

오산시 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인

Public Design Promotion Plan of Osan

Part. 01

공공디자인 진흥계획

2020.11



제출문

오산시장 귀하

본 보고서를 '오산시 공공디자인
진흥계획 및 가이드라인 수립 용역'의
최종 성과품으로 제출합니다.

2020년 11월

코애드
유원디자인연구소

목차 CONTENTS

I. 과업의 개요	1.1 과업의 내용 및 배경	09
	1.2 목적 및 기대효과	11
	1.3 과업의 추진과정	12
	1.4 과업의 기본방향	13
II. 현황조사 및 분석	2.1 조사 분석 개요	17
	2.2 관련 법규 및 상위계획 분석	19
	2.3 기존계획 분석 및 연계사항	24
	2.4 오산시 기본현황 분석	27
	2.5 대상지 현장분석	43
	2.6 선진사례 분석	76
	2.7 공공디자인 의식조사	86
	2.8 종합분석	93
III. 공공디자인 진흥계획	3.1 공공디자인 진흥계획 전략	99
	3.2 특화전략 및 미래비전	105
	3.3 세부 실행사업 도출	107
	3.4 단계별 로드맵	109
	3.5 마스터플랜	110
IV. 세부 실행사업 기본계획	4.1 핵심전략01	113
	4.2 핵심전략02	126
	4.3 핵심전략03	134
	4.4 핵심전략04	142
	4.5 핵심전략05	150
V. 공공시설물 적용안	5.1 공공시설물 적용안 개요	155
	5.2 표준디자인 기본 적용안	157
	5.3 표준디자인 특화 적용안	174
VI. 행정업무 개선방안	6.1 공공디자인 관리	175
	6.2 행정업무 개선방안	180
	6.3 공공디자인 조례개정	183

I . 과업의 개요

CONTENTS

1.1 과업의 내용 및 배경	09
1.2 목적 및 기대효과	11
1.3 과업의 추진과정	12
1.4 과업의 기본방향	13



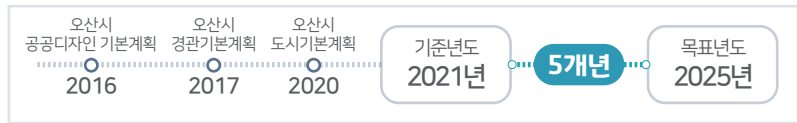
I . 과업의 개요

1.1 과업의 내용 및 배경

과업명 · 오산시 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 수립

공간적 범위 · 행정적 범위 : 오산시 전체 (6개 행정동, 면적 42.71km)
· 개체적 범위 : 도시공간 요소, 공공디자인 범위, 공공시설물 등

시간적 범위 · 기준년도 : 2021년
· 목표년도 : 2025년



내용적 범위 · 오산시 공공디자인 진흥계획 수립 및 가이드라인 개발

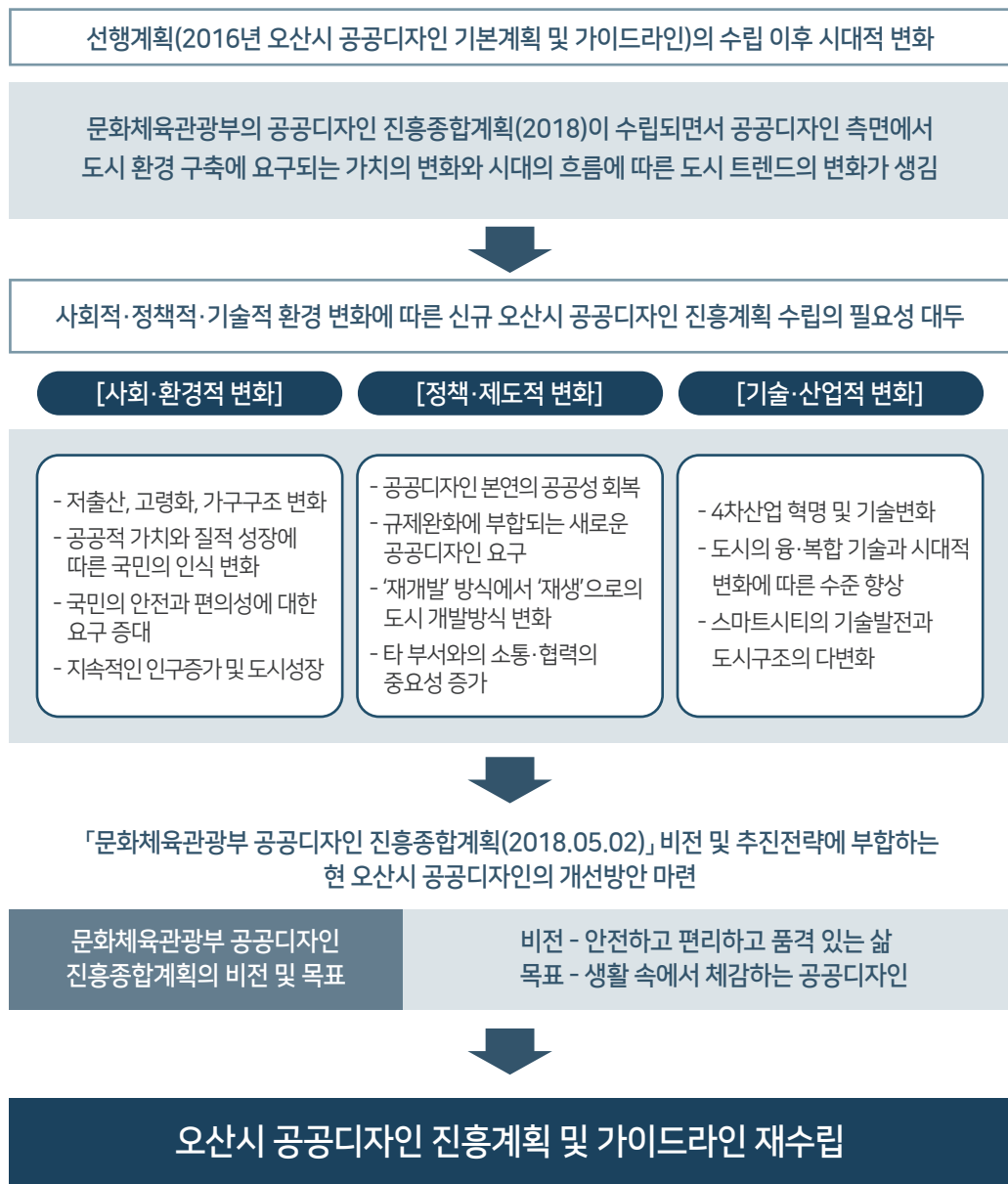
- 오산시가 가지고 있는 특성과 여건에 관한 조사 및 분석
- 공공디자인 중점관리 대상 및 구역 선정
- 오산시 공공디자인 진흥계획의 기본 목표·마스터플랜 설정
- 공공디자인 목표·비전 달성을 위한 핵심전략 도출 및 운영·관리방안 마련
- 오산시 셉테드, 유니버설디자인 적용 사업 발굴
- 마스터플랜에 따른 실행가능한 세부사업 제시 및 추진방안 마련

과업의 배경 · 최근 문화적 가치로서 공공디자인을 통해 도시경쟁력을 갖추기 위한 필수조건인 공공디자인 진흥계획의 중요성이 부각됨
· 오산시에서 추진중인 공공디자인 사업에 대해 일관성 있는 가이드라인을 제시하고 세부 디자인을 규정하여 운영화 할 수 있는 계획 마련
· 관련 법령과의 위계 설정에 의한 공공디자인 진흥계획 수립과 법제화 방안 마련 등 가이드라인의 실효성 확보를 위한 수단 모색이 필요함
· 오산시의 전반적인 공간을 분석하고 공공디자인의 지속적인 발전과 체계적인 수준 향상을 위해 '오산시 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 수립'이 요구됨

01 도시의 경쟁력을 갖추기 위한 디자인 정책의 필요성 대두	02 공공디자인 사업에 대해 일관적이고 구체적인 디자인규정 제시	03 가이드라인의 실효성 확보를 위한 수단 모색의 필요성	04 오산시 공공디자인의 지속적·체계적 수준 향상 도모
---	---	---	--

- 과업의 근거**
- 「공공디자인 진흥에 관한 법률」 제6조(지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등)
지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획을 별도 수립·시행
 - 「오산시 공공디자인 진흥 조례」 제5조(지역계획의 수립·시행 등)
공공디자인의 진흥과 발전을 위한 오산시 공공디자인 진흥계획 수립·시행

[오산시 공공디자인 진흥계획 재수립의 근거]



1.2 목적 및 기대효과

- 과업의 목적**
- 시민들의 공공디자인 의식 향상과 더불어 쾌적하고 아름다운 도시미관을 체계적으로 개선하고자 함
 - 도시미관을 고려하지 않고 급속도로 추진된 '양적성장'만의 도시화로 무분별하게 설치된 각종 공공 시설물들이 산재하고 있어 이를 체계적이고 일관성 있게 통합·관리 할 필요성이 대두됨
 - 조화로운 도시경관 창출을 위한 오산시 공공디자인 가이드라인을 개정하여 기본원칙의 확립과 디자인 수준을 보다 체계적이고 효율적으로 향상시키고자 함
 - 오산시 공공디자인의 원칙을 재수립하여 향후 종합적이고 체계적이며 오산시의 정체성을 확보하고 일관성 있는 공공디자인 구현을 위한 분야별 세부 공공디자인 가이드라인의 재수립이 요구됨
 - 공적 영역의 디자인 수준 향상과 함께 민간 영역으로의 디자인 마인드 확산을 유도하여 오산시 공공디자인의 질적 향상을 도모하고자 함
 - 공공디자인 수준 향상과 더불어 신시가지와 구시가지의 격차를 줄이는 균형적인 발전을 도모함

기대효과

체계적 도시미관 개선

- 오산시 시민들의 생활의 질 향상과 더불어 쾌적하고 아름다운 공공공간을 체계적으로 개선하여 도시에서 누릴 수 있는 혜택을 공유함

기본원칙 및 디자인 수준 향상

- 오산시에 조성되는 모든 공공공간·공공시설물 등에 관한 공공디자인 지침서 마련으로 기본원칙의 확립과 디자인 수준을 보다 체계적이고 효율적으로 향상시켜 도시의 품격을 높임

공공디자인 미래비전 제시

- 오산시가 가지고 있는 지리적 특징과 문화패턴, 유·무형 자원을 분석하여 오산시의 도시 정체성을 확립하고 나아가야 할 미래비전을 제시하여 오산시 공공디자인의 질적 수준 향상 도모

체계적 및 효율적 통합관리

- 양적성장한 도시내의 무분별한 공공시설물을 체계적이고 일관성 있게 통합·관리하여 쾌적한 도시환경을 조성하고 관리가 요구되는 시설물들에 대한 유지·보수 방안을 마련

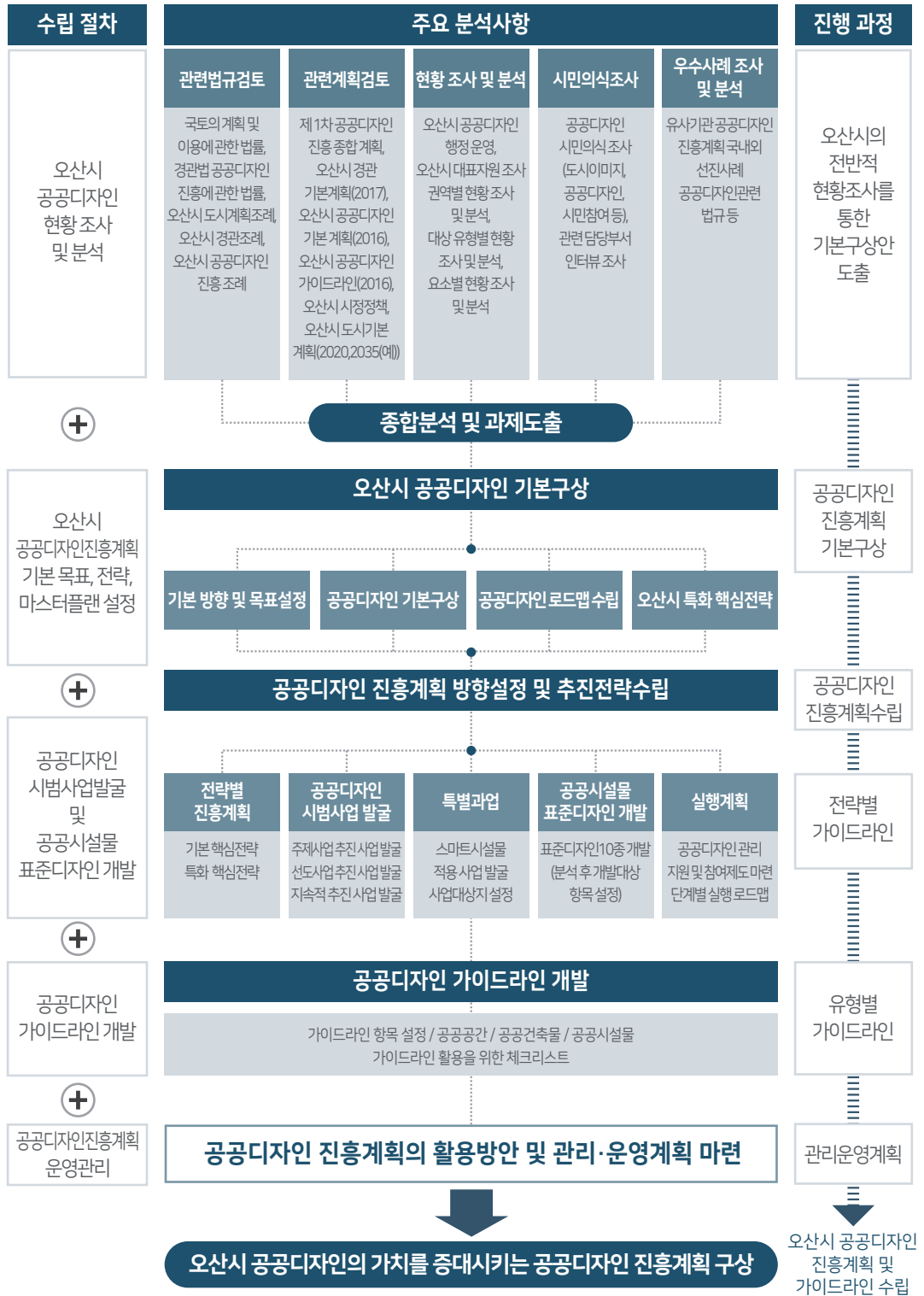
실질적인 실행지침 제시

- 종합적이고 체계적인 도시 분석과 전략 수립을 통한 오산시의 정체성 확보와 공공디자인 분야별 세부 실행지침 및 가이드라인의 수립으로 실질적으로 운영이 가능한 실천방안을 제시함



1.3 과업의 추진과정

세부내용 및 추진과정



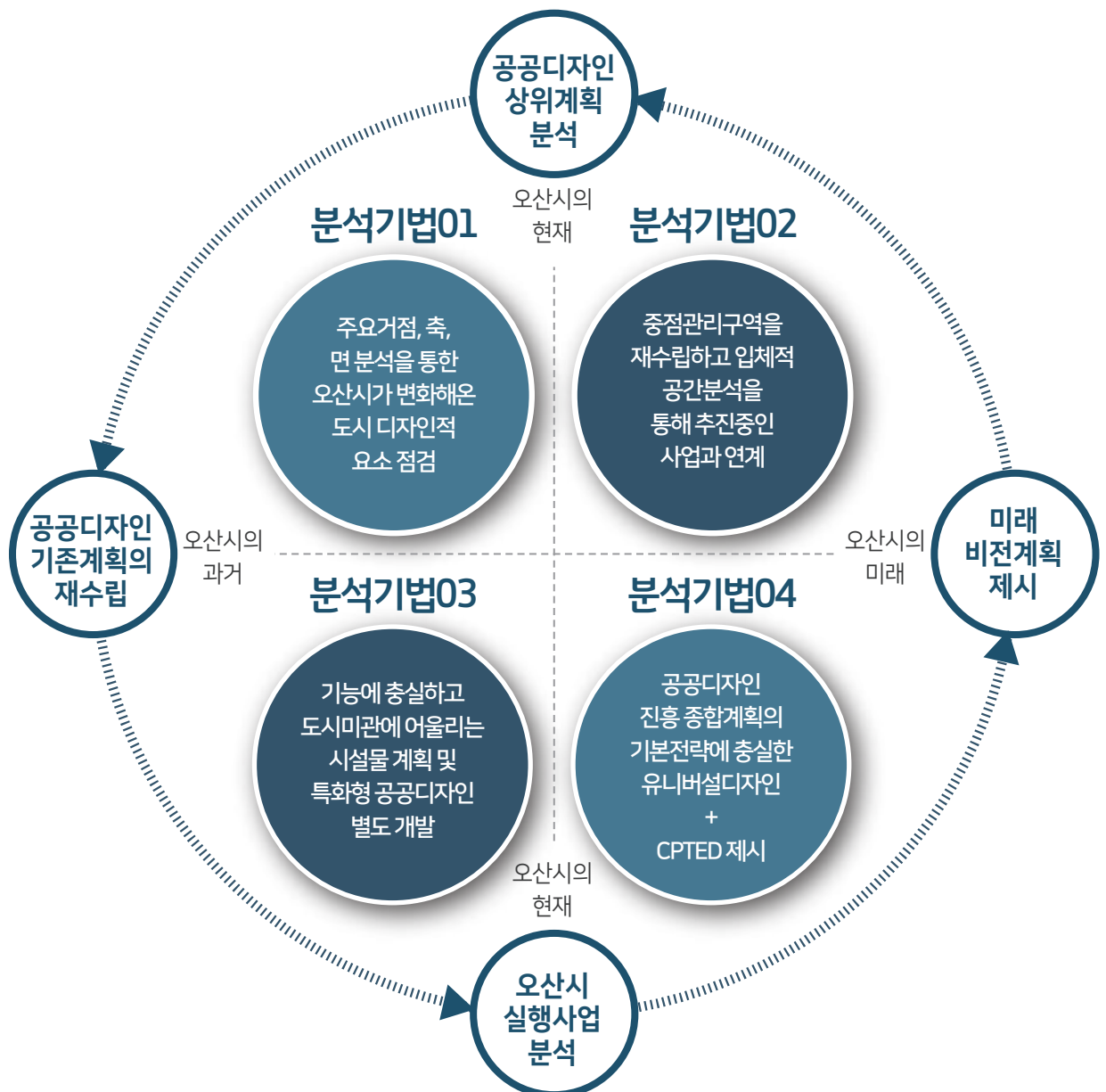
1.3 과업의 기본방향

기본방향

- 기존의 상위계획을 연계하여 오산시의 미래비전이 제시될 수 있는 공공디자인 진흥계획의 마련
- 지역여건 및 문화여건 등이 변경되고 현재 중점적으로 추진중인 실행사업을 파악하여 연계
- 2016년에 진행된 공공디자인 기본계획을 파악하고 현재의 오산시의 변화와 반영계획을 재수립

분석기법

- 오산시의 문화거점, 교통거점, 원도심거점 등의 주요거점과 교통축, 녹지축 등의 주요 축을 분석하여 중점관리구역 대상지 도출
- 사용자 중심의 입체적 공간분석과 유니버설디자인 분석을 통한 세부실행사업 대상지 선정 및 방향성 도출
- 기능에 충실하고 도시미관에 어울리는 공공공간·공공시설물 계획과 오산의 정체성을 살릴 수 있는 특화형 공공디자인 계획 도출



| 계획도출 방안

2016 오산시 공공디자인 기본계획·가이드라인

+

새로운 도시 트렌드에 맞는 오산시 비전 제시

- 01** 2016년 공공디자인 기본계획 및 가이드라인의 분석을 기반으로 도시의 변화된 요소와 시민의 의식 변화 등을 분석하여 계획 수립 시점부터 2025년까지의 오산시 공공디자인진흥계획을 제시
- 02** 현재 진행중인 실행사업을 기반으로 2021년부터 2025년까지 시행되어야 할 세부사업을 발굴
2016년 기본계획·가이드라인의 한계점을 도출하고 2020년 진흥계획·가이드라인에 개선사항 반영
- 03** 2016년 공공디자인 기본계획에서 유지할 수 있는 내용과 디자인은 2020년 진흥계획 및 가이드라인에 반영
2020년 진흥계획 재수립에 반영해야할 요소는 표준디자인 10종과 가이드라인 체크리스트에서 제시

신규 오산시 공공디자인 진흥계획은 오산시의 문제점과 현황, 공공디자인 여건을 종합적으로 분석 후 오산시가 나아갈 새로운 방향성을 제시

공공디자인 진흥 종합계획의 기본 추진전략

+

진흥계획 재수립 목표의 전략적 실행전략

문화체육관광부(2018~2022)수립
공공디자인 진흥 종합계획 5대전략

추진전략 01 생활 안전을 더하는 공공디자인

추진전략02 모든 이를 위한 공공디자인

추진전략 03 생활 편의를 더하는 공공디자인

추진전략 04 생활 품격을 높이는 공공디자인

추진전략 05 기초가 튼튼한 공공디자인



오산시 공공디자인
5대 핵심전략 도출

오산시의
특성과 정체성에
부합하는 최적화된
5대 핵심전략 도출

Ⅱ. 현황조사 및 분석

CONTENTS

2.1 조사 분석 개요	17
2.2 관련 법규 및 상위계획 분석	19
2.3 기존계획 분석 및 연계사항	24
2.4 오산시 기본현황 분석	27
2.5 대상지 현장분석	43
2.6 선진사례 분석	76
2.7 공공디자인 의식조사	86
2.8 종합분석	93



II. 현황조사 및 분석

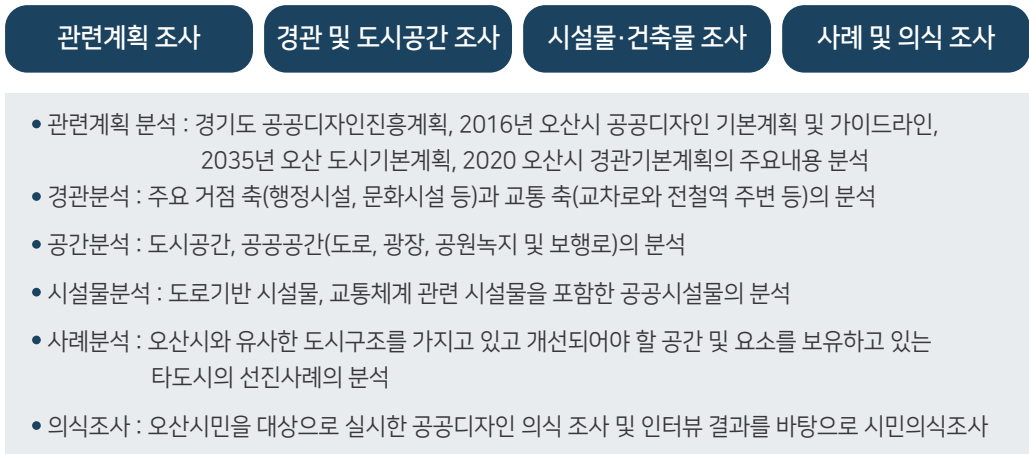
2.1 조사 분석 개요

2.1.1 배경 및 목적

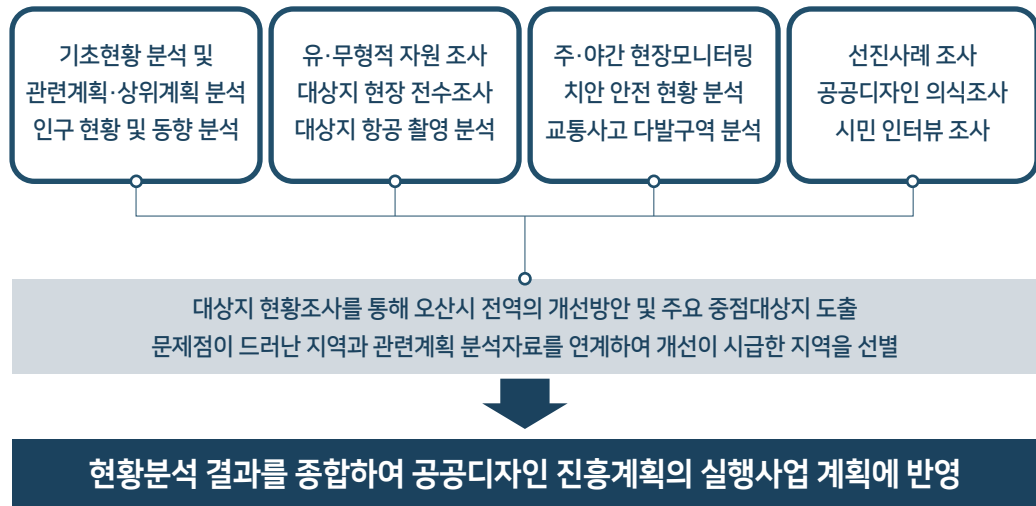
- 조사 배경**
 - 오산시 전 지역의 특성 및 구조를 파악하고 전반적인 문제점과 개선사항 등을 파악
 - 계획의 목표를 수립하기 위한 기초 현황조사를 통해 지역 특성 및 도시의 변화요소를 파악
 - 오산시 신시가지 및 원도심과 도시기반시설, 유·무형적 경관자원, 역사·문화경관자원의 기본 현황을 분석하여 공공디자인 진흥계획의 기본구상 및 전략의 방향성을 마련
- 조사목적**
 - 오산시 공공디자인의 실태와 문제점의 인지
 - 오산시 시민의식 조사와 더불어 각 실과별 요구사항 및 의견수렴
 - 오산시 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인의 필요성에 대한 인식 제고
 - 오산시 공공디자인 진흥계획 수립 및 디자인 가이드라인 개발의 기초분석 자료로 활용
 - 오산시 각 행정동의 공공디자인적 특징을 연계한 전략수립의 근거자료로 활용

2.1.2 분류체계 및 방법

조사 분류체계



분석방법

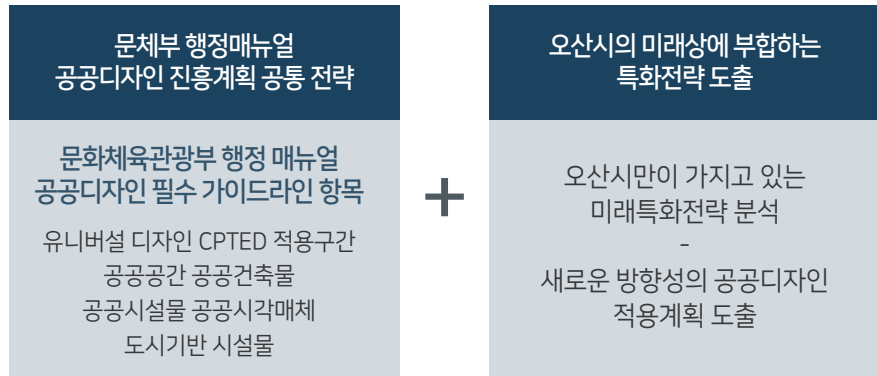


2.1.3 분석전략

분석 전략

전략01

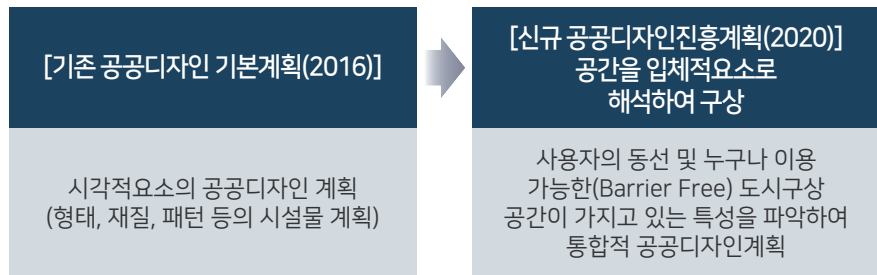
공공디자인 진흥계획 기본전략 + 오산시 미래상에 부합하는 특화전략 적용 및 가이드라인 계획수립



기능에 충실한 오산시의 기본 공공디자인의 체계적인 분류와 미래상에 부합하는 특화전략 도출

전략02

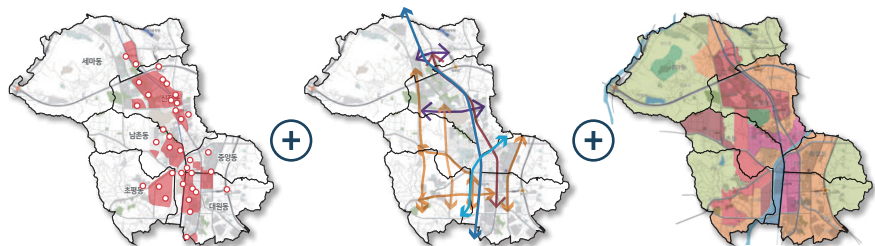
입체적 공간분석으로 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 재정립



도시의 공간이 가지고 있는 특성을 파악하고 시민의 사용성 기반의 구조를 제시 후 시설물과 연계될 수 있는 가이드라인 마련

전략03

주요 거점 + 주요 축 + 주요 면 분석을 통한
중점 관리대상 도출 및 거점별 적절한 공공디자인 적용 요소 설정



2.2 관련 법규 및 상위계획 분석

2.2.1 관련 법규 분석

공공디자인의 진흥에 관한 법률

법률의 구성 (6개장 23개조)

시행 2019. 1. 25 [법률 제16047호, 2018. 12. 24., 일부개정]

<p>▪ 제1장 - 총칙</p> <p>제1조(목적) 제2조(정의) 제3조(국가 및 지방자치단체의 책무) 제4조(다른 법률과의 관계)</p> <p>▪ 제3장 - 공공디자인위원회 등</p> <p>제7조(공공디자인위원회의 설치) 제8조(위원회의 구성 및 운영) 제9조(지역위원회)</p> <p>▪ 제5장 - 공공디자인 진흥의 기반조성</p> <p>제18조(공공디자인 용역 전문수행기관의 육성) 제19조(전담기관의 지정 등) 제20조(공공디자인 전문인력 양성) 제21조(우수 공공디자인의 선정 등)</p>	<p>▪ 제2장 - 공공디자인 진흥 종합계획 등</p> <p>제5조(공공디자인 진흥 종합계획의 수립 등) 제6조(지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등)</p> <p>▪ 제4장 - 공공디자인사업의 추진 등</p> <p>제10조(공공디자인사업 시행의 원칙) 제11조(공공디자인 용역) 제12조(공공디자인 용역 참여) 제13조(제안서의 보상) 제14조(공청회) 제15조(추진협의체) 제16조(전문가의 참여) 제17조(전담부서의 설치 및 인력의 배치)</p> <p>▪ 제6장 - 보칙</p> <p>제22조(국고보조) 제23조(권한의 위임·위탁)</p>
--	---

* 부칙 <법률 제13956호, 2016. 2. 3.>

공공디자인의 정의

- 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체 등의 공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 뜻함

공공시설물의 범위

대중교통시설물 - 대중교통 정류소, 자전거 보관대 등	보행안전시설물 - 차량 진입 방지용 말뚝, 펜스 등
편의시설물 - 벤치, 가로 판매대, 파고라 등	공급시설물 - 맨홀, 소화전, 신호등 제어함 등
녹지시설물 - 가로수 보호대, 가로 화분대, 분수대 등	안내시설물 - 안내표지판, 현수막 게시대, 지정벽보판 등
기타시설물 - 그 밖에 도시기초시설물에 준하는 시설물	

공공디자인사업의 정의

- "공공디자인사업"이란 국가기관 등이 공공시설물 등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등의 사업을 뜻함

국가 및 지방자치단체의 의무

- 국가 및 지방자치단체는 공공디자인의 진흥을 위하여 필요한 시책을 수립·시행하고, 필요한 재원의 확충과 운영을 위하여 노력하여야 함

**오산시
공공디자인
진흥 조례**

법률의 구성 (4개장 19개조)

시행 2017. 7. 25 [경기도오산시조례 제1594호, 2017. 7. 25., 전부개정]

<p>제1장 - 총칙</p> <p>제1조(목적) 제2조(정의) 제3조(시장의 책무) 제4조(다른 조례와의 관계)</p>	<p>제2장 - 지역 공공디자인 진흥계획 수립 등</p> <p>제5조(지역계획의 수립·시행 등) 제6조(주민참여 등)</p>
<p>제3장 - 지역 공공디자인진흥위원회</p> <p>제7조(지역위원회의 설치 등) 제8조(위원의 제척·기피·회피) 제9조(위원의 해촉) 제10조(위원장의 직무) 제11조(위원회의 운영) 제12조(공공디자인 심의기준 등) 제13조(공공디자인 심의시기) 제14조(수당) 제15조(운영세칙)</p>	<p>제4장 - 공공디자인사업의 추진 및 진흥 등</p> <p>제16조(전담부서의 설치 등) 제17조(공공디자인 가이드라인) 제18조(공공디자인 진흥사업) 제19조(시행규칙)</p>

* 부칙 <2017. 7. 25 조례 제1594호 전부개정>

시행목적

- 오산시 공공디자인 진흥 조례는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」 및 같은 법 시행령에서 위임한 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함

유니버설디자인의 정의

- ‘유니버설디자인’이란 연령, 성별, 국적 및 장애 유무와 관계없이 모든 시민들이 가지고 있는 다양한 특성과 차이를 존중하고 배려하여 보다 많은 사람들이 쉽고 편리하게 이용할 수 있는 환경을 설계하는 디자인을 뜻함

공공디자인 심의기준(제12조)

1. 사업계획서
2. 현황분석(지리적 위치, 주변과의 관계, 대상지 현황 등)
3. 디자인 계획(디자인 방향, 디자인 콘셉트, 도면, 시뮬레이션, 제품이미지, 조감도 등)
4. 공공디자인 가이드라인 체크리스트

디자인요소 심의기준(제12조)

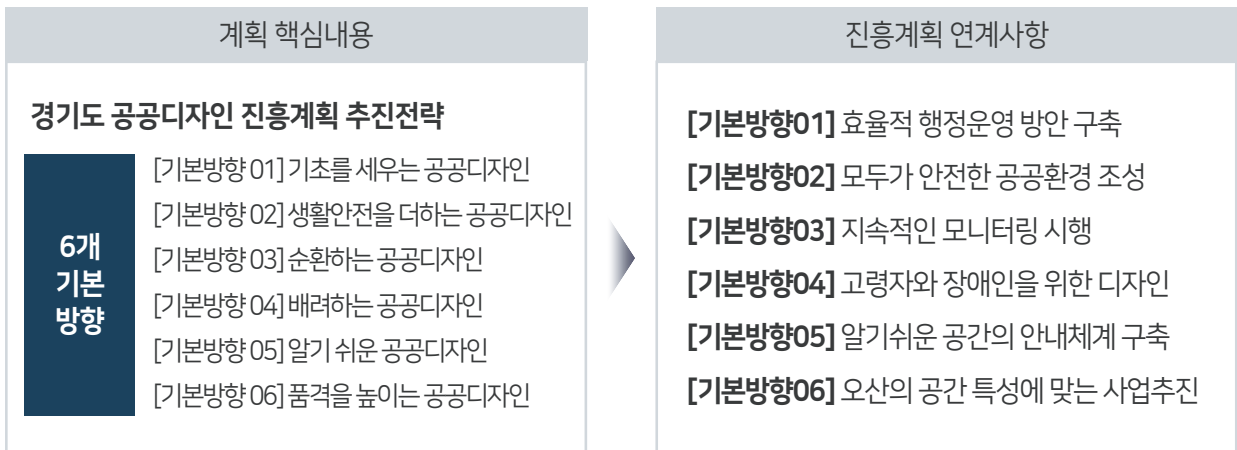
1. 공공의 이익과 안전이 최우선으로 고려되며, 아름답고 쾌적한 환경이 조성될 것
2. 연령, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있을 것
3. 시의 역사 및 정체성이 표현되고, 주변 환경과 조화·균형이 이루어질 것
4. 사용목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며 유지관리가 쉬울 것
5. 제17조에 따른 공공디자인 가이드라인을 준수할 것

2.2.2 상위계획 분석

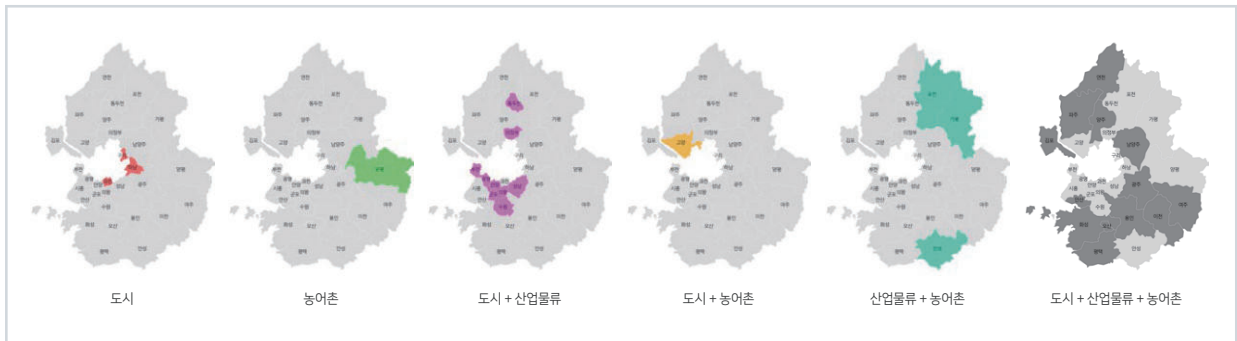
경기도 공공디자인 진흥계획(2020)

