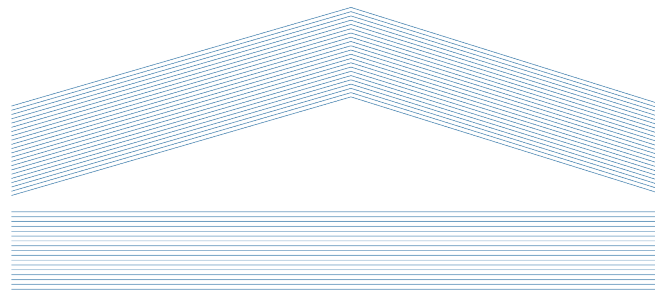
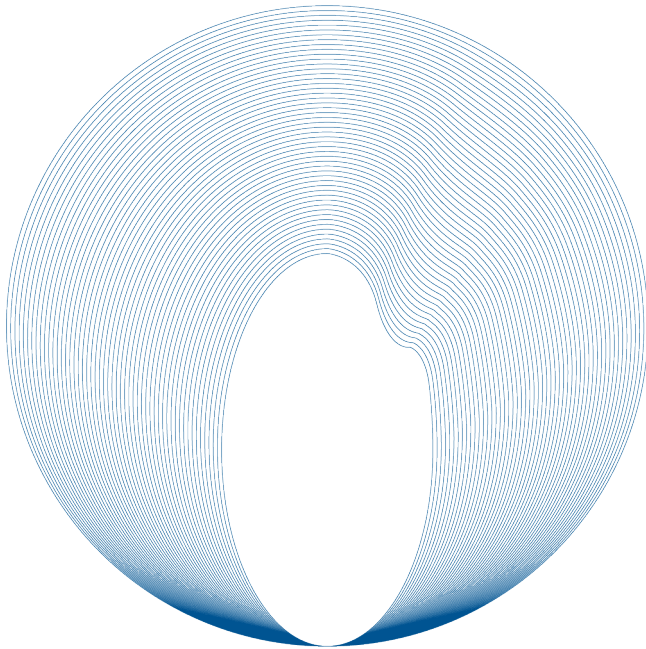


발간등록번호

71-4070000-000083-13

# 이천시 공공디자인 진흥계획

Icheon City  
Public Design  
Promotion Plan





## 제출문

### 이천시장 귀하

본 보고서를 '이천시 공공디자인 진흥계획 수립용역'의 최종성과품으로 제출합니다

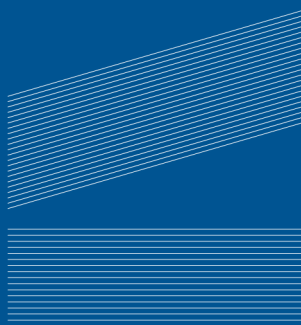
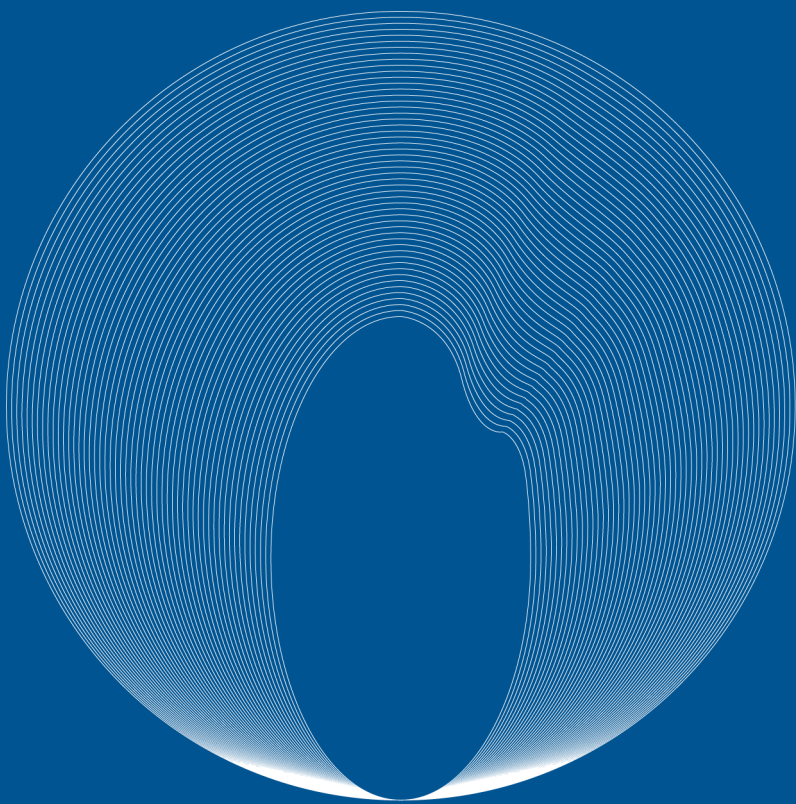
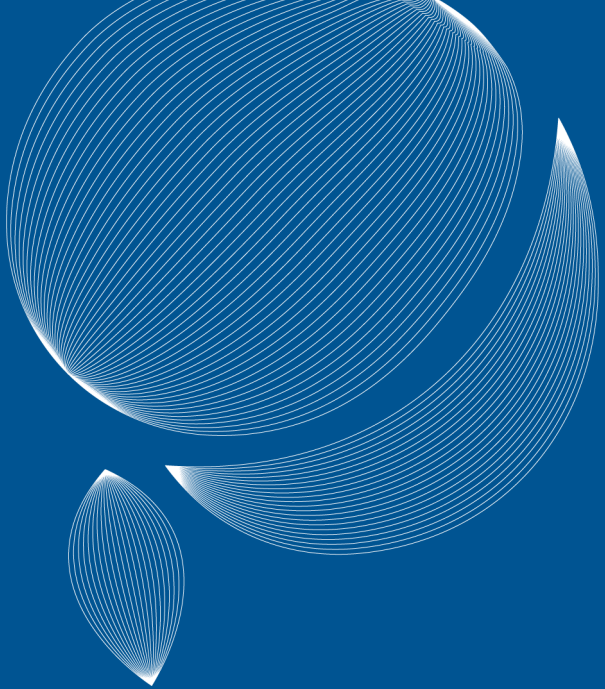
주식회사 백스테이지

주식회사 예홀

# 목차

<b>1. 개요</b>	1.1. 공공디자인의 이해	008
	1.2. 계획의 배경	009
	1.3. 계획의 범위 및 내용	013
<b>2. 현황 및 조사</b>	2.1. 조사의 개요	016
	2.2. 이천시 일반현황	017
	2.3. 공공디자인 관련 법규 및 정책	022
	2.4. 공공디자인 관련 계획	025
	2.5. 이천시 공공디자인 현황조사	036
	2.6. 이천시 공공디자인 관찰조사	041
	2.7. 이천시 공공디자인 설문 및 인터뷰	056
	2.8. 종합분석	069

<b>3. 기본구상</b>	3.1. 상위 계획과의 연계	076
	3.2. 기본방향 및 추진전략	078
<b>4. 실천전략</b>	4.1. 실천전략 개요	082
	4.2. 행정 기반구축	083
	4.3. 공공디자인 활성화 방안	087
	4.4. 공공디자인 사업 추진	091
	4.5. 단계별 추진전략 및 계획	123
<b>부록</b>	이천시 공공디자인 진흥 조례 개정(안)	128
	공공디자인 관련 서식	136
	주요 진행일정 및 회의록	139



# 1. 개요

---

1.1. 공공디자인의 이해

1.2. 계획의 배경

1.3. 계획의 범위 및 내용



## 1.1. 공공디자인의 이해

### 공공디자인 정의



### 공공디자인(Public Design)이란,

일반 공중을 위하여 공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물(공공디자인법 제 2조)

물리적인 환경, 시설  
관련 디자인

+

사물, 장소, 서비스, 기술,  
시스템 등 공공재에 관련된 총체적인 디자인

### 공공디자인 역할

- 사회환경
- 저출산, 고령화, 가구구조 변화 등 인구구조 변화에 비해 사회적 인식, 제도, 정책이 부족 (고령화, 1인 가구 다문화, 외국인 관광객 유입 증가)
  - 안전과 편의에 대한 국민 요구증대 : 디지털 기술혁신으로 인한 새로운 범죄 유형 발생, 사회적 약자 대상, 범죄 발생의 높은 빈도, 안전 개념의 확대 (안심:정신적, 심리적 건강과 안전)
  - 국민 인식의 변화 : 소통과 참여 확대 요구, 경험적 요소 중시하는 개인 삶의 질 변화

정책환경	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공공디자인 본연의 공공성 회복 요구 : 미관이 아닌 국민들의 일상적인 불편 해소</li> <li>· 규제완화에 부합되는 새로운 개입방식으로 공공디자인 요구 : 행동과학 적용(넛지)</li> <li>· 재생으로 도시 개발방식 변화에 부응 : 기존 사회문화적 맥락을 보존하고, 주민의 참여를 통해 사회갈등 최소화</li> <li>· 공공디자인 개념 확장 필요 : 시설물에서 공공장소 등의 공공디자인(사회서비스)</li> </ul>
기술환경	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 4차 산업 혁명 관련 기술 활용성 확대 : 행동패턴분석을 통한 맞춤형 서비스 제공 (행정과 사업 효율성 제고)</li> <li>· 인지공학, 행동경제학 등의 융합과 협력 : 심리학, 인지공학, 행동경제학 등 전문분야와 협력한 사회문제 해결방안 모색</li> </ul>
디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 디자인 영역의 다양화(사람 중심의 경험중시)</li> <li>· 디자인 주도의 혁신 프로세스(고객과 소통을 통한 개발)</li> <li>· 디자인의 사회적 책임 증대 (사회와 경제를 고려한 사회가치 추구/모두를 위한 배려와 지속가능한 개발을 통한 사회)</li> </ul>



문제해결	경제활성	문화창조
사회 소통 촉진	지역 경제 여건 개선	일상의 감성 창조
안전, 위생등 사회문제 해결	지역, 장소 가치 증대	지역 정체성 구현

자료 : 문화체육관광부, 2018 공공디자인 진흥 종합계획

## 1.2. 계획의 배경

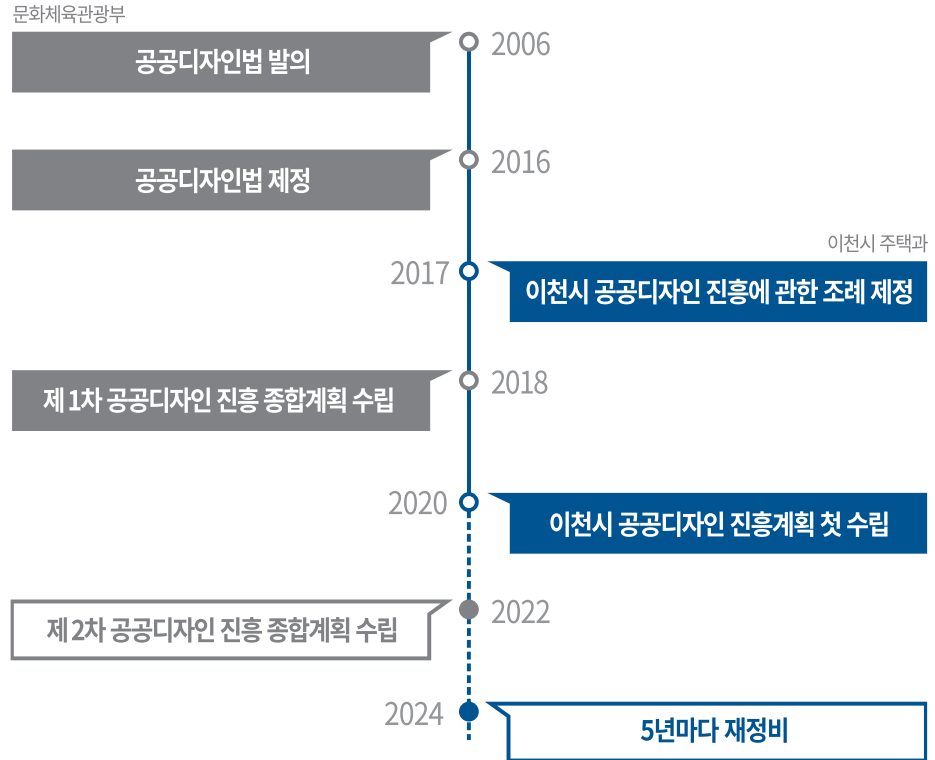
### 공공디자인 진흥계획 정의

- 공공디자인 법 제5조에 따라 공공디자인 진흥을 위해 5년마다 수립시행하는 법정계획을 의미

**제1조(목적)** 이 법은 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는 데 이바지함을 목적으로 한다.

공공디자인의 진흥에 관한 법률 [법률 제16047호, 2018. 12. 24., 일부개정]

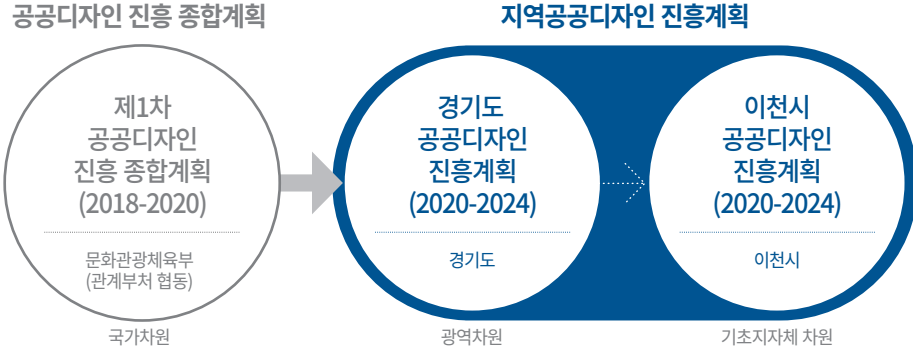
### 계획 수립 법적근거



- 공공디자인의 진흥에 관한 법률 [법률 제13956호, 2016. 2. 3., 제정]
- 제1차 공공디자인 진흥 종합계획(2018~2022) : 2018. 5. 2.
- 이천시 공공디자인 진흥에 관한 조례 [경기도이천시조례 제 1346호, 2017. 9. 29., 제정]
- 이천시 공공디자인 진흥계획 수립(2019~2024) : 2020.10

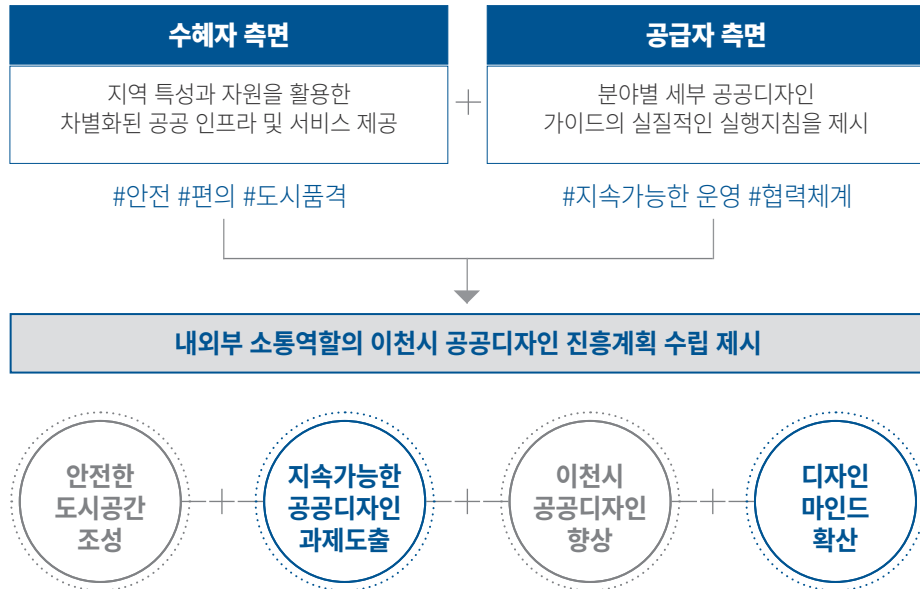
**계획의 목적**

- 제1차 공공디자인 진흥 종합계획(2018. 5. 2)을 바탕으로 경기도 공공디자인 진흥계획과 연계하여 이천시 특성에 맞는 공공디자인 진흥계획 수립 시행



- 이천시 현실에 맞게 설정하여 일관성 있고 체계적인 공공디자인 진흥계획 수립 필요
- 지역 특성 및 관광-경제-문화 등과 연계한 이천시만의 차별화된 도시 공간 창출을 위한 실행체계
- 공공디자인에 대한 장기적인 연차별 종합계획 수립 및 시범사업 선정을 통한 사업 추진방안 마련
- 분야별 세부 공공디자인 가이드라인 및 표준디자인 수립으로 실질적인 실행지침 제시

**계획의 목표**



공공디자인 관련 법규의 위계



# 1.3. 계획의 범위 및 내용

- 과업기간 2019.09 ~ 2020.10 (13개월)
- 시간적 범위 계획 기준년도 2020년 / 목표연도 2025년
- 공간적 범위 이천시 행정구역 전체
- 내용적 범위
  - 공공디자인 현황 조사 및 실태분석
  - 공공디자인 진흥의 기본 목표와 추진방향
  - 공공디자인 주요사업 발굴
  - 공공디자인 가이드라인 개발
  - 공공시설물 표준디자인 개발
  - 공공디자인 관리체계 마련
  - 공공디자인 진흥 관련 제도 개선



## 계획내용

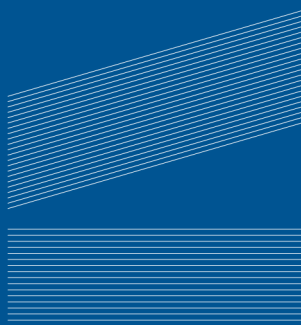
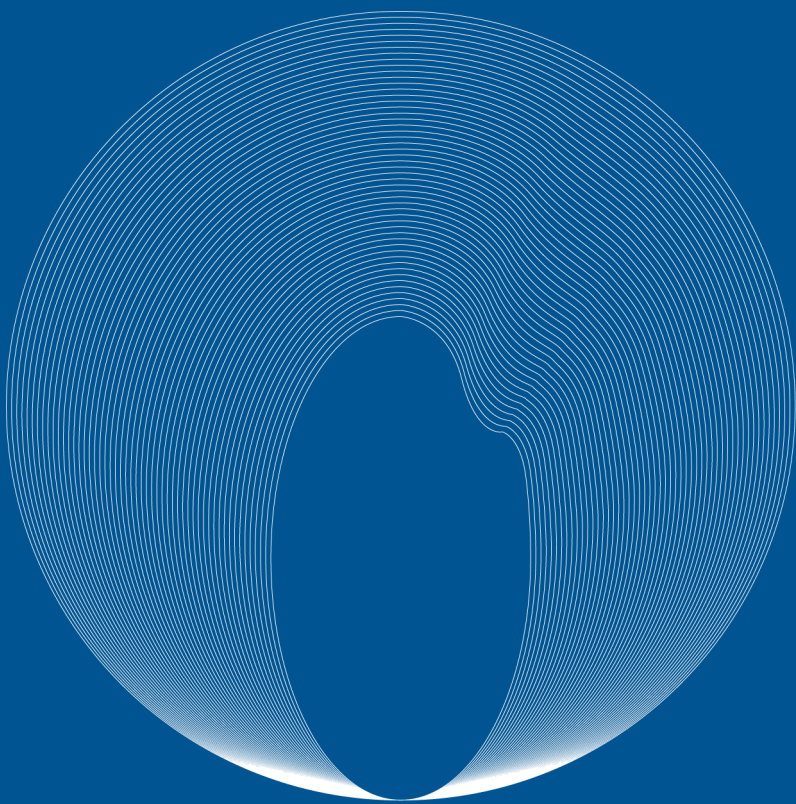
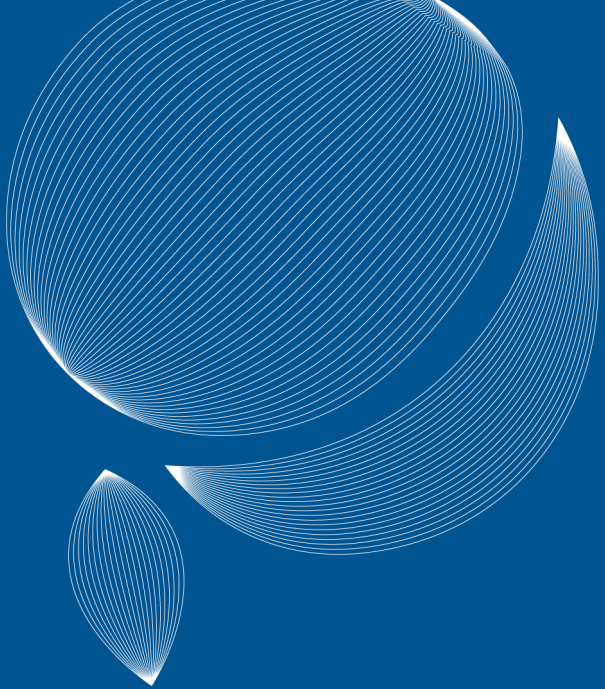
현황조사 및 분석	공공디자인 기본구상	공공디자인 진흥사업 및 실천방안	공공디자인 가이드라인 수립
일반현황 분석	기본목표 및 방향설정	진흥사업 발굴 및 제시	5개 유형별 세부 가이드라인 마련
관찰조사		제도적 방안 공공디자인진흥 조례	
의식조사	추진전략 제시	운영적방안 공공디자인 진흥 위원회, 행정체계, 시민참여	7종 표준디자인(안) 개발
심층인터뷰			
사례조사			
종합적 이해 및 기회요소 발굴	핵심가치 도출	실천전략 수립	실천전략 지침 매뉴얼 전달

추진체계

<p>착수보고회</p>	 <p>19.09</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이천시 공공디자인 추진방향 계획에 대한 논의</li> </ul>
<p>현장관찰조사</p>	 <p>19.09~20.06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 거리, 가로시설물 이용 형태 관찰</li> <li>• 공공디자인 유형별 관찰조사</li> </ul>
<p>의식 설문조사</p>	 <p>20.05~20.07</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현 이천시 공공디자인 만족도</li> <li>• 향후 공공디자인 사업 필요대상지</li> <li>• 공공디자인 방향성 및 바라는 점</li> </ul>
<p>심층 인터뷰</p>	 <p>20.06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공디자인 만족도 요인 파악</li> <li>• 향후 공공디자인 사업 필요대상지</li> <li>• 공공디자인 방향성 및 바라는 점</li> </ul>
<p>1차 중간보고회</p>	 <p>20.06.22.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문헌 및 현장조사 추진내용 공유</li> <li>• 공공디자인 기본방향에 대한 논의</li> </ul>
<p>관련부서별 행정가 인터뷰</p>	 <p>20.07</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현 진행 사업 파악 및 연계방안 논의</li> <li>• 공공디자인 진흥을 위한 추진사업 및 필요 대상지 논의</li> <li>• 행정가 측면 애로사항 및 요구사항 파악</li> </ul>
<p>읍면동별 행정가 인터뷰</p>	 <p>20.07</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현 진행 사업 파악 및 연계방안 논의</li> <li>• 공공디자인 진흥을 위한 추진사업 및 필요 대상지 논의</li> <li>• 행정가 측면 애로사항 및 요구사항 파악</li> </ul>
<p>1차 전문가 자문</p>	 <p>20.07</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상위계획 간 연계성</li> <li>• 진흥계획 수립 시 고려사항</li> <li>• 추진내용에 대한 전반적인 검토 및 추진 방향에 대한 자문</li> </ul>



제 1차 이천시 공공디자인 진흥계획 수립



## 2. 현황 및 조사

---

2.1. 조사의 개요

2.2. 이천시 일반현황

2.3. 공공디자인 관련 법규 및 정책

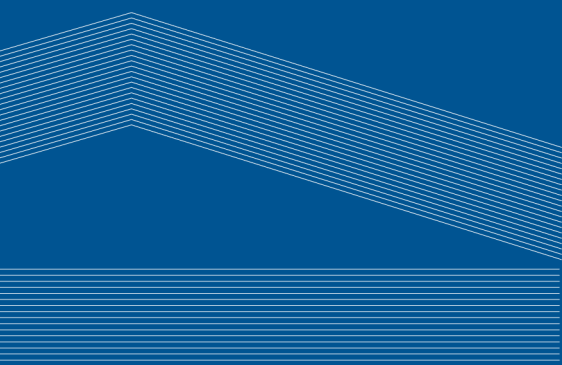
2.4. 공공디자인 관련 계획

2.5. 이천시 공공디자인 현황조사

2.6. 이천시 공공디자인 관찰조사

2.7. 이천시 공공디자인 설문 및 인터뷰

2.8. 종합분석



## 2.1. 조사의 개요

- 이천시 지역 특성 및 공공디자인 운영 현황, 공공디자인 관련 법규 및 계획(국가, 경기도, 이천시), 국내외 사례 등 일반 현황을 다방면으로 조사하고 관찰과 인터뷰, 워크숍 등의 현장조사를 중심으로 문제점 및 요구사항을 종합적으로 살펴 이천시 공공디자인 계획의 방향성을 수립함

### 이천시 일반현황 조사

지리적 (면적/경관) 측면

산업 측면

인구 측면

시정 정책

### 공공디자인 관련 법규·제도·계획 현황 조사

공공디자인 관련 법규 현황

광역계획 현황

이천시 계획 및 법규 현황

### 이천시 공공디자인 현황조사

공공디자인 담당부서 및 인력

공공디자인 관련 현황

#### 현장조사

##### 이천시 현장 관찰조사

- 대상 : 이천시 전역
- 조사내용 : 이천시 현장에 대한 느낌·문제점 도출

##### 공공디자인 의식조사

- 대상 : 이천시 공공디자인의 이해관계자(시민, 행정가 등)
- 조사내용 : 현 이천시 공공디자인의 현황, 공공디자인 개선 방향성 등

##### 심층 인터뷰 및 워크숍

- 대상 : 이천시 공공디자인 이해관계자(시민, 행정가)
- 조사내용 : 공공디자인 의식조사 결과 공유 및 핵심 요구사항 파악

종합분석을 통한 이천시 공공디자인의 가이드라인 방향성 제시

## 2.2. 이천시 일반현황



### 면적 및 지리적 여건

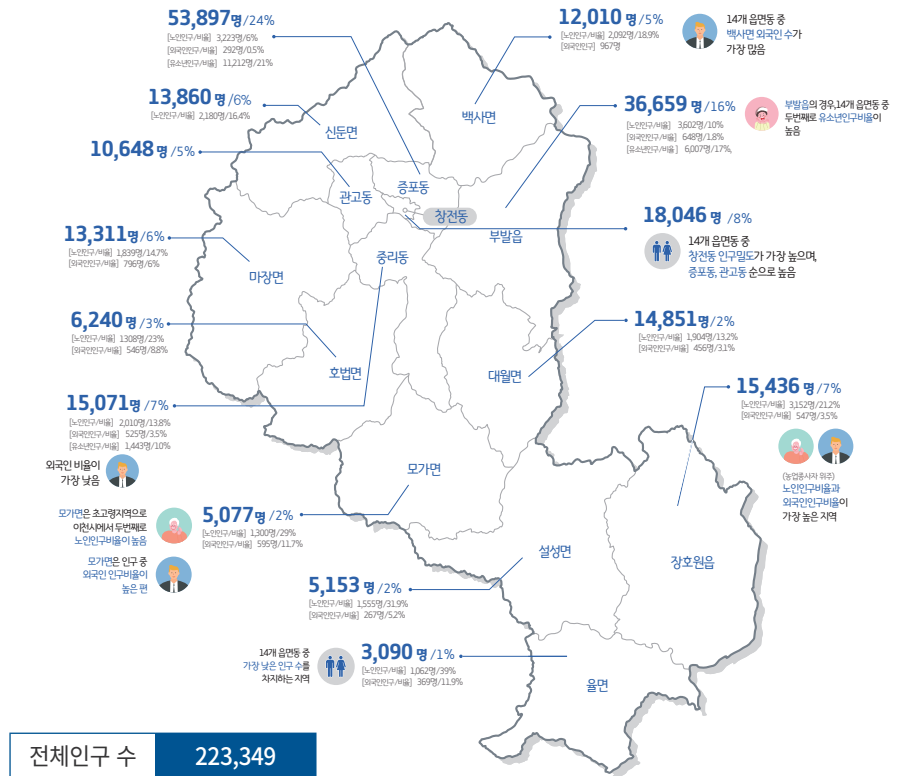
- 이천시의 행정구역은 2읍 8면, 4동 총 14개 행정동으로 이루어져 있음
- 경기도 동남쪽에 위치하고 여주시, 광주시, 용인시, 안성시와 인접한 이천시의 총 면적은 461km<sup>2</sup>임 (경기도의 4.5%에 해당)
- 도시지역은 면적이 넓지 않고, 농경지와 임야가 75%인 자연지역인 도농복합도시로 지속적인 도시 개발에 따른 신도심 형성 및 원도심 정체의 양면적인 도시가 특징임
- 높고 낮은 많은 산과 넓은 평야, 이를 가로지르는 하천경관 등 풍부한 생태자원이 있음
- 고속도로, 국도 등이 교차하는 교통요충지로서 좋은 산업입지 조건을 보유함
- 대중교통의 경우, 북부지역으로 3개역의 도시철도가 있으며 버스운행량은 행정구역별 편차가 다소 심한 편임 (인구밀도가 높은 중심권역 이외 권역은 대중교통 이용이 어려움)

### 경관 자원

산림녹지	산림녹지는 이천시 면적의 약 37%로서 도시경관의 지배적이고 주된 경관 자원으로 맹자지맥과 독조지맥이 주로 산림골격을 형성
수	국가하천인 북하천, 청미천과 양화천 등 총 38개의 하천이 도시 곳곳에 흐르고 있고 크게 하천과제수지로 풍부한 수경관 요소를 지님 > 친수공간 활용성
시가지	기존시가지는 창전동과 장호원읍이 중심지이며, 신시가지 경관은 종리동 일대와 마장택지개발지구, 행정타운 일대로 형성되고 있음
도로 / 철도 및 관문	영동고속도로와 중부고속도로가 동-서, 남-북 방향으로 통과하여 호법JC에서 교차하며 국도3호선, 국도38호선, 국도42호선, 국지도70호선이 주요 도로 경관 요소로 작용
역사 · 관광 · 문화	· 주요 문화자원인 도자기와 도예문화, 온천 등이 있음 : 접근성 / 활용성 · 역사자원은 사찰, 천주교성지, 민주화 공원 등이 있음 : 연결성 / 편의성 · 농촌지역인 남부권에는 농촌 체험 마을이 다수 있음 : 장소성 / 활용성

인구현황

- 부발읍, 증포동, 창전동 일대 이천시 전체 인구 40%를 차지하고 있으며 인구밀도가 높고 유소년 인구가 비교적 높은 동지역 일대로 교육기관이 밀집되어 있음
- 지역별 인구밀도 편차가 크고 인구밀도가 낮은 남부권 지역은 고령층 비율이 높음
- 전반적으로 주간 인구 내 유입인구가 유출인구보다 많은 편으로 이는 많은 산업시설이 이전해 오면서 나타나는 현상으로 분석됨 \* 수도권 외곽에서 주로 나타나는 현상



전체인구 수 223,349

(단위 : 수, %)

행정구역	전체인구	비율	행정구역	전체인구	비율
증포동	53,897	24	마장면	13,311	6
부발읍	36,659	16	백사면	12,010	5
창전동	18,046	8	관고동	10,648	5
장호원읍	15,436	7	호법면	6,240	3
중리동	15,071	7	설성면	5,153	2
대월면	14,851	7	모가면	5,077	2
신둔면	13,860	6	울면	3,090	1

자료\_2019년 통계청 기준

도시슬로건



지역발전을 위해  
활력있게 움직이는 도시



문화와 예술, 산업, 인정 등  
풍요로운 살기좋은 도시



산업, 생태환경 등  
최고의 도시

**A.R.T ICHEON**

이천의 상징

CI



시 상징물



[시조] 까치      [시화] 진달래      [시목] 소나무

BI



이천 캐릭터



아트패밀리(쌀과 도자기, 온천, 복숭아)      토담이와 화담이

지역축제



도자기 축제(설봉공원)      이천쌀 문화축제      백사 산수유 꽃축제      장호원 복숭아 축제

유네스코 창의도시



- 도자 예술인 및 관련 산업인구가 밀집되어 있는 도자 전문도시임
- 2010년 7월 국내 도시 최초로 유네스코 창의도시 네트워크 민속 공예도시로 지정

### 2.2.3. 이천시 주요시책

- 이천시 주요 정책방향인 시민이 주인인 이천을 중심으로 4대 전략과제를 설정함

비전	<b>시민이 주인인 이천</b>
----	-------------------

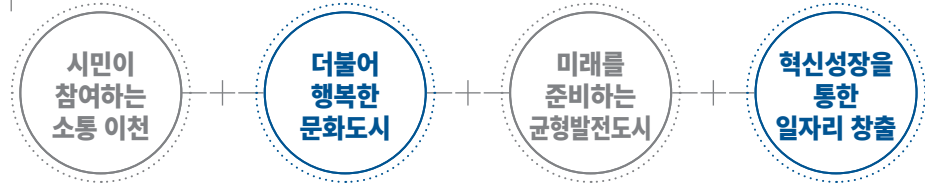
목표	<b>시민우선 행정 실현</b>
----	-------------------

<b>전략과제 100개 사업</b>	전략과제	세부사업
-------------------------	------	------

시민이 참여하는 소통 이천	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시민 참여 기본조례 제정</li> <li>· 시민공청회 정기적 개최</li> <li>· 시민교육과정 운영</li> <li>· 시민참여예산제 강화</li> <li>· 시장집무실 이전</li> <li>· 시장의 업무 24시간 공개</li> <li>· 개방형 시정 플랫폼 구축</li> <li>· 이천시 정보소통광장 설치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공공기관 노동이사제 도입</li> <li>· 이천시 청렴위원회 설치</li> <li>· 시민옴부즈만제도 운영</li> <li>· 시민감사청구 대상 확대</li> <li>· 공무원 인사위원회 노조참여</li> <li>· 고위공직자 인사검증 조례·규칙 제정</li> <li>· 여성 고위공무원 승진기회 확대</li> </ul>
----------------------	--	---

