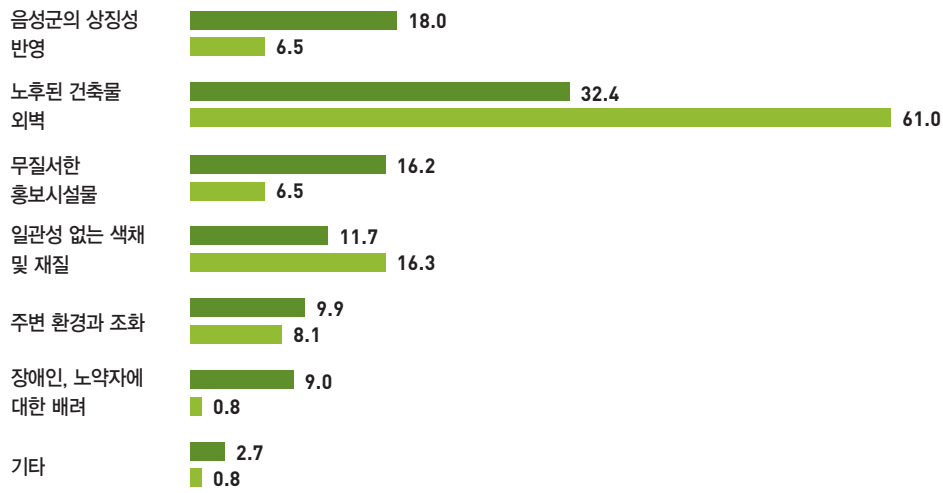
공공공간 (공원, 하천, 광장 등)의 개선될 점

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



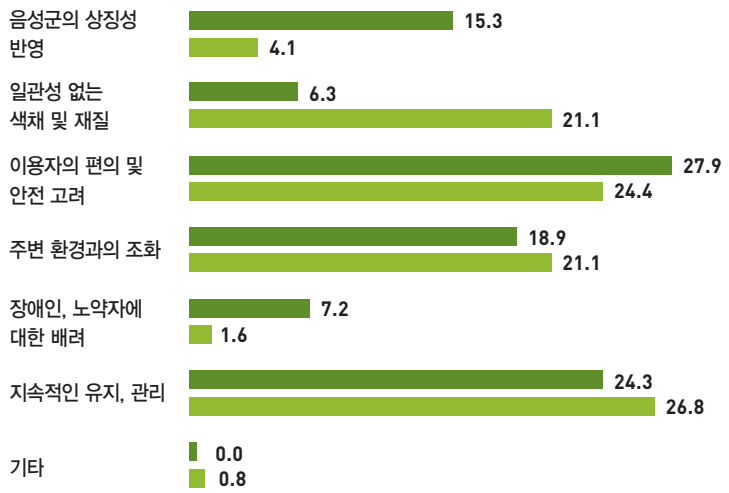
공공건축물 (공공기관, 공공문화시설, 터미널 등)의 개선될 점

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



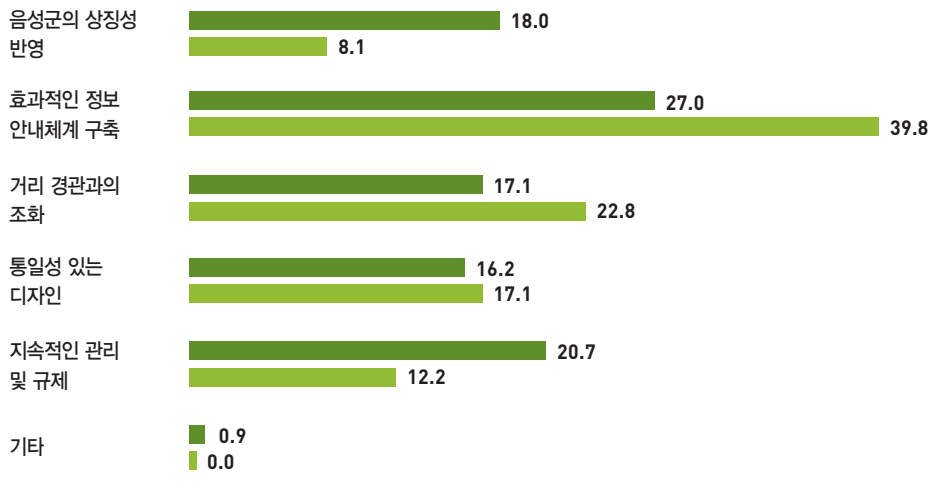
공공시설물(대중교통 시설물, 보행안전 시설물, 안내 시설물)의 개선될 점

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



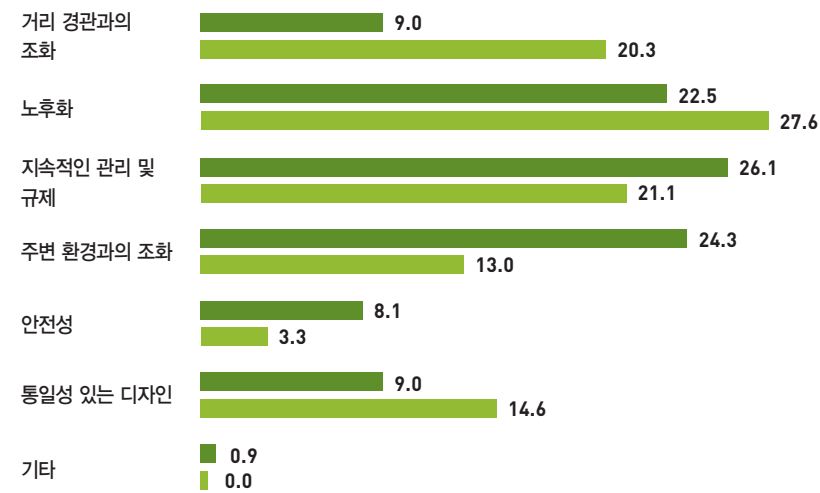
공공시각매체(버스표지판, 통합 간판 등)의 개선될 점

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



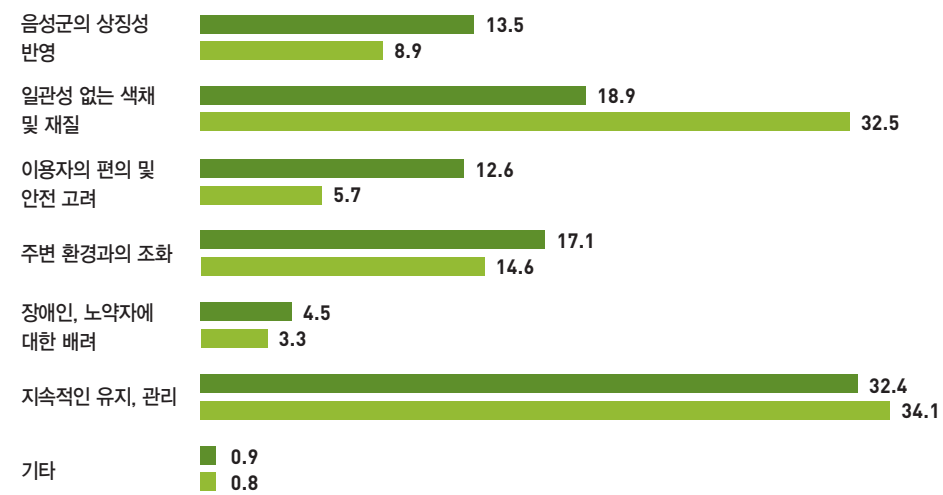
옥외광고물의 개선될 점

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



음성군 공공디자인의 가장 큰 문제점

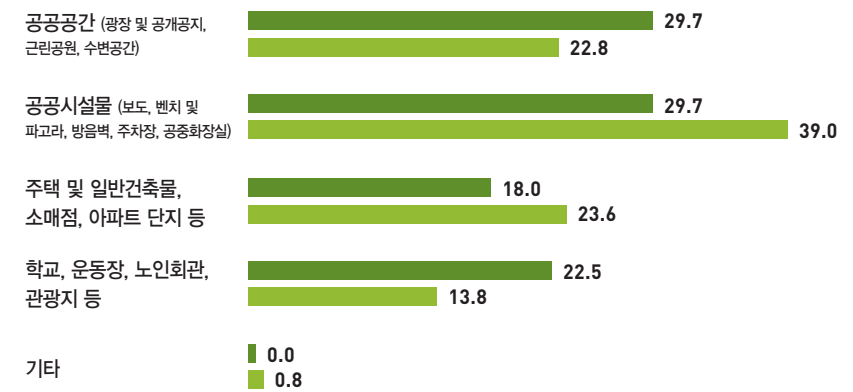
● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



범죄예방디자인 및 유니버설 디자인

범죄예방디자인 우선 적용 대상

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)

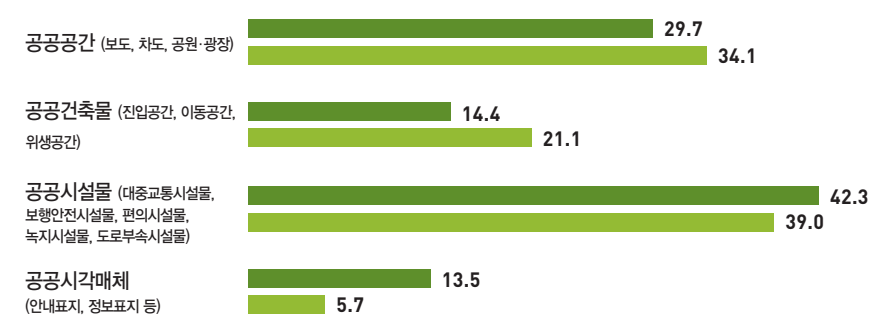


범죄예방디자인 우선 적용 대상

설성공원, 터미널 주변(각 읍면), 외국인 밀집지역, 복개천 주변, 공중화장실, 관내 학교 주변, 노후 주택가 주변

유니버설 디자인 우선 적용 대상

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



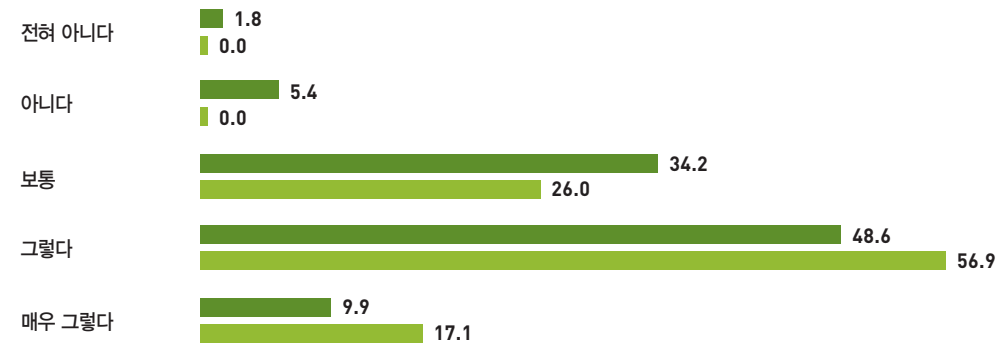
개선되어야 할 지역 또는 공간

터미널(각 읍면), 음성군청 등 공공청사, 보도 및 차도, 편의시설, 버스정류장

공공디자인 방향

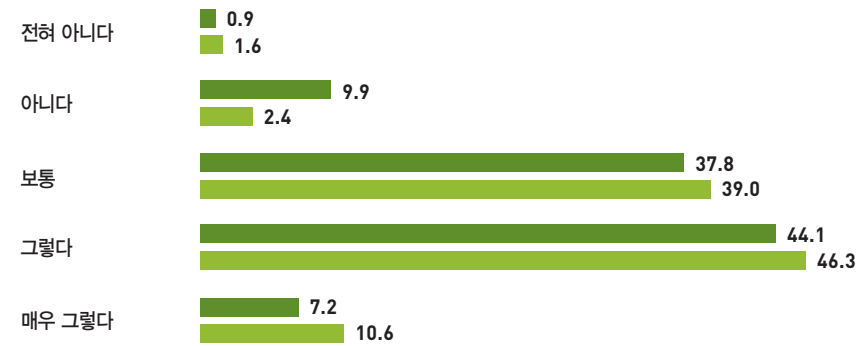
일관성과 통일성이 있어야 한다

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



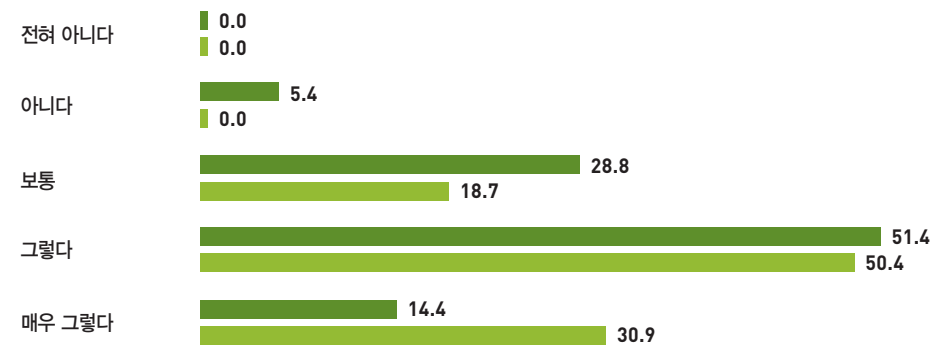
지역의 역사문화적 특성을 반영해야 한다

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



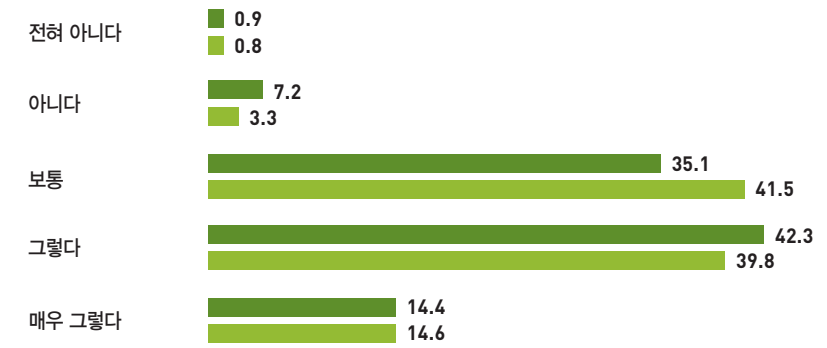
디자인과 색상은 주변지역과 조화를 이뤄야 한다

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



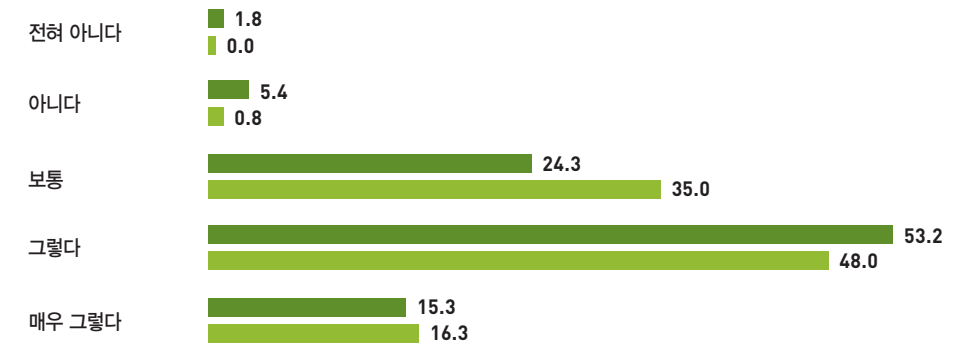
디자인은 개성과 차별성이 있어야 한다

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



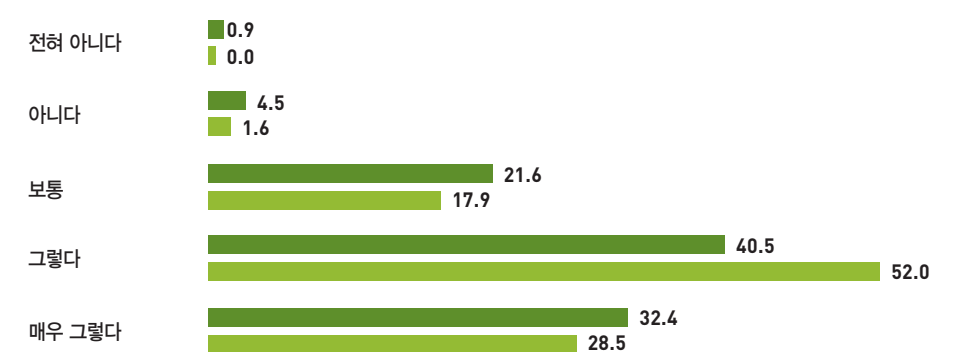
환경친화적이어야 한다

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



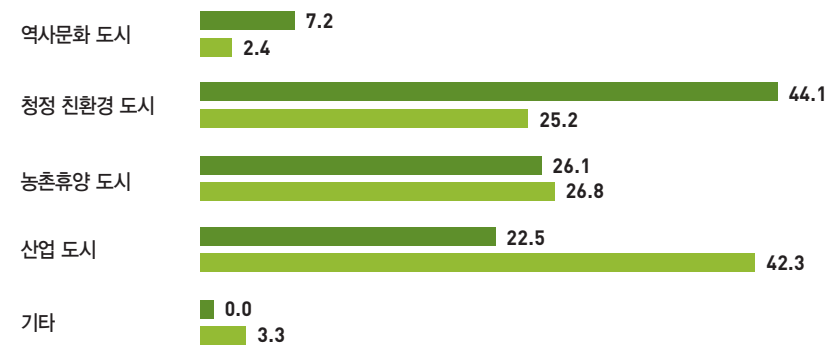
누구나 이용하기 편리해야 한다

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



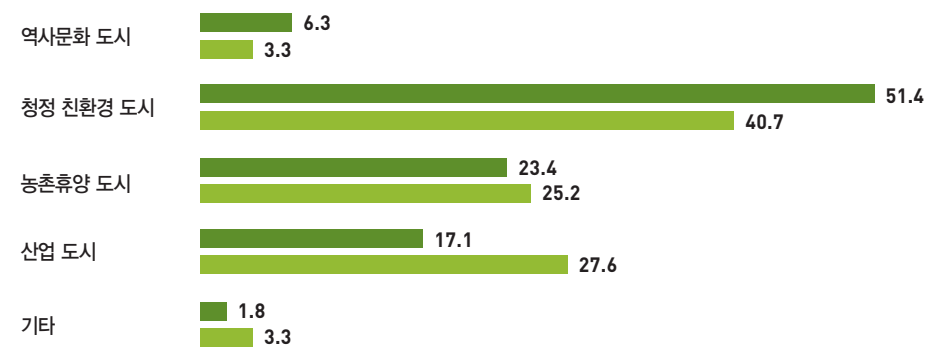
음성군의 대표 이미지

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



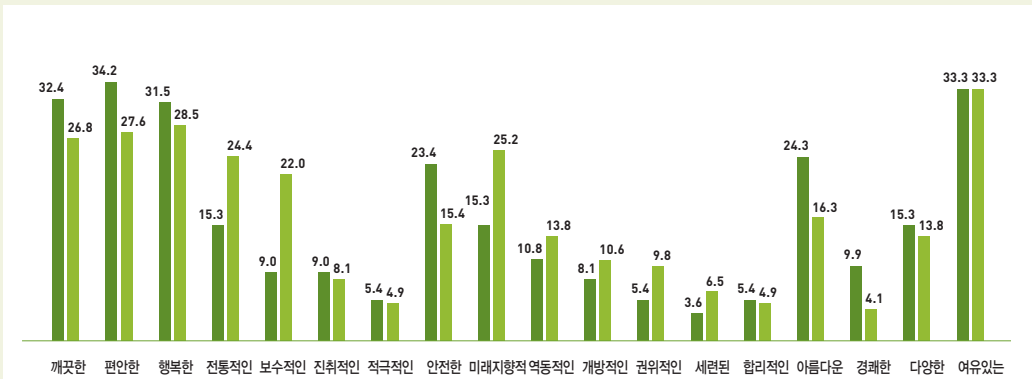
음성군이 추구해야 할 이미지

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



음성군에 어울리는 형용사

● 주민 ● 공무원 (단위 : %)



공공디자인 진흥계획 수립 관련 의견

- 실질적이고 효율적인 음성군의 상징성이 담긴 공공디자인 계획 수립
- 밝고 생기있는 이미지로 개선(노후화 된 곳이 많음)
- 디자인 계획 수립 후 지속적인 관리 필요
- 공공건축물, 공공시설물의 우선적인 개선 필요
- 디자인 관련 디자인 총괄팀 필요
- 길거리 간판 우선 정비
- 고추, 인삼 등의 활용은 자제 필요

08

종합분석

COMPREHENSIVE ANALYSIS

기초조사 분석 종합

일반현황분석

키워드	• 충청북도 중북부 내륙지역 • 중부권 공업핵심지역 • 농촌 및 공업지역 혼합 • 지역별 인구밀도 격차 • 외국인 거주자 증가 추세 • 높은 다문화가정 비율 • 고령화 인구 증가 추세 • 높은 장애인 비율
분석	• 농촌 및 공업지역 특성 고려 • 지역별 인구사회학적 특성 고려 • 생활안전 고려 • 생활편의 고려

공공디자인
현황조사

키워드	• 노후화 시설 산재 • 장식적 요소 과다 • 일관성 없는 디자인 • 시설물 기능성 부재 • 이용자 배려 부재 • 주변 환경과 부조화
분석	• 이용자 안전성 고려 • 일관성과 통일성 고려 • 주변 환경과의 조화 고려 • 과도한 색채, 패턴, 디자인 사용 지양

관련법규 검토

키워드	• 공공디자인의 진흥에 관한 법률 • 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 • 경관법 • 건축기본법 • 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률 • 음성군 공공디자인 진흥 조례 • 음성군 경관 조례
분석	• 공공디자인의 정의 및 범위를 고려한 가이드라인 도출 • 관련법규와 연계한 공공디자인 기본구상·전략사업·가이드라인 도출

관련계획 검토

키워드	• 문화체육관광부 공공디자인 진흥종합계획 • 2030년 음성군 기본계획 • 음성군 경관기본계획
분석	• 상위계획의 기본방향과 연계하여 상충되지 않는 기본구상 수립 • 안전과 편의에 중점을 둔 세부계획 수립 • 보전, 형성, 관리의 측면에서 접근하여 기본구상 수립 • 지역특색을 고려하여 조화로운 공공디자인 세부계획 수립

사례조사

키워드	• 저채도 계열 색상 • 주변과의 조화 • 보행중심 시설물 • 적절한 통일성과 지역특성에 의한 개성 • 불필요한 요소 최소화 • 정돈된 경관조성
분석	• 저채도 계열로 통일되고 정돈된 이미지 형성 • 주변과의 조화를 고려한 디자인 구축 • 유지·관리가 쉬운 소재의 사용 • 보행자의 안전성 및 편의성 고려

시민의식조사

키워드	• 공공공간의 지속적 유지 관리 부족 • 공공건축물의 노후화된 외벽 방치 • 공공시설물의 이용자 편의 고려 부재 • 공공시각매체의 효과적인 정보안내체계 구축 필요 • 옥외광고물의 지속적인 관리 필요
분석	• 노후화된 건축, 시설에 대한 개선 • 이용자의 편의 및 안전성 고려 • 일관성 없는 색채 및 패턴 • 지속적인 유지·관리 • 음성군 특성 반영

- 교통망 발달로 수도권 및 인근도시 접근성 용이
- 수변 공간 및 역사 문화자원 보유

- 군 내 지역별 개별 편차가 큼
- 음성군만의 차별화된 이미지 부족
- 노후화된 시설물 다수 존재
- 이용자 배려가 부족

- 특화된 이미지가 없기 때문에 새로운 이미지 구축 가능
- 주변 자연환경을 활용한 자연 친화적 개발 가능

- 기존 공공시설물의 과도한 디자인
- 공공디자인 개선사업을 위한 예산 확보
- 주변 환경을 고려하지 않은 개별적 개발로 인한 부조화
- 높은 고령화 인구



강화전략(SO)	극복전략(ST)	보완전략(WO)	방어전략(WT)
자연환경과 조화된 디자인 계획	보유 자원을 활용한 일관성 있는 디자인 계획	음성군의 지역적 특성을 반영한 디자인 계획	이용자를 배려한 디자인 계획

종합분석

- 주변 환경을 고려한 일관성 있는 공공디자인을 통하여 조화로운 도시 경관 조성
- 노후 시설물 개선 및 시설물 유지·관리 방안 마련을 통하여 도시 이미지 개선
- 이용자, 사회적 약자를 배려한 디자인으로 누구나 편리하고 안전하게 이용할 수 있는 디자인 계획 필요
- 음성군이 가지고 있는 특색을 반영한 공공디자인으로 지역 정체성을 담은 공공디자인 계획 마련

기본 구상

BASIC PLAN 03

- 107 공공디자인 미래상
- 108 공공디자인 방향성
- 111 공공디자인 기본구상



01

공공디자인 미래상

PUBLIC DESIGN DEVELOPMENT STRATEGY



음성의 자연과 지역의 가치를 담은 건강하고 조화로운 삶을 공유

음성군 도시정체성

기업도시

농업도시

공업도시

미래도시

청정도시

음성군 도시미래상

미래를 선도하는 꿈의 도시 음성

활력있는 사통팔달도시

경쟁력있는 도농복합도시

여유있는 주민복지도시

경관미래상

대한민국의 중심 음성, 행복한 미래를 그리다!

푸르른 자연을 그리다!

균형있는 삶을 그리다!

찬란한 역사·문화를 그리다!

시민의식 조사 – 음성군 연상되는 단어

편안한, 여유있는, 깨끗한, 행복한

시민의식 조사 – 음성군이 추구해야 할 이미지

청정 친환경 도시

편안하고 여유 있는 친환경 디자인 도시

02

공공디자인 방향성

PUBLIC DESIGN DEVELOPMENT STRATEGY

음성군 일반현황
과제도출

- 수려한 자연경관과 전통이 살아있는 농촌지역이며, 중부권 공업핵심지역이 공존하는 도농복합도시로서 조화로운 모습으로 디자인
- 다문화가정층, 고령화층, 장애인층 등 다양한 인구층이 공존하는 삶의 터전으로써 누구나 편리하게 이용할 수 있는 공공디자인 지향

음성군 공공디자인
과제도출

총체적 계획의 부재	• 경관계획에 근거한 방향성 설정 • 확립된 정체성에 기반한 공공디자인 분야별 연계성 확보
원칙의 부재	• 표준화를 위한 시스템 구축 • 현실성 있는 디자인 방안 제안
경관과의 부조화	• 경관과 건축 미관을 해치지 않는 색채 및 재질 선정 • 지역적 특성이 반영된 디자인
이미지의 과잉	• 불필요한 장식적 요소의 제거 • 명확한 지역적 정체성 구축
정보의 부족	• 이용자(방문객) 중심의 정보 제공 • 편리하고 쾌적한 정보이용 시스템 구축

관련 법규·계획
과제도출

- 공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하면서 음성군 정체성을 표현
- 모든 사람이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있는 디자인 지향
- 관계기관 및 주민들의 의견을 적극 수렴하여 통합적 관점의 공공디자인 구현

사례조사 과제도출

- 저채도의 차분한 색채와 친환경적 이미지로 음성군만의 통일성 전달
- 주변과의 조화를 고려한 보행자 중심의 공공디자인 지향

관련 의견 과제도출

- 지속적 유지·관리가 가능하며 음성군 특성을 반영한 공공공간 및 공공건축물 디자인
- 주변 지역과 조화를 이루는 환경친화적인 공공디자인
- 누구나 이용하기 편리하며, 이용자의 안전을 고려한 공공시설물 디자인

음성군 공공디자인
기본방향

가이드라인
기본방향

 획일적인 이미지를 버리고 다양한 디자인으로 고품격화	 공공의 권위를 허물고 사용자 중심의 열린 디자인 지향
 행정 편의의 문턱을 낮추고 쾌적한 서비스로 배려하는 공간 조성	 성장 위주의 조급함을 벗어나 친환경, 고효율의 미래지향 환경조성

키워드

공공공간	공공건축물	공공시설물	공공시각매체
접근성	역사성	정체성	현실성
공공성	경관성	기능성	소통
안전성	상징성	통일성	심미성

옥외광고물	공공색채	유니버설디자인	범죄예방환경디자인
통일성	통일성	심미성	자연적감시
기능성	원색지양	편리성	접근통제
안전성	조화로움	쾌적성	영역성강화
	인지성	환경성	활동성지원
	시인성	안전성	유지관리
		선택성	
		지역성	

03

공공디자인 기본구상

PUBLIC DESIGN DEVELOPMENT STRATEGY

기본구상

- 음성군 공공디자인 진흥계획이 추구해야 할 방향을 바탕으로 음성군 공공디자인의 비전과 컨셉을 도출함
- 음성군 공공디자인의 비전과 컨셉에 따른 4대 추진전략을 제시하며, 음성군 실정에 필요한 주요 사업을 발굴해 공공디자인 진흥계획을 수립하고자 함

비전	편하고 여유 있는 친환경 디자인 도시, 음성
컨셉	사람과 환경의 어울림 (Harmony for Human & Environment)



공공디자인 가이드라인

GUIDELINES 04

- 115 공공디자인 가이드라인 수립방향
- 117 공공디자인 가이드라인 구성체계
- 118 공공디자인 가이드라인 개발전략
- 119 공공공간 가이드라인
- 179 공공건축물 가이드라인
- 213 공공시설물 가이드라인
- 265 공공시각매체 가이드라인
- 311 옥외광고물 가이드라인
- 335 공공색채 가이드라인
- 357 유니버설디자인 가이드라인
- 391 범죄예방환경디자인 가이드라인



01 공공디자인 가이드라인 수립방향

PUBLIC DESIGN GUIDELINES STRATEGY

추진방향

추진 1 공공디자인 + 안전 더하기	→	생활 속에 안전을 더하다	• 밝은 색과 방범시설물 위주의 CPTED • 교통 및 재난 안전 디자인 모델 개발
추진 2 공공디자인 + 배려 더하기	→	생활 속에 배려를 더하다	• 보행자 중심의 누구나 걷기 편한 거리 조성 • 장애인, 고령자를 위한 문화·생활 공간 디자인 • 누구나 이용하기 편한 유니버설디자인
추진 3 공공디자인 + 편의 더하기	→	생활과 일상에 편의를 더하다	• 이용하기 좋은 공공공간 및 건축물 디자인 • 이용하기 편리한 공공시설물 디자인 • 이용하기 쉬운 안내체계 디자인
추진 4 공공디자인 + 품격 더하기	→	시민의 삶에 품격을 더하다	• 도시품격 저해 시설 개선 디자인 • 밤에도 품격있는 문화·관광 환경 조명 디자인 • 공공시각이미지 품격 제고 및 품질 관리
추진 5 공공디자인 + 기본 더하기	→	모두가 함께하는 디자인 기초를 더하다	• 공공디자인 교육 및 참여 확대 • 공공디자인 전문인력 역량 강화 • 공공디자인 관리 및 검수 체계 구축

콘셉트

Eumsung Harmony

Value of human & Nature



목적	- 이용자들의 편의 증진을 통해 공공의 가치와 이익을 추구하는 공공디자인 - 공공디자인 통합화를 통한 도시 환경의 심미적, 상징적, 기능적 가치를 향상시켜 쾌적·편안한 생활환경을 조성하는 공공디자인
방향	유지관리가 용이하고 시설물 간 연계성과 사용의 효율성이 담보되는 공공디자인
방법	- 음성만의 현실적인 접근 방법을 실현할 수 있는 공공디자인 - 디자인 체계와 사용자들의 이해가 합치되는 통합과 유연성을 바탕으로 발전할 수 있는 기반 마련
전략	- 발전하는 음성군의 정책(균형, 복지, 문화, 소통)에 부합되는 공공디자인 - 지역의 문화·생태·사회·역사적 특징의 조화가 공존하는 공공디자인
대상	사회적 약자(어린이, 노인, 장애인, 외국인 등)를 포함하여 모든 계층의 사용자가 편리하고 쾌적하게 이용할 수 있는 공공디자인
지역	공공디자인의 합리적인 배치를 통해 조화로운 도시 이미지를 창출하는 공공디자인
성격	- 음성군의 문화와 역사적 정체성이 드러나며 차별화된 공공디자인 - 지역의 고유한 특성을 반영한 디자인

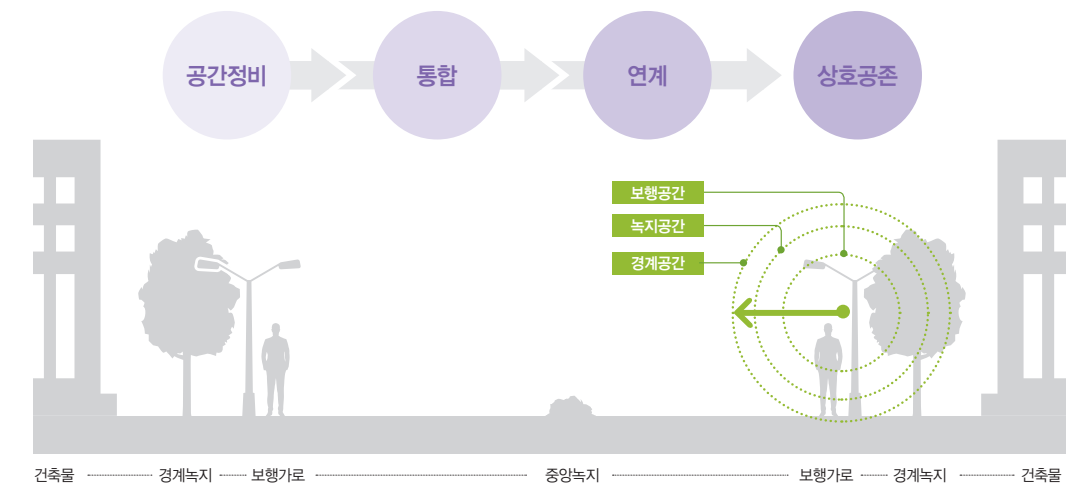
02

공공디자인 가이드라인 구성체계

PUBLIC DESIGN GUIDELINES BASIC PLAN

기본구상도

안전하고 편안하고 사람이 중심이 되는 공공디자인



음성군 공공디자인 개발방향

대한민국의 중심, 행복한 음성

활력, 복지, 소통의 군정 방향을 담아 밝고 건강한 이미지의 사람을 배려하는 공공디자인으로, 음성 지역과 조화를 이루는 모두가 행복한 디자인을 개발한다.

정책적 측면	기능적 측면	공간적 측면
활력이 넘치는 지역경제, 사람이 소중한 평생복지, 군민이 우선인 소통행정의 군정 방향을 담아 밝고 건강한 군민 중심의 조화로운 공공디자인 개발	음성군 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 공공시각매체 및 옥외광고물이 서로 연계되어 조화롭고 기능적인 공공디자인 개발	이용자·사회적 약자를 배려하고 읍과 면의 도시공간 개선의 기준이 되도록 공공디자인 개발

음성군 공공디자인 개발전략

종합	총체적 계획의 부재	- 경관계획에 근거한 방향성 설정 - 확립된 정체성에 기반한 공공디자인 분야별 연계성 확보
	경관과의 부조화	- 경관과 건축 미관을 해치지 않는 색채 및 재질 선정 - 지역적 특성이 반영된 디자인
	이미지의 과잉	- 불필요한 장식적 요소의 제거 - 명확한 지역적 정체성 구축
공공공간	보행자 편의성에 대한 고려 부족	가로 구성요소 간 체계 확립, 절대적 보행 우선 공간 확보
공공시설물	황폐한 가로경관	- 독특한 경관 형성을 위한 상징성, 인지도 강화 - 안전 및 가로 경관 향상
공공시각매체 옥외광고물	정보의 부족, 경관을 저해하는 옥외광고물	- 경관계획에 근거한 규제와 완화권역 설정 - 현실성 있는 권장디자인 방안 제안
공공색채	지역의 정체성 결여	자극적인 색채는 지양하고 주변과의 조화를 도모하는 색채 사용 권장

04 공공공간 가이드라인

PUBLIC SPACE GUIDELINES

01. 공공공간 개요

정의

목적

적용 대상

가이드라인 규정 항목

현황 및 문제점

상위계획 및 유관용역 조사

기본방향 및 원칙

02. 세부 가이드라인

도로

광장

공원

수변공간

기타 공공공간

01 공공공간 개요

PUBLIC SPACE OUTLINE

정의	• 공공공간(公共空間)이란 공중의 이용을 목적으로 외부 및 준 외부영역에 조성되어 불특정 다수에게 개방되는 공간으로 가로/공원/광장 등의 공간과 그 안에 부속돼 공중이 이용하는 시설물을 말한다. • 건축기본법 3조에 의하면 공공공간이란 공공이 소유(Public-owned)한 공간으로, 광의로는 공공적으로 이용되는 (Public-used of communal)공간을 지칭한다. • 음성군의 상위기관인 충청북도 공공디자인 기본계획에서 정의하는 공공공간이란 공중의 사용을 목적으로 옥외 및 준옥외 영역에 조성되어 공중에게 개방되는 공간을 대상으로 한다. • 공공디자인 가이드라인이란 공공공간 디자인의 기본원칙으로 공중의 사용을 목적으로 조성되고 관리되는 공공의 공간을 대상으로 한 설계 및 관리에 대한 지침을 말한다.												
목적	음성군 공공공간 가이드라인은 음성군 공공공간의 현황 및 문제점을 진단하고 부문별(도로/광장/공원/수변공간/옥외주차장/교량 및 하부공간) 세부 공공디자인 가이드라인을 마련하여 모든 이용자가 편리하고 편안하게 이용할 수 있는 쾌적하고 안전한 공공공간을 조성하는데 그 목적이 있다.												
적용 대상	<table><tr><th colspan="2">공공공간</th></tr><tr><td>도로</td><td>보도, 차도, 자전거도로</td></tr><tr><td>광장</td><td>교차점광장, 역전광장, 중심대광장, 근린광장, 경관광장, 건축물부설광장</td></tr><tr><td>공원</td><td>근린공원, 어린이공원, 소공원, 수변공원, 문화공원</td></tr><tr><td>수변 공간</td><td>하천, 저수지, 수경공간</td></tr><tr><td>기타</td><td>옥외주차장, 교량 및 하부공간</td></tr></table>	공공공간		도로	보도, 차도, 자전거도로	광장	교차점광장, 역전광장, 중심대광장, 근린광장, 경관광장, 건축물부설광장	공원	근린공원, 어린이공원, 소공원, 수변공원, 문화공원	수변 공간	하천, 저수지, 수경공간	기타	옥외주차장, 교량 및 하부공간
공공공간													
도로	보도, 차도, 자전거도로												
광장	교차점광장, 역전광장, 중심대광장, 근린광장, 경관광장, 건축물부설광장												
공원	근린공원, 어린이공원, 소공원, 수변공원, 문화공원												
수변 공간	하천, 저수지, 수경공간												
기타	옥외주차장, 교량 및 하부공간												
가이드라인 규정 항목	본 가이드라인의 각 적용 대상 디자인은 다음과 같은 항목에 따라 규정된다. 지형 공간의 거시적·미시적 레벨과 땅의 형상, 주변 환경과의 조건 등을 규정한다. 시설물 배치 공공공간 내 시설물들 간의 상호 관계를 규정한다. 재질 공공공간을 구성하는 재료의 속성을 규정한다. 식재 공공공간을 구성하는 식물재료와 식재방법 및 배치계획을 규정한다. 패턴 및 색채 공공공간의 표면을 규정하는 시각 요소의 속성을 규정한다.												

음성군 공공공간 현황 및 문제점

	공간	무질서, 무분별, 이용자의 편의성이 약하다.
	동선	대상지로의 접근성, 공간들의 연결성이 부족하다.
	재질	다양한 재질 사용으로 통일성이 약하다.
	안전	교통약자에 대한 배려가 부족하다.
	배치	이용자를 고려하지 않은 무분별한 배치가 많다.
	기능	과도한 장식 요소로 기능이 약하다.
	색채·패턴	고채도와 다양한 패턴 사용으로 일관성이 부족하다.
	환경	인공적이고 콘크리트 위주 조성으로 환경에 비친화적이다.

상위계획 및
유관용역 조사

충청북도 공공공간 디자인 기본원칙

1. 공공공간 내 요소간 연계성을 고려한 체계적인 배치 계획
 - 최소 유효 보도폭을 확보하고 보도폭에 따른 시설물 배치 기준 수립
 - 이용자의 접근성, 시설물의 기능성 및 인지성을 방해하지 않도록 연계성을 고려하여 계획
2. 충분한 휴게·커뮤니케이션 공간 조성
 - 경관요소 또는 기존의 시설과 연계하여 시민 휴식공간 제공
 - 개방적인 구조로 이용자의 접근성 및 안전성 확보
3. 교통약자를 중심으로 한 보행자 편의성 고려
 - 단차를 가급적 제거하고 걷기 편하고 안전한 보행로 확보
 - 보도상 불필요한 장애 요소를 제거하고 유효 보도폭을 최대화
4. 기반시설 확충 및 시공 시 질적 수준 향상
 - 안전한 보도 확보 및 체계적인 시설물 배치 및 유지관리에 의한 시민 주인의식 고취
5. 경관과의 조화를 고려한 공공공간 조성
 - 경관기본계획에 따른 지역적 특성과 자연경관을 반영
 - 경관과 조화되지 않는 원색적이고 자극적인 색채 및 패턴 적용 금지
6. 연결한 공공공간 간의 연속성 고려
 - 주요 관광자원, 공공공간 간 연계성을 고려하여 공간 및 시설물·사인 시스템의 통합적 계획 유도



디자인 기본
방향 및 원칙

선행된 조사결과와 음성군 공공디자인 컨셉인 사람과 환경의 어울림(Harmony for Human & Environment)을 접목하여 공공공간 디자인 가이드라인의 기본방향을 설정하고 시간의 경과에 따른 공공공간 변화의 특성을 이해해 지속가능한 가이드라인을 작성한다.



공공공간 디자인 8대 원칙

본 가이드라인은 현황 분석과 기본 방향을 바탕으로 공공공간의 개선을 위하여 반드시 지켜야 할 8가지 기본 원칙을 제시한다.

- 1 주변 환경과 연계된 공간계획으로 상호 시너지 효과를 높이는 공간을 연출한다.
- 2 이용자가 쉽게 접근할 수 있는 공간 구성과 배치를 고려한다.
- 3 현란하고 과도한 장식성을 지양하여 차분하고 안정된 공공공간을 조성한다.
- 4 최소한의 디자인 구조를 유지하되 본연의 기능을 부각하여 효율적인 공간으로 조성한다.
- 5 휴식 및 열린 공간을 지향하여 일반적인 공공공간의 차별성을 확보하고 집객 능력을 강화한다.
- 6 음성군 고유의 자연 및 문화경관을 훼손하는 무분별한 시설물 및 조형물, 식재를 제한한다.
- 7 다양한 상호작용이 일어날 수 있는 다기능적인 공간 연출 및 상황에 따라 달라지는 유연한 공간을 조성한다.
- 8 폐쇄적일 수 있는 공간의 개방성 확보를 통해 자연스러운 동선 유도를 가능하게 하여 공간에 활력을 불어넣도록 한다.

02 세부 가이드라인

DETAILED GUIDELINES

도로 보도, 차도, 자전거도로

정의 도로는 개별 면적 공간들을 연결하여 도시의 공공공간 네트워크를 형성하는 데에 가장 중요한 선적공간이다. 이러한 도시의 공공공간 네트워크를 통하여 도시 녹지 체계는 강화되고, 연속성 있는 이동과 유기적 연결을 통하여 도시의 공공성은 증진된다. 본 가이드라인이 규정하는 도로는 <도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙>이 분류하는 보도, 차도, 자전거도로를 포함한다.

- 분류**
- **보도(보행자도로)** : 보행자의 안전하고, 편리한 통행을 위하여 설치되는 도로
 - **차도(자동차도로)** : 사람이 아닌 차량이 다니는 길(통상의 교통 소통을 위하여 설치되는 도로)
 - **자전거도로** : 자전거 이용자의 안전과 편의를 도모하고, 자전거 이용 활성화에 기여하기 위한 시설 (자전거전용도로, 자전거보행자겸용도로, 자전거전용차로 등)

- 현황 및 문제점**
1. 자동차 중심의 도로 계획으로 보도폭이 최소화되어 있다.
 2. 시설물의 무분별한 설치로 유효 보도폭이 좁고 보행권이 침해된다.
 3. 지반 침하나 돌출 등의 불규칙한 표면으로 안전한 보행이 위협 받는다.
 4. 작은 모듈의 포장 재질 사용으로 경계부와 곡선부 등의 시공 완성도가 낮다.
 5. 전면 공지와 보도의 연속성이 떨어진다.
 6. 전면 공지상 주차장 및 불법 적재로 보행권이 침해된다.
 7. 잦은 패턴 변화와 다양한 색채 혼용으로 시각 공해를 일으킨다.



디자인 기본 방향 및 원칙

- **보행자 중심 도로**
승용차보다는 대중교통을 위한, 차량보다는 보행자를 위한 공간으로 도로를 변화시킨다.
- **도로의 기능성 확대**
도로의 통행 기능뿐만 아니라 휴게, 행사 등의 공간 기능도 중시한다.
- **유니버설디자인**
교통약자를 포함하여 남녀노소 누구나 장애 없이 이용할 수 있는 유니버설디자인을 목표로 한다.
- **자전거도로 확충**
기존 차도와 보도의 재정비를 통하여 자전거도로 확대와 연계성 향상에 기여한다.
- **일관성과 연속성**
보도, 차도, 자전거도로의 가이드라인은 상호 참조를 통하여 적용한다.
- **통합적 계획**
도로의 계획·설계 및 시공은 해당 구역에 대한 전체적인 계획을 수립하고 이를 도면화 하여 해당 구역의 특수성을 반영하는 통합 계획으로 이루어지도록 한다.
- **경관과의 조화를 고려한 공공공간 조성**
경관기본계획에 따른 지역적 특성과 자연경관을 반영하여 경관과 조화되지 않는 원색적이고 자극적인 색채 및 패턴 적용을 금지한다.

보도

- 현황 및 문제점**
- 자동차 중심의 도로 계획으로 보도폭이 최소화되어 있다.
 - 시설물의 무분별한 설치로 유효 보도폭이 좁고 보행권이 침해된다.
 - 지반 침하나 돌출 등의 불규칙한 표면으로 안전한 보행이 위협 받는다.
 - 작은 모듈의 포장 재질 사용으로 경계부와 곡선부 등의 시공 완성도가 낮다.
 - 전면 공지와 보도의 연속성이 떨어진다.
 - 전면 공지상 주차장 및 불법 적재로 보행권이 침해된다.
 - 획일적인 가로수 식재가 보행권을 침해하고 공공표지판을 가린다.
 - 잦은 패턴 변화와 다양한 색채 혼용으로 시각 공해를 일으킨다.

디자인 기본 방향 및 원칙

- 차선의 폭을 줄이고 보도를 넓혀 유효 보도폭을 최대한 확보하고, 보행자 중심의 보도로 계획한다.
- 보행가로의 평탄성과 연속성을 강화하고 일관된 가로환경을 구현한다.
- 차량통행으로 인해 보행자 통행에 지장이 많을 것으로 예상되는 지역에 <보행자전용도로>를 설치한다.

- 대중교통시설과의 연계, 차도와의 교차 최소화, 이용자 안전성 확보, 녹지축과의 연계를 통해 보행자가 안전하게 걷고 시설물을 이용하고 휴식할 수 있는 보행체계를 구축한다.
- 좁은 보도폭이 많은 음성군의 실정을 감안하여 노상시설물의 점유율을 최소화함으로써 보행권을 확보하고 개방적인 가로공간을 조성하여 녹음이 풍부한 음성군의 자연경관을 원활하게 조망할 수 있도록 디자인한다.
- 과도한 패턴장식이나 원색적인 색채를 지양하고 중·저명도, 중·저채도의 포장을 중심으로 간결한 디자인을 지향한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

지형

- ★ 기초를 철저히 다지고, 통행량이 많은 가로의 경우 기초콘크리트를 타설하여 내구성과 평탄성을 높인다.
- ★ 안전한 보행을 저해하는 급격한 횡경사를 금지한다.
- ★ 주요 도로의 횡단보도는 턱낮춤시설을 설치하고, 보, 차도 간 높이 단차가 없도록 한다.(0cm)
- ★ 전체턱낮춤 시에만 볼라드를 설치하되 횡단보도의 중앙에 설치되지 않도록 하고, 1.5m이상의 간격을 유지한다.
- ★ 점형블록은 볼라드 전면에 30cm 이격 거리를 두고 설치한다.
- 교통약자를 위하여 횡단보도 진입부 등의 턱을 낮춘다.
- 횡단보도 앞 턱낮춤 구간에는 점자블록을 반드시 설치한다.
- 점자블록 배치 시 음향신호기 전면에 우선 위치되도록 한다.

시설물 배치

- ★ 가로화분대는 시설물 설치 구역 내에 배치하며, 벤치나 볼라드, 가로수보호덮개 등 다른 시설물과의 통합을 권장한다.
- ★ 보도블록은 틈새가 치밀하도록 시공한다.
- ★ 다른 시설물이 밀집한 지역의 가로화분대 설치 지양한다.
- ★ 볼라드 배치 시 휠체어·자전거 등이 통과할 수 있는 간격을 확보한다.
- ★ 트랜치는 살이 통행방향과 직각이 되도록 설치하거나 살 간격을 촘촘히 하여 자전거·유모차·휠체어 등의 바퀴가 끼지 않도록 한다.
- ★ 보행기준선은 보행안전구역의 한쪽 혹은 양쪽에 녹지 또는 경계를 인식할 수 있도록 밝기 및 재질이 다른 띠를 적용하여 조성한다.

재질

- 버스정류장 설치 구역 내에 교통관련시설물 이외의 시설물 설치를 금지한다.
- 접근 버스의 인지를 방해하는 가로시설물의 정류장 내 설치를 금지한다.
- 통행구역 내 고정 시설물의 설치를 금지한다. 단, 점자블록 등 교통약자를 위한 특수 시설물은 예외로 한다.
- 보행자의 안전을 위하여 맨홀덮개의 돌출을 금지한다.
- ★ 주변 환경에 조화되는 재료를 사용한다.
- ★ 블록형 포장재를 사용하는 경우 단위 규격이 큰 제품을 권장하며 경계부와 곡선부의 미려한 마감 등 높은 시공완성도를 권장한다.
- ★ 투수성 탄성포장재질 사용을 권장한다.
- ★ 보행안전구역 내의 마감의 패턴, 질감을 통일하여야 한다.
- ★ 장애물구역은 보행안전구역과 밝기 및 질감이 대비되도록 하며, 투수성을 고려하여 계획한다.
- ★ 맨홀로 인한 보행 상의 이질감을 최소화하기 위하여 맨홀덮개를 보도포장과 연속성 있는 형태로 마감한다.
- 지나치게 많은 재료의 혼용은 금지한다.
- 보행안전구역은 평탄하고 미끄러지지 않는 재질로 마감한다.

식재

- ★ 기존의 자연 식생 및 보호수와 조화되도록 식재한다. 가로수가 주요 상징 건축물의 조망을 방해하지 않도록 한다.
- ★ 무분별한 가로수 교체를 금지하고 노거수나 보호수는 보존한다.
- 보행권을 침해하는 가로수 식재를 금지한다.
- 보행가도와 횡단보도의 교차 구간 내에 가로수 식재를 금지한다.
- 교통안전표지 지주의 5m 이내에는 가로수 식재를 금지한다.

패턴 및 색채

- ★ 단일 블록 내의 보도 패턴과 색채를 단순화한다.
- ★ 주변 환경과 조화되는 저채도 색을 주조색으로 하며, 원색 계열의 포인트 색상을 최소화한다.
- ★ 바닥 패턴 일부를 공공시각매체로 활용할 것을 권장한다.
- ★ 재료 자체의 고유 색채 활용으로 자연스러운 경관을 조성한다.
- ★ 인접 건축물, 녹지 등 주변 환경과 조화되는 색채계획을 수립한다.
- 바닥조명을 도입하는 경우 지나치게 자극적인 색채와 점멸을 금지한다.
- 저시력인의 시지각적 혼돈을 방지하기 위하여 보행안전구역 내에는 과도한 색채 변화 및 패턴 적용을 지양한다.

모범 예시



차도

현황 및 문제점

- 1. 보행자 안전에 대한 고려가 미흡하다.
- 2. 가로수를 포함한 시설물이 무분별하게 설치되어 주요 공공시각매체를 차폐하고 안전을 저해한다.
- 3. 차도에 자극적인 고채도 색이 사용되어 운전자의 시각적 안정감을 저해한다.
- 4. 포장의 경계 부분 마감처리가 미흡하다.
- 5. 바닥안내사인이 노후되어 운전자의 인지력을 약화시켜 안전을 위협한다.



디자인 기본
방향 및 원칙

- 지정된 주행 속도와 주변 여건을 고려하여 차량중심차도와 교통약자보호구역으로 구별되 보행자가 우선시되는 환경을 조성한다.
- 자동차의 안전한 주행과 대중교통의 이용을 방해하는 모든 가로시설물 설치를 금지한다.
- 가로등의 형태나 디자인은 주변 환경과 조화되도록 설계하고, 야간 경관을 고려해 조명간격, 광원 등을 신중하게 선택한다.
- 교통약자보호구역에서는 노선을 곡선화하거나 굴절시키는 등으로 차량 감속을 유도한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

지형

- ★ 교통약자보호구역에는 차량 감속을 위한 과속방지시설, 고원식(高原式) 교차로 및 횡단보도의 설치를 권장한다.
- ★ 주요 도로 및 교차점에서 도로 선형 및 경사의 적절한 변화를 통해 도시의 주요 경관자원을 향한 조망이 용이하도록 계획한다.
- ★ 주요 사거리의 각각부에는 공지를 두어 공공이 이용할 수 있는 공간을 제공할 것을 권장한다.
- 새로운 도로 설계 시 가능한 자연지형에 순응하고 과도한 절개지 노출 등으로 인한 자연경관의 훼손을 방지한다.

시설물 배치

- ★ 차량운전자의 시야를 방해하는 시선을 교란시키는 사인이나 시설물의 설치를 지양하여 안전한 도로로 조성한다.
- ★ 트랜치는 노면의 경사도와 위치를 고려하여 배수가 용이한 곳에 설치하는 것을 권장한다.
- ★ 가로등의 형태나 디자인은 주변 환경과 조화되도록 설계하고, 야간 경관을 고려해 조명간격, 광원 등을 신중하게 선택한다.
- ★ 차량 중심 차도에서는 각각부에 충분한 회차 반경을 확보하는 반면, 교통약자 보호구역에서는 회차 반경을 적정 수준으로 줄여 차량 감속을 유도한다.
- 버스정류장 설치 시 버스 이용자의 승하차와 접근 버스 인지를 방해하는 시설물의 정류장 내 설치를 금지한다.

재질

- ★ 차도 및 측대는 교통량, 노상의 상태, 기후조건, 경제성, 시공성 및 유지관리 등을 고려하여 자동차가 안전하고 원활하게 통행할 수 있는 공법으로 포장하도록 권장한다.
- ★ 내리막 경사의 평면곡선부 등 도로의 선형 또는 시거로 인하여 짧은 제동거리가 요구되는 구간의 차도는 미끄럼에 대한 저항이 양호한 재질로 포장하도록 권장한다.
- ★ 교통약자보호구역에 설치되는 횡단보도에는 인접 보도와 같은 재료를 사용하여 보행의 연속성을 높일 것을 권장한다.

식재

- ★ 가로수를 포함, 차도변 혹은 중앙분리대의 적절한 식재를 통하여 운전자의 시각적·심리적 스트레스를 줄이고 녹시율을 높이며 도로의 방향성을 제시할 것을 권장한다.
- ★ 횡단보도의 통행과 운전자의 시야 확보 범위 내 횡단보도 인접 구역의 그늘 식재를 권장한다.
- ★ 차도의 폭을 고려하여 조화되는 규모의 수종을 식재한다.
- ★ 대기오염을 완화하고 그늘을 제공하며 야생 동·식물의 서식 환경을 개선할 것을 권장한다.

패턴 및 색채

- ★ 횡단보도 등의 주의색채는 주목성을 확보할 수 있도록 색채대비를 권장한다.
- ★ <교통약자 보호구역>에서 운전자에게 주의를 줄 수 있도록 노면요철 포장, 감속 시설, 노면 표지 등을 설치한다.
- 버스전용차로 등을 일반 차도와 구분하는 경우 눈부심이 없고 시각적으로 안정감 있는 색채를 사용한다.

모범 예시



자전거도로

현황 및 문제점

1. 자전거전용 도로가 제대로 구비되어 있지 않다.
2. 자전거보관대가 적절한 위치에 제대로 구비되어 있지 않다.
3. 고채도 원색 계열 사용으로 주변 환경과 조화되지 않는다.
4. 자전거도로 바닥안내사인이 노후화되어 이용자의 인지력을 약화시킨다.



디자인 기본
방향 및 원칙

- 자전거 동선과 보행동선을 엄격히 분리한다.
- 자전거도로상 돌출 시설물의 설치를 금지한다.
- 자전거도로의 연속성을 확보하며 실질적인 이용이 불가능한 부분은 설치를 금한다.
- 소로 등 주행 속도가 낮은 도로의 차도폭과 차로수를 재정비하여 자전거도로를 확보하는 동시에 보행과의 마찰을 최소화한다.
- 자전거 교통의 특성과 지역특성, 타 교통수단과의 연계성을 고려하여 친환경 설계가 되도록 한다.
- 자전거도로 폭원은 지형, 경사도, 구배 등을 고려하여 설치하되, 종합적이고 체계적인 설치 및 관리를 위해 국토해양부 [자전거 이용시설의 구조·시설기준에 관한 규칙]을 준용하여 결정한다.

세부 가이드라인

지형

- ★ 교차로에서 자전거가 보도를 이용하여 횡단하는 경우에 자전거 횡단도로와 접속되는 지점과 차도상에 설치된 자전거도로의 시·종점부 및 자전거도로의 차도와 보도 사이의 교차지점에 보도턱 낮춤 시공을 하여야 한다.
- ★ 노면의 요철을 최소화하고 보행가로에 준하는 평탄도를 유지한다.

시설물 배치

- ★ 자전거도로 표지는 이용자의 시인성을 고려하여 설치위치를 선정할 것을 권장한다.
- ★ 야간 이용이 빈번한 구간에는 안전성과 범죄 예방을 위해 보행등과 바닥등의 설치를 권장한다.
- ★ 조명기구의 눈부심이 자전거 이용자에게 불쾌감을 주지 않도록 설치할 것을 권장한다.
- ★ 자전거보관대는 옹벽, 교량 하부, 건축물 벽면 등을 활용하여 설치할 것을 권장한다.
- ★ 자전거 바퀴가 트랜치에 끼지 않도록 트랜치 살의 방향이 자전거 진행 방향과 직각을 이루도록 설치하거나 살 간격을 촘촘히 한다.

재질

- ★ 보행가로와 다른 재질을 쓸 경우 경계를 매끈하게 시공하고 같은 재질을 쓸 경우 경계선을 명확히 표시한다.
- ★ 차도와 교차되는 구간에서 자전거도로와 주 재질을 연장하여 연속성을 높이고, 자동차 운전자에게 경각심을 주는 노면처리를 권장한다.
- ★ 포장면은 투수성 탄성포장을 사용하고 미끄러짐이 적은 재료를 사용하여 친환경성과 안전성을 높인다.
- ★ 자전거의 주행성, 시인성, 경관, 주변 환경과의 조화 등을 충분히 고려하여 설계한다.

식재

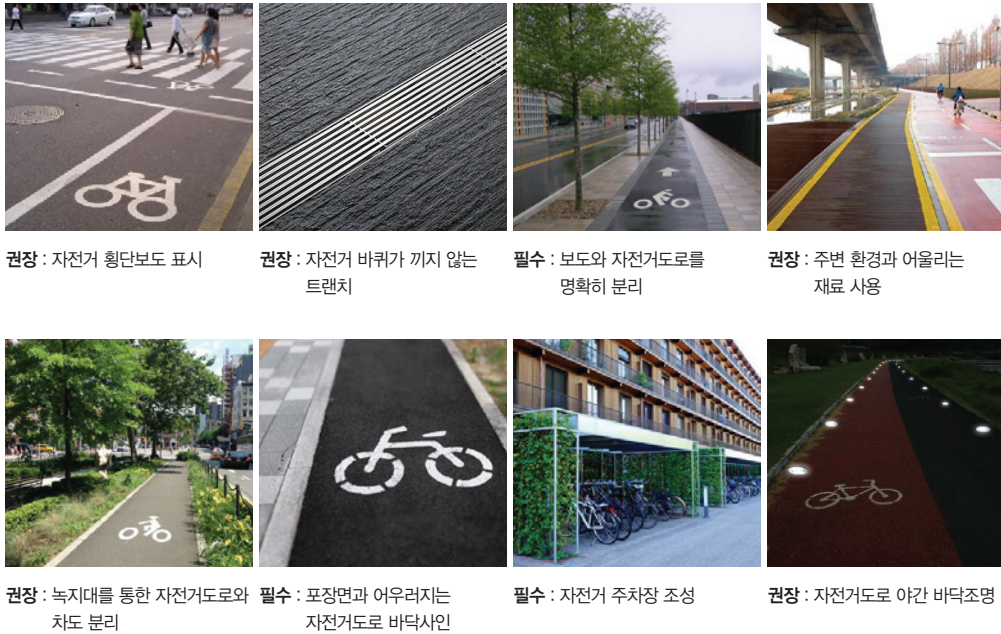
- ★ 교목은 성인 남성이 자전거를 타고 지나갈 때 수목의 가지에 방해받지 않을 정도로 지하고가 높은 수종을 선택한다.
- ★ 자전거 이용자의 눈높이에서 보도 및 차도와의 교차 지점이 잘 보이도록 식재 간격과 위치를 결정한다.

- 패턴 및 색채
- ★ 포장면에 자전거 노면표지를 명확히 표기하도록 권장한다.

★ 보행자 횡단보도와 별도로 자전거 횡단보도를 도입한다.

■ 단색으로 계획하되 주변 환경과 조화되지 않는 원색 사용은 자제한다.

모범 예시



공공공간 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

보도

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
차선의 폭을 줄이고 유효 보도폭을 최대한 확보하여 보행자 중심의 보도로 계획하였는가?		
〈보도폭에 따른 시설물 설치 가이드라인〉에 따라 수목 및 노상시설물의 점유율을 최소화함으로써 보행권을 확보하고, 개방적인 가로공간을 조성하고 있는가?		
교통약자를 배려하여 보도 진입부 등의 턱을 낮추고 보도블록의 틈새가 치밀하도록 시공하였는가?		
가로수가 주요 상점 건축물의 조망을 방해하지 않으며 기존 자연 식생 및 보호수와 조화되고 있는가?		
보행안전구역은 평탄하고 미끄러지지 않는 재질로 마감하고, 투수성 포장재의 사용을 적극 권장하여 우천시 보행환경을 개선했는가?		
맨홀덮개는 보도포장과 연속성 있는 형태로 마감하여 이질감을 최소화하고, 벤치나 볼라드, 가로수보호덮개 등의 기타 시설물과도 통일성이 있는가?		
버스정류장 설치 구역 내에 교통관련시설물 이외의 버스의 접근 인지를 방해하는 기타 시설물이 설치되어 있지는 않은가?		
보도 패턴과 색채를 단순화하고, 중 · 저명도, 중 · 저채도의 포장을 중심으로 지역적 특성을 고려한 포장재료 및 패턴을 사용하였는가?		
볼라드 배치 시 휠체어 · 자전거 등이 통과할 수 있는 간격을 확보하고 설치되었는가?		
보도의 포장 및 시설의 주기적인 유지관리 방안이 마련되어 있는가?		
점자블록 주변에는 통행에 장애가 되는 돌출시설물의 설치를 지양하여 장애인의 원활한 보행 환경을 마련하였는가?		
보행자의 안전을 위하여 적재적소에 보안등과 CCTV를 설치하였는가?		

차도

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
자동차의 안전한 주행과 대중교통의 이용을 방해하는 가로시설물이 설치되지 않았는가?		
단차를 낮추고 차량과 보행자 안전 및 원활한 배수를 위해 평탄한 노면을 조성하였는가?		
눈부심이 없고 시각적으로 안정감 있는 색채를 사용했는가?		
짧은 제동거리가 요구되는 구간의 차도는 미끄럼에 대한 저항이 양호한 재질로 포장하였는가?		
〈교통약자 보호구역〉에 과속방지시설, 고원식 교차로 및 노면 요철, 노면 표지 등을 설치하여 차량감속을 유도하였는가?		
차도 및 측대는 교통량, 노상상태, 기후조건, 경제성, 유지관리 등을 고려한 공법으로 안전하고 견고하게 시공되었는가?		
야간 안전 주행을 위한 조명간격, 광원 등이 적절히 선택, 배치되고 있으며, 가로등의 형태나 디자인은 주변 환경과 조화되도록 설계하였는가?		
차도의 폭을 고려하여 조화되는 수종으로 식재 하였으며, 대기오염에도 생육 가능한 수종을 식재 하였는가?		
〈교통약자보호구역〉 내 횡단보도는 인접 보도와 같은 재료를 사용하고 있으며, 휠체어·유모차·자전거 이용자를 고려하여 보행자도로 및 자전거도로와 횡단보도가 단절 없이 연결 되도록 계획하였는가?		

자전거도로

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
보도와 분리하여 조성하고 경계를 명확히 표시하였는가?		
자전거의 통행에 방해가 되는 돌출 시설물이 존재하거나 유효 보도폭이 확보되지 않은 구간에無理하게 설치되지 않았는가?		
포장면에 자전거 노면 표지를 명확히 표기하였으며, 자전거도로 표지는 이용자의 시인성을 고려하여 설치되어 있는가?		
노면의 요철을 최소화하고 평탄도를 유지하고 있는가?		
포장면은 투수성 탄성포장을 사용하고 미끄러짐이 적은 재료를 사용하였는가?		
자전거도로의 양변 경계석 설치 시 자전거도로와 단 차이 없이 설치하였는가?		
통행에 지장을 주지 않도록 일정거리를 두고 자전거 보관대를 설치하였는가?		
야간 이용이 빈번한 구간에는 안전성과 범죄 예방을 위한 조명시설이 충분히 고려되었는가?		
주변 환경과 조화되지 않는 원색을 사용하지 않았는가?		
보행자 횡단보도와 별도로 자전거 횡단보도를 도입하였는가?		

광장

교차점광장, 역전광장, 중심대광장, 근린광장, 경관광장, 건축물부설광장

정의

공중의 사용을 목적으로 옥내 및 옥외와 준옥외영역에 조성되어 공중에게 개방되는 공간을 의미한다. 본 가이드라인에서는 〈도시계획시설의 결정, 구조 및 설치기준에 관한 규칙〉에서 규정하는 광장 중 옥외에 조성된 교통, 일반, 경관, 건축물부설 광장을 대상으로 한다.

분류

- **교차점광장** : 혼잡한 주요 도로의 교차지점에서 각종 차량과 보행자를 원활히 소통시키기 위하여 설치한 광장
 - **역전광장** : 역전에서의 교통 혼잡을 방지하고 이용자의 편의를 도모하기 위하여 철도역 앞에 설치한 광장
 - **중심대광장** : 다수인의 집회·행사·사고 등을 위하여 필요한 경우에 설치한 광장
 - **근린광장** : 주민의 사고·오락·휴식 등을 위하여 필요한 경우에 생활권별로 설치한 광장
 - **경관광장** : 주민의 휴식·오락 및 경관·환경의 보전을 위하여 필요한 경우에 하천, 호수, 사적지, 보존가치가 있는 산림이나 역사적·문화적·향토적 의의가 있는 장소에 설치한 광장
 - **건축물부설광장** : 건축물의 이용효과를 높이기 위하여 건축물의 내부 또는 주위에 설치한 광장
- [국토의 계획 및 이용에 관한 법률 시행령]

현황 및 문제점

- 이용자의 접근성이 떨어진다.
- 휴게시설 및 편의시설이 부족하다.
- 하절기와 동절기에 그들의 유무에 따라 이용도의 차이가 심하다.
- 지나치게 장식적인 상징조형물 등 불필요한 시설물들이 설치되어 있다.
- 다양한 포장 재료의 무분별한 혼용으로 시각적 혼란을 일으킨다.



디자인 기본
방향 및 원칙

- 장소성을 부각할 수 있는 상징물 배치와 적절한 공공시설물의 설치로 랜드마크로서의 집객요소로 활용한다.
- 불필요한 시설물의 설치를 제한하고 누구나 쉽게 접근할 수 있도록 접근성과 개방성을 확보하도록 계획한다.
- 음성군만의 역사적, 문화적, 자연적 자원을 효과적으로 활용한 경관광장을 설치하여 차별화된 음성군의 공공공간을 계획한다.
- 충분한 녹지공간을 확보하고 이용자의 휴식공간을 마련하되, 건축물의 이용에 지장이 없도록 유의한다.
- 보행동선의 주요 교차점, 대중교통 주 진출입부, 주요 건축물의 전면 혹은 중앙 공간 등 보행자가 쉽게 접근하여 머무는 일이 잦은 장소를 광장화한다.

교차점광장

현황 및 문제점

1. 주변 경관 및 인접한 공공공간 간의 연계성에 대한 고려가 부족하다.
2. 차량으로부터 보행자의 안전한 통행이 고려되지 못했다.



1 음성읍



1 음성읍 반기문광장앞



1, 2 감곡면 장갑로로터리

디자인 기본
방향 및 원칙

- 일정 규모 이상의 교차점광장은 차량 소통을 저해하지 않는 한도 내에서 보행자가 접근할 수 있도록 조성한다.
- 교차점광장의 휴게 기능을 강화하고 보행자의 안전한 통행을 고려한다.
- 구심점과 장소성 부각을 위하여 수경시설을 포함한 랜드마크 요소를 도입한다.
- 교차되는 보행 동선축의 마감과 이질감이 없도록 유사한 재질을 사용하며 패턴이나 색채를 활용하여 광장의 공간감을 부여한다.
- 교차부에서 보행로의 흐름이 단절되지 않게 한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

지형	★ 혼잡한 주요 도로의 교차지점에 교통상황 및 지형 여건을 고려하여 설치하며, 광장의 설치가 부적합한 경우에는 제외한다.
시설물 배치	■ 차량 및 보행자의 통행에 지장이 없는 시설물을 설치하고, [도로법]의 규정에 따라 도로 부속물을 설치하도록 한다. ★ 광장의 휴게기능이 강조되는 경우 차량의 흐름을 방해하지 않는 선에서 보행자가 안전하게 접근할 수 있도록 동선을 계획한다. ★ 랜드마크 요소를 도입하여 교차점으로서 장소성을 부각시키는 것을 권장한다. ★ 야간에도 보행자의 방향 인지와 동선 결정 같은 다양한 활동에 대응할 수 있는 조명 연출 형식과 배치계획 수립을 권장한다.
재질	★ 교차되는 보행 동선축의 마감과 이질감이 없도록 유사한 재질을 사용하여 광장의 공간감을 부여한다. ■ 보행 및 차량 통행에 대한 하중을 고려하여 재료를 선정하고, 마감면에 요철이 적은 재질을 사용한다.
식재	★ 음성군을 상징하고 수고가 높은 수종을 선정한다. ★ 수목 식재를 통해 그늘을 제공하고 공간 내 위요감을 조성토록 한다.
패턴 및 색채	★ 차량으로부터 보행자의 안전을 확보하기 위해 점자블록 동선의 연결성을 고려하여 설치할 것을 권장한다. ★ 과장된 색채와 시설 디자인은 지양하고 광장경관의 개성과 심미성을 높인다.

모범 예시



권장 : 순환도로와 도시진출입로의 주요 결절부에는 원형 교차로 도입

권장 : 보행로의 흐름이 끊기지 않는 교차부

역전광장

현황 및 문제점

1. 차량주차 위주의 공간 조성으로 보행자의 안전대책이 부족하다.
2. 음성역 이용객의 편의 및 휴게공간 조성이 이루어지지 않았다.
3. 주차장과 광장이 혼재되어 있어 공간의 영역 구분이 필요하다.
4. 광장의 기능성이 약해 상징성과 집객력이 떨어진다.



1, 2, 3, 4 음성읍 음성역



1, 2, 3, 4 음성읍 음성역

디자인 기본
방향 및 원칙

- 보도와 철도역을 잇는 주 보행동선을 확보하고, 접근 및 보행에 장애가 되는 시설물 설치를 지양한다.
- 주변 경관과 조화되고 장소성을 부각시키는 랜드마크 요소로서의 환경시설물을 설치한다.
- 야간 시간대에도 개방되는 공간임을 고려하여 충분한 조명 설치로 안전한 이용 환경을 조성한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

지형

- ★ 철도교통과 도로교통의 효율적인 변환을 가능하게 하기 위하여 도로와의 연결이 쉽도록 한다.
- ★ 대중교통수단 및 주차시설과 원활히 연계되도록 한다.

시설물 배치

- 보도와 철도역을 잇는 주 보행동선을 확보하고, 접근 및 보행에 장애가 되는 시설물 설치를 금지한다.
- ★ 대중의 접근이 원활하도록 버스·택시정류장을 설치하고 보도와 차도가 연속성을 지니도록 계획한다.

재질

- ★ 주변 환경과 조화를 이루는 마감 재질의 통일성이 필요하다.
- ★ 빗물의 배수가 원활하도록 투수성 포장재를 사용하도록 한다.

식재

- ★ 그늘을 조성할 수 있는 식재 계획이 필요하다.
- ★ 음성군을 상징하는 수종을 선정한다.

패턴 및 색채

- ★ 차량으로부터 보행약자의 안전을 확보하기 위해 점자블록 동선의 연결성을 고려하여 설치할 것을 권장한다.
- ★ 과장된 색채와 시설 디자인은 지양하고 광장경관의 개성과 심미성을 높인다.

모범 예시



권장 : 보행공간과 주차장의 명확한 분리로 쾌적함 유지



권장 : 미려한 휴게공간으로 집객 유도

중심대광장

현황 및 문제점

- 지역주민의 집회, 행사, 사고를 위해 설치된 대규모 광장이 충분히 조성되어있지 않다.
- 인접환경과 연계성이 약하고 행사 등에 적절히 대처할 수 있는 유연한 공간으로 계획되지 못했다.

디자인 기본
방향 및 원칙

- 적절한 휴게·편의·안내시설 등의 설치로 사용자 중심의 쾌적한 공간이 되도록 디자인한다.
- 지역 구심점 역할과 장소의 상징성을 부각시켜 랜드마크로 활성화 되도록 디자인한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

지형

- ★ 도심 속 주요 공공시설 및 역사시설 주변에 광장을 조성하여 상징성과 집객성을 높이도록 한다.
- ★ 보행로를 포함한 인접 환경과의 연계성을 높이고, 행사 시 규모에 적절히 대처할 수 있는 유연한 공간으로 계획한다.

시설물 배치

- ★ 주민의 집회·행사 또는 휴식을 위한 시설과 보행자의 통행에 지장이 없는 시설을 설치하도록 한다.

재질

- ★ 주변 환경과 조화를 이루고 친환경적인 마감재질을 사용한다.

- 식재
- ★ 광장의 특성상 식재를 하지 않는 경우, 파고라나 캐노피 설치 등 휴게공간에 그늘을 제공할 수 있는 방안을 마련하도록 한다.
- 패턴 및 색채
- 주변 환경에 조화되는 패턴과 색채를 사용한다.
 - ★ 바닥 패턴과 방향안내 등의 공공정보시각매체를 통합 계획하는 것을 권장한다.
 - ★ 패턴과 색채의 포인트로 정/동적인 공간을 적절히 배분하여 광장의 넓은 면적이 주는 단조로움을 피한다.

모범 예시



광장 : 광장의 면적이 주는 단조로움을 피하고 다채롭게 디자인

광장 : 입체적인 디자인으로 아늑한 느낌 조성

근린광장

현황 및 문제점

1. 주민의 사고·오락·휴식 등을 위한 광장의 활용도가 미약하다.
2. 도심지의 녹지휴게공간으로서의 근린광장 조성이 부족하다.



1 음성읍 설성공원내 근린광장

2 명동면

디자인 기본
방향 및 원칙

- 이용 빈도와 밀도에 따라 적절한 공간 규모를 산정하여 효율성 있고 쾌적한 공간을 조성한다.
- 도심 속 오픈스페이스로 접근성과 개방성을 높일 수 있도록 위치와 규모, 형태 등을 계획한다
- 광장의 활용도를 높일 수 있는 놀이요소 및 지역주민을 위한 휴게시설과 편의시설의 도입을 권장한다.
- 도심 전반에 걸쳐 계통적으로 균형을 이루도록 한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 지형
- ★ 주민의 사고·오락·휴식 등을 위하여 필요한 경우에 생활권별로 설치하는 것을 권장한다.
 - ★ 시장·학교 등 다수인이 집산하는 시설과 연계되도록 인근의 토지이용현황을 고려한다.
 - ★ 지형을 적극적으로 활용하여 통합적 경관과 깊은 공간감을 조성한다.
 - ★ 영구 음지 조성을 금지한다.
 - ★ 광장의 이용에 지장을 주지 않도록 광장 내 또는 광장 인근에 당해 지역을 통과하는 도로를 배치하는 것을 지양한다.
- 시설물 배치
- ★ 안전성을 고려하여 개방적인 구조로 조성하고, CCTV 등의 범죄예방시설(CPTED)의 설치를 권장한다.
 - ★ 정보매체를 도입하여 보행자에게 안내정보를 제공한다.
 - ★ 거주민의 이용도를 높일 수 있도록 다양한 놀이요소 및 편의시설을 제공하도록 한다.
- 재질
- ★ 인접한 건축물과 보행공간을 고려한 바닥패턴과 색채의 마감으로 통합적 경관을 연출하도록 권장한다.
- 식재
- ★ 도심지의 녹지휴게공간이 될 수 있도록 다양한 조경과 식재를 적극적으로 활용한다.
 - ★ 광장 외곽에 수관 폭이 넓은 수종의 교목을 식재하여 공간감과 그늘을 제공하고 광장의 개방감을 높인다.
- 패턴 및 색채
- ★ 차량으로부터 보행약자의 안전을 확보하기 위해 점자블록 동선의 연결성을 고려하여 설치할 것을 권장한다.
 - 주변 환경에 조화되는 패턴과 색채를 사용한다.

모범 예시



광장 : 통합적 경관과 깊은 공간감 조성

광장 : 녹지와 휴게공간이 어우러진 디자인

경관광장

현황 및 문제점

- 1. 고광택 소재 사용으로 눈부심을 주어 이용자에게 불편함을 준다.
- 2. 휴게공간이나 편의시설이 부족하다.



1 음성읍 반기문광장 2 음성읍 반기문광장

디자인 기본
방향 및 원칙

- 경관의 품격을 훼손하는 과장된 디자인을 금지한다.
- 상징조형물 도입 시 경관을 훼손하는 수직 요소의 남용은 지양한다.
- 음성군이 가지는 다양한 도시적 자원과 자연적 자원을 효과적으로 활용할 수 있는 위치를 선정하여 계획한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

지형

- ★ 경관물에 대한 경관유지에 지장이 없도록 인근의 토지이용현황을 고려한다.
- ★ 주민이 쉽게 접근할 수 있도록 하기 위하여 도로와 연결시키는 것을 권장한다.
- ★ 도로로부터 용이한 접근성을 확보하기 위해 복수 진출입 공간을 설치한다.

시설물 배치

- ★ 주변 경관의 비중을 높이고 이를 감상하고 휴식하는 활동을 돕는 범위 내에서 최소한의 시설물을 설치하도록 한다.
- ★ 음성군을 홍보할 수 있는 상징조형물의 도입으로 경관광장의 개성과 심미성을 높이되 과장된 디자인은 지양한다.
- ★ 보행자의 안전을 고려한 보행 유도등을 설치하고, 경관물의 효과적인 야간경관 연출을 위한 다양한 프로그램과 야간 이벤트를 고려한 계획을 권장한다.

재질

- ★ 마감재질의 변화로 정/동적인 공간을 적절히 배분하여 광장의 넓은 면적이 주는 단조로움을 지양한다.

식재

- ★ 광장의 특성상 식재를 하지 않는 경우, 파고라나 캐노피 설치 등 휴게공간에 그늘을 제공할 수 있는 방안을 마련하도록 한다.

패턴 및 색채

- ★ 포인트 패턴과 색채 적용으로 광장의 넓은 면적이 주는 단조로움을 지양한다.
- ★ 과장된 색채와 시설 디자인은 지양하고 경관의 개성과 심미성을 높인다.

모범 예시



권장 : 조형물 설치로 광장의 심미성 부여 권장 : 녹지와 어우러진 조형물 권장

건축물부설광장

현황 및 문제점

- 1. 주변 건축물과 조화를 이루는 마감이 이루어지지 않았다.
- 2. 건축물과 잘 어울리는 색채 계획이 이루어지지 않았다.



2 맹동면 한국소비자원 1 맹동면 한국소비자원

디자인 기본
방향 및 원칙

- 인접 건축물과 광장의 이용 행태가 상충하지 않도록 계획한다.
- 건축물과 광장 상호간의 기능이 저해되지 않도록 유의한다.
- 효율적인 이용을 위해 휴식 또는 통과 목적의 이용자의 행태를 고려하여 이에 지장을 주지 않도록 한다.
- 열린 공간의 주변 현황을 고려하여 조각품이나 분수 등의 시설설치를 권장하고 광장의 안내시설을 설치한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 지형
- ★ 일반인이 접근하기 용이한 접근로를 확보하고 지역주민의 문화·예술 등 소통이 가능한 공간으로 계획한다.
 - ★ 광장 고유의 평탄성과 개방성을 확보하며 보행가로 및 건축물의 기반층과 유기적으로 연계한다.
- 시설물 배치
- ★ 건축물 이용자의 행태를 고려하여 이에 지장을 주지 않도록 계획한다.
 - ★ 열린 공간의 주변 현황을 고려하여 조각품이나 분수 등의 시설설치를 권장하고 광장의 용도를 설명하는 안내시설의 설치를 지향한다.
 - ★ 방향성 있는 벤치를 설치 할 경우 앉는 사람의 등쪽이 배경이 되도록하여 심리적 안정감을 제공할 수 있도록 한다.
 - ★ 조명이 달는 범위를 겹치도록 설정하여 빛이 들지 않는 사각지대가 생기지 않도록 주의하고, 수목에 의해 조명이 가리거나 그림자가 생기지 않도록 관리할 것을 권장한다.
 - ★ 야간 시간대에도 개방되는 공간에서는 충분한 조명 설치로 안전한 이용 환경 조성을 권장한다.
- 재질
- ★ 인접 건축물과 조화되는 재료를 사용하여 통합적 경관을 조성한다.
 - ★ 빗물의 배수가 원활하도록 투수성 포장재를 사용하도록 한다.
- 식재
- ★ 인접 건축물의 특성에 따라 식재를 하지 않는 경우, 여름철에 그늘을 제공할 수 있는 방법을 제시한다.
- 패턴 및 색채
- ★ 건축물과 보행공간을 고려한 바닥패턴과 색채의 마감으로 통합적 경관을 연출하도록 권장한다.

모범 예시



권장 : 건축물과 조화를 이루는 경관 조성



권장 : 건축물의 미관을 고려한 포인트 장식으로 디자인

공공공간 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

교차점광장

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
불필요한 시설물의 설치를 지양하여 이용자의 시각적 개방성을 높였는가?		
랜드마크 요소를 도입하여 교차점으로서 장소성을 부각시키는 것을 권장하였는가?		
광장의 휴게기능이 강조되는 경우 차량의 흐름을 방해하지 않는 선에서 보행자가 안전하게 접근할 수 있도록 동선을 계획하였는가?		
차량으로부터 보행약자의 안전을 확보하기 위해 접지블록 동선의 연결성을 고려하여 설치하였는가?		
야간에도 보행자의 방향 인지와 동선 결정 같은 다양한 활동에 대응할 수 있는 조명 연출 형식과 배치 계획을 수립하였는가?		
광장 내의 시설물에는 스테인리스스틸과 같은 인공적인 이미지가 강한 고풍택 금속재질 또는 과도한 패턴, 고채도 색채 사용을 지양하였는가?		

역전광장

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
이용자의 편의를 위하여 대중교통수단 및 주차시설과 원활히 연계되고 충분한 휴식시설, 안내시설 등을 제공하고 있는가?		
보도와 철도역을 잇는 주 보행동선을 확보하고, 접근 및 보행에 장애가 되는 시설물 설치를 지양하였는가?		
주요 동선은 경사로, 승강기 등의 수직 이동장치 설치를 통해 교통 약자의 이동성을 배려하고 바닥면의 단 차이가 없게 설계되었는가?		
야간 시간대에도 개방되는 공간임을 고려하여 충분한 조명 설치로 안전한 이용 환경을 조성하였는가?		
주변 경관과 조화되고 장소성을 부각시키는 랜드마크 요소로서의 환경시설물을 설치하였는가?		
수목 또는 파고라·캐노피 등으로 휴게공간에 그늘을 제공하고 있는가?		

중심대광장반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
광장 고유의 평탄성과 개방성을 확보하여 조성하였는가?		
보행로를 포함한 인접환경과의 연계성을 높이고, 지역민의 집회 및 행사 시 규모에 적절히 대처할 수 있는 유연한 공간으로 계획하였는가?		
장소성을 부각할 수 있는 상징물 배치와 적절한 공공시설물의 설치로 랜드마크로서 집객요소로 활용하고 있는가?		
마감재질과 패턴의 변화로 정/동적인 공간을 적절히 배분하여 광장의 넓은 면적이 주는 단조로움을 피하고 있는가?		
시민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 야간에 항상 밝은 조도를 유지할 수 있도록 조명계획을 수립하였는가?		
대규모 포장면의 여름철 복사열 저감과 투수율 증대를 위한 방안을 마련하였는가?		
광장 내 바닥 패턴과 방향안내 등의 공공시각매체를 통합 계획하여 조성하였는가?		

근린광장반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
불필요한 시설물의 설치를 제한하여 접근성과 개방성을 확보하고, 이용자 수와 빈도를 고려하여 적절한 규모로 조성하였는가?		
지역민의 이용도를 높일 수 있도록 다양한 놀이요소 및 편의시설을 제공하도록 권장하였는가?		
안전성을 고려하여 개방적인 구조로 조성하고, CCTV 등의 범죄예방시설(CPTED)의 설치를 권장하였는가?		
여름철 복사열 저감과 투수율 및 녹시율 증대를 위하여 잔디 등 식물 포장을 권장하였는가?		
보도 인접 구역이나 광장 외곽에 수관 폭이 넓은 수종의 교목을 식재하여 공간감과 그늘을 제공하고 광장의 개방감을 제고하였는가?		
시민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 야간에 항상 밝은 조도를 유지할 수 있도록 조명계획을 수립하였는가?		

경관광장반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
주변 경관의 비중을 높이고 감상, 휴식활동을 돕는 최소한의 시설물을 설치하도록 권장하였는가?		
주민이 쉽게 접근할 수 있도록 하기 위하여 도로와 연계하여 조성하였는가?		
음성군을 홍보할 수 있는 상징조형물의 도입으로 경관광장의 개성과 심미성을 높이되 경관의 품격을 훼손하는 과장된 디자인은 지양하고 있는가?		
야간 이용객의 안전을 고려한 보행 유도등 등의 조명시설 및 경관물의 효과적인 야간경관 연출을 위한 다양한 프로그램과 야간 이벤트를 고려하고 있는가?		
지역민의 휴식·오락 또는 경관을 위한 시설과 경관물의 보호를 위하여 필요한 시설 및 표지를 설치하도록 권장하였는가?		
바닥 패턴과 방향안내 등의 공공정보시각매체를 통합 계획하여 조성하였는가?		
여름철 복사열 저감과 투수율 및 녹시율 증대를 위하여 잔디 등 식물 포장을 권장하였는가?		

건축물부설광장반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
일반인이 접근하기 용이한 접근로를 확보하고 지역민의 문화·예술 등 소통이 가능한 공간으로 계획하였는가?		
효율적인 이용을 위해 휴식 또는 통과 목적의 이용자의 행태를 고려하여 이에 지장을 주지 않도록 계획하였는가?		
열린 공간의 주변 현황을 고려하여 조각품이나 분수 등의 시설설치를 권장하고 광장의 용도를 설명하는 안내시설의 설치를 권장하였는가?		
인접한 건축물과 보행공간을 고려한 바닥패턴과 색채의 마감으로 통합적 경관을 연출하도록 권장하였는가?		
주요 동선은 경사로, 승강기 등의 수직 이동장치 설치를 통해 교통약자의 이동성을 배려하고 설계되었는가?		
인접 건축물의 특성에 따라 식재를 하지 않는 경우, 여름철에 그늘을 제공할 수 있는 방법을 마련하였는가?		
조명이 달는 범위를 겹치도록 설정하여 시각지대가 생기지 않도록 주의하고, 수목에 의해 조명이 가리거나 그림자가 생기지 않도록 관리하고 있는가?		

공원

근린공원, 어린이공원, 소공원, 수변공원, 문화공원

정의

국가나 지방공공단체가 도시 자연경관의 보호와 공중의 보건, 휴양, 놀이활동을 위하여 조성, 관리하는 사회적 공간으로 국가가 지정하는 국가도시공원과 도시생활권의 기반공원 성격으로 설치·관리되는 생활권공원, 다양한 목적으로 설치되는 주제공원을 말한다. 도시생활권의 기반공원 성격인 생활권공원은 소공원, 어린이공원, 근린공원으로 세분할 수 있으며 주제공원은 역사공원, 문화공원, 수변공원, 묘지공원, 체육공원, 기타로 구분된다. 본 가이드라인에서는 <도시공원 및 녹지 등에 관한 법률>에서 규정하는 생활권공원인 소공원, 어린이공원, 근린공원, 생활권공원 외에 다양한 목적으로 설치하는 주제공원인 문화공원, 수변공원을 대상으로 한다.

분류

- **근린공원** : 근린거주자 또는 근린생활권으로 구성된 지역생활권 거주자의 보건·휴양 및 정서생활의 향상에 기여함을 목적으로 설치된 공원이다.
- **어린이공원** : 도보거리 내에서 이용할 수 있는 공원으로서 어린이들의 휴식과 놀이를 위한 공간제공을 목적으로 설치하는 공원이다.
- **소공원** : 소규모 토지를 이용하여 주민의 휴식 및 정서함양을 도모하기 위하여 설치하는 공원으로 여건에 구애받지 않고 소규모로 조성가능하여 지역 내 특화된 주제를 담기에 적합한 경제적인 공원이다.
- **문화공원** : 도시의 각종 문화적 특징을 활용하여 도시민의 휴식·교육을 목적으로 설치하는 공원이다.
- **수변공원** : 하천가·호숫가 등 수변공간을 활용하여 지역주민의 여가·휴식을 목적으로 설치하는 공원이다.