진흥계획 비전 도민 모두가 안전하고 편리하게 누리는 공공디자인

진흥계획 목표 시·군을 함께 이끌어가고 도민 모두가 누리는 공공디자인



<경기도 지역별 권장사업 분류>



- [세부연계사항] <생활안전을 더하는 공공디자인>, <배려하는 공공디자인>, <품격을 높이는 공공디자인> 추진전략**
- '생활의 안전을 더하는 공공디자인' - 어린이 이동 환경디자인 개선 사업 실행의 필요성
 - ▶ 오산시내 어린이 사고 다발구역 및 스크론폰에 어린이들의 안전한 등·하교를 위한 안전환경 조성사업 대상지를 선정
 - '배려하는 공공디자인' - 인지건강 향상을 위한 생활·환경 디자인 가이드라인 개발 사업 실행의 필요성
 - ▶ 오산시 전역에 유니버설 디자인의 적용을 통한 노약자와 장애인의 이동환경 개선
 - '배려하는 공공디자인' - 생활권 보행환경 개선 사업 실행의 필요성
 - ▶ 오산시의 원도심·구시가지의 보행로와 신시가지 및 핵심 거점시설의 보행로를 연결하는 보행 네트워크 환경 조성
 - '품격을 높이는 공공디자인' - 공개공지 공공성 확보를 위한 디자인 가이드라인 개발 사업 실행의 필요성
 - ▶ 시민의 쾌적한 공공환경 이용여건을 위한 공공공간에 그린디자인을 적용하고 문화예술공간과 공원녹지를 확충함

2020 오산시 경관기본계획

경관 미래상 : 사람을 위한 행복그린 오산미래

- 그린오산
- 사람행복
- 오산미래

계획 핵심내용

오산시 미래상 설정
 미래상을 실현해 나가는 <그린오산>, <사람행복>, <오산미래>를 3대 추진전략으로 전개함

3대 추진전략

01. 자연유산을 보존하고 가꾸는 경관계획
02. 시민 생활환경의 여가·취향향상을 위한 경관계획
03. 도시와 함께 성장하는 지속가능한 경관계획

진흥계획 연계사항

[오산미래] 비전에 부합하는 지속가능한 계획 수립을 위한 색채, 재료, 디자인 형태 등을 지정하여 원활한 유지 보수가 가능하게끔 함

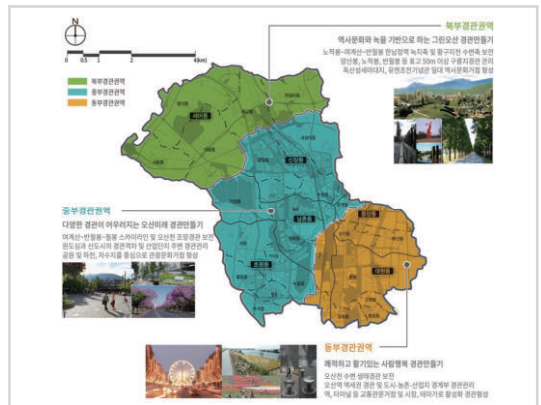
[그린오산][사람행복]에 부합하는 안전한 쾌적한 시설환경을 구축하여 공공공간과 공공시설물의 정비, 시민이 안심하고 다닐 수 있는 보행환경을 구축함

<미래상 및 추진전략>



[세부연계사항] <특정경관계획> 걷고 싶은 구도심 가로경관 조성

- 녹색의 신도시 가로경관 조성, 걷고 싶은 구도심 가로경관 조성
- ▶ 세마동, 신장동 남촌동 일원은 녹색 신도시 가로경관을, 중앙동, 대원동 일원은 걷고 싶은 구도심 가로경관을 조성
- 전철 1호선 교통축을 중심으로 양옆으로 뻗어나가는 경관 조성
- ▶ 1호선 오산역, 오산대역, 세마역을 중심으로 주거지가 뻗어나가는 구간은 가로경관 개선을 우선적으로 고려



<경관권역 계획의 기본방향>

2.3 기존계획 분석 및 연계사항

2.3.1 계획의 변화 양상

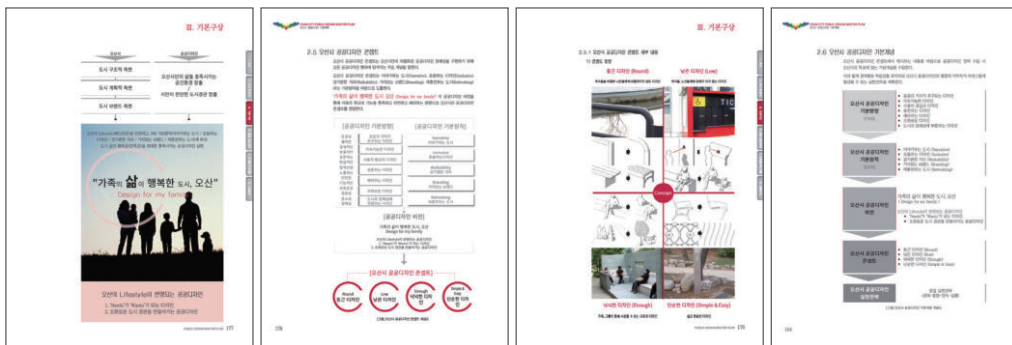
| 기존계획의 분석



신규 공공디자인 진흥계획의 방향

기존 2016년 기본계획 공공디자인 비전 → "가족의 삶이 행복한 도시, 오산"

기존 2016년 오산시 공공디자인 기본계획을 연계한 진흥계획 방향성 분석



2016 오산시 공공디자인 기본계획 기본원칙

- Narrative_이야기하는 도시
- Inclusive_포용하는 디자인
- Walkability_걷기 편한 거리
- Branding_가치있는 브랜드
- Refreshing_재충전하는 도시

공공디자인 진흥종합계획 수립 이전

공공디자인 기본계획 기본원칙 수립

- [공통사업] 사업의 개념과 필요성은 명확하지만 실행방안의 부재
- [오산 맞춤 전략] 맞춤 전략을 제시했으나 타 지자체와의 차별성 부재

문화체육관광부 공공디자인 진흥종합계획 수립 (2018.05.02)

오산시 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 재수립

공공디자인 진흥종합계획에 부합하는 전략을 기반으로 오산시의 진흥계획 및 가이드라인 마련

[진흥계획]

- 오산시 지역 내, 위험성 통계분석 및 전문가·비전문가의 의식조사를 바탕으로 시범사업 대상지 선별
- 지역별로 유니버설 디자인 적용

[가이드라인]

- 오산시의 전반적 공간특성을 분석
- 각각의 공간요소를 가이드라인으로 제시

CPTED 개선사례



가이드라인 예시



2.3.2 기존계획의 연계사항

기본방향 및 전략구상

2016년 오산시 공공디자인 기본계획과 2020년 오산시 공공디자인 진흥계획

2016년 오산시 공공디자인 기본 전략	2020년 오산시 공공디자인 기본방향성 구상
둥근 디자인 (Round) - 아이들을 비롯한 시민들에게 위협적이지 않은 디자인	자연과 소통하는 디자인(오산시 그린시티 디자인 사업) - 자연 속 주거지역에 자연친화 도시공간을 창조하는 디자인
낮은 디자인 (Low) - 아이들, 노인들에게 장애가 되지 않는 디자인	불편함을 비우는 디자인 - 범용성을 가진 진입장벽이 낮은 디자인 구현
넉넉한 디자인 (Enough) - 가족, 그룹이 함께 사용할 수 있는 규모의 디자인	생동하는 문화공간 디자인 - 다양한 계층이 이용할 수 있는 공공문화공간의 확보
단순한 디자인 (Simple & Easy) - 쉽고 명료한 디자인	모두가 안전한 디자인 - 살기 좋은 도시를 만드는 범죄예방 환경 디자인
2016년 오산시 공공디자인 중점 실천전략	2020년 오산시 공공디자인 기본전략 수립 반영사항
전략 01 _ 권역 [공공디자인 정책·사업을 시행하기 위한 권역 설정]	- 정책과 사업, 지리여건, 행정구역을 고려하여 권역을 설정하고 신도시와 원도심의 격차를 최소화 - 오산시의 균형적인 발전 토대 마련 (권역간 보행 네트워크 구축)
전략 02 _ 통합 [권역간 통합, 정책적 통합, 시설간 통합, 공간의 통합]	- 공공디자인 의식조사에서 분석된 사항을 기반으로 오산시의 정체성을 확립하고 특징을 살릴 필요성이 있음 - 통합적인 기본 공공디자인 전략과 특화 공공디자인 전략을 마련
전략 03 _ 연속 [정책·공공시설 간 연속성 확보, 계획과 실행의 연속성 확보]	- 공공디자인 연속화 전략(행정운영 시스템의 구축, 법규 및 제도)이 제시 되었으나 효율적인 운영 기반이 부족 - 행정체계 개선을 통한 사업의 연속적인 실행력을 확보
전략 04 _ 실행 [주민을 위한 실용적이고, 실질적인 공공디자인 개선사업 실행]	- 그린시티 디자인의 도입과 유니버설 디자인의 적용 및 지중화 사업계획이 제시 되었으나 실질적 시행의 어려움 - 지속적 실천방안을 마련하여 실행계획 중심의 사업이 필요

오산시 공공디자인 진흥계획의 핵심키워드

그린시티 디자인 사업의 실행과 녹지 인프라 구축

도시비우기 사업의 실행과 원도심과 신시가지의 통합

문화공간 조성 사업과 주민 소통공간의 활성화

스마트 교육 중심 도시 인프라 구축

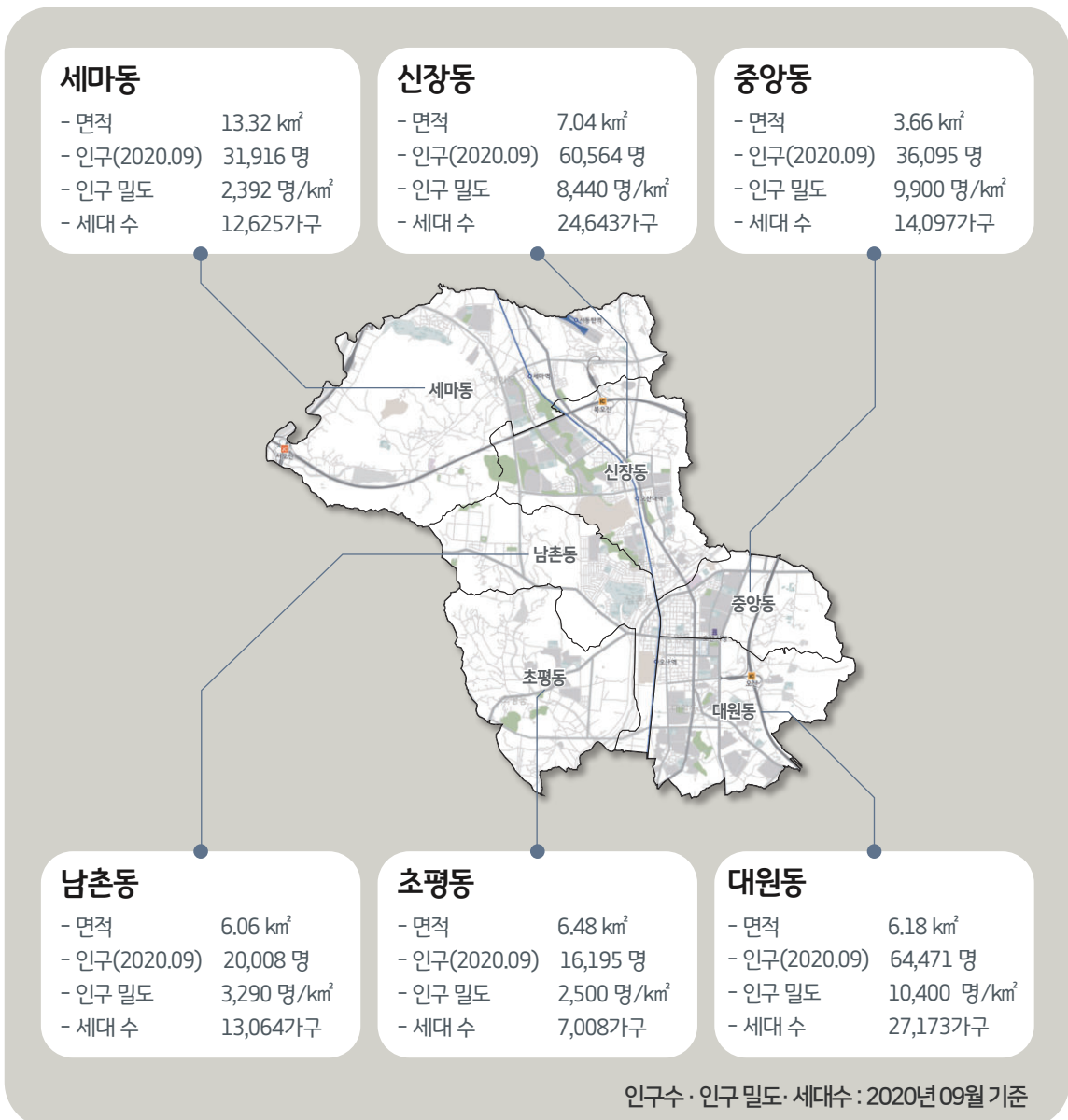
2.4 오산시 기본현황 분석

2.4.1 오산시 인구 현황조사

| 오산시 동별 현황 분석

동별 인구비교

- 동별 인구 현황에서는 신장동과 대원동의 인구수가 가장 높으며 남촌동과 초평동에서 비교적 낮은 인구수를 보이고 있음. 신장동은 세교신도시 구역을 포함하고 있고, 인구 유입이 증가하고 있으며 대원동은 구시가지로 2015년전부터 가장 많은 인구가 거주하고 있는 것으로 분석됨
- 오산시청이 위치하고 있는 중앙동은 구시가지의 중심지로 인구밀도가 가장 높게 나타나고 있으며 복잡한 시내 거리와 많은 통행량으로 도시의 분위기가 혼잡함
- 세마동 일대는 도시공간이 새롭게 조성된 공간으로, 넓은 토지면적에 비해 인구밀도가 낮으며 도시 인프라를 구축하고 있는 단계에 있음

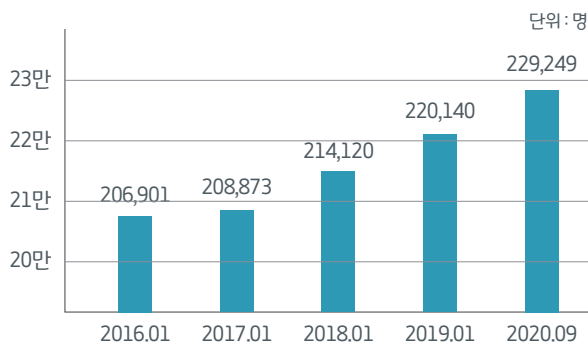


총인구·인구동향 현황

(2020년 09월 기준)

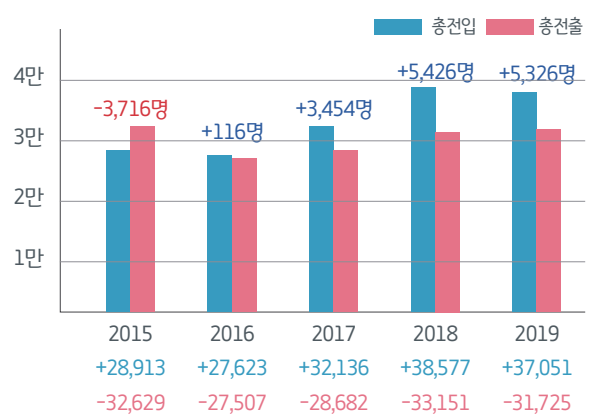
오산시 인구 총 229,249명(남자 118,568명, 여자 110,681명), 세대수 98,610가구

[총 인구수]



오산시의 인구는 지속적으로 증가 추이를 보이고 있으며 2035년 기준 35만 2천명을 목표로 함

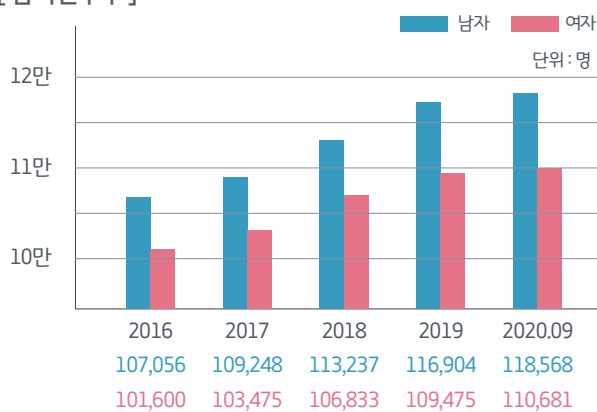
[전·출입자수]



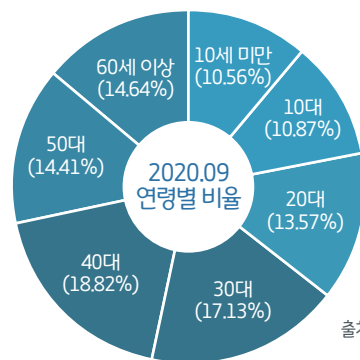
2016년 이후 전입인구가 전출인구를 추월하였으며 2016~2018년 동안 전입인구는 지속증가함

출처: KOSIS 국가통계포털

[남녀인구수]



남성인구가 여성인구 대비 상대적으로 많으며 2020년 9월 기준 성비는 107.13(소수 3째자리 반올림)



출처: 오산시 통계연보

65세 이상 : 21,643명 (남 9,468명, 여 12,175명)
 평균연령 : 37.79세

오산시 평균연령은 37.79세이며 30대·40대 비율이 35.95%로 가장 많은 비율을 차지하고 있음

출처: SGIS 통계지리정보서비스

II. 현황조사 및 분석

행정동별 현황

[동별 평균연령]

	2016	2017	2018
세마동	34.5세	34.9세	35세
신장동	35.8세	36.1세	36.5세
남촌동	36.6세	37.6세	38.5세
중앙동	36.8세	37.4세	37.1세
초평동	35.3세	36세	37세
대원동	35세	35.6세	36.5세

[동별 노령화지수]

	2016	2017	2018
세마동	35.4	39.1	38.7
신장동	41.5	42.5	44.7
남촌동	67.5	83.6	97.6
중앙동	50	54.4	50.2
초평동	37.3	41.9	47.4
대원동	35.4	39.1	45.5

노령화지수 : 유소년(14세 이하) 인구 100명에 대한
고령(65세 이상) 인구의 비율

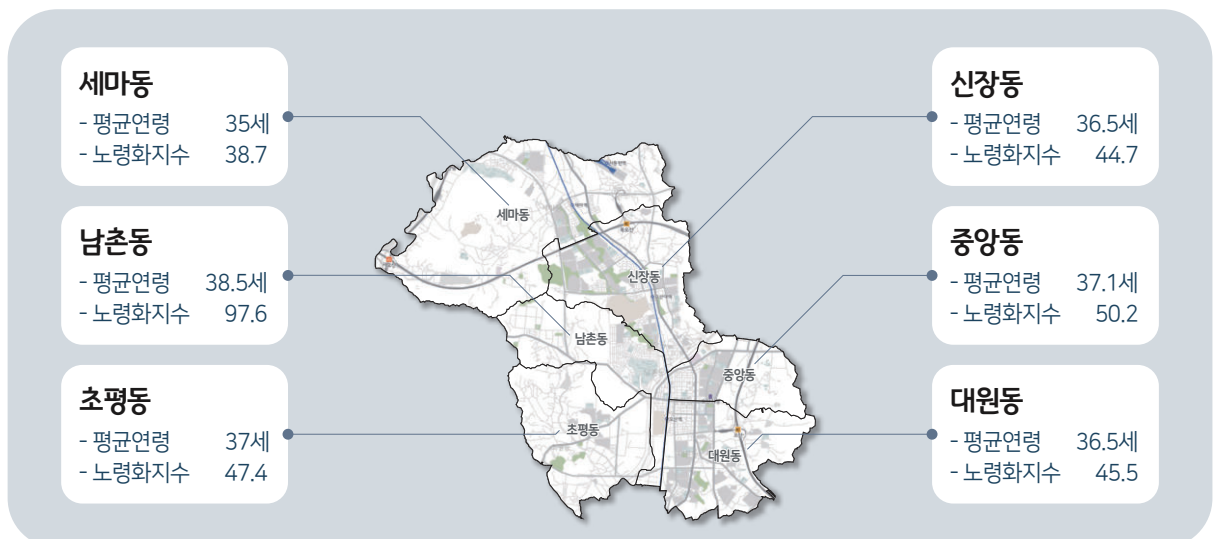
[동별 총 인구수]

단위 : 명

	2015	2016	2018	2019	2020.09
세마동	17,857	18,407	24,392	31,164	31,916
신장동	52,474	53,867	59,437	59,416	60,564
남촌동	24,175	22,952	20,908	19,810	20,008
중앙동	27,401	26,938	30,396	35,645	36,095
초평동	16,678	16,519	15,369	16,260	16,195
대원동	63,267	63,902	61,638	64,084	64,471

[동별 가구 및 외국인수]

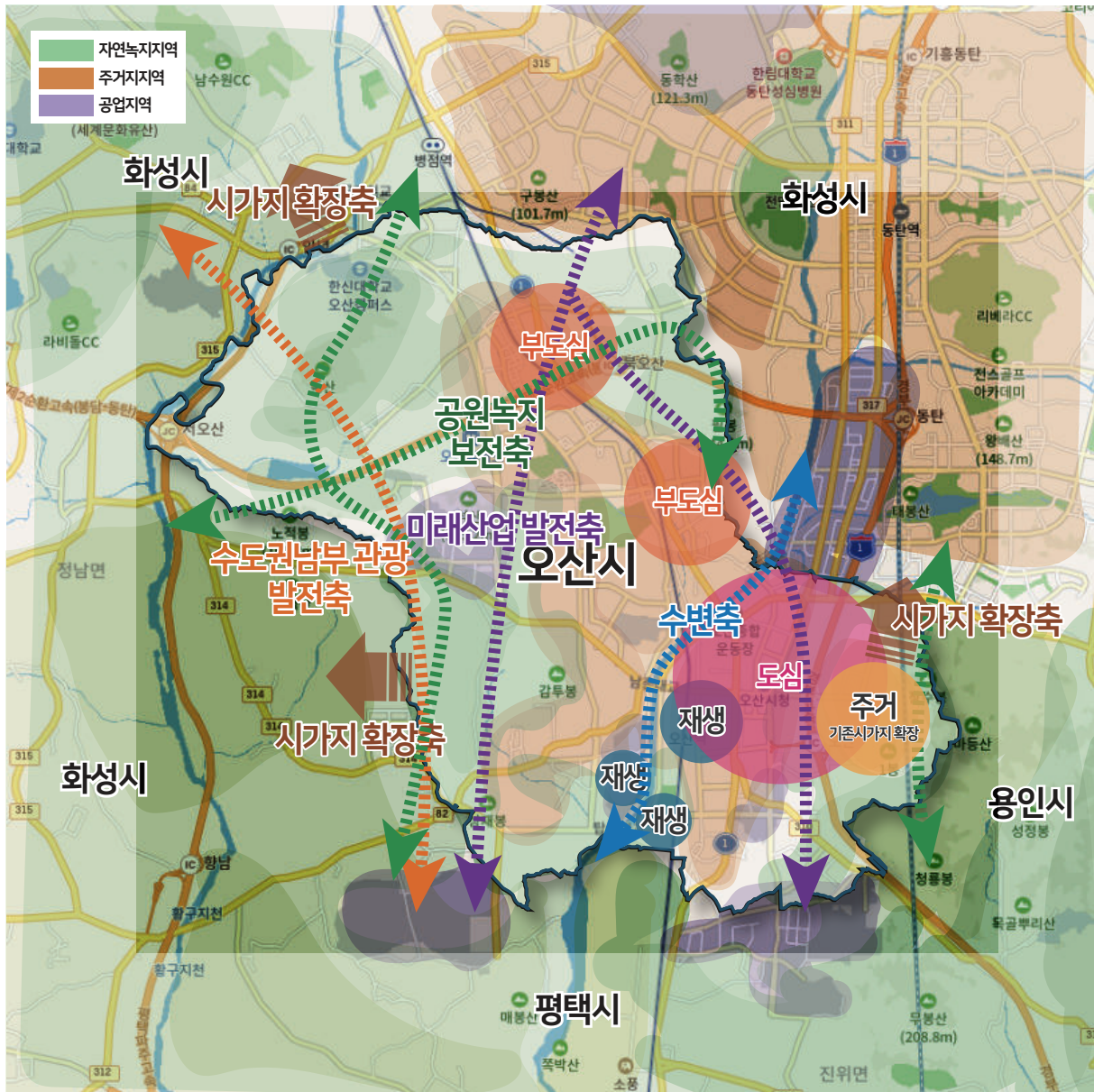
	가구(호)	외국인수(명)
세마동	12,625	596
신장동	24,643	1,492
남촌동	13,064	5,590
중앙동	14,097	2,509
초평동	7,008	414
대원동	27,173	3,059



2.4.2 도시 기본현황분석

도시구조분석

* 상위계획의 토지이용계획 및 도시기본구상 바탕으로 권역 분류

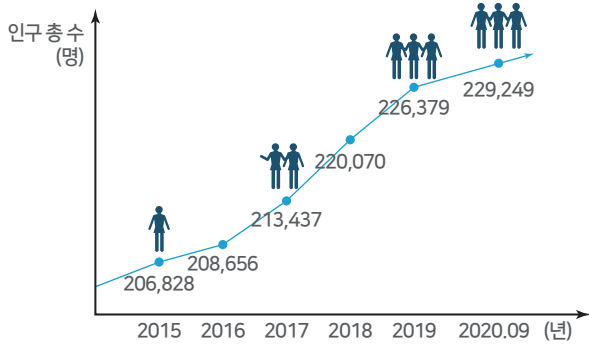


- 도시의 중심부인 신장동, 중앙동, 대원동 일대를 위주로 주거지역이 발달하였음(오산천 남측으로 원도심 지역이 분포)
- 오산시의 북서측·남동측의 외곽을 따라 자연녹지지역이 형성되어 있으며, 주거지역을 관통하는 수변축을 보유하고 있음
- 경기도 남부권에서 서울로 향하는 주요 교통축을 보유하여 관문도시 및 교통 거점 역할을 담당하고 있음
- 1호선 교통축을 따라 주거지와 상업지역이 발달했으며 수변축과 교통축 접점 지역의 동측으로 인구가 밀집되어 있음

II. 현황조사 및 분석

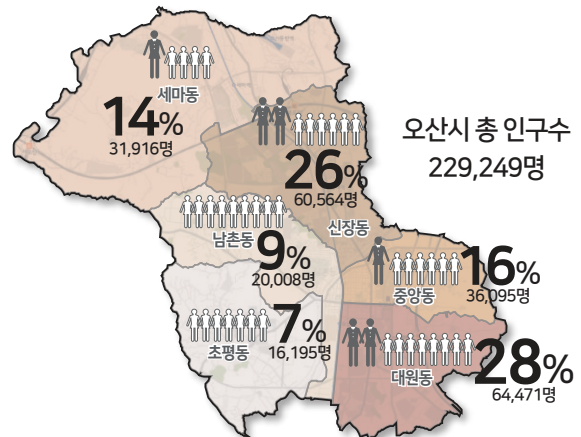
일반현황분석

[인구변화]



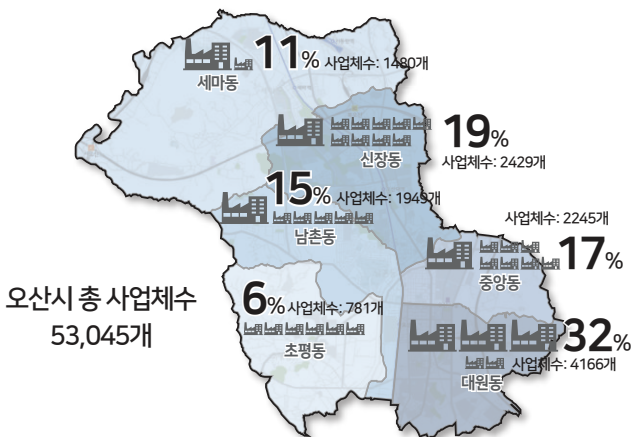
세교1지구 형성으로 최근 5년간 지속적으로 인구수가 증가하였으며, 세교2지구가 형성되면 증가의 폭이 커질 것으로 예상 됨

[인구 밀도 현황]



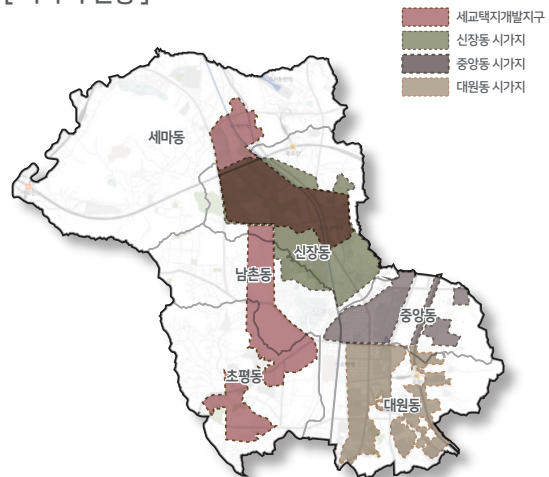
원도심인 대원동의 인구 밀도가 가장 높고, 세교1지구가 위치한 신장동이 두번째로 높음. 세교1지구·2지구의 형성으로 신장동의 인구밀도가 높아질 것으로 예측됨

[사업체 분포 현황]



공업지역의 형성에 따라 사업체 수는 53,045개로, 2013년과 비교하여 42,319개 증가함에 있어 다양한 인구 유입과 다양한 산업과의 연계성이 높음

[시가지 현황]

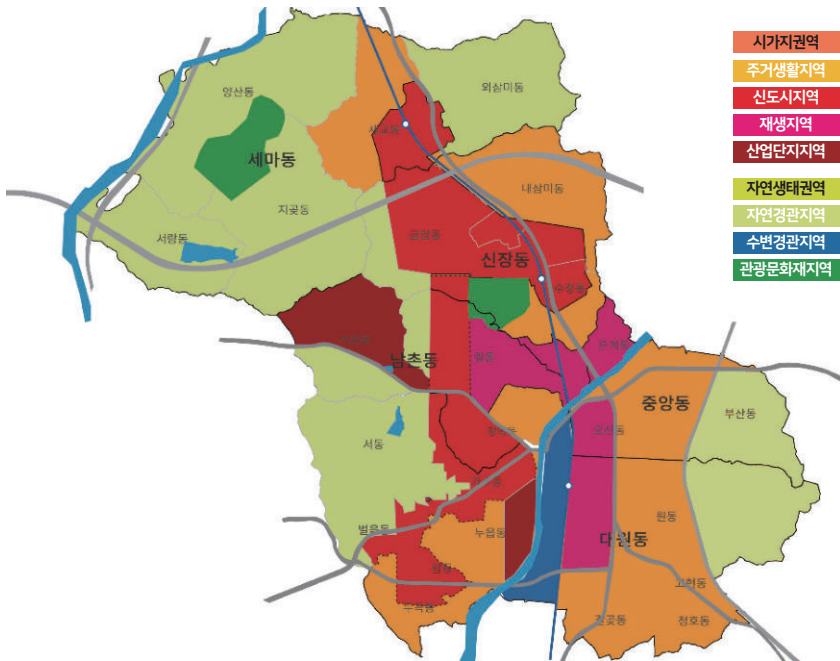


자연녹지지역을 제외한 곳은 일반주거지역으로 세교택지개발지구가 형성되면서 인구 및 사업체가 상당수 증가하고 있음을 알 수 있음

출처: 오산시 도시기본계획

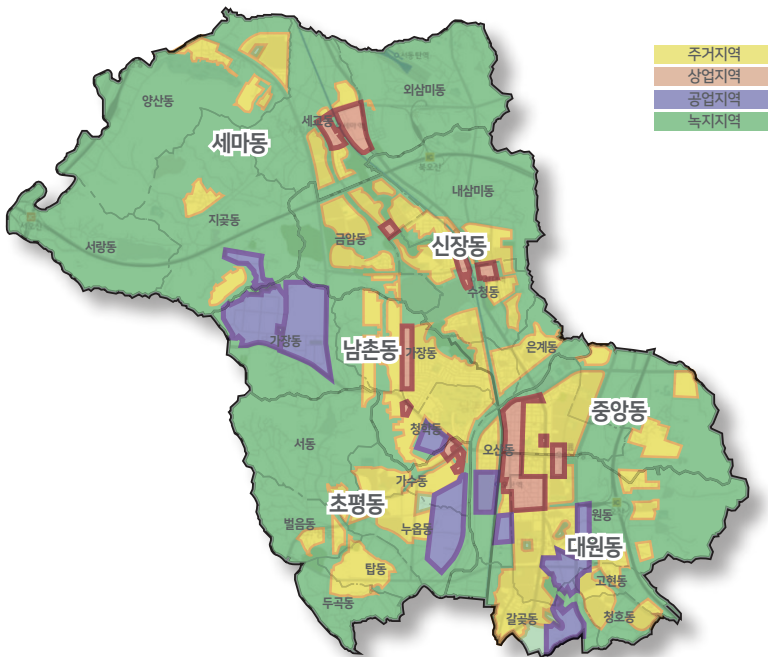
도시계획적 분석

[권역계획]



- 시가지 권역과 자연생태권역으로 구분됨
- 자연생태권역은 세마동, 신장동, 향후 녹지축 형성 및 확장 대상지를 포함한 시가지권역 이외 지역으로 구분됨
- 자연 및 시가지권역을 구분하며, 조화롭게 계획할 수 있는 공공디자인 진흥계획 마련
- 시가지권역을 관통하는 수변경관지역을 보유하고 있는 특징이 있음
- 신도시지역과 재생지역의 격차를 해소하고 연계할 방안이 필요함

[토지이용 계획도]

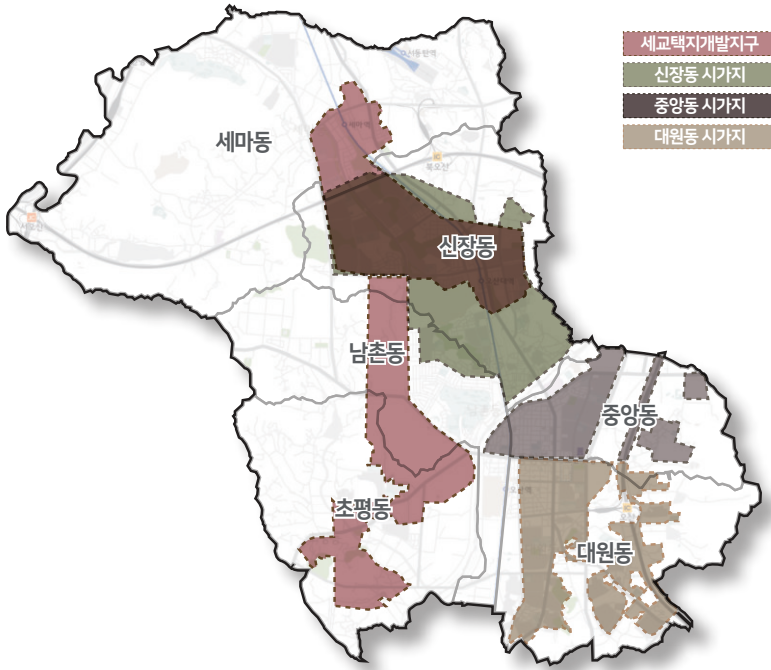


- 토지의 절반 이상이 녹지지역으로 형성
- 주거지역은 수변축을 중심으로 발달하였으며 주거지역 주변으로 녹지지역이 분포
- 공업지역 및 상업지역은 대부분 주거지역과 인접하여 형성되어 있음
- 주거지역 발달 형태 및 도로 및 보행로 구조에서 구시가지와 신시가지 간 격차를 보임
- 상업지역은 1호선 교통축을 중심으로 밀집되어 있으며 상업구역이 활성화된 지역 위주로 주거지역이 발전하였음