더불어 행복한 문화도시	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 임신, 출산, 육아 지원 강화</li> <li>· 공공시설 베이비룸 확대 설치</li> <li>· 여성창업지원센터 설치</li> <li>· 남부권 응급의료 지원 체계 구축</li> <li>· 에스파크(도자예술촌) 활성화</li> <li>· 마장아울렛 연계 관광상품 개발</li> <li>· 산수유축제 활성화</li> <li>· 정개산·원적산 관광자원 개발</li> <li>· 이천농업테마공원 활성화</li> <li>· 시장직속 ‘양성평등위원회’ 설치</li> <li>· 여성친화도시 조성(여성문화센터 포함)</li> <li>· 산모지원 강화 및 공공산후조리시스템 구축</li> <li>· 혁신교육지구 지정, 운영으로 공교육 혁신</li> <li>· 장애인 활동지원 노인 영양교육지원 센터 설치</li> <li>· 읍면 초, 중, 고 활성화</li> <li>· 경기도립도서관 유치 재추진</li> <li>· 성호호수 관광자원화 개발 추진</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유니세프 아동친화도시 조성</li> <li>· 국공립 어린이집 확대</li> <li>· 아이돌봄서비스 확대</li> <li>· 동요센터 건립</li> <li>· 이천 시니어클럽 행정체계 구축</li> <li>· 찾아가는 어르신 돌봄서비스 강화</li> <li>· 어르신 임플란트 무상 지원 확대</li> <li>· 남부권 복합문화스포츠센터 건립</li> <li>· 장호원 문화예술회관 건립</li> <li>· 이천시 문화재단 설립</li> <li>· 여성새로일하기센터 기능 강화 및 확대</li> <li>· 교통약자 이동 편의 증진 확대</li> <li>· 시립노인전문병원 확대</li> <li>· 남부통합 보건지소 전문의 배치</li> <li>· 농촌지역 보건지소 확대</li> <li>· 중, 고등학교 무상 교복 도입</li> <li>· 교육기관 시설개선 지원</li> </ul>
--------------------	---	---

## 시민이 주인인 이천



전략과제	세부사업
<p>미래를 준비하는 균형발전도시</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 성남 - 장호원간 자동차전용도로 완공(6공구)</li> <li>· 이천 - 홍천 간 국지도 70호선 도로 확·포장</li> <li>· 울면 진입도로 개선</li> <li>· 남이천IC - 자동차전용도로 연결</li> <li>· 대월면 - 자동차전용도로 연결</li> <li>· 부발 - 자동차전용도로(수정교차로) 연계도로 건설</li> <li>· 남정 - 도암간 도로 확·포장 조기 추진</li> <li>· 호법 - 마장간 도로 확·포장</li> <li>· 신둔천 자전거 전용도로 확대(도자예술촌 연결)</li> <li>· 복하천 자전거도로 개설</li> <li>· 역사와 문화가 살아 숨 쉬는 구도심 재생</li> <li>· 중리천 복원을 통한 도시재생</li> <li>· 복하천 친수공간 확대</li> <li>· 설봉산 근린공원 일몰제 대책</li> <li>· 효양부약장록 근린공원 일몰제 대책</li> <li>· 복하천 - 모가면 간 자전거도로 개설</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 성호호수 연계 마을 자전거 도로 개설</li> <li>· SK하이닉스 - 신진리 사거리 상습 정체구간 해결</li> <li>· 마을안길 정비사업 및 소방도로 개설·확충·정비</li> <li>· 공설운동장 주차전용 건축물 조성</li> <li>· 장호원 버스터미널 문제 해결</li> <li>· 이천버스터미널 현대화 추진</li> <li>· 고속버스 정류장 설치</li> <li>· 농촌 1,000원 택시 확대 운영</li> <li>· 미세먼지 현황 및 개선</li> <li>· 순환형 마을버스 도입</li> <li>· 광역버스 도입 추진</li> <li>· 공공시설 마스터플랜 구축</li> <li>· 대월첨단 산업단지 배후 거점도시 조성</li> <li>· 역세권 개발계획 수립 추진</li> <li>· 중리택지지구 조기 완공</li> <li>· 마장택지지구 조기 완공</li> </ul>
<p>혁신성장을 통한 일자리 창출</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 시장직속 일자리위원회 설치</li> <li>· 시장직속 을지로위원회 구성</li> <li>· 창업하기 좋은 환경 조성</li> <li>· 맞춤형 일자리 지원</li> <li>· 이천사랑 상품권 발행</li> <li>· 전통시장 특성화 육성 전략 마련</li> <li>· 지식산업센터 설치</li> <li>· 이천첨단산업 테크노밸리 조성</li> <li>· 소규모 산업단지 조성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이천시 푸드플랜 수립</li> <li>· 임금님표 이천쌀 브랜드 유지를 위한 품종 개발 및 보급</li> <li>· 이천쌀 판로 확대 협의체 구성</li> <li>· 이천쌀 6차 산업 활성화</li> <li>· 친환경 농업 육성</li> <li>· 농업용수 확보 대책 수립</li> <li>· 이천시 발주사업 지역기업 우선구매 제도 도입</li> </ul>

## 2.3. 공공디자인 관련 법규 및 정책

### 공공디자인 법률

- 2016.8.4 문화체육관광부에서 [공공디자인의 진흥에 관한 법률(약칭:공공디자인법)] 제정
- 공공디자인 관련 법령 및 행정지침은 법률-시행령-시행규칙-고시의 구조(행정규칙)로 구성

#### 공공디자인의 진흥에 관한 법률

법률 제16047호, 2018. 12. 24. 일부개정

공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는 데 이바지함을 목적으로 함

- 제1조 목적
- 제2조 정의
- 제3조 국가 및 지방자치단체의 책무
- 제4조 다른 법률과의 관계
- 제5조 공공디자인 진흥 종합계획의 수립 등
- 제6조 지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등
- 제7조 공공디자인위원회의 설치
- 제8조 위원회의 구성 및 운영
- 제9조 지역위원회
- 제10조 공공디자인사업 시행의 원칙
- 제11조 공공디자인 용역
- 제12조 공공디자인 용역 참여
- 제13조 제안서의 보상
- 제14조 공청회
- 제15조 추진협의체
- 제16조 전문가의 참여
- 제17조 전담부서의 설치 및 인력의 배치
- 제18조 공공디자인 용역 전문수행기관의 육성
- 제19조 전담기관의 지정 등
- 제20조 공공디자인 전문인력 양성
- 제21조 우수 공공디자인의 선정 등
- 제22조 국고보조
- 제23조 권한의 위임·위탁

#### 공공디자인 진흥에 관한 법률 시행령

대통령령 제27439호, 2016. 8. 4. 제정

「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함

공공디자인 진흥 종합계획, 실태조사, 관계중앙행정기관의 범위, 공공디자인 용역참여 기준, 추진협의체의 구성 등, 공공디자인 전문가의 자격 기준 등, 공공디자인 용역 전문수행기관의 육성, 전담기관의 지정, 전문인력 실태조사, 우수 공공디자인의 선정, 권한의 위임

#### 공공디자인 진흥에 관한 법률 시행규칙

문화체육관광부령 제263호, 2016. 8. 4. 제정

「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함

공공디자인위원회의 구성 및 운영, 공공디자인 전문회사의 기준, 공공디자인 전문회사의 신고 등, 전담기관의 지정 신청 등

공공디자인  
용역 대가  
산정기준

공공디자인  
영역의  
제안서 보상  
의 기준절차

공공디자인  
전문 인력에  
관한 기준

2018.01.18 고시

직접인건비, 직접경비, 제경비, 창작료, 부가가치세 합산 금액을 대가 산출의 기본으로 규정

제안서 보상 대상자 선정방법, 보상금액, 보상기준, 공동입찰 시의 제안서 보상기준, 전문인력의 기준, 관련학과 및 실무경력 확인 방법 등

공공디자인  
관련 기관  
및 법규

정부부처	구분	목적 및 내용
특허청	디자인보호법	법률 제 16203호 2019.01.08. 일부개정 디자인의 보호 및 이용을 도모함으로써 디자인의 창작을 장려하여 산업발전에 이바지함을 목적으로 함
산업통상자원부	산업디자인 진흥법	법률 제 16128호 2018.12.31. 일부개정 산업디자인의 연구 및 개발을 촉진하고, 산업디자인을 진흥하기 위한 사업을 지원 함으로써 산업의 경쟁력 강화에 이바지함을 목적으로 함
문화체육관광부	문화예술진흥법	법률 제 16595호 2019.11.26. 일부개정 문화예술의 진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 전통문화 예술을 계승하고 새로운 문화를 창조하여 민족문화 창달에 이바지함을 목적으로 함
	국토계획법	법률 제 17091호 2020.03.24 타법개정 국토의 이용·개발과 보전을 위한 계획의 수립 및 집행 등에 필요한 사항을 정하여 공공복리를 증진시키고 국민의 삶의 질을 향상시키는 것을 목적으로 함
국토교통부	경관법	법률 제13726호 2016.01.06. 타법개정 국토의 경관을 체계적으로 관리하기 위하여 경관의 보전 관리 및 형성에 필요한 사항을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역특성이 나타나는 국토환경과 지역환경을 조정하는데 이바지함을 목적으로 함
	건축기본법	법률 제14839호 2017.07.26. 타법개정 건축에 관한 국가 및 지방자치단체와 국민의 책무를 정하고 건축정책의 수립·시행 등을 규정하여 건축문화를 진흥함으로써 국민의 건전한 삶의 영위와 복리향상에 이바지함을 목적으로 함
행정안전부	옥외광고물법	법률 제17091호 2020.03.24. 타법개정 옥외광고물의 표시·설치 등에 관한 사항과 옥외광고물의 질적 향상을 위한 기반 조정에 필요한 사항을 정함으로써 안전하고 쾌적한 생활환경을 조성하고 옥외광고 산업의 경쟁력 을 높이는데 이바지함을 목적으로 함

**공공디자인  
관련 조례**

- 지방자치단체는 상위 법률인 공공디자인법에 따라 공공디자인 진흥 조례를 제정하고 공공디자인과 관련된 조례를 별도로 제정하거나 통합하여 운용하고 있음
- 공공디자인과 관련된 조례는 공공디자인 진흥조례를 비롯하여 범용디자인조례, 범죄예방 도시환경 디자인 조례, 공공조형물의 건립 및 관리에 관한 조례가 있음

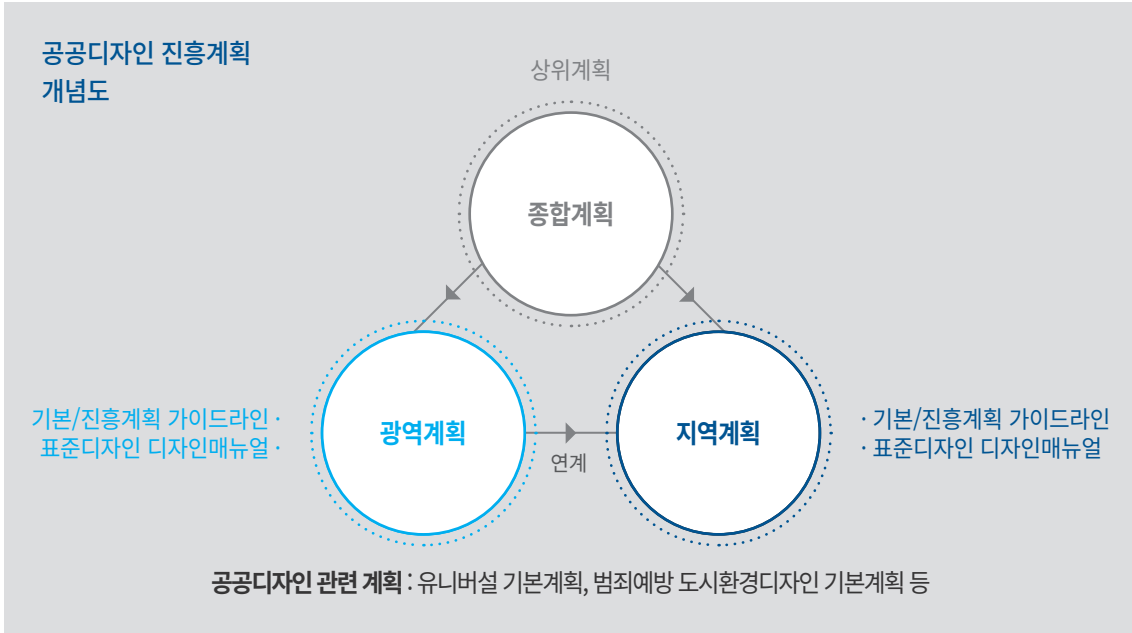


**경기도 공공디자인  
관련 조례 현황**

- 경기도는 공공디자인 진흥 조례 이외 경기도 유니버설디자인 기본 조례 및 범죄예방 도시환경디자인 조례 등이 있음

<p><b>경기도 공공디자인 진흥 조례</b></p> <p>경기도조례 제5679호 2017. 8. 7. 일부개정</p> <p>공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유 권을 증대하는 데 이바지함을 목적으로 함</p>	<p><b>경기도 유니버설디자인 기본 조례</b></p> <p>경기도조례 제5381호 2016. 11.8. 일부개정</p> <p>경기도의 공공공간을 비롯한 경기도민이 생활하는 환경전반에 유니버설디자인을 도입하여 모두가 차별 없이 이용할 수 있는 환경을 조성하고 도민의 삶의 질 향상과 사회 발전에 이바지함을 목적으로 함</p>
<p><b>경기도 범죄예방 도시환경디자인 조례</b></p> <p>경기도조례 제5742호 2017. 11.13. 일부개정</p> <p>경기도민이 범죄로부터 안전한 환경에서 생활 할 수 있도록 범죄예방 도시환경디자인을 건축물과 도시공간에 적용하고 관리하는데 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함</p>	<p><b>경기도 공공시설물의 우수디자인 인증 조례</b></p> <p>경기도조례 제6391호 2019. 11. 12. 일부개정</p> <p>공공시설물에 대한 디자인 수준을 향상 시키기 위하여 우수 디자인을 발굴·보급하는 우수 디자인 인증제도의 운영에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함</p>

## 2.4. 공공디자인 관련 계획



### 공공디자인 진흥계획 기본방향

구조	부처별, 지역별 추진되던 사업과 정책	개별	→	<b>협력</b>	부처와 지역이 협력·연계하는 형태로 공공디자인의 새로운 모형 개발
대상	공공시설, 옴팡 등 물리적 공공디자인	물리적 환경	→	<b>서비스지원</b>	사회문제 해결을 위한 방법, 도구, 체계 등을 포괄하는 방향으로 공공디자인 대상 확대
주체	정부, 지자체, 기관 주도의 공공디자인	관 주도	→	<b>국민 주도</b>	주민 소통 및 참여를 통한 국민 주도의 공공디자인 실현
효과	일회성, 보여주기식 공공디자인 사업과 정책	이벤트	→	<b>일상</b>	국민의 일상에서의 안전과 편의를 제공하는 국민체감형 공공디자인 제시
방식	획일적, 기계적 개발방식	재개발	→	<b>재생</b>	지역의 공간적, 사회적, 문화적 맥락을 유지 발전시키는 접근 정착

자료 : 문화체육관광부, 2018 공공디자인 진흥 종합계획

### 공공디자인 진흥 단계별 구상

1단계(2018-2022)	2단계(2023-2027)
<p>새로운 공공디자인 방향 제시 공공디자인 기능과 역할 재정립 공공디자인 발전 기반 구축</p>	<p>공공 문제 발굴 및 해결하는 방향 제시 국민참여를 통한 가치 재정립 공공디자인 기반 확산</p>

#### 2.4.1. 제1차 공공디자인 진흥 종합계획(문화체육관광부)

- 지역계획의 상위계획인 공공디자인 진흥 종합계획은 국가 차원의 계획으로 안전하고 편리하고 품격있는 삶의 비전과 생활 속에서 체감하는 공공디자인의 목표를 바탕으로 5개 방향, 19개 추진 전략을 수립함

비전	<b>안전하고 편리하고 품격있는 삶</b>	
목표	<b>생활속에서 체감하는 공공디자인</b>	
기본방향 및 추진전략(19개)	생활안전을 더하는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 범죄예방 협력체계 디자인</li> <li>· 교통안전 디자인</li> <li>· 재난대비 안전 디자인</li> </ul>
	모든 이를 위한 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 누구나 걷기 편한 거리 조성</li> <li>· 장애인, 고령자를 위한 문화 생활공간 유니버설디자인</li> <li>· 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인</li> </ul>
	생활편의를 더하는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 길찾기 쉬운 도시 만들기</li> <li>· 교통거점지 안내체계 개선</li> <li>· 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기</li> <li>· 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인</li> </ul>
	생활품격을 높이는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리동네 맞춤형 디자인</li> <li>· 도시 품격저해 시설 개선 디자인</li> <li>· 도시 틈새공간활성화 디자인</li> <li>· 밤에도 품격있는 문화·관광 환경조명 디자인</li> <li>· 공공시각이미지 품격제고 및 품질관리</li> </ul>
	기초가 튼튼한 디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공공디자인 교육 및 참여확대</li> <li>· 공공디자인 전문인력 역량 강화</li> <li>· 공공디자인 R&amp;D 기반 조성</li> <li>· 공공디자인 관리 및 검수체계 구축</li> </ul>

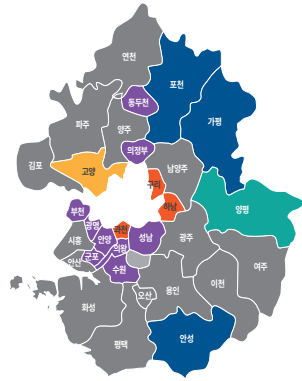
## 2.4.2. 경기도 공공디자인 진흥계획(2020~2024)

- 종합계획과 경기도 도정 비전을 연계하여 시군과의 협력을 중시하는 목표를 설정함
- 비전, 목표를 바탕으로 실질적 공공디자인 구현하고 3개의 추진방향을 바탕으로 6개 기본방향, 16개 추진전략 수립함

<b>비전</b>	<b>도민 모두가 안전하고 편리하게 누리는 공공디자인</b>	
<b>목표</b>	<b>사군을 함께 이끌어가고 도민가 누리는 공공디자인</b>	
<b>추진목표</b>	추진방향	추진목표
	기반 구축	· 명확한 공공디자인 운영체계 및 관리를 통한 튼튼한 기반 구축
	사업 추진	· 도민 모두를 위한 안전하고 편리한 품격 높은 공공디자인 구축
	평가체계 확립	· 공공디자인의 실태조사 및 모니터링과 평가를 통해 지속적인 공공디자인 발전 도모
<b>기본방향 및 추진전략</b>	기본방향	추진전략
	기초를 세우는 공공디자인	· 공공디자인 조례, 위원회 통합 운영 및 심의대상 구체화 · 공공디자인 역량강화를 위한 행정인력 및 도민 교육 운영 · 우수 공공디자인 통합 인증제 시행
	생활안전을 더하는 공공디자인	· 어린이 이동환경디자인 개선 사업 · 공영주차장 안전디자인 가이드라인 개발 · 낙후 산업단지 공간환경 개선 사업
	배려하는 공공디자인	· 인지건강 향상을 위한 생활·환경 디자인 가이드라인 개발 · 생활권 보행환경 개선 사업 · 공공의료시설 이용자 편의증진을 위한 공간디자인 개선 사업
	알기쉬운 공공디자인	· 대중교통 이용 편의를 위한 통합 안내체계 디자인 가이드라인 개발 · 대형 체육시설 안내체계 디자인 가이드라인 개발
	품격을 높이는 공공디자인	· 공개공지 공공성 확보를 위한 디자인 가이드라인 개발 · 학교시설을 이용한 지역커뮤니티 활성화 사업
	순환하는 공공디자인	· 공공디자인 실태조사 · 공공디자인 모니터링 · 공공디자인 평가지표 개발

경기도 31개 시·군별 권장사업

- 경기도 31개 시군별 6가지 지역유형으로 분류하여 권장사업을 제시하고 있으며 이천시는 도시+산업·물류+농어촌에 해당하는 지역유형으로 아래와 같은 33개 사업을 권장하고 있음



**도시 + 산업·물류 + 농어촌**

행정구역상 동, 읍, 면이 혼재되고, 대기업 공장과 산업단지 등이 있어 제조업이 일정 비중 이상인 지역 중소 제조 기업이 밀집된 지역의 경우, 외국인의 비중이 높게 형성되어 있고 인구 규모가 크며, 읍/면 지역은 농촌 지역으로 유지

경기도 공공디자인 진흥계획 (10개 추진사업)

- 어린이 이동환경디자인 개선 사업
- 공영주차장 안전디자인 가이드라인 개발
- 낙후 산업단지 공간환경 개선 사업
- 인지건강 향상을 위한 생활, 환경 디자인 가이드라인 개발
- 공공의료시설 이용자 편의증진을 위한 공공디자인 개선 사업
- 대중교통 이용 편의를 위한 통합 안내체계 디자인 가이드라인 개발
- 대형 체육시설 안내체계 디자인 가이드라인 개발
- 공개공지 공공성 확보를 위한 디자인 가이드라인 개발
- 학교시설을 이용한 지역커뮤니티 활성화 사업

공공디자인 진흥 종합계획(23개 실행과제)

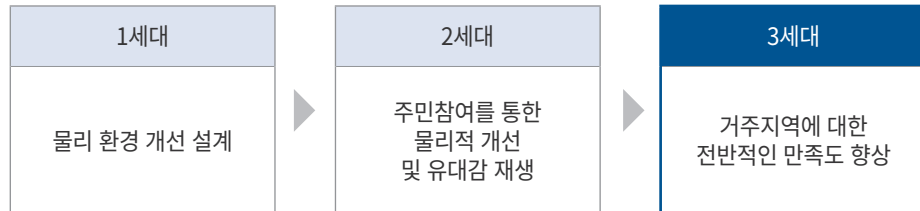
- 지하공간 안내체계 개선 디자인
- 재난 대비 공간 및 공공용품 안전 디자인 보급
- 터미널 안내체계 개발
- 탐방로 안내체계 디자인 개발
- 읽기 쉬운 관광안내체계 구축
- 이용자 편의증진을 위한 보건소 실내 공간디자인
- 주민들이 행복한 주거공간 디자인
- 미래문화유산이 될 멋진 골목보존 디자인 가이드라인
- 도시 주요 공간 공공시설물 통합 개선
- 기초자치단체 접경지역 공공시설물 공동개발 및 설치
- 씬지공원, 노후된 어린이공원 활성화 디자인 개선
- 문화,관광자원 품격향상개선 환경조명 디자인
- 학교 폭력예방 통합협력체계 디자인 및 시범적용
- 마을단위 범죄예방 통합협력 체계 디자인 및 시범적용
- 여성 폭력예방 및 안심디자인
- 누구나 걷기 편한 가로 조성
- 모든 이를 위한 열린 관광지 조성
- 장애인을 위한 문화시설 유니버설디자인 가이드라인 개발 보급
- 고령자, 시각장애인 이용이 편한 행정 웹사이트 개선
- 작성자 중심의 간소화된 행정서식 개발, 보급
- 통합형 보행자 길 찾기 시스템 디자인 및 시범조성
- 전문상점가로 활성화를 위한 안내체계 디자인
- 동마을 단위 시각이미지 디자인 및 시범조성

## 2.4.4. 제2차 경기도 범죄예방 도시환경디자인 기본계획(2020)

- 경기도민에게 실질적이고 지속가능한 사업 전개를 목적으로 5개년 기본계획 및 가이드라인을 개발한 범죄예방 도시환경 디자인 기본계획으로 지역별 여건에 맞는 셉테드사업 모델을 제시하고 있음

### 셉테드(CPTED) 개념 및 범위

**셉테드(CPTED)란** 범죄 발생 수준과 범죄를 대상으로 한 공포를 감소하게 하고 생활 질을 향상시키는 기법으로 도시생활공간의 설계 단계부터 범죄를 예방할 수 있도록 다양한 안전 시설 및 수단을 적용한 도시계획 및 건축설계를 말함



### 실천전략

경기도 셉테드 사업의 확장과 사업 운영관리를 위한 방안 체계를 마련하고 광역차원에서 31개 시·군의 안전한 도시환경 조성을 위한 통합적인 실천 전략을 제시하고 있음



시범사업 3-유형화



<b>Maintain</b>	<b>안전하고 활발한 '유지활력' 디자인</b>
<b>Common City</b>	누구나 안전을 누리는 '공통안전' 디자인
<b>Improvement</b>	범죄 문제도시 '즉각개선'디자인

이천시 권장사업 - Maintain(안전하고 활발한 '유지활력'디자인)

**생소한 관광지의 홍보를 위한 스마트 톨킷 개발**

관광지특화형 스마트 서비스디자인 개발

범죄예방 도시환경 디자인 가이드라인

· 범죄예방 도시환경 디자인 기본계획을 바탕으로 실행전략을 위한 20가지의 실행원칙과 공간별 디자인 가이드지침을 제시함

실행원칙 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 가이드라인의 실무자 이해도 향상을 기반으로 원활한 사업 실행을 위한 기본 체크리스트 구성</li> <li>· 셉테드 2세대, 3세대 이론을 도입하여 사업 대상자에 필요한 솔루션을 찾아볼 수 있도록 작성</li> </ul>
공간별 디자인 가이드라인	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 법규 규정과 경기도 특성화 항목을 함께 개발하여 법규, 기본, 특화 가이드라인을 차등 적용할 수 있도록 작성</li> <li>· 주거지역, 상업지역, 공업지역 등 법규에 제시된 셉테드 기준과 문화재지, 섬·해안 지역, 농어촌 중심지역의 기준을 마련하여 경기도 맞춤형 기준 구성</li> </ul>

#### 2.4.4. 경기도 공공디자인 관련 가이드라인 및 매뉴얼 현황

- 광역자치단체 차원에서 2008년부터 영역별 세부화된 가이드라인을 개발하여 2020년 기준 20개의 가이드라인을 시,군이 활용할 수 있도록 제공하고 있음
- 또한, 공공시설물 우수디자인 인증제와 옥외광고물 공모전을 통한 우수디자인을 소개하는 제품집을 매년 제작하고 있음

경기도 공공디자인 관련 가이드라인 현황	
가이드라인 (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공공디자인 가이드라인</li> <li>· 유니버설디자인 가이드라인</li> </ul>
실행 가이드라인 (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 방음벽 디자인 가이드라인</li> <li>· 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인</li> <li>· 인공벽면 디자인 가이드라인</li> <li>· 소방건축물 표준설계 가이드라인</li> <li>· 자전거 이용시설 사인디자인 가이드라인</li> <li>· 캠핑시설 안전디자인 가이드라인</li> </ul>
표준디자인 (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 택시 승강장 표준디자인</li> <li>· 보급형 가로시설물 표준디자인</li> <li>· 경기명산 공공시설물 표준디자인</li> <li>· 광역 환승거점 버스승강장 디자인</li> <li>· 자전거 주차장 표준디자인</li> <li>· 광고 신도시 지하철도 및 통로박스 디자인</li> </ul>
매뉴얼 (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 취약지역 범죄예방을 위한 서비스디자인 매뉴얼</li> <li>· BRT 버스승강장 실시설계</li> <li>· 남한산성 도립공원 공공시설물 실시설계</li> <li>· 의료원 CI 매뉴얼</li> <li>· 판교 테크노밸리 BI매뉴얼</li> <li>· 공사안내 표시디자인 매뉴얼</li> </ul>

### 2.4.5. 2030 이천시기본계획 (기준연도 2019년)

• 국가계획 및 이천 특성을 반영하여 미래상 및 전략을 도출함

기준연도 : 2020년 / 목표연도 : 2030년

미래상

행복한 도시, 참도시 이천

계획목표 및 목표별  
추진 실천전략

전략 1	전략 2	전략 3	전략 4
<p>삶의 가치를 높이는 행복도시</p>	<p>지역특색을 이용한 시민들의 교육도시</p>	<p>신성장동력을 창출하는 첨단사업 자족도시</p>	<p>창의적인 체험이 함께하는 문화관광도시</p>
<p>삶의 질 향상을 위한 정주환경 개선 필요</p>	<p>우수인적자원 개발을 위한 교육기관 조성</p>	<p>각종 개발사업 추진으로 자족도시 기반마련</p>	<p>차별화된 체험 관광 자원개발</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이천·부발·신둔역세권 개발을 통한산업·주거·업무 시설 육성 전략 마련</li> <li>· 중리·마장택지개발 사업(계획도시)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 4년제 종합대학 유치</li> <li>· 전문 IT인재 육성 및 교육환경 마련</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 하이닉스타운 조성</li> <li>· 대학병원급 종합병원 건립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역예술인과 함께하는 교육·체육 프로그램 개발</li> <li>· 관광자원과 농특산물을 연계한 체험관광상품 개발</li> </ul>
<p>어디서나 편리한 도시기반 조성</p>	<p>교육 사각지대 해소를 통한 지역 균형발전 도모</p>	<p>자율적 지역개발을 위한 제도적 기반 구축</p>	<p>최고의 관광명소로 만들기 위한 관광인프라 구축</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역 간 연결하는 순환도로망 구축</li> <li>· 생활환경 개선 및 기초생활 인프라 확충</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공공디자인 및 작은 도서관 건립</li> <li>· 시민자치 평생학습 축제 육성 발전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수도권정비법 등 중첩규제 개선</li> <li>· 불합리한 규제 적극 발굴을 통한법규 개선·정비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 설봉공원 테마공원화</li> <li>· 적극적인 관광자원 개발 추진</li> </ul>

도시경관구조

- 이천 도시경관구조를 살펴보면 분리되어 있는 도시와 농촌의 통합을 유도하기 위한 1도심(동지역) 2부도심(장호원읍, 부발읍) 3지역중심(마장면, 신둔면, 모가면)의 중심지 체계를 설정함
- 균형발전을 도모하고 난개발을 제어할 수 있는 공간구조를 설정함

도심		부도심		지역중심	
동지역 (중리동, 창전동, 관고동, 증포동)		장호원읍, 부발읍		마장면, 신둔면, 모기면	
개발주축	개발부축	보전축(녹지축)	보전축(수변축)		
· 2차산업축 · 국도3호선 중심, · 북부 도요공장 ~ sk 하이닉스, OB공장 ~ 남부 장호원 산업단지	· 동서물류유통축 · 영동고속도로 · 남북물류유통축 · 중부고속도로	· 원적산 ~ 양각산 ~ 건지산 ~ 마곡산 ~ 마이산	· 북하천, 청미천		

### 생활권별 기본방향 및 도입가능

<b>북부 생활권</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전통·문화·예술이 연계된 공간 조성 역세권·하이패스 나들목 등 교통중심의 도시개발 추진</li> <li>· 신둔(교육문화중심)</li> <li>· 백사(전원주거, 관광중심)</li> <li>· 동지역(행정, 주거, 상업중심)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연환경을 이용한 친환경 전원주택지 조성</li> <li>· 전통한옥마을 유치 등 관광프로그램 개발</li> <li>· 신도시와 구도심 균형개발 유도</li> <li>· 구도심 슬럼화 방지를 위한 도시재생사업 추진</li> </ul>
<b>동부 생활권</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 부발·대월(IT산업중심)</li> <li>· 모기(스포츠·관광중심)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소득수준 향상과 사회교육 확대에 따른 골프, 승마의 대중화 유도</li> <li>· 주5일제근무제 및 탄력근무제 시행에 따라 급증하는 레저스포츠 수요</li> <li>· 수용을 위한 여가시설 조정 및 정비</li> <li>· 복합용도개발을 통해 도심경제 활력기반 공간 조성유도</li> <li>· 하이닉스와 연계한 자족기능 강화</li> <li>· IT산업관련 대학 및 연구소 유치</li> </ul>
<b>서부 생활권</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 마장면(패션물류중심)</li> <li>· 호법면(스포츠·관광중심)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중부고속도로, 영동고속도로 등 광역교통과 연계한 물류·유통기능 강화</li> <li>· 마장택지와 연계한 도시지역 확장</li> </ul>
<b>남부 생활권</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 설성·울면(농촌관광중심)</li> <li>· 장호원읍(행정, 교육중심)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 이벤트 개최 등관광기능 지원 및 확대</li> <li>· 당일형, 통과형 등 보는 관광객에서 참여하는 관광으로 트렌드 전환</li> <li>· 장호원의 옛 명성 확보를 위한 행정부도심 기능 강화</li> <li>· 특화대학 유치로 감곡지역대학과 시너지 효과 발휘</li> </ul>

### 2.4.6. 2030 이천시 경관계획 (기준연도 2019년)

- 물류 유통의 교류, 도예문화 등의 전통, 시민과 통하는 경관을 위한 경관형성 전략을 수립함
- 기정계획 및 관련계획을 반영하여 권역특성에 적합한 경관관리 방안을 제시함

기준연도 : 2020년 / 장기 2030년

#### 미래상

**Eco Art - Human City | 이천 자연과 숨결의 예술이 빚어낸 도시와 삶이 소통하는 곳**

#### 2020 이천시 경관미래상 및 전략

전략 1	전략 2	전략 3	전략 4
 <p><b>Active City</b> 활력이 넘치는 도시</p>	 <p><b>Rich City</b> 풍요로운 도시</p>	 <p><b>Top City</b> 최고의 행복도시</p>	 <p><b>Human City</b> 시민중심 도시</p>
활기찬 축제도시	심신이 즐거운 풍경도시	친근한 예술도시	따뜻한 사람도시
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 축제를 위한 공간 조성</li> <li>· 공간에 따른 다양한 이벤트 요소 도입</li> <li>· 시기별 다양한 행사 연계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 조망경관 자원 보전</li> <li>· 조망공간 확보</li> <li>· 자연과 인공경관 조화 방안 마련</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주요 지점 예술품 설치</li> <li>· 스트리트 갤러리 조성</li> <li>· 공공시설 예술화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주민생활 밀착형 생활환경 가로 개선</li> <li>· 건강한 생활을 위한 공공공간 조성</li> </ul>
매력적인 테마도시	살아있는 생태도시	상징적인 랜드마크 도시	변화하는 문화도시
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생활가로 테마 부여</li> <li>· 공원 및 거리 테마 부여</li> <li>· 경관테마별 네트워크 구축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 산림경관 자원 보전</li> <li>· 수변경관 자원 보전</li> <li>· 전원경관 자원 보전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도시 이미지 정립</li> <li>· 표정(색채/야경) 있는 도시</li> <li>· 지역 경관요소 발굴 및 활용 극대화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 신 도시역사문화 거점 개발</li> <li>· 원도심 보행네트워크 구축</li> </ul>
더불어 소통하는 문화도시	친환경적 녹색도시	생활속의 고품격 명품도시	꿈꾸는 생태도시
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공공시설을 활용한 커뮤니티 공간 조성</li> <li>· 시민이 참여하는 소규모 문화공간 조성</li> <li>· 공간협정, 마을가꾸기 등 시민활동 유도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 녹색체험 공간 조성</li> <li>· 클린에너지 및 친환경 기법 도입</li> <li>· 도심 속 녹지공간 확보</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 혼합한 기존시가지 경관 개선</li> <li>· 위압적인 경관 정비</li> <li>· 지속적인 관리체계 구축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 생활경관 속 녹음을 들이는 가로 계획</li> <li>· 주거지 및 생활 속 그링핑거 디자인 계획 마련</li> </ul>

## 경관구조

· 경관을 보전, 관리 및 형성하기 위하여 주변 경관과 조화로운 건축물, 시설물, 외부공간 조성을 유도함

구분	적용대상	
경관구조	경관	5개 유형 : 산림녹지, 수, 도로철도, 역사문화, 농촌경관
	권역	5개 유형 : 역사문화권역, 중심정주권역, 관광문화권역, 전원문화권역, 남부정주권역
	축	4개 유형 : 산림녹지축, 생태하천축, 가로축, 철도축
	거점	5개 유형 : 문화관광거점, 전통경관거점, 관문경관거점, 공공시설, 산업단지거점
중점경관 관리구역	4개 유형 : 시가지경관(역세권, 원도심-관고동, 장호원), 농촌전원경관(산수유마을), 수변경관(북하천/청미천, 성호호수, 용풍저수지), 조망경관(설봉산, 도드람산 등)	
경관요소	사회기반시설	도로, 철도, 하천, 태양광시설
	개발사업	택지 및 도시개발, 산업(물류)단지
	건축물	공공건축물, 상업업무건축물, 산업건축물, 주거용건축물(단독주택/공동주택), 도시형생활주택(원룸형 주거 포함), 공동주택(아파트, 오피스텔)
	오픈스페이스	공원, 녹지, 수변, 가로, 도로변, 광장
	공공시설물	교통시설물(가로등, 보도펜스, 볼라드, 버스정류장, 자전거보관함, 방음벽), 편의시설물(벤치, 휴지통, 음수대), 공급시설물(맨홀, 배전함, 가로등제어함, 환기구, 방재시설-제설함, 소화전)
	색채	보편적 관리(건축물 용도별), 특성화 관리(관광지역, 역사문화지역, 수변지역)
	옥외광고물	구역별 가이드라인(일반구역, 보전구역, 중점구역), 형태별(벽면형, 돌출형, 지주형), 행정조직 및 제도 정비
	야간경관	랜드마크, 진입부, 결절부, 도로, 수변, 시가지, 문화관광지, 범죄예방, 이벤트

## 2.5. 이천시 공공디자인 현황조사

### 2.5.1. 이천시 공공디자인 관련 조례

- 이천시는 2017년 9월 공공디자인 진흥조례를 제정함
- 범죄예방 도시환경 디자인 조례, 유니버설 디자인 조례는 미 제정되어 있음
- 타 지자체의 경우 유관조례를 별도로 제정하여 운영하고 있으나 문화체육관광부에서는 통합 조례 운영을 권장함

구분	공공디자인 진흥조례	범죄예방 도시환경 디자인 조례	유니버설 디자인 조례	공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례
현황	2017.09. 제정 (소관부처 : 주택과)	없음	없음	2015 9. 25. 제정 (소관부처 : 문화예술과)

- 지속적인 공공디자인 관련 사업 추진을 위하여 제도적 방안 마련이 필요함

### 2.5.2. 공공디자인 진흥 위원회 현황

- 이천시 공공디자인 진흥 조례에 심의·자문 대상이 명시되어 있으나, 구체적인 심의와 자문의 기준이 미비함
- 위원회와 소위원회의 역할, 업무내용 등의 구분이 명확하지 않음

제8조(위원회의 설치) 시장은 다음 각 호의 공공디자인에 관한 사항을 심의·자문하기 위하여 이천시 공공디자인 진흥위원회(이하 "위원회"라 한다)를 둔다.