현황 및 문제점

- 공원 내에 설치되는 시설물의 크기 및 재질, 디자인의 통일성이 부족하고 과장되고 인공적인 이미지의 디자인으로 산만하고 복잡하다.
- 녹지 및 시설물의 관리 미흡으로 낙후된 것들이 많다.
- 공원의 특성이 드러나지 않는 녹지와 포장 위주의 단순한 형태로 다양성이 부족하다.
- 공원의 유형별로 위치에 대한 고려가 부족하여 이용도가 떨어지거나 위험하다.
- 이용자의 편의를 고려하지 않은 시설물이 배치되어 있다.



디자인 기본

방향 및 원칙

- 기존 자연 경관 및 인접한 공공공간과의 연속성을 고려하여 통합적 공간감을 조성한다.
- 시설물과 단순한 식재 위주의 공간이 아니라 심리적 안정성과 문화적 자부심을 주며 지역사회의 다양한 문화, 커뮤니티 활동의 장으로 기능할 수 있도록 한다.
- 대중교통수단이나 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 동선계획을 수립하여야 한다.
- 공원은 주간이나 야간 모두 범죄로부터 안전을 확보할 수 있도록 시설물이나 수목 등에 의해 공간이 차폐되지 않도록 모든 공간이 시각적으로 개방되도록 한다.
- 획일적인 공간 구성을 지양하고 지역의 지형, 식생 및 문화·역사적 요소를 존중하며, 주변 환경의 여건에 따라 특화된 콘텐츠를 담을 수 있도록 다양한 방안을 고려하여 계획한다.
- 일반 이용자와 함께 사회적 약자들의 이용 편의를 고려한 안전하고 쾌적한 유니버설디자인으로 조성한다.
- 주변 경관, 시설물 배치 및 재질, 식재, 패턴과 색채를 통합적으로 고려하여 조화되도록 조성한다

근린공원

현황 및 문제점

1. 획일적인 조성으로 공원이 가진 특색이 없고 다양성이 부족하다.
2. 휴게 커뮤니케이션 공간에 대한 고려가 부족하여 기능성과 편의성이 부족하다.
3. 공원 시설물의 경우 기성품을 사용하여 특색이 없고 소재, 색상, 디자인이 서로 조화를 이루지 못한다.
4. 이용 약자에 대한 배려가 부족하고 쾌적한 시설을 위해 꾸준히 유지 관리되고 있지 못하다.



3 음성을 설성공원



2 음성을 설성공원



4 음성을 설성공원

디자인 기본 방향 및 원칙	• 근린공원은 인근 거주민들을 위한 공간으로서 지역주민의 옥외 레크리에이션 활동에 알맞은 시설을 중심으로 충분한 휴양공간을 확보하여 지역주민들의 정서생활 및 체력향상에 기여할 수 있어야 한다. • 이용자의 성별이나 연령별 구분 없이 접근성이 균등하면서 용이한 곳으로 보도 및 다른 주변 공공공간과 유기적으로 연계되도록 합리적인 동선계획을 수립한다. • 커뮤니티 활동의 중심점이 되도록 조성과정에서 지역주민들의 다양한 요구 수용을 권장하고, 휴게공간을 중심으로 편의시설을 설치하여 공원의 이용성을 높인다. • 인공적이고 획일적인 디자인을 지양하고 자연친화적인 공원으로 조성한다. • 지역 특성에 맞는 소재와 색상을 반영하며 적절한 통일성과 차별성에 의해 개성 있는 환경으로 조성한다. • 사회적 약자들의 이용 편의를 고려한 안전하고 쾌적한 유니버설디자인으로 조성한다.	

세부 가이드라인	권장사항 : ★	필수사항 : ■
----------	----------	----------

지형	★ 인접 보도와 자전거도로와 연계하여 주민들의 접근이 용이하게 하고, 주요 접근로와 통행동선 등은 계단 및 급경사로 설치를 지양하며, 교통약자를 배려하여 점진적인 높이 변화를 유도하여 평탄하게 조성한다. ★ 공간적 구분과 시각적 흥미를 위하여 포장구역과 녹지구역을 적절히 혼용할 것을 권장한다. ★ 공원 내의 주차공간은 이용자의 편의를 위해 주차장에서 공원까지의 접근이 최단거리가 되도록 동선이 계획되어야 한다. ■ 시각적 차폐로 우범화되는 부분이 없도록 한다 ■ 공원 내의 자전거 이용자를 위한 충분한 공간을 확보하고 보행로와 분리한다	

시설물 배치	★ 지역주민의 활용도를 높일 수 있도록 휴식, 여가, 놀이 등 다양한 활동을 위한 시설물을 충분히 설치한다. ★ 공원 경계부를 담장 및 펜스로 단절하는 것은 피하고, 안전성의 이유로 설치되어야 하는 경우 폐쇄감이 낮은 형태로 설치하여 공원의 개방성과 공공성을 높인다. ★ 벤치, 파고라 등 휴게시설과 음수대 등 편의시설을 적절히 배치하여 공원 이용성을 높인다.. ★ 적절한 조명을 통하여 야간 활용도와 안전성을 높인다. 특히 벤치, 파고라 등은 야간 범죄예방을 위해 가로등 아래 잘 보이는 곳에 설치하고, 공원 내 산책로 주변에는 유도등이나 보행등을 설치하고 공원입구, 통로, 표지판, 화장실 주위에는 충분한 조명 설치를 권장한다. ★ 벤치 설치 공간에는 그늘막 설치를 함께 고려하되 두 시설물은 통일감 있는 재료와 형태로 디자인한다. ★ 진입부와 공원 내 주요 결절점에는 공원시설안내도를 설치하고, 안내표지나 시설안내도 등의 공공시각매체는 보행을 방해하지 않고 시야를 가로막지 않는 적절한 크기로 설치한다.	

재질	★ 공원 내 바닥재질은 친환경 투수성 포장재와 자연 재료를 권장한다. ★ 공원 시설물은 인공적 이미지가 강한 고광택 금속성 소재의 일차적 노출을 지양하고 친환경 재료 사용을 권장한다. ★ 용도와 목적이 다른 공간이 교차하는 구간에는 바닥마감의 재질 및 색채에 변화를 주어 경계를 간접적으로 표현한다.	
식재	★ 기존 식생을 최대한 살리며, 상록수와 낙엽수의 적절한 혼용을 통한 계절감 부여와 겨울철 녹시율 증대를 권장한다. ★ 교육적 기능을 높이도록 해설시설 등을 설치한다. ★ 일조 여건에 맞는 식재계획을 수립한다. 특히 산책로, 휴식공간 등 이용이 잦은 공간은 여름에는 적절한 그늘을, 겨울에는 적절한 일조를 확보한다.	
패턴 및 색채	★ 주변 경관과 조화되도록 시설물 설치 또는 포장 시 고채도의 색채를 피하고, 지역성 및 상징성을 강조하는 패턴이 남용되지 않도록 한다. ★ 조명을 통한 야간 색채도 통합적으로 계획한다. ★ 포장면이나 입면요소의 패턴 중 일부를 놀이요소나 해설시설로 활용할 수 있다.	

모범 예시

권장 : 바닥의 단차를 최대한 자제하고 자연미를 살린 곡선으로 친환경 디자인

권장 : 휴식, 여가 등 다양한 활동을 위한 시설물 설치

어린이공원

현황 및 문제점

- 1. 획일적인 놀이시설로 발달 단계별 놀이영역이 구분되고 있지 않다.
- 2. 녹지 및 식재 여건이 충분하지 못해 여름철 장시간 이용이 불편하고 보호자 편의시설이 부족하다.
- 3. 노후화된 시설이 많고 놀이시설 위주의 공간으로 다양성 및 창의적 공간으로서의 역할이 부족하다.



1, 2 금왕 어린이공원



2, 3 금왕 어린이공원

디자인 기본
방향 및 원칙

- 어린이들의 상상력과 창의력을 키워줄 수 있는 놀이공간 뿐만 아니라 다른 연령층의 주민들도 함께 이용하고 어울릴 수 있는 지역 커뮤니티 공간으로 조성한다.
- 지역민들이 가장 많이 이용하는 공원으로 주요 보도 및 지역과의 연계성을 우선적으로 고려한다.
- 어린이의 안전을 최우선으로 고려하고, 어린이의 눈높이에 맞춘 디자인을 권장한다.
- 놀이시설에 치우친 공원을 지양하고 어린이의 정서함양에 이바지할 수 있도록 다양한 프로그램과 창의적인 디자인을 지향한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

지형

- ★ 어린이와 보호자 및 다양한 연령층의 주민이 함께 이용가능 하도록 접근성이 양호하며 차폐된 곳이 없어 안전성이 확보되어야 한다.
- ★ 지형이 경사지지 않고 평탄하며 주택지 인근으로 권장한다.
- ★ 어린이 외에 보호자 또는 지역주민이 함께 이용 가능하도록 편의 공간도 충분히 계획한다.

시설물 배치

- ★ 어린이의 안전을 위한 펜스 설치는 허용하되 가급적 생울타리나 놀이벽 등 시각적 폐쇄성이 낮고 활용도가 높은 대안을 권장한다.
- ★ 발달단계를 고려하여 유아놀이 영역과 어린이놀이 영역의 공간과 시설물을 구분 설치함으로써 연령별 충돌을 최소화한다.
- ★ 조명을 충분히 활용하여 야간의 활용도 및 안정성을 높인다.
- ★ 햇빛이나 우천시 비를 피할 수 있는 파고라나 수목 공간을 제공함으로써 편의성을 높인다.
- 여러 가지 놀이·운동시설이나 어린이들의 자유로운 활동을 위한 광장 등을 포함하고, 감시, 보호기능의 보호자들 편의시설도 충분히 확보해야 한다.

재질

- ★ 어린이가 주로 이용하는 공간에는 건강하고 안전한 재료 사용을 기본으로 하며, 환경친화적 자연재료(나무, 잔디블록, 돌, 흙 등)를 주로 활용하며, 재활용 재료의 사용을 통한 교육적 효과 창출을 권장한다.
- 어린이 공원 내 발생이 우려되는 각종 안전사고의 예방과 최소화를 위해 바닥마감은 충격흡수가 가능한 친환경 투수성 탄성포장을 기본으로 한다.

식재

- ★ 일조 여건을 고려한 식재 계획을 통해 어린이의 휴식과 보호자의 편의를 위해 계절에 따라 적절한 그늘 및 일조를 제공할 수 있도록 유도한다.
- ★ 시각적인 즐거움을 줄 수 있는 다양한 식재 공간을 조성하도록 권장하며 어린이들의 교육적 기능을 높이도록 해설시설 등을 설치한다.

패턴 및 색채

- ★ 자극적인 원색 또는 그래픽요소의 남용을 피하고 주변 경관 및 바닥포장, 시설물의 색채를 통합적으로 고려하여 조화되도록 계획한다.
- ★ 포장면이나 입면요소의 패턴 중 일부를 놀이요소나 해설시설로 활용할 수 있다.

모범 예시



권장 : 다양한 활동시설 및 개방적인 디자인



권장 : 각종 안전사고로부터 감시 및 보호가 가능한 설계

소공원

현황 및 문제점

- 1. 식재 및 시설물의 유지, 관리가 미흡하며 차별화된 주제를 담고 있지 않다.
- 2. 시설물의 색채, 재질 및 디자인 간의 통일성 부족으로 다소 산만하다.
- 3. 이용 약자에 대한 배려가 부족하고 편의성이 부족하여 주민 이용률이 다소 떨어진다.



1, 3 음성읍



1, 2 음성읍



3 음성읍

디자인 기본
방향 및 원칙

- 기존 자연경관 및 다른 인접 공공공간 및 옥외공간과의 연계성을 우선적으로 고려하고 주변 여건에 따라 공원의 성격과 내용을 다양화하여 특화된 공간으로의 조성을 권장한다.
- 소공원은 도심이나 주거지 등에 인접하여 설치되므로 보행도로와의 연계성을 우선적으로 고려하고 다양한 연령과 성별에 구분 없이 접근이 용이하도록 고려한다.
- 도심 속 휴식공간으로 적극 활용하며 개방성을 확보하여 시각적 차폐로 우범화되지 않도록 한다.
- 공원의 컨셉에 맞는 소재와 색상을 반영하여 통일성과 차별성을 확보하고 개성 있는 공간으로 조성한다.
- 사회적 약자들의 이용 편의를 고려한 안전하고 쾌적한 유니버설디자인으로 조성한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 지형
- ★ 보행동선의 주요 교차점, 대중교통 주 진출입부, 주요 건축물의 전면 혹은 중앙공간 등 보행자가 쉽게 접근하여 머무는 일이 잦은 장소를 활용한다.
 - ★ 주변 건물의 높이와 방향을 고려하여 하절기와 동절기의 일조량을 조절한다.
 - ★ 주민접근이 용이하고 다양한 녹지공간의 확보로 이용률을 제고한다.
 - ★ 사회적 약자를 배려하여 단차를 없애 다양한 연령과 성별에 구분 없이 접근이 용이하도록 고려한다.
 - ★ 미세한 지형 변화를 통한 다양하고 입체적인 경관 조성을 권장한다.

- 시설물 배치
- ★ 공원의 주제에 맞게 시설물들을 통합 설치하되 녹지위주로 조성하여 주민의 휴식기능에 중점을 두고 편의, 휴게 시설물을 배치할 것을 권장한다.
 - ★ 개방성 증진을 위하여 보행가로의 경계부에는 담장이나 펜스보다 녹지와 휴게시설 등의 설치를 권장한다.
 - ★ 적절한 조명을 통하여 야간 활용도와 안전성을 높인다.
 - ★ 공원안내표지 등의 공공시각매체는 보행과 시야를 방해하지 않는 크기와 위치에 설치한다.
 - ★ 이용자의 범죄예방을 위해 CCTV를 설치하되, 눈에 잘 띄는 위치에 설치하여 범죄예방을 극대화시킬 것을 권장한다.
 - 지나치게 장식적인 상징조형물의 설치를 금지한다.

- 재질
- ★ 친환경 투수성 포장재와 자연 재료를 권장하며 포장 바닥면의 여름철 복사열을 줄이는 방안을 마련한다.
 - ★ 작은 공간에 녹지와 친환경적 재료를 사용한 시설물을 효율적으로 활용하여 편안한 쉼터를 제공하도록 권장한다.

- 식재
- ★ 소공원은 시설보다 녹지 위주로 조성하며 공원시설과 조화를 이룰 수 있도록 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등으로 녹화할 것을 권장한다.
 - ★ 외부 가로에서 수목에 의해 시선이 가려져 우범화되지 않도록 교목의 높이와 수종을 고려한다.
 - ★ 랜드마크로 기능하는 노거수나 보호수는 보존하고 일조 여건에 맞는 식재 계획을 수립한다.

- 패턴 및 색채
- ★ 공원의 성격에 부합하는 안정감 있고 개성 있는 색채 및 디자인 계획을 수립한다.
 - ★ 주변 경관 및 인접 공공공간 바닥 포장, 시설물의 색채를 통합적으로 고려하여 조화되도록 계획한다.
 - ★ 공간적 구분과 시각적 흥미를 위하여 포장 구역과 녹지 구역을 적절히 혼용할 것을 권장한다.
 - ★ 조명을 활용하여 야간의 활용도 및 안전성을 확보하고 야간 색채도 통합적으로 계획한다.
 - ★ 공간의 바닥패턴을 단순화하여 도심 속 휴게공간으로서의 편안함과 안정감을 준다.

모범 예시



권장 : 작은 공간에 녹지와 시설물을 효율적으로 활용하여 적절한 쉼터 제공

수변공원

현황 및 문제점

1. 공원 이용자의 편의를 위한 안내사인 체계가 부족하다.
2. 노후화되고 방치된 시설로 안전과 편의를 위협한다.
3. 과도한 장식성으로 경관을 저해한다.



3 원남테마공원



1 음성읍 음성천



1, 2 금왕읍 시장 및 하천

디자인 기본
방향 및 원칙

- 수변으로의 접근성을 높여 친수공간을 조성한다.
- 현재의 자연성을 최대한 유지하면서 생태적 복원에 초점을 맞추어 지역 건강성을 증진한다.
- 개발 위주의 공원조성에서 벗어나 인간과 자연이 함께 공존하는 친환경적 공간으로 계획한다.
- 완충 녹지는 녹도(green way)로 계획하고 관광 및 레크레이션 기능을 함께 고려하여 체육 및 다양한 여가기능을 복합적으로 수행할 수 있는 친근하고 재미있는 공간으로 계획한다

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

지형

- ★ 조망권을 고려하여 공원의 위치, 방향, 규모를 계획하도록 권장한다.
- ★ 자연지형을 최대한 보존하고 완경사의 계획을 권장한다.
- ★ 인접 보행로와 직접 연결되도록 하여 접근성과 개방성을 높인다.

시설물 배치

- ★ 자전거 이용자와 장애인, 어린이 등 다양한 이용자가 이용할 수 있도록 편의시설물을 설치하는 것을 권장한다.
- ★ 지역적 특성을 드러낼 수 있는 조형물을 설치하고 경관을 가리지 않도록 형태와 수량을 계획한다.
- ★ 이용자의 안전을 위해 추락을 방지하되 친수성을 최대한 확보할 수 있는 형태의 안전시설 도입을 권장한다.
- ★ 야간의 시인성 확보와 범죄유발의 가능성을 예방하기 위한 조명시설 설치를 권장한다.

재질

- ★ 공원 내 주요 보행가로는 마사토, 자연석, 인조석 등을 활용한 친환경 투수포장을 권장한다.
- ★ 공간적 구분과 시각적 흥미를 위해 포장구역과 녹지구역을 적절히 혼용한다.
- ★ 자연재료를 최대로 활용하며 목재 사용시 가급적 도장은 피하고 인체에 무해한 친환경 마감재 사용을 권장한다.
- 공원 내 시설물에는 스테인리스스틸과 같은 인공적인 이미지가 강한 고풍택 금속재질의 사용을 금지한다.

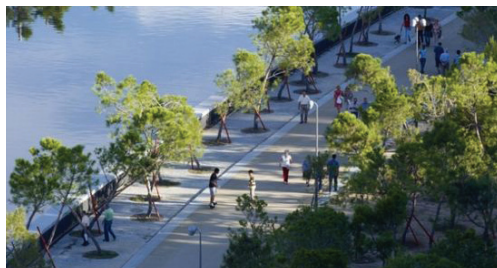
식재

- ★ 시각적인 즐거움을 줄 수 있는 다양한 식재 공간을 조성하도록 권장한다.
- ★ 인공적인 시설물 위주의 공간조성은 피하고 자연 생태환경과 자연스럽게 연계되도록 한다.
- ★ 계절감이 풍부한 식재 계획을 수립하여 음성지역의 경관 명소로 자리잡을 수 있도록 유도한다.

패턴 및 색채

- ★ 과도한 지역상징 패턴과 색채대비를 사용한 바닥포장을 지양하고, 지역적 특성을 드러낼 수 있는 조형물 설치 시에는 경관을 가리지 않도록 크기와 형태를 계획한다.
- ★ 공원 내 설치되는 시설물의 색채 및 디자인이 공원과 전체적인 통일성을 이루도록 조성한다.

모범 예시



권장 : 수변으로의 접근성을 높인 디자인으로 친수 공간 제공



권장 : 자연의 훼손을 방지할 수 있도록 수변데크 조성

문화공원

현황 및 문제점

1. 이용자의 접근성이 떨어지는 거리에 휴게공간이 설치되어 있다.
2. 디자인의 일관성과 통일성이 결여되고 안내사인의 체계가 없다.
3. 노후화 및 방치된 시설이 많고, 유지 관리가 미흡하다.



1 음성을

2 음성을 반기문기념관

디자인 기본
방향 및 원칙

- 지역주민 누구나 쉽게 이용가능 하도록 개방성과 접근성을 고려하여 디자인한다.
- 주민 휴식공간과 함께 다양한 문화활동이 가능한 공간으로 조성하여 휴식 및 정서함양의 기회를 제공할 수 있도록 한다.
- 지역 주민의 참여와 활용도를 높일 수 있는 다양한 문화 프로그램을 계획한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

지형

- ★ 주변의 문화·예술 시설과 연계할 수 있는 위치에 계획한다.
- ★ 주변 지형을 적극 활용하여 자연과 조화된 통합적 경관을 조성하며 공원 내 산책로 정비를 통하여 쾌적한 동선으로 계획한다.

시설물 배치

- ★ 지역주민이 문화·예술인과 소통할 수 있는 시설·공간의 마련과 방문자가 직접 체험할 수 있는 다양한 시설의 설치를 권장한다.
- ★ 과도한 시설물로 인한 혼잡함을 지양하며 조망권이 확보된 구역에는 휴게공간을 조성한다.

재질

- ★ 공원 내 주요 보행가로는 마사토, 자연석, 인조석 등을 활용한 친환경 투수포장을 권장한다.
- ★ 공간적 구분과 시각적 흥미를 위해 포장구역과 녹지구역을 적절히 혼용하도록 권장한다.
- ★ 보행자에게 주는 부담감을 완화하기 위하여 과도한 지역상징 패턴과 색채대비를 사용한 바닥포장은 지양한다.

- 식재
- ★ 시각적인 즐거움을 줄 수 있는 다양한 식재 공간을 조성하도록 권장한다.
 - ★ 인공적인 시설물 위주의 공간 조성은 피하고 문화적 특성과 조화를 이루는 식재 계획 수립을 권장한다

- 패턴 및 색채
- ★ 주변 경관 및 바닥 포장, 시설물의 색채를 통합적으로 고려하여 조화되도록 계획한다.
 - ★ 경관조명을 통한 야간 색채도 통합적으로 계획한다.
 - ★ 안정감 있고 공원의 성격에 부합하는 색채 계획을 수립한다.

모범 예시



권장 : 시설물과 녹지를 함께 배치한 친환경 디자인



권장 : 이용자가 문화·예술품과 소통할 수 있도록 개방적인 공간 연출

공공공간 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

근린공원

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
공원은 대중교통, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 동선계획을 수립하였는가?		
지역민들의 휴식,여가,놀이 등 다양한 활동을 위한 공간과 시설물을 충분히 설치하였는가?		
시각적 차폐로 우범화되는 부분은 없는가?		
벤치, 파고라 등의 휴게시설과 음수대 등의 편의시설을 적절히 배치하였는가?		
상록수와 낙엽수의 적절한 혼용으로 계절감 부여 및 겨울철 녹시율 증대를 고려하였는가?		
적절한 조명의 활용으로 야간 활동도와 안전성을 높이고 공원입구, 통로, 표지판에도 충분한 조명을 설치하였는가?		
공원안내표지 등의 공공시각매체는 보행과 시야를 방해하지 않는 크기와 위치에 설치되었는가?		
공원 내 바닥재질은 친환경 투수성 포장재료로 마감하였는가?		
주차장에서 공원까지의 접근이 최단거리가 되도록 동선계획을 수립하였는가?		
수목 또는 파고라 · 캐노피 등을 설치하여 산책로 및 휴게공간에 적절한 그늘을 제공하고 있는가?		
공원 내의 자전거 이용자를 위한 공간을 확보하고 보행로와 분리하였는가?		
주변 경관과 조화되도록 고채도의 색채를 피하고 지역성, 상징성이 강한 패턴 사용을 지양하고 있는가?		

어린이공원

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
어린이의 안전을 최우선으로 고려하고 어린이의 눈높이에 맞춘 디자인과 프로그램으로 조성하였는가?		
보호·감시 기능의 보호자를 위한 편의 공간을 고려하였는가?		
어린이의 안전을 위한 펜스는 시각적 폐쇄성이 낮고 활용도가 높은가?		
유아놀이영역과 어린이놀이영역을 구분하여 연령별 이용자 간의 충돌을 최소화하도록 공간을 구분하였는가?		
지형은 평탄하며 바닥은 안전사고 예방과 최소화를 위해 충격흡수가 가능한 친환경 투수성 탄성포장으로 마감하였는가?		
국내외 공인기관의 인증을 획득하여 안전기준을 확보한 시설을 사용하였는가?		
햇빛이나 우천시 비를 피할 수 있는 파고라나 수목공간을 제공하고 있는가?		
자극적인 원색 또는 그래픽요소의 남용을 피하고 주변 경관, 시설물, 바닥포장 등의 통합성을 고려하여 디자인하였는가?		
포장면이나 입면요소의 패턴 중 일부를 놀이요소나 해설시설로 활용할 것을 권장하였는가?		

소공원

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
지역민의 휴식기능에 중점을 두고 녹지공간 확보 및 편의, 휴게시설물을 배치하였는가?		
보행가로 및 인접한 공공공간과 연계하여 진입로를 조성하였는가?		
단차를 없애 다양한 연령과 성별 및 교통약자의 접근이 가능하도록 고려되었는가?		
공원안내표지 등의 공공시각매체는 보행과 시야를 방해하지 않는 크기와 위치에 설치되었는가?		
적절한 조명 활용으로 야간의 공원 활용도 및 안전성을 확보하고 있으며, 야간 색채도 통합적으로 고려하였는가?		
이용자의 범죄예방을 위해 CCTV 설치 시 눈에 잘 띄는 위치에 설치하여 범죄예방 효과를 극대화 하였는가?		
기존 식생을 최대한 살리고 하절기 그늘과 동절기 일조량 확보에 적합한 식재 계획을 수립하였는가?		
공원의 성격에 부합하는 안정감 있고 개성 있는 색채 및 디자인 계획을 수립하였는가?		
바닥패턴을 단순화 하고 주변 식재의 성장을 저해하지 않는 친환경적 재료사용을 권장하였는가?		
친환경 투수성 포장재와 자연재료를 권장하고 여름철 복사열을 줄이는 방안을 마련하였는가?		

수변공원

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
자연지형을 최대한 보존하고 조망권을 우선적으로 고려하여 조화롭게 디자인하였는가?		
인접 자전거도로 및 보행로와 직접 연결되어 접근성과 개방성을 확보하였는가?		
이용자의 안전을 위해 추락을 방지하되 친수성을 최대한 확보할 수 있는 형태의 안전시설을 도입하였는가?		
야간의 시인성 확보와 범죄유발의 가능성을 예방하기 위한 조명시설은 충분히 설치하였는가?		
주변 환경과 조화되지 않는 자극적인 원색 또는 그래픽 요소가 남용되지 않았는가?		
교육적 기능 제고를 위하여 수변 자연 생태와 관련된 해설시설 등의 설치를 권장하였는가?		
공원 내 주요 보행가로의 재질은 투수성이 높은 포장재료로 마감하였는가?		
인공 시설물 위주의 공간조성을 지양하고 계절감이 풍부한 식재 계획을 수립하여 지역경관 명소로의 발전을 유도하였는가?		
체육 및 다양한 여가기능을 복합적으로 수행할 수 있는 친근하고 재미있는 공간으로 조성하였는가?		
공원 내 설치되는 시설물의 색채 및 디자인이 자연과 조화되며 전체적인 통일성을 이루고 있는가?		

문화공원

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
문화, 예술과 사람이 함께하는 소통의 장을 마련하여 집객효과를 유도하였는가?		
이용자가 직접 참여할 수 있는 프로그램을 마련하고 자연과 조화된 통합적 경관조성을 계획하였는가?		
과도한 지역상징 패턴과 색채대비를 사용한 바닥포장은 지양하였는가?		
공원 내 주요 보행가로는 마사토, 자연석, 인조석 등을 활용한 친환경 투수포장을 권장하였는가?		
시각적 차폐로 우범화되는 부분은 없는가?		
지역민의 휴식과 편의를 위해 적절한 그늘 및 일조량을 제공하는 식재 계획을 권장하였는가?		
공원의 규모에 따라 외국인들을 고려하여 시각매체에 다국어 정보표기를 병기하였는가?		

수변공간

하천, 저수지, 수경공간

정의

수변공간은 육역과 수역이 유기적으로 결합되어 일체화된 공간으로서 수제선(水際線)을 사이에 두고 양측 일정 범위의 육역과 수역을 포함하는 공간이다. 크게 하천, 호소(湖沼), 해안으로 그 범주를 분류할 수 있으며 본 가이드라인에서는 하천, 저수지, 수경공간을 대상으로 한다.

분류

- 하천 : 육지 표면에서 대체로 일정한 유로를 가지는 유수의 계통을 말하며 우리나라에서는 일반적으로 작은 강을 천 또는 수로 나타내고 있다.
- 저수지 : 유수를 저장하여 필요한 때에 사용할 수 있게 하는 인공시설로서 하천에서 충분한 용수를 확보할 수 없을 때의 중요한 지표수 용수원이다
- 수경공간 : 물을 이용한 조경 공간. 인공 습지, 생태 연못, 실개천 따위가 있다.

현황 및 문제점

- 시설이 노후되어 보수가 필요하며 유지 및 관리가 미흡하다.
- 수변공간의 성격에 따라 이용자의 편의성을 고려한 휴게공간 및 시설이 부족하다.
- 접근 동선의 시인성 확보를 위한 바닥 사인체계가 없다.
- 통일감 없는 시설물 및 시각매체의 사용으로 산만한 경관이 연출된다.
- 하천, 저수지 등의 자연자원을 활용하여 음성군의 지역적 이점을 부각할 통합적 발전프로그램이 미흡하다.



디자인 기본
방향 및 원칙

- 조망권을 고려하고 자연지형을 최대한 보존한 생태적으로 건강하고 쾌적한 친수공간 조성을 목표로 한다.
- 인공적인 개발은 지양하고 음성군의 풍부한 하천 및 저수지에 적합한 종합적인 개발계획을 세운다.
- 수변환경과 조화되는 컨셉의 통합된 디자인을 계획하고 통일감 있는 경관을 조성한다.
- 인접 녹지, 공원 등의 오픈스페이스와 서로 연계하여 친수성, 접근성, 경관성 차원에서 이용자의 편의에 기여할 수 있도록 조성한다.

하천

현황 및 문제점

1. 시설물이 노후되어 보수 및 보강이 필요하며 유지 및 관리가 미흡하다.
2. 이용자의 편의성을 고려한 휴게공간 및 체육, 놀이 시설이 부족하다.
3. 우기철 소하천 내 재해 위험이 있고, 하천녹지의 관리 미흡으로 방치된 곳이 많다.
4. 하천 공간에 대한 시각정보매체 사용이 부족하고 통일성이 부족하다.
5. 하천변 제초작업이 미흡하여 하절기 모기 등 병충해가 우려되고 악취관리가 필요하다.



1, 3, 5 음성읍 음성천 2, 3, 4 감곡면 청미천일대 2, 3 금왕읍 무극시장앞하천

디자인 기본
방향 및 원칙

- 하천의 치수와 친수 기능을 살리고 경관을 향상해 쾌적하고 아름다운 하천이 될 수 있도록 조성한다.
- 산책로, 휴식시설, 체육시설, 수변공원 등 다채로운 공간으로 계획하되 원풍경을 간직한 자연형 하천으로 조성하여 청정 이미지를 부각한다.
- 여름철 집중호우 및 자연재해에 대비하여 안전하고 실용성 있는 공간으로 디자인한다.
- 하천으로의 접근성을 제고하고 수변 랜드마크로 활성화한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

지형

- ★ 보존이 우선시되는 구역과 개발이용구역을 구분하여 생태 서식지를 보존하면서 친수공간을 조성한다.
- ★ 하천의 수위 증감과 유속을 고려하여 조성하며 인공적인 옹벽 설치의 최소화한다.
- ★ 수면 가까이 다가갈 수 있고 물과 접촉이 가능한 친수공간의 확보를 권장한다.
- ★ 하천변에 인공의 공원녹지를 조성하고자 하는 경우에는 기존 지형을 가능한 변경하지 않도록 하여 자연적인 친수공간으로 정비한다.
- 친수공간을 조망하며 산책할 수 있는 보도와 자전거도로를 함께 설치한다.
- ★ 자전거도로 설치 시 보행권을 확보하는 충분한 폭(1.5m이상)의 보도를 확보하고 보행 안전을 위협하지 않도록 적절히 분리한다.
- 보행가로부터 하천으로 이어지는 접근로를 개선하여 안정성과 활용성을 높인다.

시설물배치

- ★ 빈번하게 침수되는 구역의 시설물 설치를 최소화한다.
- ★ 조명은 동식물의 피해를 최소화하고 보행의 안전을 확보할 수 있는 한도 내에서 되도록 은은하게 설치할 것을 권장한다.
- ★ 하천의 환경에 따라 시설물의 색채, 형태 등을 통합적으로 계획하고 연속된 구역 내 동일한 디자인의 시설물 설치를 권장한다.
- 수경시설로 인한 보행 장애가 발생되지 않도록 고려하여 조성한다.

재질

- ★ 하천경관과 조화되는 목재, 석재 등의 친환경 자연 재료의 사용과 철저한 유지관리 방안의 마련을 권장한다.
- ★ 산책로 및 조깅로에는 마사토와 같이 자연 질감을 얻을 수 있으며 보행에 불편함이 없는 환경 친화적인 재료를 권장한다.
- 미끄럼방지를 위한 재료 및 마감방법을 적용한다.
- 침수를 고려하여 내부식성, 내오염성, 내구성인 강한 재료를 적용한다.

식재

- ★ 하천변에 서식하는 자생 수종의 사용을 권장한다.
- ★ 상습 침수지역 내에는 교목 식재를 피하고, 수리적 안전성이 확보되는 경우 식재 방법과 수량을 다양화할 것을 권장한다.
- ★ 홍수위를 고려하여 서식 환경에 적합한 식물과 식재 방법의 도입을 권장한다.
- ★ 하천의 경관적 스케일에 어울리는 규모감 있는 군식을 권장한다.

패턴 및 색채

- ★ 주변 보도와 연계를 고려하여 조화되는 패턴 및 색채를 적용하도록 한다.
- ★ 가급적 도장은 피하고 재료 자체의 색채를 활용하는 것을 권장한다.
- 수변 경관과 어울리지 않는 장식적이거나 복잡한 패턴의 바닥포장은 지양한다.

모범 예시



권장 : 수위와 유속을 고려한 디자인



권장 : 이용객이 머물면서 즐길 수 있는 친수공간 조성

저수지

현황 및 문제점

1. 저수지와 연계한 휴게시설 및 놀이시설이 부족하여 활성화되지 못하였다.
2. 산책로 및 조명시설이 부족하고 저수지 인근 녹지의 관리가 미흡하다.
3. 무분별한 활용으로 수질악화 및 인근 환경오염이 진행되고 있다.



1, 2 원남저수지



1, 2 양덕저수지

디자인 기본
방향 및 원칙

- 저수지의 치수와 친수 기능을 살리고 경관을 향상해 쾌적하고 아름다운 공간이 될 수 있도록 조성한다.
- 수질개선, 주변 환경 공원화를 통해 만족도와 이용도를 높이고 관광자원으로 개발하여 수변 랜드마크로 조성한다.
- 수변환경과 조화되는 컨셉의 통합된 디자인을 계획하고 통일감 있는 경관을 조성한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

지형

- ★ 산책로, 공원, 전망대, 문화 체험장 등과 연속성을 확보하여 접근성과 활용도를 높일 것을 권장한다.
- ★ 주변과 어울리는 데크를 설치하여 친수공간으로 조성하고 저수지 시설 이용자들을 위한 충분한 휴게공간 설치를 권장한다.
- ★ 저수지의 보존과 개발이용구역을 구분하여 환경을 보존하는 동시에 친수성을 높일 것을 권장한다.
- ★ 저수지의 본래 목적에 방해되지 않는 범위 내에서 다양한 복합 레저기능이 가능하도록 조성한다.
- 보행가로부터 하천으로 이어지는 접근로를 개선하여 안전성과 활용성을 높인다.

시설물배치

- ★ 무분별한 인공시설의 설치를 지양하고 저수지 주변환경과 조화되도록 통합적으로 시설물을 설치한다.
- ★ 수상사고를 고려하여 안전시설을 발견하기 쉬운 적절한 위치에 배치할 것을 권장한다.
- ★ 하천의 환경에 따라 시설물의 색채, 형태 등을 통합적으로 계획하고 연속된 구역 내 동일한 디자인의 시설물 설치를 권장한다.
- 친수공간을 조망하며 산책할 수 있는 보도와 자전거 도로를 함께 설치하고 야간의 안전을 고려하여 조명계획을 세운다.

- 재질
 - ★ 잦은 침수가 일어나는 저수호안에는 유실 피해에 잘 견디며 청소가 용이한 재료를 사용한다.
 - ★ 보행 및 친수공간 접근 동선에 미끄럼방지를 위한 재료 및 마감을 권장한다.
- 식재
 - ★ 홍수위를 고려하고 서식 환경에 적합한 식물 재질과 식재 방법의 도입을 권장한다.
- 패턴 및 색채
 - ★ 가급적 도장은 피하고 재료 자체의 따뜻하고 친근한 느낌의 색채 및 패턴을 활용하는 것을 권장한다.
 - 수변 경관과 어울리지 않는 장식적이거나 복잡한 패턴의 바닥포장은 지양한다.

모범 예시



왼쪽 : 접근성과 이용도를 높이는 산책로
오른쪽 : 주변 경관과의 조화를 고려한 휴게공간 조성

수경공간

현황 및 문제점

- 1. 도심 내 수경공간 조성이 부족하여 지역민의 볼거리 및 휴식기능 충족이 미흡하다.
- 2. 지역 내 습지가 무방비로 방치되어 있어 개선이 시급하다.



1 음성천
2 청미천

기본방향 및 원칙

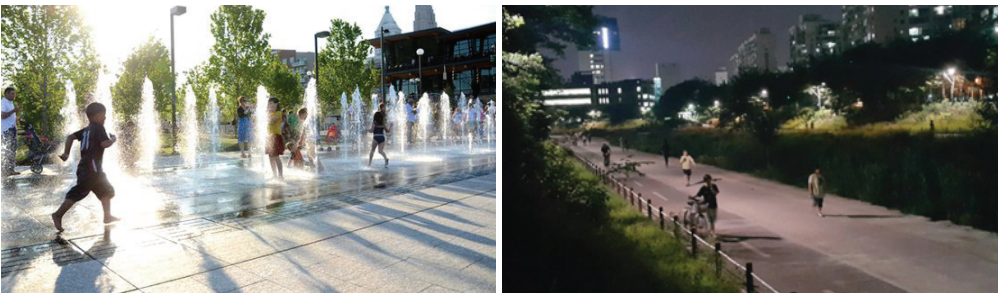
- 유지, 보수를 고려하여 설계하고 안전사고를 방지하도록 디자인되어야 한다.
- 기존 자연경관 및 인접 공공공간, 옥외공간과의 연계성을 고려하고 주변 여건에 따라 수경공간의 성격과 내용을 다양화하여 특화된 공간으로 조성한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 지형
 - ★ 바닥 분수와 같이 이용자의 동적인 활동을 유도하는 공간의 경우 평탄한 지형에 조성하도록 한다.
 - ★ 보도변에 설치 시에는 주변환경을 고려하여 다양한 구조로 디자인하되 보행권을 확보하여야 한다.
 - ★ 이용자의 성별이나 연령별 구분 없이 접근성이 용이한 곳으로 보도 및 다른 주변 공공공간과 유기적으로 연계되도록 합리적인 동선계획을 수립한다.
 - ★ 인공적이고 획일적인 디자인을 지양하고 자연친화적인 공간으로 조성한다.
- 시설물배치
 - ★ 장소성 구현을 위한 직설적이고 과도한 상징 조형물의 설치를 지양한다.
 - 수경시설 설치 시 어린이 발이 빠지지 않도록 하고 배수구의 크기를 적정하게 조정하며, 노즐과 전기 관련 설비가 외부로 노출되지 않도록 한다.
 - 보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있도록 휴게공간으로부터 수경시설까지의 시야를 확보한다.
- 재질
 - ★ 주변공간과 조화를 이루는 마감재로 공간에 통일성을 부여한다.
 - ★ 바닥재는 견고하고 내구성있는 재료를 선택한다.
 - 바닥분수 설치 시 주변에 이용자가 미끄러지지 않도록 이를 방지하는 재료 또는 마감 방법을 적용한다.
- 식재
 - ★ 수경공간 종류에 따라 필요한 경우 휴식과 편의를 위해 계절에 맞는 적절한 그늘 및 일조를 제공할 수 있도록 식재 계획을 세운다.
- 패턴 및 색채
 - 주변 보도와 연계하여 조성하고 어울리지 않는 장식적이거나 복잡한 패턴의 바닥 포장 및 현란한 색채는 지양한다.

모범 예시



왼쪽 : 바닥분수 등 물과 직접 접할 수 있는 친수공간 조성
오른쪽 : 안전성을 높이는 야간 조명

공공공간 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

하천반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
인접 보행로와의 자연스러운 연결로 접근성과 개방성을 높였는가?		
수변공간으로의 접근이 용이하도록 완경사를 권장하였는가?		
이용자의 휴식과 여가를 위한 휴게시설물을 충분히 설치하였는가?		
서식환경의 수위, 침수빈도 등을 고려해 식재 계획을 하였는가?		
조망권을 고려하고 자연지형을 최대한 보존하여 친수공간으로 계획했는가?		
방호울타리 또는 안전시설을 설치해 이용자의 안전을 확보했는가?		
산책로 및 조깅로에는 마사토와 같이 자연질감을 얻을 수 있으며 보행에 불편함이 없는 환경 친화적인 재료를 권장하였는가?		
야간 이용자를 위한 조명시설은 잘 갖추어졌는가?		

저수지반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
자연지형을 최대한 보존하고 주변 환경과 조화로운 디자인을 하였는가?		
이용자의 안전을 위해 추락을 방지하되 친수성을 최대한 확보할 수 있는 형태의 안전시설 도입을 권장하였는가?		
주요 보행가로는 마사토, 자연석, 인조석 등을 활용한 친환경 투수포장을 권장하였는가		
야간의 시인성 확보와 범죄유발의 가능성을 예방하기 위한 조명시설 설치를 권장하였는가?		

수경공간반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
인접보행로와의 자연스러운 연결로 접근성과 개방성을 높였는가?		
수경시설을 설치할 시에는 유지, 보수를 고려하고 안전상의 문제를 미연에 방지할 수 있도록 내구성 있는 재료를 사용하였는가?		
수경시설 설치 시 어린이의 발이 빠지지 않도록 배수구의 크기를 적정하게 조정하며 노즐과 전기관련 설비가 외부로 노출되지 않도록 유의하였는가?		
보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있도록 휴게공간으로부터 수경시설까지의 시야를 확보하였는가?		
야간에 물의 움직임이 잘 드러나고 리듬감을 줄 수 있도록 조명 설치를 권장하였는가?		

기타 공공공간

옥외주차장, 교량 및 하부공간

정의 기타 공공공간은 옥외주차장, 도시 구조물 주변 공간에 속하는 교량 및 하부공간 등을 지칭한다. 본 가이드라인에서는 옥외주차장과 교량 및 하부공간을 대상으로 한다.

- 분류**
- **옥외주차장** : 자동차를 장시간 주차시킬 목적으로 설치된 광장, 빈터 또는 시설로 노상이나 노외 주차장이 있다.
 - **교량 및 하부공간** : 도시 구조물로 시내나 강을 사람이나 차량이 건널 수 있게 만든 다리를 교량, 그 아래 빈 터로 이루어진 하부공간을 포함한다.

- 현황 및 문제점**
- 옥외주차장의 영역을 알리기 위해 차량 이동 통로, 주차공간 및 보행 통로의 재질을 명확히 구분해주지 않았다.
 - 교량 상부에 비해 하부공간에 대해서는 계획이 미비하다.
 - 투수가 용이하고 환경 친화적인 재료로 포장된 주차공간이 거의 없다.
 - 교량 하부 공간의 활용도가 매우 낮다.



- 디자인 기본 방향 및 원칙**
- 다양한 외부 공공공간 간의 연계성을 고려하여 개방적인 구조로 계획한다.
 - 보행자의 심리적 · 물리적 안전성을 확보하도록 한다.
 - 범죄예방을 위한 CCTV 설치로 이용자의 안전을 도모한다.

옥외주차장

- 현황 및 문제점**
- 주차구역과 보행구역의 구분이 미흡하다.
 - 안전을 위한 조명시설이 부족하다.
 - 구역별 안내표지가 미흡하다.
 - 녹지 면적이 부족하고 불투수층의 면적이 크다.
 - 아스팔트 포장의 전면적인 노출로 시각적 불쾌감을 일으키고 여름철 복사열을 방출한다.

디자인 기본 방향 및 원칙

- 유지보수가 용이한 재료를 사용하고 보행자의 안전을 고려한다.
- 운전자와 보행자의 시야확보를 최우선으로 고려하며 투수성 바닥재 사용을 권장하여 자연 친화적인 주차장을 계획한다.
- 교통약자를 배려하여 차량 접근로와 주 보행통로는 연속성을 갖도록 한다.
- 차량 주 출입구가 주요 간선도로에 설치되지 않도록 한다.
- 노외 주차장의 경계부 및 주차장 내의 일부를 녹화하여 쾌적성 증가, 복사열 저감 및 투수 면적 확보에 기여한다.

세부 가이드라인 권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 지형**
- ★ 자동차 주 출입구가 주요 간선도로에 위치하지 않도록 할 것을 권장한다.
 - ★ 자동차가 보행로를 침해하지 않도록 보행로와 주차공간 간 단차 조성을 권장한다.
 - 주차장 출입구는 보행자 동선과 명확히 분리하여 보행자의 안전을 최우선으로 한다.
- 시설물 배치**
- 주차장 내부의 안내시설, 요금정산관련시설 등 각종 시설물을 통합적으로 계획한다.
 - 주차장 입구에는 장애인 전용주차구역 안내표지를 설치한다.
 - 차량운전자의 시야확보를 고려하고 효율적인 주차안내체계를 구축한다.
 - ★ 사각지역이 발생하지 않도록 CCTV설치를 권장하고, 24시간 범죄에 대한 감시 및 재해에 대한 대비가 이루어지도록 고려한다.
 - ★ 자전거 이용을 증대시키고 보행가로 불법주차를 줄이기 위한 자전거 및 오토바이 주차장의 별도 설치를 권장한다.
- 재질**
- 생태 블록 등의 투수성 포장을 적용하여 환경친화적인 주차장을 조성하도록 한다.
 - 불투수 포장재료를 사용할 경우 녹지 공간을 충분히 확보하도록 한다.
 - ★ 자동차구역, 보행구역의 명확한 구분을 위해 보행통로, 차량 이동통로, 주차공간의 재질을 달리하여 인지성을 확보한다.
 - ★ 주차선 표시 방법은 페인트 도장 외에 차도용 블록재 사용 등으로 다양화할 것을 권장한다.
- 식재**
- 기존의 식생을 최대한 보존하고, 현지의 일조량 및 생육 환경을 고려하여 식재 계획을 수립한다.
 - ★ 대규모 옥외주차장에는 수관(나무의 가지와 잎이 있는 부분)폭이 넓은 수종을 이용한 그늘 식재를 권장한다.
 - ★ 충분한 녹지의 확보가 어려울 경우 시설물과 결합할 수 있는 덩굴성 식물을 권장한다.

- 패턴 및 색채
- ★ 차량 이동통로, 주차공간, 보행 영역의 패턴을 구분하여 인지성을 확보한다.
 - ★ 장애인주차 등 노면표지를 명확히 한다.
 - ★ 주차구획은 일반주차구획, 장애인 전용주차구획, 여성 우선 주차구획, 소형차 전용주차구획 등 유형별로 재료나 색채를 차별화하여 구분할 것을 권장한다.
 - ★ 대규모 주차장의 경우 주차공간을 소단위로 분절시키는 방법으로 적절한 패턴의 도입을 권장한다.

모범 예시



권장 : 투수가 용이하고 환경 친화적인 잔디 블록으로 포장된 주차 공간 권장 : 자연 그늘을 형성할 수 있는 공간 조성

교량 및 하부공간

- 현황 및 문제점
- 규정된 활용 계획이 부재하여 불법 적재 공간으로 사용되며 도시 미관을 훼손한다.
 - 음지가 많고 보행가로부터 시각적으로 차폐되어 우범화되는 곳이 많다.
 - 노후화되고 미관을 해치는 하부공간이 방치되어 있다.
- 디자인 기본
방향 및 원칙
- 교량, 육교 하부에 개방성과 안전성을 확보하여 활력 있는 공간을 형성한다.
 - 노후화되고 미관을 해치는 기존의 도시구조물 하부공간을 정비하여 새로운 문화공간으로서 활성화를 유도한다.
 - 도시구조물 설치 시 발생 가능한 유휴지의 활용 계획 및 디자인을 함께 제시한다.
 - 보행가로의 연속성을 확보하여 활용도를 높인다.
 - 적절한 조명계획을 통하여 야간 이용도와 교통 안전도를 높이며 우범화를 방지한다.
 - 청소년 체육시설 등 다양한 프로그램 도입을 권장한다.
 - 일조량 및 기타 생육 환경을 고려한 식재 계획 수립을 권장한다.
 - 영구 음지인 경우가 많으므로 고명도 색채나 조명을 적절히 사용하되, 주변 환경과 조화되도록 계획한다.
 - 보행가로 및 차도에서의 시선을 가로막는 시설물의 설치를 금지한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 지형
- ★ 보행가로의 연속성 및 접근성을 높여 계획한다.
 - ★ 하부공간의 활용도를 높이기 위해 접근로를 확충하고 주변보도와 연계한다.
 - ★ 교량, 고가도로 등은 상부구조를 받치는 지지대와 기둥을 간결하고 미려하게 디자인하여 하부에서 차지하는 공간을 줄이도록 권장한다.
 - ★ 노후된 점검통로 및 빗물통로를 사용 빈도나 중요성을 고려해 정비하여 쾌적한 환경을 계획한다.
- 시설물 배치
- ★ 공간 특성상 영구 음지인 경우가 많으므로 조명 시설과 고명도의 색채를 적절히 사용하되 주변과의 조화를 고려한다.
 - ★ 하부로 보행 이동이 있는 경우 안전성을 고려하여 적절한 조명 계획을 세워 우범화를 막는다.
 - ★ 하부공간이 상부의 보행가로나 차도로부터 지나치게 차폐되지 않도록 시설물을 배치한다.
 - ★ 인접 보도 및 차도에서의 시선을 가로막는 시설물의 설치를 지양한다.
 - ★ 경사진 구간에는 조형성을 갖춘 공간의 형태로 심미적 측면을 살리는 시설물을 권장한다.
 - ★ 정보매체를 통해 보행자에게 안내정보를 제공하며 범죄예방을 위한 CCTV 설치로 이용자의 안전을 도모한다.
- 재질
- ★ 하부상판의 중·저명도, 중·저채도의 도장처리로 미관을 개선하고 가로공간의 쾌적성을 높인다.
- 식재
- ★ 기존의 지형과 식생을 최대한 보존하고, 현지의 일조량 및 생육 환경을 고려하여 식재 계획을 수립한다.
- 패턴 및 색채
- ★ 조명과 색채와의 조화를 고려하여 주변 환경과 충돌하지 않는 자연스러운 경관을 조성한다.

모범 예시



권장 : 교량하부를 그대로 방치하지 않고 편의시설과 함께 조성하여 공간의 활용도를 높일 수 있도록 디자인

공공공간 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

옥외주차장반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
유지보수가 용이한 재료를 사용하고 투수성 바닥재 사용을 권장하였는가?		
보행통로, 차량 이동통로, 주차공간의 포장패턴이나 재질을 달리하여 인지성을 확보하였는가?		
차량운전자의 시야확보를 고려하고 주차장 출입구를 보행자 동선과 명확히 분리하여 보행자의 안전을 유도하였는가?		
자동차 주 출입구가 주요 간선도로에 위치하고 있는 않은가?		
교통약자를 배려하여 차량 접근로와 주 보행통로는 연속성을 갖도록 조성하였는가?		
자동차가 보행로를 침해하지 않도록 보행로와 주차공간 간 단차를 조성하였는가?		
주차구획은 일반주차구획, 장애인 전용주차구획, 여성 우선 주차구획, 소형차 전용주차구획 등으로 구분하고 노면표지를 구분하여 조성하였는가?		
주차장 내 안내시설, 요금정산시설, 조명시설, 보안시설 등 각종 시설물을 통합적으로 계획하여 디자인하였는가?		
사각지역이 발생하지 않도록 CCTV설치를 권장하고, 24시간 범죄에 대한 감시 및 재해에 대한 대비가 이루어지도록 고려하였는가?		
대규모 옥외주차장에는 수관폭이 넓은 수종을 이용한 그늘 식재를 권장하였는가?		

교량 및 하부공간반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
교량, 육교 하부에 개방성과 안전성을 확보하고 새로운 문화공간으로서 활성화를 유도하고 있는가?		
하부공간의 활용도를 높이기 위해 접근로를 확충하고 주변보도와 연계하였는가?		
인접 보도 및 차도에서의 시선을 가로막는 시설물의 설치를 지양하였는가?		
적절한 조명계획을 통하여 야간 이용도와 교통 안전도를 높이며 범죄예방을 위한 CCTV 설치로 이용자의 안전을 도모하고 있는가?		
기존의 지형과 식생을 최대한 보존하고, 현지의 일조량 및 생육 환경을 고려하여 식재 계획을 수립하고 있는가?		
노후화되고 미관을 해치는 기존의 도시구조물 하부공간을 재정비하였는가?		
조명과 색채와의 조화를 고려하여 주변 환경과 충돌하지 않는 자연스러운 경관을 조성하였는가?		

05 공공건축물 가이드라인

PUBLIC ARCHITECTURE GUIDELINES

01. 공공건축물 개요

정의

목적

적용대상

가이드라인 규정항목

현황 및 문제점

상위계획 및 유관용역 조사

기본방향 및 원칙

02. 세부 가이드라인

행정 및 공공기관 관련 건축물

문화 및 커뮤니티 활동 관련 건축물

교육 및 연구 관련 건축물

환경 및 위생 관련 건축물

의료 및 복지 관련 건축물

교통 관련 건축물



01 공공건축물 개요

PUBLIC ARCHITECTURE OUTLINE

정의

- 공공건축물은 공중의 이용을 목적으로 만들어지는 모든 건축물을 의미하고 공중의 이용을 목적으로 중앙정부와 지방자치단체, 공공기관 및 기타 유사 단체가 발주하여 소유하고 관리하는 건축물로 한정한다.
- [장애인 편의시설 및 설비의 설치기준에 관한 규칙]에서는 공공건물 및 공중 이용시설로 명칭하고 불특정다수가 이용하는 건축물 및 그 부대시설로 정의한다.
- [공중위생법]에서는 다수인이 사용하거나 이용하는 건축물 또는 시설로서 대통령이 정하는 건축물 및 시설로 정의한다.
- 공공건축물 가이드라인이란 정부 및 공공기관이 소유하고 불특정 다수를 위해 건립되는 건축물을 대상으로 공공건축물 디자인의 기본적인 방향과 원칙을 제시하고 디자인 관점에서 고려된 세부적인 지침을 말한다.

목적

음성군 공공건축물 가이드라인은 음성군 공공건축물의 현황 및 문제점을 진단하고 세부 공공디자인 가이드라인을 마련하여 모든 이용자가 성별, 연령, 장애 유무 등과 관계없이 자유롭게 접근하고 편리하게 이용할 수 있도록 하여 공공건축물의 활용성과 가치를 향상시키고 도시공간을 활성화 하는데 그 목적이 있다.

적용 대상

공공건축물	
행정 및 공공기관 관련 건축물	공공청사, 경찰서, 지구대, 파출소, 치안센터, 119안전센터, 우체국
문화 및 커뮤니티 활동 관련 건축물	예술회관, 마을회관, 공연장, 미술관, 박물관, 체육관, 경기장 등
교육 및 연구 관련 건축물	초등학교, 중·고등학교, 대학교, 공공도서관 등
환경 및 위생 관련 건축물	상하수도시설, 쓰레기소각장, 음식물처리시설, 공중화장실
의료 및 복지 관련 건축물	병원, 보건소, 보육시설, 노인복지시설, 장애인복지시설, 청소년수련시설, 여성복지시설
교통 관련 건축물	터미널, 철도역사

가이드라인 규정 항목

본 가이드라인 각 적용대상 디자인은 다음과 같은 항목에 따라 규정된다.

주변환경 | 건물이 위치하는 주변환경에 따라 디자인에 반영되어야 할 사항을 규정하고, 대지 내·외의 연속성을 고려하여 건축물 외부공간에 반영되어야 할 사항을 규정한다.

건축 | 건축물 및 건축물 입면에 반영되어야 할 사항을 규정한다.

시설물 및 사인그래픽 | 건축물에 부착되거나 주변에 놓이는 부속물 및 주변 시설물에 반영되어야 할 사항을 규정한다.

음성군 공공건축물 현황 및 문제점

	형태	권위주의적이고 획일적인 입면 구성, 주변과 부조화된 외관을 이루고 있다.
	색채	음성군의 컬러계획에 부합하는 색채 및 건축물의 기능별 상징색 활용이 부족하다.
	구조	교통약자를 배려하는 진출입로가 제대로 갖춰지지 못했다.
	동선	차량 위주의 접근 경로로 이루어져 보행자의 동선이 단절되었다.
	기능	건축물의 주변부(주차장/휴게공간)등이 다기능적으로 디자인 되지 못했다.
	조화	주변 환경의 특성과 조화를 이루지 못했다.
	환경	열효율, 에너지 절감 등 유지 보수 비용 절감을 위한 친환경적 계획이 미진하다.

상위계획 및
유관용역 조사

충청북도 공공건축물 디자인 기본 원칙

1. 시민에게 열려있는 친근하고 창조적인 이미지 추구
 - 권위적이고 획일적인 디자인 지양, 물리적 · 시각적 거리감 해소
2. 보행자 중심의 동선 계획 및 공공공간과의 연계를 통한 접근성 강화
 - 보차구분 및 보행가로, 공원, 녹지 등 공공공간과의 연계성을 강화하여 시민에게 열려있는 공개공지 조성
3. 교통약자를 배려한 유니버설디자인과 무장애디자인의 적용
 - 건축물 내·외부 전반적인 적용을 통해 안전한 보행권 및 이용권 보장
4. 주변 환경 및 건축물과의 조화를 고려
 - 주변 환경과 조화되는 스카이라인 형성 및 색채·재질 적용
5. 건축물과 부속시설물 간의 통합설계에 의한 연계성 강화
 - 건축물과 부속시설물 통합 설계에 의한 기능성 및 심미성 강화
6. 건축물 또는 지역적 특성을 반영한 개성 있고 조형적인 입면 계획
 - 공공건축물의 기능에 따른 특성을 반영한 계획
 - 건축물과 일체화된 부속시설물 계획으로 불필요한 노출 최소화

모범 예시



디자인 기본 방향 및 원칙

권위주의적인 입면 구성을 피하고 주변 환경과의 어울림을 고려하여 건축물과 외부공간이 친근함을 지닐 수 있도록 인간 중심의 공공건축물을 구성한다. 또한 공공건축물 계획 시 유니버설디자인(Universal Design)과 무장애디자인(Barrier-free Design)을 바탕으로 한다.



공공건축물 디자인 8대 원칙

- 1 건축물이 주요 경관과 인접하는 경우 시각적 개방감을 확보하고, 시민들이 자유롭게 접근할 수 있도록 보행동선을 고려하여 계획한다.
- 2 도시 및 지역의 특색을 고려하지 않은 권위적인 외관 디자인은 지양하고 친환경에너지를 활용한 실용적인 디자인을 계획한다.
- 3 주변 건축물이 일정 크기를 유지하고 들어선 지역에 거대 규모의 공공건축물이 들어설 경우 기존 건물 규모와의 조화를 최대한 고려하여 입면을 계획한다.
- 4 공공건축물의 성격을 반영하여 외부 공간을 계획하되, 연접한 보행가로의 성격을 고려하여 연계성을 지니도록 한다.
- 5 주변 건축물과 조화되는 스카이라인을 형성하도록 한다.
- 6 공공건축물의 안내 정보나 게시판 등을 외부로 설치하는 경우, 건축 입면과 통합하여 계획한다.
- 7 지나치게 획일적이거나 장식적으로 과장된 형태의 입면 디자인은 지양한다.
- 8 공공건축물 대지 경계부를 단절시키는 담장 또는 펜스는 가급적 설치하지 않도록 한다.

02 세부 가이드라인

DETAILED GUIDELINES

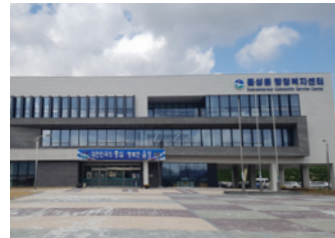
행정 및 공공기관 관련 건축물 | 공공청사

현황 및 문제점

1. 자동차 중심의 공간구성으로 보행자에 대한 배려가 부족하다.
2. 조경 및 편의 시설이 부족하다.
3. 음성군의 정체성을 나타내는 요소가 부족하다.



1 음성읍 음성군청



3 음성읍 행정복지센터



2 음성읍 행정복지센터앞

디자인 기본 방향 및 원칙

- 기존의 권위적이고 획일적인 이미지를 벗어나 친근하고 개방적인 행정기관으로서의 이미지를 추구한다.
- 보행가로와 연계된 보행로 및 실내형 공개 공간 조성 등을 통해 누구나 쉽게 접근할 수 있도록 디자인한다.
- 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 설치하고 청사의 기능적 특색이 드러나는 디자인을 통해 건축물의 인지성을 확보한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

주변환경

- ★ 대중교통수단이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 교통수단의 접근이 용이하도록 접근동선계획을 수립할 것을 권장한다.
- 이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 충분한 주차공간을 확보하고 주차장에서 청사로의 접근이 용이하도록 동선계획을 수립한다.
- ★ 건축물 전면부는 도심 속의 휴식공간으로 기능할 수 있도록 오픈 스페이스를 확보하며 보도공간과 연계해 있는 청사의 경계부에는 근린광장, 경관광장, 건축물 부설광장 등과 같이 시민들이 자유롭게 이용할 수 있는 조경 공간으로 조성할 것을 권장한다.
- ★ 청사 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 공공건축물로서의 공간적, 시각적 개방감을 제공하여 위압적인 이미지를 탈피하도록 권장한다. 단, 경계시설의 설치가 불가피할 경우에는 시각적 개방성이 높은 투시형 울타리나 생울타리로 조성할 것을 지향한다.

건축

- ★ 청사의 민원공간은 외부에서의 접근이 용이하도록 1층에 배치할 것을 권장하고, 내부가 쉽게 인지될 수 있도록 개방적인 구조와 재료를 이용하여 디자인하도록 권장한다.
- ★ 위압적인 캐노피나 계단식 출입구를 가급적 피하고 계단식 진입인 경우 경사로를 함께 설치하여 보행약자를 배려한다.
- ★ 일조가 좋은 방향의 지붕이나 입면에는 태양광 전지판을 설치하여 친환경 에너지로 활용하도록 권장한다.
- ★ 빗물재활용시설, 옥상녹화, 벽면녹화 등 친환경 디자인을 통해 에너지 효율을 높인다.
- ★ 청사 내의 로비공간이나 보안을 유지해야 하는 장소를 제외하고는 센서 부착형 조명기구의 설치를 확대시켜 에너지를 절감하도록 계획할 것을 권장한다.
- ★ 건축물 입면에는 고채도의 도색이나 슈퍼그래픽을 지양하고 돌, 유리, 알루미늄, 점토 블록, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유의 이미지를 강조하여 디자인할 것을 권장한다.
- 청사 내부의 화장실은 시민들의 이용 편의성을 위해 접근이 용이한 1층에 배치하고, 남녀 화장실을 독립적으로 조성하며, 장애인 화장실 설치기준을 준수하여 디자인한다.
- ★ 외부인의 방문이 용이하도록 보도로부터 주건축물까지 보행동선이 연속성을 가지도록 계획한다.
- ★ 건물의 수명을 고려하여 내구성, 내오염성이 강하고 쉽게 질리지 않는 재질 및 색상을 적용한다.
- ★ 건축물의 성격을 고려하여 쉽게 인지될 수 있는 형태가 바람직하나, 지나치게 직설적인 디자인은 피한다.

시설물 및 사인그래픽

- ★ 이용자가 쉽게 인지 가능하고 건축물과 조화되는 안내표지를 설치한다.
- 공공기관의 홍보물 · 게시물 등의 무분별한 외벽 부착을 금지한다.
- 민원접수 등의 기능을 갖는 경우 외부 진입부로부터 민원 업무 등을 수용하는 건물까지 이어지는 안내 사인시스템 및 동선체계를 고려하여 계획한다.
- 건축부지 내 설치되는 시설물들 간 기능 및 디자인 연계성을 고려하여 통합 계획하도록 한다.
- ★ 특산물, 캐릭터 등을 직접적으로 표현한 조형물을 단독으로 설치하기 보다는 게시대, 조경시설 등과 통합하여 설치하는 것을 권장한다.
- 야간 개방 시 이용자의 안전을 위해 이용자 동선을 중심으로 가로등 설치 계획을 수립한다.
- ★ 가로등은 일정간격으로 설치하고, 빛이 닿는 범위를 중첩되도록 설치하여 사각지대의 발생을 방지하도록 권장한다.
- ★ 공공시설물을 설치 할 때는 장식적이고 과한 디자인을 지양하고, 주변 가로공간의 공공시설물 디자인과 연속성을 가질 수 있는 간결한 디자인을 권장한다.
- ★ 청사 외부공간에는 시민들을 위한 시계, 온도계 등과 같은 서비스 시설물의 설치를 적극 권장하고, 해당 시설물에 소요되는 전력은 태양광과 같은 친환경 에너지를 사용할 것을 권장한다.
- ★ 청사 내 · 외부 사인계획은 정보전달의 일관성 유지를 위해 음성군의 상위기관인 충청북도의 사인체계를 도입하여 통일감을 형성할 것을 권장한다.
- ★ 저층부에 에어컨 실외기 설치를 지양하며 부득이한 경우에는 가림막을 사용하여 미관저해를 방지하도록 고려한다.
- ★ 장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률에 부합하는 편의시설을 설치하도록 권장한다.

모범 예시



권장 : 시각적 개방감을 주고 친근하고 창조적인 이미지



권장 : 주변환경과 자연스러운 조화를 이루는 디자인

행정 및 공공기관 관련 건축물 | 경찰서, 지구대, 파출소, 치안센터, 119안전센터

현황 및 문제점

1. 건축물과 외부공간이 조화를 이루지 못하고 있다.
2. 지역의 특색을 고려하지 않은 권위적인 외관 디자인으로 이루어졌다.
3. 차량 위주의 디자인으로 보행자에 대한 배려가 부족하다.



2 감곡면 파출소



1, 3 음성읍 경찰서



2, 3 음성읍 소방서

디자인 기본
방향 및 원칙

- 원활한 업무수행을 위해 불필요한 시설물 설치를 지양하고 연속성 있는 디자인을 권장한다.
- 업무용 차량과 이용자의 주차공간 분리를 권장하고 충분한 주차공간의 확보를 권장한다.
- 주변 환경과의 조화를 고려하되 특색 있는 외관디자인으로 계획 가능하며 지나치게 권위적이거나 배타적인 이미지는 지양한다.
- 폐쇄적인 건축입면은 지양하고 친근하고 개방된 형태의 디자인을 권장한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

주변환경

- 119안전센터, 경찰서 등 차량 이용이 많은 공공건축물의 경우 차량 접근이 쉽고 교통량이 적은 곳에 위치하도록 한다.
- ★ 업무용 차량과 이용자의 주차공간 분리를 권장하고 충분한 주차공간의 확보를 권장한다.
- 심리적으로 위압감을 주는 높은 담장의 설치는 하지 않는다.
- ★ 업무용 차량의 주차를 위한 충분한 부지를 확보하며 부지가 협소할 경우 정차로나 포켓차로 등을 설치하도록 권장한다.
- ★ 보행가랑과 연결한 건물의 전면에는 조경계획을 통하여 시민들을 위한 휴식공간으로 계획할 것을 권장한다.

건축

- 주변환경과 조화로운 디자인을 권장하되, 건축물의 기능을 쉽게 식별할 수 있도록 상징적인 외관디자인을 지향하고 출입부의 개방감을 확보하도록 한다.
- 건물 진출입구에 불가피한 경우를 제외하고 계단의 설치를 최소화하여 노약자나 장애인의 보행에 불편을 감소시킨다.
- ★ 일조가 좋은 방향의 지붕이나 입면에는 태양광 전지판을 설치하여 친환경 에너지로 활용하도록 권장한다.
- ★ 빗물재활용시설, 옥상녹화, 벽면녹화 등 자연을 활용한 친환경 디자인으로 에너지 효율을 높이도록 적극 권장한다.
- ★ 건축물 입면의 일부 면은 자연 채광과 시야의 확보를 위하여 통유리 사용을 권장하여 개방감을 조성한다.
- 야간에도 건물을 쉽게 인지할 수 있도록 야간조명계획을 수립한다.
- ★ 내구성 있고 관리, 보수, 교체가 용이한 친환경 재료 사용을 권장한다.

시설물 및
사인그래픽

- ★ 건축물 내의 프로그램 안내 정보나 게시판 등을 외부에 설치하는 경우 건물 설계 시 입면과 통합하여 디자인하도록 권장한다.
- ★ 업무차량 보관 시설물은 측면 또는 후면에 설치하고, 색채와 형태는 건물과 조화되는 디자인을 권장한다.
- 기존의 획일적인 현판디자인을 지양하고 간결하고 창의적인 디자인을 도입한다.
- ★ 건물명 간판과 현판을 제외한 홍보용 현수막과 기타 옥외광고물의 부착은 지양한다.
- ★ 저층부에 에어컨 실외기 설치를 지양하고 건축물의 뒷면이나 옥상에 설치하도록 한다. 다만 부득이하게 설치할 경우 가림막을 사용하여 보행에 방해가 되거나 미관을 해치지 않도록 고려한다.
- 보행자의 안전을 위하여 차고지 진출입 부분을 인식할 수 있는 시설물이나 사인을 설치하되 보행에 지장이 없도록 한다.
- ★ 장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률에 부합하는 편의시설을 설치하도록 권장한다.

모범 예시



권장 : 신뢰감을 줄 수 있는 깔끔한 외관 디자인의 경찰서



필수 : 고유의 붉은 계열 색채로 인지성을 높이는 디자인

행정 및 공공기관 관련 건축물 | 우체국

현황 및 문제점

1. 건물의 성격을 고려한 특색 있는 디자인 계획이 이루어지지 않았다.
2. 인접보도 및 주변건축물과 조화로운 재료나 패턴을 활용한 디자인 계획이 부족하다.



1 감곡면 우체국



1, 2 음성읍 우체국



1, 2 대소면 우체국

디자인 기본
방향 및 원칙

- 보행자의 접근이 용이하도록 출입부의 개방감을 확보한다.
- 업무 편의를 위한 공간을 확보하고 건물이 가지는 고유의 디자인은 유지하되, 주변경관과의 조화를 고려한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

주변환경

- 업무 편의를 위해 업무차량이 정차할 수 있는 공간을 확보하고 업무용 차량과 이용자의 주차공간을 분리한다.

건축

- 보행자 접근이 용이하도록 출입부의 개방감을 확보한다.
- ★ 우편업무와 금융업무의 동선을 분리하여 계획하도록 권장한다.
- 일조가 좋은 방향의 지붕이나 입면에는 태양광 전지판을 설치하여 친환경 에너지로 활용하도록 한다.
- 빗물재활용시설, 옥상녹화, 벽면녹화 등 자연을 활용한 친환경 디자인으로 에너지 효율을 높이도록 한다.
- ★ 우체국 고유의 디자인과 색채는 유지하되 주변의 건축물과의 조화를 고려한다.

시설물 및
사인그래픽

- ★ 기본적인 설비시설은 건물계획 시 건물 입면과 통합하여 디자인하고 건물과 일체화하는 것을 권장한다.
- ★ 장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률에 부합하는 편의시설을 설치하도록 권장한다.
- ★ 저층부에 에어컨 실외기 설치를 지양하고 건축물의 후면부나 옥상에 설치하되 부득이한 경우는 가림막을 사용하여 보행에 방해가 되지 않도록 유의한다.

모범 예시



필수 : 시각적 개방감을 주는 디자인



권장 : 깔끔한 외관의 첨단정보통신 이미지

공공건축물 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

공공청사 반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
다양한 놀거리와 휴게시설을 설치하고 쉼터를 조성하여 누구나 쉽게 접근할 수 있도록 디자인하였는가?		
청사의 기능적 특색이 드러나는 디자인을 통해 건축물의 인지성을 확보하였는가?		
대중교통이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 교통수단의 접근동선계획을 수립하였는가?		
이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 충분한 주차공간을 확보하고 있는가?		
공공건축물로서 공간적, 시각적 개방감을 확보하였는가?		
청사의 민원공간은 접근이 용이하도록 1층에 배치하고 내부가 쉽게 인지될 수 있도록 디자인할 것을 권장하였는가?		
건축물의 친환경 에너지 활용을 권장하고 에너지 효율을 높이도록 디자인하였는가?		
건축물의 수명을 고려하여 내구성, 내오염성이 강하고 쉽게 질리지 않는 재질 및 색채 사용을 권장하였는가?		
이용자가 쉽게 인지 가능하고 건축물과 조화되는 시설물 및 사인그래픽을 사용하고 있는가?		
건축부지 내 설치되는 시설물 간의 기능 및 디자인 연계성을 고려하고 주변 가로공간의 공공시설물 디자인과 연속성을 가지도록 통합 계획하였는가?		
야간 개방시 이용자의 안전을 위해 보행가로, 주요 시설물 등 이용자 동선을 중심으로 가로등 설치 계획을 수립하였는가?		

경찰서, 지구대, 파출소, 치안센터, 119안전센터 반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
건축물의 기능을 쉽게 식별할 수 있도록 외관을 디자인하고 출입부의 개방감을 확보하도록 권장하였는가?		
업무용 차량과 이용자의 주차공간을 분리하고 충분한 주차공간의 확보를 권장하였는가?		
야간에도 건물을 쉽게 인지할 수 있도록 야간조명계획을 수립하였는가?		
내구성 있고 관리, 보수, 교체가 용이한 친환경 재료 사용을 권장하였는가?		
보행자의 안전을 위하여 차고지 진출입 부분을 인식할 수 있는 시설물이나 사인을 설치하고 보행에 지장이 없도록 고려하였는가?		
야간 개방 시 이용자의 안전을 위해 이용자 동선 중심으로 가로등을 설치하여 사각지대 발생을 방지하도록 권장하였는가?		
건축물의 친환경 에너지 활용을 권장하고 에너지 효율을 높이도록 디자인하였는가?		
건축물 내의 프로그램 안내 정보나 게시판 등을 외부에 설치하는 경우 건물 설계 시 입면과 통합하여 디자인하였는가?		

우체국 반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
출입부의 개방감을 확보하고 보행자 접근이 용이하도록 대지와 연결되는 경사로를 계획하였는가?		
일조가 좋은 방향의 지붕이나 입면에는 태양광 전지판을 설치하여 친환경 에너지로 활용하도록 권장하였는가?		
우체국 고유의 디자인과 색채는 유지하되 주변의 건축물과의 조화를 고려하였는가?		
기본적인 설비시설은 건물계획 시 건물 입면과 통합하여 디자인하였는가?		
교통약자를 배려한 진입부의 무장애디자인을 적용하였는가?		

문화 및 커뮤니티 활동 관련 건축물 | 예술회관, 마을회관, 공연장, 미술관, 박물관 등

현황 및 문제점

1. 음성군민들이 자연스럽게 접근할 수 있도록 편의시설 및 휴게공간이 충분히 조성되지 못했다.
2. 문화 및 커뮤니티의 성격에 어울리는 창의적 디자인 계획이 이루어지지 않았다.
3. 주변 경관과 조화롭지 못하고 대중교통의 접근성이 낮다.



1 음성읍 문화예술회관



1, 3 음성읍 문화예술회관

디자인 기본
방향 및 원칙

- 공공건축물의 창의적인 콘텐츠와 특성을 반영하여 설계하고 보행가로와 연계된 공간 계획을 통해 활성화를 도모한다.
- 음성군민들이 자연스럽게 접근할 수 있도록 편의시설 및 휴게공간을 함께 조성한다.
- 음성군민들의 건강하고 쾌적한 여가생활을 위해 안전하고 개방적인 공간을 제공하고 대중교통과의 접근성을 높인다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

주변환경

- 인근 지역의 문화적, 경관적 거점으로서 내·외부공간이 적극적으로 공공의 기능을 수용할 수 있도록 조성한다.
- 이용자의 동선유도를 위해 가로와 연결되는 보행로를 계획한다.
- ★ 전면 공지에 행사 및 다양한 활동이 가능한 공간을 배치하도록 권장한다.
- ★ 이용자의 접근성을 고려하여 대중교통수단의 이용이 편리한 장소에 설치하고, 주거생활의 평온을 방해하지 않는 곳에 설치하도록 권장한다.

건축

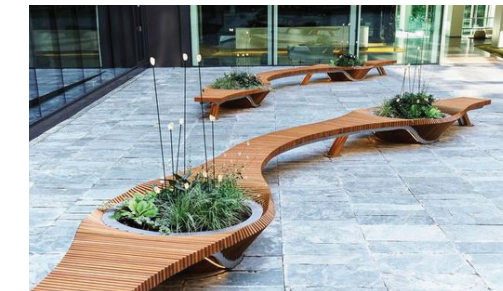
- ★ 공연, 전시 등이 이루어지는 공공건축물의 특성을 반영하여 창의적인 형태의 디자인을 권장한다.
- 지역의 가로특성에 따라 저층부의 상업시설 설치를 허용하고 안내소 및 매표소의 배치는 이용자 편의중심으로 진입구 가까이 배치하도록 한다.
- ★ [박물관 및 미술관 진흥법]에 의거하여 분야별 건축물의 용도 및 성격에 따라 교육적이고 심미적인 독창적 건축 디자인을 지향한다.
- ★ 저층부에 휴게공간을 조성하여 이용자 편의를 배려한다.

시설물 및
사인그래픽

- ★ 일조가 좋은 방향의 지붕이나 입면에는 태양광 전지판을 설치하여 친환경 에너지로 활용하도록 적극 권장한다.
- ★ 빗물재활용시설, 옥상녹화, 벽면녹화 등 자연을 활용한 친환경 디자인으로 에너지 효율을 높이도록 권장한다.
- ★ 주변 건물 및 경관과 조화되는 재료를 사용하고 원색적인 색채는 사용하지 않는다.
- ★ 부지의 사방에서 출입하는 빈도가 높으므로 건물의 측·후면이 보행경관을 훼손하지 않도록 설계하는 것을 권장한다.

- ★ 공연 등의 안내시설은 건축물과 통합 설치하는 것을 권장한다.
- ★ 보도상 부족한 편의시설을 제공하여 시민 휴게공간으로 사용하는 것을 고려한다.
- ★ 통일된 안내체계를 준수하고 각 건축물의 형태적 특성을 고려한 디자인을 고려한다.
- ★ 장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률에 부합하는 편의시설을 설치하도록 권장한다.
- 주변 환경 및 건축물과 조화되는 색채 및 재질을 사용한다.
- 내구성 있고 관리 및 보수가 용이한 재료를 사용한다.

모범 예시



필수 : 편의시설 및 휴게공간을 조성하여 집객 유도



필수 : 주변경관과 어울리는 디자인

문화 및 커뮤니티 활동 관련 건축물 | 체육관, 경기장 등

현황 및 문제점

- 보차 구분 및 보행가로, 공원, 녹지 등 공공공간과의 연계성이 약하여 접근성이 떨어진다.
- 음성군민에게 열려있는 친근하고 창조적인 이미지가 부족하다.
- 교통약자를 배려한 유니버설디자인과 무장애디자인의 적용이 미흡하다.
- 주변 환경 및 건축물과의 조화를 고려하지 않았다.

디자인 기본
방향 및 원칙

- 주변 경관과 조화로운 디자인을 권장한다.
- 방문자가 쉽게 인지할 수 있도록 개방적인 공간으로 계획한다.
- 풍부한 녹지를 확보하여 친환경 공간을 형성한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

주변환경

- 대중교통이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근동선 계획을 수립한다.
- ★ 이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 충분한 주차공간을 확보하고 최대한의 녹지공간을 확보하여 친환경 공간으로 제공할 것을 권장한다.

건축

- 건물 경계부에는 담장, 울타리를 설치하지 않고 공공건축물로서의 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있는 디자인을 한다.
- ★ 체육시설의 로비공간은 시민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지하도록 권장한다.
- ★ 일조가 좋은 방향의 지붕이나 입면에는 태양광 전지판을 설치하여 친환경 에너지로 활용하도록 적극 권장한다.
- ★ 빗물재활용시설, 옥상녹화, 벽면녹화 등 자연을 활용한 친환경 디자인으로 에너지 효율을 높이도록 권장한다.
- 지나치게 차별성을 강조하기보다 주변 경관과의 조화성을 우선적으로 고려하여 건축물의 배치와 형태, 재료 등을 디자인한다.
- 건축물의 외벽은 돌, 유리, 목재 등과 같은 재료가 가진 고유의 이미지를 강조하여 사용하도록 한다.

시설물 및 사인그래픽

- 조명시설은 일정 간격으로 설치하며 사각지대가 생기지 않도록 유의하고 야간에도 공공건축물을 인식할 수 있도록 적절한 조명계획을 수립한다.
- ★ 사람들이 많이 모이는 장소에 휴지통을 설치한다.
- ★ 장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률에 부합하는 편의시설을 설치하도록 권장한다.

모범 예시



권장 : 방문자가 쉽게 인지 할 수 있는 개방적인 공간계획



필수 : 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간 조성

공공건축물 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

예술회관, 마을회관, 공연장, 미술관, 박물관 등

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
편의시설 및 휴게공간을 함께 조성하고 대중교통과의 접근성을 높여 문화시설 이용에 불편이 없도록 디자인하였는가?		
시민들의 건강하고 쾌적한 여가생활을 위해 안전하고 개방적인 공간을 제공하였는가?		
전면 공지에 행사 및 다양한 활동이 가능한 공간을 배치하도록 권장하였는가?		
주변 건물 및 경관과 조화되는 재료를 사용하고 원색적인 색채의 사용은 지양하였는가?		
공연 홍보 등을 위한 현수막 설치의 시각적 공해의 최소화를 위한 통합 설치 방안을 강구하였는가?		
음성군 전체의 통일된 안내체계를 준수하고 역사, 문화경관 자원의 형태적 특성을 반영한 디자인을 고려하였는가?		
건물 측, 후면에 기계설비가 노출되지 않도록 차폐조경을 권장하였는가?		

체육관, 경기장 등

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
권위적인 이미지의 건축물에서 벗어나 주변 경관과의 조화를 고려하여 디자인하였는가?		
방문자가 쉽게 인지할 수 있도록 개방적인 구조와 재료를 적용하였는가?		
건축물의 외벽은 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조하도록 사용하였는가?		
외부공간에 시민들이 자유롭게 이용할 수 있는 공공공간을 조성하였는가?		
대중교통이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근 동선을 계획하였는가?		
이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 충분한 주차공간을 확보하고 최대한의 녹지공간을 확보하여 친환경 공간으로 제공할 것을 권장하였는가?		

교육 및 연구 관련 건축물 | 초등학교, 중·고등학교, 대학교, 공공도서관 등

현황 및 문제점

1. 긴 교사 건물과 운동장의 전형적 배치에 의하여 획일적 경관을 조성한다.
2. 불필요한 펜스가 학교 담과 연결되어 미관을 해치고 있다.
3. 주변의 환경과 조화를 이루지 못하고 생동감 있는 디자인이 미흡하다.



1, 3 금왕읍 초등학교



2, 3 삼성면 도서관



1, 3 삼성면 초등학교

디자인 기본
방향 및 원칙

- 획일적인 디자인을 지양하고 창조적이고 친근한 교육환경 조성을 유도한다.
- 교육시설이 인근 지역의 공공시설로서 기능할 수 있도록 한다.
- 학생들의 안전성을 확보하고 권위적이고 딱딱한 이미지를 탈피하여 생동감 있게 디자인한다.
- 시각적 차폐로 인한 우범지대가 형성되지 않도록 주변의 공간환경을 고려하여 개방적인 배치계획을 수립한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

주변환경

- 건축물이 도로에 인접해 있는 경우에는 소음방지를 위해 방음벽을 설치할 수 있지만 폐쇄적인 이미지를 감소시키기 위해 투명성이 높은 방음벽 설치와 차폐형 녹지조성을 병행하여 디자인한다.
- 운동장이나 주차장은 우천시 물이 고이지 않고 배수가 원활하도록 계획하고 그늘을 제공할 수 있는 파고라를 설치하거나 녹음수를 식재한다.
- ★ 높은 담장 또는 울타리의 설치를 지양하고 경계부만을 인지할 수 있도록 키가 낮은 관목이나 지피류를 활용하여 조경공간으로 조성할 것을 권장한다.
- ★ 규모가 큰 건축물인 경우 인접한 가로에서 주요 경관을 조망할 수 있도록 시각적 개방성을 확보한다.
- ★ 〈공공도서관〉은 학교 및 문화시설 등 관련 건축물과 인접하여 설치하는 것을 권장한다.

건축

- 시각적 차폐로 인한 우범지대가 형성되지 않도록 주변의 공간환경을 고려하여 개방적인 배치계획을 수립한다.
- ★ 건축물 주출입구는 보행약자의 접근이 용이한 구조로 계획하고 우천시를 고려한 캐노피 설치를 권장한다.
- ★ 매점, 식당 등의 편의시설들은 내·외부에서 접근 및 이용이 용이하도록 1층에 배치할 것을 권장한다.
- ★ 옹벽과 방음벽에 의해 학교 경계를 형성하는 것은 피하고, 방음림 또는 부속동의 배치를 활용하도록 한다.

시설물 및
사인그래픽

- ★ 장시간 이용하는 사용자의 특징을 고려해 눈이 피로하지 않는 조도의 에너지 효율이 높은 조명기구를 사용하도록 권장한다.
- ★ 일조가 좋은 방향의 지붕이나 입면에는 태양광 전지판을 설치하여 친환경 에너지로 활용하도록 적극 권장한다.
- ★ 빗물재활용시설, 옥상녹화, 벽면녹화 등 자연을 활용한 친환경 디자인으로 에너지 효율을 높이도록 권장한다.
- 건축물 외벽에는 재료가 가지고 있는 고유의 이미지를 살려 디자인한다.
- ★ 사인 계획 시에는 이용자의 특성을 고려하여 사인의 설치위치, 서체크기, 픽토그램의 적용 여부를 결정하고 시각장애인을 위한 점자안내판 또는 촉지도식 안내판의 설치를 권장한다.
- ★ 안전성을 고려하여 시설물의 모서리는 가급적 둥글게 처리하고 친환경 소재로 제작하도록 권장한다.
- 어린이 보호구역 내 보행 안전을 위한 시설물을 필요에 따라 설치하되, 볼라드·펜스 등을 과다하게 설치하지 않는다.
- 과속방지시설, 보호구역 도로표지 등에 지나치게 자극적인 색채를 넓은 면적에 사용하지 않도록 한다.
- ★ 펜스에 지나치게 자극적인 색채를 사용하거나, 군의 슬로건, 규정 운행속도, 보호구역 표시 등을 불필요하게 반복적으로 표기하지 않도록 한다.
- ★ 이용자의 연령층을 고려하여 이용에 지장이 없도록 벤치, 휴지통 등 시설물을 적정 규격으로 설치하도록 한다.

모범 예시



권장 : 활기차고 생기있는 색채 사용



필수 : 풍부한 녹지공간으로 이용자들의 정서 함양에 기여

공공건축물 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

초등학교, 중·고등학교, 대학교, 공공도서관 등

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
도로변에 위치하는 학교의 경우 안전펜스, 속도감속 등의 시설물을 함께 배치해 학생들의 안전성을 확보하였는가?		
시각적 차폐로 인한 우범지대가 형성되지 않도록 주변의 공간환경을 고려하여 개방적인 배치 계획을 수립하였는가?		
소음방지를 위해 방음벽 설치 시 폐쇄적인 이미지를 감소시키기 위해 투명성이 높은 방음벽 설치와 차폐형 녹지조성을 병행하여 디자인하였는가?		
운동장이나 주차장은 우천시 물이 고이지 않고 배수가 원활하도록 계획되었는가?		
일조권을 고려해서 그늘을 제공할 수 있는 파고라를 설치하거나 녹음수를 식재하도록 권장하였는가?		
건축물 주출입구는 보행약자의 접근이 용이한 구조로 계획하고 우천시를 고려하여 캐노피를 설치할 것을 권장하였는가?		
장시간 이용하는 사용자의 특징을 고려해 눈이 피로하지 않는 조도의 에너지 효율이 높은 조명기구를 사용하도록 권장하였는가?		
빗물재활용시설, 옥상녹화, 벽면녹화 등 자연을 활용한 친환경 디자인으로 에너지 효율을 높이도록 권장하였는가?		
안전성을 고려하여 시설물의 모서리는 가급적 둥글게 처리하고 친환경 소재로 제작하도록 권장하였는가?		

환경 및 위생 관련 건축물 | 상하수도시설, 쓰레기소각장, 음식물처리시설

현황 및 문제점

1. 주변 경관과의 조화성이 떨어진다.
2. 건축물에 부착되는 사인물이 계획 없이 무분별하게 설치되었다.
3. 건축물의 미관개선이 필요하고 건축 외관이 시설의 특징을 반영하지 못하고 있다.



1 감곡면



3 감곡면

디자인 기본 방향 및 원칙

- 주변 경관과 조화를 이루는 자연친화적인 디자인을 권장한다.
- 풍부한 녹지를 확보하여 쾌적한 환경을 유지한다.
- 건물자체의 조형미를 통해 혐오시설이 될 수 있는 우려를 감소시키고 친근한 이미지를 조성한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

주변환경

- ★ 인접한 도로의 가로수나 완충녹지, 조경공간 등을 통해 먼 거리에서도 시각적으로 환경시설물을 차폐시킬 수 있는 방법을 활용한다.

건축

- 자연 환경과 조화되는 자연계통의 색채를 사용하고 환경시설의 외관은 천연재료를 사용한다.
- 혐오시설의 이미지를 탈피할 수 있도록 외관을 디자인한다.
- 보안을 필요로 하는 시설의 경계부에는 폐쇄적인 이미지의 담장보다는 투시성이 높은 울타리를 설치하여 시민들이 환경시설을 항상 친근하게 접할 수 있도록 조성한다.
- ★ 빗물재활용시설, 옥상녹화, 벽면녹화 등 자연을 활용한 친환경 디자인으로 에너지 효율을 높이도록 적극 권장한다.

