

진천군 공공디자인 진흥계획

진흥계획

진천군
공공디자인
진흥계획



제출문

진천군수 귀하

본 보고서를 '진천군 공공디자인 진흥계획'의
최종 성과품으로 제출합니다.

과업기간

2019년 10월~2020년 12월

제출일

2020년 12월

주식회사 디자인큐나인



contents

1 사업개요

1.1 개요	6
1.2 세부내용	7

2 조사 및 분석

2.1 수행기법 및 범위 설정	10
2.2 일반현황	11
2.3 상위 및 관련계획	16
2.4 상위 및 관련법	24
2.5 국내외 사례분석	25
2.6 공공디자인 현장조사	39
2.7 공공디자인 의식조사	55
2.8 종합분석	66

3 방향설정

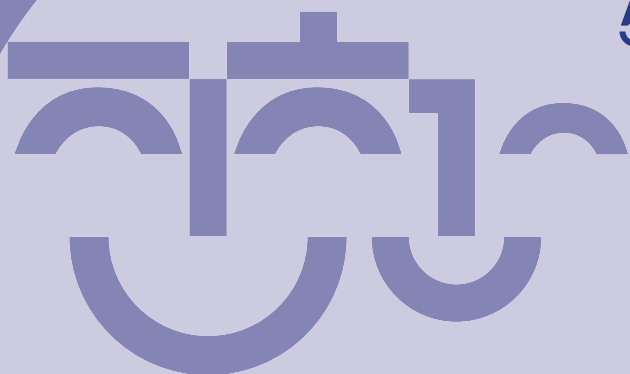
3.1 키워드 도출	70
3.2 공공디자인 기본구상	72
3.3 비전 및 목표 설정	73
3.4 마스터플랜 설정	74
3.5 전략 추진방향	75

4 시범사업

4.1 개요	78
4.2 진천군 최근 사업 현황	80
4.3 시범사업 전략	81
4.4 시범사업 마스터플랜	82
4.5 시범사업 계획	90

5 공공디자인 관련 제도 개선

5.1 공공디자인 관련 조직 간 협력체계	138
5.2 공공서비스디자인 도입을 통한 주민참여 방안	159
5.3 진천군 공공디자인 진흥 조례 개정(안)	169



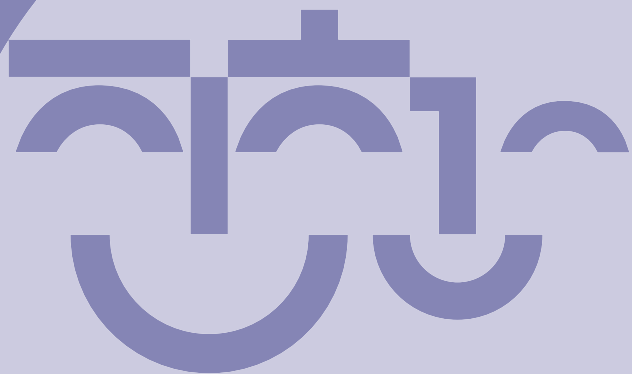


1

사업개요

1.1 개요

1.2 세부내용



1 사업개요

1.1 개요



진천군 기초 현황

진천군	구분	진천읍	덕산읍	초평면	문백면	백곡면	이월면	광혜원면
세대수 39,103세대 인구수 88,834명 총면적 407.25km ²	세대(개)	13,735	13,735	1,694	1,915	1,203	3,282	5,316
	인구(명)	31,521	29,094	3,407	3,897	2,102	7,359	11,454

※ 2020.10. 기준

※ 2020.10. 기준

사업범위

> 공간적 범위

진천군 행정구역 전역 [2읍 5면, 83법정리, 304행정리, 941반]
진천읍, 덕산읍, 초평면, 문백면, 백곡면, 이월면, 광혜원면

> 시간적 범위

기준년도 2020년 ~ 목표년도 2025년

> 내용적 범위

공공디자인 진흥계획 수립
- 기초조사 / 공공디자인 기본방향 및 목표설정 /
공공디자인 정책 비전과 전략 제시 / 마스터플랜 수립
진천군 공공디자인 가이드라인 수립

공공디자인 표준디자인 개발
공공디자인 관련 시범사업 및 기타 특별과업
공공디자인 관련분야와 협력 및 주민참여방안 제시

사업목적 및 필요성

사업 목적

공공디자인의 진흥에 관한 법률과 연계하고 문체부, 공공디자인 진흥 종합계획과 연속성 있는 **진천군 공공디자인 진흥계획**을 수립하여 수요자 중심의 쾌적하고 안전한 도시공간의 창출과 **진천군 정체성**을 확보하고 일관성 있는 공공디자인을 구현하여 **도시디자인의 질적 향상**을 도모하기 위함

사업 필요성

- 공공디자인 진흥 종합계획 연계 : 종합계획 및 관련 법규 · 조례를 따라 진흥계획 수립
- 차별화된 도시공간 창출 위한 실행체계 마련 : 진천군 특성 연계, 수요자 중심 실행체계
- 민간으로 공적개념의 디자인 확장 : 생활공간에 퍼지는 공적영역 디자인
- 진천군 공공디자인 진흥계획 수립 : 미래지향 · 지속가능한 장기적 로드맵, 실천과제 제시
- 공공디자인 분야별 계획과 역할관계 명확화 : 공공디자인 관련 계획 간 역할관계 명확화
- 가이드라인, 표준디자인 수립 · 제시 : 일관성 있는 공간 구현을 위한 실행지침 수립, 제시

1.2 세부내용

진흥계획 수립

진천군 공공디자인 대내·외 현황 조사분석 등 기초조사

- 국내의 공공디자인 기본계획 및 가이드라인 운영사례 조사 및 분석
- 공공디자인 관련 법규 등 제도적 측면 검토
- 진천군의 공공디자인 실태와 문제점 도출 및 개선방향 제시
- 국내·외 공공디자인 선진도시의 디자인 동향 및 사례 분석에 따른 시사점 도출

기본방향 및 목표설정

- 진천군 역사·문화, 일상, 지역경제, 잠재력 등 다양한 측면을 고려한 진천군 공공디자인 정체성 수립
- 진천군 공공디자인 경쟁력 제고를 위한 목표 및 실천방안 제시

공공디자인 비전 · 전략 제시

- 진천군 공공디자인 정책의 비전 제시와 정체성 확립
- 진천군 공공디자인 브랜드 향상을 위한 개발·활용·관리방안 제시

공공디자인 마스터플랜 수립

- 진천군 공공디자인 통합 마스터플랜과 실행 전략
- 단기·중기·장기의 총체적인 연차별 공공디자인 로드맵 수립

가이드라인 수립

공공시설물

- 기능성과 안전성을 고려한 시설물간 통합 방안 마련
- 주변 경관과 조화되는 색채와 형태의 표준화를 통해 일관성 확보

공공건축물

- 획일적인 공공건축물 이미지에서 탈피하여 진천군의 정체성에 맞는 공공건축물 적용 지침 수립
- 시각적 개방감 확보 기준과 유니버설디자인 등 특화디자인 적용 방안

공공공간 (녹지·공원·도로)

- 가로환경, 근린공원, 수변공원, 기타녹지 등에 대한 공공디자인 관점의 세부 기준 마련
- 공간 영역별 범위, 위계 설정 및 각 영역별 기능적, 유기적 연계 및 확보 방안

옥외광고물

- 진천군의 지역 공동체의 특성을 이해한 읽기 쉽고 찾기 쉬운 옥외광고물 방안
- 도시 경관에 활력을 줄 수 있는 조형적 요소로서 조화롭고 아름다운 간판 형성

공공시각매체

- 매체의 가독성, 사용자의 편의성, 조형성 및 매체 간 통합성 등의 향상 기준 제시
- 지속적인 유지·관리 시스템

공공색채

- 바람직한 색채경관조성을 위한 기본방향 제시
- 경관 주제를 일관성 있게 구현하기 위한 공공색채 가이드라인 수립

가이드라인 활용 및 관리방안

- 가이드라인의 적용 범위 및 대상의 조정에 관한 사항
- 실행력 강화를 위한 행정 제도 및 정책 운영 전략 제시
- 유지·보수·발주·실행 및 유지관리 등에 적용되는 제도 개선
- 공공디자인의 목적, 구성, 운영 및 전략, 적용 등 체크리스트

표준디자인 개발

일관된 진천군 공간 형성을 위한 표준디자인 개발

- 공공시설물 중 진천군 실생활에 필요한 항목을 선정하여 공공디자인 표준디자인으로 개발
- 진천군의 대표자원을 활용한 모티베이션 설정 및 적용
- 가로등, 보호휀스, 버스정류장, 현수막게시대, 볼라드, 횡단보도 그늘막, 벤치, 퍼걸러, 분리수거대에 대한 진천군 공공디자인 표준디자인을 개발
- 태양광을 활용한 버스정류장, 가로등, 퍼걸러 표준디자인 개발

시범사업 수립

가이드라인 활용 시범사업 선정

- 우수디자인 사례를 만들어 상징성 높은 지역의 시범사업 추진
- 선도 시범사업 발굴 및 국가지원 사업공모 추진 계획 제시

공공디자인 개선 시범사업 계획 수립

- 기본설계 단계의 대상지별 공간, 시설, 매체 등 기본계획 수립
- 대상 사업별 협의체 구성을 위한 자료마련 및 프로그램 사업 제시
- 마중물 사업 및 부처 협업사업 등 국가 공모지원안 수준으로 수립

기타 특별과업

CPTED 사업 및 가이드라인

- 범죄예방환경디자인(CPTED) 가이드라인 작성(CPTED 관련 업무 관리·운영을 위한 지침)
- CPTED 관련 시범사업 계획 제시

관련 조례 개정

- 현 진천군 공공디자인 진흥 조례 검토, 진천군 공공디자인 미래상을 고려한 진흥 조례 개정(안) 제시
- 공공디자인 진흥에 관한 법률 제정에 따른 공공디자인 조례 개정 및 심의·자문 대상 정비 검토

공공디자인 관련 제도 개선

공공디자인 관련 분야와의 협력

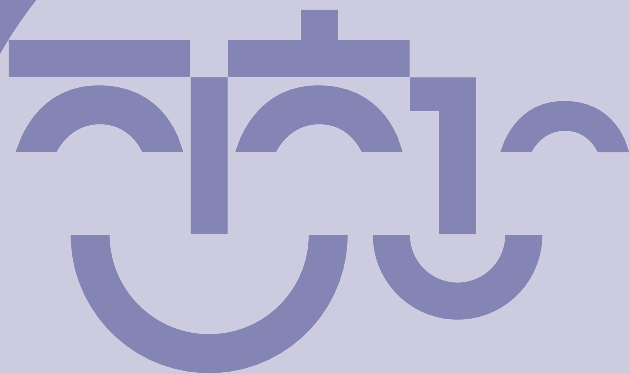
- 진천군 공공디자인과 직접적으로 관련된 부서 및 충북도 기초 지자체의 공공디자인 전담부서 담당 업무, 담당자 수 등 현황 조사 및 분석
- 향후, 진천군 공공디자인의 진흥을 위한 공공디자인 전담부서 향상안 제안
- 공공디자인에 포함되는 각종 시설물의 관리 부서 파악 및 관리 부서와의 협력 프로세스 제시

주민참여 방안

- 공공디자인 정책 및 사업 추진 시 적용 가능한 공공서비스디자인 도입 방안 제시
- 디자인을 통한 치유, 공감, 소통, 범죄예방 등 공공서비스디자인 기법을 활용한 주민 참여형 사업 제시

2 조사 및 분석

- 2.1 수행기법 및 범위 설정
- 2.2 일반현황
- 2.3 상위 및 관련계획
- 2.4 상위 및 관련법
- 2.5 국내외 사례분석
- 2.6 공공디자인 현장조사
- 2.7 공공디자인 의식조사
- 2.8 종합분석



2 조사 및 분석

2.1 수행기법 및 범위 설정

조사 및 분석 수행기법

- 조사 및 분석은 진천군 일반현황과 관련계획 및 법규 검토, 국내·외 사례분석, 진천군 공공디자인 현황 조사, 공공디자인 의식조사로 이루어짐
- 진천군 일반현황에 대한 조사를 통해 진천군의 이미지와 인구 현황, 경관 현황, 관광자원 현황 등 계획 수반의 기반을 마련
- 관련계획 및 법규 검토를 통해 상위 및 관련 계획과의 정합성을 도모
- 국내·외 사례 분석을 통해 분야별 기본구상과 계획의 시사점을 도출
- 진천군 공공디자인 현황 조사를 통해 유형별 현황에 대한 분석과 문제점을 검토하여 공공디자인 진흥계획 미래상 구상을 위한 기반을 마련
- 공공디자인 의식조사를 통해 미래상 구상과 과제 도출에 대한 키워드를 도출



수행기법 및 범위 설정에 따른 조사 및 분석 진행

2.2 일반현황

진천군 이미지

과거, 진천군의 이미지



대동여지도
안성, 진천

- 역사적으로 백제, 고구려, 신라 순으로 삼국이 각축했음을 보여주는 기사가 많이 전해짐 = '군사적 요충지, 역사의 땅' [삼국사기]
- 삼국통일의 큰 공을 세운 김유신 장군이 진천읍 상계리마을에서 태어남 = '김유신 장군의 탄생지' [삼국사기]
- 신팔균, 이상설, 윤병한 등 독립운동을 주도한 역사적 인물들이 태어남 = '독립 운동지의 산실' [한국민족문화대백과사전]
- 진천향교, 백원서원, 지산서원, 문명학교 등 조선·근대 교육기관이 위치 = '유교·근대 교육의 땅' [한국민족문화대백과사전]
- 김유신 탄생지로서 관련 인물 전설과 지명 전설이 다수 전해짐 [수호·화랑·농다리 등 관련 전설]
- 생거진천 사거용인이라 살아서는 진천이 좋고, 죽어서는 용인이 좋다는 뜻으로 전설을 통한 생거진천 유래와 상산지 및 동국여지승람의 문헌을 통한 생거진천의 유래가 있음 = '살기 좋은 땅, 생거진천'



비단잉어

비단잉어 관련 산업 중심지,
국내 최대의 관상어 관련 단지 조성



진천평야_진천쌀

진천평야가 위치한 곡창지대로 예부터
임금에게 진상되어온 쌀의 생산지



화랑

화랑정신의 발원지, 김유신장군의
탄생지가 위치

생거진천의 **살기 좋은 땅**과 **풍요 및 안정의 땅**,
화랑과 **김유신 장군의 용맹한 수호역사의 땅**

현재, 진천군의 이미지

- U자형의 산지로 둘러 쌓여 평지와 구릉지로 지형적 특징 양분
- 수도권과 인접하여 산업단지와 농공·물류단지가 지속적 입지
- 고속도로와 국도를 중심으로 전국 2시간 내외의 거리를 지님
- 혁신도시와 신규 산업단지 입지로 전국의 파급효과가 지역에 내재



U자형 산맥에 쌓인 분지



수도권과 인접



2HR

대한민국의 중심



국내 혁신 중심지



여전히 살기 좋은 땅

과거, 진천군 이미지의 계승 + 주거·혁신·산업 등 이미지



신도시 신설
등 주거기능의
강화



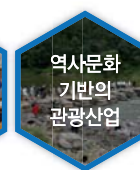
제조업 기반의
산업단지 신설



융복합산업의
연구



초·중·고·
대학교 등 교육



역사문화
기반의
관광산업



산림복지자원
위주의 휴양



생거진천쌀의
생산지

생거진천의 유래와 이미지는 계승하면서 주거와 산업,
연구와 교육, 관광과 휴양 등 **다양한 기능이 복합**

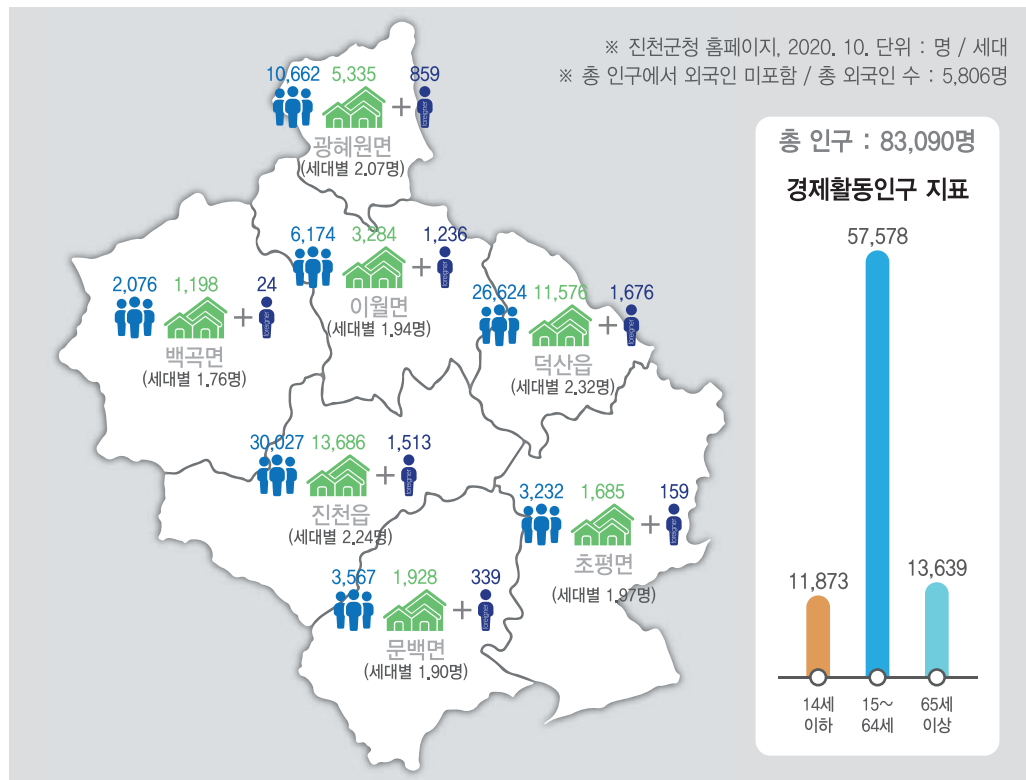
2 조사 및 분석

진천군 인구현황

읍면별 인구 현황

- 2020년 10월 기준, 진천군의 인구(내국인과 외국인 포함)는 88,896명이었으며 내국인은 83,090명, 외국인은 5,806명으로 집계
- 진천군의 읍면 중 진천읍이 30,027명으로 거주인구가 가장 많았으며 충북혁신도시로 인한 덕산읍 거주인구가 26,624명으로 뒤를 이음
- 광혜원면 10,662명, 이월면 6,174명, 문백면, 초평면, 백곡면 순으로 인구 현황을 지님
- 외국인 거주 비율이 가장 높은 곳은 약 20% 외국인 인구 수인 이월면(외국인 1,236명)이었으며 수치상 외국인 수가 가장 많은 곳은 덕산읍 1,676명, 진천읍 1,513명, 이월면 1,236명으로 집계

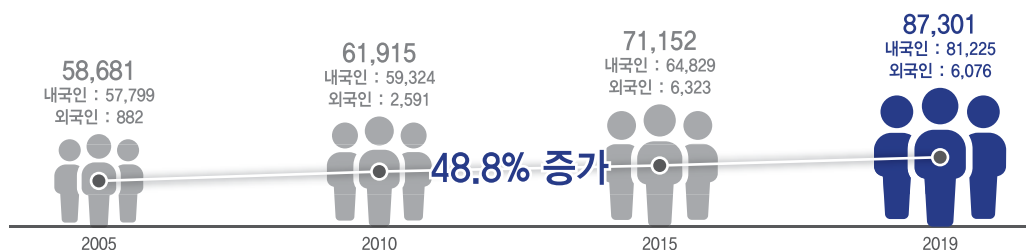
진천군 경제활동 인구 지표



진천군 인구 증감율

- 2005년 진천군의 인구 수는 58,681명(내국인 57,799명, 외국인 882명)이었으며, 2019년 진천군의 인구 수는 87,301명(내국인 81,225명, 외국인 6,076명)으로 집계되어 48.8%의 증가율을 보임

※ 통계청 및 진천군청 홈페이지, 2019. 12. 단위 : 명



진천군 인구증가 요인

- 지속적인 교육 투자와 혁신도시의 입지, 산업단지의 신설과 지속적인 신규 산업의 육성 같은 양질의 일자리, 귀농·귀촌인구의 증가 등이 인구 증가의 요인
- 이에 전국 시·군 중 인구 증가율 5위, 충청북도 내 가장 높은 인구 증가율을 보이고 있으며 학령 인구 및 고령 인구가 동반 상승하고 있음



충청북도 내 가장 높은 인구 증가율, 학령 인구와 고령 인구의 동반 상승, 외국인 근로자의 지속적인 유입 추세

진천군 경관현황

광역적 현황



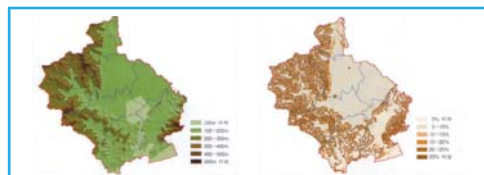
(출처 : 충청북도 경관 및 건축자산 진흥 시행계획)

- 충청북도 권역 중 중부권역에 위치
- 경기도 안성, 충남 천안과 맞닿은 진입관문의 역할 수행 가능
- 인구밀집도가 높은 시가지의 인공경관과 농경지, 자연경관이 조화를 이루는 특징
- 도시 및 도시기반시설 개발에 의한 경관자원 훼손과 도심의 노후화 진행이 공통적 문제점으로 나타남
- 음성군과 연계한 산림녹지 경관축이 위치하여 산림자원의 보존과 주변부 경관관리 요구

진천군 경관현황

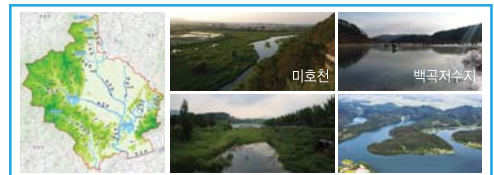
> 지형·지세

- 북서부는 음성군과 연계한 금북정맥이 남서향으로 뻗음
- 남동부는 해발 400m 이하의 구릉지로 구성
- 동북부는 금강상류인 미호천이 발달하여 비옥한 곡창지대 형성



> 하천 및 수계

- 하천유역에 진천평야가 넓게 발달
- 구릉성 산지에 의해 위요된 경관이 형성
- 산재한 저수지 등에 의한 수변경관이 형성되고 수변 개발을 통한 관광 기능 확충



2 조사 및 분석

> 유형별 경관현황

- 시가지경관은 충북혁신도시를 제외하고 대다수의 시가지는 무분별한 옥외광고물 설치와 정돈되지 않은 시설물 및 부속물로 인하여 혼잡한 가로경관을 형성
- 전원(농촌)경관은 농경지 위주의 전원마을(농촌마을)은 배후경관인 구릉지형과 조화로운 스카이라인 및 인공경관을 지녔으며 한적한 경관이미지를 지님
- 녹지경관은 진천군 임야면적은 24,114ha로 산지 비율이 높으나 낮은 구릉지형으로 위압적이지 않은 자연녹지경관을 형성하고 인공경관요소의 방해가 적음



전원경관과 녹지경관 간 자연적 조화가 우수하나
시가지의 인공경관은 시각적 복잡성을 띄고 있음

진천군 관광자원 현황

주요 관광지별 관광객 현황

- 2019년 기준, 관광지식정보시스템에서 제공하는 진천군 대표 관광지를 대상으로 최근 10년 간 관광객 방문 증감을 분석
- 농다리를 중심으로 진천군 청소년수련원, 진천종합박물관을 방문하는 관광객 수가 증가
- 문강도예캠프, 길상사, 김유신장군탄생지, 만뢰산자연생태공원, 배티성지의 방문 관광객 수는 감소

관광지	2009년	2014년	2019년	비고
1 문강도예캠프	25,604	19,629	23,702	09년보다 방문율 ▼
2 삼흥관광농원	17,137	8,590	-	폐업
3 아트밸리 컨트리클럽	-	84,468	102,773	유료, 특정인원층
4 안골관광농원	5,831	3,380	229	주요 관광자원 아님
5 에머슨컨트리클럽	111,253	106,753	133,776	유료, 특정인원층
6 진천군 청소년수련원	33,482	23,425	32,881	09년보다 방문율 ▲
7 진천종합박물관	33,564	38,294	52,883	09년보다 방문율 ▲
8 천룡컨트리클럽	123,178	78,630	118,048	유료, 특정인원층
9 크리스탈카운티컨트리클럽	-	108,549	118,542	유료, 특정인원층
10 하든밸리 골프클럽	-	88,971	76,237	유료, 특정인원층
11 길상사	66,750	20,740	4,679	09년보다 방문율 ▼
12 김유신장군탄생지	86,977	18,163	7,103	09년보다 방문율 ▼
13 만뢰산자연생태공원	73,203	41,538	37,924	09년보다 방문율 ▼
14 배티성지	51,268	67,322	46,664	09년보다 방문율 ▼
15 진천농교(농다리)	142,319	477,606	354,588	09년보다 방문율 ▲

※ 단위 : 명 / 출처 : 진천군청 문화홍보체육과 2019년 기준 (관광지식정보시스템에서 제공하는 관광지 기준)

주요 관광지는 지속적으로 방문객이 증가하고 있으나
일부 자연·역사관광자원을 중심으로 방문율 큰 하락세를 보임

일반현황 소결

진천군 이미지

- 과거, 진천군의 이미지는 살기 좋은 땅인 의미의 '생거진천'의 풍요 및 안정의 이미지
- 현재, 진천군의 이미지는 생거진천의 유래를 계승하며 주거 외 산업, 연구, 교육, 관광, 휴양 등 다양한 기능 이미지가 복합

Keyword

생거진천 / 살기 좋은 땅 / 주거기능의 강화 / 산업단지 / R&D 연구 / 관광휴양

인구현황

- 2005년부터 2019년까지, 진천군 인구는 48.8% 증가하였음
- 지속적인 교육 투자와 혁신도시의 입지, 산업단지의 신설로 일자리가 창출되면서 충청북도 내 가장 높은 인구 증가율을 보임
- 학령 인구와 고령 인구의 동반 상승과 외국인 근로자의 지속적 유입 추세

Keyword

지속적 인구 증가 / 학령 · 고령인구 증가 가속 / 다문화 / 유니버설

경관현황

- 시가지의 인공경관은 대체적으로 무분별한 인공경관요소의 설치와 노후화로 인한 경관 악화
- 전원의 인공경관은 배후경관의 스카이라인 흐름을 방해하지 않고 녹지경관과 조화로운 경관을 보유

Keyword

훼손 경관자원의 복원 / 노후된 인공경관 정비 / 자연과의 조화

관광자원현황

- 주요 역사관광자원인 농다리와 종교자원인 배티성지, 교육 관련 관광자원인 청소년수련원, 종박물관 방문객 증가율이 드러남
- 길상사와 김유신장군탄생지와 같은 기존 역사관광자원, 만뢰산자연생태공원의 자연자원 방문율이 큰 하락세를 보임

Keyword

진천군 관광지 방문율에 따른 주요 관광자원 재정립 필요 / 역사,종교,관광 콘텐츠 개발 필요

2 조사 및 분석

2.3 상위 및 관련계획

공공디자인 진흥 종합계획 (2018~2022)

기본목표와 방향의 변화

- 기존 공공디자인 관련 계획의 키워드는 개별적 구조와 물리적 환경의 대상, 관 주도의 주체, 이벤트의 효과, 재개발의 방식에 의해 정립되고 수립
- 문체부의 공공디자인 진흥 종합계획에 의한 키워드로 협력적 구조와 서비스 지원의 대상, 국민 주도의 주체, 일상 내에서의 효과, 재생에 의한 방식으로 변화하고자 함

	현재	목표	미래
구조	개별	협력과 연계의 새로운 공공디자인 모형 제시	협력
대상	물리적환경	공공디자인을 활용한 사회문제 해결	서비스 지원
주체	관 주도	국민 소통과 참여의 공공디자인 프로세스	국민 주도
효과	이벤트	국민 일상의 안전과 편의를 증진하는 공공디자인	일상
방식	재개발	맥락을 유지 발전시키는 개발 접근법 정착	재생

비전 및 추진전략

- '안전하고 편리하고 품격 있는 삶'을 비전으로 '생활 속에서 체감하는 공공디자인'이라는 목표를 설정하고 5가지 추진전략에 의해 비전과 목표를 실현하고자 함
- 추진전략은 각각 '생활 속의 안전', '누구에게나 평등한 배려', '생활 속의 편의', '문화향유와 품격의 증대', '협력에 의한 기초'에 초점을 맞춰 설정

	안전하고 편리하고 품격 있는 삶	비전	목표	생활 속에서 체감하는 공공디자인
추진전략 1	생활안전을 더하는 공공디자인 1-1 범죄예방 협력체계 디자인 1-2 교통안전 디자인 1-3 재난대비 안전 디자인		마을 단위 범죄·학교 폭력·여성 대상 범죄·어린이 교통안전 예방을 위하여 밝은 색채와 방범시설물 위주의 CPTED 외 지자체, 학교, 지역 경찰서, 주민, 공공디자인 전문가로 구성된 협력체계 구축, 순찰경로 재설계, 자연 감시 기능 강화 프로그램 운영 등 안전디자인 모델 개발	
추진전략 2	모든 이를 위한 공공디자인 2-1 누구나 걷기편한 거리 조성 2-2 장애인, 고령자를 위한 문화·생활공간 유니버설디자인 2-3 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인		장애인, 고령자, 유모차 이용자, 외국인 등의 이동성과 문화 향유 수준 개선 유니버설 디자인에 입각한 보도 개선으로 누구나 걷기 편한 가로를 종합적으로 디자인하고 문화예술 시설 내의 접근성과 안내체계 개선을 이뤄내고 치매 예방과 고령자 인지건강을 위한 디자인 개발	
추진전략 3	생활편의를 더하는 공공디자인 3-1 길 찾기 쉬운 도시 만들기 3-2 교통거점지 안내체계 개선 3-3 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기 3-4 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인		대중교통과 걷기 등을 통해 누구나 편리하게 원하는 목적지에 쉽게 찾아가는 보행 정보를 기반으로 길 찾기 쉬운 안내체계를 디자인하고 각 교통거점지 안내체계 등을 개선하며 체육시설과 관광시설, 생활 속의 공공공간 안내체계 디자인 개선	
추진전략 4	생활품격을 더하는 공공디자인 4-1 우리 동네 맞춤형 디자인 4-2 도시 품격저해 시설 개선 디자인 4-3 도시 틈새공간 활성화 디자인 4-4 밤에도 품격있는 문화·관광 환경조명 디자인 4-5 공공시각이미지 품격제고 및 품질관리		마을 단위 경관과 옥외광고물, 공공디자인 심의가 통합·연계되도록 건물, 도로, 옥외간판, 공공조형물 등의 통합지침을 개발하고 행복한 주거 공간 디자인과 미래문화유산이 될 멋진 골목 보존 디자인의 방향 제시 / 일관성있는 공공시설물 설치와 유지 및 공개공지 활용도를 높이는 디자인 개발	
추진전략 5	기초가 튼튼한 공공디자인 5-1 공공디자인 교육 및 참여확대 5-2 공공디자인 전문인력 역량 강화 5-3 공공디자인 R&D 기반 조성 5-4 공공디자인 관리 및 검수체계 구축		국민·주민이 제안한 아이디어를 공공디자인 전문가와 함께 해결하는 국민 주도의 공공디자인 민관 협력 모델을 구축하고 청소년 대상 유니버설 디자인 교육 강화, 담당 공무원을 위한 행정설명서, 전문인력 역량 강화 교육 프로그램 등 제도 개선책 마련	

충청북도 공공디자인 기본계획

기본방향

Big 충북,
Big Design

- **Living Amenity Boom of design**
충북공공디자인의 **총체적 이미지** 확립 및 관리를 위한 **넓은 범위의 대상** 선정
- **Contents Regional Identity**
충청북도 **전체 아이덴티티**를 먼저 확립한 후, 시·군별 **지역적 특성이 반영**된 세분화된 계획 수립
- **Nature Green growth**
충북의 풍요로운 **자연경관적 특성**을 강조한 콘셉트 및 실천전략 수립

5대 기본원칙

> GREEN



재료의 최소화
형태의 함목적화
주변경관과의 색채 조화



산형지세의 고려
자연친화중심 디자인



리폼·재생·재설계의
관점에서 실효성 있는
대안을 제시

> IDENTITY



도시와 농촌특성을 반영
지역특성의 반영
주변경관 이미지의 반영



보행편의성 우선
소통과 친근의 지원
자연교감의 지원

시·군별 현황조사와 기초조사를 통해 **충북 공공디자인 방향과 전략 수립 및 5개 분야별 가이드라인 제시**

2 조사 및 분석

2030년 진천군 기본계획 분석

도시기본구상

> 미래상

- 2030년 진천군의 도시미래상을 '행복 가득한 명품도시 생겨진천'으로 설정하며, 도시미래상 달성을 위해 5가지 목표를 계획함

지속가능한
도시개발

선도하는
창조경제

경쟁력 있는
강한농촌

함께하는
평생복지

꿈과 희망의
문화교육도시

공간구조구상

> 1도심 2부도심 4지역중심

중심지체계

- 1도심 : 진천읍을 중심으로 한 도시지역
- 2부도심 : 덕산읍(충북혁신도시), 광혜원면
- 4지역중심 : 초평, 문백, 백곡, 이월면소재지
- 2개의 부도심을 설정하여 상호보완적 기능분담을 유도하되, 도시기능의 집중에 따른 과밀화 방지 및 지역 균형발전차원에서 유기적 연계강화



> 도시개발축

도시개발축 설정

- 주축(Y축) : 광혜원~이월~진천~문백, 진천~덕산
- 부축 : 광혜원~이월~덕산, 진천~문백
- 순환개발축 : 지역중심지 연결
- 도시개발 주축은 도시개발, 산업단지 조성 등으로 인구유입 기반 마련 및 정주여건 개선을 통해 주변 대도시와의 경쟁력을 확보하고 주변 대도시로의 흡입력에 대응



> 환경보전축

환경보전축 설정

- 녹지축 : 진천군을 둘러싸는 U자형의 양호한 산악지역을 보전축으로 설정하여 장래 무질서한 도시개발의 억제, 수려한 자연환경 보전을 도모하며, 지역내 공원·녹지 네트워크를 조성토록 함
- 수변축 : 하천의 수질보전 및 생태환경을 유지토록 보전축으로 설정하여 수변 경관 정비 및 하천 정비사업을 통하여 하천기능을 제고



도시기반구성 및 공간구상과 연계한 공공디자인 진흥사업 발굴

도시경관 디자인 계획 분석

진천군 색채
현황분석

▶ 자연환경색채

- 진천군 하늘, 산, 바위, 물에서 색채 추출



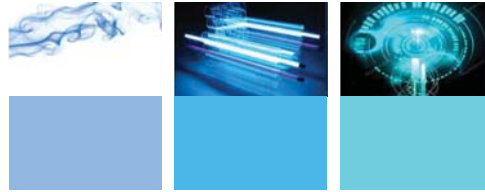
▶ 역사문화색채

- 길상사, 보탑사, 배티성지에서 색채 추출



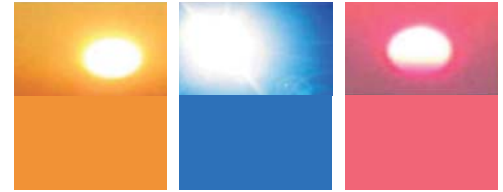
▶ 미래지향의 색

- 미래지향적인 이미지에 중점을 두어 도출



▶ 태양광의 색

- 태양이라는 이미지에 중점을 두어 도출

권역별
가이드라인

권역별	수변권	농촌권	도심권	공업권
색상안	강조색			
	보조색			
	주조색			
용도별 특징	- 자연과의 어울림 - 수변 지역의 상징성 표현	- 농촌권 단지 곳곳을 자연과 연결 - 농촌 주택의 농촌경관	- 중심상업시설 / 일반상업시설 - 변화함과 활동성 전원 도시 내 편의성	- 산업시설의 장소성 고려 - 성장동력 이미지 표현
색채디자인 전략	- 채도가 높은 색 활용 하여 수변주변을 위한 눈에 띄는 표현 - 물과의 연결성을 가진 색채 사용	- 농촌과 어울리는 따뜻한 계열 사용 - 보색으로 강조를 시켜주는 자연경관	- 채도가 높은 색, 다양한 유채색을 활용 하여 변화함, 활동성 표현 - 쇼핑, 취미, 여가와 교류 활동을 표현	- 성장동력 이미지 표현을 위한 강조색 계열 사용 - 공장단지의 일괄된 통일성 조성

진천군 자연·역사문화 색채를 통한 건축물 색채 운영 방안 제시

2 조사 및 분석

진천군 디자인 가이드라인 분석

정의

- 공공시설물과 공공공간 분야의 가이드라인으로서 생겨진천의 '생거_살기 좋은 곳'이란 개념으로 접근한 도시 디자인 기본 지침
- 공공시설물 가이드라인의 구성은 공통지침(연출방안과 디자인 방향·컨셉·형태·색채·그래픽 적용)과 개별적 지침, 체크리스트로 구성되며 공공공간 가이드라인의 구성은 기본원칙과 공통지침, 공간별 지침, 체크리스트로 구성

구성

> 공공시설물 구성

1. 연출방안
2. 디자인 개발 방향 (방향, 컨셉, 형태, 색채, 그래픽 적용)
3. 교통계 지침 (공통지침, 시설물별 지침 및 디자인, 시뮬레이션)
4. 조망계 지침 (공통지침, 시설물별 지침 및 디자인, 시뮬레이션)
5. 휴식계 지침 (공통지침, 시설물별 지침 및 디자인, 시뮬레이션)
6. 안내계 지침 (공통지침, 시설물별 지침 및 디자인, 시뮬레이션)
7. 편의계 지침 (공통지침, 시설물별 지침 및 디자인, 시뮬레이션)
8. 적용서체
9. 체크리스트

> 공공공간 구성

1. 기본원칙
2. 공통지침
3. 공간별 지침 (기본방향, 적용대상, 영역구분, 분류, 현황 및 문제점, 디자인 가이드라인, 유형별 세부 가이드라인)
4. 체크리스트

공공시설물 디자인 방향



디자인 컨셉
"생거"진천,
자연과 소통하다.

> 디자인 방향

- ① 공공시설물의 디자인 표준안 제시
- ② 진천군 정체성에 부합하는 요소별 디자인
- ③ 향후 공간적 특성을 고려하여 조정 검토
- ④ 시설물 조합(unit)을 통하여 공간적 효율성 향상
- ⑤ 형태적 장식에 치우치지 않는 조형성과 기능성 조화
- ⑥ 진천군의 품격을 높일 수 있는 디자인

> 흐를 류流

- ① 금강의 최상류
- ② 물의 도시, 생명의 도시
- ③ 삶의 근원
- ④ '순환'과 '흐름'의 사전적 의미 차용

> 형태

- ① 군의 꽃 장미의 형상을 모티브로 개발
- ② 공간과 이용의 기능 확대
- ③ 꽃잎 중첩 모습을 직선화 → 사각모듈화
- ④ 꽃 봉우리 유선형 라인 적극 활용
- ⑤ 유선형의 면과 선의 요소는 개체 포인트

> 적용 색채



진천군 디자인 가이드라인 분석

공공시설물
표준디자인

> 교통계



> 조명계



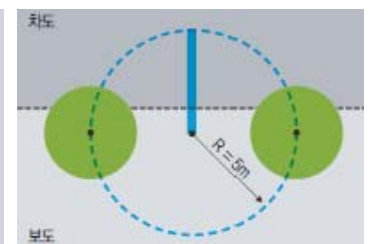
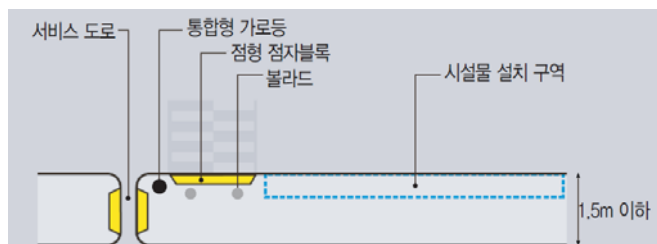
> 안내계



> 조경계



디자인 방향과 기본지침, 표준디자인을 이용하여 지침을 구성하나
실질적인 세부 지침이 미비

공공공간
가이드라인

개념도 위주의 가이드라인 지침 제시로 이해를 돕고 있으나
개략적인 수치나 세부적인 개념도 적용이 미흡

혁신도시 색채디자인 계획

목적

- 혁신도시 건축물 색채선정지침에 의한 건축물 색채가 도시 전체적으로 적용된 도시이미지의 종합적 색채디자인 계획을 연구하여, 도시별 지역특성 반영과 도시이미지, 건축물 색채 구현하기 위함
- 도시별 건축물 배색방식과 색채적용 실효성 확보 및 효율적 색채관리 행정구현을 위한 색채 계획 마련을 목적으로 함

필요성

- 혁신도시 건설과 동시에 색채도시 건설이라는 정책 목표 구현을 위하여 도시 색채디자인의 일관되고 체계적 적용이 필요
- 혁신도시별 특성화 및 차별화를 통한 명품 색채도시 건설의 실효성 제고
- 지역별 중복 연구용역 방지를 통한 예산절감을 고려하여 연구 추진
- 전문가와 비전문가 모두 쉽게 이해할 수 있는 색채계획으로 색채 선정지침의 실제적 이행력 확보

내용

- 혁신도시 색채계획 기본방향 및 기존 가이드라인 검토 · 보완
- 도시별 · 용도별 특성을 고려한 색채디자인 계획(안) 제시
- 구체적인 색채 견본 및 배색팔레트와 입면계획 제시
- 혁신도시별 최적의 색채디자인 계획 도출

색채계획 기본방향

> 적용 범위

- ① 시설물을 제외한 건축물 외장색
- ② 시설물 색채적용

공공영역과 민간영역을 포함한
건축물과 시설물 대상

> 건축물 색채적용 원칙

- ① 주조색 : G80Y~Y60R, Neutral / S 05~08 / C 00~30 (재료에 따른 적용색 다름)
- ② 보조색, 강조색, 지붕색 : 모든 색상 / S 05~60 / C 00~30
- ③ 사실적, 구체적 이미지, 역사적 인물의 그래픽 적용 금함

> 시설물 색채적용 원칙

- ① 지역 특성을 고려한 색채의 모든 자연재료, 도장과 혼용 시 N계열 색상 권장
- ② 단일 색(N계열), 유채색 사용 시 주조색, 보조색, 강조색 범위 내 선정 (대비색 지양)

충북 진천 · 음성 혁신도시 색채계획

> IT · BT 산업의 테크노폴리스

진보적인 / 하이테크한 / 기능적인 / 이성적인 / 지적인

주조색	자연과 융화되는 친근감 있고 안정적인 이미지의 고명도, 저채도 Y 및 YR계열 색채									
	1005-Y	1010-Y	1010-Y20R	1505-Y10R	2000-N	2005-Y	2005-Y10R	2005-Y30R	2010-Y	2010-Y30R
보조색	주조색과 강조색이 조화를 이루는 색상으로 일관된 뉘앙스의 시각적 균형 유지									
	0505-Y40R	3030-Y20R	3030-Y50R	4000-N	4005-Y20R	4010-G90Y	4020-Y40R	4020-Y50R		
지붕색	주변 경관과 조화를 이루고, 안정된 도시 스카이라인의 YR계열 색상									
	4010-Y30R	4010-Y50R	5010-Y30R	5010-Y50R	6010-Y30R					
강조색	자연과 융화되는 친근감 있고 안정적인 이미지의 고명도, 저채도 Y 및 YR계열 색채									
	2030-Y10R	2030-Y30R	3020-Y10R	3020-Y50R	2030-Y	3020-G90Y	3030-Y	5020-Y50R	5020-Y90R	5020-G50Y
									5030-Y	5030-G50Y

혁신도시가 위치한 **덕산읍**이 속한 권역의 색채계획 수립 시
해당 계획의 키워드 및 색채 간 **연계와 정합성**을 지니도록 유도

충북혁신도시 지구단위계획

계획 내
공공디자인
관련 내용

> 제Ⅱ편 건축부문 시행지침

제1장 단독주택용지	건축물 색채 참고
제2장 근린생활시설용지	
제3장 공동주택용지	건축물 외관, 재료 색채 연계
제4장 상업용지	
제5장 혁신클러스터용지	
제6장 산업용지	
제7장 공공건축물 및 기타시설용지	

> 제Ⅲ편 공공부문 시행지침

제1장 공원, 녹지, 하천, 공공공지, 광장	기본지침 참고
제2장 도로시설	
제3장 기타 구조	

> 제Ⅳ편 경관부문 시행지침

제1장 유형별도시경관	기본지침 참고
제2장 공공시설물	배치, 색채 등 기본지침 연계
제3장 옥외광고물	설치, 설계 등 기본지침 연계
제4장 야간경관	기본지침 참고

> 제Ⅴ편 안전·무장애·신재생에너지

제1장 안전도시 시행지침	CPTED 관련 연계
제2장 무장애도시 시행지침	외부공간 유니버설 연계
제3장 신재생에너지 시행지침	기본지침 참고

제Ⅱ편 건축부문 시행지침_제7장 공공건축물 및 기타시설용지

건축물 외관

- 공공시설은 옥상녹화를 하여 주민에게 개방할 것을 권장
- 옥상에 설치되는 각종 설비시설물의 설치는 지붕면적의 1/3 이하로 함
- 담장, 울타리 등의 시설물은 개방형 구조로 계획
- 도로와 면한 부분은 0.8m 이하의 녹지 및 안전장치 설치 권장
- 커뮤니티코리도 내부의 시설물은 담장 설치를 불허

건축물 재료 및 색채

- 커뮤니티코리도변에 집중 배치된 학교, 유치원 등 공공시설은 시설의 특성상 친근감을 제공하는 재료와 색채 사용
- 불력, 벽돌재, 테라코타 권장
- 교육시설의 주요 특성을 고려하여 밝은 색조 사용
- 유치원과 초등학교는 전체 면적 10% 범위 내 원색 사용 가능
- 중·고등학교는 무채색 사용 권장

제Ⅳ편 경관부문 시행지침_공공시설물, 옥외광고물

공공시설물

- 안내시설의 기둥은 주야간 시야를 고려한 색채, 재질 사용
- 가로시설물 간 형태적 부조화 방지 및 가로의 이미지를 제고할 수 있는 개성있는 디자인 활용
- 유사 기능의 시설물은 가급적 복합화하여 시행
- 도로의 위계에 따른 상징성을 부여한 디자인
- 로고 및 심볼, 마스코트 등 이미지 사용 최소화

옥외광고물

- 옥외광고물등 관리법을 비롯한 관련 법 및 조례 우선 따름
- 일괄적인 지침이 아닌 용지 특성에 맞는 옥외광고물 지침을 '완화, 보통, 규제'로 나누어 적용
- 완화지역 : 일반·근린상업용지, 특화가로
- 보통지역 : 이전기관·도시지원시설·산학연 클러스터용지
- 규제지역 : 학교·복지시설·공공시설·근린생활 시설용지

제Ⅴ편 안전·무장애·신재생에너지_안전도시 및 무장애도시

안전도시

- 용지 유형에 따른 CPTED 기본 지침으로 건물 외부 지침을 중심으로 연계 필요
- 부지경계 및 출입구의 가시성, 영역성 강화와 접근 통제 관련 지침, 자연적 감시를 이끌어내는 조경 관련 지침, 인접가로의 활용성을 높이는 시설물 관련 지침 연계 필요
- CCTV와 방범창을 비롯한 안전시설물 관련 지침 연계 필요

무장애도시

- 유니버설디자인 및 배리어 프리 기본 지침으로 건물 외부 지침을 중심으로 연계 필요
- 차량동선과 보행동선의 분리 및 외부에서 건물로 유도하는 점자블록과 약시자의 유도를 위한 음향신호기 관련 지침 연계
- 공공건축물 가이드라인 수립 시 점자 및 촉지도 안내판과 바닥 안내표시 관련 지침 연계

공공디자인 분야별 가이드라인 수립 시 지구단위계획의
기본지침을 고려한 방향 및 세부지침 수립 필요

2.4 상위 및 관련법

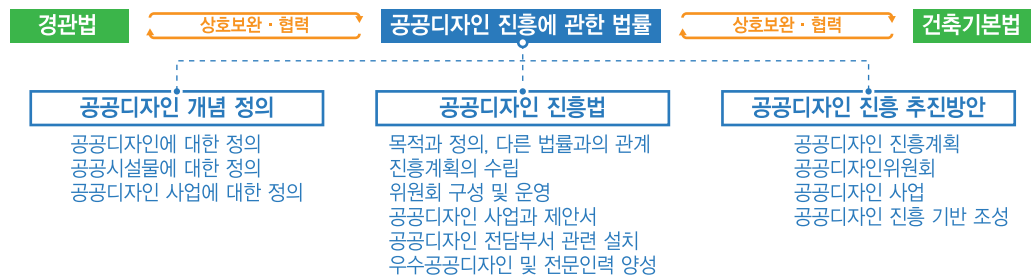
상위법 : 공공디자인의 진흥에 관한 법률

개요

- 2016년 8월, '공공디자인의 진흥에 관한 법률'이 제정 된 후 국가와 지방자치단체에서 '공공디자인 진흥계획'을 수립하도록 함
- 공공디자인을 통해 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는데 이바지함을 목적으로 함

공공디자인 개념 정의

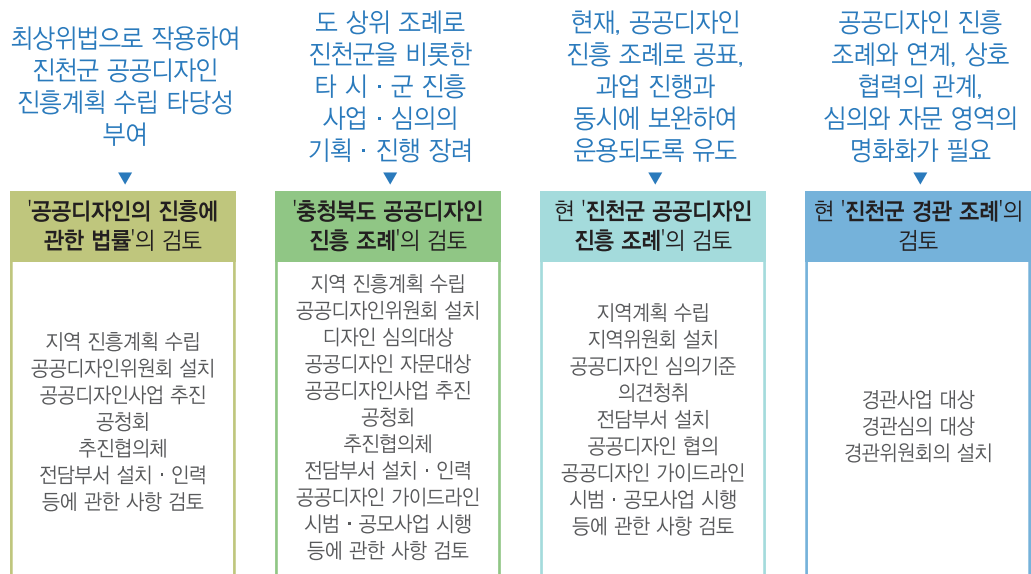
- 공공디자인이란 공공의 이용을 목적으로 국가, 지방자치단체, 지방공기업, 공공기관이 조성·제작·설치·운영·관리하는 시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위해 디자인하는 행위·결과물
- 공공시설물 등이란 국가기관 등이 조성·제작·설치·운영·관리하는 시설물과 용품, 시각이미지 등 (대중교통시설, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급시설물, 녹지시설물, 안내시설물 등)
- 공공디자인 사업이란 국가기관 등이 공공시설물 등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등