제9조(위원회의 구성) ① 위원회는 위원장 1명과 부위원장 1명을 포함하여 총 20명 이내의 위원으로 구성한다.

제14조(소위원회 및 서면심의)

① 위원장은 위원회의 원활한 운영을 위하여 필요한 경우에는 7명 이하의 소위원회를 구성·운영할 수 있다.

제15조(공공디자인 심의·자문 기준 등)

① 제8조제4호 및 제5호의 사항에 대한 기본적인 심의·자문 기준은 제3조의 공공디자인 기본원칙에 따르며, 세부적인 심의 기준은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

② 제8조제5호의 사항에 대한 심의는 해당 공공시설물등의 실시설계 완료 전에 이루어져야 한다.

③ 제8조제4호 및 제5호의 사항에도 불구하고 다음 각 호의 사항은 심의에서 제외할 수 있다.

1. 다른 법령 또는 상급기관의 공공디자인위원회 등에 의해 동일한 심의 및 자문을 거친 경우
2. 재난 상황 등 긴급한 설치가 필요한 경우, 구입 물품이 독점적이거나 한정된 경우
3. 설계·시공 일괄입찰(턴키방식) 공사 및 현상설계 등 공모방식으로 시행하는 경우
4. 제21조의 공공디자인 가이드라인이 적용된 경우

이천시 공공디자인 진흥 조례 [조례 제1346호, 2017. 9. 29., 제정]

### 2.5.3. 공공디자인 사업 추진협의체 현황

- 공공디자인 관련 사업 추진 시, 주민 협의가 필요하며 지역주민의 적극적인 참여하에 거버넌스 형태의 조직체가 구성되어야 함
- 현재 이천시는 도시재생팀에서 주민협의체를 지원하고 있으며, 주민협의체와 관련된 조례 내용 또는 가이드 마련이 되어 있지 않음
- 경기도 설문결과에 의하면 연 1회 이하로 주민협의체를 운영하고 있으며, 주민협의체 운영 시 어려운 점은 참석율 저조와 홍보인 것으로 나타남 [세부내용은 경기도 공공디자인 진흥계획 참조]

**제15조(추진협의체)** ① 국가기관등은 공공디자인사업을 원활하게 추진하는 데 필요한 협조를 얻기 위하여 지역 주민, 시민단체, 관련 기업, 관계 전문가, 행정기관 등으로 구성된 공공디자인사업 추진협의체(이하 “추진협의체”라 한다)를 설치할 수 있다.

② 위원회 또는 지역위원회는 추진협의체의 요청이 있는 경우 필요한 자문을 할 수 있다.

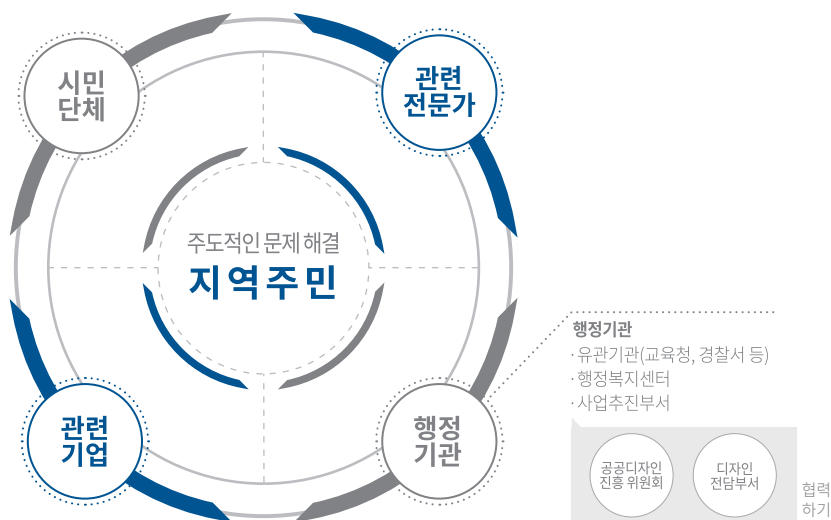
③ 추진협의체의 구성 및 운영 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

공공디자인의 진흥에 관한 법률 [법률 제16047호, 2018. 12. 24., 일부개정]

**제6조(추진협의체의 구성 등)** ① 국가기관등은 법 제15조제1항에 따른 공공디자인사업 추진협의체(이하 “추진협의체”라 한다)를 설치하려는 경우 해당 공공디자인사업과 관련된 지역 주민 또는 이해관계인이 3분의 1 이상 포함되도록 하여야 한다.

② 국가기관등은 추진협의체의 원활한 운영을 위하여 공공디자인 관계 전문가를 활용할 수 있으며, 예산의 범위에서 해당 전문가에게 수당 및 여비를 지급할 수 있다

공공디자인의 진흥에 관한 법률 시행령 [대통령령 제29972호, 2019. 7. 9., 타법개정]



- 주민협의체 운영에 대한 구체적인 매뉴얼 개발이 필요함(구성원, 교육프로세스, 운영 횟수, 홍보방안 등)
- 관련 업무를 진행하는 부서와 협력하여 공공디자인 사업 추진을 효율적인 운영할 수 있는 방안 수립이 필요함

### 2.5.4. 이천시 공공디자인 전담부서

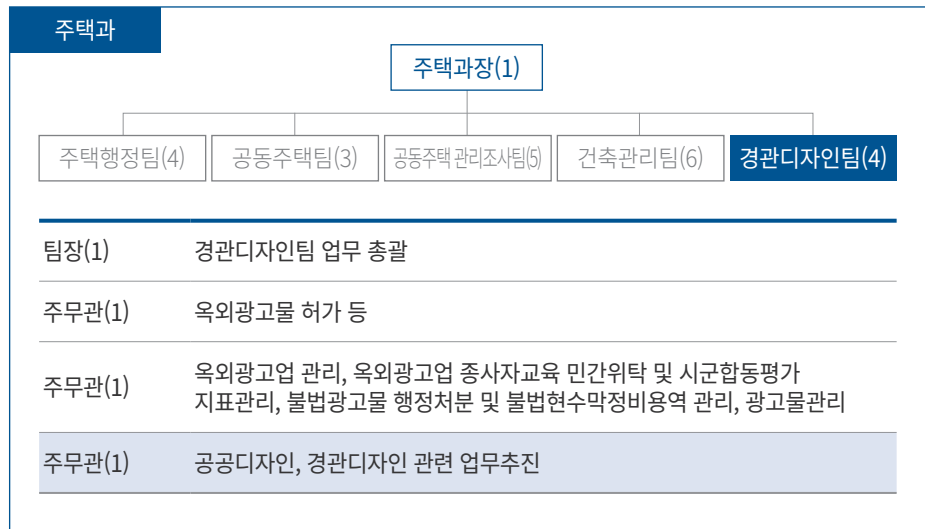
**배경**

- 공공디자인의 진흥에 관한 법률 제 17조, 이천시 공공디자인 진흥조례 (2017년 제정)
- 제19조에 근거하여 공공디자인 사업의 원활한 시행을 위하여 공공디자인 전담부서를 설치하거나 필요한 전문인력을 배치할 수 있음

**전담조직이란**, 이천시 공공디자인 관련 정책수립, 공공디자인 사업시행, 이천시 공공디자인 위원회를 운영하는데 있어 전문적이고 효율적으로 추진될 수 있도록 공공디자인 관련 업무를 총괄하여 운영하는 조직을 의미함

**이천시 전담조직 현황**

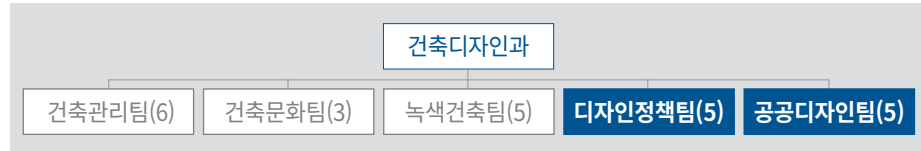
- 종합민원국 주택과(5개팀) 중 경관디자인 팀의 4명 전담인력으로 구성 및 운영
- 옥외광고, 불법광고물 관리 업무와 달리 공공디자인 업무는 디자인 전문성이 요구되나 현 조직인력은 기존업무에 최적화되어 있으므로 디자인 전문인력이 부족한 상황



이천시 공공디자인 전담조직 및 인력

**타지자체  
전담부서 분석**

- 35개 지자체에 대하여 공공디자인 상위조직 및 전담부서 조사진행함
- 상위조직 : 도시계획과(6), 도시정책과·건축과·건축디자인과(3) 순으로 확인
- 전담부서 : 도시디자인팀(10), 경관디자인팀(7), 도시경관팀(4) 순으로 확인



경기도 공공디자인 전담조직 및 인력

조직	수	조직	수
도시계획과	6	도시디자인팀	10
도시정책과	3	경관디자인팀	7
건축과	3	도시경관팀	4
건축디자인과	3	공공디자인팀	2
도시과	2	건축관리팀	1
도시디자인과	2	건축허가팀	1
도시재생과	2	기획팀	1
도시개발과	2	도시계획상임기획	1
주택과	2	도시관리팀	1
도시주택과	1	도시디자인정책팀	1
디자인과	1	도시미관팀	1
미래전략과	1	디자인정책팀	1
주택경관과	1	디자인팀	1
건축관리과	1	마을만들기팀	1
경관디자인과	1	클린아산T/F팀	1
친환경도시재생과	1	디자인 지원/개발팀	1
기획감시담당관	1		
도시재생담당관	1		
도시디자인단	1		
<b>합계</b>	<b>35</b>	<b>합계</b>	<b>35</b>

\* 2020년 09월 기준으로 이천시를 포함한 31개의 경기도 내 지자체와 기타 지자체(아산시, 진주시, 춘천시, 익산시)에 대한 조사결과로 결과보고시점과 상이할 수 있음

인력구성

· 이천시와 비슷한 규모(인구, 면적)의 전국 지자체에 대해 공공디자인 전담부서 인력구성 현황을 분석해 본 결과, 팀별 디자인 전문인력이 2~3명으로 구성되어 있음

지자체	시 담당부서 및 상위조직	인력 및 업무 구성	타 지자체 대비 차별화 포인트	
광주시 (인구30만/ 면적430km <sup>2</sup> )	도시재생 담당관 ↓ 마을만들기팀	팀장(건축시설)	· 마을만들기팀 업무총괄  · 행복마을만들기 공모사업, 마을관리소 운영지원  · 건축디자인, 경관위원회, <b>공공디자인</b>  · 건축디자인, <b>유니버설디자인</b>  · 마을공동체 주민제안사업	<b>운영인력 5명</b> (경기도 평균 3.5명)
		주무관1(행정)		
		주무관2 (디자인임기제)		
		주무관3 (디자인임기제)		
		주무관4 (디자인임기제)		
양주시 (인구23만/ 면적310km <sup>2</sup> )	도시주택국 ↓ 도시계획과 ↓ 도시디자인팀	팀장(행정)	· 도시디자인팀 업무총괄  · 건축물협의  · 공공시설물 가이드라인 운영, <b>공공디자인 사업추진</b>  · 시각정보매체 디자인  · 시각정보매체디자인, 색채디자인	<b>운영인력 5명</b> (경기도 평균 3.5명)
		주무관1 (건축시설)		
		주무관2 (디자인임기제)		
		주무관3 (디자인임기제)		
		주무관4 (디자인임기제)		
익산시 (인구28만/ 면적506km <sup>2</sup> )	건설국 ↓ 도시재생과 ↓ 경관디자인팀	팀장 (디자인시설)	· 경관디자인팀 업무총괄  · 공공디자인위원회 운영보조 · 공공디자인 협의 및 자체 컨설팅 보조 · 공공디자인 국가공모사업 추진보조 · 경관 협의 (건축물)  · 공공디자인 진흥계획 수립 · 경관조례 및 경관위원회 운영 · 도시경관 국가공모사업 추진 등	<b>운영인력 3명</b> 팀장 : 디자인 시설직 팀원 : 디자인 시설직 디자인인력으로 전문화
		주무관1 (디자인시설)		
		주무관2 (디자인시설)		
		주무관3 (디자인시설)		
		주무관4 (디자인시설)		

- 경기도의 전담조직과 관계성과 낮으며 명칭이 상이하여 연계성이 낮아 보임
- 공공디자인에 대한 중요도 및 전문성 확보를 위해 전문인력 보강 필요
- 공공디자인전문회사 신고 기준에 준하는 3명 이상의 전문인력 배치를 통해 전문성 확보 필요
- 공공디자인 사업의 원활한 시행과 업무의 효율성 향상을 위하여 전문성을 갖는 조직 구성과 인원충원이 필요

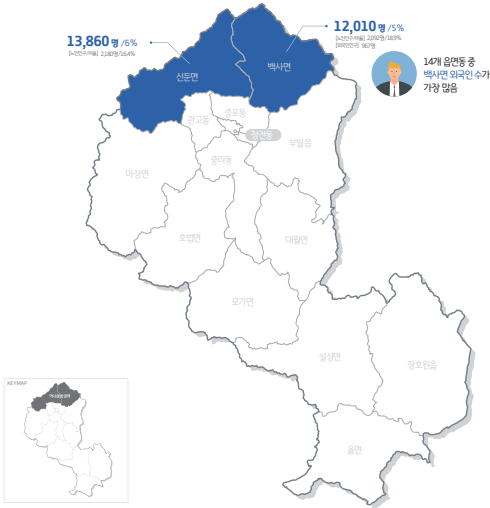
## 2.6. 이천시 공공디자인 관찰조사

### 2.6.1. 권역별 현황분석

\* 권역별 지역특성은 2030 이천경관계획 바탕으로 작성

●○○○○

<b>역사문화권역</b>	<b>전통과 문화가 살아 숨쉬는 문화축제도시</b>
---------------	------------------------------



#### 신둔면

- 고려도요, 해강도자미술관 등 240여개의 도자기 업체와 도예가들이 모여 예스파크, 사기막골 도예촌의 도자기마을을 형성하고 있는 도자산업 집산지이자 문화예술 중심지임
- 국도3호선, 중부고속도로, 서이천IC, 수도권전철 등 이천의 핵심적인 교통 요충지

#### 백사면

- 산림,농업 경관자원이 우수(인삼, 화훼, 쌀 등 재배)
- 향토유적, 천연기념물, 산수유 마을 등 문화유적이 많음
- 광주시와 여주시의 경계를 이루며 중소기업이 지속적 증가로 도농복합지역으로 발달하고 있음

#### 신둔면



사기막골도예촌 입구(쌀밥거리)



신둔도예촌역



신둔면 행정복지센터



신둔사거리



도자예술마을(예스파크)



대한장애인체육회 이천훈련원

#### 백사면



백송



산수유마을

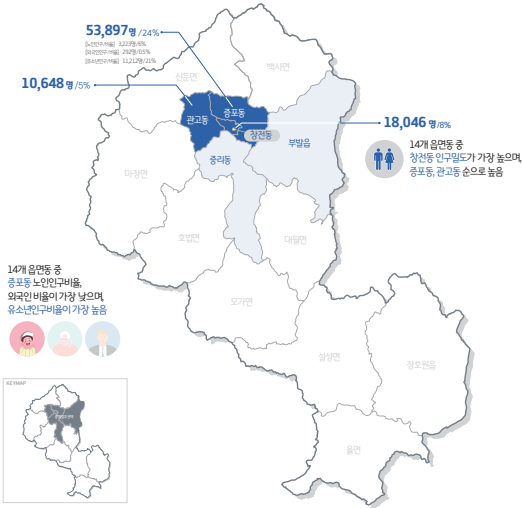


백사면 행정복지센터 앞 현방사거리

- 시경계지역으로 이천시 정체성을 위한 이미지 방안이 필요
- 문화자원과 관광명소를 쉽게 인지하고 찾을 수 있는 안내체계 디자인이 필요
- 작은 마을 형태로 주거지가 형성되어 있으므로 지역별로 커뮤니티 형성을 위한 공간 조성이 필요
- 행정복지센터, 보건소 주변 접근로 및 내부공간의 편의환경 개선 필요



**중심정주권역** 새로운 미래가 역동하는 상징 중심도시



**관고동**

· 도자기, 쌀 등 전통산업과 도시주거지역이 공존하고 문화 유적 및 행사의 중심지

**증포동**

· 도농복합지역으로 아파트 단지와 대형 쇼핑센터가 소재해 있는 도시행정의 중심

**창전동**

· 이천시의 중심으로 주요 상가 및 기관, 문화시설이 밀집한 지역

**관고동**



설봉공원



경기도의료원 이천병원



관고전통시장

**증포동**



이현고등학교 후문



이천교육청 앞



증포승정 작은도서관

**창전동**



문화의 거리



은천공원



분수대오거리



태극공원

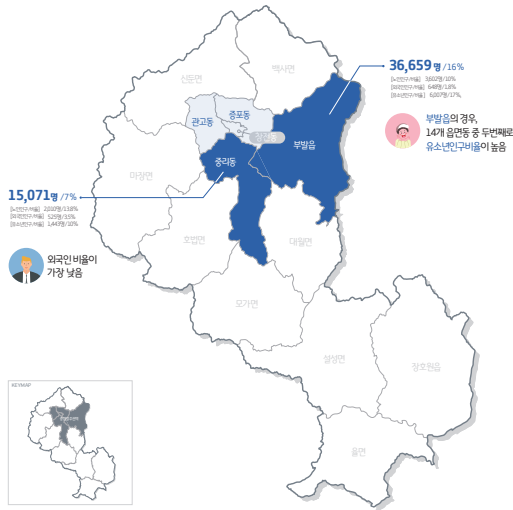


창전동 주택가



창전청소년문화의집

**중심정주권역** 새로운 미래가 역동하는 상징 중심도시



**중리동**

- 중부내륙의 교통중심지, 이천시청을 비롯한 행정이 집중되어 있고 문화 및 생활의 중심에 농경지와 상권이 공존

**부발읍**

- 이천시 북동부에 위치하고 산업시설 및 대단위 아파트 입주로 인구가 증가하고 있는 지역
- 농업과 첨단산업이 병존하고 있음

**중리동**



이천시청



이천종합터미널 앞



서희동상오거리



육아종합지원센터 인근



이천역



북하천 수변공원

**부발읍**



SK하이닉스 삼거리



이천종합운동장

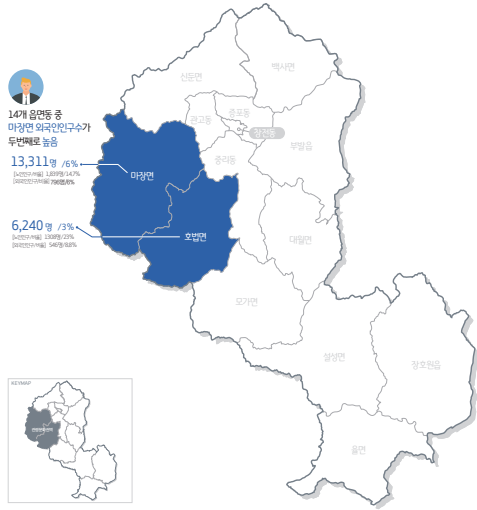


부발역

- 시경계지역으로 이천시 정체성을 위한 이미지 방안이 필요
- 문화자원과 관광명소를 쉽게 인지하고 찾을 수 있는 안내체계 디자인이 필요
- 작은 마을 형태로 주거지가 형성되어 있으므로 지역별로 커뮤니티 형성을 위한 공간 조성이 필요
- 행정복지센터, 보건소 주변 접근로 및 내부공간의 편의환경 개선 필요



<b>관광문화권역</b>	<b>오감이 만족하는 활기찬 관광레저도시</b>
---------------	----------------------------



**마장면**

- 용인시와 광주시에 접하고 있고 접근성이 좋은 교통망으로 유통, 물류의 거점지 역할
- 마장택지구 조성으로 쾌적한 주거환경과 인근 여가 및 휴식 공간이 형성

**호법면**

- 서남쪽에 위치하고 있으며 주민의 약 49%가 농업에 종사하고 있는 전형적인 농촌지역

**마장면**



마장도서관



마장초등학교 인근 사거리(마장면)



마장초등학교 인근 공원



덕평공룡수목원



오천로



유네스코 이천영어마을

**호법면**



호법초등학교 정문 앞



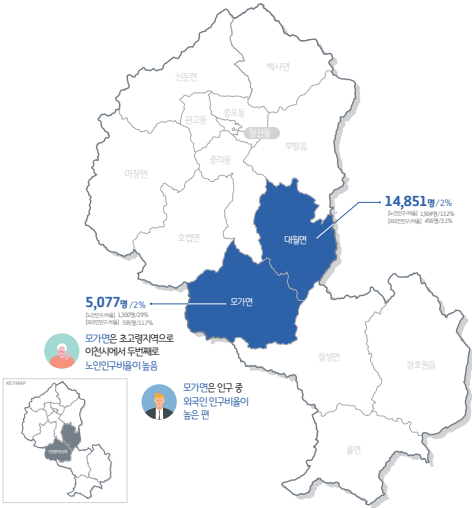
호법행정복지센터 일대



이천환경학습관

- 시경계지역으로 이천시 정체성을 위한 이미지 방안이 필요
- 생태환경을 활용한 여가공간 조성과 이용활성화를 위한 편의시설물 구축이 필요
- 마을 진입부 교차로 및 횡단보도 주변의 보행자 안전 확보를 위한 환경 개선이 필요

**전원문화권역** 체험과 휴양을 즐기는 웰빙휴양도시



**대월면**

· 평야지대와 도시형 아파트가 밀집된 전형적인 도농복합지역이며, 농업과 축산업, 중소기업이 골고루 분포

**모가면**

· 안성과 용인의 경계를 이루고 있으며 전형적인 농촌지역  
 · 송곡리 장수마을과 서경들 마을 등 체험마을과 테마공원 형성

**대월면**



대월행정복지센터



도니마을



자채방아마을



대월초 인근



대월산업단지삼거리



한국기독교역사박물관

**모가면**



모가면행정복지센터 앞 삼거리



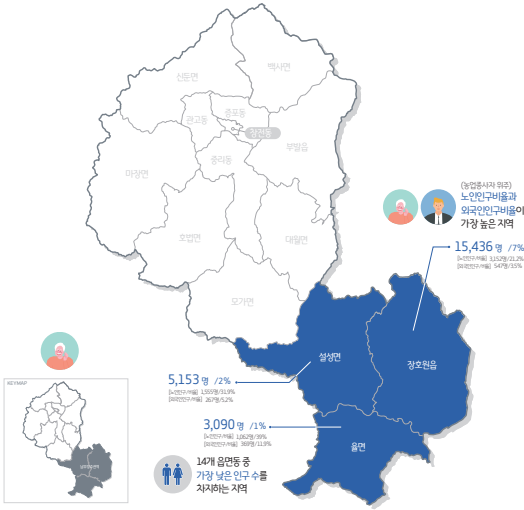
이천농업테마공원



민주화운동기념공원

- 산업, 물류단지 입구의 입주기업 안내표지 및 안내체계의 일관된 디자인 개발이 필요
- 대형화물차량이 잦고 차도와 보도의 경계가 모호하여 보행자 안전을 위한 환경 개선이 필요
- 농촌체험마을이 많은 지역으로 노후화되고 눈에 띄지않은 홍보조형물과 안내체계 미관 개선이 필요

**남부정주권역**      사람과 자연이 소통하는 커뮤니티 도시



**설성면**

· 안성시와 여주시와 인접해 있으며 대부분 농업, 축산업에 종사하는 전형적인 농촌 지역

**울면**

· 이천의 최남단에 위치해 있으며, 넓은 평야지가 발달한 지역으로 미국, 포도, 복숭아 등의 작물을 재배하는 전형적인 농촌지역

**장호원읍**

· 청미천을 경계로 충북 음성군 감곡면과 도계를 이루고 있고, 미국과 과수를 주로 재배하고 남부의 행정,주요기관이 모여있는 지역

\* 14개 읍면동 가운데 가장 넓은 면적(60.36kk㎡)

**설성면**



남부통합보건지소



설성행정복지센터 앞 삼거리



성호호수 연꽃단지

**울면**



울면 행정복지센터 앞



울면초,중,고등학교 정문



울면복지회관

**장호원읍**



청미어린이도서관



장호원 재래시장



청미교사거리

- 시도경계지역으로 이천시 정체성을 위한 이미지 방안이 필요
- 생태환경을 활용한 여가공간 조성과 이용활성화를 위한 편의시설물 구축이 필요
- 지역별 주민 특성(고령자, 학생, 어린이 등)을 고려하여 안전한 보행환경 조성이 필요

## 2.6.2. 유형별 현황분석

공공공간	공원, 광장, 가로 등의 공간과 그 안에 부속되어 공중이 이용하는 시설물
------	--

### 공원



온천공원(창전동)  
관련 안내표지판이 부족



한아름공원(창전동)  
진입부 보행환경 안전성 저해



청미어린이도서관 인근 썸지공원(창효원읍)  
시설물 관리 미흡으로 쾌적성 저하



북하천 수변공원(중리동)  
시설물 파손으로 보행 안전성과 진입부 쾌적성 저하



남천공원(중리동)  
불법주차와 쓰레기로 인한 쾌적성, 안전성 저해



태극공원(창전동)  
수목 관리 미흡으로 자연적 감시가 어려움

### 광장



문화의 거리 광장  
지역중심지로서 다용도 활용이 어렵고 지역 특색이 부족



온천공원 남측광장  
공간 활용도가 낮으며 휴식을 위한 편의시설부족



신둔도예촌역 앞 광장  
휴게시설이 부족하고 그늘진 공간이 부족

### 보도(교차로)



이천초등학교 인근골목  
보차도 내 보행로 경계가 모호



아미초등학교 인근 일대(부발읍)  
보도 연속성 부족과 쓰레기 및 시설물 점유



울현사거리(이천역방면)  
보도 색채가 상이하여 미관 저해

### 횡단보도, 공개공지



이현고등학교 후문  
노면표시 도색 오염으로 식별이 어려움



문화의 거리  
무분별한 시설물 배치로 보행자 안전 위협



신둔 썰밭거리  
공개-전면공지에 주차장 설치로 보도와의 경계 모호

자전거도로



중리천  
보행로와 자전거도로로 구획 미표시



SK하이닉스 사거리  
보도 폭이 협소한 자전거겸용도로



마장행정복지센터 앞  
자전거도로 연속성 부족

공공건축물

공공성을 지니고 볼특정 다수가 공동으로 이용하고, 공공의 이익과 가치를 증진할 목적으로 세워진 건축물

공공청사



이천시청(중리동)  
보행로 구획 부재



이천교육지원청(정문 앞)  
차도와 보도가 구분되어 있는 주출입구



이천교육지원청(주차공간)  
차량중심의 동선계획이 되어 있고 보행자(장애인 등)를 위한 동선체계 부재

공공청사  
(행정복지센터)



마장면행정복지센터  
경사로 진입부 환경 보행안전성 저해



신둔면행정복지센터  
복잡한 주차공간 동선 및 UDG 미적용된 주출입구



창전동행정복지센터  
경사진 입구로 보행자를 고려한 동선과 시설물 부족

교육시설



송정초등학교(중포동)  
저채도 건축물 색채 사용



청미어린이도서관(장호원읍)  
고채도 색채 사용으로 미관 저해



마장도서관(마장면)  
지역적 특성을 반영한 색채 적용

문화복지시설



이천시종합복지타운(중리동)  
차가운 색채와 재질 외관



울면복지회관  
단조로운 외관 재질 및 색채



호법복지관  
교통약자를 배려한 보행동선체계 부족



**이천시보건소(증포동)**  
주차공간 협소하고 안내사인 시인성 떨어짐



**이천종합체육운동장**  
내외부 휴게, 부대시설이 부족, 시설물 간 통일성 부족



**관광안내소(설봉공원)**  
수목으로 인해 눈에 잘 띄지 않음

**터미널/주차장**



**이천터미널(중리동)**  
시설 노후화로 미관 저해



**장호원 시외버스터미널(장호원읍)**  
간이 터미널 형태로 편의시설 열악



**공영주차장(창전동)**  
공영주차장이 눈에 잘 띄지 않으며 안내사인 부족

**환경시설**



**에스파크 공영주차장 내 공중화장실**  
교통약자를 배려하지 않은 입구



**장호원 체육공원 공중화장실**  
화장실 인근 CCTV 미설치(범죄예방)



**위생처리장(증포동)**  
환경테마공원과 위생처리장에 대한 안내사인 부재

<b>도시기반시설물</b>	<b>도시공간의 형성이나 도시활동의 기반을 형성하는 시설</b>
----------------	-------------------------------------

**교량, 고가차도**



**복하고**  
시설물 노후화와 파손으로 미관 저해



**중리천 교량 하부**  
조명시설 부족과 차폐된 분위기 조성



**장호원 고가차도**  
거더(girder)에 고채도 원색을 적용하여 주변 환경과 부조화

**터널, 지하보도**



**오천터널(마장면)**  
인지할 수 있는 사인체계 부재



**송정초등학교 인근 터널**  
터널 진출입구에 불법광고물 부착으로 가로미관 저해



**신둔사거리 지하보도(신둔면)**  
자연적 감시가 어렵고 방범시설이 부족

**보도육교, 방음벽**



**이천시종합운동장(부발읍)**  
시설 노후화와 고채도 색채 적용으로 미관 저해



**이천시청 방면 보도육교(관고동)**  
보행약자를 위한 엘리베이터 미 설치



**이현고등학교 앞(증포동)**  
과도한 슈퍼그래픽을 적용으로 시각적 공해

**중앙분리대, 옹벽**



**오천교 일대(마장면)**  
녹지를 활용한 중앙분리대 조성



**터미널사거리-분수대오거리 일대**  
시설이 파손되어 있거나 노후화되어 도시 미관 훼손



**이천고등학교 앞(증포동)**  
오염으로 삭만한 분위기 조성

가로시설물	가로상에 설치되는 장치물 및 시설물
-------	---------------------

**버스, 택시승차대**



**경사1리(백사면)**  
과도한 장식, 고채도 색상으로 미관 저해



**이천터미널 인근 택시승차대**  
고광택 재질 적용과 마감처리가 정교하지 못함



**지주형 정류장 표지판**  
시트가 노후화되어 있으며 야간 시 식별이 어려움

**자전거보관대**



**부발역 자전거보관대(부발읍)**  
간결한 디자인과 보관장소 안내 사인



**청미도서관(마장면)**  
과도한 부피감을 차지하는 형태



**시립어린도서관**  
고광택 재질 적용과 보관대 명칭 및 이용 안내 사인이 부족

**주차관련시설물, 통합지주**



**창전동 노상공영주차장**  
고채도 색채 사용과 과도한 부피감 차지



**이천시청 청소년센터(창전동)**  
시설노후화 및 부착된 시트 변색으로 미관 저해



**법원삼거리 인근**  
인접한 공간에 개별 지주 설치로 복잡한 경관 조성

**볼라드**



**문화의 거리**  
부실시공 및 시설관리 미흡으로 보행 안전성 저해



**송정초등학교 앞(중포동)**  
동일 구간 내 상이한 형태 설치와 고광택 재질 사용



**SK하이닉스 인근 횡단보도**  
시설 관리미흡으로 인한 파손 및 교통약자를 배려하지 않은 설치계획

**펜스**



**부발읍 현대성우공원 앞**  
과도한 형태와 고채도 색상, 광택 재질 사용으로 미관 저해



**장호원초등학교 후문**  
과도한 형태와 고채도 색상, 광택 재질 사용으로 미관 저해



**이천중합복지타운 앞 가로(중리동)**  
동일 가로 내 여러가지 형태의 펜스 설치

**가로등**



**반룡송 주차장**      **부악로**  
태양광을 활용      고채도 색채 사용



**설봉공원**      **이천중합운동장**  
과도한 장식적인 디자인 적용



**예스파크**  
불법광고물 부착으로 인한 도시미관 저해

**파고라, 벤치**



**이천환경테마공원**  
시설 관리미흡으로 인한 노후화



**안흥지**  
조명시설 미설치



**마장초등학교 옆 공원**  
이용자와 주변환경을 배려하지 않은 설치계획

**음수대**



**설봉공원**  
진입부 경계턱으로 휠체어이용자 이용불편



**복학천 수변공원**      **이천환경 테마공원**  
과도한 형태의 디자인



**이천중합운동장**  
이용안내 및 유지관리에 대한 설명 부재

휴지통



설봉공원 (같은 공간 내 여러가지 형태)  
시설관리 미흡으로 시설물 오염, 과도한 색채 사용



설봉공원  
배출장소 특성을 고려하지 않는 휴지통 크기



이천시청 앞  
과도한 장식적인 디자인 적용

재활용  
분리수거장



사기막골도예촌  
건축물 시설 노후화



관고전통시장 인근 한아름공원 앞  
고채도 색채 사용한 디자인



예스파크  
별도의 분리수거함이 없어 주변이 지저분함

신문배부함,  
미세먼지알림판,  
흡연부스,



SK하이닉스 일대 횡단보도  
주변 환경과 조화롭지 않은 색채



설봉공원  
정보 이외 과도한 시트물 부착



설봉공원, 흡연부스  
이용안내 및 유지관리에 대한 사인체계 부재

공중전화  
그늘막,



SK하이닉스 정문 일대, 공중전화  
시설관리 미흡으로 인한 오염, 부식



이천터미널, 공중전화  
보행자 배려없는 설치 위치,  
고채도 색상 사용



부발역  
이용자를 고려하지 않은 배치 및 마감처리 미흡

배수로 덮개



복하천 수변공원  
지면과의 단차이로 넘어짐 우려



예스파크  
과도한 넓이의 경계석으로 보도면과 이질감



이천시청  
시멘트 마감으로 매끄럽지 못한 마감처리

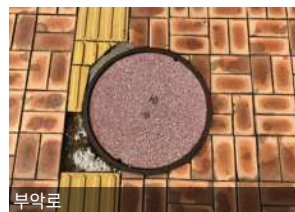
**맨홀**



지면과의 단 차이로 넘어짐 우려



보도와 이질감있는 색상 적용



부악로

점자블록 위치에 설치

**배전함,  
가로등제어함**



에스파크, 배전함

동일한 구간 내 다른 색채 적용



부밭읍

불법 광고물 부착으로 미관 저해



관고전통시장 인근

과도한 부피감을 차지하는 형태

**방재시설**



부밭읍

시설 노후화로 부식이 심함



SK하이닉스 인근 횡단보도

불법 광고물 부착으로 미관 저해



북하천 수변공원

보행 안전존에 설치되어 있어 보행이 불편

**수목 보호덮개,  
수목 화분대**



설봉공원

보호틀과 보호덮개 색상 부조화



서희테마파크(부밭읍)