시설물 및 사인그래픽

- 환경시설의 건축물 외벽에는 고채도의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽을 적용하지 않으며, 돌, 유리, 알루미늄, 점토블록, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조하여 디자인한다.
- ★ 환경시설의 건축물 벽면에는 현수막과 같은 상업 목적의 옥외광고물 부착을 지양한다. 공공목적의 정보제공이 필요한 경우에는 건축물 벽면 이외의 장소에 지정된 옥외광고물 설치대를 별도로 마련하여 규격화시켜 설치할 것을 권장한다.
- 담장설치를 허용하되 보행가로와 연계하여 디자인한다.
- ★ 시설물 간 유사성과 연관성을 고려하여 주변 환경에 부합하도록 시설물을 배치하는 것을 고려한다.

모범 예시



권장 : 풍부한 녹지 조성으로 쾌적한 이미지



권장 : 건물자체의 조형미를 통해 밝고 긍정적인 이미지

환경 및 위생 관련 건축물 | 공중화장실

현황 및 문제점

1. 주변 환경과 조화를 이루지 못한 채 독립적으로 설치되었다.
2. 인지가 쉬운 픽토그램 등의 사용 부족으로 이용자가 쉽게 이용하기 어렵다.
3. 이용자의 접근성이 떨어진다.



1 소이면



2, 3 소이면

디자인 기본 방향 및 원칙

- 주변에 위치하는 일반 기능의 건축물들과 쉽게 구분될 수 있도록 건축물의 배치, 형태, 재료 등을 고려하여 디자인할 것을 권장한다.
- 인지가 쉬운 픽토그램을 사용하여 이용자가 쉽게 이용할 수 있도록 편의를 제공한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

주변환경

- 사용자가 접근하기 편리하도록 접근성을 우선시하여 계획한다.
- ★ 주변 경관과의 조화를 고려하여 디자인하고, 시설의 성격이 나타날 수 있도록 디자인할 것을 권장한다.

건축

- 멀리서도 이용자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 주변이 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획한다.
- 이용자의 안전을 위해 고립된 지역이나 골목, 막힌 공간 등에 설치하지 않으며, 보행자가 많은 가로변에 설치한다.
- ★ 위생적 측면을 고려하여 자연광의 유입이 풍부하고 통풍이 원활한 구조로 디자인할 것을 권장한다.
- 범죄예방을 위해 CCTV를 설치하되 눈에 잘 띄도록 높은 곳에 위치하고, CCTV로 감시 중이라는 사인을 부착하여 범죄예방효과를 극대화한다
- ★ 세면대와 거울을 필수적으로 설치하며, 세면대 주위에는 짐을 올려놓을 수 있는 간이테이블을 설치한다. 여성용 공중화장실에는 기저귀 교환대를 설치할 것을 권장한다.
- ★ 남녀 화장실을 독립적으로 조성하며, 장애인 화장실 설치기준을 준수하여 디자인할 것을 권장한다.
- 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지할 수 있도록 한다.
- ★ 출입구 상부에는 우천시를 고려하여 캐노피를 설치할 것을 권장한다.

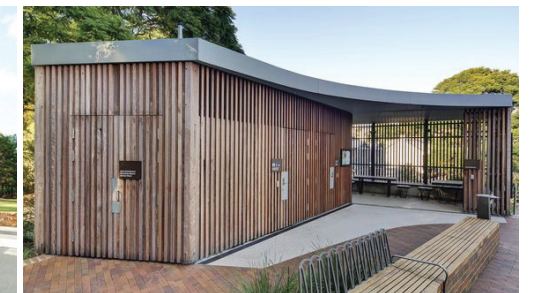
시설물 및 사인그래픽

- 외벽에는 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽을 적용하지 않으며, 돌, 유리, 알루미늄, 점토블록, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조하여 디자인한다.
- 벽면에는 상업 목적의 광고물을 부착하지 않는다.
- 야간에도 공공건축물임을 인식할 수 있도록 조명 및 사인계획을 수립한다.
- ★ 외국인들을 배려한 픽토그램의 사용을 확대 적용할 것을 권장한다.
- ★ 휠체어나 유모차 이용자의 편의성 및 유지·관리성을 고려하여 바닥면의 단 차이가 없게 설계할 것을 권장한다
- ★ 자전거 이용자를 위한 적정 규모의 주거장 (bicycle parking lot)을 확보할 것을 권장한다.
- ★ 동파방지를 고려한 냉난방시설과 하수도과 정화조의 악취가 실내로 유입되는 것을 막기 위한 방지장치 및 환기시설을 마련한다.

모범 예시



필수 : 사용자가 쉽게 접근할 수 있는 장소에 설치



권장 : 주변환경과 조화로운 디자인

공공건축물 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

상하수도시설, 쓰레기소각장, 음식물처리시설반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
풍부한 녹지를 확보하고 건물자체의 조형미를 통해 혐오시설이 될 수 있는 우려를 감소시키고 친근한 이미지를 조성하였는가?		
인접한 도로의 가로수나 완충녹지, 조경공간 등을 통해 먼 거리에서도 시각적으로 환경 시설물을 차폐시킬 수 있는 방법을 활용하였는가?		
보안을 필요로 하는 시설의 경계부에는 폐쇄적인 이미지의 담장보다는 투시성이 높은 울타리를 설치하여 시민들이 환경시설을 항상 친근하게 접할 수 있도록 디자인하였는가?		
시설물 간 유사성과 연관성을 고려하여 주변 환경에 부합하도록 시설물을 배치하였는가?		
빗물재활용시설, 옥상녹화, 벽면녹화 등 자연을 활용한 친환경 디자인으로 에너지 효율을 높이도록 적극 권장하였는가?		

공중화장실반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하여 이용자가 쉽게 발견하고 쉽게 드나들 수 있도록 설치하였는가?		
위생 및 미관적 측면을 고려한 자연채광창을 설치하여 자연광의 유입 및 통풍이 원활하도록 설계되었는가?		
남녀 화장실을 독립적으로 구성하고 이용자로 하여금 혼란이 생기지 않도록 명확한 동선분리를 권장하였는가?		
변기 및 세면대에 장애인 및 노약자를 위한 설치 사항을 준수하였는가?		
동파방지를 고려한 냉난방시설과 하수도와 정화조의 악취가 실내로 유입되는 것을 막기 위한 방지장치 및 환기시설을 마련하였는가?		
입구부의 단차를 없애고 미닫이문을 설치하여 휠체어나 유모차 이용 시 불편을 최소화하였는가?		
시설물 간 유사성과 연관성을 고려하고 주변환경에 부합하도록 시설물을 설치하였는가?		

의료 및 복지 관련 건축물 | 병원, 보건소

현황 및 문제점

- 1. 장애인 및 노약자 등을 배려한 보행동선이 고려되지 못했다.
- 2. 따뜻하고 편안한 이미지 제공을 위해 자연적인 재료의 사용이 미흡하다.
- 3. 주변 경관과의 조화성이 고려되지 못했다.



1 삼성보건지소

2 금왕보건지소

디자인 기본
방향 및 원칙

- 응급 상황 발생 시 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 한다.
- 주변 환경과 조화를 이루는 따뜻하고 편안한 디자인을 한다.
- 전면공간에는 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 지양하여 넓고 개방적인 공간이미지를 조성한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

주변환경

- 다수의 사람들이 수시로 이용하는 공공시설로서 대중교통수단이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근동선계획을 수립한다.
- 동선계획 시에는 휠체어 이용자를 고려하여 최소범위 이상의 폭원을 확보한다.
- ★ 의료시설의 신축 또는 이전 시 전시관, 공연시설 등의 복합시설과 함께 조성하여 이용자들의 심리적 소외감을 감소시키도록 계획할 것을 권장한다.
- ★ 수송 및 특수 차량을 위한 승·하차 공간을 확보하고 구급동선의 출입이 용이하도록 계획한다.

건축

- 의료·복지시설에 사용되는 재료는 유지·관리가 용이한 마감재 사용을 권장하고 인체에 무해하고 친환경적인 재료를 적극적으로 도입한다.
- ★ 로비공간은 시민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지할 수 있도록 계획할 것을 권장한다.
- 수용 인원수와 동선을 고려하여 화장실의 수량과 규모, 위치 등을 결정하고, 남녀 화장실을 독립적으로 구성하며, 장애인 화장실 설치기준을 준수하여 디자인한다.
- ★ 보행공간은 이용자의 편의성을 고려하여 바닥면의 단 차이가 없게 설계할 것을 권장한다. 부득이 단 차이가 발생하는 경우에는 계단을 설치하고 휠체어나 유모차 이용자를 고려하여 설치기준에 맞추어 경사면과 핸드레일을 동시에 설치할 것을 권장한다.

- 응급상황 발생을 고려하여 비상동선계획을 수립하고, 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계한다.
- ★ 이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 충분한 주차공간을 확보하고, 주차장에서 시설로의 접근이 용이하도록 동선계획을 수립할 것을 권장한다.

시설물 및 사인그래픽

- ★ 외부공간에 설치되는 벤치는 이용자의 편의성을 고려하여 등받이가 있는 디자인으로 설치할 것을 권장한다.
- ★ 공공시설물은 따뜻하고 편안한 이미지를 제공하기 위해 인공적인 재료보다는 자연재료의 사용을 확대하고, 딱딱하고 자극적인 형태보다는 간결하고 부드러운 형태를 지향한다
- ★ 외국인들이 자주 이용하는 시설이나 공간에는 다국어 정보표기를 병기하고, 다국어 표기가 어려운 장소에는 픽토그램의 사용을 확대 적용할 것을 권장한다.
- 야간에도 공공건축물임을 인식할 수 있도록 외부 사인의 조명계획을 수립한다.
- 건축물 벽면에는 상업 목적의 광고물 부착을 금지한다.

모범 예시



권장 : 녹지 조성으로 심리적 안정감과
쉼터 제공



필수 : 휠체어 이용자를 배려한 턱낮추기



필수 : 시각장애인을 위한 올바른 점자
블럭 설치

의료 및 복지 관련 건축물 | 보육시설, 노인복지시설, 장애인복지시설, 청소년수련시설, 여성복지시설

현황 및 문제점

1. 권위적인 형상의 건축물로 주변 환경과 조화를 이루지 못하고 있다.
2. 노약자 및 교통약자를 배려하지 못한 진출입 구조이다.
3. 옥외의 녹지나 친수공간 조성이 부족하여 이용자의 활동성이 약하다.



1, 3 음성읍 노인복지회관

디자인 기본 방향 및 원칙

- 어린이, 노약자, 장애인 등 교통약자를 위한 사용자 중심의 디자인을 권장한다.
- 유지, 관리가 용이한 마감재를 사용하고 인체에 무해한 친환경적인 재료를 도입한다.
- 유니버설디자인을 도입하여 장애인 및 노약자와 같은 보행약자를 배려하여 디자인한다.
- 노인이나 장애인들의 직업이나 교육, 유희활동 등에 대응할 수 있는 참여공간을 구성하여 실질적으로 이용될 수 있도록 계획한다.
- 통유리 구조 등 채광과 조망을 확보할 수 있는 개방적인 디자인을 한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

주변환경

- 수송 및 특수 차량을 위한 승·하차 공간을 확보하고 구급동선의 출입이 용이하도록 계획한다.
- ★ 어린이의 활동을 보호하기 위해 시야를 확보하고 도로가 인접할 경우 보호펜스의 설치를 권장한다.
- ★ 위급한 상황에 대비하여 인근에 의료시설이 위치한 곳을 권장한다.
- 노인들의 소외감을 감소시킬 수 있도록 복합시설과 함께 배치할 것을 권장한다.
- ★ 이용자에게 위험을 줄 수 있는 사각지대가 형성되지 않도록 유의한다.
- ★ 친수공간이나 식재를 통해 삼지공원을 계획하여 이용자를 위한 휴식공간으로 계획한다.

건축

- 주변 환경과의 조화를 고려하되 특색 있는 외관 디자인으로 계획할 수 있으며 군민과 단절되지 않도록 독창적인 형태로 디자인한다.
- ★ 내부의 자연채광을 높일 수 있도록 하고 개방감을 높인 공간 조성을 권장한다.
- ★ 천연색이나 원색계열의 색채는 화사함과 생동감을 표현하기 위해 건축물 일부 면에 포인트 색채로 활용하도록 권장한다.
- 계단이나 경사로의 난간은 체중을 지지할 수 있도록 튼튼한 구조로 계획한다.
- 거동이 불편한 장애인들과 환자의 위급한 상황에 도움이 될 수 있도록 문에 인지창을 설치할 것을 권장하되 개인의 프라이버시를 신중하게 고려하여 설치한다.
- ★ 내부공간에는 오픈 스페이스나 실내 아트리움을 확보하여 이용자 위주의 단절되지 않은 공간으로 계획하도록 고려한다.
- ★ 저층부에 친밀한 교류를 위한 커뮤니티 활동 공간의 확보를 권장하고 저층 위주의 계획을 지향한다.
- 바닥은 부드럽고 미끄럽지 않으며 넘어져도 안전한 재료를 권장하며 핸드레일을 설치하여 안전성을 구축한다.
- 복지시설에 사용되는 재료는 유지·관리가 용이한 마감재 사용을 권장하고 인체에 무해하고 친환경적인 재료를 적극적으로 도입한다.
- ★ 빗물재활용시설, 옥상녹화, 벽면녹화 등 자연을 활용한 친환경 디자인으로 에너지 효율을 높이도록 권장한다.

시설물 및
사인그래픽

- ★ 경계부의 담장 또는 펜스 설치의 긴급적 피하되 보육시설과 같이 어린이 보호기능이 중요한 지역은 허용한다.
- 어린이 보호시설의 경우 친환경 소재를 사용한다.
- ★ 장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진보장에 관한 법률에 부합하는 편의시설을 설치하도록 권장한다.
- 사인물의 안내 정보는 누구나 이해하기 쉬운 식별이 용이한 디자인으로 이용에 불편을 초래하지 않도록 한다.

관련법규 장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률

편의시설 설치의 기본원칙

시설주는 장애인등이 공공건물 및 공중이용시설을 이용함에 있어 가능한 최단거리로 이동할 수 있도록 편의시설을 설치하여야 한다.

장애인 전용 주차구역 등

공공건물 및 공중이용시설의 시설주는 주차장법령이 정하는 설치비율에 따라 장애인 전용주차구역을 설치하여야 한다.

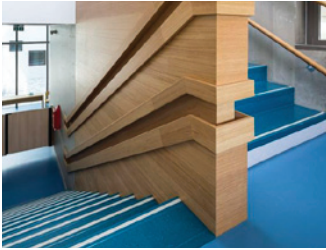
시설 이용상의 편의 제공

- 장애인 등의 이용이 많은 공공건물 및 공중이용시설의 시설주는 휠체어·점자 안내책자·보청기기 등을 비치하여 장애인 등이 당해 시설을 편리하게 이용할 수 있도록 하여야 한다.
- 제1항의 규정에 의하여 휠체어·점자안내책자·보청기기 등을 비치하여야 하는 공공건물 및 공중이용시설의 범위와 휠체어·점자안내책자·보청기기 등 비치하여야 할 용품의 종류 등에 관한 사항은 보건복지부령으로 정한다.

모범 예시



권장 : 원색의 고채도 포인트 컬러 사용으로 생동감 전달



필수 : 장애인이나 노약자를 고려한 핸드레일 설치를 권장



필수 : 연속성있는 점자블럭을 통해 시각 장애인의 통행 보조

공공건축물 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

병원, 보건소

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
응급상황 발생 시 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 계획하였는가?		
주출입구 전면에 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계하였는가?		
인체에 무해하고 친환경적인 재료를 적극적으로 사용하였는가?		
실내 온·습도 조절, 공기정화, 경관개선, 에너지 절감 등의 효과를 얻을 수 있도록 실내녹화를 계획하였는가?		
대중교통수단이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근동선 계획을 수립하였는가?		
보행공간은 이용자의 편의성을 고려하여 바닥면의 단 차이가 없게 설계하며 부득이한 경우에는 경사면과 핸드레일을 동시에 설치할 것을 권장하였는가?		

보육시설, 노인복지시설, 장애인복지시설, 청소년수련시설, 여성복지시설

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
유지, 관리가 용이한 마감재 사용을 권장하고 인체에 무해한 친환경적인 재료의 도입을 권장하였는가?		
이용자의 안전을 위해 수송 및 특수 차량을 위한 승하차 공간을 확보하고 구급동선의 출입이 용이하도록 계획하였는가?		
유니버설디자인을 도입하여 장애인 및 노약자와 같은 보행약자를 배려한 디자인을 권장하였는가?		
노인이나 장애인들의 직업이나 교육, 유희 활동 등에 대응할 수 있는 참여공간을 구성하여 실질적으로 이용될 수 있도록 계획하였는가?		
어린이의 활동을 보호하기 위하여 시야가 확보되도록 계획하고 도로가 인접할 경우 보호펜스의 설치를 권장하였는가?		
생동감을 표현하기 위해 건축물 일부 면에 포인트 색채를 활용하도록 권장하였는가?		
계단이나 경사로의 난간은 체중을 지지할 수 있도록 튼튼한 구조로 계획하였는가?		
내부공간에는 오픈 스페이스나 실내 아트리움을 확보하여 이용자 위주의 단절되지 않은 공간으로 계획하였는가?		
사인물의 안내 정보는 누구나 이해하기 쉬운 식별이 용이한 디자인으로 이용에 불편을 초래하지 않도록 주의하였는가?		

교통 관련 건축물 | 터미널, 철도역사

현황 및 문제점

1. 음성군의 지역적 정체성을 반영하지 못했다.
2. 공공사인과 민간부분의 사인물이 혼재되어 시인성이 약하다.
3. 보도와 주차장의 구분이 모호하고 휴게공간 조성이 미흡하다.
4. 넓은 경관연출로 도시의 쾌적성이 확보되지 못한다.



1, 2 망동면 버스터미널



2, 3 감곡면 버스터미널



2, 4 대소면 버스터미널

디자인 기본
방향 및 원칙

- 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하고 체계적인 안내사인을 통해 이용에 불편이 없도록 고려한다.
- 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 마련한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

주변환경

- 외부인이 이용하는 경우가 많은 시설로서 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 주변의 건축물이나 장애물로 인해 해당 시설이 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획한다.
- 대중교통수단, 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근동선계획을 수립한다.
- ★ 시민을 위한 개방적 광장을 구축하고 상징적 디자인 도입과 역사적 건축물, 분수, 조명 등을 함께 디자인하여 랜드마크적 성격으로 계획한다.
- 이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 일정한 주차공간을 확보한다.
- ★ 경계시설의 설치가 불가피한 경우에는 시각적 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리를 설치하도록 권장한다.

건축

- 터미널이나 역사의 외관 이미지는 지나치게 차별성을 강조하기 보다는 주변 경관과의 조화성을 우선적으로 고려하여 건축물의 배치와 형태와 재료 등을 디자인한다.
- ★ 로비공간은 시민들에게 개방적이고 안전한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지할 것을 권장한다.
- ★ 이용자 수와 동선을 고려하여 화장실의 수량과 규모, 위치 등을 결정하고, 남녀 화장실을 독립적으로 조성하며, 장애인 화장실 설치기준을 준수하여 디자인할 것을 권장한다.

시설물 및
사인그래픽

- ★ 로비공간이나 보행공간은 이용자의 편의성을 고려하여 바닥면의 단 차이가 없게 설계할 것을 권장한다. 부득이 단 차이가 발생하는 경우에는 계단을 설치하고 휠체어나 유모차 이용자를 고려하여 설치기준에 맞추어 경사면과 핸드레일을 동시에 설치할 것을 권장한다.
- 응급상황 발생을 고려하여 비상동선계획을 수립하고, 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계한다.
- 이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 일정한 주차공간을 확보하고, 주차장에서 해당 시설로의 접근이 용이하도록 동선계획을 수립한다.
- ★ 출입구 상부에는 우천시를 고려하여 캐노피를 설치할 것을 권장한다.
- ★ 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 마련할 것을 권장한다.
- ★ 공공광장이나 조경공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간범죄예방을 위해 가로등 아래 잘 보이는 장소에 설치할 것을 권장한다.
- ★ 사람들이 많이 모이는 장소에 휴지통을 설치할 때는 휴지통 내부가 시각적으로 개방될 수 있는 구조나 재료를 사용하여 디자인할 것을 권장한다.
- 벽면에는 현수막과 같은 상업 목적의 옥외광고물 부착을 금지한다.
- ★ 공공목적의 정보제공이 필요한 경우에는 건축물 벽면 이외의 장소에 지정된 옥외광고물 설치대를 별도로 마련하여 규격화시켜 설치할 것을 권장한다.
- ★ 간단명료한 방향 안내사인 체계를 통합적으로 적용하여 정보 획득을 쉽고 빠르게 할 수 있도록 고려한다.

모범 예시



권장 : 외부인이 입구를 인지하기 쉽도록 정비된 외관디자인



권장 : 이용자의 편의를 위한 휴게공간 설치

공공건축물 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비고란에 기재하도록 한다.

터미널, 철도역사반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하고 체계적인 안내사인을 통해 이용에 불편이 없도록 고려하였는가?		
이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 마련하고 시계, 온도계 등과 같은 서비스 시설물을 설치하도록 권장하였는가?		
이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 일정한 주차공간을 확보하였는가?		
대중교통수단, 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근동선계획을 수립하였는가?		
로비공간은 시민들에게 개방적이고 안전한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지하였는가?		
보행자의 편의성을 고려하여 바닥면의 단차이가 없게 설계하도록 권장하였는가?		
주변 경관과의 조화성을 우선적으로 고려하여 건축물의 배치, 형태, 재료 등을 디자인하였는가?		

06 공공시설물 가이드라인PUBLIC FACILITY GUIDELINES

01. 공공시설물 개요

- 정의
- 목적
- 적용대상
- 가이드라인 규정항목
- 현황 및 문제점
- 상위계획 및 유관용역 조사
- 기본방향 및 원칙

02. 세부 가이드라인

- 교통시설물
 - 차량 및 보행자용 보호펜스, 보호난간
 - 중앙분리대
 - 가드레일
 - 교량
 - 무단횡단방지시설
 - 가로등
 - 보안등, 보행등
 - 볼라드
 - 방음벽
 - 보도블록 및 경계석
 - 가로수보호덮개
 - 가로화분, 가로녹지대
 - 가로수지지대
 - 버스승강장
 - 자전거보관대

- 편의시설물
 - 벤치
 - 가로판매대
 - 휴지통, 재활용 분리수거함
 - 관광안내소

- 공급시설물
 - 교통신호제어기, 신호등제어함
 - 맨홀

- 기타
 - 옹벽
 - 벽화, 상징조형물



01

공공시설물 개요

PUBLIC FACILITY OUTLINE

정의

- 공공시설물(公共施設物)은 공중의 이용을 목적으로 중앙정부와 지방자치단체, 공공기관 및 기타 유사 단체가 설치하고 관리하는 시설물과 구조물을 의미한다.
- 공공시설물 가이드라인이란 공중의 사용을 목적으로 설치되고 관리하는 시설물과 일부 구조물을 대상으로 한 설계 및 설치에 관한 세부적인 지침을 말한다.

목적

음성군 공공시설물 가이드라인은 음성군 공공시설물의 현황 및 문제점을 진단하고 디자인의 기본적인 방향과 원칙을 제시하여 디자인 관점에서 고려되어야 하는 세부적인 내용을 기술한다. 공공시설물의 활용성과 가치를 향상시키고 도시공간을 활성화 하는데 그 목적이 있다.

적용 대상

공공시설물	
교통시설물	차량 및 보행자용 보호펜스, 보호난간, 중앙분리대, 가드레일, 교량, 무단횡단 방지시설, 가로등, 보안등, 보행등, 불라드, 방음벽, 보도블록 및 경계석, 가로수 보호덮개, 가로화분, 가로녹지대, 가로수지지대, 버스승강장, 자전거보관대
편의시설물	벤치, 가로판매대, 휴지통, 재활용분리수거함, 관광안내소
공급시설물	교통신호제어기, 신호등제어함, 맨홀
기타	옹벽, 벽화, 상징조형물

가이드라인
규정 항목

본 가이드라인 각 적용대상 디자인은 다음과 같은 항목에 따라 규정된다.

형태 및 구조 | 공공시설물의 결합방식, 전체적인 형태와 크기 등과 같은 속성을 규정한다.

재료 및 색채 | 재료의 선택과 사용방법, 디테일, 색채의 적용 등과 관련된 속성을 규정한다.

설치 | 설치 여부, 크기, 위치, 다른 대상과의 관계, 설치 시 유의점 등과 같은 속성을 규정한다.

음성군 공공시설물 현황 및 문제점

	기능	지나치게 과도한 형태 및 규모로 본연의 기능을 제대로 발휘하지 못한다.
	통합	통합과 조정 없이 무질서하게 설치되어 효율성이 떨어지고 도시경관이 복잡해진다.
	안전	사용자의 안전에 대한 고려가 미흡하여 위험 유발 요소가 된다.
	편의	다양한 연령과 신체적 조건의 사용자들을 배려하지 못하여 불편성이 떨어진다.
	조화	자극적인 형태와 색채로 주변 환경과 조화되지 못하고 시각공해를 일으킨다.
	연속	디자인의 일관성 부족으로 도시경관의 연속성이 저해된다.
	정체성	형태, 색채, 재료 등에서 음성군의 정체성 표현이 부족하다.



음성군 버스정류장



음성군 펜스



음성군 가로등



음성군 벤치



음성군 블라드



음성군 가로화분

상위계획 및
유관용역 조사

충청북도 공공시설물 디자인 기본 원칙

1. 이용자의 안전성·편의성을 우선시한 디자인
 - Universal Design, Barrier-free Design의 적극적인 적용
 - 보행에 방해를 주지 않고 충분한 휴게공간을 제공할 수 있도록 고려
2. 불필요한 장식을 최소화한 간결한 디자인
 - 시·군의 슬로건, 캐릭터, 특산물 등의 과도한 장식 요소를 제거
 - 크기, 형태를 최적화하여 설계
3. 시설물 간 통합성과 통일성을 고려한 디자인
 - 통일된 디자인에 의한 일관성 있는 경관 연출
4. 자연·도시 경관과의 조화를 고려한 디자인
 - 주변 환경 또는 건축색을 고려, 자극적인 색채 또는 재질 사용은 피함
 - 경관기본계획을 구현할 수 있도록 충북의 지역적 특성을 반영하여 계획
5. 유지 및 관리를 고려한 내구성 있는 디자인
 - 일시적인 유행에 따르지 않고 기능성을 우선시하여 설계
 - Redesign(재설계), Reform(리폼), Regeneration(재생)의 관점에서 접근
6. 제작과 시공을 고려한 디자인
 - 바닥과 접합되는 부분을 정교하게 처리
 - 기초는 항상 바닥으로 매입하여 보행에 지장을 주지 않도록 함



디자인 기본
방향 및 원칙

혼란스럽고 무질서한 공공시설물의 기능과 수준을 향상시키고, 새로운 기능 및 형태의 공공시설물과의 조화 및 통합을 위해 디자인 기본방향과 원칙을 제시한다. 음성군 공공시설물 디자인가이드라인의 기본방향을 설정하고 시간의 경과에 따른 공공시설물 변화의 특성을 이해해 지속 가능한 가이드라인을 작성한다.



공공시설물 디자인 10대 원칙

- 1장식적 요소를 최소화하고 기능을 우선시하여 디자인한다.
- 2크기와 형태를 최적화하고 연계 가능한 시설물들을 통합한다.
- 3시각적, 심리적 개방감 확보가 가능하도록 디자인하여 도시경관의 연속성을 높인다.
- 4제작 및 설치, 유지, 관리가 용이하고 경제적인 디자인을 실현한다.
- 5무계획적인 색채 사용을 지양하고 재료 자체의 색을 활용한다.
- 6다양한 이용자를 고려한 디자인으로 편의성을 제고한다.
- 7친환경성과 내구성을 고려한 재료 사용으로 지속 가능한 디자인을 실현한다.
- 8누구나 안심하고 쉽게 사용할 수 있도록 안전성과 인체공학을 고려하여 디자인한다.
- 9단순성과 결합성을 바탕으로 표준화된 공공시설물 디자인을 우선 적용한다.
- 10시설물이 수직·수평을 유지하고 마감 부위가 미려하도록 치밀하게 설치한다.

02 세부 가이드라인

DETAILED GUIDELINES

교통시설물 | 차량 및 보행자용 보호펜스, 보호난간

현황 및 문제점

- 1. 지나치게 장식적인 패턴으로 주변 환경에 조화되지 않는다.
- 2. 고광택 금속 재료의 직접적인 노출로 도시 미관을 훼손한다.
- 3. 기능성을 확보하기 위한 위치에 설치가 되어 있지 못하다.



3 소이면



1 삼성면 도서관출입구

디자인 기본 방향 및 원칙

- 최소한의 디자인으로 가로점유율을 낮추고 보행자 및 자전거이용자, 차량운전자의 안전을 보장할 수 있도록 사용성 및 기능성을 두루 갖춘 디자인을 지향한다.
- 연속적으로 설치되는 보호펜스의 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인한다.
- 보호펜스를 디자인할 때는 도로안전시설 설치 및 관리지침을 충실히 준수하여 디자인하는 것을 권장한다.
- 보행자 및 자전거이용자, 차량이용자의 시점에서 인지되는 다양한 부분을 고려하여 디자인할 것을 권장한다.
- 문자나 로고, 관할 자치구 정보, 업체 정보 등의 표기는 지양한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- 기능 위주로 단순하고 간결하게 디자인하며 음성군의 문화적 요소와 안전성을 반영한다.
- 보행과 경관을 저해하지 않는 범위에서 디자인한다.
- ★ 가로공간의 개방성을 형성하기 위해 형태는 기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감을 최소화하는 것을 지향한다.
- ★ 지주대와 방호재의 형태는 대량생산이 가능한 형태와 구조를 기본으로 하여 제작 및 설치, 유지관리의 효율성을 높일 수 있도록 권장한다.
- ★ 유지보수 측면을 고려하여 교체 설치가 용이한 구조로 설계하도록 권장한다.

재료 및 색채

- 고광택 금속 재료를 사용하지 않으며, 사용이 불가피한 경우에는 표면처리나 무채색 분체도장을 한다.
- 보도와 차도를 나누는 경계펜스에는 차량 충돌에 대비하여 튼튼한 재료를 사용한다.
- ★ 보도와 녹지를 나누는 경계펜스에는 자연친화적인 재료의 사용을 권장한다.
- ★ 색채는 가로공간의 연속성을 강조하기 위해 주변의 시설물 색채를 참고하여 공간의 조화성과 연속성이 형성될 수 있도록 계획한다. 단, 야간에 차량운전자의 시인성을 확보할 수 있는 밝기의 색채를 적용하거나 야광표지판을 부착할 것을 권장한다.
- 장식적인 패턴의 사용을 지양하며 도시미관을 개선시킨다.
- ★ 정돈된 가로경관을 조성하기 위해 보도펜스에는 광고물 및 장식물 부착을 금지하고, 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않을 것을 권장한다.

설치

- ★ 차량 통행이 많은 도로 및 무단횡단이 자주 일어나는 도로에 설치를 권장한다.
- 보행로와 차로의 연속된 구분이 필요한 장소에 우선적으로 설치한다.
- 이용자의 무단출입이 예상되는 장소에 설치한다.
- ★ 경사면에 설치하더라도 펜스가 수직을 이루도록 설치하는 것을 권장한다.
- ★ 펜스의 설치 범위를 최소화한다. 단, 불가피한 경우에는 다른 시설물과 통합하여 설치하고, 도로 폭이 충분한 경우 생울타리 등으로 대체한다.
- ★ 보도용 펜스(차량 방호울타리 기준)는 지주 간격을 가능한 가까이 설치하여 안정감을 확보하고 높이 600~1,000mm 이하로 설치할 것을 권장한다. (단, 보행자 및 자전거 추락방지를 위한 난간 기능을 겸할 경우 1,000mm 이상 설치 가능)
- ★ 어린이 보호구역에 설치하는 보도용 펜스의 높이는 1,100~1,200mm이내, 부재사이의 간격은 15cm이하(어린이가 틈새로 빠지는 것을 방지)로 설치할 것을 권장한다.
- 공공기관의 홍보물·게시물 등의 무분별한 외벽 부착을 금지한다.

모범 예시



권장 : 시각적 개방감을 주고 주변과 조화를 이룬 디자인



필수 : 과도한 장식이나 패턴을 넣지 않은 최소한의 디자인

관련 법규 도로안전시설 설치 및 관리지침

- 방호울타리에 사용하는 재료는 충분한 강도를 가지고, 내구성이 우수하여 유지관리가 쉽게 될 수 있는 것을 사용한다.
- 방호울타리의 색채는 흰색 또는 회색을 원칙으로 하지만, 아연 도금된 그대로도 무난하다.
- 보도용 횡단 방지 울타리의 색채는 설치 지역의 주변 환경을 고려하여 정한다.

교통시설물 | 중앙분리대

현황 및 문제점

1. 중앙분리대의 설치가 부족하다.
2. 운전자의 식별이 용이하지 않도록 설치되었다.
3. 주변 경관과 조화를 이룬 녹지조성 분리대 설치가 미흡하다.



1, 2 금왕읍



1 금왕읍



3 음성읍

디자인 기본

방향 및 원칙

- 기본적인 기능을 고려한 단순한 형태로 계획한다.
- 장식적인 요소를 최대한 배제해 본연의 기능을 살리고 외부충격에 강한 내구성 있는 재료를 사용한다.
- 시설물의 색채는 주변 경관과의 조화를 고려하여 중·저채도, 중·저명도를 지향한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- 장식적인 요소를 최대한 배제하여 본연의 기능이 최우선시 되도록 디자인한다.
- 단순하고 간결한 형태로 디자인한다.

재료 및 색채

- 유지·관리 및 보수를 고려해 외부의 충격에 강한 내구성 있는 재료를 사용한다.
- ★ 운전자의 시각적 혼란을 초래할 수 있는 원색의 자극적인 색채사용을 지양한다.
- ★ 야간 운전자의 식별이 용이하도록 부분적 야광재료를 사용하며 반사 재질의 경우 면적을 최소화한다.

설치

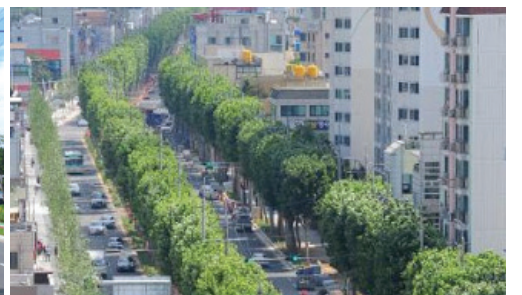
- 지면 결합 부위의 깔끔한 마감을 권장하고, 도로의 파손을 최소화하여 설치한다.
- ★ 그 외 나머지 설치사항은 [도로의 구조, 시설 기준에 관한 규칙]을 참고한다.

도로의 구분	중앙분리대의 최소 폭(m)		
	지방지역	도시지역	소형차도로
고속도로	3.0	2.0	2.0
일반도로	1.5	1.0	1.0

모범 예시



권장 : 운전자의 시야를 가리지 않는 녹지대로 조성



권장 : 운전자의 시야를 가리지 않는 녹지대로 조성

교통시설물 | 가드레일

- 현황 및 문제점
- 1. 가드레일이 손상된 채 방치되어 있다.
 - 2. 구조물과 접하는 마감재가 깔끔하게 마감처리되지 못했다.



1 금왕읍

- 디자인 기본
방향 및 원칙
- 기능에 충실하고 불필요한 장식을 최소화한 디자인을 지향한다.
 - 가드레일의 색채는 주변 경관과의 조화를 고려하여 중·저채도, 중·저명도를 지향한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 형태 및 구조
- 적당한 강성과 인성을 가져 차량 충돌 시 형태 변형이 크더라도 파손 부분의 대체가 쉽도록 설계한다.
 - ★ 모듈화된 구조로 파손 시 부분 교체가 용이하도록 설계하는 것을 권장한다.
- 재료 및 색채
- ★ 내구성 있는 재질을 사용하여 외관상의 손상(변색, 탈색, 갈라짐, 주름 등)이 발생되지 않도록 유의한다.
 - 차량의 충돌 시 큰 사고를 예방하기 위해 설치하는 시설물로 도장으로 인한 훼손은 심미성을 저해하므로 재질 본연의 색을 이용한다.
- 설치
- ★ 설치되는 장소가 경사면이라도 가드레일 기둥은 수직을 유지하도록 권장한다.
 - 구조물과 접하는 마감재는 되도록 깔끔하고 정교하게 재단하여 마감처리한다.



권장 : 깔끔한 마감처리, 부분 교체 가능한 모듈화 디자인

권장 : 깔끔한 마감처리, 부분 교체 가능한 모듈화 디자인

교통시설물 | 교량

- 현황 및 문제점
- 1. 장식적 요소가 많다.
 - 2. 다른 시설물과 연결되는 부분의 심미성이 떨어진다.
 - 3. 구조물 하부 공간이 음지화되어 있다.



3 음성읍 음성천

1, 2 오리정교

- 디자인 기본
방향 및 원칙
- 구조 자체의 조형성을 살리고 불필요한 장식적 형태는 피한다.
 - 구조물 하부 공간의 음지화를 막기 위해 개방감을 강조하고 식재 등을 이용한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 형태 및 구조
- 설치 지역 특성에 맞게 기능성을 우선시하여 디자인한다.
 - ★ 교량 상부에 기능과 무관한 장식 설치를 금지한다. 단, 상징이 필요한 교량에는 장식을 제한적으로 적용할 수 있다.
 - ★ 입지 경관에 조화되는 간결한 형태로 디자인할 것을 권장한다.
 - 교량의 보도와 일반 보행가로의 보도가 연속성을 지니도록 바닥포장, 펜스 등의 연계성을 고려한다.
- 재료 및 색채
- 내구성 있는 재질을 사용하여 외관상의 손상(변색, 탈색, 갈라짐, 주름 등)이 발생되지 않도록 한다.
 - ★ 보도와의 연속성을 고려하여 가급적 유사한 소재 또는 색상의 보도블록을 적용한다.
 - ★ 시각적 혼란을 비롯하여 도시미관을 저해하는 원색 도장의 사용을 지양한다.
- 설치
- 기존 보행로와의 연결성을 고려하여 원활한 보행이 이뤄지도록 한다.
 - ★ 교량 명판 및 설명판 설치 시 동물이나 자연적 상징물 등과 같이 주변 환경과 조화되지 않는 형태를 지양한다.
 - 구조물과 접하는 마감재는 되도록 깔끔하고 정교하게 재단하여 마감처리한다.

모범 예시



권장 : 원색 컬러를 포인트로 활용하여 단조로움 탈피



권장 : 교량 자체의 구조미를 살린 디자인

교통시설물 | 무단횡단 방지시설

현황 및 문제점

- 1. 무단횡단 방지시설이 적재적소에 마련되어 있지 않다.
- 2. 무단횡단 방지시설이 연속적으로 설치되어있지 않다.



1, 2 감곡면



1, 2 음성읍

디자인 기본
방향 및 원칙

- 불필요한 디자인요소를 배제하고 기본적인 기능에 충실한 효율성 있는 디자인을 추구한다.
- 설치장소는 보행자의 무단횡단으로 인해 교통사고 발생 위험이 높은 구간을 우선적으로 고려하여 설치한다.
- 과도한 장식 및 색채, 과장된 패턴의 적용을 지양한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- ★ 외부 충격에 의해 파손이 적은 연성 구조를 적극 권장한다.
- 도로를 점유하는 부피를 최소화하고 사람이 이동할 수 없도록 연속성 있게 디자인한다.
- 복잡하고 장식적인 형태보다는 단순하고 간결한 형태로 디자인한다.
- ★ 유지 및 보수, 교체가 용이하도록 디자인한다.

재료 및 색채

- 금지문구를 나열하기보다는 부분 강조색 적용에 의해 경각심을 준다.
- 전반적으로 무채색 계열의 중·저채도, 중·저명도의 색채를 사용한다.
- ★ 시각적 혼란을 비롯하여 도시미관을 저해하는 원색 도장의 사용을 지양한다.
- 차량의 충돌 시 파손이 적고 유지관리에 편리한 재료를 선택한다.
- 반사도료 도색, 반사체 부착 등을 통해 야간의 시인성을 높인다.

설치

- ★ 차량의 통행이 복잡한 구역에서는 무단횡단 방지와 차량용 보호펜스(방호울타리)의 기능을 겸할 수 있는 시설물의 설치를 권장한다.
- 설치되는 장소가 경사면이라도 반드시 수직을 유지하도록 설계한다.
- 구조물과 접하는 마감재는 되도록 깔끔하고 정교하게 재단하여 마감처리한다.
- ★ 가급적 동일한 형태로 설치할 것을 권장한다.

모범 예시



필수 : 시각적 혼란을 주지 않는 디자인



권장 : 단절되지 않고 연속성을 지닌 디자인

교통시설물 | 가로등, 보안등, 보행등

현황 및 문제점

- 1. 지나친 장식, 자연물 형상, 음성군의 상징물 등이 적용된 사례가 많다.
- 2. 고광택 재료 및 고채도 색채 적용으로 도시경관을 훼손한다.
- 3. 지면 결합부위의 마감처리가 미려하지 않다.



3 음성읍 음성군청



1 감곡면



1, 2 소이면

디자인 기본
방향 및 원칙

- 단순하고 간결한 형태로 디자인하여 주변환경과 조화를 유도한다.
- 동일구간 내에 보행등과 가로등이 함께 설치될 경우 하나로 통합하여 보행공간을 확보한다.
- 형태와 색채의 적용에 있어 주변환경과의 조화를 우선적으로 고려한다. 단, 특화된 공간의 경우 부분적으로 다양한 가로등 디자인이 가능하도록 한다.
- 전선 등의 위험 요소가 외부로 쉽게 노출되지 않도록 주의한다.
- 친환경을 고려한 에너지 절약형 가로등을 사용한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- ★ 기능을 우선하여 간결한 형태를 권장한다.
- 과다한 장식이나 상징물의 남용은 지양한다.
- ★ 등기구의 벌레 침입이 방지되는 디자인을 권장한다.

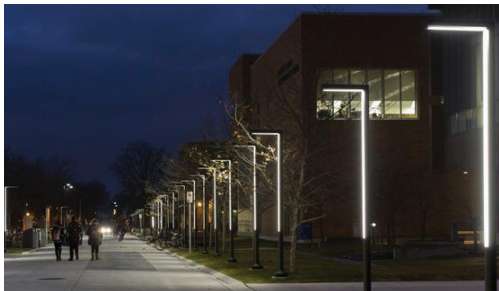
재료 및 색채

- ★ 고광택의 재질 사용을 금지하고, 불가피한 경우에는 광택을 줄이는 표면 가공을 권장한다.
- 주변 환경과 조화롭지 못한 원색이나 고채도 색채의 사용을 금지하며 단색 적용을 권장한다.
- ★ 불법광고물 부착방지 시트나 도료의 사용 시 현란한 색채나 그래픽의 적용은 지양한다.
- 가로등주의 구조재질은 내구성이 강한 금속재를 사용하며, 보조재료로 목재 등 다른 재료를 혼합하여 사용 가능하다.

설치

- 기초 결합부가 돌출되지 않도록 하고, 지면 결합부위를 미려하게 마감처리한다.
- 길의 경계선과 평행이 되도록 배치하여 보행 시 방해 요소로 작용되지 않게 한다.
- ★ 가로등의 설치는 설치 장소의 특성과 주변 환경(기타 시설물에 미치는 영향 등)을 사전 조사하여 노면의 휘도 및 눈부심 등을 고려하여 계획한다.
- ★ 기초시공 시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출되지 않게 매립하도록 권장한다.
- 경사면에 설치를 하더라도 기둥은 지면과 수직이 되도록 설치한다.
- ★ 가로등의 배치간격은 설치 높이의 5배 이하 거리 설치를 권장한다.
- ★ 보행공간을 점유하지 않도록 보도석의 경계부에서 폭원 20cm 내 설치를 권장한다.

모범 예시



필수 : 중 · 저채도의 단순한 디자인으로 도시미관 유지



필수 : 중 · 저채도의 단순한 디자인으로 도시미관 유지

교통시설물 | 볼라드

현황 및 문제점

- 1. 장식적인 형태와 색채로 주변 환경에 조화되지 않는다.
- 2. 필요 이상의 수량 및 불필요한 장소에 설치된 경우가 있다.
- 3. 점자블록 위에 세워진 경우가 있다.
- 4. 고광택 재질과 고채도의 색상을 사용해서 보행자와 운전자의 시각적 혼란을 야기한다.



2 금왕읍 무극시장



1 금왕읍

디자인 기본
방향 및 원칙

- 무분별한 볼라드 설치 지양한다.
- 운전자 및 보행자의 시야에 명확하게 인지될 수 있는 높이로 설치하며 시각장애인을 고려하여 디자인하고 점자블록 위에 설치하지 않도록 주의한다.
- 자동차의 충돌을 고려하여 속도가 낮은 자동차의 충격에 견딜 수 있는 구조와 재료를 사용한다.

세부 가이드라인		권장사항 : ★	필수사항 : ■
형태 및 구조	■ 차량 충돌 시에 충격 흡수를 도울 수 있는 형태를 지향하고 모서리가 날카롭지 않도록 주의한다. ★ 매립이동식, 상하이동식 등 보도 이용의 변화에 대응할 수 있는 가변적 구조를 권장한다. ★ 보도와 연계되는 디자인을 권장하며 군 로고 등의 도안과 문자의 남용을 지양한다. ★ 다양한 공간환경에 적용이 용이한 무방향성의 원기둥 형태로 디자인한다. ★ 볼라드의 크기는 800~1,000mm이하, 직경 100~200mm 이하의 원기둥 형태의 디자인을 권장한다.		
재료 및 색채	★ 주변 환경에 조화되지 않는 고채도, 고명도 색채의 사용은 지양한다. ■ 볼라드의 재질은 보행자 및 차량 충돌 시 충격을 흡수할 수 있는 재료를 사용하되 속도가 낮은 자동차의 충격에 견딜 수 있는 구조로 설계해야 한다. ■ 보도와의 시각적 연속성을 이루도록 한다. ★ 고광택 스테인리스스틸 대신 내부식성이 있는 무광도료로 표면을 마감한다.		
설치	★ 휠체어의 통행에 방해가 되지 않도록 1.5m 간격으로 설치하도록 권장한다. ★ 지면 결합 부위의 깔끔한 마감을 권장한다. ■ 설치되는 장소가 경사면이라도 반드시 기둥은 수직을 유지하도록 설치한다. ■ 볼라드의 설치로 시각장애인의 안전사고가 발생되지 않도록 고려하여 설치한다. ■ 길의 경계선과 평행이 되게 배치하여 보행 시 방해 요소로 작용되지 않게 한다. ■ 사람 또는 차량 이동 시 쉽게 인지될 수 있도록 설치한다. ★ 보행연계구간 등 보차도 경계석의 턱을 낮추는 지점에서는 보행자 안전을 위하여 낮은 볼라드의 설치는 지양한다.		

관련 법규 도로안전시설 설치 및 관리지침

- 보행자의 안전하고 편리한 통행을 방해하지 아니하는 범위 내에서 설치하여야 한다.
- 밝은 색의 반사도료 등을 사용하여 쉽게 식별할 수 있도록 설치하여야 한다.
- 높이는 보행자의 안전을 고려하여 80~100센티미터 내외로 하고, 그 지름은 10~20 센티미터 내외로 하여야 한다.
- 간격은 1.5미터 내외로 하여야 한다.
- 재질은 보행자 등의 충격을 흡수할 수 있는 재료를 사용하되, 속도가 낮은 자동차의 충격에 견딜 수 있는 구조로 하여야 한다.
- 0.3미터 전면에는 시각장애인이 충돌의 우려가 있는 구조물이 있음을 미리 알 수 있도록 점형블록을 설치하여야 한다.

모범 예시



권장 : 보도와 시각적 연속성을 이루는 디자인

권장 : 보도 이용의 변화에 대응할 수 있는 가변적 구조 권장

교통시설물 | 방음벽

현황 및 문제점	• 획일적인 기성품 사용으로 주변 환경에 조화되지 않는다. • 판상 구조로 경관을 가로막는다. • 불필요한 장식적 구조나 패턴이 남용된다.
디자인 기본 방향 및 원칙	• 소음을 차단하는 본연의 기능을 충족시키기 위해 요구되는 최소한의 구조와 단순하고 간결한 형태로 계획한다. • 시각적 혼란을 불러일으키는 장식적인 요소나 과장된 패턴의 사용을 지양한다. • 광택성이 있는 소재의 사용을 지양한다. 단, 후가공 처리를 통해 반사율을 낮춘 경우는 예외로 한다. • 도시미관을 저해하는 요소가 없도록 디자인한다.

세부 가이드라인		권장사항 : ★	필수사항 : ■
형태 및 구조	★ 획일적인 기성품 적용을 피하고 주변 환경과 조화되는 디자인을 적용하도록 한다. ★ 도로나 공간이 하나로 인식되는 구간 내에서는 서로 이어지는 형태의 방음벽 설치를 권장한다. ■ 도시경관을 방해하지 않도록 단순하고 간결한 디자인을 지향한다.		
재료 및 색채	★ 조망, 일조, 채광 등이 요구될 경우에는 투명 방음벽의 사용을 권장하되, 불가피할 경우에는 불투명 방음벽과 함께 혼용하여 사용하도록 권장한다. ★ 불투명 방음벽을 설치할 경우에는 강화유리, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유의 이미지를 강조하여 디자인할 것을 권장하고 필요에 따라 녹화를 통해 쾌적한 도시환경을 조성한다. ■ 보도와의 시각적 연속성을 이루도록 한다.		
설치	★ 방음벽 설치는 가급적 최소화하고 방음림 조성이나 도로로부터의 건축물 이격 등을 통한 소음 완화를 권장한다. ■ 지면 결합 부위, 구조의 틈새와 연결부위를 깔끔하게 마감처리 한다.		

모범 예시



권장 : 투명방음벽 사용을 통해 조망 및 일조권 확보



권장 : 일조 및 채광을 침해하지 않도록 투명과 불투명 방음벽 혼용

관련 법규 방음시설의 성능 및 설치기준

방음시설의 설계 시 기본적인 고려사항

- 소음발생원의 특성 및 보호대상지역의 용도를 조사하고 보호대상지역 주민의 의견을 수렴하여 적절한 방음시설을 선정한다.
- 방음시설은 전체적으로 주변경관과 잘 조화를 이루고 미적으로 우수하여야 하며 환경친화적이어야 한다. 이를 위하여 도시경관관련 심의기구 또는 관계전문가의 자문을 받아 방음시설의 유형 및 색상, 수림대 조성, 넝쿨식물 식재, 투명방음판과 불투명방음판의 조합, 방음벽의 단부 및 연결부에 화분설치, 다양한 문양의 방음판 사용 등 다각적인 방안을 강구한다.
- 방음판은 파손부위를 쉽게 교체할 수 있는 구조로 해야 한다.
- 방음시설은 사고시 대피 · 청소 · 유지관리 등을 위하여 적정간격으로 통로를 설치할 수 있다. 통로는 소음이 직접 밖으로 투과하지 않는 구조로 한다.
- 방음시설은 강풍 · 강우 · 진동에 의하여 변형 또는 파괴되지 않도록 안전한 구조로 하되, 국토교통부의 「도로교 표준시방서」에서 정하는 지역별 설계풍속을 적용할 수 있다.
- 방음시설은 가급적 방음효과가 우수하고 사후관리가 편리하며 내구성이 좋은 것으로 한다.

방음시설 설치 시 준수사항

- 방음시설 설치 중 파손, 도장부 손상 등이 없어야 한다.
- 방음시설 설치 후 기초부와 방음판, 지주와 방음판 및 방음판과 방음판 사이에 틈새가 없도록 하여야 하며, 특히 기초부와 최하단 방음판 사이에는 옥외 기후에도 내구성이 우수한 재료 및 몰타르, 발포고무판 등의 자재로 밀폐하여 음의 누출을 방지하여야 한다.
- 방음시설 설치에 사용되는 부품은 풀림방지용 너트 등을 사용하여 단단히 조립하여야 하고 녹 발생이 억제되는 제품을 사용하여야 한다.
- 방음시설 외부에 날카로운 모서리 등 사람에게 상해를 입힐 수 있는 곳이 없도록 끝손질을 잘해야 한다.
- 재난, 사고 등으로 인하여 방음시설이 파손되더라도 방음판이 분리되어 흐트러지지 않는 구조로 하여 방음판의 비산 등으로 인한 2차 피해를 예방하여야 한다.
- 방음시설의 교차부분 또는 일부분이나 방음시설과 나란히 배수로를 설치하는 등, 도로의 배수흐름을 방해하지 않도록 하여야 한다.
- 방음시설의 보호를 위하여 도로여건에 따라 필요한 경우에 한하여 방호책을 설치할 수 있다.

교통시설물 | 보도블록 및 경계석

현황 및 문제점

1. 과도한 패턴 및 색채 혼용으로 도시미관을 저해한다.
2. 내구성 부족으로 손상이 심하다.
3. 보행연계구간에 교통약자에 대한 배려가 부족하다.



2 금왕읍



1, 3 금왕읍

디자인 기본
방향 및 원칙

- 교통 약자의 편의를 고려하여 설치하도록 권장한다.
- 주변 경관을 고려하여 돌출되지 않는 간결하고 최소화된 형태로 설계하되 보행에 방해가 되지 않는 범위에서 설계한다.
- 과도한 패턴 및 색채 혼용은 도시미관을 저해하는 요소이므로 지양하되 특화거리와 같은 특수한 환경에서는 다양한 디자인의 도입이 가능하다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- 보도 폭과 이용자의 수에 따라 크기 조정이 가능한 구조로 설계한다.
- ★ 횡단보도 시작 지점, 보행연계구간 등 보 · 차도 경계에 경사면을 둘 경우엔 블록의 형태와 배열이 왜곡되지 않도록 주의한다.
- 요철이 심한 보도블록은 지양하고 요철이 있는 보도블록 사용 시 블록 간 경계의 단차가 없도록 한다.

재료 및 색채

- 보도포장은 심미적인 측면을 고려하고 시공성, 내구성, 경제성 등을 충분히 검토하여 결정한다.
- 보도블록에 자극적인 패턴이나 고채도의 색을 사용하거나 한 구간 내 여러 패턴과 색을 혼용하지 않도록 한다.
- ★ 역사 · 문화공간 등의 특화지역에는 지역 정체성과 상징성이 반영된 패턴 및 색채를 활용할 수 있다.
- ★ 내구성 및 내마모성이 우수하고 미끄럽지 않은 재료를 사용한다.

설치

- ★ 차로변의 보·차도 경계석의 높이는 경우에 따라 자동차 승하차 시 불편을 초래할 수 있으므로 최대 25cm 이하로 설치하도록 권장한다.
- 지면 결합 부위를 깔끔하게 마감처리한다.
- 블록 간 경계의 단차가 없도록 설치한다.
- ★ 보행자의 진행에 방해를 주지 않도록 가급적 시설물 설치 구역 내에 배치하며, 기능이 유사한 시설물 간의 통합 설치를 권장한다.

관련 법규 보도설치 및 관리지침

- 연석의 높이는 배수, 자동차의 보도진입 억제 등을 감안하여 결정하며, 자동차의 주행속도가 낮은 도로구간에는 수직형 연석을 설치하고, 주행속도가 높은 도로에서는 경사형 연석을 설치한다.
- 수직형의 높이는 150~250mm 로 하고 표준 높이는 150mm 로 한다. 교량 및 터널 등에서 시설 구조를 보존할 필요가 있는 곳에는 250mm 까지 높일 수 있으나, 운전자가 비상시에 문을 열고 나올 수 있도록 가능한 높이를 200mm 이하로 하는 것이 바람직하다.

모범 예시



권장 : 중·저체도의 바닥포장과 깔끔한 마감처리로 정돈된 거리환경 권장 : 수목과 닿은 면의 보도블록의 깔끔한 마감처리

교통시설물 | 가로수 보호덮개

현황 및 문제점

1. 주변 환경에 조화되지 않는 색채 적용으로 산만한 경관을 조성한다.
2. 관리 및 청소가 용이하지 않다.



1 맹동면 2 음성읍 설성공원

디자인 기본
방향 및 원칙

- 기본적인 기능에 충실한 단순하고 간결한 형태를 바탕으로 설계하되 주변 환경과 조화되는 재료·색채의 적용과 유지, 관리의 용이성을 우선적으로 고려한다.
- 보호덮개는 형태·재료·색채를 보도 패턴과 연계하여 시각적 연속성을 갖도록 한다.
- 파손이 쉬운 플라스틱이나 스테인리스스틸 등의 고광택 재료의 사용을 지양한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- 경관을 방해하지 않도록 디자인을 단순화한다.
- 식생을 위한 우수의 유입을 고려하여 타공 등을 적절하게 디자인한다. 단, 이 경우 여성의 힐이나 지팡이 등이 빠지지 않도록 유의하여 디자인한다.
- ★ 가로수 보호덮개 하부의 청소가 용이한 디자인을 권장한다.

재료 및 색채

- 단일 색채와 무채색을 사용한다.
- ★ 보도블록 등에 조화되는 색채 사용을 권장한다.
- 플라스틱 등 내구성이 약한 재료를 사용하지 않는다.
- ★ 고광택 재료의 사용은 지양하며, 철재 사용 시 무채색 분체도장을 권장한다.

설치

- 보도와 높이를 같게 하여 설치하고 외곽부를 보도와 정교하게 마감처리한다.
- ★ 수목과 덮개부의 중량을 일치시키도록 권장한다.
- 식물의 원활한 뿌리 호흡을 위하여 가로수 보호 덮개 아래 공간을 확보한다.

모범 예시



권장 : 주변 바닥패턴과 연계된 중·저체도의 가로수 보호덮개로 가로환경을 조화롭게 조성할 것을 권장

교통시설물 | 가로화분, 가로녹지대

현황 및 문제점

- 1. 디자인이 산만하다.
- 2. 관할 단체 등의 명기가 지나치게 두드러진다.
- 3. 필요 이상의 크기로 보행 공간을 침해한다.



2, 3 삼성면

1 금왕읍

디자인 기본
방향 및 원칙

- 보행자의 시각적 혼란을 야기하는 불필요한 장식 요소를 최소화하여 간결한 형태로 디자인한다.
- 필요 이상의 크기로 보행 공간을 침해하지 않도록 설계한다.
- 물 공급과 배수가 고려된 디자인을 적용한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- 물 공급이 고려된 디자인을 적용한다.
- ★ 자연물을 모방한 형상, 패턴의 사용은 지양한다.

재료 및 색채

- ★ 목재 사용 시 유색 페인트 도장은 지양한다.
- 단일 색채를 사용한다.
- ★ 플라스틱 등 인공 재료는 지양하고, 자연친화적 재료를 사용할 것을 권장한다.
- 목재 사용 시 방수, 방부, 방충에 대한 충분한 검토를 한다.
- ★ 고광택 재료의 사용은 지양한다. 단, 불가피한 경우에는 광택을 줄이는 표면가공을 권장한다.

설치

- 벤치나 볼라드, 가로수 보호덮개 등 다른 시설물과 통합한다.
- ★ 설계대상 공간의 포장부위에 배식을 하거나 수목의 적정 생육토심을 확보한다.
- ★ 지형의 높이차 극복을 위하여 녹지를 확보할 필요가 있을 때 배치하도록 권장한다.

모범 예시



권장 : 주변환경과 조화로운 간결한 디자인

권장 : 꾸준한 유지 관리

교통시설물 | 가로수 지지대

현황 및 문제점

- 1. 가로수 지지대가 제대로 설치되어 있지 않다.
- 2. 주변 환경과 조화되는 재료와 색채 사용이 이루어지지 않았다.
- 3. 관리의 용이성이 고려되지 않았다.



3 음성읍 음성천

디자인 기본
방향 및 원칙

- 기본적인 기능에 충실한 단순하고 간결한 형태로 설계하되, 주변 환경과 조화되는 재료·색채의 적용과 유지·관리의 용이성을 우선적으로 고려한다.
- 가로수 지지대는 가로수 보호덮개와의 연계성을 고려하여 시각적 연속성을 갖도록 한다. 수목의 높이차를 고려하여 설계한다.

세부 가이드라인 권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- ★ 시설물의 관리 및 청소의 용이성을 위해 쉽게 해체가 가능한 구조를 권장한다.
- ★ 수목의 종류에 따라 지지대의 크기를 알맞게 조절한다.
- 도시 경관을 방해하지 않도록 단순하고 간결하게 디자인한다.

재료 및 색채

- 파손 및 부식을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 사용한다.
- ★ 고채도 및 원색의 사용을 지양하고 무채색 계열의 중·저채도 색채를 권장한다.
- 스틸 재료를 사용 시 기타 시설물들과의 조화를 고려하여 동일한 색채로 도장한다.

설치

- ★ 가로수 보호덮개와 정교하게 결속되도록 설치하는 것을 권장한다.
- ★ 보도폭이 좁거나 통행량이 많은 지역의 설치는 지양한다.
- 보행자가 걸려 넘어지지 않도록 고려한다.

모범 예시



권장 : 가로수 보호덮개와 비슷한 색감의 지지대를 사용하여 전체적인 통일감을 조성



권장 : 가로수 보호덮개와 비슷한 색감의 지지대를 사용하여 전체적인 통일감을 조성

교통시설물 | 버스승강장

현황 및 문제점

1. 형태, 재질, 색상의 차이가 크며, 주변 환경에 조화되지 않는다.
2. 부착물이 많으며, 형태, 크기, 설치 위치가 보행을 방해하는 예가 많다.
3. 지역별 디자인이 상이하여 통일성이 필요하다.



2, 3 감곡면



1, 3 맹동면



1, 3 소이면

디자인 기본
방향 및 원칙

- 보도폭이 좁은 경우에는 비와 바람을 막을 수 있는 최소한의 디자인으로 보행권을 침해하지 않도록 한다.
- 단순하고 간결한 버스승강장 디자인을 통해 음성군 전역에 시각적 개방감을 제공한다.
- 표준디자인을 적극 활용한다.
- 지역별 특성을 고려하여 설계하되 음성군 전체 시설물 간의 정체성 및 통일성이 결여되지 않도록 지역별로 형태, 재질, 색채의 차이가 크지 않도록 설계한다.

세부 가이드라인 권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- ★ 보행의 폭과 기능에 따라 유기적인 조합이 가능하고 파손 시 부분교체가 용이하도록 최소한의 장식과 구조를 통한 간결한 디자인을 지향한다.
- 도시경관을 해치지 않는 정돈된 가로환경을 조성한다.
- ★ 시설물(벤치, 휴식통 등)간 연계 가능한 통합적인 시스템을 권장한다.
- 보도폭이 좁을 경우에는 최소한의 기능만 포함한 간결한 디자인으로 보행공간을 확보한다.
- ★ 지붕은 경사를 주어 눈, 비 등이 흘러내리도록 디자인하여 하중을 줄일 수 있도록 권장한다.

재료 및 색채

- ★ 승강장 벽면은 개방감 확보를 위하여 투명재료의 사용을 권장한다.
- 파손 및 부식을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 사용한다.
- ★ 고채도·고명도 배색의 자극적인 색채 사용은 지양한다.
- ★ 앉는 부분은 이용자의 사용성을 고려하여 주변 온도에 민감하지 않은 목재 사용을 권장한다.
- 유지·보수가 용이한 재료를 사용한다.

- 설치
- 야간 이용 시 이용자의 안전과 파손행위를 방지하기 위하여 조명과 함께 설치한다.
 - 구조와 접하는 보도의 바닥 마감재는 정교하게 재단하여 마감처리한다.
 - ★ 접근 · 대기 · 승하차 등 이용에 불편을 초래하지 않도록 버스정류장 주변의 시설물 설치에 유의한다.
 - 시각장애인을 위한 점자블럭의 설치를 권장하고 세부 설치방법은 도로안전시설 설치 및 관리지침의 규정을 따른다.

모범 예시



권장 : 주변 환경과 조화로운 중 · 저채도, 중 · 저명도의 색채 사용 권장 : 투명소재의 강화유리를 활용해 시각적 개방감 유도

교통시설물 | 자전거보관대

- 현황 및 문제점
1. 크기가 지나치게 크며, 재질 및 색채가 주변 환경에 조화되지 않는다.
 2. 장식적 도안과 문자로 시각공해를 일으킨다.
 3. 비가림 시설의 탈색, 찌든 때 등으로 도시경관을 훼손한다.



1, 3 음성읍

- 디자인 기본
방향 및 원칙
- 기본적인 기능에 충실하고 불필요한 장식을 최소화하여 가로점유율을 낮출 수 있도록 디자인한다.
 - 보도폭이 좁을 경우에는 사선으로 자전거를 주차할 수 있도록 디자인하여 보도폭을 확보할 수 있도록 한다.
 - 설치장소는 대중교통과의 연계지점, 공공건축물 주변을 우선적으로 검토하되, 자전거도로와의 연계를 고려한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 형태 및 구조
- ★ 시설물의 관리 및 청소의 용이성을 위해 쉽게 해체가 가능한 구조를 권장한다.
 - 도시 경관을 방해하지 않도록 단순하고 간결하게 디자인한다.
 - ★ 군 로고 등 도안 및 문구의 반복표기를 지양하고, 픽토그램 등을 이용하여 최대한 시각적으로 단순화시킨다.
- 재료 및 색채
- 고광택 재료의 사용은 지양한다. 단, 불가피하게 사용할 경우 광택을 줄이는 표면 가공을 권장한다.
 - ★ 파손 및 부식을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 사용을 권장한다.
 - 고채도 및 원색의 사용을 지양하고 중 · 저채도 색채를 권장한다.
 - ★ 야간 및 우천 시 주변 환경의 변화를 고려한 반사체 도로 및 발광물질 도색의 부분적 사용을 권장한다.
 - ★ 자전거보관대의 설치 시 보행폭이 협소한 장소일 경우 캐노피의 설치는 가급적 지양한다.

- 설치
- 이용객의 이용량을 고려하여 적절한 규모로 설치한다.
 - 거치대의 바닥과 접합부는 정교하게 마감처리하고, 바닥면에서 돌출되지 않도록 한다.
 - ★ 자전거보관대는 자전거도로에 인접한 길가나 육교, 교량, 관광지, 터미널, 학교 등에 설치할 것을 권장한다.
 - ★ 주요 거점 및 정거장 등 이용객들을 수용할 수 있는 위치에 설치하도록 권장한다.

모범 예시



권장 : 보도의 폭을 고려하여 설치 권장 : 주변환경과 조화로운 중 · 저채도, 중 · 저명도 재료 사용

공공시설물 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

차량 및 보행자용 보호펜스, 보호난간반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
보행자 및 자전거 이용자, 차량 운전자의 안전을 보장할 수 있도록 기능을 두루 갖춘 디자인을 하였는가?		
도로안전시설 설치 및 관리지침을 충실히 준수하여 디자인하였는가?		
연속적으로 설치되는 보호펜스의 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인하였는가?		
보호펜스는 무단횡단 방지나 버스정류장, 스쿨존 등과 같은 공간에 설치하고, 가능한 도시 내에서 설치를 최소화하였는가?		
지주대와 방호재의 형태는 대량생산이 가능한 형태와 구조를 기본으로 하여 제작 및 설치하고 유지·관리의 효율성을 높일 수 있도록 고려하였는가?		
고광택 스테인리스스틸의 사용을 지양하고 부드러운 이미지를 나타내는 무광택 재질의 사용을 권장하였는가?		
경사면에 설치하더라도 펜스가 수직을 이루도록 설치하는 것을 권장하였는가?		
반사판 및 반사시트를 부착하여 야간에도 명시성을 확보하였는가?		

중앙분리대반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
기본적인 기능을 고려하여 단순한 형태로 설치하였는가?		
외부충격에 강한 내구성 있는 재료를 사용하였는가?		
야간 운전자의 식별이 용이하도록 부분적 야광재료를 사용하며, 반사 재질의 경우 면적을 최소화하였는가?		
운전자의 시각적 혼란을 초래할 수 있는 원색의 자극적인 색채사용을 지양하였는가?		
지면 결합 부위의 깔끔한 마감을 권장하고, 도로의 파손을 최소화하여 설치하였는가?		
[도로의 구조, 시설 기준에 관한 규칙]을 준수하였는가?		

가드레일반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
기본적인 기능에 충실하고 불필요한 장식을 최소화한 디자인을 권장하였는가?		
주변 경관과의 조화를 고려하여 중·저채도, 중·저명도를 사용하였는가?		
차량 충돌 시 형태 변형이 크더라도 파손 부분의 대체가 쉽도록 설계하였는가?		
내구성 있는 재질을 사용하여 외관상의 손상(변색, 탈색, 갈라짐, 주름 등)이 발생되지 않도록 유의하였는가?		
도장으로 인한 훼손은 심미성을 저해하므로 재질 본연의 색을 이용하는 것을 권장하였는가?		
설치되는 장소가 경사면이라도 가드레일 기둥은 수직을 유지하였는가?		

교량반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
기능 및 구조적 형태를 디자인할 때는 이용자들의 편의를 고려한 인간중심의 디자인을 강화하였는가?		
조잡하고 과다한 디자인을 피하고 교량 자체의 구조미를 살리는 설계를 권장하였는가?		
시각적 혼란을 야기하고 도시미관을 저해하는 원색 도장의 사용을 지양하였는가?		
교량 명판 및 설명판 설치 시 동물이나 자연적 상징물 등과 같이 주변환경과 조화되지 않는 형태를 지양하였는가?		
구조물과 접하는 마감재는 되도록 깔끔하고 정교하게 재단하여 마감처리하였는가?		
이용자의 안전이나 관리 상 필요한 최소한의 조명계획을 수립하였는가?		
조형성 중심의 형태보다 기능성에 기초한 간결한 이미지의 형태를 적용하였는가?		

무단횡단 방지시설

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
불필요한 디자인 요소를 배제하여 기본적인 기능에 충실한 효율성 있는 디자인을 하였는가?		
무단횡단이 자주 일어나는 주요 도로나 학교 주변 및 통학로를 중심으로 설치되었는가?		
외부 충격에 의해 파손이 적은 연성 구조를 적극 권장하였는가?		
도로면에 닿는 면적을 최소화하고, 접합부위가 외부로 노출되지 않도록 미려하게 마감하였는가?		
반사도로 도색, 반사체 부착 등을 통해 야간의 시인성을 높였는가?		
차량의 통행이 복잡한 구역에서는 무단횡단 방지와 차량용 보호펜스(방호울타리)의 기능을 겸할 수 있는 시설물의 설치를 권장하였는가?		
설치되는 장소가 경사면이라도 반드시 수직을 유지하도록 설계하는 것을 권장하였는가?		

가로등, 보안등, 보행등

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
형태와 색채의 적용에 있어 주변 환경과의 조화를 우선적으로 고려하였는가?		
동일구간 내에 보행등과 가로등이 함께 설치될 경우 하나로 통합하여 보행공간을 확보하였는가?		
전선 등의 위험 요소가 외부로 쉽게 노출되지 않도록 주의하였는가?		
친환경을 고려한 에너지 절약형 가로등의 사용을 권장하였는가?		
등기구의 벌레 침입이 방지되는 디자인을 권장하였는가?		
설치 장소의 특성과 주변환경(기타 시설물에 미치는 영향 등)을 사전 조사하여 노면의 휘도 및 눈부심 등을 고려하여 계획하였는가?		
기초시공 시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출되지 않도록 매립하도록 권장하였는가?		
경사면에 설치를 하더라도 기둥은 지면과 수직이 되도록 설치하였는가?		
적재적소에 설치하여 야간 보행 시 시민의 안전을 도모하고 불안감을 최소화 하였는가?		

블라드

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
운전자 및 보행자의 시야에 명확하게 인지될 수 있는 높이로 설치하였는가?		
점자블록 위에 설치하지 않도록 주의하였는가?		
자동차의 충돌을 고려하여 속도가 낮은 자동차의 충격에 견딜 수 있는 구조와 재료를 권장하였는가?		
매립이동식, 상하이동식 등 보도 이용의 변화에 대응할 수 있는 가변적 구조를 권장하였는가?		
보도와 의 시각적 연속성을 이루도록 디자인하였는가?		
설치되는 장소가 경사면이라도 반드시 기둥은 수직을 유지하도록 설치하였는가?		
길의 경계선과 평행이 되게 배치하여 보행 시 방해 요소로 작용되지 않도록 주의하였는가?		
휠체어이용자의 통행을 고려하여 설치간격을 1.5m 내외가 유지되도록 설치하였는가?		
다양한 공간환경에 적용이 용이한 무방향성의 원기둥 형태로 디자인하였는가?		
고광택 스테인리스스틸 대신 내부식성이 있는 무광 도로로 표면을 마감하였는가?		

방음벽

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
방음벽 설치는 가급적 최소화하고, 방음림 조성 또는 도로와 건축물의 이격을 통한 소음 완화를 고려하였는가?		
기능성에 충실하여 최소한의 구조와 단순하고 간결한 형태로 계획하였는가?		
시각적 혼란을 불러일으키는 장식적인 요소나 과장된 패턴의 사용을 지양하였는가?		
도로나 공간이 하나로 인식되는 구간 내에서는 서로 이어지는 형태의 방음벽 설치를 권장하였는가?		
조망, 일조, 채광 등이 요구될 경우에는 투명방음벽 또는 투명방음판과 다른 방음판을 조합한 방음벽을 사용하도록 고려하였는가?		
강화유리, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유의 이미지를 강조하여 디자인할 것을 권장하였는가?		
지면 결합 부위, 구조의 틈새와 연결부위를 깔끔하게 마감처리하였는가?		

보도블록 및 경계석

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
보도블록은 단위크기를 가급적 크게 하고 요철을 최소화하였는가?		
주변 환경과의 색채 및 통일성을 고려하여 디자인하였는가?		
경제성 및 유지·관리적 측면을 고려하여 기성제품의 형태와 규격을 기본으로 설계하였는가?		
횡단보도 시작 지점, 보행 연계 구간 등 보차도 경계에 경사면을 둘 경우엔 블록의 형태와 배열이 왜곡되지 않도록 주의하였는가?		
내구성 및 내마모성이 우수하고 미끄럽지 않은 재료를 사용하였는가?		
역사·문화공간은 지역 정체성과 상징성이 반영된 패턴 및 색채를 활용하였는가?		
지면 결합 부위의 깔끔한 마감을 권장하고 블록 간 경계 단차가 없도록 설치하였는가?		
차로변의 보차도 경계석의 높이는 경우에 따라서는 자동차 승하차 시 불편을 초래할 수 있으므로 최대 25cm 이하로 설치하도록 권장하였는가?		

가로수 보호덮개

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
보호덮개는 형태·재료·색채를 보도 패턴과 연계하여 시각적 연속성을 갖도록 디자인하였는가?		
파손이 쉬운 플라스틱이나 스테인리스스틸 등 고광택 재료의 사용을 지양하였는가?		
시설물의 관리 및 청소의 용이성을 위해 쉽게 해체가 가능한 단순한 구조를 권장하였는가?		
수목의 성장에 따라 쉽게 교체가 가능하고, 적절한 직경으로 디자인하였는가?		
보도와 높이를 같게 하여 설치하고 외곽부를 보도와 정교하게 마감처리하였는가?		
식물의 원활한 뿌리 호흡을 위하여 가로수 보호덮개 아래 공간을 확보하였는가?		
고채도 및 원색의 사용을 지양하고 중·저채도 색채를 권장하였는가?		

가로화분, 가로녹지대

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
보행자의 시각적 혼란을 야기하지 않도록 불필요한 장식 요소를 최소화하여 간결한 형태로 디자인하였는가?		
지나치게 큰 크기로 보행 공간을 침해하지 않도록 설계하였는가?		
공간의 효율성을 위해 벤치나 안전펜스와 통합된 디자인 사용을 고려하였는가?		
플라스틱 등 인공재료의 사용은 지양하고 가급적 자연 친화적인 재료를 사용하였는가?		
고채도 및 원색의 사용을 지양하고 중·저채도 색채를 권장하였는가?		

가로수 지지대

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
기본적인 기능에 충실한 단순하고 간결한 형태로 디자인되었는가?		
주변 환경과 조화되는 재료·색채의 적용과 유지, 관리의 용이성을 우선적으로 고려하였는가?		
가로수 보호덮개와의 연계성을 고려하여 시각적 연속성을 갖도록 디자인하였는가?		
시설물의 관리 및 청소의 용이성을 위해 쉽게 해체가 가능한 단순한 구조를 권장하였는가?		
파손 및 부식을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 사용하였는가?		
보행자가 걸려 넘어지지 않도록 고려하고 보도폭이 좁거나 통행량이 많은 지역의 설치를 지양하였는가?		

버스정류장

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
보도폭이 좁은 경우에는 비와 바람을 막을 수 있는 최소한의 디자인으로 보행권을 침해하지 않도록 하였는가?		
승강장 벽면은 투명소재 사용을 권장하여 시각적 개방감을 제공하였는가?		
기초 시공 시 기초판과 앵커볼트가 외부로부터 노출되지 않도록 주의하였는가?		
지역별로 형태, 재질, 색채의 차이가 크지 않도록 디자인하였는가?		
파손 시 부분교체가 용이하도록 최소한의 장식과 구조를 통한 간결한 디자인을 지향하였는가?		
시설물(벤치, 휴지통 등)간 연계 가능한 통합적인 시스템을 권장하였는가?		
지붕은 경사를 주어 눈, 비 등이 흘러내리도록 디자인하여 하중을 줄일 수 있도록 권장하였는가?		

점검내용	평가	비고
앉는 부분은 이용자의 사용성을 고려하여 주변온도에 민감하지 않은 목재 사용을 권장하였는가?		
야간 이용 시 이용자의 안전과 파손행위를 방지하기 위하여 조명과 함께 설치할 것을 권장하였는가?		
구조와 접하는 보도의 바닥 마감재는 정교하게 마감처리하였는가?		
시각장애인을 위한 점자블록의 설치를 권장하고 세부 설치방법은 도로안전시설 설치 및 관리지침의 규정을 준수하였는가?		

자전거보관대반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
기본적인 기능에 충실하고 불필요한 장식을 최소화하여 가로점유율을 낮출 수 있도록 디자인하였는가?		
군 로고 등 도안 및 문구의 반복표기를 지양하고, 픽토그램 등을 이용하여 최대한 시각적으로 단순화하였는가?		
설치장소는 대중교통과의 연계지점, 공공건축물 주변을 우선적으로 검토하되, 자전거도로와의 연계를 고려하였는가?		
장소의 특성에 따라 공간 활용도를 높일 수 있도록 설치방안을 다양하게 모색하였는가?		
파손 및 부식을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 사용을 권장하였는가?		
야간 및 우천 시 주변 환경의 변화를 고려한 반사체 도로 및 발광물질 도색의 부분적 사용을 권장하였는가?		
거치대의 바닥과 접합부는 정교하게 마감처리하고, 바닥면에서 돌출되지 않도록 주의하였는가?		
자전거보관대의 설치 시 보행폭이 협소한 장소일 경우 캐노피의 설치는 가급적 지양하였는가?		

편의시설물 | 벤치

- 현황 및 문제점
1. 적재적소에 벤치 설치가 미흡하다.

2. 주변 환경을 고려하지 않은 색채를 사용했다.

3. 접근성이 낮은 장소에 무분별하게 배치되어 있다.



1, 2 음성노인복지관 1, 3 음성읍 설성공원 1, 3 맹동면

- 디자인 기본
방향 및 원칙
- 편의성과 안전성을 확보하되, 기능에 충실한 단순하고 간결한 형태로 디자인한다.

• 신체와 접촉할 수 있는 모서리 부분은 부드러운 곡선으로 처리하여 안전성을 확보한다.

세부 가이드라인권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 형태 및 구조
- ★ 설치장소의 규모와 특성, 이용자의 유형과 수를 고려하여 계획한다.

■ 우천 시 물이 고이지 않도록 설계해야 한다.

★ 시설물의 유지관리 및 보수·교체의 편리를 위하여 단순한 구조를 권장한다.

★ 도시 경관을 방해하지 않도록 단순하고 간결한 디자인을 지향한다.

■ 다른 시설물과의 통합 배치 시 형태와 색채의 통일성을 고려하여 디자인한다.
- 재료 및 색채
- 앉음판에는 나무, 우레탄 등 부드럽고 안전성이 높은 재료를 사용한다.

★ 주색(등받이와 앉음판의 색)과 보조색(기타 부위의 색)을 포함하여 무채색 사용을 권장한다.

★ 보조색에는 재료 자체 색의 활용을 권장한다. 단, 페인트 도장이 불가피한 경우에는 저채도 색을 사용하며, 유색 페인트 도장을 지양한다.

■ 파손 및 부식을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 사용한다.

★ 고광택 재료의 사용은 지양한다. 단, 불가피한 경우에는 광택을 줄이는 표면 가공처리를 권장한다.

★ 벤치와 접하는 바닥재는 보도와 동일한 마감재를 사용하여 정교하게 재단한다.

■ 주변 환경과 조화되는 재료·색채의 적용과 유지·관리의 용이성을 우선적으로 고려한다.

설치

- 위생에 문제가 있거나 공해가 심한 곳에는 설치를 금지한다.
- ★ 조명(가로등, 보안등 등)과 인접하여 설치할 것을 권장한다.
- ★ 보행자의 이동성이 높은 지역에는 보행에 방해가 되지 않도록 가급적 벤치의 설치를 지양하며, 보행로의 결절점, 건물의 입구부, 광장, 오픈 스페이스, 보행전용가로 등에 벤치 설치를 권장한다.
- 설치되는 장소가 경사면이라도 바닥면은 수평을 유지하도록 한다.
- 외관상 돌출된 부분이 없이 매끄러워야 하며 접합부분의 어긋남이 없도록 설치한다.
- ★ 신체지수와 사회적 약자를 고려해 설치한다. (한국인 인체지수 조사 참조 : 좌석높이400±80mm, 폭380~450mm, 깊이450~600mm / 휠체어 정차 범위 : 1,500mm × 1,500mm)

모범 예시



권장 : 자연재료의 색채 사용, 설치 장소와 조화로운 디자인

필수 : 파손의 위험이 적은 내구성 높은 재료 사용

편의시설물 | 가로판매대

현황 및 문제점

1. 무분별한 정보 및 광고물의 부착으로 인해 주변 환경의 미관을 저해하는 경우가 있다.
2. 가로판매대의 설치기준이 미비하여 가로공간을 점유하거나 보행자 및 자전거이용자의 동선을 단절시키는 경우가 많다.
3. 눈, 비, 바람 등의 기후변화에 취약하여 유지·보수 및 관리에 어려움이 있는 경우가 많다.
4. 가로판매대 외부에 판매 물품 등을 적재하여 보행을 방해하고, 내부 수납공간의 비효율성으로 인해 관리상의 어려움이 있는 경우가 있다.

디자인 기본
방향 및 원칙

- 기본적인 기능에 충실한 단순하고 간결한 형태를 바탕으로 설계한다.
- 주변 환경과 조화되는 재료·색채의 적용과 유지, 관리의 용이성을 우선적으로 고려한다.
- 허가된 광고물과 홍보물 이외에는 도시미관을 고려하여 외부 광고물 부착을 지양한다.
- 내부 디자인을 할 때에는 편리성을 부여하고, 채광과 통풍을 확보하여 내부에 상주하는 사용자들을 배려하여 설계한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- 이용자의 접근성과 개방적인 가로공간을 조성하기 위해 부피감을 최소화시킨 단순한 구조로 디자인한다.
- ★ 외부진열대 등이 돌출되어 보행자 통행을 방해하지 않도록 하고, 판매시간 외에는 모든 부속물이 셔터로 가려질 수 있도록 디자인할 것을 권장한다.
- 가로판매대 내부의 환기가 용이하도록 설계한다.
- 도시미관을 훼손하는 광고물의 부착이나 각종 도안 및 문구 등을 남용하지 않는다.
- ★ 전기배선 등이 외부로 돌출되지 않도록 지중화할 것을 권장한다.

재료 및 색채

- 고채도 및 원색의 사용을 지양하고 무채색 계열의 중·저채도 색상을 사용한다.
- 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인한다.
- ★ 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용할 것을 권장한다.
- 내구성이 강한 스틸을 주재료로 사용하고, 내마모성이 우수한 무광도장으로 표면을 마감한다.
- ★ 셔터는 중량감을 최소화하기 위해 알루미늄 재질을 적용하고, 차양막은 방수성이 뛰어난 불투명 아크릴 원사를 사용할 것을 권장한다.
- 상업 또는 비상업적 목적의 광고물 및 장식물 부착을 금지하고, 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않는다.
- ★ 사용자가 시설물의 용도를 정확하게 파악하기 쉽도록 후면의 패턴이나 캐노피 등의 컬러로 구역별 종류별 차별화 요소를 마련한다.

설치

- 설치되는 장소가 경사면이라도 바닥면은 반드시 수평을 유지하도록 설치한다.
- ★ 보행로의 바깥쪽에 밀착하여 설치한다. 단, 인접한 도로의 차량과의 적정 안전거리를 유지하여 설치한다.

모범 예시



필수 : 중·저채도의 색채 사용, 주변환경과 조화로운 깔끔한 디자인

권장 : 보행공간을 침해하지 않도록 깔끔하게 진열된 디자인

편의시설물 | 휴지통, 재활용 분리수거함

현황 및 문제점

1. 휴지통 및 재활용 분리수거함이 제대로 갖춰져 있지 않다.
2. 고광택 금속 재료 사용으로 주변 환경과 조화되지 않는다.
3. 무계획적이며 즉흥적인 부착물들로 시각적 공해를 유발한다.



1 음성읍 설성공원



1 삼성면

디자인 기본
방향 및 원칙

- 외형적인 상징성이나 조형성보다는 유지·관리적 측면을 우선적으로 고려하여 디자인한다.
- 개방적인 가로환경을 조성하기 위해 부피감이 적은 구조 및 형태로 디자인한다.
- 쓰레기의 수거, 투입이 편리하고, 휴지통 내부의 청소 및 관리가 용이하도록 설계한다.
- 부속물들이 외부로 노출되지 않도록 하되, 안전성이 요구되는 특수한 경우에는 내부가 노출되는 투시형 재료를 적용하여 위험물을 인지할 수 있도록 한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- 휴지통의 형태적 심미성을 고려하여 설계한다.
- 도시 경관을 방해하지 않도록 단순하고 간결하게 디자인한다.
- ★ 분리수거가 가능한 형태를 권장하며 분리수거 식별 및 인식이 용이하도록 설계한다.
- ★ 미관상 내부가 노출되는 형태를 지양하나, 안전성이 요구되는 특수한 경우에는 내부가 노출되는 투시형 재료를 적용하여 위험물을 넣지 못하도록 하거나 인지할 수 있도록 한다.
- ★ 투입구의 위치와 높이를 결정할 경우엔 지식경제부 치수표준원의 「한국인 인체치수조사」를 참고할 것을 권장한다.
- ★ 우천 시 오염 및 투척행위 방지 등을 위해 투입구가 윗면으로 개방되는 구조는 지양한다.

재료 및 색채

- 도장 시 친환경도료를 사용한다.
- 파손, 부식, 화재 및 외부충격 방지를 위해 내구성이 높은 재료를 사용한다.
- 고채도 및 원색의 사용을 지양하고 무채색 계열의 중·저채도 색채를 사용한다.
- ★ 픽토그램 사용 및 식별을 위한 경우엔 고채도·고명도의 색채 사용의 범위를 최소화하여 사용할 것을 지향한다.
- ★ 오염에 강하고 오염이 두드러지지 않은 재료 및 색채 사용을 권장한다.

설치

- 휴게시설물과 통합하여 배치 시 이용자에게 불쾌감을 주지 않도록 적정거리를 유지한다.
- ★ 보도 상에 설치 시 보행동선과 보도환경을 고려하여 설치위치를 선택한다.
- 설치 시 조립부가 외부로 노출되지 않도록 주의한다.

모범 예시



필수 : 중·저명도, 중·저채도로 주변환경과 어우러지는 디자인

권장 : 가로경관과 어울리는 조화로운 디자인

편의시설물 | 관광안내소

현황 및 문제점

1. 관광지 환경과 조화를 이루지 못한다.
2. 원거리에서 관광안내소로 인식하기 힘들다.
3. 관광안내소에 대한 설치기준이 없어서 균등한 서비스를 제공하지 못한다.
4. 외국인들을 위한 사인체계나 시설, 인력이 부족하여 충분한 서비스를 제공하지 못한다.



2, 4 금왕 무곡시장

디자인 기본
방향 및 원칙

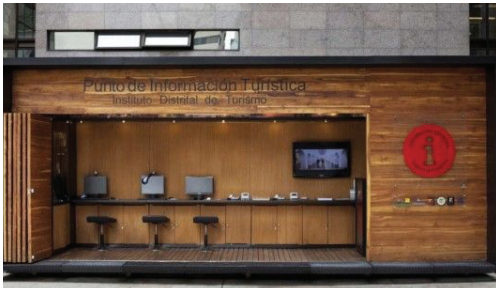
- 음성군의 특수성을 고려하여 관광지가 돋보일 수 있도록 간결하고 심플한 디자인을 한다.
- 단순히 지역 정보를 제공하는데 머무르지 않고 방문객을 유도하고, 지역에 대한 이해를 증진시키는 역할을 한다.
- 관광지 혹은 관광자원에 대한 안내, 이용 및 편의시설에 대한 안내, 기타 이용자가 요구하는 사항에 대한 안내 등의 서비스를 제공한다.
- 역, 광장, 공원 등 수요가 높은 곳에 입지하여 주변 공공공간과의 연계를 강화한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★필수사항 : ■

- 형태 및 구조
- 지역 정보물의 제공이 용이한 디자인을 한다.
 - ★ 규모와 주변 환경을 고려하여 간결하고 개방적인 구조와 형태를 권장한다.
 - 이용자가 편안하게 접근할 수 있는 공간구조와 형태로 디자인한다.
 - ★ 안내 정보와 편의를 제공하기 위해 필요한 충분한 규모가 확보되어야 하고, 공간이 협소할 경우 주변 공공공간을 활용하여 디자인한다.
- 재료 및 색채
- 알아보기 쉬운 명료한 서체와 크기, 색상을 사용한다.
 - 주변 건물과 조화되는 재료와 색채를 사용하며 이질적인 재료의 혼용을 지양한다.
 - 투과성이 높은 재료를 사용하여 개방성을 높이고 노약자나 장애인이 불편함 없이 이용할 수 있도록 배려한다.
- 설치
- ★ 관광객의 편의를 돕도록 다른 시설물과의 결합을 권장한다.
 - ★ 무인관광정보 키오스크의 설치를 권장한다.
 - 보행자의 통행량이 많은 지점에는 보행환경이 저해되지 않도록 배치에 신중을 기한다.
 - ★ 장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률에 부합하는 편의시설을 설치하도록 권장한다.
 - ★ 브로슈어나 안내도 등의 거치대를 방문객의 이용이 용이하도록 저층부나 외부공간에 별도로 마련한다.