공공디자인과 시설물, 사업에 대한 개념 정의 법제화 /
과거, 수직적 협력 관계였던 관련 법령은 수평적 상호협력 관계 변화

상위법과 관련 조례 검토

'공공디자인의 진흥에 관한 법률'의 검토

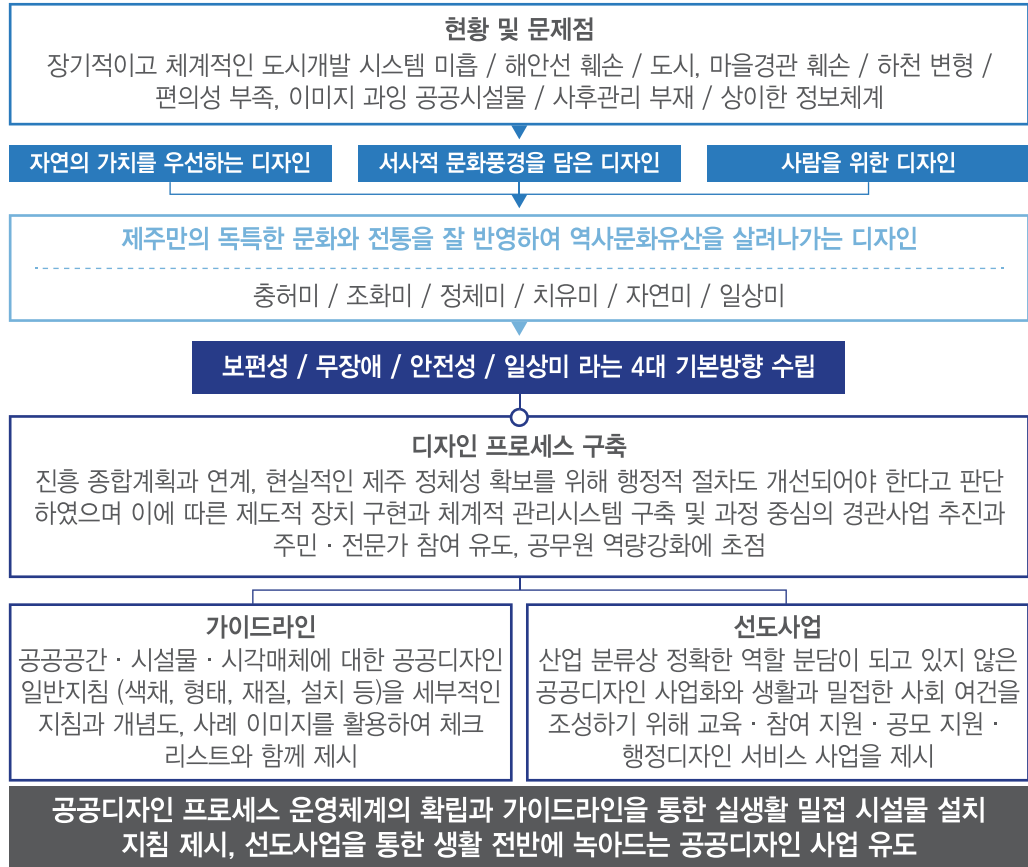


최상위법과 상위 조례와의 **정합성**, 경관 조례와의
모호한 영역에 대한 **명확화**가 필요

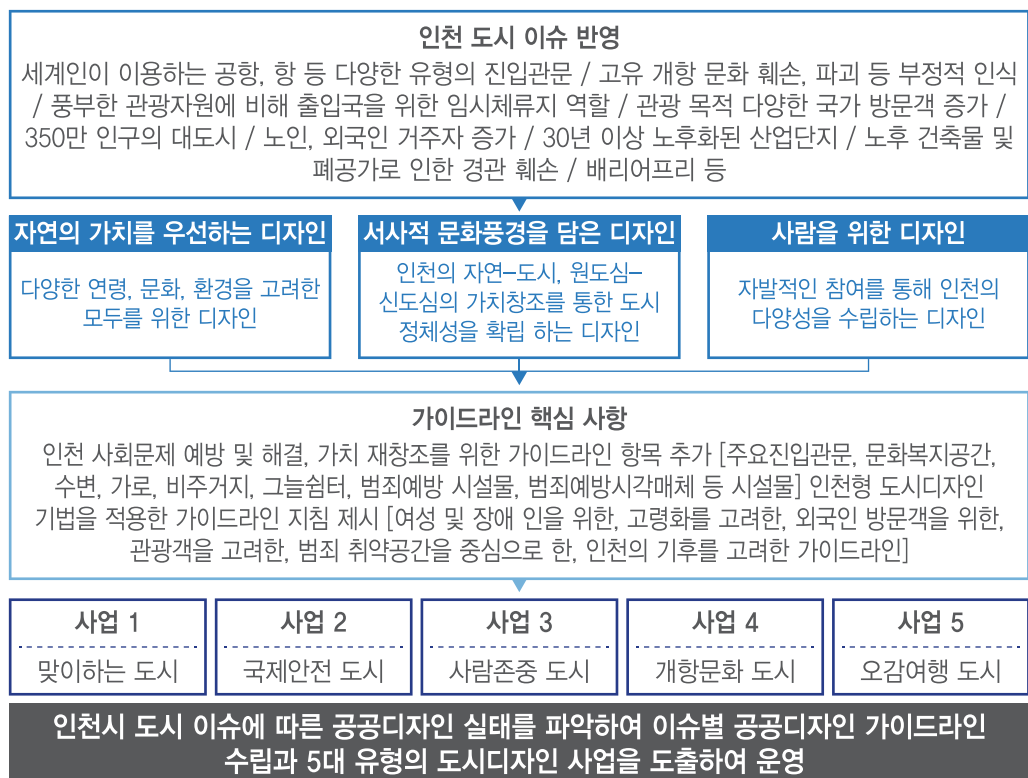
2.5 국내외 사례분석

국내 타 지자체 공공디자인 관련 계획

제주특별자치도 공공디자인 진흥계획



인천광역시 공공디자인 기본계획



하남시 공공디자인 진흥계획

계획 추진방향

기본 및 계획 차원의 하남시 공공디자인 기본계획 수립 : [기본구상 및 계획 / 가이드라인 / 권역별 기본계획 / 디자인 세부 계획]의 구성으로 종합계획 수준의 기본계획 실행 및 관리 수단의 하남시 공공디자인 진흥계획 수립 : [공공디자인 진흥 시범사업 및 로드맵 / 인적 인프라와 행정제도 통합관리 체계 / 사업 추진 행정·정책·제도 전략 연구]

1 기본계획



공공디자인 마스터플랜 수립을 기본 계획의 일환으로 계획하여 생활문화 활성화 공공디자인 / 역사 테마가 있는 공공디자인 / 이웃을 배려하는 공공디자인 / 자연을 가깝게 만나는 공공디자인 사업 계획

2 진흥계획

공공디자인 정책

1. 공공디자인 진흥 거버넌스
2. 공공디자인 통합 운영제
3. 공공디자인 플랫폼 운영

공공디자인 사업

1. 공공디자인 진흥 클러스터
2. 사업 계획 DB 및 통합관리
3. 공공디자인 주제 은행

공공디자인 관리

1. 공공디자인 진흥 지원센터
2. 공공디자인 역량 강화
3. 공공디자인 클리닉 관리

실행방안 1

분야별 가이드라인 수립

실행방안 2

공공시설물 표준디자인 개발

실행방안 3

공공디자인 진흥 시범사업 발굴

하남시 전체 공공디자인 사업을 총괄하는 마스터플랜 수립과 행정적 제도 개선, 가이드라인, 표준디자인 개발, 시범사업 발굴을 통해 공공디자인 진흥 유도

시흥시 공공디자인 기본계획

기본개념

시흥시 공공디자인 비전과 시흥시 공공디자인 기본원칙, 시흥시 공공디자인 기본방향을 공유하여 관련 정책 및 사업을 체계적으로 추진하고 일관성 있는 공공디자인 이미지를 형성

비전

공공디자인을 통해 구현하며 지향 하고자 하는 궁극적 이상

기본원칙

공공디자인 관련 각종 정책이나 사업, 계획 등에서 일관되게 지켜야 하는 기본적 규칙

기본계획

공공디자인 관련 추진 정책이나 사업, 계획 등이 일정한 목표를 향해 나아가 할 방향

Background Design 시흥

미래 / 자연 / 문화 / 생태 / 사람

중점 실천전략

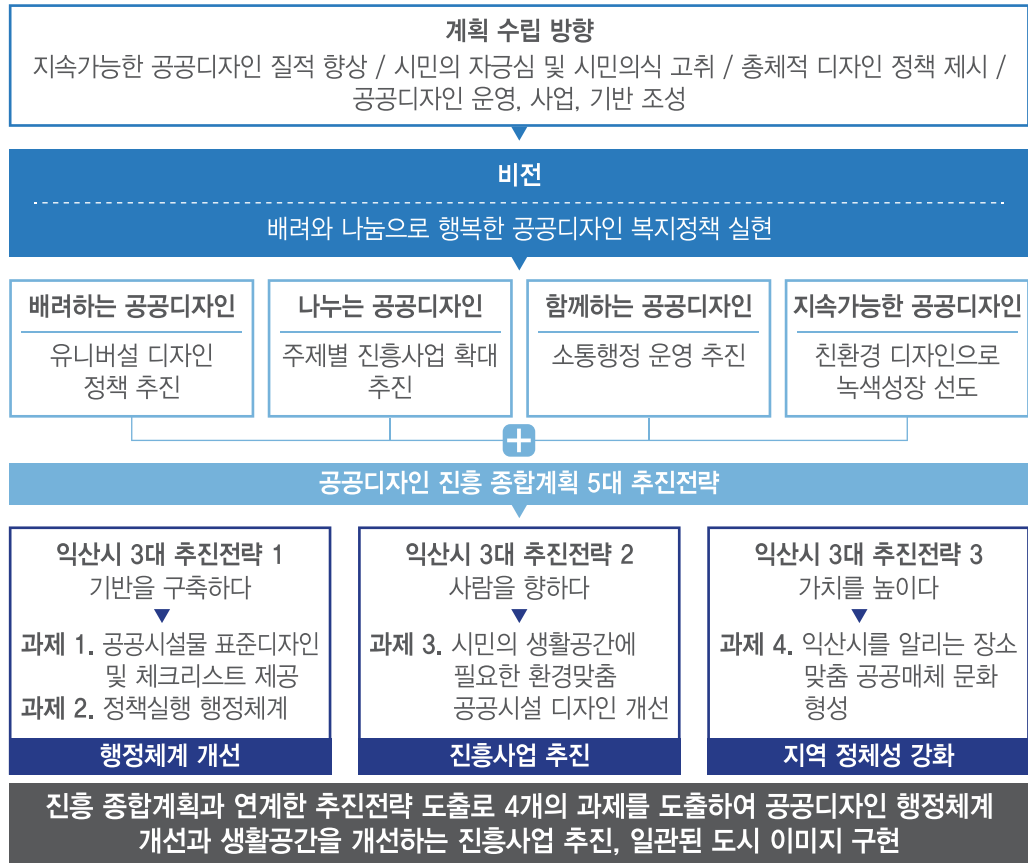
3대 중점 실천전략[효율적인 디자인, 통합·차별화 디자인, 소통 하는 디자인]을 도출하여 각 전략에 적합한 효율적인 공공디자인 통합체계·효율적인 관리 운영기반·공공디자인 요소별 통합-차별화 방안·사실 입간판 관리 기준·디자인 특화 방안·실천 사업 및 과제를 도출

단계별 추진계획

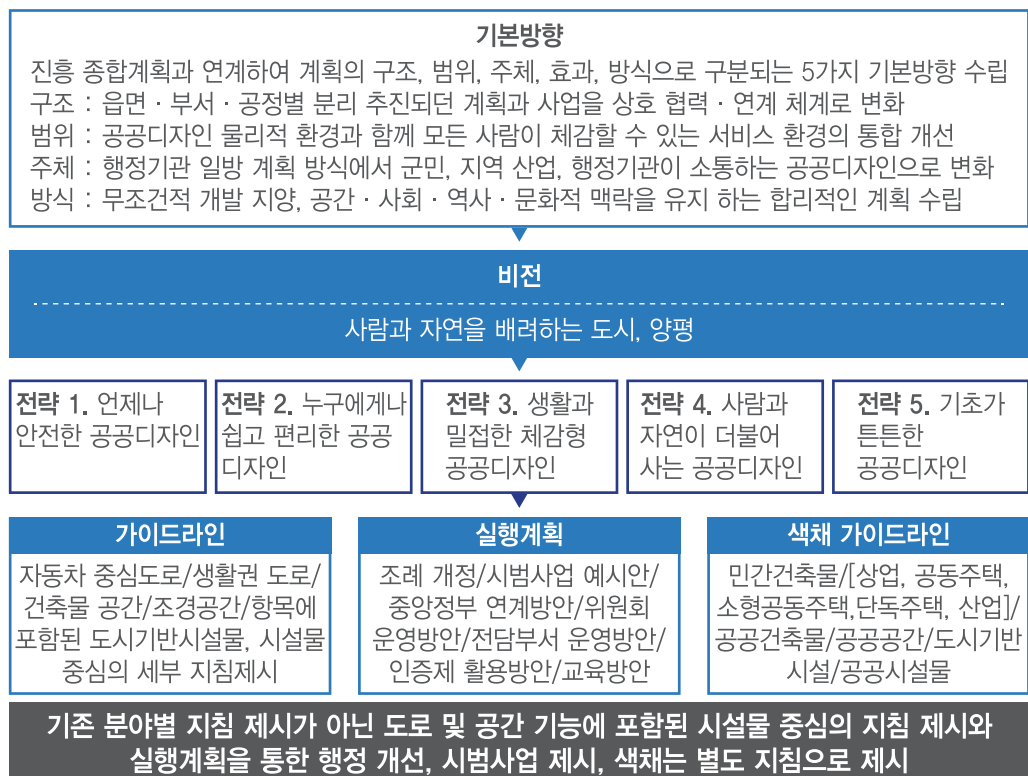
중점 실천전략을 통해 도출된 실천사업 및 과제를 대상으로 시흥시 공공디자인 진흥을 위한 단계별 실천사업을 연도별로 구분하고 7대 선도사업을 도출하여 시범사업의 역할을 수행할 수 있도록 기본방향 수준의 계획 제시

시흥시 배경과 일반현황에 입각한 공공디자인 비전·기본원칙·기본계획을 수립하고 경관계획 개념의 중점 실천전략을 통한 실질적 사업 제시와 연도별 사업 제시

익산시 공공디자인 진흥계획



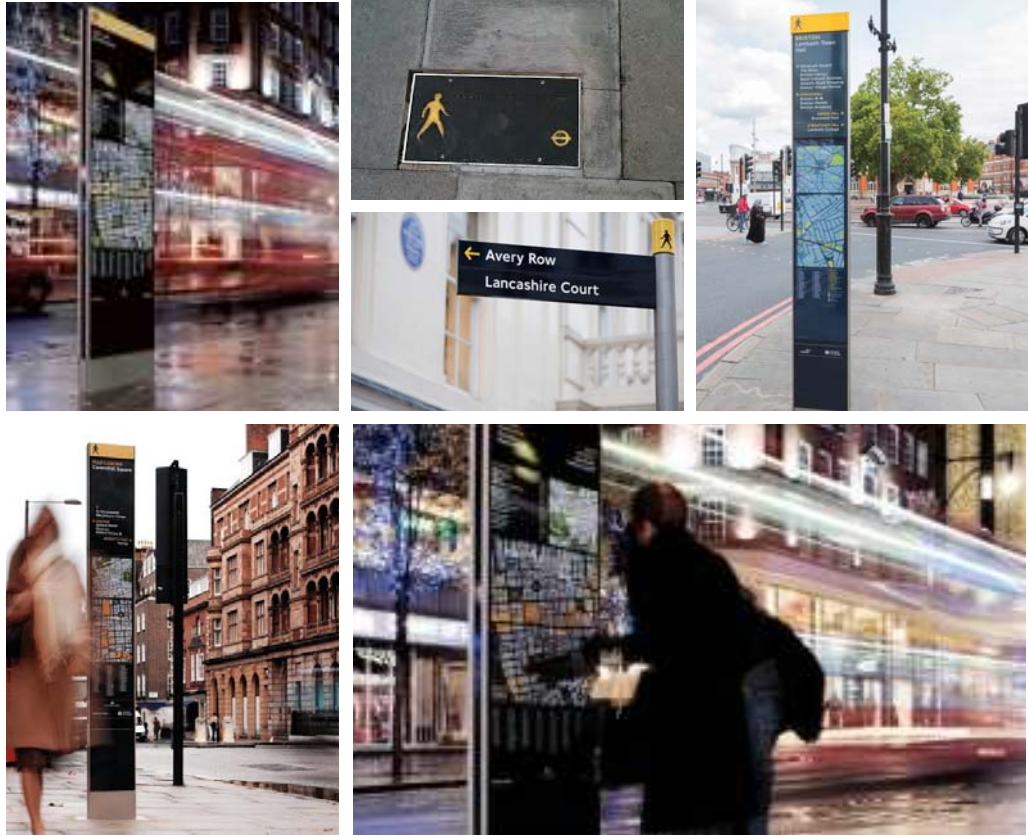
양평군 공공디자인 진흥계획



2 조사 및 분석

국외 공공디자인 선진사례 매체를 통한 도시 정체성 정립

영국 런던



> 런던시 도시 기본 계획(The London Plan)

- 국가의 도시계획 정책방침을 토대로 런던시장이 의무적으로 수립해야 하는 계획으로 런던플랜에서 제시한 정책은 법률이 정한 바에 따라 도시계획 강제권을 지님

> 런던 서비스디자인

- '레저블 런던'은 컨셉 단계에서부터 관광객의 심리적 안정감, 골목 상권의 활성화, 예산의 중복 투자 방지 등 도시문제 해결 목적으로 함

> 특징

- 사회 · 경제 · 환경 등 여러 전략들을 통합하는 공간적, 장소적 15~20년을 내다보는 장기계획 제시
- 교통 등 도시 인프라 구조의 개선과 함께 토지이용계획에 관한 제안들과 광역지역계획을 함께 수립
- 국가적 차원의 도시디자인 정책뿐만 아니라, 유럽연합의 유럽공간계획전망을 수용

> 분석

- 문제를 경제성장, 인구증가, 환경, 라이프 스타일 및 기술변화로 규정하고 대응을 위한 계획 수립
- 계획된 목표의 달성 여부와 추진 현황을 점검하기 위해 성과 지표를 설정하고, 모니터링을 통해 도시 계획 시스템으로 변화를 추구

영국
브리스틀

> '이해하기 쉬운 브리스틀 만들기 (BLC : Bristol Legible City)' 프로젝트

- 디자이너, 아티스트, 도시계획가, 지질학자, 시민들이 함께 진행한 도시의 아이덴티티, 인포메이션, 교통프로젝트 등 포함된 프로젝트

> 도시 관리 조직

- 중앙 정부와 각 지역 정부, ATCM(Association of Centr Management), 정부기관들, 교통 당국, 민간단체 등 조직들간 통합관리

> 특징

- 도시의 로고를 사용하지 않는 대신 일관된 색채나 전용 서체 등을 적용하여 통일성을 갖춘
- 아트 프로젝트, 웹사이트 등의 통일감 부여하여 도시 정체성을 생성
- 사인시스템의 중복 및 정보 정확성 정비, 이해하기 쉬운 지도 등 정보시스템 등을 새롭게 개선

> 분석

- 도시의 정체성 명확히 하여 '이해하기 쉬운' 도시로 탈바꿈
- 인포메이션체계의 통합으로 지역을 통합, 시민들에게 편리하고 안전한 생활환경 제공
- 길찾기시스템을 중심으로 한 사인, 안내도, 키오스크 웹사이트 등 뿐 아니라, 공공미술까지 확장

여러 계층과 기관들이 거버넌스를 조직하여 도시를 안내하는 매체를
정립하였고 곧 도시 정체성을 갖추게 됨

2 조사 및 분석

국외 공공디자인 선진사례

시민참여를 통한 도시 구현

일본 나고야



> 디자인 창 의 도시, 나고야

- 시가지의 단계적인 재건과 이를 바탕으로 도시 재생에 대한 체계적인 기구를 수립하여 시민 자발적으로 참여해 도시의 형성과 관리를 유도

> 정책

- 1997년 'the Adopted Bristol Local Plan'이 있으며, 이에 대한 구체적 고려사항으로 2003년
- 'Proposed Policy Alterations to the Local Plan'을 제정

> 특징

- 주민이 참여하는 만들어가는 미찌즈꾸리 협약
- 관의 보조와 전문가의 체계적인 지원
- 도시재생 전시관으로 나고야 도시 경관 홍보 참여유도

> 분석

- 주민 참여적인 마을 만들기 협정을 통해 지속적인 형성과 관리를 도모하고 있는 나고야
- 나고야의 도시디자인 정책은 관주도적인 우리의 정책이 나아가야 할 방향

일본 요코하마



> 창조도시 요코하마(Creative City Yokohama)

- 자발적인 시민참여 적용 도시디자인, 도시에 예술과 문화가 어울린 창조도시로 계획

> 미나토미라이21(Minato Mirai21)

- 낙후된 요코하마 항과 주변지구를 재활성화하고자 주변을 계획에 따라 재개발하였으며, 대표적인 미래형 도시재생의 사례
- 공공 및 민간부문의 협력체계에 기반을 두어 개발의 신속성, 공공성 확보, 인간중심 수변도시 개발

> 특징

- 거리의 형태적, 시각적 아름다움을 창출하여 지역의 자연적 특징을 연계 (지역별 디자인 원칙의 확립)
- 도로나 항만, 다리 등 다양한 건축물들과 가로등 사인, 벤치 등 작은 시설물까지 디자인을 개선하고, 야경연출을 통해 볼거리를 제공
- 역사적 자산보존 등 새로운 연출을 더해 역사와 미래가 공존하는 도시로 발전

> 분석

- 직장과 주거공간이 일치하는 자립도시 실현이라는 정책목표를 설정하고, 업무와 상업부문이 주체가 되어 기능 강화
- 예술가들이 제작·발표·체류하는 삼위일체의 활동 거점을 시민들이나 NPO와의 협동을 통해 구축

시민들의 자발적 참여와 지역 예술가가 참여하는 도시 디자인
계획으로서 역사 위에 문화를 창조하는 디자인 도시로 탈바꿈

2 조사 및 분석

국외 공공디자인 선진사례

협력하는 공공디자인 정책

프랑스 리옹



> 빛의 도시 리옹

- 도시디자인 전담부서 운영, 리옹 공공디자인관련 정책이 통합적이고 체계적이며 계획적으로 활동

> 다분야 간 협업이 가능하게 하는 인원 3개의 조직

- 도시디자인 전반 모니터링 그룹(Groupe de Pilotage Espace Public) : 지자체 위원, 분야별 기술자 참여
- 프로그램 작성 그룹(Groupe de Programmation) : 도시디자인 사업 관련 프로그램, 예산작성, 사업추진 등
- 도시디자인 아틀리에(Atelier Espace Public) : 도시설계전문가가 주도하여 계획

> 특징

- 도시기본계획에 행당하는 지역도시계획 '도시재개발 및 지속가능한 개발계획(PADD)' 첨부를 명문화, 도시디자인에 대한 계획 수립
- PADD에는 주변 환경보호, 도시 스프롤현상 방지와 광역권의 균형 발전, 다양한 계층 간의 사회적 통합 등 시전반의 향후 개발방향이 제시
- 리옹 전역을 대상으로 '공공공간 기본계획' 수립, 리옹 도시디자인정책전반에 대한 기본방향 제시 및 수변공간계획(Plan Blue) 수립

> 분석

- 1989년 이후 4~5년에 걸쳐 100여개의 공공디자인 개선 사업을 시행, 공공디자인 대상으로 사업 진행은 전담부서가 발주 주체 일원화
- 전담부서는 기술자문그룹을 매개로 관련 부서와 관계를 유지하여 모니터링 역할을 수행, 사업 진행과 민간전문가와의 합의를 총괄

덴마크 코펜하겐



> 다양성의 공간으로 변화한 빈민가, 슈퍼킬른 프로젝트(Superkilen Project)

- 시위, 폭력 단체 활동, 만연한 범죄, 사회적 결여된 지역을 건축 디자인으로 공공시설을 새롭게 경험하게 하며, 사회 문화적 결속을 증진

> '3개의 구역, 3개의 색깔, 그리고 하나의 이웃'(3 Zones, 3 Colors, and 1 Neighborhood)

- 빨강, 녹색, 검정으로 대표되는 3가지 키(Key) 컬러를 가진 공원 조성으로 지역 이주민 간 융화를 유도하고 주민이 직접 공간의 용도를 결정하도록 부지를 야외 공간으로 조성

> 특징

- 3구역 공원에 전체 맥락에 맞는 소품을 걸러내 지역 주민 출신 국가 62개국에서 108개 소품 활용해 적극적인 참여 방안 제시
- 색깔을 활용하여 성격을 규정하고 동서로 나뉜 구역을 자유롭게 서로 공유하고 공동의 교류 공간 연출, 슈퍼킬른광장 내의 특정 구조물들에서만 경험할 수 있는 구체적인 경험까지 가능한 공간 연출

> 분석

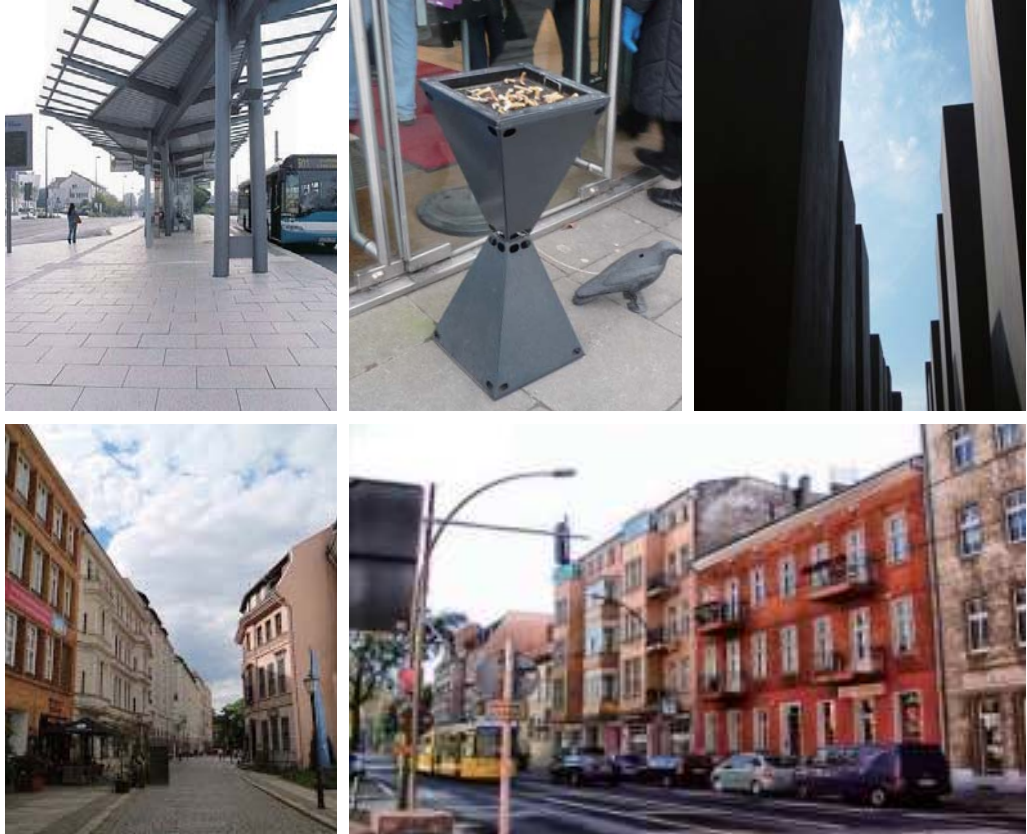
- 대내적으로는 다양한 문화의 주체들이 융화, 대외적으로는 국제도시로서의 상징과 기능을 수행하는 곳으로 구상
- 자전거, 모바일 어플리케이션 등 흥미롭고 창의적 디자인으로 슈퍼킬른프로젝트의 지속가능성 제공

디자인 전담부서를 운영하여 각 분야의 전문가들과 협업하고
기존 도시를 디자인으로 재창조하는 일관된 도시 이미지 구현

2 조사 및 분석

국외 공공디자인 선진사례 시민참여를 통한 도시 구현

독일 베를린



> 베를린 'Berlin 거리'

- 시내 중심지역 광장에 시에서 운영 관리하는 편의시설을 설치하고 유니버설 디자인 개념 도입

> 공공디자인 현황

- 버스정류장 : 도시경관을 방해하는 요소 최대한 배제, 경관과 가로시설물 조화를 위한 재질 사용
- 휴지통 : 유동인구가 많은 지역에 일정 간격 배치, 화재방지를 위한 담배꽂이 투입구 설치
- 화장실 : 시에서 운영 관리하는 지하 화장실 설치. 장애인, 노약자를 위한 엘리베이터 설치
- 공원 : 사용자 위주의 정원조성계획을 수립, 동선을 고려하여 시설물 배치. 최소한의 시설물만 설치
- 도로 : 차도 중앙 녹지공간에 벤치와 화단, 조형물 등을 설치하여 휴식 공간으로 활용, 차도에 자전거 통행로를 지정

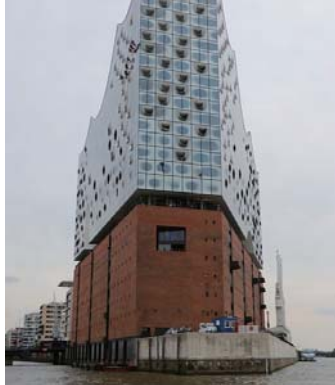
> 특징

- 정부는 공공공간을 DIN(독일공업표준규격)의 규정에 따라 법적으로 제한하여 조성·운영

> 분석

- 계도와 단속이 아닌 시스템을 구축하여 사용자 중심 정책을 수립하고 통합성, 조화성, 지역정체성을 표출, 공공시설에 관한 여러 가지 규정을 법적으로 제한하기 위해 DIN에서 구체적이고 엄격하게 규정

독일 함부르크



> 함부르크의 새로운 바람, 하펜시티(hafencity project)

- 산업구조 변화와 새로운 교통기능 발전에 따라 쇠퇴한 항만을 재활성화하기 위해 추진

> Channel Hamburg(자원절약형 도시재생)

- 기존 도시자원을 적극 활용하여 첨단산업, 업무 및 서비스, 주거, 문화, 여가 공간의 새로운 결합을 통해 도시의 재창조를 목표
- 기존 도시의 재구조화를 통해 경제적 압력 및 환경변화에 적응하는 한편 크게 변모된 역사·문화적 환경에 대한 적응가능성을 제시

> 특징

- 설계하는 단계에서 개발지역을 10개 구역으로 나눔으로서 펜시티는 구역별 정체성을 확산하고, 각각의 구역이 독립적으로 유지
- 산책로를 제외하고 공원, 개발지역을 포함한 전체 영역이 수면 위로 올라와 강의 접근성과 항구를 연출하여 독특한 지형 구축
- 수자원 문화 및 교육 집적 지식기반산업과 함께하는 친환경도시로서의 이미지를 도모

> 분석

- 홍수방재, 기반시설, 공공 공간, 문화시설의 확보, 지속가능성, 복합용도개발, 사회적 혼합 등 7가지 이슈를 중요한 요소로 활용
- 역사적 건축물 보존과 경관적 침해를 피하고, 대상지 특성을 감안한 장방형 모양의 도시모습을 도모

도시 부흥을 위해 정부·기관을 중심으로 장기적 도시 마스터플랜을
수립하고 시대 흐름에 맞춰 마스터플랜의 지속적 보완

2 조사 및 분석

국외 공공디자인 선진사례 산업단지특화계획

스페인 바르셀로나



> 스페인 포블레노우 22@바르셀로나 프로젝트(22@ Barcelona Project)

- 공업전용지역에서 주거 및 리서치센터, IT 미디어 등 지식기반산업을 중심으로 하는 산업지역으로 재생·발전

> 사업 추진전략 3단계

- 1단계 : 도시재생의 관점에서 지역의 사회적, 경제적 역동성을 되살리고, 다양한 시설들이 공존하는 다채롭고 균형 잡힌 환경을 조성
- 2단계 : 경제활성화 관점에서 지역을 전통제조업 산업단지에서 과학과 기술, 문화 중심지로 탈바꿈 시켜, 역동적이고 혁신적인 도시중 하나로 변모
- 3단계 : 사회통합 관점에서 지역에서 활동하는 다양한 전문가들의 상호 교류를 촉진하고 지역 주민들이 최신 정보기술(IT)을 이용

> 특징

- 주요기업을 유치하고, 기업건물을 활용하여 업무공간 및 다양한 문화공간을 제공해 지역주민과의 교류 확대 및 지역 기능 새 이미지 창출

> 분석

- 22@프로젝트는 바로셀로나 중심지에 위치한 공통 공업지역을 지식집약형의 첨단 혁신지구로 전환
- 주거·산업·사회시설 등이 통합된 새로운 도시모델을 제시
- 도시 기능과 주변 도시 환경과의 조화를 위하여 합리적으로 계획 수립, 토지이용 및 도시기능 활성화 유도

스페인 빌바오



> 상징문화시설을 통한 도시 재생 '빌바오 효과'

- 노후한 산업지역 고유의 역사와 정체성을 보호하고 개선, 친환경에 기반한 지속가능한 도시로 탈바꿈

> 도시재생 실현을 위한 민관협력 기버넌스 : 메트로폴리-30(Bilbao Metropoli-30) / 빌바오 리아 2000(Bilbao Ria 2000)

- 대도시권의 재활성화를 위한 계획과 연구를 수행하였으며, 주요 프로젝트의 추진을 촉진하기 위해 민간과 공공의 가교 역할을 담당 구겐하임 미술관 유치, 오스칼두나 국제회의장 및 콘서트홀 건설 등 문화 인프라 구축을 통해 과거의 공업도시에서 탈피하여 이미지 구축

> 특징

- 도시 내 버려진 항만시설 및 철도부지인 아반도이바라(Abandoibarra) 지역을 최신 복합문화, 업무, 예술중심지구로 변모
- 또한, 문화적 경쟁력 차원에서 도시 곳곳에 인프라를 확충하고 디자인 요소를 가미
- 네르비온강의 회복과 수변지역 곳곳에서 예술작품들을 설치하여 시민들에게 친숙한 공간으로 조성하는 등 수변공간의 접근성 향상

> 분석

- 일관된 정책, 중재기관(메트로폴리스-30)과 시행기관(리아 2000)의 활동으로 도시의 구조적 변화
- 도시의 공공성과 보행성을 최대한 확보하여, 도시자체에 질적 수준을 높이고 이를 토대로 양호한 산업환경을 조성 및 관광객 유치

산업도시 이미지를 역사와 정체성 개념으로 보호하고
지역을 단계적으로 개선하는 도시재생을 통한 공공디자인 실현

2 조사 및 분석

국내 시사점 도출

제주특별자치도
공공디자인
진흥계획

> 공공디자인 프로세스 운영체계 제시를 통한

- 진천군 공공디자인 품질 향상을 위한 제도적 장치 마련
- 순환보직으로 인한 공기관 담당자의 전문성을 향상 시킬 수 있는 공공디자인 사업 체계 마련

인천광역시
공공디자인
기본계획

> 진천군 현황 및 정체성에 부합하는 방향 제시를 통한

- 공공디자인 진흥 종합계획의 추진전략과 연계되면서 진천군 현황, 정체성을 반영한 비전, 목표 제시
- 현실성 있는 시범사업 도출과 연계될 수 있는 방안 마련

하남시
공공디자인
진흥계획

> 시범사업 관련 마스터플랜 제시를 통한

- 현안 및 공약사업, 실무회의를 통한 시범사업 대상지역 선정과 대상 지역에 부합하는 사업 계획 마련
- 연도별 시범사업 계획과 마스터플랜 제시로 편의 증진

시흥시
공공디자인
기본계획

> 시범사업 관련 실천전략 제시를 통한

- 실천전략별 계획과 과제마련을 통해 선도사업 외 시범사업에 대하여 기본적 계획 틀 마련
- 로드맵에 따른 사업 추진 시 사업 타당성 마련

익산시
공공디자인
진흥계획

> 추진전략별 공공디자인 계획, 실행계획 제시를 통한

- 진천군 현황, 정체성을 반영한 공공디자인 비전, 목표, 추진 전략 제시
- 추진전략에 적합한 가이드라인 및 실행계획(사업, 제도 개선 방안 등)을 마련

양평군
공공디자인
진흥계획

> 공공디자인 요소와 계획 적용 범위의 명확화를 통한

- 공공디자인 진흥 종합계획의 영역 중 진천군 현황에 맞는 영역 선정
- 충북 공공디자인 기본계획의 계획 적용범위를 검토하여 본 과업에 적용할 범위 결정

국외 시사점 도출

매체를 통한
도시 정체성 정립

> 진천군 정체성을 표현한 표준시설물 개발을 통한

- 진천군 상징요소를 이용한 모티베이션과 진천군 현장에 바로 적용할 수 있는 표준 시설물(안) 개발

시민참여를 통한
도시 구현

> 군민참여와 주민 주도 사업의 프로세스 제시를 통한

- 주민 주도사업 기획부터 유지관리 단계까지 프로세스를 정립 하여 군민참여를 높이는 방안 수립

협력하는
공공디자인 정책

> 디자인 전담부서의 업무 명확화, 전문가 협업방안 제시를 통한

- 진천군 공공디자인 환경 개선을 위한 전담부서의 업무 지침과 전문가의 참여를 증진하는 방안 마련

장기적 ·
종합적 계획

> 후속 사업을 고려한 로드맵과 마스터플랜 제시를 통한

- 공공디자인 로드맵, 마스터플랜을 통해 연차별 관련 업무 안내, 관련 사업과 후속 재정비 계획 유도

산업단지특화계획

> 산업단지의 개선과 정비 등 재생 개념의 사업 제시를 통한

- 경관의 흐름을 끊지 않고 서로 조화로우 수 있도록 산업 단지에 대한 단계별 계획, 지침 마련

2.6 공공디자인 현장조사

조사 추진 프로세스

Step

Step 1.
주요 거점 및
지역 파악

Step 2.
조사 동선 계획

Step 3.
포털 지도 선행 조사

Step 4.
현장 방문 조사

현장조사 분석
프로세스

행정구역에 따라 공공디자인
요소별 사진 정리

공공디자인 요소에 따라
현황 및 문제점 분석 (색채 제외)

색채는 진천군 전체적 통일성
유지를 위해 통합적으로 분석

조사 배경
및 대상

> 배경

- 진천군 공공디자인 진흥계획을 수립하는 과정에서 진천군의 공공디자인에 대한 실태 및 현장조사를 실시하여 진천군 공공디자인 현황과 진천군 공공디자인 미래상 제시를 위한 타당성을 부여하고자 함

> 대상 및 범위

- 진천군 **주요 거점**과 진천군의 민선 6기와 7기 공약사업으로 **이슈**되고 있는 **지역, 공공디자인 관련 사업이 발생하는 지역**에 대한 검토 및 조사 실시
- 관련계획에 의해 구분한 **읍면별 시가지, 공공건축물, 공공공간, 옥외광고물, 산업단지** 등 주요 거점 및 지역 선행조사
- 시가지는 읍면에 위치한 **주요 시가지를** 대상으로 하여 **공공시설물**을 비롯한 **색채 등** 공공디자인과 관련한 **전반적인 사항 조사**
- 공공건축물**은 읍면별 주민센터, 경찰서, 소방서, 교육기관, 보건기관 등을 대상으로 함
- 공공공간**은 읍면별 주요 녹지와 공원, 도로를 대상으로 함
- 옥외광고물**은 시가지와 조사 구역을 동일하게 설정
- 산업단지**는 진천군 홈페이지에서 제공하는 일반산업단지, 농공단지를 대상으로 함

현장조사 기간

- 2019년 12월 한 달 간 조사
- 범위 설정 기간 : 12월 1주 / 선행 조사 기간 (12월 1주_인터넷 포털 지도를 이용한 조사)

1회차 2019년 12월 5일, 1박 2일간	2회차 2019년 12월 18일, 1일	3회차 2019년 12월 24일, 1일
첫째 날 진천읍 시가지 중심의 공공시설물, 공공시각매체, 공공공간, 공공건축물, 전경, 공공조형물, 관광자원, 불량 조도의 야간경관 등 둘째 날 덕산읍(구도심, 충북혁신도시), 광혜원면, 이월면, 백곡면 시가지 중심의 공공시설물, 공공시각매체, 공공공간, 공공건축물, 전경 등	문백면, 초평면 시가지 중심의 공공시설물, 공공시각매체, 공공공간, 공공건축물, 전경, 관광자원 등	진천읍 시가지 중심의 공공디자인 요소 추가 촬영 공공조형물 추가 촬영 공공디자인 관련 사업 진행·예정 대상지 촬영, 관광자원 등

2 조사 및 분석

공공시설물

핵심 현황 및 문제점



진천읍_택시정류장



덕산읍_안전휀스



광혜원면_안전휀스

1

인구가 밀집하는 거점에 설치된 공공시설물은 심미성이 우수하나 대체적으로 노후, 간혹 장식적인 형태를 띠



문백면_벤치



이월면_안전휀스



초평면_안전휀스

2

자연재와 반사체의 혼용 빈도가 높고 가로 경관의 심미성을 저하시키며 주변 환경과 조화되지 않는 경우가 많음



덕산읍_버스정류장



덕산읍_버스정류장



진천읍_버스정류장

3

신규 설치 및 신도시의 경우 동일 시설물은 간결한 디자인을 지녔으나 다양한 형태 · 색채의 동일 시설물이 설치되어 통일성 부족



덕산읍_안전휀스



이월면_자전거보관대



덕산읍_벤치

4

기능성 위주의 시설물이 많아 편의성을 지녔으며 이용자의 안전성을 고려한 형태를 대체적으로 띠



진천읍_플랜터



덕산읍_소화전



광혜원면_트렌치

5

일부 지장물과 시설물의 설치 위치가 유효보행공간을 침범하거나
보행 편의를 고려하지 않은 배치



진천읍_퍼걸러



진천읍_벤치



진천읍_보행등

6

동일 지역의 동일한 시설물은 통일하여 연속성을 높여야 하나
일부 서로 상이한 디자인의 시설물 설치



광혜원면_버스정류장



덕산읍_분전함



문백면_공중화장실

7

재질 고유 물성과 색을 활용한 시설물이 다수였으나
주변 환경과 조화롭지 않은 도장, 패턴 사용 소수



진천읍_안전부스



진천읍_안전부스 정보



진천읍_안전부스 내부

8

원색의 안전부스를 시범적으로 5개소 설치하여 안전성을 높였으나
정보표기가 위급한 상황 시 빠른 이해가 어려워 표기체계 관련 개선이 필요

2 조사 및 분석

주요 현황 요약

1	2	3	4	5
장식적 형태 및 구조 다수	반사체 및 고채도, 원색 과다	기능적, 편의성, 안전성 높음	보행 편의를 저해하는 배치	통일성과 연속성 부족

해결방향

1. 간결한 구조 및 형태로 심미성을 높이고, 기능성은 유지
[심미성 향상, 기능성 유지]
2. 반사체와 원색 비율을 낮춰 심미성은 높이고 주변 환경과 조화로운 재질 및 색채 사용
[심미성 및 조화성 향상]
3. 누구나 이용하기 쉽도록 편의성과 범용성을 갖춘 유니버설 디자인 개념 적용
[편의성 및 범용성 향상]
4. 장애물 구역 및 녹지, 가로변에 설치하여 보행 편의를 증진
[안전성 및 범용성 향상]
5. 동일 가로 내 시설물은 하나의 디자인 콘셉트에서 파생된 시설물 디자인을 적용
[통일성 및 연속성 향상]

공공건축물

핵심 현황 및 문제점



1

노후된 옛 기관 건물부터 신설된 기관 건물까지 모두 개방적 형태를 지녀 권위적이지 않은 이미지를 보유했다



2

점차 현대적이고 미래지향적인 이미지로 개선하려는 움직임이 보이며 중채도 이하의 자연재와 투과 재질을 적극 활용했다



3

신설되는 기관 건물을 중심으로 유니버설 디자인 측면의 개선이 진행되고 있다



4

에너지 절약을 위한 건물 입면 형태로 변화하고 있으며 직선미와 곡선미를 적절히 혼용한 간결한 구조를 지니고 있다

2 조사 및 분석



5

기존 건축물 외관에 대한 개·보수를 우선으로 진행하여 신설되는 건축물과 경관적으로 혼재



6

소방서와 파출소, 지구대는 출동하기 편한 간결하고 개방적인 구조를 지님

주요 현황 요약

1

기존 건축물의
우선적 활용

2

기관 정체성을
담은 신축 계획

3

유니버설 디자인
개념 접목

4

투과재질 활용,
에너지 절감

5

직선미, 곡선미
재질의 조화

해결방향

1. 기존 건축물 외관에 대한 개·보수 진행 시 주변 환경과 조화로운 공법 활용
[경제성 및 심미성 확보]
2. 신축 시, 기관의 정체성과 비전을 형상화 한 형태와 색채, 재질을 활용
[정체성 및 심미성 확보]
3. 저층부는 이용자의 접근성을 용이하도록 개방적이고 유니버설적인 계획 진행
[안전성 및 범용성 향상]
4. 투과재질의 적절한 혼용을 통하여 혁신적이고 투명한 이미지 부여
[심미성 및 기능성 향상]
5. 형태의 균형과 중채도 이하의 색채 및 일정 면적 이하의 강조색 적용으로 심미성 증진
[정체성 및 심미성 확보]

공공공간

핵심 현황 및 문제점



진천읍_민우철강 인근(문화로)



덕산읍_충북혁신도시



진천읍_중앙시장 인근

1

보도의 미흡한 유지관리로 인한 노면 불량 발생, 차량 위주의 도로구조로 보행 안전성이 낮음



덕산읍_충북혁신도시



진천읍_청소년문화의집 인근



진천읍_진천버스터미널 인근

2

신도심의 보도는 배리어 프리 기준에 맞게 설치되었으나 구도심의 대다수 보도는 보행환경 수준 열악



진천읍_한국볼트 인근(대촌길)



광혜원면_농협 인근



광혜원면_화랑벌공원

3

일부 보도와 공원 노면에 도장막 포장을 적용하였으나 일부 노면에 적용된 페인트 도장 유지 관리 부족으로 가로 심미성을 오히려 악화



진천읍_상산초등학교 인근



문백면_문백산단1교차로



백곡면_구수삼거리

4

현행 장애없는 보도 기준에는 설치 수준에 미흡한 볼라드, 점자블록 설치와 횡단보도, 턱낮춤, 교통섬의 부재로 보행자 및 교통약자 안전 위협 우려

2 조사 및 분석

초평면_초평호 인근 마을



문백면_공예마을 공예촌길



백곡면_백곡로



5

농촌 및 산촌의 일부 보도는 단절 또는 보차의 경계가 모호하여
보행자 안전 위협 우려

덕산읍_옥동공원



진천읍_화랑공원



이월면_화풍이월체육공원



6

공원은 녹지와 휴식공간의 다수 설치로 이용자의 편의를 증진시키며
도시 심미성을 향상시키고 있음

덕산읍_볼실공원



진천읍_화랑공원



진천읍_태권도성지



7

공원 내 일부 시설물은 유지관리 부족으로 인한
오염 및 노후화가 진행

초평면_초롱길



백곡면_최양업신부 성당터



초평면-문백면 (농다리)



8

주요 역사 및 자연자원 주변은 자원의 보전을
최우선 과제로 소극적 개발 필요

주요 현황 요약



해결방향

1. 보도 노면의 평탄화 및 보행 편의 증진 계획 실시
[편의성 및 안전성 향상]
2. 유니버설 디자인 및 배리어 프리 개념의 보도 조성으로 교통약자에 대한 배려
[안전성 및 범용성 향상]
3. 법에 근거한 보도 및 횡단보도, 교통섬 설치로 보행자 안전 확보
[안전성 및 기능성 향상]
4. 공원 내 휴식시설 및 녹지 다수 설치로 공원 이용자 편의 및 도시 심미성 증진
[편의성 및 기능성 향상]
5. 주변 자원의 정체성을 이용한 개발을 하되, 자원 보전을 우선 한 소극적 개발 추진
[심미성 및 정체성 유지]

2 조사 및 분석

옥외광고물

핵심 현황 및
문제점



1

원도심의 다수 간판은 노후 및 과한 수량과 색채, 서체를 활용하여 가로경관의 시각적 복잡성을 유발



2

각 점포의 개성을 표현하는 옥외광고물 개선 사업으로 심미성과 편의성 수준을 향상시키는 과도기



3

일부 점포의 불법 광고물로 보도를 점유하거나 보행환경의 불편함을 유발



4

과한 정보 수와 면적으로 간판의 정보는 충분히 인지가 되나 다양한 시각적 정보가 충돌하고 있음



덕산읍_충북혁신도시 일대



덕산읍_충북혁신도시 일대

5

혁신도시를 비롯한 신도심에서 옥외광고물법
준수를 통한 쾌적한 가로경관 구현



초평면_붕어마을 (20년 6월 간판정비사업 진행)



백곡면_배티로 일대

6

고채도 및 실사 이미지를 활용하여 정보 전달력을
높였으나 가로 심미성은 저해시키는 경우가 있음

주요 현황 요약

1

옥외광고물법
준수 필요

2

시각적 복잡성
유발

3

점포 개성의
형상화

4

노후된 간판의
교체 필요

5

통일성 및 연속성
부여 필요

해결방향

1. 옥외광고물법의 준수를 통한 면적, 수량의 최소화
[안전성 및 심미성 유지]
2. 옥외광고물 정보 정비 및 최소화를 통한 가로의 시각적 복잡성 해소
[심미성 및 기능성 향상]
3. 점포의 개성을 형상화 한 간판 정비로 특색 있는 가로경관 연출 및 심미성 증진
[편의성 및 기능성 확보]
4. 노후된 간판의 교체와 통합 가능한 간판 간 연계로 가로경관 정돈
[안전성 및 심미성 향상]
5. 통일된 형태 내에서 점포 개성을 이용한 다양화 추진과 불법 간판의 정비
[통일성 및 연속성 확보]

2 조사 및 분석

공공시각매체

핵심 현황 및
문제점



1

유지관리 부족으로 노후화 진행, 고 반사 재질의 과한 사용으로
심미성 저하 및 운전자 시야 방해 우려



2

기능성 위주의 디자인으로 시각매체의 본연 기능에는 충실하나
표기체계에 대한 고려가 부족하여 직관적 판단 어려움



3

다가가기 쉬운 공간에 설치되어 정보의 습득 측면에서는 용이



4

인접한 사인, 동일 기능의 매체 간 통일성과 연계성이 부족하여
진천군 자체의 정체성은 모호



5

국문 위주, 일부 영문 동시 표기가 되었으나 일문과 한문에 대한 동시 표기가 부족하여 유니버설 측면의 편의성은 낮음



6

동일한 목적에 의해 입지한 기관 또는 기업들을 안내하기 위하여 수직적으로 높은 연립형의 표기 적용



7

지도 내 정보의 간소화 수준과 범례 표기 체계가 서로 상이하여 혼동 발생 우려



8

자연재와 반사체의 혼용 빈도가 높고 가로 경관의 심미성을 저하시키며 주변 환경과 조화되지 않는 경우가 많음

2 조사 및 분석

주요 현황 요약

1	2	3	4	5
노후 사인물로 경관 훼손	약시자 및 외국인 배려 부족	정보 간소화 및 정확성 개선 필요	동일 목적 정보 통합화 추진 필요	심미성과 정체성 부족

해결방향

1. 노후 안내사인 교체 및 안내정보의 지속적인 유지관리
[심미성 및 기능성 향상]
2. 다국어 표기 체계 채택 및 약시자를 위한 유니버설 디자인 성격의 색채, 서체 크기 적용
[편의성 및 범용성 향상]
3. 인접 사인 간 또는 동일 위계 사인은 동일한 디자인, 표기체계 적용
[통일성 및 연속성 향상]
4. 지역 정체성을 지닌 색채, 패턴 등 디자인 요소를 일정 범위 내 적용
[심미성 및 정체성 향상]

공공색채

핵심 현황

진천읍_시가지 전경



유사한 색채의 아파트 지속적 입지,
다양한 지붕색의 건축물

진천읍_만뢰산 자연생태공원



만뢰산을 비롯한 자연생태녹지로
녹음 위주의 경관 색채 보유

진천읍_길상사



전통적 이미지의 주요 역사자원으로
기와와 목재 고유색이 도드라짐

진천읍_도당공원



공원 조경 등 도시 녹음과
기반시설의 인공색채가 공존

덕산읍_충북혁신도시



중채도 이하의 YR 계열 색채의
외부마감 사용

덕산읍_성림사



배후 경관의 녹지와
역사자원의 기와색, 목재색 조화

초평면_한반도지형전망공원



산림자원과 조화로운 색채의
관광자원(데크 등)

초평면_초롱길



자연 경관의 흐름을 깨지 않는
데크목재의 고유색 적용

문백면_시가지



중채도 이상의 다양한 색이
혼재된 시가지 색채

문백면_농다리



산림녹지의 자연색을 보존하는
역사자원

백곡면_농촌 전경



고채도 B계열 위주
지붕색 다수인 시가지 전경

이월면_시가지 전경



고채도 B계열 위주
지붕색 다수인 시가지 전경

이월면_농촌 전경



고채도 B계열 위주
지붕색 다수인 농촌 전경

광혜원면_시가지



시가지 내부는 다양한
옥외광고물 색채 혼재

광혜원면_산업단지



중채도 색채 위주의
산업단지 건축물 입면

2 조사 및 분석

1. 시가지와 역사자원, 관광자원의 기능에 따라 공간이 보유한 현황색채군이 달라지는 특성을 지님
2. 고채도 위주의 옥외광고물 홍수로 시각적 복잡성을 띄는 시가지 경관 개선 필요
3. 고채도 위주의 B계열 지붕색을 지닌 농촌 경관 개선 필요
4. 자연 및 녹지경관과 조화로운 색채를 활용한 산업단지 건축물 외관 개선 필요
5. 운전자의 안전한 주행을 보장하는 시가지 색채계획 필요
6. 공간별 특징에 적합한 인공시설물의 색채군 도출 필요

주요 현황 요약

1	2	3	4
공간별 특징에 적합한 색채 필요	고채도 일색의 시가지 정돈 필요	경관 흐름을 깨는 농촌 색채 개선	안전주행을 유도하는 색채 필요

해결방향

1. 자연경관, 시가지경관, 농촌경관 등 공간별 특징에 적합한 색채군 도출
[심미성 및 정체성 향상]
2. 저채도 바탕에 일정 면적의 강조색을 적용한 색채계획으로 차분한 시가지 경관 연출
[편의성 및 기능성 향상]
3. 농촌과 배후경관의 산지를 고려한 색채계획으로 경관의 흐름을 잇는 경관 연출
[심미성 및 편의성 향상]
4. 교통 체계에서 사용하는 색을 제외한 배색 계획으로 안전한 주행 환경 연출
[안전성 및 범용성 향상]

2.7 공공디자인 의식조사

개요

배경

- 진천군 공공디자인 진흥계획 수립과 관련하여 현재, 진천군민과 진천군 공공디자인 담당자, 전문가의 공공디자인 관련 의식을 조사하여 진천군 공공디자인의 현재 인식과 공공디자인 관련 사업의 운영 방식, 심의 등 행정적 절차에 관한 의식을 수렴하여 보다 완성도 높은 계획을 수립하고자 함

대상

- 진천군민과 공공디자인 전문가 집단(공무원 및 전문가)을 대상으로 진천군 공공디자인 진흥계획 수립을 위한 공공디자인 의식조사를 실시

기간

- 2019년 12월 3주 ~ 2020년 1월 2주 한 달 간 공공디자인 의식조사 실시
- 2020년 1월 3주~4주 내 취합 및 결과 분석

목표 수 회수율

- 총 350부 목표 (진천군민 300부, 전문가 50부)
- 군민의식조사 회수율 : 83% (249부) / 전문가의식조사 회수율 : 72% (36부)

내용 및 방법

- 진천군민과 진천군 공공디자인 전문가 집단으로 구분하여 집단별 조사의 신뢰성을 높이고자 하였으며 각각의 설문 의도와 내용을 명확히 하여 참여적이고 적극적인 의견을 반영하도록 조사

군민 의식 조사

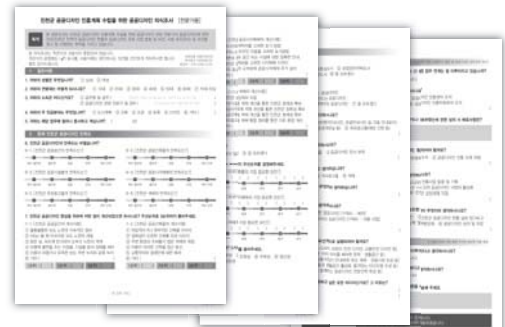
설문의도	진천군민이 느끼는 공공디자인 만족도와 바라는 미래상
설문내용	목표 및 미래상 / 공공디자인 만족도 / 공공디자인 사업
설문방법	공공디자인 관련 대학 단체, 관공서 방문 민원인과 일반 군민을 대상으로 한 현장 설문

전문가 의식 조사

설문의도	원활한 행정절차, 조직관리 / 진천군 공공디자인 실태 파악 및 향후 공공디자인 사업 방향 설정을 위한 설문
설문내용	목표 및 미래상 / 공공디자인 만족도 / 공공디자인 사업 / 공공디자인 사업 관련 행정 절차 / 조직관리 / 조례
설문방법	공공디자인 관련 부서 및 담당자 배포 및 회수 / 공공디자인 외부 전문가는 방문 또는 유선설명 후 인터뷰 / 우편 발송, 방문설문 조사 실시