II. 현황조사 및 분석

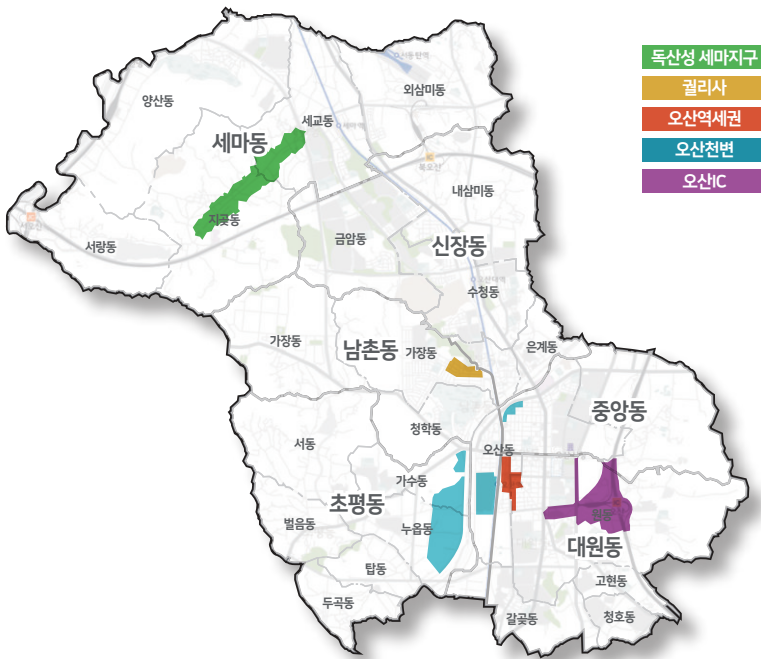
도시계획적 분석

[시가지 현황도]



- 오산시 주요시가지는 중심부 및 남동쪽 일대를 기반으로 발달되어 있음
- 크게 세교 1,2택지개발지구, 신장동 시가지, 중앙동 시가지, 대원동 시가지로 분류
- 구시가지와 택지개발지구로 인해 신시가지로 구분되어 각 시가지의 정체성이 요구됨
- 시가지 유형별 특징점을 보존한 공공디자인 개선이 필요할 것으로 예상됨
- 신시가지는 계획도시로 비교적 가지런한 도시형태를 지니지만 구시가지는 불규칙적인 구조를 가지고 있음

[중점경관 관리구역]



- 독산성 세마지구는 자연생태권역으로 형성
- 시가지 중심으로 중점경관 관리구역이 형성, 자연과 도심의 중요거점지역은 중점경관 관리구역으로 관리가 필요함
- 중점경관 관리구역의 특성에 맞는 공공디자인 진흥계획이 추진되어야 함
- 독산성 세마지구 관리구역을 제외한 대부분의 중점경관 관리구역은 오산시 남측으로 형성되어 있음
- 오산환승센터를 중심으로 오산역세권 지역이 형성되어 있음

사회인문학적 분석

[교육기관]



주거지역 일대를 중심으로 교육기관이 집중적으로 분포하고 있음

[문화관광시설]



종합운동장 인근으로 문화(예술)체육시설이 분포하고 있으며 역사 및 자연문화시설은 녹지구역에 분포함

[공공서비스시설]



인구밀집지역에 공공서비스시설이 발달하였고, 도서관 및 교육서비스시설은 주거지 일대에 고르게 분포함

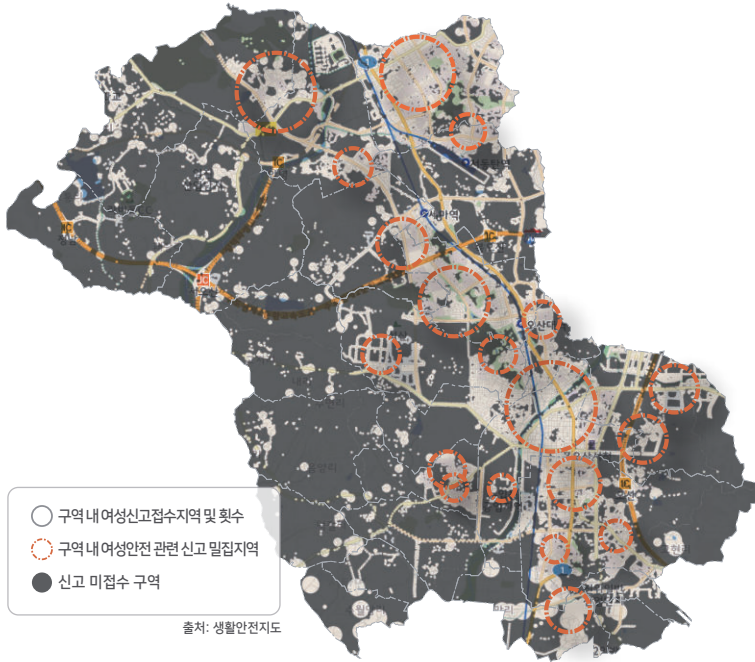
[교통축]



서울로 향하는 주요 교통축인 경부고속도로를 보유하고 있으며 지하철 1호선이 지나고 있음

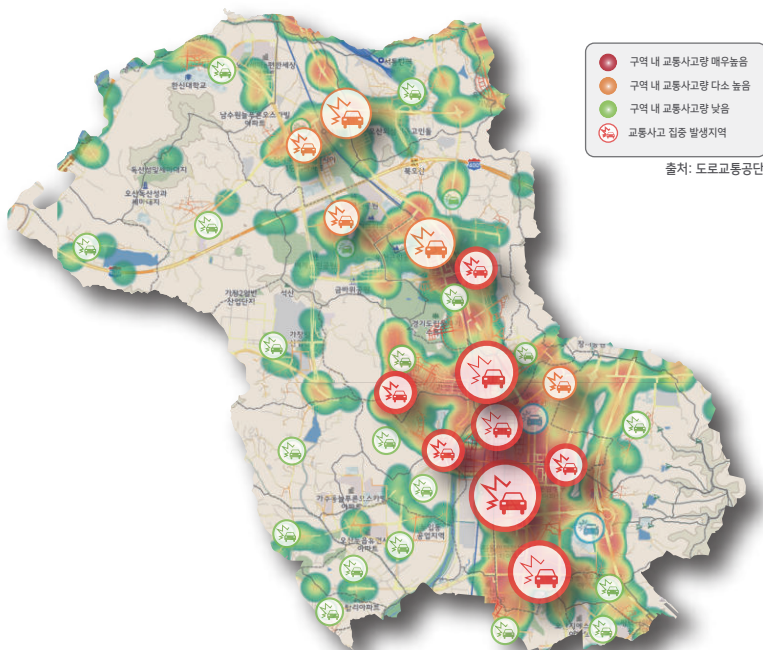
도시구조분석

[오산시 여성밤길 치안안전]



- 여성 밤길 귀가 위험도는 지하철역 인근 주거지 안쪽 골목길을 중심으로 높음
- 지하철 노선도를 따라서 길게 분포한 신고 접수 현황을 보아 인근 환경개선이 시급
- 구시가지 일대를 비롯한 상업지역 인근에서 신고접수가 주로 나타남
- 오산천 인근지역, 오산대학교 일원, 세마역 과 원동 원도심 지역에서의 여성안전 관련 신고가 밀집되어 있음
- 국도1호선의 화성시 경계부 인근에서도 많은 신고가 접수된 것으로 분석되고 있음

[오산시 교통사고 통계자료 (2016~2020)]



- 교통사고 발생빈도수는 중원사거리와 오산로에서 가장 높은 양상을 보임
- 오산시청 인근 중심사거리의 교통사고량이 매우 높게 집계됨에 따라 개선방안이 시급
- 교통량 대비 사고율이 빈번한 지역을 검토, 사고의 문제점 분석이 요구됨
- 초등학교 등 어린이 안전사고율 파악 후 관련사고 감소를 위한 대책이 요구
- 오산역·오산시청과 남촌오거리·중원 사거리를 포함한 통행량 밀집지역에서의 교통사고 발생율이 높음

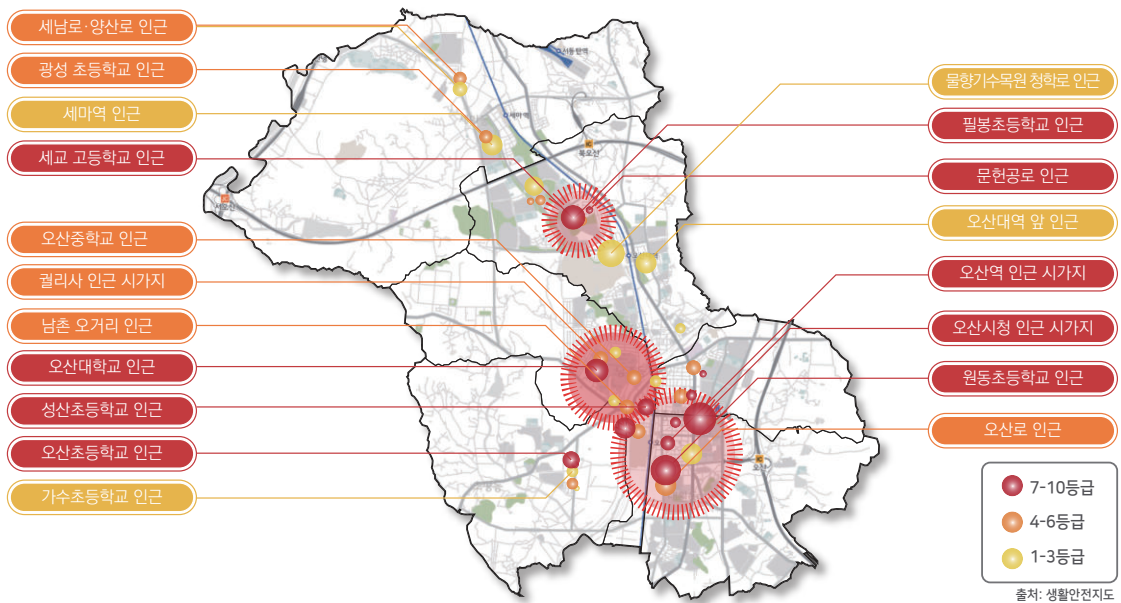
II. 현황조사 및 분석

[교통안전 심층종합분석 현황]



오산초등학교·성산초등학교·세교고등학교·원동초등학교에서 보행사고 및 스쿨존 사고 발생빈도 수가 높음
 사고발생률이 높은 스쿨존 일대 심층분석을 통한 안전대책의 마련이 필요함

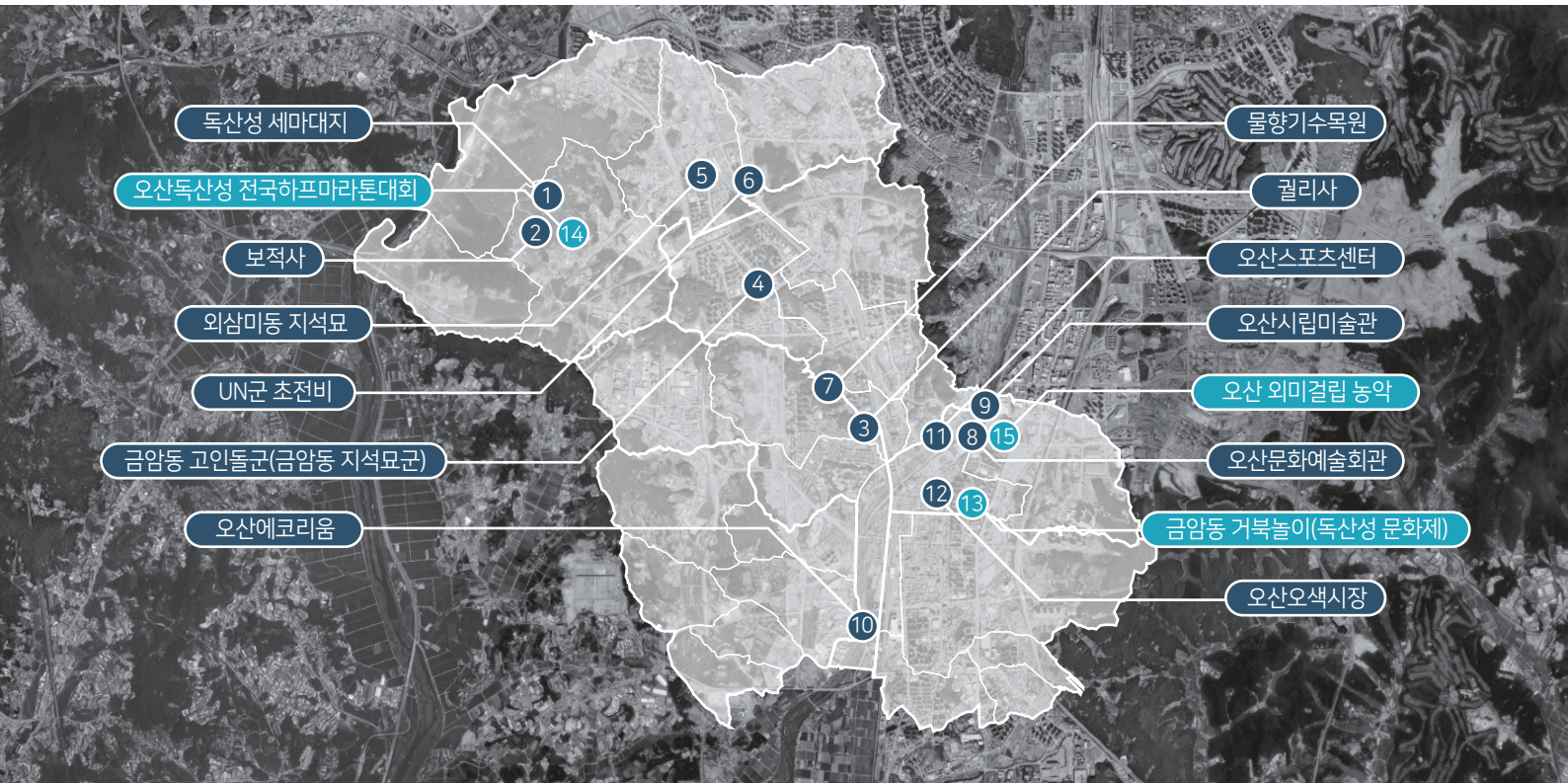
[치안사고 심층종합분석 현황]



치안사고는 오산시청 인근 시가지와 원동초등학교·세교초등학교·세교고등학교 근처에서 다수 발생
 상업지 및 학교 인근 범죄 고빈도 발생지역의 CPTED사업 등 공공디자인적 대책 마련이 시급

2.4.3 유·무형적 자원 현황

| 오산시 유·무형적 자원



01	독산성 세마대지	06	UN군 초전비	11	오산스포츠센터
02	보적사	07	물향기수목원	12	오산오색시장
03	켈리사	08	오산문화예술회관	13	금암동 거북놀이(독산성 문화제)
04	금암동 고인돌군(금암동 지석묘군)	09	오산시립미술관	14	오산독산성 전국하프마라톤대회
05	외삼미동 지석묘	10	오산에코리움	15	오산 외미컬립 농악

— 유형적자원 — 무형적자원

II. 현황조사 및 분석

01 독산성 세마대지



- 이곳동 155에 위치한 독산성은 사적 제 140호로 지정되어 백제시대 쌓은 것으로 성 둘레가 1,100m이고 오산과 수원, 화성의 평야 한가운데 솟아 주변을 두루 살필 수 있는 전략적 요충지에 위치하고 있음
- 임진왜란 당시 전라도 순찰사 권율장군이 독산성에 주둔하며 왜군 수만명을 막아낸 역사가 있음

02 보적사



- 독산성 동문 안쪽에 위치하고 있는 전통사찰 제 34호로 백제 아신왕 10년에 전승을 기원하기 위하여 창건됨
- 여러 차례 전란을 겪으면서 중건과 재건을 거듭 하였고 현재는 대웅전과 3층 석탑 등으로 이루어져 있음

03 궐리사



- 오산시 궐리사는 경기도 기념물 제 147호로 노성의 궐리사와 함께 우리나라 2대 궐리사 중 하나임
- 본 건물에 공자의 영정이 모셔져 있으며 사당 전면 좌측에 성적도(경기도 유형문화재 제62호)를 봉인한 장각이 있음

04 금암동 고인돌군 (금암동 지석묘군)



- 금암리 지석묘군 고인돌공원은 경기도 기념물 제112호이며 현재 9기가 인정되고 2기는 추정상태임
- 고인돌군은 서쪽해발 81m의 구릉에서부터 동쪽으로 내려오는 평탄지에 자리잡고 있음

05 외삼미동
지석묘



- 오산시 외삼미동 384에 위치한 고인돌 2기로 경기도 기념물 제 211호로 지정되어 있음
- 북측의 고인돌이 1호, 남쪽의 것이 2호이며 1호 고인돌은 탁자형태의 덮개돌과 받침돌이 온전하게 남아있음

06 UN군
초전비



- 규모는 높이 19.5m, 동상 높이가 3.6m로 조형 기념물은 진지의 구축을 상징하고 있으며, 이일영 화백이 제작하였음
- 6.25전쟁당시 UN군과 북한군이 최초로 전투를 벌인 곳에 세워진 비로, 초전비 일원에 죽미령 평화공원이 조성되었음

07 물향기
수목원



- ‘물과 나무와 인간의 만남’이라는 주제로 2000년부터 2005년까지 조성되어 2006년 개원
- 습지생태원, 수생식물원, 산림전시관 등을 보유하고 있으며 약 1,920여종의 식물을 보유함

08 오산문화
예술회관



- 오산시 경기동로 41에 있는 종합 예술시설로 클래식, 연극, 무용, 뮤지컬을 즐길수 있는 대공연장이 있음
- 다양한 공연 및 행사를 관람할 수 있으며 대공연장, 소공연장, 각 공연장별 객석, 무대, 연습실, 분장실 등 보유

II. 현황조사 및 분석

09 오산시립 미술관



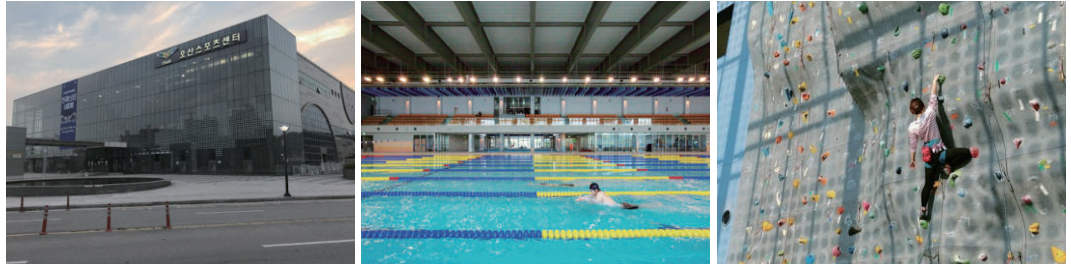
- 2012년 개관하여 다양한 전시, 교육, 체험 등 시민에게 다양한 문화예술을 제공함
- 야외조각공원 운영, 상설전시 '키즈앤뮤즈' 등의 열린전시를 함께 제안

10 오산 에코리움



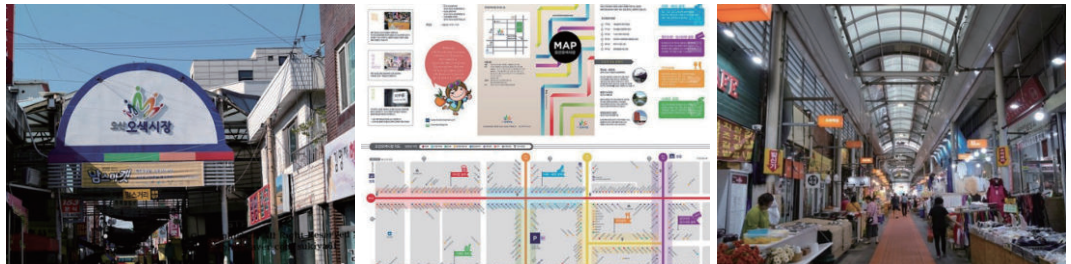
- 오산천의 과거·현재·미래를 소개하는 갤러리 및 민물고기 전시관 등 다양한 볼거리와 체험을 즐길 수 있음
- 독산성, 초전비 등 오산의 대표 문화유적과 관광명소들을 증강현실로 살펴볼 수 있는 전망대가 있음

11 오산 스포츠센터



- 오산시 중앙동 경기동로 33에 위치한 종합 스포츠 센터
- 수영장, 탁구장, 헬스장, 보조축구장, 암벽등반구역 등 다양한 스포츠 종목들을 체험할 수 있는 시설

12 오산 오색시장



- 오색시장은 1792년(정조 16) 발간된 '화성궐리지'에 처음 등장하였으며 오산시의 가장 큰 전통시장으로 다양한 문화체험 콘텐츠를 결합하여 활기찬 젊음의 생기를 느낄 수 있는 시장으로 변화하고 있음
- 저렴한 다양한 먹거리와 볼거리가 많으며 야시장 개장으로 분위기 전환을 통한 상권 활성화 진행

13 금암동 거북놀이



- 농경문화에서 풍요를 기원하는 민속놀이로 머리는 나무로 만들고 수숫대로 몸통의 뼈대를 만들며 수숫잎을 이용하여 몸통을 덮어씌운 상태로 축제가 진행됨
- 풍요롭게 수확했음을 감사하는 수확 의례적 속성을 지닌 아이들의 민속놀이. 현재 금암동의 거북놀이는 점차 농악이 개입되면서 굿 절차를 갖춘 어른들의 놀이로 변환되었음

14 오산 독산성 하프마라톤 대회



- 시민과 전국 마라톤 동호인들이 건강한 삶을 위해 한 마음으로 달리는 체육 축제
- 남녀노소·외국인과 장애인 등 모두가 참여가능하며 하프코스과 10Km, 4.8Km로 구분하여 진행하며 오산의 아름다운 경관을 보면서 도심을 달릴 수 있는 건강축제

15 외미걸립 농악



- 오산 외미걸립 농악은 윷다리 농악을 기반으로 특징적인 가락들과 상모를 돌리며 악기를 연주함
- 오산 외미걸립 농악보존회는 2002년 창단 오산을 대표하여 지역문화를 알리는데 노력을 기울이고 있는 단체

2.5 대상지 현장분석

2.5.1 항공촬영 분석

성호초등학교 인근구역

- 성호초등학교 주변에 오색시장이 위치하고 성호대교가 지나고 있으며, 혼잡한 교통환경으로 성호초등학교 학생들이 등·하교시 위험에 노출되어 있어 해결책이 마련되어야 함
- 남촌오거리부터 성호대로로 이어지는 구간은 통행량이 많고 노후한 공공시설물이 산재되어 있음



오산시청 인근구역

- 오산시청을 중심으로 상점가와 주거단지가 밀집되어 있으며, 성호대로와 경기대로 인근지역은 통행량이 많은 오산시의 주요 도로축임
- 주요 상점가 인근에 공영주차장이 조성되어 있어 혼잡한 골목길의 주차문제를 완화시키고 있음



롯데마트 사거리 인근구역

- 롯데마트 사거리를 중심으로 좌측으로 중원사거리, 우측으로 시청 앞 교차로가 위치하고 있음
- 원동어린이 공원은 원도심의 중심 공원 녹지로 오산로 226번길~232번길 골목길이 통과하고 있으며 주거지 개선사업과 보행로 개선사업, 도시재생 활성화사업 등의 다양한 지자체 사업이 요구되고 있음



오산역 환승센터 인근구역

- 오산역 환승센터를 통해 오산시 주요 시가지로 진입이 가능하며 일대의 공공시설물 비우기사업을 필요로 함
- 대원로, 성호대로와 오산로에 상업지역이 밀집되어 있으며 차량과 보행자의 통행량이 많아 교통사고가 빈번하게 발생하여 이에 따른 안전한 보행환경의 구축이 요구됨



II. 현황조사 및 분석

성호중학교 인근구역

- 원동로 오산 톨게이트를 통과하여 북측으로 오산시청과 주거지 밀집구역이 위치하고 있으며 운암단지에는 운암초·운암중·운암고등학교가 위치하고 있어 학생들의 통행량이 많음
- 오산 톨게이트를 기준으로 서측으로 도시지역, 동측으로 녹지지역이 위치하고 있어 두 지역의 교류를 위한 보행 네트워크의 구축이 필요함



남촌대학교 인근구역

- 남촌대학교 안쪽지역의 성호대로와 오산천으로 둘러싸인 지역으로 남촌동 벽화마을과 성산초등학교가 위치하고 있어 골목길 안전요소를 필요로 함
- 남촌지하차도 부근은 차량의 통행량이 많으며 오산천일대는 친수공간으로 구성되어 있어 많은 시민들이 이곳을 활용하여 다양한 여가생활을 즐기고 있음



남촌오거리 인근구역

- 남촌오거리 부근은 차량의 통행량이 많고 복잡한 도로이며 인근에 시청과 오산역이 위치하고 있음
- 오산시의 주요 교통거점 관리구역으로 선정되어 지속적인 관리가 이루어지고 있으며 개선사업이 진행중임



신장동 행정복지센터 인근구역

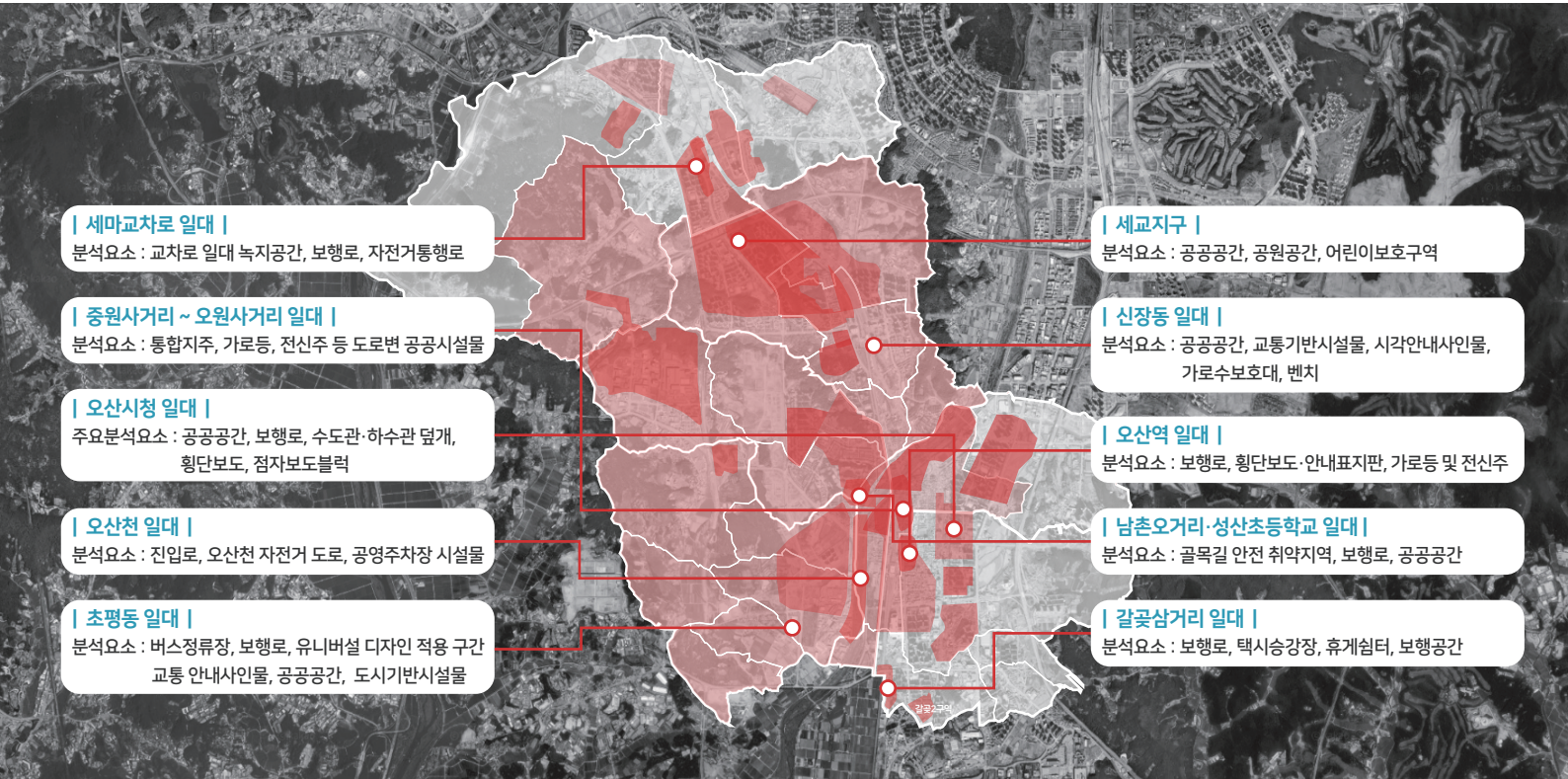
- 신장동 행정복지센터 일원은 조성되지 얼마되지 않은 신규 주거구역으로 구시가지보다 깔끔하고 쾌적한 도시경관, 공공디자인 시설물이 조성되어 있음
- 지속적인 주거지 골목길, 보행로 관리를 통한 거주민의 생활환경 개선을 필요로함



II. 현황조사 및 분석

2.5.2 대상지 현장조사

| 현장분석 중점사항



- 세마교차로 일대 : 교차로 일대 녹지공간, 보행로, 자전거통행로 분석
- 세교지구 일대 : 공공공간, 공원공간, 어린이보호구역
- 신장동 일대 : 공공공간, 교통기반시설물, 시각안내사인물, 가로수보호대, 벤치 분석
- 중원사거리 ~ 오원사거리 일대 : 통합지주, 가로등, 전신주 등 도로변 공공시설물 분석
- 오산시청 일대 : 공공공간, 보행로, 수도관·하수관 덮개, 횡단보도, 점자보도블럭 분석
- 오산역 일대 : 보행로, 횡단보도 및 안내표지판, 가로등 및 전신주, 버스정류장 분석
- 오산천 일대 : 오산천 진입로, 오산천 자전거 도로, 공영주차장 시설물 분석
- 남촌오거리·성산초등학교 일대 : 골목길 안전 취약지역, 보행로, 공공공간 분석
- 초평동 일대 : 버스정류장, 보행로, 유니버설 디자인 적용 구간 교통 안내사인물, 공공공간, 도시기반시설물 분석
- 갈곶삼거리 일대 : 보행로, 택시승강장, 휴게쉼터, 보행공간 분석

중앙동
분석사항



1. 주요 교육기관
- 성호초등학교, 운천중학교, 운천고등학교, 다운초등학교, 운산초등학교
2. 주요 복지기관·거점시설
- 오산시청, 오산시 다문화가족 지원센터, 오산종합운동장, 오산스포츠센터
3. 주요 가로
- ①오산천로, ②오산로, ③성호대로, ④경기대로, ⑤운암로
4. 주요 보행로 개선 필요구간
- 오산로 254번길 일원 보행로, 오산로 290번길 일원 보행로, 오산로 300번길 일원 보행로, 성호대로 93번길 성호초등학교 일원 보행로, 오산천로 오산천 진입부 일원 보행로

●	교육기관
●	복지시설
●	주요거점
—	주요가로축
- - - - -	보행로 개선



▲ 관리되지 않아 미관을 해치는 옐로우존



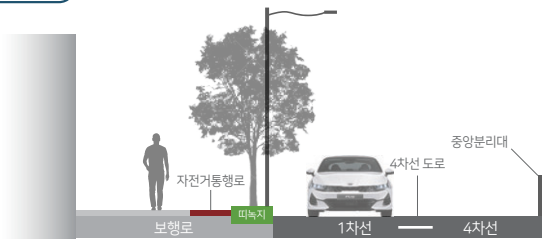
▲ 노후한 어린이보호구역 펜스



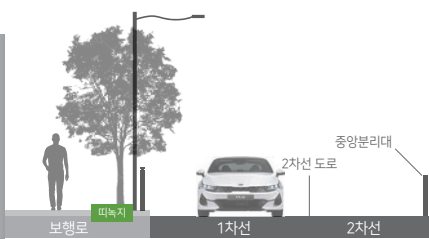
▲ 노출된 신호등 지주와 훼손된 보도블럭

가로공간 분석

오산천로



내삼미로



오산대역로



청학로



II. 현황조사 및 분석

중양동 일대

- 면 적 : 3.66 km²
- 인 구 : 36,095 명(2020.09 기준)
- 공간분석 : 오산시청을 중심으로 북서측은 주거지가 밀집되어 있으며 동측은 경부고속도로가 지나고, 대부분의 지역이 녹지구역임
- 개선사항 : 오색시장과 성호초등학교를 중심으로 원도심 기능을 회복하고 교통사고 다발구역에 안전예방 시설물 설치가 필요함



- 오산시청 인근 공공시설물과 도시기반시설물은 비교적 깔끔하고 정돈되어 있음
- 도로변 가로수와 펜스, 전신주가 보행자의 통행을 방해하고 있음
- 횡단보도 위의 맨홀 뚜껑 공사로 인해 횡단보도 및 점자블럭이 훼손되어 있음
- 시각장애인의 동선에 대한 고려가 부족한 점자블럭이 통행을 불편하게 하는 요인이 되고 있음
- 유니버설 디자인이 적용되어 있지 않은 점자보도블럭과 가로시설물이 보행을 방해하는 요인이 되고 있음
- 오산시의 통합적인 유니버설 디자인 가이드라인의 적용과 보행로 개선이 요구됨

성호대로 주요경관



오산시청 일원 성호대로



성호초등학교 일원 성호대로

시청 일원 보행로 횡단보도 점자보도블럭



자전거 통행로를 가로막는 자전거보관대



하수관 공사로 훼손된 횡단보도



통행을 가로막는 신호제어함



도로변 보수가 필요한 점자보도블럭



교차로변 점자보도블럭



바닥 불법 광고물이 난립한 보행로

대원동
분석사항



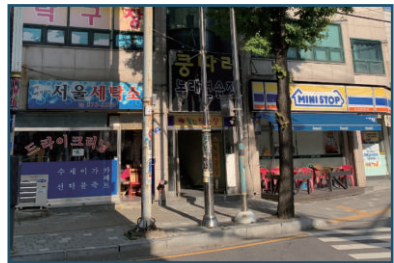
- 1. 주요 교육기관**
- 운암중학교, 성호고등학교, 대원초등학교, 원동초등학교
- 2. 주요 복지기관·거점시설**
- 대원동 행정복지센터, 오산뜰게이트, 오산역앞 광장
- 3. 주요 가로**
- ①대원로, ②원동로, ③역광장으로, ④오산로, ⑤경기대로
- 4. 주요 보행로 개선 필요구간**
- 밀머리로 37 일원 보행로, 경기대로 214 일원 보행로, 오산로 190 일원 보행로, 남부대로 원동 제1어린이공원 일원 보행로, 오산로 20 일원 보행로



▲ 통합화되지 않은 시설물의 지주



▲ 사거리에 산재된 신호등과 전신주



▲ 통행을 가로막는 여러 시설물의 지주

가로공간 분석

대원로



원동로



역광장로



오산로



II. 현황조사 및 분석

대원동 일대

- 면 적 : 6.18 km²
- 인 구 : 64,471명(2020.09 기준)
- 공간분석 : 오산역 남동측으로 주거지가 밀집되어 있으며 오산TG를 통해 오산시내부로 진입할 수 있는 거점. 복잡한 원도심 환경을 이루고 있음
- 개선사항 : 원도심으로부터 밀머리로, 남부대로를 통과하는 보행 네트워크 구축 및 도로기반 시설물의 개선과 정비를 필요로 하고 있음



- 신호등과 가로등, 안내 표지판이 각자 따로 설치되어 있어 복잡하고 산만한 가로 경관을 연출하며, 보행자의 통행을 방해하는 요소가 되고 있음
- 공공공간 및 보행로에 과도하게 많은 요소들이 포함되어 있어 보행공간을 침해하고 공공공간의 기능을 저해시키는 요소가 되고 있음
- 종로구 선진사례 및 기타 지주 통합화를 적용시킨 타지역 사례를 벤치마킹하여 복잡한 가로 경관을 개선하여 깔끔하고 쾌적한 보행 환경을 조성함

중원사거리 오원사거리 주요경관



중원사거리



오원사거리

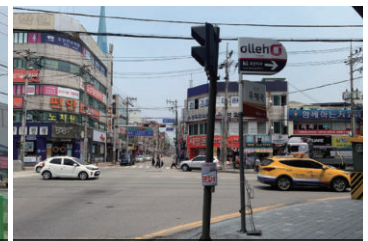
중원사거리 오원사거리 가로등 전신주 등 공공시설물



산재되어 있는 공공시설물



통합이 필요한 도로기반 시설물



신호등과 별개로 설치된 안내사인물



도로변 노후한 가로등



도로변 교통안내사인물 및 전신주



보행로 인근 가로수 보호대



- 보행로의 가로수와 전신주, 표지판 등의 요소들이 보행자의 통행을 방해하는 요인이 되고 있으며 횡단보도와 보도블럭의 단차가 심하여 휠체어 사용자의 통행이 어려움
- 문화의 거리 진입부근의 보행로 환경개선이 요구되고 있음
- 통합 가능한 공공시설물 지주의 통합화를 통해 깔끔한 보행환경 조성 필요함
- 보행공간에 여러 시설물들이 산재되어 있으므로, 원활하고 쾌적한 보행환경을 위한 시설물들의 통합지주화가 필요함