모범 예시



권장 : 관광지의 특성이 잘 드러나는 깔끔하고 심플한 디자인



필수 : 관광지를 돋보이게 하는 조화로운 디자인

공공시설물 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

벤치

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
편의성과 안전성을 확보하되, 기능에 충실한 단순하고 간결한 형태로 디자인하였는가?		
모서리 부분은 뾰족한 형태가 아닌 부드러운 곡선으로 처리하여 안전성을 확보하였는가?		
주변 환경과 조화되는 재료와 색채를 적용하고 유지하였는가?		
벤치와 접하는 바닥재는 보도와 동일한 마감재를 사용하였는가?		
설치되는 지형이 경사면일 경우 벤치의 앉는 부분은 항상 수평을 유지하도록 설계하였는가?		
다른 시설물과의 통합 배치 시 형태와 색채의 통일성을 고려하여 디자인하였는가?		
시설물의 유지관리 및 보수·교체의 편리를 위하여 단순한 구조를 권장하였는가?		
외관상 접합부분의 어긋남이 없이 매끄럽게 설치하였는가?		

가로판매대

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
기본적인 기능에 충실한 단순하고 간결한 형태를 바탕으로 설계되었는가?		
주변 환경과 조화되는 재료·색채의 적용과 유지·관리의 용이성을 우선적으로 고려하였는가?		
허가된 광고물과 홍보물 이외에는 도시미관을 고려하여 외부 광고물을 부착하지 않았는가?		
채광, 통풍, 편리성 확보 등 내부에 상주하는 사용자들을 배려하여 설계하였는가?		
사용자가 시설물의 용도를 정확하게 파악하기 쉽도록 후면의 패턴이나 캐노피 등의 컬러 변화로 구역별·종류별 차별화 요소를 마련하였는가?		
외부진열대 등이 돌출되어 보행자 통행을 방해하지 않도록 고려하였는가?		
전기배선 등이 외부로 돌출되지 않도록 이중화할 것을 권장하였는가?		
설치되는 장소가 경사면이라도 바닥면은 반드시 수평을 유지하도록 설치하였는가?		
보행로의 바깥쪽에 밀착하여 설치하되, 인접한 도로의 차량과의 적정 안전거리를 유지하여 설치하였는가?		

휴지통, 재활용 분리수거함

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
쓰레기의 수거, 투입이 편리하고, 휴지통 내부의 청소 및 관리가 용이하도록 설계하였는가?		
우천 시 오염 및 투척행위 방지 등을 위해 투입구가 윗면으로 개방되는 구조는 지양하였는가?		
미관상 내부가 노출되는 형태를 지양하나 안전성이 요구되는 특수한 경우에는 내부가 노출되는 투시형 재료를 적용하여 위험물을 인지할 수 있도록 하였는가?		
분리수거가 가능한 형태를 권장하며 분리수거 식별 및 인식이 용이하도록 디자인하였는가?		
파손, 부식, 화재 및 외부충격 방지를 위해 내구성이 높은 재료를 사용하였는가?		
휴게시설물과 통합하여 배치 시 이용자에게 불편감을 줄 수 있으므로 일정거리를 이격하여 설치하였는가?		
설치 시 조립부가 외부로 노출되지 않도록 주의하였는가?		

관광안내소

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
음성군 관광지의 특징을 부각한 디자인이 반영되었는가?		
방문객을 유도하고 지역에 대한 이해를 증진시키는 역할을 하고 있는가?		
관광지 혹은 관광자원에 대한 안내, 이용 및 편의시설에 대한 안내, 기타 이용자가 요구하는 사항에 대한 안내 등의 서비스를 제공하고 있는가?		
주변 환경과 조화를 이루며 간결하고 심플하게 디자인되어 관광지가 부각되고 있는가?		
역, 광장, 공원 등 수요가 높은 곳에 입지하여 주변 공공공간과의 연계를 강화하였는가?		
투과성이 높은 재료를 사용하여 개방성을 높이고 노약자나 장애인이 불편함 없이 이용할 수 있도록 배려하였는가?		
브로슈어나 안내도 등의 거치대를 방문객의 이용이 용이하도록 저층부나 외부공간에 별도로 마련하였는가?		
외국인 관광객을 위해 다국어로 표기하고 시각적으로 이해하기 쉬운 픽토그램을 사용하였는가?		
장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률에 부합하는 편의시설을 설치하도록 권장하였는가?		

공급시설물 | 교통신호 제어기, 신호등 제어함

현황 및 문제점

- 1. 설치장소가 보행에 방해가 되며 주변 환경과 조화를 이루지 못한다.
- 2. 지면 결합부위의 마감처리가 미려하지 않다.



1 대소면



2 삼성면



1, 2 금왕읍

디자인 기본
방향 및 원칙

- 보행을 방해하지 않도록 적절한 규모와 위치를 고려하고 주변 시설물과 통합할 수 있는 최소한의 디자인을 한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- ★ 지주부착형으로 주변 환경과 조화로운 디자인을 한다.
- 도시 경관을 방해하지 않도록 단순하고 간결하게 디자인한다.
- ★ 보행 시 불편함이 없도록 크기의 최소화를 권장한다.

재료 및 색채

- 파손 및 부식을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 사용한다.
- 규정된 기능성 색 이외에는 무채색 계열의 중·저채도 색채를 사용한다.

설치

- 지면 결합 부위를 정교하고 미려하게 마감처리한다.

모범 예시



권장 : 지주 부착형으로 주변환경과 조화로운 디자인



필수 : 주변환경과 조화를 이룬 저채도의 색채 사용

공급시설물 | 맨홀

현황 및 문제점

- 1. 주변보도와 어울리지 않는 재료와 과도한 디자인으로 인해 미관을 저해한다.
- 2. 매립시설에 대한 정보를 정확히 표기하지 않아서 유지·관리에 어려움이 있다.
- 3. 형태와 패턴이 통일되어 있지 않다.
- 4. 재료의 내구성 부족 및 강도 차이로 인해 파손되는 경우가 있다.



2 금왕읍



3 금왕읍 무극시장



1 원남면

디자인 기본
방향 및 원칙

- 보행 시 불편함이 없도록 보도와 최대한 단차를 줄인 형태를 사용한다.
- 접합부를 정교하게 시공하여 틈이 생기지 않도록 한다.
- 보도면과 연속성 있는 형태로 디자인한다.
- 표면의 페인트 도장 처리는 지양한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- 뚜껑 개폐 시 각도가 일정하게 유지될 수 있는 구조로 설계한다.
- ★ 우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 맨홀 뚜껑 상부에는 요철이 있는 패턴 적용을 권장한다.
- 단순하고 간결한 구조와 형태를 적용하고 보도면에 돌출되어 보행자의 통행을 방해하지 않도록 한다.
- ★ 도시미관을 저해하는 지나친 장식적인 문양이나 패턴의 적용을 피한다.

재료 및 색채

- 맨홀 뚜껑에는 재료와 무관한 표면 도색을 하지 않는다.
- 차도용 맨홀은 내구성이 강한 주철을 주재료로 사용한다.
- 보도용 맨홀의 경우 구조체는 주철을 사용하고 뚜껑 상부는 보도와 동일한 포장재를 적용한다.
- ★ 이용자의 안전과 유지 관리가 용이한 재료를 사용할 것을 권장한다.
- ★ 보도패턴과 통일된 패턴 디자인을 사용한다.

설치

- 지면과 접하는 부분은 정교하게 마감처리한다.
- ★ 습지, 오염지, 급경사지의 설치는 지양하고, 타 시설과 중복되지 않는 장소에 설치하여 이용자의 보행환경 및 시설물 관리의 용이성을 최대한 고려한다.
- ★ 차도용 맨홀의 경우 도로와의 단차 발생을 최소화하여 설치할 것을 권장한다.
- 보도용 맨홀 설치 시 주변 포장재를 맨홀의 형태에 맞도록 시공하여 정돈된 가로환경을 조성한다.

모범 예시



권장 : 보도패턴과 통일된 맨홀 디자인



필수 : 보도패턴과 조화를 이루는 색채 사용

공공시설물 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

교통신호 제어기, 신호등 제어함반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
과도한 규모나 부적절한 위치는 지양하고 주변 시설물과 통합할 수 있는 최소한의 디자인을 하였는가?		
지붕을 씌우지 않는 깔끔하고 간결한 구조의 디자인을 지향하였는가?		
파손 및 부식을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 사용하였는가?		
지면 결합 부위를 정교하고 미려하게 마감처리하였는가?		

맨홀반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
보도의 패턴 및 마감과 연속성 있게 디자인되었는가?		
도시미관을 저해하는 지나친 장식적인 문양이나 패턴의 적용을 지양하였는가?		
보행자의 미끄럼을 방지하기 위해 재료선택 및 표면처리에 유의하여 설치하였는가?		
충분한 강도와 내구성을 가진 재료를 사용하였는가?		
도로와 최대한 단차를 줄이는 형태를 권장하고, 접합부를 정교하게 시공하여 틈이 생기지 않도록 주의하였는가?		

기타 | 옹벽

현황 및 문제점

- 1. 타 시설과 중복된 위치에 설치되어 유지 및 보수의 어려움이 있다.
- 2. 고채도의 슈퍼그래픽이 디자인되어 도시 경관을 저해한다.



2 맹동면

디자인 기본
방향 및 원칙

- 대상지에 적합한 형태의 옹벽 디자인을 지향한다.
- 구조적, 기능적으로 도시 경관을 훼손하는 불필요한 벽화 및 슈퍼그래픽을 남용하지 않는다.
- 지나친 장식과 과장된 패턴 적용은 지양한다.
- 옹벽 외벽에는 배수를 위한 구조물이 외부로 돌출되지 않도록 주의한다.

세부 가이드라인권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- 옹벽의 높이는 사면 안전 확보 범위 안에서 적정 높이를 고려하여 최소화한다.
- 옹벽 외벽에는 배수를 위한 구조물이 외부로 돌출되지 않도록 주의해야 한다.

재료 및 색채

- 도시 경관을 저해하는 벽화 및 슈퍼그래픽을 지나치게 남용하지 않는다.
- ★ 벽면 녹화 등 자연 재료를 이용하여 마감처리할 것을 권장한다.
- ★ 패턴이 과하지 않도록 패턴 단위의 크기를 알맞게 조절할 것을 권장한다.

설치

- ★ 배수구가 있을 경우 유출수의 흔적이 옹벽에 누적되지 않도록 내림각으로 설치할 것을 권장한다.

모범 예시



권장 : 중·저채도 색상 사용으로 도시 미관을 살리는 디자인



필수 : 쉽게 훼손되지 않는 내구성이 강한 재료 사용

기타 | 벽화, 상징조형물

현황 및 문제점

1. 주변 환경에 조화되지 않는 고채도의 색상을 사용했다.
2. 과도한 장식성으로 도시 미관을 저해한다.



2 맹동면



2 원남면



1, 2 음성읍 음성천

디자인 기본
방향 및 원칙

- 설치 목적과 설치 장소의 특성에 맞게 창의적으로 조성하되, 주변 환경과의 조화를 고려하며 작품이 공공성과 환경성을 두루 갖추어야 한다.
- 공공의 목적에 맞게 상업적인 내용의 표현이나 디자인을 지양한다.
- 재료로 안료를 사용할 경우 중금속 등 유해물질이 포함되지 않은 친환경성 재료를 사용한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태 및 구조

- ★ 단순하고 간결한 구조와 형태를 지향한다.
- 보도면에 돌출되어 보행자 통행을 방해하지 않도록 해야 한다.
- 도시미관을 저해하는 지나친 장식적인 문양이나 패턴의 적용을 피한다.

재료 및 색채

- 주변 환경과의 조화를 고려하여 중·저채도의 색채를 적용한다.
- ★ 벽화의 훼손으로 인한 시각적 공해가 적고, 잦은 교체의 불편함이 없는 건축자재(돌, 나무, 흙, 시멘트, 철 등)의 사용을 권장한다.

설치

- 보행가로의 유효 보도폭 내에 상징조형물의 설치를 금지한다.
- ★ 계획 및 설치과정에 있어 지역주민의 참여를 유발할 수 있는 방안을 모색한다.

모범 예시



필수 : 도시환경을 저해하지 않는 저채도의 색채 사용



권장 : 적절한 장식과 패턴으로 주변 환경과 조화로운 디자인

공공시설물 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

응답

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
구조적, 기능적으로 도시 경관을 훼손하는 불필요한 벽화 및 슈퍼그래픽의 남용을 지양하였는가?		
옹벽의 높이는 사면 안전 확보 범위 안에서 적정 높이를 고려하여 최소화하였는가?		
배수를 위한 구조물이 외부로 돌출되지 않도록 주의하였는가?		
자연 재료를 이용하여 마감처리하였는가?		
배수구가 있을 경우 유출수의 흔적이 옹벽에 누적되지 않도록 내림각으로 설치할 것을 권장하였는가?		

벽화, 상징조형물

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
설치 목적과 설치 장소의 특성에 맞게 창의적으로 조성하였는가?		
주변 환경과의 조화를 고려하며 작품이 공공성과 환경성을 갖추도록 디자인하였는가?		
재료로 안료를 사용할 경우 중금속 등 유해물질이 포함되지 않은 친환경성 재료의 사용을 권장하였는가?		
도시미관을 저해하는 지나친 장식적인 문양이나 패턴의 적용을 지양하였는가?		
훼손으로 인한 시각적 공해가 적고 잦은 교체의 불편함이 없는 건축자재(돌, 나무, 흙, 시멘트, 철 등)의 사용을 권장하였는가?		
계획 및 설치과정에 있어 지역주민의 참여를 유발할 수 있는 방안을 모색하였는가?		

07 공공시각매체 가이드라인

PUBLIC VISUAL MEDIA GUIDELINES

01. 공공시각매체 개요

- 정의
- 목적
- 적용대상
- 가이드라인 규정항목
- 현황 및 문제점
- 상위계획 및 유관용역 조사
- 기본방향 및 원칙

02. 세부 가이드라인

- 도로안내
- 주차안내
- 버스안내
- 택시안내
- 관광안내
- 공원안내
- 문화재안내
- 장애인안내
- 보행자안내
- 전광판안내
- 현수막 게시대



01 공공시각매체 개요

PUBLIC VISUAL MEDIA OUTLINE

정의

- 공공시각매체(公共視覺媒體)는 공공정보를 알릴 목적으로, 공중이 자유롭게 통행하는 장소에 설치하는 정보형 가로시설물 및 기타 유사한 기능의 시각매체를 뜻한다.
- 공공시각매체 가이드라인이란 공중을 대상으로 한 정보전달 목적으로 설치되고 관리되는 공공시각매체에 대한 설계 및 유지관리에 대한 지침을 말한다.

목적

음성군 공공시각매체 가이드라인은 음성군 공공시각매체의 현황 및 문제점을 진단하고, 디자인의 기본적인 방향과 원칙을 제시하여 디자인 관점에서 고려되어야 하는 세부적인 내용을 기술한다. 공중의 시각요소를 중심으로 정보전달 효과의 최적화를 고려한 정보체계를 구축하며 기능성, 효율성, 보편성, 통일성이 확보된 공공시각매체 디자인을 실현하는데 그 목적이 있다.

공공시각매체		
교통관련 시각매체	도로안내	이정표지, 방향표지, 방향예고표지, 사설기관안내표지, 공공기관안내표지 등
	주차안내	부설주차장, 노상주차장, 노외주차장표지
	버스안내	버스정류장표지, 버스노선안내도, 버스측면정보영역
	택시안내	택시외관, 택시정류장표지
보행관련 시각매체	문화재·관광안내	관광안내표지, 관광 안내소안내, 관광안내도, 문화재안내판, 문화재표석
	공원안내	공원안내표지, 공원시설안내도
	장애인안내	장애인유도사인, 장애인안내
	보행자안내	보행자안내표지, 보행자방향표지 등
영상정보 시각매체	자전거도로안내	자전거도로안내표지, 자전거도로노면표지
	전광판안내	교통상황전광판, 교통사고전광판, 디지털영상매체, 옥외전광판 등
기타	현수막 게시대	현수막걸이대, 현수막

**가이드라인
규정 항목**

본 가이드라인 각 적용대상 디자인은 다음과 같은 항목에 따라 규정된다.

형태 | 공공시각매체의 대상에 적용되는 형태의 속성을 규정한다.

표기요소 | 대상에 표기되는 문자나 그림 등의 속성 및 내용을 규정한다.

색채 | 대상에 적용되는 전체 색채의 속성을 규정한다.

설치 | 대상의 위치 등 설치 시 고려사항을 규정한다.

음성군 공공시각매체 현황 및 문제점

	기능	공공시각매체의 중복 과다 설치로 명확한 정보전달이 어렵다.
	효율	시인성과 가독성의 고려가 부족하여 정보의 이해도가 떨어진다.
	통합	설치 및 관리 주체가 통일되지 않아 일관성이 떨어진다.
	안전	시민안전에 대한 고려가 미흡하여 보행 및 이동 환경에 불편을 초래한다.
	편의	다양한 연령과 신체적 조건의 사용자들을 보편적으로 배려하지 않아 편의성이 떨어진다.
	조화	형태와 색채가 혼란스럽고 자극적이어서 주변 환경과 조화되지 못한다.
	정체성	형태 및 재료의 표준화된 규정이나 준수가 미흡하여 정체성 표현이 부족하다.

상위계획 및
유관용역 조사

충청북도 공공시각매체 디자인 기본 원칙

1. 시인성과 가독성을 최우선으로 고려한 디자인
 - 정보 체계 정립을 통한 가독성 및 시인성 향상
2. 교통약자, 노약자 등 누구나 사용하기 쉬운 디자인
 - Universal Design, Barrier-free Design의 적극적인 적용
3. 내구성 있고 안전한 디자인
 - 공공시각매체의 안전성을 높이고 유지 보수를 고려한 디자인
4. 표준화를 통한 국제성 있는 디자인
 - 국제 표준 픽토그램 사용과 다국어 표기체계의 정립으로 공공시각매체의 국제성 증대
5. 기능성과 효율성을 고려한 디자인
 - 연계 가능한 시설물을 통합하여 공공시각매체의 도로 점유 면적을 축소
6. 도시 경관과 조화되는 디자인
 - 공공시각매체의 크기 및 설치위치를 최적화하여 효율성을 높이고 도시경관을 향상



디자인 기본
방향 및 원칙

자극적이고 무질서한 공공시각매체의 기능과 수준을 향상시키고, 새로운 기능 및 형태의 공공시각매체와의 조화 및 통합을 위해 디자인 기본방향과 원칙을 제시한다. 음성군 공공시각매체 디자인 가이드라인의 기본방향을 설정하고 시간의 경과에 따른 공공시각매체 변화의 특성을 이해해 지속 가능한 가이드라인을 작성한다.



공공시각매체 디자인 8대 원칙

- 1
- 정보의 우선순위를 고려하여 연계 가능한 시각매체를 통합 설치한다.
- 2
- 정보 체계 정립을 통해 시인성과 가독성 확보를 최우선으로 한다.
- 3
- 교통약자, 노약자 등 누구나 사용하기 쉬운 유니버설디자인을 적용한다.
- 4
- 중·저채도, 중·저명도의 색채 사용으로 주변 경관과 조화를 이룬다.
- 5
- 유지보수·관리가 용이하고, 내구성있고 안전한 디자인을 적용한다.
- 6
- 국제(국가)표준 픽토그램 적용과 다국어 표기체계 정립으로 국제성을 높인다.
- 7
- 음성군의 정체성 제고를 위해 음성군 경관기본계획에 준하는 색채를 사용한다.
- 8
- 지나치게 장식적이고 불필요한 디자인은 지양한다.

02 세부 가이드라인

DETAILED GUIDELINES

도로안내 | 이정표지, 방향표지, 방향예고표지

현황 및 문제점

1. 표지판이 노후되어 가독성과 시인성이 떨어진다.
2. 과다 설치와 무계획적인 부가표지의 난립으로 도시경관을 훼손한다.
3. 문자의 자간 및 행간 설정이 무분별하고, 지명표기가 과다하여 가독성이 약하다.
4. 바탕색상에 통일성이 없다.



1 금왕읍

디자인 기본 방향 및 원칙

- 정보전달의 효율성을 높이기 위해 유사한 정보는 통합처리한다.
- 야간에도 식별이 용이하도록 반사되는 재질을 사용한다.
- 무질서한 부가표지는 지양한다.
- 보행자 및 자전거이용자, 차량이용자의 시점에서 인지되는 다양한 부분을 고려하여 디자인한다.
- 문자나 로고, 관할 자치구 정보, 업체 정보 등의 표기는 지양한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태

- 형태가 지나치게 크거나 보행자에게 위압감을 주지 않도록 한다.
- 내구성 있는 재질을 사용하여 형태의 변형이 발생하는 것을 방지한다.
- ★ 장식적 요소가 없는 단순하고 깔끔한 형태로 제작한다.
- ★ 바닥 부속물이 노출되지 않도록 덮개를 활용하거나 나사 결합부위가 보이지 않도록 매립하여 설치한다.
- ★ 조명 설치가 미비한 곳과 야간식별이 어려운 곳은 조명을 활용한 표지판을 사용한다.
- ★ 다수의 안내판이 설치될 경우 종류에 따라 크기를 달리 적용하되 디자인의 일관성이 유지되도록 한다.

표기요소

- ★ 표기할 정보와 시인성을 고려하여 크기를 최소화한다.
- ★ 방향의 안내지명은 도로표지 제작·설치 및 관리지침을 참고하여 표기한다.
- ★ 야간의 식별성을 높이기 위해 글자, 기호 및 바탕은 도로표지 반사지 색채규격을 준수한다.
- 도로표지 표기요소는 [도로표지규칙]을 준수한다.
- 사인의 정보 표기는 가로쓰기를 원칙으로 한다.

색채

- [도로표지규칙] 제 8조(도로표지의 색채)에 따라 도로표지의 바탕색은 녹색으로 한다. 단, 제 8조 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 바탕색을 청색으로 하고, 관광지표지의 경우 갈색으로 한다.
- ★ 예외적인 색채를 적용할 경우 심의를 받도록 한다.

관련 법규 도로표지규칙

제 8조 (도로표지의 색채)

① 도로표지의 바탕색은 녹색으로 한다. 다만, 다음 각 호의 경우에는 해당 호에서 정하는 바에 따른다.

- 다음 각 목의 도로표지 : 청색. 다만, 특별시·특별자치시 또는 광역시의 주간선도로에 설치하는 도로표지로서 비도시지역의 도로와의 연결 등 도로표지의 원활한 기능발휘를 위하여 특별시장·특별자치시장 또는 광역시장이 특별히 필요하다고 인정하는 도로표지는 녹색으로 한다.

가. 도시지역의 도로 중 고속국도·일반국도 및 자동차전용도로 외의 도로에 설치하는
경계표지·이정표지·방향표지 및 노선표지

나. 도로정보 및 시설 안내표지 중 휴게소표지, 유도표지, 보행인표지, 주차장표지,
시설물표지, 긴급신고표지, 자동차전용도로표지 및 매표소표지

- 관광지표지: 갈색

② 도로표지의 글자 및 기호의 색은 백색으로 한다. 다만, 다음 각 호의 경우에는
해당 호에서 정하는 바에 따른다.

- 도로표지에 노선번호를 표시하는 경우

가. 특별시도·광역시도 또는 시도의 경우 : 백색바탕에 청색글자

나. 고속국도·일반국도의 경우 : 청색바탕에 백색글자

다. 지방도의 경우 : 황색바탕에 청색글자

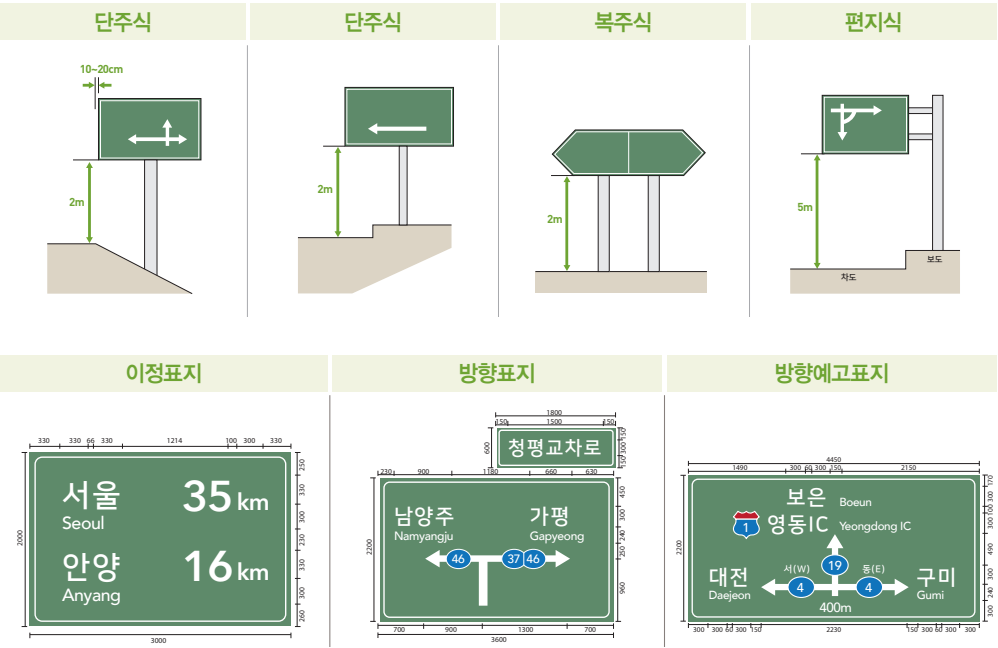
설치

- 불필요한 중복 설치는 지양하고 다른 지주 시설물과 통합 설치하도록 한다.
- ★ 제작 및 시공방식을 일관성 있게 적용하도록 한다.
- ★ 단주 및 복주식은 표지하단부가 지상으로부터 2~2.5m 높이로 설치한다.
- ★ 편지식의 경우 하단부가 지상으로부터 5m 높이로 설치한다.
- ★ 운전자가 유사시에 빠르게 판단하고 행동할 수 있도록 가독성의 거리를 고려한다.
- 차량의 진행방향과 표지(패널) 하단부가 수평이 되도록 설치하고 도로 경사 시 위쪽 면이 수평이 되도록 설치한다.

관련 법규 도로표지 제작·설치 및 관리지침

- 단주식·복주식 도로표지판의 설치 높이는 지방지역 및 도심지역의 도로에 설치할 경우 200cm, 고속도로에 설치할 경우 200~250cm를 원칙으로 한다.
- 편지식 표지판의 높이는 차도의 건축한계인 450cm와 시공오차, 자재의 구부러짐, 노면의 덧씌우기 등을 고려하여 50cm의 여유를 두어 500cm를 기준으로 한다.
- 보도가 없는 도로에 설치할 경우 교통에 방해가 되지 않도록 차도 바깥쪽으로 설치한다.
- 방향표지는 지방지역 도로 교차로 앞 30m, 도시지역 도로 교차로 앞 30m, 고속국도 출구 감속 차로 종점에 설치한다.
- 이정표지는 지방지역 도로 4km 간격, 교차로 지나 500m 설치, 도시지역도로 필요 시 설치가능, 고속국도 10km 간격으로, IC후방 1km에 추가 설치한다.

도로표지 유형



모범 예시



권장 : 야간 식별이 용이한 디자인

필수 : 신호등 등에 가려지지 않고 식별이 용이한 디자인

도로안내 | 사설기관 안내표지, 공공기관 안내표지 등

현황 및 문제점

1. 일관성 없는 설치로 정보전달체계에 혼란을 일으킨다.
2. 색상, 서체, 크기가 통일되지 않아 도시경관을 훼손한다.
3. 목적과 장소에 따른 색상 구분이 명확하지 않다.



2, 3 음성음

1, 2 원남면

디자인 기본
방향 및 원칙

- 주변 경관과의 조화를 고려하여 중·저채도, 명도를 사용한다.
- 최소한의 정보전달로 도시미관을 간결하게 개선한다.
- 누구나 쉽게 정보를 습득할 수 있도록 적정 판독거리를 고려한다.
- 불법 전단지 부착금지 도료를 사용하여 도시를 쾌적하게 조성한다.
- 정보전달의 일관성 및 가독성을 고려한다.
- 안내시스템의 연계 및 통합을 통해 쾌적한 보행로를 조성한다.
- 픽토그램 사용과 그래픽을 최대한 단순화한다.
- 고광택 스테인리스스틸 또는 유광의 재질을 사용하지 않는다.
- 해당 시설명과 거리, 방향 픽토그램 이외의 표기 사용은 지양한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태

- 표지판과 지주가 분리되어 쉽게 교체 가능하도록 제작하고 유지보수가 용이하도록 한다.
- ★ 도로 점유면적을 최소화하기 위해 크기를 최적화해서 보행자 이용의 편의성을 높인다.
- ★ 장식적인 요소를 최대한 배제하여 정보 전달이 최우선시 되도록 디자인한다.
- ★ 뒷면이 노출될 경우, 마감처리를 미려하게 하거나 양면 사용이 가능하게 한다.
- ★ 야간 식별이 용이하도록 부분적 야광재료 및 LED를 사용하며 지나치게 밝은 조명의 사용은 지양한다.
- 풍압, 외부 물리적 압력에 저항할 수 있는 안정성을 확보한다.

표기요소

- 안내정보 이외의 불필요한 정보 표기나 장식의 사용을 금지한다.
- ★ 문자, 화살표 및 거리 등 주요 표기요소는 간단명료하게 표현한다.
- 가독성을 높일 수 있도록 문자의 크기, 자간, 행간 등 표기 요소를 통일시킨다.
- ★ 픽토그램은 '국제표준규격(ISO)' 또는 '한국표준정보망(KSSN)_공공안내그림표지'를 사용한다.
- ★ 서체는 인지하기 쉬운 고딕체나 명조체로 사용할 것을 권장한다.

픽토그램 예시

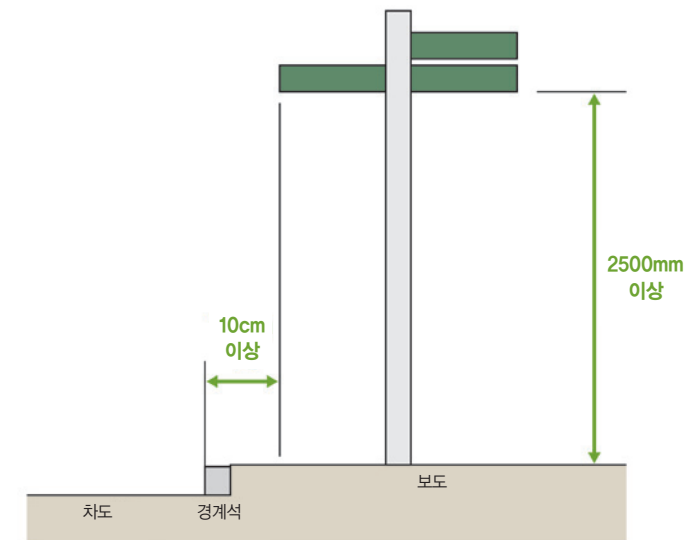


색채

- ★ 주변 경관과의 조화를 고려하여 중·저채도, 명도를 사용한다.
- 눈에 피로를 주는 원색 위주의 자극적인 색채는 최대한 피한다.
- ★ 표지판 본체와 안내 표지의 색채가 조화되도록 한다.

설치

- ★ 다른 지주시설물 및 각종 기관안내표지의 통합적 설치를 권장한다.
- ★ 보행자 중심의 설치로 연속적인 안내가 이루어질 수 있도록 한다.
- ★ 길 찾기에 혼선을 주거나 주요 동선이 교차하는 곳에 중점적으로 배치한다.
- 지상도로와 표지 하단부가 수평이 되도록 설치하며 도로 경사 시 위쪽 면을 수평이 유지되도록 설치한다.
- ★ 차량의 통행이 없는 보행로에 설치되는 도로안내표지 설치 시 표지(패널)하단부는 지상으로부터 최소 2,500mm~3,000mm 높이로 설치하는 것을 권장한다.
- 보차도 경계석에서 표지판의 끝부분은 10~20cm 이상 보도 안쪽으로 이격하여 설치한다.

사설기관,
공공기관
안내표지 예시

모범 예시



권장 : 중·저명도, 중·저채도의 색채 사용

권장 : 주변환경과 조화를 이루는 디자인

주차안내 | 부설주차장, 노상주차장, 노외주차장 표지

현황 및 문제점

1. 표지가 보행을 방해하는 경우가 있다.
2. 표지의 크기, 색상, 형태 등이 통일되지 않아 이용자에게 혼란을 초래한다.
3. 주차장이용안내 표기가 미진하여 인지도가 떨어진다.



1, 2 삼성면

2 감곡면

디자인 기본
방향 및 원칙

- 운전자와 보행자의 시야를 방해하지 않도록 한다.
- 주차장 정보안내는 꼭 필요한 내용만 표기한다.
- 표지의 크기, 색상, 형태 등을 통일시켜 이용자의 편의를 돕는다.
- 야간에도 식별이 용이하도록 문자와 기호는 도로표지 반사지 색채 규격을 준수한다.
- 노상·노외 주차장표지는 주차장법을 준수한다.
- 건물에 부착되는 표지는 건물 색채와 유사한 질감과 색채를 사용한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태

- ★ 지나치게 장식적인 요소는 배제하고 미려하게 디자인한다.
- 내구성 있는 재질을 사용하여 외관상의 손상(변색, 탈색, 갈라짐, 주름 등)이 발생되지 않도록 한다.
- ★ 주차 요금소는 통합하여 설치하거나 조화롭고 간결하게 디자인하는 것을 권장한다.
- 주차요금 안내표지 설치 시 주차안내표지와 조화되도록 설치한다.

표기요소

- ★ 주차요금 등 주차장 이용에 꼭 필요한 내용만을 표기한다.
- 픽토그램은 '국제표준규격(ISO)' 또는 '한국표준정보망(KSSN)_공공안내그림표지'를 사용한다.
- ★ 문자의 자간 및 행간에 통일성을 주어 표기요소의 가독성을 높이도록 한다.
- 야간에도 식별이 용이하도록 문자와 기호는 도로표지 반사지 색채 규격을 준수한다.

색채

- ★ 부설주차장은 주변 환경과의 조화를 고려하여 중채도, 저명도를 기본으로 활용한다.
- ★ 건물에 부착될 경우 건물 색채와 유사한 색채로 디자인한다.
- 강조색을 사용할 경우 전체 보드 입면적의 15% 이상을 넘지 않도록 한다.

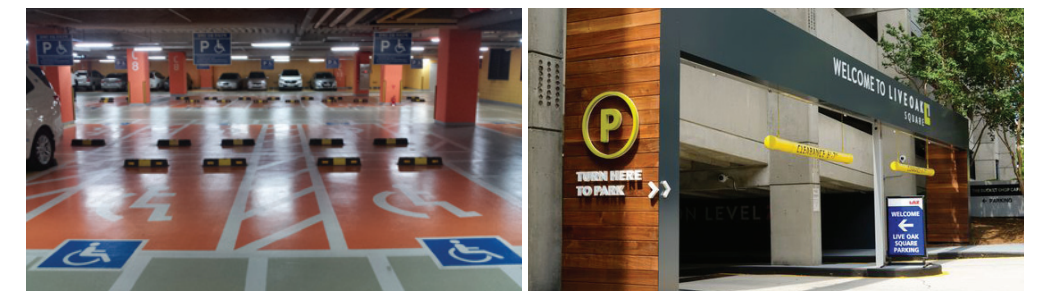
설치

- 주차장 위치표지는 다른 지주시설물과 통합 설치한다.
- ★ 보행자 통행 및 운전자의 시야를 고려한 위치 및 높이에 설치한다.
- ★ 장애인전용 주차구역 표지는 주차 후에도 확인가능한 위치에 표시하도록 한다.
- ★ 이동 동선의 원활함을 위해 차량 유도용 표지를 적용하도록 권장한다.
- ★ 신체장애자를 위한 주차공간은 보행자의 목적지점과 가깝도록 설치한다.
- 지주형 표지판은 다른 지주 시설물과 통합 설치토록 한다.
- ★ 건물 안에 설치된 주차장은 건물의 벽면이나 입구 상단에 배치한다.
- ★ 기초시공 시 지지대와 앵커 볼트 등의 부속물이 지면 위로 노출되지 않도록 매립한다.

관련 법규 주차장법

- 노상주차장 안내표지판 색채 : 바탕-녹색, 글씨(고딕)-흰색
- 노외주차장 표지 : 제1 항에 따른 표지의 종류, 서식과 그 밖의 표지의 설치에 필요한 사항은 해당 지방자치단체의 조례로 정한다.

모범 예시



권장 : 주차 후에도 확인이 가능한 노면표지 디자인

권장 : 주변건물과 조화를 이루는 디자인

버스안내 | 버스정류장 표지, 버스노선 안내도, 버스측면 정보영역

현황 및 문제점

1. 정류장 표지가 일관성 없이 다양한 형태, 크기, 색채로 설치되어 혼란을 일으킨다.
2. 과도하게 고채도 색상을 사용하여 도시미관을 저해한다.
3. 지역 특산물을 반영한 사진이 무분별하게 부착되어 버스정류장의 기능성을 저해한다.
4. 노선도에 표시된 버스 진행방향과 실제 도로상 버스 진행방향이 일치하지 않는 경우가 있다.
5. 운행정보 전달체계가 미흡하다.
6. 인지성을 떨어뜨리는 장소와 환경에 설치되어 있다.



1, 2, 5 소이면



1, 5 감곡면



1, 2, 3 소이면



1, 2, 3 소이면

디자인 기본
방향 및 원칙

- 지역적 특색을 반영한 사진 등 광고물 등을 부착하지 않고 정류장의 기능에 충실한다.
- 반사가 잘 되는 스테인리스스틸 및 광택물의 소재 사용을 지양한다.
- 시트지를 부착하여 노선 변경 및 추가 시 교체 및 변경이 용이하도록 한다.
- 지지대와 앵커 볼트 등의 부속물이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치한다.
- 시각적 혼란을 주는 고채도, 고명도의 색상을 사용하지 않는다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태

- 형태가 지나치게 크거나 보행자에게 위압감을 주지 않도록 한다.
- ★ 야간에도 식별이 용이하도록 내부 조명의 사용을 권장한다.
- ★ 시인성과 안전성을 고려하여 적정 눈높이에 맞게 설계하는 것을 권장한다.
- 픽토그램을 이용하여 간결하게 디자인한다.
- ★ 내구성 있는 재질을 사용하여 외관상의 손상이나 변형을 막는다.
- ★ 불법 광고물 부착 방지 도료를 사용하여 유지관리 및 보수가 용이하도록 고려한다.

표기요소

- ★ 문자의 크기 및 서체 간격 등을 결정하여 가독성을 높인다.
- ★ 외국인을 고려하여 한글과 영문을 병기한다.
- ★ 안내 목적 이외의 불필요한 정보 표기나 장식을 지양한다.
- 노선안내도에서 동일 구간 왕복을 반복하여 표시하지 않는다.
- ★ 노선도와 실제 도로의 차량 진행방향을 일치시키고 현 위치를 표기한다.
- ★ 서체는 인지하기 쉬운 고딕체나 명조체로 사용할 것을 권장한다.
- 픽토그램은 '국제표준규격(ISO)' 또는 '한국표준정보망(KSSN)_공공안내그림표지'를 사용한다.

색채

- 과도한 색채 사용으로 시각적 혼란을 야기하지 않는다.
- ★ 주변 환경과 조화되는 색채를 사용하여 도시 미관을 개선한다.

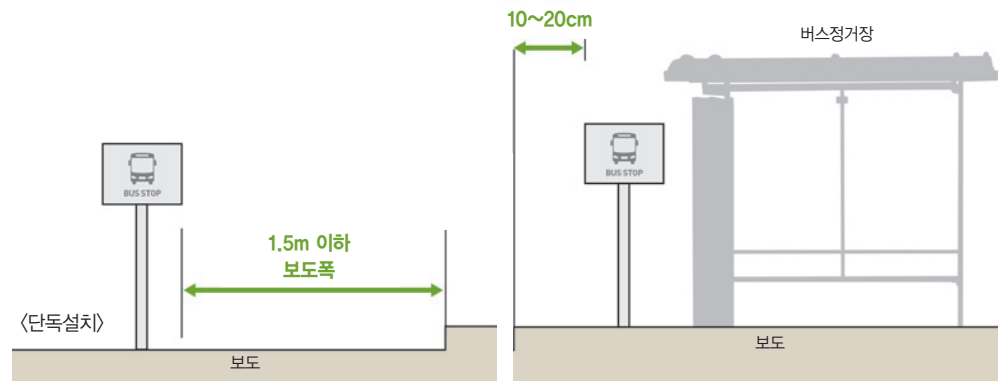
설치

- ★ 보행자 통행 및 운전자의 시야를 고려한 위치 및 높이에 설치한다.
- 지주형 표지판은 다른 지주 시설물과 통합 설치토록 한다.
- ★ 표지판 끝부분을 보차도 경계석에서 보도 안쪽 10cm로 설치하는 것을 권장한다.
- ★ 보도·차도의 구분이 없는 이면도로의 가장자리 또는 인도면에 설치하여 통행 시 불편을 최소화한다.
- 지상도로와 표지 상단부가 수평이 되도록 설치하되 도로 경사 시 위쪽 면을 수평이 유지되도록 설치한다.
- ★ 보도폭이 1.5m 이하인 곳은 버스안내표지의 단독설치를 권장한다.
- 설치하려는 장소의 시각적 차폐가 없도록 유의한다.

관련 법규 도로표지 제작·설치 및 관리지침

- 도로표지를 지방지역 및 도시지역의 도로에 설치할 경우 표지판의 차도를 향한 끝부분이 도로 가장자리로부터 10~20cm 벗어나 있도록 설치한다.
- 도로이용자가 충분히 읽을 수 있도록 시야가 좋은 곳을 선정하여야 하며, 부득이한 경우를 제외하고는 곡선구간, 절토면 및 식목 등으로 시야에 장애가 되는 곳에 설치하여서는 안된다.

버스안내표지판 설치 예시



모범 예시



권장 : 누구나 알아보기 쉬운 표지판 디자인



권장 : 현위치에서 버스진행방향을 알 수 있는 노선 안내도

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 형태**
- 택시 정류장의 안내표지가 통일된 사인 시스템을 이룰 수 있도록 한다.
 - ★ 고풍택 재료의 사용을 지양하고, 부득이한 경우 광택을 최소화한다.
 - ★ 지나치게 큰 표지판은 지양한다.
- 표기요소**
- 지나치게 장식적인 서체는 금지한다.
 - ★ 차량의 운행 주체, 광고물 등이 혼란스럽게 표기되지 않도록 한다.
 - ★ 택시 캡의 픽토그램, 색채, 서체 등의 통일을 권장한다.
- 색채**
- 택시와 일반 승용차의 색상 구분을 명확하게 한다.
 - ★ 택시 캡은 원색을 적용하지 않는다.
 - ★ 지나친 색채 남용으로 도시미관을 훼손하지 않도록 고려한다.
- 설치**
- ★ 주요 정거장 이용이 집중된 곳을 중심으로 설치한다.
 - ★ 택시정류장 표지는 보행 및 승하차에 불편을 주지 않도록 설치한다.
 - ★ 지상도로와 표지가 수평이 되도록 하되 도로 경사 시 위쪽 면을 수평이 되도록 설치한다.
 - 설치 장소가 시각적 차폐가 없도록 설치한다.
 - 보행자 안내표지와 인접하거나 통합하여 설치한다.
 - ★ 버스정류장과의 중복 설치는 지양한다.

모범 예시



권장 : 쉽게 인지 가능한 픽토그램을 사용해 간결한 디자인

권장 : 적절한 그래픽이나 문자정보로 주변환경과 조화로운 디자인

택시안내 | 택시외관, 택시정류장 표지

현황 및 문제점

1. 주변 환경과 조화되지 않는 픽토그램, 글자, 색채가 사용된다.
2. 택시정류장의 설치 및 표지가 부족하다.



1, 2 금왕읍



1, 2 대소면

디자인 기본 방향 및 원칙

- 정보체계를 정립하여 가독성 및 시인성을 향상시킨다.
- 가독성을 고려하여 문자의 서체, 크기, 간격을 고려한다.
- 보수 및 교체가 쉽고 용이한 구조로 디자인한다.
- 스테인리스스틸 및 광택물의 사용을 지양한다.
- 주변 환경과 조화되는 픽토그램, 글자, 색채를 사용한다.

문화재 · 관광안내 | 관광안내표지, 관광안내소안내, 관광안내도

현황 및 문제점

1. 디자인과 색채가 주변 환경과 조화되지 않는다.
2. 지나치게 많은 정보량으로 혼란을 일으킨다.
3. 크기의 일관성이 없다.



3 소이면 반기문생가



1, 3 소이면 반기문생가

디자인 기본
방향 및 원칙

- 관광객의 동선을 중심으로 적절한 장소에 적절한 형태로 설치한다.
- 다양한 상황의 설치 및 이동에 대비하여 각 부품을 모듈로 제작한다.
- 일러스트를 이용한 지도표기로 관광안내표지와 관광안내 홍보물을 표준화한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태

- ★ 주변 환경과 조화되는 단순하고 통일성 있는 형태를 지향한다.
- ★ 관광지의 특성을 살려 부분적으로 변화를 준다.
- 지나친 크기로 위협감을 주지 않도록 최소화된 형태를 취한다.
- 각 부품을 모듈로 제작하여 다양한 상황에 적용될 수 있는 구조로 설계한다.
- ★ 불법 전단지 부착 방지 도료를 사용하여 쾌적한 도시미관을 형성한다.
- ★ 모두를 위한 유니버설디자인을 적용하여 정보에 대한 평등한 접근성을 고려한다.

표기요소

- ★ 안내 문구는 정보전달을 목적으로 최소한으로 쉽게 표현한다.
- ★ 문자와 그림표지, 사진 등의 배치가 지도의 형태를 과도하게 침범하지 않도록 한다.
- 픽토그램은 '국제표준규격(ISO)' 또는 '한국표준정보망(KSSN)_공공안내그림표지'를 사용한다.
- ★ 표지판의 크기, 색채, 가시거리에 따라 적절한 크기를 사용한다.
- ★ 적정 가시거리에서 이용자가 한 눈에 파악할 수 있는 크기로 디자인한다.
- 시각적 혼란을 주는 장식적인 서체는 금한다.
- ★ 외국인 사용자를 고려하여 영문 병기를 권장한다.

색채

- ★ 지나친 색채 남용을 지양하고 주변 환경과 조화되는 색채를 적용한다.
- 저명도, 저채도의 색상을 사용하여 보행자 및 관람객에게 시각적 편안함을 준다.
- 바탕색과 어울리는 글자색으로 가독성을 높인다.
- ★ 기본 색상을 동일하게 적용하여 안내 표지의 통일성을 유지한다.

설치

- ★ 관광안내도는 지주의 기초공사가 지상에 노출되지 않도록 한다.
- 안내에 필요한 최소 및 최적의 수량으로 설치한다.
- ★ 무분별하게 중복 설치되어 도시미관을 훼손하지 않도록 한다.
- 풍압, 외부의 물리적 압력에 대한 안정성을 확보한다.
- ★ 보행로 상에서 관광의 출발점이나 관광객이 모여 있는 곳에 설치한다.
- ★ 모두를 위한 유니버설 이용이 가능하도록 계단이나 급경사로 등의 설치를 지양한다.
- 이용자의 눈높이를 고려하여 설치한다.
- ★ 도로 진행방향과 수평이 되도록 설치한다.

모범 예시



권장 : 중 · 저명도, 중 · 저채도의 색채사용으로 주변 환경과 조화



권장 : 디지털 관광안내사인을 통해 정보습득이 용이한 디자인

문화재 · 관광안내 | 문화재 안내판, 문화재 표석

현황 및 문제점

1. 문화재와 안내판이 조화되지 않는다.
2. 지나치게 많은 정보량과 일관성 없는 형태로 시인성이 떨어진다.
3. 표석의 위치와 크기가 보행에 지장을 주는 경우가 있다.



2 감곡면

디자인 기본 방향 및 원칙

- 문화재나 관광지에 관한 꼭 필요한 최소의 내용만을 표기한다.
- 간결하고 쉬운 내용으로 정보의 효율적인 전달 목적에 충실한다.
- 전문적 지식 및 용어사용을 지양하고, 전문지식은 리플렛 등 다른 매체를 통하여 안내한다.
- 과도한 장식이나 무분별 색채 및 재료 사용을 금한다.
- 문화재청에서 발간한 [문화재안내판 가이드라인]의 기본방향을 따른다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태

- ★ 문화재 안내판은 역사와 전통의 품격을 느낄 수 있도록 디자인한다.
- ★ 안내판은 휴먼스케일 및 문화재의 규모를 고려하여 적정 크기로 결정한다.
- ★ 안내판과 지주가 분리되도록 설계하여 노후한 안내판은 쉽게 교체 가능하도록 한다.
- ★ 문화재의 특징을 반영한 시각적 요소를 과도하게 적용하여 안내시설물 전체의 이미지를 훼손하지 않는다.
- 지나치게 장식적인 요소를 배제한 단순한 형태로 문화재가 돋보이도록 한다.
- ★ 각 부품을 모듈화 형태로 제작하여 다양한 상황에 적용 가능한 구조로 디자인한다.
- ★ 조명은 주변 환경과 어울리는 간접조명을 사용하여 조용하고 차분한 효과를 낼 수 있도록 한다.
- 조명 설치 시 연결 부위 및 마감부위가 노출되지 않도록 설계하여 시각적 공해를 최소화한다.

표기요소

- ★ 안내문안은 정보전달을 목적으로 하며 꼭 필요한 최소한의 정보를 간결하고 쉽게 표현한다.
- 서체, 정보표현방법 등의 구성요소들을 일관성 있게 표현하여 지자체 단위 사인 시스템을 구축한다.
- ★ 관광안내의 경우, 현 위치로부터 주요 시설까지의 거리 및 보행시간의 정보 제공을 권장한다.
- ★ 국문과 영문 표기를 원칙으로 하며 기타 외국어는 팸플릿 등 타 매체로 대체한다.
- 가독성을 고려하여 문자의 서체, 크기, 간격을 결정하여 통일시킨다.
- ★ 영문 작성 시 외국인들이 이해하기 쉬운 의역으로 표기한다.

색채

- 보행자 및 관람객의 시각적인 편안함을 위해 저채도, 저명도의 색상을 사용한다.
- ★ 글자색은 바탕색과의 조화를 고려하며 가독성을 충분히 확보할 수 있는 색상을 사용한다.
- ★ 기본 색채를 동일하게 적용하여 디자인의 통일성을 유지한다.
- ★ 경고, 주의 등에는 원색을 사용할 수 있으나 가급적 최소화한다.

설치

- ★ 안내에 필요한 최소·최적 수량을 설치한다.
- ★ 보행에 방해가 되지 않는 위치에 동선을 고려하여 설치한다.
- 관광안내도는 지주의 기초공사가 지상에 노출되지 않도록 한다.
- 풍압, 외부의 물리적 압력에 대한 구조적 안정성을 확보한다.
- ★ 관광객이 많은 곳의 경우, 야간 식별력을 높이기 위해 내부조명 또는 간접조명 방식을 권장한다.
- ★ 관람자의 동선과 시각을 고려하여 문화재를 돋보이게 하는 위치에 설치한다.
- ★ 모든 사용자의 눈높이를 고려하여 크기와 위치를 고려한다.
- 주변 환경요소로 인해 시각적 차폐가 발생하지 않도록 설치한다.

모범 예시



권장 : 저명도, 저채도의 광택이 없는 소재로 간결한 디자인

권장 : 주변환경과 조화를 이루는 디자인

공원안내 | 공원안내표지, 공원시설안내도

현황 및 문제점

1. 크기, 형태, 재질의 일관성이 없다.
2. 형태와 색상이 지나치게 장식적이고 주변 환경과 조화되지 않는다.



1, 2 금왕읍 씬지공원

1, 2 맹동면 두레봉공원

디자인 기본 방향 및 원칙

- 공원 내 주변 경관과 조화를 이루며 간결하게 디자인한다.
- 공원안내시설물은 주출입구 한 곳에 설치하되 공원 면적이 크다면 추가 설치할 수 있도록 한다.
- 모든 이용자의 눈높이를 고려하여 디자인한다.
- 방향안내판은 이용자의 시각적 개방감을 높일 수 있는 교차로나 모서리에 설치한다.
- 공원안내정보는 가독성을 높일 수 있는 명조체나 고딕체를 사용한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태

- 지나치게 장식적인 요소는 배제하고 통합된 형태로 간결하게 디자인한다.
- ★ 불법 전단지 부착 방지 도료를 사용하여 쾌적한 도시미관을 형성한다.
- ★ 각 부품을 모듈화 형태로 제작하여 다양한 상황에 대응할 수 있는 구조로 디자인한다.
- 연결 부위 및 마감부위가 노출되지 않도록 설계하여 시각적 공해를 최소화한다.
- 표지판과 지주가 분리되도록 하여 노후한 안내판은 쉽게 교체 가능하도록 제작한다.

표기요소

- 서체, 정보표현방법 등의 구성요소들을 일관성 있게 표현하여 지자체 단위 사인 시스템을 구축한다.
- 픽토그램은 '국제표준규격(ISO)' 또는 '한국표준정보망(KSSN)_공공안내그림표지'를 사용한다.
- ★ 영문 병기를 권장한다.
- ★ 공원시설 안내도는 공원의 명칭, 역사나 환경 등의 교육용 정보를 주요 표기하고 시설명칭, 상세정보 등은 보조로 표기하도록 권장한다.
- ★ 공원의 시설물이나 현 위치, 출구 등을 표기한다.
- ★ 가독성을 고려하여 문자의 서체, 크기, 간격을 고려한다.
- ★ 공원 시설의 이용 시 주의사항 및 고려사항을 안내하여 이용자의 편의를 유도한다.

색채

- ★ 공원의 식생, 풍토 등을 고려하여 주변 환경과 조화되는 색채를 선정한다.
- 기본 색채를 동일하게 적용하여 디자인의 통일성을 유지한다.
- ★ 바탕색은 공원의 주색채와 유사하거나 중·저채도, 명도를 사용한다.
- ★ 전체 보드 입면적의 15%를 넘지 않는 선에서 포인트 색을 사용하여 강조한다.

설치

- 설치하려는 장소의 주변 환경요소로 인해 시각적 차폐가 발생하지 않도록 한다.
- ★ 공원안내시설물 주출입구 한 곳에 설치하는 것을 권장하되 현장 여건에 따라 추가 설치할 수 있다.
- ★ 보행에 방해가 주지 않도록 크기를 최소화하고 적정거리를 유지하여 설치한다.
- 보행안내표지와 인접하여 설치하는 것을 권장한다.
- ★ 다양한 이용자를 고려하여 적합한 높이와 크기로 제작한다.
- ★ 지상도로와 표지가 수평이 되도록 설치하는 것을 권장한다.
- ★ 자연환경에 미치는 영향을 고려하여 주변 환경과 어울리는 은은한 조명을 설치한다.
- ★ 야간 식별력을 높이기 위해 내부조명 또는 간접조명 방식을 권장한다.

모범 예시



권장 : 같은 공원내에 설치되는 안내시설물은 단일 컨셉의 일관성있는 사인체계 권장

권장 : 녹색이 주를 이루는 환경색과 조화를 이루는 자연소재의 색채사용 권장

장애인안내 | 장애인 유도사인, 장애인 안내

현황 및 문제점

1. 점자블록의 평탄성이 떨어지거나 점자블록 주변에 시설물이 설치되어 안전한 통행을 방해한다.



1 음성읍 음성군청



1 삼성면

디자인 기본 방향 및 원칙

- 장애물을 고려하지 않은 무분별한 점자블록의 설치를 지양한다.
- 접촉소음이 적고 탄력 회복성이 좋은 고무나 유연성 있는 폴리우레탄 소재를 사용한다.
- 도보 이용 시 통행에 장애를 주지 않도록 보도와 같은 높이로 설치한다.
- 장애인 유도사인, 안내사인은 [교통약자의 이동편의 증진법]을 준수한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태

- ★ 사고다발구역이나 교차로에는 발광형 점자보도블록 사용을 권장한다.
- ★ 점자블록은 시각장애인의 보행편의를 고려하여 감지용 점형블록과 유도형 선형블록을 함께 사용한다.
- ★ 점자안내판 또는 촉지식 안내판은 중심선이 바닥면으로부터 1~1.2m 높이에 설치되도록 한다. (최대 1~1.5m)

표기요소

- ★ 주요 안내도는 일반 안내도와 함께 점자를 병기하여 표기한다.
- 안내정보 이외의 불필요한 정보 표기나 장식의 사용을 금지한다.

색채

- ★ 가시성이 좋은 노란색 유도블록을 기본으로 고려한다.
- 주변 바닥 색채와 뚜렷하게 구분되는 컬러를 사용한다.
- ★ 상황에 따라 선택적으로 다른 색을 사용하는 경우 명도대비 차이를 최소 30%~60% 사이로 권장한다.

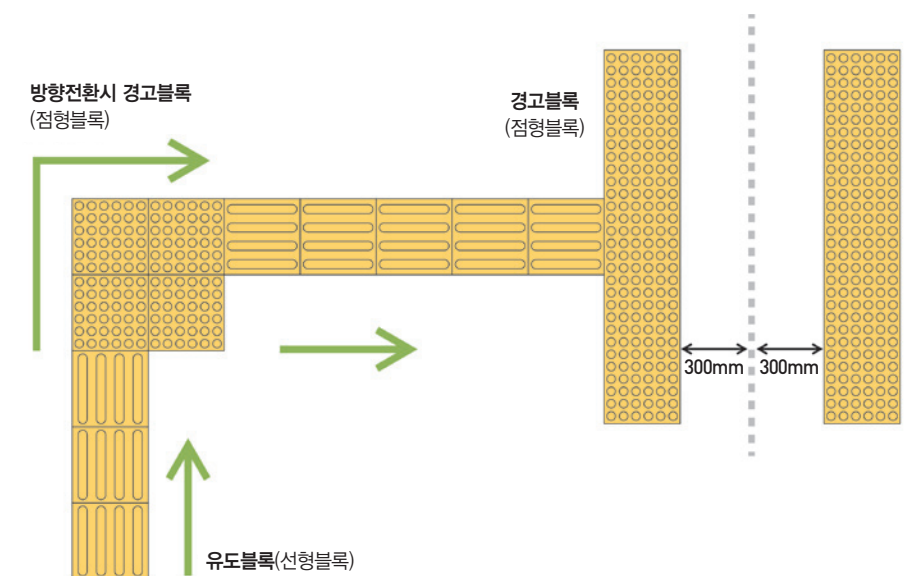
설치

- ★ 문자, 점자, 자동음향신호기 등의 조합설치를 권장한다.
- 점자블록은 통행에 장애를 주지 않도록 보도면과 동일한 높이로 설치한다.
- 점자블록과 휠체어 통행로를 분리하여 설치한다.
- 점자블록 주변으로 돌출 시설물을 설치하지 않는다.
- ★ 계단이나 에스컬레이터로 접근하는 보도의 좌우 전체 너비에 점자블록을 설치한다.
- 차도와 인도의 구분이 없는 경우 경계선에는 연속된 유도블록을 설치한다.
- ★ 선형블록은 돌출 부분을 반드시 일직선으로 맞추어야 하며 진행될 방향과 평행이 되도록 권장한다.
- ★ 점자블록과 선형블록이 연결되는 부분은 간격을 두지 않고 설치하는 것을 권장한다.
- ★ 위험물이나 위험장소로부터 최소 30cm 이상 떨어지도록 점자블록을 설치하는 것을 권장한다.
- ★ 횡단보도, 대중교통, 공공화장실, 종합안내도(인포메이션) 등의 접근 지점에 선형블록을 설치하는 것을 권장한다.
- ★ [도로안전시설 설치 및 관리지침 (장애인 안전시설), 보행자 교통약자의 이동편의 증진법]의 내용을 준수한다.

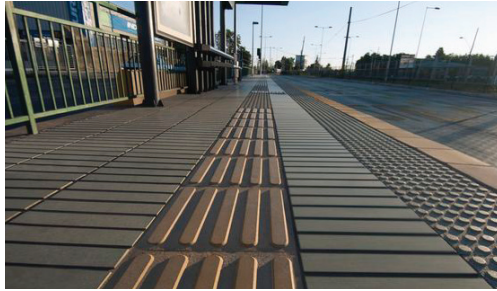
관련 법규 도로안전시설 설치 및 관리지침 (장애인 안전시설)

- 위험한 지역이나 장애물을 피하여 시각장애인을 유도할 필요가 있을 경우, 위험한 장소의 30cm 전면에 점자블록을 설치한다.
- 보행 동선에서 위험물과 마주치게 되는 방향에는 60cm의 폭으로 점형블록을 설치하고, 보행 동선과 평행한 방향으로는 30cm의 폭으로 점형이나 선형블록을 설치한다.

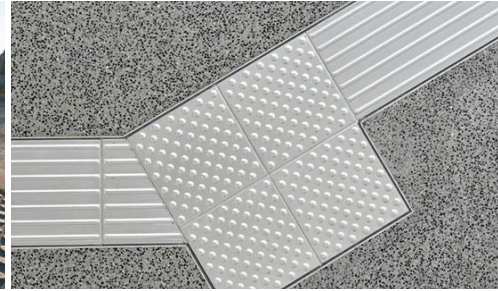
블록 설치 예시



모범 예시



권장 : 연속적인 점자블록의 설치로 이용자의 혼란 방지



권장 : 시각 장애인의 보행편의를 고려한 감지용 점형블록과 유도용 선형블록 함께 사용

보행자안내 | 보행자안내표지, 보행자방향표지 등

현황 및 문제점

- 크기, 색채, 형태의 통일성이 없다.
- 교통안전표지와 동일 색채를 사용하여 혼동을 일으키는 경우가 있다.
- 지나치게 큰 규모와 무분별한 장식으로 도시경관을 훼손한다.



1 소이면 반기문 생가



1, 3 대소면

디자인 기본
방향 및 원칙

- 지역 전체 표지의 크기, 색채, 형태의 통일성을 갖춘다.
- 사용자에게 혼란을 주는 복잡하고 어려운 지도 사용은 지양한다.
- 불법 전단지 부착 방지 도료를 사용하여 쾌적한 도시미관을 형성한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태

- 표지의 폭과 두께를 최소화하여 시각적 개방감을 높이도록 한다.
- 각 부품을 모듈화 형태로 제작하여 이동 및 유지관리, 보수가 용이하도록 한다.
- ★ 장식적인 요소를 배제하여 보행자에게 혼란을 야기시키지 않는다.
- ★ 고광택 재료의 사용을 지양하고 부득이한 경우 후가공 처리를 통해 광택을 최소화한다.
- ★ 야광재료를 사용하여 야간 식별이 용이하도록 한다.
- 풍압, 외부 물리적 압력의 저항력을 높이는 안정성을 확보한다.

표기요소

- 안내정보 이외의 불필요한 정보 표기나 장식의 사용을 금지한다.
- ★ 현 위치를 다른 정보와 구별되도록 표시한다.
- ★ 주요 시설까지의 거리 등의 정보를 제공한다.
- 지자체 심볼마크, 슬로건 등의 각종 문구 표시는 지양하며 부득이한 경우 표기 규모를 최소화한다.
- ★ 안내지도의 면적은 300m 이내의 정보 표기를 권장한다.
- ★ 지도의 현 위치 부분의 표기는 가급적 중앙으로 표기한다.

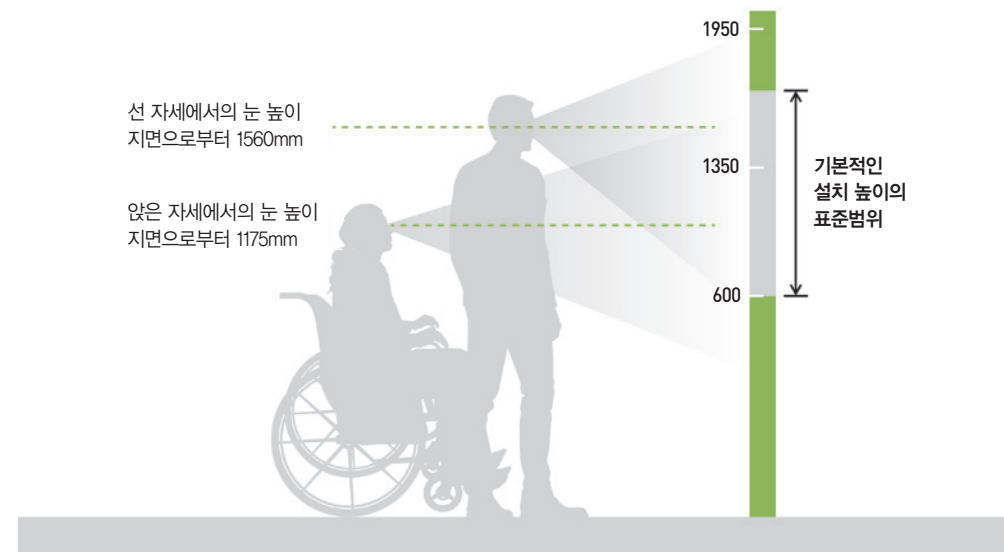
색채

- 교통안전표지와 혼동하지 않게 구분되는 색채를 사용한다.
- 표지판 본체와 안내표지의 색채가 조화되도록 한다.
- ★ 중·저채도, 명도를 활용하여 시각적 공해를 일으키지 않도록 고려한다.
- ★ 기본 색채를 동일하게 적용하여 디자인의 통일성을 벗어나지 않도록 고려한다.

설치

- ★ 다양한 연령층의 사용자와 교통약자를 고려하여 높이와 크기를 결정한다.
- 보행 방향표지는 다른 지주 시설물과의 통합 설치를 권장한다.
- ★ 보행자 안내표지는 보행의 이상적 거리인 250m 간격으로 배치하는 것을 권장한다.
- 주변 환경요소로 인해 시각적 차폐가 발생하지 않도록 한다.
- ★ 방향안내판과 연계 배치하여 연속적인 안내가 이루어지도록 한다.
- ★ 무단횡단 금지표지의 설치 지양하되, 불가피한 경우에는 무채색 계열의 시설물과 최소화된 정보전달 요소로 설치한다.
- 보행에 지장을 주지 않도록 보도면과 동일한 높이로 설치한다.
- ★ 내용의 수정 및 교체가 용이하도록 지도, 시설안내 부분 등은 시트(Sheet)지를 부착한다.

이용자 특성에 따른 적정 시야폭



〈충청북도 공공시각매체 설치 예시〉

모범 예시



권장 : 통합표를 활용하여 정돈된 디자인



권장 : 기본 색채를 동일하게 적용하여 통일감 유지

자전거도로안내 | 자전거도로안내표지, 자전거도로노면표지

현황 및 문제점

1. 좁은 보도에 무리하게 설치한 사례가 많다.
2. 안내표지가 노후되어 시인성이 떨어진다.
3. 안내표지가 제대로 설치되어 있지 않다.



3 음성읍 음성천



2 음성읍 음성천

디자인 기본 방향 및 원칙

- 동선을 방해하지 않도록 안전하게 배치한다.
- 안내 및 노면표지의 유지 관리를 철저히 한다.
- 자전거도로 노면표지는 자전거 운전자가 인지하기 쉽도록 진행방향을 기준으로 표기한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태

- 유지 관리를 통해 형태가 훼손되지 않도록 한다.

표기요소

- ★ 누구나 이해하기 쉬운 시각 언어로 표기한다.
- ★ 시인성이 높은 시각적 언어로 표현한다.
- ★ 표지를 세로방향으로 표기하여 혼란을 야기시키지 않는다.

색채

- ★ 지나치게 과도한 색채로 혼란을 야기시키지 않는다.
- ★ 주변 차도 및 보도 등의 경관과 어우러지는 재질 및 색채를 적용한다.

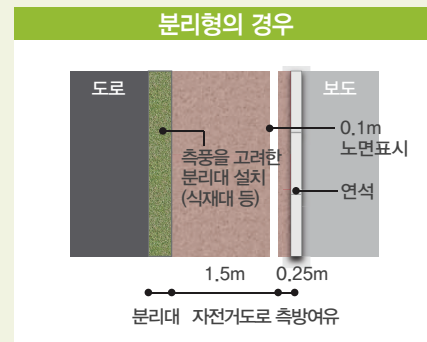
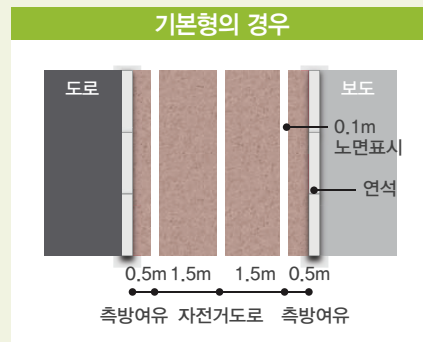
설치

- 자전거도로 안내표지의 독립 지주형 설치 금지한다.
- ★ 다른 지주와 통합 설치하거나 건축물 외벽에 부착 또는 노면에 표시하는 것을 권장한다.
- ★ 지주형으로 설치하는 경우 보행 및 자전거운행에 방해되지 않게 설치한다.
- ★ 자전거 전용도로 구간의 시작 및 끝 지점에 설치한다.
- ★ 바닥포장 및 보도패턴을 활용하여 노면표지 시 인지성을 높이도록 한다.
- ★ 포장 재질 및 폭원을 고려하여 안내위치의 특성에 맞게 설치 및 표기한다.

관련 법규 자전거 이용시설 설치 및 관리 지침

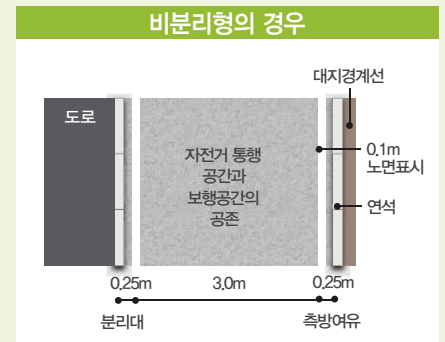
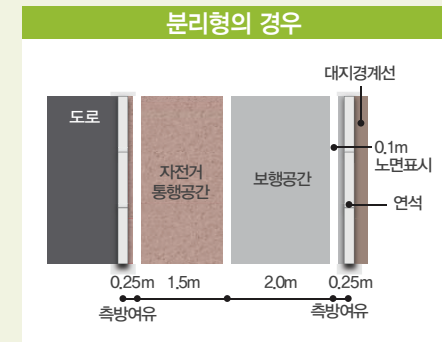
자전거 전용도로

- 자전거 전용도로는 차도에 분리형으로 설치하는 경우를 제외하고, 가급적 양방향을 기본으로 한다.
- 자동차와 자전거의 충돌위험에 대비할 수 있도록 자동차의 감속유도시설 및 안전표지를 자전거 85% 주행속도 및 정지 시 거리를 고려하여 설치한다.
- 교차로, 이면도로 출입구, 자전거 전용도로 종점부분 등 자동차와의 상충지점에는 이용자의 시야확보를 위하여 시인성이 높은 색채의 자전거차로를 설치한다.
- 자전거 전용도로를 따라 일정구간마다 자전거 보관대를 설치한다.
- 자전거 전용도로의 측면에는 가급적 0.5m 이상의 측방 여유폭을 확보한다.
- 차도에 분리형으로 설치하는 경우에는 분리대를 설치하며, 차량이 자전거 사용자에게 미치는 측풍을 고려하여 제한속도에 따라 분리대 폭을 확보한다.



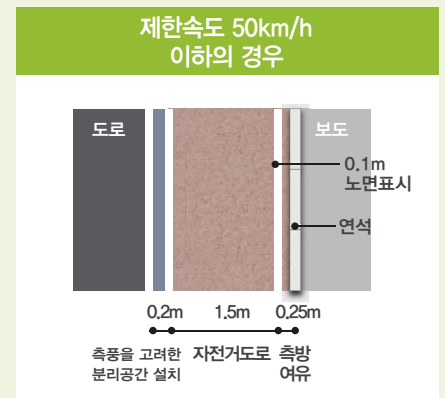
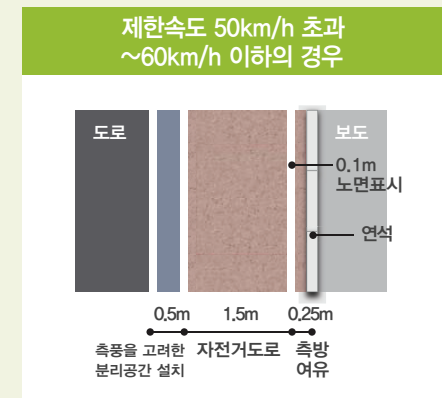
자전거 보행자 겸용도로

- 자전거 보행자 겸용도로는 자전거 1개 차로 기준폭 1.5m(일방향) 외에 보도 유효폭 2.0m 이상을 확보하여야 한다.
- 단 보행교통량이 적을 경우 보도의 최소 유효폭 1.2m를 적용할 수 있다.
- 자전거 보행자 겸용도로는 노면표시, 이질재료 사용, 측대 설치 등을 통해 자전거와 보행자의 공간을 엄격히 분리한다.
- 자전거 이용자의 눈높이에서 보도 및 차도와의 교차 지점이 잘 보이도록 식재간격과 위치를 조절한다.
- 보행자, 자전거겸용도로 설치 시 보행로와 자전거도로의 구분을 위한 1열 이상 수목식재, 지피류 녹화 등의 녹지대를 형성한다.
- 교목은 지하고가 2.5m 이상인 수종을 선택하여 측가지가 벌어지지 않도록 유지관리 한다.



자전거 전용차로

- 자전거 전용차로의 폭은 1.5m 이상을 확보하고 부득이한 경우 최소폭 1.2m까지 설치할 수 있다.
- 자동차와 자전거를 분리하는 보호시설이 없으므로 야간주행의 안전성을 확보하기 위해 보호선 0.5m 내에 시선유도시설 설치를 권장한다.
- 제한속도 60km/h 초과하는 도로에서는 자전거 전용차로를 설치하지 않는다.
- 차량이 자전거 사용자에게 미치는 측풍을 고려하여 분리공간을 자전거 전용차로와 차도사이에 확보해야 하며, 제한속도에 따라 분리공간의 폭을 확보한다.



자전거 도로 포장의 종류

포장종류	표층재료에 의한 구분	사용재료
아스팔트 콘크리트 포장	가열 아스팔트 포장 중온 아스팔트 포장 개질 아스팔트 포장	아스팔트, 중온 아스팔트, 개질 아스팔트, 천연골재, 순환골재, 안료 등
시멘트 콘크리트 포장	시멘트 콘크리트 포장 건식배합콘크리트포장	시멘트, 플라이애쉬, 혼화제, 천연골재, 순환골재, 안료 등
기타 포장	흙 포장, 표면처리 포장 등	흙, 색식, 경화형 혼합제, 규사, 무기질계 충전재, 유기질계 충전재, 탄성고무칩, 에폭시수지, 아크릴 수지 등

모범 예시



권장 : 자전거 도로 노면표지를 명확히 디자인



권장 : 지주형 안내표지는 시설물 설치구간에 설치

전광판안내 | 교통상황전광판, 교통사고전광판, 디지털영상매체, 옥외전광판 등

현황 및 문제점

1. 제공하는 정보량에 비하여 크기가 지나치게 크다.
2. 전광판 안내 설치가 미흡하다.



1 삼성면



2 금왕읍

디자인 기본
방향 및 원칙

- 지나치게 큰 크기의 전광판은 지양한다.
- 가능한 설치하지 않는 것을 원칙으로 하며 꼭 필요한 장소에 수량을 최소화하여 설치한다.
- 상업 광고의 비중은 최소화한다.
- 주요 교통정보인 현재 교통상황, 주의구간 알림, 소요시간, 교통상황 지연 이유, 우회도로 안내 등을 표기한다.
- 크기 및 휘도 등의 선정 시 심의를 통해 결정한다.
- 운전자나 보행자에게 심리적 불안을 주는 과한 휘도나 잦은 점멸은 적용하지 않는다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

형태

- ★ 형태 및 크기를 최적화하여 도시미관 훼손을 최소화한다.

표기요소

- 지나치게 많은 정보의 표시는 지양한다.
- ★ 정보의 위계를 반영한 주표기요소와 보조표기요소로 차등을 두어 표기한다.
- ★ 누구나 이해할 수 있고 즉각적으로 전달되는 시각 언어로 표기한다.

색채

- ★ 교통 신호등과 동일한 색채의 사용은 지양한다.
- 운전자에게 방해가 되는 자극적인 색채는 금한다.

설치

- 가능한 설치하지 않는 것을 원칙으로 하며 꼭 필요한 장소에 수량을 최소화한다.
- ★ 독립 지주형 설치는 지양하고 다른 시설 또는 구조물과의 통합 설치를 권장한다.
- 녹지, 주거, 문화재 지역의 설치를 금한다.
- ★ 심야에는 조도를 낮출 수 있도록 설치한다.

모범 예시



권장 : 용도에 맞게 크기 및 형태를 최적화한 디자인



권장 : 정보 습득이 용이하고 도시미관에 어울리는 디자인

현수막 게시대 | 현수막걸이대, 현수막

현황 및 문제점

1. 기준 없이 무분별하게 설치되어 있다.
2. 지나치게 고채도의 색상으로 시각적 혼란을 야기하고 도시환경을 훼손한다.
3. 적재적소에 설치되어 있지 않고 관리가 제대로 이루어지지 않고 있다.



1, 2 삼성면

디자인 기본
방향 및 원칙

- 음성군 경관과 조화를 이루는 색상 및 그래픽의 현수막을 디자인한다.
- 현수막의 무분별한 설치를 규제한다.
- 복잡한 이미지와 실사 이미지의 사용을 지양한다.
- 보행자 및 운전자의 시야를 방해하지 않도록 한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 형태
- ★ 장식적인 형태를 지양하고 무광택 소재 사용을 권장한다.

■ 탈부착이 용이한 형태를 지향하고 현수막의 끈이 외부에 노출되지 않도록 한다.
- 표기요소
- 간결한 그래픽으로 홍보 내용의 전달력을 강화한다.

★ 가독성이 높은 폰트를 사용하여 정보습득이 용이하도록 한다.
- 색채
- ★ 다양하고 현란한 색채 사용으로 정보전달의 혼란을 가중시키지 않는다.

■ 강조색은 현수막의 15% 이상을 넘지 않도록 한다.
- 설치
- ★ 도시 미관을 저해하고 경관을 훼손하는 장소의 설치를 지양한다.

■ 지상도로와 표지(패널) 하단부가 수평이 되도록 설치한다.

★ 지지대와 앵커 볼트 등 부속물이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치한다.

관련 법규

옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률

- 현수막의 규격은 게시시설 또는 지주의 규격을 따른다.
- 지정게시대는 구청장·군수가 설치하여야 하며, 그 규격은 가로는 10미터 이내, 높이는 지면으로부터 8미터 이내로 표시하여야 하고 재질은 스테인리스·알루미늄 등 우수한 자재를 사용하여야 한다.

모범 예시



권장 : 탈부착이 용이한 간결한 형태의 디자인



권장 : 주변 경관을 훼손하지 않는 조화로운 디자인

공공시각매체 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

도로안내 | 이정표지, 방향표지, 방향예고표지

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
야간에도 글자 및 기호가 식별이 가능하도록 반사 재질을 사용하였는가?		
도로명 중심의 안내체계를 사용하여 정보전달의 효율성을 최적화하였는가?		
운전자의 시야를 방해하는 과도한 요소들은 지양하였는가?		
문자나 로고, 관할 자치구 정보, 업체 정보 등의 표기는 지양하였는가?		
도로표지 후면의 결합부위는 도시미관을 저해하는 요소가 발생되지 않도록 디자인하였는가?		
방향의 안내지명 선정은 도로표지 제작·설치 및 관리지침을 참고하여 표기하였는가?		
야간식별이 어려운 곳과 조명 설치가 미비한 곳은 조명을 활용한 표지판 사용을 권장하였는가?		
불필요한 중복 설치는 지양하고 다른 지주 시설물과 통합 설치하였는가?		
내구성 있는 재질을 사용하여 형태의 변형이 발생하는 것을 방지하였는가?		
차량의 진행방향과 표지(패널) 하단부가 수평이 되도록 설치하되 도로 경사 시 위쪽 면이 수평이 되도록 설치하였는가?		

도로안내 | 시설기관 안내표지, 공공기관 안내표지 등

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
안내시스템의 연계 및 통합을 통해 쾌적한 보행로를 조성하였는가?		
색채는 주변 경관과의 조화를 고려하여 중·저채도, 명도를 사용하였는가?		
적정 판독거리를 고려하여 누구나 쉽게 정보를 습득할 수 있도록 고려하였는가?		
픽토그램 사용과 그래픽을 최대한 단순화하고 다양한 사인시설물 간의 위계를 확립하였는가?		
해당 시설명과 거리, 방향, 픽토그램 이외의 표기 사용은 지양하였는가?		
다양한 상황에 대응할 수 있도록 각 부품을 모듈로 제작하여 설치와 이동이 용이한 구조로 설계하였는가?		
불법 광고물을 방지할 수 있는 도료를 사용하여 도시미관을 정비하고, 유지보수 및 관리가 용이하도록 하였는가?		
픽토그램은 국제표준규격(ISO), 한국표준정보망(KSSN)_공공안내그림표지를 사용하여 외국인들도 쉽게 인지할 수 있도록 국제성을 높이도록 고려하였는가?		
문자, 화살표 및 거리 등 주요 표기요소는 간단명료하게 표현하였는가?		
서체는 인지하기 쉬운 고딕체나 명조체로 사용할 것을 권장하였는가?		
뒷면이 노출될 경우, 마감처리를 미려하게 하거나 양면 사용이 가능하게 하였는가?		
다른 지주시설물 및 각종 기관안내표지를 통합적으로 설치하였는가?		
보차도 경계석에서 표지판의 끝부분을 10~20cm 이상 보도 안쪽으로 이격하여 설치되었는가?		

주차안내 | 부설주차장, 노상주차장, 노외주차장 표지

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
운전자와 보행자의 시야를 방해하지 않도록 디자인하였는가?		
주차장 정보안내는 꼭 필요한 내용만 표기하였는가?		
건물에 부착되는 표지는 건물 색채와 유사한 질감 및 색채를 사용하였는가?		
야간에도 식별이 용이하도록 문자와 기호는 도로표지 반사지 색채 규격을 준수하였는가?		
주차요금 안내표지 설치 시 주차안내표지와 조화되도록 설치하였는가?		
표지의 크기, 색상, 형태 등을 통일시켜 이용자의 편의를 돕고 있는가?		
강조색을 사용할 경우 전체 보드 입면적의 15% 이상을 넘지 않도록 하였는가?		
주차장 위치표지는 다른 지주시설물과 통합하여 설치하였는가?		
보행자 통행이나 시야를 방해하지 않는 위치 및 높이에 설치하였는가?		
노상 및 노외 주차장표지는 주차장법을 준수하였는가?		

버스안내 | 버스정류장 표지, 버스노선 안내도, 버스측면 정보영역

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
지역적 특색을 반영한 사진 등 광고물 등을 부착하지 않고 정류장의 기능에 충실하였는가?		
반사가 잘 되는 스테인리스스틸 및 광택물의 소재 사용을 지양하였는가?		
지지대와 앵커 볼트 등 부속물이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치하였는가?		
안내 목적 이외의 불필요한 정보 표기나 장식을 지양하였는가?		
버스 대기자 및 보행자의 통행에 방해되지 않도록 표지판의 크기를 최적화하였는가?		
노선 변경 및 추가를 고려하여 시트지를 부착하여 교체 및 변경이 용이하도록 하였는가?		
지나치게 장식적인 서체는 사용을 금하며 인지하기 쉬운 고딕체나 명조체로 사용하였는가?		
고령자도 인식하기 쉽도록 가독성 높은 문자의 서체, 크기, 간격을 유지하였는가?		
주변 환경과 조화되는 색채를 사용하여 다른 시설물과 조화를 이루도록 디자인하였는가?		
노선도와 실제 도로의 차량 진행방향을 일치시키고 현 위치를 표기하였는가?		
설치하려는 장소의 시각적 차폐가 없도록 유의하였는가?		

택시안내 | 택시외관, 택시정류장 표지

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
차량의 운행 주체, 광고물 등이 혼란스럽게 표기되지 않도록 하였는가?		
정보체계를 정립하여 가독성 및 시인성을 향상시켰는가?		
보수 및 교체가 쉽고 용이하도록 효율적인 구조로 디자인하였는가?		
주변 환경과 조화되는 픽토그램, 글자, 색채를 사용하였는가?		
택시정류장의 안내표지가 통일된 사인 시스템을 이룰 수 있도록 하였는가?		
고광택 재료의 사용을 지양하고 부득이한 경우 광택을 최소화하였는가?		
택시와 일반 승용차의 색상 구분을 명확하게 하였는가?		
보행자 안내표지와 인접하거나 통합하여 설치하였는가?		
지상도로와 표지가 수평이 되도록 하되 도로가 기울어져 있으면 위쪽 면을 수평이 되도록 설치하였는가?		
설치하려는 장소가 기타 시설물로 인해 시각적 차폐가 없도록 설치하였는가?		

문화재·관광안내 | 관광 안내표지, 관광 안내소 안내, 관광 안내도

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
설치 및 이동에 대비하여 각 부품을 모듈로 제작하여 다양한 상황에 대응할 수 있도록 하였는가?		
관광객의 동선을 중심으로 적절한 장소에 적절한 형태로 설치하였는가?		
일러스트를 이용한 지도표기로 관광안내표지와 관광안내 홍보물을 표준화하였는가?		
지나친 크기로 위협감을 주지 않도록 최소화된 형상으로 제작하였는가?		
모두를 위한 유니버설디자인을 적용하여 정보에 대한 평등한 접근성을 고려하였는가?		
문자와 그림표지, 사진 등의 배치가 지도의 형태를 과도하게 침범하지 않도록 하였는가?		
적정 가시거리에서 이용자가 한 눈에 파악할 수 있는 크기로 디자인하였는가?		
기본 색상을 동일하게 적용하여 안내표지의 통일성을 유지하였는가?		
외국인 사용자를 고려하여 영문 병기를 권장하였는가?		
무분별하게 중복 설치되어 도시미관을 훼손하지 않도록 하였는가?		
도로나 보행로 상에서 관광의 출발점이나 관광객이 모여 있는 곳에 설치하였는가?		
보행에 불편을 주지 않도록 도로진행방향과 수평이 되도록 설치하였는가?		

문화재·관광안내 | 문화재 안내판, 문화재 표석

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
문화재청에서 발간한 [문화재 안내판 가이드라인 및 개선 사례집]을 준수하였는가?		
간결하고 쉬운 내용으로 정보의 효율적인 전달 목적에 충실하였는가?		
전문적 지식 및 용어사용을 지양하고, 전문지식은 리플렛 등 다른 매체를 통하여 안내하였는가?		
지나치게 장식적인 요소를 배제한 단순한 형태로 문화재가 돋보이도록 하였는가?		
간단한 연혁이나 특징, 이야기 등 필수 불가결한 최소의 내용 이외의 삽입을 지양하였는가?		
안내판은 휴먼스케일을 지향하고 문화재 및 건축물의 규모를 고려하여 적정 크기로 디자인하였는가?		
안내판과 지주가 분리되도록 설계하여 노후한 안내판은 쉽게 교체 가능하도록 하였는가?		
조명은 주변 환경과 어울리는 간접조명을 사용하여 조용하고 차분한 효과를 낼 수 있도록 하였는가?		
가독성을 고려하여 문자의 서체, 크기, 간격을 결정하고 이를 통일시켰는가?		
보행자 및 관람객의 시각적인 편안함을 위해 저채도, 저명도의 드러나지 않는 색상을 사용하였는가?		
설치하려는 장소의 주변 환경요소로 인해 시각적 차폐가 없도록 설치하였는가?		

공원안내 | 공원 안내표지, 공원시설 안내도

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
공원 내 주변 경관과 조화를 이루며 디자인하였는가?		
방향안내판은 이용자의 시각적 개방감을 높일 수 있는 교차로나 모서리에 설치하였는가?		
모든 이용자의 눈높이를 고려하여 디자인하였는가?		
공원을 대표하는 요소를 반영하여 공원의 정체성이 보이도록 계획하였는가?		
불법 전단지 부착 방지 도료를 사용하여 쾌적한 도시미관을 형성하였는가?		
최소한의 통합된 형태로 지나치게 장식적인 요소는 배제하였는가?		
각 부품을 모듈화 형태로 제작하여 다양한 상황에 대응할 수 있는 구조로 디자인하였는가?		
글자의 크기는 이용자로부터 적정거리인 10~20m에서 읽기 쉬운 크기로 디자인하였는가?		
바탕색은 공원의 주 색채와 유사하거나 중·저채도, 명도를 사용하여 시각적으로 편안한 느낌을 주었는가?		
서체, 정보표현방법 등의 구성요소들을 일관성 있게 표현하여 자자체 단위 사인시스템 구축을 지향했는가?		
보행에 방해가 되지 않도록 크기를 최소화하고 적정거리를 이격하여 설치하였는가?		
설치하려는 장소의 주변 환경요소로 인해 시각적 차폐가 없도록 설치하였는가?		

장애인안내 | 장애인 유도사인, 장애인 안내

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
장애물을 고려하지 않은 무분별한 점자블록의 설치를 지양하였는가?		
도보 이용 시 통행에 장애를 주지 않도록 보도와 같은 높이로 설치하였는가?		
사고다발구역이나 교차로에는 발광형 점자보도블록을 사용하였는가?		
안내정보 이외의 불필요한 정보표기나 장식의 사용을 금지하였는가?		
점자블록 주변으로 돌출 시설물을 설치하지 않았는가?		
점자블록과 휠체어 통행로를 분리하여 설치하였는가?		
위험물이나 위험장소로부터 최소 300mm 이상 떨어지도록 점자블록을 설치하는 것을 권장하였는가?		

보행자안내 | 보행자 안내표지, 보행자 방향표지 등

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
지역 전체 표지의 크기, 색채, 형태의 통일성을 갖추었는가?		
불법 전단지 부착 방지 도료를 사용하여 쾌적한 도시미관을 형성하였는가?		
보행자에게 혼란을 야기시키는 장식적인 요소를 배재하였는가?		
표지의 폭과 두께를 최소화하여 시각적 개방감을 높이도록 하였는가?		
각 부품을 모듈화 형태로 제작하여 이동 및 유지관리 보수가 용이하도록 하였는가?		
야광재료를 사용하여 야간 식별이 용이하도록 하였는가?		
지도의 현 위치 부분의 표기는 가급적 중앙으로 표기하였는가?		
모든 사용자의 눈높이를 고려하여 표기하였는가?		
화살표, 픽토그램 등 문자 이외의 표기를 적극 활용하여 손쉽게 인지할 수 있도록 하였는가?		
표지판 본체와 안내표지의 색채가 조화되도록 하였는가?		
보행 방향표지는 다른 지주 시설물과 통합 설치하였는가?		
보행자 안내표지는 보행의 이상적 거리인 250m 간격으로 배치하는 것을 권장하였는가?		
보행에 지장을 주지 않도록 보도면과 동일한 높이로 설치하였는가?		