[진천군민용]



[전문가용]

2 조사 및 분석

일반사항

> 군민용

남자 47.8%와 **여자 52.2%**의 균등한 비율의 군민 대상

20대 21.3%와 **30대 23.7%**, 40대 20.9%, 50대 20.1% 등 주 경제활동 연령층 대상

직장인 52.4% 중심

진천군민 82%, 외부인 18%

21년 이상 거주 39.8%하는 군민 다수

> 전문가용

남자 56.7%와 여자 43.3%의 균등한 비율의 전문가 대상

30대 46.7%와 **40대 30%**, 20대 16.7%, 50대 6.7% 연령층 대상

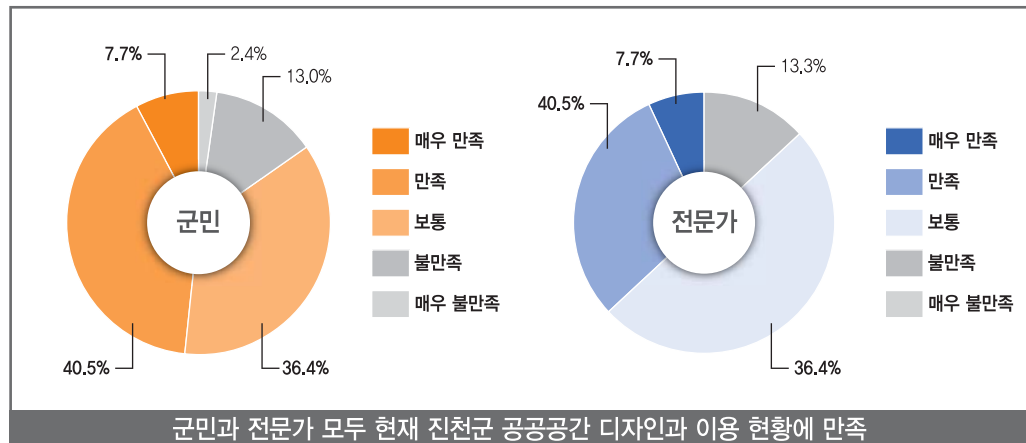
도시계획 3.3%, **건축 30%**, 토목26.7%, 디자인3.3%, 사무 및 행정 등 **기타 36.7%** 전공 및 업무를 하는 전문가 대상

3년 이하 54.8%, 6년 이하 9.7%, 12년 이하 12.9%, 15년 이하 15.9%, 16년 이상 9.7% 경력의 전문가 대상

현재 진천군 공공디자인 만족도

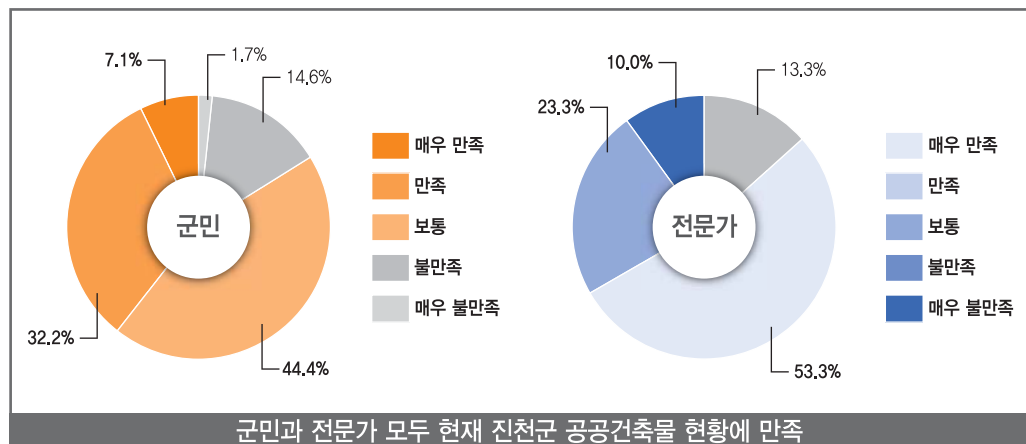
공공공간

- 공공공간에 대한 군민과 전문가 만족도는 대체적으로 긍정적이었으며 만족과 보통의 만족도가 다수



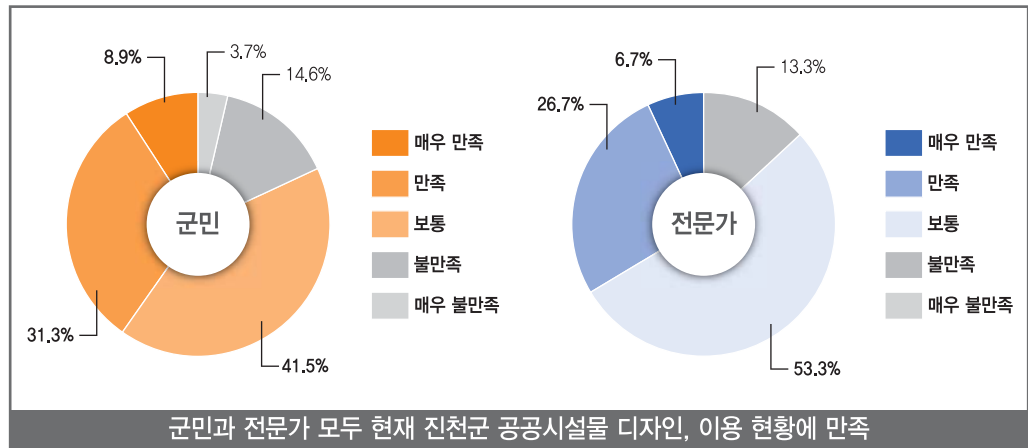
공공건축물

- 공공공간에 대한 군민은 만족과 보통, 전문가는 보통 이상의 만족도를 표하여 대체적으로 긍정적



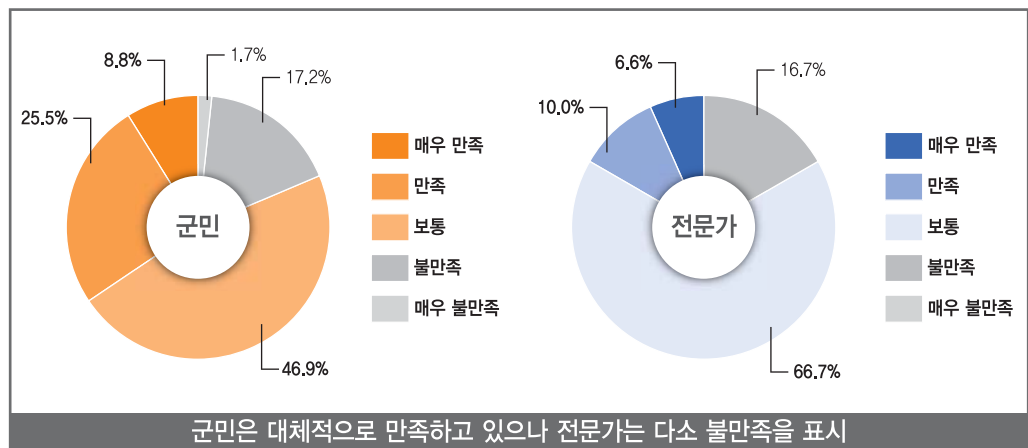
공공시설물

- 공공시설물에 대한 군민, 전문가 만족도는 대체적으로 긍정적이었으며 만족과 보통의 만족도가 다수



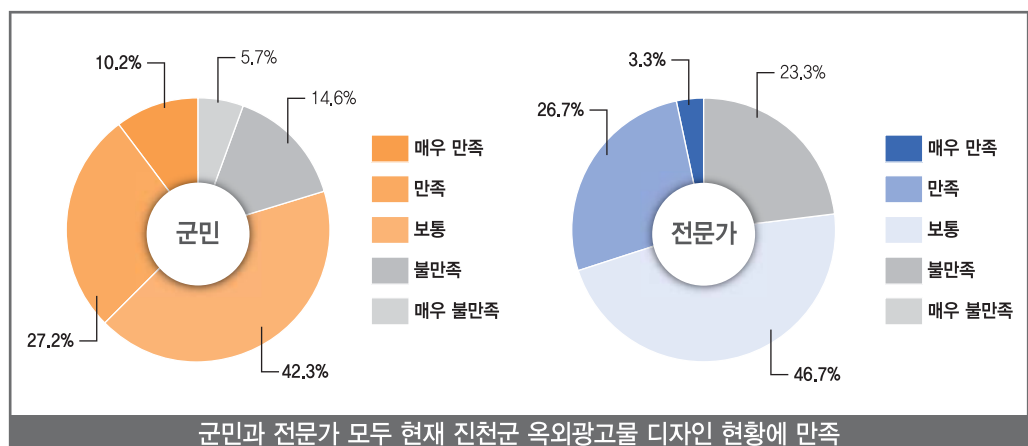
공공시각매체

- 공공시각매체에 대한 군민과 전문가의 만족도는 보통 이상의 만족도가 다수



옥외광고물

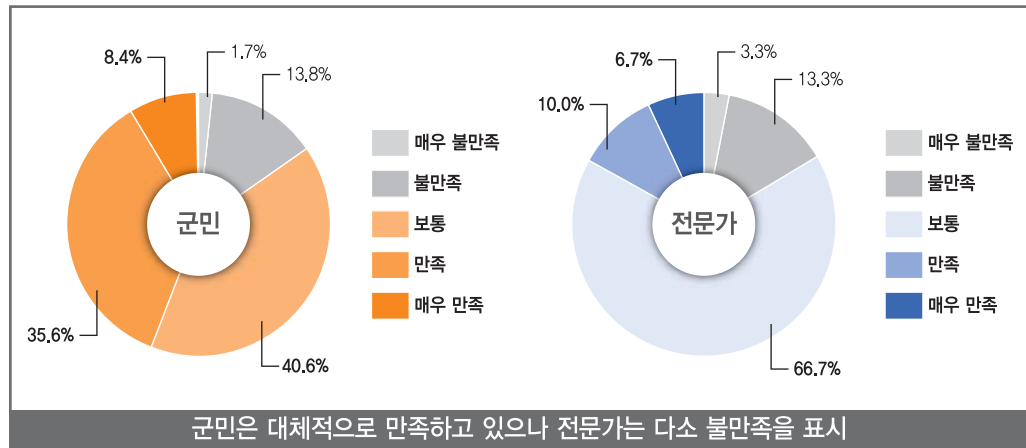
- 옥외광고물에 대한 군민, 전문가 만족도는 대체적으로 긍정적이었으며 만족과 보통의 만족도가 다수



2 조사 및 분석

공공색채

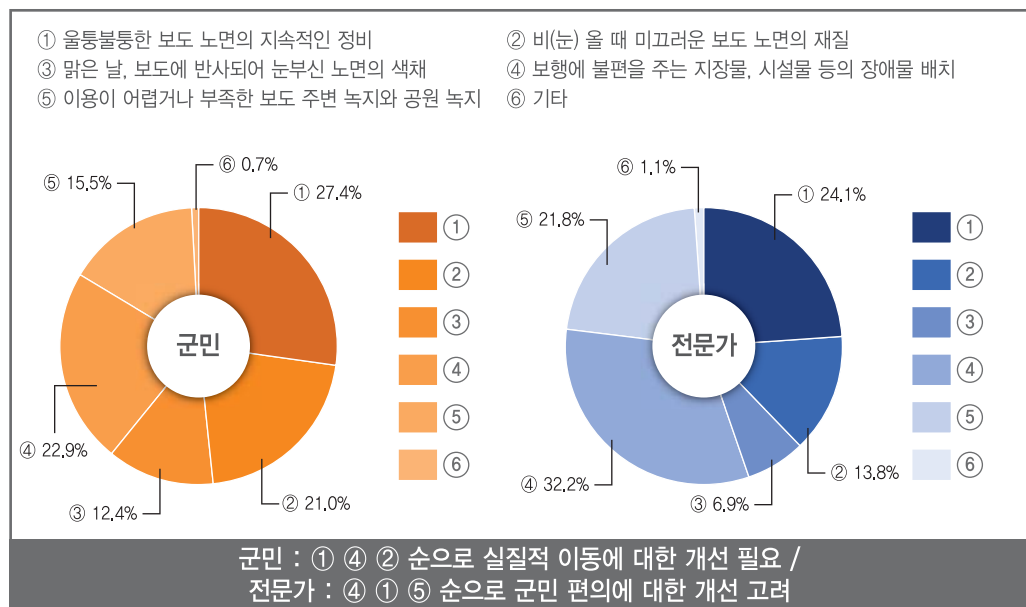
- 공공색채에 대한 군민, 전문가 만족도는 대체적으로 긍정적, 전문가에서 매우 불만족 일부 포함



공공디자인 분야별 개선사항

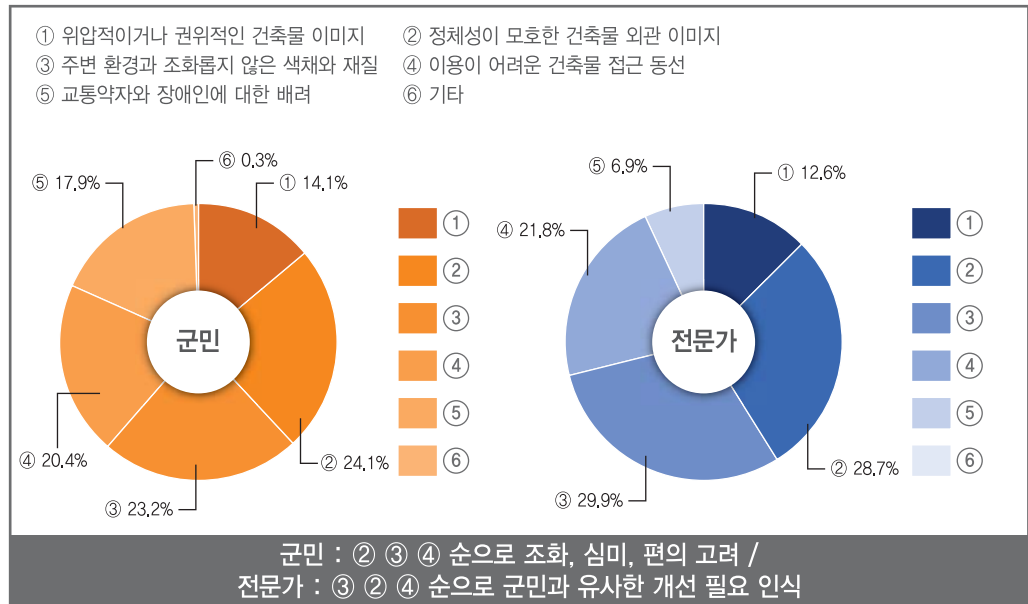
공공공간

- 군민은 보도 노면 평탄화와 보도 시설물 재배치, 미끄럽지 않은 보도 노면 순으로 개선 필요성 인식
- 전문가는 보도 시설물 재배치와 보도 노면 평탄화, 보도 주변 녹지 확충 순으로 개선 필요성 인식



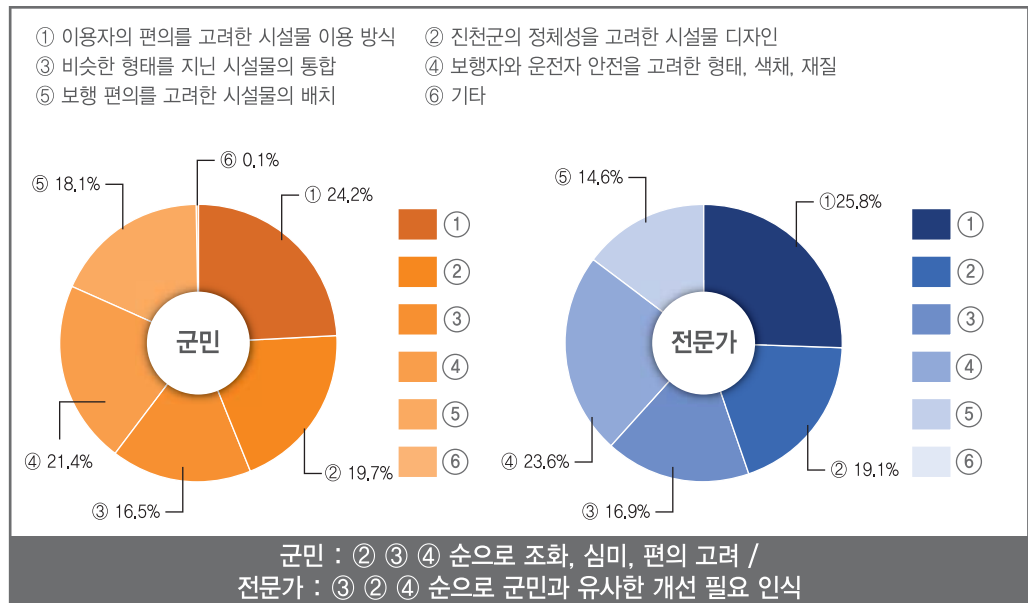
공공건축물

- 군민은 정체성을 지닌 외관, 주변 환경과 조화, 건축물 내로 접근 동선 순으로 개선 필요성 인식
- 전문가는 주변 환경과 조화, 정체성을 지닌 외관, 건축물 내로 접근 동선 순으로 개선 필요성 인식



공공시설물

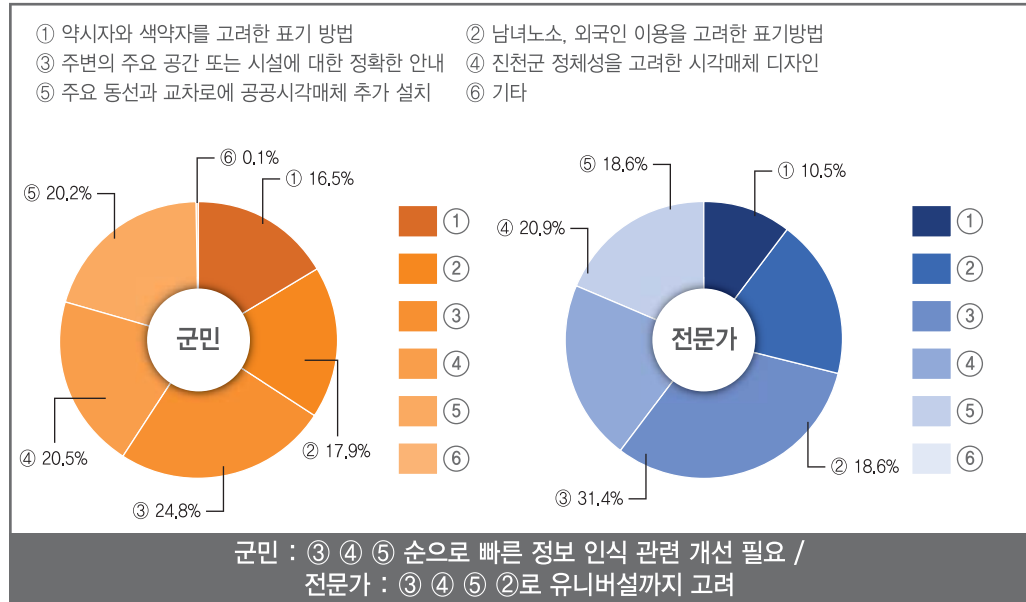
- 군민은 진천군 정체성 반영, 유사 형태 시설물 통합, 안전 고려 디자인 순으로 개선 필요성 인식
- 전문가는 유사 형태 시설물 통합, 진천군 정체성 반영, 안전 고려 디자인 순으로 개선 필요성 인식



2 조사 및 분석

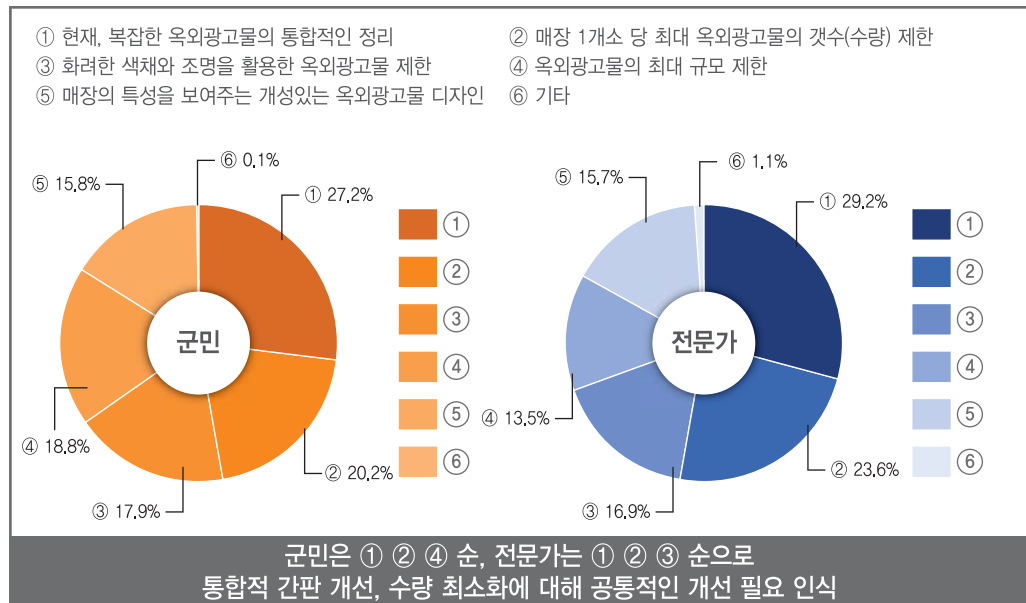
공공시각매체

- 군민은 정확한 정보안내, 진천군 정체성 반영, 결절부 시각매체 추가 설치 순으로 개선 필요성 인식
- 전문가는 군민의 의식과 유사하나 유니버설 디자인 개념의 개선 필요성 인식 추가



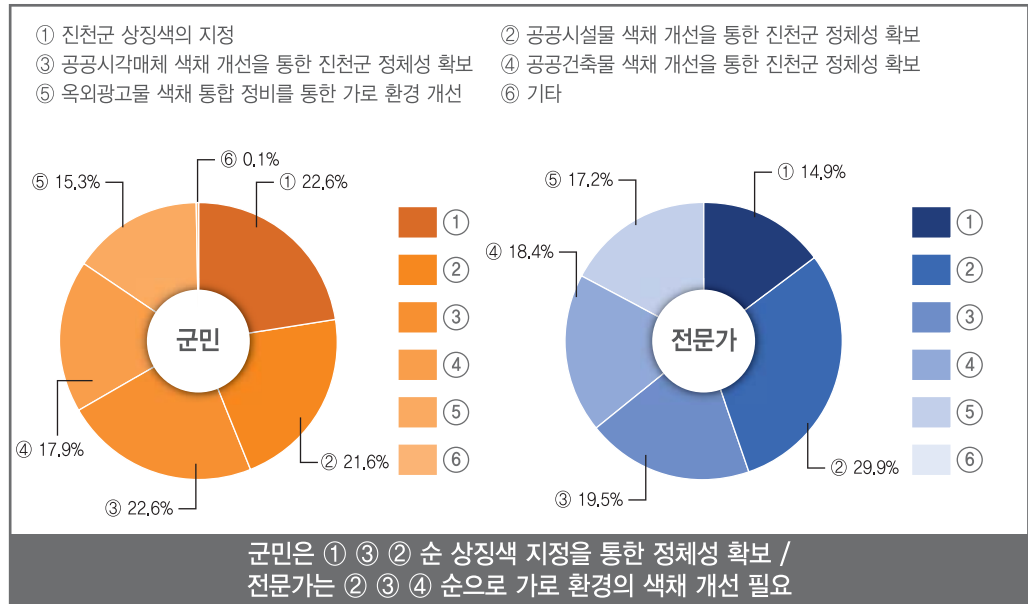
옥외광고물

- 군민은 통합적 정리, 간판 갯수 제한, 최대 규모 제한 순으로 개선 필요성 인식
- 전문가는 통합적 정리, 간판 갯수 제한, 색채와 조명 제한 순으로 개선 필요성 인식



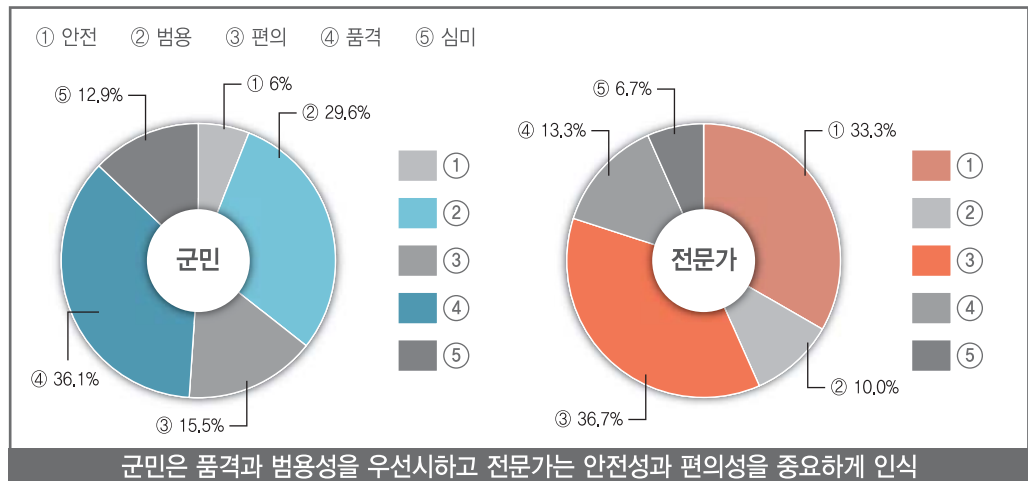
공공색채

- 군민은 진천군 상징색 지정, 공공시각매체 색채 개선, 공공시설물 색채 개선 순으로 개선 필요성 인식
- 전문가는 공공시설물, 공공시각매체, 공공건축물 색채 개선 순으로 개선 필요성 인식



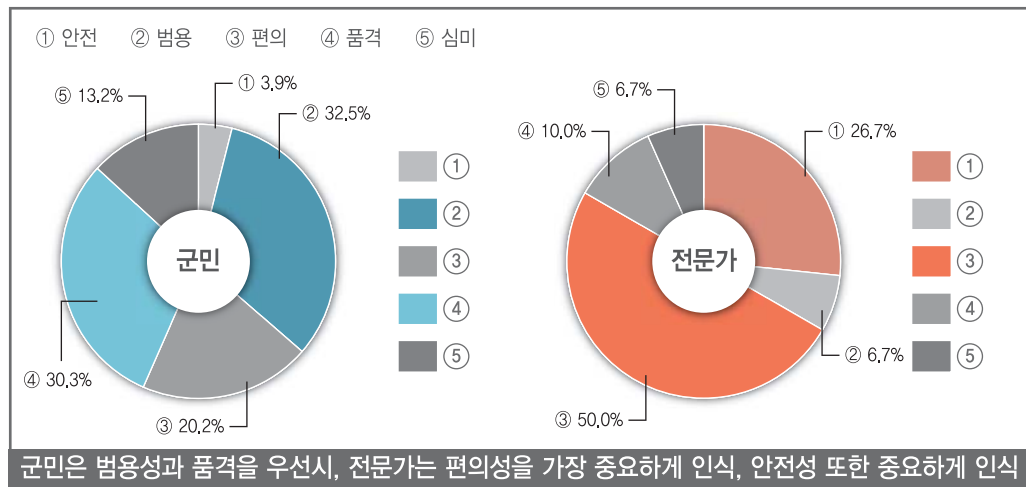
공공디자인 분야별 중요 요소

공공공간

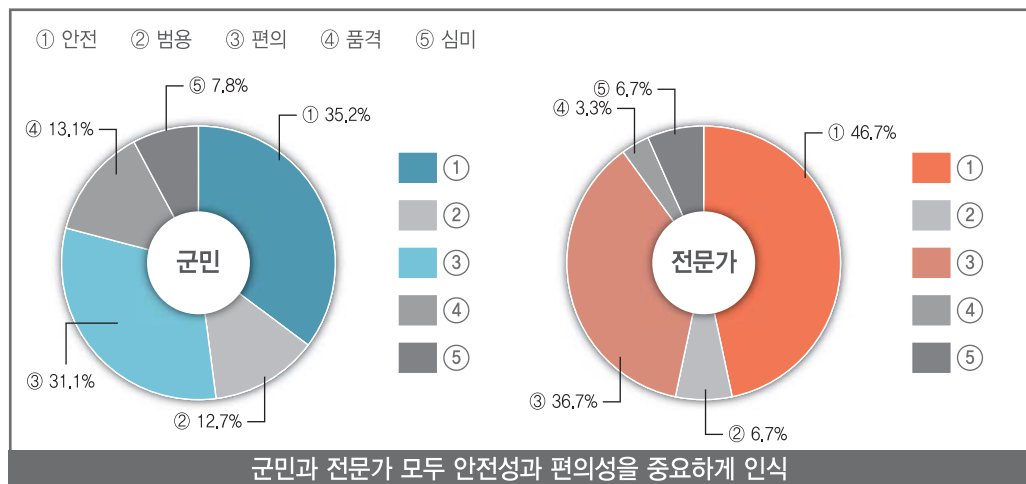


2 조사 및 분석

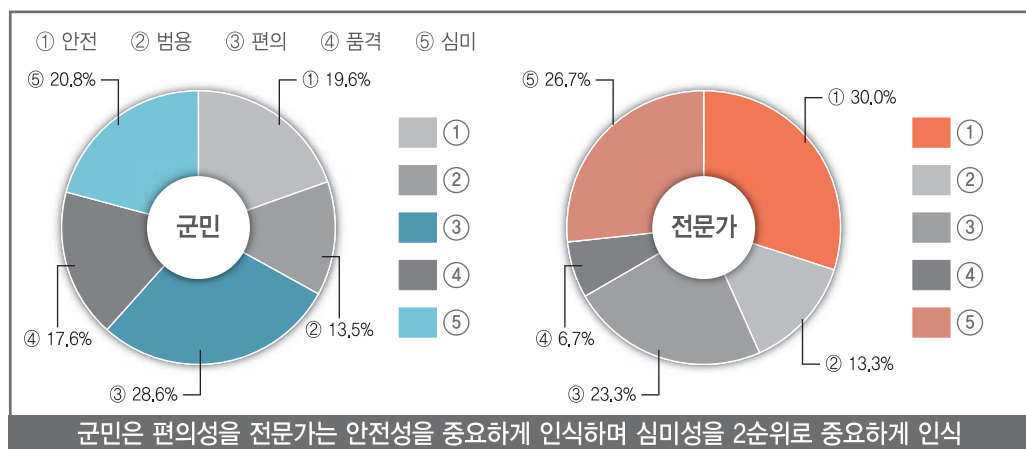
공공건축물



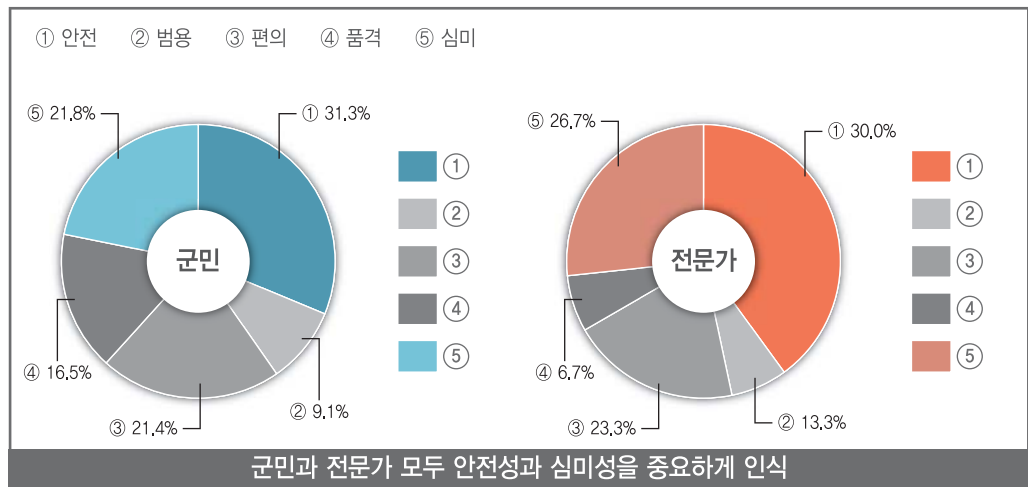
공공시설물



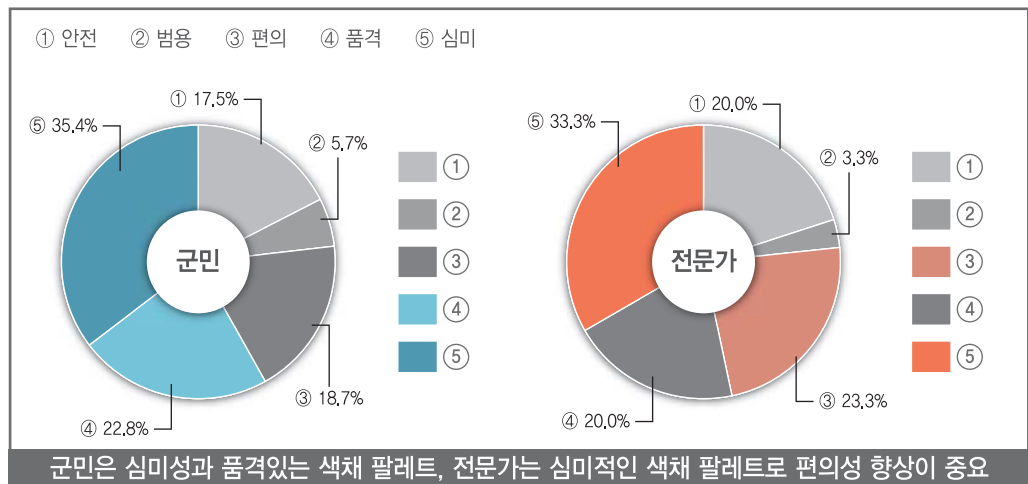
공공시각매체



옥외광고물



공공색채

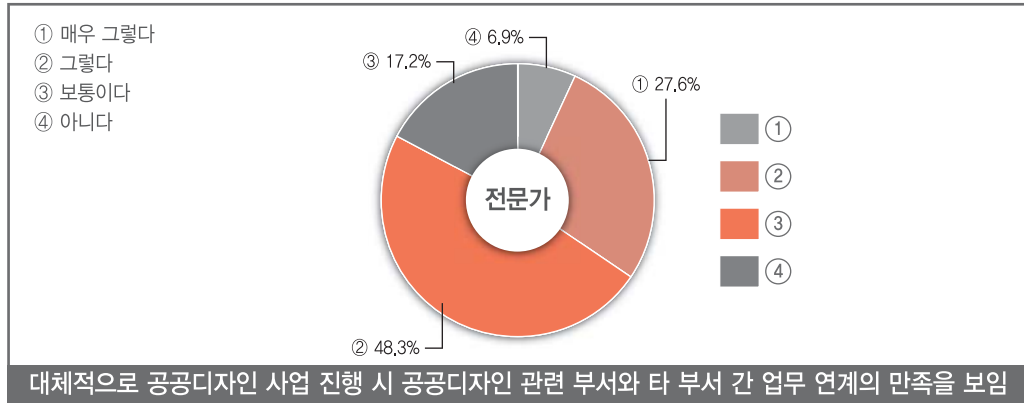


2 조사 및 분석

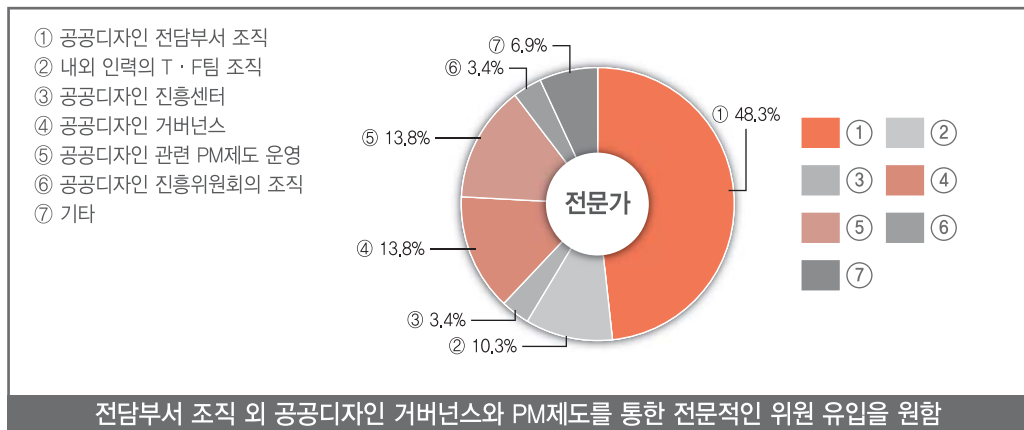
공공디자인 행정적 절차 및 조직

※ 전문가 전용 의식조사

공공디자인
사업 시 부서 간
연계



공공디자인
사업 시 중요 요소



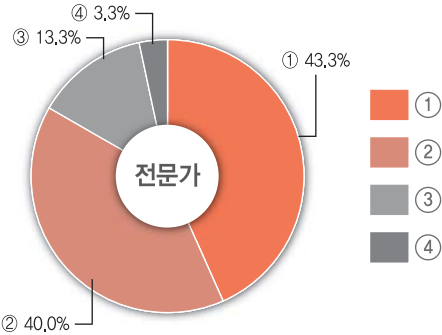
공공디자인
심의 시 애로사항
(서술식)

- 심의 요청 목적에서 벗어난 심의 과정 및 결과
- 심의 대상 명확한 기준 부재
- 지역별 전문인력 부족
- 공공디자인과 경관의 개념에 대한 교육 필요
- 전문가(위원) POOL 부족으로 심도 있는 심의가 어려움

심의 관련 대상, 절차 등 기준·운영 매뉴얼 부재, 담당자의 전문적 교육 부족으로 실무 어려움, 전문적인 공공디자인 위원 부족으로 목적과는 다른 심의 과정 및 결과 도출 우려

공공디자인 심의 활성화 위한 개선사항

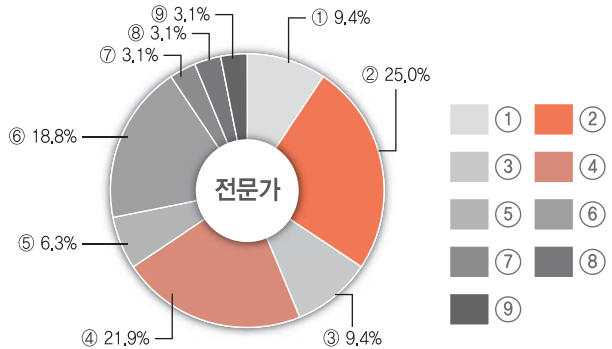
- ① 공공디자인 심의 운영체계의 정립
- ② 전문적인 공공디자인 진흥위원회 조직
- ③ 공공디자인 진흥 조례 개정
- ④ 기타



공공디자인 심의 운영체계의 정립과 전문 위원회 조직으로 체계적인 공공디자인 심의 진행을 원함

공공디자인에서의 군의 역할

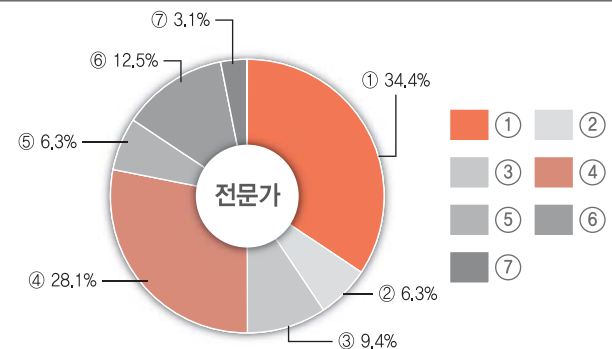
- ① 공공디자인 진흥계획
- ② 통합관리 공조체계 구축
- ③ 공공디자인 진흥사업 발굴 및 기획
- ④ 공공디자인 사업 추진 시 운영지원 및 관리
- ⑤ 군민 협조를 통한 마을 단위 공공디자인 사업 활성화
- ⑥ 공공디자인 가이드라인 보급
- ⑦ 표준형 공공시설물 개발
- ⑧ 진천군 상징색채 지정
- ⑨ 기타



공공디자인 관련 사업 진행 시 통합관리를 통한 원활한 업무 진행과 예산에 대한 집행을 원함

공공디자인 진흥센터의 역할

- ① 공공디자인 계획 및 사업의 컨설팅 지원
- ② 공공디자인 정책 제안
- ③ 진천군 공공디자인 현황 실태 정기보고
- ④ 공공디자인 가이드라인 개발 및 컨설팅
- ⑤ 공공디자인 담당자 교육 및 역량강화
- ⑥ 공공디자인 심의 및 자문
- ⑦ 공공디자인 진흥 조례 개정 컨설팅



공공디자인 계획과 사업, 가이드라인에 대한 전문적이고 단계적인 컨설팅을 원함

2.8 종합분석

일반현황	▪ 생산연령층은 73%이며 65세 이상 인구는 15%로 점차 고령화 가속 예상 ▪ 평지와 산지로 지형적 특성이 양분되며 수도권과 인접하여 군 경계부에 산업단지 밀집 위치 ▪ 주거와 산업, 교육과 연구, 관광과 휴양 등 다양한 도시 기능이 복합된 특징을 지님
공공디자인 현황	▪ 진천군만의 정체성과 일관성이 부족하며 기능성 위주의 공공디자인으로 심미성은 부족 ▪ 차량 우선 도로 공간 체계로 구성되어 보행자 우선 공공공간 체계로 변화 필요 ▪ 공공디자인 분야간 지속적인 사후 관리와 전담 관리부서의 유지관리 필요
상위계획	▪ 최상위 계획인 공공디자인 진흥 종합계획은 공공성과 국민의 문화 향유권을 증대하는데 이바지하고 있으며 생활영역 전반을 대상으로 함 ▪ 충청북도 공공디자인 기본계획은 공공공간과 공공건축물, 공공시설물, 공공시각매체, 옥외광고물 5개 분야에 대한 가이드라인 제시
관련계획	▪ 진천군 기본계획과 정합성을 이뤄 향후, 공공디자인 시범사업과 연계 필요 ▪ 진천군 도시경관 디자인 계획의 색채계획과 연계하는 진흥계획 색채 지침 수립 필요 ▪ 진천군 디자인 가이드라인은 진천의 자연과 소통하는 방향 설정과 간략한 기본지침, 표준디자인을 통해 일관성을 주고 있으나 실질적 세부 지침 미비
상위법	▪ 공공디자인 진흥에 관한 법률이 제정되어 진흥계획은 법정계획의 위상을 갖게 되었고 공공디자인과 시설물, 사업에 대한 개념 법제화 ▪ 과거, 수직적 협력 관계였던 경관법과 건축기본법은 공공디자인 진흥에 관한 법률에 의하여 현재, 수평적 상호협력 관계로 변화
관련 조례	▪ 상위법은 진천군 공공디자인 진흥계획 수립의 타당성을 부여하고 시·군의 공공디자인 진흥사업과 심의에 대한 기획 및 진행을 장려하고 있음 ▪ 현재, 진천군 공공디자인 진흥 조례는 과업의 내용에 적합하도록 보완·시행되어야 함 ▪ 진천군 경관 조례는 진흥 조례와 연계하여 상호 협력 위치에 있으며 심의 및 자문 영역의 명확화 필요
국내 타 지자체 공공디자인 계획 사례	▪ 공공디자인 계획과 사업을 위한 프로세스 구축을 통해 행정적 제도개선과 협력체계마련 등 방안 제시 ▪ 마스터플랜을 통하여 중·장기적인 관점에서 진흥사업을 기본방향 수준으로 정립하였고 선도사업을 통한 시범적 사업 실행을 유도 ▪ 가이드라인과 표준디자인의 수립 및 개발로 실생활에서 접하는 공공디자인을 구현하고자 함
국외 사례	▪ 거버넌스 조직을 통한 공공디자인 계획으로 도시 정체성을 결정짓는 요소 설치 ▪ 시민참여를 통한 도시 디자인 계획으로 창조도시 구현 ▪ 전담부서를 중심으로 전문가와 협업하는 협력도시 ▪ 장기적 관점에서의 마스터플랜 수립 및 지속적 보완 ▪ 산업도시 이미지를 탈피하지 않고 보전하면서 단계적 개선을 하는 도시재생 계획 수립
공공디자인 의식조사	▪ 군민과 전문가 간 의식이 대체적으로 유사 ▪ 공공디자인을 통해 삶의 질을 높이길 원하며 군민은 자연과 산업이 조화로운 환경 연출을 전문가는 진천군 정체성이 정립되길 바램 ▪ 군민은 공공디자인 방향 중 안전과 편의를 중시하며 전문가는 배려와 편의를 중시

SWOT 분석

Strength
(강점)

공공디자인법에 의한 진흥 종합계획 수립으로 진천군 포함 각 지자체 진흥계획이 시사점 1과 연계
법정계획으로 위상을 가지게 됨

충북혁신도시라는 신도시 조성 후, 사업을 통한 종합적인 공공디자인 형태가..... 시사점 1과 연계
진천군 내 자리잡고 있음

대다수의 공공디자인은 기능성과 안전성을 강조..... 시사점 3과 연계

Weakness
(약점)

상대적으로 기피 대상인 산업단지가 진천군에 산재 위치하여 경관 개선 및 차폐, 시사점 2와 연계
주변과의 부조화 심화

충북 공공디자인 기본계획은 2009년에 수립된 자료로 정합성을 맞추기 어려움 없음

심미성과 편의성, 범용성에 대한 충족이 필요 시사점 3과 연계

진흥 조례와 경관 조례 간 심의·자문 대상이 겹쳐 영역이 모호 시사점 5와 연계

공공디자인 추진을 위한 전담 프로세스 및 전담 부족 시사점 5와 연계

현 진천군 가이드라인은 세부적인 지침이 부족하고 표준디자인은 부피감이 시사점 3과 연계
큰 과한 이미지를 지님

Opportunity
(기회)

법정계획의 위상을 갖게 된 진흥계획은 경관계획과 동일한 위계를 가지게 되어 시사점 5와 연계
수평적 상호협력 관계로 변화

공공디자인법에 의한 관련 행정적·제도적 개선의 타당성을 지님 시사점 5와 연계

경관사업과 마찬가지로 진흥사업 또한, 주민참여, 지속적 기획 발굴 및 중앙정부..... 시사점 4와 연계
연계가 가능하게 되었음

타 지자체 진흥계획을 통한 진흥사업 로드맵이 존재하여 해당 관련 아이디어 시사점 1과 연계
벤치마킹이 용이

Threat
(위협)

대다수의 정주공간은 기성 시가지로서 이미 많은 공공시설물이 설치되어 시사점 5와 연계
단기간의 개선이 어려움

충청북도는 도 차원의 계획보다 시·군 차원의 계획이 우선 진행되어 상위계획 시사점 1과 연계
으로서의 기준이 불명확

전국 지자체 공공디자인 진흥계획 사업 착수는 다수 이루어지고 있으나 준공된 없음
진흥계획의 수가 많지 않아 참고자료가 적음

시사점

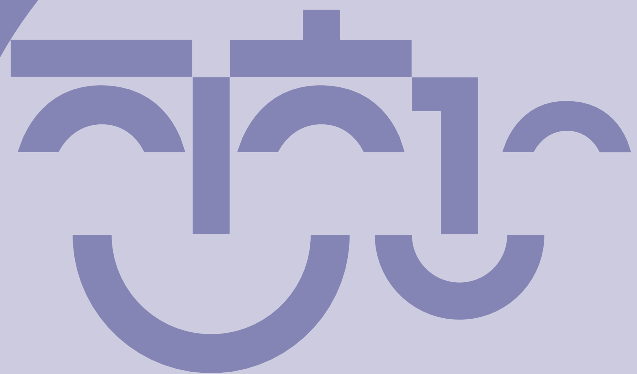
- 1 진흥 종합계획과 연계되고 진천군 실생활 특징에 적합한 진흥사업 발굴 필요
- 2 진천군의 다양한 설치환경을 포괄할 수 있는 기준성을 지닌 공공디자인 가이드라인 수립
- 3 기능성, 안전성 외 심미성과 편의성, 범용성을 갖춘 공공디자인 계획, 표준디자인 수립 및 개발
- 4 일관성과 심미성을 갖춘 진천군 도시경관 구현과 주민참여를 유도하는 시범사업 체계 구축
- 5 거버넌스 조직 및 추진 프로세스 마련을 위한 행정적 제도 개선 및 협력체계 마련



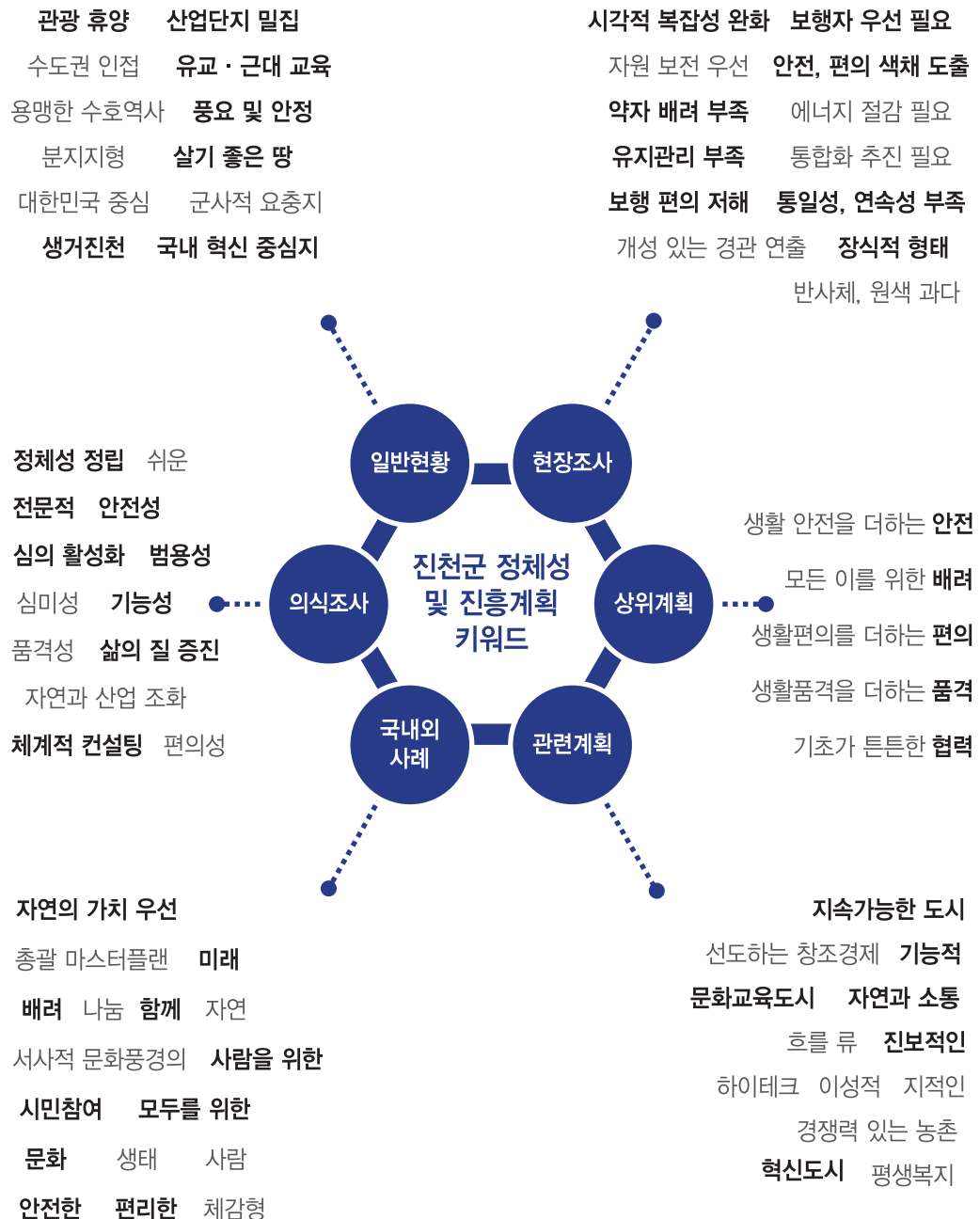
3

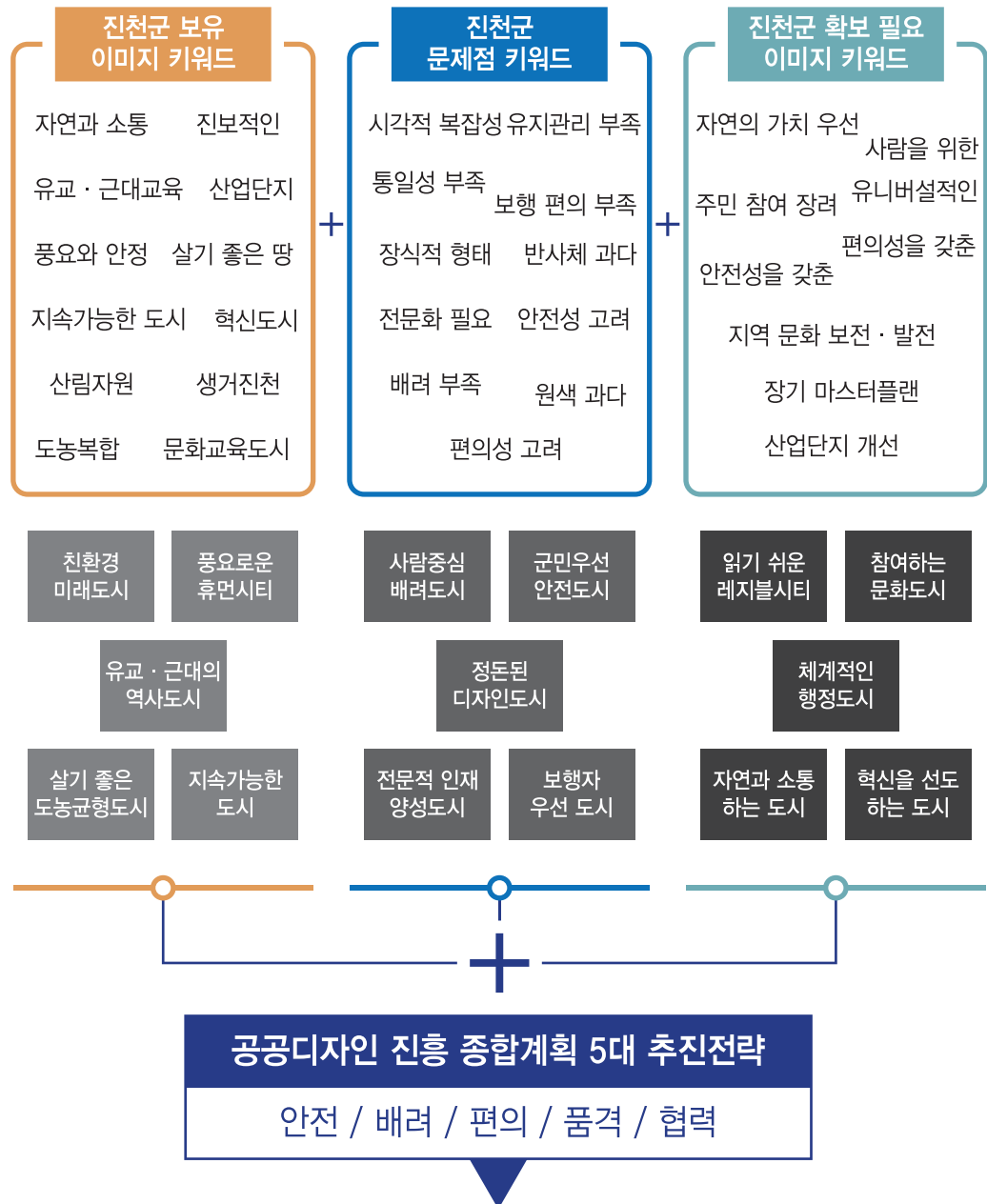
방향설정

- 3.1 키워드 도출
- 3.2 공공디자인 기본구상
- 3.3 비전 및 목표 설정
- 3.4 연차별 로드맵
- 3.5 전략 추진방향



3.1 키워드 도출





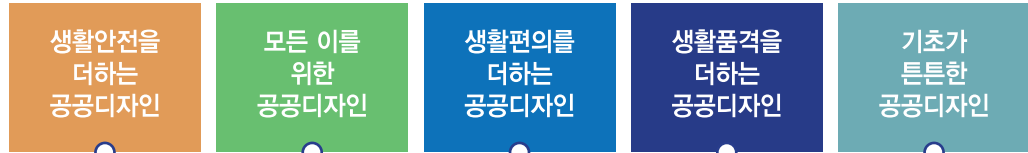
진천군 키워드 도출을 이용한 정체성 정립과 공공디자인 진흥 종합계획을 연계한 진천군 공공디자인 진흥계획 기본구상