오산역 주요경관



통행량이 많은 오산시 문화의 거리



통행량이 많은 오산시 문화의 거리



오산역 공영주차장 안내표지판



기존의 지주에 신규로 설치된 안내사인물



자전거 주차장 안내사인물



오산역 환승센터 버스정류장



가로수 및 전신주



통합이 필요한 횡단보도 및 안내표지판



도로변 통합이 필요한 교통 시설물

II. 현황조사 및 분석



- 차량의 통행량이 많지 않으며 노후한 공공시설물이 다수 분포하고 있음
- 보행자의 통행량이 적어 택시승강장 및 휴게 센터의 사용성이 현저히 떨어짐
- 경기대로를 통해 남측으로 평택 북측으로 오산 시가지로의 접근이 가능함
- 보행자와 차량의 통행성을 고려하여 교통시설물·안내사인물의 재정비가 요구됨
- 갈곶삼거리 북측으로 주거단지가 위치하고 있어 보행 네트워크 구축을 통한 주거지와 외곽지역간의 연결성 확보가 요구됨

갈곶삼거리 도로변 공공시설물 택시승강장 휴게센터 보행로



차량의 통행이 적은 갈곶삼거리 일대



차량의 통행이 적은 갈곶삼거리



갈곶삼거리 인근 관리되지 않고 있는 보행로



노후한 택시승강장



교차로 인근의 차량 안전 블라드



갈곶삼거리 주거지 일원



노후한 공공시설물이 산재한 대로변



주차된 차량으로 통행이 비좁은 골목길



통합이 필요한 각각의 교통 신호등

남촌동
분석사항



1. 주요 교육기관
- 성산초등학교, 대호초등학교, 오산중학교, 오산고등학교, 오산정보고등학교
2. 주요 복지기관·거점시설
- 남촌동 행정복지센터, 오산대학교, 가장일반산업단지, 오산역
3. 주요 가로
- ①궤리사로, ②대호로, ③수목원로, ④가장로
4. 주요 보행로 개선 필요구간
- 대호로71번길 일원 보행로, 궤리사로 일원 보행로, 오산천 수변공간 청학로 일원 보행로



▲ 통합되지 않은 시설물의 지주



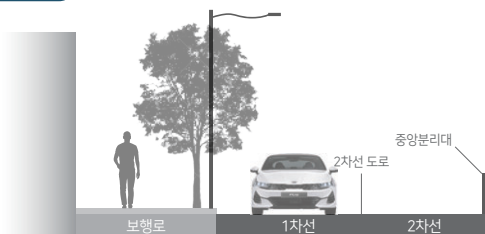
▲ 파손되어 방치되어 있는 중앙분리대



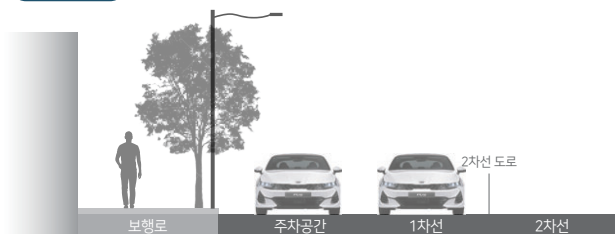
▲ 휠체어의 통행이 어려운 보행로

가로공간 분석

궤리사로



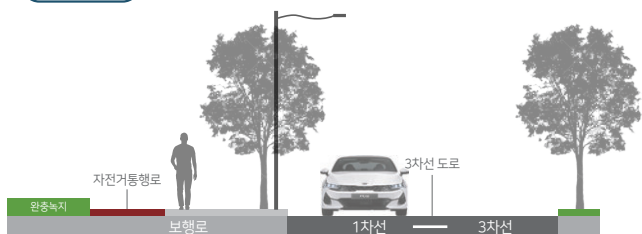
대호로



수목원로



가장로



II. 현황조사 및 분석

남촌동 일대

- 면 적 : 6.06 km²
- 인 구 : 20,008명(2020.09 기준)
- 공간분석 : 동측은 가장일반산업단지, 서측은 오산대학교를 포함한 주거지 단지가 위치하고 있으며, 오산천의 일부를 포함하고 있음
- 개선사항 : 오산대학교 인근 범죄위험 구역의 안전환경 조성이 필요하며 오산천(친수공간)으로의 인구유입을 위한 진입환경 개선이 필요함



- 남촌오거리를 중심으로 남촌대교를 지나 오산역으로 접근할 수 있으며 동측으로 주거밀집지역이 위치하고 있음
- 안전에 취약한 좁은 골목길이 다수 분포하며 신규 주거지에 비해 공공시설물의 노후화가 빠르게 진행되고 있음
- 성산초등학교 주변 벽화디자인, 노후한 골목시설물 재정비를 통한 균형있는 도로환경, 보행환경 및 주거환경의 개선이 필요함

남촌오거리 주요경관



남촌오거리 일원



성산초등학교 앞 도로변

성산초 일대 골목길



주 정차차량으로 인한 안전 사각지대발생



성산초 교문 앞 위험한 횡단보도



녹슬어 노후화된 벽화



성산초 인근 비좁은 골목길



벽화가 조성된 골목길



벽화가 조성된 골목길

남촌동 일대 (오산천)



- 오산천 일원은 친수공간이 조성되어 있어 오산시 시민들이 다양한 체육활동과 여가생활을 즐길 수 있음
- 자전거 도로, 산책로 주변의 환경정리를 필요로 하며 오산천로에서의 접근환경 개선이 필요함
- 오산천로 안쪽 주거단지는 조성된지 오랜시간이 지나 주거지 정비가 필요하며 안전시설물의 설치가 필요함
- 은여울로 인근의 주거지 지역은 가로등, 보행공간 등의 안전 예방요소가 부족함
- 오산천 인근의 넓은 친수공간은 보행자에게 쾌적한 보행환경을 제공하고 있음

오산천 주요경관



오산천 공공공간 버스정류장 휴게쉼터



II. 현황조사 및 분석

신장동 | 분석사항



1. 주요 교육기관

- 필봉초등학교, 세고고등학교, 문시초등학교, 문시중학교, 세미초등학교, 수정초등학교, 매홀고등학교

2. 주요 복지기관·거점시설

- 신장동 행정복지센터, 오산대역, 물향기수목원

3. 주요 가로

- ①경기대로, ②내삼미로, ③수목원로, ④오산대역로, ⑤청학로

4. 주요 보행로 개선 필요구간

- 물향기수목원 일원 보행로, 오산천 수변공간 은어울로 일원 보행로, 은어울로43번길 일원 보행로



▲ 자전거의 통행을 가로막는 볼라드



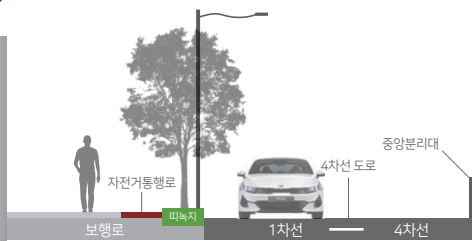
▲ 사용성을 고려하지 못한 벤치 설치



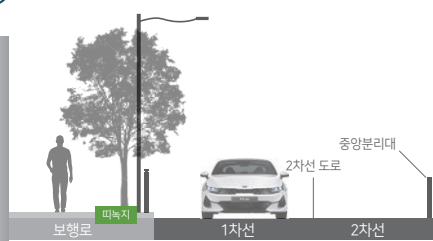
▲ 파손된 보도블럭과 가로수보호대

| 가로공간 분석

경기대로



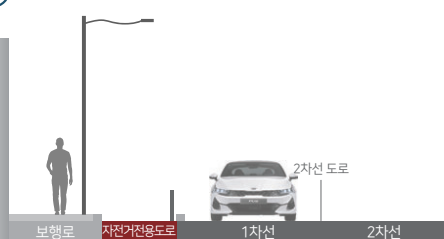
내삼미로



오산대역로

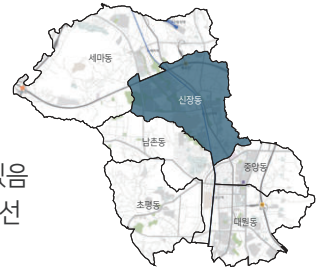


청학로



신장동 일대

- 면 적 : 7.04 km²
- 인 구 : 60,564명(2020.09 기준)
- 공간분석 : 세교지구를 포함한 대부분의 지역이 신도시 주거지역으로 타지역에 비해 공공공간과 공공시설물이 깔끔하게 조성되어 있음
- 개선사항 : 주거구역에서 물향기수목원 및 오산대역으로의 접근환경이 개선되어야 하며, 북측 녹지구역의 생활환경 인프라 구축이 요구됨



- 느티근린공원, 신장 수청공원, 물향기수목원 등 거주민들을 위한 녹지공간이 다수 분포하고 있음
- 공원 내 벤치와 파고라를 비롯한 휴게쉼터의 관리가 양호함
- 버스정류장 주변에 점자도보블럭이 적용되어 있으며, 유니버설 디자인이 적극적으로 적용되어 있음
- 주민들의 복지를 위한 공공시설물이 조성되어 있으며, 녹지공간이 다수 분포해 있음
- 시설물 유지·관리 방안을 매뉴얼화하여 오산시 내의 타지역에 참고하여 적용할 필요가 있음

신장동 주요경관



죽미마을1단지 어린이보호구역

오산대역 인근 주거지구역

신장동 공공공간 버스정류장 휴게쉼터



세교13단지 버스정류장



쾌적한 수청공원 휴게쉼터



기존 디자인과 조화롭지 못한 버스정류장



신장동 행정복지센터 인근 휴게쉼터



신장동 행정복지센터 인근 운동시설물



수목원으로 인근의 인적이 드문 통로박스

II. 현황조사 및 분석



- 신규 주거지 주변과 기존 주거지 간 시설물의 노후화 격차가 큼
- 통일된 시설물 디자인이 적용되어 있으나 오산시만의 특징이 뚜렷하게 나타나지 않음
- 수청로 인근 보행로의 유니버설 디자인 적용이 시급함
- 신규 주거지는 오산시 타지역에 비해 공공시설물과 공공공간이 비교적 양호하게 조성되어 있음
- 오산시만의 특징이 잘 나타나고 통합적인 공공디자인 가이드라인을 필요로 함

신장동 가로등 신호등 교통기반 시설물



행정복지센터 안내사인물



수청로 인근의 파손된 볼라드



오산대역로 인근의 가로등과 안전펜스



노후 한 신호제어함



안전펜스의 연결성을 해치는 가로등제어함



행정복지센터 인근 태양열 가로등



- 어린이 공원, 어린이 놀이터 등의 표지판은 대부분 목재를 사용하고 있음
- 가로수 보호대의 유지관리가 이루어지고 있지 않으며 디자인의 통일성이 부족함
- 휴게공간의 일부 벤치와 안내 표지판은 노후화 되어 공원의 미관을 저해하는 요인이 됨
- 공원 안내 표지판의 디자인 통일화와 유지관리가 용이한 재질의 적용이 필요함
- 공원 벤치, 가로수보호대에 유지관리가 용이하며 오산시의 특성을 살릴 수 있는 디자인을 적용

**신장동
안내사인물
가로수보호대
벤치**



공공공간 안내표지판



어린이공원 안내표지판



어린이 놀이터 안내표지판



내심미로 인근의 관리가 필요한 가로수보호대



수청로 인근 파손된 가로수보호대



목재부분이 노후화 된 벤치



파손된 공원 바닥 안내사인물



알아보지 못하는 어린이공원 안내사인물



사용성이 떨어지는 어린이공원 벤치

II. 현황조사 및 분석

세마동 분석사항



1. 주요 교육기관
- 광성초등학교, 세마초등학교, 세마중학교, 세마고등학교, 삼미초등학교
2. 주요 복지기관·거점시설
- 신장동 행정복지센터, 오산대역, 물향기수목원
3. 주요 가로
- ①서부로, ②경기대로, ③독산성로, ④북삼미로
4. 주요 보행로 개선 필요구간
- 유엔평화로19번길, 독산성로359길, 세마역로41번길



▲ 통합화되지 않은 시설물의 지주



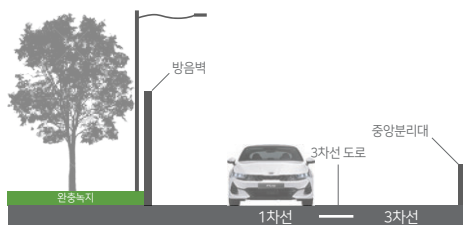
▲ 동선을 고려하지 못한 시각안내 보도블럭



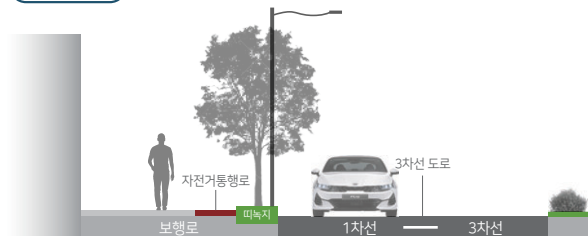
▲ 주변색채와 조화롭지 못한 기반시설물

가로공간 분석

서부로



경기대로



독산성로



북삼미로



세마동 일대

- 면 적 : 13.32 km²
- 인 구 : 31,916명(2020.09 기준)
- 공간분석 : 녹지지역이 주를 이루고 동측은 세교지구 일부로 주거지 지역이 산발적으로 위치하고 있음
- 개선사항 : 세마역을 중심으로부터 외곽지역으로의 시가지 확장, 공원 녹지 인프라 구축이 필요함



- 세마교차로의 신호등은 보행자용 신호등·차량용 신호등과 교통안내판을 통합하여 단일지주로 설치되어 있음
- 세마교차로 일대는 자전거 통행로와 보행로가 양호하게 조성되어 있으나 일부 사용되지 않는 가로수 보호대와 공공시설물이 분포하고 있음
- 공공시설물에 적용된 색채를 통일화하여 쾌적하고 통일감 있는 도시 경관을 연출하고, 걷고 싶은 보행로를 조성하기 위해 유지관리가 용이한 시설물의 설치계획이 수립되어야 함

세마사거리 주요경관



세마사거리



세마역 인근 녹지구역

세마교차로 자전거통행로 가로등 보행로 가로수보호대



교차로 녹화구역



색채의 통일이 필요한 기반시설물



세마교차로 인근 자전거통행로와 띠녹지



자전거 통행로와 보행로 공간



경기대로 인근 관리가 필요한 가로수 보호대



독산성로 인근 관리가 필요한 가로수 보호대

II. 현황조사 및 분석



- 세마역 일원 공원 및 녹지·보행로는 깔끔하게 조성되어 있으며 자전거통행로와 분리되어 있음
- 공공시설물이 양호하게 유지·관리되고 있으며 오산터미널의 세마정류장은 쉼터화되어 탑승객이 편리하게 사용할 수 있도록 조성되어 있음
- 세마역 일원 도로기반 시설물은 통합화될 필요성이 있으며 일부 신규 설치된 시설물은 통합지주화 되어 깔끔한 가로경관 이미지를 연출하고 있음
- 세마역 일원의 공원과 녹지는 보행자의 통행량이 적고 사용빈도수가 낮음

세마역 일원 공공시설물 보행로 녹지·공원



세마역 일대의 도로 및 보행로



세마역 뒷편 인적이 드문 공원 녹지



세마역 앞 광장의 쾌적한 보행로



지하철역 인근의 자전거보관대



세마사거리의 표준디자인 버스정류장



오산터미널 세마정류장



세마역 일원 통합이 필요한 가로등 및 신호등



세마역 일원 통합지주 신호등

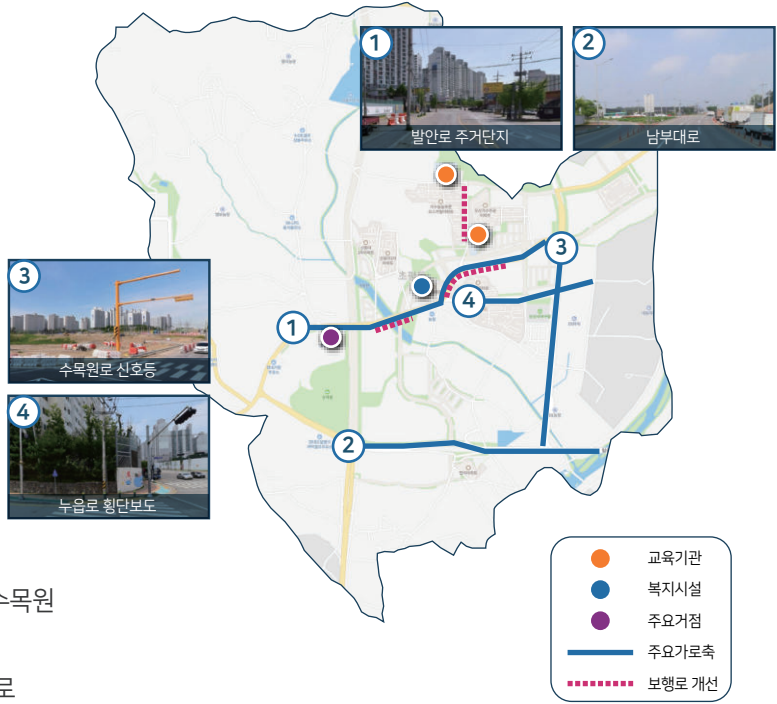


세마역 일원 도로기반 시설물

초평동
분석사항



1. 주요 교육기관
- 가수초등학교, 오산초등학교
2. 주요 복지기관·거점시설
- 초평동 행정복지센터, 초평도서관, 물항기수목원
3. 주요 가로
- ①발안로, ②남부대로, ③수목원로, ④누읍로
4. 주요 보행로 개선 필요구간
- 누읍로 탑동입구3거리 일원 보행로, 가수로31길 일원 주거단지 보행로, 발안로 신동아아파트 삼거리 일원 보행로



▲ 파손된 보행로와 관리가 필요한 가로수보호대



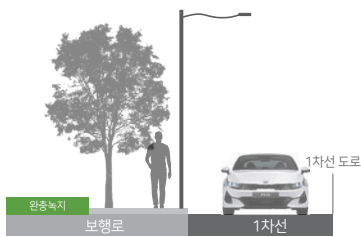
▲ 보행로를 가로막는 신호제어함



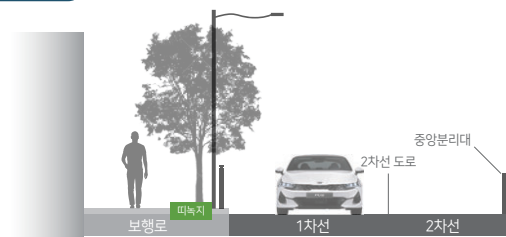
▲ 통행을 가로막는 버스정류장의 위치

가로공간 분석

발안로



남부대로



수목원로



누읍로



II. 현황조사 및 분석

초평동 일대

초평동

- 면 적 : 6.48 km²
- 인 구 : 16,195명(2020.09 기준)
- 공간분석 : 대부분의 지역이 개발이 진행되지 않은 녹지구역 및 산지구역으로 오산초등학교를 중심으로 일부 주거지 단지가 구성되어 있음
- 개선사항 : 초평동을 통과하는 발안로와 수목원로를 중심으로 도로 및 보행로 개선이 시급하며, 공공시설물의 재정비 및 관리가 요구됨



- 버스정류장의 디자인이 구역마다 다른 특성을 가지고 있어 디자인의 통합화가 요구됨
- 도로변의 보행로가 확보되지 못하고 있으며 유니버설 디자인의 적용이 부족한 곳이 다수 분포
- 도로변 현수막 광고물의 지속적인 관리가 이루어지지 않고 있음
- 보행자를 위한 안전펜스가 부족하며 보행로의 재정비가 필요함
- 버스정류장의 관리상태는 양호하지만 보행자의 통행을 방해할 수 있으므로 사용자를 위한 유니버설 디자인의 적용이 필요함

초평동 주요경관



초평동 행정복지센터 인근



초평동 발안로 인근

초평동 버스정류장 보행로 유니버설 디자인 적용 구간



발안로 도로변 노후한 보행로



신규 조성이 필요한 버스정류장



통행을 가로 막는 버스정류장



신규 조성이 필요한 버스정류장



도로변 관리가 필요한 현수막 광고물



관리가 필요한 불법 현수막 광고물



- 초평동 발안로·수목원로 일원의 취약 교통 안내사인물 및 도시기반시설물 현황 분석
- 무분별한 불법 전단지과 광고물로 인해 가로경관 저해
- 교통표지판의 인지성이 부족하고 노후하여 관리가 필요함
- 교통 안내사인물과 전신주 등으로 인해 여유있는 보행공간이 확보되고 있지 못함
- 초평동 일대는 신규 주거지가 들어서고 있으나 일부 조성된지 오래된 지역은 교통 안내사인물과 도시기반시설물의 노후도가 심하여 시설물 재정비사업이 필요함

**초평동
안내사인물
공공공간
도시기반
시설물**



사용성이 떨어지는 버스정류장



보행자의 동선을 단절시키는 시설물



파손되어 위험한 전신주



불법 옥외광고물의 관리가 필요한 안내판



통합화가 필요한 교통안내 표지판



보행을 가로막는 신호제어함

II. 현황조사 및 분석

세교지구 일대

- 면 적 : 3.20km²
- 인 구 : 수용인구 약 5,5000명
- 공간분석 : 1번 국도와 경부선 세마역, 오산대역을 포함하고 있으며 세마역 인근 개발이 현재 진행중에 있음
- 개선사항 : 물향기 수목원과 오산대역과 주거단지를 잇는 보행 네트워크 환경의 구축이 필요하며, 어린이보호구역에 대한 지속적인 관리가 요구됨



- 대부분의 보행로는 난색계열의 보도블럭을 사용하고 있음
- 신규 주거단지 인근에 조성된 비교적 깔끔하고 쾌적한 보행환경
- 아파트 단지별로 공공 녹지공간이 조성되어 있으며 구시가지와 비교했을때 비교적 세련되고 도시적인 공공시설물이 설치되어 있음
- 신규 주거 단지 인근으로 근린공원과 공공공간을 활성화하여 문화복지 여건 극대화
- 충분한 보행공간 확보와 추가적인 안전시설물을 설치하여 쾌적하고 안전한 거리 분위기로 조성

세교지구 주요경관



내삼미로80번길 주거지역



오산대역로 상가지역 보행로

세교지구 공공공간 공원공간 유니버설 디자인 적용구간



노후한 볼라드 및 보도블럭



디자인의 통일성이 부족한 가로수 보호대



세교지구 별어린이공원



세교16단지 쾌적한 공공공간



내삼미로 인근 주거지역 도로



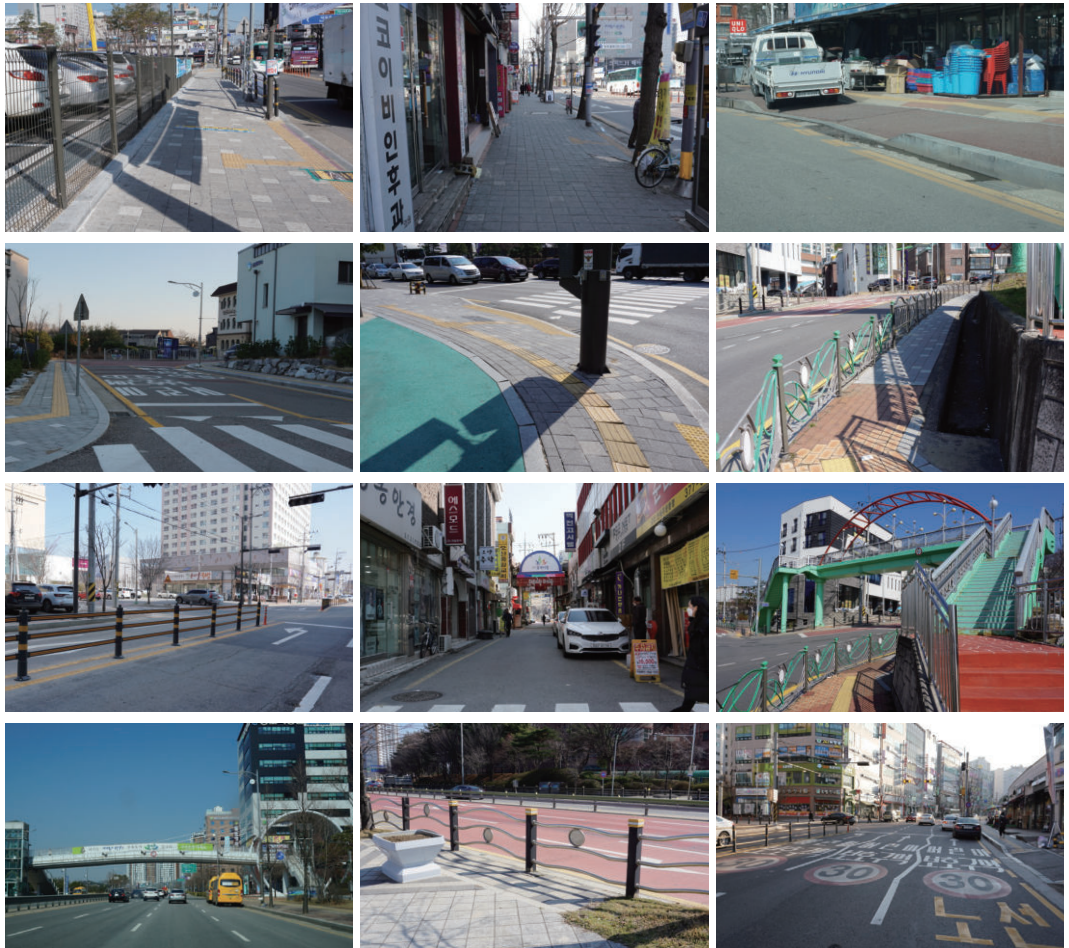
박동길 인근 어린이 보호구역

2.5.3 공공디자인 요소별 현황분석

공공공간 현황분석

교통공간

- 차도, 보도, 자전거도로, 육교공간, 지하도, 공영주차장



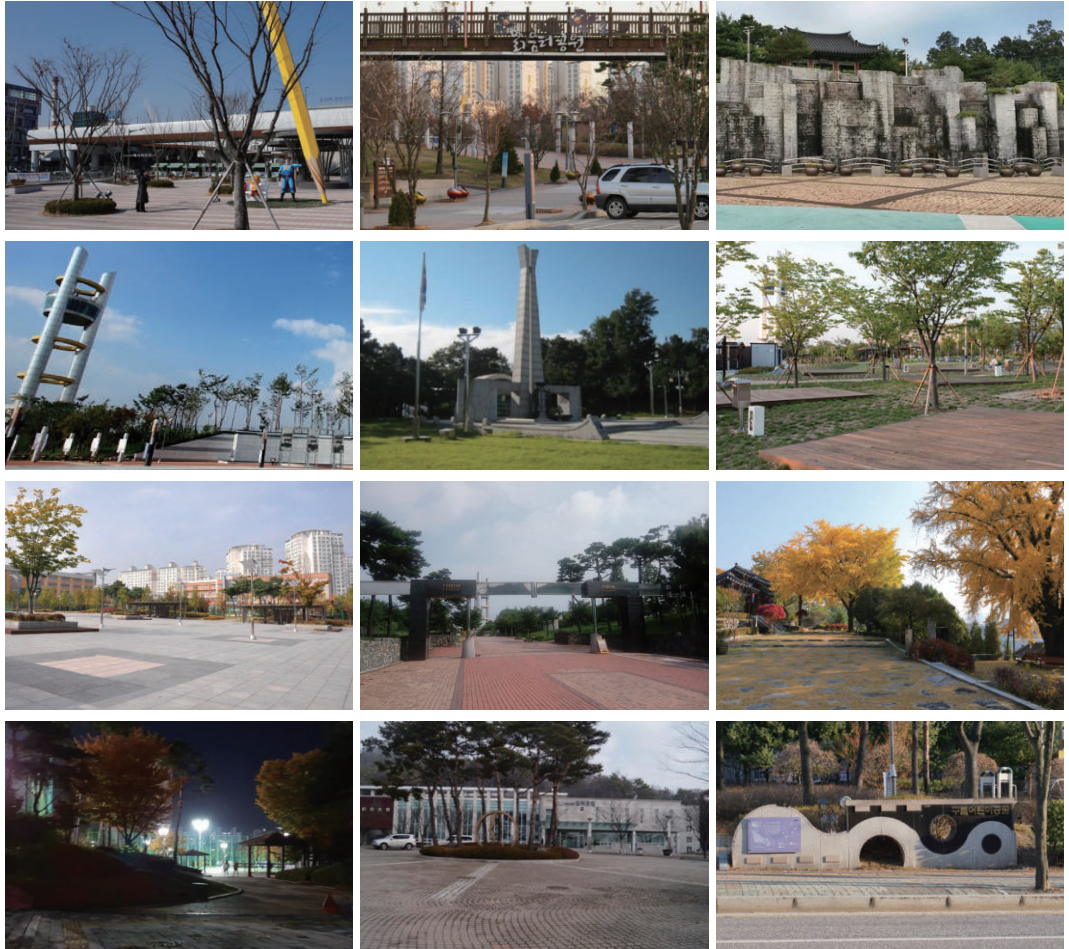
- 버스정류장의 디자인이 구역마다 다른 특성을 가지고 있어 통일성이 저해되고 있음
- 도로변의 보행로가 확보되지 못하고 있으며 유니버설 디자인의 적용되지 않은 곳이 다수 분포하고 있음
- 도로변 현수막 옥외광고물의 지속적인 관리가 이루어지지 않아 가로경관을 저해시키고 있음
- 보행자를 위한 안전펜스가 부족하며 보행로의 재정비와 띠녹지의 조성이 필요함
- 버스정류장의 관리상태는 양호하지만 보행자의 통행을 원활히 할 수 있는 통일된 유니버설 디자인의 적용이 요구됨

신·구도심 간 교통공간 공공디자인의 편차가 심하며, 구도심의 좁고 낙후된 보행로, 보행공간을 침범한 공공시설물 등으로 도시경관이 저해되고 있음
도심 간 균형 있는 디자인 계획 및 안전을 우선시하는 디자인 계획 필요

II. 현황조사 및 분석

휴게공간

- 공원(어린이공원, 쌈지공원, 근린공원), 광장(일반광장, 교통광장)



- 공공시설물의 재질·색상 등이 공간별로 상이하므로 공간의 특성에 맞는 가이드라인을 필요로 하고 있음
- 휴게공간과 주거공간의 연결성이 부족하고 유니버설 디자인적 요소를 필요로 하고 있음
- 유동인구가 적은 공간은 문화·콘텐츠적 요소가 활용될 수 있는 공간으로 연계하는 방안이 요구됨
- 일부 시설물에 대한 유지·보수가 필요하며 지속적인 활용을 위해 관리가 미흡한 시설물의 교체가 요구됨

세교신도시 개발로 인해 주거 단지 주변에 쌈지공원도 다수 조성되어 있으나
 공원·광장별 다양한 형태 및 색채의 시설물로 오산시 정체성 및 통일성이 결여되어 있음
공간의 목적에 맞는 시설물 디자인 가이드라인 계획필요

공공건축물
현황분석

공공건축물

- 시청사, 주민자치센터, 공공기관 건축물



- 시설물의 건립 시기에 따른 노후화 및 디자인과 재질·색상의 차이에 의한 도시경관 저해
- 시설물별로 유니버설 디자인적 요소와 구역이 일치하지 않는 공간이 있어 통일성이 필요함
- 행정복지센터의 경우 시설물의 노후화와 더불어 재질 및 색상 등의 차이가 있어 통일감 있는 디자인이 요구됨
- 서로 연결점이 있는 건축물들의 경우 각각의 건축물이 단절되어 보행 네트워크 구축과 정보 전달에 한계가 있음

대부분 공공청사는 특색이 부족한 박스 형태로 무겁고 딱딱한 이미지를 형성하고 있으며, 층별안내도 및 안내시스템이 통일되어 있지 않음
오산시의 정체성을 표현할 수 있는 안내시스템 및 안내사인물 구축이 필요

II. 현황조사 및 분석

커뮤니티공간 - 복지시설, 문화시설, 교육시설, 체육시설



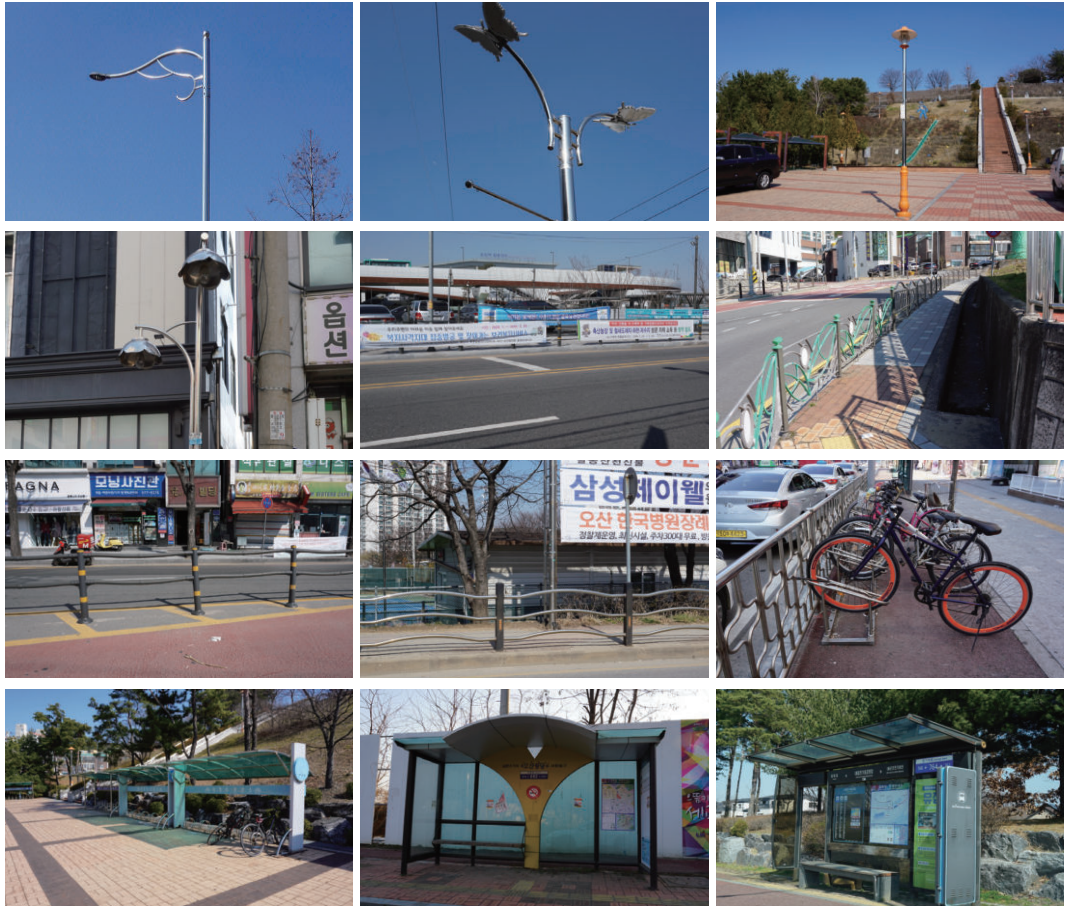
- 오산시에는 문화·체육·예술·생태 등 다양한 콘텐츠를 경험할 수 있는 시설물이 분포하고 있음
- 시설 간 연계사업 또는 지역간 연계를 통한 문화복지 프로그램의 활성화가 요구됨
- 시설물별 이용량이 시기별로 다르므로 사용량이 적은 시기의 시설물을 활용할 방안을 필요로 함
ex) 겨울철 사용빈도가 적은 시설물에 대한 이용방안 및 계획 구성

최근 조성된 커뮤니티 시설과 현재 건립중인 시설들이 많음
 지속적인 관리가 필요하며 향후 추진되는 커뮤니티 시설 건립 시
모든이가 알아보기 쉬운 안내사인물 구축 및 유니버설디자인의 적극적인 도입이 필요

공공시설물
현황분석

가로시설물

- 가로등, 보행등, 버스/택시 승차대, 자전거 보관대, 신호등, 중앙분리대, 보호펜스(차량/보행자용), 방호울타리, 방음벽



- 가로등은 지역별로 모두 다른 형태를 띄고 있어 전반적으로 통일감 있는 디자인이 요구됨
- 펜스의 규격 및 색상 또한 지역별·설치시기에 따라 다르므로 필요한 구역별로 용도별 펜스가 설치되어야 함
- 구역별 시설물의 통일화와 노후화된 시설물의 교체 및 보수가 필요
- 보행로에 설치된 자전거 거치대는 보행을 방해하고 자전거 이용자와 보행자의 안전을 위협하고 있음

통일되지 않은 시설물들의 혼재로 오산시의 정체성이 저하되고,
관리되고 있지 않아 시설물의 기능이 저감됨
시설물별 기능 및 사용성을 강조하는 오산시 공공시설물 표준디자인 적용안 마련 필요