자전거도로안내 | 자전거도로 안내 표지, 자전거도로 노면표지

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
동선을 방해하지 않도록 안전하게 배치하였는가?		
안내 및 노면표지의 유지 관리를 철저히 하였는가?		
자전거도로 노면표지는 자전거 운전자가 인지하기 쉽도록 진행방향을 기준으로 표기하였는가?		
누구나 이해하기 쉬운 시각 언어로 표기하였는가?		
지나치게 과도한 색채로 혼란을 야기시키지 않았는가?		
다른 지주와 통합 설치하거나 건축물 외벽에 부착 또는 노면 표시하는 것을 권장하고, 지주형으로 설치하는 경우 보행 및 자전거운행에 방해되지 않게 설치하였는가?		
자전거 전용도로 구간의 시작 및 끝 지점에 설치하였는가?		

전광판안내 | 교통상황 전광판, 교통사고 전광판, 디지털 영상매체, 옥외전광판 등

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
크기 및 형태를 최적화하여 도시미관 훼손을 최소화하였는가?		
가능한 설치하지 않는 것을 원칙으로 하며 꼭 필요한 장소에 수량을 최소화하였는가?		
상업 광고의 비중을 최소화하여 도로 교통정보 습득이 용이하도록 하였는가?		
주요 교통정보인 현재 교통상황, 주의구간 알림, 소요시간, 교통상황 지연 이유, 우회도로 안내 등을 표기하였는가?		
운전자나 보행자에게 심리적 불안을 주는 과한 휘도나 잦은 점멸은 적용하지 않았는가?		
지나치게 많은 양의 정보를 표시하지 않았는가?		
녹지, 주거, 문화재 지역의 설치를 금했는가?		
보행자와 운전자에게 거부감을 주는 용어는 지양하였는가?		
교통 신호등과 동일한 색채의 사용을 지양하였는가?		
독립 지주형 설치는 피하고, 다른 시설 또는 구조물과의 통합 설치를 권장하였는가?		

점검내용	평가	비고
음성군 경관과 조화를 이루는 중·저채도, 명도의 현수막으로 디자인하였는가?		
복잡한 이미지와 실사 이미지의 사용을 지양하였는가?		
보행자 및 운전자의 시야를 방해하지 않도록 하였는가?		
현수막의 탈·부착이 용이하도록 설계하였는가?		
가독성이 높은 폰트를 사용하여 정보습득이 용이하도록 하였는가?		
중·저채도, 명도를 원칙으로 강조색은 현수막의 15% 이상을 넘지 않도록 하였는가?		
지상도로와 표지(패널) 하단부가 수평이 되도록 설치하였는가?		
지지대와 앵커 볼트 등 부속물이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치하였는가?		

08 옥외광고물 가이드라인

OUTDOOR-ADVERTISEMENT GUIDELINES

01. 옥외광고물 개요

- 정의
- 목적
- 적용대상
- 가이드라인 규정항목
- 현황 및 문제점
- 상위계획 및 유관용역 조사
- 기본방향 및 원칙

02. 세부 가이드라인

- 가로형간판
 - 가로형
 - 연립가로형
 - 건물상단가로형
- 돌출간판
- 지주이용간판
- 창문이용광고물
- 선전탑
- 아치형광고물



01 옥외광고물 개요

OUTDOOR-ADVERTISEMENT GUIDELINES

정의

- 옥외광고물(屋外廣告物)이란 옥외에 설치하는 시각 표지물로 공중에게 업체의 정보를 알릴 목적으로 공중이 자유로이 통행하는 장소에서 볼 수 있도록 설치하는 시각 표지물을 지칭한다.
- 옥외광고물은 사적 소유물로 사적 공간 내에 설치되지만 공공성이 확보되어야 하는 가로공간의 시각적 구성요소로 공공디자인 대상으로 구분된다.

목적

본 가이드라인은 음성군 옥외광고물의 현황 및 문제점을 진단하고 옥외광고물을 공공디자인의 관점에서 보다 효과적이고 합리적으로 디자인하기 위한 방법과 기준을 제시함으로써 효율적인 디자인 관리 기준으로 활용하는데 그 목적이 있다.

옥외광고물		
가로형간판	가로형간판	건물 벽면에 가로로 길게 부착하는 광고물
	연립가로형간판	건물 벽면에 연립형으로 설치하는 다수의 광고물
	건물상단가로형간판	건물 상단에 상호를 표시하는 광고물
돌출간판		건물 벽면에 돌출되게 부착하는 광고물
지주이용간판		지면에 지주를 설치하여 부착하는 광고물
창문이용광고물		창문을 이용하여 부착하는 광고물
선전탑		광고탑을 설치하여 탑면에 표시하는 광고물
아치형광고물		문틀형 또는 반원형 등의 게시시설을 설치하여 표시하는 광고물

가이드라인 규정 항목

본 가이드라인 각 적용대상 디자인은 다음과 같은 항목에 따라 규정된다.

규격 | 건축물 외벽에 부착되는 공간과 크기에 대해 규정한다.

설치 | 공공영역에 부착되는 간판의 종류에 따른 위치 및 방법에 대해 규정한다.

표기요소 | 표기되는 시각요소에 대한 크기 및 종류를 규정한다.

색채 및 재질 | 대상에 적용되는 색채 및 재질의 속성에 관해 규정한다.

조명 | 대상의 환경변화에 따른 야간경관 형성에 관해 규정한다.

음성군 옥외광고물 현황 및 문제점

	규격	간판의 크기 및 형태가 다양하여 혼잡한 경관을 형성한다.
	안전	지나친 돌출로 인해 보행자의 안전성 위협 및 위압감을 형성한다.
	기능	과도한 정보의 나열로 간판의 기능성이 부족하다.
	설치	주변 건축물 및 다른 광고물과의 연계를 고려하지 않은 무질서한 설치로 시각적 혼란을 초래한다.
	색채, 재질	전체적인 통일성 결여로 조화롭지 않은 가로경관을 형성한다.



음성군 가로형간판



음성군 창문이용광고물



음성군 아치형 광고물



음성군 돌출간판



음성군 가로형간판



음성군 가로형간판

상위계획 및 유관용역 조사

충청북도 옥외광고물 디자인 기본 원칙

1. 장소적 특성과 업소의 독자성이 반영된 디자인
 - 경관 계획에 의한 일관된 경관 연출
 - 다양한 재질 및 조명, 디자인을 통한 도시 미관 향상
2. 실물사진 이미지 및 자극적인 색상 사용 제한
 - 실물사진 이미지는 원칙적으로 사용하지 않는 것으로 하고 지자체 현황에 맞춰 조정
3. 건물, 간판의 여백을 살린 디자인
 - 충분한 여백을 확보하여 가독성 및 심미성 향상
 - 불법 창문이용광고물 제거
4. 조화로운 디자인
 - 부착되는 건축물과의 조화, 주변 간판과의 조화, 거리 분위기와와의 조화
5. 적정 휘도에 의한 아름다운 야간경관 조성
 - 현란한 조명사용을 금지하고, 조명 설치 시 지역별 특성을 반영하여 기준 마련
6. 간판 수량 및 크기의 최적화
 - 1업소 1간판으로 간판의 총 수량을 제한
 - 간판의 정량적 규제와 정성적 방법을 통한 가로경관 정비



1



2



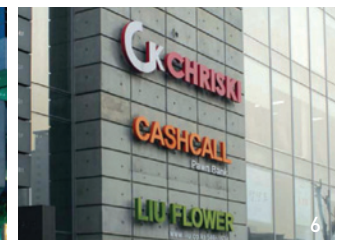
3



4



5



6

디자인 기본 방향 및 원칙

도시 미관 경쟁력 확보 및 가로의 쾌적성, 안전성을 위한 체계적인 옥외광고물 디자인 가이드라인
기본방향을 설정하고 설치지역 및 건축물에 따른 옥외광고물의 특성을 이해한 지속 가능한
가이드라인을 작성한다.



옥외광고물 디자인 5대 원칙

- 1 주변 환경 및 다른 광고물과의 연속성을 고려한 디자인으로 질서 있고 조화로운 도시미관을 조성한다.
- 2 옥외광고물의 설치 위치 및 수량, 규격과 표기요소 등을 표준화하여 통일된 이미지를 강조한다.
- 3 가독성 및 기능성을 겸비한 간결한 디자인을 적용한다.
- 4 관리가 용이한 내구성 강한 소재 및 환경 친화적인 소재를 사용하여 지속 가능한 가로환경을 구축한다.
- 5 지역적 특징을 고려한 개성 있고 독창적인 디자인 개발로 활력 있는 거리를 조성한다.

02 세부 가이드라인

DETAILED GUIDELINES

가로형간판 | 가로형, 연립가로형, 건물상단가로형

정의

문자·도형 등을 판에 표시하거나 입체형으로 제작하여 건물의 벽면에 가로로 길게 부착하거나
벽면 등에 직접 도로로 표시하는 광고물을 말한다.

분류

- **가로형 간판** : 건물의 벽면에 가로로 길게 부착하거나 벽면 등에 직접 도로로 표시하는 간판
- **연립가로형 간판** : 한 건물의 입점 업소가 많아 가로형 간판의 설치가 불가능한 경우 건물 벽면에
연립형으로 설치하는 간판
- **건물상단가로형 간판** : 건물 상단에 건물명을 표시하거나 건물의 1/2이상 사용하는 업소가 상호
또는 브랜드명을 표시하는 간판

세부 가이드라인-가로형간판

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

규격

- ★ 간판을 설치하는 건축물과 주변 환경과의 조화성을 고려하여 판류형 또는 입체형 중 선택하여
설치할 것을 권장한다.
- 판류형 간판의 가로크기는 당해 업소 가로 전면범위의 80% 이내, 최대 10m를 넘지 않도록 하며,
세로크기는 80cm 이내에서 설치한다.
- 입체형 간판의 가로크기는 당해 업소 가로 전면범위의 80% 이내, 최대 10m를 넘지 않도록 하며,
세로크기는 60cm 이내에서 설치한다.
- ★ 동일 건물에 설치되는 간판은 건축물과의 조화를 고려하고 통일된 형태와 규격으로 설치할 것을
권장한다.

설치

- 가로형간판의 설치 수량은 1개 업소 당 1개소 설치이며, 곡각지점 업소의 경우에 1개 추가 설치가
가능하다. (업소당 간판 총수량에 포함)
- ★ 3층 이하 건물의 판류형, 입체형 간판 설치가 가능하며, 상업지역 4~5층의 경우 입체형 간판을
설치한다.
- ★ 동일 건물의 동일 층에서는 간판의 설치 높이를 동일하게 설정하여 설치하고 통일성 있게 배치할
것을 권장한다.

표기요소

- ★ 광고물이 설치되는 건축물 및 업소의 성격 등과 조화가 이루어질 수 있는 서체를 선택하여
사용할 것을 권장한다.
- 판류형 주표기요소는 판 면적의 1/2 이내로 하며 세로는 간판 세로크기의 2/3 이내로 한다.
- 판류형 보조표기요소는 주표기요소 면적의 1/3 이내로, 주표기요소와 보조표기요소의 크기에
차등을 두어 표기한다.

- ★ 광고물의 시인성과 인지성을 높이기 위해 픽토그램의 사용을 권장하고, 실물사진은 표기를 지양한다.
- ★ 간판의 모든 정보의 표기는 가로쓰기를 권장한다.

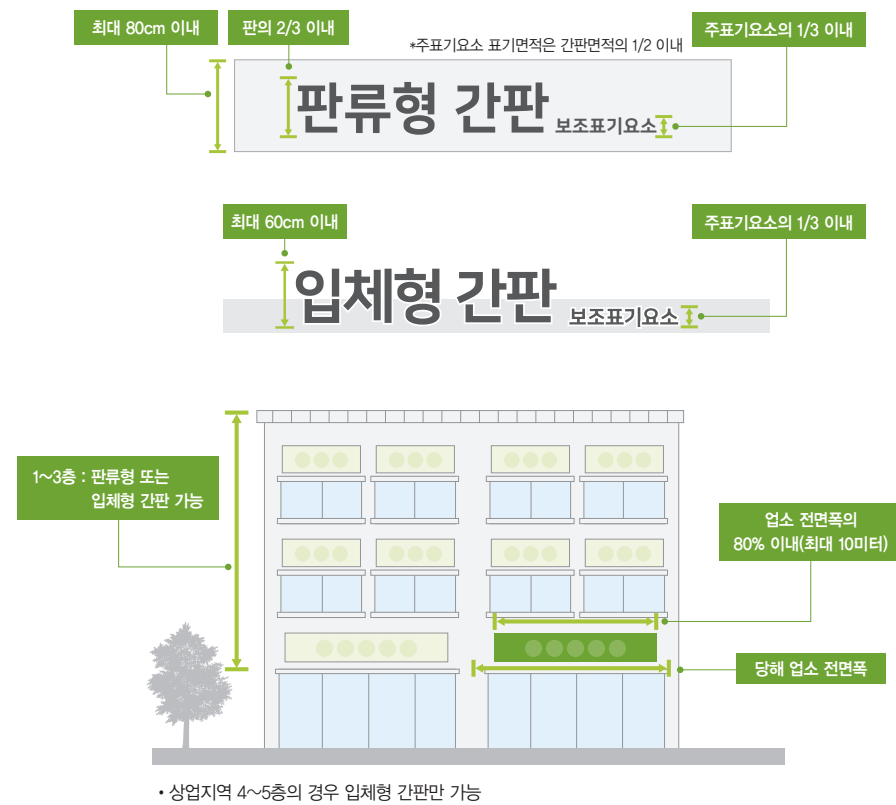
색채 및 재료

- ★ 간판이 설치되는 건축 입면 재료와의 조화를 고려하여 색채 및 재료를 선정할 것을 권장한다.
- ★ 간판의 재료는 환경 친화적이면서 내구성이 있는 재료의 사용을 권장한다.
- ★ 원색계열 색상의 과다사용은 지양하고 사용되는 색상의 수를 최소화한다.

조명

- ★ 간판의 조명은 직접 조명방식은 지양하고, 부드러운 간접 조명방식을 권장한다.
- ★ 내부 조명방식 적용 시 문자나 도형의 부분 조명방식을 권장한다.
- 점멸식 조명의 사용을 금지한다. (단, 상업지역의 경우 심의를 통해 허용)

예시 이미지



모범 예시



권장 : 문자 부분에만 빛이 나오는 부분조명방식 사용



권장 : 건축 입면과의 조화와 통일성을 고려한 디자인

세부 가이드라인-연립가로형간판

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

규격

- 연립가로형간판의 개별 간판이 사용하는 면적은 최대 0.5㎡ 이내로 하며 전체 총면적은 8㎡ 이내로 한다.
- ★ 연립가로형간판의 두께는 벽면으로부터 20cm 이내로 권장한다.
- 건물의 출입구 상단에 설치할 경우 출입구의 폭을 초과할 수 없다.

설치

- ★ 간판을 설치하는 건축물과 주변 환경과의 조화성을 고려하여 판류형 또는 입체형 중 선택하여 설치할 것을 권장한다.
- ★ 연립가로형간판은 하나의 건물에 입점해 있는 여러 업소의 정보를 연립형으로 표시하므로 각 업소의 개성을 강조하기 보다는 전체적인 조화를 우선적으로 고려하여 설치할 것을 권장한다.
- ★ 연립가로형간판은 설치되는 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려하고 통일된 형태와 규격으로 건축물의 3층 이하에 설치할 것을 권장한다.
- ★ 연립가로형간판은 공유공간의 벽면이 충분히 확보된 곳에 위치하여 설치할 것을 권장한다.
- 연립가로형간판의 설치 수량은 1개 업소 당 1개소 설치를 원칙으로 하며 업소당 간판 총수량에 포함한다.
- ★ 곡각지점의 경우에는 2면을 연결하여 'ㄱ'자 형태로 설치 가능하다.
- ★ 간판의 배열은 설치되는 건물 입면의 특성을 고려하여 가로 또는 세로로 배열하여 설치할 것을 권장한다.
- ★ 간판의 설치 및 교체가 용이하도록 제작할 것을 권장한다.

표기요소

- ★ 간판이 설치되는 건축물 및 업소의 성격 등과 조화가 이루어질 수 있는 서체를 선택하여 사용할 것을 권장한다.
- 주표기요소는 판 면적의 1/3 이내로 하며 상호 또는 브랜드명 위주로 표기한다.
- 보조표기요소는 지점명, 전화번호, 층호수, 영업내용 중 1가지를 선택하여 표기한다.
- ★ 각 업소 표시부분의 문자는 충분한 여백을 두어 표기한다.

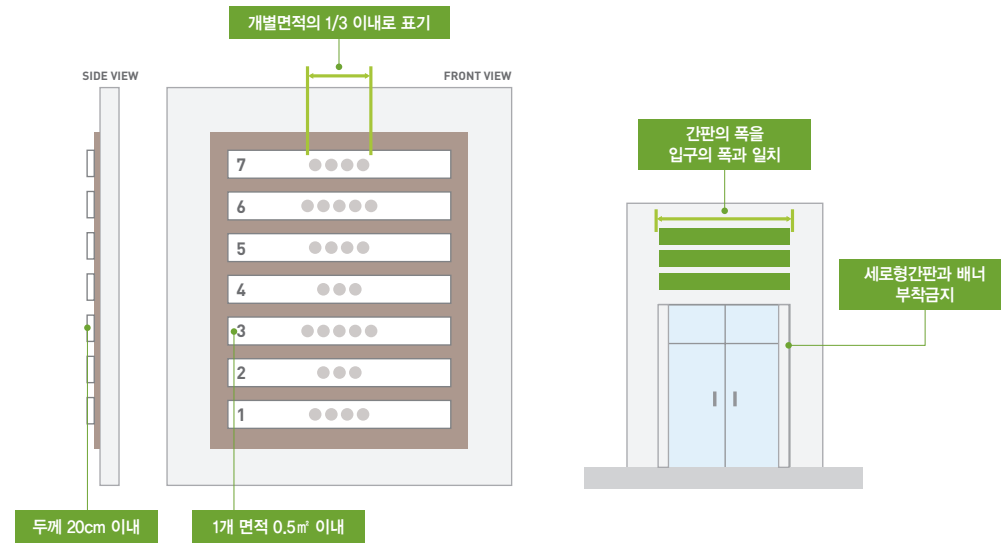
색채 및 재료

- ★ 간판이 설치되는 건축 입면 재료와의 조화를 고려하여 색채 및 재료를 선정하여 적용할 것을 권장한다.
- ★ 간판의 재료는 환경 친화적이고 내구성이 있는 재료의 사용을 권장한다.
- ★ 원색계열 색상의 과다사용은 지양하며 업소의 특성을 전달할 수 있는 재질 사용을 고려한다.
- ★ 자극적인 반사체 사용은 지양한다.

조명

- ★ 조명의 광원을 직접 노출시키지 않는 부드러운 간접 조명방식을 권장한다.
- ★ 내부 조명방식 적용 시 문자나 도형의 부분 조명방식을 권장한다.
- 점멸식 조명의 사용을 금지한다. (단, 상업지역의 경우 심의를 통해 허용)

예시 이미지



모범 예시



권장 : 곡각지점 ㄱ자 형태를 살린 조화로운 디자인



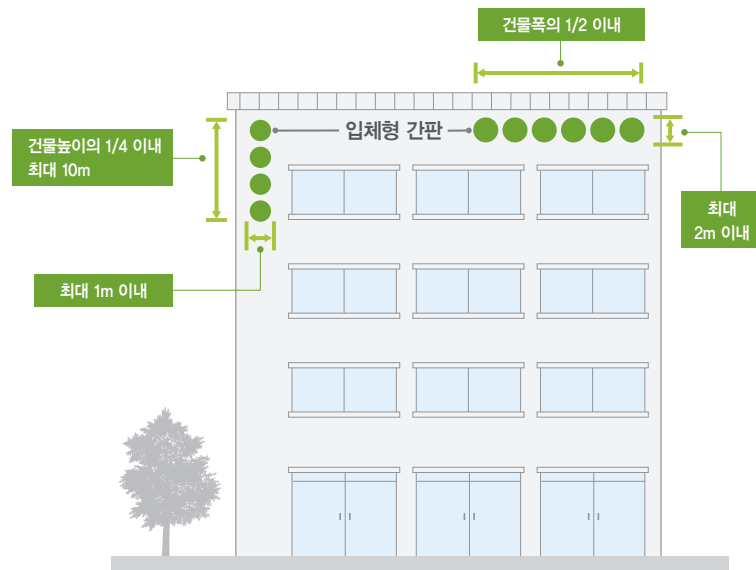
권장 : 건물 입면과 색채와 재질을 통일한 디자인

세부 가이드라인-건물상단가로형간판

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

규격	■ 가로형 간판의 가로크기는 건물 폭의 1/2 이내, 세로는 2m 이내로 설치한다. ■ 세로형 간판의 가로크기는 1m 이내, 세로는 건물높이의 1/4 이내로 최대 10m 이내에서 설치한다.
설치	★ 건물상단가로형간판은 설치되는 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려하고 4층 이상의 건축물 최상단에 설치할 것을 권장한다. ★ 설치 수량은 건물 당 1개소 설치 가능하나, 곡각지점의 경우에는 2개소 설치 가능하다. (업소명 표기 시 총수량에 포함) ■ 벽면에 밀착하여 설치하여야 하며 벽면으로부터 30cm 이내로 설치하여야 한다. ★ 시인성, 가독성을 고려하여 건물의 전면에 설치할 것을 권장한다. ■ 지지구조를 노출시키지 않는다.
표기요소	★ 간판이 설치되는 건축물 및 업소의 성격 등과 조화가 이루어질 수 있는 서체를 선택하여 사용할 것을 권장한다. ★ 입체형으로 표시하여야 한다. ★ 보행자가 판독할 수 있을 정도의 크기로 표시한다.
색채 및 재료	★ 간판이 설치되는 건축 입면 재료와의 조화를 고려하여 색채 및 재료를 선정하여 적용할 것을 권장한다. ★ 간판의 재료는 환경 친화적이고 내구성이 있는 재료의 사용을 권장한다. ★ 원색계열 색상의 과다사용은 지양한다. ★ 지역 특성 및 건축물 등 주변 환경을 고려하여 색채를 계획한다. ★ 재질 자체에서 오는 풍부한 느낌의 색채 사용을 권장한다.
조명	★ 간판의 조명은 직접 조명방식은 지양하고, 부드러운 간접 조명방식을 권장한다. ★ 내부 조명방식 적용 시 문자나 도형의 부분 조명방식을 권장한다. ■ 점멸 방식의 사용을 금지한다.

예시 이미지



모범 예시



권장 : 주변환경과의 통일감을 고려한 도시적이고 간결한 디자인



권장 : 건축 입면 재료와의 조화를 고려한 디자인

돌출간판

정의

문자·도형 등을 표시한 판이나 표지 등을 독립적으로 혹은 연속하여 건물의 벽면에 돌출되게 부착하는 광고물을 말한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

규격

- 가로는 벽면으로부터 80cm 이내, 세로는 건물 1개층 높이 이내로 설치한다.
- 간판의 세로가 30cm 이내 일 경우 가로 80cm 초과 가능하며 선택적으로 허용한다.
- 두께는 30cm 이내로 설치한다.
- ★ 4층 이상의 건물은 연립형을 의무화한다. (이 항목은 음성군의 관련위원회의 심의를 거쳐 적용을 완화할 수 있다.)

설치

- ★ 간판을 설치하는 건축물의 특성과 주변 환경과의 조화성을 고려하여 독립형과 연립형 중 선택하여 설치 가능하다.
- ★ 건물에 2개 이상의 돌출간판을 설치할 경우 연립형 돌출간판 설치를 권장한다.
- ★ 문, 창문 또는 비상구의 자유로운 출입을 방해하여 설치하지 않도록 하고 보행자의 통행에 방해가 되지 않는 장소에 설치할 것을 권장한다.
- 지상으로부터 3m 이상(인도가 없을 경우 4m 이상)에 설치한다.
- 1업소당 1개씩 설치가 가능하며 총수량에 포함한다.
- ★ 건물 전면 폭이 10m 초과시 건물 양측단에 설치 가능하다.
- 보행자가 쉽게 인지할 수 있는 높이까지 설치하도록 권장하며, 건축물의 최상층에는 설치를 금지한다. (최상층이 3층인 건물은 3층까지 허용)
- ★ 업소의 수가 많아 모두 표시하지 못하는 경우, 심의를 통하여 완화 조치한다.
- ★ 1층은 소형 돌출간판을 권장한다.
- ★ 연립형의 경우 건축물 전체에 통일된 게시를 설치를 권장한다.
- ★ 연립형의 경우 간판의 설치 및 교체가 용이하도록 제작할 것을 권장한다.

표기요소

- 주표기요소 면적은 판 면적의 1/3 이내로 한다.
- ★ 주표기요소는 상호 또는 브랜드명 위주로 표기하고, 보조표기요소는 지점명, 전화번호, 층수/호수, 영업내용 중 1가지를 선택하여 표기한다.
- ★ 간판이 설치되는 건축물 및 업소의 성격 등과 조화가 이루어질 수 있는 서체를 선택하여 사용할 것을 권장한다.

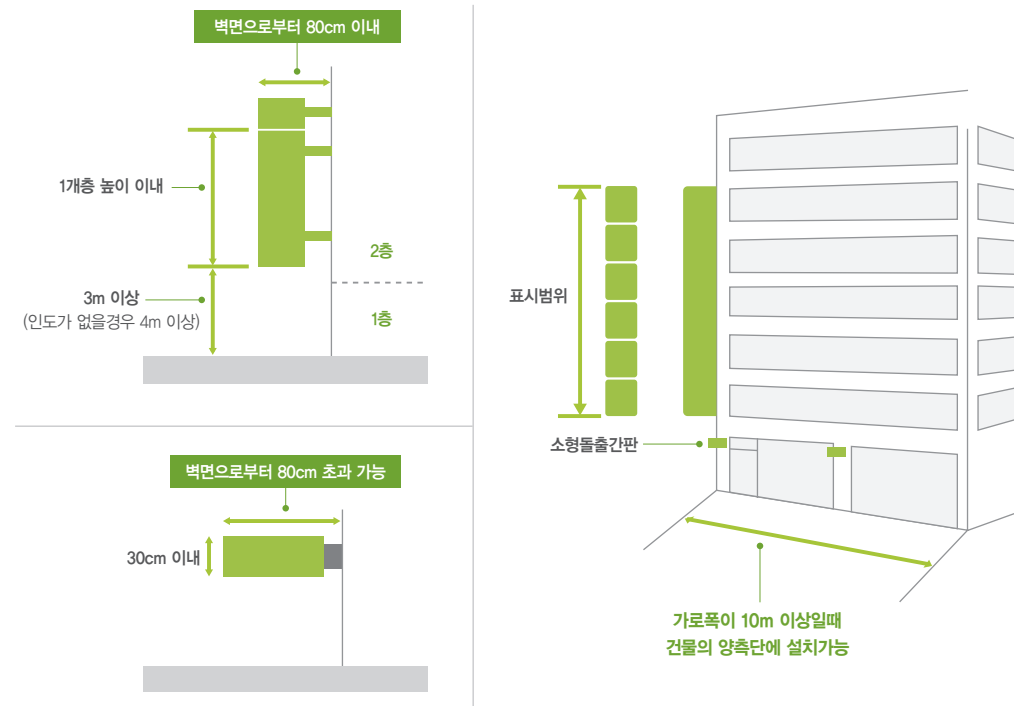
색채 및 재료

- ★ 간판이 설치되는 건축 입면 재료와의 조화를 고려하여 색채 및 재료를 선정하여 적용할 것을 권장한다.
- ★ 돌출간판의 옆면은 무채색이나 돌출간판의 배경색과 동일한 색채를 적용하고, 구조체의 색상은 원색계열 색상의 과다사용을 지양하며, 무채색이나 저채도의 색상을 사용하여 주위환경과 조화되도록 한다. (유채색 2도 이하, 무채색 포함 3도의 사용을 권장)
- ★ 간판의 재료는 환경 친화적이고 부식되지 않는 내구성이 강한 재료의 사용을 권장한다.
- ★ 소형 돌출간판은 보행자가 가까운 거리에서 본다는 점을 고려하여 정교하게 마감한다.
- ★ 차량흐름에 방해가 되는 자극적인 반사체 사용을 지양한다.

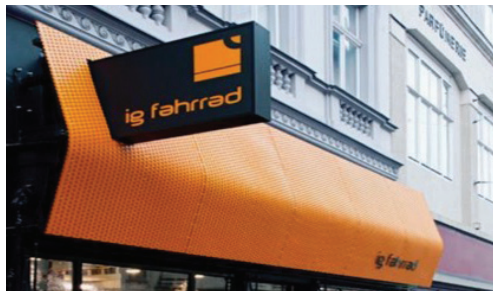
조명

- ★ 내부 조명방식 적용 시 문자나 도형의 부분 조명방식을 권장한다.
- 점멸식 조명의 사용을 규제한다.
- ★ 조명의 광원을 직접 노출시키지 않는 부드러운 간접 조명방식을 권장한다.

예시 이미지



모범 예시



권장 : 건물 입면과의 조화를 고려한 통일감 있는 디자인



권장 : 주변환경과 조화되는 색채사용과 내부조명방식

지주이용간판

정의

지면에 지주를 따로 설치하여 문자·도형 등을 표시한 판을 지주에 부착하거나 원기둥·사각기둥 또는 삼각기둥 등의 게시시설을 따로 설치하여 문자·도형 등을 기둥의 면에 직접 표시하는 광고물을 말한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

규격

- 높이는 지면으로부터 4m 이내, 1면의 면적은 3㎡ 이내로 설치하며, 양면으로 표기 가능하다.
- ★ 간판을 설치하는 건축물의 특성과 주변 환경과의 조화성을 고려하여 설치, 근거리에 접근한 보행자가 볼 수 있는 크기로 표시한다.
- ★ 연립형의 경우 동일 건물에 설치되는 광고물은 통일된 형태와 규격으로 설치할 것을 권장한다.

설치

- ★ 건물부지 내 주출입구 부근에 설치하며 문, 창문 또는 비상구의 자유로운 출입을 방해하지 않도록 하고, 보행에 지장을 주지 않는 곳에 설치할 것을 권장한다.
- 수량은 건물부지 내에 1개 설치 가능하며, 건물의 ½ 이상을 사용하는 업소에서 1개 설치 가능하다.
- ★ 지주이용간판은 연립형으로 사용하여, 당해 건물에 입점해 있는 여러 업소의 정보를 표시한다.
- 보행자 통행에 지장이 없도록 광고물은 보도의 경계선으로부터 1m 이상 거리를 유지하여 사유지 안쪽에 설치한다.
- ★ 건물주가 설치하고 업소별로 배정하며, 건물주가 지속적으로 관리하는 것을 원칙으로 한다.

표기요소

- ★ 간판이 설치되는 건축물 및 업소의 성격 등과 조화가 이루어질 수 있는 서체를 선택하여 사용할 것을 권장한다.
- 표기요소 면적은 개별 간판 면적의 ½ 이내로 하며, 모든 정보의 표기는 가로쓰기를 권장한다.
- ★ 주표기요소는 상호 또는 브랜드명으로 제한하며, 보조표기요소는 업소위치 정도로 표기한다.
- ★ 표기면은 양면활용이 가능하다.
- ★ 크기, 색상, 서체 또는 디자인 등에 있어서 교통표지판을 흉내내거나 모방하는 것을 지양한다.

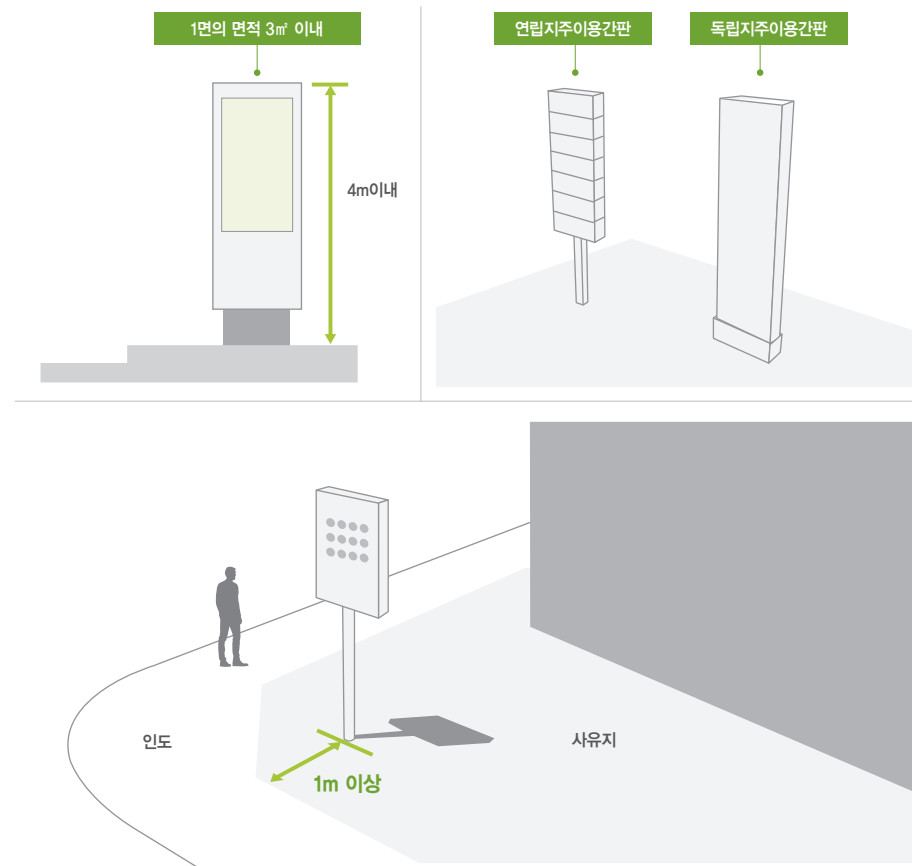
색채 및 재료

- ★ 해당 건축물 외장재 및 주변 환경과 조화로운 색채와 재질을 사용한다.
- ★ 연립지주이용간판일 경우, 표시 부분의 배경은 한 가지로 통일한다.
- ★ 형광색상 또는 원색계열 색상의 과다사용을 지양하고 구조물에는 주변 환경과 조화되는 무채색이나 저채도 색의 사용을 권장한다.
- ★ 고광택 금속 재질의 노출을 최소화한다. (스테인리스스틸 미러 마감 등)
- ★ 간판의 재료는 환경 친화적이고 내구성이 있는 재료의 사용을 권장한다.

조명

- ★ 간판의 조명은 직접 조명방식은 지양하고, 부드러운 간접 조명방식을 권장한다.
- ★ 내부 조명방식 적용 시 문자나 도형의 부분 조명방식을 권장한다.
- 점멸식, 움직이거나 회전하는 등의 조명 사용을 규제한다.
- ★ 조명의 광원을 직접 노출시키지 않고, 커버를 씌우거나 매입하여 사용한다.

예시 이미지



모범 예시



권장 : 통일된 형태와 규격을 사용하여 입체감을 살린 연립형 지주이용간판



권장 : 저채도 색채사용으로 간결함 강조

창문이용광고물

정의

문자·도형 등을 천, 종이 또는 비닐 등에 표시하여 건물, 업소 등의 유리벽 안쪽, 창문, 출입문에 직접 부착하는 광고물을 말한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

규격

- 창문 면적의 1/4 이하의 크기로 설치한다.

설치

- ★ 옥외광고물 총수량에 미포함하며, 1층에만 부분적으로 허용한다.
- ★ 규격 및 층수 제한을 벗어난 경우, 창문에서 실내로부터 10cm 이상 이격하여 설치하는 것을 심의를 통해 허용한다.
- ★ 입점 업소가 설치하고 관리하는 것을 원칙으로 한다.

표기요소

- ★ 창문이용광고물은 일반 광고물의 개념이 아닌, 유리면 안전띠 개념으로 상호, 전화번호, 영업내용 등의 표시가 가능하다.
- ★ 과도한 광고문안의 게시물을 삼가고 간단한 도형이나 기호 사용을 권장한다.

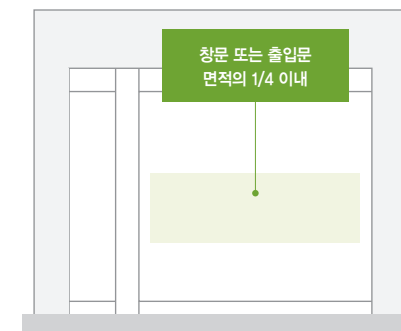
색채 및 재료

- ★ 과도한 원색사용을 지양하고 가급적 무채색을 사용하며, 건축물 입면과 조화를 이루는 색채를 사용하도록 권장한다.
- ★ 반투명 시트 사용을 권장한다.
- ★ 접착성이 있는 비닐, 종이 등의 재질(시트와 같은 접착성 필름 등)을 권장한다.

조명

- ★ 가급적 사용을 자제한다.

예시 이미지



모범 예시



권장 : 단색의 간결한 디자인으로 상호명 기재

권장 : 업소 특징에 맞는 최소한의 이미지 사용

선전탑

정의

도로 등의 일정한 장소에 광고탑을 설치하여 탑면에 문자나 도형 등을 표시하는 광고물을 말한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

규격

- 지면으로부터 8m 이내, 1면의 면적은 10㎡ 이내로 총 합계면적 40㎡ 이내로 설치한다.
- ★ 보행자나 운전자 시각적으로 불편하지 않도록 친근감이 있게 제작한다.
- ★ 외부 물리적 압력에 대한 시설물의 구조적 안정성을 확보한다.

설치

- 심의에 의해서 제한적으로 설치 가능하며, 통행에 방해가 되지 않도록 설치한다.
- 주거지역의 선전탑 설치를 금지한다.
- ★ 인지도와 식별성이 높은 곳을 선정하며 효과가 극대화되는 곳에 배치할 것을 권장한다.
- ★ 지형의 높이 차이 극복을 위한 흙막이 구조물을 검할 경우에는 녹지와 포장부위의 경계에 배치할 것을 권장한다.

표기요소

- 표기요소는 전체 면적의 1/3 이내로 공공의 목적을 위한 내용만 표기하도록 한다.
- ★ 불필요한 광고문안을 삼가고 단순하고 간결한 내용 구성으로 효과적으로 전달될 수 있도록 한다.
- ★ 이용자들이 읽기 적합한 글씨 크기와 간격 등을 고려하고 입체감 있게 조성한다.

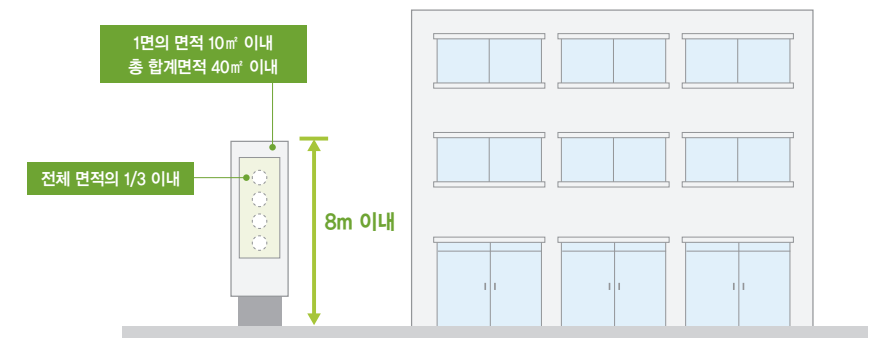
색채 및 재료

- ★ 주변 환경을 고려한 색채와 환경 친화적이고 내구성이 있는 재료의 사용을 권장한다.
- 고광택 금속 재질의 노출을 최소화한다.
- ★ 원색계열 색상의 과다사용을 지양하고 구조물에는 주변 환경과 조화되는 저채도 색의 사용을 권장한다.

조명

- 조명의 광원을 직접 노출시키지 않는 부드러운 간접 조명방식을 적용한다.
- ★ 내부 조명방식 적용 시 문자나 도형의 부분 조명방식을 권장한다.

예시 이미지



모범 예시



권장 : 내부 조명방식을 적용한 선전탑

권장 : 조형미를 통해 도시 이미지를 강조

아치형광고물

정의

도로 등의 일정한 장소에 문틀형 또는 반원형 등의 게시시설을 설치하여 문자·도형 등을 표시하는 광고물을 말한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

규격

- 지면으로부터 10m 이내 높이로 설치하며 아치의 기둥 높이는 지면으로부터 5m 이상으로 설치한다.
- 1면의 면적은 10㎡ 이내로 총 합계면적 40㎡ 이내로 설치한다.
- ★ 외부 물리적 압력에 대한 시설물의 구조적 안정성을 확보한다.

설치

- 주거지역의 설치를 금하고, 보행에 방해가 되지 않는 범위 내에서 설치한다.
- 도로 폭이 20m 이상인 경우에 설치를 금지한다.
- ★ 이용객이 붐비는 공간의 어귀나 중심 광장, 휴게공간에 배치하도록 권장한다.

표기요소

- 공공의 목적을 위한 내용에 관하여 표기 가능하다.
- ★ 단순하고 간결한 내용의 표기를 권장한다.

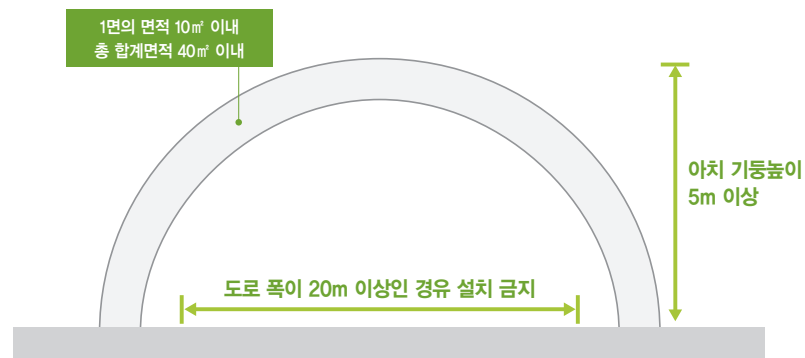
색채 및 재료

- ★ 주위 환경과 어울리며 거리의 특색을 강조할 수 있는 강조색을 부분적으로 사용할 수 있다.
- ★ 환경 친화적이고 내구성이 있는 재료의 사용을 권장한다.

조명

- 내부 조명방식 적용 시 문자나 도형의 부분 조명방식을 적용한다.
- ★ 야간 시 거리의 활성화와 도로교통을 고려하여 설치한다.
- ★ 조명의 광원을 직접 노출시키는 외부 조명방식을 금지한다

예시 이미지



모범 예시



권장 : 단순하고 간결한 내용 표기

권장 : 특색을 강조할 수 있는 강조색 활용

옥외광고물 디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

가로형간판-가로형

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
건축물과 주변 환경과의 조화를 고려하고 통일된 형태와 규격으로 설치하였는가?		
판류형 간판의 크기는 당해 업소 가로 전면범위의 80% 이내, 최대 10m를 넘지 않고, 세로 80cm 이내로 설치하였는가?		
입체형 간판의 크기는 당해 업소 가로 전면범위의 80% 이내, 최대 10m를 넘지 않고, 세로 60cm 이내로 설치하였는가?		
주표기요소와 보조표기요소의 크기에 차등을 두어 규격대로 설치하였는가?		
동일 건물의 동일 층에서는 간판의 설치 높이를 동일하게 설정하여 통일성 있게 배치하였는가?		
건물 당 1개소의 간판을 설치하였는가?		
간판이 설치되는 건축 입면 재료와의 조화를 고려하여 색채 및 재료를 선정하였는가?		
조명의 광원을 직접 노출시키지 않고, 부드러운 간접 조명방식을 사용하였는가?		
간판의 재료는 환경 친화적이면서 내구성이 있는 재료를 사용하였는가?		

가로형간판-연립가로형간판반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
공유공간의 벽면이 충분히 확보된 곳에 위치하여 설치하였는가?		
간판의 두께는 벽면으로부터 20cm 이내로 제작하였는가?		
개별 간판이 사용하는 면적은 최대 0.5㎡ 이내로 하며 전체 총면적은 8㎡ 이내로 설치하였는가?		
각 업소의 개성을 강조하기 보다는 전체적인 조화를 우선적으로 고려하여 설치하였는가?		
건물 당 1개소의 간판을 설치하였는가?		
간판의 교체가 용이하도록 제작하였는가?		
주표기요소는 판 면적의 1/3 이내로 상호 또는 브랜드명 위주로 표기하였는가?		
보조표기요소는 지점명, 전화번호, 층 호수, 영업내용 중 1가지를 선택하여 표기하였는가?		
간판이 설치되는 건축 입면 재료와의 조화를 고려하여 색채 및 재료를 선정하였는가?		
조명의 광원을 직접 노출시키지 않는 부드러운 간접 조명방식을 사용하였는가?		
간판의 재료는 환경 친화적이면서 내구성이 있는 재료를 사용하였는가?		

가로형간판-건물상단가로형간판반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
가로형간판의 가로크기는 건물 폭의 1/2 이내, 세로는 2m 이내로 설치하였는가?		
세로형 간판의 가로크기는 1m 이내, 세로는 건물높이의 1/4 이내로 최대 10m 이내에서 설치하였는가?		
4층 이상의 건축물 최상단에 건물 당 1개소의 간판을 설치하였는가?		
벽면에 밀착하여 벽면으로부터 30cm 이내로 설치하였는가?		
입체형으로 표시하고, 보행자가 판독할 수 있을 정도의 크기로 설치하였는가?		
지역 특성 및 건축물 등 주변 환경을 고려하여 색채 및 재료를 선정하여 적용하였는가?		
간판의 재료는 환경 친화적이고 내구성이 있는 재료를 사용하였는가?		
간판의 조명은 직접 조명방식은 지양하고, 부드러운 간접 조명방식을 사용하였는가?		

돌출간판반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
출입 및 보행자의 통행에 방해가 되지 않도록 설치하였는가?		
간판의 규격은 가로는 벽면으로부터 80cm 이내, 세로는 건물 1개층 높이 이내, 두께는 30cm 이내로 설치하였는가?		
건물 당 1개소의 간판을 설치하였는가?		
보행자가 쉽게 인지할 수 있는 높이까지 설치하고, 건축물의 최상층(4층 이상)에는 설치를 금지하였는가?		
연립형의 경우 간판의 설치 및 교체가 용이하도록 제작하였는가?		
주표기요소 면적은 판 면적의 1/3 이내로 제한하였는가?		
간판이 설치되는 건축물 및 업소의 성격 등과 조화가 이루어질 수 있는 서체를 선택하여 사용하였는가?		
재료는 환경 친화적이면서 내구성이 있는 재료를 사용하였는가?		
간판이 설치되는 건축 입면 재료와의 조화를 고려하여 색채 및 재료를 선정하여 적용하였는가?		
차량 흐름에 방해가 되는 자극적인 반사체 사용을 지양하였는가?		
조명의 광원을 직접 노출시키지 않는 부드러운 간접 조명방식을 사용하였는가?		
점멸식 조명 사용의 규제를 준수하였는가?		

지주이용간판반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
보행자 통행에 지장이 없도록 보도의 경계선으로부터 1m 이상 거리를 유지하여 사유지 안쪽에 설치하였는가?		
지면으로부터 최대 4m 이하로 계획하였는가?		
간판을 설치하는 건축물의 특성과 주변 환경과의 조화성을 고려하여 설치하였는가?		
근거리에 접근한 보행자가 볼 수 있는 크기로 표시하였는가?		
연립형의 경우 동일 건물에 설치되는 광고물은 통일된 형태와 규격으로 설치하였는가?		
표기요소 면적은 개별 간판 면적의 1/2 이내로 표기하였는가?		
재료는 환경 친화적이면서 내구성이 있는 재료를 사용하였는가?		
연립지주이용 간판일 경우 표시 부분의 배경은 한 가지로 통일할 것을 권장하였는가?		
구조물에는 주변 환경과 조화되는 무채색이나 저채도 색의 사용을 권장하였는가?		
조명의 광원을 직접 노출시키지 않는 부드러운 간접 조명방식을 사용하였는가?		
점멸식 조명 사용의 규제를 준수하였는가?		

창문이용간판

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
창문 면적의 1/4 이하로 설치하였는가?		
일반 광고물의 개념이 아닌 안전띠의 개념으로 사용을 최소화하였는가?		
과도한 광고문안의 게시물을 삼가고 간단한 도형이나 기호 사용을 권장하였는가?		
과도한 원색사용을 지양하고 건축물 입면과 조화를 이루는 색채를 사용하고 있는가?		
가급적 조명 사용을 지양하고 있는가?		

선전탑

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
높이는 지면으로부터 8m 이내로 설치하였는가?		
1면의 면적은 10㎡ 이내로 하며, 총 합계면적은 40㎡ 이내로 적용하고 있는가?		
조형적 미를 통해 도시 이미지를 강조할 수 있는 형태로 디자인하였는가?		
보행자나 운전자가 시각적으로 불편하지 않도록 친근감이 있게 제작하였는가?		
외부 물리적 압력에 대한 시설물의 구조적 안정성을 확보하고 있는가?		
주변 환경을 고려한 색채와 환경 친화적이고 내구성이 있는 재료를 사용하였는가?		
원색계열 색상의 과다사용을 지양하고 구조물에는 주변 환경과 조화되는 저채도 색을 사용하고 있는가?		
조명의 광원을 직접 노출시키지 않는 부드러운 간접 조명방식을 사용하였는가?		

아치형광고물

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
지면으로부터 10m 이내 높이로 설치하며, 아치기둥 높이는 지면으로부터 5m 이상 되도록 적용하였는가?		
공공의 목적을 위한 내용으로 단순하고 간결하게 표기하였는가?		
조명은 야간 시 거리의 활성화와 도로교통을 고려하여 설치하였는가?		
외부 물리적 압력에 대한 시설물의 구조적 안정성을 확보하였는가?		
주거지역의 설치를 금하고, 보행에 방해가 되지 않는 범위 내에서 설치하였는가?		
환경 친화적이고 내구성이 있는 재료의 사용을 권장하였는가?		
조명의 광원을 직접 노출시키지 않는 부드러운 간접 조명방식을 사용하였는가?		

09 공공색채 가이드라인

PUBLIC COLOR GUIDELINES

01. 공공색채 개요

- 정의
- 목적
- 적용대상
- 가이드라인 규정항목
- 현황 및 문제점
- 상위계획 및 유관용역 조사
- 기본방향 및 원칙

02. 세부 가이드라인

- 음성 상징 7색
- 권역별 색채 가이드라인
 - 권역별 색채 기본 방향
 - 권역별 색상/명도/채도 설정
- 공공디자인 색채 적용 가이드라인
 - 공공공간
 - 공공건축물
 - 공공시설물
 - 공공시각매체
 - 옥외광고물



01 공공색채 개요

PUBLIC COLOR OUTLINE

정의

- 공공색채(公共色彩)는 공공디자인의 시각적 환경을 구성하는 요소로 공공디자인에 관계된 모든 색채를 뜻한다.
- 공공색채 가이드라인이란 공공디자인에 적용될 색채 데이터를 분석하여 색채 범위 및 관련 색채 정보를 제공함으로써 공공디자인 산업분야에 다양한 용도로 활용할 수 있는 제작 및 유지관리에 대한 지침을 말한다.

목적

음성군 공공색채 가이드라인은 음성군 공공색채의 현황 및 문제점을 진단하고, 음성군 경관기본계획 상의 색채 계획과 상충되지 않는 기본적인 방향과 원칙을 제시하여 디자인 관점에서 고려되어야 하는 세부적인 내용을 기술한다. 음성군 공공디자인 환경을 파악하고 공공디자인 색채 구성의 권장 방향을 정리하는 데 그 목적이 있다.

공공색채		
권역별 가이드라인	문화·생활경관권역	음성읍, 소이면, 원남면
	수변·산업경관권역	금왕읍, 맹동면, 삼성면, 대소면
	산림·역사경관권역	감곡면, 생곡면
공공디자인 가이드라인	공공공간	도로, 광장, 공원, 수변공간, 옥외주차장, 교량 및 하부공간
	공공건축물	행정·공공기관, 문화·커뮤니티, 교육·연구, 환경·위생, 의료·복지, 교통
	공공시설물	교통시설물, 편의시설물, 공급시설물
	공공시각매체	도로·주차·버스·택시안내, 문화재·관광·공원·장애인·보행자·자전거도로 안내, 전광판 안내, 현수막 게시대
	옥외광고물	가로형간판, 돌출간판, 지주이용간판, 창문이용 광고물, 선전탑, 아치형 광고물

가이드라인 규정항목

한국표준색계인 먼셀(Munsell) 시스템을 기준으로 ISCC-NBS톤 분류체계를 적용한다.

음성경관기본계획의 색채 가이드라인에 따른 음성군의 상징색을 살펴보고 권역별, 공공디자인별 구체적인 색채 기준을 제시한다.

본 가이드라인 각 적용대상 색채는 다음과 같은 항목에 따라 규정된다.

주조색

주조색은 색채 조절이 가능한 대상물의 면적에서 50% 이상을 차지하는 색으로 가장 넓은 범위를 이루는 색이다. 단색 뿐 아니라 2색 이상도 사용 가능하나, 최소한의 색채수를 사용하는 것이 좋다. 사용의 원칙은 주변 경관과 조화되는 색으로 각 용도별로 지정된 색을 사용한다.

보조색

보조색은 대상에 변화를 주고 아름답게 하기 위해 대표색을 보조하는 색이다. 전체 면적의 50% 이내에서 사용한다. 단색을 사용할 수도 있고 2색 이상을 사용할 수 있다. 대표색과 동일·유사색상 범위 내에서 지역별, 용도별 권장 색채를 사용해야 한다.

강조색

강조색은 대상을 좀 더 조화롭게 돋보이게 하는 색으로 전체 면적의 15% 이내에서 사용한다. 색상의 제한을 두지 않고 채도의 규정만을 적용한다. 특수용도, 특수행사를 위한 경우 반드시 경관위원회의 심의를 득해야 한다. 강조색은 반드시 적용하지 않을 수도 있다.

음성군 공공색채
현황 및 문제점

공공공간

- 음성군의 상징성을 대표하는 특징적인 색채 적용이 부족하다.
- 일관적인 색채 계획 없이 무분별하게 적용되어 공간의 정체성을 담아내지 못한다.

공공건축물

- 주변 환경과의 조화를 고려한 색채 적용이 이루어지지 않아 위화감을 형성한다.
- 주출입부의 차별화되지 않은 색채로 인해 이용자의 인지성이 저하된다.

공공시설물

- 시설물별 서로 다른 다양한 색채의 적용으로 통일성이 떨어진다.
- 독창적인 색채 설정의 미흡으로 인해 음성군만의 차별화된 특징이 없다.

공공시각매체

- 광택감을 가진 소재와 원색의 사용으로 조화성이 약하다.
- 원색 위주의 과도한 색채 사용으로 위압감 및 이질감이 극대화된다.

옥외광고물

- 광고물과 건축물의 색채가 조화를 이루지 못하여 도시 환경이 혼잡하다.
- 배경색과 문자색의 강렬한 대비로 시각적 편안함을 주지 못한다.



상위계획 및
유관용역 조사

음성군 경관기본 색채 계획

1. Universal 함께하는 경관
 - 편안함, 안정감을 느끼는 동시에 누구나 공감할 수 있는 색채 계획
2. Harmony 조화되는 경관
 - 주변 환경과 조화를 이루는 체계적인 색채 계획 수립
3. Identity 개성있는 경관
 - 음성군의 자연경관 및 특산물 등을 바탕으로 음성군만의 대표적인 색채 계획 수립
4. Sustainable 지속적인 경관
 - 주변 환경과 어우러지며, 통일감 있는 색채 계획 수립
5. CPTED 안전한 경관
 - 범죄 예방 및 야간 이용 시 안전성을 고려한 색채 계획 수립

공공색채 디자인 기본방향 및 원칙

원색적이고 무질서한 음성 공공색채의 일관성을 확보하고 음성군의 지역적 차별성을 표현할 수 있는 공공색채의 조화 및 통합을 위한 기본방향과 원칙을 제시한다. 음성군 공공색채계획의 체계적인 수립 및 관리기준을 통해 음성군의 도시환경 이미지를 개선하고 도시 정체성을 확립하는 지속 가능한 가이드라인을 작성한다.



공공색채 디자인 7대 원칙

- 음성군 공공색채는 음성군 경관기본계획의 색채와 상충되지 않아야 한다.
- 음성군 공공디자인의 통일감을 확보할 수 있는 한정된 색채를 적용한다.
- 원색 계열의 색상 사용을 지양하며 강조색의 경우 적용 범위를 최소화한다.
- 주변 경관과의 조화를 고려한 색채를 적용한다.
- 유지관리의 효율성을 고려한 지속가능한 색채를 적용한다.
- 공공디자인의 인지성 및 시인성 향상을 위한 색채를 적용한다.
- 사용자에게 심리적 안정감을 줄 수 있는 색채를 사용한다.

02 세부 가이드라인

DETAILED GUIDELINES

음성 상징 7색

기본방향

- 음성군 대표 경관자원의 색채를 추출하여 경관기본계획상의 상징색을 추출한다.
- 권역별 대표 색상에 적용하여 특색 있는 색채 경관에 어울리는 공공디자인 색채를 표현한다.

상징색 분석

음성군 대표 경관	상징색채 분석
봉학골산림욕장	
논 (평야)	
삼형제저수지	
대소산업단지	
음성천	
복사꽃마을 (복사꽃)	
음성향교	

상징색 설정

음성상징 7색	쾌적한 자연의 산림녹음색 01	풍요롭고 정겨운 평야황금색 02	고요한 청정의 저수지청록색 03
	6.3GY 4.6/7.8	6.2YR 6.4/12	5.5BG 4.2/5.9
세련되고 모던한 침단은빛색 04	맑고 희망적인 물길푸른색 05	부드럽고 우아한 복사꽃홍색 06	편안하고 포근한 향교황토색 07
5.6B 5.4/0.6	9.1B 6.0/5.3	0.1R 5.8/7.1	9.1YR 3.2/6.0

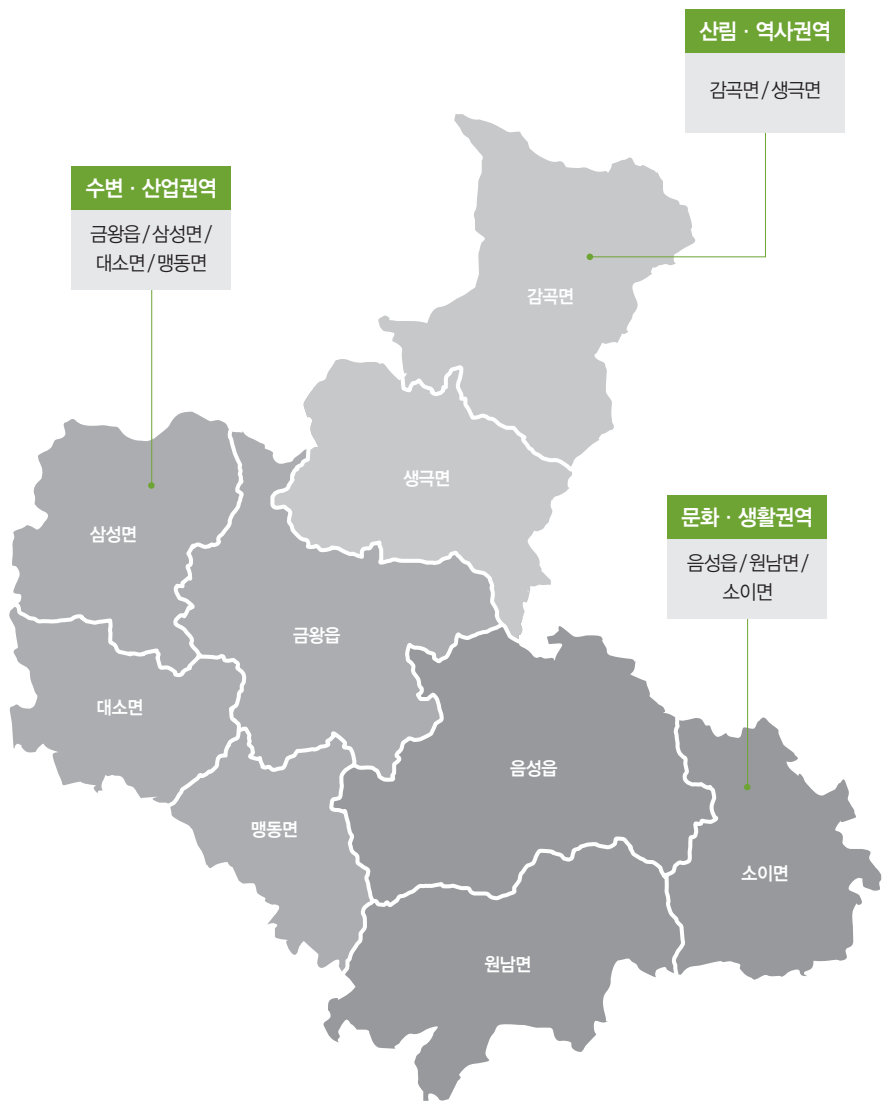
권역별 색채 가이드라인

권역별 색채
기본방향

색채 상위 계획인 음성군 경관기본계획의 권역별 색채 기본 계획을 중심으로 음성군을 문화 · 생활경관권역/수변 · 산업경관권역/산림 · 역사경관권역으로 나누어 권역별 설정된 색채 기준에 상충되지 않도록 음성군 공공디자인에도 일체감 있는 색채를 적용하도록 한다.

- 권역별 이미지 키워드 도출을 통해 각 권역을 대표하는 색채를 추출한다.
- 건축물 또는 시설물 일부에 음성 상징 7색 중 권역과 부합되는 색채를 특화색채로 적용하여 음성군만의 정체성을 확립한다.
- 권역별 색상, 명도, 채도의 기준을 설정하여 일체감 있는 색채 경관을 조성한다.

경관권역
구상도



권역별 색채
기본계획

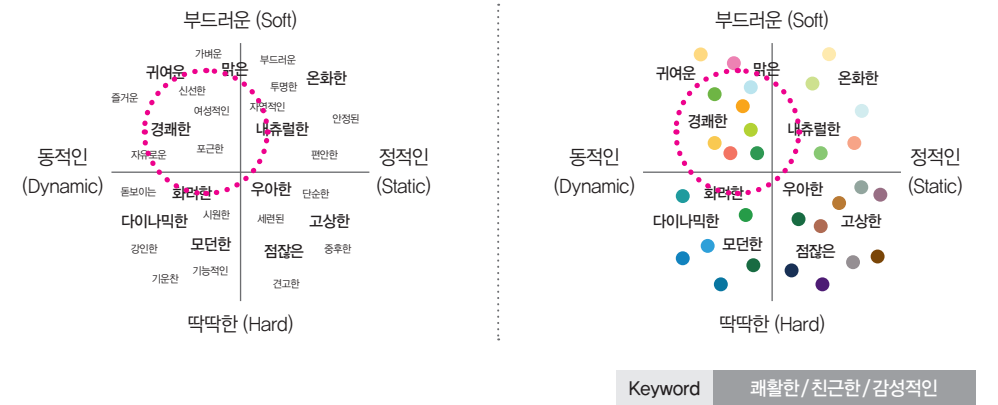
문화 · 생활경관권역

"도시 내 만남과 소통이 번지다"

풍요롭고 정겨운 평야황금색

Marigold Orange

활력/명량/따뜻한/에너지



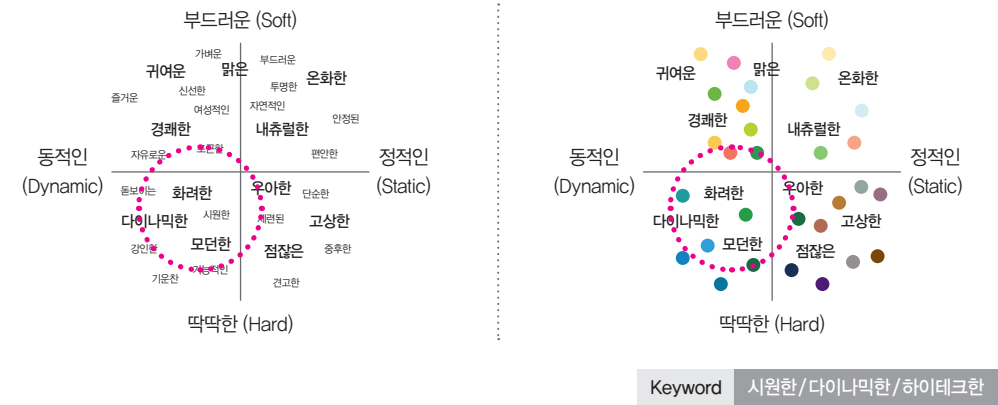
수변 · 산업경관권역

"푸른 빛이 흐르는 첨단산업단지를 만나다"

맑고 희망적인 물길푸른색

Sapphire Blue

상쾌/희망/활력/첨단



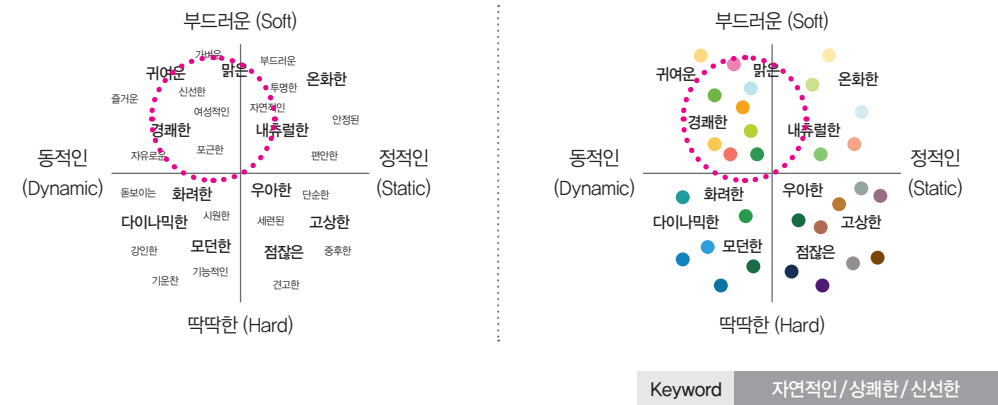
산림 · 역사경관권역

"청정 자연속의 찬란한 역사를 배우다"

쾌적한 자연의 산림녹음색

Olive Green

자연/조화/평온/생명력



권역별 색상/명도/채도 설정



공공색채 적용 가이드라인

개요

공공색채 가이드라인은 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 공공시각매체, 옥외광고물 등 5개로 분류한다.

본 가이드라인은 음성군이 지향하는 공공색채계획 및 관리기준을 제시한다.

기본원칙

- 음성군의 주변 경관과 시설물의 규모, 형태, 특성 등을 고려하여 색채 계획을 한다.
- 소재의 특성을 그대로 반영할 때에는 권장색 범위 내 소재를 활용하며, 색채 관련 심의 또는 협의를 통해 별도의 색상을 적용할 수 있다.
- 고광도 · 고채도 색상 적용을 지양한다.

공공색채

- 음성군 전역의 공공디자인은 음성색을 포함하여 경관색 범위 내 색상을 활용하여 온화하고 차분하게 계획한다.
- 음성 옐로우 · 그린 · 그레이 · 브라운 등 상징색을 활용하여 특화된 이미지를 구축할 수 있다.
- 필요에 따라 공공디자인의 강조색으로 상징색을 활용할 수 있다.

색채 표기법

7.5RP 3 / 2

색상 명도 채도

음성군 상징색

음성 상징색 01 음성 평야옐로우	음성 상징색 02 음성 청정그린	음성 상징색 03 음성 첨단그레이	음성 상징색 04 음성 향교브라운
10YR 8/12	10GY 7/10	5PB 4/1	7.5RP 3/2

음성군 공공 색채 팔레트

5R 8/2	5R 7/2	5R 6/2	5YR 4/1	10YR 3/1
5Y 9/1	5Y 7/1	5Y 5/1	5GY 6/1	5GY 4/1
N7	N6	N5	N4	N3

공공공간 | 도로, 광장, 공원, 수변공간, 옥외주차장, 교량 및 하부공간

현황 및 문제점

- 1. 음성군의 상징성을 대표하는 특징적인 색채 적용이 부족하다.
- 2. 일관적인 색채 계획 없이 무분별하게 적용되어 공간의 정체성을 담아내지 못한다.



색채 기본 방향 및 원칙

- 음성군의 상징성을 대표하는 특징적인 색채를 일관성 있게 적용한다.
- 음성군 공공공간의 정체성을 표현하는 강조색을 사용한다.
- 실용적이며 기능적인 이미지를 표현할 수 있는 색채를 계획한다.
- 차갑거나 딱딱한 이미지를 벗어날 수 있는 난색 계열을 사용한다.

세부 가이드라인

- 권장 색채 기준
- 공공공간의 시각적 균형감을 고려하여 안정감을 주는 색채를 배색한다.
 - 인접한 공간과의 통일성과 조화를 고려한 색채를 적용한다.
 - 고채도, 고명도의 색채 사용은 지양한다.

권장 색채 팔레트

주조색

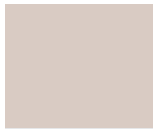

N7


N 6


N 5


N 4

보조색


5R 8/2


5R 7/2


5R 6/2


5YR 4/1


10YR 3/1

강조색


10YR 8/12


5PB 4/1


7.5RP 3/2

모범 예시



공공건축물 | 행정·공공기관, 문화·커뮤니티, 교육·연구, 환경·위생, 의료·복지, 교통 관련

현황 및 문제점

- 1. 주변 환경과의 조화를 고려한 색채 적용이 이루어지지 않아 위화감을 형성한다.
- 2. 주출입부의 차별화되지 않은 색채로 인해 이용자의 인지성이 저하된다.



1, 2 삼성면 행정복지센터 2 음성공용터미널

색채 기본 방향 및 원칙

- 주변 환경과의 조화를 고려한 색채를 적절하게 사용한다.
- 건축물이 지향하는 이미지의 특성을 고려한 색채를 사용한다.
- 주변 환경과 통일감을 이루어 연속적인 가로환경을 연출한다.
- 강조부분을 제외한 나머지 면은 원색이나 고채도 및 고명도의 색채를 사용하지 않는다.

세부 가이드라인

권장 색채 기준

- 재료 고유의 색을 이용하여 색채를 적용하고 마감재 선택 시 목적에 맞는 색채를 사용한다.
- 강조색을 적용하여 변화감을 부여하고 면과 선 등의 요소를 적용한다.
- 위압감을 주는 고채도 대신 심리적 안정감을 줄 수 있는 색채를 적용한다.
- 유사색에 의한 색채 변화를 연출하여 통일감을 조성한다.
- 주목성이 필요한 공간에 음성 상징색을 강조색으로 활용할 수 있다.

권장 색채 팔레트

주조색					
	5Y 9/1	5Y 7/1	5Y 5/1	N7	N 6
보조색					
	N 5	N 4	5YR 4/1	10YR 3/1	
강조색					
	5PB 4/1	7.5RP 3/2			

모범 예시



저채도 위주의 공공건축물 외부 주조색과 보조색을 적절히 활용한 건물 내부 공간

공공시설물 | 교통시설물, 편의시설물, 공급시설물

현황 및 문제점

- 1. 시설물별 서로 다른 다양한 색채의 적용으로 통일성이 떨어진다.
- 2. 독창적인 색채 설정의 미흡으로 인해 음성군만의 차별화된 특징이 없다.



1, 2 삼성면 가로등 1, 2 음성읍 도로시설물 1, 2 삼성면 블라드

색채 기본 방향 및 원칙

- 기능성과 안정성을 반영한 통합적인 시설물로 주변과 조화되는 색채를 계획한다.
- 주변과의 유사색상 계열을 사용하여 연속성과 통일감을 조성한다.
- 그래픽의 색채는 고채도를 피한다.

세부 가이드라인

- 권장 색채 기준
- 시설물은 저채도의 색 위주로 포인트 색을 사용할 수 있다.
 - 교량과 육교 등 규모가 큰 시설물의 강조색은 순색 비율을 30% 이내에서 사용한다.
 - 방음벽 등 구조물은 저채도의 단일색이나 유사 계열색을 2가지 이내에서 적용한다.
 - 보도포장은 일정 면적에서 유사색상 계열을 사용하여 저채도의 단순한 패턴으로 디자인한다.
 - 가판대 색은 특산물을 나타내는 색상 계열 중에서 저채도 색을 사용한다.
 - 단순한 형태의 경우 유사한 색채 범위 내에서 2~3색의 배색을 권장한다.
 - 규모가 작고 형태가 복잡한 경우 저채도 · 저명도의 단일색채를 적용한다.

권장 색채 팔레트	주조색	N7	N 6	N 5	N 4	N 3
	보조색	5YR 4/1	10YR 3/1	5GY 6/1	5GY 4/1	
	강조색	10YR 8/12	10GY 7/10	5PB 4/1	7.5RP 3/2	

모범 예시



주보조색을 기본으로 강조색으로 포인트를 준 가로등



주보조색을 기본으로 강조색으로 시인성을 높인 볼라드

공공시각매체 | 도로·버스·택시안내, 문화재·관광·장애인·보행자·자전거도로 안내, 현수막 게시대

- 현황 및 문제점
1. 광택감을 가진 소재와 원색의 사용으로 조화성이 약하다.
 2. 원색 위주의 과도한 색채 사용으로 위압감 및 이질감이 극대화된다.



2 원남면 표지판



1 음성읍 설성공원



1 맹동면 공개공지

- 색채 기본 방향 및 원칙
- 과도한 원색 계열은 사용하지 않는다.
 - 정보전달이라는 기능성과 시각적 안정성을 고려한다.
 - 주변 환경과의 조화를 고려한 색상을 적절하게 사용한다.
 - 통일화된 색채를 계획한다.

세부 가이드라인

- 권장 색채 기준
- 정보매체의 경우 색상의 명도 대비를 통해 시인성을 높인다.
 - 현수막의 바탕색은 중 · 저채도의 단일색으로 하며 글자색은 2가지 이내로 권장한다.
 - 정보매체, 시각이미지, 공공용품 등에 음성 상징색을 강조색으로 활용할 수 있다.
 - 조형물, 벽화 등 공공미술은 색채 관련 심의 또는 협의 절차를 거친다.

권장 색채 팔레트	주조색	N7	N 6	N 5	N 4	N 3
	보조색	5R 8/2	5R 7/2	5R 6/2	5YR 4/1	10YR 3/1
	강조색	10YR 8/12	10GY 7/10	5PB 4/1		

모범 예시



주보조색과 강조색으로 시인성을 높인 안내표지



주조색을 바탕으로 강조색으로 시인성을 높인 안내표지

옥외광고물 | 가로형간판, 돌출간판, 지주이용간판, 창문이용광고물, 선전탑, 아치형광고물

현황 및 문제점

- 1. 광고물과 건축물의 색채가 조화를 이루지 못하여 도시 환경이 혼잡하다.
- 2. 배경색과 문자색의 강렬한 대비로 시각적 편안함을 주지 못한다.



2 금왕읍

색채 기본 방향 및 원칙

- 음성군의 통일화된 이미지를 부각시킬 수 있는 색채를 사용한다.
- 기능성을 저해하는 색채 사용을 지양한다.
- 보조하는 색상은 채도가 낮은 계열을 사용한다.
- 음성군의 대표색을 적극 활용한다.

세부 가이드라인

권장 색채
기준

- 간판의 주조색은 60% 이상, 보조색은 30% 이내, 강조색은 5% 이내의 면적을 사용한다.
- 간판별 사용색은 3색 이내로 하며, 채도를 낮게 사용한다.
- 가로형간판의 바탕색은 건물입면과 유사한 계열을 사용하고 글자색보다 채도를 낮게 사용한다.
- 돌출형간판은 가로형간판의 바탕색과 통일하여 사용한다.

권장 색채
팔레트

주조색					
	N7	N 6	N 5	N 4	N 3
보조색					
	5YR 4/1	10YR 3/1	5GY 6/1	5GY 4/1	
강조색					
	5PB 4/1	7.5RP 3/2			

모범 예시



가로형 간판의 바탕색과 동일한 돌출형 간판



가로형 간판의 바탕색은 글자색보다 채도를 낮게 사용

공공색채디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

공공공간반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
음성군의 상징성을 대표하는 특징적인 색채를 일관성 있게 적용하였는가?		
음성군 공공공간의 정체성을 표현하는 강조색을 사용하였는가?		
실용적이며 기능적인 이미지를 표현할 수 있는 색채를 계획하였는가?		
차갑거나 딱딱한 이미지를 벗어날 수 있는 난색 계열을 사용하였는가?		
공공공간의 시각적 균형감을 고려하여 안정감을 주는 색채를 배색하였는가?		
인접한 공간과의 통일성과 조화를 고려한 색채를 적용하였는가?		
고채도, 고명도의 색채 사용을 지양하였는가?		

공공건축물반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
건축물이 지향하는 이미지의 특성을 고려한 색채를 사용하였는가?		
주변 환경과 통일감을 이루어 연속적인 가로환경을 연출하였는가?		
강조부분을 제외한 나머지 면은 원색이나 고채도 및 고명도의 색채를 사용하지 않았는가?		
재료 고유의 색을 이용하여 색채를 적용하고 마감재 선택 시 목적에 맞는 색채를 사용하였는가?		
강조색을 적용하여 변화감을 부여하고 면과 선 등의 요소를 적용하였는가?		
위압감을 주는 고채도 대신 심리적 안정감을 줄 수 있는 색채를 적용하였는가?		
주목성이 필요한 공간에 음성 상징색을 강조색으로 활용하였는가?		

공공시설물반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
기능성과 안정성을 반영한 통합적인 시설물로 주변과 조화되는 색채를 계획하였는가?		
주변과의 유사색상 계열을 사용하여 연속성과 통일감을 조성하였는가?		
고채도의 슈퍼그래픽을 적용하지 않았는가?		
교량과 육교 등 규모가 큰 시설물의 강조색은 순색 비율을 30% 이내에서 사용하였는가?		
방음벽 등 구조물은 저채도의 단일색이나 유사 계열색을 2가지 이내에서 적용하였는가?		
보도포장은 일정 면적에서 유사색상 계열을 사용하여 저채도의 단순한 패턴으로 디자인하였는가?		
가판대 색은 특산물을 나타내는 색상 계열 중에서 저채도색을 사용하였는가?		
단순한 형태의 경우 유사한 색채 범위 내에서 2~3색의 배색을 권장하였는가?		
규모가 작고 형태가 복잡한 경우 저채도 · 저명도의 단일색채를 적용하였는가?		

공공시각매체반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
과도한 원색 계열은 사용하지 않았는가?		
정보전달이라는 기능성과 시각적 안정성을 고려하였는가?		
주변 환경과의 조화를 고려한 색상을 적절하게 사용하였는가?		
통일화된 색채를 계획하였는가?		
정보매체의 경우 색상의 명도 대비를 통해 시인성을 높였는가?		
현수막의 바탕색은 중 · 저채도의 단일색으로 하며 글자색은 2가지 이내로 권장하였는가?		
조형물, 벽화 등 공공미술은 색채 관련 심의 또는 협의 절차를 거쳤는가?		

옥외광고물반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
음성군의 통일된 이미지를 부각시킬 수 있는 색채를 사용하였는가?		
기능성을 저해하는 색채 사용을 지양하였는가?		
보조하는 색상은 채도가 낮은 계열을 사용하였는가?		
음성군의 대표색을 적극 활용하였는가?		
간판의 주조색은 60% 이상, 보조색은 30% 이내, 강조색은 5% 이내의 면적을 사용하였는가?		
가로형간판의 바탕색은 건물입면과 유사한 계열을 사용하고 글자색보다 채도를 낮게 사용하였는가?		
돌출형간판은 가로형간판의 바탕색과 통일하여 사용하였는가?		

10 유니버설디자인 가이드라인

UNIVERSAL DESIGN GUIDELINES

01. 유니버설디자인 개요

정의

목적

적용대상

가이드라인 규정항목

상위계획 및 유관용역 조사

기본방향 및 원칙

02. 세부 가이드라인

공공공간

- 보도
- 차도
- 공원 · 광장

공공건축물

- 진입공간
- 이동공간
- 위생공간

공공시설물

- 대중교통시설물
- 보행안전시설물
- 편의시설물
- 녹지시설물
- 도로부속시설물

공공정보매체

- 안내 · 정보표지



01 유니버설디자인 개요

UNIVERSAL DESIGN OUTLINE

정의

- 유니버설디자인은 성별, 연령, 국적, 문화적 배경, 장애유무 등에 관계없이 누구에게나 안전하고 쾌적한 환경을 제공하기 위해 다양성을 존중하고 모든 사람을 위한 배려하는 공공디자인을 말한다.
- 음성군 유니버설디자인 가이드라인이란 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 공공시각매체를 디자인하거나 설치 및 운영할 때 유니버설디자인 관점에서 고려해야 할 기본적인 요소의 디자인 방향과 원칙을 제시하고 디자인 관점에서 고려되어야 할 세부적인 지침을 말한다.

목적

음성군 유니버설디자인 가이드라인은 음성군 공공디자인의 기본 개념에 유니버설디자인 개념을 적용하여 상호 연계 하는 세부 설계 지침으로 모두를 위한 유니버설디자인의 설계 방향과 원칙을 정하여 누구나 편안하게 생활할 수 있는 도시환경 조성을 목적으로 한다.

적용 대상

음성군 유니버설디자인 가이드라인은 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 공공시각매체의 항목을 대상으로 한다.

유니버설디자인	
공공공간	①보도(보행안전구역, 차량진입구역, 대지 안의 공지, 자전거도로, 시설물 구역) ②차도(국지도로, 횡단보도, 속도저감 방안) ③공원 · 광장(입구, 보행로, 화장실, 휴게 및 편의시설, 안내시설, 놀이터 등)
공공건축물	①진입공간(주출입구, 보행접근로, 주차장, 로비) ②이동공간(복도, 실내출입문, 경사로, 계단, 엘리베이터, 방재 및 피난시설) ③위생공간(화장실, 수유실, 샤워실, 탈의실)
공공시설물	①대중교통시설물(버스 · 택시승차대, 음향 · 교통신호기 등) ②보행안전시설물(볼라드, 보도펜스) ③편의시설물(벤치, 가로판매대, 음수대 등) ④녹지시설물(가로수보호대, 가로화분대 등) ⑤도로부속시설물(보도육교 등)
공공시각매체	①안내 · 정보표지(교통표지판, 이정표, 도로교통표지, 공공안내사인 등)

디자인 가이드라인 기본 원칙

1. 심미성

- 색상, 재질, 설치방법 등 공공공간을 이루는 요소들이 상호 간 조화를 이루도록 통일성 있고 체계적인 디자인으로 계획한다.
- 공공공간에 설치하는 모든 시설물은 본래의 기능을 저해하지 않으며, 주변과의 조화를 고려하여 미적으로 아름다움을 주는 디자인으로 계획한다.

2. 편리성

- 보행동선은 경사로나 단차 없이 수평이동을 원칙으로 하며 보행동선이 중간에 끊기지 않고 연속성을 갖도록 계획한다.
- 공공건축물, 주요 근린생활시설 등과 유기적으로 연계하며 사용자의 휴식이나 편의를 도모하는 설비나 시설물 등을 적재적소에 설치하여 편리성을 확보한다.

3. 쾌적성

- 공공공간을 이용하는 모든 사람들에게 좀 더 쾌적하고 편리하며 매력적인 장소가 되도록 테마가 있는 공간, 금연구역지정 등을 적극적으로 고려한다.
- 공공공간의 보행통로, 화장실, 휴게 및 편의시설물 등은 항상 청결을 유지하며 관리하기 쉽고 쾌적함을 주는 디자인으로 계획한다.

4. 환경성

- 신설되거나 정비가 필요한 공공공간의 모든 시설물은 지속적으로 사용할 수 있으며 친환경적인 소재나 기술 등을 적극적으로 도입한다.
- 태양, 바람, 식재 등 자연적인 요소를 적극 활용하며 에너지 절감 기술을 통한 탄소배출량 저감 재활용 자재의 사용 등을 고려한다.

5. 안전성

- 불필요한 단차나 보행장애물을 없애 걸려 넘어지는 일이 없도록 하며 보행자 동선과 자전거나 자동차 동선을 명확하게 분리하여 보행자의 안전성을 확보한다.
- 환경설계를 통한 범죄예방계획 기법을 설계에 반영하고 주간은 물론 야간에도 사용자가 안전하게 이용할 수 있는 공공공간으로 계획한다.

6. 선택성

- 공공공간의 용도와 이용행태에 따라 사용자가 직접 선택하여 이용할 수 있도록 다양한 공공공간을 조성한다.
- 모든 사람이 공평하게 즐길 수 있고 이용 시 차별감이나 소외감이 없도록 동일한 보행동선에 유기적으로 배치한다.

7. 지역성

- 음성군의 지리적, 문화·역사적, 사회적 상황 등 지역 고유의 특성을 반영하면서 음성군의 통합적 이미지를 형성할 수 있는 창의적 디자인으로 계획한다.

음성군 유니버설디자인 현황 및 문제점

공공공간 | 보도

- ① 보행자공간과 차량공간이 혼재되어 있어 보행환경안전에 대한 고려가 미흡하다.
- ② 보도 경계석의 과도한 단차 및 턱 낮추기 급경사로 인해 굴곡이 심하며, 특히 유모차 및 휠체어 이동 시 불편함을 초래한다.
- ③ 유모차 및 휠체어 이동을 고려한 보도 유효폭(최소1.5m 이상, 권장2m 이상)이 지켜지지 않고 있다.
- ④ 보도블럭 평탄성이 훼손되어 다양한 사용자가 이용하기에 불편한 보도가 다수 존재하고 있다.
- ⑤ 시설구역과 보행구역의 구분없이 시설물이 설치되어 있으며, 보도 진입부 시설물이 무분별하게 설치되어 있다.
- ⑥ 점자 블록이 없는 보도가 다수 존재하고 있으며, 장애물과 점자 블록 간 이격 최소거리가 지켜지지 않고 있다.
- ⑦ 자전거구역과 보행구역의 분리 없이 조성되어 있으며, 바닥포장 노후화로 사용자의 인지도가 낮다.



공공공간 | 차도

- ① 교통약자보호구역에 차량 감속을 위한 과속방지시설 및 고원식 횡단보도 등의 고려가 미흡하다.
- ② 바닥안내사인이 노후되어 운전자의 인지성을 약화시키고 있으며, 특히 어린이보호구역 바닥안내사인이 노후화된 곳이 다수 존재하고 있다.
- ③ 유모차 및 휠체어 사용자를 고려하지 않은 횡단보도와 보도 간 단차 및 급경사가 사용자의 불편을 초래한다.
- ④ 야간에도 다양한 사용자가 사용할 수 있는 방안 고려가 미흡하다.



공공공간 | 공원 · 광장

- ① 화장실 등의 기본시설에 유모차 및 휠체어 등의 접근성 고려가 미흡하다.
- ② 시각장애인, 외국인, 어린이, 노인 등 다양한 사용자를 고려한 정보매체 설치가 미비하다.
- ③ 보행에 불편을 주는 단차 및 바닥포장 노후화 등의 요소에 대한 방안이 마련되어 있지 않다.
- ④ 유모차 및 휠체어 이용 시 접근불가인 공원 진입로 및 시설물이 존재한다.



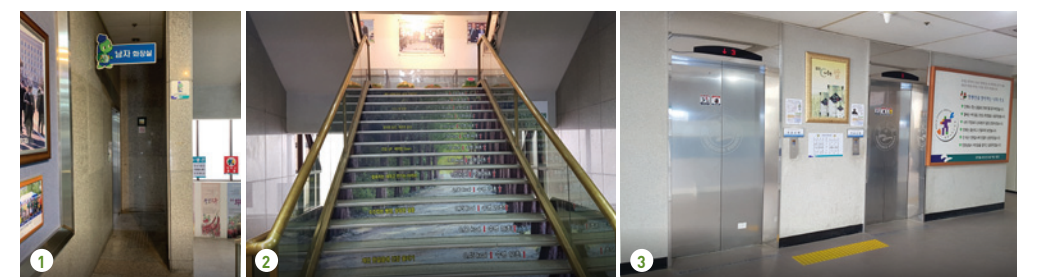
공공건축물 | 진입공간

- ① 다양한 사용자의 이용을 고려해야 하는 진출입공간 및 민원공간에 단차가 있어 유모차 및 휠체어 사용 시 불편을 초래한다.
- ② 진출입공간의 경사가 급하고 손잡이가 노후된 시설물이 존재한다.
- ③ 시각장애인을 위한 점자안내판 등의 시설이 미흡하다.
- ④ 주차장 보행안전통로가 확보되지 않아 교통약자에 대한 고려가 미흡하다.



공공건축물 | 이동공간

- ① 유모차 및 휠체어를 고려한 유효폭(2m 권장) 및 회전각 확보가 미흡하다.
- ② 계단 단차 인지를 위한 계단 경계부분의 명확한 색상 구분이 이루어지지 않아 노약자의 안전을 위협한다.
- ③ 승강기와 연계된 연속손잡이가 없어 노약자 및 장애인 사용에 대한 고려가 미흡하다.