보도 중앙 설치로 보행 불편



부악로

가로 내 여러가지 형태 설치, 도시미관 저해

지정(현수막) 게시대



이천시어린이도서관 앞  
주변환경과 어울리지 않는 고채도 색상, 재질 사용



울면 행정복지센터 앞  
과도한 형태와 현수막 규격에 맞지 않는 크기



설봉공원 (저단형)  
과도한 형태와 현수막 규격에 맞지 않는 크기

지정벽보판, 안내표지판



신둔면행정복지센터  
시설물 간 형태, 색채, 재질 등 통일성 부족



한국기독교역사박물관 인근  
안내시설 난립으로 시각적 혼란



백사면행정복지센터  
빛 반사로 인해 이용자를 배려하지 않은 디자인, 시설 노후화, 관리미흡

<b>공공매체</b>	공공공간에 설치되는 장치와 시설물 중 공중에게 공공의 정보를 알릴 목적으로 설치하는 안내표지물
-------------	--

교통관련 매체



부발역 앞  
야간 시 식별이 용이한 LED표지판 적용



관고전통시장 인근  
복잡한 정보표기체계로 가독성이 떨어짐



대월행정복지센터  
주요 공공기관 표지판 다국어 미표기



산수유마을  
주차장 바닥노면표시 표준에 부적합



관고전통시장 인근  
시트를 번색으로 시각적 인지가 어려움



터미널사거리 인근  
장소마다 상이한 형태, 색채로 일관성 부족

영상관련 매체



서희테마파크  
필수정보만 색상표현으로 제공함으로써 주목성 높음



관고전통시장 인근  
가시성이 떨어지는 복잡한 UI 제공



이천환경학습관  
배경과 글자 간 색상 대비차가 낮아 정보인지 어려움

**보행관련 매체**



분수대오거리  
가독성이 떨어지는 정보체계



온천공원  
주변 환경과 조화롭지 못한 재질 적용



이천종합운동장  
과도한 크기의 지역상징 그래픽



민주화공원  
가시성 높은 안내소 명칭과 픽토그램 적용



백송(백사면)  
가독성이 낮은 서체



현대성우4공원 인근(부발읍)  
과도한 색채와 크기로 위화감 조성하는 경고표지



설봉공원  
남은거리에 대한 표기 부재



서희청소년문화센터  
수목으로 인해 시각적 인지가 어려움



설봉공원  
설치 장소별 상이한 형태 적용으로 도시 전반 통일성 부족

**공사장관련 매체**



대월산업단지  
임시시설물이 보도를 침범하여 보행자의 동선에 방해



분수대오거리 인근  
낙방방지물 미설치로 보행자 안전 우려

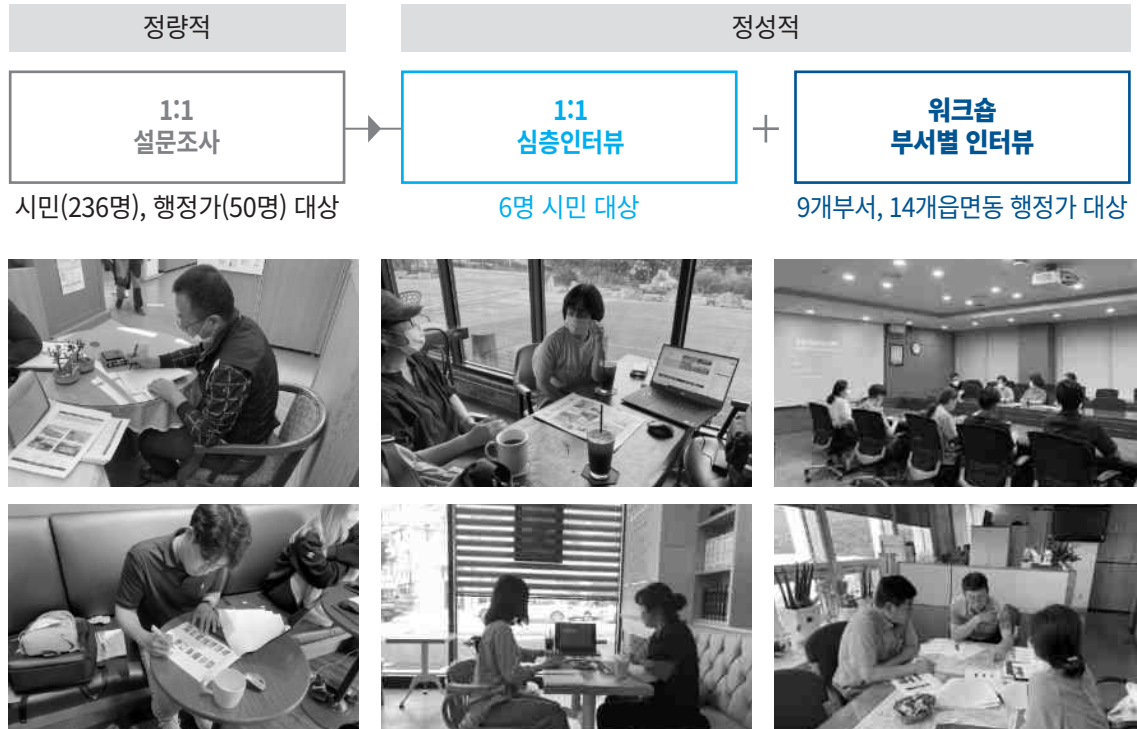


중리택지지구  
심미성을 고려하지 않은 임시시설물 외벽

## 2.7. 설문 및 인터뷰

### 2.7.1. 설문 및 인터뷰 개요

- 이천시 공공디자인 현황에 대한 다양한 이해관계자의 의식을 파악하고자 설문조사와 인터뷰를 진행함
- 체감할 수 있는 공공디자인 사업 발굴 및 공공디자인 진흥을 위한 기본 방향성 도출



- 주요 조사내용**
- 현 공공디자인에 대한 생각
  - 개선이 필요한 장소/사업
  - 공공디자인의 방향성과 바라는 점

### 2.7.2. 설문조사 분석

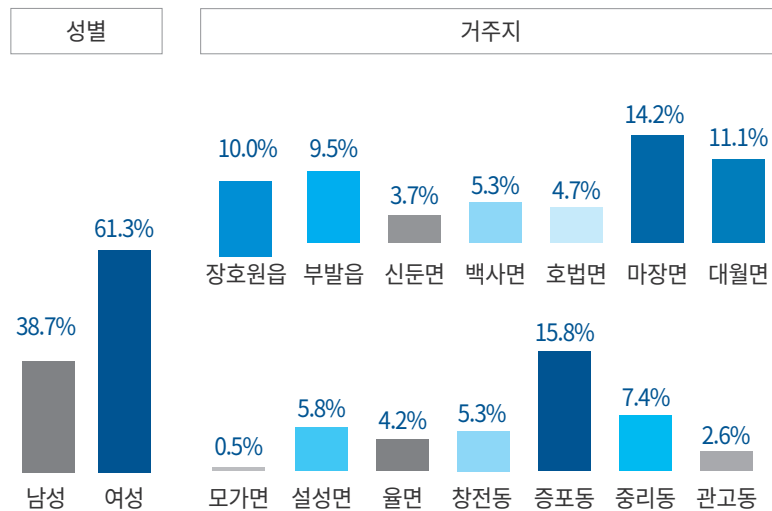
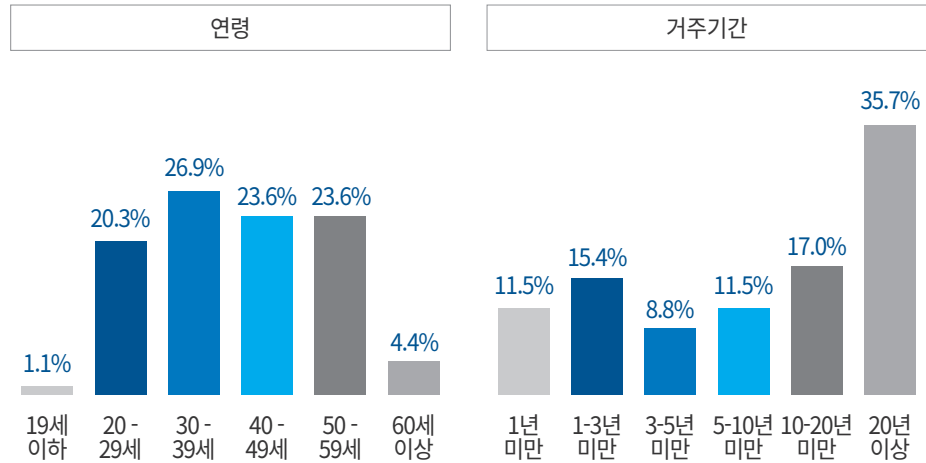
<b>조사대상</b>	시민 : 236명(유효데이터 190명) / 행정가 : 50명 = 286명(1차+2차 의식조사 종합 결과)
<b>조사일시</b>	2020년 05월 ~ 7월
<b>조사장소</b>	행정구역별 복지센터(시청, 14개 읍면동 행정복지센터, 지역대학 협조하에 진행) / 시가지, 관광, 문화지역(현장설문)
<b>조사방법</b>	자기기입식 1:1설문방식 / 집단 간 차이와 특성 분석 / 분석결과에 대한 해석 및 시사점 / 객관식(만족도:7점 척도), 서술식(바라는 점)

## 조사내용

① 인구통계학적	시민
② 이천시 대표 장소	시민, 행정가
③ 현재 공공디자인 느낌	시민, 행정가
④ 공공디자인 유형별 만족도(40문항, 7점 척도 평가)	시민, 행정가
⑤ 이천시 개선이 필요하다고 생각되는 지역/구역	시민, 행정가
⑥ 이천시 공공디자인 방향성	시민, 행정가
⑦ 주민참여의사	시민
⑧ 이천시 공공디자인과 관련하여 바라는 점	시민, 행정가

## 설문결과

### Q. 인구통계학적 (시민)

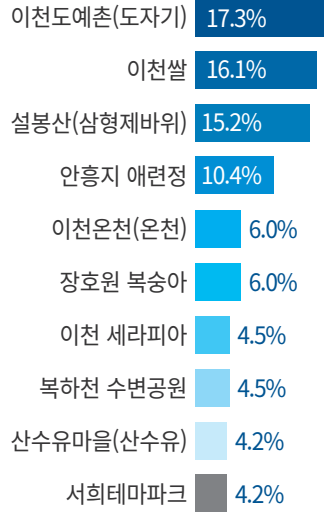


**Q. 이천시 대표장소**  
(높은 순 10개)

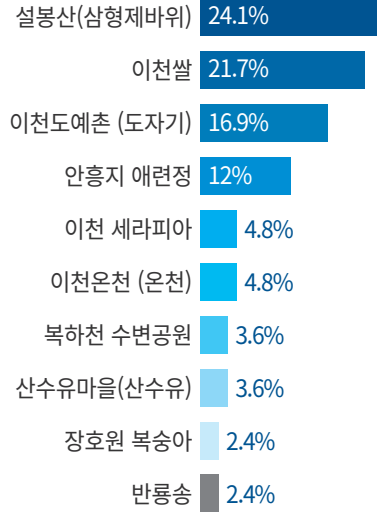
정렬 : 높은 순, 단위: %

- 이천도예촌(도자기)
- 이천쌀
- 설봉산(삼형제바위)
- 안흥지 애련정
- 이천온천(온천)
- 장호원 복숭아
- 이천 세라피아
- 북하천 수변공원
- 산수유마을(산수유)
- 서희테마파크
- 노성산(말머리바위)
- 원적산(둘레길)
- 국립 이천호국원
- 성호호수 연꽃단지
- 유네스코 평화센터
- 도드람산(삼봉)
- 반룡송
- 영원사

시민

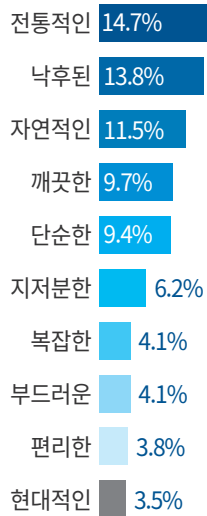


행정가

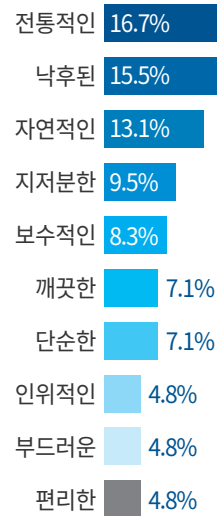


정렬 : 높은 순

시민



행정가



**Q. 공공디자인  
유형별 디자인  
만족도**

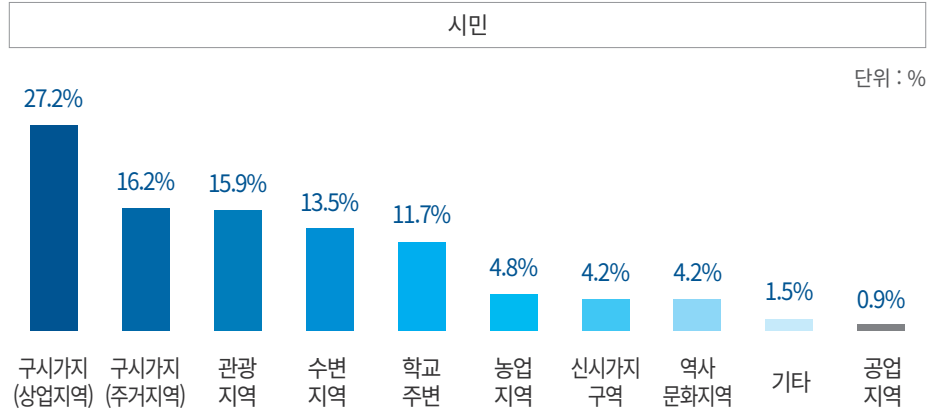
만족도 낮은  
공통 5항목

- 공개공지
- 문화의 거리
- 도로부속시설물
- 공중전화
- 차도, 보도,  
자전거 도로

정렬 : 만족도 낮은 순, 단위 : 수

시민		행정가	
공개공지	3.48	공개공지	3.06
문화 예술의 거리	3.48	차도,보도, 자전거도로	3.54
도로부속시설물	3.82	문화 예술의 거리	3.58
도로시설물	3.88	공중전화	3.72
공중전화	3.89	도로부속시설물	3.72
가로판매대	3.96	자전거보관대	3.76
음수대	4.15	수변/하천공간	3.76
차도,보도, 자전거도로	4.17	광장	3.78
주차관련시설물	4.18	가로판매대	3.80
벤치	4.20	주차관련시설물	3.92
관광안내소	4.21	관광안내소	3.98
수변/하천공간	4.22	벤치	4.00
자전거보관대	4.22	안내표지판	4.04
배전함	4.22	현수막게시대	4.04
휴지통	4.26	음수대	4.06
방배시설	4.30	배전함	4.06
박물관, 미술관, 경기장 등	4.33	맨홀	4.08
현수막게시대	4.35	도로시설물	4.10
맨홀	4.36	가로등제어함	4.10
광장	4.37	버스승차대	4.12
가로등제어함	4.38	중앙분리대	4.12
환경시설	4.43	환경시설	4.14
관제센터, 요금소 등	4.43	펜스	4.14
안내표지판	4.46	수목보호대	4.16
버스승차대	4.48	어린이보호구역, 횡단보도	4.18
볼라드	4.49	파고라	4.18
가로등	4.53	가로화분대	4.20
신호등	4.54	방재시설	4.20
어린이보호구역, 횡단보도	4.58	볼라드	4.24
가로화분대	4.59	관제센터, 요금소 등	4.24
배수구덮개	4.64	신호등	4.28
수목보호대	4.67	공공청사	4.30
도시 상징이미지	4.67	배수구덮개	4.32
조형물	4.68	가로등	4.32
중앙분리대	4.72	교통, 관광 안내체계	4.32
펜스	4.72	도시 상징이미지	4.32
파고라	4.73	조형물	4.40
교통, 관광 안내체계	4.75	박물관, 미술관, 경기장 등	4.42
공공청사	4.79	휴지통	4.44
공원	5.46	공원	5.34
<b>평균</b>	<b>4.38</b>	<b>평균</b>	<b>4.05</b>

Q. 개선 필요 지역/구역

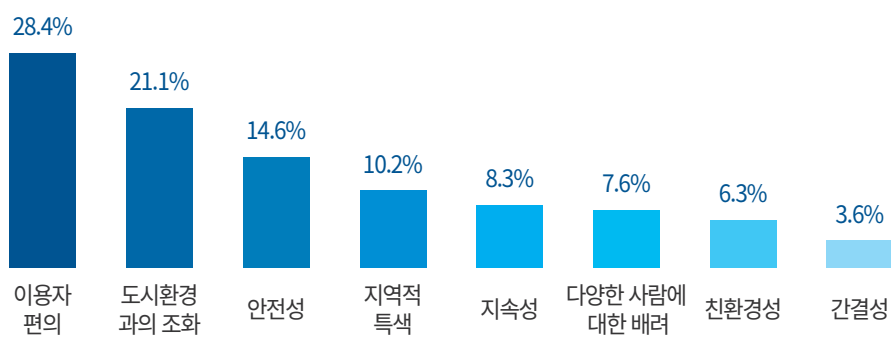


행정가

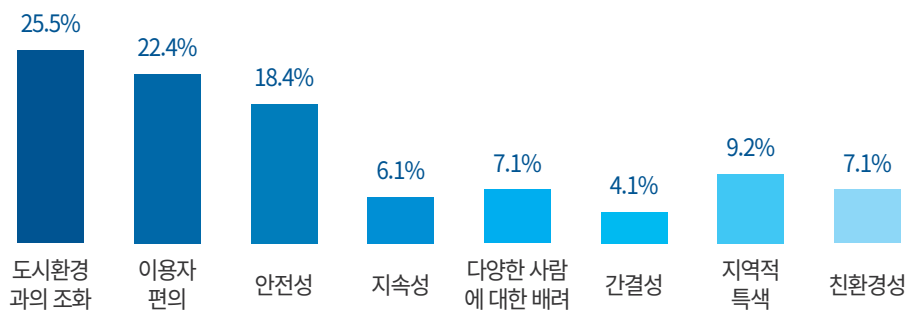
	분수대실버사거리	편의부족, 미관저해
창전동	문화의 거리	광고물과 간판 난립으로 미관저해 보행자 보호를 위한 안전시설물 부족
	남초등학교 일대	낙후, 미관저해, 안전조명 없음
중리동	이천역 앞	쉽게 알아볼 수 있는 디자인 필요
	남천상가 일원	남천공원 주차장사업과 연계하여 공공디자인 거리 조성 필요
	이천터미널	낙후됨 / 이천시의 대표상징 / 편의부족 / 공간이 부족하고 사회,문화적 공간으로의 기능이 전혀 없음
증포동	구시가지(주거)	중리택지 조성으로 인한 슬럼화 방지 방안 필요
	북하천 수변공원 (중리천)	전반적인 관리 필요/ 편의시설이 부족 / 낙후됨 / 미관 저해 / 애견전용 놀이공간 조성 필요 / 시민들의 휴식 및 여가공간 마련
	송정사슴, 송정공원 일원, 신둔성당 인근	교통시설 개선 필요 (협소한 도로로 교통난 발생)
마장면	안흥동 일대	고층건물이 많아 조망권이 훼손됨
울면	시가지일대	낙후됨
관고동		낙후됨
모가면		편의시설 부족
장호원읍	장호원 재래시장	낙후됨
학교주변		안전, 범죄예방을 위한 환경 개선 필요
기타		읍면동 행정복지센터 재건립 필요

Q. 공공디자인 방향성

시민

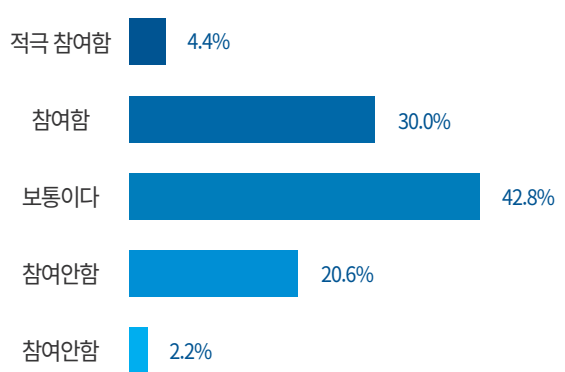


행정가



Q. 주민참여의사

시민



### Q. 공공디자인 관련 바라는점

#### 시민

1순위	미관개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현대적 디자인 도입이 필요</li> <li>· 쾌적한 거리조성이 필요함</li> <li>· 쓰레기를 함부로 버리지 않도록 개선이 필요함</li> </ul>
2순위	시설확충	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 어두운 골목에 가로등 추가 설치가 필요함</li> <li>· 어린이보호구역에 안전을 위한 시설확충이 필요함</li> <li>· 주차시설 확대가 필요함(시내부근)</li> </ul>
3순위	안전	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 야간 시 안전하게 보행할 수 있도록 개선이 필요함</li> </ul>
4순위	지속성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시설물도 중요하지만 지속적인 유지 보수가 필요하며, 주민들에게 적극적인 홍보가 필요함</li> <li>· 지역과 환경을 고려한 디자인을 요구함</li> <li>· 시민이 지속적으로 활용될 수 있는 디자인으로 설계되어 설치되었으면 함</li> </ul>
5순위	편의	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 편의를 위한 다양한 시설을 제공해줬으면 함</li> <li>· 편안함을 주는 디자인을 만들어주면 좋겠음</li> </ul>

#### 행정가

1순위	가이드라인	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현 도시전체에 적용할 수 있는 다양하고, 디테일 있는 표준디자인이 필요</li> </ul>
2순위	시범사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 성공적인 시범사업 진행을 통해 확산 유도</li> </ul>
3순위	시민편의	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도로혼잡 해소와 안전한 보행구역 확보가 중요</li> <li>· 이용자중심의 안내체계 중요</li> </ul>
4순위	미관개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 낙후된 관광시설 개선</li> </ul>
5순위	기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시민참여 방안 마련</li> <li>· 예산 확보</li> <li>· 공공디자인 교육</li> </ul>

### 2.7.3. 시민 심층인터뷰 분석

#### 심층인터뷰 주요 내용

시범사업 지역	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화의 거리(창전동)</li> <li>· 분수대 오거리(창전동)</li> <li>· 소규모공원</li> </ul>
참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이천 거주학생 대상으로 아이디어 공모(장학금 제도)</li> <li>· 인근 학교와 연계하여 공공디자인 교육 및 시범사업 참여 (ex:벽화, 안전한마을 조성 등)</li> </ul>
홍보 및 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현재 조성되어 있는 관광자원을 활용하여 다양한 시민(가족, 어린이, 노인)들을 수용할 수 있는 개발 개선과 적극적인 홍보가 필요함</li> <li>· 공공디자인에 대한 교육이 필요함</li> </ul>
물리적 환경	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 이용자를 배려한 보도개선 필요</li> <li>· 여가생활을 즐길 수 있는 공간 확대 필요</li> <li>· 밤낮없이 안전한 보행할 수 있는 방안 마련이 필요</li> </ul>

### 2.7.4. 행정가 교육 워크숍 분석

#### 워크숍 주요 내용

시범사업 지역	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 창전동, 종리동</li> </ul>
참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 온,오프라인으로 이천시 공공디자인 건의 운영</li> <li>· 읍면동별 정기적 워크숍을 통한 시민의견 수렴</li> <li>· 타 시민참여 행사 시 공공디자인 교육을 통해 의견 수렴</li> </ul>
물리적 환경	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보행환경 개선이 필요함</li> <li>· 찾기 쉬운 길 안내가 필요</li> <li>· 여가생활 공간 확대가 필요함</li> </ul>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 실질적이고 지속가능한 방안 수립이 필요</li> <li>· 시범사업 진행 후 주민의견을 수렴하여 확산 필요</li> </ul>
방향성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 안전한, 다양한, 편안한, 자연적인, 전통적인</li> </ul>

## 2.7.5. 공공디자인 관련부서별 심층인터뷰 분석

조사기간	7월 07일(화) ~ 07월 08일(수)
조사대상	이천시청 9개 관련부서별 1인~3인
조사방법	부서별 심층인터뷰
조사내용	Q1. 수립목표연도 내 추진전략에 따라 진행되었으면 하는 실천과제 Q2. 이천시 표준시설물 디자인 개발 시 적용되었으면 하는 항목 Q3. 필요사업에 대한 사업대상지

## 부서별 주요 내용

도시개발과	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 행정담당자의 주관적인 사업진행으로 같은 공간 내 상이한 시설물로 설치되어 있음</li> <li>· 도로구획별로 기본계획 수립 후 점진적인 실행이 가능하도록 가이드라인 제시가 필요하면 좋겠음</li> <li>· 세부적인 형태의 표준디자인보다 색채, 재질에 대한 부분을 디자인해주면 좋겠음</li> <li>· 현재 시민들의 자발적인 참여, 모집이 어려운 실정으로 보다 적극적인 홍보가 필요함</li> </ul>
문화예술과	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 특정구역(ex:도자예술마을)의 경우, 기본 가이드라인 기준하에 차별화된 디자인 적용이 필요하기 때문에 별도(예외)조항으로 자체심의를 통해 특색있는 디자인 적용 필요</li> <li>· 정형화된 표준디자인(안)을 일부 구역에 적용하고 형태보다는 재질 및 색채를 일관적인 기준을 제시하면 좋겠음</li> <li>· 심의기준은 범위를 정해주면 좋으나 중복되는 심의대상의 경우 특별대상으로 우대하거나 제외하는 방안이 필요 &gt; 통합심의가 필요함</li> <li>· 권역별, 읍면동별 지역특색을 반영하여 공공디자인 개발방향이 나아갔으면 함</li> </ul>
교통행정과	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시설물에 대한 일관성이 필요함(색채, 재질 등)</li> <li>· 조달청 기준으로 시설물 발주를 진행하고 있음</li> <li>· 민원신고에 의해 재설치, 보수를 진행하고 있는 실정</li> <li>· 표준디자인 개발 시 도농복합지역과 시민특성을 고려</li> <li>· 사업별 담당자의 주관적인 의견을 통해 각각 상이한 시설물을 발주·설치되고 있는 실정임</li> <li>· 목표연도 내 추진가능한 사업계획 수립을 통해 각 사업대상지에 개발된 가이드라인을 적용할 필요가 있음</li> </ul>
자원관리과	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미관도 중요하지만 유지관리가 용이한 측면을 고려하여 디자인되어야 함</li> <li>· 차별화된 디자인이 필요한 경우를 제외하고 보편적으로 적용가능한 표준디자인(안)이 있으면 좋겠음</li> <li>· 사업별 담당자의 주관적인 의견을 통해 각각 상이한 시설물을 발주·설치되고 있는 실정임</li> </ul>

산림공원과	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 안내판의 경우, 시인성과 가시성을 고려한 가이드라인 제시가 필요함</li> <li>· 자연, 주변환경과 조화로운 재질(목재), 색채에 대한 가이드라인 제시를 해줬으면 좋겠음</li> <li>· 안내판에 대한 기본 가이드라인 제시로 통일된 이미지를 구축할 필요가 있음</li> <li>· 사적영역의 경우도 가이드라인을 활용할 수 있도록 가이드제시를 해주면 좋을 것</li> </ul>
홍보관광담당관	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 관리주체가 모호하거나 상이하여 설치한 시설물 관리가 미흡함</li> <li>· 미관개선에 대한 민원이 가장 많이 들어오고 일괄적으로 관리하는 것이 필요함</li> <li>· 표준디자인(안)을 바탕으로 일관된 디자인이 설치되면 좋을 것임</li> <li>· 사업별 담당자의 주관적인 의견을 통해 각각 상이한 시설물을 발주·설치되고 있는 실정임</li> </ul>
건설과	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중심지역 내 여러 읍면동이 소재해 각 읍면동마다 상이한 시설물, 가로환경을 조성하고 있는 실정임</li> <li>· 바닥 재질, 색채를 통일화시켜 일관된 도시이미지를 형성했으면 함</li> <li>· 도시품격을 나타낼 수 있는 중심지, 관문, 진입로 일대를 중심으로 5년 동안 시범사업을 추진할 수 있도록 계획을 설정하였으면 함</li> </ul>
회계과	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동선 기획, 보행자 접근성을 고려한 동선계획이 필요함</li> <li>· 공공건축물 실내계획 시 업무외 이용자들이 쉴 수 있는 충분한 공간이 확보되어 제공되었으면 함</li> <li>· 민원인을 배려한 동선계획이 되어야 함</li> <li>· 유지관리가 용이한 재질(내구성)을 고려했으면 함</li> </ul>
농업정책과	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 조달제품을 위주로 선정하여 설치하고 있음</li> <li>· 사업별 담당자의 주관적인 의견을 통해 각각 상이한 시설물을 발주·설치되고 있는 실정임</li> <li>· 쾌적한 도시미관을 위해 통일화된 시설물 가이드라인 제시가 필요함</li> <li>· 온라인(주민자치위원), 오프라인 병행하여 시민참여를 유도하는 방안이 필요</li> </ul>

- 설치자의 판단에 의존하여 도시미관과 가로경관이 훼손되고 있음
- 운영사업 주체부서별 상이하게 설치가 이루어지고 있어 일관된 이미지가 없음
- 훼손된 가로시설물이 방치되고 있거나 민원신고에 의해 재설치, 보수를 진행하고 있는 실정
- 유지관리 및 보수 방법 등을 총괄하는 지침이 없어 유지보수가 제대로 이루어지고 있지 않음
- 부서별 심의, 자문대상이 해당이 되거나 중복심의 대상과 관련하여 구체적인 기준 제시 필요

## 2.7.6. 읍면동 행정이 심층인터뷰 분석

조사기간	7월 07일(화) ~ 07월 10 일(금)
조사대상	14개 읍면동 행정이 1인~2인
조사방법	그룹 심층인터뷰
조사내용	<p>Q1. 수립목표연도 내 추진전략에 따라 진행되었으면 하는 실천과제</p> <p>Q2. 이천시 표준시설물 디자인 개발 시 적용되었으면 하는 항목</p> <p>Q3. 필요사업에 대한 사업대상지</p> <p>Q4. 현재 진행하고 있거나 계획하고 있는 사업과의 연계할 수 있는 방안</p>

## 읍면동별 주요 내용

관고동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 설치가 많은 항목 위주로 표준시설물 디자인이 개발되어 통일된 도시이미지를 구축했으면 좋겠음</li> </ul> <p>#도시재생 #구도심 재개발</p>
증포동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 수목 정비를 통한 사각지대 방지(관리가 쉬운 묘목 변경 / 주민이 직접 관리하는 프로그램 운영)</li> <li>· 아파트가 많고 어린이 및 학생있는 거주형태가 많음</li> <li>· 노후화된 소공원 활성화 사업이 필요함</li> <li>· 공공시설물 설치 후 유지관리할 수 있는 방안 마련이 필요함(시설물별 관리주체 모호)</li> </ul> <p>#소공원 활성화 #안전한 보행 #깨끗한</p>
창전동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주민접근성을 고려한 여가공간이 조성되면 좋겠음</li> <li>· 지역특성, 이천역사 등을 스토리텔링화할 수 있는 사업대상지로 도시재생을 진행하면 좋겠음</li> <li>· 지역예술가와 시민이 함께하는 공공디자인 사업을 진행하면 좋을 것</li> </ul> <p>#도시재생 #문화 #중심지 #상권활성화</p>
중리동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공원 조성 시, 녹지공간과 시설물을 최소화하고 개방감 있는 공간을 제공하는 것이 좋을 것 (규모에 따라 시설물 설치 계획 고려)</li> <li>· 각 부서별 사업진행 전, 일관된 도시미관 조성을 위해 공공디자인 가이드라인 바탕으로 관리받을 수 있는 체계를 만들어야 함(제도, 운영방식 등)</li> </ul> <p>#깨끗한 #도시미관 일관화 #행정밀집 #불법주정차</p>
신둔면	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화, 관광지가 많이 있고 지역관문특성을 고려하여 도시미관과 상징성 있는 공공디자인 개발이 필요함</li> </ul> <p>#도시관문 #예술문화 #보행자안전</p>