3 방향설정

3.2 공공디자인 기본구상

기본구상

진흥 종합계획
5대 추진전략



진천군 키워드



공공디자인 목표



풍요롭고
살기 좋은 땅

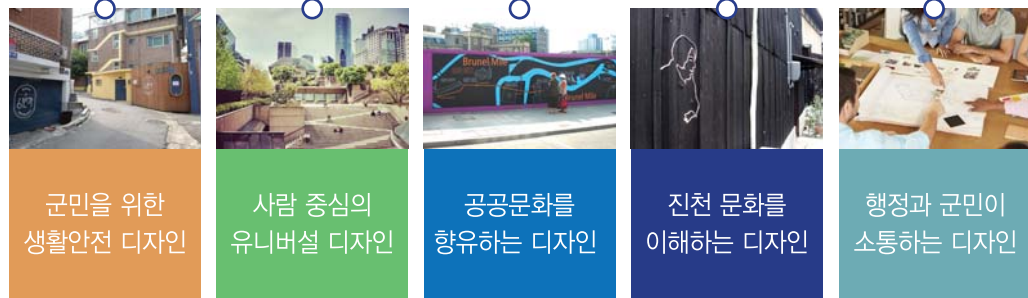
생거진천의
온화한 군민

편리한
일상의 추구

유교 · 근대
교육의 땅

열린 교육,
상생하는 도시

공공디자인 전략



실효성 있는 진흥계획 전략 수립을 통해 "공공디자인으로
더 살기 좋은 생거진천" 이상의 환경 구현

3.3 비전 및 목표 설정

진흥계획 비전

비전

살기 좋은 생거진천에 "진천군 공공디자인 진흥계획"을 더해

공공디자인으로 더 살고 싶은 생거진천 구현

5대
목표

안전

살기 좋은
풍요안심진천

진천군 생활공간의
개선으로 군민을
우선하고 안전한
환경 조성을 통해
살기 좋은 도농
균형도시 이룩

배려

서로 배려하는
사람중심진천

유니버설 디자인과
배리어프리 디자인을
통해 서로 배려하고
사람이 중심인
보행자 친화도시
구현

편의

일상의 질을 높이는
군민행복진천

체계화된 그래픽과
일관화된 안내체계,
적극적 친환경 재료
적용을 통한 지속
가능하고 혁신을
선도하는 도시 구현

품격

전통과 현대를 잇는
고품문화진천

진천군 자연과 소통
하고 주요 유무형
자원의 보전을
우선한 개발을 통해
진천군의 독특한
경관 조성

기초

모두가 함께하는
협력니눔진천

군민이 제안한 의견을
공공디자인 전문가와
함께 해결하는 민관
협력 모델 구축과
전문적인 공공디자인
인재양성

진천군 청정산림 자연 속에서 이루는 군민의
쾌적한 삶과 공공디자인 문화향유의 증대

3 방향설정

3.4 마스터플랜 설정

연차별 로드맵

공공디자인 기본계획 수립 시점인 **2020년부터** 진천군 공공디자인 진흥 조례에 명시되어 있는 **기본계획의 개정 시점인 5년에** 일치시켜 **단계별 계획을 수립**

구분	공공디자인 계획	표준디자인 개발	공공디자인 사업	공공디자인 정책 · 관리
도입단계 2020	진천군 공공디자인 현황분석 공공디자인 비전, 목표 설정 가이드라인 방향 및 지침 수립	진천군 정체성 및 상징요소 파악 콘셉트, 모티브 설정 표준디자인 9종 (버스정류장, 가로등, 웬스, 불라드, 현수막 게시대, 횡단보도 그늘막, 벤치, 퍼걸러, 분리수거장) 개발	시범사업 계획 연구 도시문제해결 체계화 모델 구축 시범사업 마스터플랜 수립 시범사업 대상지 파악	공공디자인 진흥위원회 구성 심의 기준, 매뉴얼 체계화 공공디자인 진흥 조례 개정 공공디자인 운영 프로세스 구축 주민참여 및 협력방안 구축
확산단계 2021	가이드라인을 이용한 공공디자인 사업 및 심의 시 기준 활용	시범사업을 통한 설치	시범사업 활성화 산학연 및 민간 연계 협력을 통한 공공디자인 사업 활성화	경관계획 수립 시 연계될 수 있도록 공동위원회 구성 진흥위원회 중심 컨설팅(비상설) 실시
2022			현안지역 및 공공디자인 주제 사업 전략적 대상지역으로 지정된 중심으로 진흥사업을 통해 관리 공공디자인 진흥사업 발굴, 진행	
2023	가이드라인 모니터링, 분기별 평가	시범설치된 표준디자인 시설물 지속적 모니터링	충청북도 공공디자인 전담부서와 연계하여 지역 현안사업 공동 발굴 관리	중앙정부 사업과 연계하는 매칭 프로그램 운영 공공디자인 담당자 지속적 교육, 전문인력 양성
정착단계 2024	재정비 계획을 위한 가이드라인 수정 · 보완사항 지속적 체크	1차 표준디자인 수정 · 보완사항 지속적 체크 2차 표준디자인 항목 모색	주민 대상 마을 만들기 교육 지역역량강화 실시 공공디자인 진흥사업 진행 및 활성화 사업 계획 DB 및 통합관리	공공디자인 평가를 위한 정량적 평가 지표 개발 공공디자인 관리 콘텐츠 개발

3.5 전략별 추진방향

전략별 방향

살기 좋은
풍요안심진천



일상 속의 안전

진천군 생활환경을 고려한
진천 맞춤형 안전디자인

휴먼 스케일의 디자인

실생활과 밀접하며 안전하고
편리한 공공디자인 환경 조성

- 주민 일상의 안전을 고려한 포괄적인 안전디자인 지침 수립
- 실생활에 적합하고 배후 경관과 조화로운 휴먼 스케일의 시설물 지침
- 이용하기 안전하고 쉬운 표준디자인(안) 계획
- CPTED(범죄예방환경디자인) 개념 원리를 적용
- 주거지, 산업단지, 공원 등 다양한 생활환경 특성을 고려한 안전디자인
- 범죄지도를 통한 진천군 전체 지역안전지수 등 현황 분석
- 범죄율이 높은 공간 특성에 대한 적용 가이드라인, 시범사업 도출

서로 배려하는
사람중심진천



무장애 디자인

보행 친화도시를 지향하며
걷기 편한 가로환경 구현

유니버설 디자인

장애 유무, 연령의 고저와 관계
없이 모두에게 범용적인 환경 조성

- 유니버설 디자인 및 배리어 프리 개념의 지침 적용
- 장애의 유무, 연령의 높고 낮음과 관계없는 모두를 위한 디자인 지침
- 어린이, 여성, 장애인, 노인 등 사회적 약자를 배려한 디자인
- 색약, 색맹, 약시자 등 시각 약자를 배려한 디자인
- 보행자 우선 도로 구조 구현을 위한 중장기적 지침 제언
- 내구성과 경제성, 평탄성 등 걷기 편한 도시를 위한 보행환경 지침
- 사회적·시각·교통약자를 고려한 가이드라인, 시범사업 도출

일상의 질을
높이는
군민행복진천



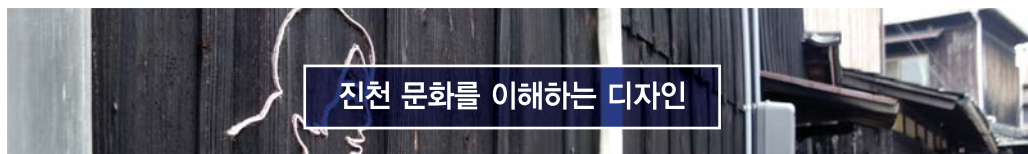
공공문화를 향유하는 디자인

생활 밀접, 지속가능, 균형

원도심과 신도심, 도시와 농촌 등 지역적 환경의 균형발전을 고려한 디자인

- 일상에서 쉽게 접하는 공공디자인 환경 구현
- 원도심과 신도심, 도시와 농촌 간 양분되는 공공디자인 수준 양극화 해소
- 지역적 특색과 현황을 고려한 포괄적인 디자인
- 주민이 주도하는 마을환경, 사업 체계 마련
- 진천 현안 및 도시문제 해결을 위한 지침 및 시범사업 수립

전통과 현대를
잇는
고풍문화진천



진천 문화를 이해하는 디자인

가치 보존, 가치 창조

진천군의 정체성을 결정하는 자원들의 우선적 보존과 발굴을 통한 정체성 확립

- 삼국사기에서부터 이어져 온 생겨진천의 가치 보존
- 역사문화관광자원 등 유무형자원에 대한 가치 보존 및 형상화 발굴
- 주거지역과 산업단지가 혼재한 경관의 단계적 정비
- 다양한 자원을 활용한 진천 만의 가치 재창조 및 발굴을 통한 정체성 확립

모두가
함께하는
협력나눔진천



행정과 군민이 소통하는 디자인

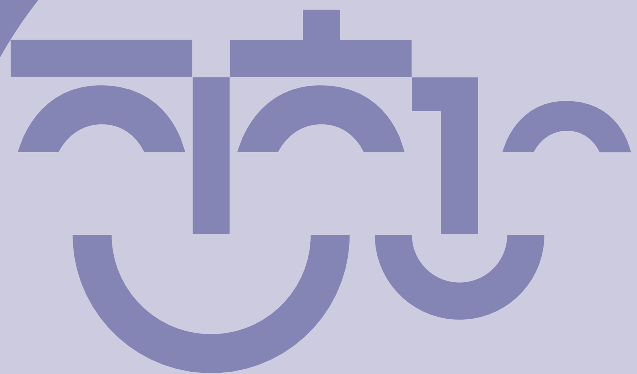
주민주도 · 참여, 행정 체계화

주민의 자발적인 참여와 유연하고 체계적인 행정 구조로 다양성을 창조하는 디자인

- 주민이 자발적으로 참여하는 진천군 공공디자인 사업 모델 구현
- 주민이 주체가 되는 사업 발굴, 기획, 유지관리까지 일원화 된 시스템 구현
- 서비스디자인 기법을 도입한 주민참여형 디자인
- 공공디자인행정프로세스의 체계화로 일관성 있는 행정구조 구현
- 주민과 행정이 서로 협력하는 디자인

4 시범사업

- 4.1 개요
- 4.2 진천군 최근 사업 현황
- 4.3 시범사업 전략
- 4.4 시범사업 마스터플랜
- 4.5 시범사업 계획



4 시범사업

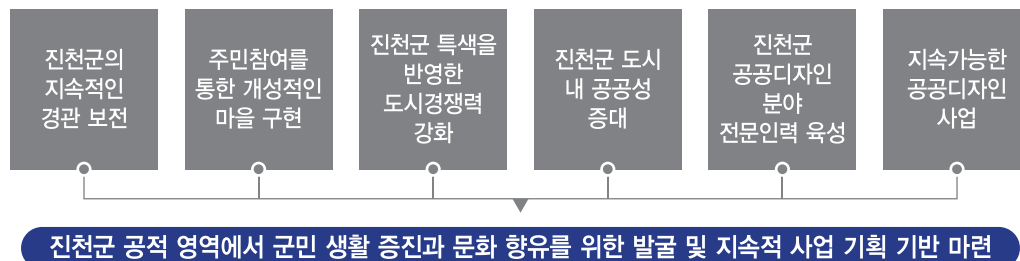
4.1 개요

배경 · 필요성 · 목적 · 방향

배경

- '공공디자인 진흥 종합계획' 및 '공공디자인의 진흥에 관한 법률' 등 상위계획과 상위법에 의하여 각 지자체는 공공디자인사업을 추진하도록 함
- 공공디자인의 각 사업은 군민의 '생활 속에서 느낄 수 있는 공공디자인'이라는 큰 목표를 지니고 추진 되도록 상위계획과 법에서 유도
- 공적인 영역 내에서 이루어지는 사업은 공공디자인과 경관 분야를 상호 고려하여 진행되어야 할 것을 요구

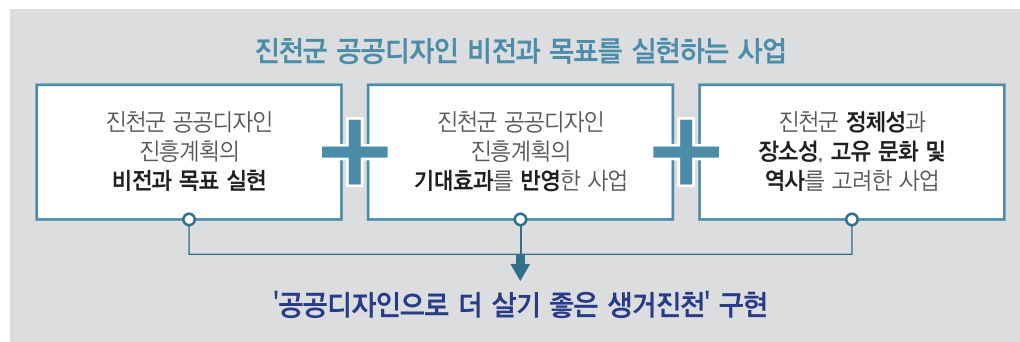
필요성 및 목적



기본 추진방향

- 진천군에서 진행하는 사업 및 중심사업의 위치 고려
- 진천군 내 진행 또는 계획 중인 도시개발사업 및 환경정비사업 고려
- 진천군 공공디자인 통합관리와 정합성을 고려한 실효성 있는 사업 발굴
- 진천군 공공디자인 사업의 파급효과를 높일 수 있는 사업 발굴
- 사업 및 공간 성격에 따른 단기, 중기, 장기 사업으로 단계별 분류

사업 방향



사업 전략

- 공공디자인 진흥 종합계획 5대 추진전략 및 진천군 공공디자인 진흥계획 목표와 연계한 사업
- '생활안전을 더하는 공공디자인'은 '공공디자인 풍요안심진천' 사업으로 진행
- '모든 이를 위한 공공디자인'은 '공공디자인 사람중심진천' 사업으로 진행
- '생활편의를 더하는 공공디자인'은 '공공디자인 군민행복진천' 사업으로 진행
- '생활품격을 더하는 공공디자인'은 '공공디자인 고품문화진천' 사업으로 진행
- '기초가 튼튼한 공공디자인'은 '공공디자인 협력나눔진천' 사업으로 진행

공공디자인 시범사업 실행 프로세스

- 공공디자인 진흥계획 기본원칙을 기준으로 진행하며 **지역별 중점 및 우선사업의 실행**을 권장
- 기초와 교육 성격의 **'협력나눔진천'** 시범사업은 **진천군 군정정책 사업**으로 **선행** 실시
- 주요 도심지역** : 고품문화진천 ▶ 풍요안심진천 ▶ 군민행복진천 ▶ 사람중심진천 순
- 주요 농촌지역** : 풍요안심진천 ▶ 사람중심진천 ▶ 군민행복진천 ▶ 고품문화진천 순
- 주요 수변지역** : 고품문화진천 ▶ 사람중심진천 ▶ 군민행복진천 ▶ 풍요안심진천 순
- 주요 산업지역** : 풍요안심진천 ▶ 군민행복진천 ▶ 사람중심진천 ▶ 고품문화진천 순

시범사업 유형 도출 전략

- 공공디자인 진흥 종합계획 5대 추진전략과 진천군 진흥계획 목표 간 연계와 공공디자인 · 경관조례 검토를 통한 시범사업 유형 도출 필요

추진전략	실행과제 및 원칙	과제별 지침 영역 성격	
생활안전을 더하는 공공디자인	범죄예방 협력체계 디자인	생활환경의 물리적 · 심리적으로 안전한 공간으로 조성	풍요안심진천 시범사업과 연계
	교통안전 디자인	차량과 보행자의 영역 명확화를 통한 보행친화공간 조성	
	재난대비 안전 디자인	화재와 같은 생활 속 재난에 대응하는 물리적 환경 조성	
모든 이를 위한 공공디자인	누구나 걷기 편한 거리 조성	교통약자를 포함한 모두가 걷기 편한 보행친화공간 조성	사람중심진천, 협력나눔진천 시범사업과 연계
	문화 · 생활공간 유니버설 디자인	모든 생활 관련 공간에 누구나 접근하기 편한 공간 조성	
	이용하기 편한 행정서비스 디자인	주민 민원과 제안사항을 관과 쉽게 의사소통하는 환경 구현	
생활편의를 더하는 공공디자인	길 찾기 쉬운 도시 만들기	사인 · 체계 개선을 통한 쉬운 길 찾기 시스템 환경 조성	군민행복진천, 사람중심진천 시범사업과 연계
	교통 거점지 안내체계 개선	진입부, 결절부 중심의 안내체계로 쉬운 길 찾기 환경 조성	
	이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기	접근하기 편하고 누구나 이용하기 쉬운 체육공간 조성	
	이용하기 쉬운 공공공간 · 용품 만들기	보행친화 및 공공시설물까지의 접근을 고려한 공간 조성	
생활품격을 더하는 공공디자인	우리 동네 맞춤형 디자인	마을 자원 중심 재생, 개선, 정비 등 생활환경 개선 디자인	고품문화진천 시범사업과 연계
	도시 품격 저해시설 개선 디자인	마을의 위해시설을 지역 문화와 연계하여 개선하는 디자인	
	도시 틈새공간 활성화 디자인	유휴공간을 활용한 커뮤니티 시설 조성으로 공동체 강화	
	품격있는 환경조명(문화 · 관광) 디자인	생활공간 내 빛 공해 최소화과 지역성을 고려한 색 온도	
	공공시각이미지 품격 제고 및 품질 관리	지역 정체성, 설치 현장 특성을 고려한 안내사인 체계 개선	
기초가 튼튼한 공공디자인	공공디자인 교육 및 참여 확대	공공디자인 관련 공무원과 군민의 지속적 교육 참여 체계 마련	협력나눔진천 시범사업과 연계
	공공디자인 전문인력 역량 강화	공공디자인 관련 공무원과 지역 기업 대상 교육으로 역량 강화	
	공공디자인 R&D 기반 조성	지역 대학, 관, 민이 연계한 공공디자인 연구 체계 마련	
	공공디자인 관리 및 검수체계 구축	공공디자인 사업의 체계적인 관리와 검수 시스템 마련	

4 시범사업

4.2 진천군 최근 사업 현황

진천군 주요 추진사업 및 공약사업 위치

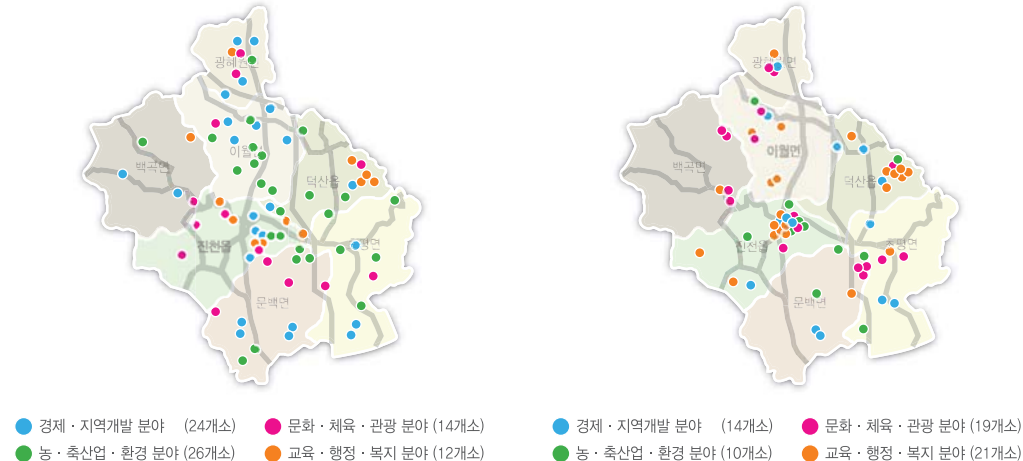
2020년
주요 추진사업과
민선7기
공약사업

※ 진천군청 홈페이지
발췌

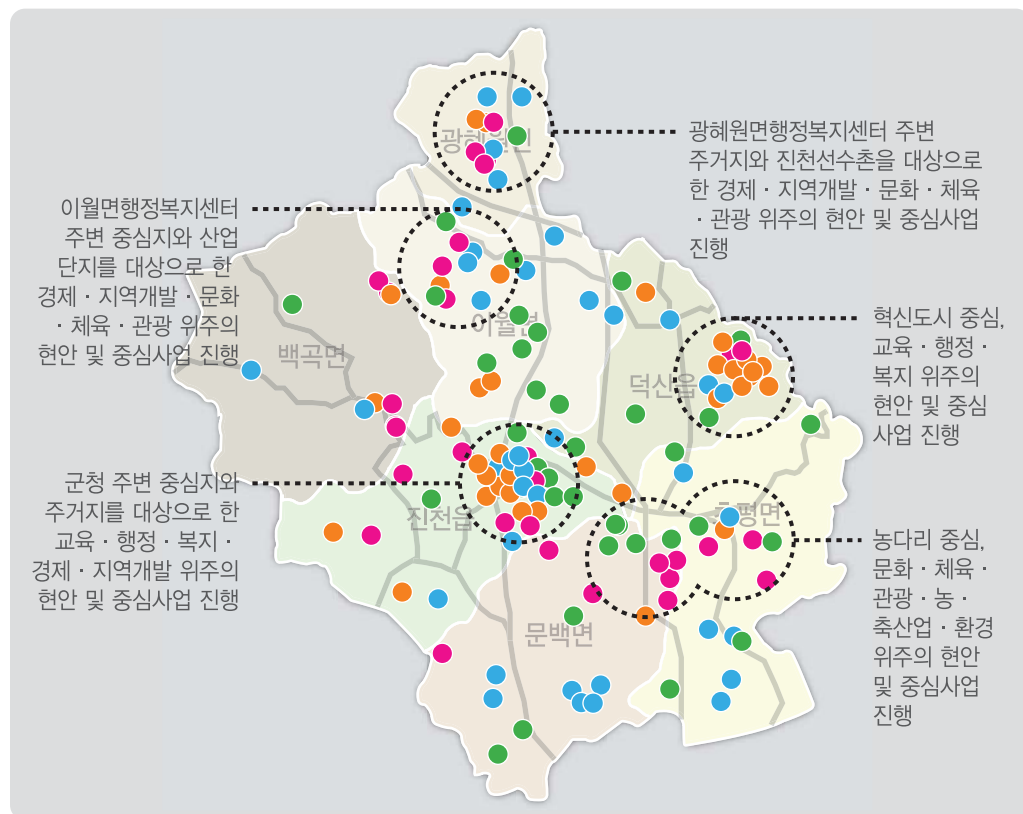
- 2017년부터 2020년 현재까지, 최근 3년간 진행 완료, 진행 중, 진행 예정인 주요 추진사업 위치 검토
- 민선7기에 이르러 공약사업을 통해 사업이 완료되었거나 진행 중인 공약사업의 위치 검토

> 2020년 기준 진천군 주요 추진사업

> 진천군 민선7기 공약사업 위치



진천군 현안 및 중심사업 위치



대부분 각 읍·면의 행정 및 업무 중심지 주변 주거지와 상업지 대상 사업 밀집 진행
지역 유·무형 자원 특성에 따른 사업 유형 분포, 백곡면은 상대적 사업 밀집도 낮음
지역 자원 특성 활용과 정체성을 고려한 공공디자인 시범 및 진흥사업 구상 필요

4.3 시범사업 전략

전략 및 사업 유형 도출

단계별 추진사업

- 단기 사업은 시행일로부터 3년 이내 사업의 효과가 가시화가 가능한 사업
- 중기 사업은 사업 진행 전 일련의 준비과정이 필요한 사업으로 시행일로부터 4~9년 기간의 사업
- 장기 사업은 진천군 정체성 형성, 강화할 수 있는 사업으로 시행일로부터 10년 이상 기간의 사업

단기 사업(우선 시행) / 3년 이내	중기 사업 / 4~9년	장기 사업 / 10년 이상
급속한 경관저해 예상 및 시급한 정비가 필요한 사업 가시성이 높은 체감형 및 군민 홍보효과가 높은 사업 행정·재정·제도기반이 마련되어 실행을 앞둔 사업	제도 보완이나 사업추진 기간 준비과정이 필요한 사업 군민 또는 주민 간 의견 조율, 군민에 의해 발의된 사항 등 계획단계부터 협의가 필요한 사업	장기적으로 진천군 정체성을 형성할 수 있는 사업 실행여건과 맞춰 주민의식확대가 필요한 사업 즉각적 사업 시행보다 장기적 관리를 요구하는 사업 사업수행을 위해 대규모 예산 확보가 필요한 사업

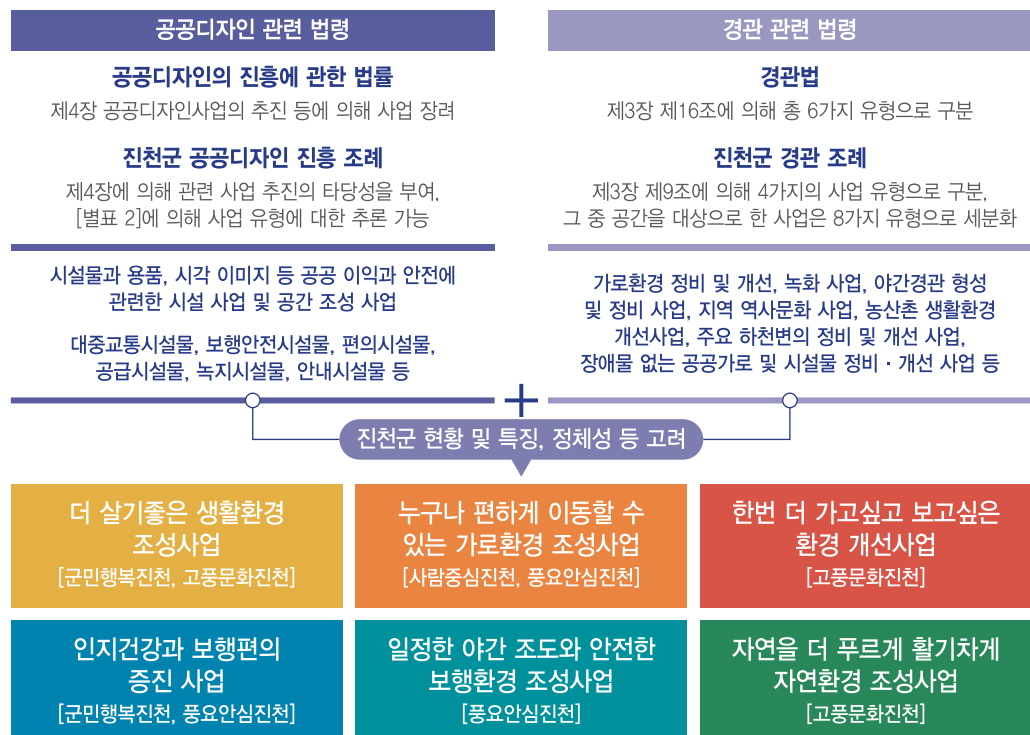
사업성격에 따른 유형

- 사업 진행의 주체 성격에 따라 공공주도형, 민관협력형, 민간주도형으로 구분

공공주도형	민관협력형	민간주도형
진천군이 주체가 되어 시행하는 사업 계획 수립 및 실행 참여 부서간 역할 분담 필요 공공건축물 및 시설물 규모, 배치, 형태, 재질 등	진천군과 민간기업 공동 시행 사업 시범·진흥사업을 통한 민관파트너십 형성 가능 광고물 정비, 녹화, 휴게시설, 커뮤니티 시설 등	군민, 주민, 민간단체가 제안·시행하는 사업 행정과 민간기업, 민간단체 거버넌스 조직 가능 담장 허물기, 마을 가꾸기 등 마을 중심 사업

시범사업 유형 도출

- 공공디자인 관련 법령과 경관 관련 법령을 검토하여 법적으로 규정하고 있는 사업의 유형 검토



5 시범사업

4.4 시범사업 마스터플랜

시범사업(안)

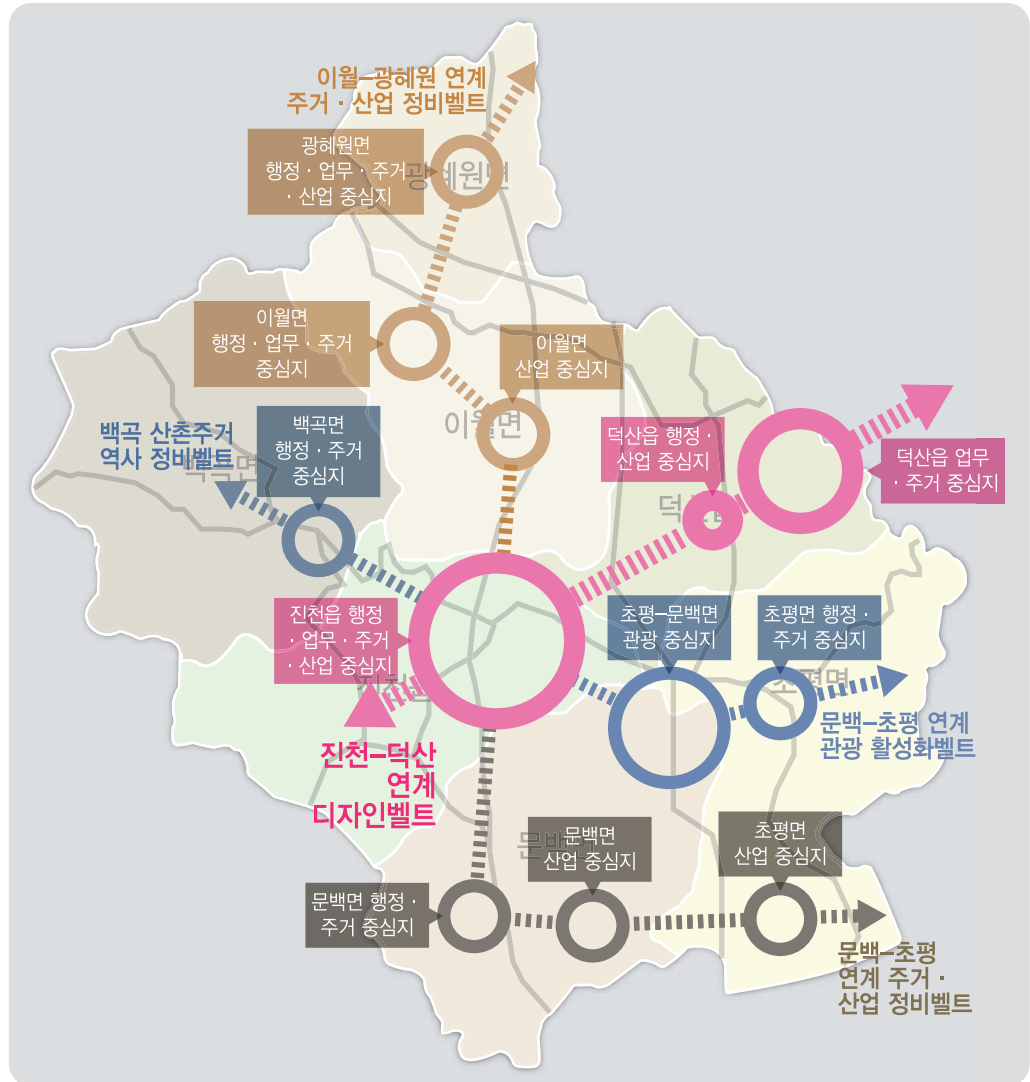
사업 유형	시범사업	적정 대상지	사업 내용	단기	중기	장기
일정한 야간 조도와 안전한 보행환경 조성사업 [풍요안심진천]	1 주민 안전을 위한 생활보호 구역기능 향상 사업	각 읍과 면 중심지 또는 원도심 중 외부인의 유입이 잦거나 범죄율·신고율이 높은 지역	CPTED의 물리적·심리적 환경개선을 통해 이미지 쇄신과 공동체 강화를 통한 자연감시로 범죄기회 감소	○		
누구나 편하게 이동할 수 있는 가로환경 조성사업 [군민행복진천, 고품문화진천]	2-1 누구나 걷기 편한 가로 조성사업	인구 유동량이 높은 읍·면 중심지의 결절부, 집객 밀집 지역, 터미널 주변 등	유니버설 디자인과 배리어 프리 디자인에 기초한 누구나 걷고 싶고 걷기 편한 길 조성		○	
	2-2 읽기 쉽고 찾기 쉬운 안내체계 조성사업	인구 유동량이 높은 읍·면 중심지의 결절부, 집객 밀집 지역, 터미널 주변 등	동일한 형태와 그래픽 체계의 안내사인을 이용하여 각 기능의 사인을 지점마다 배치	○		
	2-3 진천읍 프로머나드 조성사업	진천읍 중심지 경계를 형성하는 문화로, 상산로, 중앙동로 등 주요 가로의 공공공간	누구나 걷고 싶고 걷기 편한 길 조성 외 장애물구역과 유희공지에 휴식·편의·문화시설 설치	○		
더 살기좋은 생활환경 조성사업 [군민행복진천, 고품문화진천]	3 중심지 주변 주거환경 개선사업	인구 유동량이 높은 읍·면 중심 상업가로 주변 주거지	마을 환경정비 외 마을 정체성이 깃든 유·무형자원을 이용해 특유 콘텐츠 적용, 향토색 또는 상징색을 이용한 경관 형성		○	
	4 군민 생활 속 문화향유 증진 프로젝트	인구 유동량이 높은 읍·면 중심지와 공공디자인으로 환경 개선을 원하는 곳	휴식·편의기능과 공공미술·조형물 등 설치, 일상과 밀접한 공공공간의 환경개선		○	
	5 생활환경과 조화로운 공공건축물 개선사업	읍·면 생활환경 주변에 위치한 공공건축물 중 노후 또는 주변 환경과 조화롭지 않은 건축물	주변 환경과 조화로운 공공건축물 입면 개선 및 개방적 보행 동선 확보 등		○	
인지건강과 보행편의 증진 사업 [군민행복진천, 풍요안심진천]	6 노인 보행 인지와 안전을 위한 컬러 유니버설 사업	고령자가 다수 거주하고 있는 읍과 면, 마을 각종 공공시설물 및 공공시각매체, 공공공간	고령자와 약시자 시지각 특성을 고려한 공공시설물, 공공시각매체의 색채, 높이, 크기 개선		○	
한번 더 가고싶고 보고싶은 환경 개선사업 [고품문화진천]	7 누구나 찾기 편한 관광지 진입동선 조성사업	농다리, 보탑사, 길상사 등 주요 역사문화자원과 배티성지와 같은 주요 종교자원주변	동일한 형태와 그래픽체계의 관광안내사인을 이용하여 기능에 적합한 공간에 배치		○	
자연을 더 푸르게 활기차게 자연환경 조성사업 [고품문화진천]	8 배후경관과 조화로운 건축물 일대 개선 사업	주변 경관과 조화롭지 못한 건축 입면을 지닌 공공건축물, 산업단지 건축물 및 주변 일대	배후경관에 순응하는 건축물 배치 유도과 주변 특성을 고려한 색채·야간경관 적용, 시설물 내구연한을 고려한 주기적 교체 및 정비			○

기본구상

기본구상도

범례

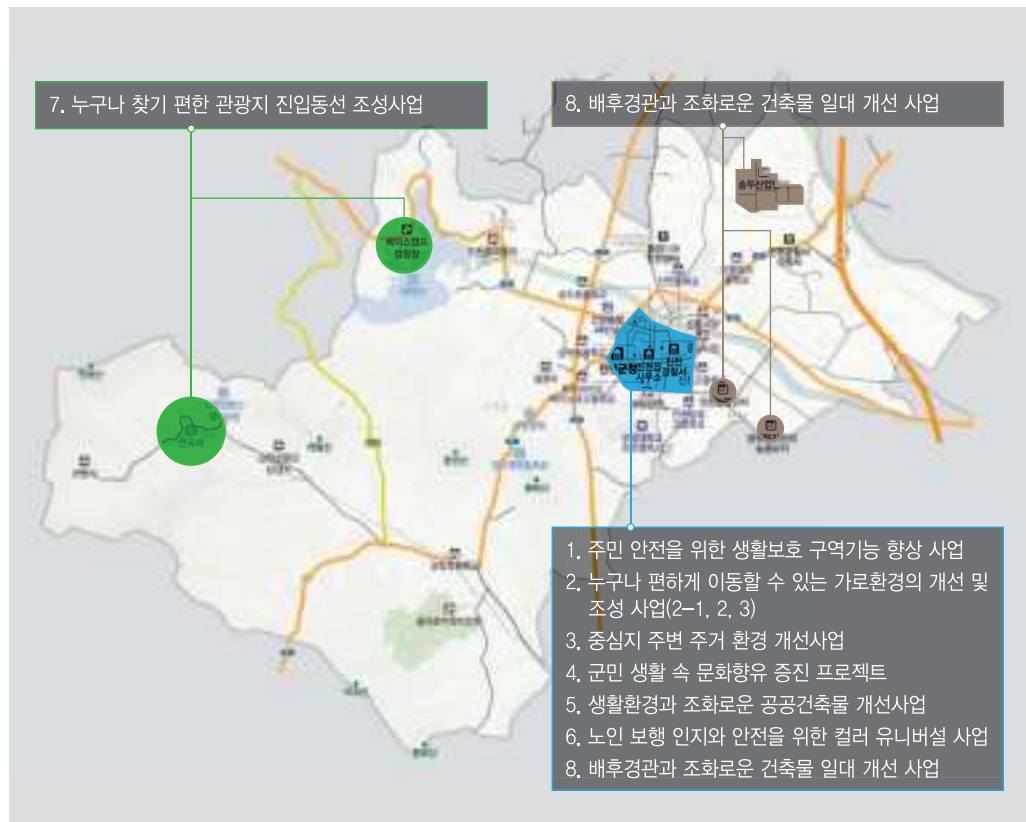
- 진천읍, 덕산읍 중심지
- 이월면, 광혜원면 중심지
- 백곡면 중심지
- 문백면 중심지, 초평면 산업 중심지
- 초평-문백면 관광 중심지, 초평면 중심지
- 진천-덕산 연계 디자인벨트
- 이월-광혜원 연계 주거·산업 정비벨트
- 백곡 산촌주거 역사 정비벨트
- 문백-초평 연계 주거·산업 정비벨트
- 문백-초평 연계 관광 활성화벨트

중심지별
적합한 시범사업
유형(안)

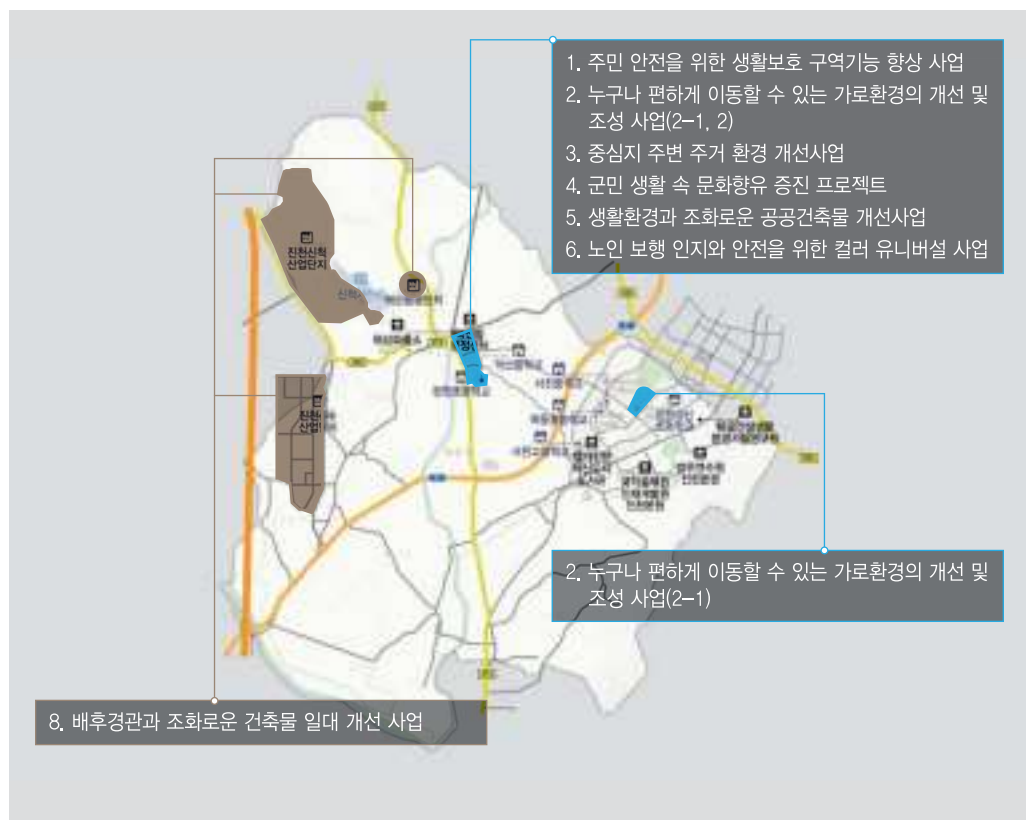
중심지 구분		적합한 시범사업 유형							
진천읍	행정·업무·주거·산업	1	2-1	2-2	2-3	3	4	5	6 8
	업무·주거	2-1							
덕산읍	행정·산업	1	2-1	2-2	3	4	5	6	
	행정·주거	4	5	6	7				
초평면	산업	8							
	행정·주거	4	5	6					
문백면	산업	8							
	행정·주거	4	5	6					
초평-문백면	관광	4	5	6	7				
백곡면	행정·주거	4	5	6	7				
이월면	행정·업무·주거	1	2-1	2-2	3	4	5		
	산업	8							
광혜원면	행정·업무·주거·산업	1	2-1	2-2	4	8			

읍면별 마스터플랜

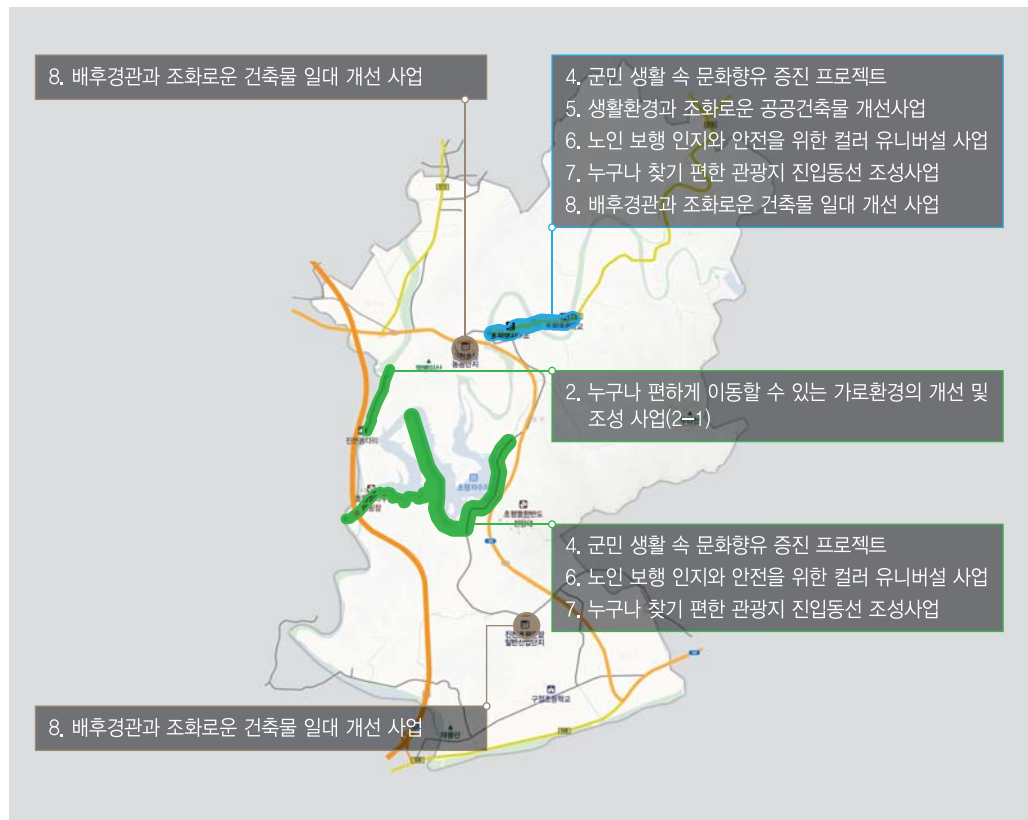
진천읍



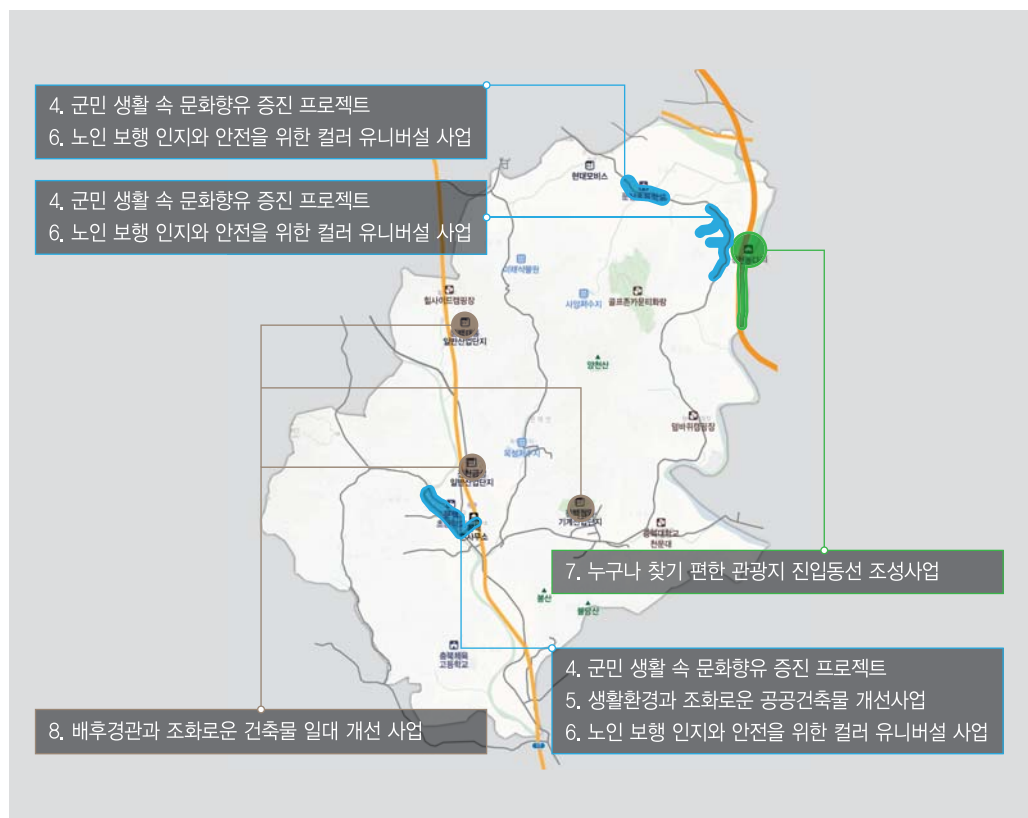
덕산읍



초평면



문백면



4 시범사업

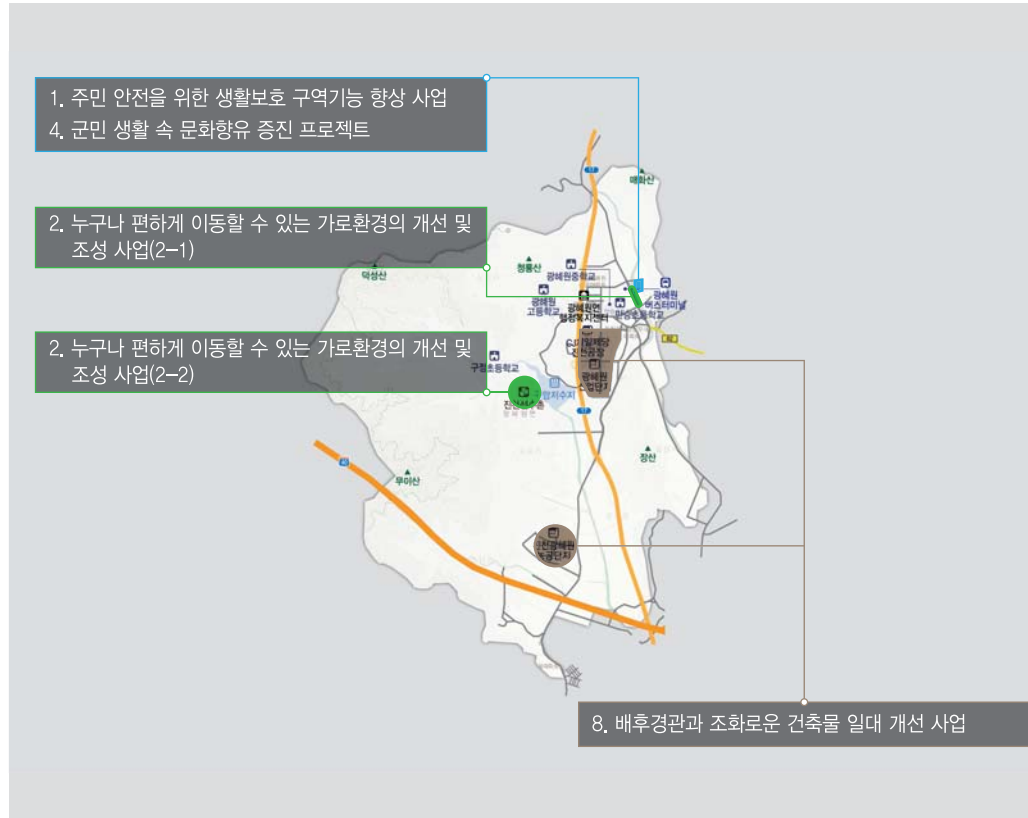
백곡면



이월면



광혜원면



시범사업 추진 프로세스

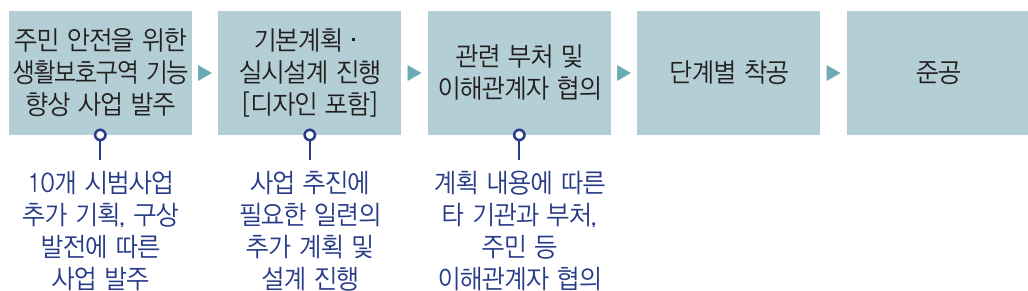
개요

- 본 계획에서 제시하는 시범사업을 활용하여 진천군청에서 시범사업을 기획하고 발주하는 경우, 효율적인 시범사업의 추진을 위한 프로세스 제시 필요
- 사업 추진 시 자세한 체계는 '5. 공공디자인 관련 제도 개선'의 '사업 시행 시 타 부서 간 협력 프로세스'를 참고
- 주민에 의하고, 주민이 직접 주도하는 공공디자인 사업의 경우, '5. 공공디자인 관련 제도 개선'의 '주민참여형 공공디자인 사업 프로세스'를 참고

간략 시범사업 추진 프로세스

- 시범사업의 추진 프로세스는 6개 유형 · 10개 사업이 유사한 형태를 띄고 있어 대표적인 시범사업 추진 프로세스 1개를 예시로 제시

> 추진 프로세스 예시



4 시범사업

연계 가능 중앙부처 공모사업 리스트

중앙 부처	사업	내용
문화체육 관광부	문화특화지역조성사업	도시 및 지역 자체가 고유 브랜드로 발전할 수 있도록 특색 있는 지역문화 프로그램 중심의 문화도시(마을) 조성 지원
	마을미술프로젝트	지역 특색을 지닌 마을과 주민생활공간을 공공미술로 가꾸어 지역의 랜드마크로 재창조하는 프로젝트
	문화콘텐츠 접목 노후관광시설 재생	노후화된 관광시설, 관광환경 및 관광기능을 개선 및 회복하여 지역관광 활성화와 관광일자리 창출 도모
	생활문화공동체만들기	마을 공동체 형성을 위한 주민 주도의 다양한 생활문화 (마을 현안 · 자원 · 환경 조사, 역량강화, 마을 예술창작 등) 활동
	문화적 도시재생	쇠퇴지역 활성화 등을 목적으로 지역 내 공공이용이 가능한 공간을 활용한 장소가치 기반의 문화활동 지원
	문화예술거리 조성	거점공간(복합문화공간, 쌈지공원) 조성, 문화콘텐츠 프로그램(거리 활성화) 운영, 임대공간 지원, 주민주도 활성화(축제)
	생활문화센터조성 및 지원	지역주민을 위한 맞춤형 문화공간으로 조성되고 활발히 운영되도록 센터 조성 단계부터 운영까지 전문가 컨설팅 지원
	작은도서관 조성 지원사업	지역주민의 지식정보 접근성 보장을 위해 공공시설 유휴공간을 활용한 작은도서관 조성, 리모델링과 자료구입 비용 지원
	전통문화 근대화거리 조성사업	근대 문화재 보전과 전통문화거리 조성을 통해 관광객 유입 유도과 원도심 활성화 유도
	공공디자인으로 행복한 공간만들기	지자체 공공디자인 시범사업을 발굴 및 지원하는 사업으로 지역 정체성과 품격을 높이고 문화향유권을 증진시키는 사업
	생활형 SOC 복합화 사업	일상과 밀접한 체육관, 도서관, 어린이집, 주차장 등 다양한 시설을 한 공간에 모으는 사업
	지역문화컨설팅 지원사업	지역 문화재단, 대학, 문화예술단체, 지자체의 지역문화 네트워크 구축과 지역문화 진흥을 위한 문제해결 능력 배양
행정 안전부	안전한 보행환경 조성사업	보도 및 횡단보도설치, 차도와 인도분리 안전휀스, 조명시설 등 기타 안전시설 설치
	공공 유휴공간 민간활용 지원 사업	정부, 지자체 소유 공공 유휴공간의 활용도를 높여 사회적 문제를 함께 해결하는 등 사회적 가치 구현을 위한 환경 조성
	안전한 지역사회 만들기	중앙 · 지자체 · 지역사회가 협업하여 교통사고, 자살, 감염병, 화재 감소를 위한 사업, 범죄예방을 위한 사업을 시행
	아름다운 화장실 조성	편리하고 안전한 공중화장실 조성, 화장실 이용문화 수준 향상과 이를 통한 선진 문화 정착 도모
	간판개선시범사업	지역특성을 살린 아름다운 간판 개선으로 안전하고 쾌적한 주민생활 공간 조성
	마을단위 지역사업 연계 · 지원	주민총회에서 결정된 계획에 관련부처 사업을 연계하여 지원, 부처 간 연계를 통해 개성있는 마을 만들기 생태계 조성
	시책사업을 통한 특화 마을 모델 창출	주민자치형 공공서비스 구축사업의 목표와 추진방향을 제시하고 자치단체가 스스로 실행하도록 유도, 인센티브 지원
산업자원 통상부	노후거점산업단지 경쟁력 강화 전략계획	복지 · 안전시설 확충과 교통 · 주거 인프라 재정비를 통한 쾌적하고 안전한 근로 · 정주환경 조성 지원

중앙 부처	사업	내용
국토 교통부	도시재생뉴딜사업	노후 주거지와 쇠퇴한 구도심 대상의 물리적 환경 개선과 주민 역량 강화를 통해 도시를 '종합적으로 재생'하는 사업
	공공건축물 그린리모델링 시범사업	공공건축물에서 선도적인 그린리모델링 성공모델을 창출하여 국민 인식을 높이고 민간부문 확산 유도
	공공건축물 리뉴얼 사업	안전성능이 취약한 노후 공공청사를 공공·편의·수익시설 등으로 복합 개발, 편의 증진과 지역경제 활성화 선도
	지역개발사업	지역의 성장 동력을 창출하고 자립적 발전을 도모하기 위해 실시계획을 승인받아 지역개발사업구역에서 시행하는 사업
	투자선도지구사업	발전 잠재력이 있는 지역전략사업을 발굴하여 지역성장거점으로 육성하고 특별히 민간투자를 활성화하기 위한 사업
	친환경하천조성	하천의 치수와 이수 기능을 고려함과 동시에 하천 환경의 보전, 재생 및 복원을 고려한 하천사업
농림축산 식품부	관광농원사업	장기간 모범적으로 운영해 온 우수 관광농원을 선정·홍보하여 관광농원 및 농촌관광을 활성화를 지원하는 사업
	농어촌관광휴양단지사업	농어촌의 쾌적한 자연환경과 농어촌특산물 등을 활용한 단지를 조성하여 농어촌지역의 소득을 증대시키는 사업
	농촌다원적자원활용	농업유산 자원조사 및 복원, 정비, 전통자원 품격화, 농업유산 환경정비 등 실행, 주민협의체 구축 및 활동 지원
	농촌집고쳐주기	전국 농촌지역 취약계층의 노후·불량주택을 대상으로 봉사단체와 함께 무료로 주택 개선을 추진하는 사업
	일반농산어촌개발사업	주민 소득과 기초생활 수준을 높이고 어메니티 증진 및 계획적 개발을 통해 지역 인구유지, 지역별 특화 발전 도모
환경부	도심 내 생태휴식공간조성	도시의 유휴·방치공간 및 훼손된 지역을 생물서식지, 주민 참여공간, 어린이 체험·학습 등으로 조성
	좋은 빛 환경조성사업	관내 조도가 낮은 지역을 대상으로 에너지 효율이 낮거나 농작물 생육에 영향을 주는 조명의 일괄적 개선
법무부	범죄예방환경개선사업	물리적 환경개선 사업과 주민의 준법의식·연대감을 제고시키는 프로그램을 유기적으로 결합한 범죄불안감 감소 사업
중소벤처 기업부	전통시장시설 현대화	전통시장, 상점가 또는 상권활성화구역의 고객·매출 증대를 위하여 노후화된 시설개선, 기반시설 설치 등의 지원 사업
교육부	학교시설 복합화 건축추진	문화체육생활 향유 공간으로, 신뢰받는 스포츠 인재 양성의 요람으로, 모든 학생을 평생 독서가로 양성하는 지원 사업
경찰청	지역사회 CPTED 컨설팅	안전한 지역사회 구현을 위해 물리적 환경과 심리적 환경 개선 컨설팅과 어플리케이션 개발 자문 등을 지원하는 사업
문화재청	문화유산관광자원 개발	알기 쉬운 안내판 정비, 근대역사문화공간 조성으로 지역재생 활성화, 지역주민 주도 문화유산 보존 및 활용 등 지원

공공디자인 사업과 연계가 가능한 중앙부처의 공모사업으로서 시범사업 내용에 포함되지 않은 사업까지 표기

4 시범사업

4.5 시범사업 계획

일정한 야간 조도와 안전한 보행환경 조성사업

1.