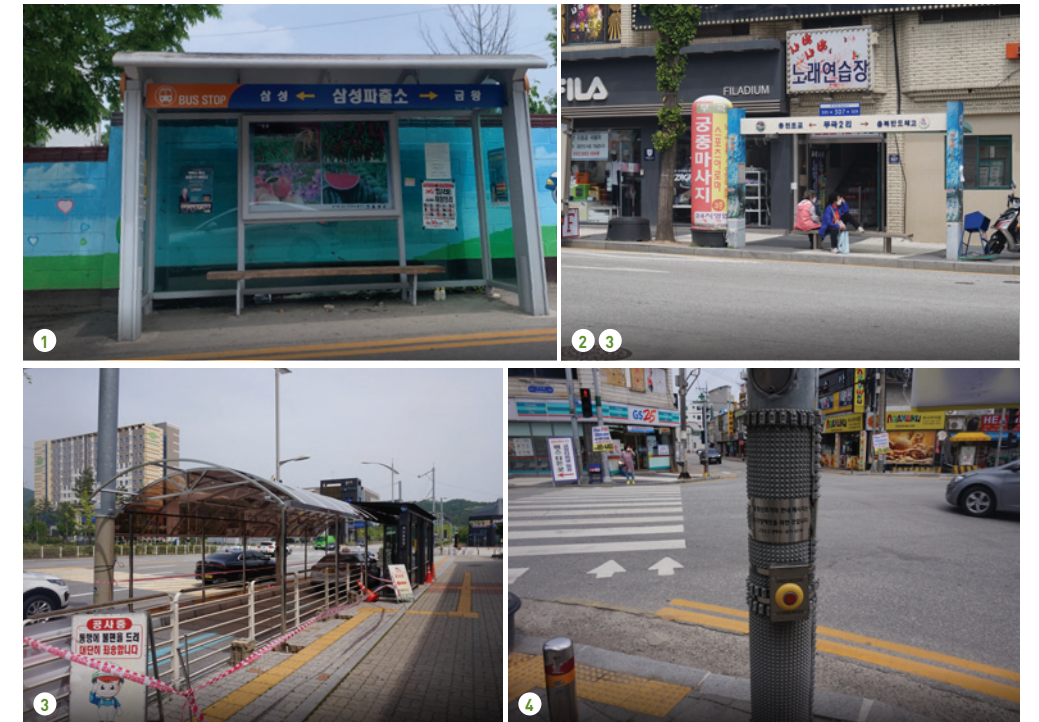
공공건축물 | 위생공간

- ① 시각장애인을 위한 점자안내판 등의 시설이 미흡하다.
- ② 휠체어 회전각을 충분히 확보하지 않은 장애인 화장실이 존재한다.



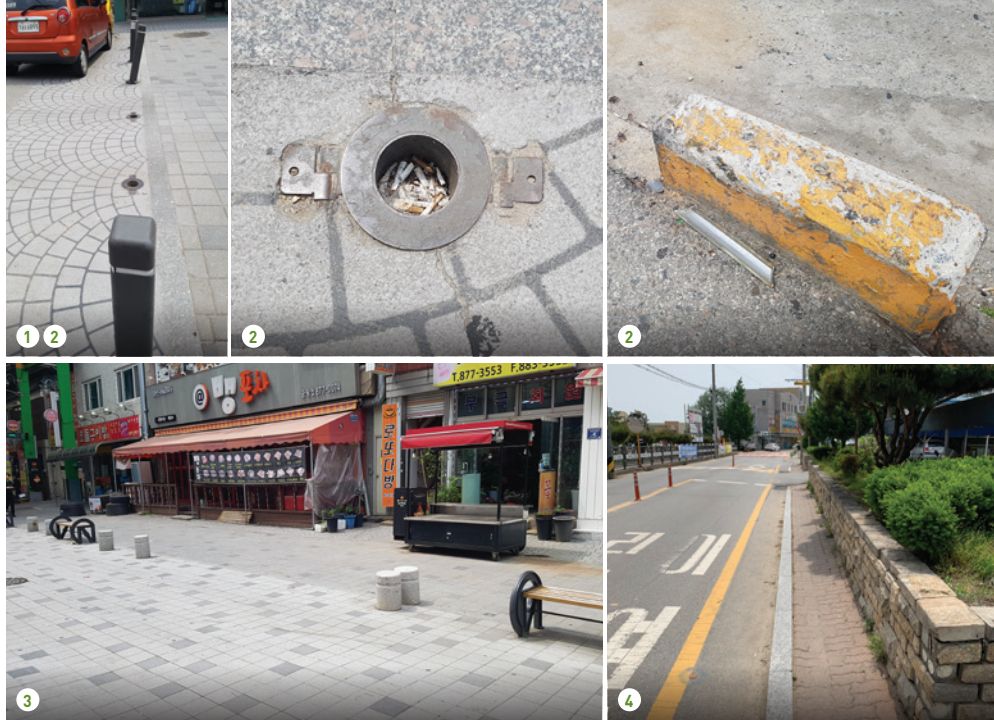
공공시설물 | 대중교통시설물

- ① 시설물 주변 충분한 대기공간 확보가 미흡하다.
- ② 대중교통시설물과 연계한 휴게시설 및 차양막 등의 시설이 부족하다.
- ③ 유모차 및 휠체어 탑승공간을 고려하지 않은 시설물 배치가 존재한다.
- ④ 음향·교통신호기 등의 위치가 눈에 잘 띄지 않고 다양한 사용자를 고려한 인지성 높은 시설물 안내표지판 설치가 미흡하다.



공공시설물 | 보행안전시설물

- ① 시각장애인을 고려해 볼라드 30cm 이전의 점형블록 설치 등이 미흡하다.
- ② 파손된 채 방치된 보행안전시설물 등이 다수 존재해 이용자의 보행을 방해하고 있다.
- ③ 이용자를 고려하지 않은 볼라드 설치 간격으로 이용에 불편함을 초래한다.
- ④ 어린이보호구역 내에 안전펜스가 설치되지 않은 구간이 다수 존재한다.



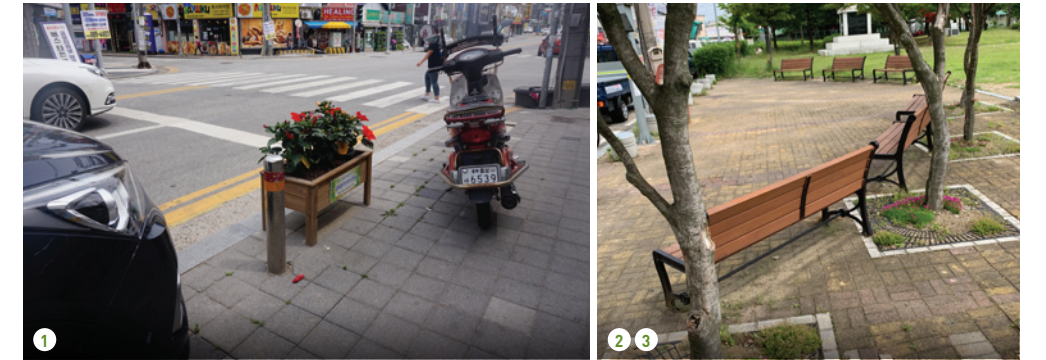
공공시설물 | 편의시설물

- ① 모서리가 있는 시설물이 다수 존재해 어린이, 노약자 및 장애인 등을 배려한 시설물 디자인이 미흡하다.
- ② 휠체어 진입 및 회전이 가능하도록 유효폭을 확보한 시설물 배치가 미흡하다.
- ③ 노후화된 시설물의 방치로 이용자의 이용에 안전을 위협한다.



공공시설물 | 녹지시설물

- ① 다양한 이용자의 휴먼스케일을 고려한 시설물 배치가 미흡하다.
- ② 다양한 이용자의 동선을 고려하지 않은 배치로 보행 장애물이 되는 시설물이 다수 존재한다.
- ③ 유모차 및 휠체어 등의 이용에 불편을 초래하는 녹지시설물 디자인이 다수 존재한다.



공공시설물 | 도로부속시설물

- ① 야간 이용자를 고려한 조명 및 식별색상 사용이 부족하다.
- ② 다양한 이용자를 위한 승강기 설치 및 연속적 계단 손잡이 설치에 대한 고려가 미흡하다.

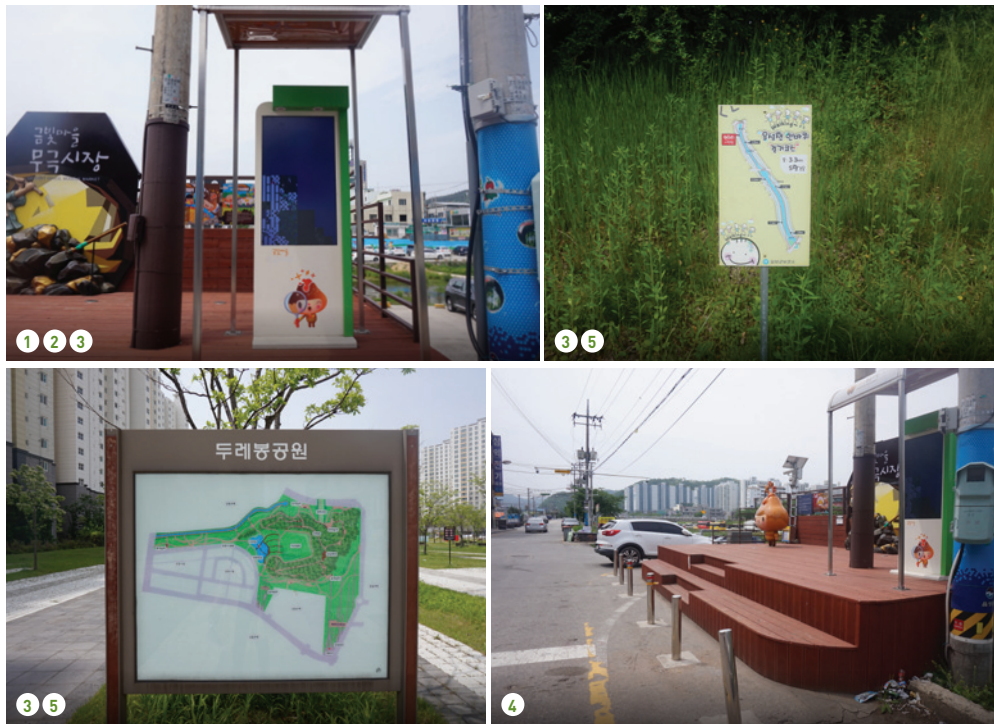
공공정보매체 | 안내표지

- ① 모든 사용자가 이해하기 쉽도록 간단하고 명확한 내용 전달에 대한 고려가 부족하다.
- ② 다양한 이용자의 입장에서 시야권을 고려하지 않은 안내표지 배치가 다수 존재한다.



공공정보매체 | 정보표지

- ① 안내 키오스크가 유지관리 부족 및 노후화로 방치되어 있다.
- ② 모든 사용자가 사용할 수 있는 높이에 대한 고려가 미흡하다.
- ③ 청각 및 시각장애인을 위한 시스템이 없어 사용에 불편함을 초래한다.
- ④ 다양한 사용자의 접근성을 고려하지 않은 배치가 다수 존재한다.
- ⑤ 야간 사용 시 정보식별을 고려한 조명시설 연계설치가 부족하다.



02 세부 가이드라인

DETAILED GUIDELINES

공공공간 | 보도 (보행안전구역, 차량진입구역, 대지 안의 공지, 자전거도로, 시설물 구역)

디자인 기본 방향 및 원칙

- 보도의 안전보행로 확보를 위해 간판, 전신주, 가로등, 가로수 등 보행장애물의 보행안전구역 유효폭의 침범을 금지한다.
- 보도는 휠체어나 유모차 등의 안전한 보행을 위해 단차가 없고 횡단 경사로가 발생하지 않아 연속적 보행이 가능하도록 설치한다.
- 보행자와 상충되는 차량진입구역은 보행안전구역이 진행방향으로 평탄하게 연속될 수 있도록 보행자의 영역을 확보한다.
- 보행자안전구역 및 차도와 자전거도로를 안전하게 구분한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- ★ 유효폭은 가로수 및 시설물을 제외하고 2.0m 이상을 확보하도록 권장한다.
- ★ 최소 유효폭을 확보할 수 없는 경우에는 보행안전구역을 우선 확보한 후 시설물 설치 및 식재를 계획한다.
- 보행자의 안전한 이동을 위해 단차가 발생하지 않도록 계획하고 마감한다.
- ★ 안전하고 편안한 보행을 위해 종·횡단 기울기가 동시에 발생하지 않도록 계획하고 설치한다.
- 보도블록 등으로 포장하는 경우는 이음새의 틈이 벌어지지 않도록 설치한다.
- ★ 보행안전구역 내 배수구 설치는 지양한다.
- 시각장애인 보행안전을 위해 적재적소에 점자블록을 설치한다.
- 차량의 진출입이 발생하는 사실을 보행자가 인식할 수 있도록 바닥재료·마감을 달리하여 설치한다.
- 연접한 보행안전구역과 단절되지 않도록 화단 등 지장물의 물리적인 장벽을 제거한다.
- ★ 시설물 구역은 식재대·녹지대 등으로 활용하여 보도의 미관 증진 및 보행자의 쾌적성 향상을 도모한다.
- ★ 급격한 경사로, 계단만 설치되어 있는 길 등, 장애인·임산부·노인 등이 이용하기 어려운 동선에는 사전 정보 제공과 함께 우회정보를 제시한다.

모범 예시



이음새 틈이 없고 규격이 일정한 미끄럼 방지 보도

시각장애인 보행안전을 위한 점자블록 설치

공공공간 | 차도 (국지도로, 횡단보도, 속도저감 방안)

디자인 기본
방향 및 원칙

- 차량이 저속 운행 하도록 가로 표면에 거친 질감의 재료 또는 요철을 두어 차량의 속도 경감을 유도한다.
- 주변의 시설이나 건축물의 규모, 통행량, 인접공간의 너비 등 주변 여건을 고려하여 보행자우선도로를 계획한다.
- 보행장애인, 노인, 유모차 등이 편안하게 이동할 수 있도록 보도와 횡단보도의 높이가 연속되도록 조성한다.
- 자동차우선도로에 설치하는 횡단보도는 차도면 높이에 맞추며, 보행자우선도로에 설치하는 횡단보도는 보도면 높이에 맞추어 계획한다.
- 보행자의 안전이 우선시되는 주택가의 국지도로, 스쿨존 어린이보호구역, 노인보호구역, 노유자 시설이나 병원 주변 등의 교통약자보호구역에는 운전자의 주의를 위한 속도저감시설을 설치한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 보행편의성을 고려하여 횡단보도 진입부는 전체 턱낮춤을 원칙으로 설치한다.
- ★ 교통약자의 교차로 횡단 편의 및 안전을 위해 교차로로 둘러싸인 면과 횡단보도를 함께 높여 보도와 단차를 제거한다.
- ★ 신호주기 이내에 미처 건너지 못한 보행자들의 대기공간이 될 수 있도록 횡단보도 중앙에 교통섬을 설치한다.
- ★ 차량이 저속운행 하도록 가로 표면은 아스팔트나 콘크리트가 아닌 거친 질감의 재료 또는 요철을 사용하여 차량의 속도 경감을 유도한다.
- 횡단보도 상에는 우수 트렌치 및 맨홀의 설치를 금지한다.

모범 예시



보도와 단차가 없는 고원식 횡단보도

횡단보도 진입부의 턱낮춤

공공공간 | 공원·광장(입구, 보행로, 화장실, 휴게 및 편의시설, 안내시설 등)

디자인 기본
방향 및 원칙

- 공원 입구는 주출입구를 포함하여 적어도 하나 이상을 어린이, 유모차, 임산부, 노인, 장애인 등이 안전하고 쉽게 통행할 수 있도록 유효폭, 형태 및 부착물 등을 고려하여 설치해야 한다.
- 보행자, 자전거, 자동차의 출입구는 각각 분리 설치하여 보행자의 안전을 최우선으로 계획한다.
- 자전거 보관소나 주차장은 공원 입구 근처에 확보하며, 공원 내 자동차의 진입은 원칙적으로 금지한다.
- 공원 주출입구의 안내표지판 등에 화장실의 위치를 안내·유도하는 표시를 하며, 공원 어디서나 접근하고 식별하기 쉬운 장소에 화장실을 설치한다.
- 어린이, 노인, 장애인 등 사용자에 따라 행하는 동작이 다르므로 사용하기 쉬운 설비를 선택할 수 있도록 계획한다.
- 영유아 동반자나 임산부 등을 위한 수유실을 설치하여 가족단위의 공원 이용을 도모하도록 한다.
- 애완견 보호시설을 설치하거나 애완견 보호구역을 지정하여 애완견을 동반한 사용자들이 편리하게 공원을 이용할 수 있도록 함과 동시에 다른 사용자에게 불편함이 없도록 배려한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- ★ 공원 외부에서 내부로 연결되는 모든 보행접근로는 어린이, 유모차, 임산부, 노인, 장애인 등이 안전하고 쉽게 접근할 수 있는 구조와 형태로 설치하도록 권장한다.
- 자동차의 진입 방지를 위한 볼라드를 설치하는 경우에는 유모차나 휠체어의 통행을 고려해 유효폭 1.5m 내외의 간격으로 설치하거나 별도의 휠체어 진입 장치를 설치한다.
- ★ 공원 주출입구는 매표시설이나 관리사무소 등과 가까운 곳에 설치하고, 누구나 쉽고 편하게 접근할 수 있는 보행 접근로를 계획한다.
- 주출입구는 개방감 확보를 위하여 광장 형태로 조성하는 것이 바람직하며, 수평 접근을 원칙으로 한다.
- ★ 주차장 출입구는 보행자 동선과 명확히 분리하여 공원 및 광장을 이용하는 보행자의 안전을 최우선으로 고려한다.
- ★ 주요 산책로는 모든 사용자의 통행을 고려하여 주요 시설과 유기적으로 연결되며, 보행의 연속성과 안전성을 확보해야 한다.
- ★ 블록 등으로 포장하는 경우에는 바닥마감재의 이음새 틈에 유모차 바퀴, 지팡이, 하이힐 등이 빠지지 않도록 한다.
- 화장실 내외부에서 유모차와 휠체어의 이동, 접근, 회전이 자유로워야 한다.
- ★ 유아 동반자, 임산부, 노인, 장애인 등 일반인도 이용할 수 있는 다목적 화장실을 공원 내 1개소 이상 설치하고, 필요한 설비와 여유 있는 공간으로 계획한다.
- ★ 시각장애인을 위해 점자블록을 설치하거나 바닥재의 질감 등을 달리하여야 하며, 매표기에는 점자표기 및 음성안내시스템 적용, 외국인을 위한 다양한 언어를 표기한다.
- ★ 안내표시는 외국인을 위해 다국어로 병기하며 픽토그램 등을 적극 활용하도록 한다.

모범 예시



누구나 인지하기 쉽도록 픽토그램을 활용한 안내표기



화장실 외부에서 유모차와 휠체어의 이동, 접근이 자유로운 설치

공공건축물 | 진입공간(주출입구, 보행접근로, 주차장, 로비)

디자인 기본
방향 및 원칙

- 방문하는 이용자를 위해 보행 및 대중교통수단과의 연계성을 고려하여 누구나 쉽고 편리하게 접근할 수 있는 대지 출입구의 위치를 선정한다.
- 보도와 대지 출입구와의 경계부분은 단차가 발생하지 않도록 보행의 연속성을 확보한다.
- 보행접근로 및 대지 내 통로는 화재 등 비상시에 대비하여 안전한 피난통로가 되도록 계획한다.
- 보행접근로와 주출입구 사이에는 계단이나 경사로 없이 수평접근이 가능하도록 하여 장애인, 임산부, 영유아 동반자, 노인 등이 안전하고 편리하게 접근할 수 있도록 계획한다.
- 처음 방문하는 사람일지라도 목적공간에 도달하는데 불편함이 없도록 적절한 안내정보를 연속적으로 제공한다.

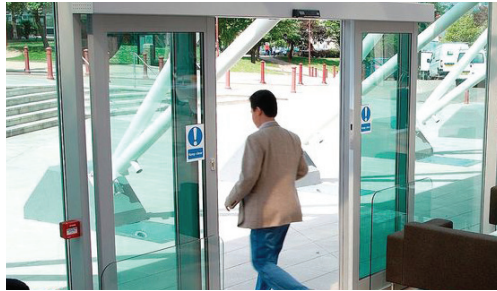
세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- ★ 어린이, 임산부, 노인, 장애인 등 교통약자의 이용이 편리하도록 보행자도로 체계와 연계한다.
- ★ 대지 출입구에서 건축물 주출입구나 매표소 등의 위치를 쉽게 인지할 수 있도록 시야를 확보하도록 한다.
- ★ 보행자와 차량 동선이 교차하지 않도록 보행접근로와 차량 출입구는 분리하여 설치한다.
- 보행접근로에서 건축물 내부까지 수평 접근할 수 있도록 작은 단차는 물론 계단이나 경사로가 없는 주출입구 계획을 원칙으로 한다.
- ★ 보도에서 건축물 주출입구에 이르는 주요 보행접근로는 휠체어 사용자, 유모차 동반자 등 2명이 원활하게 교행할 수 있도록 전체 구간에 걸쳐 유효폭을 2.5m 이상 확보한다.
- 우천시 우산을 쓰는 경우를 고려하여 보행접근로의 상부에는 지면에서 높이 2.1m 이내 가로수의 나뭇가지나 안내사인 등의 상부 돌출물이 없도록 한다.
- ★ 보행접근로에는 미관과 안전한 보행환경을 위해 맨홀을 설치하지 않는다.
- ★ 이음새가 있는 바닥마감재를 사용할 경우, 그 이음새에 유모차 바퀴, 지팡이, 하이힐 등이 빠지지 않도록 줄눈 간격은 0.5cm 이하가 되도록 한다.
- 배수로는 보행접근로를 가로질러 설치하지 않는 것을 원칙으로 한다.
- ★ 주변과의 조화를 고려하여 점자블록 대신에 바닥포장재의 질감 차이 등을 활용하는 경우에는 시각장애인 등이 쉽게 인지하고 안전하게 유도할 수 있도록 설치한다.
- ★ 주차장 출입구는 보행자동선과 명확히 분리하여 보행안전을 최우선으로 확보할 수 있는 위치에 설치한다.
- ★ 장애인 및 교통약자를 위한 주차구역은 건축물 출입구에 가깝게 설치하여 임산부, 영유아 동반자, 휠체어 사용자 등의 이동거리가 짧아지도록 계획한다.
- ★ 장애인전용주차구역의 주차면수는 2면 이상의 복수로 설치할 것을 권장하며, 법적 규정비 100%를 초과하여 확보한다.

- ★ 주출입문은 휠체어 사용자와 시각장애인 등이 이용하기 어려운 회전문으로 설치해서는 안되며, 유모차나 양손에 짐을 들고 있는 사람 등 누구나 접근 및 이동이 편리하도록 자동문 설치를 권장한다.
- ★ 로비의 접수대 및 안내데스크는 서서 이용하는 사용자 및 어린이, 노인, 휠체어 사용자 등 다양한 사람이 이용에 불편함이 없는 구조를 갖춰야 한다.

모범 예시



주출입문은 회전문이 아닌 편리한 자동문 설치



건축물과 가깝게 설치된 장애인 주차구역

공공건축물 | 이동공간(복도, 실내 출입문, 경사로, 계단, 엘리베이터, 방재 및 피난시설)

디자인 기본 방향 및 원칙

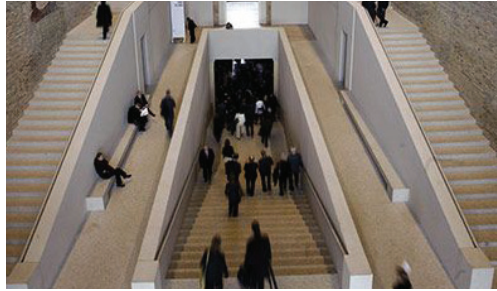
- 어린이, 임산부, 노인, 장애인 등 다양한 이용자의 신체 조건이나 동작을 고려하여 계획한다.
- 각 공간을 연결하는 연결통로이므로 이용자들의 통행 및 방향 전환에 불편함이 없도록 건축물의 용도와 규모 등에 충분한 폭을 확보한다.
- 복도에는 기둥이나 벽면돌출, 장식물이나 소화설비기구 등 보행에 지장을 주는 장애물이 없도록 계획한다.
- 각 실의 출입문은 어린이, 노인 등이 문손잡이를 잡고 여닫기에 용이해야 하며, 출입하기에 지장이 없도록 폭, 구조, 단차 등을 계획한다.
- 재해 시 이용자가 쉽고 안전하게 도로나 공지에 다다를 수 있는 피난경로를 확보하고, 소방대의 소화활동 및 구조활동을 위한 공간을 확보한다.
- 피난 시 이용자가 피난계단의 위치를 알기 쉽고 용이하게 다다를 수 있어야 하며, 화염과 연기의 반대 방향으로 피난이 되도록 평면계획한다.
- 계단은 평상시 층간 이동에 유용한 공간이면서 화재 등 비상시 피난이동경로로 활용되는 매우 중요한 공간이므로, 어린이, 노인, 임산부, 시각장애인 등이 안전하게 이동할 수 있는 형태를 갖춰야 한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 모든 복도는 휠체어나 유모차가 방향 전환할 수 있는 유효폭 1.5m 이상을 확보해야 한다.
- 복도 유효폭 안 높이 2.1m 이내에 안내사인이나 장식 등의 보행장애물이 없어야 한다.
- ★ 높이 2.1m 이내에 계단하부 등의 보행장애물이 있을 경우에는 안전사고가 발생하지 않도록 난간이나 보호벽 등을 설치한다.
- ★ 임산부, 어린이, 노인, 보행장애인 등은 작은 단차에도 걸려 넘어질 우려가 크므로, 바닥마감재의 이음새 틈이나 미세한 턱이 발생하지 않도록 평탄하게 설치한다.
- ★ 경사로의 이용이 불편한 사람도 있기 때문에 다양한 유형의 사용자를 위하여 경사로에 인접하여 계단을 병행 설치한다.
- 어린이, 노인, 임산부, 휠체어 사용자 등 다양한 사용자의 신체조건 및 이용행태를 고려하여 가급적 2단 손잡이를 설치하는 것을 원칙으로 한다.
- 손잡이는 반드시 연속되도록 설치해야 하며, 방화문 등으로 인해 설치가 용이하지 않은 경우를 제외하고는 설비기구나 설비 점검문 등에 의해 단절되지 않도록 설치방법에 유의한다.
- ★ 점자블록, 바닥패턴, 손잡이, 벽면의 요철, 음성 또는 음향신호, 소리, 냄새, 빛 등 복수 정보의 제공을 통해 목적지까지 유도하도록 설계한다.
- ★ 자동문은 휠체어 사용자의 통행 시간을 고려하여 문의 개방 시간이 충분하게 확보되도록 설치하여야 하며, 개폐기의 작동장치는 가급적 감지 범위를 넓게 해야 한다.
- ★ 문 반대편의 상황을 인지할 수 있도록 투시창을 설치한다.
- ★ 실내출입문의 열리는 방향의 복도 손잡이에 실명을 점자표기하고, 하부 바닥에 점형블록을 설치한다.
- ★ 경사로로는 모든 이용자의 안전한 수직이동을 위하여 방향 전환 없는 직선형태로 설치하는 것이 바람직하다.
- ★ 경사로 양측면에는 휠체어나 유모차의 바퀴가 경사로 밖으로 미끄러져 나가지 않도록 5cm 이상의 추락 방지턱 또는 측벽을 설치한다.
- 계단코에는 줄눈넣기를 하거나 경질고무류 등의 미끄럼 방지재로 마감하여야 한다.
- ★ 엘리베이터 출입문의 통과 유효폭은 1.2m 이상을 확보해야 하며, 기존 건축물의 경우에는 통과 유효폭을 0.8m 이상으로 할 수 있다.
- ★ 외부공간에는 화재 등 재해시의 안전대책상 피난경로를 확보하고, 소방대의 소화 및 구조 활동을 위한 공간을 확보한다.

모범 예시



건물내 경사로와 계단 병행 설치 사진



건물 복도에 장애물 없이 설치된 소화기

공공건축물 | 위생공간(화장실, 수유실, 샤워실, 탈의실)

디자인 기본
방향 및 원칙

- 화장실은 이용자의 이용패턴에 대응할 수 있는 설비와 여유 있는 공간으로 계획한다.
- 폭이나 천정고는 가급적 넓고 높게 하여 폐쇄감을 없애 심리적으로 안정감을 갖추고 생리, 위생 이외의 문화적인 욕구까지 충족될 수 있도록 쾌적하고 개방감 있는 공간으로 계획한다.
- 임산부의 휴식 및 영유아 동반자 등을 위한 수유실은 유모차는 물론 휠체어 사용자 등도 쉽게 접근할 수 있는 위치에 설치한다.
- 수유실은 세면대 등의 설비를 갖추고, 기저귀를 갈아줄 수 있으며 임산부 등이 휴식을 취할 수 있는 쾌적한 환경이 되도록 배려한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- ★ 장애인, 가족 등이 함께 이용할 수 있는 다목적 화장실과의 통합배치를 고려하며, 주출입층 외에도 각 층마다 설치하여 사용편의성과 접근성을 확보한다.
- 휠체어 사용자, 유모차 동반자 등의 다양한 사용자를 고려하여 화장실의 접근 유효폭은 단차가 없는 1.5m 이상 확보를 원칙으로 한다.
- ★ 남녀 화장실을 완전 분리시켜 남녀가 서로 마주치지 않고 편안하게 화장실을 사용할 수 있도록 출입구의 위치나 방향 등을 결정한다.
- 화장실 내·외부 상호간은 물론, 출입문으로 인해 문턱이나 단차가 발생하지 않도록 한다.
- ★ 화장실 출입구 옆 벽면의 1.5m 높이에 점자표기를 포함한 남녀 구분 안내표지, 화장실 내부를 안내하는 촉지도식 안내표지, 음성유도장치 등을 설치한다.
- 대변기부스의 유효바닥면적은 노인, 임산부 등이 사용하는데 어려움이 없도록 폭 1.0m 이상, 깊이 1.8m 이상을 확보한다.
- ★ 기저귀를 갈아 입힐 수 있는 기저귀교환대는 접이식으로 가능하며, 주변에 짐을 올려놓을 수 있는 선반이나 옷걸이 등을 설치한다.

- ★ 욕실 및 샤워실은 물을 사용하는 장소이므로 어린이, 임산부, 노인, 장애인 등이 미끄러져 넘어지지 않고 편리하게 이용할 수 있도록 바닥의 포장재료, 부착물, 단차, 손잡이 등 안전에 특별히 배려하여 설치한다.
- ★ 욕실, 샤워실, 탈의실의 접근 통로는 휠체어 사용자 등의 원활한 접근을 위해 유효폭 1.5m 이상을 확보하며, 접근 통로에서 문을 열더라도 실 내부가 보이지 않도록 한다.
- ★ 수도꼭지와 샤워기는 광감지식, 누름버튼식, 레버식 등 사용하기 쉬운 형태로 설치하며, 냉·온수에 대해 색상 및 점자를 표기한다.
- ★ 시설안내표시는 픽토그램을 적극 활용하여 모두가 인지하기 쉽도록 설치할 것을 권장한다.

모범 예시



화장실 출입구의 점자표기 안내표시



기저귀를 갈아 입힐 수 있는 접이식 기저귀 교환대



누구나 인지하기 쉽도록 픽토그램을 활용한 안내표기

공공시설물 | 대중교통시설물(버스·택시승차대, 음향·교통신호기 등)

디자인 기본
방향 및 원칙

- 대중교통 정류소는 도로 흐름을 방해하지 않으면서 승객들이 안전하게 승하차 할 수 있도록 계획한다.
- 버스승차대는 휠터를 포함하여 설치해야 하고, 버스승차대 주변에는 시야 차폐요소가 생기지 않도록 배치에 주의해야 한다.
- 신호기의 설치로 인해 보도의 유효폭을 침범하지 않도록 하며, 가급적 다른 가로시설물과 통합한 위치에 설치하되 식별이 잘 되도록 한다.
- 장애인의 신체조건이나 특성을 고려하여 조작 버튼의 설치 높이를 결정하며, 시각, 청각 등 복수의 정보를 동시에 제공할 수 있도록 한다.
- 보행자 눈높이에 설치하는 보행신호기는 보행자와 차량 운전자가 동시에 인지할 수 있도록 하나의 지주에 각각의 방향으로 별도 설치한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- ★ 버스승차대를 설치하는 보도와 차도의 높이 차는 15cm 이하로 하며, 연석은 보도면과 동일한 높이로 한다.
- ★ 일반인 대기 공간과 휠체어 대기 공간을 구분하며, 휠체어 승차장 위치를 표시한다.

- ★ 장애인 등을 위한 승차 대기공간의 주요 사용자는 휠체어 사용자 또는 유모차 동반자이므로 벤치를 설치하지 않으며, 지체장애인과 임산부 등을 위해 수평 손잡이를 설치하도록 한다.
- 승차 대기공간의 상부 높이는 2.5m 이상을 확보하도록 한다.
- ★ 승차 대기공간의 지지부를 중심으로 1.0m 이내에 벤치, 안내판, 버스정보 안내시스템 등의 편의 시설을 설치하도록 한다.
- 시각장애인을 위한 음향신호기는 녹색 신호로 바뀔 때 음성에 의한 안내를 해야 하며, 녹색 신호가 켜져 있는 동안에는 계속 균일한 신호음을 내어야 한다.
- 수동식 음향신호기를 설치하는 경우에 신호를 조작하는 장치는 횡단보도로부터 1.0m 이내의 지점에 설치하되, 그 높이는 바닥면으로부터 1.0m 이상 1.2m 이하로 해야 한다.
- ★ 간선도로, 어린이보호구역 및 보행우선구역의 횡단보도에는 잔여시간 표시기를 설치해야 한다.
- ★ 음향신호기의 음량은 소음이 되지 않는 적절한 범위에서 충분히 인지할 수 있는 크기로 한다.
- 보행우선구역 안의 교통신호기에는 보행자가 우선通行할 수 있도록 녹색 신호 변경 버튼을 설치해야 한다.

모범 예시



횡단보도의 잔여시간 표시기 설치된 사진



지체장애인과 임산부 등을 위한 수직 손잡이

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 횡단보도 부근의 턱 낮추기 구간에 자동차의 진입 및 우회전 자동차가 보도로 진입하는 것을 예방하기 위해 볼라드를 설치한다.
- ★ 보차공존도로, 왕복4차선 이상 도로에는 안전을 위해 볼라드를 설치하도록 한다.
- ★ 볼라드는 고원식 횡단보도, 교차로에서 자동차가 오르막 경사면을 타고 보도에 진입하는 것을 억제하거나 지그재그 형태의 도로와 차도폭 좁힘 구간에서도 사용할 수 있다.
- ★ 도로폭이 충분할 경우 펜스는 되도록 설치하지 않고 식수대를 통해 자연 울타리로 계획할 것을 권장한다.
- 장소에 적합한 디자인을 선택하고 보행로와 차로의 연속된 구간이 필요한 장소에 우선적으로 설치한다.
- ★ 자전거의 차도 침입이 예상되는 구간, 학교 주변 어린이 통학로 구간 등에 설치할 것을 권장한다.
- 펜스의 기초부, 연결 앵커볼트 등의 결합부가 보도 위로 드러나지 않도록 마감처리한다.

모범 예시



볼라드 주변의 점자블록 설치



보도와 차도를 구분하는 보도펜스

공공시설물 | 보행안전시설물(볼라드, 보도펜스(가드레일))

디자인 기본 방향 및 원칙

- 볼라드는 보행자의 안전하고 편리한 통행을 방해하지 아니하는 범위 내에서 설치하며 가급적 최소한으로 설치한다.
- 노인이나 장애인 등과 볼라드의 충돌을 예방하기 위해 볼라드 주변에 점자블록 등을 설치하는 경우에는 '교통약자의 이동편의 증진법', '장애인·노인·임산부 등의 편의 증진보장에 관한 법률' 및 '도로안전시설 설치 및 관리지침-장애인 안전시설 편'을 참조한다.
- 보도펜스는 차도변이나 교량 등에 운전자 및 보행자의 안전을 위해 설치되는 시설물로 주변 환경과의 조화를 고려하여 장식적 패턴을 지양하고 자연적인 소재를 사용한다.

공공시설물 | 편의시설물(벤치, 가로판매대, 음수대 등)

디자인 기본 방향 및 원칙

- 주변 지역 여건을 잘 파악하고 사용자의 사용빈도와 필요성을 충분히 고려하여 불편함이 없도록 적재적소에 설치하도록 한다.
- 보도 유효폭을 침범하지 않는 장소에 설치하여 보행자의 통행을 방해하지 않도록 한다.
- 음수대의 높이나 구조는 어린이, 노인, 휠체어 사용자, 지팡이 사용자 등 모든 사람이 신체에 무리가 가지 않는 자세에서 사용하기 쉽도록 디자인해야 한다.
- 음수대는 위생을 우선시하여 항상 청결하도록 유지·관리되어야 한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- ★ 보행자의 보행 편의를 향상시킬 필요가 있는 곳에 200~400m 간격으로 적절한 장소에 휴게공간을 설치한다.
- 보도상에 설치하는 휴게공간은 보행안전공간을 침범하지 않는 위치에 휠체어의 접근이 가능하도록 무단차로 설치한다.
- ★ 벤치는 손잡이 및 등받이가 있는 구조로 하며, 휠체어 사용자 등이 옆에서 함께 휴식을 취할 수 있는 여유 공간을 확보한다.
- ★ 벤치 높이는 다양한 이용자들을 위해 다양한 높이로 설치하고, 발이 닿는 위치가 평탄하고 주변과 같은 높이가 되도록 설치한다.
- 벤치의 모서리 부분은 모두 둥글게 처리한다.
- ★ 벤치는 4인 이용 기준으로 설치하며, 2인용과 1인용을 적절히 혼합하여 설치한다.
- ★ 가로판매대는 도로 쪽에서 운전자가 바라보는 배면 디자인도 고려하여야 한다.
- ★ 가로판매대의 전기배선 등은 미관을 해치고 보행자의 안전을 위협할 수 있으므로 지중화한다.
- ★ 키가 작은 어린이나 휠체어 사용자를 고려하여 높낮이가 다른 음수대를 설치하도록 권장한다.
- 음수대 전면에는 휠체어를 탄 채 접근할 수 있는 활동공간을 확보해야 한다.
- 음수대 분출구의 높이는 어린이나 휠체어 사용자가 마시기 쉽도록 바닥면에서 0.7~0.8m의 높이로 한다.
- ★ 휠체어 사용자가 급수전에 전면 접근할 수 있도록 음수대 하부높이는 0.65m 이상, 깊이는 0.45m 이상의 공간을 확보한다.
- ★ 다양한 각도에서 물을 마실 수 있도록 물이 나오는 방향을 조절할 수 있는 기능을 추가한다.
- ★ 음수대의 조작기는 광감지식·누름버튼식·레버식 등 사용하기 쉬운 형태로 설치해야 한다.
- ★ 공원이나 놀이터 등에 설치되는 음수대는 발을 씻을 수 있는 수전을 별도로 설치하며, 배수가 용이한 구조로 한다.

모범 예시



모든 사람이 사용하기 쉽도록 디자인 된 높이와 구조의 음수대



보도상에 설치된 휴게 공간

공공시설물 | 녹지시설물(가로수보호대, 가로화분대 등)

디자인 기본
방향 및 원칙

- 가로수 보호덮개와 맞닿는 보도블록과의 조화를 고려한 형태로 설계한다.
- 보행보조기구나 여성의 구두 굽이 덮개부 틈에 끼어 불편을 초래하지 않도록 계획한다.
- 가로화분대는 필요 이상의 크기로 설치되어 보행환경을 방해하지 않도록 규격화된 형태의 디자인을 권장한다.
- 설계대상 공간의 포장 부위에 배식을 하거나, 수목의 적정 생육토심 확보, 또는 높이차 극복을 위하여 녹지를 확보할 필요가 있을 때 배치한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- ★ 도로폭이 협소하거나 통행량이 많은 지역에는 설치를 지양한다.
- 시설물은 보도와 평탄하게 설치하고 미려하게 마감처리하여 모든 보행자의 안전을 최우선으로 고려한다.
- 설치대상 공간의 폭과 비례하여 공간 확보가 가능한 곳은 가로수와 연계한 가로녹지대를 설치한다.
- ★ 녹지를 확보할 필요는 있지만 공간 확보가 불리한 곳은 가로화분대를 설치하도록 권장한다.
- ★ 목재를 사용한 시설물의 경우에는 방수, 방부, 방충에 대한 검토 후 활용할 수 있도록 한다.
- ★ 보행보조기구나 여성의 구두 굽이 덮개부 틈에 끼어 불편을 초래하지 않도록 계획한다.

모범 예시



보행도로와 잘 어울리는 소재의 촘촘한 가로수보호대



보행환경을 방해하지 않는 가로화분대

공공시설물 | 도로부속시설물(보도육교 등)

디자인 기본 방향 및 원칙

- 유모차, 노인, 장애인, 무거운 짐을 가진 사람, 자전거 사용자 등은 보도육교를 이용하기에 불편하므로, 인근에 횡단보도를 설치하지 못하는 경우에만 설치하도록 권장한다.
- 보도육교에는 완만한 경사로를 계단으로 갈음하거나 계단과 엘리베이터·에스컬레이터 또는 경사로를 함께 설치할 수 있다.
- 보도육교에는 장애인 등의 승강을 위해 가급적 엘리베이터를 설치하며, 계단의 양측 면에는 손잡이를 연속하여 설치해야 한다.
- 노인, 휠체어 사용자 등이 안전하게 이용 가능한 구조가 되도록 설치해야 한다.
- 장애인 등이 안전하게 이동할 수 없는 보도육교는 인접한 곳에 횡단보도를 함께 설치해야 한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- 주변 30m 이내에 횡단보도가 설치되어 있지 않은 보도육교는 임산부, 어린이, 장애인 등의 이용에 편리한 구조로 설치해야 한다.
- ★ 부득이 보도육교를 설치하는 경우에는 계단과 함께 엘리베이터를 설치하도록 권장하며, 또한 자전거 경사로의 병설 등 수직 이동이 어려운 사용자를 배려해야 한다.
- 자전거 사용자 등의 안전한 통행을 위해 높이 1.1m 이상의 난간을 설치한다.
- ★ 보도육교의 설치로 인해 보도의 유효 폭이 2.0m 이상 확보되지 않는 곳은 가급적 설치를 지양하며, 보도육교의 계단이나 통로의 유효 폭은 1.5m 이상 확보할 것을 권장한다.
- ★ 보도육교의 통로 유효 폭은 2.0m 이상을 확보하며, 양측에 2단 손잡이를 설치하도록 권장한다.

모범 예시



보도육교의 계단과 함께 설치된 경사로



양측에 2단 손잡이가 있는 보도육교

공공정보매체 | 안내표지(교통표지판, 이정표, 도로교통 표지, 공공안내사인 등)

디자인 기본 방향 및 원칙

- 다양한 사용자에게 필요한 정보를 제공하므로 정보전달체계, 설치방법, 표기방법, 유지관리 등을 종합적인 관점에서 고려하여 설치해야 한다.
- 사용자의 동선과 대면하는 방향에 설치하고 다른 사용자의 통행을 방해하지 않고 멈춰 서서 읽을 수 있는 장소에 설치한다.
- 안내도, 시각표 등의 설치 높이는 어린이, 휠체어 사용자 등도 보기 쉬운 높이로 한다.
- 시각기능이 저하된 노인이나 약시자를 위해 사인 본체의 색채나 설치장소의 조명 등을 배려한다.
- 기술을 이용한 시각정보 전달장치는 급속하게 진보하고 있기 때문에 항상 최신의 정보로 대체하여 향후 시스템 갱신에 대한 대응이 필요하며 다른 공공정보매체와 유기적으로 연계되도록 고려하여야 한다.
- 명칭만을 표기하지 않고 안내를 위한 기호, 로고, 픽토그램 등을 병기하도록 한다.

세부 가이드라인

권장사항 : ★ 필수사항 : ■

- ★ 운전자와 보행자를 동시에 고려한 표시체계를 구축한다.
- ★ 다양한 사람에게 정확한 정보를 제공하기 위해서는 복수의 수법을 검토하고 시각, 촉각, 청각 등 사람의 오감을 활용할 수 있는 디자인이 되도록 배려한다.
- 안내도, 시각표 등의 설치 높이는 성인은 물론 어린이나 휠체어 사용자의 눈높이를 고려하여 바닥면으로부터 안내판의 중앙까지의 높이를 1.35m 정도로 설치한다.
- ★ 건축물 내부에 설치하는 유도표지는 먼 거리에서도 보면서 목적지로 이동할 수 있도록 통로 등의 상부에 설치한다.
- 색각이상자를 배려해 적색과 녹색의 중간색, 청색이나 자주색의 중간색을 사용하지 않는다.
- 조명이나 태양광에 반사되어 가독성이 떨어지지 않도록 정보물의 재질은 빛반사가 없는 재질로 선택한다.
- 외국인을 비롯한 모든 사용자가 인지하기 쉬운 픽토그램의 활용을 적극 권장한다.

모범 예시



조명이 설치되어 밤에도 잘 보이는 표지판



누구나 인지하기 쉽도록 픽토그램을 활용한 안내표지

유니버설디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

공공공간-보도

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
유효폭은 가로수 및 시설물을 제외하고 2.0m 이상을 확보하도록 권장하였는가?		
최소 유효폭을 확보할 수 없는 경우에는 보행안전구역을 우선 확보한 후 시설물 설치 및 식재를 계획하였는가?		
보행자의 안전한 이동을 위해 단차가 발생하지 않도록 계획하고 마감하였는가?		
안전하고 편안한 보행을 위해 종·횡단 기울기가 동시에 발생하지 않도록 계획하고 설치하였는가?		
보도블록 등으로 포장하는 경우는 이음새의 틈이 벌어지지 않도록 설치하였는가?		
보행안전구역 내 배수구 설치는 지양하였는가?		
시각장애인 보행안전을 위해 적재적소에 점자블록을 설치하였는가?		
차량의 진출입이 발생하는 사실을 보행자가 인식할 수 있도록 바닥재료·마감을 달리하여 설치하였는가?		
연접한 보행안전구역과 단절되지 않도록 화단 등 지장물의 물리적인 장벽을 제거하였는가?		

공공공간-차도

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
보행편의성을 고려하여 횡단보도 진입부는 전체 턱낮춤을 원칙으로 설치하였는가?		
교통약자의 교차로 횡단 편의 및 안전을 위해 교차로로 둘러싸인 면과 횡단보도를 함께 높여 보도와 단차를 제거하였는가?		
신호주기 이내에 미처 건너지 못한 보행자들의 대기공간이 될 수 있도록 횡단보도 중앙에 교통섬을 설치하였는가?		
차량이 저속운행 하도록 가로 표면을 아스팔트나 콘크리트가 아닌 거친 질감의 재료 또는 요철을 두어 차량의 속도 경감을 유도하였는가?		
횡단보도 상에는 우수 트렌치 및 맨홀의 설치를 금지하였는가?		
교통약자보호구역에서는 노선을 곡선화하거나 도로에 볼라드나 그 밖의 시설물을 설치하여 도로가 지그재그 형태의 선형을 유지할 수 있도록 설치하였는가?		
차량이 정해진 차로로만 운행을 하도록 차도 폭이 좁혀진 구역 이외의 차도에는 중앙분리대 등을 설치하였는가?		
도로구간 및 교차로구간에는 운전자의 과속을 억제하고, 보행자가 안전하고 연속적인 횡단을 할 수 있도록 하기 위하여 과속방지턱을 설치하였는가?		

공공공간-공원·광장

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
공원 외부에서 내부로 연결되는 모든 보행접근로는 어린이, 유모차, 임산부, 노인, 장애인 등이 안전하고 쉽게 접근할 수 있는 구조와 형태로 설치하도록 권장하였는가?		
자동차의 진입 방지를 위한 볼라드를 설치하는 경우에는 유모차나 휠체어의 통행을 고려해 유효폭 1.5m 내외의 간격으로 설치하거나 별도의 휠체어 진입 장치를 설치하였는가?		
공원 주출입구는 매표시설이나 관리사무소 등과 가까운 곳에 설치하고, 누구나 쉽고 편하게 접근 할 수 있는 보행 접근로를 계획하였는가?		
주출입구는 개방감 확보를 위하여 광장 형태로 조성하는 것이 바람직하며, 외부와 수평 접근을 원칙으로 하였는가?		
주차장 출입구는 보행자 동선과 명확히 분리하여 보행자의 안전을 최우선으로 고려하였는가?		
주요 산책로는 모든 사용자의 통행을 고려하여 주요 시설과 유기적으로 연결되며, 보행의 연속성과 안전성을 확보했는가?		
블록 등으로 포장하는 경우에는 바닥마감재의 이음새 틈에 유모차 바퀴, 지팡이, 하이힐 등이 빠지지 않도록 하였는가?		

공공건축물-진입공간

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
보행 및 대중교통수단과의 연계를 고려하여 누구나 쉽고 편리하게 접근할 수 있도록 대지 출입구의 위치를 선정하였는가?		
보도와 대지 출입구와의 경계부분은 단차가 발생하지 않도록 보행의 연속성을 확보하였는가?		
건축물의 주출입구로 이어지는 보행접근로는 차량동선과 명확히 분리하여 차량의 간섭을 전혀 받지 않는 통로로 확보하였는가?		
보행접근로 및 대지 내 통로는 화재 등 비상시에 대비하여 안전한 피난통로가 되도록 계획하였는가?		
주요 보행접근로는 휠체어 사용자, 유모차 동반자 등 2명이 원활하게 교행할 수 있도록 전체 구간에 걸쳐 유효폭을 2.5m 이상 확보하였는가?		
우천 시 우산을 쓰는 경우를 고려하여 보행접근로의 상부에는 지면에서 높이 2.1m 이내 가로수의 나뭇가지나 안내사인 등의 상부돌출물이 없도록 하였는가?		
보행접근로에는 미관과 안전한 보행환경을 위해 맨홀 설치를 금하였는가?		
이음새가 있는 바닥마감재를 사용할 경우, 그 이음새에 유모차 바퀴, 지팡이, 하이힐 등이 빠지지 않도록 줄눈 간격은 0.5cm 이하가 되도록 하였는가?		
배수로는 보행접근로를 가로질러 설치하지 않도록 하였는가?		
장애인전용주차구역의 주차면수는 2면 이상의 복수로 설치할 것을 권장하며, 법적 규정비 100%를 초과하였는가?		
주출입문은 휠체어 사용자와 시각장애인 등이 이용하기 어려운 회전문이 아닌 누구나 접근 및 이동이 편리한 자동문을 설치하도록 권장하였는가?		
로비의 접수대 및 안내데스크는 서서 이용하는 사용자 및 어린이, 노인, 휠체어 사용자 등 다양한 사람의 이용에 불편함이 없는 구조를 갖췄는가?		

공공건축물-이동공간

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
각 공간을 연결하는 연결통로이므로 이용자들의 통행 및 방향 전환에 불편함이 없도록 건축물의 용도와 규모 등에 충분한 폭을 확보하였는가?		
복도에는 기둥이나 벽면돌출, 장식물이나 소화설비기구 등 보행에 지장을 주는 장애물이 없도록 계획하였는가?		
재해 시 이용자가 쉽고 안전하게 도로나 공지에 다다를 수 있는 피난경로를 확보하고, 소방대의 소화활동 및 구조활동을 위한 공간을 확보하였는가?		
모든 복도는 휠체어나 유모차가 방향 전환할 수 있는 유효폭 1.5m 이상을 확보했는가?		
복도 유효폭 안의 높이 2.1m 이내에 안내사인이나 장식 등의 보행장애물이 없도록 하였는가?		
높이 2.1m 이내에 계단하부 등의 보행장애물이 있을 경우에는 안전사고가 발생하지 않도록 난간이나 보호벽 등을 설치하였는가?		
임산부, 어린이, 노인, 보행장애인 등은 작은 단차에도 걸려 넘어질 우려가 크므로, 바닥마감재의 이음새 틈이나 미세한 턱이 발생하지 않도록 평탄하게 설치하였는가?		
다양한 유형의 사용자를 위하여 경사로에 인접하여 계단을 병행 설치하였는가?		
문 반대편의 상황을 인지할 수 있도록 투시창을 설치하였는가?		
경사로는 모든 이용자의 안전한 수직이동을 위하여 방향 전환 없는 직선형태로 설치하였는가?		
경사로 양측면에는 휠체어나 유모차의 바퀴가 경사로 밖으로 미끄러져 나가지 않도록 5cm 이상의 추락 방지턱 또는 측벽을 설치하였는가?		
계단코에는 줄눈널기를 하거나 경질고무류 등의 미끄럼 방지재로 마감하였는가?		

공공건축물-위생공간

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
폭이나 천정고는 가급적 넓고 높게 하여 폐쇄감을 없애 심리적으로 안정감을 갖추고 생리, 위생 이외의 문화적인 욕구까지 충족될 수 있도록 쾌적하고 개방감 있는 공간으로 계획하였는가?		
임산부의 휴식 및 영유아 동반자 등을 위한 수유실은 유모차는 물론 휠체어 사용자 등도 쉽게 접근할 수 있는 위치에 설치하였는가?		
휠체어 사용자, 유모차 동반자 등의 다양한 사용자를 고려하여 화장실의 접근 유효폭은 단차가 없는 1.5m 이상을 확보하였는가?		
남녀 화장실을 완전 분리시켜 남녀가 서로 마주치지 않고 편안하게 화장실을 사용할 수 있도록 출입구의 위치나 방향 등을 결정하였는가?		
화장실 내·외부 상호간은 물론, 출입문으로 인해 문턱이나 단차가 발생하지 않도록 하였는가?		
대변기부스의 유효바닥면적은 노인, 임산부 등이 사용하는데 어려움이 없도록 폭 1.0m 이상, 깊이 1.8m 이상을 확보하였는가?		
기저귀를 갈아 입힐 수 있는 기저귀교환대는 접이식으로 하고 주변에 짐을 올려놓을 수 있는 선반이나 옷걸이 등을 설치하였는가?		
욕실, 샤워실, 탈의실의 접근 통로는 휠체어 사용자 등의 원활한 접근을 위해 유효폭 1.5m 이상을 확보하며, 접근 통로에서 문을 열더라도 실 내부가 보이지 않도록 하였는가?		
수도꼭지와 샤워기는 광감지식, 누름버튼식, 레버식 등 사용하기 쉬운 형태로 설치하며, 냉·온수에 대해 색상 및 점자를 표기하였는가?		

공공시설물-대중교통시설물

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
버스승차대를 설치하는 보도와 차도의 높이 차는 15cm 이하로 하며, 연석은 보도면과 동일한 높이로 하였는가?		
일반인 대기 공간과 휠체어 대기 공간을 구분하며, 휠체어 승차장 위치를 표시하였는가?		
승차 대기공간의 상부 높이는 2.5m 이상을 확보하도록 하였는가?		
승차 대기공간의 지지부를 중심으로 1.0m 이내에 벤치, 안내판, 버스정보안내시스템 등의 편의 시설을 설치하도록 하였는가?		
시각장애인을 위한 음향신호기는 녹색 신호로 바뀔 때 음성에 의한 안내를 하고 녹색 신호가 켜져 있는 동안에는 계속 균일한 신호음을 내는가?		
간선도로, 어린이보호구역 및 보행우선구역의 횡단보도에는 잔여시간 표시기를 설치했는가?		
음향신호기의 음량은 소음이 되지 않는 적절한 범위에서 충분히 인지할 수 있는 크기인가?		
보행우선구역 안의 교통신호기에는 보행자가 우선 통행할 수 있도록 녹색 신호 변경 버튼을 설치했는가?		

공공시설물-보행안전시설물

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
블라드는 보행자의 안전하고 편리한 통행을 방해하지 아니하는 범위 내에서 설치하며 가급적 최소한으로 설치하였는가?		
횡단보도 부근의 턱 낮추기 구간에 자동차의 진입 및 우회전 자동차가 보도로 진입하는 것을 예방하기 위해 블라드를 설치하였는가?		
도로폭이 충분할 경우 펜스는 되도록 설치하지 않고 식수대를 통해 자연 울타리로 계획할 것을 권장하였는가?		
장소에 적합한 디자인을 선택하고 보행로와 차로의 연속된 구분이 필요한 장소에 우선적으로 설치하였는가?		
자전거의 차도 침입이 예상되는 구간, 학교 주변 어린이 통학로 구간 등에 설치할 것을 권장하였는가?		
펜스의 기초부, 연결 앵커볼트 등의 결합부가 보도 위로 드러나지 않도록 마감처리하였는가?		

공공시설물-편의시설물

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
주변 지역 여건을 잘 파악하고 사용자의 사용빈도와 필요성을 충분히 고려하여 불편함이 없도록 적재적소에 설치하였는가?		
보도 유효폭을 침범하지 않는 장소에 설치하여 보행자의 통행을 방해하지 않도록 하였는가?		
보도상에 설치하는 휴게공간은 보행 안전공간을 침범하지 않는 위치에 휠체어의 접근이 가능하도록 무단차로 설치하였는가?		
벤치는 손잡이 및 등받이가 있는 구조로 하며, 휠체어 사용자 등이 옆에서 함께 휴식을 취할 수 있는 여유 공간을 확보하였는가?		
벤치 높이는 다양한 이용자들을 위해 다양한 높이로 설치하고, 발이 닿는 위치가 평탄하고 주변과 같은 높이가 되도록 설치하였는가?		
벤치의 모서리 부분은 모두 둥글게 처리하였는가?		
음수대 분출구의 높이는 어린이나 휠체어 사용자가 마시기 쉽도록 바닥면에서 0.7~0.8m의 높이로 하였는가?		
휠체어 사용자가 급수전에 전면 접근할 수 있도록 음수대 하부높이는 0.65m 이상, 깊이는 0.45m 이상의 공간을 확보하였는가?		
음수대는 위생을 우선시하여 항상 청결하게 유지관리되도록 설치하였는가?		

공공시설물-녹지시설물

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
보행보조기구나 여성의 구두 굽이 덮개부 틈에 끼어 불편을 초래하지 않도록 계획하였는가?		
가로화분대는 필요 이상의 크기로 설치되어 보행환경을 방해하지 않도록 규격화된 형태의 디자인을 권장하였는가?		
시설물은 보도와 평탄하게 설치하고 미려한 마감처리로 할 것을 권장하였는가?		
설치대상 공간의 폭과 비례하여 공간 확보가 가능한 곳은 가로수와 연계한 가로녹지대를 설치하고, 녹지를 확보할 필요는 있지만 공간 확보가 불리한 곳은 가로화분대를 설치하도록 권장하였는가?		
목재를 사용한 시설물의 경우에는 방수, 방부, 방충에 대한 검토 후 활용할 수 있도록 하였는가?		

공공시설물-도로부속시설물

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
노인, 휠체어 사용자 등이 안전하게 이용 가능한 구조가 되도록 설치했는가?		
장애인 등이 안전하게 이동할 수 없는 보도육교에는 인접한 곳에 횡단보도를 함께 설치했는가?		
부득이 보도육교를 설치하는 경우에는 계단과 함께 엘리베이터를 설치하도록 권장하였는가?		
자전거 사용자 등의 안전한 통행을 위해 높이 1.1m 이상의 난간을 설치하였는가?		
보도육교의 설치로 인해 보도의 유효 폭이 2.0m 이상 확보되지 않는 곳은 가급적 설치를 지양 하며, 보도육교의 계단이나 통로의 유효 폭은 1.5m 이상 확보할 것을 권장하였는가?		
보도육교의 통로 유효 폭은 2.0m 이상을 확보하며, 양측에 2단 손잡이를 설치하도록 권장하였는가?		

공공정보매체-안내·정보표지

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
명칭만을 표기하지 않고 외국인을 비롯한 모든 이용자가 인지하기 쉬운 기호, 로고, 픽토그램 등을 병기하였는가?		
운전자와 보행자를 동시에 고려한 표시체계를 구축하였는가?		
안내도, 시각표 등의 설치 높이는 성인은 물론 어린이나 휠체어 사용자의 눈높이를 고려하여 바닥 면으로부터 안내판의 중앙까지의 높이를 1.35m 정도로 설치하였는가?		
건축물 내부에 설치하는 유도표지는 먼 거리에서도 보면서 목적지로 이동할 수 있도록 통로 등의 상부에 설치하였는가?		
색각이상자를 배려해 적색과 녹색의 중간색, 청색이나 자주색의 중간색 사용을 배재하였는가?		
조명이나 태양광에 반사되어 가독성이 떨어지지 않도록 정보물의 재질은 빛 반사가 없는 재질로 선택하였는가?		

11 범죄예방환경디자인 가이드라인

CRIME PREVENTION THROUGH ENVIRONMENTAL
DESIGN GUIDELINES

01. 범죄예방환경디자인 개요

정의
목적
적용대상
가이드라인 기본원칙

02. 범죄취약지역 현황조사

범죄위험지역 특성 분석
음성군 범죄취약구역 분석
음성군 범죄취약구역 도출
시범사업 대상지 현황분석
단계별 실천전략

03. 세부 가이드라인

공공공간
•광장 및 공개공지
•근린공원
•수변공간
•보도
•주차장

공공시설물
•벤치 및 파고라, 방음벽

건축물
•아파트 단지
•주택 및 일반건축물
•소매점(편의점)
•공중화장실

공동사항
•조경
•조명
•방범용 감시카메라
•비상벨
•방범창
•방범문 및 안전장치
•안내판 등 사인물
•담장



01 범죄예방환경디자인 개요

CPTED OUTLINE

- 정의
- 범죄예방환경디자인은 CPTED(Crime Prevention Through Environmental Design)의 첫 글자를 따서 셉테드라고 하며 건축설계나 도시계획 등을 하면서 자연스럽게 범죄를 예방할 수 있도록 설계하는 것을 말한다.
 - 셉테드는 자연감시, 접근통제, 영역성 강화, 명료성 강화, 활용성 증대, 유지관리의 6대 원칙을 통해 범죄 예방과 범죄 불안감을 감소시키고자 공간계획 및 시설디자인을 활용하는 범죄예방기법이다.
 - 범죄예방환경디자인 가이드라인이란 지역의 범죄예방을 위한 환경디자인의 기본적인 설계 방향과 원칙을 제시하고 디자인 관점에서 고려된 세부적인 지침을 말한다.

목적

음성군 범죄예방환경디자인 가이드라인은 음성군의 범죄취약구역 및 시범사업 대상지 현황을 분석한 후 단계별 실천전략을 제시하고 음성군민이 자주 이용하는 생활공간과 건축물 등에 대한 범죄예방 설계 방향과 원칙을 정하여 범죄로부터 안전하게 생활할 수 있는 환경을 조성함을 목적으로 한다.

적용 대상

범죄예방환경디자인	
공공공간	광장 및 공개공지, 근린공원, 수변공간, 보도, 주차장
공공시설물	벤치 및 파고라, 방음벽
건축물	아파트 단지, 주택 및 일반건축물, 소매점(편의점), 공중화장실
문화·교육·노유자·관광휴게시설	학교, 운동장, 노인회관, 관광지, 박물관 및 미술관, 공연장
공통사항	조경, 조명, 방범용 감시카메라, 비상벨, 방범창, 방범문 및 안전장치, 안내판 등 사인물, 담장

디자인 가이드라인 기본원칙

- 자연적 감시
- 시각적 접근과 노출을 최대화하여 자연적 감시가 가능하도록 건물이나 시설물, 조경, 조명을 배치하여야 한다.

 - 조망권 확보를 통한 사람의 눈에 의한 자연스러운 감시
 - 가시권을 최대화 시킬 수 있도록 건물이나 시설물 등을 배치 설계
 - 이웃 주민이나 외부인의 활동 및 관찰이 용이하도록 설계
 - 주변의 조망이 용이하도록 은폐장소를 최소화한 공간 및 배치계획
 - 적절한 조도를 유지할 수 있는 조명시설 설치를 통한 야간의 가시권 확보

접근통제

물리적·심리적 접근 통제가 가능하도록 입구 또는 출구, 울타리, 조경 및 조명 등 시설물을 적절히 배치하여야 한다.

- 외부인의 비정상적인 접근을 막아 잠재적, 우발적 범죄심리 억제
- 출입을 일정한 공간으로 유도하여 내부인의 확인이 용이하도록 설계
- 경비원, 인적 경비 등을 활용한 전형적인 조직적 통제
- 방범용 감시카메라와 같은 보안설비 등을 활용한 기계적 통제
- 공간배치, 장애물 설치, 공간구획 등을 통한 자연적 통제

영역성 강화

사적 영역을 제외한 공공의 공간은 주민들이 자유롭게 사용하거나 점유할 수 있도록 영역성을 강화하여야 한다.

- 공적 공간과 사적 공간의 역할을 인식할 수 있도록 공간 및 경계 구분
- 공간의 위계 설정 및 구성(공적공간-전이공간-사적공간)이 되도록 설계
- 공간이나 시설에 영역성 확보를 위한 시설물 설치 또는 디자인 변화 계획
- 담장·포장·색채·표지판 등을 통해 영역 구분 강화
- 환경의 통일감 강화를 통한 사각지대 및 고립지역 개선

활동성 지원

주민의 교류와 활동성을 강화할 수 있는 환경 조성을 통하여 주민의 자연적 감시가 이루어지도록 하여야 한다.

- 공공장소에 있어 시설의 배치와 디자인을 통한 공간의 활성화
- 공간 및 시설에 대한 주민들의 애착심과 이용을 증대시켜 자연적 감시 제고
- 다세대가 사용할 수 있도록 시간별·시설별 등을 고려한 커뮤니티 공간계획
- 다양한 행위를 유발할 수 있도록 공간 및 시설 디자인
- 활용성 제고를 통한 사람의 눈에 의한 감시효과 향상

유지관리

조성된 공간과 건축물은 지속관리를 통하여 쾌적한 환경과 범죄예방 기능이 유지되어야 한다.

- 공간 및 시설의 정돈된 미관 및 관리를 통해 심리적 안정감 제고
- 불량한 환경에 대한 지속적 정비를 통해 미관개선 유지
- 초기 설계된 CPTED 원리가 지속적으로 유지되도록 계획
- 지속적인 관리가 가능하게 하여 사용자의 일탈행동을 자제하도록 계획
- 안내문 또는 표식 등을 통한 관리지역으로서 인식 제고

02

범죄취약지역 현황 조사

SURVEY ON THE STATUS OF EUMSEONG-GUN

범죄위험지역
특성 분석

전국적으로 발생하는 범죄통계 자료를 취합해 전반적인 범죄취약요소들을 분석하고 있으며, 이 결과를 음성군 CPTED 적용 우범지역 선별조건으로 활용한다.

6대 범죄(살인, 강도, 성폭력, 폭력, 절도, 방화)에 해당하는 강력범죄, 절도, 폭력범죄 중심으로 분석하였다.(2018년도 기준 경찰 범죄 통계자료)

범죄 발생장소

- 강력범죄 발생률이 높은 장소는 유흥접객업소, 노상, 아파트 및 연립다세대의 순서로 나타난다.
- 기타장소를 제외하고 절도범죄 발생률이 높은 장소는 노상, 유흥접객업소, 상점의 순서로 나타나며 노상의 발생률이 비교적 높다.
- 폭력범죄 발생률이 높은 장소는 노상, 아파트 및 연립다세대, 유흥접객업소의 순서로 나타나며, 노상의 발생률이 압도적으로 높다.
- 범죄의 특성별로 범죄 발생장소의 차이가 존재하나, 강력범죄·절도범죄·폭력범죄에 대해 공통적으로 높은 발생률을 나타내는 장소는 노상 및 유흥접객업소로 나타난다.

구분	강력범죄		절도범죄		폭력범죄	
	횟수(회)	비율(%)	횟수(회)	비율(%)	횟수(회)	비율(%)
총합계	26,787	100.0	176,809	100.0	287,610	100.0
아파트 및 연립다세대	3,570	13.3	11,515	6.5	36,459	12.7
단독주택	3,017	11.3	11,542	6.5	26,393	9.2
고속도로	21	0.1	164	0.1	335	0.1
노상	3,895	14.5	39,952	22.6	109,352	38.0
백화점	35	0.1	2,599	1.5	214	0.1
슈퍼마켓	133	0.5	6,279	3.6	943	0.3
편의점	381	1.4	5,169	2.9	2,501	0.9
대형할인매장	25	0.1	2,413	1.4	161	0.1
상점	421	1.6	13,107	7.4	3,965	1.4
시장, 노점	268	1.0	4,099	2.3	3,297	1.1

구분	강력범죄		절도범죄		폭력범죄	
	횡수(회)	비율(%)	횡수(회)	비율(%)	횡수(회)	비율(%)
숙박업소, 목욕탕	2,927	10.9	6,253	3.5	5,098	1.8
유흥접객업소	4,003	14.9	15,443	8.7	36,332	12.6
사무실	647	2.4	3,560	2.0	7,418	2.6
공장	76	0.3	1,200	0.7	1,410	0.5
공사장, 광산	34	0.1	1,799	1.0	1,345	0.5
창고	32	0.1	1,175	0.7	219	0.1
역, 대합실	444	1.7	1,641	0.9	1,601	0.6
지하철	842	3.1	612	0.3	680	0.2
기타교통수단	1,490	5.6	4,937	2.8	4,166	1.4
은행	107	0.4	670	0.4	295	0.1
유원지	296	1.1	1,914	1.1	2,218	0.8
학교	388	1.4	1,441	0.8	1,859	0.6
금융기관	31	0.1	5,078	2.9	297	0.1
의료기관	310	1.2	1,619	0.9	2,524	0.9
종교기관	92	0.3	988	0.6	1,086	0.4
산야	78	0.3	262	0.1	1,705	0.6
해상	217	0.8	97	0.1	228	0.1
부대	17	0.1	18	0.0	73	0.0
구급장소	12	0.0	4	0.0	45	0.0
공지	5	0.0	74	0.0	64	0.0
주차장	260	1.0	9,022	5.1	11,566	4.0
공중화장실	190	0.7	986	0.6	532	0.2
PC방	69	0.3	2,996	1.7	996	0.3
기타	2,454	9.2	15,681	8.9	22,234	7.7

출처 : 경찰청 범죄발생장소 2018년 기준

범죄 발생시간

- 시간미상의 데이터를 제외하고 강력범죄는 21:00~23:59 시간대에 16%, 절도범죄는 15:00~17:59 시간대에 15%, 폭력범죄는 21:00~23:59 시간대에 21% 발생하였으며, 주민치안에 위협을 가하는 범죄는 21:00~23:59 시간대에 가장 많이 발생한다는 것을 알 수 있다.
- 강력범죄, 절도범죄, 폭력범죄 모두 토요일에 가장 많이 발생하였으나 요일 간 편차가 크게 나타나지 않는다.

구분		강력범죄		절도범죄		폭력범죄	
		횡수(회)	비율(%)	횡수(회)	비율(%)	횡수(회)	비율(%)
총합계		26,787	100.0	176,809	100.0	287,611	100
범죄 발생 시간	00:00~02:59	2,944	11	12,581	7	32,382	11
	03:00~05:59	3,252	12	13,717	8	27,537	10
	06:00~08:59	1,957	7	12,473	7	17,522	6
	09:00~11:59	2,005	7	20,412	12	22,865	8
	12:00~14:59	2,041	8	24,515	14	22,763	8
	15:00~17:59	2,406	9	26,631	15	28,077	10
	18:00~20:59	3,115	12	25,655	15	39,581	14
	21:00~23:59	4,335	16	19,962	11	59,022	21
	미상	4,932	18	20,863	12	37,856	13
범죄 발생 요일	일	4,154	16	24,832	14	45,412	16
	월	3,529	13	24,354	14	37,497	13
	화	3,619	14	24,278	14	39,345	14
	수	3,693	14	24,761	14	38,608	13
	목	3,659	14	24,400	14	38,576	13
	금	3,834	14	26,398	15	41,040	14
	토	4,299	16	27,786	16	47,133	16

출처 : 경찰청 범죄발생장소 2018년 기준

음성군 범죄취약구역 분석

치안사고통계 최근 3년 전체(9대 범죄) 범죄발생건수를 표시한 정보이며, 경찰관서(경찰서·지구대·파출소)별 발생건수를 등급(5등급)으로 표현하고 있다.

대상지		치안사고통계				
		1등급	2등급	3등급	4등급	5등급
감곡면	감곡시장(감곡파출소)			●		
금왕읍	무극시장 일대(금왕지구대)				●	
맹동면	맹동파출소	●				
	혁신파출소		●			
음성읍	설성지구대					●
대소면	대소파출소				●	
삼성면	삼성파출소			●		

출처 : 행정안전부 생활안전지도

치안사고 발생현황 치안사고 발생현황은 행정안전부의 생활안전지도를 음성군 읍면별로 분석한 정보이다. 행정안전부 생활안전지도에서는 경찰청에서 제공받은 5대 범죄 발생현황 밀도분석 정보를 도로상에 등급(1등급 : 밀도가 낮음~10등급 : 밀도가 높음)으로 표현하고 있으며, 밀도분석은 단위면적당 발생한 범죄수에 대한 분석이고 밀도가 높을수록 단위면적당 발생한 범죄수가 많음을 표현하고 있다.

대상지		치안사고발생현황 등급									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
감곡면											
감곡시장(감곡파출소)											
감곡중학교											
음성감곡휴먼시아아파트 일대											
금왕읍											
무극시장 일대(금왕지구대)											
무극초등학교 일대(금왕지구대)											
금왕읍사무소 일대											
새말삼거리											
해누리 노인복지센터 일대											
금왕읍사무소 일대											

치안사고 발생현황

대상지	치안사고발생현황 등급									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
맹동면										
맹동초등학교 일대										
마운회관 일대										
동성리 LH아파트단지 일대										
맹동삼거리 일대										
정보통신정책연구원 일대										
음성읍										
음성시장 일대										
음성읍 중앙사거리 일대										
음성공용버스터미널 일대										
음성읍 평촌사거리 일대										
음성경찰서 일대										
한성진주아파트 일대										
대소면										
원테크공장 일대										
삼호3리 경로당 일대										
대소시외버스터미널 일대										
대소시장 일대										
태생리 빌라단지 일대										
음성대소주공아파트 일대										
태생2리 아파트단지대로 일대										
부윤리 공장 일대										
삼성면										
삼성면 중심상가 일대										

출처 : 행정안전부 생활안전지도

지역안전지수

- 안전과 관련된 주요 통계를 활용하여 지자체의 안전수준을 계량화한 등급이다.
- 6개 분야 안전수준을 각각 평가한 뒤 1~5등급으로 계량화한 수치이며, 1등급에 가까울수록 동일 단위 행정구역 내에서 상대적으로 안전하고 사고발생건수가 적다.
- 자치단체의 안전관리 책임성을 강화하고 취약분야에 대한 개선사업 등이 자율적으로 시행될 수 있도록 유도하는 것을 목적으로 하고 있다.
- CPTED와 관련된 수치지표로는 범죄와 생활안전이 해당된다.

지역명	교통	화재	범죄	생활안전	자살	감염병
음성군	2등급	3등급	4등급	2등급	3등급	2등급
진천군	3등급	2등급	4등급	1등급	1등급	1등급
증평군	1등급	4등급	3등급	1등급	1등급	3등급
괴산군	3등급	5등급	2등급	5등급	5등급	4등급
충주시	4등급	4등급	3등급	3등급	4등급	4등급
이천시	2등급	5등급	4등급	3등급	2등급	3등급
안성시	3등급	3등급	3등급	4등급	3등급	4등급
여주시	4등급	4등급	3등급	4등급	3등급	4등급

출처 : 행정안전부 생활안전지도

안전시설현황

파출소	감곡파출소	충청북도 음성군 감곡면 장감로 127
지구대	생극치안센터	충청북도 음성군 생극면 음성로 1643
지구대	금왕지구대	충청북도 음성군 금왕읍 금석로 73
파출소	맹동파출소	충청북도 음성군 맹동면 덕금로 408
파출소	혁신파출소	충청북도 음성군 맹동면 장서로 115
지구대	원남치안센터	충청북도 음성군 원남면 보천로 64
지구대	소이치안센터	충청북도 음성군 소이면 대장로 67
경찰서	음성경찰서	충청북도 음성군 음성읍 중앙로 26
지구대	설성지구대	충청북도 음성군 음성읍 중앙로 181

출처 : 행정안전부 생활안전지도

음성군 범죄취약
구역 도출

- 읍면 기준으로 해당 관할 파출소 및 지구대별 9대 범죄 발생건수가 3등급(1등급~5등급)이상 되는 행정구역을 우범지역으로 도출하였으며, 도출된 우범지역 내에서 5대 범죄 치안사고발생 밀도분석을 토대로 등급이 높은 지역을 순위별로 우선 선별하였다.
- 그 중 전국적으로 범죄발생률이 높게 나타나는 장소이며 공공디자인 적용 대상 장소인 노상과 아파트 및 연립다세대를 우선 도출하여 CPTED 적용 우범지역을 선별하였다.

우범지역 대상지	선별 적용 기준		
	행정구역별 치안사고 통계등급	치안사고 발생현황 밀도분석	장소적 특성
무극시장 일대 노상	금왕읍 4등급	최고등급 10등급	노상, 중심상가
음성공용버스 터미널 일대 - 설성공원	음성읍 5등급	최고등급 5등급	노상, 공원
음성공용버스 터미널 일대 - 음성천	음성읍 5등급	최고등급 5등급	노상, 공원
대소시장 일대 노상	대소면 4등급	최고등급 7등급	노상, 중심상가
삼성면 중심상가 노상	삼성면 3등급	최고등급 5등급	노상, 중심상가

시범사업 대상지 현황 분석

음성읍 설성공원

- 개요
- 주소 : 충북 음성군 음성읍 읍내리 817-242 인근
- 휴무일 : 상시개방(이용시간 상시)
- 대상지 내 주요시설 : 경호정, 삼층석탑, 야외음악당, 음성전천후게이트볼장, 음성군유래비, 오충모전석탑, 주차시설
- 인근 시설물(반경500m내) : 음성천, 수정교, 음성읍주민자치센터, 음성우체국, 보훈회관, 음성군 여성회관, 음성향토민속자료전시관, 음성교육지원청, 음성고등학교, 음성중학교, 음성종합운동장, 음성공용버스터미널
- 지역지구

「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구 등	도시지역, 자연녹지지역, 제2종일반주거지역, 근린공원, 소로2류
다른 법령 등에 따른 지역·지구 등	가축사육제한구역, 상대보호구역, 문화재보호법 조례로 정한 지역 (오충모전석탑 1구역)

■ 대상지 유해요소 현황



바닥재포장 노후화로 인해 공원 전반적으로 침체된 이미지 조성



올바른 유지관리가 이루어지지 않은 장소들로 인해 공원 영역성 약화



공원 내 감시체계 여부에 대한 인식이 이루어지지 않음



가시권 확보가 안되는 사각지대 및 고립지역 존재



나무성장을 고려하지 않은 식재로 시야선 확보가 어려우며, 수목 등이 벤치 및 조명 등의 영역에 침범해 사각지대 조성



사용하지 않는 시설물 방치 등으로 슬럼화된 공원 이미지 조성



범죄예방환경설계구역으로 지정된 곳이나 관련 설계가 적용되지 않은 채로 방치되어 있음



음성읍 수정교
하부 음성천

■ 개요

- 주소 : 충북 음성군 음성읍 읍내리 361-1 인근
- 휴무일 : 상시개방(이용시간 상시)
- 대상지 내 주요시설 : 하천근린공원, 산책로, 자전거도로, 벤치
- 인근 시설물(반경 500m 내) : 음성천, 수정교, 음성읍주민자치센터, 음성우체국, 보훈회관, 음성군여성회관, 음성향토민속자료전시관, 음성교육지원청, 음성고등학교, 음성중학교, 음성종합운동장, 음성공용버스터미널
- 지역지구

「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구 등	도시지역, 보전녹지지역, 일반상업지역, 자연녹지지역, 준주거지역, 근린공원, 대로3류, 중도3류, 하천
다른 법령 등에 따른 지역·지구 등	가족사육제한구역, 문화재보호법 조례로 정한 지역 (오충모전석탑 1구역, 7구역), 하천구역

■ 대상지 유해요소 현황



눈에 띄지 않고 유지관리가 부족한 정보매체로 인해 슬럼화된 이미지 조성



시설물 노후화 등 올바른 유지관리가 이루어지지 않은 장소들로 인해 슬럼화된 이미지 조성



부족한 조명설계로 인해 사각지대 조성



활동 인자 부족으로 인한 예비범죄공간 조성

금왕읍
무극시장 광장

■ 개요

- 주소 : 충북 음성군 금왕읍 무극리 233-3 인근
- 휴무일 : 상시개방(이용시간 상시)
- 대상지 내 주요시설 : 무극시장, 무극시장앞 광장, 벤치, 하상주차장, 무극시장 안내키오스크
- 인근 시설물(반경 500m 내) : 무극시장, 용천초등학교, 무극초등학교, 금왕우체국, 음성군장애인가족지원센터, 음성군다문화가족지원센터, 무극공용버스터미널중앙19안전센터, 금왕지구대, 용담산도시산림공원, 응천, 무극교
- 지역지구

「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구등	도시지역, 일반상업지역, 방화지구, 소로2류
다른 법령 등에 따른 지역·지구등	가축사육제한구역, 배출시설설치제한지역, 하수처리구역

■ 대상지 유해요소 현황



벤치 및 볼라드 등 올바른 유지관리가 이루어지지 않은 시설물로 인해 슬럼화된 이미지 조성



시장내부 및 시장광장에 감시체계 여부에 대한 인식이 이루어지지 않음



활동 인자 부족으로 인해 비행청소년 공간, 노숙자 점유공간 등의 공간성 변질 위험 존재



활용성 부족으로 방치되고 노후화되는 시설물 다수 존재

삼성면 삼성초등학교
등하교길

■ 개요

- 주소 : 충북 음성군 삼성면 덕정리 513-6 인근
- 휴무일 : 상시개방(이용시간 상시)
- 대상지 내 주요시설 : 노상
- 인근 시설물(반경 500m 내) : 삼성도서관, 삼성초등학교, 삼성지역아동센터, 삼성시장, 삼성우체국, 삼성버스터미널, 삼성면행정복지센터
- 지역지구

「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구 등	도시지역, 일반상업지역, 자연녹지지역, 제1종일반주거지역, 소로3류, 중로2류
다른 법령 등에 따른 지역·지구 등	가축사육제한구역, 상대보호구역, 하수처리구역

■ 대상지 유해요소 현황



용도가 불분명한 나대지 방치로 어린이보호구역에 위협감 조성



가시권이 불분명한 공간과 감시체계 부재로 예비범죄공간 조성



공간 방치 및 감시체계 부족으로 비행청소년 공간 등으로 공간성 변질 위험 존재



초등학교 등하교길임에도 불구하고 가로등 등의 조명이 차도방향으로만 조성되어 있는 부적합한 조명설계

대소면 대소초등학교
일대 주택가 및 상가

■ 개요

- 주소 : 충북 음성군 대소면 오산리 188-4 일대
- 휴무일 : 상시개방(이용시간 상시)
- 대상지 내 주요시설 : 노상
- 인근 시설물(반경 500m 내) : 대소초등학교, 대소유치원, 대소도서관, 대소우체국, 대소파출소, 미호천, 오산교, 대소시장, 대소버스공동정류장, 대소면행정복지센터, 대소119안전센터
- 지역지구

「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 지역·지구 등	도시지역, 제2종일반주거지역, 준주거지역, 소로1류, 소로2류
다른 법령 등에 따른 지역·지구 등	가축사육제한구역, 상대보호구역, 하수처리구역

■ 대상지 유해요소 현황



초등학교 인근 노후화된 담벼락 및 광고물들로 인한 공간의 관리자 부재 이미지 조성



감시체계 인지 부족으로 인한 사각지대 조성



노후화된 시설물 방치 및 공간활용성 부족으로 인한 슬럼화 이미지 조성



식재 방치로 인한 분명한 시야확보 부족

단계별 실천전략

CPTED의 설계 및 관리전략

- CPTED의 원리 및 기본원칙을 기반으로 범죄예방을 위해 다양한 도시계획이나 설계 전략으로 전환되어 적용될 수 있다.
- 이러한 전략은 경찰청의 환경설계를 통한 범죄예방 방안에서 9가지의 전략으로 제시하며, 본 9가지의 전략을 분석하여 음성군 실정에 맞게 범죄예방디자인 가이드라인을 제시하고자 한다.

분명한 시야선 확보

- 시야선은 전후좌우의 모든 방향에서 볼 수 있는 선을 말한다.
- 건물이나 도시 등을 설계할 때 예리한 코너, 튀어나온 벽, 높은 울타리, 무성한 수풀 등과 같이 시야선을 방해하는 요소는 피하고 낮은 담장, 정돈된 관목, 투명한 울타리와 같이 사용자가 쉽게 볼 수 있는 것으로 설치하여 범죄를 예방하여야 한다.

■ 시야선 설계 및 방법

- 건물설계나 도시계획 시 분명한 시야선을 확인하고 범인이 숨을 수 있는 장소를 피해야 한다.
- 건물 내의 예리한 코너, 돌출부위, 기둥 등 시야선을 방해하는 것은 가능한 제거해야 하며 개조가 불가능한 곳은 CCTV, 볼록거울과 같은 기계적 장비를 설치하여 시야선을 보충해야 한다.
- 시야선은 2층 이상의 주차장 계단, 지하도, 고층빌딩의 로비와 같이 범죄가 발생할 가능성이 있는 공간을 설계하거나 계획할 때 특히 반영되어야 한다.
- 조경을 선택할 때에는 나무들이 성장하여 장벽이나 숨겨진 장소를 만들지 않도록 최대 높이 등 성장 습성 등을 파악하여야 한다.
- 기둥모양의 나무와 가지가 개방된 나무는 가지와 잎이 넓게 퍼져있는 수목에 비해 시야선 확보를 통한 관찰이 용이하다.

■ 시야선 설계시 유의점

- 가시권을 방해하는 급격한 코너변화, 기둥, 벽은 피하여 설계해야 한다.
- 식목의 성장에 따라 원래 설계된 시야선이 모호해지지 않도록 유지관리를 잘 해야 한다.

적합한 조명의 사용

- 잘 설치된 적절한 조명은 범죄의 두려움을 제거하고 범죄를 예방하는 가장 중요한 요소다.
- 조명의 기본적인 단계는 정상적인 시야에서 사람이 10미터 거리에서 얼굴을 식별할 수 있도록 하여야 한다.

■ 조명설계 및 방법

- 조명은 지역에 맞는 적절한 가시권을 제공해야 한다.
- 보행자 도로, 뒷 골목길, 공공장소의 접근 통로에서는 10미터 거리에서 얼굴을 식별할 수 있도록 조명을 설치해야 하며 특히 표시물이나 입·출구의 조명은 더 밝은 것을 사용해야 한다.
- 외딴 곳이나 인적이 드문 곳으로 연결되는 통로에는 조명의 설치를 가능한 피해야 한다. 왜냐하면 조명을 설치할 경우 이 같은 장소가 사람이 자주 이용하는 장소라는 잘못된 정보를 제공하여 오히려 범죄의 위험에 노출될 수 있기 때문이다.
- 조명은 그림자와 조명 지역 사이의 명암 차이를 줄이기 위해 균일하게 밝혀져야 하고 높은 조도를 사용하기보다는 낮은 조도의 조명을 많이 설치하는 것이 깊은 그림자를 감소시키고 과도한 눈부심을 피할 수 있어 바람직하다.

■조명 설치 시 유의점

- 조명시설은 잘 깨지지 않도록 내구성이 좋은 재료를 사용하거나 보호장구를 설치해야 한다.
- 사각지대가 생기지 않도록 설계되어야 하며 도로의 포장면에 직접 비추어야 한다.
- 시야를 보존하기 위해 조명, 담장 등과 같이 빛을 막는 요소를 제거해야 한다.
- 조명 시설은 유지관리와 교체가 쉽도록 적당한 높이에 위치하여야 한다.
- 조명시설은 깨끗한 상태에서 관리되어야 하고 고장이 날 경우 즉시 수리되어야 하며 수리하는 관리주체를 기재한 스티커를 붙여야 한다.

고립지역의 개선

- 고립지역이란 시야선이 닿지 않거나 자연적 감시가 어려운 곳으로 사람의 잦은 통행이 없거나 도로에서 멀리 떨어져 있어 유사시 구조를 받기 어려운 지역을 말한다.
- 대부분 사람들은 고립된 지역에 있게 될 경우 매우 불안하다고 느끼게 되므로 이러한 장소는 제거되거나 개선되어야 한다.

■고립지역 개선 방법

- 계단 및 경사로는 유리창을 설치하거나 개방하여 주변에서 충분한 관찰이 이뤄지도록 해야 한다.
- 고립지역임을 알리고 대체 통로를 표시한 표지판은 조명을 잘 밝혀야 한다.
- 도로에서 떨어진 빌딩은 고립감을 줄 수 있으므로 피해야 한다.
- 주차장 진출입에 이용되는 통로는 자연적 감시가 이뤄지도록 설계되어야 한다.
- 저층단지의 주차장은 주변지역이나 빌딩에서 자연적 감시가 가능하도록 설치되어야 한다.
- 고립지역을 활성화 할 수 있는 프로그램을 개발하여 활용도를 높임으로써 자연적 감시 가능성을 높이도록 한다.

■유의사항

- 고립지역은 조명 개선, 불룩거울, 응급전화, 비상벨, CCTV 등 적절한 설치를 고려해야 한다.
- 응급전화나 비상벨을 설치한 경우에는 알아보기 쉬운 장소에 사용법을 기재한 표지판을 설치하고, CCTV가 설치된 곳도 감시지역임을 표시하여야 한다.

사각지대의 개선

- 사각지대란 작고 제한된 지역으로 벽이나 수풀 같은 장벽에 의하여 삼면이 가려져 있어 시야선 확보는 어려우나 이동은 가능한 통로 근처 등 감시가 곤란한 함정지역을 말한다.
- 예를 들면 터널 안이나 지하주차장 기둥 사이, 다리, 계단, 키가 큰 나무 사이의 어두운 공간, 비상탈출을 위해 설치된 지역, 높낮이가 다른 차도와 보도 등을 말하며 특히 일과시간 이후 활동이 적어지는 시간대에 함정지역이 많이 생길 수 있다.
- 지형상 숨을 수 있는 장소, 인적이 드문 골목, 벽으로 둘러싸인 지역, 주요 보행로 주변의 저장창고와 같은 함정지역은 제거 되어야 한다.
- 제거가 어려운 함정지역은 일과시간 이후나 사용되지 않는 기간에는 폐쇄하거나 잠궜야 한다.
- 함정지역 개선을 위해서는 주변 환경을 정비하여 자연적 가시권을 확보하는 것이 가장 좋으나 자연적 가시권 확보가 어려운 지역은 적절한 조명을 사용해야 한다.
- 승강기 문에 유리창을 사용하여 외부에서 승강기 내부를 볼 수 있도록 하거나 승강기 내에 CCTV, 비상벨 등과 같은 보안시설의 설치를 권장해야 한다.

대지의 복합적 사용 증진

- 부지 용도를 다양화하는 것은 일정 지역을 사무실, 유흥가 등과 같은 한 가지 용도로만 사용하는 것이 아니라 지역주민들이 필요로 하는 다양한 시설을 배치함으로써 활용도를 높이는 것이다.
- 일정 지역의 부지를 다양하게 활용하는 것은 환경적, 경제적, 미적인 측면과 더불어 주민들의 시설이용을 증진시킴으로써 자연적 감시를 증가시켜 해당지역의 안전을 확보할 수 있다.