백사면	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현재 진행하고 있는 사업과 연계하여 가이드라인을 적용하면 좋을 것</li> <li>· 시가지(현방로) 일대 불법주정차로 인한 차량이동의 불편함 해소 및 보행자 시야를 확보 방안 필요</li> </ul> <p>#문화재 #불법주정차 개선 #산수유 #한옥마을</p>
마장면	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업별 담당자의 주관적인 의견을 통해 각각 상이한 시설물을 발주·설치되고 있는 실정임</li> <li>· 통일화된 표준시설물 디자인이 필요함(도시미관)</li> <li>· 마장택지지구가 조성되면서 기존 구시가지일대와 균형있는 개발이 필요함</li> </ul> <p>#신도시 #균형발전 #미관개선 #안내체계 정비</p>
호법면	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 고령자가 많이 거주하고 있는 지역특성을 반영하여 공공디자인 개발이 필요함</li> <li>· 시민의견 수렴 시 지역별 의견수렴을 진행한 후 공청회를 진행하면 좋겠음</li> <li>· 통일화된 표준시설물 디자인이 필요함 (전제적인 형태보다는 색채, 재질위주로 제시)</li> <li>· 이용자 안전을 고려한 가이드라인 기준을 제시해주면 좋겠음(조도LED)</li> <li>· 현재 보행자와 운전자 위주로 가로조성이 되어 있는데 가장 효율적인 교통수단인 자전거이용자를 위한 가로조성이 되었으면 함</li> </ul> <p>#공원산책로 #고령자 다수 거주 #이용자 안전</p>
부발읍	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 환경사가 있는 곳이 많아 보행 시 안전저해(비가올 때 바닥이 미끄러움)</li> <li>· 균형발전이 될 수 있도록 행정복지센터 인근 구도심지를 대상으로 활성화방안 수립이 필요함</li> <li>· 구도심의 경우, 주변 인적이 드물고 야간 시 거리가 어두움</li> <li>· 행정게시판의 경우, 행정 편의 위주로 복잡하게 게시되어 있어 시민들이 볼 수 있도록 적극적인 홍보와 유도할 수 있는 편의서비스(위치, 형태 등)가 필요함(시민들과 소통하는 창구)</li> </ul> <p>#균형발전 #여가공간 다수 #불법광고물 #쾌적한</p>
대월면	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 쾌적한 도시미관을 위해 일관된 안내표지판을 디자인 해줬으면 좋겠음</li> <li>· 현재 진행하고 있는 사업과 연계하여 실질적인 사업추진을 할 수 있도록 진행하면 좋을 것</li> <li>· 민원에 의존하여 유지보수를 진행하고 있으며 이외 훼손된 시설물은 방치되고 있음</li> <li>· 유지관리가 용이한 가이드라인을 제시해주면 좋겠음</li> </ul> <p>#산업단지 #체험마을 #관광지 활성화</p>
모가면	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 고령자, 외국인들을 배려한 안전 인프라 조성 과 편의시설 확충 필요</li> <li>· 미관개선을 위한 보편적인 디자인 이외 차별화된 디자인 개발이 되었으면 함</li> <li>· 공공디자인에 대한 개념이 생소함</li> <li>· 모가면 시가지 주변 불법주정차가 많아 보도 및 차도를 침범함</li> </ul> <p>#유니버설 #보행자 안전</p>

## 설성면

- 행정가, 시민의 적극적인 참여를 위해 정기적인 공공디자인 교육과 우수지자체 탐방을 통한 벤치마킹하여 적용할 수 있는 프로그램 마련이 필요함
- 이용자 편의와 도시미관을 고려해서 디자인 개발이 되었으면 함
- 일관된 디자인보다 지역특성 및 상징성을 나타낼 수 있는 디자인을 하면 좋을 것  
#보행자 안전 #관광활성화 #대중교통

## 읍면

- 유지관리가 용이한 가이드라인을 제시해주면 좋겠음
- 접근성이 좋은 곳에 시민들이 쉴 수 있는 여가공간 마련이 필요(모이는 장소 부재)
- 보행자 안전을 고려하여 행정복지센터 일대 보행로 개선이 필요  
(경사진 곳에서 내려오는 토사로 인해 보행 방해)
- 온라인,오프라인을 통해 시민의 의견을 수렴하는 절차가 중요함  
# 여가공간 #보행자 안전 #산책로 #유니버설

## 장호원읍

- 동선 구획, 보행자 접근성을 고려한 동선계획이 필요함
- 공공건축물 실내계획 시 업무외 이용자들이 쉴 수 있는 충분한 공간이 확보되어 제공되었으면 함
- 민원인을 배려한 동선계획이 되어야 함
- 유지관리가 용이한 재질(내구성)을 고려했으면 함  
#생활편의 #도시미관 일관화 #여가공간

- 통합된 이천시 이미지와 특정구역별 차별화된 공공디자인 개발 필요
- 읍면동별 시민과 지역 특색을 나타낼 수 있는 공공디자인 개발 필요
- 읍면동별 진행하고 있는 사업과 연계하여 추진하면 좋을 것
- 일관되게 적용할 수 있는 공공디자인 기준마련이 필요(가이드라인)
- 공공디자인 설치 후 유지관리 할 수 있는 방안 마련이 필요(가이드라인 제시)
- 옥외간판 개선을 통한 깨끗한 도시미관 조성
- 보행 및 시야확보를 저해하는 수목 정비 필요
- 불법광고물 부착을 방지하여 쾌적한 가로환경, 시설물 관리 필요
- 불법 투기 및 방치된 쓰레기 개선을 통한 가로 미관 개선
- 지중화사업 대상지 이외 설치되어 있는 전선정리로 깨끗한 가로환경 조성
- 산책, 보행 등 이용자들의 편의를 고려하여 안전한 가로환경 조성 필요

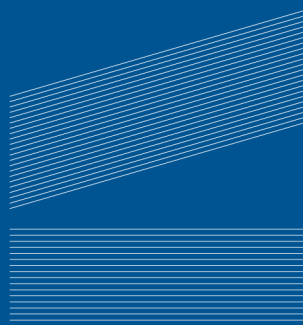
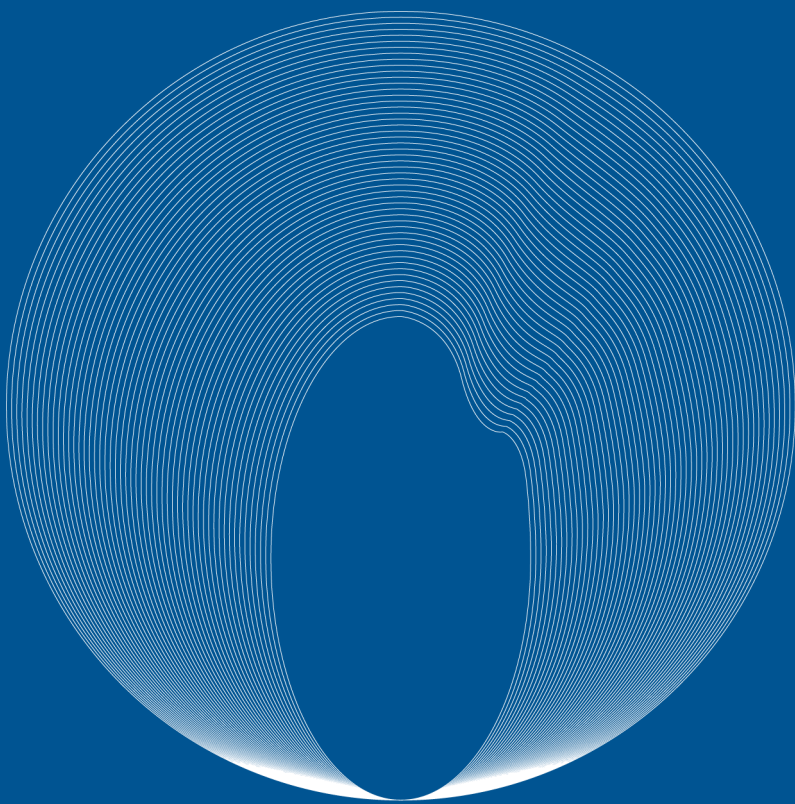
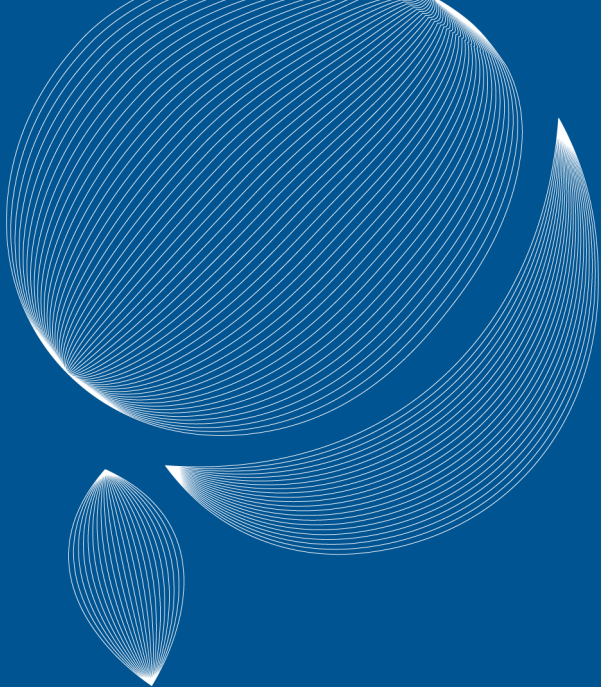
## 2.8.종합 분석

- 이용자 편의, 도시환경과의 조화, 안전성, 지속가능성, 배려, 지역성을 포함하는 방향으로 공공디자인 계획수립 필요

기초조사		본조사	
<b>현황</b> <b>지역</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도농복합지역 광역적인 교통여건, 주변지역 접근 용이</li> <li>· 예술문화와 생태환경 등의 우수한 지역자원</li> <li>· 중심정주권역 중심으로 인구밀집</li> </ul>	<b>현황</b> <b>조사</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전반적으로 낙후된 시설물 및 가로환경</li> <li>· 시민(이용자)관찰을 통한 잠재된 니즈 파악</li> <li>· 지역특성, 시민니즈 반영한 사업방향 및 대상지 발굴 필요</li> </ul>
<b>계획</b> <b>과제</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국가 종합계획 및 경기도 상위계획에 부합하는 방향설정 필요</li> <li>· 도시미래상·지역특성 고려한 방향 설정</li> </ul>	<b>제언</b> <b>과제</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 쾌적한 가로, 안전한 보행환경, 여가공간 등</li> <li>· 기본방향 및 구체적 가이드라인 구축 필요</li> <li>· 실질적이고 적용가능한 지침 마련 필요</li> </ul>
<b>현황</b> <b>요구</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전문성을 갖춘 전담조직 구성 필요</li> <li>· 효율적 운영·관리 위한 추진체계 필요</li> <li>· 지속적 사업발굴 및 주민참여방안 마련 필요</li> </ul>	<b>사례</b> <b>자문</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역정체성 및 일관된 도시이미지 구축 필요</li> <li>· 시민(이용자)만족도 높이는 물리적 환경 조성</li> <li>· 지속가능하고 사람을 배려한 공공서비스 필요</li> </ul>

이천시 공공디자인 진흥방향



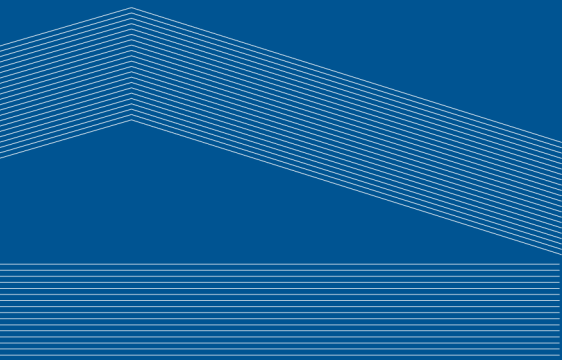


# 3. 기본구상

---

3.1. 상위 계획과의 연계

3.2. 기본방향 및 추진전략



## 3.1. 상위 계획과의 연계

- 국가계획, 광역계획 그리고 이천시 시정 비전을 종합적으로 반영하여 비전과 목표를 설정함
- 삶의 가치에 더하고 함께하는 공공디자인을 목표로 이천시가 추구하고자 하는 가치를 위하여 4가지의 기본방향에 따른 추진전략과 목표를 설정함

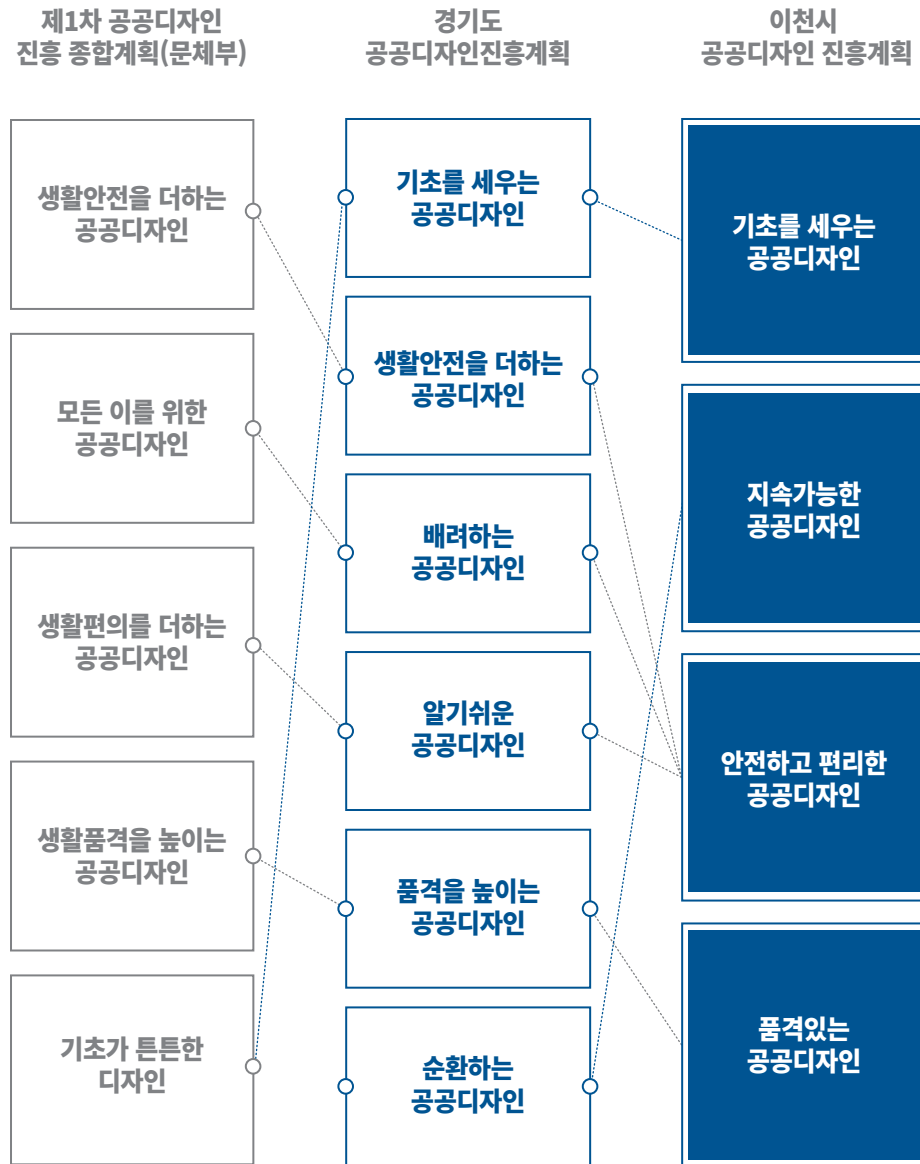
이천시 민선 7기  
비전



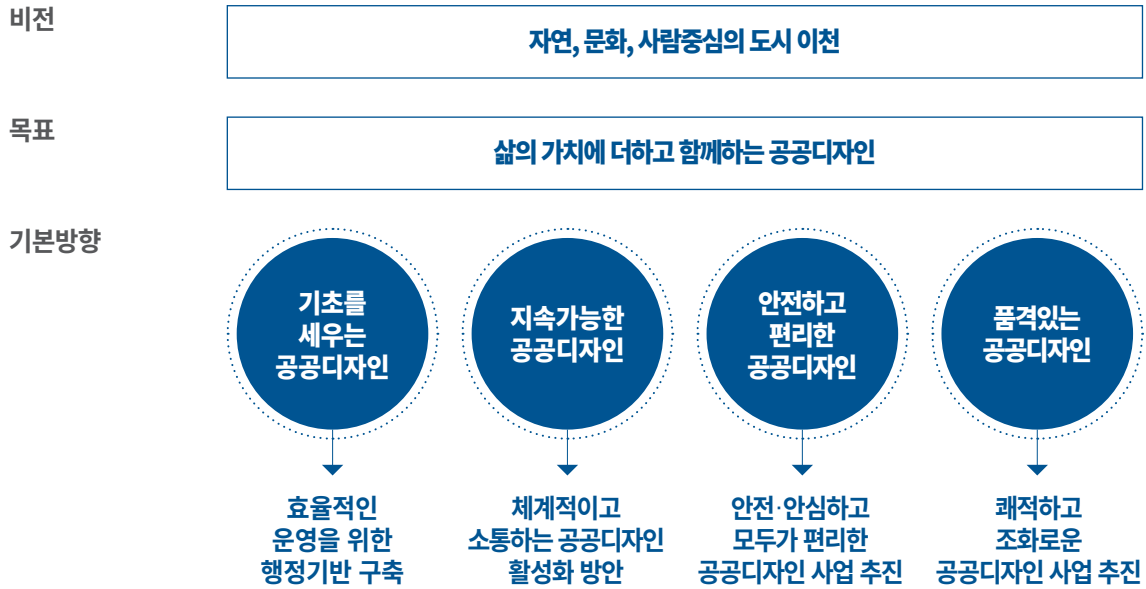
비전 및 목표 연계



기본방향 연계



## 3.2. 기본방향 및 추진전략



추진전략	기본방향	추진전략 및 목표
기초를 세우는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제도적 기반 마련</li> <li>• 공공디자인 행정 조직 구축</li> <li>• 공공디자인 위원회 운영 방안</li> </ul>	효율적인 운영을 위한 행정 기반 구축
지속가능한 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공디자인 인식 확산을 위한 교육 실시</li> <li>• 참여와 홍보 프로그램 계획</li> <li>• 공공디자인 통합 소통지침 제시</li> </ul>	체계적이고 소통하는 공공디자인 활성화 방안
안전하고 편리한 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어디서나 이동이 편리한 생활환경 구축</li> <li>• 안전·안심하고 생활하는 공공환경 조성</li> </ul>	안전·안심하고 모두가 편리한 공공디자인 사업 추진
품격있는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도심 속 자연과 함께하는 여가문화 조성</li> <li>• 다채로운 표정이 있는 도시 이미지 형성</li> </ul>	쾌적하고 조화로운 공공디자인 사업추진

비전

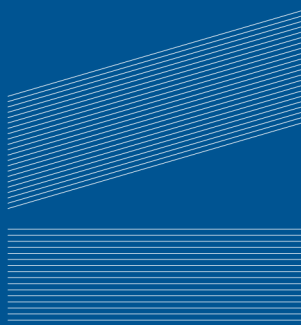
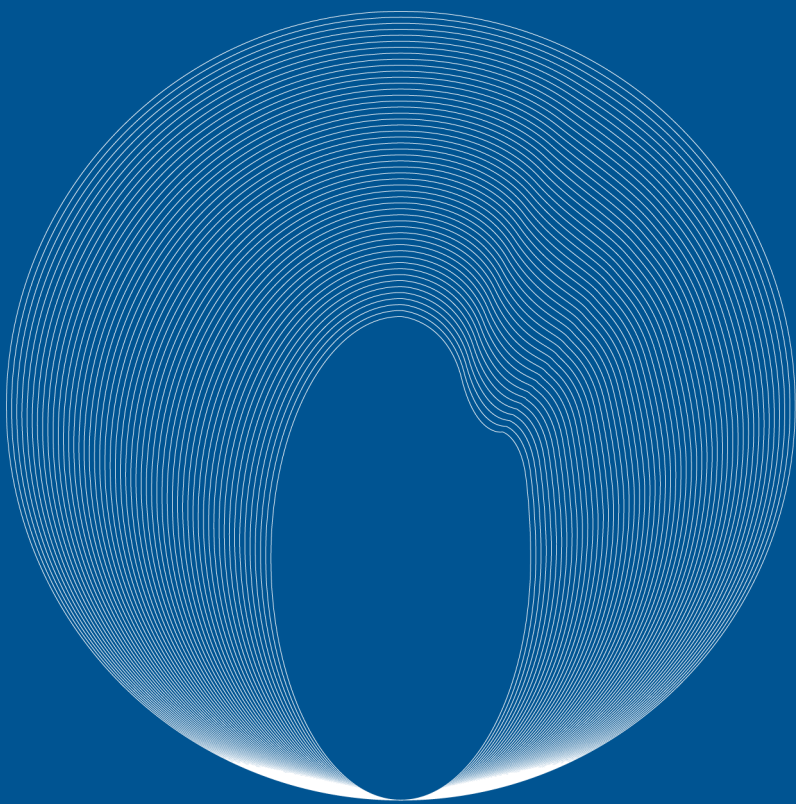
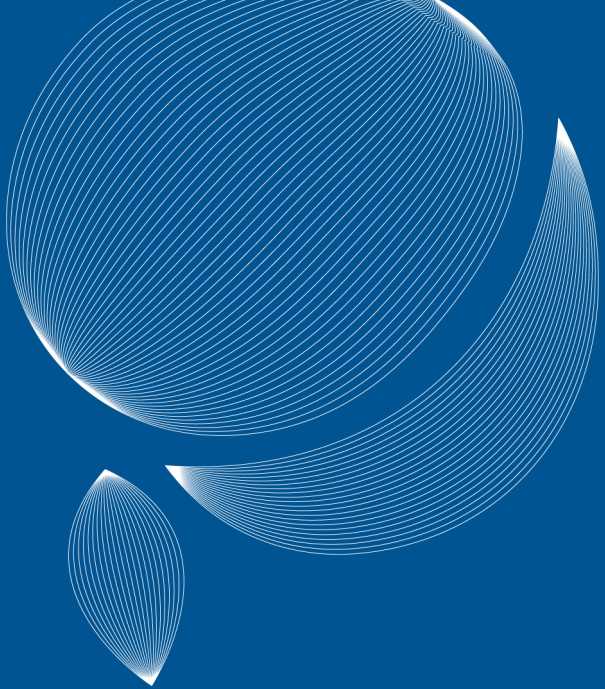
자연, 문화,  
사람중심의 도시

# 이천

목표

삶의 가치에 더하고  
함께하는 공공디자인





# 4. 실천전략

---

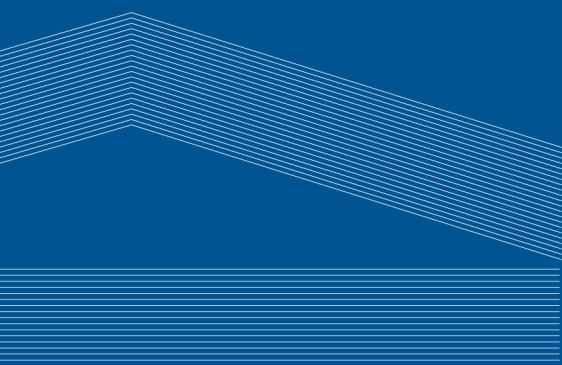
4.1. 실천전략 개요

4.2. 행정 기반구축

4.3. 공공디자인 활성화 방안

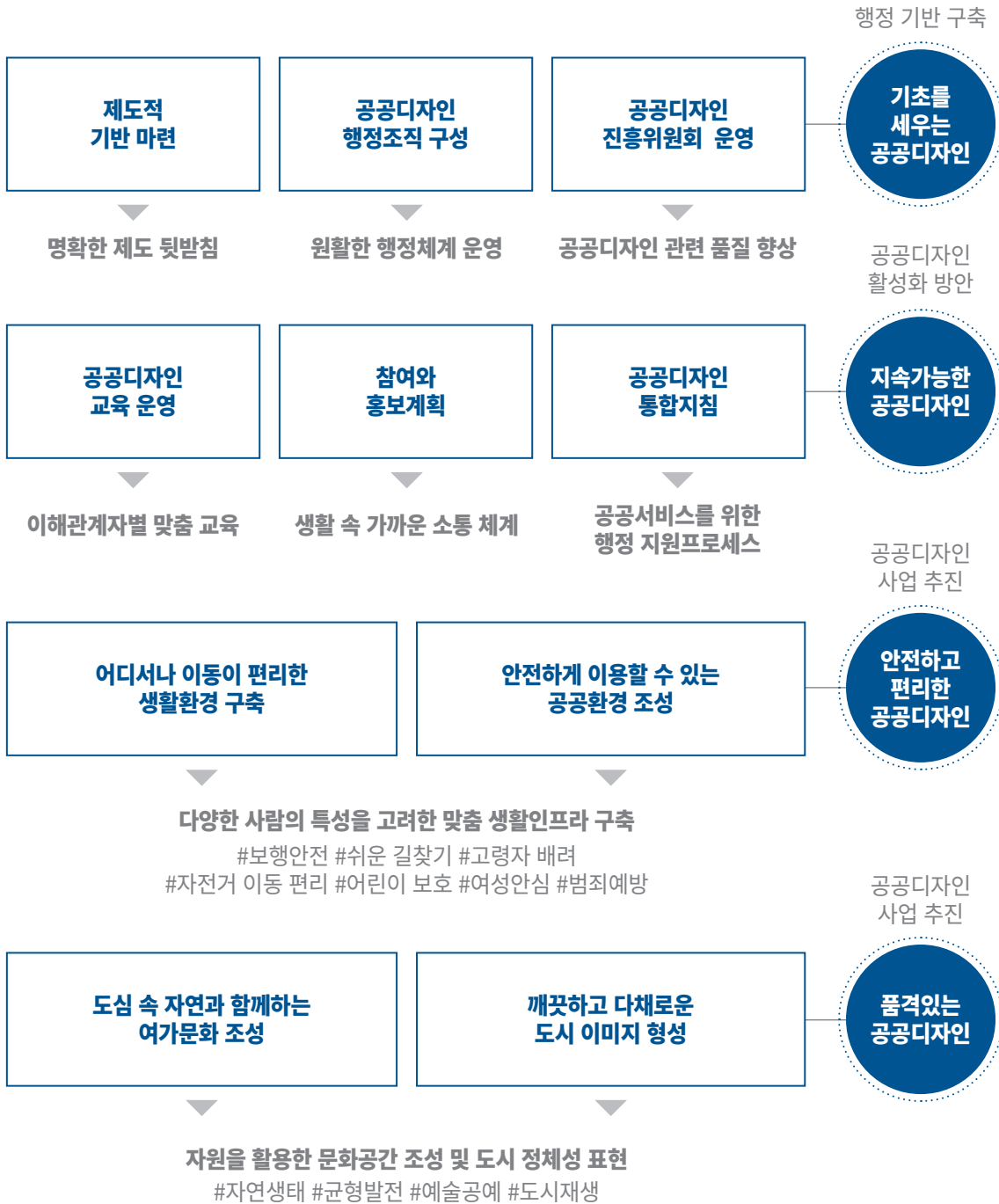
4.4. 공공디자인 사업추진

4.5. 단계별 추진전략 및 계획



# 4.1. 실천전략 개요

· 이천시 공공디자인 기본방향을 바탕으로 세부 실천전략을 수립함

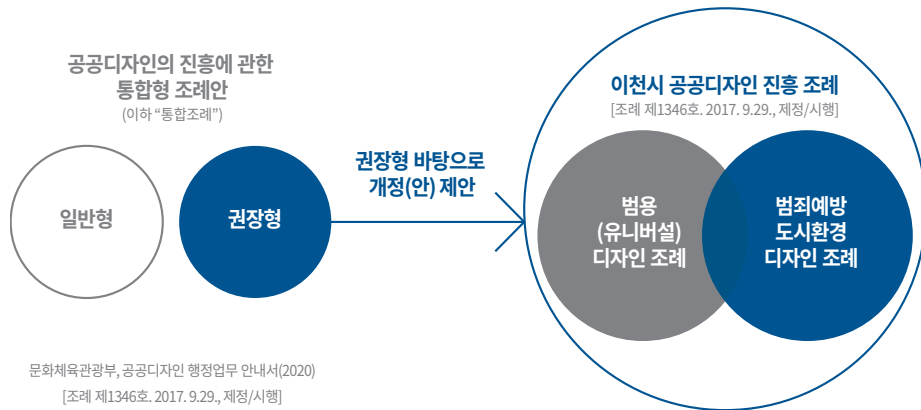


## 4.2. 행정 기반구축

### 4.2.1. 공공디자인 진흥 조례

#### 목적

- 공공디자인의 진흥에 관한 법률이 제정되고 상위계획인 공공디자인 진흥계획이 수립됨에 따라 상위계획을 준용한 지역 공공디자인 진흥계획을 수립하여야 하며, 개정된 근거법에 부합하는 이천시 공공디자인 진흥 조례의 개정이 필요
- 현 이천시는 공공디자인 관련 조례가 미 제정되어 있어 별도로 제정이 필요하나 원활한 운영을 고려하여 기존 제정된 공공디자인 진흥 조례를 기본으로 통합조례로 개정이 필요함



#### 주요 개정사항

구분	개정 주요사항
제1장 총칙	· 정의에 관한 사항(추가) · 공공디자인의 기본원칙에 관한 사항(추가)
제2장 공공디자인 진흥계획 수립	· 공공디자인 전문가에 대한 사항(조항 신설)
제 3장 공공디자인 진흥 위원회	· 심의 자문대상 공공디자인 사업(추가) · 공공디자인 심의 자문 기준에 관한 사항(추가)
제4장 공공디자인사업의 추진 및 공공디자인의 진흥 등	· 전담부서에 관한 사항(변경) · 협력체계 구축에 관한 사항(조항 신설) · 관계기관과의 협력에 관한 사항(조항 신설) · 교육 및 홍보에 관한 사항(조항 신설) · 공공디자인에 관한 사항(추가)

\* 조례 개정안은 부록 p.124 참고

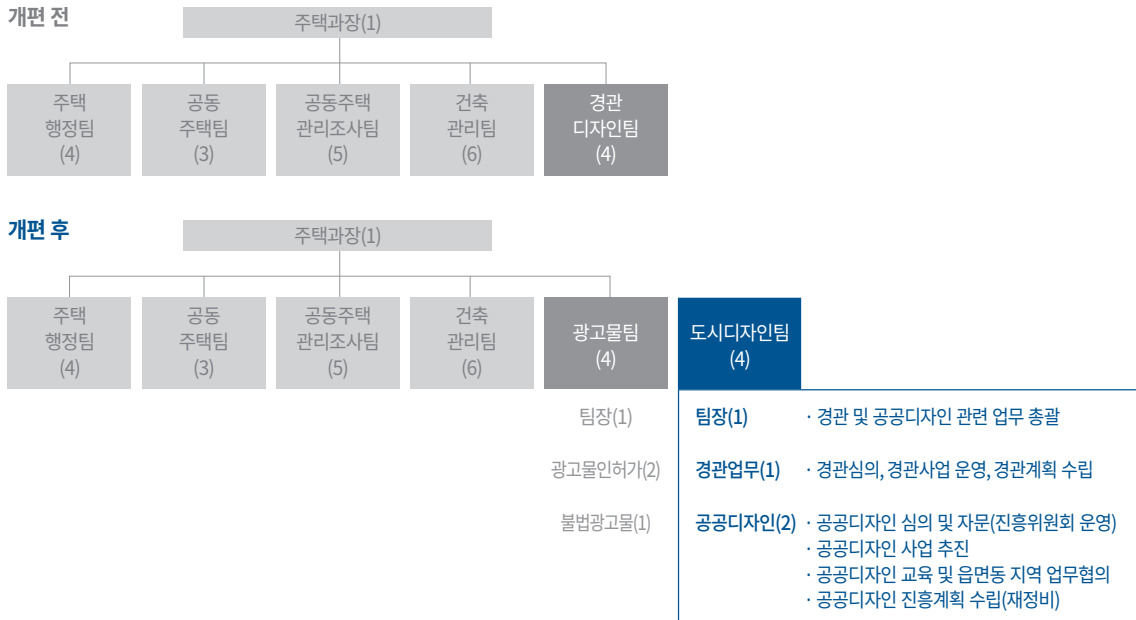
#### 기대효과

- 사업 간, 부서 간 협력과 주민참여 등 통합적 관점의 법적 토대 마련
- 공공디자인 활성화 방안을 위한 기반 마련

### 4.2.2. 공공디자인 전담부서

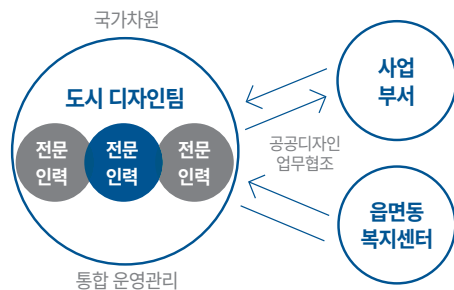
- 목적**
- 공공디자인법 제17조에 따라 효율적인 공공디자인 관련 업무 추진 및 사업시행을 위해 전담부서 설치가 필요함
  - 공공디자인 전담조직의 전문인력 인원 부족으로 발생하는 업무 전문성 한계를 극복하기 위한 추가 배치가 필요함

- 구성 안**
- 이천시의 공공디자인 및 경관 정책의 목표 설정 및 달성을 위해 기존 경관디자인팀 내 옥외광고물 업무인력은 별도 운영이 필요함
  - 공공디자인 업무의 전문화를 위하여 전담부서 내 경관업무와 공공디자인업무 담당인력을 각각 배치하고 디자인 전문인력 추가 확보가 필요함



- 전담부서 명칭 변경 : ‘경관디자인팀’ → ‘도시디자인팀’으로 명칭 변경
- 분야별 전담팀 운영 : 공공디자인, 경관디자인 → ‘도시디자인팀’  
옥외광고물 → ‘광고물팀’
- 디자인 전문인력 추가 확보 : 경관업무, 공공디자인, 옥외광고물업무 별도 담당

- 기대효과**
- 공공디자인 진흥계획의 체계적이고 지속적 활용 가능
  - 공공디자인 행정을 일관성 있는 추진, 전문성 강화 가능



\* 전담인력이란, 문화체육관광부 고시 기준에 충족하는 전문인력을 말함

### 4.2.3. 공공디자인 진흥 위원회=지역위원회

- 목적**
- 지역위원회는 공공디자인법 제9조에 의해 설치하도록 규정하고 있으며, 이천시 공공디자인 진흥 조례 제8조에 따라 심의·자문하기 위하여 설치함
  - 이와 관련된 위원회의 역할과 운영 기준이 모호하여 보다 세부적인 기준 마련이 필요함

**제9조 (위원회의 설치 및 기능)**

① 시장은 다음 각 호의 공공디자인에 관한 사항을 심의·자문하기 위하여 이천시 공공디자인 진흥위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

1. 제6조에 따른 진흥계획의 수립·시행에 관한 사항
2. 제21조에 따른 공공디자인 가이드라인의 수립 및 변경에 관한 사항
3. 법 제15조에 따라 시가 설치한 추진협의체에 대한 자문에 관한 사항
4. 제24조제1항에 따른 공공디자인 검토사항 준수 여부에 관한 사항
5. 공공디자인 진흥을 위한 사업에 관한 사항
6. 그 밖에 공공디자인 진흥과 관련하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항

③ 제1항 제5호의 위원회 심의 자문대상 공공시설물은 [별표 1]과 같다.

④ 제1항 제6호의 위원회 심의 자문대상 공공디자인 사업은 [별표 2]와 같다.