주민 안전을 위한
생활보호구역
기능 향상 사업

> 개요

위치	진천군의 각 읍과 면 내 중심지 또는 원도심 중 외부인의 유입이 잦거나 범죄율·신고율이 높은 지역	
배경 및 목적	생활환경 노후로 인한 물리적 환경의 불안감, 외부인의 잦은 방문으로 인한 심리적 환경의 불안감 해소를 위한 CPTED 개념의 생활환경 개선 필요 외부인에 의한 민원 또는 신고가 과다 발생하는 지역의 물리적·심리적 환경 개선으로 주민이 안심할 수 있는 공간 조성	야간 보행자의 안전을 위한 보행환경 개선 골목길의 추가 조도 확보 CCTV, 반사경 등 CPTED 관련 시설물 설치 소화기함 등 안전재난 시설물 설치 외부인 동선 규제 안내사인, 안전지도 설치

> 대상지 : 진천읍 중앙동3길 일대



범례

주거지역	상업지역
공업지역	녹지지역
관리지역	농림지역
보전지역	학교
공공청사	공원
주차장	시장



대상지컨디션

- 대상지역의 토지이용은 일반상업지역과 제2종일반주거지역으로 양분
- 좁은 미로형의 골목길과 어두운 조도, 낙후된 환경으로 대상지 전역이 심리적으로 불안함 발생
- 진천경찰서와 접해 있음에도 미로형 골목길을 따라 청소년 비행이 발생하여 민원 과다 발생 지역
- 일반상업지역의 유흥주점에서 유입되는 외부인이 많은 편이며 CCTV 설치 수량 부족
- 벽과 담, 문에 다양한 벽화가 있어 심리적 환경 개선의 시도가 있었음

> 대상지 선정 필요성

- 진천읍 중심지 주변 취락지 중 야간 조도가 어둡고 생활 SOC가 낙후되어 신고나 범죄 발생율이 많은 지역이 여러 개소 있으나 중심 상업지와 가깝고 청소년의 흡연 등으로 민원이 과다 발생하는 현재 지역으로 대상지 선정
- 대상지 내 거주민의 야간 보행을 돕는 조도의 추가 설치와 생활영역 내에 광원이 직접적으로 투사되지 않는 계획 필요
- 낮은 접도율로 응급상황 및 화재 등 돌발상황에 대처할 수 있는 안전시설물 계획 필요
- 물리적 환경 개선과 더불어 심리적 환경 개선을 포함한 한국형 2단계 CPTED 계획 적용 필요
- 거주민 우선 구역임을 알리고 주변 안전·방재 시설물 위치를 알리는 안전지도 설치 필요

> 조성 사례 및 방향



간이등, 센서등, 솔라 매립등 설치를 통한 골목길 내 추가 조도 확보



CCTV, 비상벨, 소화기함, 고보조명, 반사경 등 안전재난시설물 설치



주민참여를 통한 노후 인공시설물(벽, 담 등) 정비



외부인 동선 규제 안내사인 및 안전지도 설치

> 사업내용 적용 방안



> 주체별 역할

사업추진부서	CPTED 사업 총괄, 통합 디자인 개발, CPTED 관련 기관 및 부처 협의
여성가족과	진천군 범죄 예방 안심 모니터링 현황 공유
진천경찰서	범죄지도 등 관련 정보 제공, CPTED 계획 검토 및 컨설팅

> 부처연계사업

행정안전부	안전한 지역사회 만들기
법무부	범죄예방 환경개선사업
문화체육관광부	공공디자인으로 행복한 공간 만들기

누구나 편하게 이동할 수 있는 가로환경 조성사업

2.

1단계.
누구나 걷기
편한 가로
조성사업

2단계.
읽기 쉽고
찾기 쉬운
안내체계

3단계.
진천읍
프로모나드
조성사업

※ 해당 사업유형은
단계 사업으로
진천읍은 1~3단계,
이 외 읍과 면은
1~2단계 사업으로
구성

범례

- 1단계 사업
- 2단계 사업
- 3단계 사업

범례

- 주거지역
- 공업지역
- 관리지역
- 보전지역
- 공공청사
- 주차장
- 상업지역
- 녹지지역
- 농림지역
- 학교
- 공원
- 시장

> 개요

위치 진천읍 중심지와 각 읍과 면 중심지 중 보행편의 증진과 문화거리(테마거리)를 형성하고 싶은 가로

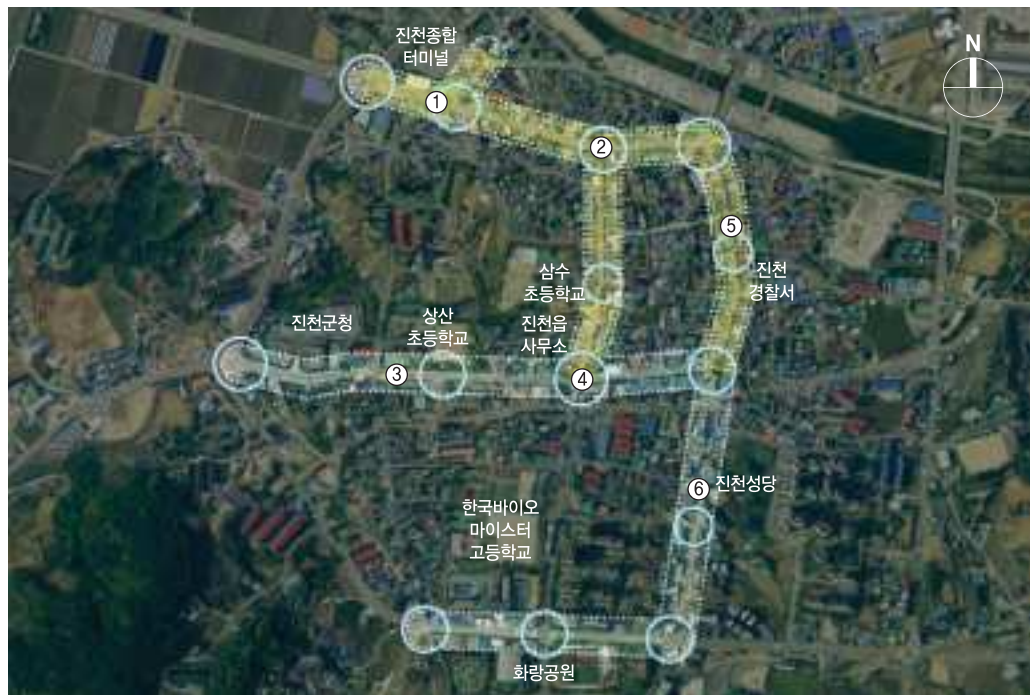
배경 및 목적 진천읍 교통거점과 행정거점, 상업거점, 휴식거점을 연결하는 보행동선 구축으로 진천을 방문객에게 효율적인 길 안내와 걷고 싶고 걷기 편한 길 조성

기능적으로 쇠퇴하고 노후되고 있는 지역의 개선으로 장기적으로 거리와 주변 상권의 기능을 회복하는 환경 조성

내용

UD, BF 개념에 입각한 보도 정비 및 개선 장애물 구역과 유휴공지 확보 및 소공원 조성 심리적 안정감을 부여하는 가로환경 조성 군 안내사인 표준디자인 · 정보체계 개발(최초) 주요 거점, 분기점, 결절부에 안내사인 배치 주요 중심지 안내를 위한 보도 특화 사인 설치

> 대상지 : 진천읍사무소 중심으로 중앙북로, 상산로, 중앙서로, 중앙동로, 문화로



대상지 컨디션

- 대상지역 토지이용은 주거지역(제1종, 제2종, 준주거)과 일반상업지역을 지나 주거와 상업기능 혼재
- 중심도로는 왕복 2~4차선 도로구조를 지니며 양측에 모두 보도를 지니고 보차간 영역이 분리
- 중앙북도로와 서로, 동로를 중심으로 상업밀집지역이 형성되어 있으며 인구유동량이 활발
- 보도는 정비 유무에 따라 보행편의 수준 격차가 발생하며 일부 기준에 안맞는 보도설치환경 보유
- 대부분 보도유효폭은 1~1.5m로 BF 인증 기준 일반 등급에 해당

> 대상지 선정 필요성

- 진천읍 중심지는 진천군에서 가장 유동량이 많은 지역으로 다양한 기능들이 복합적으로 위치하여 군민의 편의성 증진을 위한 통합적인 공공디자인 계획이 필요
- 원도심의 성격으로 보도의 폭이 좁아 설치기준에 적합하지 않은 구간이 다수 존재해 보행 편의성 증진을 위한 물리적 측면에서의 공공공간 개선 계획이 필요
- 장애의 유무, 전 연령층을 고려하여 배려하는 공공디자인 계획이 필요
- 중심지에 집적되어 있는 공공기능과 문화기능 등 다양한 기능의 건물 또는 시설 위치를 체계적으로 안내하는 통일적 측면에서의 공공시각매체 계획이 필요
- 중심지 활성화와 보다 더 '방문하고 싶고 걷고 싶은 진천읍 구현'을 위해 문화요소가 담긴 공공공간 계획 필요

1단계.
누구나 걷기
편한 가로
조성사업

> 조성 사례 및 방향



유니버설 디자인과 배리어 프리 개념에 입각한 보도 정비 및 개선, 장애물 구역 확보



보도 구조 및 기능성 조명 등을 이용하여 심리적 안정감을 부여하는 가로환경 조성

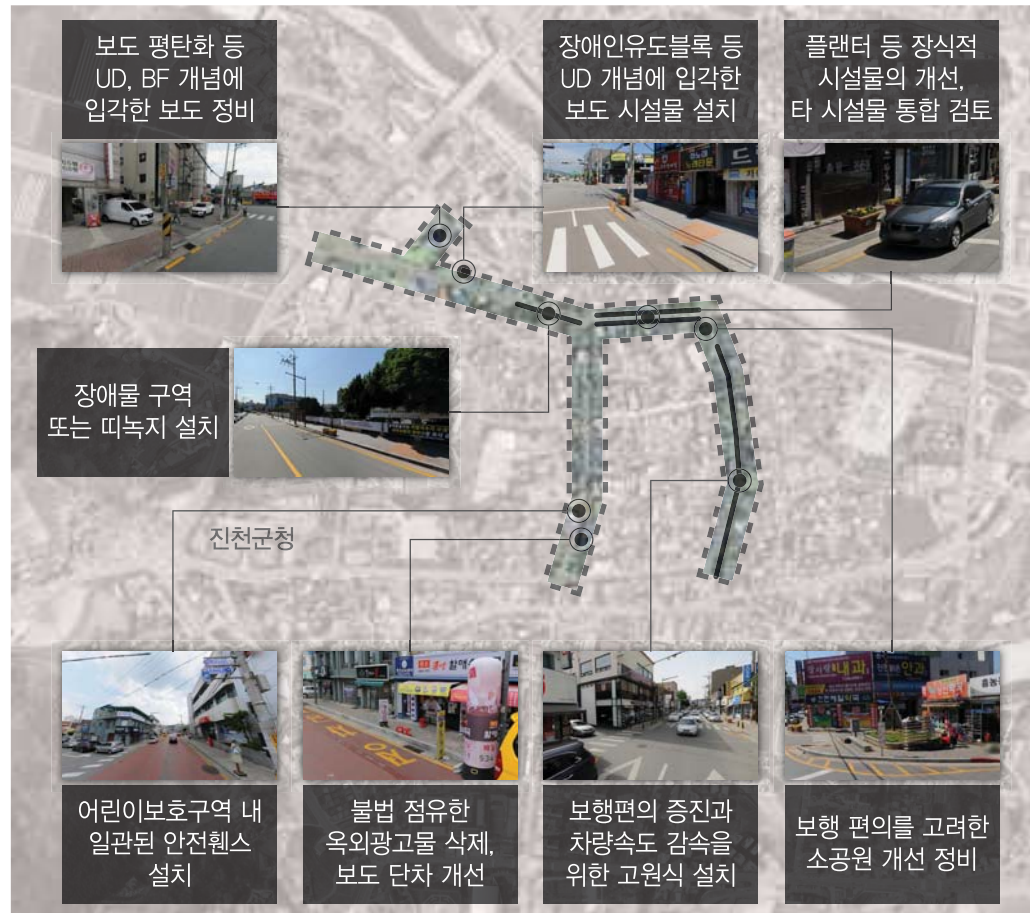


차량 속도 저감을 위한 시설 설치 또는 도로 선형 변경(시케인, 도로다이아트 개념)



유희공간에 군민들의 휴식·편의 기능을 위한 소공원 조성

> 사업내용 적용 방안



> 주체별 역할

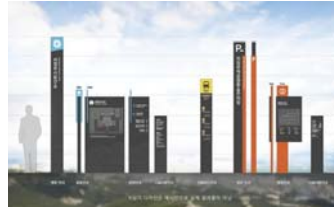
건축디자인과	가로 조성사업 총괄, 통합 디자인 개발, 부처별 및 이해관계자 협의
지역개발과	도로 구조 변경 및 시설물 설치에 따른 협의, 보도 개선 계획에 대한 검토
진천경찰서	고원식 횡단보도 등 도로 위 시설물 설치에 대한 협의

> 부처연계사업

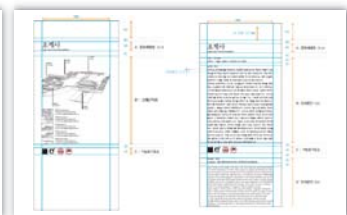
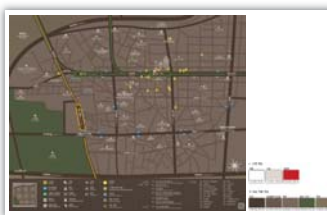
행정안전부	안전한 보행환경 조성사업
문화체육관광부	공공디자인으로 행복한 공간 만들기, 생활형 SOC 사업
환경부	생태휴식공간 조성

2단계,
읽기 쉽고
찾기 쉬운
안내체계

> 조성 사례 및 방향



동일 디자인모티브를 지닌 진천군 안내사인 유형별 표준디자인 개발



진천군 공간환경 특성과 시인성 및 가독성을 고려한 공공정보 표준체계 개발



설치 현장의 특성에 맞는 안내사인 종류 선택 및 적용



보행 편의에 영향을 주지 않으면서 원활한 이용을 고려한 배치

> 사업내용 적용 방안



> 주체별 역할

건축디자인과	공공정보 표준체계 개발 총괄, 실시설계 총괄, 부처별 및 이해관계자 협의
지역개발과	안내사인 설치 위치에 대한 검토 및 협의
진천경찰서	안내사인 설치 시 차량 주행에 방해되지 않는지에 대한 검토

> 부처연계사업

행정안전부	안전한 보행환경 조성사업
문화체육관광부	공공디자인으로 행복한 공간 만들기, 문화특화지역 조성사업

3단계. 진천읍 프로메나드 조성사업

※ 프로메나드(또는 프롬나드)는 프랑스 어원의 길로서 산책길을 의미하고 걷고싶은 길을 의미

> 조성 사례 및 방향



진천군 정체성 또는 문화적 감성을 적용하고 걷고 싶은 특화거리 조성



하나의 모티브 또는 테마의 볼거리와 즐길거리가 가득한 인터랙티브형 콘텐츠 설치

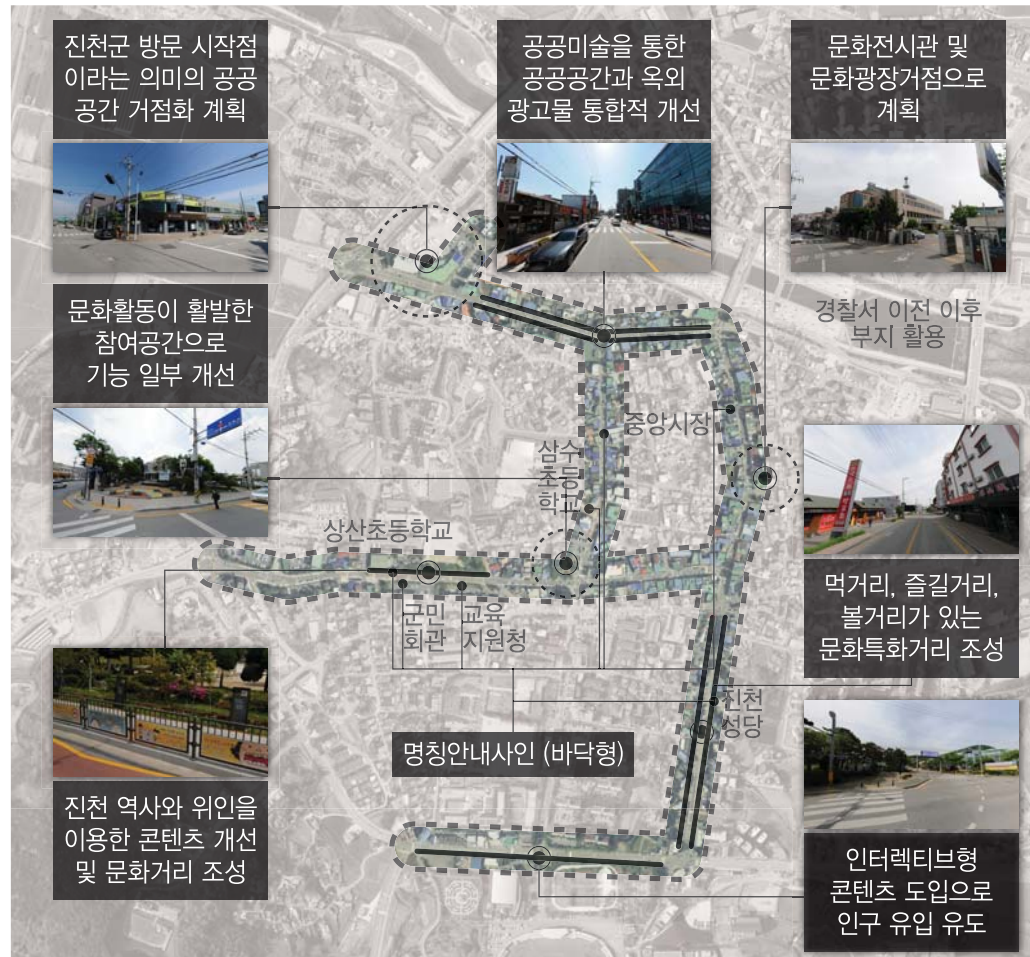


해당 특화거리의 정체성과 상징성을 표현하는 특화사인을 이용하여 하나의 공간감이 느껴지는 거리 조성



보행 편의에 영향을 주지 않으면서 원활한 이용을 고려한 다양한 배치방식 적용

> 사업내용 적용 방안



> 주체별 역할

건축디자인과	프로머나드 사업 총괄, 통합 디자인 개발, 부처별 및 이해관계자 협의
지역개발과	보도를 이용한 계획 검토 및 협의
진천경찰서	이전 후 현재 부지에 대한 계획 검토 및 협의

> 부처연계사업

행정안전부	안전한 보행환경 조성사업, 지역 문화컨설팅 지원사업
문화체육관광부	공공디자인으로 행복한 공간 만들기, 문화특화지역 조성사업, 문화적 도시재생, 문화예술거리 조성

4 시범사업

더 살기좋은 생활환경 조성사업

3.

중심지 주변 주거환경 개선사업

> 개요

위치 각 읍과 면 내 인구 유동량이 높은 중심상업가로 주변 주거지를 대상으로 함

배경 및 목적

중심지 마을 주변 보차도 영역이 모호하거나 지역 정체성이 부족한 콘텐츠, 색채 등 차별성이 부족한 마을경관 다수
지역 또는 마을 유·무형 자원을 이용한 콘텐츠 및 색채를 이용하여 특색 있는 마을경관 형성과 물리적 환경 개선

내용

보도와 차도의 영역 명확화
마을 공적영역 시설물 통합 정비·개선
공적영역 시설물에 마을 상징색 적용
주민 커뮤니티 시설 또는 공간 조성

> 대상지 : 진천종합터미널 주변 주거지역 (충청북도 진천군 진천읍 중앙서로 7 일대)



범례

주거지역	상업지역
공업지역	녹지지역
관리지역	농림지역
보전지역	학교
공공청사	공원
주차장	시장



대상지 컨디션

- 토지이용은 일반상업지역과 접한 제2종일반주거지역으로 주거와 일부 상업기능이 공존
- 대상지 내 도로는 왕복 2차선부터 1차선의 도로이며, 보차혼용도로로 보차 간 영역 모호
- 왕복 2차선도로 중심으로 불법 주정차에 인한 혼잡 및 차량 교행이 불가능한 지역 많음
- 좁고 협소한 도로와 낙후한 기반시설, 건물의 컨디션으로 쾌적하지 못한 마을경관 보유
- 다양한 고채도·고명도의 색상의 과다 사용으로 시각적으로 복잡한 공간 이미지 보유

> 대상지 선정 필요성

- 진천종합터미널과 진천중앙시장 등 주요 시설 및 상업시설이 밀집한 중심지 인접 마을
- 마을 내부를 구성하는 도로는 보차혼용도로로 차량우선 도로 현황을 보여 보행 편의성 증진 필요
- 노후한 인공경관에 의한 마을 분위기 침체로 경관 정돈을 통한 분위기 활성화 필요
- 시설물의 노후와 커뮤니티 시설 부족 등 마을 이미지를 쇠퇴하는 요소의 물리적 개선을 통한 물리적 환경개선을 넘어 심리적 환경개선까지 반향을 일으킬 필요성 인식

> 조성 사례 및 방향



노상주차 차량에 대한 유효 주차공간으로의 유도와 보도와 차도 영역의 시각적 또는 물리적 영역 명확화



마을 상징색 일부 적용, 교체 등 마을 공적 영역의 노후 시설물에 대한 통합 정비·개선



공적 시설물과 주민참여를 통한 마을 구성요소에 상징색 일괄 적용



유휴공간을 활용하여 소규모 주민 커뮤니티 시설 또는 공간 조성

> 사업내용 적용 방안



> 주체별 역할

건축디자인과	개선사업 총괄, 통합 디자인 개발, 주민 협의
지역개발과	도로 구조 변경에 따른 협의 및 보차 영역의 명확화 계획 검토
진천경찰서	도로 구조 변경에 따른 협의, 중앙 분리대 삭제에 대한 협의

> 부처연계사업

행정안전부	안전한 보행환경 조성사업
문화체육관광부	생활형 SOC 사업

4.

군민 생활 속
문화향유 증진
프로젝트

> 개요

위치 각 읍과 면 내에서 인구 유동량이 높은 중심지와 공공디자인을 통해 환경 개선을 원하는 마을

**배경
및
목적**

각 읍과 면의 원도심은 마을의 생활SOC
외 공공시설물, 공간이 낙후되어 정비
또는 개선이 필요한 곳이 다수

지역 자원 이용 또는 연계를 통한 공공
공간, 공공시설물 정비로 생활환경 속
에서 체감하는 공공디자인 환경 조성

내용

노후 공공디자인 개선을 통한 경관 정비
주민 참여를 통한 공동체 강화 프로젝트
지역 자원 활용 문화 콘텐츠 발굴 · 적용
휴식 · 편의 기능을 위한 시설물 설치 및
녹지 조성

> 대상지 : 이월파출소 일대 마을 생활가로



범례

주거지역	상업지역
공업지역	녹지지역
관리지역	농림지역
보전지역	학교
공공청사	공원
주차장	시장

대상지
컨디션

- 대상지역 토지이용은 일반상업 · 제1종 · 제2종일반주거지역 등 주거와 상업기능이 혼재
- 이월터미널과 이월파출소 등 이월면 행정 · 교통의 중심지이며 상업시설이 밀집 위치
- 중심가로를 기준으로 양측에 주거지역이 보차혼용도로를 따라 위치하며 왕복 2차선 도로구조 보유
- 중심가로는 어린이보호구역이 포함되어 있으며 유효폭 1m 가량의 보도가 양측에 위치
- 휴식공간 등 커뮤니티 시설이 부족하고 노후한 인공경관 등으로 차별성 없는 마을경관 보유

> 대상지 선정 필요성

- 이월파출소 인근은 이월면 취락지 중 중심지 역할을 하는 마을로서 기반시설 보급율과 거주율, 유동량이 높은 곳이나 주민을 위한 문화시설이 부족하고 일부 노후한 공공디자인 환경을 보유
- 터미널 인근 편의점의 노후한 테이블형 벤치 5개가 공공공간(대기공간)을 점유하고 있어 목적성이 뚜렷한 시설물로 교체를 통한 편의성 증진 및 주변과 조화를 이룰 필요가 있음
- 마을 내부도로의 유휴공간은 대체적으로 주차공간으로 활용되거나 방치되어 주민들을 위한 공간으로 활성화시킬 필요가 있음
- '화풍이월'의 정체성과 상징성을 시각화한 문화 콘텐츠 발굴 및 적용 필요

> 조성 사례 및 방향



노후 인공경관 및 공공디자인 개선을 통한 생활가로와 마을경관 정비



유휴공간에 주민들의 휴식·편의 기능을 위한 소규모 커뮤니티 시설 또는 공간 조성



지역 자원 또는 특정 테마를 이용한 문화 콘텐츠 발굴·적용하여 주민 문화향유권 증진



주민 스스로 마을을 가꾸고 정비하는 콘텐츠 및 프로그램 적용

> 사업내용 적용 방안



> 주체별 역할

사업추진부서	문화향유 증진 프로젝트 총괄, 통합 디자인 개발, 주민 협의
건축디자인과	공공디자인 시설물 및 공공공간에 관한 협의
지역개발과	시설물 개선(교체 및 설치 시)에 관한 협의
문화홍보체육과	지역문화 발굴 및 적용 관련 협의

> 부처연계사업

행정안전부	마을단위 지역사업 연계·지원, 시책사업을 통한 특화 마을 모델 창출
문화체육관광부	문화예술거리 조성, 마을미술프로젝트, 생활문화공동체 만들기

5.

생활환경과
조화로운
공공건축물
개선사업

> 개요

위치 읍·면 생활환경 주변 공공건축물 중 노후 또는 주변 환경과 조화롭지 않은 건축물

배경 및 목적

원도심 생활환경의 건축물은 상호 건축 또는 정비시기가 달라 노후 및 인접 건축물 간 조화롭지 못한 경관을 보유

또한, 보도를 통한 방문자의 배려가 부족한 경우가 다수로 주변 환경과의 조화 및 보행자 측면의 개선 계획 필요

내용

인접 건축물 등 인공경관을 고려한 건축물의 색채, 재질 계획

생활환경을 고려한 건축물 야간경관 보행자를 위한 안전한 동선 설계 및 개선

> 대상지 : 진천군민회관



범례

주거지역	상업지역
공업지역	녹지지역
관리지역	농림지역
보전지역	학교
공공청사	공원
주차장	시장



대 상 지 컨 디 션

- 대상지역의 토지이용은 제2종일반주거지역으로 군민회관, 여성회관, 의용소방대가 한 곳에 위치
- 대상지 주변으로 진천교육지원청과 상산초등학교, 한국전력공사, 진천군법원, 상산지구대가 위치
- 군민·여성회관, 뒤편 건축물(노출 콘크리트)은 흰색, 고명도 하늘색의 페인트 도장으로 입면 구성
- 의용소방대는 중명도 이하, 저채도 색채의 자연석을 이용한 입면 구성으로 주변 환경과 조화
- 차량 위주의 동선 구조이며 보도의 연속성이 끊기는 구간 일부 발생

> 대상지 선정 필요성

- 진천읍 중심지의 주거지역과 관공서 밀집지역에 위치하여 시범사업으로서의 변화상에 대한 시각화가 우수하며 고명도 색채 위주의 페인트 도장 입면 구성으로 주변 환경과 조화롭지 않음
- 주변 환경 및 건축물 간 조화로운 인공색채 개선 계획 필요
- 재료의 물성을 표현하는 친환경적인 입면 계획 필요
- 교통약자를 위한 개방적이고 범용적인 건축물까지의 진입동선 확보 계획 필요

> 조성 사례 및 방향



주변 건축물 입면과 조화로운 형태, 재질, 색채 적용



재료 고유 물성을 고려한 건축물 입면의 색채, 재질 적용방식



주변 생활환경에 광원의 직접적 투사를 최소화 한 방식의 야간조명



보행자의 안전을 고려한 동선 확보 계획

> 사업내용 적용 방안



> 주체별 역할

건축디자인과	공공건축물 개선사업 총괄, 통합 디자인 개발, 부처별 및 이해관계자 협의
지역개발과	보도 개선 · 신설 계획 등에 대한 계획 검토 및 협의
시설관리사업소	해당 시설물 및 부지의 변경 및 개선 계획에 대한 협의

> 부처연계사업

국토교통부	공공건축물 그린리모델링 시범사업, 공공건축물 리뉴얼 사업
문화체육관광부	생활문화센터조성 및 지원

인지건강과 보행편의 증진 사업

6.

노인 보행
인지와 안전을
위한 컬러
유니버설 사업

> 개요

위치 고령자가 다수 거주하고 있는 읍과 면, 마을의 각종 공공시설물 및 공공시각매체, 공공공간

**배경
및
목적**

컬러 유니버설 디자인 관점에서 일반인 및 색각이상자, 고령자의 시지각 특성을 고려한 개선 필요

고령자를 위한 공공시각매체의 색채개선 필요

다양한 연령층의 사용자와 교통약자를 고려하여 높이와 크기 결정

내용

고령자 시야에 잘 띄며 이용의 편의를 더한 공공시설물, 공공시각매체 색채 개선

공공공간 및 공공건축물 등 색채 개선을 통한 이용 편의성 제고

높은 시인성의 배색을 통한 고령자 편의 증진

> 컬러 유니버설 디자인이란?

— 성별과 연령, 장애유무에 관계없이 누구나 건축물, 시설물, 서비스 등을 안전하고 편리하게 이용할 수 있도록 다양한 색깔을 가진 사람을 배려해 컬러디자인을 하는 것을 의미

> 사업 진행 시 기본방향

시야 인지성 증진으로 고령자 배려

강조색을 이용한 시야 인지성 증진

정보의 배경색과 글자색 구분
(시인성이 높은 배색안 적용)

쉽고 정확한 정보 체계 구현

정보는 쉽고 정확 · 간결하게 작성

금지 및 유도 색채 구분하여 색채만으로
정보의 성격이 드러나도록 계획

'삼하 컬러 유니버설 가이드_노인 복지시설 편 개발'을 참고한 계획



4 시범사업

명도

선호하는 밝기 하양, 명도 8

싫어하는 밝기 명도 3, 명도 7

선호하는 배색 먼셀 기준
10단계에서 2단계 이상 차이가
있는 경우

채도

선호하는 배색 순색량 차이 20
이상 또는 순색량 40 이상인
컬러와 함께 배색된 경우

싫어하는 배색 순색량 차이 10
이하인 경우

색상

선호하는 색상 YR, R, GY

싫어하는 색상 PB(R60B ~
R80B), BG(B40G ~ B60G),
P(R40B~R60B)

선호하는 배색 먼셀 10색상환
기준 2단계 이상 차이나는 경우

※ 출처 : 삼화 컬러 유니버설 가이드_노인복지시설 편 개발(2015)

> 대상지 : 진천읍 보건소, 사회복지회관, 노인복지회관



범례

주거지역	상업지역
공업지역	녹지지역
관리지역	농림지역
보전지역	학교
공공청사	공원
주차장	시장



대상지컨디션

- 대상지역 토지이용은 공공청사와 제1종일반주거지역의 복합 지역이며 보건소만 공공청사 지정
- 대상지역의 진입부는 총 3곳이며 모두 보행자와 차량의 진입을 허용하고 있음
- 터미널과 인접한 진입부만 보차 분리형이며 그 외 진입부는 보차 혼용형
- 3개의 기관이 밀집한 곳이며 노인복지관과 보건소는 고령층, 사회복지관은 시각약자 출입 잦음
- 3개 기관의 출입구를 안내하는 별도 안내사인과 고령층 시각 인지를 위한 시설 부족

> 대상지 선정 필요성

- 진천군 읍·면 중 고령자의 수가 많은 곳을 대상으로 진행하며 그 중 고령층의 출입이 잦은 보건소와 노인복지관 부지를 선정할 필요가 있음
- 진천읍은 고령자의 수가 많고 보건소와 노인복지관이 밀집해 있어 시범사업의 가시화가 용이한 지역
- 현재, 대상지역은 3개 기관을 안내하는 별도의 방향안내사인이 부족하고 직관적인 방향 인지가 어려워 시각인지를 통한 개선 효과가 극대화 될 것으로 기대

> 조성 사례 및 방향



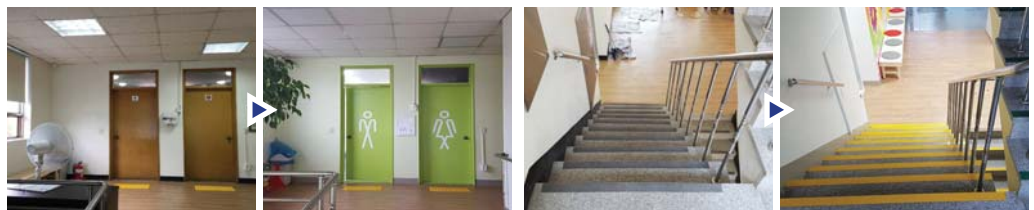
색약자를 고려한 공공정보의 표지판



고령자와 외국인을 고려한 픽토그램의 적극 활용



가시성이 높은 컬러 유니버설 디자인 적용



컬러 유니버설 디자인을 고려한 색채 개선

> 사업내용 적용 방안



> 주체별 역할

건축디자인과	컬러 유니버설 디자인 사업 총괄, 통합 디자인 개발, 부처별 및 이해관계자 협의
보건소, 노인 및 사회복지관	컬러 유니버설 디자인 사업 검토 및 협의(방향유도사인_노면 및 지주, 출입구)

> 부처연계사업

문화체육관광부	공공디자인으로 행복한 공간 만들기, 문화특화지역 조성사업
---------	---------------------------------

한번 더 가고싶고 보고싶은 관광환경의 개선 및 조성 사업

7.

누구나 찾기
편한 관광지
진입동선
조성사업

➤ 개요 ※ 본 사업은 '읽기 쉽고 찾기 쉬운 안내체계 조성사업'과 연계되는 후속사업

위치 농다리, 보탑사, 길상사 등 주요 역사문화자원과 배티성지와 같은 주요 종교자원 주변

배경
및
목적

주요 명소와 역사문화 · 종교자원별 상이한 안내사인 디자인과 안내체계로 인해 진천군의 상징성이 희석되고 역사문화 · 종교자원의 고유 가치를 드러낼 수 있는 상징성이 낮음

역사문화 · 종교자원 간 동일 형태와 그래픽 체계의 안내사인을 설치하여 통일성과 부여하고 쉬운 길 안내가 가능하도록 유도

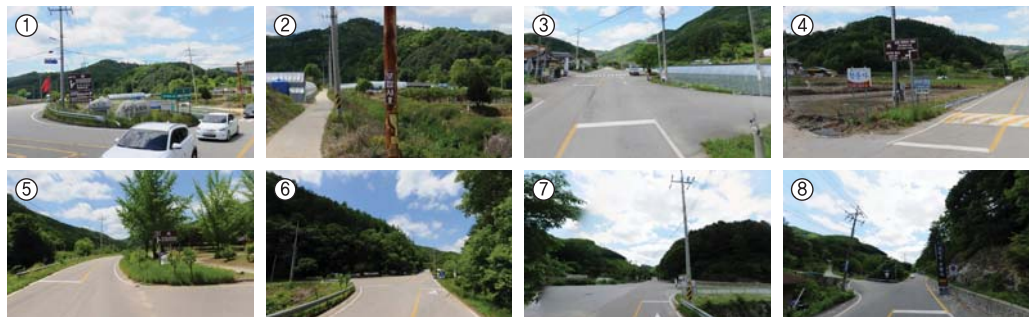
내용

동일 디자인의 관광안내사인 및 문화재사인 선택 적용

역사문화 · 종교자원으로부터 반경 4km(도보 1시간 기준) ~ 6km 이내 진입하는 공간과 주요 거점, 분기점, 결절부에 안내사인 배치

역사문화 · 종교자원 정보 안내사인 배치

➤ 대상지 : 보탑사 진입부에서부터 6km 구간



대상지
컨디션

- 보탑사까지 진입방법은 21번 국도와 325번 지방도를 통해 김유신길로 진입하는 동선 하나만 존재
- 주요 분기점인 보탑사삼거리에서 보탑사까지 유도하는 시각매체의 시인성과 인지성이 낮음
- 서로 상이한 형태와 정보가 혼재되어 시각적으로 복잡하고 정보가 상호 간 충돌
- 김유신길에 위치한 분기점 또는 결절부마다 보탑사를 안내하는 시각매체는 단 1개만 존재
- 마지막 결절부에서 결절지점을 지난 후, 보탑사 관련 시각매체가 설치

> 대상지 선정 필요성

- 진천군 관광지 중 관광객이 제일 많이 방문하는 농다리는 접근할 수 있는 경로가 다양하여 시범사업 대상지와 어울리지 않음
- 이에 두번째로 관광객 수가 많은 보탑사를 시범사업 대상지로 지정
- 외부에서 보탑사까지 접근하는 경로가 초원휴게소에서부터 하나이나 내부도로에서 주거지로 분리 되는 결절부가 다수 있음
- 주 진입부인 초원휴게소 인근에 안내사인이 설치되어 있으나 시각적으로 복잡한 형태, 배치 보류
- 따라서, 초원휴게소에서 보탑사까지 지속적으로 방향을 안내하는 사인 체계 구축 필요

> 조성 사례 및 방향



한국관광공사의 안내사인 선택 적용 또는 해당 자원 특성을 반영한 특화사인 개발 및 적용 고려



주 진입도로의 진입부와 결절부, 분기점 등 적절 위치 선정 후 안내사인 배치

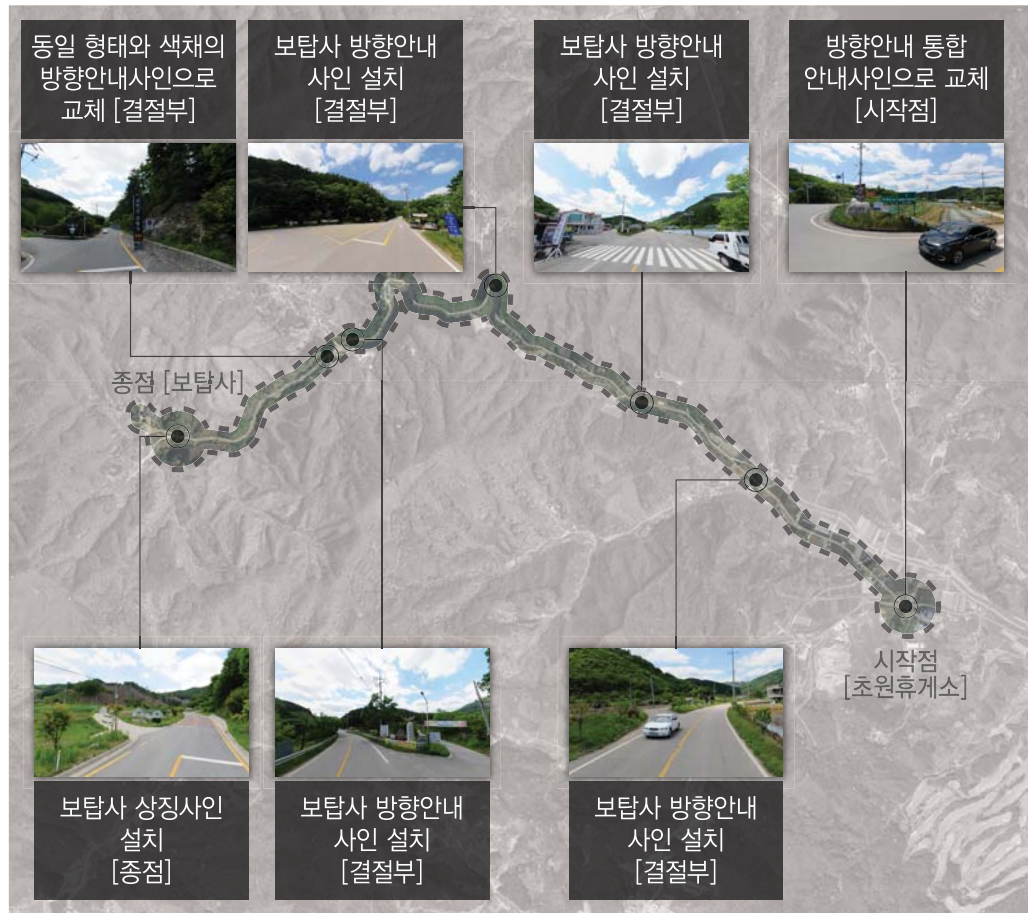


차량 주행과 보행에 방해되지 않는 위치에 설치하며 상호 간 인지하기 쉬운 형태와 디자인으로 계획



서로 상이한 형태와 정보의 안내사인이 개별적으로 설치된 경우, 연립형 안내사인 설치 고려

> 사업내용 적용 방안



> 주체별 역할

건축디자인과	관광지 진입동선 조성사업 총괄, 관련 부처 협의
문화홍보체육과	안내사인 디자인과 그래픽 체계에 대한 협의
지역개발과	안내사인 설치에 따른 설치 위치에 대한 점용 등 협의
보탑사	안내사인 디자인과 그래픽 체계에 대한 협의

> 부처연계사업

문화체육관광부	공공디자인으로 행복한 공간 만들기
---------	--------------------

자연을 더 푸르게 활기차게 자연환경 조성사업

8.

배후경관과
조화로운
건축물 일대
개선 사업

> 개요

위치 녹지, 하천 등 생태자원과 접하거나 주거지역과 혼재된 산업단지 건축물

배경 및 목적

자연경관 또는 녹지경관에 위치하거나 주거 지역과 접한 산업단지 건축물 입면 및 주변 공공공간의 일괄적인 관리를 통해 배후경관에 순응하고 이용자의 편의를 높이는 인공경관과 공간계획이 필요

기존 산업단지 개선과 신규 조성 예정인 산업 단지 입면 등 공공공간의 계획 수립 필요

내용

배후경관 스카이라인과 순응하는 건축물 계획

차폐녹지 및 슈퍼그래픽을 통한 위해요소의 외부노출 최소화

주변 자연환경을 고려한 건축물의 야간경관

보행자의 편의를 높이고 공공공간 내 설치 기준에 맞는 공공시설물 설치 방식

> 대상지 : 진천농공단지



범례

주거지역	상업지역
공업지역	녹지지역
관리지역	농림지역
보전지역	학교
공공청사	공원
주차장	시장



대 상 지 컨 디 션

- 대상지역의 토지이용은 일반공업지역이며 생산·자연녹지지역과 농림지역과 접함
- 대상지의 배후경관으로 산림의 자연녹지와 주변 주거단지의 인공경관이 주 경관
- 대체로 보도와 차도가 분리된 도로구조이나 장애물구역의 구획은 없으며 보도 내 주차가 많음
- 배후경관과 조화롭지 못한 산업단지 입면을 지니고 완충녹지 및 차폐녹지가 부족
- 장기적으로 전신주의 지중화가 필요하며, 충분한 주차공간의 확보가 필요

> 대상지 선정 필요성

- 진천읍 중심지의 인근에 위치하여 시범사업으로서의 변화상에 대한 시각화 검토가 우수한 곳
- 생산·자연녹지지역에 위치하여 논 및 녹지자원과 접해 있으나 차폐녹지의 부족으로 산업단지의 위해 경관요소가 외부로 그대로 노출되어 차폐에 대한 계획 필요
- 보차도의 분리가 이루어진 곳이나 도로변 주차된 차량과 보도를 침범한 주차차량이 많아 안전한 보행권을 확보할 필요가 있음
- 주변 자연경관과 조화롭지 않은 외벽의 입면 색채 배색으로 통합적이고 인공경관을 완하시킬 수 있는 입면 배색 및 구성 방안이 필요
- 야간의 안전한 통행을 위하여 산업단지 진입부에 자연경관을 고려한 야간경관계획 필요

> 조성 사례 및 방향



차폐녹지 또는 완충녹지의 식재를 통한 위해요소 노출 최소화



슈퍼그래픽 적용을 통한 위해요소의 시각적 복잡성 최소화



식생의 생장에 영향은 최소화하면서 점과 선을 이용한 야간경관



보행의 편의를 유도하는 공공시설물 설치 및 공공공간의 기획

> 사업내용 적용 방안



> 주체별 역할

사업추진부서	산업단지 개선사업 총괄, 통합 디자인 개발, 부처별 및 이해관계자 협의
건축디자인과	색채 및 야간경관계획에 대한 계획 검토 및 협의
산림녹지과	보도변의 가로수 이식 관련 계획 검토 및 협의
전략사업담당관	산업단지의 건축물 입면 일괄 개선 계획 검토 및 협의

> 부처연계사업

환경부	좋은 빛 환경조성사업
산업통상자원부	노후거점산업단지 경쟁력강화 전략계획

선도사업

1.