II. 현황조사 및 분석

가로시설물 - 가로수보호덮개, 가로화분대, 블라드, 벤치, 파고라, 휴지통



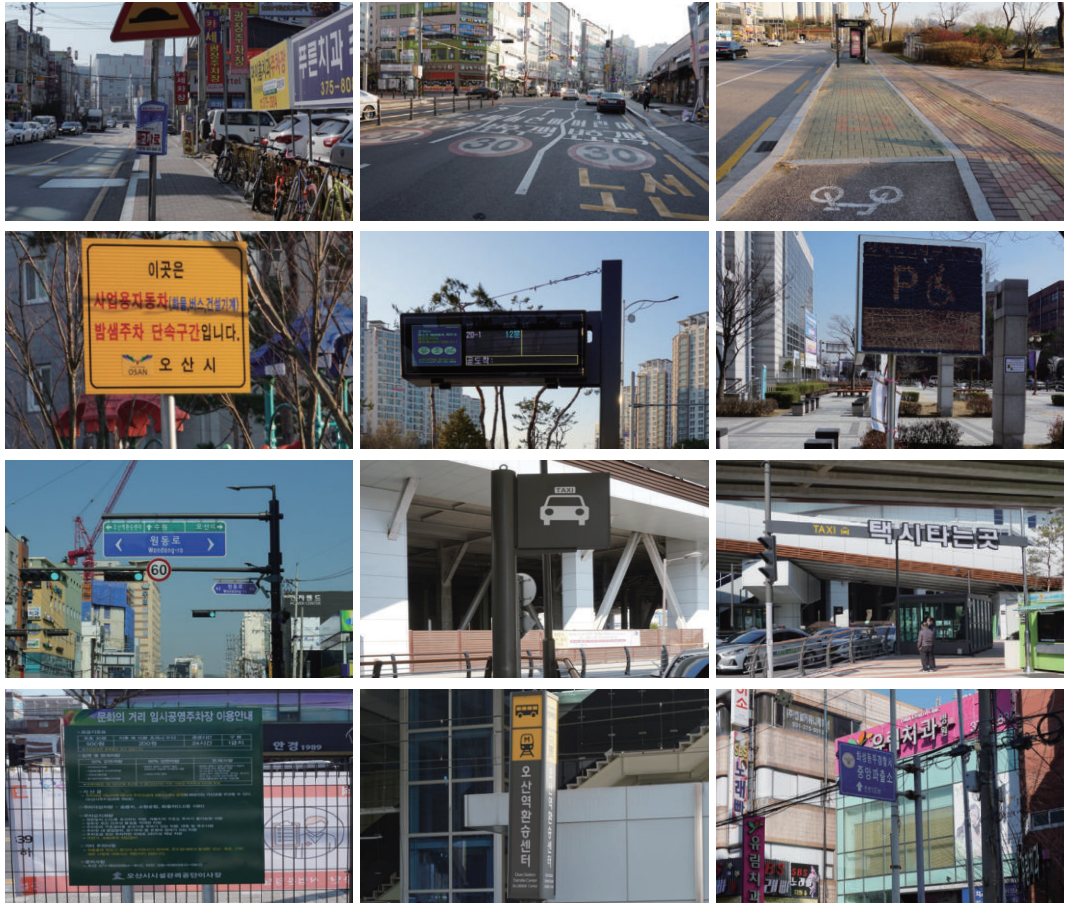
- 보도블럭의 노후화 및 도로 보수공사로 인한 지면 높이의 차이로 도시미관이 저해되고 있음
- 블라드의 종류 및 색상과 형태가 서로 다르고 블라드의 노후화로 인한 도로훼손 및 보행자 위험성이 존재함
- 노후화된 시설물들이 있어 사용자의 안전이 우려되며 재질·색상 등의 통일성이 요구됨
- 구역별 시설물의 통일화와 노후화된 시설물의 교체 및 보수를 위한 대책이 요구됨

다양한 시설물들의 통일되지 않은 디자인과 재질의 적용으로 미관을 훼손시키고 있음
 설치 규정에 맞지 않는 시설물 설치로 인해 보행 시 위험요소로 작용하고 있어
시설물별 명확한 설치 기준 등 가이드라인 계획을 통해 보행의 안전성 확보 필요

공공시각매체
현황분석

안내시설물

- 도로안내표지, 도로명판, 버스안내표지, 주차장안내표지, 보행자안내표지, 자전거안내표지



- 각각의 공공공간마다 다른 기준으로 설치된 안내사인물로 인해 도로 및 보행로의 시각적 인지성이 저하됨
- 노후화된 시설물들이 있어 사용자의 안전이 우려되며 재질·색상 등의 통일적 요소가 요구됨
- 협소한 도로변의 경우 통합지주화를 통한 효과적인 정보전달시설물을 필요로 하고 있음

기능위주의 무질서하게 배치된 안내시설물로 정보제공의 혼란을 초래하고 있음
최근 설치된 시설물은 색채의 통일성은 있으나 크기 및 설치 위치로 인지성 부족
정확한 정보전달을 위해 가독성과 통일성을 고려해야하고 인지성을 높일 필요가 있음

II. 현황조사 및 분석

안내시설물 - 관광안내표지, 공원안내표지, 문화재안내표지, 현수막게시대



- 시각적 인지성이 저하되는 색상과 재질 및 시설물의 노후화가 진행되고 있음
- 현수막 게시물의 정돈되지 않은 글자 크기와 색상 및 글꼴로 인해 도시경관이 훼손되고 있음
- 사용자의 시야를 고려하지 않은 게시물의 위치 및 높이로 인해 게시판 본연의 기능을 하지 못하고 있음
- 몇몇 시설물에 대한 유지 및 보수가 필요하며 일부 시설물의 교체가 필요함

통일감 없는 재료와 형태로 도시의 정체성 결여와 안내표지판의 노후화 및
다양하고 많은 시설물의 중복설치 등으로 기능상실 및 주목성 부족
명확한 정보제공을 위한 읽기 쉬운 표기체계구축 필요

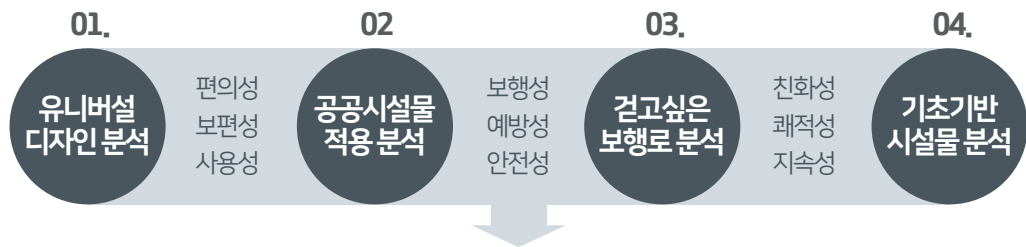
2.6 선진사례 분석

2.6.1 선진사례 분석 개요

선진사례 분석방법

- 타 시·도의 공공공간·공공시설물·공공건축물 등의 공공디자인 선진사례를 벤치마킹하여 오산시에 적용가능한 사례를 선별
- 오산시 문제점으로 판단되는 보행로를 비롯한 공공공간에 산재되어 있는 공공시설물, 구시가지와 신시가지의 보행 네트워크 단절 등의 사항을 개선하기 위해 선진사례가 적용된 도시의 현장답사를 실시

도시공간이 필요로 하는 요소들을 분석하여
조건을 충족하고 있는 타 시·도 공공디자인 선진사례 답사 대상지 선별



오산시와 유사한 도시 공간구조를 지닌 도시와
통합가능한 공공시설물이 적용된 신도시의 해당 공공디자인 선진사례 벤치마킹

- 오산시와 유사한 경관구조 및 도시인프라를 지닌 종로구와 신도시로 계획되어 쾌적한 공공공간과 보행로, 공공시설물이 설치되어 있는 청라국제도시, 배곧신도시의 공공디자인 적용 선진사례를 참고하여 오산시에 적용이 가능한 부분을 도출함.

오산시 공공디자인 진흥계획의 기본방향성 설정과 비전 수립을 위한 현장답사 분석



2.6.2 선진사례 현장답사

종로구

친환경보행로 공간



▲ 종로구 효자로 도로변 보행로 ▲ 종로구청 종로1길 일원 보행로 ▲ 종로구 종로 5길 공공휴게공간

- 종로구에서 지정한 '걷고 싶은 거리'로 벽돌과 화단으로 보행로를 조성하고 도로폭을 충분히 확보함
- 도로변 공공공간에 가로수를 조성하여 보행자가 걷고 싶은 보행로를 조성
- 건축물 인근 공공공간에 식재와 벤치를 이용하여 그늘에서 쉬어갈 수 있는 공공휴게공간 조성
- 공공공간에 인공하천을 조성하여 친환경적인 도시 분위기를 조성
- 친환경도도블럭(화강석)을 사용하여 보행로를 조성, 장기적인 유지보수와 재포장 비용 절감

종로구 효자로·북촌로·자하문로 일대에 친환경 보행공간, 공공공간을 조성하여 보행자의 편의를 고려하고 공공공간에 대한 이미지를 제고시키는 종로구 공공디자인 사례

비우는 디자인 공공공간



▲ 종로구청 북촌로 일원 보행로 ▲ 종로구청 청계천로 일원 보행로 ▲ 종로구청 종로 1길 일원 보행로

- 안국역 일원 차없는 보행로로 종로구의 전통적인 분위기를 강조하고 걷기 좋은 거리 분위기 연출
- 자하문로 일원 어린이 보호구역으로 보행로의 폭을 여유있게 설정하고 안전펜스를 설치함
- 종로구 '비우는 디자인'을 적용시킨 보행로로 보행에 방해되는 요소를 최소화하여 보행자를 배려함
- 건축물 일원 공공공간에 식재와 시멘트를 활용하여 깔끔한 보행환경을 조성
- 보행로 간 공간에 공공전시·공연장소 등의 문화공간을 확보하여 보행자 유입 및 즐길거리 제시
- 가로시설물 설치 전 해당기관과 사전에 협의·조정하여 시설물 수 조절

보행자의 안전한 보행과 원활한 통행이 중요시 되는 구간에 종로구만의 '비우는 디자인'의 적용을 통한 깔끔하고 쾌적한 거리 분위기 연출

공공공간 및 공공시설물



▲ 종로구 종로1길 택시승강장



▲ 종로구 세운상가 일원 버스정류장



▲ 종로구 세운상가 일원 공공공간

- 택시승강장 및 벤치 등의 색상과 형태를 통해 보행로 녹화를 통한 전통적이고 친환경적인 분위기 연출
- 시설물 색상·타이포그래피 등으로 종로구의 이미지를 강조하고 특징을 부각시킴
- 시설물의 형태와 색상등의 통일을 통해 공공시설물 형태적 단순화를 적용함
- 시설물 설치를 최소화하여 '비우는 디자인'을 적극적으로 반영하여 깔끔한 보행환경 연출
- 버스정류장 및 벤치 등을 막히는 공간 없이 디자인, 설치하여 열린공간의 장점을 유지

광화문역, 세운상가, 종로구청 인근의 공공공간 주변 통행량이 많은 보행구간에 '비우는 디자인'을 적극적으로 반영하여 깔끔하고 쾌적한 보행환경 연출

보행자유니버설 디자인



▲ 종로구 윤동주 문학관 앞 진입로



▲ 종로구 종로1길 이마빌딩 앞



▲ 종로구 종로5길 로터리길 보행로

- 보행로와 차로 사이 보행자 통행을 배려한 간이 횡단보도 설치
- '비우는 디자인'을 적극 반영한 보도블럭과 점자보도블럭만을 이용해 공공공간에 적용
- 경계석 높이 완화를 통해 유니버설디자인을 적극적으로 적용함
- 안내사인물의 높이 및 위치를 알맞게 설치하여 유니버설디자인 적용
- 보행로 시설물의 위치, 시설물의 수를 공간에 맞도록 설치하여 보행자 중심의 거리 조성

보도블럭의 단차를 줄이고 점자보도블럭을 보행로의 여건에 맞게 설치하여 모두의 편의를 위해 유니버설 디자인을 적극적으로 적용한 종로구 공공디자인 사례

청라국제도시

공공공간
및 보행로



▲ 청라 에메랄드로 일원 보행로



▲ 청라 수변공원 보행로



▲ 청라 커널웨이 녹지공간 및 보행로

- 청라 호수공원의 넓은 보행공간과 휴식을 취할 수 있는 휴게공간으로 개방감 있고 쾌적한 경관 조성
- 수변공간 보행로에 플랜터를 적용하여 정돈되고 친환경적인 도시분위기를 연출함
- 커널웨이의 녹지공간 및 보행로에 여유로운 통행을 위해 충분한 보행공간과 중앙에 녹지공간을 조성함
- 동일한 보도블럭 사용을 지양하고 다양한 소재와 색채로 지루하지 않은 보행공간을 연출하였음
- 주거지역과의 인접성을 고려하였으며 주·야간을 가리지 않고 활용할 수 있는 공공공간 제공

수변공간 주변에 휴게공간과 보행공간, 녹지공간을 조성하여 개방감이 있는 넓은 공간을 지루하지 않게 하였으며 쾌적하고 친환경적인 도시 경관 분위기를 연출하고 있음

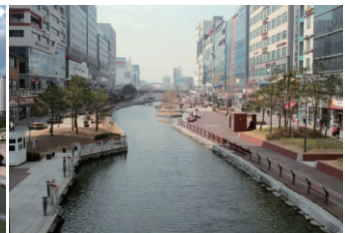
수변공간



▲ 청라2동주민센터 앞 수변공원



▲ 청라2동주민센터 앞 수변공원



▲ 청라 커널웨이 수변공원

- 적절한 구역에 녹지공간과 어우러진 공원 시설물로 친환경적인 공원경관을 연출하였음
- 수변공간 주변 변화가에서는 거주민에게 다양한 문화생활 여건을 제공하고 있음
- 포인트 색채를 이용한 파고라와 휴게공간을 조성하여 건강하고 활발한 도시 이미지를 생성
- 인공수변공간을 조성하여 친수공간을 확보하였으며 인공하천 양 옆으로 보행공간과 공공공간을 조성
- 자연수로의 느낌을 주기 위해 웅벽을 최소화하고 구간별로 상징색을 활용하여 다채로운 이미지를 줌

청라국제도시 중심가로 부근에 인공하천과 친수공간을 조성하여 거주민에게 여유로운 휴식공간과 쾌적한 문화공간을 제공하고 있음

공공건축물 및 공공공간



▲ 청라호수 도서관앞 사거리



▲ 청라 국제도서관



▲ 청라호수공원 산책로

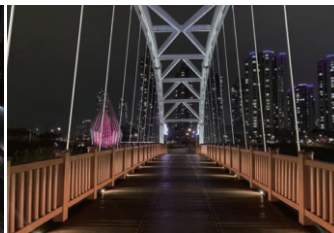
- 건축물 창문의 다양한 크기와 형태를 통해 세련되고 미래적인 도시경관을 연출함
- 호수공원 안쪽의 자전거 통행로와 보행로로 중앙 부분의 녹화를 통해 안전한 보행환경을 조성
- 보도 및 도로의 다채로운 패턴과 색상을 통해 단조로움을 피하고 활동적인 느낌을 선사함
- 넉넉한 공간의 자전거 통행로와 여유로운 횡단보도 공간을 확보하고 있음
- 주변 주거시설물과 경관적으로 어울리는 재질과 색상, 공간을 확보하여 통일감을 강조함

공공건축물과 공공공간에 여유로운 공간과 식재를 활용하여 시각적 개방감을 극대화하여 거주민에게 세련되고 친환경적인 도시 분위기를 제공함

야간경관



▲ 청라 커널웨이 야간조명 디자인



▲ 청라 호수공원 교량 야간경관



▲ 청라 호수공원 교량 야간경관

- 수변공간 가장자리에 간접 조명을 설치하여 야간에도 안전한 보행환경을 제공하고 있음
- 청라 커널웨이의 교량 및 호수공원은 과한 옥외광고물 조명 사용을 지양하여 세련된 야간경관 연출
- 호수공원 인근의 교량은 간접조명을 활용하여 재질 고유의 색채와 특징을 강조하고 있음
- 호수공원 인근 교량안쪽 부분에 간접조명을 설치하여 깔끔하고 도시적인 수변공간의 야간경관을 연출하였음
- 인근 아파트 단지의 야간경관과 어울리는 형태와 조도로 자연스럽게 세련된 야간경관을 연출함

도시 전체에 과도한 조명디자인 적용을 지양하며 적극적인 간접조명 설치를 통해 차분하고 도시적인 분위기의 야간경관을 연출하고 있음

시흥 배곧신도시

녹지인프라



▲ 배곧4로 회전교차로



▲ 공원녹지 데크길



▲ 초등학교 인근 공원녹지

- 시흥시 배곧신도시 배곧4로 일원은 회전교차로에 녹지인프라를 구축하여 자연친화적 분위기를 연출함
- 회전교차로를 적용하여 차량 통행을 원활하게 유도하고 쾌적한 도시환경을 조성함
- 도로변 공공공간에 공원녹지를 조성하여 보행자가 걷고 싶은 산책로를 조성함
- 공원녹지에 데크길을 조성하고 재질의 다양성을 이용해 보행자가 지루하지 않게끔 공간을 연출하였음
- 신도시 주거단지 곳곳에 완충녹지와 공원을 조성하여 친환경적인 도시 분위기를 조성함

배곧3로, 배곧4로 일원에 친환경 보행공간, 공공공간을 조성하여 보행자의 편의를 고려하고 시흥시 친환경 공공공간에 대한 이미지를 제고시키는 시흥시 공공디자인 사례

공공시설물
완충녹지



▲ 배곧대방노블랜드 버스정류장



▲ 가로변 안전펜스와 띠녹지



▲ 배곧4로 일원 공원녹지 및 블라드

- 버스정류장 앞에 완충녹지를 적용시킨 공간으로 앞·뒤로 여유있는 보행공간을 연출하였음
- 보행로 가로변은 안전펜스와 완충녹지를 조성하고 충분한 도로폭을 확보함
- 안전펜스의 디자인은 단순하고 무게감있게 설계 되었으며, 단일 색채를 적용하였음
- 고층건물 사이의 폐쇄감이 느껴질 수 있는 공간에 충분한 공원녹지의 확보하여 개방감을 주고 있음
- 보행에 방해되는 요소를 최소화하여 공원녹지를 이용하는 보행자를 배려하고 있음
- 배곧4로 일원의 공원구역으로 보행로의 폭을 여유있게 설정하고 차량의 진입을 막는 블라드를 설치함

보행자의 안전하고 불편함 없는 통행이 중요시 되는 구간에 넉넉한 보행공간을 조성, 완충녹지와 충분한 공원녹지를 통해 깔끔하고 쾌적한 도시공간 분위기 연출

유니버설 디자인 공간



▲ 버스정류장 유니버설디자인

▲ 버스정류장 유니버설디자인

▲ 시각장애인용 점자보도블럭과 블라드

- 버스정류장 접근 동선에 시각장애인용 점자보도블럭을 설치하여 누구나 접근하기 쉽도록 설계함
- 횡단보도 지역에 점자보도블럭과 블라드를 이용하여 안전한 통행환경을 조성함
- 시각장애인용 점자보도블럭 구간을 여유있게 확보하여 도로의 위험상황으로부터 장애인을 보호함
- 버스정류장과 도로사이의 보행폭을 확보하여 누구나 이용하기 편한 유니버설디자인을 적용함
- 계획적인 보행공간 시공으로 보도블럭과 점자보도블럭이 이질감 없이 조화를 이룰 수 있도록 설계함

노인·휠체어사용자와 시각장애인을 배려하는 유니버설 디자인의 적용으로 보행자가 통행에 방해 받는 요소를 최소화하고 편리하게 이용 할 수 있도록 누구에게나 열려있는 보행공간을 조성하였음

어린이 보호구역



▲ 배곧4로 통합지주와 CCTV비상벨

▲ 해송십리로 어린이보호구역

▲ 황고개로 통합지주

- 가로등,보행등 통합지주에 교통안내표지판 설치하여 불필요한 지주를 줄여 넉넉한 보행공간을 확보함
- 보행로와 도로 사이에 완충녹지를 조성하여 통합지주를 설치함
- 보행로 인근에 CCTV와 비상벨을 설치하여 보행자가 위급상황에 처할시 즉각적인 조치를 취할 수 있게함
- 건축물과 공공공간에 충분한 녹지구역을 확보하여 친환경도시분위기를 연출하고 있음
- 어린이보호구역에서 초등학교로 진입하는 진입부 공간을 여유있게 확보함
- 도로명표지판, 보행신호등, 차량신호등과 가로등을 통합지주화하여 설치함

어린이 보호구역의 시설물과 적용된 재질·색채를 통일화하여 시각적 안정감을 주고, 위급상황시에 어린이를 보호하고 이용할 때에 불편함이 없도록 공간을 조성하였음

II. 현황조사 및 분석

2.6.3 해외 우수사례

일본

요코하마 '미나토미라이21' 프로젝트



요코하마 미나토미라이21은 요코하마시 니시구와 나카구에 걸쳐 만들어진 계획도시로, 기존의 시설물을 활용하여 미래형 도시 지구를 조성하는 도시 프로젝트이다

20년의 기간동안 시대의 흐름에 따라 경쟁력이 떨어진 조선소 등의 낙후된 시설을 주변으로 옮기고 빈 요코하마항과 주변 지구를 매립하여 그 공간에 업무와 쇼핑, 음악과 미술이 결합한 공공공간을 조성하였다

정부와 요코하마시는 매립 및 항만 정비 등 기반시설의 조성과 미술관 등 공공시설의 건립을 담당했고, 민간기업은 업무시설, 상업 시설, 문화시설 등을 담당해 개발의 신속성과 공공성 확보 등의 균형이 가능하도록 했다

안전하고 쾌적한 보행환경을 확보하고 지형과 식생의 보존, 문화 역사적 자산을 보존하고 시민의 소통이 원활한 공간을 조성하였다

노후화된 항만시설의 재생을 통하여 도시성장한계를 극복하여 공공공간을 변화시킨 사례로, 미나토미라이21 지구의 특징을 살려 요코하마의 대표적 장소가 될만한 도시 경관을 창조하였음

스페인

바르셀로나 람블라스거리 Barcelona Las Ramblas



스페인 바르셀로나의 거리로, 도심의 구 시가지에 위치하며 시내 중심에서 임해 지역까지 이어지며 길이 1.2km의 가로수길이다 고딕지구(고도시)와 라발지구(문화개찰지구)로 이어지는 중심거리로서 도시이미지를 반영한 디자인계획이 적용되었다

거리의 중앙부분을 보행공간으로 넓게 확보하고 좌우로 차량통행 구간과 가로수 조성공간을 확보하여 차 없는 거리로 운영되고 있다

도로 양옆으로 가로수를 심어 쾌적한 보행환경과 친환경적인 거리 분위기를 연출하고 있다

차도주변 공간에 녹지구역을 조성하여 개방감을 강조하고 통행자에게 넓은 시야를 제공한다

역사성과 미래적 분위기가 혼재된 공공시설물을 계획하며 내구성 있는 마감으로 유지 및 관리의 용이하도록 설계되었다

거리의 개성 넘치는 공공시설물은 도시의 자유로움을 반영하고, 독특하고 창의적인 공간 디자인을 추구하고, 개성있는 공공시설물간의 통일성이 유지되며, 주변 환경과 조화를 이루는 공간 조성사례

영국**브리스틀 Bristol Legible City (읽기 쉬운 도시)**

브리스틀 시의회를 중심으로 관광객과 시민들이 이용하기 편리하고 도시정보를 쉽게 이해할 수 있는 도시를 만들기 위한 프로젝트가 진행되었다

반복되거나 정보가 정확하지 않은 표지판들을 정비하고 도시정체성에 어울리는 색채와 서체 등을 적용하여 통일성 갖추었다

도로명 표지판은 이동 구간의 전략적 포인트에 설치되어 길을 찾는 사람들이 적당한 타이밍에 정확한 방향 결정을 할 수 있도록 돕는다
브리스틀시의 고유한 정체성을 표현하기 위해 가독성이 좋은 '브리스틀 트랜짓(Bristol Transit)' 서체를 모든 공공디자인에 적용하였다

디자인 가이드라인은 각종표지판, 도시지도, 주차장 표시, 웹사이트, 각종 인쇄물에 까지 동일하게 적용하여 도시의 시각적 정체성을 관광객들과 시민들에게 심어주었으며 표지판들은 이동 거점에 설치되어 길을 찾는 보행자를 적당한 타이밍에 올바른 방향으로 안내한다

**브리스틀만의 아이덴티티를 정립하기 위해 도시 디자인의 목표를 '이해하기 쉬운 도시'(Legible City)로 정하고
시민 중심의 디자인 콘셉트로 진행하였으며 통일된 디자인 요소들(서체, 색채, 아이콘 등)을 표현하였음**

영국**런던 카나리 워프 London Canary Wharf**

영국 런던 템즈 강 도크랜드에 위치한 신도시인 카나리 워프는 현재 영국의 초고층 건물의 대다수가 이곳에 위치해 있으며 런던 금융의 중심지 역할을 하고 있다

'카나리 워프' 지역은 런던 도심을 기점으로 상류에 해당되는 동측에 위치한 항만지역이었다. 항구를 기반으로 하는 산업들이 쇠퇴하면서 런던은 8마일에 이르는 템즈강변 재개발 사업의 일환으로 시작된 것이 '카나리 부두(Canary Wharf)'를 재개발사업이다

중심업무지구 재개발외에 템즈강 양안에 있었던 창고시설들을 손보고, 새로 짓는 과정을 통해 새로운 수변경관이 탄생하였다

런던의 경우 이러한 합목적적인 개념이 잘 적용되어 그 기능성(내구성, 재질감, 컬러나 글자체등)과 디자인의 일관성, 통일성은 물론 현대적인 아름다움을 잘 표현해주고 있다

**수변 주위에 위치한 오픈 스페이스와 가로와 맞닿아 있는 건축물의 입면 계획을 통해
도시를 방문한 관광객에게 인상적인 경관을 제공하고 있음**

II. 현황조사 및 분석

미국

뉴욕 하이라인 파크 New-York High Line Park



뉴욕 맨하탄 서부 첼시지역에 위치한 하이라인파크(High Line Park)는 뉴욕시와 '프렌즈 오브 더 하이라인 (Friends of the High Line)'이라는 시민단체가 힘을 모아 1980년대 초 폐선된 고가철도를 재활용해 만든 생태공원이다

미국 역사상 최초로 철도의 역사와 생태환경을 활용하여 재조성한 생태공원으로 30년간 버려진 채 잡초만 무성하게 자라고 있는 맨하탄 웨스트사이드의 화물전용 고가철도를 주민 여론으로 새롭게 재탄생하였다

공원의 진입부는 여러개로 각 진입부 마다 진입안내 사인물이 위치하여 보행자의 진입을 유도하고 있으며, 공원과 도시가 분리되어 있지 않게끔 빌딩 사이로 공원이 조성되어 있다

산책로와 녹지 위주로 조성되어 있지만 보행자의 휴식을 위한 휴게공간 또한 여러곳에 조성되어 있다

사용하지 않는 고가철도 공간을 재탄생시키고 건축물과 건축물 사이에 새로운 공간을 창출하여 보행자에게 이색적인 녹지공간을 제공하고 도시마케팅의 효과를 극대화하고 있음

뉴질랜드

오클랜드 Auckland



뉴질랜드 북섬에 위치한 오클랜드시는 주요 관문적 위치의 국제관광도시로 인해 매년 백만명 이상의 해외관광객이 방문하는 도시이다 관광산업이 활성화 되었고, 관광 관련 직장들이 창출되어 있다

시에서 공유거리로 조성한 포트스트리트는 차도와 인도의 구분을 없애고 거리 곳곳에 휴식공간을 마련했다

간결하고 현대적이며 세련된 서체를 기본으로 원색이 아닌 중간 톤의 색상과 잘 조화된 사인들은 조형적인 완성미로 깔끔하고 쾌적한 도시 이미지를 연출하고 있다

건축물과의 조화를 먼저 생각하여 개인의 이익을 절제하고 도시를 거니는 보행자를 우선적으로 배려하고 있으며, 옥외광고물 사인이 건축물의 일부 요소로 보일만큼 전체적으로 완성도를 높여 시각적으로 편안하고 실용적인 형태로 디자인하였음

보행공간과 차도의 구분을 명확히하여 보행자에게 넓고 쾌적한 보행공간을 제공하고 있으며 공공시설물과 건축물의 색채와 재질의 통일감을 강조하여 깔끔한 도시 환경 이미지를 구축함

2.7 공공디자인 의식조사

2.7.1 의식조사 개요

공공디자인 의식조사

오산시 공공디자인 의식설문조사

+

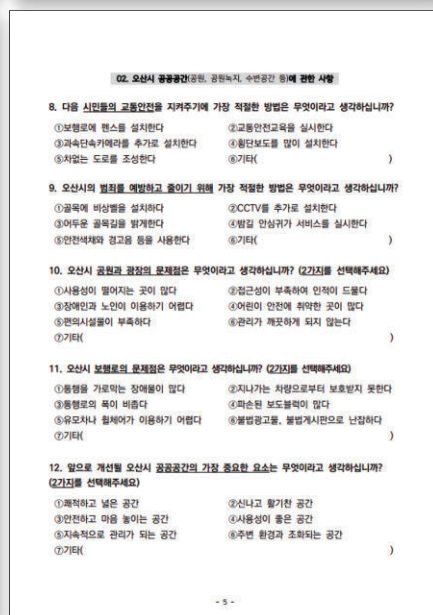
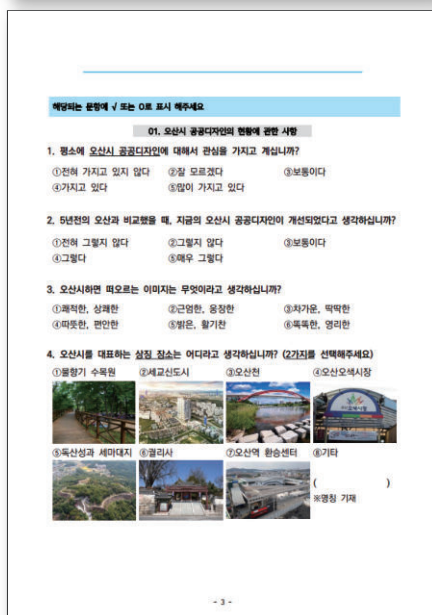
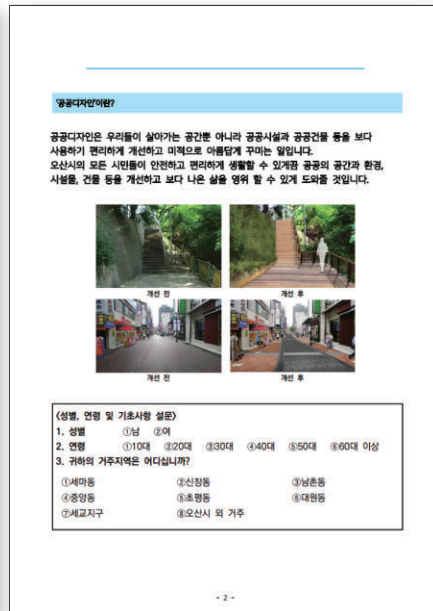
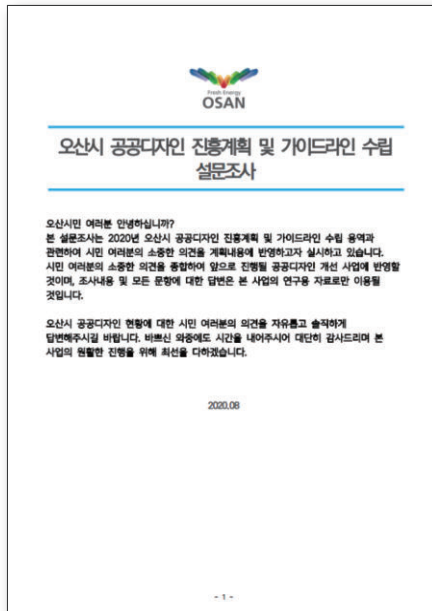
인터뷰 조사

+

실과별 의견 조사

- 오산시민과 타지역 방문객을 대상으로 하여 공공디자인에 대한 의식조사 후 결과 분석
- 성별·연령·거주지 등의 기초조사를 통하여 연령별·성별 공공디자인의 의식 차이를 조사하여 진흥계획 방향성 및 요구사항에 의견 반영
- 주·야간 현장 모니터링을 통해 주요 거점별 유동인구·통행량을 파악하고, 시민대상의 인터뷰 실시
- 공공디자인 의식조사 결과를 기반으로 성별영향평가를 실시한 결과, 공공디자인 진흥계획의 추진전략과 세부실행사업이 성별에 따른 차별 없이 양성평등한 방향이라고 판단되었음

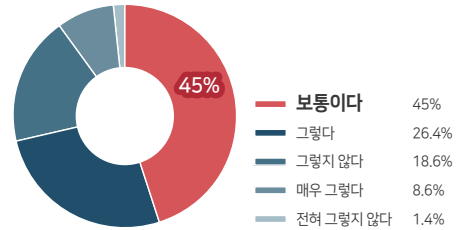
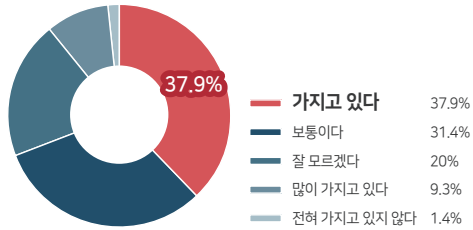
2020.08.11 ~ 2020.08.19 - 온·오프라인 설문진행, 총 140명 응답



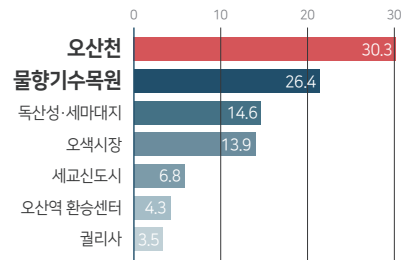
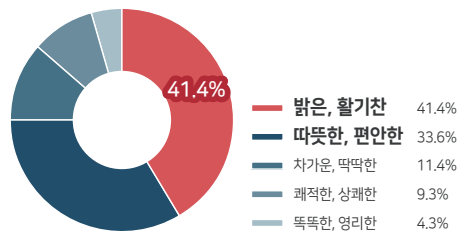
II. 현황조사 및 분석

2.7.2 의식조사 결과 분석

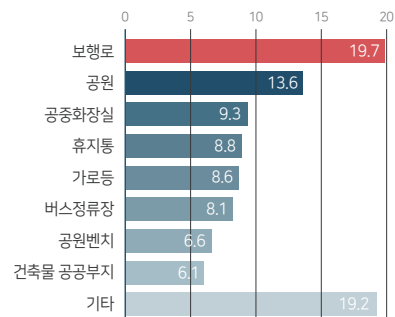
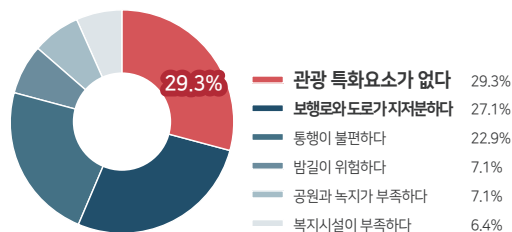
1. 평소에 오산시 공공디자인에 대해서 관심을 가지고 계십니까? 2. 5년전의 오산과 비교했을 때, 지금의 오산시 공공디자인이 개선되었다고 생각하십니까?



3. 오산시하면 떠오르는 이미지는 무엇이라고 생각하십니까? 4. 오산시를 대표하는 상징 장소는 어디라고 생각하십니까?



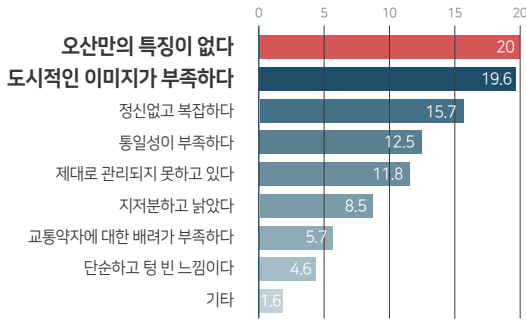
5. 오산시가 부족하거나 갖추지 못한 점은 무엇이라고 생각하십니까? 6. 오산시 공공디자인의 개선이 가장 시급하다고 생각되는 분야는 무엇이라고 생각하십니까?