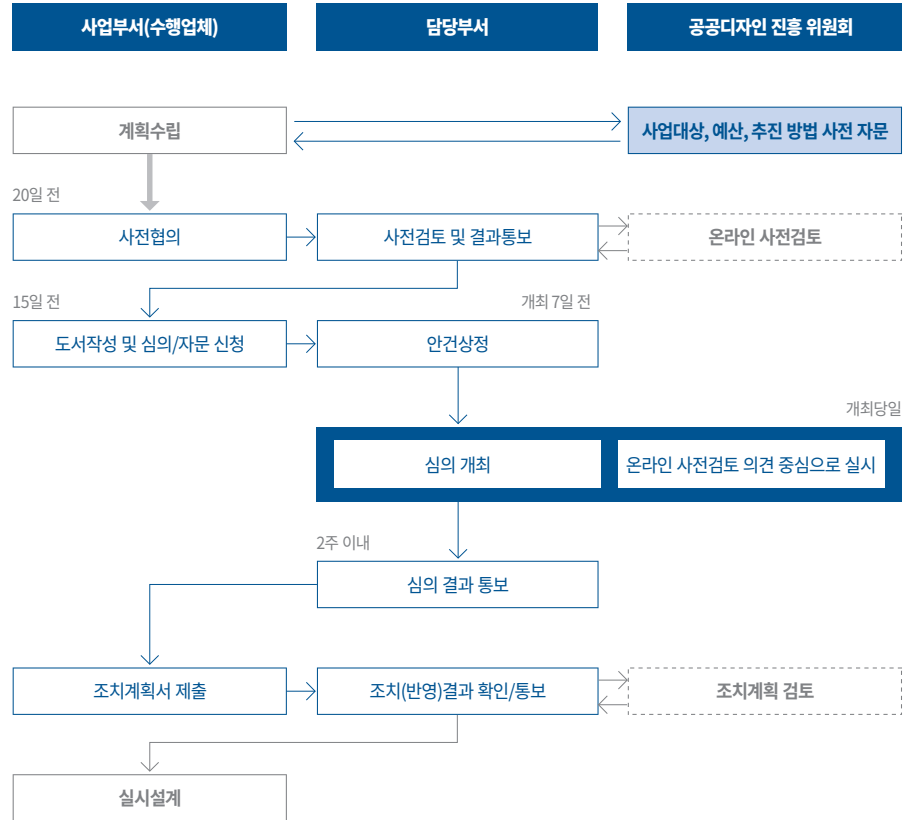
#### 운영 방안 (본위원회 및 소위원회 역할 / 심의자문 기준)

구분	본위원회	소위원회
역할	정책적, 종합적 성격의 안건 심의 또는 자문	특정 분야 사업 시행 시 해당 분야 전문위원으로 구성하여 안건 심의 또는 자문
구성	10명 이상 20명 이내(위원장, 부위원장 각 1명씩 포함)	7명 이내(위원장 1명 포함) *5명 적정
심의	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공공디자인 등 진흥 관련 정책 및 제도 개선에 관한 사항</li> <li>· 진흥계획 수립·시행에 관한 사항</li> <li>· 공공디자인 가이드라인 수립 및 변경에 관한 사항</li> <li>· 그 밖에 심의요청하는 사항</li> </ul>	<p>[별표1]에 해당하는 검토사항 중 다음의 요건에 해당하는 사항</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공원 및 휴양공간 : 총 사업비 10억원 이상</li> <li>· 가로공간 : 총 사업비 5억원 이상</li> <li>· 공공건축물 : 3층 이상 또는 연면적 1,000㎡ 이상</li> <li>· 도시기반시설물 : 길이 5m이상 또는 사업비 5억원 이상</li> <li>· 공공미술 및 조형물 : 총 사업비 2억원 이상</li> <li>· 시각이미지 : 총 사업비 5천만원 이상</li> </ul> <p>(정보디자인, 지도, 서체 /CI,BI,캐릭터, 고유문양에 관한 사항)</p> <p>* 공공공간 심의대상은 가로시설물 및 정보매체를 포함하여 심의함</p>
자문		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공공공간 : 총 사업비 5~10억 범위</li> <li>· 공공건축물 : 연면적 500~1000㎡ 범위</li> <li>· [별표1]에 해당하는 가로시설물 중 자문요청 사항</li> </ul>

**운영방안**

심의 개최  
시기 및 절차

- 한 달에 1회 운영, 1회당 2~3건 진행하는 것이 적정함
- 심의 신청시기 : 해당 공공시설물등의 기본설계 완료 전에 심의를 신청하되, 기본설계를 포함한 실시설계를 하는 경우는 실시설계 완료 전



**심의 및 자문 제외대상**

- 가. 다른 법령에 의해 동일한 심의 및 자문을 거친 경우(EX: 이천시 도시위원회, 경관위원회 등)
- 나. 재난 상황 등 긴급한 설치가 필요한 경우
- 다. 구입 물품이 독점적으로 한정된 경우
- 라. 설계·시공 일괄입찰 공사나 설계공모방식으로 시행하는 경우
- 마. 제21조의 공공디자인 가이드라인이 적용된 경우
- 바. 기존 공공시설물의 단순 보수·교체공사로 외부 디자인의 변경이 없는 경우
- 사. 심의대상 중 우수공공디자인 인증제품 또는 표준형디자인을 적용하는 경우

## 4.3. 공공디자인 활성화 방안

### 4.3.1. 공공디자인 교육 운영

목적

 행정가

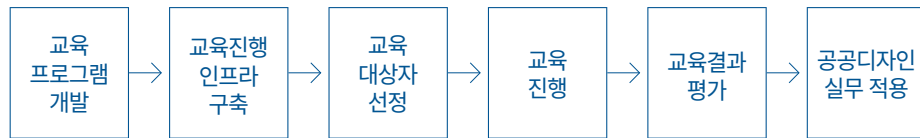
 수행사

 시민

공공디자인의 인식·공감 수준이 낮음		
<p>공공디자인 관련 구성원의 낮은 이해도</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공공디자인 이해도 향상</li> <li>· 전문역량 강화</li> </ul>	<p>지역 공공디자인 전문회사 부재</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공공디자인 품질 향상</li> <li>· 지역 공공디자인 전문회사 육성</li> </ul>	<p>관공서 중심의 Top-down 정책으로 공공디자인 참여가 낮음</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 체험형 교육을 통한 공감대 구축</li> <li>· 지역 전문인력 양성</li> </ul>

공공디자인에 대한 이해와 관심도 향상 > 참여 유도

프로세스



추진방안 및 내용

- 직무교육 : 업무협력체계 및 행정시스템 이해, 공공디자인 이해 및 사례공유 등
- 일반교육 : 공공디자인 이해 및 사례공유 등

직접 체험이 필요하거나 워크숍 형태의 교육이 필요한 경우 오프라인 교육을 실시하고 대규모 인원을 대상으로 교육이 필요한 경우 온라인교육으로 진행하는 등 교육내용에 따라 적절한 운영방식이 필요함



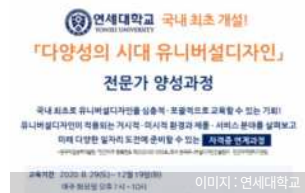
전문가 초청강연



공공디자인 교육포럼



현장체험 교육



전문가 양성프로그램

### 4.3.2. 공공디자인 참여 및 홍보

- 참여 목적**
- 공공디자인 사업에 대한 시민의 참여율 향상
  - 공공디자인 사업에 시민 아이디어 적용

**참여 추진방안 및 내용**

참여방안	내용
전문가 육성회	· 주민협의체 구성 및 역량육성
공공디자인 아이디어 발굴단	· 공공디자인 적용 가능한 사업아이템 발굴 및 제안 > 정기적인 워크숍
공공디자인 공모전	· 이천시외 정체성, 지역특성 관련 아이디어 발굴
지역축제 개최	· 지역주민 간 소통의 장을 통해 참여유도
우수 디자인 인증제도	· 공공디자인 분야 인재 발굴, 관련 산업육성 효과
공공디자인 DB 구축	· 시민참여 유도, 인식개선 · 공공디자인 행정의 투명성 확보 · 상시적 아이디어 제안 가능
공공디자인 소통 플랫폼 운영	· 생활 속 불편신고를 통한 체감할 수 있는 사업기획 · 시청홈페이지, SNS등을 활용한 공공디자인 커뮤니티 조성



**참여단계**



## 지역주민 주도적 문제해결을 위한 다양한 이해관계자들과 협력하여 추진협의체 구성



### 홍보 목적

- 다양한 홍보를 통하여 시민들의 공공디자인에 대한 관심 및 참여 유도

홍보방안	내용
포스터 제작 및 개선 사례집 배포	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 포스터 제작</li> <li>· 주요 지자체 기관, 관련단체, 학교, 시민단체 등에 포스터 발송</li> <li>· 공공디자인 개선사례집을 제작하여 배포</li> </ul>
온라인 홍보 및 광고	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 이천시 홈페이지 공모전 등록</li> <li>· 이천시 홈페이지, SNS, 커뮤니티 등에 온라인 배너방식 또는 게시물 게재</li> </ul>



개선사례집 제작을 통한 스토리 공유  
(사례 : 수원시, 한국디자인진흥원, 한국공예디자인문화진흥원)



이미지 : KIDP(제), KCDF(우)



공공디자인 전용 플랫폼

### 4.3.3. 공공디자인 통합 지침 제시

- 공공디자인 사업계획 및 실행 현황 등 행정 매뉴얼 개발
- 사업 후 유지 관리 및 사용 정보 관련 단계별, 사업 유형별 이용자 관점 체크리스트 개발
- 문화체육관광부, 지자체와 시민 모두가 공공디자인 관련 정보 공유할 온라인 서비스 체계 구축
- 표준시설물 적용을 위한 제작 및 설치 관련 가이드라인 제공 및 사례 공유

추진방안  
내용

#### 행정실무 단계별 가이드 및 지침 개발



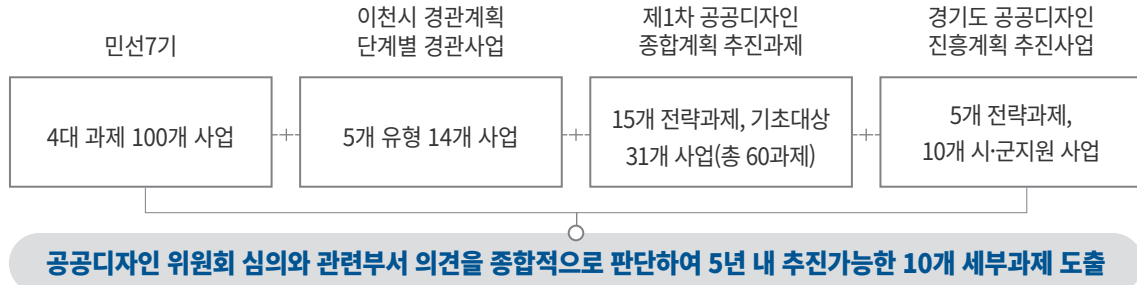
#### 공공디자인 전용 행정소통플랫폼

<b>목적</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개별적으로 운영하고 부서 간 협력 및 소통이 부족</li> <li>• 공공디자인 행정 지침 공유 제한적</li> </ul>
<b>추진방안 및 내용</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 행정가 전용 공공디자인 소통시스템 구축</li> <li>• UX관점의 행정편의 인터페이스 디자인 개발</li> <li>- 공공디자인 자료 제공 (행정매뉴얼)</li> <li>- 지역주민의견/활동 정보</li> <li>- 정부부처 연계사업 정보</li> <li>- 지역 공공디자인 사업내용 공유</li> <li>- 부서 간 업무협조 요청</li> </ul>

## 4.4. 공공디자인 사업추진

### 4.4.1. 공공디자인 사업추진 개요

- 공공디자인사업 시행의 원칙을 바탕으로 경기도, 이천시 시책, 관련 사업, 공공디자인 현황 조사 및 분석내용을 종합한 추진목표에 따라 이천시 공공디자인 추진과제(공공디자인 사업) 제안



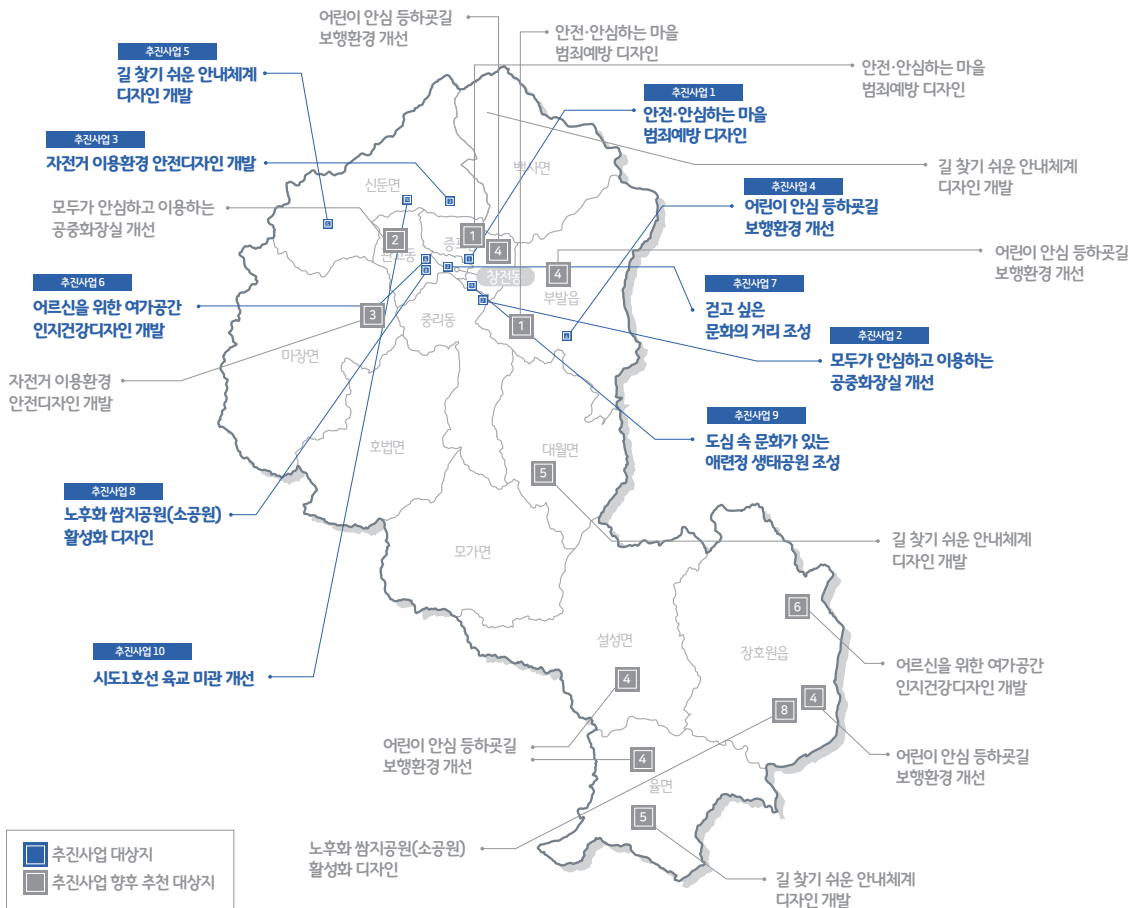
<p><b>어디서나 이동이 편리한 생활환경 구축</b></p> <p>#보행안전 #쉬운 길 찾기 #고령자 배려 #자전거 이동 편리 #어린이 보호 #여성안심 #범죄예방 #유니버설</p>	<p><b>안전하게 이용할 수 있는 공공환경 조성</b></p>	<p><b>도심 속 자연과 함께하는 여가문화 조성</b></p> <p>#자연생태 #균형발전 #예술공예 #도시재생 #지역문화</p>	<p><b>깨끗하고 다채로운 도시 이미지 형성</b></p>
---	-------------------------------------	--	-----------------------------------

#### 추진사업 10대 과제

- 10개 추진사업에 따라 인구특성, 시급성, 효과성 등을 고려하여 시범대상지를 선정하였고 이를 바탕으로 사업대상지를 발굴하고 확산하는 모델로 방향을 설정함

추진사업 1	안전·안심하는 마을 범죄예방 디자인(CPTED) 개발	셉테드(CPTED)
추진사업 2	모두가 안심하고 이용하는 공중화장실 개선	셉테드(CPTED)
추진사업 3	자전거 이용환경 안전디자인 개발	셉테드(CPTED) / 유니버설(UD)
추진사업 4	어린이 안심 등하굣길 보행환경 개선	유니버설(UD)
추진사업 5	길 찾기 쉬운 안내체계 디자인 개발	유니버설(UD)
추진사업 6	어르신을 위한 여가공간 인지건강디자인 개발	유니버설(UD)/여가문화
추진사업 7	걷고 싶은 문화의 거리 조성	유니버설(UD)/여가문화
추진사업 8	노후화 썬지공원(소공원) 활성화 디자인	여가문화
추진사업 9	도심 속 문화가 있는 애련정 생태공원 조성	여가문화
추진사업 10	시도 1호선 육교 미관 개선	도시품격

### 실천과제 종합도



구분	사업명	추진사업 대상지	행정구역
추진사업 1	안전·안심하는 마을 범죄예방 디자인(CPTED) 개발	이천고등학교	창전동
추진사업 2	모두가 안심하고 이용하는 공중화장실 개선	설봉공원, 북한천 수변공원, 운천공원, 안흥지 애련정	관고동, 중리동, 창전동, 증포동
추진사업 3	자전거 이용환경 안전디자인 개발	신둔천 자전거길, 북한천 수변공원길	신둔면, 중리동
추진사업 4	어린이 안심 등하곳길 보행환경 개선	아미초등학교 일대	부발읍
추진사업 5	길 찾기 쉬운 안내체계 디자인 개발	이천 도자예술마을(에스파크)	신둔면
추진사업 6	어르신을 위한 여가공간 인지건강디자인 개발	관고1통 경로당, 관고3통 경로당	관고동
추진사업 7	걷고 싶은 문화의 거리 조성	문화의 거리	창전동
추진사업 8	노후화 썬지공원(소공원) 활성화 디자인	마전터공원	관고동
추진사업 9	도심 속 문화가 있는 애련정 생태공원 조성	안흥지 애련정	증포동
추진사업 10	시도 1호선 육교 미관 개선	시도 1호선	신둔면, 관고동, 중리동, 부발읍

#### 4.4.2. 공공디자인 사업 내용

### 추진사업 1 안전·안심하는 마을 범죄예방 디자인(CPTED)

**사업필요성**

- 좁은 골목길이 많고 낙후된 지역으로 안전시설이 부족하고 주야간 출,귀가 시 안전범죄에 취약하여 물리적 환경 개선이 시급
- 지역주민 주도형 환경디자인을 통해 범죄예방과 더불어 쾌적한 마을 조성으로 심리적 안정감을 높이고 마을주민의 삶의 질 향상

**사업개요**

- 위치 : 이천고등학교 일대
- 규모 : 약 50,200㎡



**현황분석**

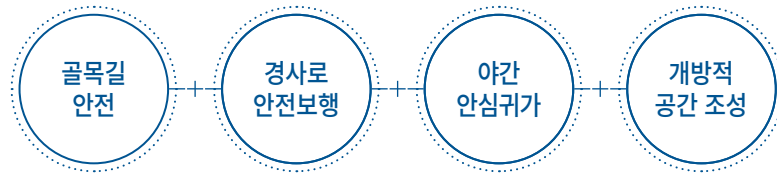
- 이천시 내 치안안전 위험도가 높은 지역에 해당 (2020년 생활안전지도 기준)
- 이천시 중 지대가 높은 지역에 해당하고 대상지 인근 고등학교와 공원이 위치함
- 차량진입이 어려운 좁은 골목길이 많아 안전 사각지대가 많음
- 쓰레기 무단투기가 많고 교차로 지점 불법 주정차 차량 다수
- 좁은 골목길 야간 조명시설이 부족하고 CCTV 등 안전시설이 부재



개발방향

- 대상지 주야간 환경 조사 및 분석
- 경찰, 지역주민, 행정가 등 이해관계자 간 범죄예방 협력체계 구축
- 차도 보행자 안전을 위한 디자인(보차도 영역 구분)
- 자연감시, 접근통제, 영역성 강화, 활용성 증대, 유지 및 관리의 5원칙 요소로 설계

중심어



세부 사업내용



· 범죄발생 시 긴급 연락체계 구축(안심벨, 안심지킴이집 지원) · 조명시설 확대 및 골목길 조도 확보

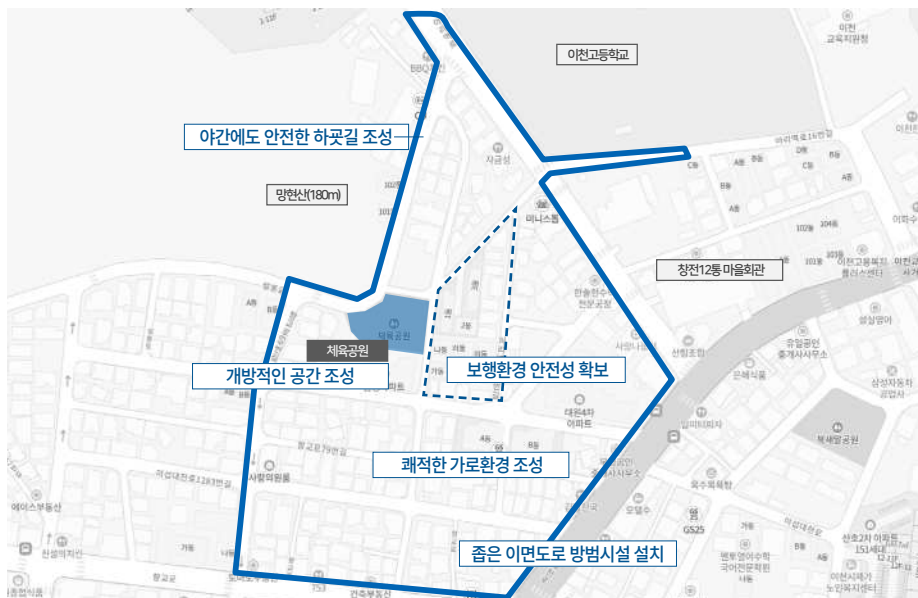


· 건물 이격공간 및 접근통제(반사경 설치) · 보차도 구분 및 주차구역 표시 · 경사로 계단 바닥 및 안전손잡이 설치



· 안심마을 영역성 확보 · 주택 담장 개선 · 마을공동체 활동 기반 마련 (쓰레기 배출환경 개선)

평면계획



방범시설 설치(전 구간)	보행환경 안전성 확보	쾌적한 가로환경 조성
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 보차도 구분</li> <li>· 주차구역 노면 표시</li> <li>· 경사로 바닥 및 안전레일 설치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 조명설치 및 조도 확보</li> <li>· CCTV 및 반사경 설치</li> <li>· 차폐공간 접근 통제</li> <li>· 비상연락체계 구축</li> <li>· 가스배관 개선</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 노후 담장 및 옹벽 미관 개선</li> <li>· 공원 식재, 방범시설 정비</li> <li>· 쓰레기 배출환경 개선</li> <li>· 자투리 공간 화단 조성</li> </ul>

연계사업

\* 정부부처 또는 경기도 공모사업으로 예산확보 가능하고 사업부서는 디자인 전담부서와 협력하여 진행

- 문체부: 누구나 걷기 편한 가로 조성(~2022), 마을단위 범죄예방 통합협력체계 디자인 및 시범적용(~2022)
- 경기도: 생활권 보행환경 개선 사업(2023-2024), 여성 폭력예방 및 안심디자인(2019-2022), 범죄예방 도시환경 디자인 사업

향후 사업대상지

- 신둔초등학교 일대(신둔면, 빌라밀집구역, 53,000 m<sup>2</sup>)
- 신하2리 마을회관 일대(부발읍, 빌라밀집구역, 61,000 m<sup>2</sup>)
- 증포1동 마을회관 일대(증포동, 60,000 m<sup>2</sup>)
- 무촌리 휴먼시아아파트 일대(부발읍, 23,000 m<sup>2</sup>)



신둔초등학교 일대 (신둔면, 빌라밀집구역, 53,000 m<sup>2</sup>)



신하2리 마을회관 일대 (부발읍, 빌라밀집구역, 61,000 m<sup>2</sup>)



증포1동 마을회관 일대 (부발읍, 빌라밀집구역, 61,000 m<sup>2</sup>)

**추진사업 2**    **모두가 안심하고 이용하는 공중화장실 개선**

**사업필요성**

- 최근 5년간 전국 공중화장실 범죄율이 급증하고 있는 추세임(약 2.3배 급증)
- 공원은 실외 공중화장실 설치율이 가장 높고 범죄에는 가장 취약한 장소로써 이용률이 많고 노후화된 시설을 대상으로 환경개선이 필요함
- 접근하기 쉽고 모두가 이용하기 편리한 내외부 유니버설디자인 적용이 필요

**사업개요**

- 위치: 공원 내 공중화장실 4곳(설봉공원 / 복하천 수변공원 / 안흥지 애련정 / 온천공원)



**현황분석**

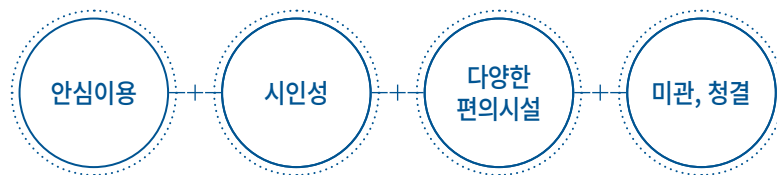
- 야간에 어두운 화장실로 인하여 범죄발생 우려(감시시설 및 조명시설 미흡)
- 남녀 화장실 진입부 출입문이 분리되어 있지 않음
- 사회적 약자를 배려한 공중화장실 부재(출입구 점자블록 미 설치, 출입문 여닫이문)
- 화장실 표지판 및 정보사인물 부족(성별 구분, 명칭, 픽토그램 등)
- 장소별 화장실 외관이 상이하고 특색이 부족



개발방향

- 설치장소별 이용자 행태분석을 통한 적정 위치, 출입구 방향 재배치
- 화장실 범죄예방 관리체계 구축 및 방범시설 확대
- BF인증 기준에 적합한 내외부 환경 조성
- 다양한 이용자를 배려한 편의시설 및 공간 마련
- 이천시의 특색 있는 화장실 디자인 구축

중심어



세부 사업내용



· 내외부 방범시설 확대(CCTV, 몰카탐지기, 비상벨 등) 및 안내사인 부착



· 편의시설 설치(기저귀 교환대, 유아용변기, 장애인 편의시설 등)



· 야간 이용자를 고려한 내외부 조도 확보

시뮬레이션



북하천 수변공원 적용 예



연계사업

\* 정부부처 또는 경기도 공모사업으로 예산확보 가능하고 사업부서는 디자인 전담부서와 협력하여 진행

- 문체부/여가부 : 여성 폭력 예방 및 안심디자인(2019-2022)
- 행정안전부 : 국민안심 공중화장실 선도사업
- 인천시 : 여성친화도시 조성(여성보육과)

향후 사업대상지

- 광고전통시장(창전동)
- 한아름공원 공중화장실(창전동)



· 전통시장 내부에 있으며 야간 시 인적이 드물고 어두워 우범화 우려



· 접근성이 좋고 방범시설이 설치되어 있으나 조명시설이 부족하고 주변 이용자(고령자가 많음)의 특성을 배려한 시설 개선이 필요

! 본 사업추진 시

단순히 물리적 환경을 개선하고 시설 확충이 아닌 이용자의 이동동선과 행동특성 파악을 통해 심리적 안정감과 보편적으로 사용하기 편리한 환경을 디자인하여 지속가능한 서비스(유지관리 측면 효율성 제고)를 제공하는 것이 중요

### 추진사업 3

### 자전거 이용환경 디자인 개발

#### 사업필요성

- 자전거도로 연결성 부족과 야간조명 부족으로 위험 시 위험대비 시설미흡으로 이용자 안전에 취약함
- 이용자를 배려한 안내정보와 시설 확충으로 편의성 증대와 이용률을 높임으로써 친환경 도시 구축 필요

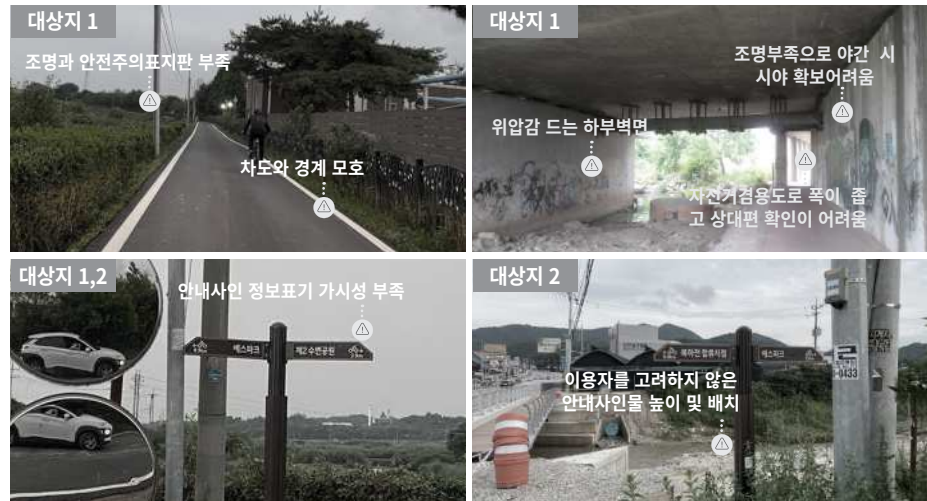
#### 사업개요

- 위치 : 대상지 2곳 - 북하천 수변공원길(중리동), 신둔천 자전거길(신둔면),
- 규모 : 각 5km, 10.6km



#### 현황분석

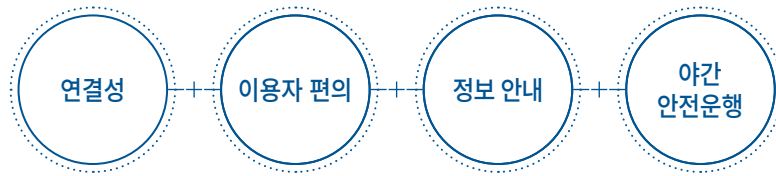
- 자전거도로 구간 연속성 부족과 차도와 경계 모호
- 자전거 이용자를 배려한 정보 안내 사인물 부족과 안내체계 간 연결성 부족
- 자전거 편의시설 부족
- 야간 이용 시 교통안전 취약 및 우범화 우려



개발방향

- 사용자 중심의 문제해결을 위한 포인트 요소 발굴
- 자전거도로 안전시설 구축
- 자전거 편의시설 확충
- 자전거 전용 안내체계 통합 디자인

중심어



세부 사업내용



· 자전거도로로 단절구간 연결 및 자전거 횡단도 설치



· 자전거 전용 신호등 설치 (이용률 많은 지역 한)



· 안전운행 유도 조명 설치 (바닥조명, 가로등, LED안내판)



· 재난 대비를 위한 재난안전보관함 및 진출입 차단시설 디자인



· 주요 장소 공기주입기 설치 (친환경에너지 활용)



· 보행장애물내 유류부지를 활용한 자전거주차장 설치



· 파고라 등 휴게시설 설치 및 쉼터 조성



· 픽토그램, 색채를 활용한 시인성 확보와 정보사인 간 연결성 있는 안내사인 체계 디자인



· 화장실, 재난용품 시설 위치 안내

· 경고, 위험안내 표지판 디자인

· 방향 및 거리 표지판 설치



고객여정지도란, 사용자가 행동/경험하는 조직, 서비스, 제품 등을 맥락적으로 바라보면서 그 이야기를 시각적으로 해석하는 지도를 말함



· 여정지도 작성을 통한 시각적 분석



## 연계사업

\* 정부부처 또는 경기도 공모사업으로 예산확보 가능하고 사업부서는 디자인 전담부서와 협력하여 진행

- 정부부처 : 자전거도시 브랜드화 지원사업 \*20년 기준 6개 지자체 선정
- 이천시 : 남이천 IC - 자동차전용도로 연결, 신둔천 자전거 전용도로 확대 북하천 자전거도로 개설

## 향후 사업대상지

- 마장 서이천로(약 10km)



- 자전거도로로 연속성 부족
- 차량과 혼재되어 안전 우려



## ! 본 사업추진 시

사용자 행동 분석을 통해 적정 장소 및 필요시설, 정보 등의 기회요소를 발굴하고 실질적인 해결 방안 모색이 중요

## 추진사업 4 어린이 안심 등하굣길 보행환경 개선

**사업필요성** · 어린이보호구역 지정 등 교통안전 개선사업이 이루어지고 있으나 실제 사고예방 능력 부족  
· 어린이 이동동선을 파악하여 실질적인 어린이 안전보행 유도 및 사고를 예방하고 심리적 안정감을 줄 수 있는 보행환경 디자인 개발 필요

**사업개요** · 위치 : 아미초등학교 일대  
· 규모 : 약 61,800m<sup>2</sup>

행정구역 : 부발읍



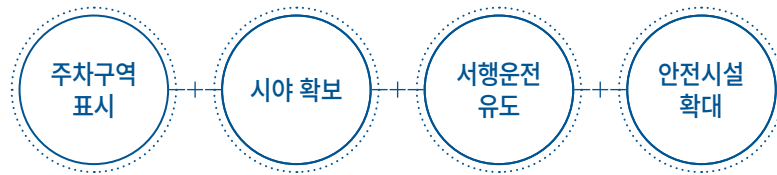
**현황분석** · 야간 시 경전철 이용자와 인근 산업근로자 보행자가 많은 지역이나 조명시설이 부족하여 어두움  
· 좁은 골목길의 경우, 보행로 확보 부족하고 불법주정차 차량 다수  
· 쓰레기 무단투기, 시공자 위주의 가로시설물 설치로 보행환경 불편  
· 보행로 단절구간이 많음  
· 횡단보도 앞 어린이 보호를 위한 시설물 부재(고원식횡단보도, 볼라드, 횡단차단시설 등)  
· 수목로 인한 보행자 시야 확보 어려움



개발방향

- 어린이 중심 교통안전지도 작성 및 안전통학로 환경 조성
- 보행등선 연결 및 유효 폭 확보
- 안전시설물 개선 및 확대 설치
- 운전자 서행유도 및 시야 확보

중심어



세부내용



· 마을 주민, 학부모, 파출소, 행동심리 전문가 간 협력체계를 구축하여 통학로 위험구간 발굴 및 물리적인 환경 개선



· 고가차도 터널 보행 안전디자인 (외관 개선, 방음벽 설치, 방범시설 설치)