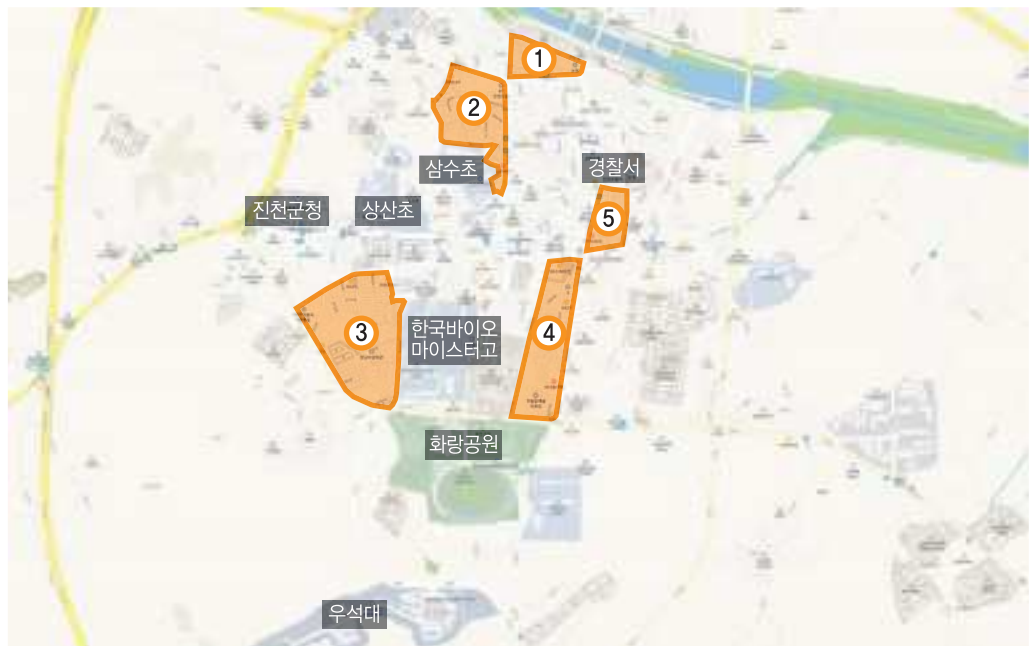
주민 안전을 위한
생활보호구역
기능 향상 사업

> CPTED 대상지 선정 기준

기준

- ① 주거지와 상업지, 공업지 기능이 혼재된 지역
- ② 야간에 주거지로 주취자 유입이 많은 지역
- ③ 복잡한 미로형 골목형 가로를 지닌 이면도로와 접한 지역
- ④ 시야 확보가 어렵고 부족한 조명과 조도로 야간 보행의 불안감을 유발하는 지역
- ⑤ 노후한 건축물 및 부대시설과 인프라로 심리적 불안감을 조성하는 구역·구간
- ⑥ 불법 주차와 사이길, 조도가 닿지 않는 골목이 이면도로를 중심으로 조성된 지역

- 인구 밀도 및 기본 인프라가 집적된 지역 중 하나인 진천읍 시가지 중 위 사항에 부합하는 구간 또는 구역을 중심으로 현장조사 및 인터넷 포털 지도 서비스를 통해 대상지 우선 선정
- 진천경찰서 협의와 범죄지도 열람 후 대상지 선정 진행



- ① 상업지역과 혼재한 구역으로 점포 이면은 노후한 주거지의 밀집 및 보도의 단절, 부족한 조도 등으로 심리적 불안감을 조성, 건물 사이 및 유흥공지에 흡연 등을 하는 외부인이 간헐적 유입
- ② 중앙시장과 접한 구간과 초등학교 뒷편을 따라 조성된 장거리의 거대한 옹벽으로 외부인 유입 가능성과 시각적 위축을 유발하며 노후된 건축물 및 부족한 조명 등으로 심리적 불안감 조성
- ③ 학교와 접한 주거지역, 대체적으로 노후한 인공경관을 지니고 좁은 도로, 사이길, 부족한 조명, 무분별한 임시가림막의 난립, 불법 적재물 등으로 범죄 기회의 은엄폐 등 경우의 수가 많음
- ④ 상업지역과 접한 직선형의 주거지역, 상업지역과 멀수록 유동인구가 적어지는 특성을 지녀 불법주차, 조도가 닿지 않는 골목, 사이길, 나대지, 노후 인프라 등 범죄기회 경우의 수가 많음
- ⑤ 상업지역과 직접적으로 접한 주거혼용지역, 주변 지역 중 가장 노후한 환경과 미로형 골목 구조를 지니고 부족한 조도로 범죄 유발 가능성이 높아 청소년 흡연 등 비행장소로 민원 과다

4 시범사업

> 진천경찰서 협의

1번 구역

[단위 : 건]



구분	전체	성	절도	폭력	신고
2017년	13	—	3	5	—
2018년	16	—	—	5	161
2019년	8	—	4	3	76

★ 2번 구역

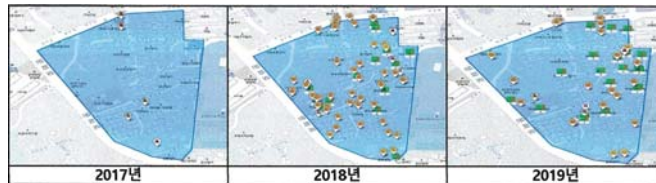
[단위 : 건]



구분	전체	성	절도	폭력	신고
2017년	21	—	9	7	—
2018년	24	1	4	4	321
2019년	28	—	4	12	272

3번 구역

[단위 : 건]



구분	전체	성	절도	폭력	신고
2017년	5	—	2	—	—
2018년	9	—	2	4	82
2019년	10	—	2	5	79

4번 구역

[단위 : 건]



구분	전체	성	절도	폭력	신고
2017년	11	—	6	4	—
2018년	13	1	3	3	154
2019년	15	—	3	6	155

5번 구역

[단위 : 건]



구분	전체	성	절도	폭력	신고
2017년	18	—	1	15	—
2018년	10	1	—	3	177
2019년	12	1	3	4	145



중로와 접한 지역에 범죄 발생 밀집

2번, 4번, 5번 구역에서 5대 범죄인 성범죄 발생

2번 구역 - 5번 구역 - 4번 구역 순으로 범죄율 · 신고율 높음



강력범죄 발생지와 범죄율 및 신고율이 높은 2번 구역을 최종 선정

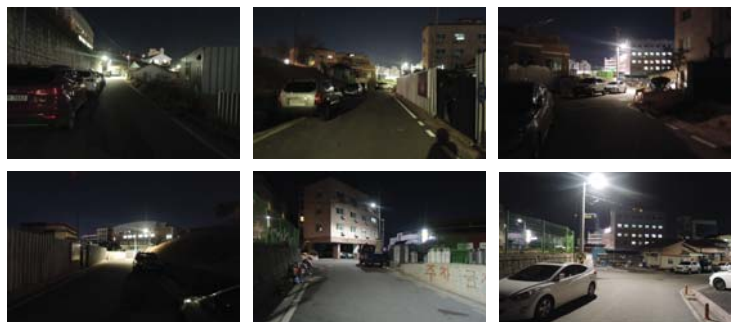
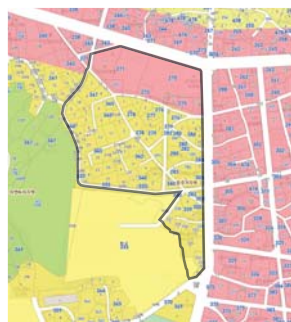
> 대상지 주요 시설 위치 현황

- 범례
- 가로등 + 보안등
 - CCTV
 - 어린이구역
 - ← 외부 진입구간



> 야간현황사진

- 범례
- 주거지역
 - 상업지역
 - 공업지역
 - 녹지지역
 - 관리지역
 - 농림지역
 - 보전지역
 - 학교
 - 공공청사
 - 공원
 - 주차장
 - 시장



대상지컨디션

- 대상지역의 토지이용은 일반상업지역과 준주거지역으로 주거지와 상업밀집지역이 혼재
- 진천읍 중심지에 위치한 지역으로 중앙시장과 다양한 업종의 상업지가 주거지역을 감싸는 형태
- 상업지의 외부인구가 주거지역 내부로 통과하는 가능성이 높고 대체적으로 노후한 인공경관 보유
- 대상지 주변으로 상업지와 초등학교가 위치하고 어린이보호구역이 대상지 남측에 위치
- 대상지와 주변에 위치한 CCTV 6개, 외부에서 대상지 내로 진입하는 구간을 감시하는 CCTV 3개
- 대상지 내부는 조명시설이 부족하여 전체적으로 어두운 조도를 지님
- 사이길이 많은 골목길 특성으로 골목 내부까지 조도가 닿지 않아 범죄 기회가 발생할 우려 내포

> CPTED 관련 사례

서울 흑석동 6번가



서비스 디자인과 브랜딩, 범죄예방환경디자인을 결합하고 마을 인식 개선과 이웃 관계 강화를 유도한 지역공동체 회복에 초점

[물리적 환경 개선, 지역 커뮤니티 회복, 주민 참여, 조도 추가 확보 등]

서울 관악구 행운길



범죄예방 콘셉트인 '안심'을 토대로 행운길을 조성하고 공공미술과 범죄예방을 결합한 물리적 · 심리적 환경 개선에 초점

[고보조명, 비상벨, 반사경, CCTV 조직적 감시, 낮은 담장 등 통합방범 모듈 적용]

서울 사당3동 이음마을



지역 주민이 솔루션 실체이자 주체가 되는 범죄예방 시스템을 적용하였으며 공동체 이야기 구성을 위해 지역 사회적 자원을 활용하여 공감대 형성

[배려와 소극적 조명 등으로 주민 간 갈등, 안전사각지대 해결]

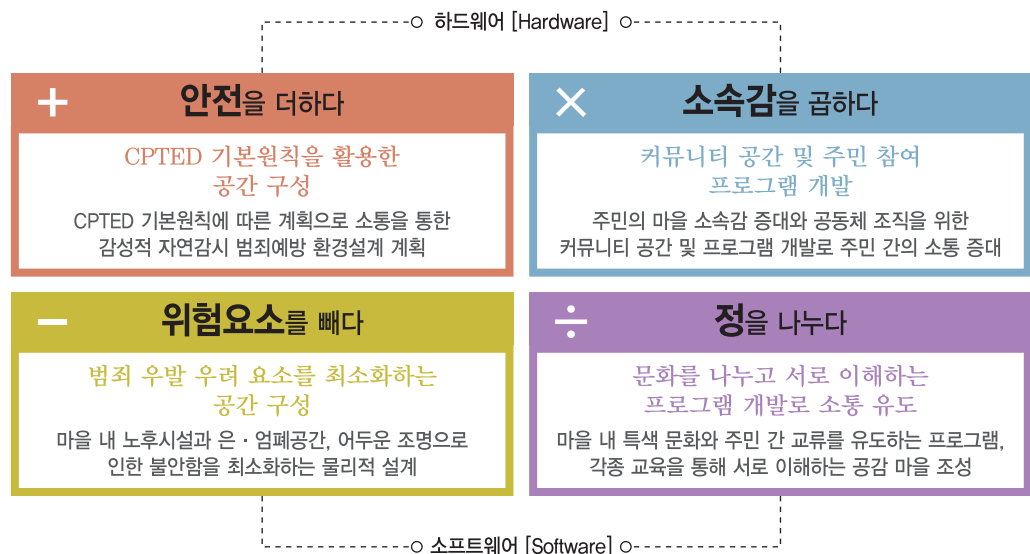
대구 달성군 '디자인에 기초한 학교 주변 환경개선사업'



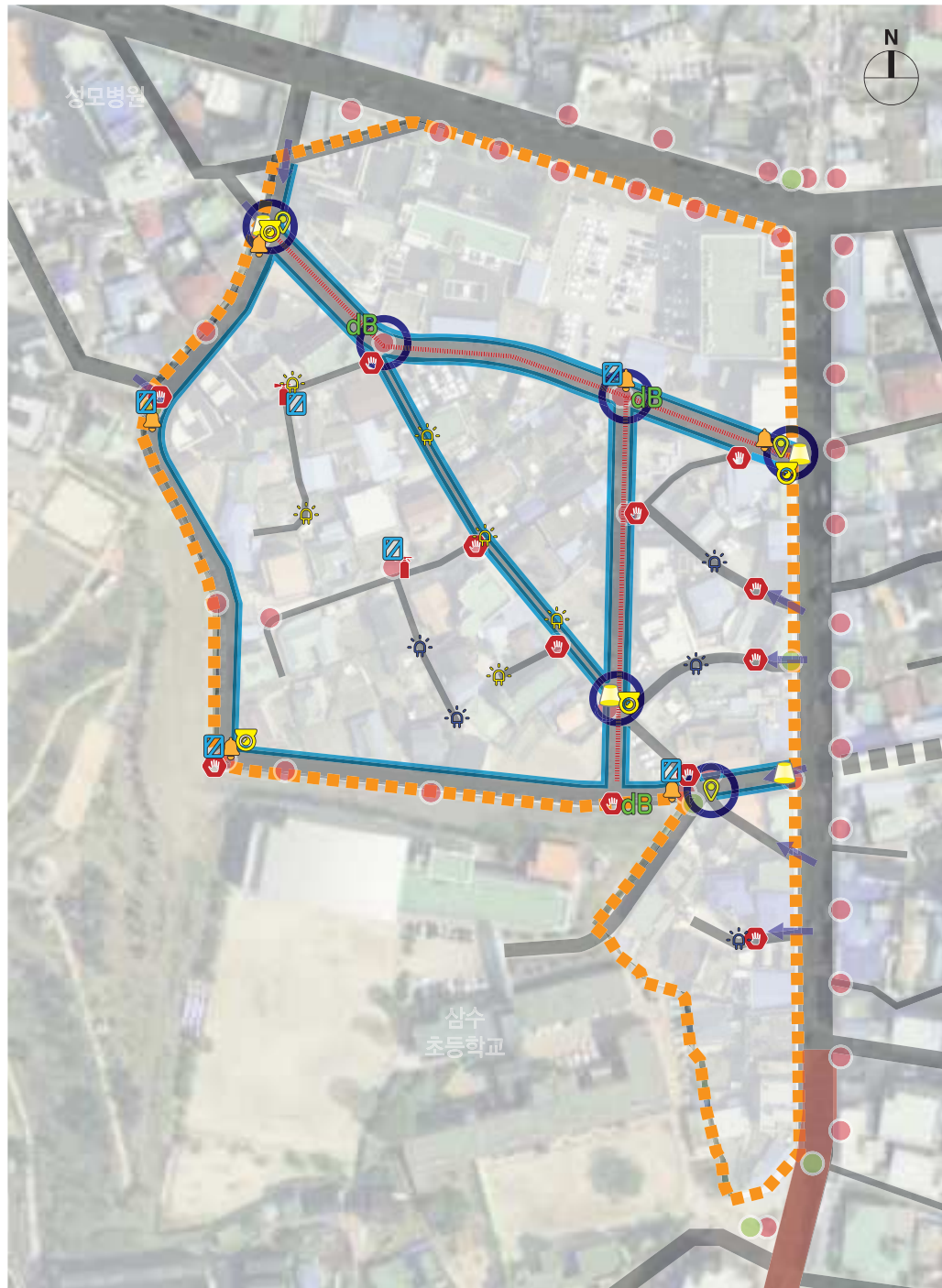
학생들의 통학로를 밝고 깨끗하게 개선하여 안전하게 등 · 하교할 수 있도록 학교폭력과 교통사고, 범죄예방 등 인근 산업단지 주변 학교를 연결하는 안전한 학교길 조성

[보행공간 통합화, 문화요소 접목, 안전한 문화공간환경 조성, 옐로벨트 구축, 쉼터공간 조성 등]

> 디자인 콘셉트 및 방향



> 마스터플랜



기존 시설물

- 가로등 + 보안등 ... 44EA
- CCTV ... 6EA
- 어린이구역 ... 1EA
- ※ 기존 설치된 가로등과 보안등은 대상지, 대상지와 접한 가로도 포함

신규 콘텐츠

- | | | |
|----------------------|-----------------------|---------------------|
| ☒ 소화기함 설치 ... 2EA | 🚫 행동규제사인 설치 ... 12EA | 📡 센서등 설치 ... 5EA |
| 🚓 고보조명 설치 ... 4EA | 📍 안전지도 설치 ... 3EA | dB 소음 반응형 조명 설치 3EA |
| 🚧 도로 도막형 도장 ... 44EA | 📢 안심등대 설치 ... 6EA | 📹 CCTV 설치 ... 4EA |
| 🚫 사고석 설치 ... 6EA | 🚫 반사경 설치 ... 6EA | 🏠 이웃 마을 상징로고 개발 1식 |
| 🚧 담장 개선 및 바꾸기 900m | 💡 LED 간이등 설치 ... 44EA | |

> 신규 콘텐츠별 조성 사례 및 방향

공통사항

1st  2nd  보행자 우선도로 체계 보행자 우선도로로 계획하여 보도와 차도 간 영역의 명확화와 차량의 속도를 저감시키기 위한 시설물 설치	cpted safe consideration  안전과 배려가 있는 CPTED CPTED 5대 원칙을 기준으로 주민의 소통과 배려를 더해 지역 공동체를 강화하는 형식의 주민참여형 계획 실행	integrated  지주형 시설물의 통합화 가로에 설치되는 시설물의 점유면적 최소화과 시각적 정돈을 위하여 지주에 설치되는 시설물 간 위치를 통합
---	--	---

소화기함 설치



접도율이 낮은 구간 중심 소화기함 설치

소방차의 접근이 어려운 낮은 접도율의 골목길 중심으로 소화기와 제세동기 등이 포함된 소화기함을 설치하여 위급·재난 상황 시 대처할 수 있도록 함

고보조명 설치



외부인의 행동규제를 위한 고보조명 설치

자연적 감시와 CCTV에 의한 감시를 받고 있는 지역임을 알리고 진입·쓰레기 무단투기·흡연·노상방뇨 규제 등 외부인의 다양한 행동규제를 순차적으로 표출

도로 도막형 도장



보행자 보호와 운전자 주의 환기를 위한 패턴

보도와 차도 간 영역 명확화를 위한 도막형 도장과 운전주의구간과 교차로의 경우, 운전자의 주의 환기를 위한 패턴 적용

사괴석 설치



차량 속도 저감을 위한 사괴석 설치

마을의 진입구간 또는 교차로 구간은 주행하는 차량의 속도 저감을 위하여 요철을 발생시키고 운전자의 주의를 환기시키는 사괴석 설치

담장 개선 및 가꾸기



주민참여를 유도하는 담장 개선, 가꾸기 실행

2개의 색 이하의 색을 이용하여 일관된 담장 개선과 내 집 앞 화단 가꾸기와 커뮤니티 시설을 설치하여 주민에 의한 마을 정비가 이루어지도록 함

행동규제사인 설치



외부인의 다양한 행동을 제한하는 사인 설치

마을의 영역성을 표현하고 해당 구간의 주의사항을 외부인에게 알리는 행동규제사인을 설치 외부인 진입·무단투기·흡연·노상방뇨 등 규제

안전지도 설치



마을 콘텐츠 위치를 알리는 지도 설치

CPTED에 의한 콘텐츠 및 시설과 문화요소에 대한 콘텐츠 및 시설의 위치를 마을 진입부에 안내지도의 형태로 제작하여 설치

안심등대(비상벨) 설치



위급상황을 위한 비상벨 설치

각각의 비상벨은 벽이나 지주에 통합하여 설치하고 야간의 인지성을 위하여 비상벨의 위치는 노란색 등과 같은 밝은 색으로 주변을 도장

반사경(반사거울) 설치



후면 감시나 곡각부 감시를 위한 거울 설치

보행 시 후방 또는 곡각부의 위험요소에 대한 감시를 위해 반사경을 설치하며 전신주 또는 벽면에 부착하고 필요 하에 따라 마을 로고를 각인하여 영역성을 증대

LED 간이등 설치



눈높이 아래에 간이등 설치로 조도 확보

등기구 설치 부족 또는 곡각부에 등기구 미설치된 구간 중심으로 눈 높이 아래에 간이등을 설치하여 부족한 조도를 확보하고 눈부심을 최소화

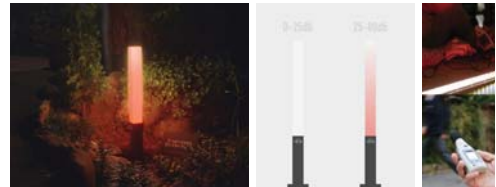
센서등 설치



빛 방사를 고려한 센서등 설치

생활영역 내 광원이 투사되는 것을 최소화하고 범죄의 우려가 있는 지역에 센서등을 설치하여 심리적 범죄 기회를 감소하며, 필요 하에 태양광을 활용한 센서등 설치

소음 반응형 조명 설치



일정 소음크기에 반응하는 조명 설치

소음 발생 과다지역 또는 외부 상업지역과 접한 지역을 중심으로 소음에 반응하는 조명을 설치하며 조명의 색은 평소 백색에서 소음 발생(25dB 이상) 시 붉은 색으로 변화

CCTV 설치



외부인 또는 돌발상황의 24시간 감시

마을의 진입부 또는 주요 결절부에 양방향 CCTV를 설치하여 외부인에 의한 돌발행동과 화재 등 돌발상황에 대한 24시간 물리적 감시 실시

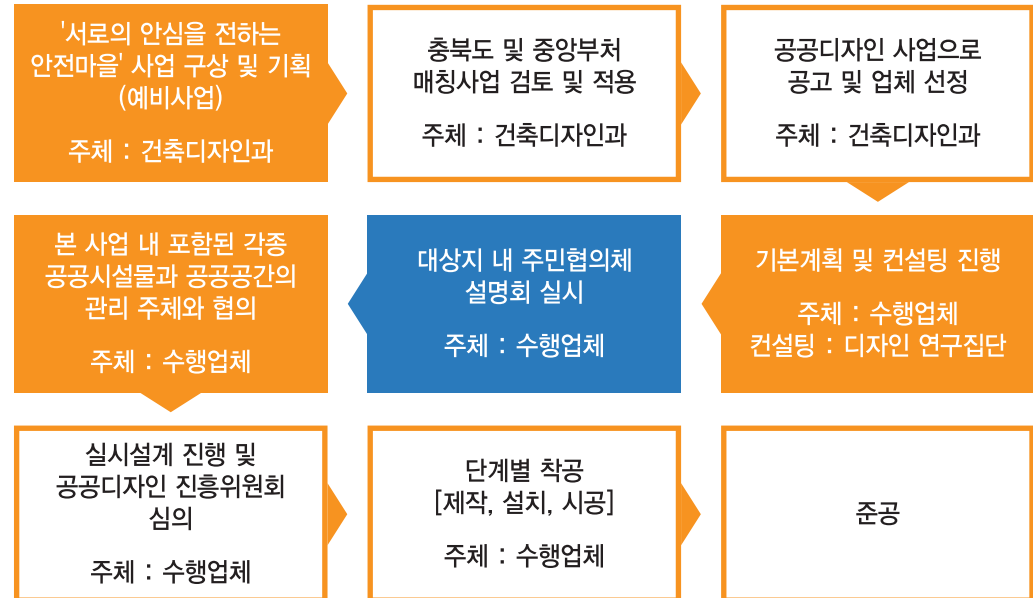
마을 상징로고 개발



마을 영역성 강화를 위한 상징로고 개발

마을 정체성을 표현하는 상징로고를 개발하고 고보조명과 안내사인, 도막형 도장, 담장 등에 디자인 요소로서 일괄 적용하여 마을의 영역성을 강화

> 추진 프로세스



> 주체별 역할

건축디자인과	CPTED 사업 총괄, 통합 디자인 개발, CPTED 관련 기관 및 부처 협의
지역개발과	공공공간을 활용하는 CPTED 콘텐츠 계획에 대한 협의
진천경찰서	범죄지도 등 관련 정보 제공, CPTED 계획 검토 및 컨설팅

> 부처연계사업

행정안전부	안전한 지역사회 만들기
법무부	범죄예방 환경개선사업
문화체육관광부	공공디자인으로 행복한 공간 만들기
충청북도청	범죄예방 공공디자인 시범사업

2.

군민 생활 속
문화향유 증진
프로젝트



노인 보행인지와
안전성을 위한
컬러 유니버설
사업

[뉴딜정책 연계]

> 대상지 선정 기준

기준

- ① 마을 일상과 관련하여 공공공간의 환경 개선이 필요한 지역
- ② 원도심 또는 신도심 등 인구 유동량이 높은 지역
- ③ 노인 연령층 비율이 높은 지역
- ④ 공공미술 또는 공공조형물 등 문화콘텐츠가 부재하거나 부족한 지역
- ⑤ 노후한 인프라 및 공공시설물로 물리적 환경 개선이 필요한 구역·구간
- ⑥ 주민의 특성을 고려한 문화·휴식공간이 필요한 지역

- 위 기준을 기준에 부합하는 구간 또는 구역을 중심으로 현장조사 및 인터넷 포털 지도 서비스를 통해 대상지를 덕산읍 용몽리로 선정



대상지인 '덕산읍 용몽리'는 과거 덕산면 시절, 면의 중심지 역할을 수행하던 원도심이었던 곳으로서 중심거리인 초금로를 중심으로 상업중심지와 주거중심지가 위치

초금로를 기준으로 양측에 노후한 상점이 밀집하고 있으며 용몽로와 용몽1길 및 2길에 노후한 일반상점이 주거지와 혼재

대상지는 덕산면 시절, 주거와 상업이 공존하여 지역이 활발하였으나, 충북혁신도시의 조성으로 인해 지속적인 상주인구 이탈과 외부 유입인구의 감소가 발생하여 마을 쇠퇴로 이어짐

마을이 쇠퇴한 지금, 유일한 상업기반시설의 기능은 유지되고 있으며 기존 초등학교와 중학교의 교육 기능 또한 유지

2018년 고층 아파트 단지 신설로 인해 일부 주거 기능은 강화되어 기능적 측면의 개선과 한천의 정비사업을 통한 자연적 측면의 개선이 동시에 이루어지고 있음

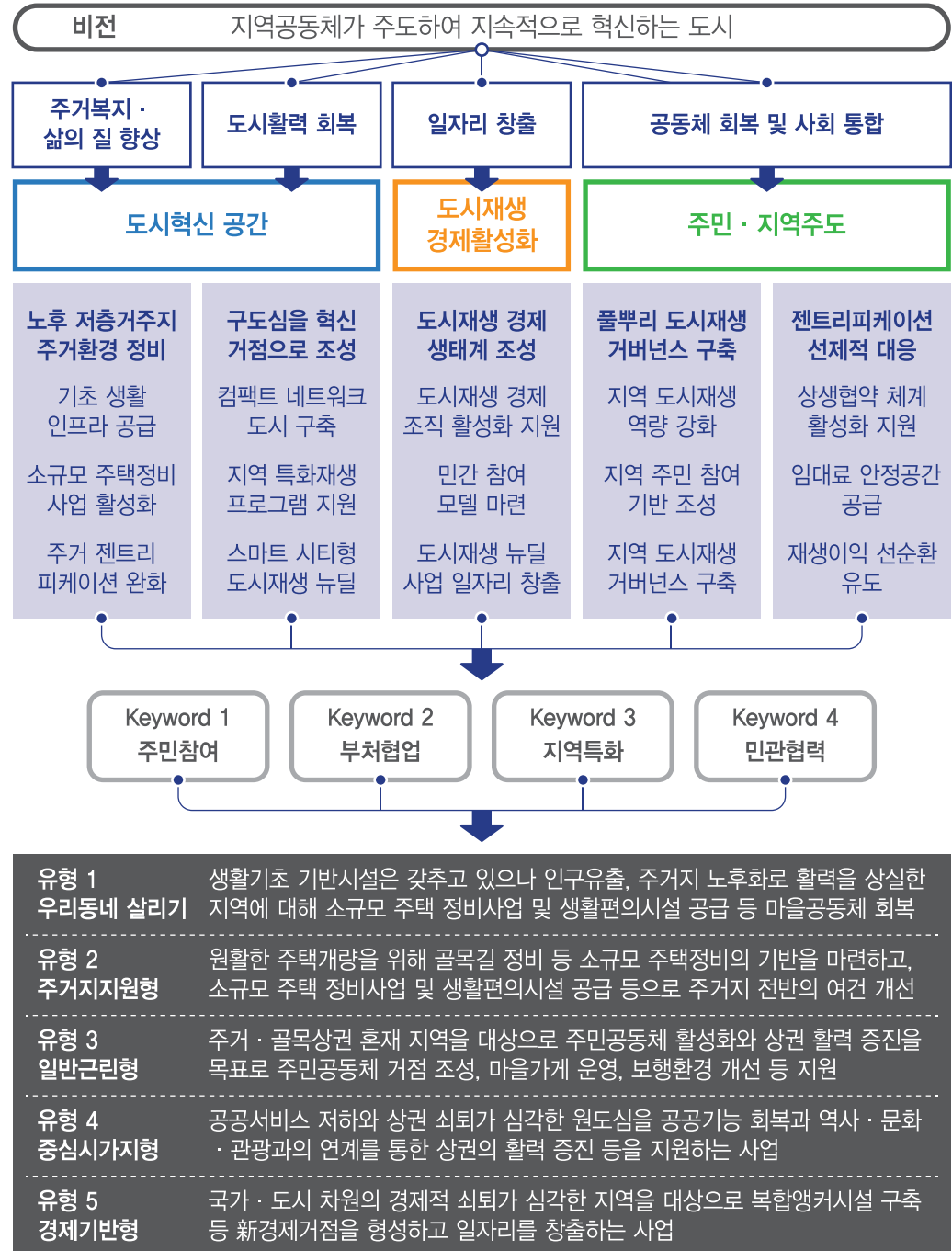
외국인 근로자 거주비율이 높아 한천초등학교 내 다문화 가정의 초등학생이 다수 포함



'대상지 재생 + 활성화 유도 + 인문·인공적 측면 개선 + 다문화'를 고려한 사업 필요

> 마을 재생 관련 상위계획 검토

도시재생뉴딜사업



주거와 상권의 동반 재생을 통한 성공적 도시재생 모델 구축

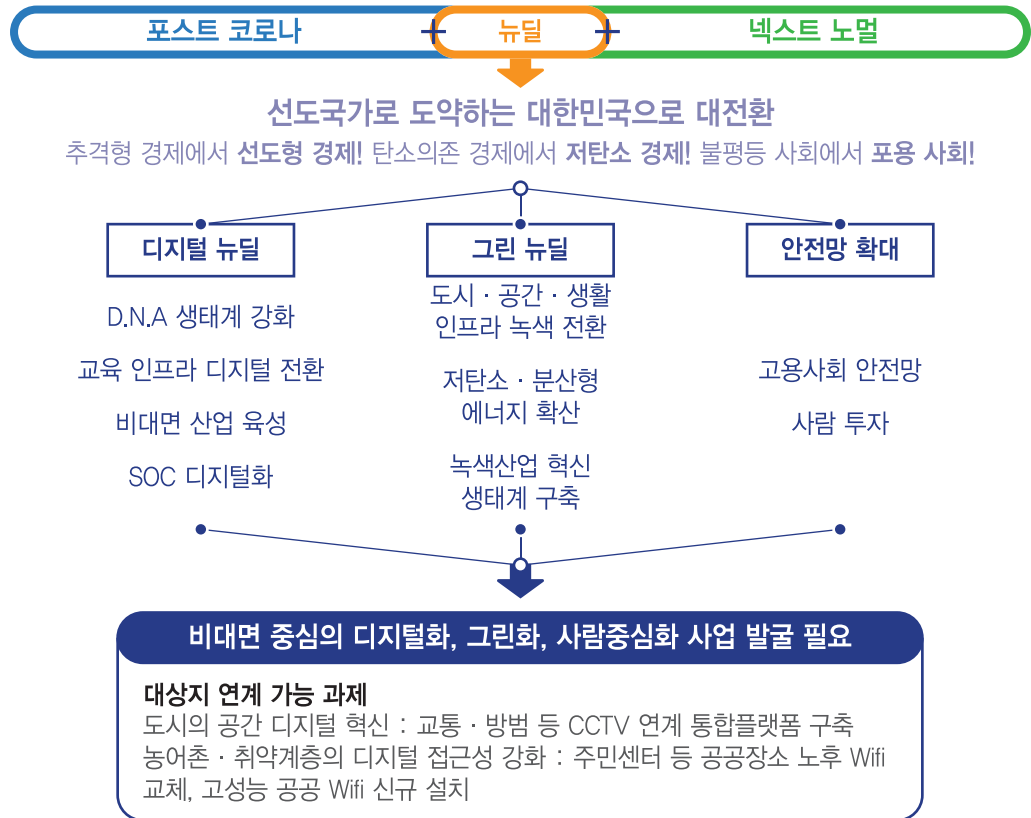
대상지 연계 가능 과제

사업유형 1. 우리동네 살리기 : 소규모 주택 정비사업, 생활편의시설 공급

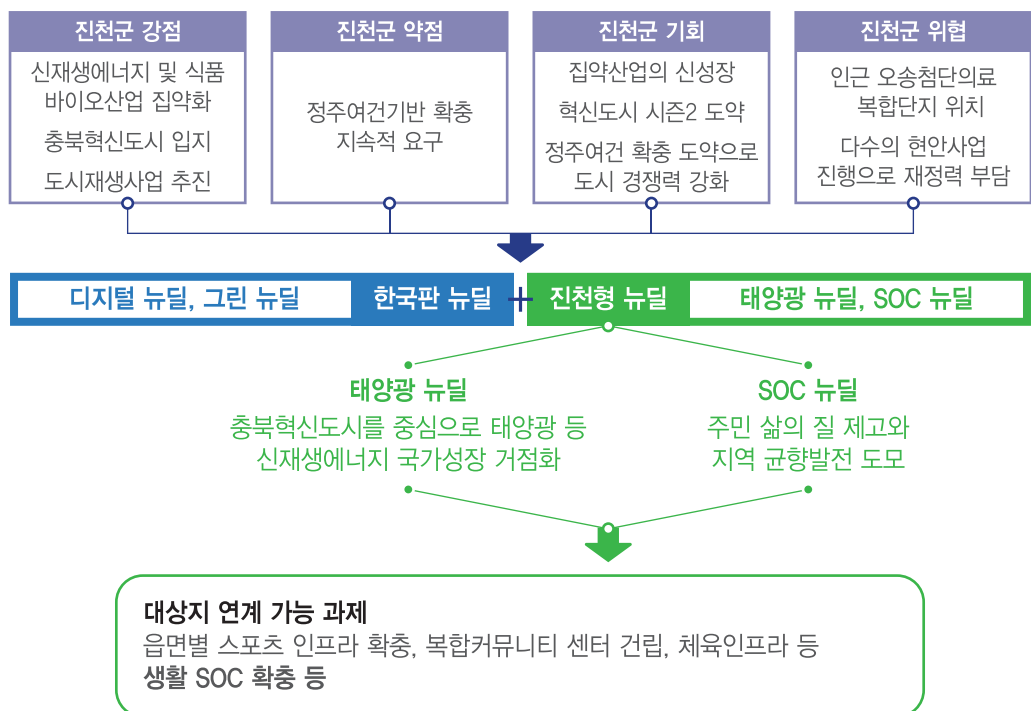
사업유형 2. 주거지지원형 : 골목길 정비

사업유형 4. 중심시가지형 : 원도심 공공기능 회복, 문화를 연계한 상권회복

한국판 뉴딜



진천형 뉴딜 추진전략 수립계획



> 대상지 현황



범례

주거지역	상업지역
공업지역	녹지지역
관리지역	농림지역
보전지역	학교
공공청사	공원
주차장	시장



대상지 컨디션

- 대상지역 토지이용은 일반상업 · 준주거 · 제1종일반주거지역 등 주거와 상업기능이 혼재
- 충북혁신도시 조성 전까지 덕산을 중심지, 지속적 인구 이탈로 인한 마을 쇠퇴 진행
- 왕복 2차선 도로 구조, 유효폭 1~2m 보도가 연속되며, 중심상업가로 보도는 최근 정비
- 옥외광고물이 노후하고 원색 일색의 색채가 과다하여 시각적으로 복잡한 환경 보유
- 초등학교는 안전 통학로 마련, 중학교는 보차 혼용로, 마을회관 중심 노령층 인구 집객

용몽리 및 주변 유래

몽촌의 유래

순당 채진형 어른이 임진왜란의 공로로 벼슬을 하사받았으나 마다하고 잠을 자는데 꿈에 지역을 현몽하였다.

그 다음날 그곳을 찾았더니 지금의 몽촌 마을이었으며 이곳에 터를 다듬고 마을을 이루었고 마을을 꿈에서 봤다고 하여 이름이 몽촌이 되었다.

약수샘

구산리 상구마을에 약수샘이 있는데 옛날에 무학대사가 지나다가 샘이 있는 자리를 가리키면서 "이 자리는 분명 약수가 날 자리로다" 하고 하였는데 그 자리를 지팡이로 찔러보니 샘이 솟았다고 한다.

> 디자인 콘셉트 및 방향



활기를 꿈꾸다

생활SOC와 마을 경관의 재생과 회복

마을 인프라와 노후 공공디자인, 마을 인공경관의 물리적 정비를 통한 환경개선

안전을 꿈꾸다

안전통학로와 마을 주민 유대감의 확보

안전통학로, 보행자 중심의 보행환경 조성 and 공동체 강화를 통한 심리적 개선

건강을 꿈꾸다

직관적 인지와 쉬운 길안내, 체육인프라 확보

노인 인지와 보행안전을 위한 컬러 유니버설 적용과 소규모 체육시설 도입

문화를 꿈꾸다

다문화가정과 마을 주민의 휴식·편의 강화

다문화 콘텐츠의 소공원과 주민 휴식공간 마련을 통한 마을 상징적 공간 조성

평안을 꿈꾸다

야간 조도확보와 ICT 기반환경 구축

주민과 운전자의 안전한 이동을 확보하는 스마트 횡단보도, 고성능 WIFI 설치

> 마스터플랜



신규 콘텐츠

□ 옥외광고물 개선 430m

○ 소공원 설치 3EA

● 매입 후 소공원 설치 1EA

■ 안전통학로 설치 300m

📍 마을사인(지주형) 설치 ... 4EA

📍 마을사인(바닥형) 설치 ... 6EA

📍 공공시설물 개선 740m

○ 매입 후 체육공원 설치 ... 1EA

● 문화형 마을 담장 개선 13개소

💡 LED 간이등 설치 25EA

📱 스마트 횡단보도 설치 ... 5EA

★ 공공건축물 정비 2EA

📶 버스정류장 개선 5EA

WIFI 관련 사업은 각 통신사와 연계

> 신규 콘텐츠별 조성 사례 및 방향

우선 고려사항

1st  2nd 약자가 우선인 마을 보행자 우선도로로 계획하고 장애의 유무와 연령의 유무와 상관없이 걷기 편한 길 조성	storytelling  이야기가 있는 마을 몽촌에 대한 이야기, 덕산막걸리에 대한 지역 특수자원 등을 이용한 이야기가 있는 마을 자원 발굴 및 적용	consideration  이해와 배려가 있는 마을 고령자와 시각약자가 이동하기 편한 마을, 다문화가정을 고려한 문화자원, 포스트 코로나를 대비하는 비접촉 마을
--	--	---

옥외광고물 개선



일관성과 시인성을 갖춘 옥외광고물 개선

각 점포의 개성을 고려하고 점포 간 일관성 및 정보의 시인성을 갖춘 옥외광고물 통합적 개선, 보도를 점유한 옥외광고물의 제거를 통한 보행 편의 증진

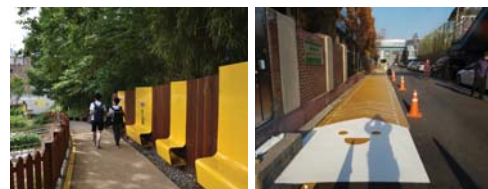
소공원 설치



마을 이야기, 다문화 이야기를 담은 공원 조성

몽촌의 유래와 우물에 관련된 설화, 다문화가정의 국가 문화(색채, 형태 등)를 이용한 콘텐츠를 개발하고 콘텐츠를 적용한 휴식·편의 기능의 문화 소공원 조성

안전통학로 설치



진천중학교까지 등하교의 안전한 보행권 확보

중학생들의 안전한 등하교를 위한 보행자 중심의 보행환경 조성 및 보도와 차도 간 영역의 명확화 실시, 엘로우 카펫 등 밝은 색 도장의 안전시설물 설치

마을사인 설치



색과 픽토그램을 이용한 마을 주요 위치 안내

노인의 시각적 인지를 위해 밝은 강조색을 활용한 주요 정보의 배색과 자원 및 시설의 픽토그램화로 정보를 구성하여 지주형과 바둑형으로 나눠 현장에 맞게 설치

공공시설물 개선



일관된 색채와 형태의 공공시설물로 개선

가로등과 볼라드, 보호웬스, 버스정류장 등 서로 상이한 색채와 형태의 공공시설물은 일관된 색채와 형태를 지닌 공공시설물 또는 표준디자인으로 교체 및 개선

체육공원 설치



주민의 건강을 위한 소규모의 체육공원 조성

주민들의 외부 활동을 장려하고 주민들의 커뮤니티 강화와 건강한 일상을 위하여 유휴공간을 활용한 소규모의 체육시설을 도입한 공원 조성

문화형 마을 담장 개선



주민 참여를 통한 문화형 마을 담장 개선

스토리텔링에 의한 담장 개선은 주민에 의한 유지관리가 어려워 2개의 색 이하 색을 이용하여 일관된 담장 개선을 통해 마을 고유 색을 표현하고 주민에 의한 정비를 유도

LED 간이등 설치



눈높이 아래에 간이등 설치로 조도 확보

등기구 설치 부족 또는 곡각부에 등기구 미설치된 구간 중심으로 눈 높이 아래에 간이등을 설치하여 부족한 조도를 확보하고 눈부심을 최소화

스마트 횡단보도 설치



보행자와 운전자 안전을 위한 횡단보도 설치

바닥 설치형 LED 조명을 통한 보행신호 알림을 통한 보행자 안전 극대화, 조명과 키오스크, IoT를 결합한 시설물 설치로 보행자 편의와 야간 시인성 극대화

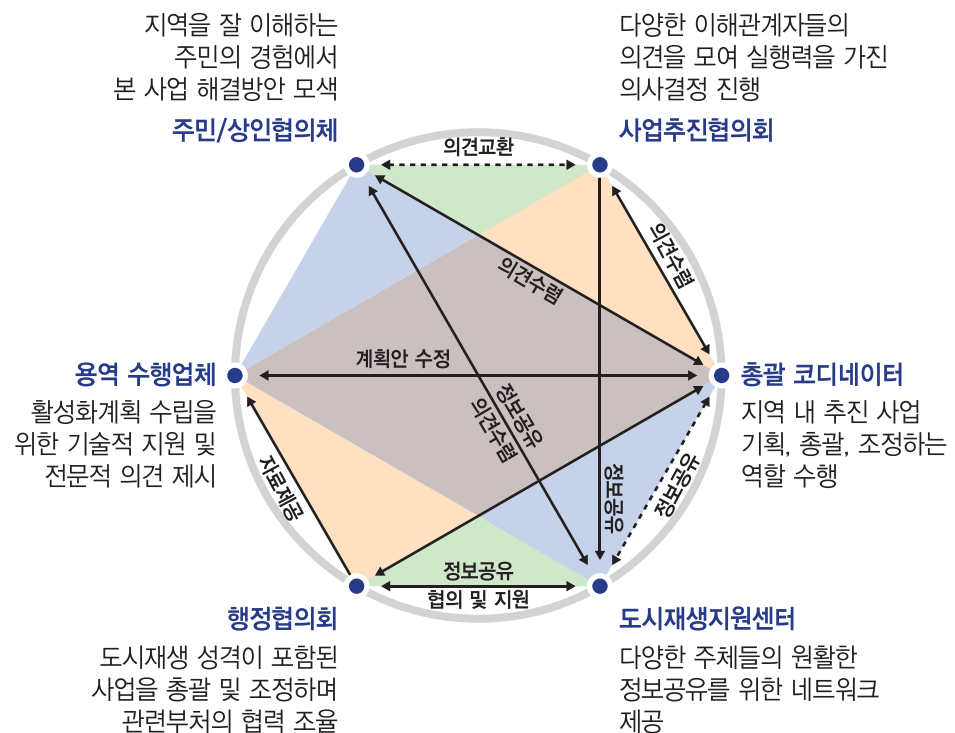
공공건축물 정비



우체국과 마을 회관 등 공공건축물 외관 개선

마을 향토자원을 이용한 상징색 및 형태, 패턴 추출 후 이를 이용한 용몽리의 우체국, 이구마을회관 등 공공건축물 외관의 친근한 형태로 일괄적 개선 실시

> 사업 관련 주체별 역할



4 시범사업

> 추진 프로세스



> 주체별 역할

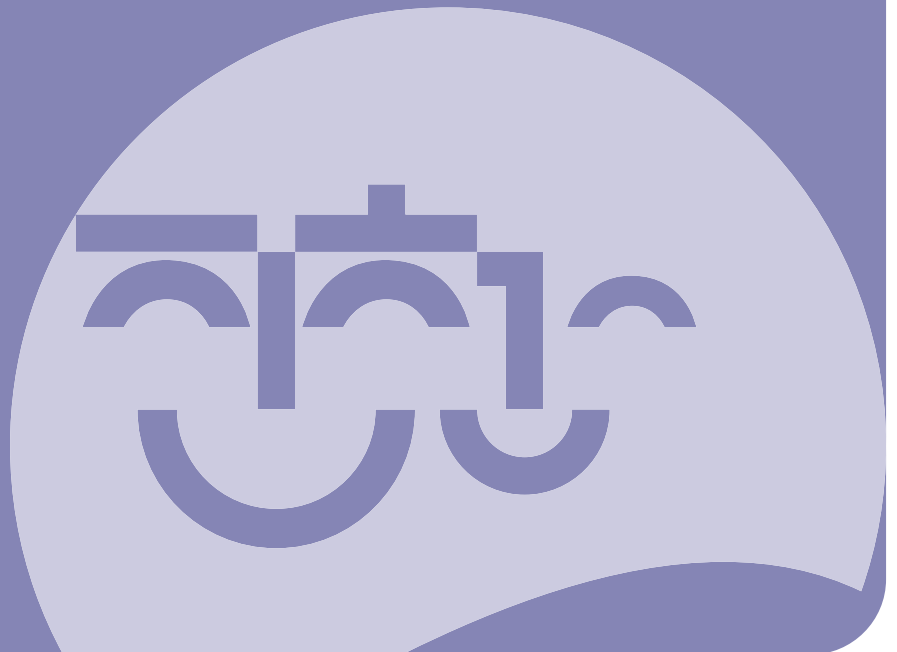
건축디자인과	문화향유 증진 · 컬러 유니버설 프로젝트 총괄, 통합 디자인 개발, 주민 협의
지역개발과	노후 인공경관 및 시설물 개선에 관한 협의, 도시재생 관련 협의
문화홍보체육과	지역문화 발굴 및 적용 관련 협의

> 부처연계사업

행정안전부	마을단위 지역사업 연계 · 지원, 시책사업을 통한 특화 마을 모델 창출
문화체육관광부	문화예술거리 조성, 마을미술프로젝트, 생활문화공동체 만들기, 공공디자인으로 행복한 공간 만들기, 문화특화지역 조성사업
농림축산식품부	농촌중심지 활성화사업
국토교통부	도시재생 뉴딜사업

5 공공디자인 관련 제도 개선

- 5.1 공공디자인 관련 조직 간 협력체계
- 5.2 공공서비스디자인 도입을 통한 주민참여 방안
- 5.3 진천군 공공디자인 진흥조례 개정(안)



5 공공디자인 관련 제도 개선

5.1 공공디자인 관련 조직 간 협력체계

개요

공공디자인 제도 개선 개요

- 진천군 공공디자인 진흥계획 수립 이후, 공공디자인 관련 사업을 효율적으로 추진하기 위해서 진흥 조례 개정과 관련 조직 간 협력체계의 개선, 도시지역과 비도시지역 등 지역 특성을 고려하여 사업 추진이 이루어져야 함
- 이에 사업 추진 초기단계부터 전문가와 주민 참여가 필수적인 사항으로 부각되고 전문가와 주민을 포괄하고 관리할 수 있는 공공디자인 전담부서 체계를 갖춰야 함

공공디자인 관련 제도	내용, 근거
진흥계획	'공공디자인의 진흥에 관한 법률 제6조*'와 '진천군 공공디자인 진흥 조례 제5조*'에 의거하여 공공디자인 진흥의 기본목표와 추진방향, 공공디자인 구축·관리, 제도 개선 및 주요 사업, 관련 분야와 협력 및 주민 참여에 대한 사항 수립
관련 법, 조례	문체부의 '공공디자인의 진흥에 관한 법률'과 진천군의 '진천군 공공디자인 진흥 조례'에 의해 공공디자인 관련 계획과 사업의 발굴 및 추진
전담부서	'공공디자인의 진흥에 관한 법률'의 제17조와 '진천군 공공디자인 진흥조례'의 제18조에 의해 공공디자인 사업의 원활한 추진을 위한 공공디자인 전담부서를 조직 구성 운영하도록 되어 있음
공공디자인위원회	'공공디자인의 진흥에 관한 법률'의 제7조부터 제9조까지 조항과 '진천군 공공디자인 진흥 조례'의 제7조에 의해 지역 공공디자인 진흥위원회를 설치 및 구성하여 운영하도록 되어 있음

공공디자인의 진흥에 관한 법률 제6조

- ① 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 및 특별자치도지사(이하 "시·도지사"라 한다) 또는 시장·군수·구청장(자치구의 구청장을 말한다. 이하 같다)은 종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획(이하 "지역계획"이라 한다)을 별도로 수립·시행하여야 한다.
- ② 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 지역계획을 제9조에 따른 지역위원회의 심의를 거쳐 확정·변경한다.
- ③ 시·도지사 또는 시장·군수·구청장이 지역계획을 수립함에 있어 관할 지역의 해당 공공시설물을 관리하는 국가기관등의 장은 지역계획의 수립·시행에 적극 협조하여야 한다.
- ④ 시·도지사 또는 시장·군수·구청장은 지역계획 수립·변경에 관한 사항을 지역 주민들에게 알려야 하며, 지역 주민 및 지역계획의 수립·변경에 따른 이해관계자는 지역계획을 수립하는 지방자치단체의 장에게 지역계획에 포함되어야 할 사항에 대하여 제안할 수 있다.
- ⑤ 제1항에 따른 지역계획의 수립·시행, 제4항에 따른 지역계획 수립에 관한 안내 및 제안의 처리 등에 필요한 사항은 해당 지방자치단체의 조례로 정한다.

진천군 공공디자인 진흥 조례 제5조(지역계획의 수립·시행 등)

- ① 군수는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」(이하 "법"이라 한다) 제5조에 따라 공공디자인의 진흥과 발전을 위한 군 공공디자인 진흥계획(이하 "지역계획"이라 한다)을 5년마다 수립·시행하여야 한다.
- ② 지역계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
 1. 공공디자인 진흥의 기본목표와 추진방향에 관한 사항
 2. 지역의 특성을 반영한 공공디자인 구축·관리에 관한 사항
 3. 공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 및 주요사업에 관한 사항
 4. 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 지역 주민의 참여에 관한 사항
 5. 그 밖에 지역의 공공디자인 진흥을 위하여 필요한 사항
- ③ 군수는 지역계획을 수립·변경할 때에는 법 제5조제1항에 따른 공공디자인 진흥 종합계획과 연계되도록 하여야 한다.
- ④ 군수는 지역계획을 수립·변경한 경우에는 그 내용을 군의 공보에 공고하고, 인터넷 홈페이지에 게재하여야 한다.