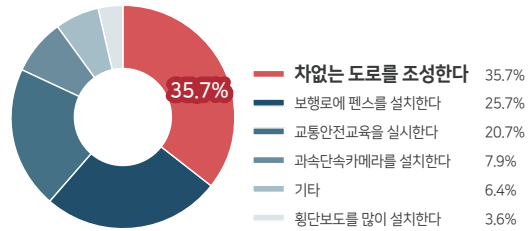
시사점

오산시민이 생각하는 가장 개선이 시급한 분야 '**보행로와 공원**'
 오산천·물향기수목원을 오산시의 상징 장소로 인식하고 있으나 이외에는 뚜렷한 관광 특화요소가 없음
 ➡ 오산천 주변 혹은 물향기수목원 주변을 중심으로 문화콘텐츠 적용방안 검토

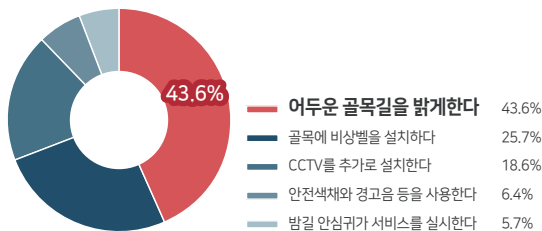
7. 현재 오산시 공공디자인의 가장 큰 문제점은 무엇이라고 생각하십니까?



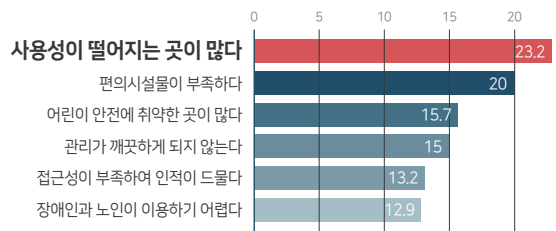
8. 다음 시민들의 교통안전을 지켜주기에 가장 적절한 방법은 무엇이라고 생각하십니까?



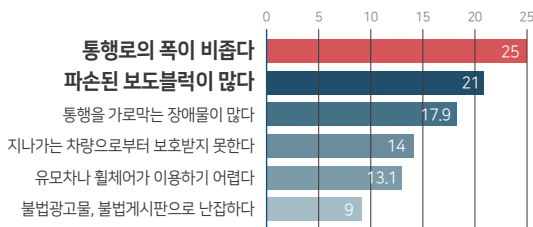
9. 오산시의 범죄를 예방하고 줄이기 위해 가장 적절한 방법은 무엇이라고 생각하십니까?



10. 오산시 공원과 광장의 문제점은 무엇이라고 생각하십니까?



11. 오산시 보행로의 문제점은 무엇이라고 생각하십니까?



12. 앞으로 개선될 오산시 공공공간의 가장 중요한 요소는 무엇이라고 생각하십니까?

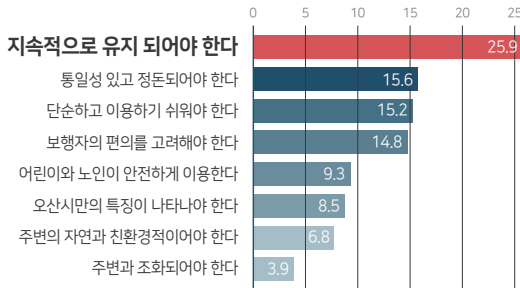
1. 쓰레기통/분리수거함
2. 어두운가로등
3. 공원벤치
4. 버스정류장
5. 장애인편의시설

시사점

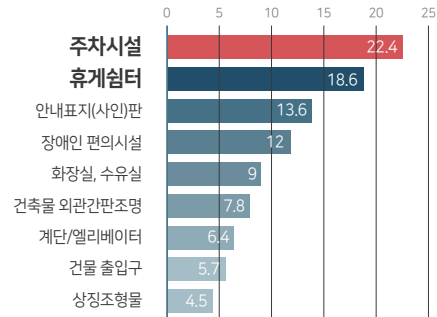
오산시민이 생각하는 가장 큰 문제점 **‘오산시의 특징이 없고 도시적 이미지가 부족하다’**
 교통안전을 위해 차없는 도로를 조성, 범죄예방을 위해 어두운 골목길을 밝게하고 비상벨을 설치
 사용성이 떨어지는 공원과 광장이 많고 보행로의 폭이 비좁고 파손되어 통행에 불편을 겪고 있는 상황

II. 현황조사 및 분석

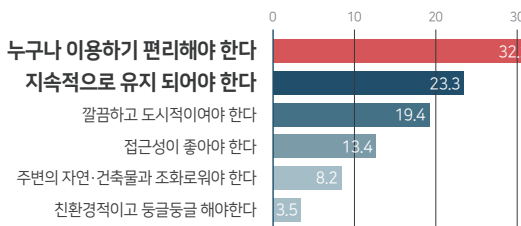
15. 공공시설물을 개선할 때 가장 중요한 사항은 무엇이라고 생각하십니까?



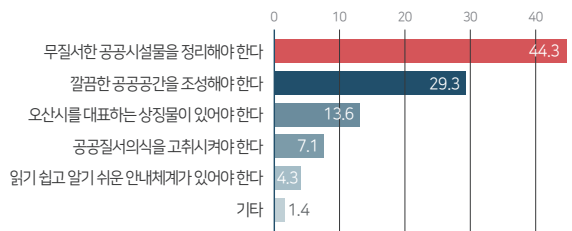
16. 다음 공공건축물 중 개선이 필요하다고 생각하는 항목을 선택해주시기 바랍니다.



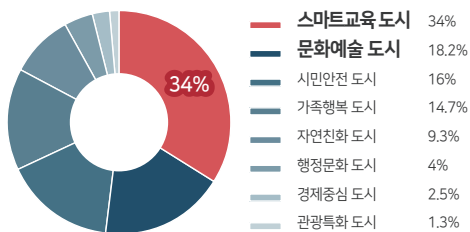
17. 오산시 공공기관 건축물을 신축 또는 리모델링을 할 경우 우선적으로 고려해야 할 사항은 무엇이라고 생각하십니까?



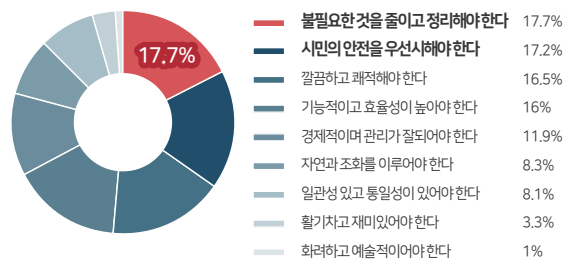
18. 다음 중 오산시의 도시 이미지를 향상시키기 위해 선행해야 되는 것은 무엇이라고 생각하십니까?



19. 현재 우리 오산시의 이미지와 어울리는 단어를 선택해 주시기 바랍니다.



20. 다음 중 미래의 오산시가 나아가야 할 기본방향이라고 생각하는 항목을 선택해 주시기 바랍니다.



시사점

공공시설물 개선을 통해 지속적으로 유지되고 누구나 사용하기 편리해야 한다

미래의 오산시는 스마트교육 도시와 문화예술 도시를 비전으로 발전해 나가야 한다

▶ 오산시의 도시이미지를 향상시키기 위해서는 무질서한 공공시설물을 정비해야 한다

2.7.3 주민 인터뷰 실시

**주민
인터뷰**

- 오산시 거주민 대상 인터뷰를 통해 현 공공디자인 진흥계획 인식 여부와 현황을 파악함
- 시민들이 생각하는 공공디자인 분야와 관련된 문제점과 그에 대한 요구사항 및 개선방안을 조사함

실시장소	대상	인터뷰 내용
오산역 /문화의 거리 일대	지역민 45세 여성 대원동 거주	<p>오산시 공공디자인 현황에 대해 관심을 가지고 있습니까? 오산시 공공디자인 현황에 대해서 잘 알지 못한다.</p> <p>오산시의 부족함점, 아쉬운점은 어떤것들이 있습니까? 오산시가 다른 도시와 비교했을 때 자부심을 가질 수 있는 장점이 필요하다고 보고, 타 지역의 사람들이 오산을 방문하여 경제가 활성화되고 오산시민 모두가 다 함께 잘 살 수 있는 힘을 가져야 한다.</p> <p>문제점과 개선되어야 할 사항이 있다면 무엇입니까? 버스정류장이 도보에 설치되어 있어 자전거나 휠체어를 타고 지나갈 때 비좁아 불편을 겪는 사람들이 많다. 충분한 공간과 불필요한 요소들을 없애면 좋을 것 같다.</p>
오산역 /문화의 거리 일대	지역민 50세 남성 신장동 거주	<p>오산시 공공디자인 현황에 대해 관심을 가지고 있습니까? 버스정류장, 가로등, 공원 등에 대한 관심은 있지만 자세한 내용은 알지 못한다.</p> <p>오산시의 부족함점, 아쉬운점은 어떤것들이 있습니까? 오산시에서 현재 진행되고 있는 사업이나 계획들이 오산시민의 의견이 많이 반영 되었으면 좋겠고. 주민들간의 의사소통을 할 수 있는 체계 및 조직 마련이 필요하다고 생각한다.</p> <p>문제점과 개선되어야 할 사항이 있다면 무엇입니까? 밤길에 가로등이나 조명이 설치되어 산책하기 좋은 안전한 거리가 되었으면 좋겠다. 공원은 많지만 대부분 어둡고 가로등이 몇 없어 어두운 야간에는 이용하기가 꺼려진다.</p>
중원 사거리	지역상인 42세 여성 중앙동 거주	<p>오산시 공공디자인 현황에 대해 관심을 가지고 있습니까? 시민들이 주도적으로 관심을 가지지 않는 이상 알기 쉽지 않다.</p> <p>오산시의 부족함점, 아쉬운점은 어떤것들이 있습니까? 많은 사람들이 오산을 교육도시로 알고 있으나, 실제로는 다른 도시와 뚜렷한 차이점이 없는 것 같다. 교육과 관련된 정책이나 프로그램 등이 활발하게 이루어져야 한다고 생각한다.</p> <p>문제점과 개선되어야 할 사항이 있다면 무엇입니까? 오산천 주위에 체육공원이나 레포츠를 즐길 수 있을 만한 공간이 만들어지면 좋겠다. 오산천은 오산의 친환경적 모습을 가지고 있으며, 시민들을 위한 자연친화 공간으로 활용이 가능하다.</p>
오원 사거리	지역민 45세 남성 대원동 거주	<p>오산시 공공디자인 현황에 대해 관심을 가지고 있습니까? 전문가는 아니지만 어느정도 가지고 있다.</p> <p>오산시의 부족함점, 아쉬운점은 어떤것들이 있습니까? 경기도 남부권에서 수원처럼 도시인프라가 뒷받침해줘야 사람들이 많이모이고 경제가 활성화된다. 오산도 그에 따른 정책이 필요하다고 생각한다.</p> <p>문제점과 개선되어야 할 사항이 있다면 무엇입니까? 독산성을 비롯한 문화유산의 관리와 보존, 홍보가 적극적으로 이루어져야 할 필요가 있다. 오산의 문화유산을 발굴하고 오산이 가지고 있는 역사자원을 활용하면 좋을 것 같다.</p>

II. 현황조사 및 분석

- 오산시 거주민 대상 인터뷰를 통해 유니버설 디자인, CPTED 필요 지역 및 중점관리구역별 필요 요소 조사
- 시민들의 의견을 반영하여 실질적인 개선방향을 도출함

실시장소	대상	인터뷰 내용
남촌동 일대	지역민 35세 남성 세마동 거주	<p>오산시 공공디자인 현황에 대해 관심을 가지고 있습니까? 잘 모르겠다.</p> <p>오산시의 부족한점, 아쉬운점은 어떤것들이 있습니까? 젊은 사람들이 많이 모이고 함께 활발히 소통할 수 있는 특화거리나 광장, 커뮤니티 센터가 있었으면 좋겠다. 도시분위기를 밝게하고 다른 도시에 오산을 알릴 수 있는 좋은 방법이 될것이다.</p> <p>문제점과 개선되어야 할 사항이 있다면 무엇입니까? 대호초등학교 주변에 안전시설이 많아져서 학생들이 등·하교할때 좀 더 마음 놓고 다닐 수 있었으면 좋겠다. 해가 지고 상점이 문을 닫으면 거리에 사람들이 많이 없고, 차량은 빠르게 지나간다.</p>
성산초 일대	지역상인 40세 여성 남촌동 거주	<p>오산시 공공디자인 현황에 대해 관심을 가지고 있습니까? 관심은 가지고 있으나 구체적인 사업이나 계획에 대해서는 모른다.</p> <p>오산시의 부족한점, 아쉬운점은 어떤것들이 있습니까? 보행로에 파손된 보도블럭이 많아 통행이 불편할 때가 있다. 보행로가 넓지 않고 높낮이가 울퉁불퉁하여 휠체어 이용자, 어린이들은 불편을 겪는다.</p> <p>문제점과 개선되어야 할 사항이 있다면 무엇입니까? 성산초등학교, 성호초등학교 주변 골목길은 밤이 되면 어두워져 여성, 아이들이 다니기에 위험하다. 행복하고 살기좋은 도시가 되려면 시민들이 밤길을 마음 놓고 다닐 수 있어야 한다.</p>
세교1지구 일대	지역민 30세 남성 세마동 거주	<p>오산시 공공디자인 현황에 대해 관심을 가지고 있습니까? 잘 모르겠다.</p> <p>오산시의 부족한점, 아쉬운점은 어떤것들이 있습니까? 세교지구가 개발되고 발전하는 과정에서 신시가지와 구시가지가 균형있게 발전하고 시민들의 교류가 활발하게 이루어져야 전체 오산시가 경쟁력을 가질 수 있다.</p> <p>문제점과 개선되어야 할 사항이 있다면 무엇입니까? 자전거 타는 사람들을 위한 자전거 통행로가 많이 조성되었으면 좋겠고 안전한 통행로 환경이 조성되었으면 좋겠다. 자전거 통행로와 도로가 합쳐지는 구간에서는 사고의 위험성이 높다.</p>
오산천 일대	지역민 33세 남성 신장동 거주	<p>오산시 공공디자인 현황에 대해 관심을 가지고 있습니까? 어느정도 관심을 가지고 있다.</p> <p>오산시의 부족한점, 아쉬운점은 어떤것들이 있습니까? 대부분의 회색으로 칠해져있는 시설물들은 도시의 분위기를 칙칙하게 하며 낙후된 도시모습의 원인이 된다. 낮은 안내 표지판과 분리수거함을 깨끗하게 교체하여 청결하게 유지하게 해주면 좋겠다.</p> <p>문제점과 개선되어야 할 사항이 있다면 무엇입니까? 성산초등학교 주변은 어린이보호구역으로 지정되어 있지만 차도와 보행로가 구분되어 있지 않고, 등·하교 시간에 차들과 학생들이 많아 위험하며 불편을 겪고 있다.</p>

2.7.4 실과별 의견조사

**실과별
의견수렴****미래도시개발과**

- 해당 실과에서 추진 중인 사업 : 세교2지구 택지개발사업(2013 ~ 2021)
시설물 신설로 디자인 수립 및 적용하는데에 어려움이 있음, 어느 지역이나 적용 가능한 공공디자인 가이드라인이 요구됨
- 사업의 장기화로 공공디자인 심의 후 변경 사항 발생
- 디자인 변경 시 명확한 체계 필요(재심의 요건 및 관련부서의 협의과정 필요)
- 심의결과가 명확하지 않아 준수여부 확인 불가
- 권장, 제안사항 및 문구의 불명확함(재질, 색상 등), 디자인 외 기타의견 등 공공디자인 가이드라인의 명확한 지위체계 조성 필요

정보통신과

- 해당 실과에서 추진 중인 사업 : 방범용 CCTV구축사업(2005~ 현재)
오산경찰서에서 CCTV가 거리에서 눈에 잘 안보인다는 의견을 준 상태이며, 현재 명확한 가이드라인이 없어서 해결하는데 어려움이 있음
- CCTV는 범죄예방디자인(CPTED) 관점에서 바라보아야 함, 오산시에는 여러가지 CCTV가 있으며 방범용 CCTV 외 다른 목적의 CCTV도 가이드라인을 만들어 통일성 있게 추진해 주었으면 함

- | | |
|--------------------|------------------------|
| - 방범용 CCTV : 정보통신과 | - 도로방범CCTV : 교통과 |
| - 재난 CCTV : 안전정책과 | - 쓰레기 무단투기CCTV : 청소자원과 |
| - 불법주정차CCTV : 교통과 | - 신호과속단속CCTV : 도로과 |

교통과

- 해당 실과에서 추진 중인 사업 : 교통신호기 유지보수 연간단가(2020.01~2020.12), 버스승강장 교체 및 신설(2020.03~2020.07), 동탄도시철도 오산 연결(2020.3~2027.12)
교통과 관련 추진 중인 사업은 도로교통 및 교통시설 정비 부문이 중점적으로 다루어져야 할 문제임
- 버스승강장 설치 기준 : 인도 폭에 따른 설치 기준이 정립되어 있지 않아 설치 기준 정립 필요함
- 인도폭에 따른 승강장 설치 유형 기준(정방향, 역방향)
- 자전거도로 및 인도 배치에 따른 승강장 설치 위치 기준(도로측, 도로중앙 등)
- 승강장 및 신호등, 제어기는 오산시 전구역에 대해 노후화된 시설을 교체하는 것 위주로 사업을 진행 노후한 승강장을 교체하는 것도 중요하지만 그 안에 온열의자, 선풍기, 버스도착정보안내단말기 등의 설치방안도 고려해야 함
- 교통안전시설물은 안전개선 부분에 초점을 두어 설치 추진 시 가이드라인의 적용 시점 제시가 필요함
- 시설물 발주시점 디자인과 준공 후 기부체납 시점 디자인이 상이하여 문제 발생 경우 있음

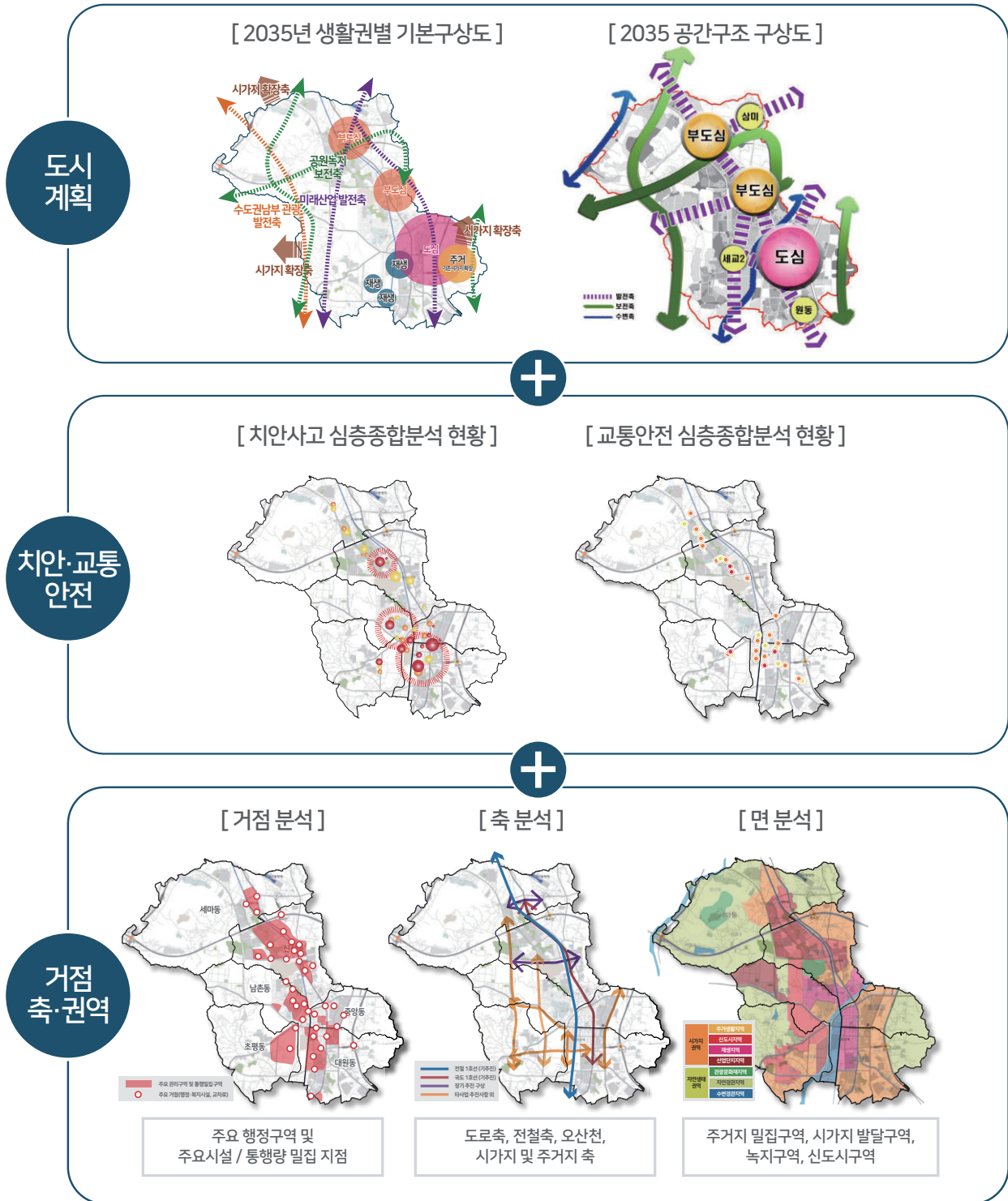
회계과

- 해당 실과에서 추진 중인 사업 : 초평동행정복지센터(벌음동 277번지)(2018.~2020.10.31), 남촌동복합청사(궐동 94번지 일원)(2018.~2022.12.31), 시니어클럽 건립 (내삼미동 496-2번지)(2019.~2021.10)
- 사업을 진행함에 있어 설계자의 의도와 심의의견이 상충되는 사항과 심의의견을 반영하기 위한 수정과 검토에 많은 시간이 소요됨

2.8 종합분석

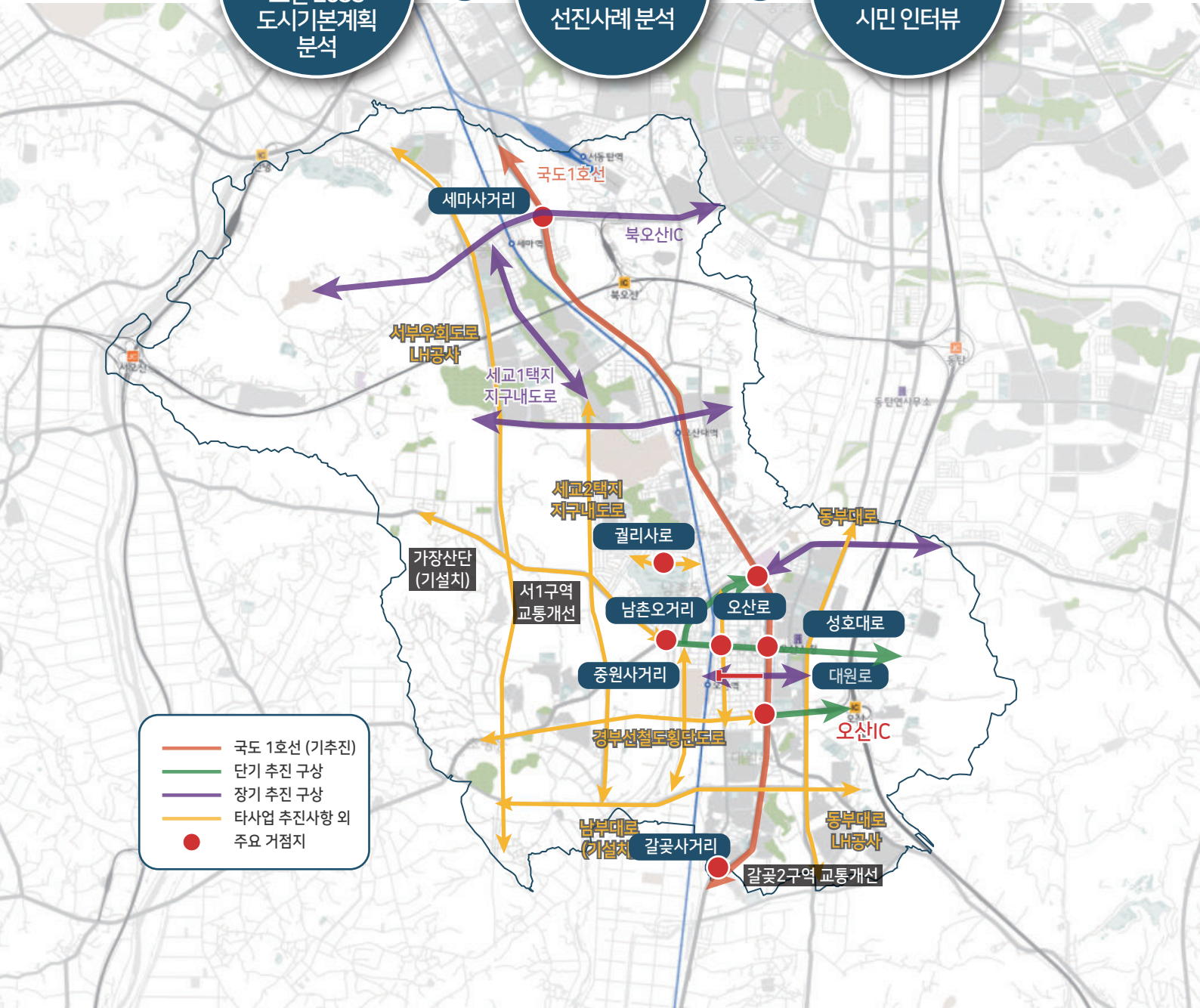
2.8.1 중점관리대상

중점관리대상 도출 방안



중점관리대상 도출

- 2035 오산시 도시기본계획 생활권별 기본구상도와 타사업 추진현황 주요 거점축, 권역분석을 통해 우선적으로 개선되어야 할 중점관리대상의 도출



중점관리대상 현황



- 01.오산로
 - 보행자가 많은 거리임에 불구하고 보행에 불편을 초래하는 시설물이 여러 곳에 산재되어 있음
- 02.남촌오거리
 - 시청으로 가는 주요 진입로인 만큼 경관조성이 중요한 부분임에 불구하고 대형전광판 외에 특화요소가 없음
- 03.성호대로
 - 오산시청 앞 차량 및 보행자 통행량이 많은 거리로 통합지주화 사업을 통한 보행공간 확보가 요구됨
- 04.대원로
 - 오산시를 나타내는 시설물 등 가로에 아연도금이 된 시설물이 많으므로 추후 사업 수행 시 개선이 필요함



- 05. 켈리사로
 - 오산시청과 가장 근접한 사거리로 차량의 통행량이 가장 많으며 교통시설물이 많고 복잡함
- 06. 세마사거리
 - 세교지구 북측에 위치한 사거리로 세마역과 병점역을 잇는 도로가 지나고 있음
- 07. 남부대로
 - 오산시 대원에 위치한 왕복 6차선의 도로로 차량의 통행량이 많으며 보행자의 통행이 비교적 많음
- 08. 중원사거리
 - 오산시청과 가장 근접한 사거리로 차량의 통행량이 가장 많으며 교통시설물이 많고 복잡함

Ⅲ. 공공디자인 진흥계획

CONTENTS

3.1 공공디자인 진흥계획 전략	99
3.2 특화전략 및 미래비전	105
3.3 세부 실행사업 도출	107
3.4 단계별 로드맵	109
3.5 마스터플랜	110



Ⅲ. 공공디자인 진흥계획

3.1 공공디자인 진흥계획 전략

3.1.1 5대 핵심전략

오산시 공공디자인 진흥계획 비전

“비우는 공간 속에 가득 차는 시민행복”
문화예술·그린시티 디자인 사업을 기반으로한 “스마트교육도시 오산”

문화체육관광부(2018~2022)수립
공공디자인 진흥 종합계획 5대전략
“생활속에서 체감하는 공공디자인”

기본전략 01	기본전략 02	기본전략 03	기본전략 04	기본전략 05
생활안전을 더하는 공공디자인	모든 이를 위한 공공디자인	생활편의를 더하는 공공디자인	생활품격을 높이는 공공디자인	기초가 튼튼한 공공디자인

< 2020 오산시 공공디자인 진흥계획 재수립의 5대 핵심전략 >

핵심전략 01	핵심전략 02	핵심전략 03	핵심전략 04
<p>모든 이를 위한 불편함을 비우는 디자인</p> <p>범용성 / universal</p> <p>어린이, 장애인, 여성 이용자 등 사회적 약자를 위하고 누구나 편하게 이용할 수 있는 범용성을 가진 진입장벽이 낮은 “무장애 도시” 구현</p>	<p>자연친화공간과 소통하는 그린시티 디자인</p> <p>조화성 / harmony</p> <p>오산의 자연과 시민이 공공공간과 자연공간을 통해 함께 소통하고 자연 속 주거지역에 자연친화 도시공간을 창조하는 디자인</p>	<p>생활편의성으로 생동하는 문화공간 디자인</p> <p>편의성 / convenience</p> <p>공공시설물 이용 환경을 충분히 제공할 수 있도록 공공문화공간을 확보하여 다양한 계층의 이용에 장애가 되지 않는 디자인</p>	<p>시민을 우선으로 보호하는 안전공간 디자인</p> <p>안전성 / safety</p> <p>각종 안전사고·범죄로부터 오산시민을 보호하고 안전한 환경을 제공하여 살기 좋은 도시를 만드는 범죄예방 환경 디자인</p>



핵심전략 05 [오산시 특화전략]

스마트교육도시를 구현하여 미래를 그리는 디자인

미래성 / futurity

“스마트 교육 중심도시” 도시기반 체계와 교육 인프라 환경을 조성하여 다양한 스마트 시설을 바탕으로 수도권에서 선도적으로 발전하는 오산시

3.1.2 전략별 세부사항

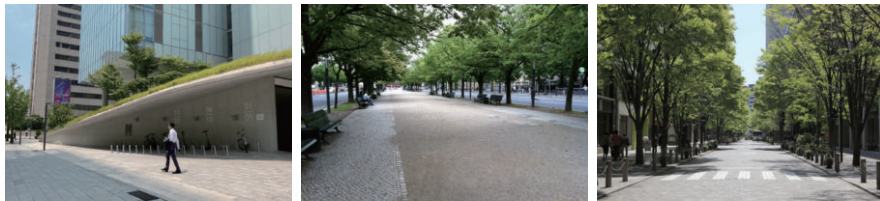
핵심전략01

핵심전략 01 모든이를 위한 불편함을 비우는 디자인

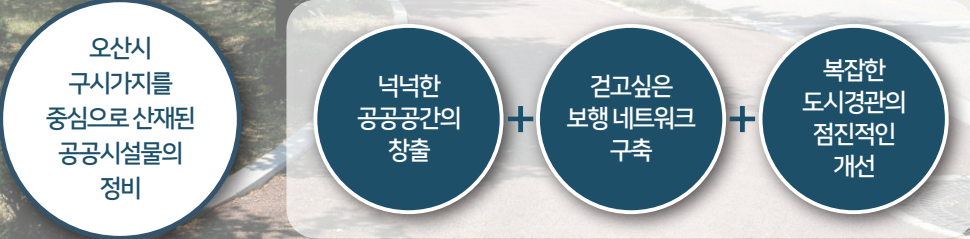
범용성 / universal

도시비우기 사업

현재 오산시 곳곳에 산재되어 있는 불필요한 공공시설물을 오산시에 적합한 '도시비우기 사업'을 통해 오산시의 우수한 경관이 잘 나타나고 보여지도록 하는 사업을 제시
공공공간, 건축물의 공개공지를 오픈스페이스로 활용하여 정비하고, 불필요한 지주를 제거하여 단일지주화하는 등, 시민들에게 좀더 쾌적하고 여유있는 보행공간을 확보하는 것을 중점으로 하는 사업



쾌적한 보행로 조성을 통해 사회적 약자를 배려하는 Barrier-Free 도시 만들기 사업
지주통합화와 더불어 보행환경의 접근성, 포장면을 개선하여 쾌적한 보행환경의 조성
신도시와 원도심, 도시와 자연공간을 연결하는 보행 네트워크의 구축



핵심전략02

핵심전략 02 자연친화공간과 소통하는 그린시티 디자인

조화성 / harmony

오산 그린시티 사업

오산시의 녹지축이 살아나고 자연녹지로 둘러싸인 오산시 도심 속에 그린시티 사업을 적용하여 친환경적인 도시분위기를 연출하고, 보행공간까지의 녹지축 연결을 통해 모든 보행로가 자연과 연계되는 그린시티 디자인 사업 제시. 오산시의 아름다운 경관요소가 도심 속에 자연스럽게 녹아 들고 시민들의 삶의 질을 높일 수 있는 공간을 제공하고자 하는 사업



녹지 인프라 구축을 통한 그린시티 디자인의 실현

공공공간에 틈새녹지를 조성하여 자연친화적 도시분위기 조성

주거지 공원을 녹지거점화하여 시민들에게 자연친화공간 제공



핵심전략03

핵심전략 03 생활편의성으로 생동하는 문화공간 디자인

편의성 / convenience

문화예술 사업

오산시의 주요 연결도로와 거점시설들의 공공공간에 문화콘텐츠를 적용하여 도심 곳곳에서 다양한 문화요소를 즐길 수 있는 도시만들기 사업. 삼지공원이나 교통섬 등의 공간에도 오산시 남녀노소 누구나 소통할 수 있는 공간을 마련하고, 역사·예술 관련 프로그램을 기획하여 시민의 자연스러운 참여를 유도하는 문화공간 디자인 사업



다양한 세대의 소통을 위한 문화소통공간의 마련

구도심과 신도시의 교류와 시민들의 활발한 문화활동을 유도

오색시장 환경 개선·관광지 문화공간 개선



핵심전략04

핵심전략 04 시민을 우선으로 보호하는 안전공간 디자인

안전성 / safety

안전공간 조성사업

교육도시 오산의 비전에 맞게 주요 원도심과 교육기관 인근 지역의 혼잡한 교통환경을 개선하고 위험도가 높은 지역에 디자인으로 사고를 예방할 수 있도록 사고예방 디자인 사업 추진. 오산의 어린이와 청소년, 학부모의 안전한 통학로를 제공하고 각종 안전사고·범죄로부터 오산시민을 보호하며 교통사고 및 범죄사고를 방지하기 위한 안전공간 디자인 사업.



교육도시 오산의 어린이, 청소년을 보호할 수 있는 안전한 거리 조성

통학로 및 주요 공간에 생동감을 주고, 안전사고를 줄일 수 있는 기능적 공간 개선

사고위험에 노출된 초등학교를 중심으로 횡단보도 정비 및 CPTED 사업의 실행



핵심전략05

핵심전략 05 스마트교육도시를 구현하여 미래를 그리는 디자인

미래성 / futurity

스마트도시화 사업

스마트시티를 기반으로 기술중심에서 스마트교육도시를 구현하여 오산시민에게 다양한 정보를 제공하고 ICT 기반의 시설물들을 제공하기 위한 사업. 아이들의 안전을위한 스마트 안내사인, 스마트 신호등, 스마트 횡단보도 등의 사업을 추진하고 편리한 교통시스템(ITS)의 단계적 구축을 통한 미래형 스마트도시화 사업 추진.



미래기술 스마트 ICT 기반의 스마트시티 구현

아이들의 안전 교육을 통한 위험인지도 항상 유도

지능형 교통 시스템(ITS)의 단계적 구축

장기적관점의
교육기반
안전스마트시티
구축방안 마련

스마트
시설물의
단계적 적용
방안 마련

스마트
시설물 개발
및 운영방안
마련

시설물의
시범 적용을
통해 체계화립

3.2 특화전략 및 미래비전

3.2.1 스마트시티와 오산시의 비전

스마트 시티의 의미

□ 향후 대도시의 전망

**스마트시티 기반의 공공시설물·공공공간의 확장과
정보화시대의 흐름에 맞는 스마트 도시 관리체계가 융·복합적으로 구축될 전망**

스마트화 시대의 흐름에 맞는 공공디자인 전략 구축의 필요성
타도시보다 앞선 스마트화 도시시스템을 구축하여 향후 수도권·남부경기권에서 스마트교육중심 도시로 발돋움하여 선진도시로 자리잡기 위한 전략 구축

□ 스마트시티의 정의

**ICT(Information & Communication Technology) 기술을
이용하여 도시의 문제를 해결하고 효율성과 안정성을 높여
시민들의 삶의 질을 향상시키는 신개념 도시**

□ 스마트시티의 기능

스마트시티는 도시의 효율성을 제고하고 새로운 가치 창출

스마트시티는 도시 기능의 효율성을 극대화하여 시민들에게 편리함과 경제적, 시간적 혜택을 제공
스마트시티는 교통 공공행정 등의 다양한 도시데이터 개방을 통해 경제적 가치의 창출을 지원

스마트시티는 다양한 도시문제를 스마트한 방법으로 해결하고 시민들의 삶의 질과 도시의 지속가능성 추구

과거 도시는 교통체증, 전력난 발생시 도로확충이나 발전소 건설을 통한 물리적인 방식의 해결
스마트 플랫폼을 통해 데이터를 수집·분석하여 서비스를 제공하고 이를 통해 각종 도시문제를 해결

**스마트교육도시를 미래상으로 선정하여 수도권·경기도 지역 내에서 경쟁력을 갖추고
근미래의 스마트시대에 대비하여 오산시가 타도시에 선진사례가 될 수 있도록
인프라를 구축하여 오산시의 정체성 확립**

3.2.2 오산시 특화전략

오산시 특화비전

<오산시 맞춤 미래비전>

“교육기반의 스마트교육도시 구축”

스마트 미래도시에 걸맞는 **미래기술 스마트 ICT 기반의 스마트시티**를 구축 (중·장기 실행사업)
 ‘교육’이라는 키워드를 분석해보면 안전하고 항상 안심할 수 있는 스마트시티가 개발될 필요성이 있음.
 현재타시·군에서 진행되고 있는 셉테드는 단순히 색채중심적, 시각적인 요소를 적용하고 있는 상황임.
범죄예방교육과 더불어 **V2P(차량과 사람)** **V2I(차량과 교통시설물)**가 중점적으로 적용되어 모두가
 안전한 스마트시티가 되는것을 목표로 삼음.