■부지용도 다양화 방안

- 부지활용을 다양화한다고 하여 무계획적으로 운용되어서는 안되며 각 시설물들의 용도가 서로 조화를 이루어야 하고 특히 지역사회가 필요로 하는 시설들이 배치되어야 한다.
- 부지의 다양한 사용은 사람들의 활동, 자연적 감시, 사람 사이의 접촉을 촉진하기 위하여 조화를 이루어야 한다. 예를 들면 주거지역에 위치한 사무실 단지에 어린이 집이나 피트니스센터, 상점 등을 설치해야 한다.
- 부지용도를 다양화 하는 첫 번째 이유는 지역의 주요 사용자에게 적당하고 적합한 서비스를 제공하기 위해서다. 특히 거주 지역의 편의점이나 개인 소매상, 사무실 등은 인근 지역 주민의 고용기회를 창출하는 역할을 하기도 한다.

■유의사항

- 술집, 클럽, BAR 등은 도시 생활에서 피할 수 없으나 근린주구에서 어떤 곳에 위치하느냐에 따라 주변지역 환경에 큰 영향을 끼칠 수 있다.
- 유해업소의 위치를 선정할 때에는 사전에 이들 업소가 범죄나 주변 환경에 끼칠 영향을 충분히 고려한 후 주의 깊게 위치를 선택해야 한다.
- 부지용도를 다양화하여 많은 사람들이 이용할 경우 익명성의 증가로 인해 범죄를 오히려 유인할 수 있다. 특히 공적공간과 사적공간이 맞닿은 곳은 범죄의 표적이 되기 쉬우므로 개인 소유의 토지나 건물에 근접한 공공장소의 일정부분을 재정비하여 일종의 완충지대를 설치하여 익명성을 감소시키고 잠재적인 범인들로 하여금 범죄의지를 약화시킬 필요가 있다.

활동 인자

- 활동인자란 사람들로 하여금 일정지역에 모여 활동 하도록 하거나, 도로나 공간에 생명력을 부여함으로써 범죄 기회를 감소하는 시설이나 사용을 말한다.
- 이와 같은 활동인자에는 공원에 설치하는 놀이시설이나 휴게시설, 사무실 빌딩에 위치한 레스토랑 등을 포함한다.
- 활동인자는 작은 규모로 제공될 수도 있고 일정한 시설물에 부가되어 제공될 수도 있으며 특별한 사용으로 강화될 수도 있다.

■활동인자 활성화 방안

- 허가받은 노점상이나 포장마차는 공원이나 통로의 가장자리를 따라 배치하여 지역주민들이 활발하게 사용할 수 있도록 하여야 한다.
- 공원은 레크리에이션이나 문화활동 같은 다양한 지역사회 활동에 사용되어야 한다.

■유의사항

- 활동인자 활성화는 많은 사람들을 유인하여 공포감과 익명성을 증가할 수 있으므로 보행자 중심의 활동을 장려해야 한다.
- 도로의 눈이라고 할 수 있는 소매점, 편의점과 같은 시설물을 설치함으로써 공포감을 완화할 수 있다.
- 청소년을 위한 놀이터, 쉼터, 청소년 센터, 스포츠 공간 등을 조성하는 것은 범죄나 비행의 기회를 차단하는데 유효하나 한 장소에 지나치게 많은 청소년들이 모이지 못하도록 설계하는 것 또한 중요하다.

영역성 강화

- 어떤 지역에 대한 소유감이나 영역성은 종종 장소를 보다 안전하게 만드는 중요한 요소다.
- 사람들은 그들의 영역을 벗어났다고 느끼는 지역에서 불안감을 느끼며 위험한 상황에 빠질 가능성도 많다.
- 정상적인 소유자를 알 수 없는 곳은 문제가 발생했을 때 누구에게 신고해야 하는지 분명하지 않기 때문에 불안감을 느낄 수 있다.

■영역성 강화방안

- 올바른 관리가 되지 않고 누구나 쉽게 침입할 수 있는 지역은 적절한 유지관리를 통해 경계를 명확히 해야 한다. 예를 들면 잘못된 경계된 정원은 주변 조경의 정비나 작은 울타리를 설치하여 영역성을 강화할 수 있다.
- 일상적인 시설을 위하여 사용된 재료는 관리 필요성을 최소화하기 위해 잘 파손되지 않는 재료를 사용해야 한다.
- 건물과 주택의 부지는 안전감과 소유감을 높이기 위해 잘 관리되어야 한다.

■유의사항

- 특히 공공지역은 시설물이 파손될 경우 신고하거나 수리를 쉽게 할 수 있도록 잘 정리된 전화번호부나 웹사이트가 있어야 하며 고장난 자물쇠, 문이나 창문의 훼손, 부적절한 조명은 반드시 신고 되어야 한다.
- 낙서제거, 쓰레기 처리, 고장난 시설물 수리 등은 공공기관이나 대지의 관리인에 의해 즉시 처리되어 잘 관리되고 있다는 인상을 주어야 한다.
- 포장된 도로, 조경, 표지판, 울타리 등은 일정 지역에 대한 영역감을 강화시킬 수 있으나 반대로 범죄의 기회를 증가시킬 수도 있으므로 신중하게 고려되어야 한다.

정확한 표시로 정보 제공

- 표지판은 정확한 정보, 적당한 위치, 분명하고 일관된 형태 등을 통해 지역 주민들이나 방문객들에게 정확한 정보를 제공해야 한다.

■표지판 활용 방안

- 적절한 곳에 전략적으로 위치한 표지판과 지도는 지역주민이나 방문객들에게 안전감을 제공한다.
- 표지판은 분명하고 일관되어야 하며 메시지를 쉽게 읽을 수 있도록 표준화해야 한다.
- 표지판은 크고 읽기 쉽고 인식 가능해야 한다. 이를 위해서는 강한 색깔이나 표준 심벌, 간단한 지도와 그래픽 등을 사용할 수 있다.
- 표지판은 정확한 정보를 가진 메시지를 전달해야 한다. 예를 들면 경찰관서나 행정관청같이 도움이나 지원을 받을 수 있는 장소, 관리사무실 위치, 공공시설물 이용시간 등을 나타낼 수 있어야 한다.
- 표지판은 교차로나 입구 근처와 같은 위치의 적당한 높이에 설치해서 잘 보이도록 해야 한다.

■유의사항

- 표지판 위의 낙서나 파손된 표지판의 방치는 관리가 되지 않고 있다는 인상을 주어 지역주민 등에게 불안감을 일으킬 수 있으므로 즉시 제거되어야 한다.
- 야간에는 표지판 주위에 조명을 밝혀 쉽게 알아 볼 수 있도록 해야 한다. 특히 주변 환경이 복잡한 곳은 지도를 넣는 것이 좋다.
- 표지판 주변은 가지치기 등과 같은 환경정비를 통해 표지판이 쉽게 보일 수 있도록 관리해야 한다.
- 주차장의 경우 구조나 위치를 분명하게 표시해서 사용자들이 자신들의 위치를 쉽게 확인할 수 있도록 해야 한다.

공간 설계

- 범죄예방에 치우쳐 보안장비 설치만을 강조할 경우에는 주변 환경을 메마르게 하여 오히려 공포감을 조장하는 반면 조화롭고 아름다운 환경은 사용자에게 안락함을 제공한다.
- 좋은 설계는 가능한 주변 환경을 있는 그대로 활용하면서도 지리감을 향상시켜 표지판에 대한 의존도를 줄인다.

■공간설계 고려사항

- 해당 시설의 기능적인 목적을 달성하는 것도 중요하지만 기본적으로 이용자가 편안하게 즐길 수 있고 미적으로도 아름다운 환경을 만들어야 한다.
- 공간의 설계는 이해하기 쉬워야 한다. 예를 들어 입구와 출구, 사람을 찾는 장소, 세탁소와 같은 서비스 제공 장소는 처음 방문하는 사람도 쉽게 찾을 수 있도록 해야 한다.

■유의사항

- 공간이 복잡할수록 접근성을 높이기 위한 설계, 시설물 등이 설치될 필요가 있으나 이것은 오히려 보다 많은 혼동을 가져올 수도 있다.
- 공간 설계의 목적은 분명해야 하고 사용되지 않거나 사용될 수 없는 공간은 피해야 한다.
- 공간 설계 시 야간 사용을 고려하여 설계되어야 한다.
- 보다 좋은 공공안전과 보안을 위하여 적합한 재료, 배치, 색깔을 사용해야 한다.

03 세부 가이드라인

DETAILED GUIDELINES

공공공간 | 광장 및 공개공지

디자인 원칙 및 가이드라인

- 광장 공간 전체를 조망할 수 있도록 설계한다.
- 광장 및 공개공지 주변의 가로수와 조경 등은 자연 감시를 차단하지 않도록 설계한다.
- 주변 환경과 구분된 공간으로 인식할 수 있도록 바닥면의 재질, 색상 등을 계획한다.
- 현 위치를 정확히 파악할 수 있도록 구역별 안내판 및 표지판 설치를 계획한다.
- 노숙자 등의 무단 점유가 발생하지 않도록 시설물을 구성한다.
- 광장은 관리용 외에는 차량출입을 통제한다.

모범 예시



광장 전체를 조망할 수 있도록 설계



주변환경과 구분된 공간인식을 위한 바닥면 계획

공공공간 | 근린공원

디자인 원칙 및 가이드라인

- 공원 내 활동이 관찰될 수 있도록 개방적인 공간으로 조성한다.
- 공원에는 관리용 차량 외에는 차량출입을 통제한다.
- 공원 출입구와 이용이 많지 않은 장소에는 감시장치(CCTV)나 초소를 설치한다.
- 공원 내외의 시설과 현 위치 및 출입구 등을 표기한 표지판을 설치한다.
- 소규모 공원은 우범지대화를 예방하기 위해 통행이 많은 장소에 설치한다.
- 벤치, 조형물, 파고라, 운동시설 등의 시설물은 가로등 아래 및 주요 동선에 인접하여 배치하고, 관리담당 기관의 연락처 표지를 부착한다.
- 공원 내 시설(화장실, 야외무대 등)은 시야가 확보되며 야간에 고립되지 않는 위치에 설치하고, 조명은 주변 지역보다 밝게 유지한다.
- 산책로 주변에는 밀집 식재나 차폐 식재로 잠재적 범죄자의 은신장소가 생기지 않도록 계획한다.
- 출입구 바닥은 레벨의 변화, 포장재질, 색채의 차별화로 변화를 주어 영역성을 강화한다.
- 공원 경계부는 내부와 상호 감시가 가능하도록 관목 위주의 식재를 계획한다.

- 공원 경계에 담장 또는 펜스를 설치 할 경우 자연감시가 가능하도록 높이와 간격, 식재 밀도를 계획한다.
- 관리실이 있는 경우 출입구는 관리실에서 보이는 곳에 계획한다.
- 주차공간과 영역을 분리하고 차량, 오토바이 등의 접근을 막기 위한 볼라드 등 안전시설을 설치하며, 보행으로 접근하는 공간과 분리시켜 배치한다.
- 보행로나 산책길 주변에는 낮은 관목을 식재하고 안쪽으로 지하고 2m 이상 교목을 식재하여 자연감시가 가능하도록 하고 일정한 간격으로 바닥을 비추는 조명 또는 볼라드 조명을 설치한다.
- 공원 내 취락지역의 경우 방범용 감시카메라, 비상벨 등을 계획한다.

모범 예시



소규모 공원은 통행이 많은 곳에 조성



시야가 확보된 식재 조성

공공공간 | 수변공간

디자인 원칙 및 가이드라인

- 출입구나 경계부는 포장이나 색채의 차별화, 바닥레벨의 변화 등을 적용하여 영역성을 구분한다.
- 산책로와 자전거도로를 구분하여 충돌사고를 방지하고 가시성을 확보하도록 한다.
- 산책로는 충분한 가시권 확보를 위하여 수풀 또는 하천으로부터 3m 이상 거리를 두어 계획한다.
- 벤치, 파고라, 화장실, 운동시설 등 시설물은 주요 동선에 인접하여 배치하여 자연적 감시가 이루어지도록 계획한다.
- 주요 시설, 현재 위치 등을 표기한 안내표지판을 설치하고 산책로 코스별로 번호를 매겨 위치확인이 용이하도록 계획한다.
- 산책로 및 시설물 주변에 가로등을 설치하며, 방범용 감시 카메라, 비상벨과 같은 보안시설을 설치한다.
- 집중호우 또는 심야시간 등 필요 시 특정 시간대 이용을 제한하며, 이용시간을 안내판에 명시한다.
- 시설물에는 관리자의 연락처가 표기된 번호를 부여하여 인식 및 관리가 용이하도록 계획한다.
- 조명거리는 20m 이하를 유지한다.
- 필요 시 정해진 장소로만 출입하거나 접근할 수 있도록 울타리나 조경을 설치한다.

모범 예시



바닥패턴으로 공간의 영역성 확보

야간 이용자의 안전을 위한 조명 설치

공공공간 | 보도

디자인 원칙 및 가이드라인

- 일반인의 보행로는 자연적 감시가 되도록 계획되어야 한다. 다만, 지역적 특성상 자연적 감시기준을 적용하기 어려운 경우에는 폐쇄회로 텔레비전, 반사경 등 자연적 감시를 대체할 수 있는 시설의 설치를 계획한다.
- 범죄위험이 높은 지역의 보도는 가능한 이용이 쉽고 예측 가능한 선형으로 계획한다.
- 숨을 공간이나 은닉공간이 없도록 곧고 넓게 설계한다.
- 보도와 주변 시설에 사각지대가 없도록 하여 이용자가 진행방향을 확인할 수 있게 계획한다.
- 막다른 보도는 시점에서 종점이 한눈에 보이도록 가능한 일직선으로 계획하고 적절한 보행폭을 확보한다.
- 오토바이나 차량을 이용한 범죄를 예방하기 위해 보행도로변에 안전난간을 설치한다.
- 교차로, 코너부의 사각지대에 반사경 설치를 계획한다.
- 도로 폭원 및 보행량에 따라 적절한 조명을 설치한다.
- 한적한 보도 및 자전거도로에는 방범용 감시카메라, 비상전화, 비상벨, 비상경보기 설치를 고려한다.
- 보도는 연석, 포장, 보호펜스 등 적절한 방법으로 차도 및 자전거도로와 명확하게 구분해서 배치한다.

모범 예시



이용자가 진행방향을 확인할 수 있도록 계획

차도와 구분하는 보행로 안전난간 설치

공공공간 | 주차장

디자인 원칙 및 가이드라인

- 지상 주차공간은 주변 건물과 도로, 보도와 근접 배치하여 활동에 의한 자연적 감시가 이루어지도록 한다.
- 차량출입 및 차량정보, 주차상황에 대한 상시 관찰이 가능하도록 진출입로를 단일화하고 차량번호 인식이 가능한 통제시스템 설치를 권장한다.
- 주차면과 차로는 공간의 영역성 구분을 위해 바닥의 재질과 디자인을 달리하여 명확히 구분한다.
- 방범용 감시카메라는 차로와 주차구획을 24시간 감시할 수 있도록 설치한다.
- 조명시설은 차량, 기둥, 벽 등으로 인한 음영공간이 생기지 않도록 배치하고, 벽면조명 등을 활용하여 방범용 감시카메라에서 사람을 식별할 수 있도록 한다.
- 모든 보행자 지역은 조명의 조도를 높여 안전감을 향상시키도록 한다.
- 사각지대가 생기지 않도록 지하주차장의 기둥과 벽면을 규칙적으로 배치한다.
- 여성우선주차공간은 가장 감시가 용이한 곳에 배치한다.
- 자전거 및 오토바이 보관을 위한 별도의 공간을 확보함으로써 절도 및 훼손을 예방한다.
- 지상주차장의 경우 우수유출 저감을 위한 투수성 포장을 권장한다.

모범 예시



주차면과 차로의 공간 영역성을 구분한 바닥

지하주차장은 사각지대가 생기지 않도록 배치

공공시설물 | 벤치 및 파고라, 방음벽

디자인 원칙 및 가이드라인

- 공원 내 벤치 및 파고라는 사람의 통행이 많은 곳에 설치한다.
- 유동인구가 적은 곳은 피하고 조명시설과 함께 설치한다.
- 방음벽은 투시형 소재로 자연적 감시가 가능하도록 계획한다.
- 방음벽 특성상 생길 수 있는 밀폐구조를 개방형 구조로 설계하여 시야를 확보한다.
- 방음벽의 내구성 및 기능, 관리 측면 뿐만 아니라 안전성 측면을 고려하여 계획한다.
- 고립지역 및 사각지대 형성을 방지하고 적정 조명을 설치하여 밝은 이미지로 개선한다.

모범 예시



벤치는 통행이 많은 곳에 설치

자연적 감시가 가능한 투시형 방음벽

건축물 | 아파트 단지

디자인 원칙 및 가이드라인

- 출입구는 영역의 위계가 명확하도록 계획하여 단지의 영역성과 접근통제력을 강화한다.
- 차량출입차단기, 경비실, 기계장비(CCTV)로 물리적 접근통제를 하고 게이트, 상징물 등을 적용하여 상징적인 접근통제를 한다.
- 출입구는 자연감시가 쉬운 곳에 설치하며 출입구 개수는 감시가 가능한 범위에서 적정하도록 계획한다.
- 부출입구를 설치할 경우 주동에서 보이는 위치나 운동, 편의시설을 주변에 설치하여 자연적 감시 기능을 높이고 필요할 경우 경비실이나 CCTV를 설치한다.
- 필로티 하부공간의 경우 적절한 조명과 관리를 통해 야간 시 비행장소로의 이용을 방지한다.
- 경비실은 감시가 필요한 각 방향으로 조망이 가능하여야 하며, 시야 확보에 지장이 없는 구조로 계획한다.
- 아파트 옥상 출입문은 범죄예방 및 비상대피를 위하여 자동개폐장치를 설치하여 평상시 출입을 통제하되 재난 시 대피가 가능하도록 한다.
- 주동 현관 입구에서 승강기 출입구가 보이도록 계획한다.
- 승강기 내부에는 방범용 감시카메라를 설치하고, 벽면에는 전면거울 설치를 권장한다.
- 전기, 가스, 수도 등 검침용 기기는 외부에 설치하여 세대 내에서 검침할 수 없는 구조로 계획한다.
- 건물 외벽에 설비시설(가스배관 등)을 설치하는 경우 창문 등 개구부와 충분한 이격거리를 두어 (1.5m 이상) 외부인의 침입이 용이하지 않도록 계획한다.

모범 예시



단지 출입구에 차량 출입 차단기 설치

필로티 하부공간의 밝고 개방적인 관리계획

건축물 | 주택 및 일반건축물

디자인 원칙 및 가이드라인

- 건축물의 대지경계는 바닥포장, 수목, 펜스 등을 사용하여 영역성을 확보하여 구분한다.
- 건물과 건물사이 협소한 통행로에는 조명시설, 비상벨 설치 또는 출입시간을 통제한다.
- 주출입구에는 방범용 감시카메라, 동작 감응식 조명설치를 권장한다.
- 건축물의 외벽에 범죄자의 침입을 용이하게 하는 시설은 설치하지 않아야 한다.
- 벽화 및 바닥 그래픽 참여를 통해 이용하고 싶은 골목 환경을 조성한다.
- 골목길 주변 빈집이나 폐가는 주민 휴게공간이나 감시 초소 등으로 정비하여 잠재적 범죄 가능성을 차단한다.
- 대문 및 현관 등 출입구는 도로 또는 통행로에서 직접 보이는 장소에 계획하여 자연감시가 이루어지도록 하며, 불가피한 경우 반사경이나 거울 설치를 권장한다.
- 공동우편함, 택배보관함은 출입구 내·외부에서 잘 보이는 곳에 계획한다.
- 주택에 부속된 창고, 차고, 의류수거함, 쓰레기통은 발코니, 창문, 베란다에서 2m 이상 이격하여 계획한다.
- 출입문에는 전자출입시스템(비밀번호) 또는 출입카드 등으로 출입문을 여닫을 수 있는 시스템을 설치한다.
- 도어체인, 보조키, 투시경, 창문경보기, 비디오폰, 적외선 방범경보기, 충격진동감지기, 도어경보기, 경관사이렌, 유리방탄필름, 방범문 등을 적절히 사용하는 것을 권장한다.
- 외벽에 설비시설을 설치하고자 할 경우 창문 등 개구부와 1.5m 이상 거리를 이격시켜 설치하고, 옥외배관은 배관을 타고 오를 수 없는 구조(매립형, 방범용 배관커버 등)로 설치한다.
- 수목은 건축물과 1.5m 이상 거리를 두고 식재하여 수목을 타고 건축물 내부로 침입할 수 없도록 한다.
- 전기, 가스, 수도 등 검침용 기기는 외부에 설치하여 세대 내에서 검침할 수 없는 구조로 계획한다.
- 빈집털이 예방을 위해 IoT, 스마트폰 어플과 연동하여 전등이 점멸되는 안심스위치 설치를 권장한다.

모범 예시



영역성과 접근 통제를 위한 출입차단장치 설치



통행로에서 보이는 출입구 설치 및 건물 내부에서 외부가 보이도록 계획

건축물 | 소매점(편의점)

디자인 원칙 및 가이드라인

- 건물 외부에 설치하는 광고물은 방범, 조명시설 기능을 방해하지 않도록 한다.
- 출입문에 설치하는 유리는 안전유리 등 투시형 재료를 사용하고, 내부가 보이는 셔터 사용을 권장한다.
- 창문이나 출입구에는 내·외부로의 시선을 감소시키는 간판, 필름, 광고물 등을 부착하지 않도록 한다.
- 계산대는 가급적 외부 시야가 확보되도록 계획한다.
- 출입구 및 계산대 주변에 방범용 감시카메라 설치를 고려한다.
- 상업시설의 출입구는 조명을 통하여 야간에도 자연적 감시가 될 수 있도록 계획한다.
- 계산대에 관할 경찰서 등에通報 가능한 무음 경보시스템 설비의 설치를 권장한다
- 위급 상황 시 계산대가 차단되는 안전가드 설치를 고려하며, 경찰서 또는 사설경비업체와 상시 연결될 수 있도록 비상벨 설치를 검토한다.

모범 예시



내외부로의 시야가 확보된 전면부



계산대 주변에 감시용 카메라 설치

건축물 | 공중화장실

디자인 원칙 및 가이드라인

- 화장실은 외진 곳이 아닌 주변에서 잘 보이는 곳에 배치한다.
- 외관은 부드러운 색채, 형태, 소재를 사용해 주변과 조화 되도록 계획한다.
- 천장부, 벽면개방 등을 통해 자연채광을 극대화하여 유입되는 자연광으로 밝은 분위기를 연출한다.
- 쾌적한 환경이 유지되도록 적정 조도의 조명을 계획한다.
- 화장실 출입구는 위험상황에서 신속하게 나올 수 있는 구조로 설계한다.
- 화장실 각 칸에는 위급사항 시 신속한 대처를 위한 비상벨 설치를 계획한다.
- 비상벨이 울릴 경우 외부에 도움을 요청할 수 있도록 출입문 상단에 비상벨과 연동되는 경광등을 설치하고 안내사인을 부착한다.
- 각 큐비클 칸막이 하부공간에 불법촬영 방지용 안심스크린 설치를 계획한다.
- 위생시설은 유니버설디자인이 적용되고 유지관리가 용이한 시설을 설치한다.

모범 예시



쾌적하고 밝은 분위기의 공중화장실



위급시 신속한 대처를 위한 비상벨 설치

문화·교육·노유자·관광휴게시설 | 학교, 운동장, 노인회관, 관광지, 박물관 및 미술관, 공연장

디자인 원칙 및 가이드라인

- 문화시설과 교육시설은 건축물 출입구 및 진입로가 감시될 수 있도록 감시카메라를 설치한다.
- 교육시설과 주변 주거지역을 연결하는 보행로의 조명은 상대방의 얼굴을 인식할 수 있도록 조도를 확보하고, 주간 및 야간에 자연감시가 이루어질 수 있는 환경으로 조성한다.
- 노유자시설과 이와 연계된 활동공간에는 응급상황에 신속하게 대처할 수 있도록 비상벨과 감시카메라를 설치한다.
- 교육시설 및 노유자시설 주변의 보행도로, 교차로, 공공시설물은 원거리에서도 식별이 용이한 시인성 있는 색채 및 재료로 디자인한다.
- 노유자시설은 투시형 담장 설치로 개방감을 확보한다.
- 건축물, 출입문 및 창문은 일정한 침입 방어 성능을 갖춘 인증제품을 설치하고, 화재 발생시를 대비하여 밖으로 열리는 구조로 한다.
- 지하주차장의 주차구획은 사각지대가 생기지 않도록 배치하고 차로 및 주차구획을 감시할 수 있도록 방범용 감시카메라를 설치한다.
- 지하주차장에는 경비실과 연결된 비상벨을 설치하되 차로 또는 통로에 25m 이내의 일정간격으로 설치를 권장하며, 비상벨의 위치는 시각적으로 명확하게 인지될 수 있도록 계획한다.

모범 예시



투시형 담장 설치로 개방감 확보



응급 및 위급 상황에 신속하게 대처할 수 있는 비상벨

공통사항 | 조경

디자인 원칙 및 가이드라인

- 수목의 식재는 사각지대나 고립지대가 발생하지 않도록 일정한 간격을 유지하여야 한다.
- 조경은 시야를 가리거나 조명을 가리지 않도록 계획하고 지속적인 유지관리를 한다.
- 건축물과 1.5m 이상 간격을 두고 수목을 식재하여 창문을 가리거나 나무를 타고 건축물 내부로 범죄자가 침입할 수 없도록 하여야 한다.
- 주출입구, 경비실 주변, 단독주택, 정원 등은 수목으로 시야를 방해받지 않고 자연감시가 가능하도록 식재한다.
- 공원 내 둔덕을 조성할 경우 시야선 확보를 위하여 눈높이 이하의 수목을 식재한다.
- 보행로나 산책길 주변에는 보행자 시선확보를 위하여 낮은 관목을 식재하고 안쪽으로는 지하고 2m 이상의 교목을 식재하여 자연감시가 가능하도록 한다.
- 담장 및 놀이공간 주변 관목은 은신공간을 형성하지 않고 시야를 확보할 수 있도록 1m 이내로 낮은 조경을 식재한다.

모범 예시



시야 확보를 위해 일정한 간격을 유지하여 식재



보행자의 시선확보를 위해 낮은 관목 식재

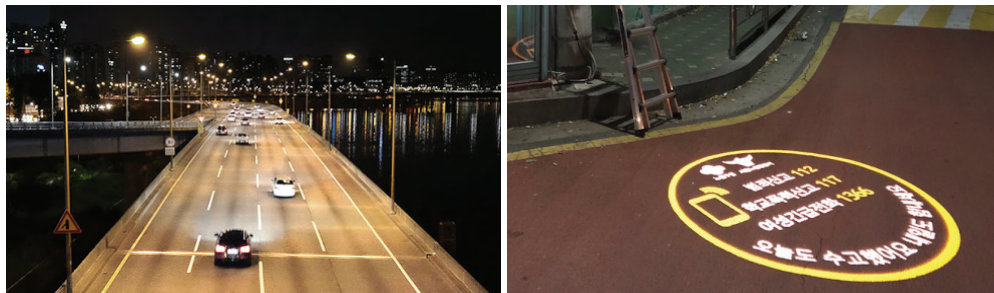
공통사항 | 조명

디자인 원칙 및 가이드라인

- 조명은 일정 수준의 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치한다.
- 높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치하는 것이 그림자와 눈부심을 방지할 수 있다.
- 진입공간, 표지판, 출입구 등에는 충분한 조명시설을 설치하여 보행자를 인도한다.
- 가로 조명은 일정간격으로 설치하여 빛이 닿는 범위가 겹치도록 계획하고, 상대방을 인식할 수 있는 적정 밝기를 유지해야 한다.
- 야간 보행동선을 따라 바닥 조명 설치를 권장한다.
- 색채의 표현과 구분이 가능한 것을 사용한다.
- 범죄로부터 안전한 공간 조성을 위해 범죄예방 문구를 비추는 고보조명을 권장한다.

- 조명은 수목에 가리지 않는 곳에 설치하며, 수목에 의해 조명이 가리는 경우 볼라드 조명이나 국부조명을 권장한다.
- 그늘진 곳, 움푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊기지 않도록 하여 조명 사각지역을 방지한다.
- 눈높이 조명은 시야를 방해하므로 설치를 자제하고, 볼라드 조명은 효율이 낮으므로 보다 촘촘하게 설치하여야 한다.
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 반드시 보안등을 설치해야 한다.

모범 예시



일정하게 조도가 유지되는 가로등

범죄예방 문구를 비추는 고보조명

공통사항 | 방범용 감시카메라

디자인 원칙 및 가이드라인

- 범죄취약공간을 중심으로 감시 효율성(감시범위, 주변 인지성 등)과 사생활 침해 및 인권보호를 고려하여 설치한다.
- 영상판독이 가능한 130만 화소 이상과 회전이 가능한 카메라 설치를 권장한다.
- 어둡고 근거리 감시인 경우에는 적외선 카메라를, 어둡고 원거리인 경우 저조도 카메라를 설치한다.
- 가로등과 가로수, 건축물에 부착된 돌출물 등으로 인해 가시 범위가 축소되지 않도록 설치한다.
- 통합 관제센터와 연계하여 상시 모니터링이 되는 시스템을 권장한다.
- 방범용 감시카메라가 설치된 곳은 안내표지판을 부착한다.
- 표지판은 채도가 높은 노란색, 주황색을 활용하고 야간인식을 고려하여 형광기능을 추가하거나 또는 조명시설과 함께 설치한다.
- 건물의 외곽이나 바깥쪽은 우천 시 빗물침투 방지를 위하여 방수용 덮개를 설치한다.
- 범죄예방을 위한 보조수단으로 사용하고 범죄발생이 많은 지역에서는 경비원, 경찰력에 의한 범죄예방을 추진한다.
- 방범용 감시카메라 설치가 어려운 은폐된 사각지대는 반사경 설치를 고려한다.
- 조경이나 시설물이 감시카메라의 감시범위를 가리지 않게 설계하고 야간감시를 위해 조명시설을 함께 설치한다.

모범 예시



방범용 감시카메라가 설치된 곳에는 안내표지판 부착

조경이나 시설물이 감시카메라의 감시범위를 가리지 않게 설계

공통사항 | 비상벨

디자인 원칙 및 가이드라인

- 주요 외부공간에서 쉽게 인식할 수 있는 곳에 설치하며 주변과 차별화되는 색상 및 디자인을 반영한다.
- 범죄취약공간에 안심벨을 설치하고, 경찰 또는 경비업체와의 시스템 연계, 경광등, 음성지원시설 등과 통합 계획한다.
- 범죄 발생에 취약한 통학로, 막다른 골목 등의 가로, 방범시설이 부족한 취약한 공간을 중심으로 설치한다.
- 비명소리 등 이상 음원 감지가 가능한 비상벨을 설치 및 운용하여 범죄예방의 실효성을 확보한다.
- 공원, 하천의 공동화장실에는 반드시 비상벨을 설치해야 한다.
- 안심벨의 설치위치를 안내하는 명료한 표지판을 설치하고, 조명설치나 형광색을 도포하여 야간에도 위치 인식이 용이하도록 한다.
- 어린이도 쉽게 누를 수 있도록 비상벨의 설치 높이를 계획한다.
- 지하주차장의 경우 안심벨(비상벨)은 20~25m 간격으로 설치하도록 한다.
- 여성화장실의 경우는 작동 시 외부에서도 인식되도록 경광등 또는 디스플레이를 연계설치한다.
- 비상벨은 주기적으로 작동이 원활히 이루어지고 있는지 유지관리한다.

모범 예시



쉽게 인식할 수 있도록 차별화된 디자인 설치

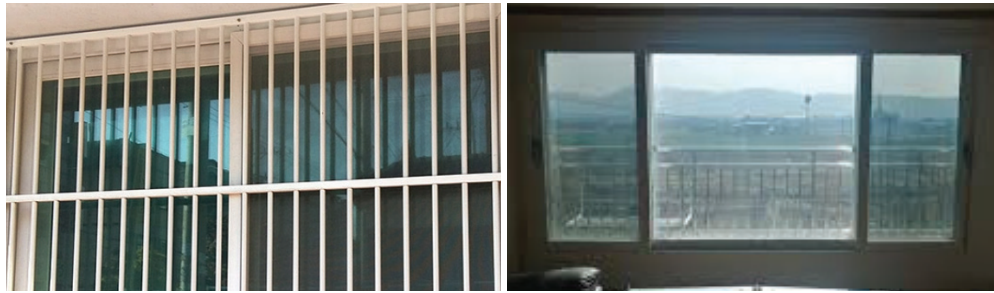
음원 감지가 가능한 비상벨 설치 및 운용

공통사항 | 방법창

디자인 원칙 및 가이드라인

- 세대의 방법창, 안전잠금장치는 일정한 침입방어능을 갖춘 인증제품을 설치한다.
- 저층부, 편복도에 접한 창문은 방법창, 잠금장치, 침입경보기, 방법유리 설치를 권장한다.
- 가로, 세로바에 강철빔 등 보강재가 삽입되어 절단이 어려운 방법창을 설치한다.
- 일반 유리보다 방법유리 사용을 고려한다.
- 조경수, 발판, 벽면 등을 이용하여 침입이 용이한 3층 이하에 설치를 권장하며 필요에 따라 3층 이상의 층에도 설치를 고려한다.

모범 예시



저층부, 편복도에 접한 창문에 설치

일반 유리보다 방법유리 사용 고려

공통사항 | 방법문 및 안전장치

디자인 원칙 및 가이드라인

- 창문, 출입문, 셔터는 건축물 창호의 침입방어능력 기준에 적합한 제품을 사용한다.
- 전기충격기에 견디는 디지털 도어록을 설치하고 아날로그 방식의 보조키, 도어체인과 병행하여 사용한다.
- 저층 세대에 침입자 경보시스템 또는 비상벨을 설치한다.
- 출입문에는 신문, 우유 투입구 등을 설치하지 않는다, 부득이 설치할 경우 외부에서 열 수 없는 구조로 한다.
- 편복도에 접한 창문은 방법창, 잠금장치, 침입경보기 설치, 강화유리로 교체 혹은 설치한다.
- 도어체인, 보조키, 투시경, 창문경보기, 비상벨, 비디오폰, 적외선 방법경보기, 충격진동감지 경보기, 도어경보기, 경광사이렌, 유리 방탄필름, 방법문 등 적절히 사용한다.
- 방법문은 화재 시 피난방향으로 열리는 구조로 한다.
- 방법장치들은 주기적으로 점검하여 위기 시 미작동이 없도록 유지관리한다.

모범 예시



디지털도어록, 보조키, 도어체인 동시 설치

안전한 방법문 설치

공통사항 | 안내판 등 사인물

디자인 원칙 및 가이드라인

- 안내표지판은 범죄예방 효과의 증대를 위해 각종 방법시설과 인접 설치하여 시인성을 높인다.
- 주요 진입로에 정돈된 안내시설을 설치하여 영역성을 강화하고, 신속한 정보 전달로 범죄로부터의 노출을 최소화한다.
- 이용자가 보다 이해하기 쉽게 안내시설의 내용에는 문자 및 이미지를 활용하고 야간에도 잘 보이도록 설치한다.
- 공간구조가 복잡하거나 위치확인이 곤란한 지역에서는 목적지로 쉽게 이동할 수 있도록 현재 위치를 포함한 위치정보 안내시설을 설치한다.
- 범죄 예방효과 증대를 위하여 각종 방법시설과 인접해서 “감시카메라 녹화 중”, “범죄안전구역”, “비상벨 설치 위치” 등 범죄예방 사인물을 계획한다.

모범 예시



야간의 시인성을 확보하기 위한 조명 사인

각종 방법시설과 인접해서 설치

공통사항 | 담장

디자인 원칙 및 가이드라인

- 담장은 자연적 감시가 용이한 구조의 생울타리나 투시형 담장으로 계획한다.
- 외부인 침입을 물리적으로 차단하기 위한 담장의 경우 투시형으로 높이 1.8m 이상 계획한다.
- 난간형 담장을 설치할 경우 50% 이상 내·외부가 투시될 수 있는 구조를 적용하고, 접근통제를 위하여 수직살의 사용을 권장한다.
- 조경담장 높이가 낮을 경우에는 밀식 식재하고, 높을 경우에는 시야 통로가 확보되게 식재한다.
- 담장이나 벽면 등에는 지역 이미지와 환경적 특징을 고려한 밝은 분위기의 도색을 권장한다.

모범 예시



자연적 감시가 용이한 생울타리 담장



환경적 특징을 고려한 밝은 분위기의 도색

음성읍(설성공원) CPTED 적용



음성읍(수정교 하부 음성천) CPTED 적용



금왕읍(무극시장 광장) CPTED 적용



삼성면(삼성초등학교 등하교길) CPTED 적용



대소면(주택가 및 상가) CPTED 적용



범죄예방환경디자인 체크리스트

본 체크리스트는 가이드라인의 이용 주체인 업체, 행정기관, 심의기관이 동일한 디자인 원칙과 방향을 공유하고 업무를 진행함에 있어 실질적 적용이 가능하도록 가이드라인의 적용 유무를 쉽게 판단할 수 있도록 하기 위함이다.

작성방법

가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 고려하였는지 판단하여 양호(○), 보통(△), 불량(X) 세 단계로 나누어 체크리스트를 작성하고 불량에 체크된 경우는 그 사유를 비교란에 기재하도록 한다.

광장 및 공개공지

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
광장 공간 전체를 조망할 수 있도록 설계하였는가?		
광장 및 공개공지 주변의 가로수와 조경 등은 자연감시를 차단하지 않도록 설계하였는가?		
주변 환경과 구분된 공간으로 인식할 수 있도록 바닥면의 재질, 색상 등을 계획하였는가?		
현 위치를 정확히 파악할 수 있도록 구역별 안내판 및 표지판 설치를 계획하였는가?		
노숙자 등의 무단 점유가 발생하지 않도록 시설물을 구성하였는가?		
광장은 관리용 외에는 차량출입을 통제하였는가?		

근린공원

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
공원 내 활동이 관찰될 수 있도록 개방적인 공간으로 조성하였는가?		
공원에는 관리용 차량 외에는 차량출입을 통제하였는가?		
공원 출입구와 이용이 많지 않은 장소에는 감시장치(CCTV)나 초소를 설치하였는가?		
공원 내외의 시설과 현 위치 및 출입구 등을 표기한 표지판을 설치하였는가?		
소규모 공원은 우범지대화를 예방하기 위해 통행이 많은 장소에 설치하였는가?		
공원 내 시설(화장실, 야외무대 등)은 시야가 확보되며 야간에 고립되지 않는 위치에 설치하고, 조명은 주변 지역보다 밝게 유지하였는가?		
산책로 주변에는 밀집 식재나 차폐 식재로 잠재적 범죄자의 은신장소가 생기지 않도록 계획하였는가?		
출입구 바닥은 레벨의 변화, 포장재질, 색채의 차별화로 변화를 주어 영역성을 강화하였는가?		
공원 경계부는 내부와 상호 감시가 가능하도록 관목 위주의 식재를 계획하였는가?		
공원 경계에 담장 또는 펜스를 설치할 경우 자연감시가 가능하도록 높이와 간격, 식재 밀도를 계획하였는가?		
공원 내 취락지역의 경우 방범용 감시카메라, 비상벨 등을 계획하였는가?		

수변공간

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
출입구나 경계부는 포장이나 색채의 차별화, 바닥레벨의 변화 등을 적용하여 영역성을 구분하였는가?		
산책로와 자전거도로를 구분하여 충돌사고를 방지하고 가시성을 확보하였는가?		
산책로는 충분한 가시권 확보를 위하여 수풀 또는 하천으로부터 3m 이상 거리를 두어 계획하였는가?		
벤치, 파고라, 화장실, 운동시설 등의 시설물은 주요 동선에 인접하여 배치하여 자연적 감시가 이루어지도록 계획하였는가?		
주요 시설, 현재 위치 등을 표기한 안내표지판을 설치하고 산책로 코스별로 번호를 매겨 위치확인이 용이하도록 계획하였는가?		
산책로 및 시설물 주변에 가로등을 설치하며, 방범용 감시 카메라, 비상벨과 같은 보안시설을 설치하였는가?		
조명거리는 20m 이하를 유지하였는가?		
필요시 정해진 장소로만 출입하거나 접근할 수 있도록 울타리나 조경을 설치하였는가?		

보도

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
일반인의 보행로는 자연적 감시가 되도록 계획되고, 지역적 특성상 자연적 감시 기준을 적용하기 어려운 경우에는 폐쇄회로 텔레비전, 반사경 등 자연적 감시를 대체할 수 있는 시설의 설치를 계획하였는가?		
범죄위험이 높은 지역의 보도는 가능한 이용이 쉽고 예측 가능한 선형으로 계획하였는가?		
숨을 공간이나 은닉공간이 없도록 곧고 넓게 설계하였는가?		
보도와 주변 시설이 사각지대가 없도록 하여 이용자가 진행방향을 확인할 수 있게 계획하였는가?		
막다른 보도는 시점에서 종점이 한눈에 보이도록 가능한 일직선으로 계획하고 적절한 보행폭을 확보하였는가?		
오토바이나 차량을 이용한 범죄를 예방하기 위해 보행도로변에 안전간판을 설치하였는가?		
교차로, 코너부의 사각지대에 반사경 설치를 계획하였는가?		
도로 폭원 및 보행량에 따라 적절한 조명을 설치하였는가?		
한적한 보도 및 자전거도로에는 방범용 감시카메라, 비상전화, 비상벨, 비상경보기 설치를 고려하였는가?		
보도는 연석, 포장, 보호펜스 등 적절한 방법으로 차도 및 자전거도로와 명확하게 구분해서 배치하였는가?		

주차장

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
지상 주차공간은 주변 건물과 도로, 보도와 근접 배치하여 활동에 의한 자연적 감시가 이루어지도록 하였는가?		
차량출입 및 차량정보, 주차상황에 대한 상시 관찰이 가능하도록 진출입로를 단일화하고 차량번호 인식이 가능한 통제시스템 설치를 권장하였는가?		
방범용 감시카메라는 차로와 주차구획을 24시간 감시할 수 있도록 설치하였는가?		
조명시설은 차량, 기둥, 벽 등으로 인한 음영공간이 생기지 않도록 배치하고, 벽면조명 등을 활용하여 방범용 감시카메라에서 사람을 식별할 수 있도록 하였는가?		
사각지대가 생기지 않도록 지하주차장의 기둥과 벽면을 규칙적으로 배치하였는가?		
여성우선주차공간은 가장 감시가 용이한 곳에 배치하였는가?		

벤치 및 파고라, 방음벽

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
공원 내 벤치 및 파고라는 사람의 통행이 많은 곳에 설치하였는가?		
유동인구가 적은 곳은 피하고 조명시설과 함께 설치하였는가?		
방음벽은 투시형 소재로 자연적 감시가 가능하도록 계획하였는가?		
방음벽 특성상 생길 수 있는 밀폐구조를 개방형 구조로 설계하여 시야를 확보하였는가?		
방음벽의 내구성 및 기능, 관리 측면뿐만 아니라 안전성 측면을 고려하여 계획하였는가?		
방음벽은 고립지역 및 사각지대 형성을 방지하고 적정 조명을 설치하여 밝은 이미지로 개선하였는가?		

아파트 단지

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
출입구는 영역의 위계가 명확하도록 계획하여 단지의 영역성과 접근통제력을 강화하였는가?		
출입구는 자연감시가 쉬운 곳에 설치하며 출입구 개수는 감시가 가능한 범위에서 적정하도록 계획하였는가?		
부출입구를 설치할 경우 주동에서 보이는 위치나 운동, 편의시설을 주변에 설치하여 자연적 감시 기능을 높이고 필요할 경우 경비실이나 CCTV를 설치하였는가?		
경비실은 감시가 필요한 각 방향으로 조망이 가능하게 하고 시야 확보에 지장이 없는 구조로 계획하였는가?		
출입문은 피난 시 밖으로 열리는 구조로 하였는가?		
아파트 옥상 출입문은 범죄예방 및 비상대피를 위하여 자동개폐장치를 설치하였는가?		
주동 현관 입구에서 승강기 출입구가 보이도록 계획하였는가?		
승강기 내부에는 방범용 감시카메라를 설치하고, 벽면에는 전면거울 설치를 권장하였는가?		
건물 외벽에 설비시설(가스배관 등)을 설치하는 경우 창문 등 개구부와 충분한 이격거리를 두어 (1.5m 이상) 외부인의 침입이 용이하지 않도록 계획하였는가?		
전기, 가스, 수도 등 검침용 기기는 외부에 설치하여 세대 내에서 검침할 수 없는 구조로 계획하였는가?		

주택 및 일반건축물

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
건축물의 대지경계는 바닥포장, 수목, 펜스 등을 사용하여 영역성을 확보하였는가?		
건물과 건물 사이 협소한 통행로에는 조명시설, 비상벨 설치 또는 출입시간을 통제하였는가?		
주출입구에는 방법용 감시카메라, 동작 감응식 조명설치를 권장하였는가?		
건축물의 외벽에 범죄자의 침입을 용이하게 하는 시설은 설치하지 않았는가?		
골목길 주변 빈집이나 폐가는 주민 휴게공간이나 감시 초소 등으로 정비하였는가?		
대문 및 현관 등 출입구는 도로 또는 통행로에서 직접 보이는 장소에 계획하여 자연감시가 이루어지도록 하며, 불가피한 경우 반사경이나 거울 설치를 권장하였는가?		
공동우편함, 택배보관함은 출입구 내·외부에서 잘 보이는 곳에 계획하였는가?		
주택에 부속된 창고, 차고, 의류수거함, 쓰레기통은 발코니, 창문, 베란다에서 2m 이상 이격하여 계획하였는가?		
출입문에는 전자출입시스템(비밀번호) 또는 출입카드 등 출입문을 여닫을 수 있는 시스템을 설치하였는가?		
도어체인, 보조키, 투시경, 창문경보기, 비디오폰, 적외선 방법경보기, 충격진동감지기, 도어경보기, 경관사이렌, 유리방탄필름, 방범문 등을 적절히 사용하는 것을 권장하였는가?		
외벽에 설비시설을 설치하고자 할 경우 창문 등 개구부와 1.5m 이상 거리를 이격시켜 설치하고, 옥외배관은 배관을 타고 오를 수 없는 구조(매립형, 방법용 배관커버 등)로 설치하였는가?		

소매점(편의점)

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
건물 외부에 설치하는 광고물은 방법, 조명시설 기능을 방해하지 않도록 하였는가?		
출입문에 설치하는 유리는 안전유리 등 투시형 재료를 사용하고, 내부가 보이는 셔터 사용을 권장하였는가?		
창문이나 출입구에는 내·외부로의 시선을 감소시키는 간판, 필름, 광고물 등을 부착하지 않았는가?		
계산대는 가급적 외부 시야가 확보되도록 계획하였는가?		
계산대에 관할 경찰서 등에 통보 가능한 무음 경보시스템 설비의 설치를 권장하였는가?		
위급 상황 시 계산대가 차단되는 안전가드 설치를 고려하며, 경찰서 또는 사설경비업체와 상시 연결될 수 있도록 비상벨 설치를 검토하였는가?		

공중화장실

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
화장실은 외진 곳이 아닌 주변에서 잘 보이는 곳에 배치하였는가?		
외관은 부드러운 색채, 형태, 소재를 사용해 주변과 조화되도록 계획하였는가?		
천장부, 벽면개방 등을 통해 자연채광을 극대화하여 유입되는 자연광으로 밝은 분위기를 연출하였는가?		
쾌적한 환경이 유지되도록 적정 조도의 조명을 계획하였는가?		
화장실 출입구는 위험상황에서 신속하게 나올 수 있는 구조로 설계하였는가?		
화장실 각 칸에는 위급사항 시 신속한 대처를 위한 비상벨 설치를 계획하였는가?		
비상벨이 울릴 경우 외부에 도움을 요청할 수 있도록 출입문 상단에 비상벨과 연동되는 경광등을 설치하고, 안내사인을 부착하였는가?		

문화·교육·노유자·관광휴게시설

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
문화시설과 교육시설은 건축물 출입구 및 진입로가 감시될 수 있도록 감시카메라를 설치하였는가?		
교육시설과 주변 주거지역을 연결하는 보행로의 조명은 상대방의 얼굴을 인식할 수 있도록 조도를 확보하고, 주간 및 야간에 자연감시가 이루어질 수 있는 환경으로 조성하였는가?		
노유자시설과 이와 연계된 활동공간에는 응급상황에 신속하게 대처할 수 있도록 비상벨과 감시카메라를 설치하였는가?		
교육시설 및 노유자시설 주변의 보행도로, 교차로, 공공시설물은 원거리에서도 식별이 용이한 시인성 있는 색채 및 재료로 디자인하였는가?		
건축물, 출입문 및 창문은 일정한 침입 방어 성능을 갖춘 인증제품을 설치하고, 화재 발생시를 대비하여 밖으로 열리는 구조로 하였는가?		
지하주차장의 주차구획은 사각지대가 생기지 않도록 배치하고 차로 및 주차구획을 감시할 수 있도록 방법용 감시카메라를 설치하였는가?		
지하주차장에는 경비실과 연결된 비상벨을 설치하되 차로 또는 통로에 25m 이내마다 일정간격으로 설치를 권장하며, 비상벨의 위치는 시각적으로 명확하게 인지될 수 있도록 계획하였는가?		

조경

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
수목의 식재는 사각지대나 고립지대가 발생하지 않도록 일정한 간격을 유지하였는가?		
건축물과 1.5m 이상 간격을 두고 수목을 식재하여 창문을 가리거나 나무를 타고 건축물 내부로 범죄자가 침입할 수 없도록 하였는가?		
주출입구, 경비실 주변, 단독주택 정원 등은 수목으로 시야를 방해받지 않고 자연감시가 가능하도록 식재하였는가?		
공원 내 둔덕을 조성할 경우 시야선 확보를 위하여 눈높이 이하의 수목을 식재하였는가?		
보행로나 산책길 주변에는 보행자 시선확보를 위하여 낮은 관목을 식재하고 안쪽으로는 지하고 2m 이상의 교목을 식재하여 자연감시가 가능하도록 하였는가?		
담장 및 놀이공간 주변 관목은 은신공간을 형성하지 않고 시야를 확보 할 수 있도록 1m 이내로 낮은 조경을 식재하였는가?		

조명

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
조명은 일정 수준의 균일성이 유지되고 명암의 차이가 적도록 설치하였는가?		
높은 조도의 조명을 적게 설치하는 것보다 낮은 조도의 조명을 많이 설치하여 그림자와 눈부심을 방지할 수 있도록 하였는가?		
진입공간, 표지판, 출입구 등에는 충분한 조명시설을 설치하여 보행자를 인도하는가?		
가로 조명은 일정간격으로 설치하여 빛이 닿는 범위가 겹치도록 계획하고, 상대방을 인식할 수 있는 적정 밝기를 유지하고 있는가?		
야간 보행동선을 따라 바닥 조명 설치를 권장하였는가?		
수목, 조경시설 등에 의하여 조명시설이 가리지 않도록 배치하고 관리하였는가?		
범죄로부터 안전한 공간 조성을 위해 범죄예방 문구를 비추는 고보조명을 권장하였는가?		
그늘진 곳, 움푹 들어간 곳, 보이지 않는 곳에는 조명의 연결이 끊기지 않도록 하여 조명 사각지역을 방지하였는가?		
눈높이 조명은 시야를 방해하므로 설치를 자제하고, 볼라드 조명은 효율이 낮으므로 보다 촘촘하게 설치하였는가?		
차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 보안등을 설치하였는가?		

방범용 감시카메라

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
범죄취약공간을 중심으로 감시 효율성(감시범위, 주변 인지성 등)과 사생활 침해 및 인권보호를 고려하여 설치하였는가?		
영상판독이 가능한 130만 화소 이상과 회전이 가능한 카메라 설치를 권장하였는가?		
어둡고 근거리 감시인 경우에는 적외선 카메라를, 어둡고 원거리인 경우 저조도 카메라를 설치하였는가?		
가로등과 가로수, 건축물에 부착된 돌출물 등으로 인해 가시 범위가 축소되지 않도록 설치하였는가?		
방범용 감시카메라가 설치된 곳은 안내표지판을 부착하였는가?		
표지판은 채도가 높은 노란색, 주황색을 활용하고 야간인식을 고려하여 형광기능을 추가하거나 조명시설과 함께 설치하였는가?		
건물의 외곽이나 바깥쪽은 우천 시 빗물침투 방지를 위하여 방수용 덮개를 설치하였는가?		
방범용 감시카메라 설치가 어려운 은폐된 사각지대는 반사경 설치를 고려하였는가?		
조경이나 시설물이 감시카메라의 감시범위를 가리지 않게 설계하고 야간감시를 위해 조명시설을 함께 설치하였는가?		

비상벨

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
주요 외부공간에서 쉽게 인식할 수 있는 곳에 설치하며 주변과 차별화되는 색상 및 디자인을 반영하였는가?		
범죄취약공간에 안심벨을 설치하고, 경찰 또는 경비업체와의 시스템 연계, 경광등, 음성지원시설 등과 통합 계획하였는가?		
범죄 발생에 취약한 통학로, 막다른 골목 등의 가로, 방범시설이 부족한 취약한 공간을 중심으로 설치하였는가?		
공원, 하천의 공동화장실에는 반드시 비상벨을 설치했는가?		
안심벨의 설치위치를 안내하는 명료한 표지판을 설치하고, 조명설치나 형광색을 도포하여 야간에도 위치 인식이 용이하도록 하였는가?		
비상벨은 주기적으로 작동이 원활히 이루어지고 있는지 유지관리 하는가?		

방법창

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
세대의 방법창, 안전잠금장치는 일정한 침입 방어성능을 갖춘 인증제품을 설치하였는가?		
저층부, 편복도에 접한 창문은 방법창, 잠금장치, 침입경보기, 방법유리 설치를 권장하였는가?		
가로, 세로바에 강철빔 등 보강재가 삽입되어 절단이 어려운 방법창을 설치하였는가?		
일반 유리보다 방법유리 사용을 고려하였는가?		

방법문 및 안전장치

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
창문, 출입문, 셔터는 건축물 창호의 침입방어성능 기준에 적합한 제품을 사용하였는가?		
전기충격기에 견디는 디지털 도어록을 설치하고 아날로그 방식의 보조키, 도어체인과 병행하여 사용하였는가?		
저층 세대에 침입자 경보시스템 또는 비상벨을 설치하였는가?		
출입문에는 신문, 우유투입구 등을 설치하지 않으며, 부득이 설치 할 경우 외부에서 열 수 없는 구조로 하였는가?		
도어체인, 보조키, 투시경, 창문경보기, 비상벨, 비디오폰, 적외선 방법경보기, 충격진동감지 경보기, 도어경보기, 경광사이렌, 유리 방탄필름, 방법문 등을 적절히 사용하였는가?		
방법문은 화재 시 피난방향으로 열리는 구조로 하였는가?		
방법장치들은 주기적으로 점검하여 위기 시 미작동이 없도록 유지관리 하는가?		

안내판 등 사인물

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
안내표지판은 범죄예방 효과의 증대를 위해 각종 방법시설과 인접해서 시인성이 높게 설치하였는가?		
주요 진입로에 정돈된 안내시설을 설치하여 영역성을 강화하고, 신속한 정보 전달로 범죄로부터의 노출을 최소화하였는가?		
이용자가 보다 이해하기 쉽게 안내시설의 내용에는 문자 및 이미지를 활용하고 야간에도 잘 보이도록 설치하였는가?		
공간구조가 복잡하거나 위치확인이 곤란한 지역에서는 목적지로 쉽게 이동할 수 있도록 현재 위치를 포함한 위치정보 안내시설을 설치하였는가?		
범죄 예방효과 증대를 위하여 각종 방법시설과 인접해서 “감시카메라 녹화 중”, “범죄안전구역”, “비상벨 설치 위치” 등 범죄예방 사인물을 계획하였는가?		

담장

반영 : ○ 부분반영 : △ 미반영 : X

점검내용	평가	비고
담장은 자연적 감시가 용이한 구조의 생울타리나 투시형 담장으로 계획하였는가?		
외부인 침입을 물리적으로 차단하기 위한 담장의 경우 투시형으로 높이 1.8m 이상 계획하였는가?		
난간형 담장을 설치할 경우 50% 이상 내·외부가 투시될 수 있는 구조를 적용하고, 접근통제를 위하여 수직살의 사용을 권장하였는가?		
조경담장 높이가 낮을 경우에는 밀식 식재하고, 높을 경우에는 시야 통로가 확보되게 식재하였는가?		
담장이나 벽면 등에는 지역 이미지와 환경적 특징을 고려한 밝은 분위기의 도색을 권장하였는가?		

표준시설물 디자인

PUBLIC DESIGN STANDARD

05

445 표준디자인 개발

446 표준디자인 가이드



01 표준디자인 개발

STANDARD DESIGN OUTLINE

개요

- 경관 향상을 위해 주요 시설물의 표준디자인안을 제안하여 설치 및 관리 관련 부서의 시설물 선정에 도움을 줄 수 있도록 한다.
- 표준디자인 개발로 간결성, 사용성, 경관 영향 최소화 등 디자인 원칙을 제시하고 시설물 선정 가이드로 활용한다.
- 시설물 개별 제작에 대한 품질, 예산 측면의 합리성을 고려하고 시설물 색상을 활용한 음성군 공공환경의 일관성을 유지한다.

디자인 방향

공공시설물에 의한 경관 영향성을 최소화하여 음성군 자연경관 보전 및 효율적인 유지관리를 위한 디자인 표준화 도모

경관적 도시 가치 향상

+

지속가능한 공공환경 조성



공공시설물 디자인 원칙

공간 효율성 ↑

사용자 편의성 ↑

경관성 ↑

- 사용성에 충실한 디자인을 우선으로 상징적인 요소 최소화
- 크기, 형태를 간결하게 하고 시설에 의한 차폐감 제거
- 무채색 계열을 사용하여 경관 영향 최소화
- 교통약자를 배려한 유니버설 디자인 개념 적용



공공시설물 선정 원칙

디자인 규정 제안을 통한 최소 기준 제시
표준디자인 선정을 통한 권장 디자인 제시

구분	개발항목
시설물	버스승강장, 택시승강장, 펜스, 볼라드, 벤치, 맨홀뚜껑, 현수막게시대, 게시판, 지역가이드안내사인, 방향안내사인

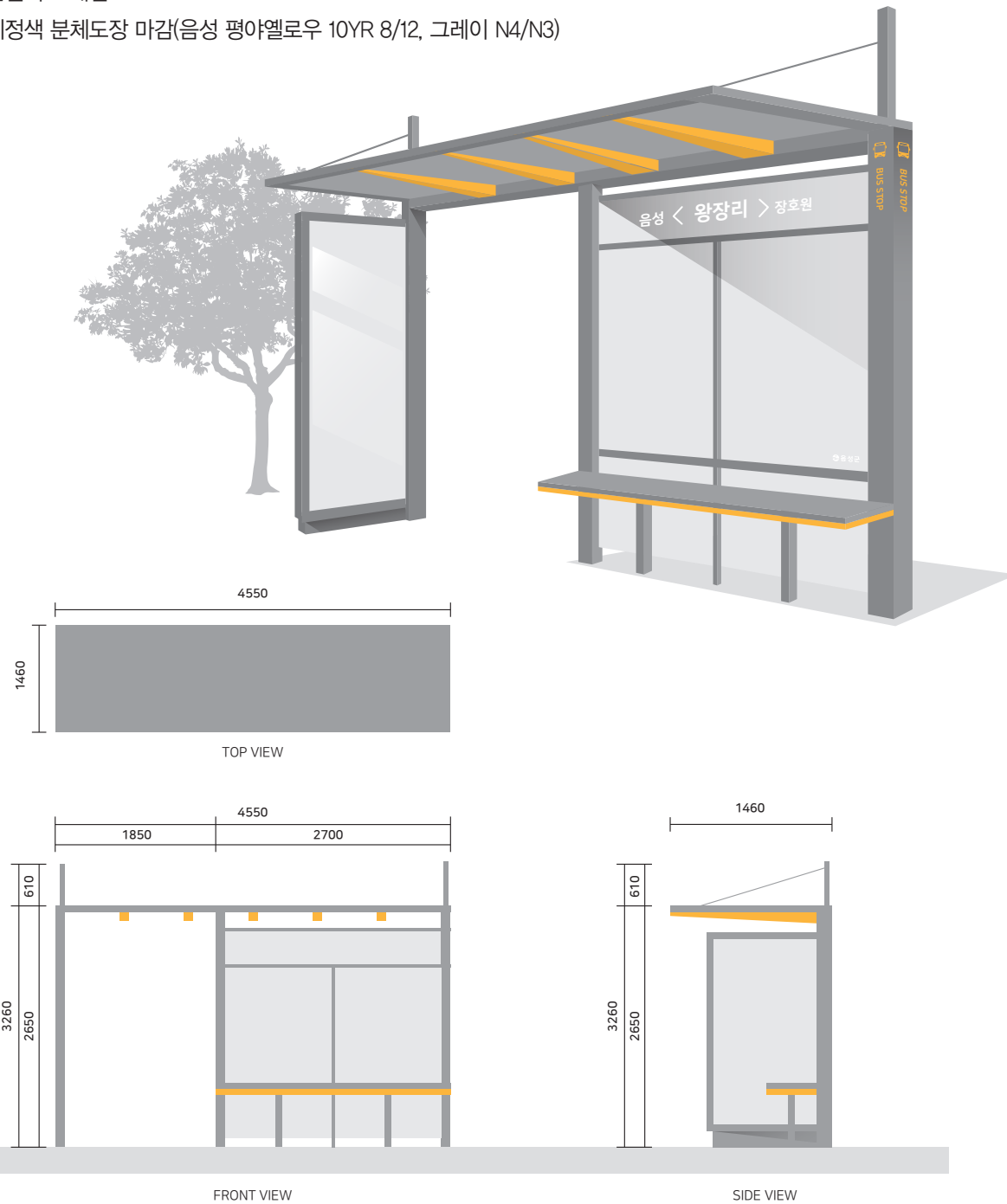
02 표준디자인 가이드

STANDARD DESIGN GUIDE

공공시설물-도로시설

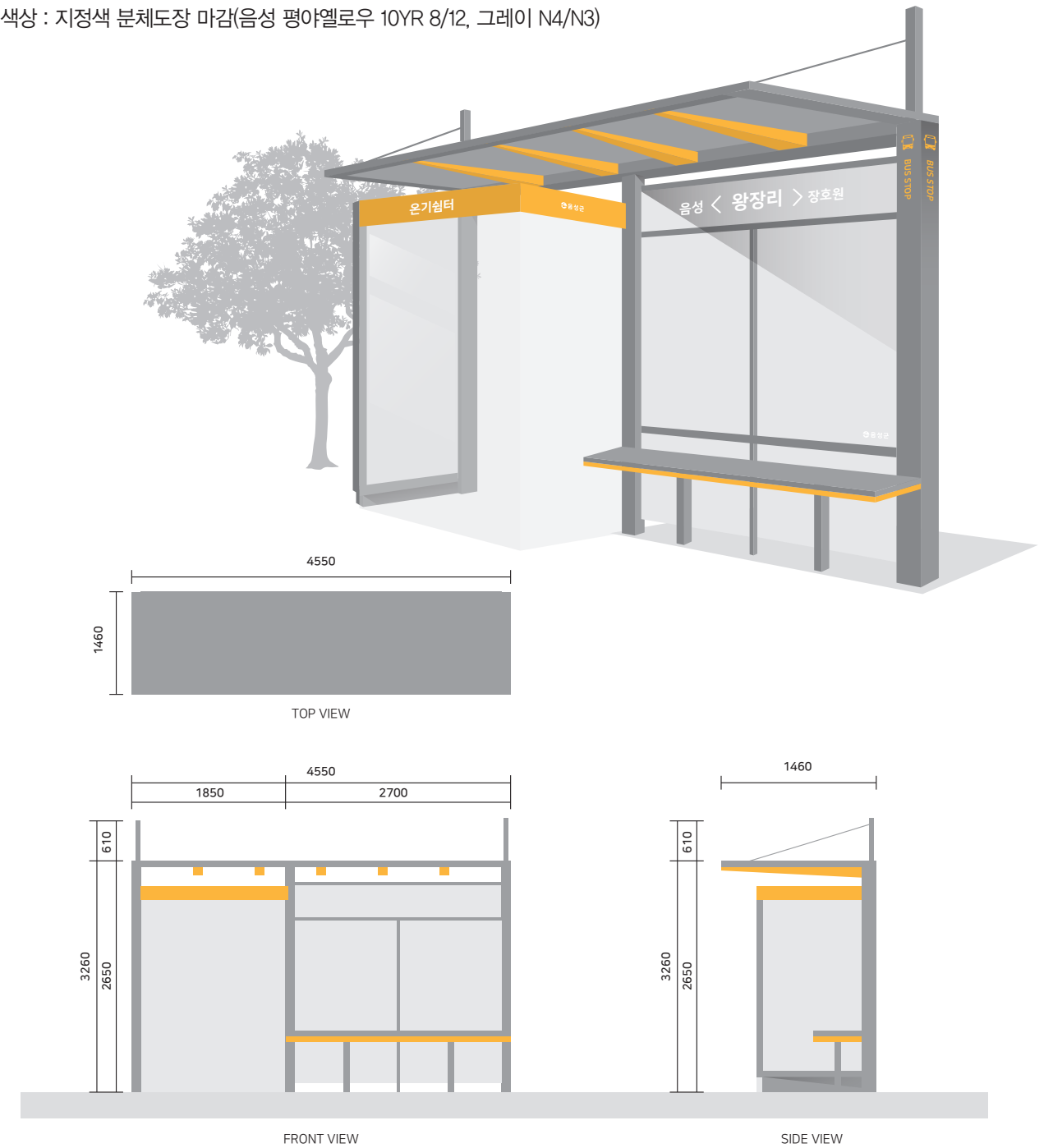
버스승강장

- 간결한 형태의 디자인 적용, 투명소재를 사용하여 경관 차폐 최소화
- 시설물 지정 색상을 사용하여 경관적 통일성 도모
- 규격 : W4550 X D1460 X H3260
- 벤치 : 온열시트 매입
- 색상 : 지정색 분체도장 마감(음성 평야옐로우 10YR 8/12, 그레이 N4/N3)



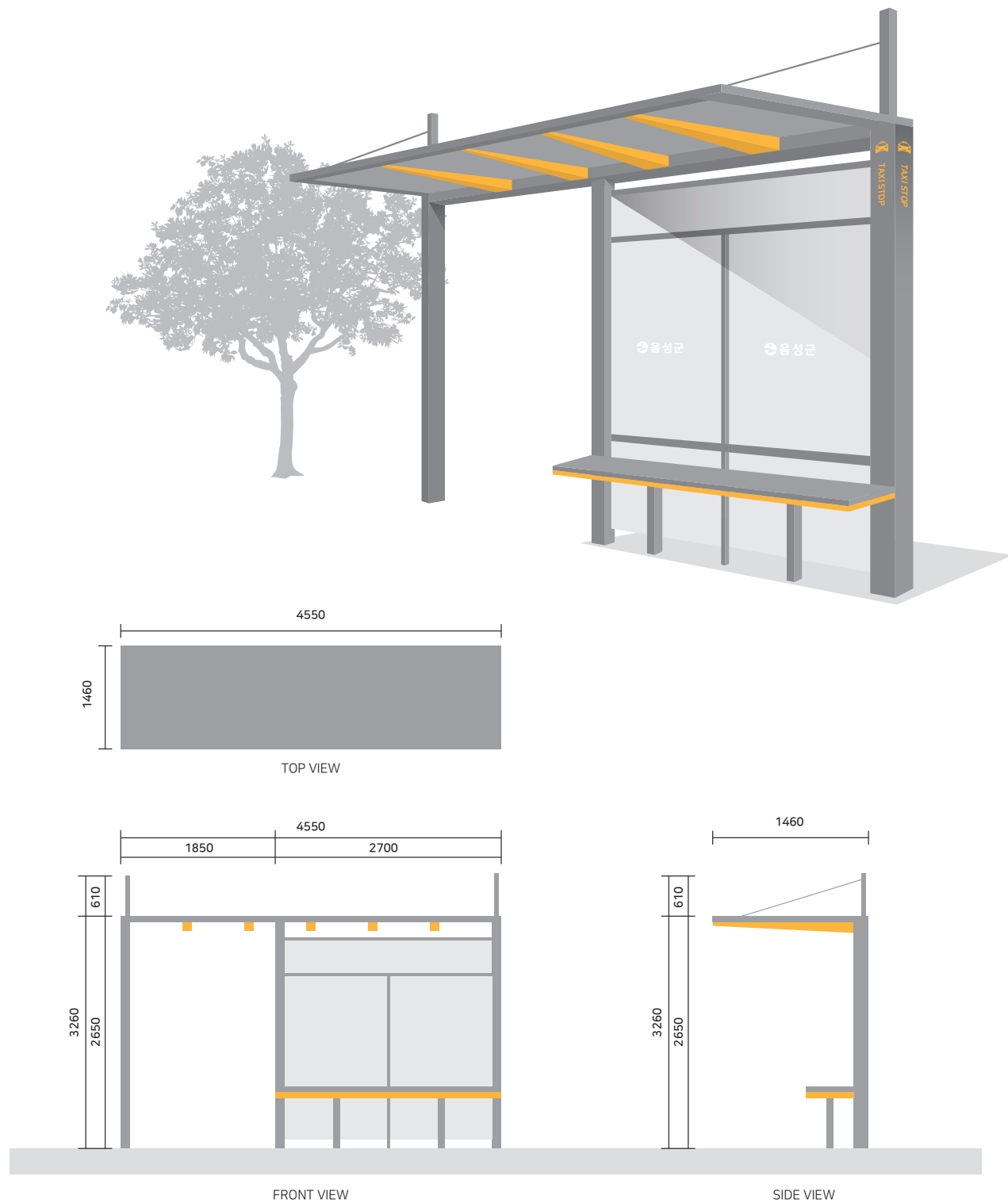
버스승강장(겨울 온기쉼터)

- 간결한 형태의 디자인 적용 투명소재를 사용하여 경관 차폐 최소화
- 시설물 지정 색상을 사용하여 경관적 통일성 도모
- 온기쉼터는 투명한 소재로 차폐를 최소화하며 바람 차단 기능 보유
- 규격 : W4550 X D1460 X H3260
- 벤치 : 온열시트 매입
- 색상 : 지정색 분체도장 마감(음성 평야옐로우 10YR 8/12, 그레이 N4/N3)



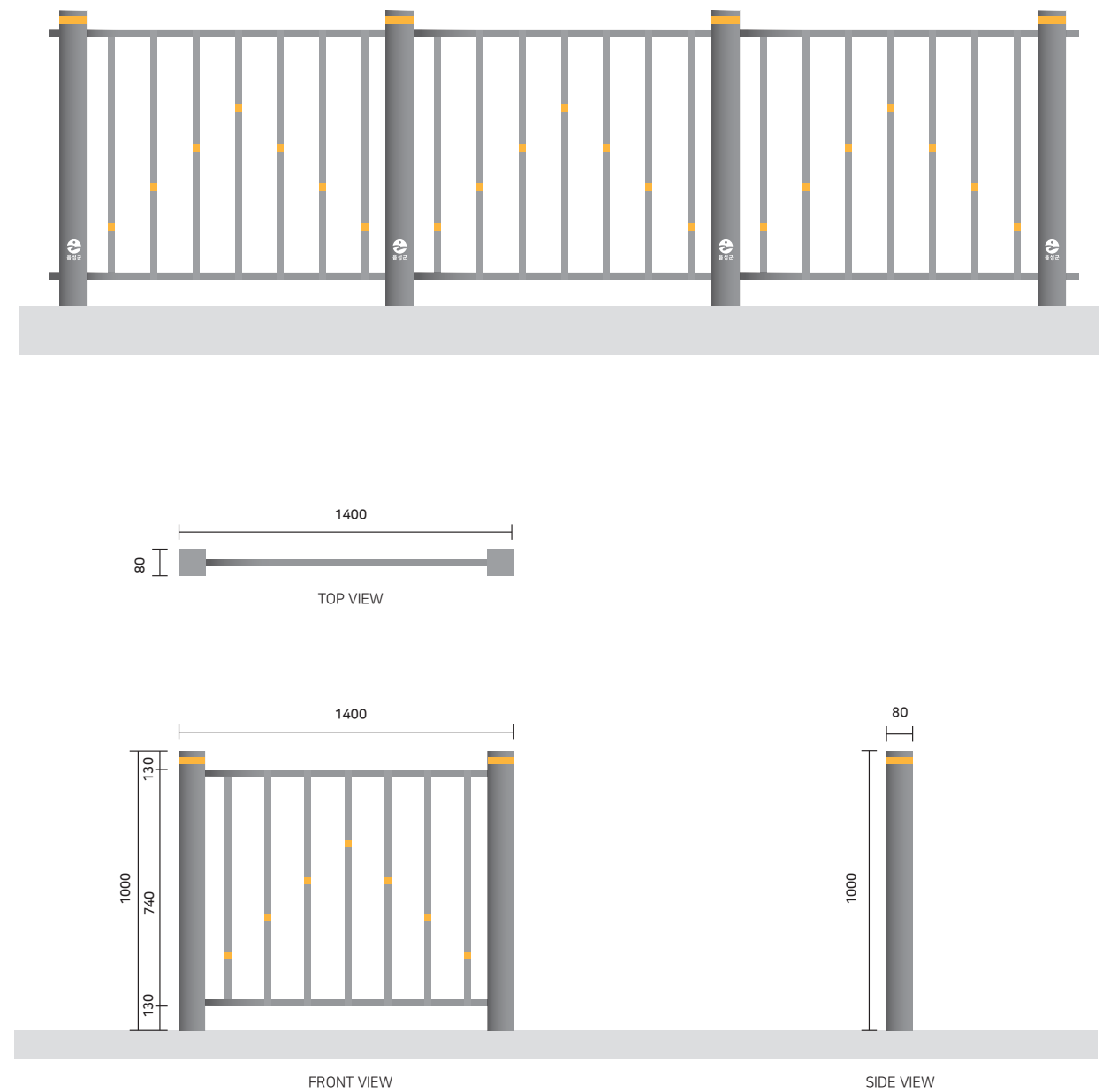
택시승강장

- 통일된 디자인 적용하여 인지성 향상
- 시설물 지정 색상을 사용하여 경관적 통일성 도모
- 규격 : W4550 X D1460 X H3260
- 벤치 : 온열시트 매입
- 색상 : 지정색 분체도장 마감(음성 평야옐로우 10YR 8/12, 그레이 N4/N3)



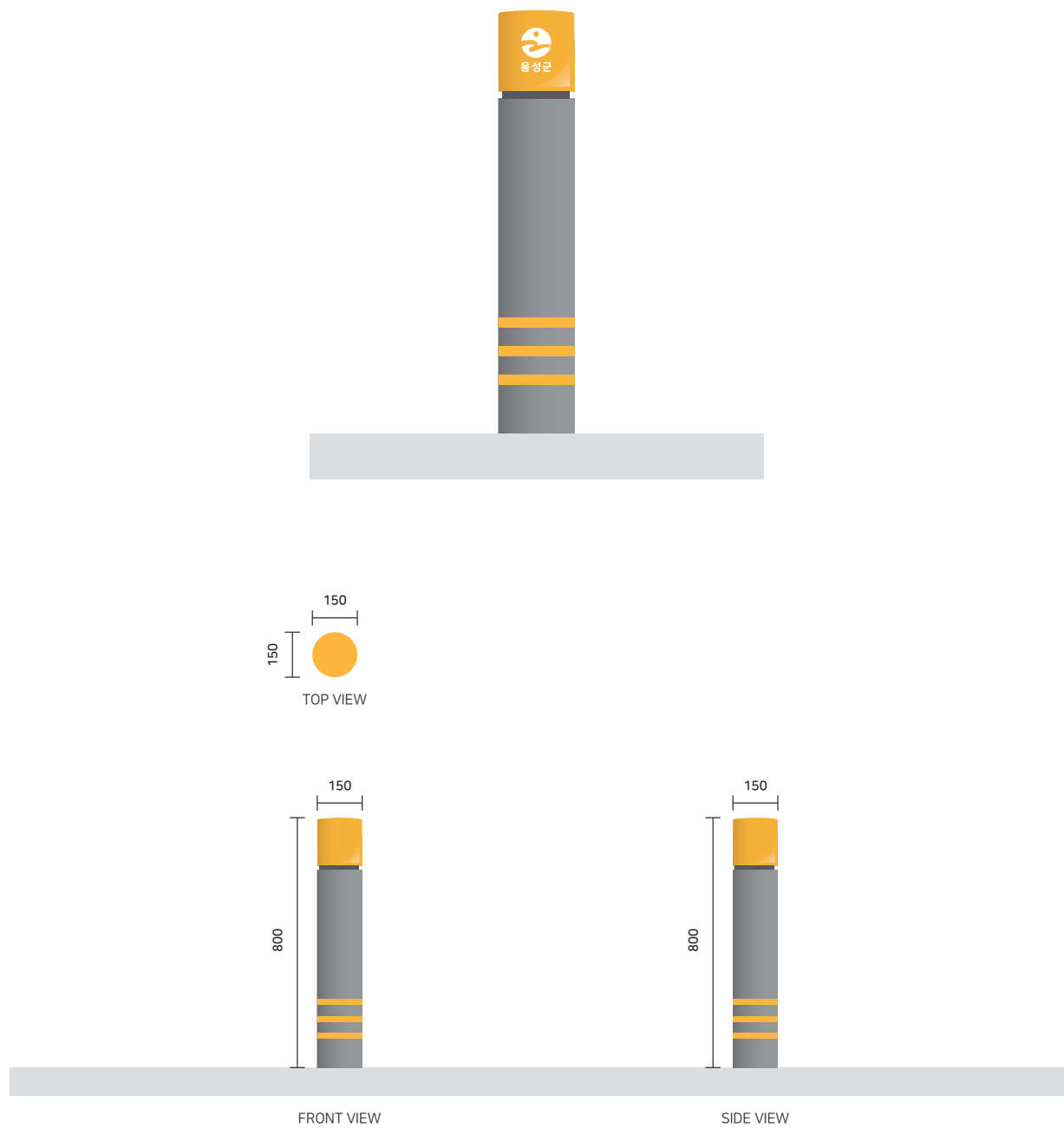
펜스

- 시각적 통일성을 유도한 가로 미관 개선
- 시설물 지정 색상을 사용하여 경관적 통일성 도모
- 과도한 형태의 장식 요소 지양
- 설치 및 유지관리가 용이하도록 형태 모듈화
- 규격 : W1400 X D80 X H1000
- 색상 : 지정색 분체도장 마감(음성 평야옐로우 10YR 8/12, 그레이 N4/N3)



볼라드

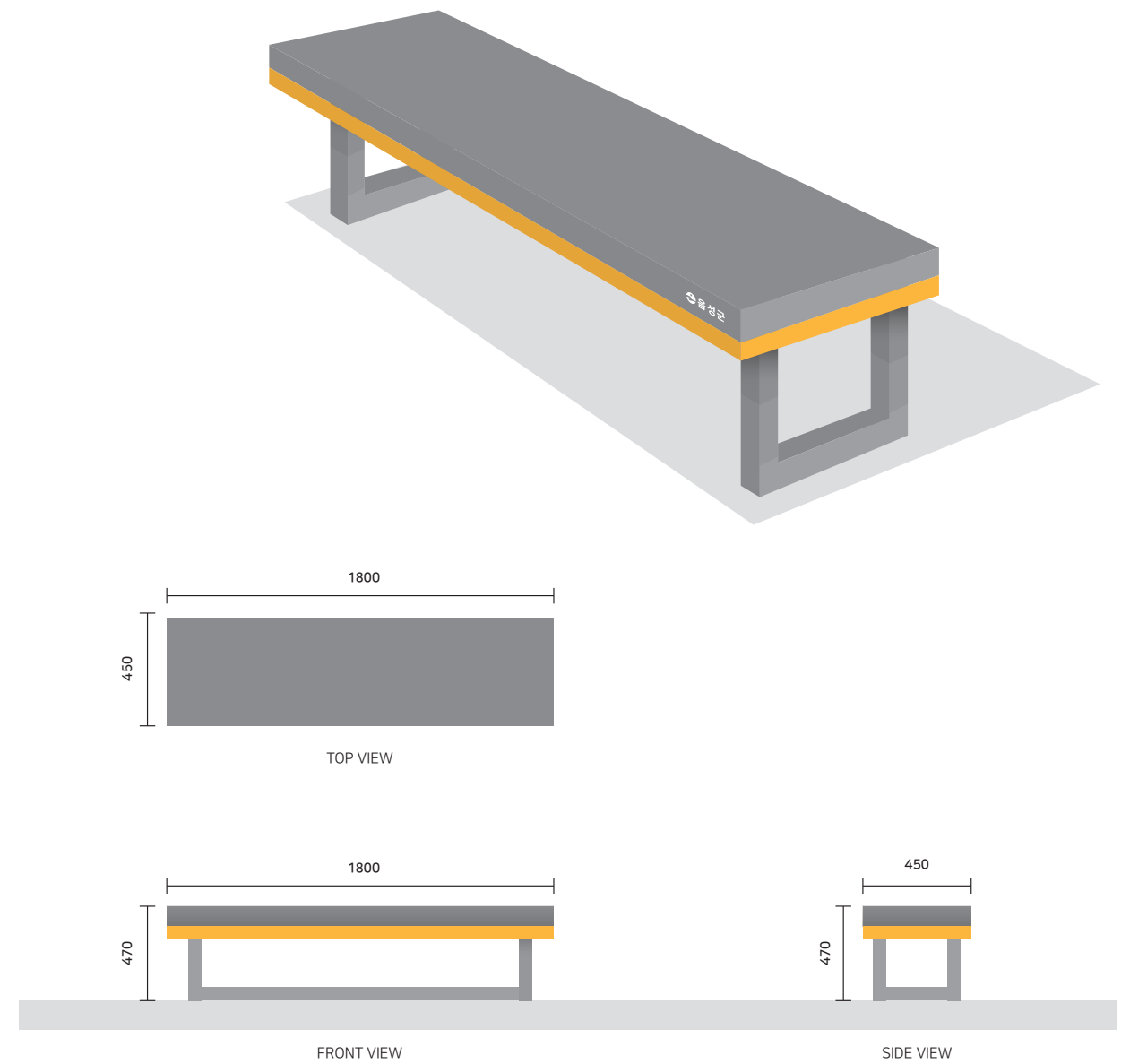
- 과도한 형태의 장식 요소 지양
- 단순하고 간결한 형태 권장
- 높이는 800mm 이상으로 하며, 지름은 100~200mm의 규모로 계획
- 보행자의 안전을 위하여 원형 디자인 권장
- 규격 : W150 X D150 X H800
- 색상 : 지정색 분체도장 마감(음성 평야옐로우 10YR 8/12, 그레이 N4/N3)



공공시설물-편의시설

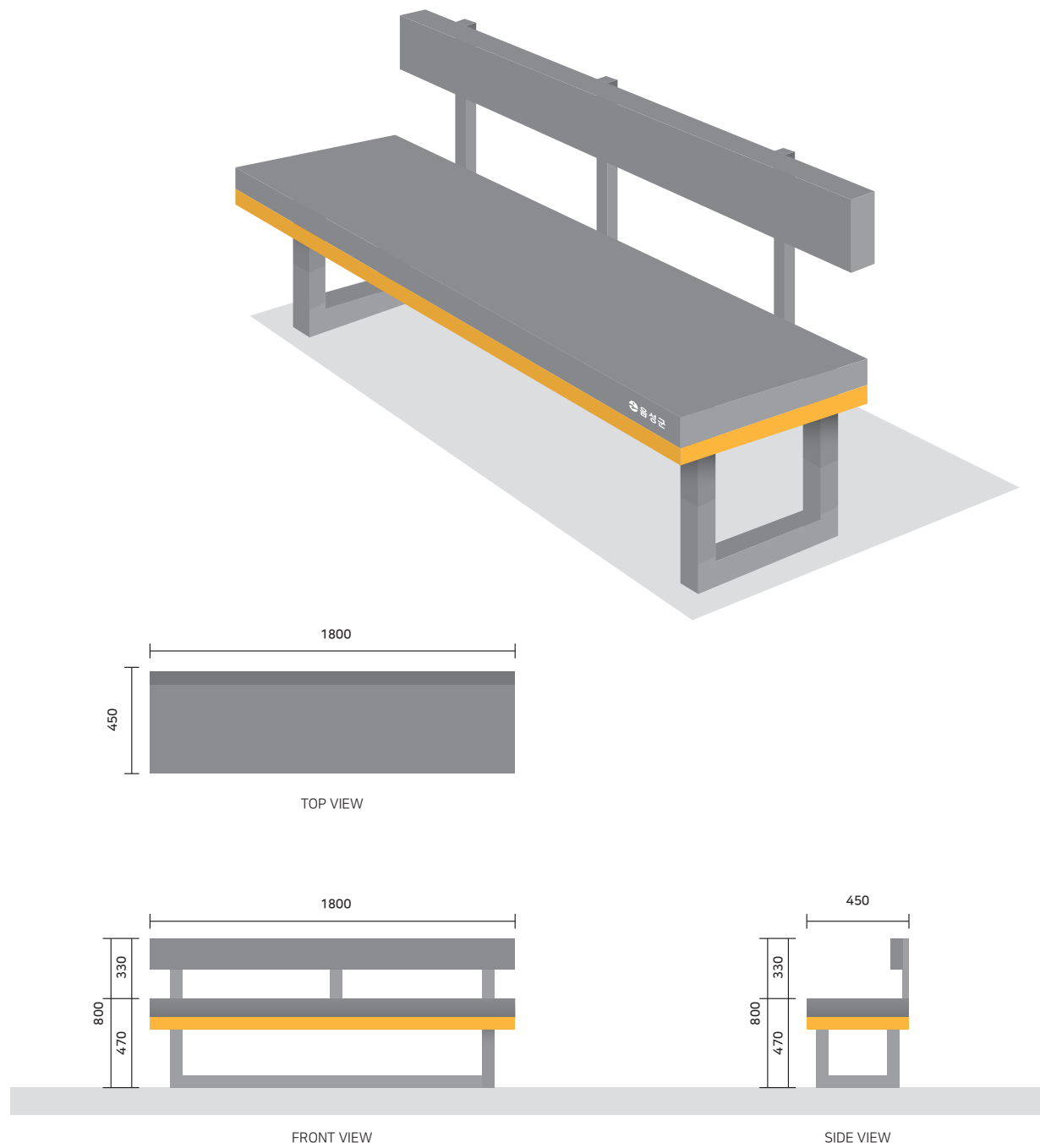
벤치(일반형)

- 규격통일, 모듈화 개념 도입으로 현장여건별 유동적 설치가 가능하도록 권장
- 하부공간은 시각적인 개방감이 느껴지도록 오픈형태 권장
- 규격 : W1800 X D450 X H470
- 색상 : 지정색 분체도장 마감(음성 평야옐로우 10YR 8/12, 그레이 N4/N3)



벤치(등받이형)

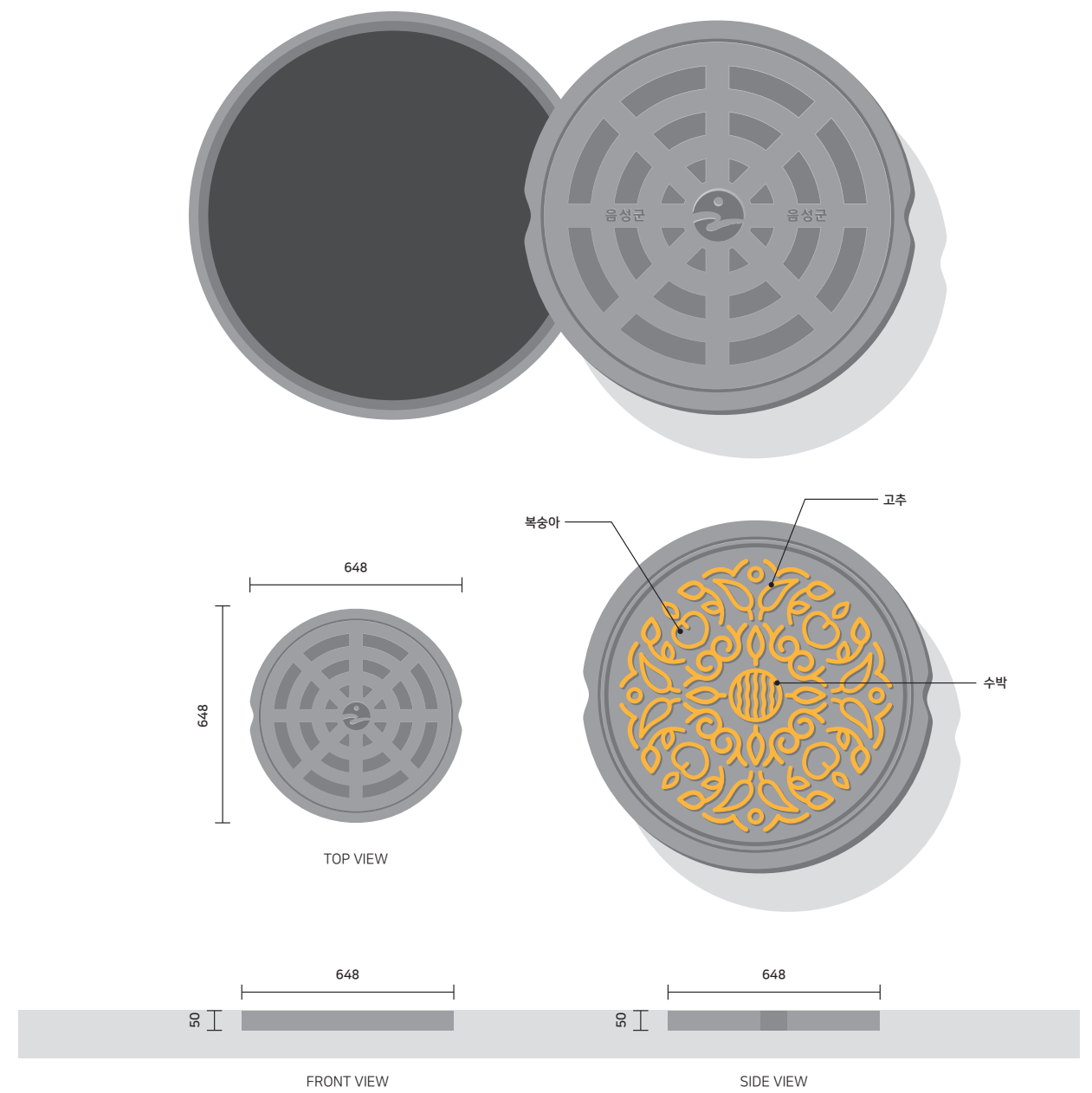
- 규격통일, 모듈화 개념 도입으로 현장여건별 유동적 설치가 가능하도록 권장
- 하부공간은 시각적인 개방감이 느껴지도록 오픈형태 권장
- 배치장소에 따라 등받이 유무 구분
- 규격 : W1800 X D450 X H800
- 색상 : 지정색 분체도장 마감(음성 평야옐로우 10YR 8/12, 그레이 N4/N3)