- 진흥계획과 전담부서, 디자인 위원회 등 공공디자인 관련 제도는 '공공디자인의 진흥에 관한 법률'과 '공공디자인 진흥 조례'와 밀접한 관계가 있어 관련 제도 개선 시 '진천군 공공디자인 진흥 조례' 또한 개정해야 함

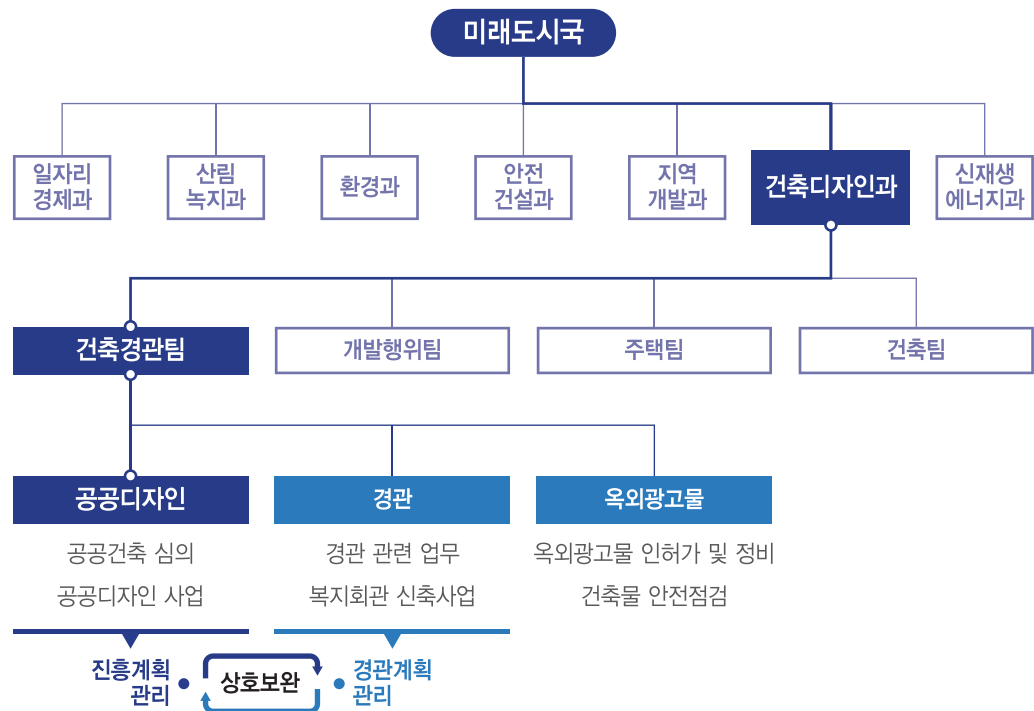
전담조직 체계

진천군
공공디자인 관련
전담조직

- 공적 영역을 다루는 진천군의 추진 계획은 2009년, '생거진천 브랜드 활성화'와 '진천군 디자인 가이드라인'(항목별 설치 가이드라인, 표준시설물 디자인 개발), 2017년, '도시경관 디자인 계획'(색채), '2030 진천군 기본계획' 수립을 거쳐 2019년, '진천군 공공디자인 진흥계획'과 '진천군 경관계획'을 수립 중에 있음
- 또한, 2016년 '공공디자인의 진흥에 관한 법률' 제정 후, 2017년에 '진천군 공공디자인 진흥 조례'를 제정
- 공적 영역을 다루는 계획의 단계별 추진과 진흥 조례 제정을 통하여 진천군은 경관 및 공공디자인 분야에 있어 통합관리 기반을 단계적으로 마련하고 있음

현 조직체계

- 현재, 진천군의 공공디자인 관련 부서는 '미래도시국'의 '건축디자인과'에 일임되어, '건축경관팀'으로 구성되어 있음

건축경관팀
주요 업무

- | | |
|-----------------|------------------|
| ① 경관 및 공공디자인 업무 | ④ 건축물 안전점검 업무 |
| ② 옥외광고물 업무 | ⑤ 건축물대장 업무 |
| ③ 공공조형물 총괄 업무 | ⑥ 복지회관 및 마을회관 업무 |

현 조직
인적 구성

- 건축경관팀의 인적 구성은 팀장 1명, 경관 담당자 1명, 공공디자인 담당자 1명, 옥외광고물 담당자 1명, 회계 담당 1명으로 총 5명의 인원으로 구성
- 공공디자인의 특성 상 효율적인 업무처리를 위해 공공디자인 관련 전문직이 확보 될 수 있도록 조직체계 개선 필요

5 공공디자인 관련 제도 개선

충청북도 기초지자체 전담조직 체계

충청북도 기초지자체 현황 정리

- 단양군을 제외한 10개의 기초지자체는 공공디자인 담당업무부서를 구성하여 직간접적으로 공공디자인 관련 업무를 진행 중이며 공공디자인을 부서명으로 활용하여 전문적으로 관리하는 지자체는 제천시로 나타남
- 보은군의 경우 경관 및 공공디자인 관련 업무를 진행하고 있으나 지자체 공공디자인 조례 없으며, 사업에 대한 심의는 충청북도청으로 이관하고 있음
- 보은군과 단양군을 제외한 기초지자체는 공공디자인 담당자 1명 이상은 보유하고 있었으며 주요 업무는 공공디자인 관련 업무를 비롯하여 경관, 옥외광고물, 도시재생, 지역역량강화, 농촌만들기, 다목적광장, 건축 등으로 나타나 공공디자인 외 업무를 동시 진행

구분	공공디자인 담당부서	인적 구성		공공디자인 담당자	경관 업무와 겹직 여부	담당부서 주요 업무
		팀장	구성원			
청주시	주택토지국 건축디자인과 광고물디자인팀	1명	2명	1명	타 부서 업무 분리	옥외광고물 등록 옥외광고 및 공공디자인 심의 공공디자인 간판 사업
충주시	경제건설국 도시재생과 도시재생1팀	1명	5명	1명	○	경관 및 공공디자인 도시재생사업 / 마을만들기 도시재생지원센터 지원 지역역량 강화사업 지원
제천시	드림팜도시재생 추진단 도시재생과 공공디자인팀	1명	2명	3명	○	공공디자인 / CPTED 공공디자인 및 경관 시범사업 발굴 추진 / 공공디자인 경관위원회 관리 / 농촌만들기
보은군	산업경제국 지역개발과 주택팀	1명	3명	-	○	주택건설 사업계획 도시재생 및 경관 관리 공공디자인 관리 농촌주거환경개선
옥천군	경제개발국 도시교통과 도시재생팀	1명	7명	1명	○	도시재생뉴딜사업 / 마을정비 계획 도시재생지원센터 운영 주거환경개선사업/ 공공디자인 옥외광고물 / 경관디자인
영동군	농·산업건설국 도시건축과 도시재생팀	1명	2명	1명	○	도시재생뉴딜사업 / 다목적광장 조성사업 / 농촌마을만들기사업 옥외광고물 / 농촌주거환경개선사업 공공디자인 및 경관
증평군	행정복지국 민원과 주택팀	1명	3명	1명	○	주택건설사업 / 농촌빈집정비사업 다목적광장사업 / 간판개선사업 경관 및 공공디자인 위원회 경관 및 공공디자인 심의, 사업
진천군	미래도시국 건축디자인과 건축경관팀	1명	4명	1명	●	경관·공공디자인 / 옥외광고물 / 공공조형물 총괄 / 건축물 안전점검 / 건축물대장 / 복지회관 및 마을회관 관련 업무
괴산군	농업경제건설국 균형개발과 건축허가팀	1명	5명	1명	타 부서 업무 분리	건축인허가 / 공공디자인 건축조례 / 건축관련 사업 다목적광장 쉼터조성 농촌마을만들기사업 / 빈집정비사업
음성군	균형발전국 건축과 건축디자인팀	1명	6명	1명	○	경관 및 공공디자인 계획 관리 간판 시범거리 사업 옥외광고물 관리 건축물대장 발급
단양군	없음	-	-	-	-	-

진천군 공공디자인 관련 조직 보완점

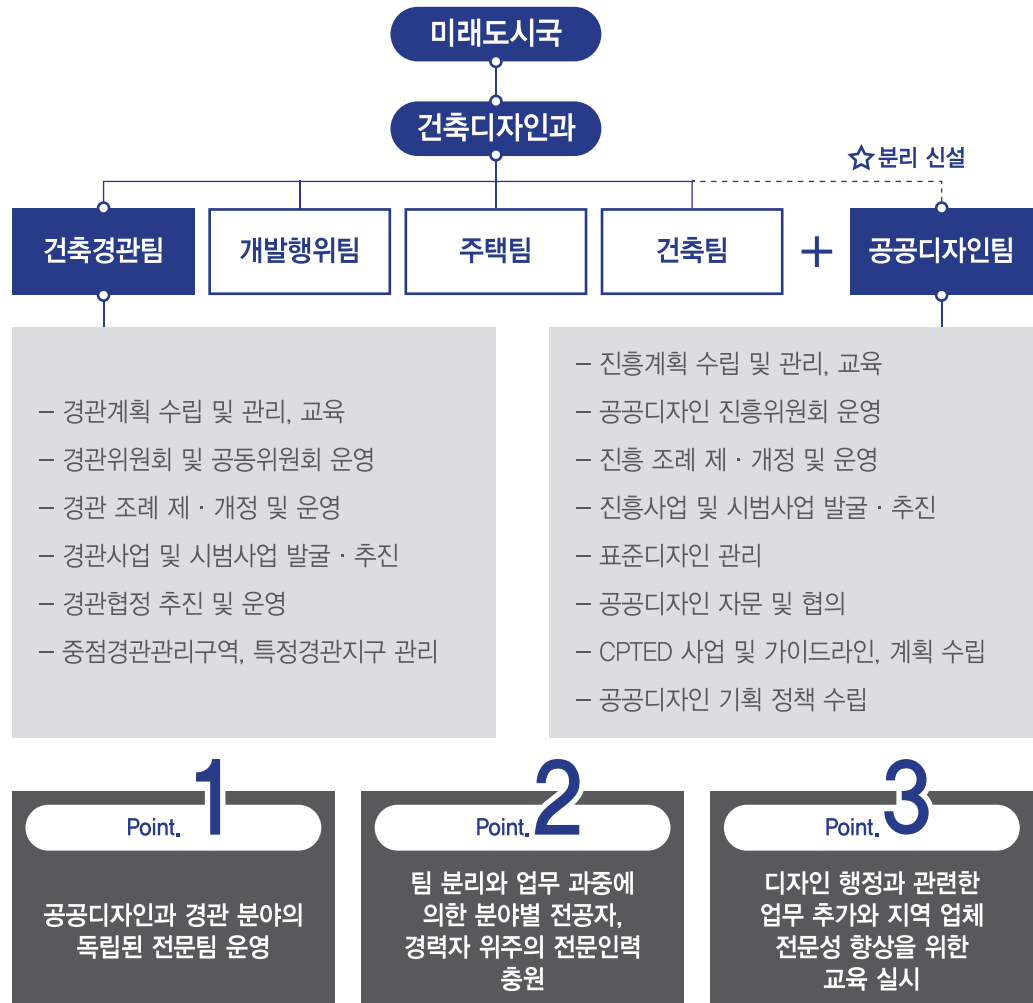
현황 소결

- '공공디자인 진흥 종합계획'을 따르며 각 기초지자체의 진흥계획을 추진함에 있어 진흥사업의 경우, 문체부의 공모사업을 추진하려는 의지가 있어, 기존 국토부 산하 성격의 건축 분야와 분리해 대한 고려가 필요
- 진천군을 포함한 충청북도 기초지자체의 공공디자인 전담부서는 공공디자인 업무와 심의, 조례 개정 외 부서가 포함된 '국'과 '과'의 특성에 적합한 업무를 병행
- 공공디자인과 경관 분야는 밀접한 관계로 공공디자인 전담부서에 병행하여 맡고 있는 경우가 다수였으며 담당자 1인이 병행하는 것보다 다른 담당자가 상호 협력하며 진행하는 경우가 다수
- 각 기초지자체는 심의 방식과 심의 위원회의 명칭이 서로 상이하였으며 경관-공공디자인, 건축-공공디자인 등 타 분야의 위원회를 묶어 공공디자인 진흥 위원회를 구성하고 있었음
- 진천군은 공공디자인과 경관 분야의 전담부서가 동일하며 각 분야의 담당자가 상이해, 자신 분야에 전력을 쏟을 수 있어 각자 해당 분야의 전문성이 발전할 가능성이 높음
- 또한, 진천군은 '과' 특성 상 건축 관련 업무도 병행하고 있어 공공디자인과 경관, 건축 등 3개의 다른 분야 간 협업 절차가 빠르고 간소함
- 진천군 공공디자인 관련 심의 위원회는 '진천군 공공디자인 진흥 조례'에 의해 '진천군 경관위원회'가 심의를 대신 일임하고 있어 공공디자인의 활성화와 전문성을 위해서 '공공디자인 진흥위원회 신설'이 필요
- 공공디자인 업무 중 디자인 정책 발굴에 대한 업무가 세분화 또는 정립이 되지 않아 공공디자인 분야의 전문성을 띄는 디자인 기획 정책 수립에 대한 업무 추가가 필요
- 또한, 공공디자인 사업의 전문적인 협의와 자문, 공공디자인 교육 등 지역 공공디자인 용역 전문수행 기관 육성(공공디자인의 진흥에 관한 법률 제18조) 관련 업무 추가가 필요
- 공공디자인 사업 관련 심의 활성화를 위하여 심의 기준과 절차의 명확화가 필요

전담부서 보완점

- 공공디자인과 경관 분야의 상호 간 전문성 향상을 위한 공공디자인팀 신설 필요
- 공공디자인, 환경디자인 관련 전공자 또는 경력자를 중심으로 한 공공디자인 전문인력 충원 필요
- 경관-공공디자인 위원회 운영 시, 공공디자인 심의의 활성화와 일관된 심의 결과를 위하여 명확한 심의 기준과 절차 등 기준 마련 필요
- 공공디자인 기획 정책 수립과 관련한 업무 추가 필요
- 지역 공공디자인 용역 전문수행기관 육성을 위한 전문적인 협의와 자문, 주기적 교육 프로그램 운영 필요
- 공공디자인 전담부서의 업무 추가로 인한 업무 과중이 예상되는 바, 공공디자인 분야의 전문인력 추가 충원이 우선적 필요

5 공공디자인 관련 제도 개선



공공디자인 심의 제도 개선

공공디자인 진흥위원회 현황

- 진천군 공공디자인 진흥위원회는 진천군 경관위원회가 기능을 대행
- 경관위원회의 소위원회로 개최하여 '공공디자인 자문에 관한 사항', '군수가 소위원회에서 심의하는 것이 효율적이라 인정하여 심의에 부처하는 사항'의 기능을 포함
- 당연직 포함 공공디자인 관련 전문가 7명으로 운영 중

공공디자인 진흥위원회 보완점

- 진천군 공공디자인 사업의 올바른 정착을 위해 관련 사업의 심의를 활성화시킬 필요가 있음
- 현재, 진천군 공공디자인 심의는 '경관 및 공공디자인위원회'에서 진행하고 있으며 심의위원은 경관 분야의 위원으로 구성
- 공공디자인 심의도 경관 심의와 마찬가지로 심의 활성화를 위해 사업의 규모와 총 사업비가 크지 않을 경우, 소위원회를 주기적으로 개최하여 심의 활성화를 유도

위원회의
역할

경관 분야가 아닌 공공디자인과 환경디자인 분야 위원을 위촉해 진천군 공공디자인 진흥위원회 구성

공공디자인 진흥위원회

공공디자인 본위원회

진천군에서 추진되는
공공디자인 사업 중 계획,
정책, 종합적 차원의 안전에
대한 심의

공공디자인 소위원회

소규모의 사업의 안전에
대하여 공공디자인 전문위원
으로 구성된 소위원회를
주기적으로 개최

위원장...

지정 위원 중 호선

본위원회의 위원장

구성위원...

8명 이상 15명 이내

4명 이상 7명 이내

구성방법...

위원장이 회의 시마다 지정

위원장이 회의 시마다 지정

회의개시...

안전 발생 시

월 1~2회

심의사항...

진흥계획의 수립 · 시행 ·
변경에 관한 사항

표준디자인 및 공공디자인
요소별 가이드라인 수립 ·
변경에 관한 사항

공공디자인 진흥(시범)사업의
시행 승인

공공디자인 진흥(시범)사업
심의

공적영역에 중요한 영향을
미치는 사항

공공디자인 요소 중 공공공간,
공공건축물 관련 사항

진천군 공공디자인 진흥 조례로
정하는 사항

공공시설물, 공공시각매체,
옥외광고물, 공공색채 관련
사항

진천군 BI, 브랜드 등 로고
개발, 공공조형물 등
공공디자인 진흥을 위한
사항

진천군 공공디자인 진흥
조례로 정하는 사항

자문 및
협의사항...

진흥계획에 관한 사항

진흥(시범)사업 계획,
진흥 조례 제정 및 개정
에 관한 사항

공적영역에 중요한 영향을
미치는 사항

행정적으로 시급한 사항 :
관계부서 간 갈등 등

진흥계획에 관한 사항

공공시설물, 공공시각매체,
옥외광고물, 공공색채에 관한 사항

진흥 조례 개정
에 관한 사항

5 공공디자인 관련 제도 개선

심의 절차

- 공공디자인 진흥위원회의 심의 절차는 '심의 신청 단계', '심의 준비 단계', '심의 개최 단계', '심의 후 보완 단계'로 구분
- 각 심의 절차의 세부 내용은 사업 진행 및 심의 단계 직전에 사업 관련 부서 또는 심의부서와의 사전협의를 통해 변경될 수 있음

Step 1. 심의 신청 단계

1. 심의 도서 작성

심의 도서 작성 방법 및 체크리스트를 참고하여 공공디자인 심의 도서 작성

2. 심의 신청

공공디자인 심의 신청서, 공공디자인 심의도서, 공공디자인 체크리스트를 같이 제출

※ 자문 · 협의를 거친 안건은 해당 의견과 같이 제출



Step 2. 심의 준비 단계

1. 심의 검토

심의를 주관하는 부서(진천군은 현 건축경관팀)의 심의 담당자가 심의 도서 검토

2. 심의 도서 및 심의 기준 공지

위원회 종류(본위원회, 소위원회) 결정 및 해당 위원회 위원에게 심의 도서 및 심의 기준 송부

3. 사전검토 및 현장답사

심의부서와 위원회 판단에 따라 필요 시 진행하며 현장답사 참여 위원은 3명 이상으로 하며 참여 위원 중 1명 이상은 반드시 본 심의에 참석 필요

4. 사전검토 결과 고지

심의 신청자에게 사전검토에 대한 의견을 고지, 본 심의 시까지 해당 의견을 반영하도록 하며, 필요 시 의견 고지 대신, 자문 및 컨설팅 진행



Step 3. 심의 개최 단계

1. 공공디자인 진흥위원회 개최

진흥계획의 가이드라인, 체크리스트를 중심으로 검토하며, 심의 요청일로부터 30일 이내 개최

2. 심의 결과 결정 및 공지

안건 심의 후, 위원장이 의견을 취합 정리하고 원안 · 조건부 · 재검토 · 반려 등 의결 사항 공지

원안 의결

원안대로 가결

조건부 의결

일부 조건 부과 후 원안 가결

재검토 의결

원안 재검토 후 재심의

반려

심의 요건 불충분



Step 4. 심의 후 보완 단계

1. 심의 결과 반영

심의부서가 신청자에게 심의 결과와 의견을 통보하고 신청자는 의견에 대한 조치계획 및 보완 내용을 제출

심의부서는 심의 결과에 대한 내용을 결과 공지 후 10일 이내 진천군 홈페이지에 게시

2. 컨설팅, 자문, 협의

제출한 심의 조치계획 및 보완내용이 의견 사항에 상당히 못미칠 경우, 심의에 참여한 위원을 포함하여 해당 분야의 전문가에게 추가 컨설팅, 자문, 협의를 받을 수 있도록 유도

심의도서 작성 지침

규격 및 작성 기본방향

- A4 용지, 30면 이내 작성을 원칙으로 하나, 지역계획 성격의 심의도서는 심의 담당자와 협의 후 용지의 크기와 페이지 수를 결정
- 도서는 가로 형태로 작성하며 황철로 무선 제본
- 첨부 자료는 세로와 가로 구분없이 작성하며, 제본을 하지 않아도 됨
- 도서는 간결하게 표현하고 도표와 그림을 활용하여 시각화되도록 작성
- 기초자료 및 현황자료는 가능한 최신의 것을 사용
- 별도의 기초자료 활용 시 출처 명시
- 도면은 계획대상과 범위를 명확하게 구분
- 계획 대상지의 규모에 따라 축척은 통용되는 수준으로 작성
- 모든 지도와 도면은 범례를 첨부하여 이해하기 쉽게 작성
- 심의도서는 알기 쉽고 이해하기 쉽도록 작성
- 구체적인 자료를 제시하여야 할 경우 부록(첨부자료)으로 제출
- 건축물 도서 단위의 표시기준은 미터법을 사용

내용 기본방향

1. 사업개요 및 심의(자문) 상정 사유
2. 추진경위, 관련부서 검토의견 및 조치결과
3. 공공디자인 진흥계획 체크리스트를 활용한 자가진단표
4. 재심의 안건 : 종전 심의(자문)에서의 의견 및 조치계획
5. 세부 디자인 계획(안)
 - 공공디자인 진흥계획 내용 중 심의 상정 계획에 포함된 내용 검토 사항
 - 대상 위치 및 시설 계획도(계획 범위 및 계획에 포함된 시설물 표기 포함)
 - 대상지 주변 현황 사진 및 분석
 - 디자인 콘셉트(계획 의도, 기본방향 등)
 - 계획이 이루어지는 '현황 사진'과 '디자인(안) 시뮬레이션'을 겹쳐 표현
 - 기본 도면 : 배치도, 평면계획, 입면계획, 단면계획 등
 - 각 도면에 시설물별 재질과 마감재, 색채, 형태, 규격 등 명기
 - 시설물은 표준디자인, 조달청 제품, 디자인 개발(안) 중 계획자가 선정하여 각각 제시
6. 향후 추진 일정 등
7. 그 밖에 필요한 자료

도서 제출 기본방향

- 모든 심의도서는 제출 전 심의 담당부서(현 건축경관팀)와 사전 협의할 것
- 발표자료는 PPT 파일로 한정 (타 프로그램을 활용하여 JPG 파일로 내용을 구성한 사항 인정)
- 도서 제출 시, PPT 파일과 심의신청서(확장자_hwp)를 같이 제출
- 최초, 심의 도서 제출 기간은 심의 개최일로부터 2주일 전까지 접수 완료
- 담당 부서의 요청으로 심의도서 수정 시, 심의 개최일로부터 1주일 전까지 접수 완료

5 공공디자인 관련 제도 개선

심의도서 내용 구성

> 신규 심의 시

1. 표지
2. 체크리스트 자가진단표
3. 목차
4. 사업개요
5. 현황조사 및 분석
6. 관련계획 및 법규 분석, 공공디자인 진흥계획 및 관련 가이드라인 참고 유무
7. 디자인 방향 및 콘셉트
8. 디자인 기본계획
9. 시설물별 설치계획
10. 배치도, 평면도, 입면도, 단면도, 재료 및 색채계획 등 상세 디자인 계획

> 재심의 시

1. 표지
2. 종전 심의 지적사항 반영계획 (변경 전, 후로 구분하여 표 형태로 작성)
3. 체크리스트 자가진단표
4. 목차
5. 사업개요
6. 현황조사 및 분석
7. 관련계획 및 법규 분석, 공공디자인 진흥계획 및 관련 가이드라인 참고 유무
8. 디자인 방향 및 콘셉트
9. 디자인 기본계획
10. 시설물별 설치계획
11. 배치도, 평면도, 입면도, 단면도, 재료 및 색채계획 등 상세 디자인 계획

연번	항목	내용
1	표지	사업명, 재심여부, 제출일, 발주처
2	체크리스트 자가진단표	계획 내용이 포함되는 분야의 체크리스트를 활용한 심의 신청자의 자가 진단 후 첨부
3	목차	공공디자인 심의도서 순서
4	사업개요	사업의 대상지 및 목적, 필요성, 추진경위 작성
5	현황조사 및 분석	대상지 주변 환경 및 자원적 현황 주요 시설 및 공간 설치 현황 및 사업대상지 현황 분석
6	관련계획 및 법규 분석	공공디자인법과 진흥 종합계획을 비롯하여 심의대상과 관련 있는 법규 및 계획 분석, 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 참고 유무
7	디자인 방향 및 콘셉트	공공디자인 사업의 기본방향 및 콘셉트 제시 콘셉트에 맞는 마스터플랜 및 디자인 전략 제시
8	디자인 기본계획	공공디자인 사업에 대한 전체적 계획 및 전략 제시
9	시설물별 설치계획	계획을 구성하는 시설물별 설치 위치, 구조, 조감도 제시 주변환경과 조화성, 연계성, 연결성 유무 확인
10	상세 디자인 계획	공공디자인 사업에 대한 구체적 디자인 계획 및 설명 제시 디자인(안) 시뮬레이션 이미지 제시 디자인 배치도, 평면도, 입면도, 단면도 및 규격 확인 재료 및 색채계획 등 필요 시 도면 제시 및 활용

1. 표지

안전명

사업위치

제출일

기관명, 소관부서명

2. 체크리스트 자가진단표

계획이 포함된 분야의
체크리스트 자가진단

3. 목차

심의도서 목차

4. 사업개요

사업 간략 개요

목적 및
필요성,
추진경위

대상지 위치

5. 현황조사 및 분석

대상지 주요 지점별 현황 분석

대상지
주변 환경 및
자원 현황주요 시설 및
공간 설치 현황

6. 관련계획 및 법규 분석

관련법규 및 계획 분석

관련법규
내용관련계획
내용

7. 디자인 방향 및 콘셉트

기본방향 및 콘셉트

마스터플랜

디자인 전략

8. 디자인 기본계획

공공디자인 사업에 대한
전체적 계획 및 전략

9. 시설물별 설치계획

시설물별 설치 위치 및 구조적 방식

조감도

계획 설명

10. 상세 디자인 계획

디자인안
시뮬레이션
이미지
(상세 도면)구체적 디자인 및
설명재료 및
색채계획

5 공공디자인 관련 제도 개선

심의도서 작성 양식

- 표지 및 제목의 서체와 크기는 가급적 예시된 형태를 준수하되, 배경과 서체 색상은 가독성이 확보되는 범위 내에 자유롭게 작성
- 내지 구성 내용의 서체와 크기, 색채, 디자인 등은 상정 안건의 성격에 맞춰 자유롭게 작성

> 표지 작성 예시

제 00차
공공디자인위원회
[재심의 여부]

제 00차 공공디자인위원회 [재심의 여부] (HY헤드라인 12pt)

안건명 (HY견고딕 35pt)

- 사업위치 - (HY견명조 20pt)

심의일자 (HY견고딕 20pt)

기관명, 소관부서명 (HY견고딕 25pt)

> 내지 작성 예시

1. 사업개요 (HY견고딕 30pt)

(자료내용 : 상기심의도서 내용 등에 따라 자유롭게 작성)

심의 시 심의의견 지양사항

- 공공디자인 심의 활성화를 위하여 심의의견 지양사항에 대한 기준 마련이 필요하며 지양사항은 다음과 같음
- 실시설계 수준의 디테일한 요구 금지
- 사업이 불가능하게 하는 무리한 요구 금지
- 대상지를 벗어나는 요구 금지
- 공공디자인 영역 외 타 분야 위원회 영역 수준의 의견 지양
- 단, 불가피하게 타 분야의 내용을 제시를 해야 할 경우, 각 분야의 해당 법률에서 규정한 공개 기준을 의견과 함께 제시

5 공공디자인 관련 제도 개선

타 기관 및 부서 간 협력방안

공공디자인 요소별 관리 부서

- 공공디자인은 공적 영역을 다루는 분야이므로 민간부분의 개별 주체가 중심이 되는 사적영역(민간 영역)과 구별되며, 공공의 가치를 추구하는 공익적 기능 지향
- 공공디자인 요소는 본 진흥계획의 '요소별 가이드라인'에 구분된 공공시설물과 공공건축물, 공공공간, 옥외광고물, 공공시각매체, 공공색채이며 각 요소별 소분류의 관련 부서를 표기

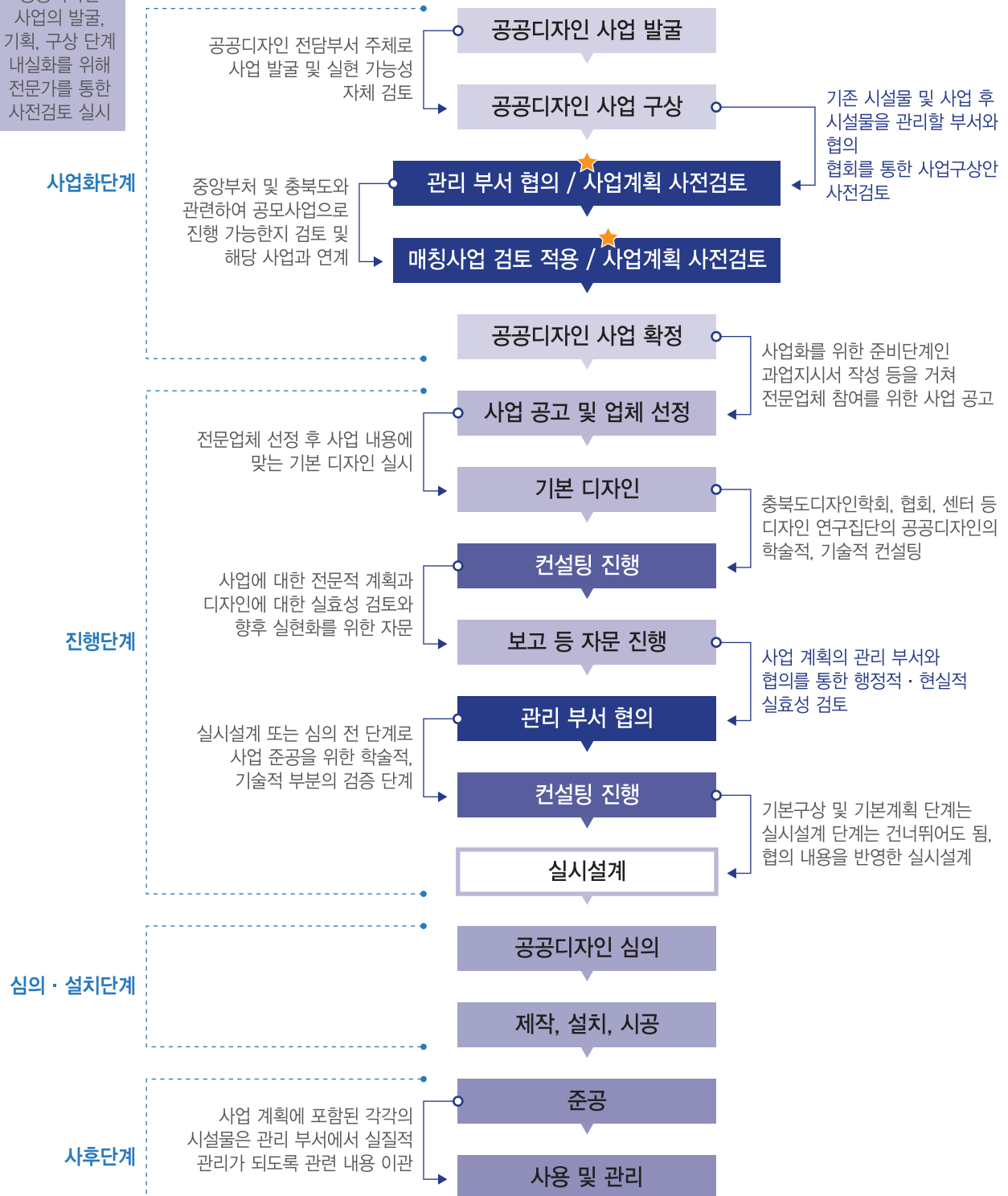
구분	관리 부서	관련 시설물
공공 시설물	전략사업담당관	산업단지내 도로시설물(가로등, 보안등 등)
	일자리경제과	대중교통시설물(버스, 택시 등)
	산림녹지과	녹지시설물(가로수보호대, 가로 화분대, 트렌치 등)
	환경과	공중화장실
	안전건설과	안심부스, 그늘막 등
	지역개발과	도로시설물(교량, 육교, 가로등 등), 자전거보관대 등
	건축디자인과	현수막계시대 등
	신재생에너지과	태양광 관련 시설물
공공 건축물	시설관리사업소	군민회관, 박물관, 미술관, 체육시설, 경기장, 공연전시장, 홍보기념관 등
	여성가족과	여성, 아동, 청소년 관련 공공건축물
	주민복지과	노인, 장애인, 장사시설 등 복지관련 공공건축물
	평생학습센터	도서관
	보건소	의료시설(보건소, 보건진료소 등)
	진천소방서	소방서
	충북지방경찰청	경찰서
	일자리경제과	터미널, 공영주차장
	상하수도사업소	상하수도시설
	환경과	폐기물 관련 시설, 재활용선별장, 음식물처리시설
	읍·면사무소	주민센터
공공공간	지역개발과	도로_차도, 보도, 자전거도로
	산림녹지과	자연공원, 도시공원, 어린이공원, 수변공원, 체육공원
옥외 광고물	건축디자인과	옥외광고물 간판, 현수막, 게시판 등
	전략사업담당관	기업체 안내판
공공 시각 매체	기획감사담당관	로고, 서체, CI, BI 등
	일자리경제과	교통안전표시, 주차 관련 안내시설물
	안전건설과	전광판 등
	산림녹지과	공원안내시설물 등
	지역개발과	자전거도로 관련 시설물
	문화홍보체육과	전광판, 관광/문화재 안내 시각매체
공공색채	색채가 적용되는 시설물 또는 건축물의 부서가 주체가 됨	

사업 시행 시 타 부서 간 협력 프로세스

사업계획 사전검토

공공디자인
사업의 발굴,
기획, 구상 단계
내실화를 위해
전문가를 통한
사전검토 실시

- 공공디자인 사업 발굴 및 구상, 진행 시 관련된 프로세스를 체계적으로 제시
- 프로세스는 크게 '사업화단계, 진행단계, 심의·설치단계, 사후단계'로 구분하며 '타 부서 간 협력 단계'는 사업화단계 1회, 진행단계 1회로 총 2회 실시
- 공공디자인 사업 진행 시 충청북도 소재 공공디자인 관련 학회, 협회, 센터 등 디자인 연구집단을 통한 학술적, 기술적 컨설팅을 사업 초기단계부터 실시 권장



5 공공디자인 관련 제도 개선

사업계획 사전검토 제안

- 공공디자인 사업의 활성화와 내실화를 위해 사업의 발굴, 구상, 기획 단계에서부터 공공디자인 분야 전문가를 비롯하여 요소별 전문가에게 사전검토를 실시
- 현재, 충청북도를 총괄하는 공공디자인 센터가 설립되지 않았으므로, 충청북도 소재 공공디자인 관련 학회, 협회 등 디자인 연구집단에 사전검토 위탁
- 사전검토를 위탁받은 기관은 사업의 성격에 따라 신속한 대응을 위하여 공공디자인과 관련된 다양한 분야의 전문가를 모집
- 공공디자인 사업은 크게 공공시설물, 공공건축물, 공공공간, 공공시각매체, 옥외광고물 분야로 구분
- 공공디자인 사업의 성격을 고려하여 사업별 종합검토를 진행할 분야의 전문가를 선정
(예 : 공공시설물 성격의 사업은 공공디자인 또는 환경디자인 분야의 전문가 선정)
- 모집하는 전문가의 분야는 공공디자인, 환경디자인, 경관, 건축, 도시계획, 친환경·에너지, 구조, 토목, 조경, 교통, 기계소방, 전기통신, 실내건축, 문화재, 부동산개발, 전시기획, 색채, 견적

> 사업 성격별 주 전문가 분야

공공시설물	공공건축물	공공공간	공공시각매체	옥외광고물
공공디자인 환경디자인	건축 경관, 도시계획	환경디자인 경관, 도시계획	공공디자인 환경디자인	환경디자인 경관

> 주요 업무 1. 사전검토

- 종합검토 : 사업 특성에 맞는 기획 방향과 세부 항목별 내용에 대한 종합적인 검토 및 의견서 작성
- 분야별 검토 : 사업 추진에 대한 기획 방향과 세부 항목별 내용에 대한 특수한 전문성을 필요로 하는 분야에 대한 내용 검토

> 주요 업무 2. 기획 지원

- 공공디자인 사업 기획 및 조성 관련 자문에 대한 응답
- 분야별 공공디자인 사업에 속한 관련법과 시행령에 따른 법률 자문 및 기획 지원
(예 : 공공건축물 성격의 사업은 건축법, 동법 시행령, 건축서비스산업 진흥법 등에 대한 법률 자문)

> 유의사항

- 사업계획 사전검토에 참여한 전문가는 공정한 업무수행을 위해 해당 검토 대상사업의 설계용역업체 입찰 등에 참여할 수 없음
- 전문가의 참여 임기는 위촉일로부터 2년, 연임 가능

> 전문가 자격 요건 및 우대사항

- 지방공무원법 제31조의 결격사유에 해당되지 않고 다음 자격요건 중 하나 이상의 요건을 갖춘 자
가. 대학에서 각 분야별 학문을 전공한 사람으로서 학교 또는 공인된 연구기관에서 조교수 이상의 직 또는 이에 상당하는 직에 있거나 있었던 사람
나. 국가기술자격법에 의한 건축, 도시, 조경 등 관련 기술사 취득 후 3년 이상 업무 수행한 자
다. 기타 특정분야의 10년 이상의 해당업무를 수행한 자
- 우대사항
가. 해당 전문분야의 박사학위를 취득한 후 3년 이상 해당 업무를 수행한 자
나. 해당 전문분야의 석사학위를 취득한 후 9년 이상 해당 업무를 수행한 자
다. 해당 전문분야의 학사학위를 취득한 후 12년 이상 해당 업무를 수행한 자

사업단계별
각 기관 및
조직 역할 구분

단계	충청북도 도 차원 사업, 시·군 연계	진천군 군 자체 사업 관리	공공디자인연구집단 컨설팅 및 심의 지원
사업발굴 및 구상 등 기획	도 총괄 디자인 정책 수립 중앙정부 공모사업 연계 도 차원 사업 기획 2개 이상 시·군 연계 사업 기획 도 공공디자인 공청회, 포럼	중앙정부 공모사업 연계 군 자체 사업 발굴 및 기획 시·군 연계사업 검토, 진행 군 공공디자인 공청회, 포럼	충북도, 진천군 디자인 정책 컨설팅 각종 자체 사업 발굴 및 기획 시 컨설팅 전문인력 육성을 위한 교육 (공공디자인 전담부서 및 관련 부서)
사업발주	시·군 연계사업 진행 시 해당 지자체 인센티브 부여 등 정책지원 주민참여 사업 진행 시 주민 인센티브 부여 등 정책지원	주민참여 사업 진행 시 주민 인센티브 부여 등 정책지원	-
사업진행	지속적인 사업 관리 감독 사업 진행 단계별 연구집단 컨설팅 요청 주요보고 등 사업 진행 시 필요한 행정적 지원 관리 부서 간 협의	지속적인 사업 관리 감독 사업 진행 단계별 연구집단 컨설팅 요청 주요보고 등 사업 진행 시 필요한 행정적 지원 관리 부서 간 협의	컨설팅 요청 시 사업 초기 단계부터 지속적 자문 및 컨설팅 지원
설계	설치 현황에 맞는 도면 및 예산 범위 내 적합한 금액 견적에 대한 지속적 관리 감독	설치 현황에 맞는 도면 및 예산 범위 내 적합한 금액 견적에 대한 지속적 관리 감독	-
심의	진흥위원회 심의 상정·개최 심의 도서 검토 심의 의견 및 결과 통보	진흥위원회 심의 상정·개최 심의 도서 검토 심의 의견 및 결과 통보	필요시 심의 건 사전검토 필요시 현장답사 현실적 범위 내 심의의견 제시
사후단계	사업 준공 승인 후속 모니터링 실시 관리 부서별 사후관리 실시 주민 주도형 사업 경우, 주민 단체에게 사후관리 인계	사업 준공 승인 후속 모니터링 실시 관리 부서별 사후관리 실시 주민 주도형 사업 경우, 주민 단체에게 사후관리 인계	사업 운영 실태조사

공공디자인 담당자의 전문성 및 역량강화

공공디자인
관련 담당자
역량강화를
위한 교육

- 진천군 공공디자인 관련 부서 간 협업을 통한 사업 활성화의 전제조건으로 공공디자인 관련 공무원 (담당자)의 교육을 통한 역량강화가 필요
- 이에 주기적으로 타 기관이나 조직에서 실행하는 전문적인 교육을 이수하여 담당자의 전문성을 향상시킬 필요가 있음
- 공공디자인 관련 전문적 교육을 실행하는 충청북도의 대표적인 기관 또는 조직은 2곳으로 공무원을 전문적으로 교육하는 '충청북도 자치연수원', 충청북도청과 연계한 조직으로 공공디자인 관련 주제의 세미나를 '사단법인 충청북도 공공디자인 협회'가 있음
- 위의 2곳 기관 또는 조직은 공무원 교육으로 역량강화를 완료하는 것이 아닌 해당 교육자료를 도민에게 공개하여 공공디자인에 대한 인식 변화와 도민 역량강화를 유도하고 있음

5 공공디자인 관련 제도 개선

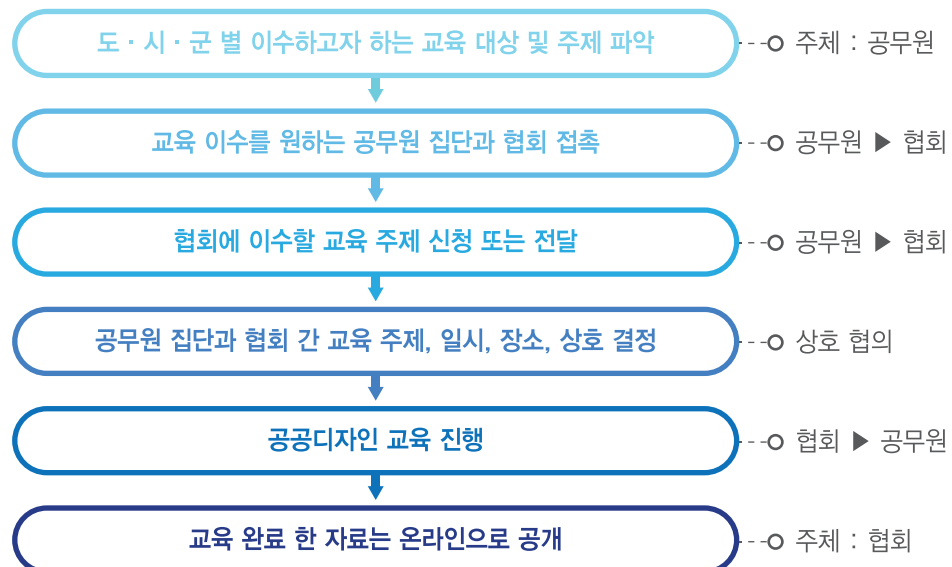
충청북도 자치연수원을 통한 교육 프로세스

- 매해, 시행되는 공무원 대상 교육 커리큘럼과 주제가 달라지며 2021년, 공공디자인 실무 역량강화라는 주제로 교육을 진행할 예정
- 공무원 교육 후, 해당 자료는 도서로 제작하며 도민에게 공개



사단법인 충북 공공디자인 협회를 통한 교육 프로세스

- 충청북도청과 공공디자인협회에서 주관하는 교육으로서 공공디자인 업무와 관련한 공무원의 전문성을 강화하고 육성하기 위하여 협회를 통한 주기적인 공공디자인 교육 이수 권장
- 향후, 협회의 홈페이지 개설 후, 완료된 공공디자인 관련 세미나 자료 및 교육 자료는 온라인을 통해 공개 예정



공공디자인 모니터링

모니터링 및 평가체계

- 진천군 공공디자인 진흥계획의 체계적인 실행을 위하여 주기적인 공공디자인 실태현황 조사에 따른 공공디자인 분야별 변화상은 5년 주기로 진단
- 이 외 진흥계획의 공공디자인 사업 등에 대한 모니터링 및 평가체계를 도입하고 1년 주기로 진단하여 계획 및 사업 효과성 높임
- 진흥계획의 실현과 추진 과정 상의 문제점, 사업여건 변화 등을 파악하고 모색하여 계획 실현성 향상

모니터링의 주요내용

> 공공디자인 자원 및 현황 진단

- 공공디자인 자원 현황과 변화상을 분석하여 여건 변화를 진단하고 계획의 재정비를 위한 기초자료를 구축
- 진천군 미래 상황과 해당 지역의 사업 존재 여부, 사회적 현상 등을 고려하여 공공디자인 자원에 대한 개선방향을 점검

> 추진과정 및 성과 평가

- 공공디자인 시범사업 마스터플랜 및 선도사업을 비롯한 계획의 이행 과정 및 변화상 점검
- 진흥계획에 근거하여 추진하는 공공디자인 사업과 주민참여사업의 세부 시행계획 수립 및 추진 과정 및 변화상 점검
- 가이드라인과 표준디자인의 경우, 공공디자인 심의 대상에 적용과 반영이 이루어지는지 조사

> 진단지표 구성체계

- 공공디자인 관련 사업 개발과 심의, 결과 등의 진단에 대한 전문성과 효율성 향상을 위해 사업 실행 시점을 기준으로 사전진단과 사후진단으로 구성
- 사업의 진단을 통해 평가하는 진단지표 방식으로 평가와 진단이 별개로 구분되는 것은 아님
- 사전진단 단계에서는 '신규개발사업'을 위한 진단지표, 사후진단 단계에서는 '사업결과'를 위한 진단지표로 세분

모니터링 기대효과

- 진천군 공공디자인 자원의 주기적 실태 진단을 통해 공공디자인 정책과 사업의 수립 배경 자료로 활용
- 재정비 시기의 사회적 양상을 반영한 가이드라인과 표준디자인의 재정비 및 신규 개발 근거로 활용
- 진천군에서 합리적이고 균형 있는 공공디자인 정책 수립을 위한 근거 자료로 활용
- 일관적이고 쾌적한 진천군 도시 환경 구현을 위한 사업 수립의 근거 자료로 활용
- 진천군의 공공디자인 기반 및 사업 활성화를 위한 동기 부여
- 합리적인 진단 절차를 이용한 사업 개발을 통해 사업의 실효성 제고
- 공공디자인 관련 사업 추진 시, 해당 사업의 목적, 내용, 결과 등이 합리적인지를 판단하기 위해 구성 단계의 사업을 대상으로 진단을 실시하여 사업을 확정함으로써 공공디자인 사업의 실효성 및 효율성을 향상시킬 수 있음
- 사업결과에 대한 진단을 통한 계획과 실행 간의 정합성 확보
- 공공디자인 사업의 관리 체제를 구축하기 위해 사업결과에 대한 종합 진단을 실시함으로써 계획과 실행 간의 정합성을 향상시킬 수 있음

5 공공디자인 관련 제도 개선

사전진단지표

> 진단대상

- 법과 제도에 근거하여 집행된 사업으로서 사업비, 사업규모, 정부지원 및 지자체가 정하는 사업

> 진단항목

- 진천군에서 신규로 공공디자인 사업을 개발할 경우, 사업의 목적, 방법, 효과 측면에서 진단 필요
- 사업 내용이 관련 법과 제도, 진천군 공공디자인 진흥계획의 내용 등에 부합하며, 궁극적으로는 사업 목적에 공공성 반영 여부 진단

> 진단시기 및 방법

- 공공디자인 사업의 구상단계 또는 사업 확정 전 단계
- 1-5단계 5점 척도 방식으로 사업계획 사전검토 전문가 및 담당공무원이 평가하며, 각 평가항목별 세부 항목 지표값들의 평균값으로 표기
- 항목별 점수는 '5 : 매우 우수 / 4 : 우수 / 3 : 보통 / 2 : 미흡 / 1 : 매우 미흡'으로 구분
- 각 평가항목별 평균값에 대한 총 점수가 사전진단지표 결과로 판단

분류	항목	세부 진단항목	5	4	3	2	1
사전	정합성	사업 내용이 진천군 조례와 관련이 있습니까?					
		사업 내용이 진천군 진흥계획과 관련이 있습니까?					
		사업 내용이 진흥계획의 풍요안심진천과 관련이 있습니까?					
		사업 내용이 진흥계획의 사람중심진천과 관련이 있습니까?					
		사업 내용이 진흥계획의 군민행복진천과 관련이 있습니까?					
		사업 내용이 진흥계획의 고품문화진천과 관련이 있습니까?					
		사업 내용이 진천군 지역적 특성을 반영하였습니까?					
		평균값					
		진단항목 점수					
과정	합리성	사업 예산의 규모와 배분이 적당합니까?					
		사업기간이 적정합니까?					
		사업 내용을 진천군 공공디자인 담당부서와 협의 하였습니까?					
		사업 내용 중 주민 의견이나 참여 프로그램이 포함되었습니까?					
		평균값					
		진단항목 점수					
효과	실효성	사업 내용이 진천군 타 사업과 연계성이 있습니까?					
		사업 내용이 연속성이 있습니까?					
		사업 결과물에 대한 긍정적 파급효과를 기대할 수 있습니까?					
		평균값					
		진단항목 점수					
총점							

사후진단지표

> 진단항목

- 당초 사업 목적과의 적합성 여부(목적), 사업 추진방법의 합리성(방법), 사업 추진에 따른 지역 파급 효과(효과)에 대한 내용으로 구성
- 공공성과 안전성, 조화성, 접근성, 사용성, 디자인, 지속가능성 등의 개념을 적용

> 진단시기 및 방법

- 공공디자인 사업의 준공 후
- 사후진단결과는 '사업추진지표'와 '사업성과물지표'로 구분하여 진행
- 항목별 점수는 '5 : 매우 우수 / 4 : 우수 / 3 : 보통 / 2 : 미흡 / 1 : 매우 미흡'으로 구분
- 각 평가항목별 평균값에 대한 총 점수가 사후진단지표 결과로 판단
- 사후관리 계획 수립에 참고되도록 유지해야 할 부분과 추후 수정 및 보완이 필요한 부분 등에 대하여 총평 작성

> 사업추진지표

분류	항목	세부 진단항목	5	4	3	2	1
목적	정합성	사업 개발목표를 달성하였는가?					
		계획 목표를 달성하였는가?					
		관련 법 및 제도와와의 정합성을 이루었는가?					
		기본계획 및 설계내용과 일치하는가?					
		평균값					
	상징성	진천군 역사적, 인문적, 문화적 특성을 잘 반영하였는가?					
		진천군 역사적, 인문적, 문화적 특성을 잘 활용하였는가?					
		진천군 고유 상징성을 잘 나타내는가?					
		평균값					
방법	합리성	예산 배분 및 집행이 적정하게 이루어졌는가?					
		사업기간이 적정하고 공정하게 추진되었는가?					
		전문가 의견이 반영되었는가?					
		진천군 공공디자인 담당부서의 의견이 반영되었는가?					
		평균값					
	참여성	주민설명회 및 주민교육 등이 이루어졌는가?					
		주민들의 요구가 반영되었는가?					
		주민과 협력이 이루어졌는가?					
		평균값					
효과	예방성	각종 위험 및 사고대비 프로그램이 있는가?					
		범죄예방을 위한 물리적·심리적 환경설계를 하였는가?					
		사후관리 프로그램 등 운영방안을 마련하였는가?					
		평균값					
	실효성	진천군 지역 활성화에 기여하였는가? (이용률 증가, 활성화)					
		인지도 상승 등 진천군 이미지를 개선하였는가?					
		사업 초기의 기존 문제를 개선하였는가?					
		평균값					

5 공공디자인 관련 제도 개선

> 사업성과물지표

분류	항목	세부 진단항목	5	4	3	2	1
목표 달성	공공성	모든 사람들에게 항상 개방되어 있는가?					
		건강친화적 활동이 가능하도록 주변 환경을 고려하였는가?					
		모든 시설물 및 공간은 유니버설 개념으로 계획하였는가?					
		모든 시설물 및 공간은 BF 개념으로 계획하였는가?					
		친환경 개념이 충실히 반영되어 있는가?					
		평균값					
		진단항목 점수					
	디자인	단순하면서 통일성을 지닌 디자인으로 개발하였는가?					
		시설물의 통합디자인을 적용하였는가?					
		주변과 조화를 이루는 색채를 사용하였는가?					
		이용자를 배려한 형태로 디자인 되었는가?					
		지역 정체성을 은유적으로 표현하였는가?					
		평균값					
		진단항목 점수					
활성화	안전성	시설물 재료의 분리체결 방식을 적용하였는가?					
		물리적 요소를 개선하여 이용자 안전과 편의성을 고려하였는가?					
		조명의 적절한 조도가 확보되었는가?					
		CCTV 설치 등 위험요소로 부터 안전성을 확보하였는가?					
		사회 및 교통약자를 위한 안전한 공간을 배려하였는가?					
		평균값					
		진단항목 점수					
	사용성	사회적 약자의 사용이 편리하도록 설계하였는가?					
		시설물 간 통합으로 공간 활용성을 높였는가?					
		이용자 동선을 고려한 배치를 하였는가?					
		충분한 보행공간이 확보 되도록 배려하였는가?					
		설치 목적에 따라 규모를 적정하게 계획하였는가?					
		평균값					
		진단항목 점수					
유지관리	공동체성	주민들의 의견이 반영되었는가?					
		주민 참여의지 및 공감대가 형성되었는가?					
		사람 중심의 도시를 위한 지역 거점공간이 조성되었는가?					
		주민과 공무원, 전문가의 협력이 잘 이루어졌는가?					
		평균값					
		진단항목 점수					
	지속가능성	친환경적 에너지와 안전한 소재를 사용하였는가?					
		유지관리가 용이한 소재를 사용하였는가?					
		시설물 관리 및 보수 등 사후관리가 용이한가?					
		마감 및 도장 등 마무리 상태가 양호한가?					
		도로안전시설 설치 및 관리지침에 의해 계획하였는가?					
		평균값					
		진단항목 점수					
총점							

5.2 공공서비스디자인 도입을 통한 주민참여 방안

주민참여체계

개요

- 주민들을 대상으로 공공디자인에 대한 인식 변화와 관심을 유도하여 진천군 생활환경에 퍼지는 공공디자인을 체감할 수 있도록 정책 추진

주민참여의 필요성

- 관 주도 개발이 아닌 주민 주도형 상향식 개발을 통해 실생활에 유용한 공공디자인 개발 도모
- 지역사회 전반의 문제 해결을 위해 스스로 참여하고 협력하는 주민 결속력 향상의 계기 마련

주민참여 공공디자인 특징

- 일상적·세부적인 문제부터 시작하여 다양하고 복합적인 디자인으로 접근
- 문제점을 발굴하고 해결하는 과정에서 주민과 행정이 협력·참여하는 공공디자인이 중점적이며, 디자인 결과가 아닌 과정에서 나타나는 성과 및 지속적인 운영 관리가 중요
- 사업 전 과정에서 주민 소통 및 문제의식 공유, 의견 종합 및 조정, 상호 이해, 양보, 타협 등 지속적 협의단계를 거쳐 문제점 도출 및 개선방안 등에 대한 구체적 제안 도출

구분	주민참여 공공디자인 내용
정책 발굴·결정	- 지역현안에 대한 실질적 문제파악 및 요구 - 주민 중심으로 참여하여 직접 제안 및 의사 표현
집행 및 디자인 과정	- 계획, 개발, 집행 등 전 과정에 물리적, 경제적으로 개입하여 의사 전달 - 지역주민이 주도하고 행적적 지원(행정, 전문가) - 지역사회와의 인적, 물적 자원 활용 극대화
성과, 결과	- 과정 중심의 주민 참여를 통한 실용성 있는 결과 도출 유도 - 사업 후에도 주민들이 지속적으로 유지 관리 할 수 있도록 유도

추진방향

교육을 통한

[군 ▶ 주민]

진천군 공공디자인의 진흥을 위하여 군민과 주민을 대상으로 한 교육 및 공무원 및 전문가와 소통 기회를 제공 할 수 있는 기회 마련

소통을 통한

[주민 ▶ 군]

지역 현황 문제 제기 및 지역의 특성을 주민들이 이야기하는 소통의 장을 주기적으로 개최하여, 주민 의견 수렴과 문제점 파악 및 주민 간 친목과 유대 강화

홍보를 통한

[군 ▶ 주민]

사업 관련부서, 전문가, 주민 등 각 조직들이 참여하는 공공디자인 관련 주체 워크숍 개최 등 지식 공유, 주민 참여를 유도하는 사업 체계 및 프로그램 홍보

사업을 통한

[군 ▶ 주민 or 주민 ▶ 군]

군 주체 사업 기획 시 주민단체와 협의를 통한 사업 구체화와 원활한 사업 진행, 주민 주체 사업 기획 시 군은 주민의견 수렴을 통해 사업이 실현되도록 행정적 지원

5 공공디자인 관련 제도 개선

교육을 통한 주민참여 유도

방안 1. 주민 대상 공공디자인 교육 프로그램 운영

- 군민과 주민이 스스로 마을을 가꾸고 자생적인 공공디자인 환경 체계를 구축하도록 현 공공디자인 정책과 시책, 사업화의 과정, 사업화 실행, 모니터링 방식까지 교육
- 모든 교육 과정은 군민과 행정조직, 지원조직이 함께 하며, 군민은 교육에 대한 의지, 행정조직은 교육장소의 대여와 일련의 행정적 처리, 지원조직은 이론적·기술적 지원의 역할을 맡음
- 공공디자인 교육의 목적은 '생활안전'을 더하는 공공디자인(풍요안심진천)과 '생활편의'를 더하는 공공디자인(군민행복진천), '생활품격'을 더하는 공공디자인(고품문화진천)의 주민에 의한 실현으로 설정
- 공공디자인 교육에 의한 기대효과는 '진천군 도시 브랜드의 강화'와 '군민이 더 살기 좋은 환경 구현', '주민의 자생적 정주환경 조성 체계 실현'이 될 것으로 기대

소통을 통한 주민참여 유도

방안 2. 마을 현안의 지속적 소통을 통한 단계별 문제 해결

- 역량강화 또는 공공디자인 교육을 이수한 주민과 일반 거주민 간 마을의 문제점 및 현안사항에 대해 지속적으로 협의하고 조율하여 최종적으로 군의 행정적 지원을 받아 구체적 사업화하는 문제 해결 방식
- 주민이 주체가 되어 마을 정비 및 개선, 형성에 참여함으로써 공공디자인 가치 및 인식의 변화와 스스로 마을을 가꾸는 방식을 통해 애향심 증대와 공동체 강화 기대

Step 1. 관심 갖기 : 공공디자인의 가치에 대한 인식 높이기

공공지원 방향

공공디자인 진흥(시범)사업 홍보자료(브로셔·리플렛 등) 제공 등을 통해 마을에 어울리는 사업 유형에 대한 간접적 접근 유도

주민참여 방향

마을 내 공공 저해요소 및 개선과제 발굴 등 지역의 공공현안 개선을 위한 주민 간 의견 소통과 조율을 통해 내 마을에 대한 관심을 가지도록 함

Step 2. 구체화 : 마을에 공공디자인 투영하기

공공지원

주민단체가 제시하는 마을 문제 및 현안 관련 의견, 해결방안에 대한 실질적 검토와 사업화가 될 수 있는 지에 대한 고증, 필요 시 공공디자인 관련 연구집단의 이론적, 기술적 지원 요청

주민참여

주민단체의 리더를 중심으로 마을 문제 및 현안 관련 의견이 조율되면, 문서 상으로 의견을 바탕으로 한 해결방안 투영, 행정 또는 지원조직에 실현가능성 검토 요청

Step 3. 공감 및 참여 : 스스로 가꾸어가기

공공지원

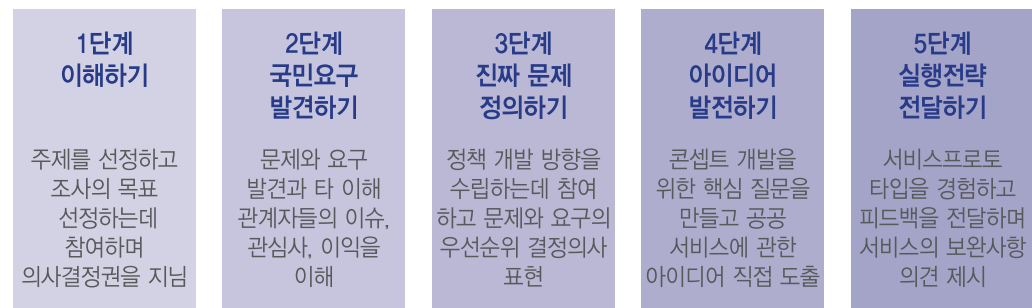
주민참여형 공공디자인 진흥사업 계획 발굴·지원

주민참여

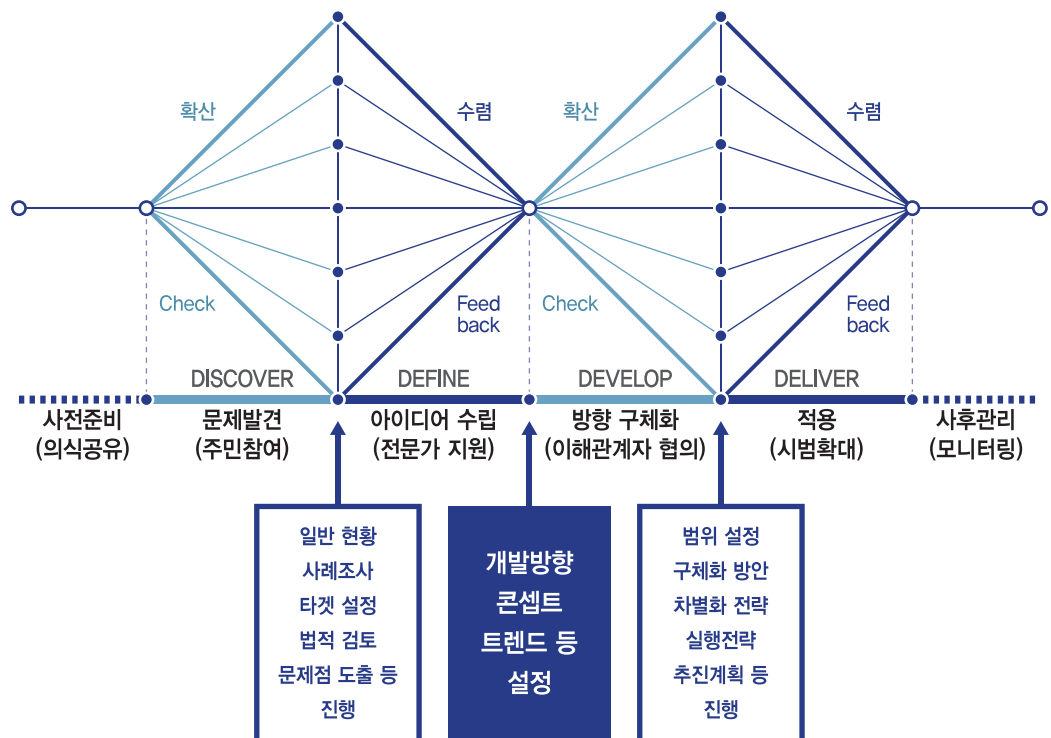
군민 아이디어 공모, 공공디자인 공모전, 우리동네 풍경 가꾸기 등을 통해 주민 스스로 진천군에 더 좋은 마을 공간을 만들기 위한 주민참여 프로그램 마련