· 보차도 구분 및 유효 보도 폭 확보



· 세로형 펜스 및 볼라드 설치



· 횡단보도 보행자 보호시설 설치



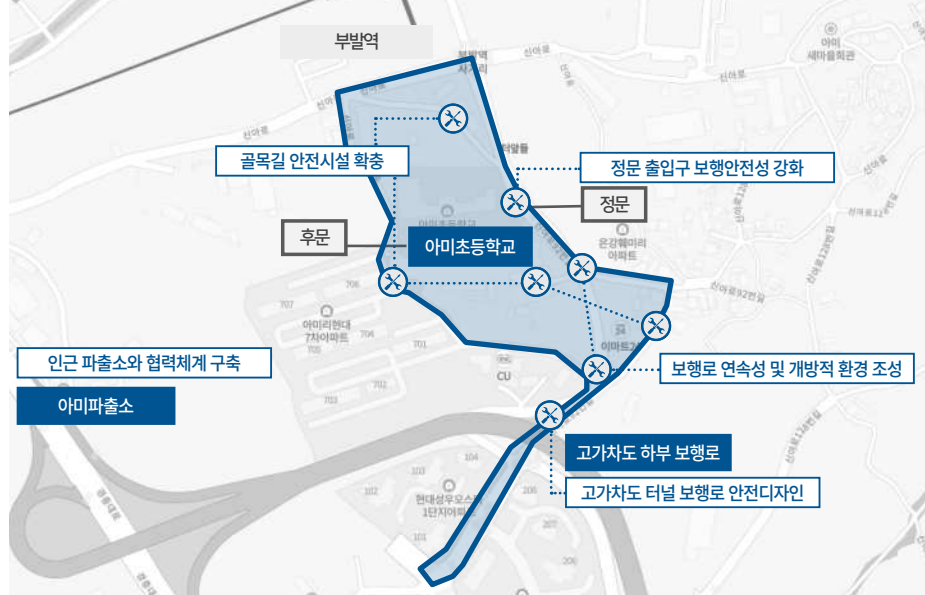
· 고원식 횡단보도 설치로 서행유도



· 운전자 시야 확보를 위한 디자인 (엘로카펫, 문구 등)



· 속도저감 및 주의 안내시설물 설치



**연계사업**

\* 정부부처 또는 경기도 공모사업으로 예산확보 가능하고 사업부서는 디자인 전담부서와 협력하여 진행

- 문체부 : 어린이 교통안전 통합협력체계 디자인 및 시범적용(~2021), 누구나 걷기 편한 가로 조성(~2022)
- 경기도 : 어린이 이동환경디자인 개선 사업(2020~2021), 생활권 보행환경 개선 사업(2023~2024)  
모두가 편리한 유니버설디자인 사업

**향후 사업대상지**

- 신하초등학교(부발읍)
- 설성초등학교 일대(설성면)
- 울면초중고등학교 일대(울면)
  - 농촌지역에 위치하고 대형화물차 통행량이 많은 지역
- 장호원어린이집(장호원읍)
- 설봉어린이집 일대(중리동)
  - 어린이집, 어린이도서관 일대 보호구역으로 미 지정된 지역 다수



**! 본 사업추진 시**

- 유관기관(경찰서/파출서), 주민, 전문가 등으로 추진협의체를 구성하여 진행
- 물리적인 환경개선과 더불어 교통안전 관련 교육 프로그램(sw) 등의 개발이 병행되어야 함

**추진사업 5**    **길 찾기 쉬운 안내체계 디자인 개발**

**사업필요성**

- 본 대상지는 도자예술인들이 모여 있는 마을로 이천시 대표 관광명소이자 국내최대 규모로 형성되어 있어 첫 방문 시 주요시설 및 동선 파악이 어려움
- 보행자, 차량이용자 모두가 마을 어디서나 목적지를 찾기 쉽고 누구나 인지하기 쉬운 안내사인 디자인 개발이 필요

**사업개요**

- 위치 : 이천도자예술마을(에스파크)
- 규모 : 434,700 m<sup>2</sup>



**현황분석**

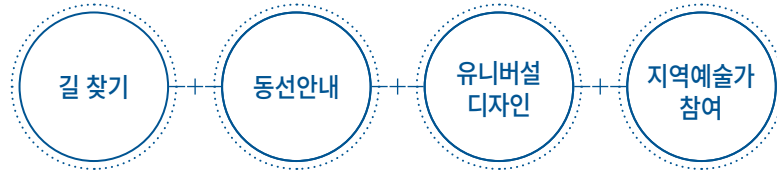
- 주요 공간 및 편의시설 안내정보, 방향 표지판이 부족
- 차량 이용자를 위한 노면 표시 외 방향안내 사인물이 부족
- 이천시 대표 관광지임에도 불구하고 외국인 관광객을 배려한 다국어 표기 부재
- 현 설치된 보행자용 표지판의 경우 크기와 배치가 부적합하고 시인성, 가독성 부족



개발방향

- 이용자 행태 및 동선에 따른 안내체계 배치
- 유니버설 디자인 관점의 사인시스템 개발
- 직관적인 마을 특화 안내체계 디자인

중심어



세부내용



· 설치위치에 따라 적절한 안내사인 타입 설치



· 유니버설디자인을 적용한 안내판으로 편의 제공



· 다국어 표기 및 픽토그램 활용한 정보체계 개발



· 일관된 정보체계와 주요 공간 및 편의시설 정보 제공



· 색채 활용한 구역, 노면 표시



· 색채 활용한 구역, 노면 표시



· 안내 사인 유형별 도자마을 특화 디자인 개발



· 지역예술인과 함께 만드는 안내체계 디자인



**연계사업**

\* 정부부처 또는 경기도 공모사업으로 예산확보 가능하고 사업부서는 디자인 전담부서와 협력하여 진행

- 문체부 : 전문상점가로 활성화를 위한 안내체계 디자인('20-'21)
- 경기도 : 길 찾기 쉬운 안내체계 디자인 개선사업
- 이천시 : 에스파크(도자예술촌) 활성화\_문화예술과

**향후 사업대상지**

- 농촌체험마을
- 도니울마을(대월면) / 자채방아마을(대월면) / 부래미마을(울면) / 산수유마을(백사면)



도니울마을

· 안내사인이 없어 마을찾기 어려움



자채방아마을

· 입간판과 안내사인이 변색, 오염으로 인지성이 떨어짐



산수유마을

· 설치된 안내 시설물마다 형태와 정보체계 상이

## 추진사업 6 어르신을 위한 여가공간 인지건강디자인 개발

**사업필요성** · 고령화 비율이 높은 농촌 및 원도심 지역을 대상으로 어르신의 행태, 심리를 반영한 환경 디자인 개발이 필요  
· 노인의 행태 특성을 고려한 실내외 환경 개선

**사업개요** · 위치: 관고전통시장 인근 관고1통 경로당 · 위치: 관고3통 경로당  
· 규모: 약 3,554㎡ · 규모: 약 1,500㎡

관고동은 동지역 내 고령자 비율이 가장 높고 유소년비율이 낮은 편



**현황분석** · 2층에 경로당이 위치해 있어 고령자 접근이 어려움  
· 지역별 마을회관과 경로당이 있으나 시설이 낡고 노후화되어 있음  
· 불법 주정차로 인한 보행자 안전 위협  
· 노인복지시설 인근 보행 안전시설 미흡  
· 노인을 배려한 편의시설이 미흡하고 여가공간 부족

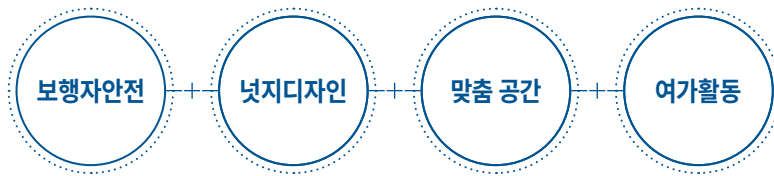




**개발방향**

- 어르신 정신적, 사회적, 신체적 특성을 고려한 서비스디자인
- 보행동선 안전시설 및 유도디자인
- 유휴부지를 활용한 쉼터 및 신체활동 유도공간 조성
- 편의성을 고려한 여가공간 내외부 환경 개선으로 이용률 증대

**중심어**



**세부 사업내용**

- 안전한 보행유도 환경디자인



- 보행자 동선 유도 노면표시
- 방향 인지성을 높이기 위해 일반보다 크게 표기한 숫자정보
- 주목성 높은 색상의 횡단보도 노면표시

- 인지건강을 위한 산책로 및 쉼터 조성



- 옥상을 활용한 휴게공간 조성
- 활용성 낮은 유휴공간을 활용한 산책로 조성

·어르신 맞춤 여가공간 조성



·외부 진입부 안전손잡이 보행보조기구 보관대 등 편의시설 구축



·색채를 활용해 인지하기 쉬운 경로당 명칭 및 이용시설물 사인디자인

연계사업

\* 정부부처 또는 경기도 공모사업으로 예산확보 가능하고 사업부서는 디자인 전담부서와 협력하여 진행

- 문체부 : 고령자를 위한 인지건강디자인 및 시범적용(2020~2022)
- 정부부처 : 경로당 활성화 사업
- 이천시 : 2020년 농촌협약 시범도입 예비시군 선정

향후 사업대상지

- 장호원 4리, 5리 마을회관(장호원읍)
  - 장호원 전통시장 인근에 위치해 고령자 보행이 잦은 지역
  - 도로 양변 노상주차장으로 인해 보행자 식별이 어려움
  - 장호원 5리 마을회관은 반지하 구조로 되어있고 장호원 4리 마을회관은 경사진 곳에 위치해 고령자가 이용 시 불편함



## 추진사업 7

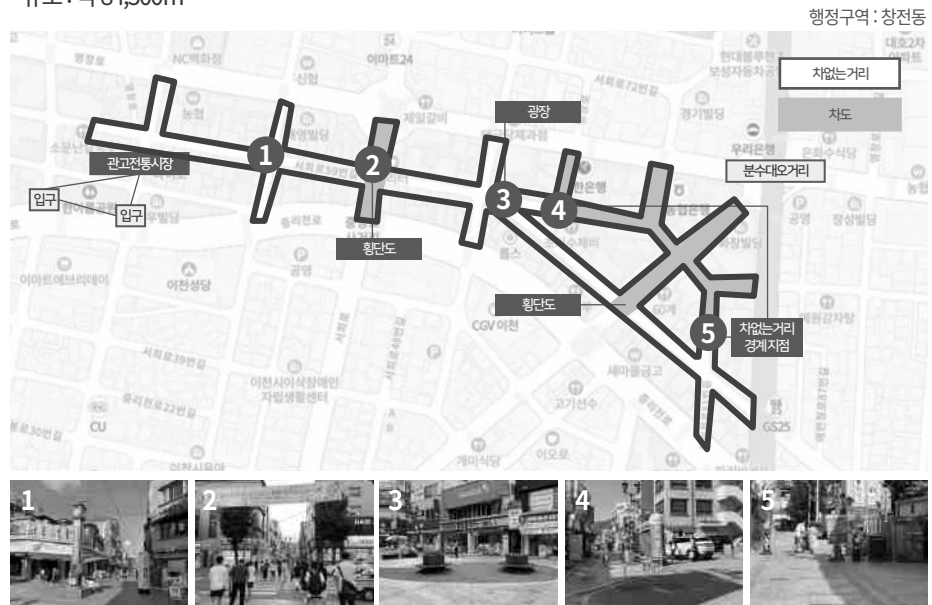
## 걷고 싶은 문화의 거리 조성

### 사업필요성

- 이천의 대표성을 나타내는 장소이자 유동인구가 많은 지역임
- 차 없는 걷기 좋은 거리 조성으로 쾌적한 문화공간 조성 필요
- 보행환경 개선을 통해 방문객 유입과 야간 활용성을 높일 수 있는 디자인 개선 필요

### 사업개요

- 위치: 문화의 거리
- 규모: 약 84,500㎡



### 현황분석

- 무분별한 공급시설물 설치로 인한 보행 방해
- 일관성 없고 미흡한 바닥 관리
- 보행로 내 불법쓰레기 투기로 보행 시 불편
- 매장 물건 승하차 시 이륜차 진입이 잦음
- 차없는 보도와 보차도로 경계가 모호
- 주요 도로와 교차로 골목 불법 주정차 다수 발생

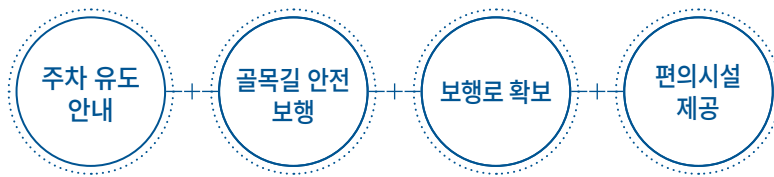




개발방향

- 안전한 보행환경 조성
- 이용자 안내체계 조성
- 보행자전용도로(차 없는거리) 진입 골목길 안전디자인
- 거리미관 개선
- 휴게공간 및 편의시설 개선

중심어



세부내용



· 공간 개방으로 관고전통시장과 연계하여 야시장 및 장터 확대



· 이륜차 임시주차구역 지정



· 차량진입방지시설물 및 주의, 유도사인 설치



· 주요장소 및 진입부 상징물 설치



· 골목길 안전을 위한 벽면정비



· 위치 및 정보안내 사인물 설치



· 보도바닥 정비 및 보차도로 보행로 확보



· 골목길 CCTV 및 조명시설 확충



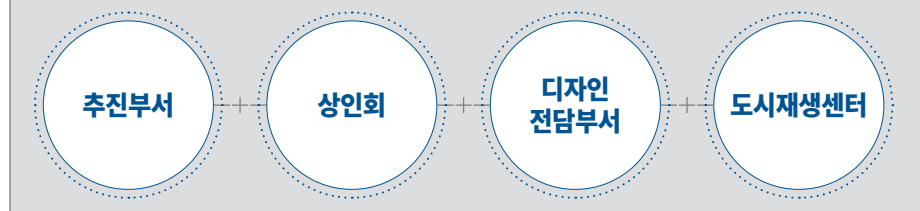
## 연계사업

\* 정부부처 또는 경기도 공모사업으로 예산확보 가능하고 사업부서는 디자인 전담부서와 협력하여 진행

- 문체부 : 누구나 걷기 편한 가로 조성(~2022)
- 경기도 : 생활권 보행환경 개선 사업(2023-2024)
- 이천시 : 배전선로 지중화사업(2020-2021)

## ! 본 사업추진 시

· 본 대상지와 연관된 이해관계자 간 협의를 통한 사업추진이 중요하고 관련 추진사업이 있을 경우 연계하여 진행할 것



## 추진사업 8 노후화 쌈지공원(소공원) 활성화 디자인

**사업필요성** · 중리천 일대는 저층주거형태와 좁은 골목길로 형성되어 있는 원도심 지역으로 노인 주거비율이 높음  
 · 마전터공원은 동네 인근 유일한 공원이나 낡고 노후화되어 있어 인근 지역주민들의 이용이 편리하고 쾌적한 공간으로 재정비가 필요함

**사업개요** · 위치: 마전터공원  
 · 규모: 1,000m<sup>2</sup>

행정구역: 관고동



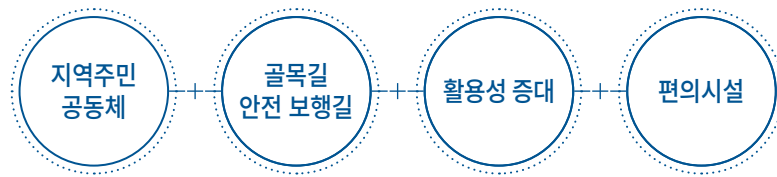
**현황분석** · 공원 인근 마을회관 2곳이 위치해 있으나 마당이나 유희공간이 없음  
 · 좁은 골목길에 불법 주차가 많아 교통안전에 취약함  
 · 공원 명칭 사인이 없어 에 대한 공원에 대한 인지성이 부족함  
 · 건물 사이에 위치하여 시각적인 개방감이 부족하고 야간이용자에 대한 자연감시에 한계가 있음



개발방향

- 주민들 간 공동체 의식 강화와 도심 속 힐링하는 문화공간 조성
- 공원 이용자 모두가 이용하기 편리한 유니버설 디자인 적용
- 지역 주민 참여를 통한 활용성 높은 환경디자인 개발
- 개방적인 공간 조성과 이용자를 고려한 편의시설 구축

중심어



세부내용



· 마을 공유 텃밭 조성



· 옹벽 미관 개선 디자인



· 범죄예방을 위한 조명 및 방범시설 등의 안전시설물 설치



· 주민 커뮤니티 프로그램 개발 및 운영



· 인지하기 쉬운 공원 진입부와 이용안내사인 디자인



· 진입부 보행 환경 개선  
· 내부 건강활동 증진과 활동을 유도하는 편의시설 구축



**연계사업**

\* 정부부처 또는 경기도 공모사업으로 예산확보 가능하고 사업부서는 디자인 전담부서와 협력하여 진행

- 문체부 : 쌈지공원, 노후 어린이공원 활성화 디자인 개선
- 이천시 : 중리천 복원을 통한 도시재생(도시재생과)



**향후 사업대상지**

- 태극공원(창전동 / 1,050㎡)
- 증포 제1공원(증포동 / 1,500㎡)



태극공원

- 주택밀집지역에 위치하여 공원 진입부 주변 무분별한 쓰레기 투기와 불법주차차량이 많음
- 높은 수목과 담장으로 인한 차폐적 공간을 개방적으로 조성하고 노후화된 놀이 시설 및 휴식공간 개선이 필요



증포 제1공원

- 인근 초등학교와 아파트 밀집지역에 위치해 접근성이 좋으나 시설이 낙후되고 규모에 비해 공간 배치나 활용이 부족함
- 어린이를 위한 창의적 공간 조성 필요

**! 본 사업추진 시**

· 인근 주민참여 방안과 지속적인 운영 프로그램 개발을 통해 커뮤니티 형성이 필요

## 추진사업 9

## 도심 속 문화가 있는 애련정 생태공원 조성

### 사업필요성

- 도심에 위치하여 접근성이 좋고 우수한 문화자원을 지니고 있으나 활용도 부족
- 여가활동을 즐길 수 있는 공간 개선과 다양한 프로그램 운영으로 시민의 만족도 향상과 관광 활성화에 기여

### 사업개요

- 위치: 안흥지 애련정
- 규모: 27,200㎡



### 현황분석

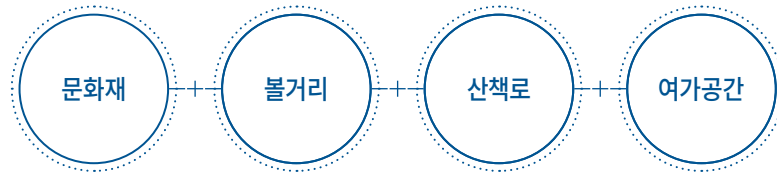
- 도심 중심지에 위치하여 접근성이 우수하고 문화재를 중심으로 호수공원이 조성되어 있음
- 식재로 시야 차폐화
- 공원 내 다양한 문화 콘텐츠 부족
- 주민 안전 및 편의시설 부족
- 우수한 인프라를 활용한 볼거리 부재



개발방향

- 문화재와 조명, 식재를 활용하여 다양한 볼거리제공
- 쾌적하고 안전한 산책로 조성
- 주변환경과 조화되는 야간문화 프로그램 운영  
(시간별, 차별적 운영프로그램 구축 : 빛의 축제)

중심어



세부내용



· 문화재 조명디자인



· 벽면정비 및 조명설치로 야간산책 테마길 조성



· 연결다리 색채 개선 및 주변환경과 조화로운 조명 설치



· 문화재 안내사인 개선 및 야간 조명 설치



· 자투리 공간 화단 조성



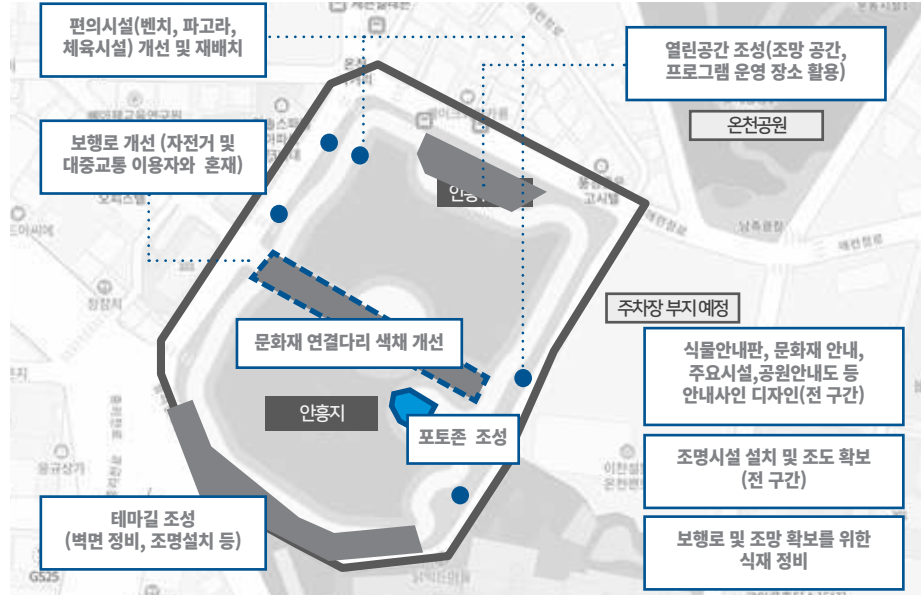
· 누구나 사용하기 편리한 호수 조망공간 및 시설 구축



· 열린공간 조성



· 이용자별 보행로 구분으로 공원 이용 편의성 제공



## 연계사업

\* 정부부처 또는 경기도 공모사업으로 예산확보 가능하고 사업부서는 디자인 전담부서와 협력하여 진행

· 문체부 : 밤에도 품격 있는 문화관광 환경조명 디자인(2019-2022)

**추진사업 10**    **시도 1호선 육교 미관 개선**

**사업필요성**

- 시도 1호선은 시 경계와 연결되어 있고 차량 통행이 많은 곳으로 많은 육교가 설치되어 있으나 각각 다른 색채와 형태 적용으로 경관이 저해되고 노후화되어 있어 외관상 부정적인 영향을 줌
- 이천지역의 육교 개선 사업을 통한 도시정체성 부여

**사업개요**

- 위치: 시도 1호선
- 규모: 약 9.1km

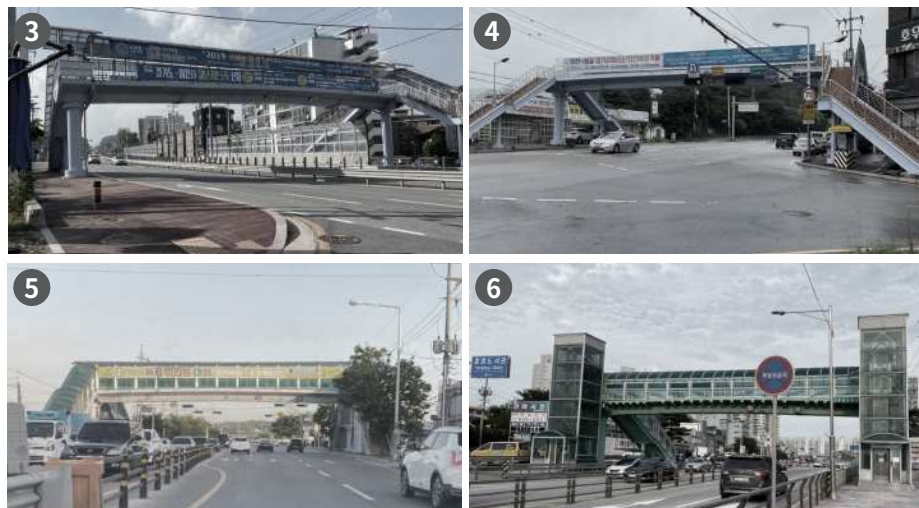
행정구역: 신둔면, 관고동, 중리동, 부발읍



**현황분석**

- 지역 상징성이 높은 1호선 구간에 육교 6개가 설치되어 있음
- 설치된 보도육교마다 디자인, 형태, 색채(고채도)가 상이함
- 시설 노후화로 미관 저해
- 이용자 편의시설 및 안전시설 미흡
- 행정 현수막 설치로 운전자 안전과 시각적 혼란

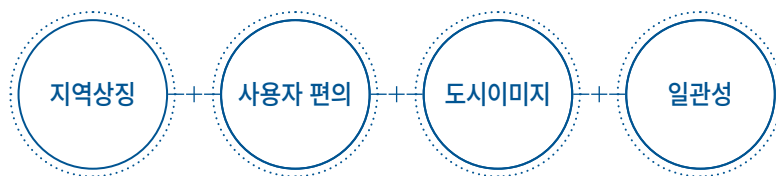




개발방향

- 유니버설디자인 관점의 육교 개선으로 이용성 증대
- 일관성 있는 보도육교 외관 및 색채 개선
- 이용자를 안전을 위한 조명 및 방범시설 설치

중심어



세부내용



- 안전하고 모두가 이용이 편리한 시설물 설치 (계단손잡이, 경사로, 점자블록, 미끄럼방지시트 등)



- 육교 하부 보행환경 개선 및 유휴공간 재계획



- 외관 리모델링으로 미관 개선



- 지역성과 주변 환경과 조화로운 색채 적용



· 야간경관을 위한 조명시설 구축



· 자연감시가 어렵고 인적이 드문 지역 대상으로 방범시설 설치



### 연계사업

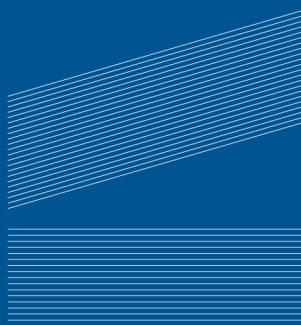
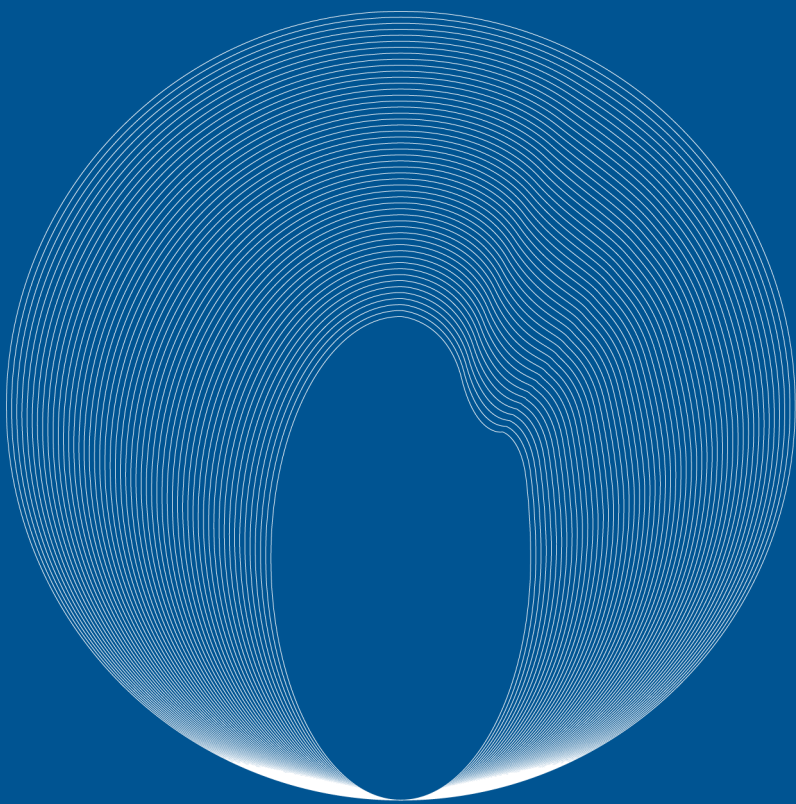
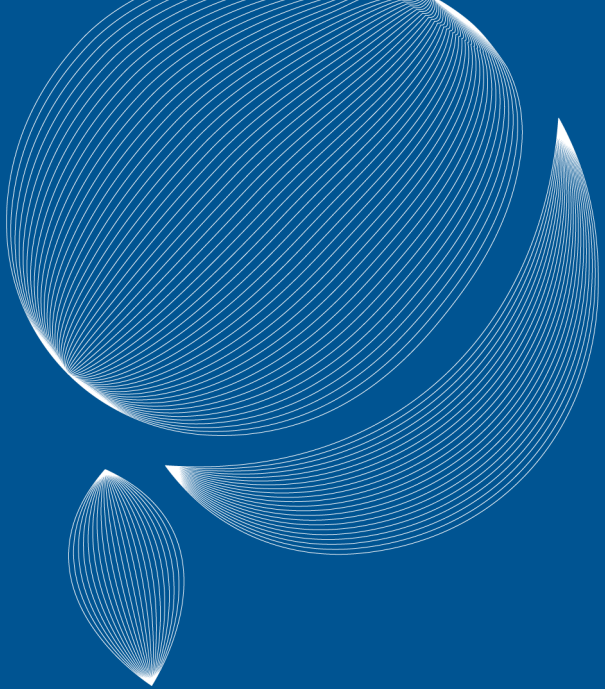
\* 정부부처 또는 경기도 공모사업으로 예산확보 가능하고 사업부서는 디자인 전담부서와 협력하여 진행

- 문체부 : 우리 동네 맞춤형 디자인 사업 연계(2019-2022)
- 경기도 : 생활권 보행환경 개선 사업(2023-2024)
- 이천시 : 배전선로 지중화사업(2020-2021)

## 4.5. 단계별 추진전략 및 계획

- 본 이천시 공공디자인 진흥계획 수립 시 지속적인 진흥사업 발굴과 진흥을 위해서는 기반 마련이 우선적으로 추진되어야 함
- 진흥사업의 경우 관련부서의 사업실현성, 정부부처 및 광역차원의 지원사업과 연계하여 재원을 확보하는 방안 등을 고려하여 시기를 선정함

구분	사업명	연도					
		2020	2021	2022	2023	2024	2025
효율적인 운영을 위한 행정 기반 구축	제도적 기반 마련	■	■				
	공공디자인 행정 조직 구축		■	■			
	공공디자인 위원회 운영 방안	■	■				
체계적이고 소통하는 공공디자인 활성화 방안	공공디자인 교육 운영	■	■	■	■	■	■
	참여와 홍보 프로그램 계획		■	■	■	■	■
	공공디자인 통합 지침 제시		■	■	■	■	■
공공디자인 사업추진	안전·안심하는 마을 범죄예방 디자인(CPTED) 개발		■	■	■		
	모두가 안심하고 이용하는 공중화장실 개선		■	■	■	■	
	자전거 이용환경 안전디자인 개발				■	■	■
	어린이 안심 등하곳길 보행환경 개선		■	■	■	■	
	길 찾기 쉬운 안내체계 디자인 개발		■	■	■		
	어르신을 위한 여가공간 인지건강디자인 개발			■	■		
	견고 싶은 문화의 거리 조성			■	■	■	
	노후화 썸지공원(소공원) 활성화 디자인				■	■	■
	도심 속 문화가 있는 애련정 생태공원 조성				■	■	■
	시도 1호선 육교 미관 개선		■	■	■		



# 부록

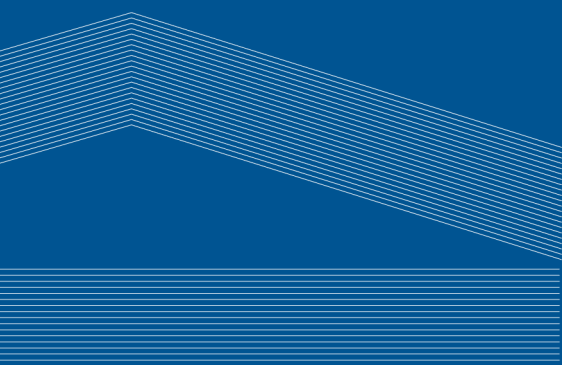
---

부록1. 이천시 공공디자인 진흥 조례 개정(안)

부록2. 공공디자인 관련 서식

부록3. 주요 진행일정 및 회의록

부록4. 참고문헌



# 부록 1. 이천시 공공디자인 진흥 조례 개정(안)

## 제1장 총칙

**제1조(목적)** 이 조례는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정하고, 공공디자인의 수준향상을 통한 품격 있는 도시환경을 조성하여 시민의 삶의 질을 높이려는 것을 목적으로 한다.

**제2조(정의)** 이 조례에서 “공공기관”이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 기관을 말한다.

1. “공공기관”이란 「지방공기업법」에 따라 이천시(이하 “시”라 한다)가 설립한 지방공기업 또는 시에 있는 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관을 말한다.
2. “공공디자인”이란 이천시가 설립한 지방공기업, 시가 출자·출연한 기관(이하 “공공기관 등”이라 한다)이 공공 시설물 등에 대한 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.
3. “공공디자인 사업”이란 시 및 공공기관 등이 디자인을 통해 공공성을 구현하는 사업과 관련된 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 말한다.
  - 가. 사회문제해결 등 공공디자인에 관한 사업
  - 나. 범용디자인에 관한 사업
  - 다. 범죄예방 도시환경디자인에 관한 사업
4. “공공시설물 등”이란 시 및 공공기관 등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 말한다.
5. “공공디자인 가이드라인”이란 공공시설물 등에 설계·조성·제작·설치 시 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 제시한 지침을 말한다.
6. “범죄예방 도시환경디자인”이란 이천시민(이하 “시민”이라 한다)의 안전을 위협하는 범죄를 사전에 차단하거나 감소시키기 위하여 건축물 및 도시공간을 범죄에 방어적인 구조로 변경·개선함으로써 범죄유발 공간을 최소화하기 위한 도시디자인을 말한다.
7. “유니버설디자인”이란 국적, 성별, 연령, 장애여부 등에 관계없이 모든 이천시민(이하 “시민”이라 한다)이 안전하고 편리하게 이용 할 수 있도록 도시공간 및 환경을 설계하는 것을 말한다.

**제3조(공공디자인의 기본원칙)** 이 조례에서 “공공기관”이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 기관을 말한다.

1. 공공의 이익과 안전이 최우선으로 고려되며, 아름답고 쾌적한 환경이 조성될 것
2. 나이, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있을 것
3. 지역의 역사 및 정체성이 표현되고, 주변 환경과 조화롭고 균형이 이루어질 것
4. 사용 목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며, 유지·관리가 쉬울 것
5. 다양한 사회문제 해결을 위하여 관계기관과 협력체계를 구축하고, 통합적 관점의 공공디자인 등이 구현될수 있도록 할 것
6. 주민들이 자유롭게 이용할 수 있도록 하고, 주민들의 의견을 적극 수렴하며, 주민의 참여를 확대할 수 있는 다양한 방안이 마련되도록 할 것

**제4조(시장의 책무)** ① 이천시장(이하 “시장”이라 한다)은 공공디자인의 진흥과 공공디자인의 품질 향상을 위하여 필요한 시책을 수립시행하고, 필요한 자원의 확충과 운영을 위하여 노력하여야 한다.

- ② 관할구역 내 민간기업과 주민은 제1항에 따른 공공디자인, 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인 시책에 적극적으로 협력하여야 한다.

**제5조 (다른 조례와의 관계)** 공공디자인에 관하여 다른 조례에 특별한 규정이 있는 경우 외에는 이 조례에서 정하는 바에 따른다.

## 제2장 공공디자인 진흥계획 수립

**제6조(공공디자인 진흥계획의 수립·시행 등)** ① 시장은「공공디자인의 진흥에 관한 법률」(이하 “법”이라 한다) 제6조에 따라 공공디자인의 진흥과 발전을 위한 이천시 공공디자인 진흥계획(이하 “진흥계획”이라 한다)을 5년마다 수립(재정비)시행하여야 한다.