공공시설물-공급시설

맨홀 뚜껑

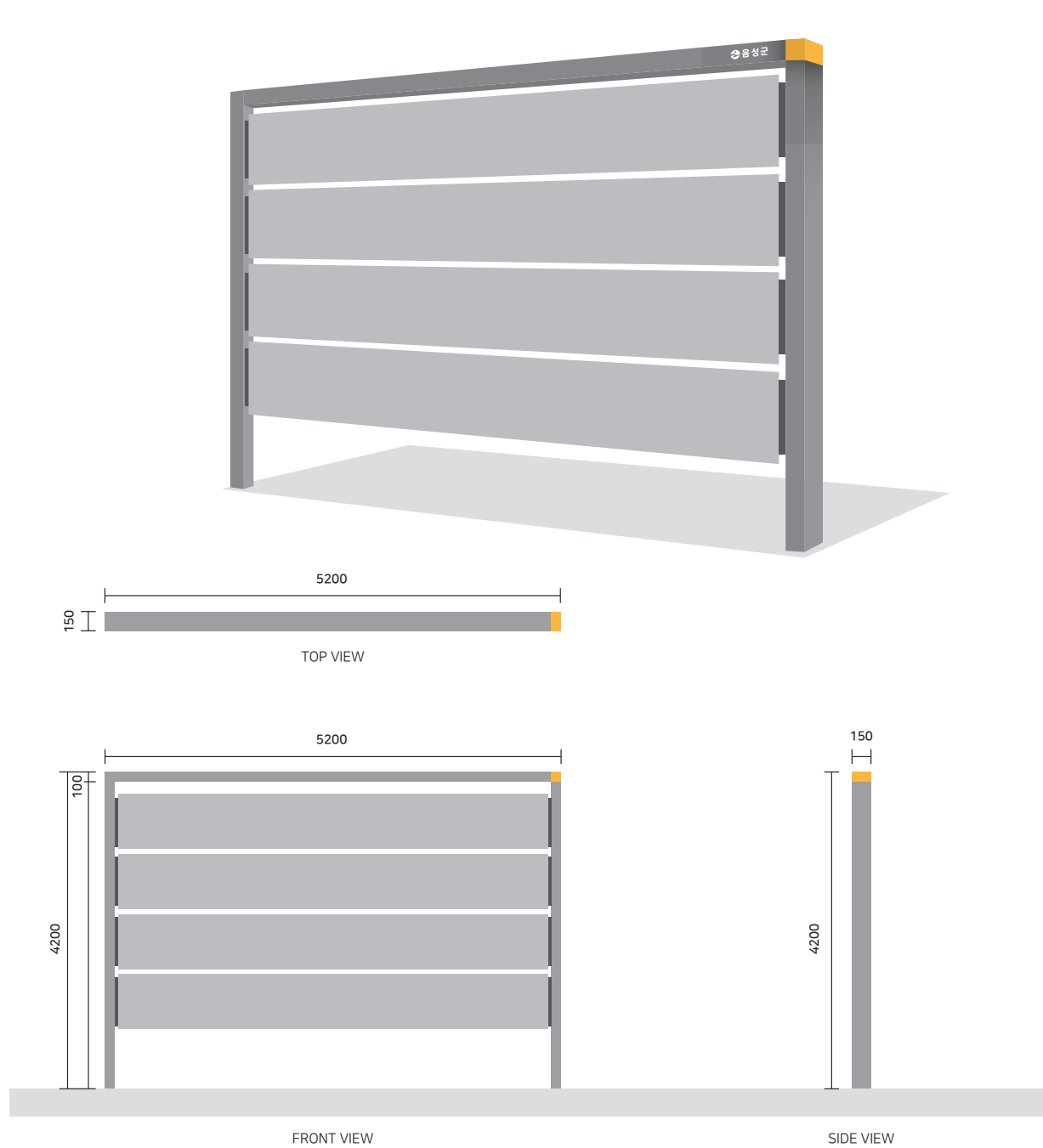
- 기본적으로 금속재 사용
- 보도면과 연속성 있는 형태나 맨홀의 형태와 같은 하나의 판으로 디자인
- 배치 장소에 따라 음성군을 대표하는 채소 및 과일 패턴 디자인 적용 가능
- 규격 : W648 X H50
- 색상 : 지정색 분체도장 마감(음성 평야옐로우 10YR 8/12, 그레이 N4/N3)



공공시설물-정보매체

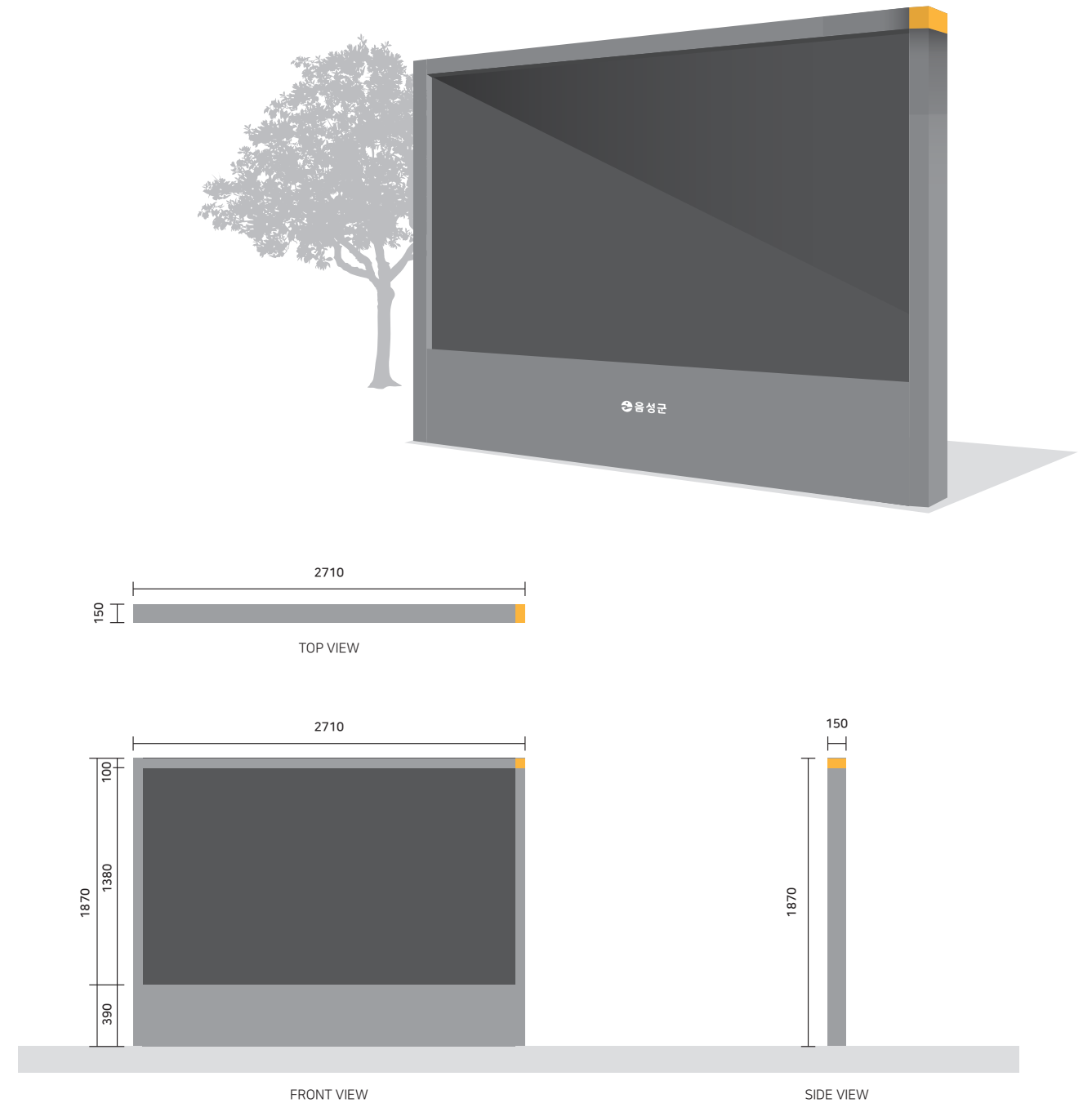
현수막 게시대

- 현수막 설치 시 통합 설치하여 시설물의 개소수를 최소화
- 신호등주, 펜스 등 주변 가로시설물과 조화를 이루는 색채 사용
- 규격 : W5200 X D150 X H4200
- 색상 : 지정색 분체도장 마감(음성 평야옐로우 10YR 8/12, 그레이 N4/N3)



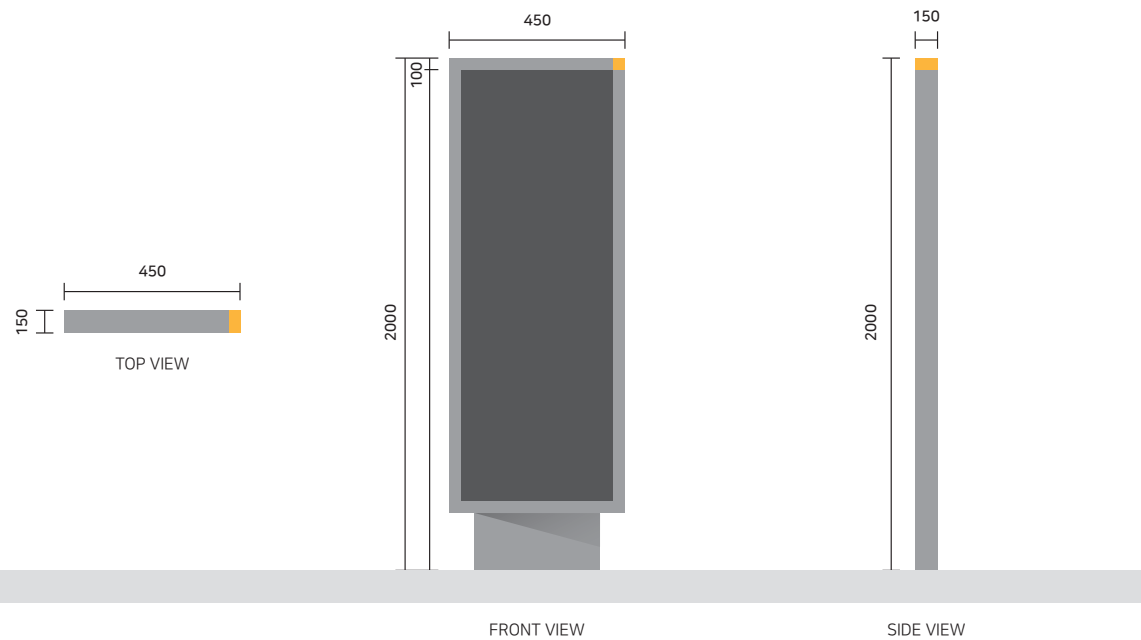
게시판(종합 안내도)

- 구조통일, 모듈화 개념 도입으로 현장여건별 유동적 설치가 가능한 규격을 권장
- 제작 및 유지관리가 용이한 규격을 권장함
- 과도한 형태의 의장요소를 지양하여 최소한의 구조와 간결한 형태를 권장
- 규격 : W2710 X D150 X H1870
- 색상 : 지정색 분체도장 마감(음성 평야옐로우 10YR 8/12, 그레이 N4/N3)



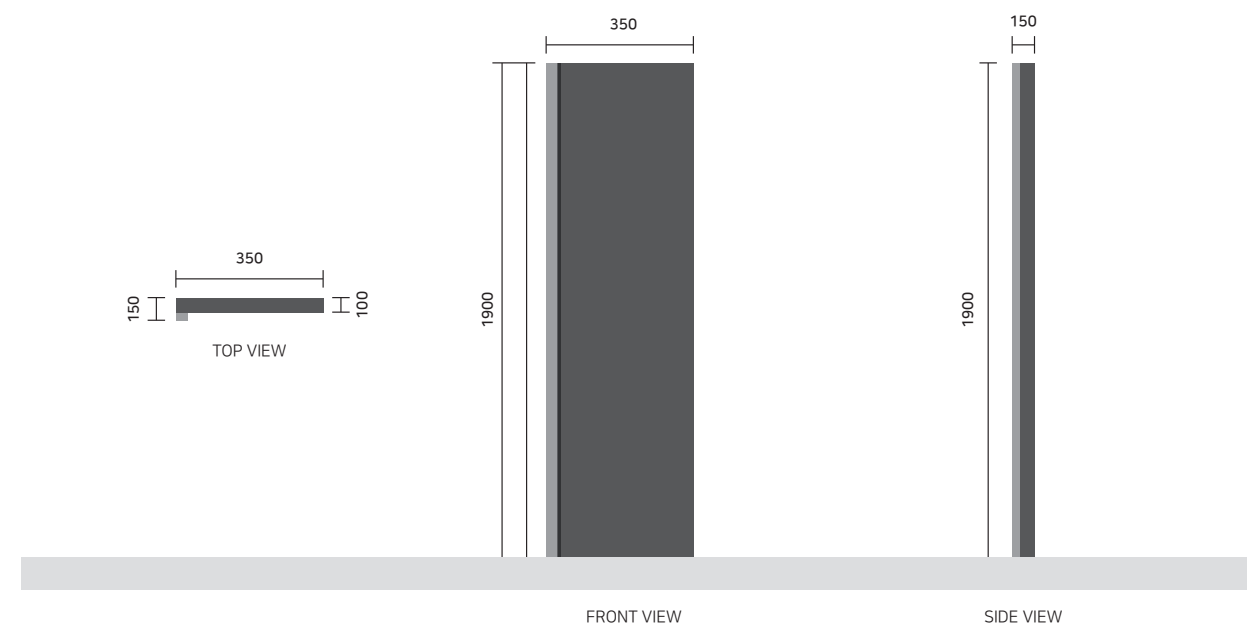
지역가이드 안내사인

- 이용자를 고려하여 시인성 · 가독성을 높이고, 쉽고 일관성 있는 사인시설물로 계획
- 동일 구역 내 설치되는 안내사인은 가급적 형태적 유사성 고려
- 과도한 형태의 장식요소는 지양
- 최소한의 구조와 간결한 형태로 계획
- 규격 : W450 X D150 X H2000
- 색상 : 지정색 분체도장 마감(음성 평야옐로우 10YR 8/12, 그레이 N4/N3)



방향 안내사인

- 이용자를 고려하여 시인성 · 가독성을 높이고, 쉽고 일관성 있는 사인시설물로 계획
- 동일 구역 내 설치되는 안내사인은 가급적 형태적 유사성 고려
- 과도한 형태의 장식요소는 지양
- 최소한의 구조와 간결한 형태로 계획
- 문자, 화살표 및 거리 등 주요 표기요소는 간단명료하게 표현
- 규격 : W350 X D150 X H1900
- 색상 : 지정색 분체도장 마감(음성 평야옐로우 10YR 8/12, 그레이 N4/N3)



전략사업 및 실행방안

STRATEGIC PROJECT & ACTION PLAN

06

461 공공디자인 실천전략

465 전략사업 세부내용

493 시범사업

505 실행 및 관리운영방안



01

공공디자인 실천전략

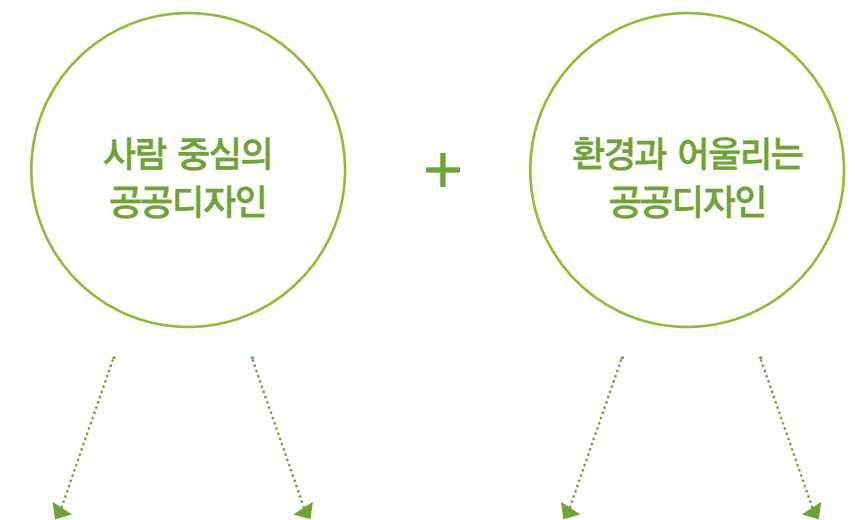
PUBLIC DESIGN ACTION STRATEGY

비전

편하고 여유 있는
친환경 디자인 도시, 음성

컨셉

사람과 환경의 어울림
(Harmony for Human & Environment)



추진전략

배려하는 디자인

누구에게나 안전하고
쾌적한 음성군을 위해,
다양한 이용자를 배려한
공공디자인 계획

편리한 디자인

누구나 접근하기 쉽고
편리한 음성군을 위해,
보행자·이용자 중심의
공공디자인 구축

조화로운 디자인

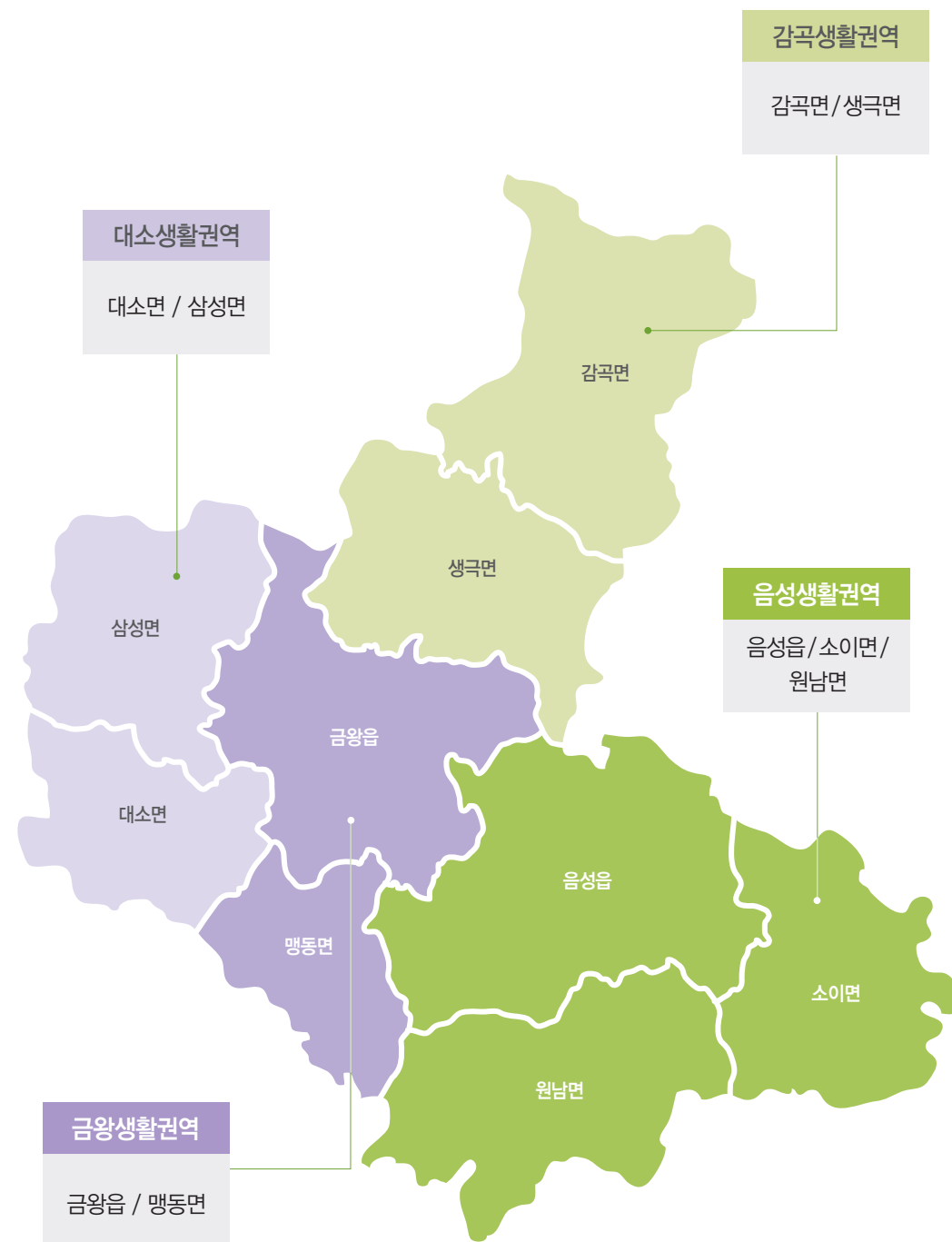
주변 환경과 조화로운
친환경 음성군을 위해,
시민의 생활공간에 필요한
환경맞춤형 디자인 개선

품격있는 디자인

도시브랜드 가치를 높이는
지속 가능한 음성군을
위해, 지역을 알릴 수 있는
음성군만의 이미지 구축

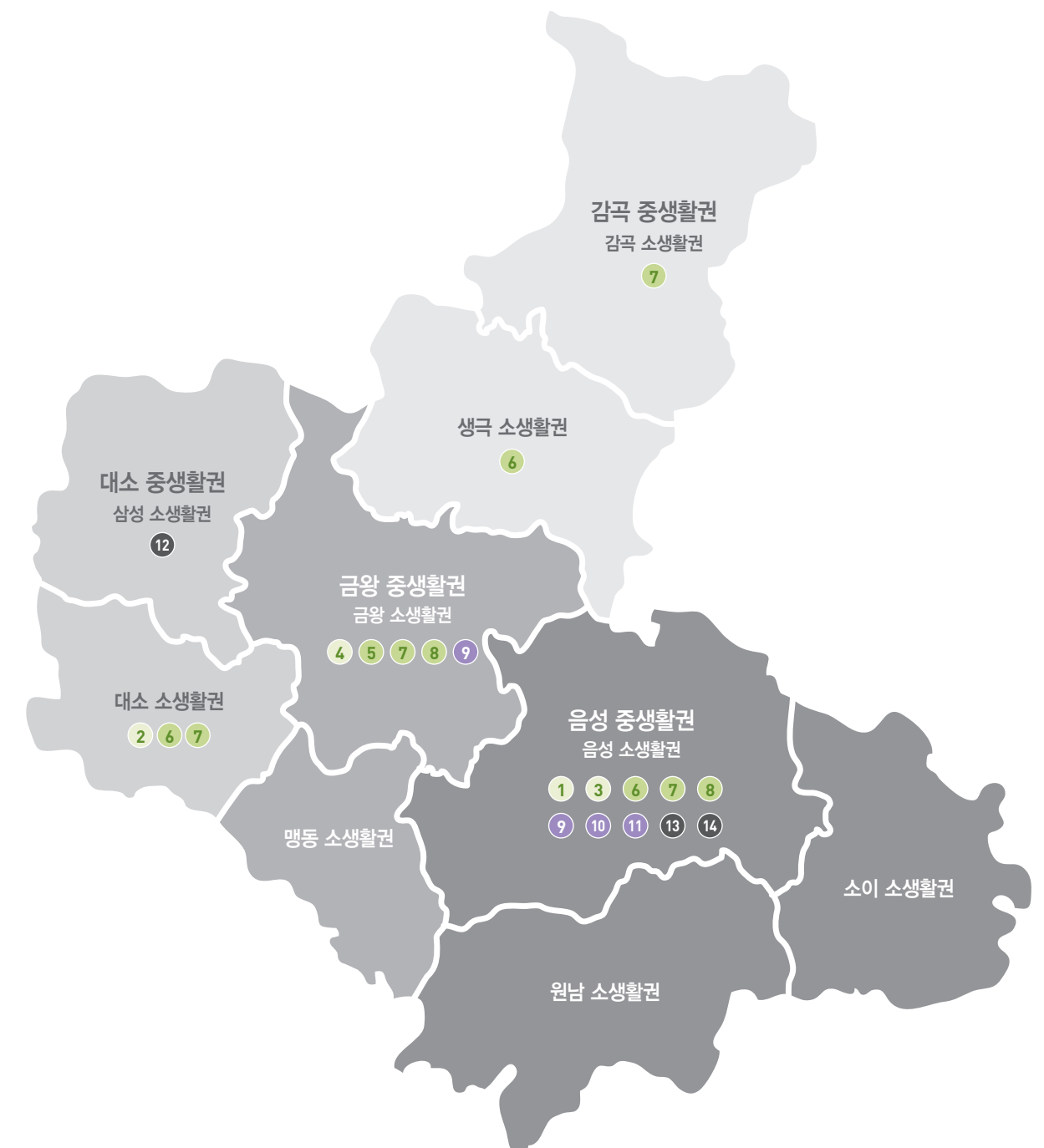
주요사업

• 음성군권역



주요사업

• 음성군권역별 전략사업



추진전략	사업내용		대상지	음성권역
배려하는 디자인	1	안심거리조성사업(CPTED)	음성읍 설성공원 일대	음성
	2	학교주변 가로환경 개선사업	대소초등학교 인근	대소
	3	무장애 문화공간 조성사업	구 향토민속자료전시관	음성
	4	다문화 사회를 위한 공공디자인 사업	음성군 외국인지원센터 일대	금왕
편리한 디자인	5	보행자중심 환경개선사업	무극교 일대	금왕
	6	누구나 이용하기 쉬운 터미널 조성사업	음성공용버스터미널, 대소면버스터미널, 생극터미널매표소	음성, 대소, 감곡
	7	읽기 쉬운 사인시스템 구축사업	주요 공공기관, 관광지 앞 바닥 및 안내판	음성, 금왕, 대소, 감곡
	8	노인안전컬러 유니버설 개선사업	음성군 노인종합복지회관 (금왕읍), 제2노인복지관 (음성읍 읍내리)	금왕, 음성
조화로운 디자인	9	재래시장 일대 환경개선을 통해 쾌적한 환경조성	음성시장, 감곡시장, 무극시장	음성, 금왕, 감곡
	10	틈새공간 주민 참여형 공간조성	수정교 하부	음성
	11	주거지 경관저해시설 개선사업	음성읍 읍내4리	음성
품격있는 디자인	12	접경지역 안내 및 상징물 조성	안성시 접경(삼성) 이천시 접경(감곡) 대소톨게이트 인근	대소, 감곡
	13	뷰 명소화 사업	음성쑥부쟁이 둘레길	음성
	14	친환경 그린주차장 조성사업	음성천 복개주차장	음성

: 시범사업

02 전략사업 세부내용

STRATEGIC PROJECT DETAILS

배려하는 디자인 전략사업

안심거리조성사업(CPTED)

- 대상지 : 음성읍 설성공원 일대
- 규모 : 44,000㎡
- 사업비

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
LED 표지병 및 보안등 설치	식	1	1	
안심터 설치	식	1	1.8	
방범용 CCTV, 비상벨, 로고젝터 설치	식	1	0.2	
외벽 색채 정비	식	1	1	
합계			4	

• 배경 및 필요성

- ▶ 본 사업의 주민의식조사 결과 및 범죄취약지역분석 결과를 통해 음성군 범죄취약구역을 도출하였고, 도출된 대상지를 중심으로 범죄예방환경디자인(CPTED)을 우선 적용한 사업 진행이 필요하다.
- ▶ 음성군 내 공공공간의 식재 및 시설물의 관리 미흡으로 인한 슬럼화된 이미지가 존재한다.
- ▶ 부적절한 시설물 배치로 인한 시야 차폐 공간 등이 다소 있어 안심하고 사용할 수 있는 환경으로 개선이 필요하다.

• 대상지 현황



공원 내 사각지대



설성공원-터미널 주변 골목길

• 사업내용

- ▶ 교량 하부 조명설치 및 범죄예방디자인 적용을 통해 지역주민들을 위한 쉼터 및 문화공간으로 조성한다.
- ▶ 식재 및 시설물 배치 등으로 발생하는 시야 사각지대에는 방법용 CCTV와 조명 설치를 권장한다.
- ▶ 누구나 안심하고 이용할 수 있는 골목길을 위해 밝은 이미지의 색상 및 디자인을 적용한다.
- ▶ 방법용 CCTV를 신규 설치하고 노후화된 기계는 교체하면서 동시에 조명을 활용한 CCTV 방법 디자인을 적용한다.
- ▶ 야간 골목길 현황을 사전에 인지할 수 있는 사인시스템을 적용하며, 관제센터 연계 긴급 비상벨을 확대 설치하여 안전한 골목길로 조성한다.

• 개선예시



교량 하부 조명설치 및 범죄예방디자인 적용



사인시스템을 적용한 안전한 골목길 조성



시야 사각지대 방법용 CCTV 및 조명설치



골목길에 밝은 이미지 색상 적용

• 추진방안

- ▶ 음성군 '스마트 공공안전 및 보안인프라 조성' 사업과 연계
- ▶ 시범사업 사업대상지 선정 → 전문가 지원 → 심의 및 컨설팅 → 안심거리 시범조성 → 평가·모델 수정 → 9개 읍·면 확대 적용

학교 주변 가로환경 개선 사업

- 대상지 : 대소초등학교 인근
- 규모 : 학교 주변 반경 200m 이내
- 사업비

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
태양광 충전램프, LED 표지병 설치	식	1	1.5	
어린이 안전 펜스 설치	식	2	2	
옹벽정비(옐로우카펫, 노란발자국)	식	1	1	
신호등 및 통합지주 색채정비	식	1	0.5	
합계			5	

• 배경 및 필요성

- ▶ 초등학교 정문 및 후문 주변으로 일부 공간에 보행자도로가 확보되어 있지 않아 보행공간 연속성 확보가 필요하다.
- ▶ 대소초등학교 반경 150m 내 방치된 나대지 및 주택가 환경 등으로 슬럼화 이미지가 조성되고 있어 환경개선이 필요하다.
- ▶ 주변 도로(오테로)에서의 교통사고 발생률이 높은 편이고 경관 저해물 방치로 어린이 보행자 인지에 혼돈이 있어 안전상의 위험이 존재한다.

• 대상지 현황



인근 방치된 나대지

대소 초등학교 통학로 인근

• 사업내용

- ▶ 아이들의 주된 이동 동선 위주로 불법 주차방지 및 보행안전확보를 위한 교통안전시설(보도 조성, 고원식 횡단보도, 안전펜스 등) 개선을 시행한다.
- ▶ 가로변 옹벽면을 활용한 벽화조성 및 조명설치로 밝은 이미지의 가로환경을 조성하며, 등하교보행길에 시각적으로 유도 동선 효과를 확보한다.
- ▶ 횡단보도 앞 옐로카펫 구역을 설정하고 벽화조성 및 CCTV 설치를 통해 교통사고로부터 어린이들의 안정성 확보를 위한 환경개선이 필요하다.

• 개선예시



안전한 보행환경을 위한 고원식 횡단보도 설치



옹벽부 미관 개선 및 유도동선 조성



횡단보도 앞 옐로카펫 구역 설정 및 안전펜스 설치

• 추진방안

- ▶ 음성군 '스마트 공공안전 및 보안인프라 조성' 사업과 연계하여 어린이 보호구역 내 CCTV 설치를 확대 적용한다.
- ▶ 대소초등학교 학생·학부모·교사 협의 → 전문가 지원 디자인 워크샵 진행 → 모델 개발 → 안심스쿨존 조성 시범적용 → 평가·모델 수정 → 9개 읍·면 확대 적용

무장애 문화공간 조성 사업

• 대상지 : 음성읍 설성공원길 10-7 (구 향토민속자료전시관)

• 규모 : 832㎡

• 사업비

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
건물 내외부 리모델링	식	1	3	
종합 및 방향안내판 설치	개	3	0.2	
색채안내사인	m	50	0.8	
합계			4	

• 배경 및 필요성

- ▶ 구 향토민속자료전시관을 주민의 다양한 문화적 요구 해소 공간으로 확보 및 동호회 활성화를 위한 음성군 생활문화센터로 조성 예정이다.
- ▶ 현재 구 향토민속자료전시관은 안내표지판, 장애인 주차장, 입구경사규격, 보행동선 폭 등 장애인 및 노약자를 고려하지 않은 공간으로 모든 음성군민이 이용하기에 어려움이 있다.
- ▶ 음성군의 생활문화센터 시설 내·외부 접근성을 개선해 모든 음성군민들이 장애없이 이용할 수 있는 공간조성이 필요하다.

• 대상지 현황



입구 경사 규격 부적절



출입구 안내 표시 부재



장애인 주차장 부재

• 사업내용

- ▶ 모든 음성군민들이 이용할 수 있도록 이동 동선에 장애물을 없애고, 안내체계는 픽토그램과 점자안내를 활용하여 높이를 조절해 적용한다.
- ▶ 보도 폭 1.8m 이상의 충분한 보행공간을 확보하고 회전각을 고려하는 등 휠체어, 유모차 등 다양한 사람들이 이용할 수 있도록 조성한다.
- ▶ 주차장 진입구에서부터 주차장을 거쳐 건물입구까지 보행자 안전을 확보한 이동 동선을 표시하여 보행로를 확보한다.
- ▶ 장애인 주차장을 설치하고 동선을 분석하여 외부에서부터 내부까지 이동경로를 따라 점자안내판 및 픽토그램, 바닥안내표시를 설치한다.
- ▶ 무장애 공공문화시설로 시범 적용 후 장기적으로 음성군 공공문화시설 및 민간시설로의 확대를 추진한다.

• 개선예시



입구 경사



픽토그램 및 점자 조합 표기



다양한 사용인을 고려한 안내판 높이



장애인 및 노약자 주차장



주차장 보행로 확보

• 추진방안

- ▶ 음성군 '스마트 공공안전 및 보안인프라 조성' 사업과 연계하여 어린이보호구역 내 CCTV 설치를 확대 적용한다.
- ▶ 대소초등학교 학생·학부모·교사 협의 → 전문가 지원 디자인 워크숍 진행 → 모델 개발 → 안심스쿨존 조성 시범적용 → 평가·모델 수정 → 9개 읍·면 확대 적용

다문화 사회를 위한 공공디자인 사업

- 대상지 : 음성군 외국인지원센터 일대, 대소시외버스터미널 일대
- 규모 : 음성군외국인지원센터 반경 300m, 대소시외버스터미널 반경 300m

• 사업비

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
통합안내사인 시스템 구축	식	1	2	
색채안내사인	m	50	0.8	
합계			2.8	

• 배경 및 필요성

- ▶ 각종 산업단지 조성 및 수도권 기업체 이전으로 인하여 일자리가 많아지면서 음성군 내 외국인 인구가 급속히 증가하였다.
- ▶ 음성군 내 등록외국인 수는 2020년 5월 기준 9,210명으로 충청북도에서 청주시 다음으로 두 번째로 높은 비율을 차지하고 있다.
- ▶ 급속히 증가한 외국인들이 음성군 내에서 겪는 소통, 정보 인지의 어려움 해소를 위한 정보 전달 시스템이 필요하다.
- ▶ 음성군 내 외국인에 대한 고려가 우선시 되어야 할 음성군 외국인지원센터 및 다문화가족지원센터에서도 외국인을 고려한 공공디자인이 부족한 상황이다.

• 대상지 현황



음성군외국인지원센터



음성군건강가정·다문화가족지원센터



음성군 관광안내도

• 사업내용

- ▶ 음성군 거주 외국인의 이용률이 높은 공공시설을 중심으로 다문화 사회를 위한 공공디자인을 시범적용한다.
- ▶ 표지판 및 안내판은 외국인을 위한 픽토그램 등의 도입으로 사용 언어와 관계없이 인지 가능한 정보체계를 구축한다.
- ▶ 외국인들이 쉽게 이해하고 공유가 가능하도록 음성군 외국인지원센터와 연계를 통한 외국인 의견 수렴 및 실사용자 참여 개발을 진행한다.
- ▶ 주변 환경분석 및 이동동선 생활환경 등을 고려한 장소별 상황별 안내시스템 시각요소를 개발하여 매뉴얼화한다.

• 개선예시



픽토그램 안내판



다양한 언어의 안내판

• 추진방안

- ▶ 픽토그램 안내시스템 모델 개발 → 심의 및 컨설팅 → 음성군 외국인지원센터 일대 및 대소시외버스터미널 시범조성 → 평가·모델 수정 → 9개 읍·면 확대 적용

편리한 디자인 전략사업

보행자 중심 환경 개선사업

• 대상지 : 무극교 일대

• 규모 : 6443㎡

• 사업비

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
버스승강장, 고원식횡단보도 등 교통시설물 설치	식	1	1	
보도포장, 보차분리 경계석 설치	식	500	2	
가로등, 볼라드, 벤치 시설물 설치	식	1	1	
합계			4	

• 배경 및 필요성

- ▶ 무극교 일대 주변으로 차대사람 사고의 교통사고 비율이 타 지역에 비해 높게 나타나고 있으며, 보행자 보호를 위한 보행자 중심 환경 개선이 필요하다.
- ▶ 교통시설물의 부적절한 설치 및 부재로 인해 보행자 안전을 위협 받고 있어 보행자 중심의 교통시설물 개선이 필요하다.

• 대상지 현황



무극교 주변



교통사고 발생현황 (차대사람 사고 - 2019년 교통사고분석시스템)



도로와의 이격거리 없이 노출된 버스정류장



차량중심의 보행공간

• 사업내용

- ▶ 누구나 걷기 편한 보행환경을 위해 교통정온화 시스템을 적용(고원식 횡단보도)한다.
- ▶ 볼라드, 펜스 등 보행 안전을 위한 시설물 디자인을 적용하며, 시설물 간 적정 이격거리를 확보하여 배치한다.
- ▶ 안전한 보행자중심 환경을 위하여 보도 유효폭 확보 및 차량과 보행로의 분리를 통해 보행환경을 개선한다.

• 개선예시



고원식 횡단보도



보행 안전을 위한 볼라드

• 추진방안

- ▶ ‘음성군 걷기 편한 안전한 보행환경 조성’ 사업과 연계
- ▶ 안전한 보행환경 모델 개발 → 심의 및 컨설팅 → 음성군 무장애 무극교 일대 시범조성 → 평가·모델 수정 → 9개 읍·면 확대 적용

누구나 이용하기 쉬운 터미널 조성사업

• 대상지 : 음성공용버스터미널, 대소면버스터미널, 생극터미널매표소

• 규모 : 3개소

• 사업비

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
종합 및 방향안내판 설치	식	3	0.6	
건물 내외부 리모델링	식	3	9	
합계			9.6	

• 배경 및 필요성

- ▶ 음성군 관내 터미널 중 최근에 조성된 혁신도시를 제외하고 대부분의 터미널 시설이 노후화되었다.
- ▶ 버스터미널 주변 광고물 및 간판 등과 혼재되어 있어 인지도가 부족하다.
- ▶ 버스터미널 내부에 광고물이 터미널안내시설과 혼재되어 있어 버스시간표, 탑승게이트 등과 같은 정보인지에 어려움이 있다.
- ▶ 점자 안내시설, 출입구 경사로 등 장애인 및 노약자를 고려한 시설이 부족하다.

• 대상지 현황



외관 간판 혼재(대소시외버스터미널)



외관 간판 혼재(음성공용버스터미널)

이용자 대기공간 부재 및 터미널안내
인지도 부족(생극터미널매표소)탑승게이트 광고물 과다부착
(음성공용버스터미널)

출입구 경사로 부재

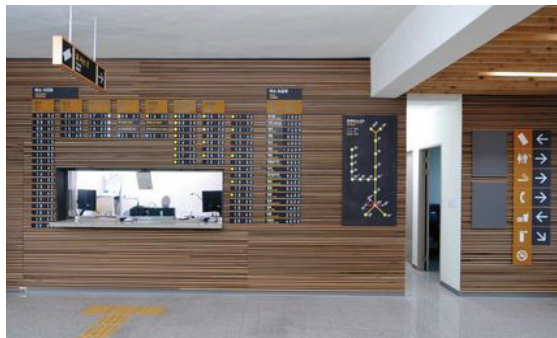
• 사업내용

- ▶ 장애인 및 노약자가 출입할 수 있도록 버스터미널, 탑승게이트 출입구 등 터미널 출입문의 단차를 제거한다.
- ▶ 누구나 인지하기 쉬운 버스터미널 정보 제공을 위해 픽토그램을 적용한 안내시스템을 구축한다.
- ▶ 교통 거점지인 버스터미널을 쉽게 찾아가고 이용할 수 있도록 외관을 개선한다.

• 개선예시



인지성을 높인 안내표지판



안내정보 시스템 개선



버스터미널 외관개선

• 추진방안

- ▶ '음성군 공용버스터미널 환경개선' 사업과 연계
- ▶ 누구나 이용하기 쉬운 버스터미널 모델 개발 → 심의 및 컨설팅 → 음성공용버스터미널, 대소면버스터미널, 생극터미널매표소 시범조성 → 평가·모델 수정 → 9개 읍·면 확대 적용
(음성군 사업연계 - 음성공용버스터미널 환경개선사업)

읽기 쉬운 사인시스템 구축 사업

- 대상지 : 주요 공공기관, 관광지 앞 바닥 및 안내판
- 규모 : 12개소(종합안내시설, 방향안내시설)

• 사업비

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
종합안내시설 및 주변 정비	식	2	1	
방향안내시설 및 주변 정비	식	10	2	
바닥보도블록 매립 안내 사인	식	1	0.2	
합계			3	

• 배경 및 필요성

- ▶ 지나치게 많은 정보량과 설치 위치의 부적절함으로 시인성이 떨어진다.
- ▶ 음성군 내 안내판의 디자인 및 색상, 글자체 등이 달라 통일성이 떨어진다.
- ▶ 실제 시설의 방향과는 무관한 위치에 안내시설이 위치해 정보제공의 역할을 수행하지 못하고 있다.

• 대상지 현황



생극면사무소 안내판



봉학골 산림욕장 안내판



음성천 안내판



무극시장 입구 시설물

• 사업내용

- ▶ 정보의 가독성을 우선시하여 간결한 구조로 안내판을 계획하고 음성군 내 통일된 디자인을 적용한다.
- ▶ 야간에는 조명형 정보매체를 설치하여 사용자 편의를 도모한다.
- ▶ 일반 이용자와 휠체어 이용자 모두가 이용할 수 있는 높이에 설치한다.
- ▶ 바닥 보도블록 안내도 등 시설물을 찾을 시 방향감각에 도움을 주는 안내체계를 설치한다.

• 개선예시



야간 조명형 표지판

정보 단순화 안내판

바닥안내사인

• 추진방안

- ▶ 종합안내판, 방향안내판 모델 개발 → 심의 및 컨설팅 → 시범사업 대상지 선정 → 평가·모델 수정 → 9개 읍·면 확대 적용

노인안전컬러 유니버설사업

• 대상지 : 음성군노인종합복지회관(금양읍), 제2노인복지관(음성읍 읍내리)

• 규모 : 음성군노인종합복지회관(2,276㎡), 제2노인복지관(3,305㎡)

• 사업비

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
건물 내외부 리모델링	식	2	6	
색채안내사인	식	2	1.6	
합계			7.6	

• 배경 및 필요성

- ▶ 음성군 내 고령화로 인한 100세 시대를 대비한 종합적인 대책이 필요하다.
- ▶ 노인 인구증가에 따라 다양한 노인복지 서비스를 제공할 수 있는 공간이 필요하며, 이용자 특성에 맞춰 노인의 행태 및 특성을 반영한 맞춤형 생활환경 조성을 위한 노인복지관 디자인이 필요하다.
- ▶ 고령자의 시지각 특성을 고려한 공공시각매체 색채개선이 필요하다.

• 대상지 현황



음성군노인종합복지관



제2노인복지관 예정지

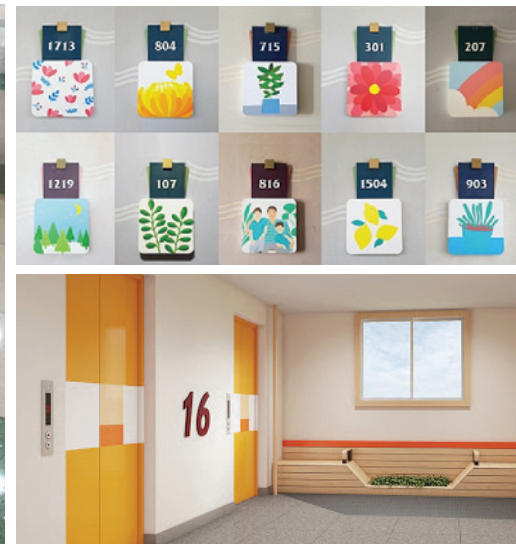
• 사업내용

- ▶ 연령에 상관없이 누구에게나 시인성이 높으며 이용하기 안전하고 편리한 디자인을 적용한다.
- ▶ 고령자가 정보를 쉽고 정확하게 이해할 수 있도록 유니버설 컬러디자인 및 그래픽 요소 도입 등 시인성을 높일 디자인 시스템을 도입한다.
- ▶ 고령자의 안전한 보행환경을 고려하여 물리적 재정비 및 전동휠체어를 고려한 보행환경 개선을 적용하고, 눈에 띄기 쉽게 동선을 조성한다.

• 개선예시



다양한 색채를 활용한 동선유도사인



가시성 높은 컬러 적용

• 추진방안

- ▶ '제2노인복지관 건립', '노인보호구역 확대 지정 및 시설 개선' 사업과 연계
- ▶ 노인안전컬러 모델 개발 → 심의 및 컨설팅 → 음성군노인종합복지회관 및 제2노인복지관 시범조성 → 평가·모델 수정 → 9개 읍·면 확대 적용

조화로운 디자인 전략사업

재래시장 일대 환경개선을 통해 쾌적한 환경조성

• 대상지 : 음성시장, 감곡시장, 무극시장

• 규모 : 시장반경 100m

• 사업비

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
주차장 개보수공사	식	3	0.7	
비가림시설 설치	식	3	1.2	
안내판 및 공공시설물 설치	식	3	3	
합계			4.9	

• 배경 및 필요성

- ▶ 시설이 노후화되고 주차장과 시장의 연계성이 부족하다.
- ▶ 별도 주차장 공간이 있으나 시장 인근에 불법주차 차량이 다수 존재한다.
- ▶ 시장 범위 내 시설물이 노후화 및 관리 미비로 경관불량요소로 작용하며, 시설물 및 안내판의 통일성이 없다.
- ▶ 시장 출입구 및 위치에 대한 안내표지판을 찾기가 어려우며, 정체성이 부족해 시장에 대한 인지도가 떨어진다.

• 대상지 현황



음성시장
정체성 부족, 시설노후화

무극시장
작동하지 않는 안내시설

불법주차 및 시설노후화



감곡시장
정체성 부족, 주차공간 부족

노후화된 시설물 및 경관불량요소

• 사업내용

- ▶ 통일성 있는 디자인을 적용한 안내사인을 설치하여 시장이용객을 위한 명확한 정보제공 시스템을 마련한다.
- ▶ 음성군만의 정체성을 담을 수 있는 외부판매대 모델을 개발 및 설치하여 시범적으로 적용하고 음성군 내 시장 전체로 확대 적용한다.
- ▶ 주차장 개보수공사를 추진하여 이용객의 편리성을 높이고 시장과 연계하여 안전한 이용환경을 조성한다.
- ▶ 시장의 노후화된 기반시설을 개선하고 비가림막 시설 등을 추가 설치한다.

• 개선예시



• 추진방안

- ▶ ‘음성군 전통시장 경쟁력 제고’ 사업과 연계
- ▶ 음성군 정체성을 담은 시장 모델 개발 → 심의 및 컨설팅 → 음성시장, 감곡시장, 무극시장 시범조성 → 평가·모델 수정 → 9개 읍·면 확대 적용

틈새공간주민 참여형 공간 조성

- 대상지 : 수정교 하부
- 규모 : 수정교 하부 300m

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
옹벽조형물 및 경관조성	식	1	1.6	
야간조명 설치	식	1	1.5	
쉼터조성	식	1	2	
합계			5.1	

• 배경 및 필요성

- ▶ 수정교 하부 약 300m 가량의 공간이 운동 및 자전거도로로 비교적 주민들의 왕래가 잦으나 특별한 활용도 없이 방치되어 있다.
- ▶ 조명이 부족하고 노후화된 벽면이 슬럼화된 분위기를 조성하고 있어 범죄로부터 안전한 공간 조성이 필요하다.

• 대상지 현황



수정교 하부

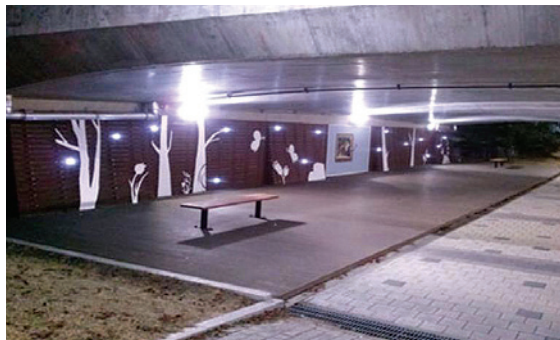
• 사업내용

- ▶ 음성군의 정체성을 담아 수정교 옹벽에 스토리텔링 방식으로 조명 및 옹벽 조형물을 설치한다.
- ▶ 하천 범람 우려 구간을 제외한 자투리 공간에 쉼터공간을 조성하여 누구나 안전하고 쾌적한 이용이 가능한 열린 공간으로 개선한다.
- ▶ 야간에도 안전하게 사용할 수 있도록 보행 유도등을 설치하여 안전하고 아름다운 하천경관을 조성한다.

• 개선예시



야간 유도등 조성



옹벽조형물 조성



쾌적한 이미지의 쉼터조성

• 추진방안

- ▶ ‘음성군 쾌적한 도시경관 조성’ 사업과 연계
- ▶ 음성군 스토리텔링을 통한 옹벽 모델 개발 → 심의 및 컨설팅 → 수정교 하부 쉼터와 함께 시범조성 → 평가·모델 수정 → 9개 읍·면 확대 적용

주거지 경관저해 시설 개선 사업

- 대상지 : 음성읍 읍내4리
- 규모 : 어울림센터 조성 대상지 인근 반경 150m
- 사업비

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
쉼터조성 및 플랜트박스 설치	식	1	2	
보행환경개선	m	300	2.5	
야간조명설치	식	1	1.5	
합계			6	

• 배경 및 필요성

- ▶ 방치된 시설물 및 노후화된 담벼락 등 경관저해요소가 다수 존재한다.
- ▶ 조성 중인 어울림센터와 연계하여 이용률이 높을 것으로 예상되는 동선의 환경 개선이 필요하다.
- ▶ 교통약자보행시설이 부재하며 보행로가 분리되지 않은 차도가 다수 있다.
- ▶ 조명시설 및 CCTV가 부재한 방치된 골목길이 다수 있어 주민들의 안전에 위협을 가하며 경관저해요소로 작용하고 있다.

• 대상지 현황



읍내4리 전경

• 사업내용

- ▶ 노후화된 건축물 및 방치된 나대지 등을 활용한 쉼터공간을 조성해 쾌적한 경관이미지로 개선한다.
- ▶ 어울림센터는 중심 동선을 따라 바닥포장 및 색채를 이용하여 시각적으로 보차도를 분리한다.
- ▶ 낙후된 벽면 등을 정비하고 조명을 설치하여 쾌적하고 깨끗한 이미지로 개선한다.

• 개선예시



보행환경개선



자투리땅을 활용한 쉼터조성



골목길 조명 설치

• 추진방안

- ▶ ‘음성군 음성읍 도시재생 뉴딜’ 사업과 연계
- ▶ 주거지 환경개선 모델 개발 → 심의 및 컨설팅 → 음성읍 도시재생 뉴딜사업 대상지에 시범조성 → 평가·모델 수정 → 9개 읍·면 확대 적용

품격있는 디자인 전략사업

접경지역 안내 및 상징물 조성 (진입관문)

- 대상지 : 안성시 접경, 이천시 접경, 대소톨게이트 인근

- 규모 : 1,500㎡

- 사업비

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
조형물 및 시설물 설치	식	3	9	
합계			9	

• 배경 및 필요성

- ▶ 음성군의 첫 이미지를 결정하는 외부 방문객의 진입로 공간이 특색 없고 관리가 부족한 상태로 방치되어 있다.
- ▶ 인근 지자체와의 접경 및 진입구간에 음성군 위치에 대해 인지할 수 있는 명확한 사인의 부재로 공간의 인지성이 부족하다.
- ▶ 경계부의 방치된 경관 정비 및 균형적인 발전을 위한 환경 정비가 필요하다.

• 대상지 현황



삼성면 대사리 353-1 (경기도 안성시 접경)



대소톨게이트 인근



청미교 사거리 (경기도 이천시 접경)

• 사업내용

- ▶ 지역 정체성을 정립할 수 있는 진입구간 텍스트 사인, 조형물 및 상징 이미지월 모델을 개발한다.
- ▶ 음성군 내로 접근성을 높이기 위한 공간 방향안내사인 등 지역별로 통일된 안내사인 체계를 구축한다.
- ▶ 조성한 시설물이 운전자의 시야를 가리지 않도록 하며, 안전하고 친환경적인 음성군 랜드마크로 조성한다.

• 개선예시



시인성을 높인 조형물



지역정체성을 담은 조형물

• 추진방안

- ▶ 접경지 상징물 모델 개발 → 심의 및 컨설팅 → 안성시 및 이천시 접경 진입도로와 대소톨게이트 인근 시범조성 → 음성군민의견 수렴 → 평가·모델 수정 → 9개 읍·면 확대 적용

뷰 명소화 사업

- 대상지 : 용산저수지 일원
- 규모 : 용산저수지 둘레길 2.09km
- 사업비

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
경관 조망공간 및 휴게시설 설치	식	1	2	
공공시설물 설치	식	1	1	
통합안내사인시스템 구축	식	1	2	
합계			5	

• 배경 및 필요성

- ▶ 음성군 자원을 활용한 음성군만의 정체성을 가진 관광자원이 필요하다.
- ▶ 음성군 내 자연경관 자원을 활용한 휴식공간 등이 부족하며, 기존 자연경관자원을 활용한 누구나 이용가능한 열린관광지 환경조성이 필요하다.

• 대상지 현황



음성쑥부쟁이 둘레길

• 사업내용

- ▶ 음성군만의 스토리를 담은 둘레길 조성사업을 추진하여 지역주민들과 방문객들에게 이야기가 담긴 휴식 공간을 제공한다.
- ▶ 시설물의 원색사용을 지양하며, 자연경관과의 조화로운 색채 및 디자인을 사용한다.
- ▶ 음성 지역 쑥부쟁이 전설을 테마로 하여 시설물에 스토리텔링을 적용하여 조성한다.

• 개선예시



저수지 데크 및 쉼터조성



안내간판 조성

• 추진방안

- ▶ ‘음성군 음성쑥부쟁이 둘레길 조성’ 사업과 연계
- ▶ 뷰 명소화 코스 및 스토리텔링 개발 → 심의 및 컨설팅 → 용산저수지 시범조성 → 음성군민 만족도 조사 → 9개 읍·면 확대 적용

친환경 그린주차장 조성 사업

• 대상지 : 음성천 복개주차장

• 규모 : 8,300㎡

• 사업비

(단위 : 억원)

구분	단위	사업량	사업비	비고
주차장 개선	식	1	4	
합계			4	

• 배경 및 필요성

- ▶ 노후화된 시설물 및 관리되지 않는 식재 방치로 경관저해요소가 다수 존재한다.
- ▶ 차량동선을 고려하지 않은 주차장 경계화단으로 효율적인 활용이 이루어지지 않고 있다.
- ▶ 출입구 표시 부재로 이용자의 불편을 초래하고 있다.
- ▶ 주차장 내 보행자 동선 및 차량이동 동선이 표시되어 있지 않아 이용 시 안전부분에 문제가 존재한다.
- ▶ 야간 이용 시 필요한 조명 및 동선조명등 등의 시설물이 설치되어 있지 않다.

• 대상지 현황



음성천 복개주차장

• 사업내용

- ▶ 차량동선에 따라 효율적인 주차장 라인 및 방향표지판 등을 설치한다.
- ▶ 보행자 안전을 위해 보행로를 분리하여 표시하며, 야간이용을 고려하여 조명을 설치한다.
- ▶ 주차장 출입구 안내 표지판을 설치하여 주차 시 동선을 명확하게 전달할 수 있도록 안내시스템을 구축한다.

• 개선예시



주차장 동선 안내



보행로 분리

• 추진방안

- ▶ ‘음성군 복개주차장 환경개선’ 사업과 연계
- ▶ 공용주차장 안내시스템 모델 개발 → 심의 및 컨설팅 → 음성천 복개주차장 시범조성 → 평가·모델 수정 → 9개 읍·면 확대 적용

03

시범사업

DEMONSTRATION PROJECT

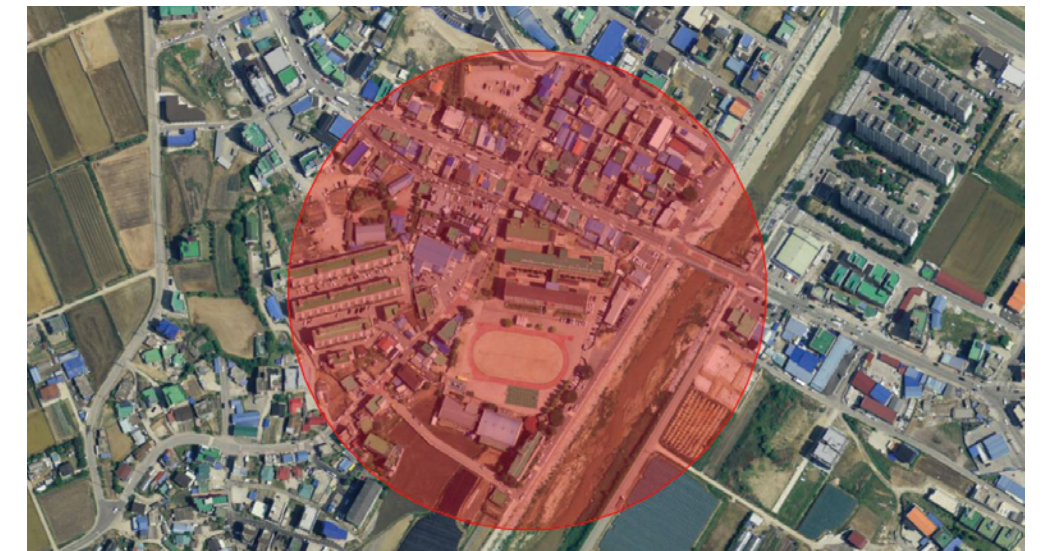
학교주변 가로환경 개선 사업

개요

대상지 위치	대소초등학교
규모	학교 반경 200m
총 사업비	5억원
기본 방향	통학구간 안전환경 조성

대상지 분석

• 위치도



• 현황 및 문제점



초등학교 인근 방치된 거리

- ▶ 학교 인근 버려진 공간 존재
- ▶ 방치된 나대지와 주택으로 인한 환경 슬럼화



초등학교 인근 등·하교 보행로 인식 부족

- ▶ 단절된 보행도로 공간
- ▶ 경관 저해물로 인한 어린이 보행자 인지 혼돈



통학로 보행자 중심환경 미비

- ▶ 아이들의 보행 안전 환경 미비
- ▶ 저속 및 감속구간 무시 차량 통제 필요
- ▶ 차량통행위주 공간
- ▶ 보행공간 단절

디자인 전략

- 어린이 보호구역 안전 강화
 - ▶ 보행로 인근 가로변 옹벽면을 활용하여 어린이 보행자들의 인지 및 인식을 위한 보행로 연속성 구축



- 어린이 보행안전 시설물 개선
 - ▶ 학교 인근 횡단보도 앞 옐로카펫 구역 및 CCTV 설치를 통해 교통사고로 인한 어린이 안정성 확보



사업계획

사업위치도



세부계획

학교 인근 가로 재정비

- 기존 시설 정비를 통한 밝은 가로환경 조성
- 학교 인근 위험요소 및 불필요한 가로시설물 제거

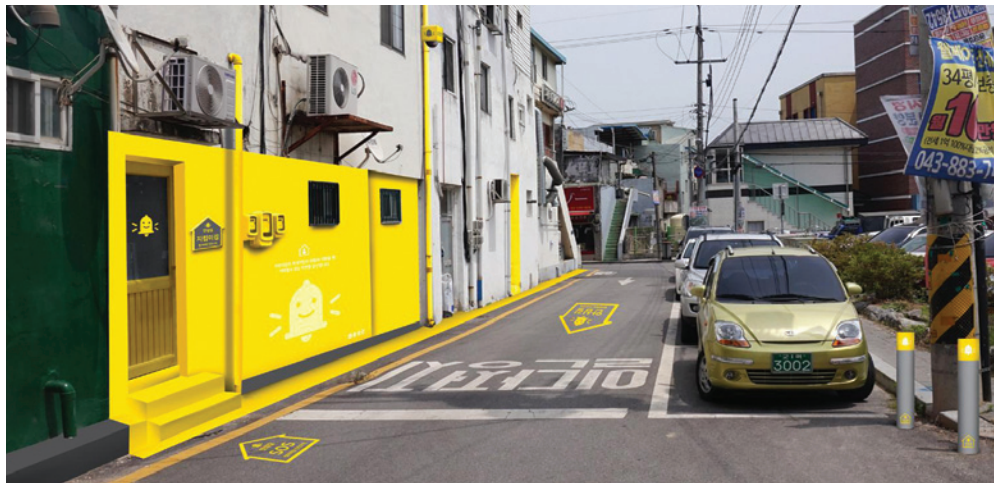
학교 등·하교 보행로 인지 연속성 부여

- 아이들의 주된 이동 동선 내 불법주차 방지
- 단절된 보행로 인지 연속성 부여를 위해 옹벽 및 건물 외벽 페인팅
- 보행공간 확보 및 어린이보호 구역을 알리는 안전펜스 설치

등·하교 보행자 안전 환경 확보

- 학교 인근 횡단보도 앞 옐로카펫 구역 설정을 통해 운전자 시인성 확보
- 고원식 횡단보도 등의 교통정문화 시설을 설치하여 차량 속도 감소 및 안전성 확보
- CCTV 설치

계획별 시뮬레이션



기대효과

- 등·하교 구간 안전한 보행환경 조성
 - ▶ 통학로 구간 내에 보행로 확보 및 CCTV, 교통정온화, 어린이펜스 시설 등을 설치하여 안전한 보행환경 조성
- 시인성 증진 및 통학로 영역성 강화
 - ▶ 어린이 보행자의 통학로 인지 연속성을 통해 안전한 등굣길 조성

누구나 이용하기 쉬운 터미널 조성사업

개요

대상지 위치	음성공용버스터미널, 대소면버스터미널, 생극터미널매표소
규모	3개소
총 사업비	9.6억원
기본 방향	누구나 편리하게 이용할 수 있는 공공공간 조성

대상지 분석

• 위치도



대소시외버스터미널



음성공용버스터미널



생극터미널 매표소

• 현황 및 문제점



대소시외버스터미널

버스정류장 인지도성 및 정보전달 부족

- ▶ 인근 상가간판 혼재로 버스정류장 인지도성 부족
- ▶ 터미널 내부 광고물과 안내시설 혼재



음성공용버스터미널



생곡터미널 매표소

교통약자 배려 시설물 부족

- ▶ 터미널 내부의 많은 정보로 인해 인지하기 어려운 안내판
- ▶ 계단으로 된 주출입구 등 교통약자를 고려한 시설 부족
- ▶ 노후화된 시설 및 화려하고 큰 광고물로 인해 정보 전달 시설물의 정보 파악이 어려움

버스정류장 인지성 부족

- ▶ 버스정류장시설 인지성 부족
- ▶ 고객이 쉴 수 있는 벤치 등의 휴게시설 부족
- ▶ 도보 및 보행자 공간의 부재

디자인 전략

- 버스정류장 인지 및 정보 인식 강화
 - ▶ 버스정류장으로 인지 가능한 시설물 등의 배치 및 공간 구성 변화



- ▶ 외국인, 노인, 어린이 등이 쉽게 파악할 수 있는 정보 전달 안내 시스템 구축



- 누구나 이용하기 편한 공간 조성
 - ▶ 유니버설디자인을 도입하여 이용하기 편한 공간 조성



사업계획

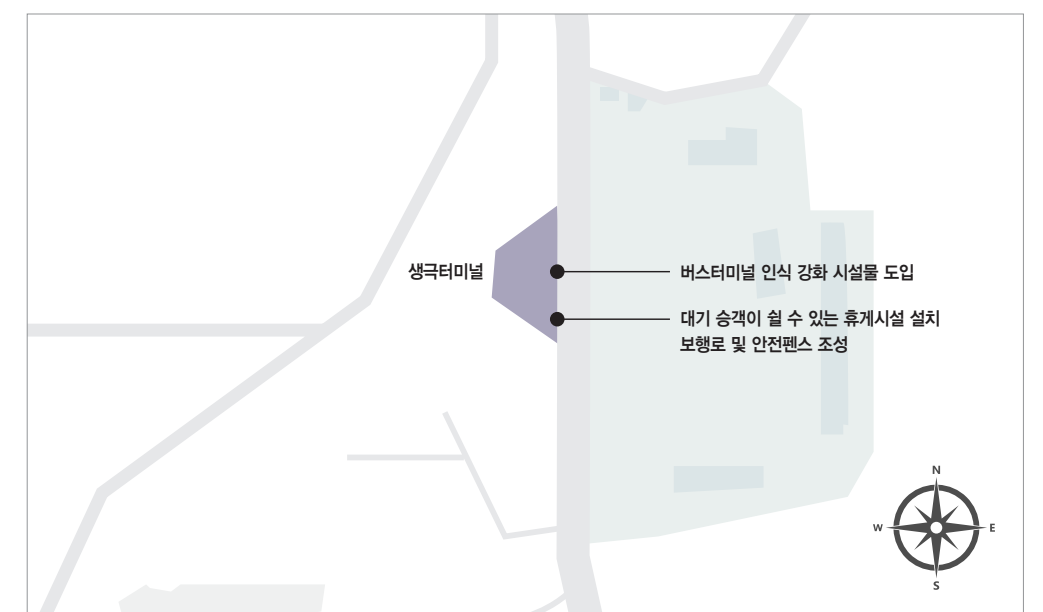
사업 위치도



대도시외버스터미널



음성공용버스터미널



생곡터미널 매표소

세부계획

- 버스터미널 및 정류장 인식 강화
 - ▶ 버스터미널의 인식 강화를 위한 시설물 도입
 - ▶ 버스터미널 정류장 인식 강화를 위한 외관 개선
- 픽토그램과 색채를 활용한 정보체계
 - ▶ 노약자, 어린이, 외국인 등이 인지할 수 있는 정보 전달 시설물 도입
 - ▶ 픽토그램과 색채를 활용한 직관적이고 쉬운 안내사인
 - ▶ 보행 정보 제공 시스템 구축
- 누구나 이용 가능한 버스터미널 시설 구축
 - ▶ 유모차 및 휠체어 등의 이용이 가능하도록 경사로 도입
 - ▶ 교통약자들을 위해 유효 보도폭 최소 1.5m 구축
 - ▶ 대기 승객이 쉴 수 있는 벤치 등의 휴게시설 설치

계획별 시뮬레이션



기대효과

- 버스터미널 장소성 확보
 - ▶ 버스터미널 시설물 및 공간 조성을 통해 지역주민들 및 방문객에게 터미널의 장소성 확보
- 시인성 증진 및 이용하기 편리한 버스터미널 구축
 - ▶ 모두가 파악하기 쉬운 정보로 이용 편리
 - ▶ 배리어프리 개발을 통해 사회적약자의 동등한 공공시설물 이용 및 삶의 질 향상 도모

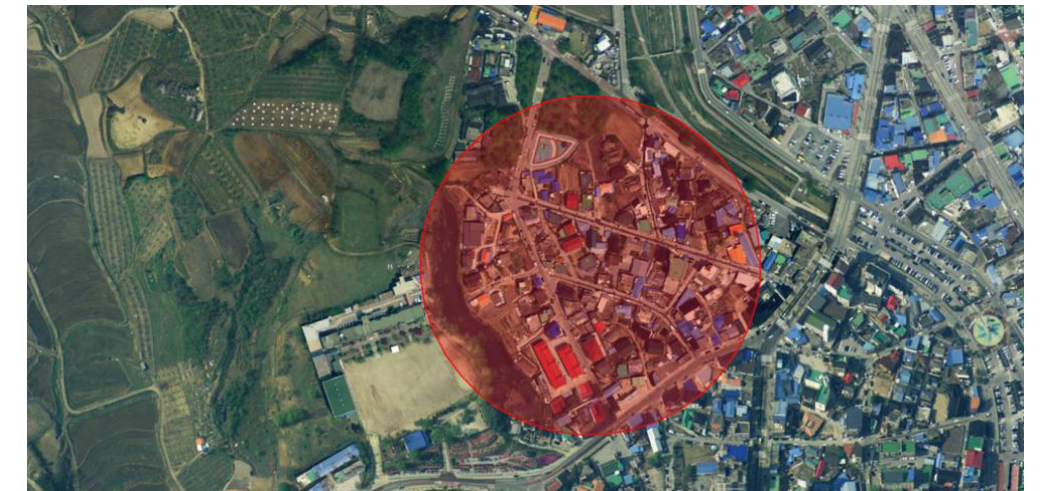
주거지 경관저해 시설 개선사업

개요

대상지 위치	음성읍 읍내4리
규모	어울림센터 조성 대상지 인근 반경 150m
총 사업비	6억원
기본 방향	쾌적하고 안전한 이미지의 주거지 경관개선

대상지 분석

- 위치도

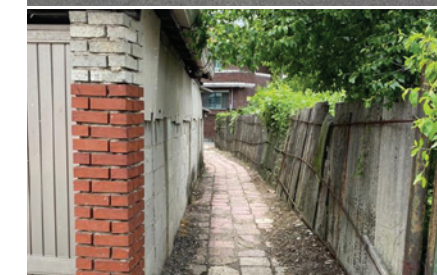


- 현황 및 문제점



불필요한 시설물 방지 및 부족한 보행공간

- ▶ 거리에 버려진 경관 저해 시설물 및 불필요한 시설물 다수존재
- ▶ 마을 내 부족한 보행공간
- ▶ 방치된 나대지로 인한 경관 슬럼화



오래된 골목

- ▶ 관리 되지 않은 골목
- ▶ 노후화된 담벼락으로 인한 주변 환경 슬럼화
- ▶ 방치된 수목으로 인한 시야 방해



커뮤니티 공간 인지 부족

- ▶ 지역 내 커뮤니티 공간 인지 어려움
- ▶ 주 이용자를 고려한 경사로 출입구 필요

디자인 전략

- 쾌적하고 편안한 가로환경 조성
 - ▶ 가로경관 정비를 통해 불필요한 시설 제거 및 낙후된 시설물 정비
 - ▶ 마을의 고유 정체성 골목 조성



- ▶ 마을 내 부족한 보행공간 조성



- 커뮤니케이션 공간 강화
 - ▶ 마을 커뮤니케이션 공간 인지 확보 및 이용 편리성 증진



사업계획

사업 위치도



세부계획

- 쾌적한 가로환경 조성
 - ▶ 주거지 내 보행로 확보
 - ▶ 불필요하거나 노후화된 가로시설물 정비
 - ▶ 방치된 수목 관리를 통한 가로 시야 증진
 - ▶ 마을 고유 정체성 부각 및 오래된 골목 정비
 - ▶ 노후화된 건축물 및 방치된 나대지 등을 활용한 쉼터공간 조성
- 커뮤니케이션 공간 강화
 - ▶ 커뮤니케이션 공간 인지 강화
 - ▶ 기존 커뮤니케이션 공간 주 이용자를 고려한 경사로 설치

계획별 시뮬레이션



기대효과

- 마을 정체성이 부각된 가로환경 조성
 - ▶ 불필요하고 노후화된 시설물 정비 및 마을 정체성 구축을 통한 쾌적하고 이용편리한 가로환경 조성
 - ▶ 방치된 나대지를 쉼터공간을 조성함으로써 쾌적한 경관 조성 및 지역주민들의 이용 활성화 강화
- 커뮤니케이션 공간 시인성 및 이용편리 증진
 - ▶ 지역주민들이 인지하기 쉬운 커뮤니케이션 공간 및 편리한 공간 조성을 통해 마을 주민들의 삶의 질 향상

04

실행 및 관리운영방안

IMPLEMENTATION AND MANAGEMENT OPERATION PLAN

공공디자인
분야와 협력

부서별 추진 업무 현황 조사 및 분석

- 주민지원과, 사회복지과, 건설교통과 등 공공주도 사업 추진 시 공공디자인 가이드라인 반영, 표준디자인의 활용과 공공디자인 위원회의 심의 및 자문 등 시행시 해당부서의 협조 필요

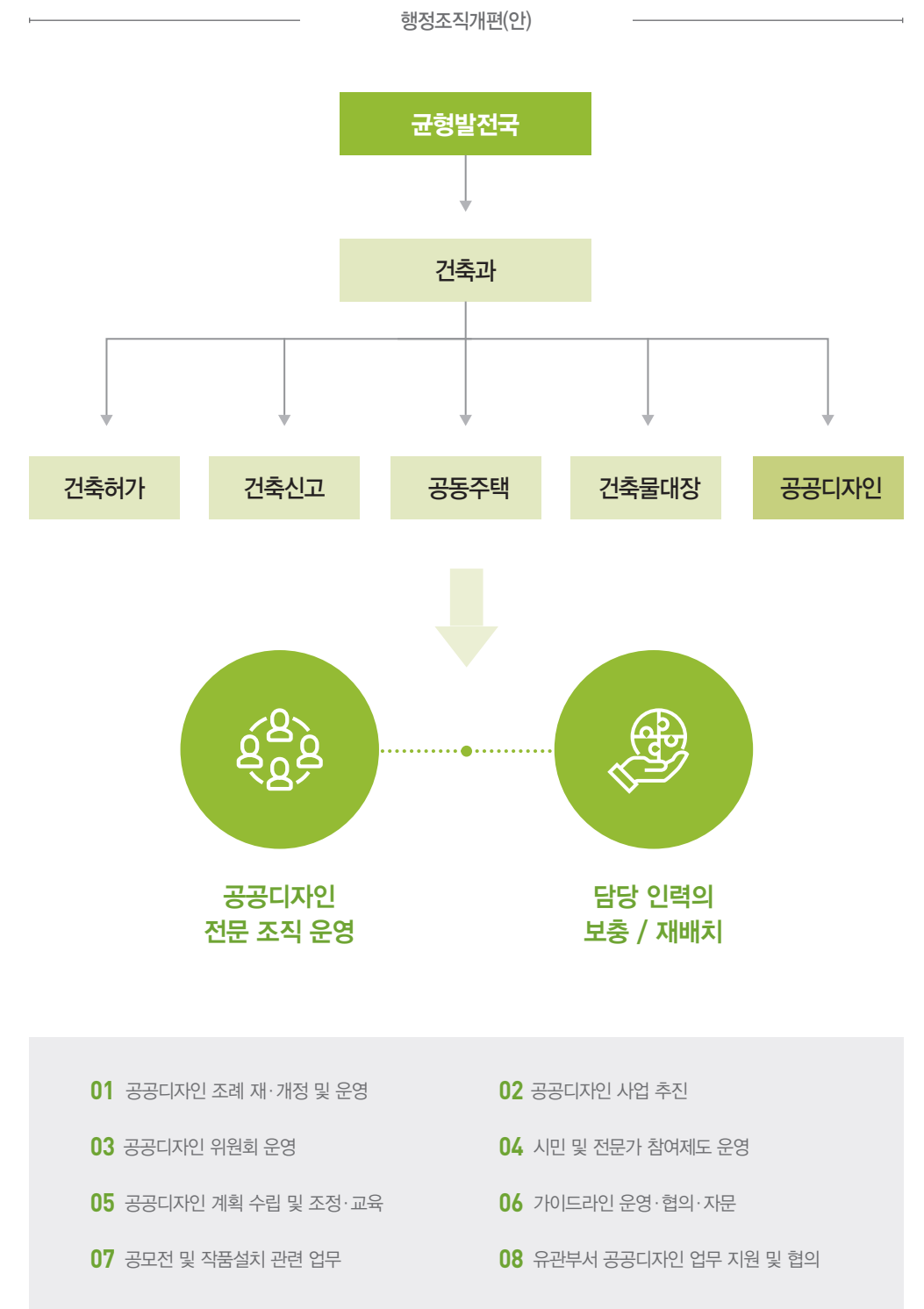
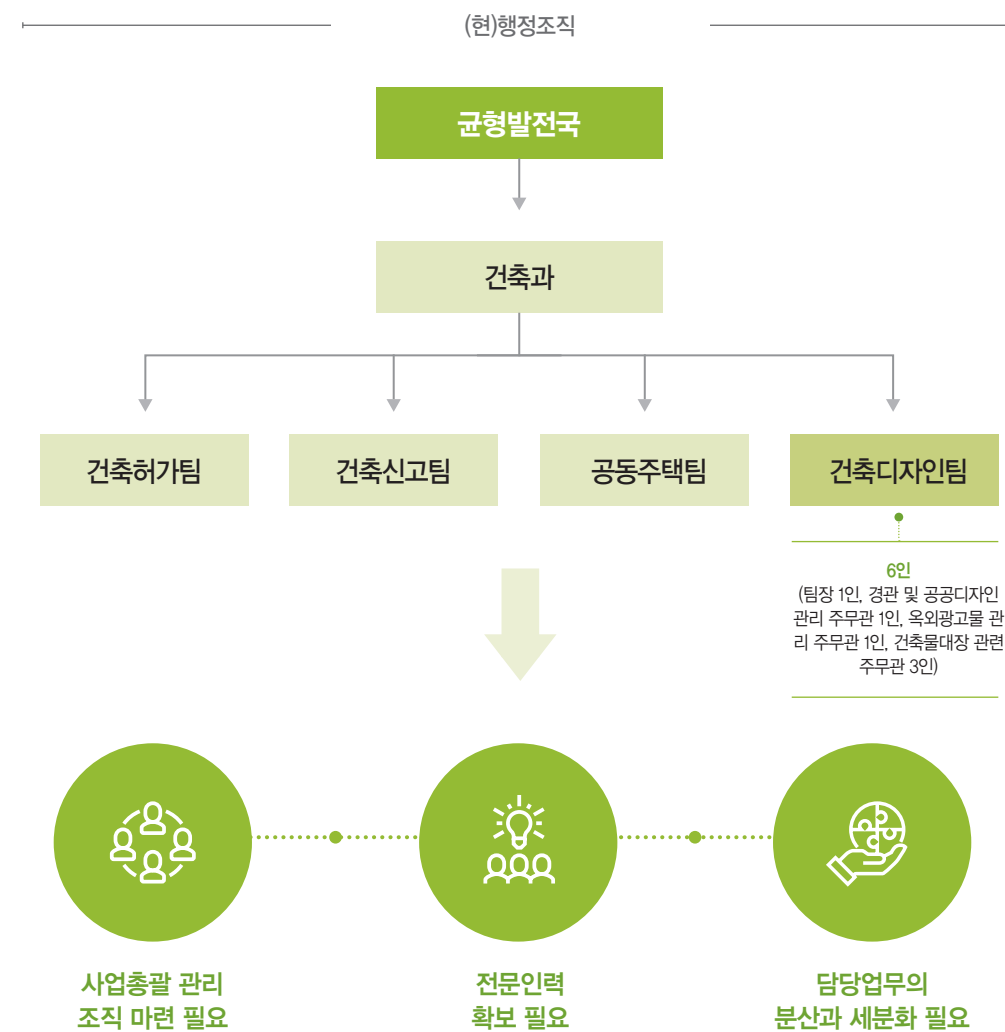
관련부서	연관업무	유형
행정 복지국	주민지원과 • 장애인 주차구역 • 장애인 거주시설 • 기타 협의할 사항	공공디자인 사업/협의
	사회복지과 • 어린이집, 복지타운 사업 • 기타 협의할 사항	공공디자인 사업/협의
	문화체육과 • 기타 협의할 사항	공공디자인 사업/협의
경제 산업국	경제과 • 전통시장 시설 현대화 및 특성화시장 육성사업	공공디자인 사업/협의
	축산식품과 • 축산시설 현대화사업	공공디자인 사업/협의
	산림녹지과 • 봉학골 정원 조성 및 관리 • 기타 협의할 사항	공공디자인 사업/협의
	청소위생과 • 가축분뇨 공공처리시설 설치 • 친환경에너지타운 조성사업	공공디자인 사업/협의
균형 발전국	균형개발과 • 기초생활거점 육성사업 • 마을 만들기 사업 • 버스승강장 정비사업 • 도시재생사업	공공디자인 사업/협의
	기업지원과 • 기업 정주여건 개선사업 • 산업단지 조성사업	공공디자인 사업/협의
	건설교통과 • 교통안전시설물 설치 및 유지보수 주차장 관리	공공디자인 사업/협의
	도시과 • 도시계획시설사업 • 도시개발사업 • 가로등 관리 • 기타 협의할 사항	공공디자인 사업/협의
	건축과 • 경관 및 공공디자인 계획관리 • 간판이 아름다운 시범거리 조성사업 • 기타 협의할 사항	공공디자인 사업/협의
사업소	시설관리 사업소 • 체육시설 건립 • 문화체육시설 건립	공공디자인 사업/협의

공공디자인 조직 정비

- 공공디자인 전담조직의 전문인력 부족으로 발생하는 전문성 있는 공공디자인 업무 추진의 한계를 극복하기 위하여 음성군 공공디자인 조직 정비

행정조직 개편(안)

- 공공디자인 및 경관정책 관리, 도시경관디자인 사업의 지속적 기획·추진·사후관리, 공공디자인 운영에 대한 업무 체계 구축
- 장기적인 공공디자인 및 경관정책의 일관성 유지와 전문화를 위해 전문인력 추가 확보



가이드라인 체크리스트 목표

- 공공디자인 수준을 진단·평가하는 자료로 활용
- 음성군 공공디자인 기본개념(비전, 기본원칙, 기본방향, 컨셉) 실천
- 음성군민의 정량화된 공공디자인 구축을 위한 실천 방안

주체

행정기관

- 사업기획 및 개발의 지침서 작성의 기초자료
- 사업진행에 대한 감리, 감독의 기준 및 체크리스트 활용
- 공공디자인 관련 공무원 교육자료

심의 및 자문 위원회

- 음성군 공공디자인 방향 이해
- 음성군 공공디자인 자문, 심의 기준 및 체크리스트 활용

공공디자인 전문 업체

- 음성군 공공디자인 사업방향 이해
- 사업진행에 관련된 디자인/설계 가이드라인
- 사업진행에 관련된 시공의 가이드라인

지역주민

- 음성군 공공디자인 방향 이해
- 군민을 대상으로 한 공공디자인 교육자료

가이드라인 운영체계

- 행정 담당 부서는 발주단계부터 가이드라인을 활용하도록 고지하고, 이를 활용하여 협의 진행
- 관련주체(계획, 행정, 심의)별로 가이드라인 준수 여부 확인
- 체크리스트 자가진단

공공디자인 가이드라인 확인

- 적용 대상 및 특징 확인하여 종류 파악
- 관련 사업 발주 시 가이드라인 내용 검토 명시하여 과업지시서 작성

디자인 / 계획 / 설계

- 전문 업체는 조사 및 구상단계부터 공공디자인 가이드라인 참고하여 공간, 건축물, 시설물, 공공매체 이미지를 계획

체크리스트 작성

- 공공디자인 가이드라인에서 제시하고 있는 디자인적으로 검토해야 할 항목들을 고려, 판단하여 공공디자인 가이드라인안에 제시된 체크리스트를 작성

관련실과 사전협의

- 작성된 체크리스트를 가지고 실과별로 사전 협의
- 공공디자인에서 검토해야 할 항목 검토

공공디자인 심의 자문

- 경관 심의위원회 또는 공공디자인 위원회 심의 자문시 체크리스트 제출

제작 및 시공

- 심의 자문을 통과한 관련 사업 제작 및 시공시행

가이드라인
활용

- 설계지침 작성시 미반영의 경우 비교란에 미반영 사유를 기재하도록 함

예시) 가로형간판-가로형반영 : ○부분반영 : △미반영 : X

점검내용	평가	비고
건축물과 주변 환경과의 조화를 고려하고 통일된 형태와 규격으로 설치하였는가?		
판류형 간판의 크기는 당해 업소 가로 전면범위의 80% 이내, 최대 10m를 넘지 않고, 세로 80cm 이내로 설치하였는가?		
입체형 간판의 크기는 당해 업소 가로 전면범위의 80% 이내, 최대 10m를 넘지 않고, 세로 60cm 이내로 설치하였는가?		
주표기요소와 보조표기요소의 크기에 차등을 두어 규격대로 설치하였는가?		
동일 건물의 동일 층에서는 간판의 설치 높이를 동일하게 설정하여 통일성 있게 배치하였는가?		
건물 당 1개소의 간판을 설치하였는가?		
간판이 설치되는 건축 입면 재료와의 조화를 고려하여 색채 및 재료를 선정하였는가?		
조명의 광원을 직접 노출시키지 않고, 부드러운 간접 조명방식을 사용하였는가?		
간판의 재료는 환경 친화적이면서 내구성이 있는 재료를 사용하였는가?		

주민참여 방안

공공서비스 디자인 주민참여 필요성

- 군민 주도형 상향식 개발을 통해 유용한 공공디자인 개발 도모
- 군민 스스로 지역사회 문제 해결에 참여하여 주민 결속력 향상 계기 마련

구분	군민참여식 공공디자인
정책 발굴 정책 결정	- 지역 현인에 대한 실질적 문제 파악 및 요구 - 군민이 참여하여 직접 제안
집행 과정 디자인 과정	- 계획, 개발 등 직접 개입하여 의사 전달 - 지역주민 주도, 행정적 지원(행정, 전문가) 지역사회와의 인적, 물적 자원 활용 극대화
성과 · 결과	- 주민참여를 통해 실용성 있는 결과 도출 유도 - 사업 후에도 지속적으로 유지 관리 할 수 있도록 유도

주민 참여 특징 및 효과

- 문제점 발굴 및 해결과정에서 주민과 행정이 서로 협력 · 참여하는 공공디자인이 중점적으로 디자인 결과가 아닌 과정에서 획득하는 성과 및 지속적인 운영 관리 중요
- 디자인 사업 전 과정에서 주민이 참여하여 문제점 도출 및 개선방안에 대한 구체적인 제안 도출

구분	군민참여식 공공디자인 문제해결 방안	
비용	설계공사	군민 직접 참여시 장기간 교육 프로그램 준비
	유지관리	개인, 민간기업의 지원, 공공예산의 선택
디자인	의미	군민자치가 지속될 수 있는 경제 기반 조성
	품질	군민참여를 총괄하며 디자인 전문회사에서 시행
지속성	프로그램	군민 참여 유도형 프로그램 개발
	재원마련	군민자치력 토대인 경제적 자립의 기초로서 마을 기업 운영

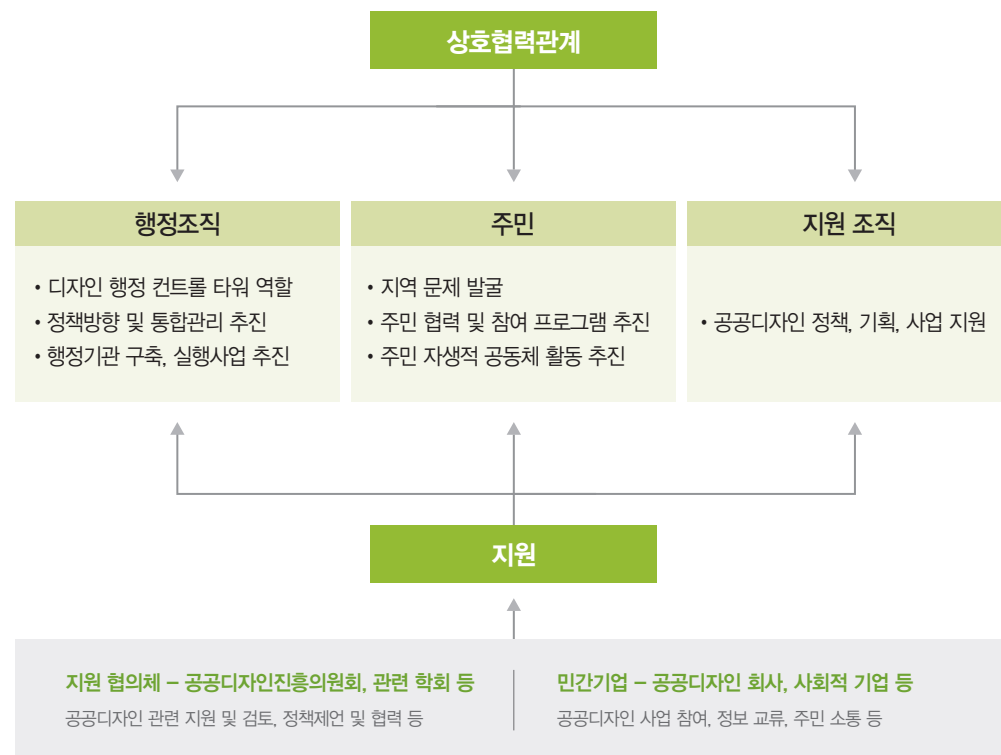
거버넌스 구축

활용방안

- 행정 조직, 주민, 지원 조직의 상호협력관계 구축으로 실질적 적용이 가능한 공공디자인 사업 발굴
- 지원협의체 및 민간기업의 정보 교류, 소통, 컨설팅 등에 대한 참여 방안 구축

활용 및 구축

- 공공디자인 사업 주체 간의 연결 및 업무 지원
- 공공디자인 진흥 관련 업무 총괄 및 조정
- 공공디자인 역할 분담 및 상호관계 연계망 구축



주민 참여에 의한 효과

- 주민 참여를 통해 지역사회 전반적 문제 해결 방안 도출
- 개선 초기단계부터 직접 참여하여 문제점 도출 및 개선방안에 대한 소통 도모

행정 조직에 의한 효과

- 행정 지원, 주민 의견 수렴하여 지역 특성과 문제점 파악 후 공공디자인으로 전개
- 사업에 대한 업무 총괄 및 조정, 공공디자인 통합관리 기대

지원 조직에 의한 효과

- 지역 공공디자인 및 사업에 대한 전문성 공유
- 공공디자인 진흥 방향 조정 및 정합성 확보