방안 3. 군민을 위한 공공서비스 디자인 도입

- 군은 군민이 주체가 되어 자신의 문제나 현안을 표현할 때 공공서비스 디자인 개념의 행정방식을 활용하여 군민이 자연스럽게 소통 또는 사업에 참여하도록 유도
- '공공서비스'란 국가나 공공단체에서 공공의 복지를 위하여 제공하는 서비스이며 '공공서비스 디자인'이란 공공정책 및 공공서비스 부문에서 디자인적 사고를 적용하여 수요자(군민)의 욕구를 알아내고 행동 변화를 효과적으로 유도하여 정책의 최종 목표로 유도할 수 있도록 하는 방법
- 국내는 현재 국민디자인단에 의해 국민이 직접 공공디자인에 참여할 수 있도록 유도하며 5단계의 프로세스로 운영



- 국민디자인단의 프로세스를 공공디자인 분야에서의 서비스디자인 프로세스로 변환하여 수요자 중심의 공공서비스의 실현을 실행하고자 함
- 공공서비스를 구성하는 요소는 '공공서비스 품질'과 '공공서비스 프로세스'로 구분
- 서비스 수혜자 및 각 이해관계자들에 대한 이해를 바탕으로 공공디자인적 사고를 기초로 실현하는데 있어서 디자인 프로세스는 더블 다이아몬드(Double Diamond) 프로세스를 활용



5 공공디자인 관련 제도 개선

홍보를 통한 주민참여 유도

방안 4. 공공디자인 워크숍 및 포럼 운영

- 문체부의 '공공디자인 진흥 종합계획'의 비전 및 목표와 '진천군 공공디자인 진흥계획'의 비전 및 목표, 추진전략을 실현하기 위한 참여형 계획 실현
- 공공주도형 공공디자인 진흥(시범)사업을 군민 중심의 계획으로 전환하기 위해서 민간 참여기회 확대 및 질적 향상을 이루도록 지속적인 군민 의견 수렴 계획 시스템의 도입 필요
- 공공디자인에 관심이 많은 군민은 워크숍 참여단으로 구성하여 공공디자인 워크숍을 진행하고 참여단이 제안하는 내용에 대한 검토 등 총괄회의 진행
- 해당 분야의 전문가로 그룹 토의를 주관 및 운영하여, 참여단의 회의 내용을 정리하고 전문가는 토의에 필요한 전문지식 제공
- 워크숍 참여단의 모집 방안으로는 '군 홈페이지를 통한 참가 신청', '유관기관 및 군민단체 등 토론 참가자 추천', '워크숍 진행 전 참석자 중 대면 신청 접수', '지역 대학 참가자 추천' 등 임

Point 1. 공공디자인 가치 인식 확산

공공디자인 비전 설정

군민의 공공디자인 공감대 형성 및 군민 의견을 통한 공공디자인 사업 발굴 및 홍보

주민참여 활성화

주민참여 활동 기반구축 및 주민참여 활동의 다양화

Point 2. 군민 및 지역 업체 공공디자인 분야 역량강화

전문교육 및 프로세스 개발

공공디자인 관련 교육체계 구축 및 진천군에 맞는 사업 프로세스 개발

전문인력 양성

공공디자인 관련 분야 전문성 제고 및 전문인력 관리, 활용 체계 마련

Point 3. 공공디자인 행정 기반구축

공공디자인 시스템 정비

공공디자인 행정 업무체계 개선, 공공디자인 행정 지원 강화

공공디자인 관리제도 개선

공공디자인 관리 시스템 강화, 공공디자인 심의제도 강화

공공디자인 관리지원 강화

인센티브제도 시행, 특별 회계·기금 설치 검토

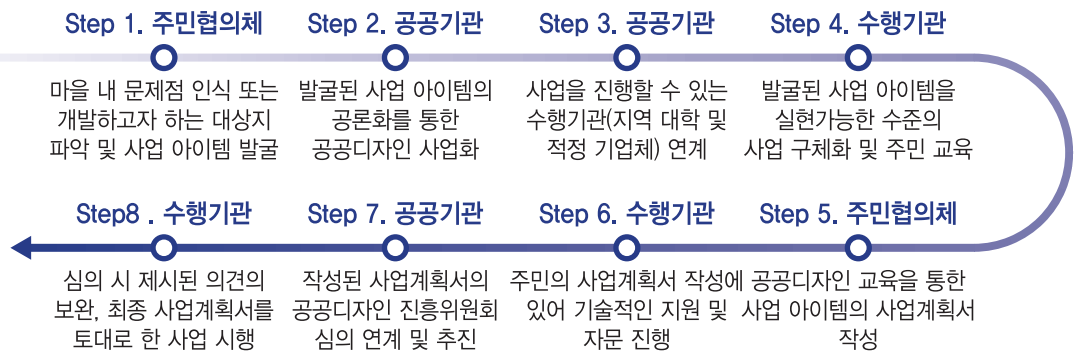
방안 5. 공공디자인 워크숍 및 포럼 결과 활용 방안

- 공공디자인 워크숍 및 포럼에서 진행된 사항은 행정 운영에 필요한 교육용 자료로 배포하여 필요 시 행정 실무자의 공공디자인 관련 역량강화 자료로 활용
- 진천군 공공디자인 진흥계획 수립 과정에 워크숍 및 포럼 참가자의 참여를 지속적으로 유도하여 현황 수렴 및 계획 의견이 공유되도록 함
- 공공디자인 진흥계획 및 업무에 대해 효율적 운영을 위한 보완 사항의 토의 및 도와 군 간의 지속적 소통이 되도록 유도

사업을 통한 주민참여 유도

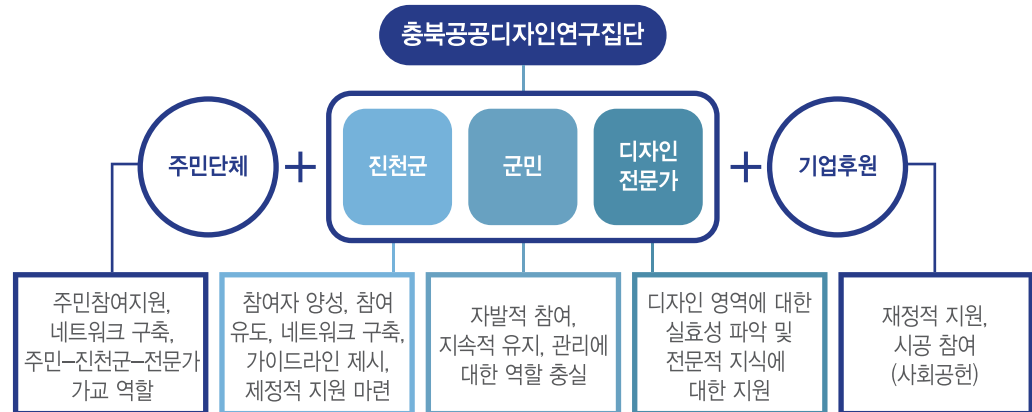
방안 6. 주민참여형 사업 발굴

- 공공디자인 워크숍 및 포럼 등을 통해 수렴된 군민 또는 주민의 의견을 토대로 '군민이 원하는 사업 계획 수립'
- 공공디자인 교육 등을 통해 주민의 역량을 강화하고 주민 스스로 마을을 가꾸도록 유도하는 '주민 코디네이터' 프로그램 운영 고려
- 각 마을의 주민협의체를 활용한 주민이 주체가 되는 주민밀착형 사업 발굴
- 지역 대학과 주민협의체의 연계를 통해 공공디자인의 선진 교육을 지속적으로 추진하고 교육을 통해 양성된 주민 코디네이터가 각 마을의 현장을 직접 지원하도록 유도



방안 7. 공공디자인 거버넌스 구축

- 군민이 생활 속에서 체감할 수 있는 공공디자인 환경 조성을 위해 행정과 군민, 전문가의 역할 명확화와 조직 간 상호 협력 체계 정립이 필요
- 전제조건은 '공공디자인 사업 주체 간의 연결 및 업무 지원'과 '공공디자인 진흥 관련 업무 총괄 및 조정', '공공디자인 역할 분담 및 상호 관계 연계망 구축'이 중요



- 진천군(행정조직, 전담부서) 역할**: 디자인 행정 컨트롤타워 역할을 수행하며 공공디자인 정책 방향과 사업의 통합관리 추진, 디자인 행정기반 구축 및 실행사업 추진
- 군민 역할**: 지역의 문제 및 과제 발굴과 주민협력 및 참여 프로그램을 수용할 수 있는 의지와 추진, 주민자생적 공동체 활동 추진
- 전문가(지원조직) 역할**: 주민협의체(또는 공동체), 도시재생 등 영역 포괄 및 조정과 공공디자인을 비롯한 건축, 경관 등 다양한 분야의 통합 조정, 공공디자인 정책과 기획, 사업, 설계 시 기술적 지원
- 연구기관 역할**: 지역대학의 산학협력체 또는 충청북도 차원에서 여러 기초 지자체의 공공디자인 사업에 대한 자문, 협의, 컨설팅을 하는 기관으로서 공공디자인 관련 법적·연구 결과 지원, 사업의 과정 검토, 정책 지원 및 협력 등의 기술적 지원

5 공공디자인 관련 제도 개선

주민참여형 공공디자인 사업 프로세스

1. 유도단계

- 주민조직 파악 및 마을사업 홍보** ---o 대상지 현황과 지역민과의 신뢰를 쌓아온 주민 리더를 중심으로 반사회, 지역신문, 마을회관 등을 통해 마을사업(공공디자인 사업)에 대한 사전 알림작업 필요
- 원활한 마을사업을 위하여 지역신문 또는 자체 소식지를 통해 마을사업의 홍보, 리더에 대한 공공의 사전 교육지원 실시

2. 기획단계

- 마을사업 발의** ---o 유도단계 이후, 마을사업에 관심 있는 주민을 모집하고 '주민 발의의 원칙'에 따라 주민의 자발적인 참여를 이끌어 냄
- 주민들이 자율적으로 약속을 하고 이를 실천하도록 주민에 의한 발의를 마을사업에서의 원칙으로 함
- 공공디자인 사업 준비위원회 구성** ---o 마을의 통장과 반장 및 주민자치위원이 참여하면 마을사업 진행을 위한 '공공디자인 사업 준비위원회'를 구성
- 100가구 기준으로 약 8~10명이 적당하며 '공공디자인 사업 초안'을 작성하고 이를 통해 마을사업 체결자를 모집
- 공공디자인 사업 초안 작성** ---o '주민공모'와 마을사업 워크숍을 통해 주민들의 다양한 의견을 수집하고 대상지의 자원과 문제점 파악
- 주민공모 내용이 모두 계획 내 반영될 수 없으며 순수 주민의 의견으로서 관련 기관 및 부서 협의를 거친 후 공공디자인 심의에 상정
- 대상지 설정** ---o 대표성을 띄는 곳 : 마을을 대표할 수 있는 자원을 포함하거나 주민 활동이 많은 지역
- 시급성을 띄는 곳 : 마을 내 과도한 훼손이나 전체적으로 낙후되어 개선, 정비가 시급한 지역
- 우선성을 띄는 곳 : 공약사업이나 현안사업으로 정한 대상지, 진흥계획에서 정한 대상지
- 파급효과가 큰 곳 : 타 사업이 시행되어 연계 가능성이 있거나 주변 파급효과가 큰 지역
- 골목단위 이상의 대상지 중 공공디자인 사업 준비위원회와 전문가가 함께 대상지 우선순위를 설정 후 사업 대상지역을 결정

대표성과 시급성, 우선성, 파급효과를 포함해야 하며 주민의 참여의사가 우선적으로 고려되어야 함
- 공공디자인 사업 체결자 모집** ---o 체결 대상자는 '건물 소유자, 지상권자, 토지 또는 건축물 권리를 가진 자, 사업 대상 지역 거주자, 사업 대상 지역 이용자'
- 마을사업은 체결자 전원 합의에 의해 체결할 수 있으며, 해당 효력은 체결자에게 미침
- 공공디자인 사업 운영회 설립** ---o 공공디자인 사업 준비위원회는 원활한 사업 추진을 위하여 '공공디자인 사업 운영회(사업 관리 · 운영을 위한 자율적 운영 기구)를 설립할 수 있음
- 역할 : 공공디자인 사업 초안 작성 · 관리, 상호 간 약속 준수 · 승계 주체, 약속 위반 시 시정요구 · 제재조치, 사업계획수립 · 운영, 집행 · 사후관리, 운영회 재원확보 · 관리
- 공공디자인 사업 체결자의 과반수 동의를 얻어 대표자 및 위원을 선임하고, 운영회 설립
- 신고서는 운영회 설립 날부터 15일 이내 공공기관 대표자에게 제출하며 [명칭, 소재지, 대표자 · 회원 명단, 운영목적 · 방법, 기능과 역할 등을 포함]

3. 체결단계

상위계획 및 관련사업 검토

- 도시 단위 ▶ 읍면리 단위 ▶ 대상지로 범위를 좁혀가며 상위계획 및 관련계획을 검토
- 주민이 직접 조사하기 어려운 내용은 공공기관의 협조를 통해 확인
- 국토의 계획 및 이용에 관한 법률을 비롯한 상위계획 및 관계법에 위배되지 않는 내용을 포함해야 함

공공디자인 사업 예비계획서 작성

- 지역의 미래상을 고려한 실현성 있는 내용과 공공디자인과 경관 가이드라인의 성격을 가진 조항이 포함될 수 있음
- 경우에 따라 공공디자인 사업 체결 및 인가에 소요되는 경비와 운영비는 보조받을 수 있으므로 공공과의 협의를 거쳐 적절한 수준의 안을 마련하여야 함

공공디자인 사업 예비계획서 작성

- 주민공모와 워크숍을 통해 발의된 주민 의견을 재검토하여 사업내용을 계획으로 발전
- 공공디자인 사업 운영회는 주민과 주기적인 회의(주민설명회, 주민참여프로그램 등)를 통하여 계획을 설명하고, 필요 시 이해를 위한 디자인 사례집을 준비
- 사업계획서 작성 시 주민설명회를 통해 사업에 대한 재료, 색상, 형태, 디자인의 내용을 실용적이며 주변 지역과 조화되는 내용으로 작성·보완
- 공공디자인 사업 예비계획서, 주민 만남 기록지, 대상지의 지적도, 디자인 사례집을 포함

4. 인가단계

사업의 인가 절차

- 공공디자인 사업계획서 및 주민동의서 준비 ▶ 공공디자인 사업 인가신청 ▶ 경관위원회(공공디자인 심의) ▶ 공공디자인 사업 인가 및 공고
- 공공디자인 사업 인가 신청을 받은 지자체 장은 인가 전에 공공디자인 관련 심의를 통해 인가 신청을 받은 날로부터 60일 이내에 인가여부를 결정하여 통보
- 사업이 인가되면 지자체 홈페이지에 결과 게시, 사업의 유효기간 동안 관할지역 읍·면·동 사무소에 해당 사업의 관련서류 비치(필요 시 열람)

5. 운영단계

사업의 운영·관리

- 공공디자인 사업 운영 및 관리를 위하여 계획 내용과 상호 간 약속을 준수하는 것은 해당 사업 체결자의 의무이며 위반시 책임의 이유가 됨
- 지역의 잠재력을 발견하거나, 새로운 문제를 발생하였을 경우에는 2차 공공디자인 사업으로 이어갈 수 있음
- 공공디자인 사업 운영회는 설립·신고 과정을 통해 공공디자인 사업 운영·관리에 대한 법적권한을 가질 수 있음

사업내용 변경

- 공공디자인 사업의 내용이나 기타 변경이 필요한 경우에는 기존 사업의 인가와 동일한 과정을 거쳐야 함 (경미한 경우 자체적으로 변경이 가능)

5 공공디자인 관련 제도 개선

사업 활성화를 위한 인센티브 제도

개요

- 주민참여형 공공디자인 사업을 지원할 수 있는 다양한 인센티브 방안 마련 및 인센티브 제도에 대한 적극적 홍보 필요
- 보상적 인센티브, 유도적 인센티브, 마이너스 인센티브(규제)로 구분하여 항목별 인센티브 방안을 마련하고 필요시 조례 등 법적 근거 등의 필요조건 제시

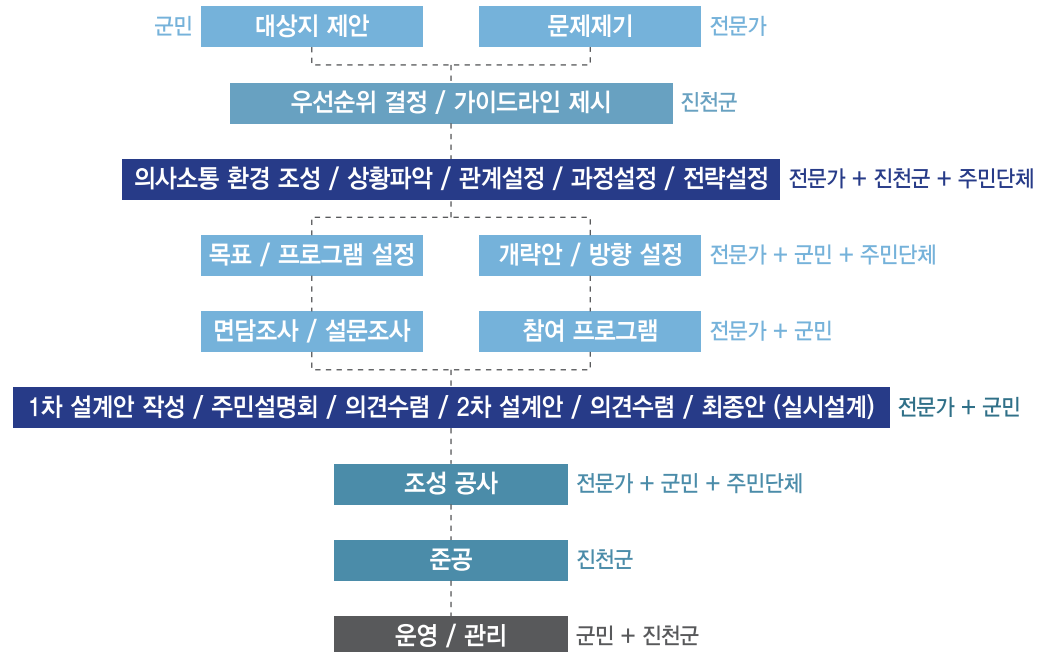
인센티브 제도 제안

구 분	항 목	내 용	비 고
보상적 인센티브	보조금	사업내용에 맞게 건물, 시설물 등을 개보수 할 경우 보조금 지급	보조금에 관한 조례 등 법적근거 마련
	세제지원	사업내용에 맞게 건물, 시설물 등을 개보수할 경우 보조금 지급	세제감면에 관한 조례 등 법적근거 마련
	용적률, 건폐율, 높이기준	공공디자인 사업 체결 시 용적률, 건폐율, 높이기준 완화	지구단위계획과 연계가능
유도적 인센티브	공공사업	공공디자인 사업 체결 시 관련 공공사업 우선 배정	공공사업 우선배정에 관한 조례 등 법적 근거 마련
	행정적 지원	공공디자인 사업 운영회, 사업계획서 심의 및 인가 등	주민모임, 자문단 구성, 행정절차 간소화
	기술적 지원	공공디자인 사업(안), 사업계획서(안) 수립 및 협의시 전문가 지원	공공디자인 관련 기관 연계 근거 마련
마이너스 인센티브 (불이행시 규제사항)	보조금	사업내용 불이행 시 건물 개보수 비용 일부 환수	보조금 지급 시 단서 조항 제시
	세제지원	사업내용 체결 및 이행을 조건으로 제공한 사업비를 협정 위반자가 부담	체결 시 단서조항 제시
	공공사업	사업내용 체결 및 이행을 조건으로 제공한 사업비를 협정 위반자가 부담	사업 우선 배정시 단서 조항 제시
	용적률, 건폐율, 높이기준	불이행 시 추가로 받은 보상 기준에 대한 비용 계산 후 환수	사업계획서 단서조항 필요

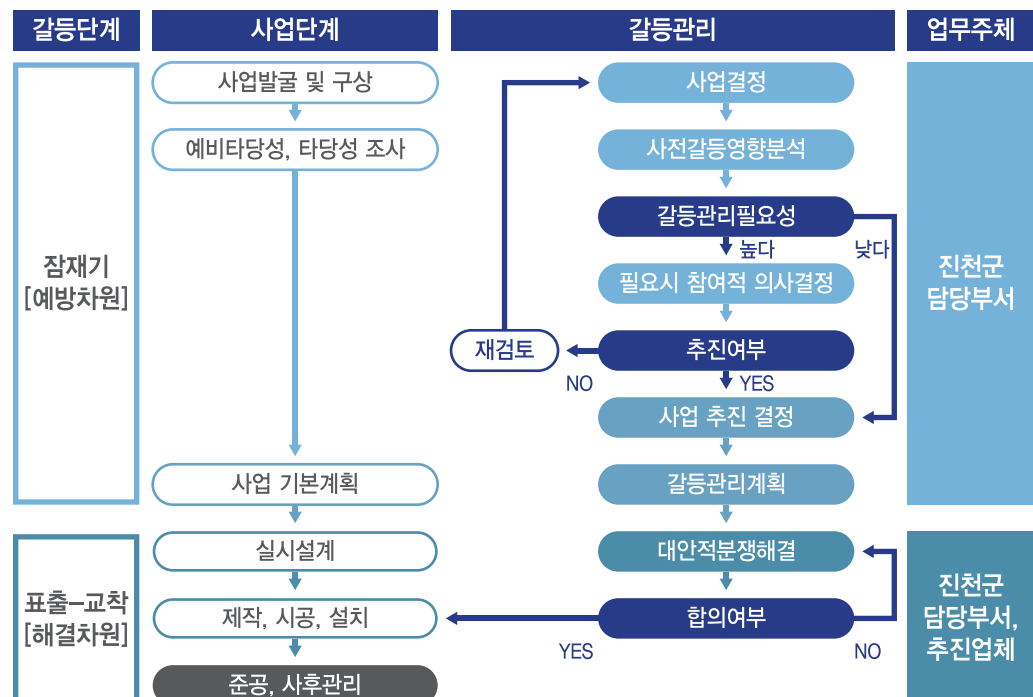
조직 간 갈등해결

방안 8.
조직 간 협력적
문제해결 방안

- 공공디자인 사업 진행 시 거버넌스를 구축하여 진행하는 것을 권장하며 각 조직 간 역할에 충실한 사업 실시로 성공적인 준공 및 완공되는 것이 거버넌스형 사업의 최종목표임
- 단, 사업 진행 시 이해관계자 각자의 이익을 위해 상호 간 영역을 침범할 경우, 갈등이 빚어지게 되며, 이를 해결하기 위해서는 조직 간 이해와 배려가 필요
- 조직 간 사업 진행 시 발생할 수 있는 갈등 상황에 대하여 사업 프로세스에 따른 갈등해결 주체를 제시



- 갈등단계는 잠재기(예방차원), 표출-교착(해결차원)으로 구분하며 사업 단계별 갈등관리 방안을 제시



5 공공디자인 관련 제도 개선

주민참여 활성화를 위한 홍보방안

군민소통 채널을 활용한 홍보

- 군민과의 현장 중심 일상적 소통뿐 아니라, 주요 현안에 대한 브리핑 및 질의 답변식의 문답 운영, 모바일 정보 안내 운영 등 스마트 소통 채널 시스템의 마련 필요
- 현장 중심 일상적 소통과 브리핑 및 질의 답변식은 오프라인이라는 현실적 한계에 부딪혀 인력을 실시간으로 활용해야 한다는 단점이 존재하므로 진천군청 홈페이지를 활용한 온라인 기반 스마트 소통 채널 시스템이 동반 운영되어야 함
- 하지만, 스마트 소통 채널 시스템 운영에도 불구하고, 다수의 군민들은 채널 생성 및 운영에 대한 정보를 모를 수 있으므로, 주기적 또는 상시적으로 현수막게시대와 공공기관 지정게시판, 버스정류장 및 버스 내부를 활용하여 해당 정보를 지속적으로 노출시켜야 함

마을공동체를 활용한 홍보

- 마을을 대표하는 장, 즉, 이장 또는 통장에 대해 해당 정보에 대한 교육이 전제가 이루어져야 함
- 이후, 마을공동체 중심의 일상적 주민참여를 통해 마을의제를 형성하고 지역 사회의 문제를 해결하는 방법 등 주민참여사업 방안과 스마트 소통 채널 시스템에 대한 내용을 마을 주민에게 전달

거버넌스를 활용한 홍보

- 최근, 중앙정부를 비롯하여 지역 지자체에서는 마을공동체와 공공기관, 전문가의 공동 참여를 중심으로 한 협력적 거버넌스(민관협치제도)를 강조하고 있음
- 공공기관 발의에 의한 주민참여사업일 경우, 마을 주민에게 직접 공무원이나 전문가가 주민참여사업 관련 정보를 전달

진천군 행사를 통한 홍보

- 진천군에서 행하는 모든 워크숍과 포럼, 공청회의 본 행사 시작 전 군민의 자발적 참여를 원한다는 내용의 홍보와 쌍방향 창구인 스마트 소통 채널 시스템에 대해 홍보
- 공공디자인 관련 워크숍 및 포럼, 공청회 등 행사일 경우, 자세한 정보를 홍보하며 이 외 분야의 행사는 스마트 소통 채널 시스템의 역할과 참여 방법에 대한 정보 안내

정책 홍보 사례



포스터 부착 및 홈페이지, 모바일 노출을 통한 정책 홍보



지자체 행사를 이용한 홍보 및 길거리 직접 홍보

5.3 진천군 공공디자인 진흥조례 개정(안)

현황

현재 진천군 공공디자인 진흥 조례

- '공공디자인의 진흥에 관한 법률'이 2016년 제정되고, 공공디자인 진흥계획이 법정계획으로 전환됨에 따라 최상위법을 따르기 위한 작용으로 광역 및 기초지자체들이 '공공디자인 진흥 조례'를 제정
- 진천군은 2017년 12월 29일에 '공공디자인 진흥 조례'를 제정하고 운영 중에 있음

장	조	내용 요약
제1장 총칙	제1조(목적)	공공디자인법에 의거하여 필요한 사항을 정함으로써 군민의 정체성과 품격을 제고하고 군민의 문화 향유권을 증대하는데 이바지함
	제2조(용어의 정의)	공공디자인 진흥 조례와 진흥계획에서 사용되는 용어(공공디자인, 공공기관, 공공디자인사업, 공공시설물 등)의 뜻을 풀이
	제3조(군수의 책무)	공공디자인의 진흥과 공공디자인 품질 향상을 위해 필요한 시책을 수립·시행·재원 확충·운영에 대한 사항
	제4조(다른 조례와의 관계)	공공디자인에 관하여 다른 조례에 특별한 규정이 있는 경우 외에는 이 조례의 내용을 따르길 바랍
제2장 지역 공공디자인 진흥계획 수립	제5조(지역계획의 수립·시행 등)	공공디자인법에 의거하여 5년마다 시행해야 하는 법정계획 수립에 대한 내용으로 진흥계획에 포함되어야 할 사항에 대해 명기
	제6조(주민 참여 등)	진흥계획을 비롯한 지역계획의 수립·변경 전 지역 주민 등 이해관계자 참여 방안 등에 대해 명기하고 공청회를 통한 의견을 수렴할 수 있도록 유도
제3장 지역 공공디자인 진흥위원회	제7조(지역위원회의 설치 및 구성)	지역계획, 추진협의체의 자문, 공공디자인 검토사항, 가이드라인 등에 대한 심의를 위한 지역위원회 설치 및 구성에 대한 사항, 위원장과 위원 기준 제시
	제8조(위원의 임기)	위원회에 속한 위원(공무원과 비공무원)의 임기와 연임에 대한 사항
	제9조(위원의 제척·기피·회피)	위원회의 심의 및 의결에서 참여할 수 없는 상황에 대한 기준 제시
	제10조(위원의 해촉)	위원회의 위원이 불가피하게 해촉되어야 할 상황에 대한 기준 제시
	제11조(위원장의 직무)	위원장과 위원이 위원회에서 행해야 할 역할 기준 제시
	제12조(위원회의 운영)	위원회 소집 및 구성 인수, 소위원회 등에 대한 사항
	제13조(공공디자인 심의기준 등)	위원회 심의 시 기초적인 심의 기준과 시기, 심의 제외 상황, 심의신청에 대한 방법 제시
	제14조(의견청취 등)	심의 안건과 관련한 사업의 관련 부서의 공무원, 전문가, 이해관계인이 심의의 사항을 청취할 수 있게끔 유도
	제15조(비밀준수 및 청렴의 의무)	위원회 관련 인제가 직무 수행 상 알게 된 비밀을 외부에 누설하면 안되는 상황과 금품, 향응에서 벗어난 청렴의 의무를 준수하겠다는 내용
	제16조(수당)	진천군 각종 위원회 실비변상 조례에 의해 위원회 참석한 비공무원 위원, 전문가에게 지급하는 수당과 여비에 대한 내용
	제17조(운영세칙)	이 조례에서 제시되지 않은 위원회 운영 사항에 대해서는 위원회 의결을 거쳐 위원장이 정한다는 사항
제4장 공공디자인사업의 추진 및 공공디자인의 진흥 등	제18조(전담부서의 설치 등)	공공디자인 사업의 원활한 시행을 위해 공공디자인 전담부서를 설치하거나 전문 인력의 배치에 대한 사항
	제19조(공공시설물등에 대한 공공디자인)	공공시설물 등의 사업에 대해 검토사항과 기준(연면적 1,000㎡ 이상 건축물, 공사비 20억원 이상 도로, 공사비 5억원 이상 공원의 부속시설물) 제시
	제20조(공공디자인 협의)	공공디자인 검토항목에 포함된 사무를 처리할 경우, 전담부서의 협의를 거쳐야 하는 사항과 협의 기 완료사항, 협의 시 의견에 대한 보완 의무에 대한 사항
	제21조(공공디자인 가이드라인)	지역계획의 기본목표와 방향에 부합하는 공공시설물 등 공공디자인 요소별 가이드라인 수립 및 변경에 대한 사항
부칙	제22조(공공디자인 시범·공모사업의 시행)	공공디자인 사업의 효율적 추진을 위하여 시범 및 공모사업의 시행 추진에 대한 사항과 주민 등의 신청에 의한 시범사업 지원에 대한 사항
		시행일과 경과조치, 공공디자인 진흥위원회를 담당하는 위원회명에 대한 안내

5 공공디자인 관련 제도 개선

충청북도 지자체 공공디자인 진흥 조례 검토

- 충청북도와 진천군을 제외한 충청북도에 포함된 기초 지자체의 공공디자인 진흥 조례 검토
- 기초 지자체 중 보은군과 영동군, 괴산군, 단양군은 공공디자인 진흥 조례가 제정되기 전임

> 충청북도 [2016. 12. 30.]

제1장 총칙

- 제1조(목적)
- 제2조(정의)
- 제3조(도지사 및 시장·군수의 책무)
- 제4조(공공디자인의 기본원칙)
- 제5조(다른 조례와의 관계)

제2장 공공디자인 진흥계획 수립 등

- 제6조(충청북도 공공디자인 진흥계획의 수립·시행 등)
- 제7조(의견제출 등)

제3장 충청북도 공공디자인위원회

- 제8조(충청북도 공공디자인위원회의 설치)
- 제9조(위원회의 기능)
- 제10조(위원회의 구성)
- 제11조(위원장의 직무)
- 제12조(디자인 심의대상)
- 제13조(공공디자인 자문대상)
- 제14조(위원회의 운영)
- 제15조(위원의 제척 및 회피)
- 제16조(위원의 해촉)
- 제17조(협조요청)
- 제18조(회의록 등)
- 제19조(비밀준수)
- 제20조(수당)
- 제21조(운영세칙)

제4장 공공디자인사업의 추진 등

- 제22조(공공디자인 용역)
- 제23조(제안서의 보상)
- 제24조(공청회)
- 제25조(충청북도 공공디자인 추진협의체)
- 제26조(공공디자인 전문가)
- 제27조(전담부서의 설치 등)
- 제28조(공공디자인 가이드라인)

제5장 공공디자인 진흥 사업

- 제29조(우수 공공디자인의 선정 등)
- 제30조(공공디자인 전시회 개최)
- 제31조(공공디자인 시범·공모사업의 시행)
- 제32조(공공시설물 등의 제작·관리)
- 제33조(권한의 위임)
- 제34조(시행규칙)

소결

제18조와 제23조에 대한 내용은 진천군 공공디자인 진흥 조례에 미포함

> 청주시 [2017. 09. 29.]

제1장 총칙

- 제1조(목적)
- 제2조(정의)
- 제3조(시장의 책무)
- 제4조(다른 조례와의 관계)
- 제5조(공공디자인의 기본원칙)

제2장 공공디자인 진흥계획 수립

- 제6조(지역계획의 수립·시행 등)
- 제7조(주민 참여 등)
- 제8조(공공디자인 가이드라인 수립)

제3장 공공디자인진흥위원회

- 제9조(위원회의 설치 및 구성)
- 제10조(위원회의 기능)
- 제11조(공공디자인 심의·자문·협의 요청시기)
- 제12조(위원의 해촉·제척·기피 등)
- 제13조(위원장의 직무)
- 제14조(위원회의 운영)
- 제15조(의견청취 등)
- 제16조(수당 등)
- 제17조(운영세칙)
- 제18조(전담부서의 설치 등)
- 제19조(공공시설물 등에 대한 공공디자인)
- 제20조(공공디자인 사업의 추진)
- 제21조(시행규칙)

소결

제5조에 대한 내용은 진천군 공공디자인 진흥 조례에서 공공디자인 심의기준 내용에 포함

> 충주시 [2017. 12. 01.]

제1장 총칙

제1조(목적)
제2조(정의)
제3조(시장의 책무)
제4조(다른 조례와의 관계)

제2장 지역 공공디자인 진흥계획 수립

제5조(지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등)
제6조(주민 참여 등)

제3장 지역 공공디자인진흥위원회

제7조(위원회의 설치 및 기능)
제8조(위원회의 구성)
제9조(위원의 제척·기피·회피)

제10조(위원장의 직무)
제11조(위원회의 운영)
제12조(공공디자인 심의기준 등)
제13조(공공디자인 심의시기)
제14조(수당)
제15조(운영세칙)

제4장 공공디자인사업의 추진 및 공공디자인의 진흥 등

제16조(디자인 협의)
제17조(민간전문가의 위촉 등)
제18조(민간전문가 수당 등)
제19조(공공디자인 가이드라인)
제20조(공공디자인 진흥사업)
제21조(시행규칙)

소결

제13조와 제17조, 제18조에 대한 내용은 진천군 공공디자인 진흥 조례에 미포함

> 제천시 [2019. 03. 08.]

제1장 총칙

제1조(목적)
제2조(정의)
제3조(시장의 책무)
제4조(다른 조례와의 관계)

제2장 지역 공공디자인 진흥계획 수립

제5조(지역계획의 수립·시행 등)
제6조(주민 참여 등)

제3장 지역 공공디자인진흥위원회

제7조(공공디자인진흥위원회의 설치 및 구성)
제8조(위원의 임기)

제9조(위원의 제척·기피·회피)
제10조(위원의 해촉)
제11조(위원장의 직무)
제12조(위원회의 운영)
제13조(공공디자인 심의기준 등)
제14조(의견청취 등)
제15조(운영세칙)

제4장 공공디자인사업의 추진 및 공공디자인의 진흥 등

제16조(전담부서의 설치 등)
제17조(공공디자인 가이드라인)
제18조(공공디자인 시범·공모사업의 시행)
제19조(시행규칙)

소결

모든 조례가 진천군 공공디자인 진흥 조례에 포함

> 옥천군 [2017. 12. 26.]

제1장 총칙

제1조(목적)
제2조(정의)
제3조(군수의 책무)
제4조(다른 조례와의 관계)

제2장 지역 공공디자인 진흥계획 수립

제5조(지역 공공디자인 진흥계획의 수립·시행 등)
제6조(주민 참여 등)

제3장 지역 공공디자인진흥위원회

제7조(지역 공공디자인진흥위원회의 설치 및 구성)

제8조(위원의 임기)
제9조(위원의 제척·기피·회피)
제10조(위원의 위촉 해제)
제11조(위원장의 직무)
제12조(위원회의 운영)
제13조(공공디자인 심의기준 등)
제14조(운영세칙)

제4장 공공디자인사업의 추진 및 공공디자인의 진흥 등

제15조(공공디자인업무 협의 등)
제16조(공공디자인 가이드라인)
제17조(공공디자인 시범·공모사업의 시행)

소결

모든 조례가 진천군 공공디자인 진흥 조례에 포함

5 공공디자인 관련 제도 개선

> 증평군 [2017. 12. 28.]

제1장 총칙

제1조(목적)
제2조(정의)
제3조(군수의 책무)
제4조(다른 조례와의 관계)

제2장 증평군 공공디자인 진흥계획 수립

제5조(지역계획의 수립 · 시행 등)
제6조(주민 참여 등)

제3장 증평군 공공디자인진흥위원회

제7조(공공디자인진흥위원회의 설치)
제8조(공공디자인진흥위원회의 구성)
제9조(위원의 임기)

제10조(위원의 제척 · 기피 · 회피)
제11조(위원의 위촉 해제)
제12조(위원장의 직무)
제13조(위원회의 운영)
제14조(공공디자인 심의 · 자문기준 등)
제15조(의견청취 등)
제16조(운영세칙 등)

제4장 증평군 공공디자인사업의 추진 및 공공디자인의 진흥 등

제17조(공공시설물등에 대한 공공디자인)
제18조(공공디자인 가이드라인)
제19조(시행규칙)

소결

모든 조례가 진천군 공공디자인 진흥 조례에 포함, 전담부서 및 위원 수당에 대한 내용 없음

> 음성군 [2017. 11. 15.]

제1장 총칙

제1조(목적)
제2조(정의)
제3조(군수의 책무)
제4조(다른 조례와의 관계)

제2장 음성군 공공디자인 진흥계획 수립

제5조(공공디자인 진흥계획의 수립 · 시행 등)
제6조(주민 참여 등)

제3장 음성군 공공디자인진흥위원회

제7조(공공디자인진흥위원회의 설치 및 구성)
제8조(위원의 임기)

제9조(위원의 제척 · 기피 · 회피)
제10조(위원의 위촉 해제)
제11조(위원장의 직무)
제12조(위원회의 운영)
제13조(공공디자인 심의 · 자문기준 등)
제14조(의견청취 등)
제15조(수당)
제16조(운영세칙)

제4장 공공디자인사업의 추진 및 공공디자인의 진흥 등

제17조(공공시설물등에 대한 공공디자인)
제18조(공공디자인 가이드라인)
제19조(시행규칙)

소결

모든 조례가 진천군 공공디자인 진흥 조례에 포함, 전담부서에 대한 내용 없음

검토사항 적용 방안

- 충북 지역의 광역 및 기초 지자체 공공디자인 진흥 조례를 검토한 결과, 진천군의 공공디자인 진흥 조례를 기준으로 '공공디자인위원회의 회의록 및 심의 세부시기'와 '민간전문가의 위촉 및 수당', '공공디자인 사업의 제안서 보상'에 대한 내용이 부족
- 부족한 내용 중 '제안서 보상'에 대한 사항은 진흥계획에 대한 사항이 아니므로 개정해야 할 '진천군 공공디자인 진흥 조례'의 추가 내용에서 배제
- 진흥계획 내용 중 하나인 전문인력의 육성과 교육에 대한 사항이 부재

진흥계획에 의한 추가 개정사항

- 진흥위원회의 본위원회와 소위원회에 대한 기준 제시
- 주민참여를 통해 주민밀착형 사업이 다수 발굴될 수 있도록 조례로서 행정적 기반 마련 필요
- 민간전문가 또는 기업의 적극적인 참여를 위한 행정적 기반 마련 필요
- 전문인력 육성을 위한 공공디자인 교육 관련 기반 마련 필요

진천군 공공디자인 진흥 조례 개정(안)

개정 방향

- '검토사항 적용 방안'과 '진흥계획에 의한 추가 개정사항'에 의해 도출된 사항을 진천군의 상황을 고려하여 현 '진천군 공공디자인 진흥 조례'에 선택 적용

장	조	개정 제안 유무 및 사항
제1장 총칙	제1조(목적)	유지
	제2조(용어의 정의)	유지
	제3조(군수의 책무)	유지
	제4조(다른 조례와의 관계)	유지
제2장 지역 공공디자인 진흥계획 수립	제5조(지역계획의 수립 · 시행 등)	유지
	제6조(주민 참여 등)	유지
제3장 지역 공공디자인 진흥위원회	제7조(지역위원회의 설치 및 구성)	유지
	제8조(위원의 임기)	유지
	제9조(위원의 제척 · 기피 · 회피)	유지
	제10조(위원의 해촉)	유지
	제11조(위원장의 직무)	유지
	제12조(위원회의 운영)	소위원회의 위원 구성의 세부 기준과 회의록 내용 제시
	제13조(공공디자인 심의기준 등)	유지
	제14조(의견청취 등)	유지
	제15조(비밀준수 및 청렴의 의무)	유지
	제16조(수당)	유지
제4장 공공디자인사업의 추진 및 공공디자인의 진흥 등	제17조(운영세칙)	유지
	제18조(전담부서의 설치 등)	전문인력 육성에 대한 항목 추가
	제19조(민간전문가의 위촉 및 수당)	민간전문가의 사업 참여 관련 조례 신설
	제20조(공공시설물등에 대한 공공디자인)	유지
	제21조(공공디자인 협의)	유지
	제22조(공공디자인 가이드라인)	유지
	제23조(공공디자인 시범 · 공모사업의 시행)	유지
	제24조(주민밀착형 사업의 시행)	공공서비스 디자인 개념의 주민밀착형 사업 조례 신설
	제25조(공공디자인 관계기관의 협조)	공공디자인 진흥을 위한 시책, 교육, 홍보 조례 신설
부칙		유지

5 공공디자인 관련 제도 개선

개정(안) 1. 제12조 위원회의 운영

> 조례 추가 및 일부 수정

- ① 위원장은 필요하다고 인정할 때 위원회의 회의를 소집한다.
- ② 위원회의 회의는 위원 과반수의 출석으로 개의하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.
- ③ 위원회는 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 필요하면 위원회에 소위원회를 둘 수 있다.
- ④ 소위원회는 본위원회의 위원장 1명을 포함하여 4명에서 8명 이내의 위원으로 구성한다. 이 외의 인구 구성기준은 영 제7조를 따른다. <추가>
- ⑤ 이 외 소위원회의 운영 등에 관하여 필요한 사항은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다. <수정>
- ⑥ 간사는 회의록을 작성 비치하여야 한다. <추가>

개정(안) 2. 제19조 전담부서의 설치 등

> 조례 추가

- ① 군수는 공공디자인 사업의 원활한 시행을 위하여 공공디자인 전담부서를 설치하거나 필요한 전문 인력을 배치할 수 있다.
- ② 각 부서의 장은 공공디자인의 대상이 되는 공공시설물등에 대한 사업계획을 수립할 때에는 군의 공공디자인업무를 총괄하는 공공디자인 전담부서의 장에게 협의할 수 있다.
- ③ 각 부서의 장이 공공디자인 업무 협의를 요청하는 경우 공공디자인 전담부서의 장은 이에 협조하여야 한다.
- ④ 공공디자인 전담부서와 관련 기타 부서의 인력은 전문성 향상을 위해 지역 공공디자인 협회 및 공공디자인 관련 단체를 통한 교육 이수 또는 교육 진행의 위탁을 허용한다. <추가>

개정(안) 3. 제20조 민간전문가의 위촉 및 수당

> 조례 신설

- ① 군수는 법 제16조에 따라 군 공공디자인 사업의 총괄·조정 또는 자문 등을 위해 민간전문가를 위촉할 수 있다.
- ② 민간전문가의 근무형태는 비상근직으로 한다.
- ③ 민간전문가의 임기는 2년으로 한다.
- ④ 군수는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 임기만료 전이라도 민간전문가를 위촉 해제할 수 있다.
 1. 민간전문가가 사임의사가 있을 경우
 2. 민간전문가가 사망·질병 또는 장기간 출장 등으로 직무를 수행하기 어려운 경우
 3. 민간전문가가 직무와 관련하여 알게 된 비밀을 누설하거나 그 내용을 개인적으로 이용한 경우
 4. 민간전문가가 직무태만, 품위손상 등으로 인하여 근무가 적합하지 않다고 인정 될 경우
 5. 민간전문가가 개인 또는 개인이 소속된 법인의 자격으로 군의 공공디자인 사업에 참여한 경우
- ⑤ 민간전문가의 업무범위는 다음 각 호와 같다.
 1. 군 공공디자인사업의 총괄 및 조정
 2. 개별 공공디자인사업 추진계획의 수립 및 집행
 3. 공공디자인 정책 및 공공디자인사업 추진계획에 대한 자문
 4. 그 밖에 군수가 필요하다고 인정하는 업무
- ⑥ 민간전문가의 수당은 「공공디자인의 진흥에 관한 법률 시행령」 제7조제1항의 보수기준을 적용 하되 예산의 범위 내에서 지급한다. 다만 위촉 시 보수액을 따로 정하는 경우에는 그에 따른다.

**개정(안) 4.
제25조
주민밀착형
사업의 시행**

> 조례 신설

- ① 주민협의체에 의해 사업이 공론화 된 사항은 군과 협의를 하여 공공디자인사업으로 진행한다.
- ② 주민협의체에 의한 공공디자인사업에 포함할 수 있는 사항은 다음 각 호와 같다.
 1. 마을 내 공공부지를 활용하여 녹화 및 외부공간의 식재등 공원 조성에 관한 사항
 2. 마을 내 공공부지를 활용하여 마을 자생적 수익창출모델 조성에 관한 사항
 3. 마을의 중심가로 또는 범죄의 위험이 있는 구간의 야간조명관리에 관한 사항
 4. 그 밖에 마을의 안전·품격·문화의 강화를 위하여 군수가 정하는 사항
- ③ 주민협의체는 마을 내 공공부지를 활용하여 공공디자인사업을 진행해야 할 경우, 사업계획서를 작성하여 군 공공디자인 진흥위원회의 심의를 거쳐야 한다. 이 경우, 지역 공공디자인 협회 및 공공디자인 관련 단체에 위탁하는 것을 허용한다.
- ④ 개인의 토지나 건축물을 이용한 사업은 제외한다.

**개정(안) 5.
제26조
공공디자인
관계기관의 협조**

> 조례 신설

- ① 군수는 공공디자인의 진흥을 위하여 공공디자인 진흥센터, 협회, 학회 등 관계기관에 필요한 시책의 마련을 요청할 수 있으며, 이를 위하여 예산 및 행정적 지원을 할 수 있다.
- ② 군수는 제1항에 따른 관계기관과 협력하여 군민, 공무원, 공공디자인 전문업체의 공공디자인 수준향상에 필요한 자료의 제작·보급과 교육·홍보 등의 활동을 할 수 있다.

개정 시점인 5년 후, 재정비 계획을 위한 제언

향후 진천군 공공디자인 진흥계획은

가이드라인 분야에서

- 공공공간을 다루는 타 계획인 도시계획과 경관계획 등에 의해 개발되거나 개선 및 정비되는 지역의 변화상을 수반한 진천군만의 실질적 설치 적용 가이드라인 정비 제안
- 유니버설디자인과 배리어프리(Barrier-Free, 무장애공간), CPTED는 우리 군이 현재부터 지속적으로 가져가야 할 우선과제로서 공공시설물과 공공공간, 공공건축물, 공공시각매체의 기본방향으로 활용
- 배리어프리는 반드시 지켜야 할 기초 설계지침으로 활용하도록 하며, 유니버설디자인은 이용자가 시설 이용 시 선택의 폭을 확장시키는 방향으로 가이드라인을 제시하도록 제안
- 최근 디자인 경향인 베이직 디자인, 감성 인지, 공간 복지 등에 대한 개념을 디자인 방향에 포함시켜 지침을 개선하기를 바람
- 진천군 경관계획 수립 후, 상호 협력적인 관계인 경관계획과 정합성을 위해 본 계획의 가이드라인과 경관계획의 가이드라인 및 중점경관관리구역, 지역별 보존, 형성, 관리의 지침을 비교 분석하여 향후 가이드라인을 재정비하는 것을 제안하며 진천군의 100년 풍토를 다질 기반 마련하기를 바람
- 진천군 대표색을 활용하여 그래픽 패턴과 캐릭터를 도출 후 주요 관광지에 적용 바람

표준디자인 분야에서

- 본 계획에서 다룬 9개의 공공시설물과 3개의 태양광 적용 공공시설물 외 진천군 정체성을 반영한 공공시설물의 추가 개발을 제안
- 공공건축물과 공공공간에 설치되는 안내사인 시스템에 대한 표준디자인 개발 제안

시범사업 분야에서

- 본 계획에서 제시한 6개의 유형, 10개의 사업이 다음 개정 시점인 5년 후, 진천군 어느 거점에서 적용될 수 있는지 제시하여 본 계획과 재정비 계획 간의 연계성을 부여
- 유니버설디자인과 배리어프리를 이용한 공공건축물 또는 공공공간에 대한 시범사업 도출 제안
- 고령계층이 농업지역에 밀집해 있으므로 고령 가속화를 대비한 농업지역 특화형 시범사업 도출 제안
- 또한, 현 사회와 우리 군의 이슈인 고령화와 인구 유출을 고려한 외부인구 유입 및 상주를 유도하는 시범사업 도출 제안
- CPTED는 현재, 물리적 환경개선을 집중적으로 시행하는 2단계까지의 CPTED 방식에서 유지관리와 주민 참여를 중요하게 생각하는 3단계 CPTED 방식으로 변화하는 추세이므로 물리적 환경 개선과 심리적 환경 개선, 주민참여를 유도하는 CPTED 시범사업 도출 제안

관련 제도 개선 분야에서

- 본 계획의 최상위 기관인 문화체육관광부(이하 문체부)를 기준으로 중앙-광역-기초지자체의 조직이 일관화가 되어 있는지 검토해야할 필요가 있으며 미래 공공디자인 정책에 따라 변화하는 전담조직 계획 재정비 필요
- 미래도시국 건축디자인과 건축경관팀을 비롯하여 타 부서의 명칭과 업무 변화 등에 대응한 계획 수립 제안
- 공공디자인 진흥계획을 통해 실행되는 사업의 지속적인 발전을 위하여 모니터링 제도가 마련되어야 하므로 체크리스트 외 사업의 사전진단, 사후진단의 근거 자료 마련 제안
- 향후, 충청북도 차원에서 공공디자인 진흥센터 설립이 될 경우, 충청북도 공공디자인 진흥센터와 우리 군과의 관계, 역할, 컨설팅 체계 등에 대한 계획 마련 필요
- 현재, 공공디자인 범위와 경관 범위를 고려한 '통합 조례'를 개발 중에 있으므로, '통합 조례'를 활용한 진천군 공공디자인 진흥조례 개정 제안

참고문헌

관련 법령

문화체육관광부, 공공디자인의 진흥에 관한 법률, 2016
국토교통부, 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 2020
국토교통부, 경관법, 2018
국토교통부, 건축기본법, 2020
국토교통부, 교통약자의 이동편의 증진법, 2020
국토교통부, 건축물의 범죄예방 설계 가이드라인, 2013
국토교통부, 범죄예방 건축기준 고시, 2019
행정안전부, 보행안전 및 편의증진에 관한 법률, 2017
행정안전부, 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률, 2020
충청북도, 충청북도 공공디자인 진흥 조례, 2016
충청북도, 충청북도 경관 조례, 2016
충청북도, 충청북도 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례, 2020
충청북도, 충청북도 범죄예방 환경설계 조례, 2017
진천군, 진천군 공공디자인 진흥 조례, 2017
진천군, 진천군 경관 조례, 2017
진천군, 진천군 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례, 2019
진천군, 진천군 범죄예방 환경설계 조례, 2016

참고 자료

공공디자인 진흥 종합계획, 2018
충청북도 공공디자인 기본계획, 2009
충청북도 경관계획, 2020
충청남도 범죄예방디자인 가이드라인, 2014
경기도 공공공간 및 공공정보매체 디자인 가이드라인, 2012
취약지역 범죄예방을 위한 공공서비스디자인 매뉴얼, 2013
오산시 공공디자인 기본계획, 2016
익산시 공공디자인 진흥계획, 2018
하남시 공공디자인 진흥계획, 2018
제주특별자치도 공공디자인 진흥계획, 2018
홍성군 노인안전 컬러디자인사업 최종보고서, 2016

발행처	진천군청
발행부서	미래도시국 건축디자인과 건축경관팀
발행일	2020. 12.

자문위원	윤명한 건국대학교 산업디자인학부 교수 송웅룡 선엔지니어링 본부장 이미정 우석대학교 시각디자인학과 조교수 진은미 (주)시지감 대표 홍군선 (전)부산디자인센터장
------	---

연구수행기관	주식회사 디자인큐나인
--------	-------------

Copyright(C) 2017 Jincheon-Gun, All Rights Reserved.

이 책의 저작권은 진천군에 있습니다.