▶ 오산시 맞춤비전에 부합하는 스마트 공공시설물에 대한 가이드라인 수립



핵심전략 05

스마트교육도시를 구현하여 미래를 그리는 디자인

스마트교육도시

교육도시 오산의 미래비전인 ‘스마트교육도시’의 생활 속 스마트도시 구축을 위한 스마트공간을 조성하고 장기적인 사업의 관점에서 바라볼때, 경기권 내의 오산시의 스마트도시 위상을 높이고 경제발전을 목적으로 함

3.3 세부 실행사업 도출

3.3.1 핵심전략 실행방안

오산시 핵심전략 및 세부 실행사업

오산시 공공디자인 진흥계획을 통한 공공환경 개선 및 지속가능한 공공디자인 사업 발굴

핵심전략 01	핵심전략 02	핵심전략 03	핵심전략 04
모든이를 위한 불편함을 비우는 디자인	자연친화공간과 소통하는 그린시티 디자인	생활편의성으로 생동하는 문화공간 디자인	시민을 우선으로 보호하는 안전공간 디자인
비우는 디자인	그린시티 디자인	문화예술도시	생활안전도시
오산역 원도심 보행 네트워크 정비 사업	오산천로 진입환경 개선 사업	오산시청 일대 커뮤니티공간 '오산 소통의 광장' 조성 사업	오산대학교 여성친화거리 조성 사업
오산로-대원로 공공시설물 정비 사업	물향기수목원 걷고 싶은 길 조성 사업	오색시장 환경가꾸기 및 공공디자인 개선 사업	성호초등학교 유니버설 디자인 개선 사업
원동사거리 일대 공공시설물 정비 사업	세마사거리 녹지인프라 구축 사업	독산성 : 모든 이가 알아보기 쉬운 열린 관광지 조성 사업	성호초등학교 오색시장 등하곶길 조성 사업
켈리사로 스마트 보행로 정비 사업	세마역 자연친화 문화광장 조성 사업	원동 걷고싶은 구도심 만들기 문화공간 조성 사업	남촌동 원도심 범죄예방환경 디자인(CPTED) 사업
+			
핵심전략 05			
스마트교육도시를 구현하여 미래를 그리는 디자인			
스마트교육도시			
IoT 센서를 이용한 스마트 주차 공간 조성 사업		모두가 안전한 오산을 위한 스마트 횡단보도 설치 사업	
스마트 도심 속 주유거점·길찾기 키오스크 설치 사업		버스정류장, 가로등 스마트 시설물 조성사업	

- 모든이를 위한 불편함을 비우는 디자인으로 공공시설물의 정비사업을 실행하여 쾌적한 공공공간을 조성하고 원도심과 신도시, 친환경공간의 보행 네트워크 구축사업을 통해 오산시를 통합하고 지역 간 격차를 해소함
- 자연친화공간과 소통하는 그린시티 디자인을 통해 오산시의 공원·녹지 인프라를 확장하고 자연친화 문화광장을 조성하여 오산시의 친환경 도시 이미지를 구축함
- 생활편의성으로 생동하는 문화공간 디자인으로 문화예술도시를 실현하며, 시민들에게 삶의 질을 높이고 다양한 문화생활을 누릴 수 있게 함. 문화의식 증대를 위해서 공공공간 속 활기를 불어넣을 수 있는 문화예술 사업이 실행되어야 함
- 범죄·교통사고 등의 생활 속 다양한 위험상황으로부터 오산시의 시민을 우선으로 보호하고 사회적 약자를 배려하여 모두가 안심하고 생활할 수 있는 오산시 도시환경을 조성함
- '스마트교육도시'는 장기적인 관점에서 오산시의 미래비전으로, 스마트교육도시 인프라를 구축함에 그 목적이 있음. 스마트시설물과 IoT의 적용으로 보다 편리하고 똑똑한 도시기반을 구축하는 사업으로 실행 되어야함

| 오산시 공공디자인 실행사업

Tip

해당 사업 핵심전략과 연계전략을 참고하여 실행

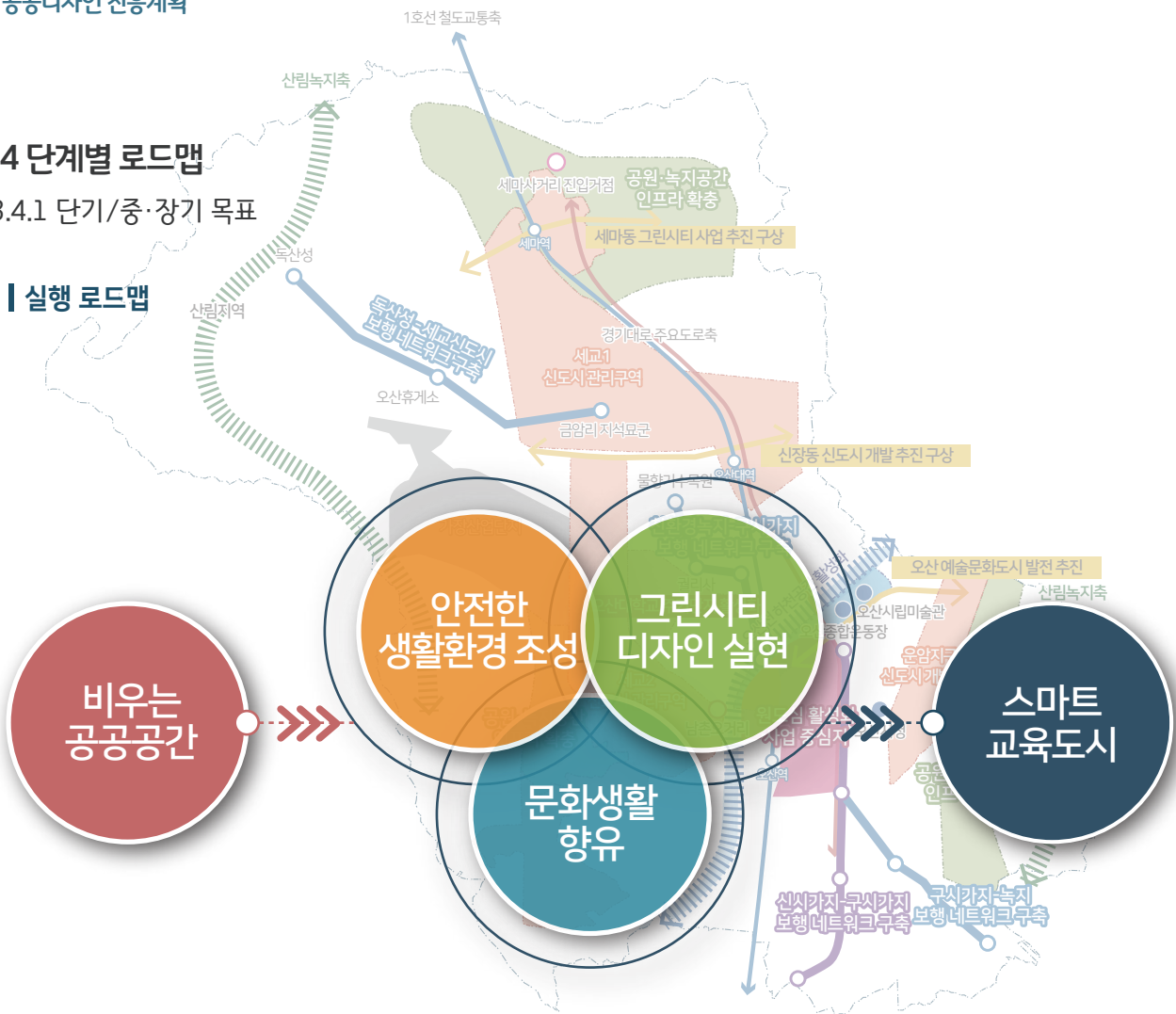
핵심전략	연계전략	세부실행사업	대상지 위치	스마트시설물 적용대상지
01 모든이를 위한 불편함을 비우는 디자인	● 전략04	01. 오산역 원도심 보행 네트워크 정비 사업	오산역 환승센터 일원	
	● 전략04 ● 전략05	02. 오산로-대원로 공공시설물 정비 사업	오산로 / 성호대로 / 대원로	●
	● 전략04 ● 전략05	03. 원동사거리 일대 공공시설물 정비 사업	원동사거리 일대 및 원동로 일원	●
	● 전략04 ● 전략05	04. 권리사로 스마트 보행로 정비 사업	권리사로 및 권동로 일원	●
02 자연친화 공간과 소통하는 그린시티 디자인	● 전략01 ● 전략03	05. 오산천로 진입환경 개선 사업	오산천로 및 오산천 진입부 일원	
	● 전략03 ● 전략05	06. 물향기수목원 걷고 싶은 길 조성 사업	청학로 물향기수목원 일원	●
	● 전략01 ● 전략04	07. 세마사거리 녹지인프라 구축 사업	독산성로 세마사거리 일원	
	● 전략03 ● 전략05	08. 세마역 자연친화 문화광장 조성 사업	세마역로88 세마역 일원	●
03 생활편의성으로 생동하는 문화공간 디자인	● 전략01	09. 오산시청 일대 커뮤니티공간 '오산 소통의 광장' 조성 사업	오산시청 일원	
	● 전략01 ● 전략05	10. 오색시장 환경가꾸기 및 공공디자인 개선 사업	오색시장 일원	●
	● 전략02 ● 전략05	11. 독산성 : 모든 이가 알아보기 쉬운 열린 관광지 조성 사업	양산동 독산성 일원	●
	● 전략01 ● 전략05	12. 원동 걷고싶은 구도심 만들기 문화공간 조성 사업	경기대로·밀머리로 일원	●
04 시민을 우선으로 보호하는 안전공간 디자인	● 전략03 ● 전략05	13. 오산대학교 여성친화거리 조성사업	오산대학교 일원	●
	● 전략01	14. 성산초등학교 유니버설 디자인 개선 사업	성산초등학교 일원	
	● 전략03	15. 성호초등학교-오색시장 등하굣길 조성 사업	성호초등학교 일원	
	● 전략05	16. 남촌동 원도심 범죄예방환경디자인(CPTED)사업	오산동 남촌마을 일원	●
05 스마트 교육도시를 구현하여 미래를 그리는 디자인	● 전략03	17. IOT 센서를이용한 스마트 주차공간 조성사업	오산시 구도심 활용가능부지	●
	● 전략04	18. 모두가 안전한 오산을 위한 스마트 횡단보도 설치 사업	교통사고 발생 다발 지역	●
	● 전략03	19. 스마트 도심 속 주요거점·길찾기 키오스크 설치 사업	오산시 주요 교통거점	●
	● 전략04	20. 버스정류장, 가로등 스마트 시설물 조성사업	오산시 전역	●

III. 공공디자인 진흥계획

3.4 단계별 로드맵

3.4.1 단기/중·장기 목표

실행 로드맵



‘비우는 공간’
단기적 목표 (2021-2023)

‘스마트 시티’
중·장기적 목표 (2023-2025)

	2021	2021	2023	2024	2025
안전·교육 생활안전도시	어린이 안전	CPTED 사업 (비움을 통한 자연감시 위주)			Smart Safety Zone (세이프티존) 사업
	교육 인프라	교통안전교육장/자연생태체험장 조성			IT 체험장/AR·VR 체험장 조성
	커뮤니티	청소년 커뮤니티 조성			Smart 커뮤니티 조성
친수공간 그린시티 디자인	경관조성				에너지 자립형 야간경관조성
	보행 환경	안전보행로 및 오산천 공공공간 조성			Smart 보행로 시스템 구축
	공원 조성	오산천 야외 체육공간 조성			Smart 공원 및 공공공간 야간조명 구축
주거지 개선 비우는 디자인	교통로, 보행로	통합지주화, 보행로 개선사업			Smart 공공시설물 사업 기획 및 구축
	주거지	원도심 개선사업(보행 네트워크 정비사업)			신도시 활성화 사업
	공공공간	참여형 문화·복지 공간 조성			Smart 공공공간 인프라 구축
	유니버설디자인	무장애 공간 조성(공공시설물 정비 사업)			Smart 유니버설 시스템 도입
역사·문화예술 문화예술도시	예술분야	공공미술 프로젝트(마을 전시관 조성사업)			Smart 공공미술 프로젝트
	역사문화길	역사문화길 조성(열린 관광지 조성사업)			Smart 역사공간 및 관광길 조성

3.5 마스터플랜

1호선 철도교통축

산림녹지축

세마사거리 진입거점

공원·녹지공간
인프라 확충

세마동 그린시티사업 추진 구상

세마역

독산성

독산성-세교신도시
보행 네트워크 구축

경기대로 주요도로축

세교1
신도시관리구역

오산휴게소

금암리 저석묘군

신장

물항기수목원 오산대역

친환경녹지-구시까지
보행 네트워크 구축

가장산업단지

월리사

오산대학교 주거단지 활성화

세교2
신도시관리구역

공원·녹지공간
인프라 확충

남촌오거리

원도심
사업 중

오산역

신시
보행

Osan Public Design Masterplan

오산시 공공디자인 종합구상도

< 범례 >

- 전략01
- 전략02
- 전략03
- 전략04
- 전략05

핵심전략 01

비우는 디자인

- 01 오산역 원도심 보행 네트워크 정비 사업 ● ●
- 02 오산로-대원로 공공시설물 정비 사업 ● ● ●
- 03 원동사거리 일대 공공시설물 정비 사업 ● ● ●
- 04 궐리사로 스마트 보행로 정비 사업 ● ● ●

핵심전략 02

그린시티 디자인

- 05 오산천로 진입환경 개선 사업 ● ● ●
- 06 물향기수목원 걷고 싶은 길 조성 사업 ● ● ●
- 07 세마사거리 녹지인프라 구축 사업 ● ● ●
- 08 세마역 자연친화 문화광장 조성 사업 ● ● ●

핵심전략 03

문화예술도시

- 09 오산시청 일대 커뮤니티공간 '오산 소통의 광장' 조성 사업 ● ●
- 10 오색시장 환경가꾸기 및 공공디자인 개선 사업 ● ● ●
- 11 독산성 : 모든 이가 알아보기 쉬운 열린 관광지 조성 사업 ● ● ●
- 12 원동 걷고싶은 구도심 만들기 마을 전시관 조성 사업 ● ● ●

핵심전략 04

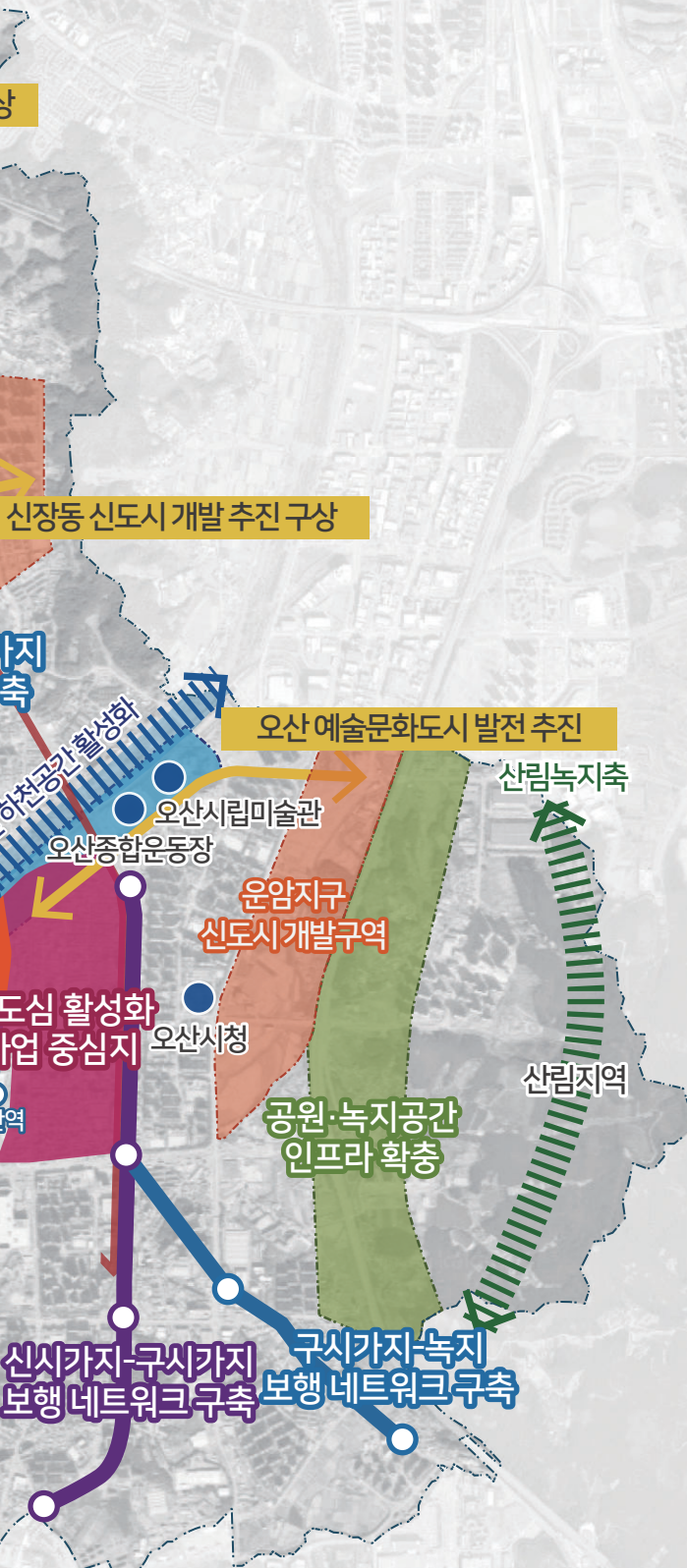
생활안전도시

- 13 오산대학교 여성친화거리 조성 사업 ● ● ●
- 14 성산초-남촌지하차도 유니버설 디자인 개선 사업 ● ●
- 15 성호초등학교 오색시장 등하굣길 조성 사업 ● ●
- 16 남촌마을 주거환경 CPTED 개선 사업 ● ●

핵심전략 05

스마트교육도시

- 17 IOT 센서를 이용한 스마트 주차 공간 조성 사업 ● ●
- 18 모두가 안전한 오산을 위한 스마트 횡단보도 설치 사업 ● ●
- 19 스마트 도심 속 주요거점·길찾기 키오스크 설치 사업 ● ●
- 20 버스쉘터, 가로등 등 스마트 시설물 조성 사업 ● ●



IV. 세부 실행사업 기본계획

CONTENTS

4.1 핵심전략01	113
4.2 핵심전략02	126
4.3 핵심전략03	134
4.4 핵심전략04	142
4.5 핵심전략05	150

IV. 세부 실행사업 기본계획

4.1 핵심전략1





4.1.1 구역별 세부 실행사업 계획

[비우는 디자인]

○ 전략01 ● 전략04

보행 네트워크 사업 : 오산역 원도심 보행 네트워크 정비 사업

소요예산 : 350백만원(대상지 2구간)

위치	경기 오산시 오산역 환승센터 일원	
길이	약 2.6km(역광장로, 대원로)	
사업의 필요성	<ul style="list-style-type: none"> · 물향기수목원, 오산대학교와 인접한 구역에 불필요한 시설물을 제거하고 쾌적한 보행로 조성을 위한 사업방안 · 공공디자인 진흥계획 전략에 부합하는 '비우는 디자인'의 실행을 통한 구간별 사업 제시 	
디자인 기본전략	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1. 노후되고 불필요한 공공시설물을 제거하고 원활한 보행로 확보</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">2. 각기 다른 지주로 통행에 불편을 주는 시설물의 통합지주화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3. 쾌적한 공공공간의 확보를 위한 보도블럭 정비 및 완충녹지 활성화</div>	
개선방향	<ul style="list-style-type: none"> · 노후된 공공시설물을 제거하고 필요한 시설물을 표준디자인으로 배치 · 지주통합화를 통한 보행로 확보 및 주요 진입부 유니버설 디자인 적용 · 대원로 및 역광장로 일대의 쾌적한 공간 확보를 통한 도로경관개선 · 보행자의 안전을 고려한 보행 네트워크 정비 	
공공공간·시설물 적용 계획	<ul style="list-style-type: none"> · 보행로 주변의 차량 속도 저감을 위한 포장 계획 · 볼라드 등 불필요한 시설물을 제거하고 띠녹지 활성화로 쾌적한 도로 환경 구축 · 차도와 보행로가 구분되지 않은 공간의 보행로 구간을 명확하게 구분 	
연계사업	<p>문화체육관광부 - 도시주요 공간 공공시설물 통합 개선</p> <p>행정안전부 - 안전한 보행환경 개선사업</p>	
현장사진	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>가로등과 보행등의 미비</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>원동로 37번길 비좁은 보행로</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>명확하지 않은 차도와 보행로</p> </div> </div>	
현장분석	<ul style="list-style-type: none"> - 보행로와 차도가 명확하게 구분되지 않은 공간들에 보행구분이 필요 - 쾌적하고 안전한 보행환경을 조성하기 위해 불필요한 시설물의 제거 필요 	

□ 사업방안 제시



□ 대상지-Keymap



□ 통합지주 및 시설물 통합계획(정량분석 및 계획)

※ 통합지주는 추가 가능한 수량 포함 (단위: 개소)

사업 대상지	변경 전				변경 후				통합지주 변경
	가로등	보행등	주요 안내사인	신호등	가로등	보행등	주요 안내사인	신호등	
대원로	13	5	22	6	8	2	10	0	7
역광장로	8	10	18	2	4	6	12	0	8

□ 추진절차







[비우는 디자인]

○ 전략01 ● 전략04 ● 전략05

도시비우기사업 01 : 오산로·대원로 일대 공공시설물 정비 사업

소요예산 : 870백만원(대상지 4구간)

위치	경기 오산시 오산로 / 성호대로 / 대원로 / 경기대로	
길이	오산로: 약 670m / 성호대로: 약 800m 대원로: 약 450m / 경기대로 : 480m	
사업의 필요성	<ul style="list-style-type: none"> · 오산시청, 오산역과 같이 주요거점 시설들로 접근이 가능하고 시민들의 통행량이 높은 구간으로 공공시설물 정비가 필요 · 성산초등학교, 성호초등학교, 운암중학교가 위치한 지역으로 안전하고 쾌적한 보행환경 조성 	
디자인 기본전략	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1. 도시비우기 사업을 통해 주변 환경을 개선하고 쾌적한 보행환경 조성</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">2. 사회적약자를 위한 무장애디자인 (barrier-free)의 공공공간 구현</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3. 주요 거점과 연결되는 보행공간에 자연친화적 도시공간 구현</div>	
개선방향	<ul style="list-style-type: none"> · 단절된 구간에 연결성을 강화하고 보도확장을 통해 보행환경 개선 · 경계석 부분에 띠녹지등 완충녹지를 적용해 보행로 영역확보 및 미관개선 · 보행자의 안전을 위해 교통정온화 시스템 적용 	
공공공간·시설물 적용 계획	<ul style="list-style-type: none"> · 보행환경을 개선 할 수 있는 안내시스템 개발 및 운영 · 보도 단차 제거, 보행로 확장을 통해 보행로 안전성 확보 · 교통 정온화 시설을 설치하여 통행 차량 속도 감소 및 안전성 확보 	
연계사업	<p>문화체육관광부 - 도시주요 공간 공공시설물 통합 개선</p> <p>행정안전부 - 안전한 보행환경 개선사업</p>	
현장사진	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>산재되어 있는 시설물 지주</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>산재되어 있는 시설물 지주</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>가로등 제어함과 신호제어기의 부조화</p> </div> </div>	
현장분석	<ul style="list-style-type: none"> - 가로등, 안내사인, 신호등의 많은 지주가 난립되어 있으며, 연결성이 없는 개별적 설치 - 안전펜스와 지주등이 연결성이 없으며 완충녹지공간 및 보도블럭의 정비가 필요 	

□ 사업방안 제시



□ 대상지-Keymap



□ 통합지주 및 시설물 통합계획(정량분석 및 계획)

※ 통합지주는 추가 가능한 수량 포함 (단위: 개소)

사업 대상지	변경 전				변경 후				
	가로등	보행등	주요 안내사인	신호등	가로등	보행등	주요 안내사인	신호등	통합지주 변경
성호대로	29	8	53	42	9	0	19	22	20
오산로	15	4	28	19	6	0	9	7	12
대원로	26	6	48	37	8	2	18	20	24
경기대로	12	3	20	14	4	0	12	3	8

□ 추진절차







[비우는 디자인]

○ 전략01 ● 전략04 ● 전략05

도시 비우기사업 02: 원동사거리 일대 공공시설물 정비 사업

소요예산 : 480백만원(대상지 2구간)

위치	경기 오산시 원동사거리 일대 및 원동로 일원	
면적 / 길이	약 52,550㎡ / 원동로,오산로 약 1,140m	
사업의 필요성	<ul style="list-style-type: none"> · 오산시 원도심인 원동사거리와 오원사거리를 잇는 대로의 공공시설물 정비의 필요성과 비우는 디자인의 적용 필요성 · 오산로 주거단지 안쪽 골목의 도시기반 시설물 부족 	
디자인 기본전략	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1. 원도심의 주요 통행축인 원동로와 오산로에 도시 비우기사업 적용</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">2. 보행자 중심의 보행환경 조성 및 노후된 시설물 정비</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3. 오산TG와 오산환승센터 구간의 원동로 도시가로 경관개선</div>	
개선방향	<ul style="list-style-type: none"> · 통합 가능한 시설물의 통합지주화와 스마트 횡단보도 시설물의 적용을 통한 보행환경 개선 · 교통혼잡지역과 높은 통행량을 보이는 구간에 안내사인물과 통합지주의 설치 · 종원사거리 공공시설물 정비사업과 연계하여 통합적 공공시설물 구축 사업 확장 	
공공공간·시설물 적용 계획	<ul style="list-style-type: none"> · 보행로의 동선을 방해하는 시설물의 통합지주화를 검토 · 조도확보를 위한 가로등과 시인성을 높이는 안내사인물 설치 · 교통 정온화 시설을 설치하여 통행 차량 속도 감소 및 안전성 확보 	
연계사업	<p>문화체육관광부 - 도시주요 공간 공공시설물 통합 개선</p> <p>행정안전부 - 안전한 보행환경 개선사업</p>	
현장사진	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>통합되지 않은 각각의 시설물 지주</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>방치된 재활용 의류수거함</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>각각의 지주로 흩어져있는 도로 표지판</p> </div> </div>	
현장분석	<ul style="list-style-type: none"> - 개선된 구간과 개선이 필요한 구간의 차이가 있어 통합적 보행 네트워크 구축 필요 - 오래된 시설물 정비 및 보행로 확보, 개선 방안이 필요하며, 일부 통합지주 적용되어 있음 	

□ 사업방안 제시



□ 대상지-Keymap



□ 통합지주 및 시설물 통합계획(정량분석 및 계획)

※ 통합지주는 추가 가능한 수량 포함 (단위: 개소)

사업 대상지	변경 전				변경 후				
	가로등	보행등	주요 안내사인	신호등	가로등	보행등	주요 안내사인	신호등	통합지주 변경
원종사거리	14	4	25	6	6	0	10	0	6
원동로	23	11	42	14	10	5	25	4	10

□ 추진절차

도시비우기 사업 기획/발주	공공디자인 정비 적용대상지 선정	부처별 협업사항 검토 도로교통과·건축과 실과협의	단계별 사업 착공·실행
----------------	----------------------	-------------------------------	--------------

[Before] 사업 대상지 예시

[After] 비우기사업 구축 안

[비우는 디자인]

○ 전략01 ● 전략04 ● 전략05

도시비우기사업 03: 켈리사로 스마트 보행로 정비 사업

소요예산 : 450백만원(대상지 2구간)

위치 경기 오산시 켈리사로 및 궤동로 일원

면적 / 길이 켈리사로 약 1,100m, 궤동로 약 900m

사업의 필요성

- 물향기수목원, 오산대학교와 인접한 구역에 복잡하고 정돈이 안되어 경관을 해치는 공공시설물의 산재
- 공공디자인 진흥계획 전략에 부합하는 '비우는 디자인'의 실행



디자인 기본전략

1. 노후하고 관리가 되지 않는 도로교통 시설물의 교체
2. 각기 다른 지주로 불필요한 공간을 차지하는 시설물의 통합지주화
3. 쾌적한 공공공간의 확보를 위한 보도블럭 정비 및 색채 적용

개선방향

- 보행로 개선과 공공시설물의 교체 및 통합화를 주요 목적으로 사업 실행
- 켈리사로 주변 쾌적한 공간 확보를 통한 도로경관개선
- 법원로와 궤동로의 가로수와 수목보호대의 정비를 통한 보행폭원 개선

공공공간·시설물 적용 계획

- 통합지주화를 통한 공공시설물의 정비
- 수목보호대, 가로등 제어함의 보수 및 재설치로 쾌적한 도로 환경 구축
- 노후한 가로등 및 횡단보도의 보수

연계사업

문화체육관광부 - 도시주요 공간 공공시설물 통합 개선
행정안전부 - 안전한 보행환경 개선사업

현장사진



현장분석

- 보행로의 옥외광고물 정비 및 보행폭 확보, 개선 방안이 필요하며, 시설물의 지주가 산재되어 있음
- 켈리사로 일대 상업구역은 차량통행량이 많으며 안쪽으로 주거지지역이 형성되어 있음

□ 사업방안 제시



□ 대상지-Keymap



□ 통합지주 및 시설물 통합계획(정량분석 및 계획)

※ 통합지주는 추가 가능한 수량 포함 (단위:개소)

사업 대상지	변경 전				변경 후				
	가로등	보행등	주요 안내사인	신호등	가로등	보행등	주요 안내사인	신호등	통합지주 변경
원동사거리	58	25	57	36	38	0	20	10	20

□ 추진절차

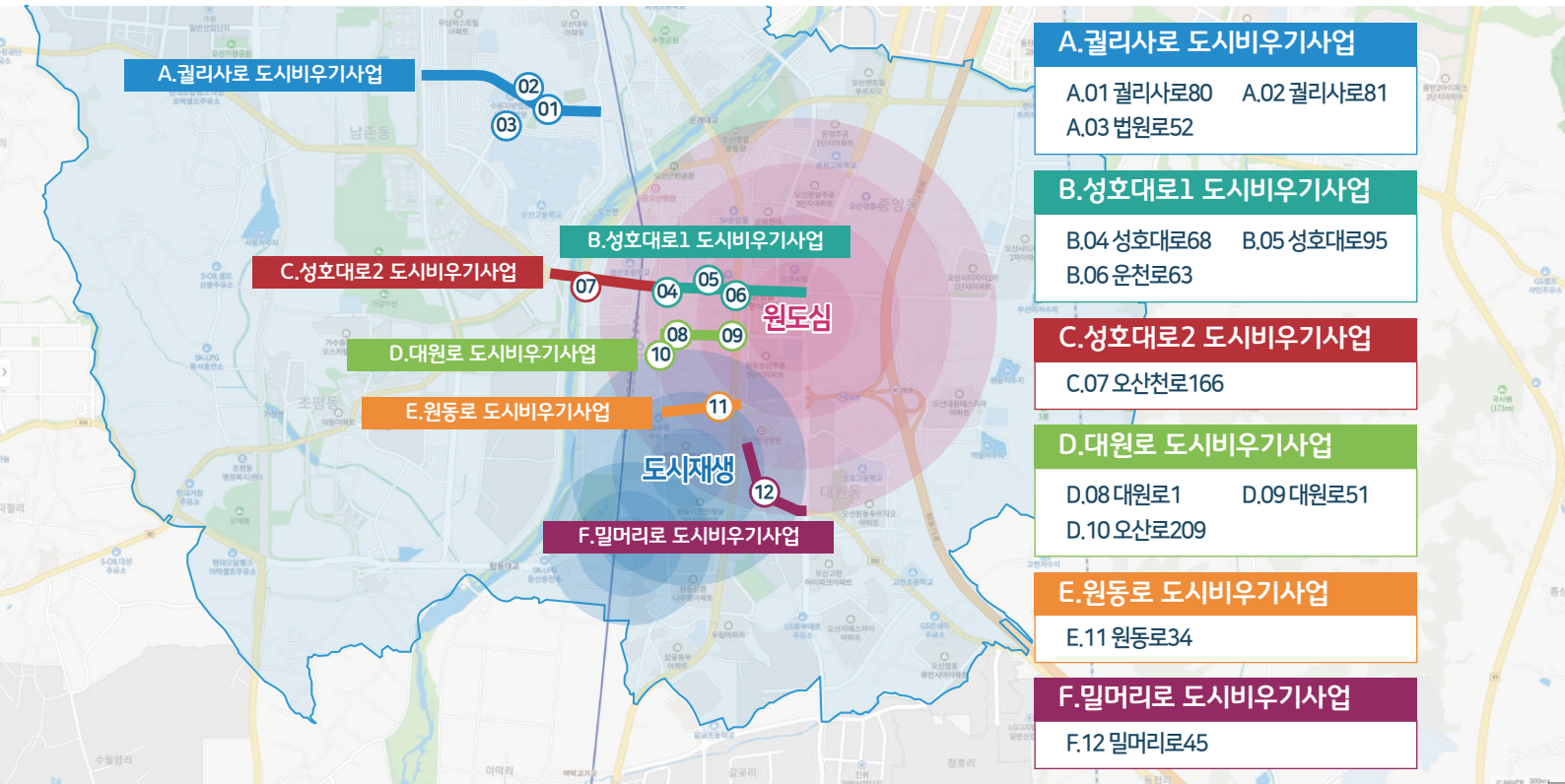
스마트보행로 사업 기획/발주	공공디자인 정비 및 비우기/ 스마트 시설물 적용검토	부처별 협업사항 검토 도로교통과·건축과 실과협의	단기/적중·장기적 단계별 사업 착공·실행
-----------------	---------------------------------	-------------------------------	---------------------------



IV. 세부 실행사업 기본계획

4.1.2 도시비우기 사업 마스터플랜

핵심전략01: 도시비우기 사업 추진을 위한 주요 대상지 설정



대상지 현황



A. 쉼터로 도시비우기사업

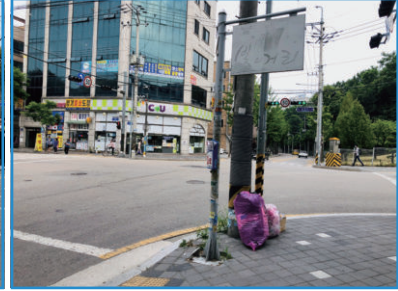
▣ A.01 쉼터로80



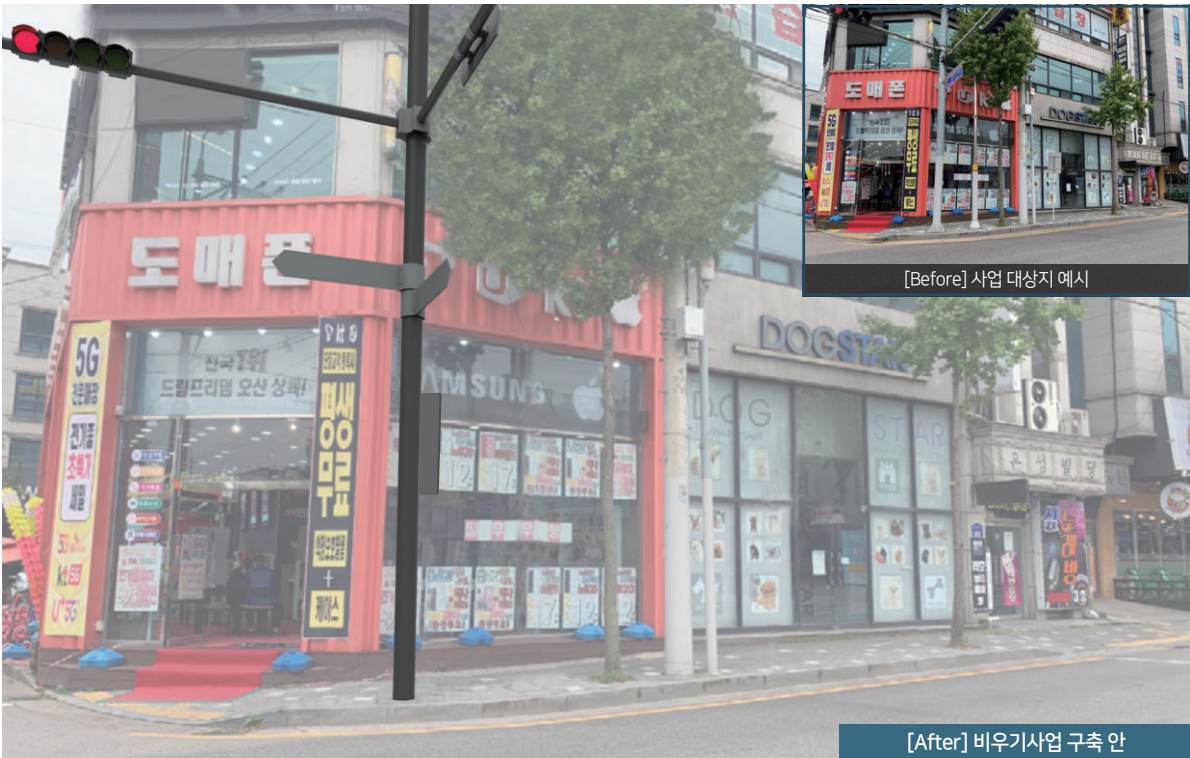
▣ A.02 쉼터로81



▣ A.03 법원로52



- 비우기 대상 : 교통안내사인물, 신호등, 가로등 ▶ 지주통합
- 위 치 : 오산시 쉼터로 일원 쉼터로80, 쉼터로81, 법원로52
- 예상 사업비 : 45,000천원