② 제1항에 따른 진흥계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 공공디자인 진흥의 기본목표와 추진방향에 관한 사항
2. 지역의 특성을 반영한 공공디자인 구축·관리에 관한 사항
3. 공공디자인 진흥 등의 실태조사와 제도 개선
4. 공공디자인 진흥을 위한 사업에 관한 사항
5. 공공디자인 등의 품질관리 및 홍보, 교육에 관한 사항
6. 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 지역 주민의 참여에 관한 사항
7. 그 밖에 지역의 공공디자인 진흥을 위하여 필요한 사항

③ 시장은 진흥계획을 수립·변경할 때에는 법 제5조제1항에 따른 공공디자인 진흥 종합계획(이하 “종합계획”이라 한다)과 연계되도록 하여야 한다.

④ 제1항에 따른 진흥계획을 수립하거나 변경하려는 경우에는 제8조에 따라 설치된 이천시 공공디자인 진흥위원회의 심의를 거쳐야 한다.

⑤ 시장은 진흥계획을 수립 변경한 경우에는 그 내용을 시의 공보에 공고하고, 인터넷 홈페이지에 게재하여야 한다.

**제7조(주민참여 등)** ① 시장은 진흥계획을 수립·변경하기 전에 미리 진흥계획에 포함되어야 할 사항에 대한 지역 주민 및 진흥계획의 수립·변경에 따른 이해관계자의 제안 방법 등을 시의 공보에 공고하고, 인터넷 홈페이지에 게재하여야 한다.

② 시장은 진흥계획의 수립·변경을 위해 필요한 경우 공청회를 개최하여 지역 주민 및 관계 전문가 등의 의견을 들을 수 있다.

③ 시장은 제1항에 따라 제출된 제안의 처리 결과를 문서, 전자우편 또는 인터넷 홈페이지에 게시하는 등의 방법으로 제출자에게 통지하여야 한다.

**제8조(공공디자인 전문가)** ① 시장은 공공디자인 사업 중 필요하다고 인정하는 경우 법 제16조 및 같은 법 시행령 제7조에 따라 공공디자인 전문가를 위촉하여 해당 업무의 일부를 진행하거나 관련 업무를 총괄하여 조정하게 할 수 있다.

② 공공디자인 전문가의 임기는 해당 사업의 추진 기간을 고려하여 시장이 정하며, 필요한 경우 임기를 연장할 수 있다.

③ 시장은 전문가가 정당한 사유 없이 심의 또는 자문에 응하지 아니한 때, 그 밖에 위원회의 운영상 부득이한 경우에는 임기 만료 전이라도 위촉을 해제할 수 있다.

### 제3장 공공디자인 진흥 위원회

**제9조(위원회의 설치 및 기능)** ① 시장은 다음 각 호의 공공디자인에 관한 사항을 심의·자문하기 위하여 이천시 공공디자인 진흥위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

1. 제6조에 따른 진흥계획의 수립·시행에 관한 사항
2. 제21조에 따른 공공디자인 가이드라인의 수립 및 변경에 관한 사항
3. 법 제15조에 따라 시가 설치한 추진협의체에 대한 자문에 관한 사항
4. 제20조제1항에 따른 공공디자인 검토사항 준수 여부에 관한 사항
5. 공공디자인 진흥을 위한 사업에 관한 사항
6. 그 밖에 공공디자인 진흥과 관련하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항

- ② 제1항 제5호의 위원회 심의대상 공공시설물은 [별표 1]과 같다.
- ③ 제1항 제6호의 위원회 심의대상 공공디자인 사업은 [별표 2]와 같다.

**제10조(위원회의 구성)** ① 위원회는 위원장 1명과 부위원장 1명을 포함하여 총 20명 이내의 위원으로 구성한다.

- ② 위원회의 위원장은 공공디자인 업무 관련 담당국장이 되며, 부위원장은 위원 중에서 호선한다.
- ③ 위원은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 중에서 시장이 임명하거나 위촉한다.
  1. 공공디자인 관련부서의 장
  2. 도시계획, 시각·공간·제품 디자인, 조경, 건축, 실내건축, 범죄예방, 유니버설 등 공공디자인과 관련된 분야에 관한 학식과 경험이 풍부하고 덕망이 있는 사람
- ④ 공무원인 위원의 임기는 그 직에 재직하는 기간으로 하고, 위촉직 위원의 임기는 2년으로 하되 한 차례만 연임할 수 있다. 다만, 보궐위원의 임기는 전임위원의 남은 임기로 한다.

**제11조(위원의 제척·기피·회피)** ① 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 위원회의 심의·의결에서 제척(除斥)된다.

1. 위원이나 위원이 속한 법인·단체가 해당 안건에 대하여 연구, 용역, 자문 등을 수행하였거나 수행 중인 경우
2. 위원이나 위원이 속한 법인·단체가 해당 안건의 당사자인 경우
- ② 당사자는 위원에게 공정한 심의·의결을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우에는 위원회에 기피(忌避)신청을 할 수 있고, 위원회는 의결로 기피 여부를 결정한다. 이 경우 기피 신청의 대상인 위원은 그 의결에 참여할 수 없다.
- ③ 위원이 제1항 각 호에 따른 제척 사유에 해당하는 경우에는 스스로 해당 안건의 심의·의결에서 회피(回避)하여야 한다.

**제12조(위원의 위촉해제)** 시장은 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 임기만료 전이라도 이를 위촉 해제할 수 있다.

1. 심신장애로 인하여 직무를 수행할 수 없게 된 경우
2. 직무태만, 품위손상이나 그 밖의 사유로 위원으로 적합하지 아니하다고 인정되는 경우
3. 제10조제1항 각 호의 어느 하나에 해당함에도 불구하고 회피하지 아니한 경우
4. 위원 스스로 직무를 수행하는 것이 곤란하다고 의사를 밝히는 경우

**제13조(위원회의 직무)** ① 위원장은 위원회를 대표하고, 위원회의 업무를 총괄한다.

② 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 부위원장이 직무를 대행한다. 부위원장이 없을 때에는 회의에 참석한 위원들이 호선(互選)하여 정한 위원이 위원장의 직무를 대행한다.

**제14조(위원회의 운영)** ① 회의는 위원장이 필요하다고 인정하거나 재적위원 3분의 1 이상의 요구가 있을 때 소집한다.

② 위원회의 회의는 위원 과반수의 출석으로 개의(開議)하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

③ 위원회는 위원회의 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 필요한 경우 위원회에 소위원회를 둘 수 있다.

**제15조(소위원회 및 서면심의)** ① 위원장은 위원회의 원활한 운영을 위하여 필요한 경우에는 7명 이하의 소위원회를 구성·운영 할 수 있다.

② 소위원회의 위원장은 위원회의 위원장이 지명하는 위원으로 한다.

③ 소위원회에서 심의·의결·자문된 안건은 위원회의 심의·의결·자문을 거친 것으로 본다.

④ 소위원회 심의는 업무의 효율성 및 신속성을 위해 서면 또는 인터넷(사이버)으로 처리할 수 있다.

⑤ 소위원회의 회의 및 운영 등에 대하여는 위원회의 규정을 준용한다.

**제16조(공공디자인 심의·자문 기준 등)** ① 제8조제4호 및 제5호의 사항에 대한 기본적인 심의·자문 기준은 제3조의 공공디자인 기본원칙에 따르며, 세부적인 심의 기준은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

② 제8조제5호의 사항에 대한 심의는 해당 공공시설물등의 실시설계(實施設計) 완료 전에 이루어져야 한다.

③ 제8조제4호 및 제5호의 사항에도 불구하고 다음 각 호의 사항은 심의에서 제외할 수 있다.

1. 다른 법령 또는 상급기관의 공공디자인위원회 등에 의해 동일한 심의 및 자문을 거친 경우
2. 재난 상황 등 긴급한 설치가 필요한 경우, 구입 물품이 독점적이거나 한정된 경우
3. 설계·시공 일괄입찰(턴키방식) 공사 및 현상설계 등 공모방식으로 시행하는 경우
4. 제21조의 공공디자인 가이드라인이 적용된 경우

**제17조(의견청취)** 위원회는 안건의 심의를 위하여 필요한 경우에는 관계공무원, 전문가 또는 이해관계인 등을 회의에 출석하게 하여 발언하도록 요청하거나 관계 기관 또는 단체 등에 필요한 자료제출을 요구할 수 있다.

**제18조(수당)** 위원회에 출석한 위원에게는 예산의 범위에서 「이천시 위원회 실비변상 조례」에 따라 수당·여비 등의 실비를 지급할 수 있으며, 사안에 따라 서면심의 또는 자문을 수행했을 경우에도 심의 및 자문 수당을 지급할 수 있다.

**제19조(운영세칙)** 위원회의 운영에 관하여 이 조례에서 정하지 아니한 사항은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

## 제4장 공공디자인사업의 추진 및 공공디자인의 진흥 등

**제20조(전담부서의 설치)** ① 시는 공공디자인 사업의 원활한 시행을 위하여 공공디자인 전담부서를 설치하거나 필요한 전문 인력을 배치할 수 있다.

- ② 시의 각 부서의 장은 공공디자인의 대상이 되는 공공시설물 등에 대한 사업계획을 수립할 때에는 공공 디자인 전담 부서의 장과 협의할 수 있다.
- ③ 공공디자인 전담부서의 장은 각 부서 및 공공기관 등의 장이 공공디자인 업무 협의를 요청하는 경우 이에 협조하여야 한다.

**제21조(협력체계 구축)** ① 시장은 제10조에 따른 사업의 원활한 추진을 위하여 필요한 경우 시장/지역단체, 전문가, 시의회, 관계 공무원 등으로 구성된 사업추진협의체를 설치할 수 있다.

- ② 시장은 범죄예방 도시환경디자인을 추진할 경우에는 이천시 교육청, 이천 지방 검찰청/경찰서 등과 협력체계를 구축하여야 한다.
- ③ 제 1항에 따른 사업추진협의체는 위원장과 부위원장 1명을 포함한 5명 이상 15명 이내의 위원으로 구성하고 위원장과 부위원장은 위원중에서 호선한다.
- ④ 사업추진협의체의 조직·운영 및 업무 등에 관하여 필요한 사항은 시장이 따로 정할 수 있다.

**제22조(관계기관의 협력 등)** ① 시장은 공공디자인 등의 진흥을 위하여 필요한 경우 대학·연구소 등 학술기관 및 관계 기관과 협력할 수 있으며, 이 경우 필요한 사업비의 전부 또는 일부의 보조 및 기타 행정적 지원을 할 수 있다.

- ② 시장은 제1항에 따른 대학·연구소 등 학술기관 및 관계기관과 협력하여 공공디자인 등의 수준향상에 필요한 자료의 제작·보급과 교육·홍보 등의 활동을 할 수 있다.

**제23조(교육 및 홍보)** ① 시장은 공공디자인 등 사업의 효율적인 추진을 위해 다양한 매체를 활용하여 교육 및 홍보를 실시하는 등 시민의식 고취를 위하여 노력하여야 한다.

- ② 시장은 공공디자인 등의 진흥을 위해 우수사례 등을 관보 및 누리집 등을 통하여 홍보 할 수 있다.

**제24조(공공시설물등에 대한 공공디자인)** ① 시장은 시의 공공시설물등에 대하여 별표의 공공디자인 검토사항을 준수하여야 한다.

- ② 시장은 지방공공기관의 장에게 지방공공기관의 공공시설물등에 대하여 별표의 공공디자인 검토사항을 준수하도록 권장할 수 있고, 자문을 요청했을 경우 자문에 응할 수 있다.
- ③ 공공디자인 진흥위원회 심의를 거쳐 설치한 공공시설물 등은 의결내용을 준수하여 설치하여야 하며, 제25조의 가이드라인에 적합하도록 유지·관리하여야 한다.
- ④ 시장은 심의 결과 이행여부 및 유지·관리의 적정성 여부 검토를 위하여 그 실태를 점검할 수 있다.

**제25조(공공디자인 가이드라인)** ① 시장은 제6조에 따른 진흥계획의 기본목표와 방향에 부합하는 공공시설물 등에 관한 공공디자인 가이드라인을 수립할 수 있다.

- ② 제1항에 따른 공공디자인 가이드라인은 공공시설물별 세부기준을 포함하여야 한다.
- ③ 제1항에 따른 공공디자인 가이드라인을 정하거나 변경하고자 하는 경우에는 위원회의 심의를 거쳐야 한다.
- ④ 시에서 추진하는 공공디자인 사업에서 공공시설물 등을 제작 또는 설치할 때에는 공공디자인 가이드라인을 준수하여야 한다.

- ⑤ 제4항에 따른 공공디자인 가이드라인의 적용이 곤란한 사유가 있거나 제작 또는 설치하고자 하는 공공시설물의 세부기준이 제시되지 아니한 경우에는 공공디자인 전담부서의 장과 협의하여야 한다.

**제26조(공공디자인 시범·공모사업의 시행)** ① 시장은 공공디자인 사업의 효율적인 추진을 위하여 시범·공모사업(이하 “시범 사업”이라 한다)을 시행할 수 있다.

- ② 시장은 시범사업을 선정할 때에 주민 등의 신청을 받아 선정할 수 있으며, 예산의 범위에서 사업비의 전부 또는 일부를 지원할 수 있다.
- ③ 제1항에 따른 시범사업의 시행과 관련하여 추진방법, 공모방법 등 세부사항은 시장이 별도로 정한다.

**제27조(시행규칙)** 이 조례의 시행에 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

[별표 1] 공공디자인 진흥위원회 심의대상 공공시설물(제9조제1항 제5호 관련)

[별표 2] 공공디자인 진흥위원회 심의대상 공공디자인 사업(제9조제1항 제6호 관련)

[별표1] 공공디자인 진흥위원회 심의 및 자문대상 (공공시설물 등)

- 다음 각 호 관련 사업 등이 디자인 구현 가능성, 경제성, 효과성, 확산 가능성 등을 갖추었는지 여부 검토

유형	분류	세부항목
1 공공공간	공원 및 휴양공간	자연공원, 도시공원, 어린이공원, 쌈지공원, 수변공원, 체육공원 등 / 휴양림, 수목원, 식물원, 생태원 등/ 광장, 공공건축물 부설광장, 분수광장 등 / 저류지, 하천부지의 공공 이용공간
	가로공간	차도, 보도, 자전거도로, 교차로 등 / 어린이(노인)보호구역, 속도저감시설, 횡단보도, 교통섬 등 / 공개·전면공지, 걷고 싶은 거리, 문화 예술의 거리 등
2 공공건축물	공공청사	공공기관 청사 / 공공교육·연수시설 / 주민센터 / 소방서 / 청소년수련시설 / 재활용 선별장 등
	문화복지시설	박물관 / 미술관 / 복지시설(노유자시설 포함) / 도서관 / 의료시설 / 체육관·경기장 / 공연·전시장 / 홍보기념관 등
	교통시설	관제센터 / 터미널 / 요금소 등
3 도시기반 시설물	환경시설	상하수도시설 / 쓰레기소각장 / 음식물처리시설 / 공중화장실 등
	도로시설물	교량(철교 포함) / 고가차도(철도 위에 설치한 고가차도 포함) / 입체교차로 / 지하차도 / 터널 / 생태통로
	도로부속 시설물	보도육교(엘리베이터 포함) / 지하보도 / 방음벽 / 방호울타리 / 중앙분리대 / 낙석방지망 / 석축 및 옹벽 등
	교통시설물	가로등 / 펜스 / 블라드 / 버스·택시 승차대 / 자전거보관대 / 신호등 등
4 가로시설물	편의시설물	벤치 / 파고라 / 휴지통 / 음수대 / 가로판매대 / 무인키오스크 / 공중전화 / 인포메이션부스 / 관광안내소 / 그늘막 등
	공급시설물	맨홀 / 배수구 덮개 / 배전함 / 가로등 제어함 / 방재시설(제설함, 소화전) / 방범용 감시카메라
	녹지시설물	가로수보호덮개 / 가로화분대 / 가로녹지대 등
5 공공매체	안내시설물	안내표지판 / 현수막계시대 / 지정벽보판 등
	정보매체	교통관련 표지판, 이정표, 주차장안내, 공공기관 안내, 자전거도로 안내 등 / 보행관련 방향 안내, 도로 및 건물안내, 공원안내, 관광안내 등 / 영상정보관련 환경정보표지, 도로교통표지, 디지털영상매체 등 / 공사장출입구, 공사 안내판, 임시 가림벽 등
	공공미술	환경조형물 / 상징조형물 / 벽화 / 슈퍼그래픽 / 미디어아트 등
	시각이미지	공공시설물 등에 포함되는 정보체계, 그림문자, 지도, 서체 등 / 도시브랜드 상징이미지 (CI, BI, 캐릭터 등) 등
공공용품	안전(피난, 구호)장비 / 공중위생(차량, 피복 등)장비 / 사무용품 / 장애인 및 공공 영유아 용품 / 기념품(공공공예품) 등	

**[별표2] 공공디자인 진흥위원회 심의 및 자문대상 (공공디자인 사업)**

- 다음 각 호 관련 사업 등이 디자인 구현 가능성, 경제성, 효과성, 확산 가능성 등을 갖추었는지 여부 검토

1. 사회문제 해결 디자인	인구변화	고령화, 저출산, 다문화가족 등 인구구조 변화에 대응하는 디자인
	차별해소	성별, 인종, 장애유무 등 사회적 차별 해소를 위한 디자인
	안전안심	범죄, 재난, 사고 등으로부터 안전과 심리적 안심을 제공하는 디자인
	심신건강	소외, 고립, 스트레스 등으로부터 건강과 정서적 안정감을 증진하는 디자인
	생활개선	공중위생, 층간소음, 인지환경 개선 등 생활환경 질적 개선을 위한 디자인
	행정편의	공공행정의 편의와 서비스 향상을 위한 디자인
	제도개선	사회복지제도와 시스템 등을 보완하기 위한 디자인
	기타	그 밖에 시장이 필요하다고 인정하는 분야의 디자인
2. 범죄예방 도시환경 디자인	정보매체	범죄예방, 재난대피 등을 돕는 사인, 영상 등 정보매체 디자인
	시설물	자연감시, 접근통제, 영역성 강화 등을 위한 시설물 디자인
	공간	안전한 보행로 및 안전거점 공간 디자인
	지역	지역단위의 종합적인 생활안심 디자인
	프로그램	지역안전 및 커뮤니티 강화를 위한 지속적 프로그램 개발 및 운영
3. 범용 (유니버설) 디자인	정보매체	정보 접근성 및 길 찾기에 대한 차별이 없는 다양한 정보매체 디자인
	시설물	다양한 시민의 행태와 사용상 편리성과 안전성을 반영한 시설물 디자인
	공간	다양한 시민의 접근성, 이동 연계성 및 편의성이 있는 공간 디자인
	지역	지역단위의 종합적인 유니버설디자인
	프로그램	범용디자인 인식개선 및 확산을 위한 교육·체험·문화행사 등 프로그램



## 이천시 공공디자인 협의신청서

이천시 공공디자인 협의 신청서				
신청기관 (부서)	기관(부서)명		팀명	
	성명		직위(직급)	
	연락처		이메일	
사업명				
사업내용	신청내용			
	사업대상지			
	사업비			
	사업기간			
	규모/재질 및 형태			
수행사	상호		주소	
	대표자(담당자)		연락처	

이와 같이 공공디자인 협의를 신청합니다.

년 월 일

신청인 성명

(서명 또는 인)

이천시(공공디자인 관련 담당부서의 장) 귀하

첨부서류	
------	--

## 이천시 공공디자인 지원신청서

이천시 공공디자인 지원 신청서				
신청기관 (부서)	기관(부서)명		팀명	
	성명		직위(직급)	
	연락처		이메일	
지원명				
신청내용				

이와 같이 공공디자인 지원을 신청합니다.

년 월 일

신청인 성명

(서명 또는 인)

이천시(공공디자인 관련 담당부서의 장) 귀하

첨부서류	
------	--

# 부록 3. 주요 진행일정 및 회의록

## 착수보고회 이천시 공공디자인 추진 방향 계획에 대한 논의

### 1) 개요

일시	2019. 09. 12.(목) 15:30 ~ 16:30(약 1시간)
장소	이천시청 8층 회의실
참석인원	총 14명 (종합민원국장 외 13명)



### 2) 주요 내용

회의내용	반영사항
이천시에서 진행 및 계획하고 있는 사업과 연계하여 공공디자인 진흥 계획 수립	관련 부서별 진행하고 있는 사업현황 검토 / 반영한 시범사업 발굴
1 건설과	전선지중화사업 / 차 없는거리 구역(도로시설물) 연계
도시개발과	주민참여의 경우, 도시재생과 관련하여 도시재생대학을 진행 중이므로 연계하여 진행 방안 검토
노인장애인과	장애인복지관에 유니버설디자인을 적용하여 진행 중이며, 사이니지 개발과 병행하여 진행 고려
시범사업 발굴 시 연계 검토	추진방향 및 디자인 주민공청회 추진 시 활용 계획
현장검토 후 특화가이드라인 검토	
효율성과 실용성을 고려한 표준디자인 개발 필요	
2 교통행정과	경기도 공공디자인 반영과 실 제작·설치가 용이한 디자인 고려
종합민원국장	기 설치된 설치물을 활용할 수 있는 방안 고려
상위계획을 반영한 진흥 계획 및 가이드라인 수립 제시	
지속가능하고 지역에 맞는 콘셉트 방향 필요	
3 종합민원국장	통일성있는 디자인개발을 위한 가이드가 필요하고 활용도를 고려하여 강제적인 방안이 필요할 것
노인장애인과	여성친화도시 방향을 공공디자인에 반영하였으면 함

## 1차 중간보고회

추진과정 공유 및 공공디자인 기본방향성 논의

### 1) 개요

일시	2020. 06. 22.(월) 13:30 ~ 14:30(약 1시간)
장소	이천시청 5층 회의실
참석인원	총 18명 (엄태준 시장 외 17명)



### 2) 주요 내용

내용	반영사항
상위계획과의 연계성 검토 필요	전문가 자문을 통한 상위계획과의 연계성 검토
공공디자인 진흥 계획 수립을 통해 추구하고자 하는 목표 제시 필요	공공디자인 진흥계획 수립목표에 대한 내용 제시
본 사업의 사업범위 설명과 구체적인 내용 공유가 필요	진행내용에 대한 구체적인 내용 공유
시민의견 수렴과 관련부서별 의견 수렴 필요	행정부서별 인터뷰 및 주민워크숍 진행
시민대상으로 실시한 의식조사 표본 수가 적음	2차 설문의식조사 진행
관련 전문가 자문 받으면 좋을 것	별도 전문가 자문 진행 및 내용 공유
시민의견 수렴을 위해 시민공청회 개최 필요(색채, 기본방향 등)	주민워크숍 진행
시범사업 선정 후 이천시 전역으로 확대하는 방향이 좋을 것	관련부서 협의 후 실천과제 로드맵 제시
향후 5년 동안 추진 가능한 사업 대상지 선정이 필요	
가이드라인 적용범위 및 활용매뉴얼에 대한 설명 필요	가이드라인 수립 후 활용매뉴얼 제시
공적영역은 전부 적용하되 주요 사적영역도 적용할 수 있는 제도 필요	제도 개선 방안 시 반영
지역정체성을 위해 일관된 색채 기준 필요	주민워크숍을 통한 색채조사 실시
특정구역을 대상으로 한 표준디자인 개발이 필요	전문가 자문 바탕으로 최종 표준디자인 항목 선정
형태, 설치, 색채 등 구체적인 기본 가이드라인 제시 필요	일관성있게 적용가능한 가이드라인 제시

## 주민워크숍




### 1) 개요

일시	2020. 07. 27.(월) 16:00 ~ 17:00(약 1시간)
장소	이천시청 1층 대회의실
참석인원	약 50명

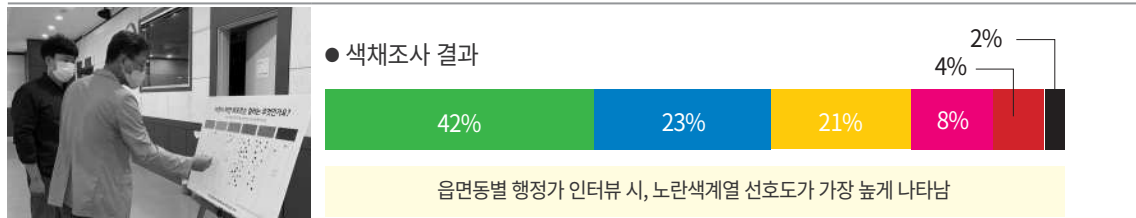
### 2) 주요 내용

- 이천시 공공디자인 기본방향 내용 공유
- 이천시 공공디자인 세부과제 및 사업대상지
- 현 이천시 상징색(CI, BI) 바탕으로 색상 선호도 조사 실시

### 3) 주요 내용

12개 세부과제 우선순위(과제별)	
	1 자연생태자원을 활용한 여가공간 확대 중리천로, 복하천
	2 쓰레기 무단투기를 줄이는 디자인 주택가
	3 편리한 주차환경 조성 창전동 노상 공영주차장
	4 어린이 교통안전디자인 설성초등학교
	5 친환경 자전거도로 조성 복하천, 신둔천 일대
	6 안심하고 이용하는 공중이용시설 조성 복하천수변공원
	7 진입경관디자인 복하고, 복하C교
	8 다양한 문화 향유공간 조성 문화의거리
	9 찾기 쉬운 길 찾기 정보 제공 터미널
	10 안전하고 걷기 편한 가로 환경 신둔면 행정복지센터 일대
	11 올바른 홍보 가로 조성 행정복지센터 앞
	12 특화구역 표준디자인 조성 중리택지지구

#### 색채 선호도 조사



## 2차 중간보고회

1차 중간보고 시 주요사항 보완사항 공유 및 추진전략에 대한 논의

### 1) 개요

일시	2020. 09. 11.(금)
장소	이천시청 5층 회의실
참석인원	총 14명 (엄태준 시장 외 13명)



### 2) 주요 내용

내용	반영사항
추진사업의 경우 각 지역에 문화적 특성이 반영될 수 있는 해결방안이 중요	14개 추진사업 세부사업내용 재검토
5개년 단위로 추진하는 사업도 중요하지만 각 부서별 사업추진 이후 지속적인 유지관리할 수 있는 방안이 더 중요	
각 부서에서 개별 설치되는 시설물 등을 통합적인 관점에서 기본 가이드라인 틀 범위 내에서만 적용할 수 있도록 관련 지침(ex:조례)을 마련하는 것이 중요	
꼭 필요한 부분은 조례로 지정하여 도시 이미지를 만들어가는 큰 틀(민간포함)을 갖추고, 기본 틀 내에서 사회흐름과 시대변화에 따라 가이드라인을 유동적으로 적용하는 것이 필요	민간,공공에서 공공디자인 관련 사업 추진 시 기본범위 내 적용하도록 제도(조례 등) 재검토
각 부서별 지속적인 실행이 가장 중요	
도시재생, 재개발할 때 본 진흥계획을 기준으로 삼아야 하며, 각 부서별 사업 추진 시 적용하는 것이 중요	
각 부서에서 추진할 수 있는 사업을 구상하여 계획수립에 반영되어야 할 내용 전달이 필요	각 부서별 의견 취합 후 최종보고 시 반영
전문가 자문을 바탕으로 상위계획과 경기도 방향성에 부합하되 이천 지역 특색에 맞는 사업을 발굴하고 이천지역 장소 특성(농촌,도심 등)에 따라 다양하게 적용할 수 있는 형태의 표준디자인이 중요	
공원에서 중요한건 시설물 형태와 색채가 중요하고 무엇보다 안전(아간 포함)이 가장 중요	관련 추진사업 재검토

## 심 의

### 1) 개요

일시	2020. 09. 18.(금)
장소	온라인 심의 실시
참석인원	총 9명

### 2) 주요 내용

내용	반영사항	
<p>시민, 공무원 대상조사도 필요하지만 현장조사 및 분석 내용을 기초하여 지역별 필요한 공공디자인 사업과 정책 발굴이 보완되어야 함</p> <p>경기도와 문체부 등이 주력하는 사업내용이 더 보완되어야 함 (유니버설, 셉테드 등)</p> <p>이천시 특성 분석으로 장점은 강조하고 단점을 보완하면서 시정목표와 연계하여 지역특성에 맞는 공공디자인 진흥계획 수립 필요</p> <p>추진전략 세 번째인 안전하고 편리한 공공디자인에 교통문제만 중점적으로 다룬 점에 있어 다소 보완 필요</p> <p>세부과제 14개 중 실질적인 수행이 어려운 과제는 제외 검토</p> <p>이천시만을 위한 특색 있는 공공디자인 문화가 부족해보임. 특색 없는 여가 공간을 개성 있는 차별화된 이천만의 여가공간으로의 디자인 기획이 필요</p> <p>현 사회적 문제(코로나, 기후변화 등)로 재난·재해에 대한 대처행정에 대한 관심이 높아져 있는 상황으로, 재난·재해에 대한 공공디자인 추진 내용이 반영되었으면 함</p> <p>이천시 경관계획, BF인증 가이드라인 등 공공디자인계획과 밀접한 관련이 있는 부분을 파악하여 제도 간 상충되는 부분이 발생하지 않도록 보완</p> <p>가이드라인에서는 설치에 관한 사항까지 제시하여 계획에서 시공~유지관리까지 활용될 수 있도록 보완</p> <p>표준디자인에서는 도시의 특화된 정체성을 잘 보여줄 수 있는 조형적 요소의 가이드라인 보완할 것</p>	<p>관련부서 협의를 통해 5년 내 추진가능한 주요 사업을 결정함</p> <p>추진 사업 중 내용 반영함</p> <p>경관계획, BF인증 가이드라인 등에 상충되는 부분에 대한 확인 후 보완함</p> <p>설치사항에 대한 가이드를 제시함</p> <p>가능성에 초점을 맞춰 간결한 형태의 디자인을 구상하였고 색채와 그래픽을 활용하여 정체성을 표현함</p>	<p>공공 디자인 진흥사업</p> <p>가이드라인</p> <p>표준디자인</p>

## 관련부서 회의

### 1) 개요

일시	2020. 10. 19.(월)
장소	1층 대회의실
참석인원	총 11명



### 2) 주요 내용

내용	반영사항	
문화의 거리 공공디자인 사업은 조형물 설치 시, 소방차 진입공간 고려해야 할 것	세부사업 구상 시 내용 반영함	공공디자인 진흥사업
자전거 관련 사업내용 중 휴게쉼터를 조성 시 운영관리 계획 마련이 필요함	해당 내용 재검토함	
안흥지 일대 유원지 공간계획에 대한 세부 내용 제시	세부사업 내용 반영함	
대중교통 관련 사업은 민간영역과 연관되어 있어 실질적인 추진이 어려울 것으로 판단	추진사업에서 제외함	
공영 주차환경 조성 사업과 관련하여 주차장 안내체계는 필요하다고 판단되나, 주차장건축물 내부는 소규모로 부적합하다고 판단	추진사업에서 제외함	
신규 발굴한 사업 중 도자예술마을 일대로 안내체계 사업을 추진하면 좋을 것	신규사업으로 추진함	
버스승차대는 보도 유효 폭에 따라 형태를 사용할 수 있도록 제시	다양한 형태 표준안을 제시하고 현장여건에 따라 설치 가능하도록 라인업을 제시함	표준디자인
보도 마감재는 장소특성에 따라 적절한 재질을 사용하도록 특정재질 제시보다 패턴 또는 색상으로 표준안 제시	표준디자인 내용을 반영함	
통합지주 설치 시 부서 간 연관성이 높으므로 사전 협의가 되어야 함	설치 시 관련부서와 사전협의하도록 내용을 명시함	
부서별 심의기준에 대한 내용 공유 필요	공공디자인 유형별 심의 및 자문대상을 제시함	가이드라인

## 최종보고회

### 1) 개요

일시	2020. 10. 28.(수)
장소	이천 아트홀
참석인원	총 14명(엄태준 시장 외 13명)



### 2) 주요 내용

- 이천시 공공디자인 10대 진흥사업 공유
- 최종 표준형디자인
- 공공디자인 운영을 위한 부서 간 협력

내용	반영사항
전문성을 갖춘 인력을 추가 확보하여 지속적으로 추진하는 것이 중요함	기반 구축의 세부 내용에 포함
연속성, 지속성을 고려해 각 부서에서 사업 추진마다 공공디자인 가이드라인을 적극 활용하여 실천하는 것이 중요함	공공디자인 사업추진 시 운영에 대한 방안 제시
형식적인 매뉴얼이 아닌 구체적인 가이드를 작성하는게 중요함	유형별 세부내용과 이미지로 적용이 용이하도록 구성
공공디자인 위원회는 분야의 전문성을 지닌 인원으로 구성하고 권한을 부여하는 등 실질적인 역할을 할 수 있도록 구체적인 기준이 필요함	위원회 구성 및 운영에 대한 방안 제시
현 가로 시설물을 보면 형태, 색채의 연결성이 부족하기 때문에 주변환경과 조화되도록 구체적인 설치기준을 마련해주는 것이 중요함	권장색채 제안과 관련 가이드 제시

## 부록 4. 참고문헌

- 보고서**
- 문화체육관광부, 제 1차 공공디자인 진흥 종합계획(2018)
  - 문화체육관광부, 공공디자인 행정업무 안내서(2020)
  - 경기도, 경기도 공공디자인 진흥계획(2020)
  - 경기도, 경기도 범죄예방 도시환경디자인 기본계획(2020)
  - 이천시, 2030 이천도시기본계획(2020)
  - 이천시, 2030 이천시 경관계획(2020)
  - 경기도, 경기도 자전거 이용시설 사인디자인 가이드라인(2013)
- 사이트**
- 통계청, <http://kostat.go.kr/portal/korea/index.action>
  - 국민안전처, 생활안전지도, <http://www.safemap.go.kr/>
  - 이천시, <https://www.icheon.go.kr/portal/index.do>
  - 경기도, <https://design.gg.go.kr/>
  - 광주시, <https://www.gjcity.go.kr/main.do>
  - 양주시, <https://www.yangju.go.kr/intro.jsp>
  - 익산시, <http://www.iksan.go.kr/index.iksan>
  - 진주시, <https://www.jinju.go.kr/main.web>
  - 춘천시, <http://www.chuncheon.go.kr/index.chuncheon>
  - 서울특별시, <https://news.seoul.go.kr/culture/archives/74901>

\* 본 보고서는 2020년 10월 말 기준으로 작성되어 관련 법령 및 계획의 변경에 따라 내용이 일부 다를 수 있습니다.

## 자연, 문화, 사람중심의 도시 이천

삶의 가치에 더하고 함께하는 공공디자인



## 이천시 공공디자인 진흥계획

---

발행처	이천시
발행일	2020년 10월
발행부서	이천시 주택과 경관디자인팀 김영준 종합민원국장 오병재 주택과장 김창준 경관디자인팀장 이하나 경관디자인팀 주무관
수행기관	주식회사 백스테이지 주식회사 예홀
발간등록번호	71-4070000-000083-13
이천시등록번호	4070183-0002-13

---

© 2020 이천시 ICHEON All rights Reserved

본 출판물의 저작권은 이천시에 있습니다.