[After] 비우기사업 구축안

IV. 세부 실행사업 기본계획

B. 성호대로1 도시비우기사업

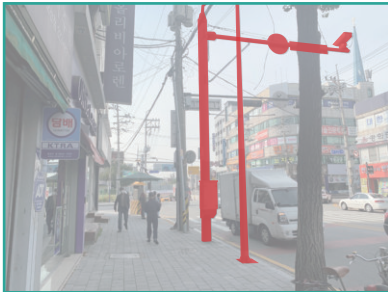
▣ B.04 성호대로68



▣ B.05 성호대로95



▣ B.06 운천로63



- 비우기 대상 : 광고안내판지주, 보행용 신호등, 차량용 신호등 ▶ 지주통합
- 위 치 : 오산시 성호대로1구간 일원 성호대로68, 성호대로95, 운천로63
- 예상 사업비 : 59,000천원



[Before] 사업 대상지 예시



[After] 비우기사업 구축 안

C. 성호대로2 도시비우기사업

▣ C.07 오산천로166



- 비우기 대상 : 가로등 배전함, 소화전 안내사인물, 신호제어기 ▶ 지주통합
- 위 치 : 오산시 성호대로2구간 일원 오산천로166
- 예상 사업비 : 3,000천원

D. 대원로 도시비우기사업

▣ D.08 대원로1 ▣ D.09 대원로51 ▣ D.10 오산로209



- 비우기 대상 : 신호등, 가로등, 교통안내사인물 ▶ 지주통합
- 위 치 : 오산시 대원로 일원 대원로1, 대원로51, 오산로209
- 예상 사업비 : 23,000천원

IV. 세부 실행사업 기본계획

E. 원동로 도시비우기사업

▣ E.11 원동로34



- 비우기 대상 : 교통안내사인물, 가로등 ▶ 지주통합
- 위 치 : 오산시 원동로 일원 원동로34
- 예상 사업비 : 2,500천원

F. 밀머리로 도시비우기사업

▣ F.12 밀머리로45



- 비우기 대상 : 방범용 CCTV, 신호등, 신호제어기 ▶ 지주통합
- 위 치 : 오산시 밀머리로 일원 밀머리로45
- 예상 사업비 : 8,500천원

4.2 핵심전략02

[그린시티 디자인]

● 전략01 ○ 전략02 ● 전략03

오산천로 진입환경 개선 사업

소요예산 : 400백만원(대상지 3구간)

위치 경기 오산시 오산천로 및 오산천 진입부 일원

면적 / 길이 오산천로 왕복2호선 약 1,200m

사업의 필요성

- 오산천으로 진입할 수 있는 오산천로 공공공간 개선의 필요성
- 오산천 일대 시설물과 보도를 이용하는 지역 주민의 진입 보행 공간 부족
- 원도심의 거주민들을 하천·녹지공간으로 유입시킬 수 있는 사업의 실행



디자인 기본전략

1. 그린시티 디자인의 적극 적용으로 친수공간으로의 접근성 강화

2. 오산천과 오산종합운동장·복합문화체육센터의 동선 연계 유도

3. 비우는 디자인과 그린시티 디자인이 조화를 이룰 수 있는 방향 제시

개선방향

- 오산천에서 운동과 휴식, 여가시간을 보낼 수 있게끔 휴게공간을 조성
- 오산천로 주변 쾌적한 공간 확보를 통한 하천 진입경관의 개선
- 쾌적한 공공공간과 진입경관의 확보를 통한 보도블럭 정비 및 색채 적용

공공공간·시설물 적용 계획

- 오산천로 보행시설 정비 및 진입부 부근의 횡단보도와 신호등 설치
- 시각장애인 점자보도블럭의 적용과 수목보호대의 보수 및 재설치로 쾌적하고 안전한 진입 환경 구축
- 조명시설을 적용하여 야간에도 접근이 용이하게하고 안전성을 유지

연계사업

행정안전부 - 안전한 보행환경 조성사업
문화체육관광부 - 문화특화지역 조성사업

현장사진



현장분석

- 오산천로는 왕복2차선 구간이며 차량 통행량은 적지만 횡단보도 및 신호등이 없어 사고위험이 있음
- 보행로 및 블라드 개선이 필요하며 주거지에서 오산천으로의 보행 네트워크 구축이 필요함

IV. 세부 실행사업 기본계획

□ 사업방안 제시



□ 대상지-Keymap

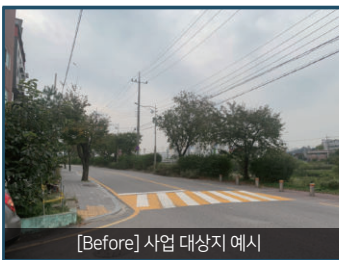


□ 구역 및 지점별 적용계획

- 오산천로 일원 오산천 진입부에 고원식 횡단보도와 속도감속 교통안내판 설치
- 오산천로 진입부에 자투리 공간을 활용하여 벤치와 보행등, 조명시설을 설치
- 하천공간으로 진입할 수 있는 보행로와 산책길 정비

□ 추진절차

그린시티 디자인 사업 기획/발주	부처별 협업사항 검토 도시경관·교통과 협의	녹지 구축·보행공간 등 세부공간 계획	단계별 사업 착공·실행
-------------------	-------------------------	----------------------	--------------







[그린시티 디자인]

○ 전략01 ● 전략02 ● 전략03

물향기수목원 걷고 싶은 길 조성 사업

소요예산 : 450백만원(대상지 1구간)

위치	경기 오산시 청학로 물향기수목원 일원	
면적 / 길이	청학로 약 2km(오산대역-물향기수목원-오산천)	
사업의 필요성	<ul style="list-style-type: none"> · 오산대역에서 물향기수목원까지의 접근성 강화 · 물향기수목원에서 오산천까지 보행녹지축을 구축하여 문화향유권 강화 · 공공디자인 진흥계획 전략에 부합하는 '그린시티 디자인'의 실행 	
디자인 기본전략	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1. '물향기수목원-오산천' 구간의 보행 네트워크 구축</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">2. 오산의 주요 친환경자원을 연계한 그린디자인 전략 강조</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3. 친환경 녹지공간의 확보를 위한 보행로 정비 및 색채 적용</div>	
개선방향	<ul style="list-style-type: none"> · 녹지축-보행축 연계를 통해 시민들의 건강한 삶을 보장하고 녹지문화공간 구축 · 청학로 인근 자연녹지·주거지의 쾌적한 공공공간 확보를 통한 녹지경관개선 · 청학로와 오산대역 일원의 도로교통시설물과 공공안내사인물의 정비를 통한 보행로 개선 	
공공공간·시설물 적용 계획	<ul style="list-style-type: none"> · 관리되지 않는 보행로 주변의 녹지공간을 활용한 공공휴게쉼터 조성 · 오산대역에서 물향기수목원까지의 접근루트에 편의시설물과 가로등, 안내사인물을 설치 · 야간에도 접근이 가능하도록 가로수와 보행로에 조명시설물을 설치 	
연계사업	<p>문화체육관광부 - 문화특화지역 조성사업</p> <p>환경부 - 생태휴식공간 조성</p>	
현장사진	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>물향기수목원 일원 청학로 보행로</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>물향기수목원 일원 청학로 보행로</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>물향기수목원 진입부 보행로</p> </div> </div>	
현장분석	<ul style="list-style-type: none"> - 오산대역-물향기수목원 구간의 보행로는 유니버설디자인의 적용이 미흡하고 특화요소가 필요함 - 오산육교 삼거리를 기점으로 걷고 싶은 거리를 조성하고 동선을 유도하는 보행로 조성이 필요함 	

IV. 세부 실행사업 기본계획

▣ 사업방안 제시



▣ 대상지-Keymap



▣ 구역 및 지점별 적용계획

- 물향기수목원 입구 인근지역의 보도블럭과 시각장애인용 점자보도블럭 재정비
- 녹지구역과 보행공간의 경계지점에 경계석 및 벤치 설치
- 오산대역 일원 청학로에 자전거 통행로와 안전펜스 조성

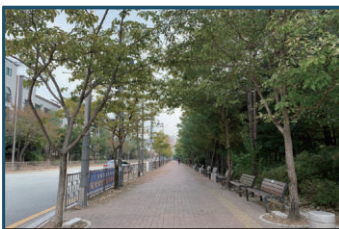
▣ 추진절차

그린시티 디자인
사업 기획/발주

부처별 협업사항 검토

보행로 및 공공공간 등
세부공간 계획

단계별 사업 착공·실행




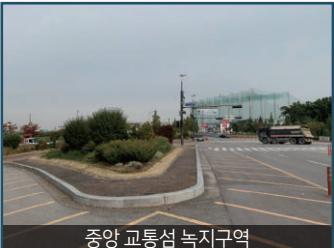


[그린시티 디자인]

● 전략01 ○ 전략02 ● 전략04

세마사거리 녹지인프라 구축 사업

소요예산 : 2,000백만원(1개 구간)

위치	경기 오산시 독산성로 세마사거리 일원	
면적 / 길이	약 63,400㎡	
사업의 필요성	<ul style="list-style-type: none"> · 오산도시기본계획 녹색신도시 가로경관계획과 연계한 녹지공간 구축 · 독산성로 일원의 녹지공간을 활용한 생태문화공간의 필요성 · 오산시 북부 진입거점인 세마사거리에 녹지인프라를 구축하여 그린시티 디자인 실현 	
디자인 기본전략	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1. 세마교차로와 세마사거리 구간(독산성로)에 녹지인프라 구축</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">2. 환경친화형 도시설계를 통한 오산시민의 삶의 질 향상 유도</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3. 스마트교육도시 전략과 연계한 친환경 생태 교육공간 활용방안 검토</div>	
개선방향	<ul style="list-style-type: none"> · 잔디리마울, 죽미마을에서의 접근을 유도하여 그린시티 디자인 실현 · 보행공간 경계석 부분에 띠녹지, 플랜트 등 녹지를 적용해 보행로 영역확보 및 미관 개선 · 친환경 디자인 요소 및 색상을 활용하여 공간에 적합한 환경을 조성하여 진입경관 개선 	
공공공간·시설물 적용 계획	<ul style="list-style-type: none"> · 독산성로·세마사거리 인근부지를 검토하여 생태녹지공원 조성 · 인근 주거지에서의 접근을 유도하는 보행로·공공안내사인물 구축 · 친환경 진입경관거점을 강조하기 위한 조명시설 설치 검토 	
연계사업	<p>문화체육관광부 - 문화특화지역 조성사업</p> <p>환경부 - 생태휴식공간 조성</p>	
현장사진	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>세마사거리 철이 벗겨진 횡단보도</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>중앙 교통섬 녹지구역</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>중앙 교통섬 녹지구역</p> </div> </div>	
현장분석	<ul style="list-style-type: none"> - 세마사거리 교통섬은 기초성된 녹지구역이 있지만 특색이 부족하고 유지·관리가 미흡함 - 세마사거리는 오산시 북부 주요 진입 거점으로 오산시를 상징할 수 있는 진입부 조성사업이 요구됨 	

IV. 세부 실행사업 기본계획

▣ 대상지-Keymap



▣ 구역 및 지점별 적용계획

- 세마사거리 교통섬에 기초성된 녹지구역에 식재와 조명시설을 활용한 조경이 적용된 공간 조성
- 경계석 부분에 띠녹지등 녹지를 적용해 보행로 영역확보 및 미관개선
- 세마사거리 주요 통행거점 인근 부지를 활용한 오산시 상징 녹지공간 조성

▣ 추진절차

그린시티디자인 사업 기획 및 활용부지 검토	사업 발주 및 도로교통과협업사항 검토	도시과 경관 협의 녹지공간 디자인·기획	단계별 사업 착공·실행
----------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------

개선전

개선후







[그린시티 디자인]

○ 전략01 ● 전략02 ● 전략03

세마역 자연친화 문화광장 조성 사업

소요예산 : 1,500백만원(대상지 1곳)

위치	경기 오산시 세마역로88 세마역 일원	
면적 / 길이	약 28,600㎡	
사업의 필요성	<ul style="list-style-type: none"> · 오산시 도시기본계획 공원·녹지 확충체계구상도에 따른 공공녹지공간 확보 · 세마역 일원 광장 활성화 계획의 부족으로 인한 공간 유향화 · 오산시 북부 진입거점인 세마역 일원에 공공녹지공원을 구축하여 그린시티 디자인 실현 	
디자인 기본전략	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1. 세마역 일원에 쾌적한 친환경적인 공공공간 및 가로공간의 구축</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">2. 공공녹지공간에 스마트 공공안내사인물 적용의 검토</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3. 세마역 교통이용자의 동선에 따른 녹지보행로 조성</div>	
개선방향	<ul style="list-style-type: none"> · 세마역을 이용하는 시민들에게 가까운 거리에 녹지공간과 휴게공간 제공하여 생활여건 개선 · 세마동 주거지에서 접근이 용이하도록 안내사인물을 통해 동선 유도 · 친환경 녹지 공간시설을 확충하고 문화 프로그램을 운영하여 접근이 쉽고 즐길거리가 있는 여가공간 조성 	
공공공간·시설물 적용 계획	<ul style="list-style-type: none"> · 공공녹지공간에서 다양한 여가활동을 할 수 있는 시설물 배치로 공간 활성화 · 세마역 인근의 녹지와 조화로운 소재와 색상의 공원공간 및 안내사인물 디자인 개발 · 안내사인물의 일관된 위치에 문화광장 정보를 표시한 통합안내시스템 개발 및 운영 	
연계사업	<p>행정안전부 - 주민주도 커뮤니티 활동 공간 조성</p> <p>환경부 - 생태휴식공간 조성</p>	
현장사진	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>세마역 뒤편 공원지역</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>세마역 공원녹지 부지 전경</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>세마역 뒤편 사거리</p> </div> </div>	
현장분석	<ul style="list-style-type: none"> - 세마사거리 교통섬은 기초성된 녹지구역이 있지만 특색이 부족하고 유지·관리가 미흡함 - 세마사거리는 오산시 북부 주요 진입 거점으로 오산시를 상징할 수 있는 진입부 조성사업이 요구됨 	

IV. 세부 실행사업 기본계획

▣ 대상지-Keymap



▣ 구역 및 지점별 적용계획

- 세마역 버스정류장(24-314) 부근에 위치한 공원 녹지를 문화광장 소통공간으로 조성
- 세마역 2번출구 앞 기초성된 공원에 가림막과 파고라, 벤치와 조명시설을 적용한 광장공간 재조성
- 세마역 1번·2번 출구에 자전거 보관대와 전동킥보드 주차지역 조성

▣ 추진절차

그린시티디자인 사업 기획 및 활용부지 검토	사업 발주 및 건축과 등 관련 부서 협의	녹지 공원·광장 등 세부 녹지 공간 계획	단계별 사업 착공·실행
----------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------

개선전

개선후



[Before] 사업 대상지 예시

[After] 공원녹지조성 구축 안

4.3 핵심전략03

[문화예술도시]

● 전략01 ○ 전략03

오산시청 일대 커뮤니티공간 '오산 소통의 광장' 조성 사업

소요예산 : 750백만원(대상지 1곳)

위치 경기 오산시 성호대로 141 오산시청 일원
면적 / 길이 약 1,820㎡ (공영주차장 부근 공원 부지 활용)



사업의 필요성

- 오산시청 부지에 주변 공동체를 위한 시민 커뮤니티 공간 조성 필요
- 오산시민이 야외에서 실시 할 수 있는 프로그램 및 공간 부족
- 기조성된 공원공간의 재창조를 통한 문화예술도시 전략의 기능 강화

디자인 기본전략

1. 문화 소통 광장에 다양한 편의시설과 유니버설 공공시설물 적용
2. 시청과 시민이 함께 참여할 수 있는 문화교육 프로그램 공간 조성
3. 오산시 핵심거점 시설인 오산시청의 활용 가능한 공원 부지를 사용

개선방향

- 가로수에 가려진 답답한 녹지 공간을 개방감있는 문화소통광장으로 개선
- 기조성된 공원 및 보행로를 활용하여 문화예술도시에 걸맞는 공간으로 재창조
- 커뮤니티 공간에 모든이가 편리하게 사용할 수 있는 공공시설물의 적용

공공공간·시설물 적용 계획

- 야외진행 문화교양 프로그램을 위한 휴식공간을 마련하고 벤치·파고라를 설치
- 공영주차장과외의 경계부근의 띠녹지와 플랜트를 조성하여 친환경이미지 강화
- 시청 외부에서 광장으로 진입하는 동선에 시각장애이용 점자 보도블럭 적용

연계사업

- 행정안전부 - 주민주도 커뮤니티 활동 공간 조성
- 행정안전부 - 지역거점별 소통협력공간 조성

현장사진



오산시청 공원광장

오산시청 서측 보행공간

오산시청 서측 공원공간

현장분석

- 오산시청 앞 공원광장은 일부 녹지공간과 휴게공간이 조성되어 있지만 사용성이 현저히 떨어짐
- 야외 파고라 휴게공간과 보행로 및 조명을 설치하여 누구나 편리하게 이용할 수 있는 공간으로 조성

IV. 세부 실행사업 기본계획

□ 대상지-Keymap



□ 구역 및 지점별 적용계획

- 오산시청 버스정류장(24-160)일원 보행로정비와 가로수 정비, 수목보호대·벤치를 설치
- 기존 조성된 녹지공원 바닥재와 지형을 변형하여 파고라와 야외 테이블 소통공간 조성
- 서측보행공간과 녹지공원 일부구역을 활용하여 야외무대를 포함한 광장공간 조성

□ 추진절차

부지 활용 가능여부 검토 및 사업 발주	오산시청 관련부서 협의	커뮤니티 광장 및 녹지공간 기획·디자인	설계 및 착공
--------------------------	--------------	--------------------------	---------

개선전

개선후







[문화예술도시]

● 전략01 ○ 전략03 ● 전략05

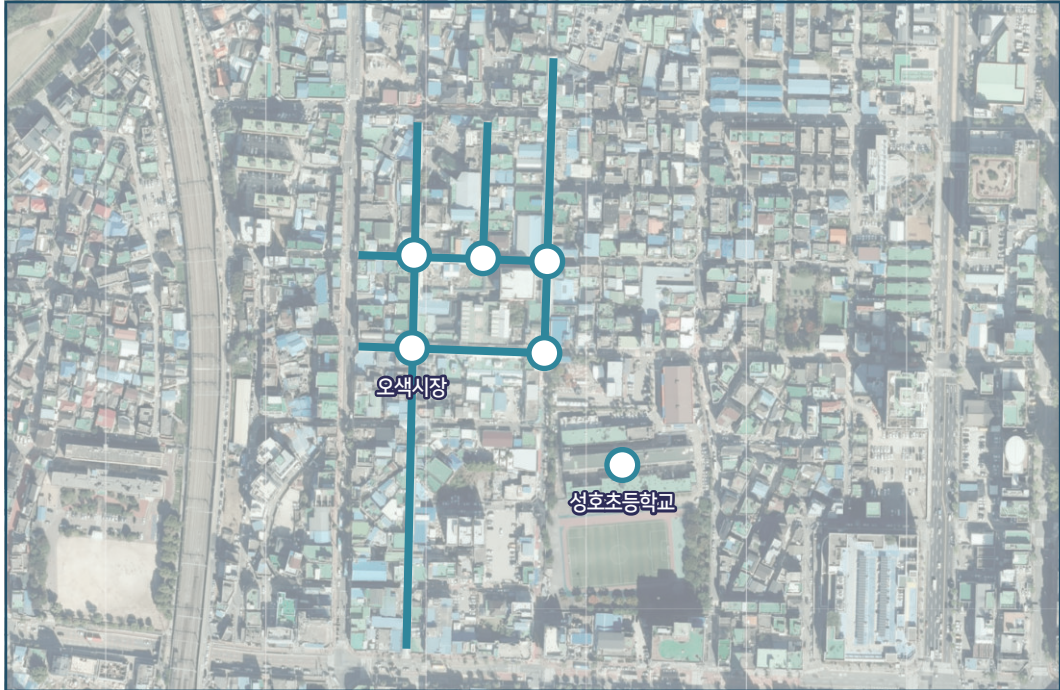
오색시장 환경가꾸기 및 공공디자인 개선 사업

소요예산 : 1,000백만원(대상지 1곳)

위치	경기 오산시 오색시장 일원	
면적 / 길이	약 1,050m(오색시장 거리)	
사업의 필요성	<ul style="list-style-type: none"> · 오산의 상징적 전통시장인 오색시장의 활성화 및 환경개선의 필요성 · 혼잡한 시장내부로 인한 방문객의 혼란 야기, 시설물의 노후화로 경관저해 · 오색시장의 활성화를 통한 원도심 기능의 회복 	
디자인 기본전략	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1. 모든이가 알아보기 쉬운 안내사인물과 동선 유도 디자인의 적용</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">2. 시장 구역화(조닝계획)를 통한 시장 내 원활한 통행의 유도</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3. 오색시장 야시장의 브랜드화를 통한 특색있는 관광코스 조성</div>	
개선방향	<ul style="list-style-type: none"> · 시장 내의 구역을 구분하여 찾아가기 쉽고 이동이 편리한 동선 디자인 계획 마련 · 각각 입구에 다른 조닝계획을 적용하여 용이한 접근과 원활한 통행을 유도 · 시장 내 안내사인물의 디자인적 개선을 통한 시인성 확보 	
공공공간·시설물 적용 계획	<ul style="list-style-type: none"> · 교차되는 지점에 로고젝터·바닥면 디자인을 적용하여 시장 각 구역의 방향 표기 · 점포 표지판에 통일된 디자인과 조명을 적용하여 시장 내부 경관개선 · 각 구역별로 특색있는 벽면 및 기둥 등에 디자인 적용 	
연계사업	<p>문화체육관광부 - 수요자 중심의 안내체계 개선</p> <p>중소벤처기업부 - 전통시장시설현대화 사업</p>	
현장사진	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>오색시장 진입부</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>오색시장 재래시장 안내사인물</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>오색시장 야시장 간이판매대</p> </div> </div>	
현장분석	<ul style="list-style-type: none"> - 시장내 안내사인물과 시설물이 설치되어 있지만 미관이 우수하지 못하며 재조성이 필요함 - 오색시장 야시장 간이판매대는 시장내부경관과 조화를 이루지 못하며 디자인적으로 개선이 필요함 	

IV. 세부 실행사업 기본계획

▣ 대상지-Keymap



▣ 구역 및 지점별 적용계획

- 입구방향을 인지할 수 있는 안내사인물과 바닥 스텐실 도장을 활용한 안내사인 체계구축
- 구역별로 구분되어 있는 상호명 안내판의 재설치(디자인과 재질, 조명 등을 새롭게 적용)
- 야시장 브랜딩의 새로운 구축과 시장안내책자, 관련 굿즈의 제작, 간이판매대 디자인의 개선

▣ 추진절차

시장 환경개선 사업 기획/발주	시장 상인 협의 및 관련 위원회 설립	디자인 시범사업 및 실시설계	단계별 디자인 착공·실행
---------------------	-------------------------	--------------------	---------------

개선전



[Before] 사업 대상지 예시

<시공방법>
바닥인쇄물(Color Marking) 디자인
고압축 열처리 도장 및 스텐실 도장
LED 바닥조명사인

개선후



[After] 시장안내사인 구축 안

[문화예술도시]

● 전략02 ○ 전략03 ● 전략05

독산성 : 모든 이가 알아보기 쉬운 열린 관광지 조성 사업

소요예산 : 420백만원(대상지 1곳)

위치

경기 오산시 양산동 독산성 일원

면적 / 길이

약 1,100m(독산성로-독산성 진입로)

사업의
필요성

- 오산시 대표문화재에 대한 정보와 안내사인이 부족하여 관광객 감소
- 관광객 및 시민이 관광지 이동 중에 휴식할 수 있는 휴게공간 부족
- 관광지 안내사인물의 노후화 및 부족으로 인해 접근이 어렵고 사용성이 저하됨



디자인
기본전략

1. 문화재에 대한 역사와 스토리를 설명하는 안내사인디자인 개발

2. 역사문화자원에 스마트 시설물·안내시스템의 도입 방안 검토

3. 관광지 진입부에 문화공간과 휴게공간을 조성

개선방향

- 모두가 알아보기 쉬운 안내사인물과 동선 디자인의 적용
- 관광지의 자연경관과 조화로운 소재와 색상의 시설물 디자인 개발
- 스마트 안내사인물·키오스크 디자인을 통한 관광지의 스마트화

공공공간·
시설물
적용 계획

- 독산성 밑 구릉지에 관광객이 쉬었다 갈 수 있는 휴게 쉼터 조성
- 안내사인물과 조명의 설치로 누구나 쉽게 접근 가능하도록 관광객의 동선 유도
- 독산성으로 진입할 수 있는 공간에 시민들이 모일 수 있는 문화공간 조성

연계사업

문화재청 - 문화유산 관광자원 개발
문화체육관광부 - 열린관광지 조성 사업

현장사진



세마대



독산성 진입부 가로공간



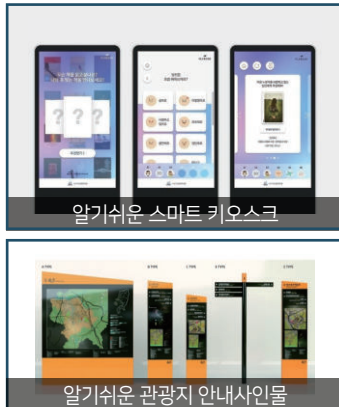
독산성 진입부 오르막길

현장분석

- 독산성 진입부 가로공간은 인적이 드물며 휴게공간의 조성 및 안내사인물의 정비 필요함
- 스마트 키오스크와 IoT스마트 주차시설을 적용한 열린 관광지 공간이 요구되고 있음

IV. 세부 실행사업 기본계획

▣ 사업방안 제시



▣ 대상지-Keymap



▣ 구역 및 지점별 적용계획

- 독산성 진입부 공영 주차장의 경계펜스·주차장 출입부 조성
- 특화디자인을 적용한 보도블럭 패턴의 적용, 보행등과 가로등의 재설치
- 독산성 진입로 안내사인물, 관광지 안내 스마트 키오스크 설치

▣ 추진절차



[문화예술도시]

● 전략01 ○ 전략03 ● 전략05

원동 걷고싶은 구도심 만들기 문화공간 조성 사업

소요예산 : 950백만원(대상지 2구간)

위치 경기 오산시 경기대로·밀머리로 일원

면적 / 길이 약 19,400㎡(밀머리로 600m)

사업의 필요성

- 낙후된 원동 구도심의 활성화를 통해 주민들에게 활력을 불어넣고 마을에 활기있는 공간을 조성
- 걷고 싶은 거리와 휴게공간을 조성하여 특색있는 문화공간 조성



디자인 기본전략

1. 구도심의 낡고 파손된 보행로 및 도로를 새로운 공간으로 재탄생시킴

2. 문화예술 디자인 요소 및 색상을 적용하여 공간을 새롭게 조성

3. 걷고 싶은 보행로를 조성하고 공공공간을 통해 주민 소통 강화

개선방향

- 원동 구도심의 활성화를 위한 콘텐츠가 접목된 공공공간 조성
- 주민의 자발적 참여를 통한 공간 활용 프로그래밍으로 원도심의 유휴공간 활성화
- 마을에 특색있고 다양한 콘텐츠를 적용하여 보행로 및 공공공간 이용률의 증진

공공공간·시설물 적용 계획

- 진입부 및 사업구간에 동선유도 디자인을 적용하여 보행 네트워크 구축
- 통행로 인근 자투리 공간에 시민들이 휴식을 취할 수 있는 파고라 조성
- 휴게공간·파고라를 설치하여 보행공간에서 그늘을 이용한 보행자 쉼터 조성

연계사업

- 행정안전부 - 주민주도 커뮤니티 활동 공간 조성
- 행정안전부 - 지역거점별 소통협력공간 조성

현장사진



산재되어 있는 공공시설물 지주



난립되어 있는 옥외광고물



통행하기 비좁은 보행로

현장분석

- 원동 일원의 밀머리로는 통행로가 비좁고 옥외광고물이 난립되어 있음
- 일부 공공시설물의 통합화를 통한 보행로 확장과 자투리 문화공간의 조성이 요구되고 있음

IV. 세부 실행사업 기본계획

▣ 사업방안 제시



▣ 대상지-Keymap



▣ 구역 및 지점별 적용계획

- 경기대로와 밀머리로 접점 구역의 공공시설물 정비와 걷고 싶은 구도심 진입부 특화공간 조성
- 골목길 자투리 공간을 활용하여 틈새 문화공간으로 조성
- 보행등과 가로등의 재정비, 일부 가로수 정비를 통한 보행공간 확장 검토

▣ 추진절차

활용 가능 검토 및 사업 발주	문화예술공간 수요 조사	공공 문화공간 기획 및 대상지 거주민 협의	디자인 설계 및 착공
---------------------	--------------	----------------------------	-------------



4.4 핵심전략04

[생활안전도시]

● 전략03 ○ 전략04 ● 전략05

오산대학교 여성친화거리 조성 사업

소요예산 : 780백만원(대상지 2구간)

위치

경기 오산시 오산대학교 권동로 일원

면적 / 길이

약 71,400㎡(안전취약 1구역) / 약 53,500㎡(안전취약 2구역)

사업의
필요성

- 오산대학교 인근 권동로 거주 여성들의 범죄위험공간 치안강화 필요
- 오산시에서 집계된 여성밤길 안전취약 구역 중 우선실시를 필요로 하는 구역을 선별하여 각종 치안범죄로부터 안전한 거리 조성



디자인
기본전략

1. 범죄로부터 안전한 여성 밤길 안심귀가길 조성

2. 통행사각지대 및 우범 지역을 중심으로 안전성 강화

3. 범죄예방 통합 디자인 및 체계 구축

개선방향

- 대학교 주변 학생들의 통행량이 적고 어두운 골목길을 중심으로 사업 시행
- 야간에 조도를 높이는 조명시설과 시각매체, 시설물 설치로 여성 관련 범죄예방
- 여성안심 귀가 프로그램을 운영하여 지역주민의 적극적인 참여 유도

공공공간·
시설물
적용 계획

- 높은 범죄율 예상 거점과 사각지대에 스마트가로등, 안심비상벨 등을 설치하여 안전환경 증진
- 보행로 안전 우선 시각매체를 활용한 차로와 보행로를 구분하여 야간 보행자의 안전 확보
- 타 시·도의 안전시설물 선진사례를 벤치마킹하여 적용(무인택배보관함, 안심부스 등)

연계사업

법무부 - 범죄예방 환경개선사업
행정안전부 - 안전한 지역사회 만들기

현장사진



오산대학교 권동로 일대 골목길



가로등이 부족한 권동로 인근 골목길



주·정차로 비좁은 골목길

현장분석

- 오산대학교 후문 권동로 인근은 가로등이 부족하고 CCTV 및 안전시설물이 부족함
- 보행자 통행량이 적고 불법 주·정차로 인해 통행이 어려워 개선이 시급함

IV. 세부 실행사업 기본계획

□ 사업방안 제시



여성안심 무인택배보관함



여성친화거리 진입부

□ 대상지-Keymap



□ 구역 및 지점별 적용계획

- 굴리사로와 굴동로 69번길 인근 보행로의 띠녹지 공간 적용과 여성친화거리 상징 경계석 설치
- CCTV지주를 활용하여 여성친화거리를 상징할 수 있는 이미지 및 슬로건이 송출되는 로고젝터 적용
- 보행자의 안전을 위해 CCTV와 보행등 등의 안전예방 시설물 추가 설치구간 장소 검토

□ 추진절차

경기도청 사전 사업 실행 승인	여성친화거리 거리 디자인 개발 사업 발수 및 착수	시범사업 및 우선구역 실시설계	디자인 설계 및 착공
------------------	-----------------------------	------------------	-------------



[After] 여성친화거리 사업 구축 안

[Before] 사업 대상지 예시

[생활안전도시]

● 전략01 ○ 전략04

성산초등학교 유니버설 디자인 개선 사업

소요예산 : 800백만원(대상지 1구간)

위치 경기 오산시 성호대로 43 성산초등학교 일원

면적 / 길이 약 21,700㎡(초등학교 주변 540m)

사업의 필요성

- 학교 정문 앞 지하차도로 빠르게 진입하는 차량과 주변도로 불법정차 차량에 대한 대안 마련
- 어린이들이 안전하고 편리하게 등·하교 할 수 있는 공간 부족



디자인 기본전략

1. 어린이 보행공간 확장 및 안전시설물의 설치로 안전성 강화

2. 사용자 관점 어린이 보호구역 안내사인 설치

3. 어린이 안전벨 설치를 통한 안전 환경 확보

개선방향

- 어린이 안전벨, 운전자 주의환기 시스템 도입 등 교통안전시설을 강화하여 보행 안전성 강화
- 어린이 보호구역 안내사인물의 설치로 시인성을 높이고 주행시 감속 유도
- 학교 담벼락 주변 걸음 휴식 정류장을 설치하여 학생에게 휴게공간 제공

공공공간·시설물 적용 계획

- 학교 주변 유희부지에 어린이 안전 등하교 가로등 설치
- 어린이 안전구역 특화 안내사인물 설치
- 교통 정온화 시설을 설치하여 통행 차량 속도 감소 및 안전성 확보

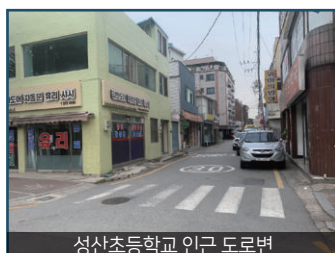
연계사업

- 행정안전부 - 어린이 보호구역 개선사업
- 행정안전부 - 교통사고 잦은 곳 개선사업

현장사진



성산초등학교 교문 앞 횡단보도



성산초등학교 인근 도로변



성산초등학교 어린이보호구역 신호등

현장분석

- 남촌지하차도 바로 앞에 성산초등학교 정문이 위치하고 있으며 등·하교시 교통이 혼잡함
- 횡단보도가 조성되어 있지만 철이 벗겨지고 시인성이 떨어져 정비가 요구됨

IV. 세부 실행사업 기본계획

□ 사업방안 제시



□ 대상지-Keymap



□ 구역 및 지점별 적용계획

- 성산초등학교 정문에 과속방지 고원형 횡단보도 설치
- 성산초등학교-남촌지하차도로 진입하는 구간에 어린이 보호구역 전용 안전펜스 및 조명시설물 설치
- 보행등과 가로등의 통합지주를 설치하여 CCTV의 추가 설치

□ 추진절차

경기도청 사전 사업 실행 승인	유니버설 디자인 개발 사업 발수 및 착수	시범사업 및 우선구역 실시설계	디자인 설계 및 착공
------------------	------------------------	------------------	-------------



[생활안전도시]

● 전략03 ○ 전략04

성호초등학교 오색시장 등하굣길 조성 사업

소요예산 : 650백만원(대상지 1구간)

위치 경기 오산시 성호새싹길 8 성호초등학교 일원

면적 / 길이 약 39,200㎡(초등학교 주변 700m)

사업의 필요성

- 성호대로93번길 인근의 어두운 골목길을 밝게하고 시설물 개선
- 오산오색시장의 복잡한 골목과 초등학교의 등하굣길이 겹쳐 혼잡한 환경을 개선하고 대책을 마련



디자인 기본전략

1. 오색시장과 성호초등학교의 경계구역의 시인성 확보

2. 등하굣길의 초등학생들과 시장의 상인들을 위한 보행환경 개선

3. 시장과 초등학교 간의 상호 공생방안 마련

개선방향

- 학교 주변 가로등의 추가 설치를 통하여 안전한 보행환경 제공
- 어린이 안전벨, 시장 주변의 이륜차(오토바이, 자전거)의 안전한 통행을 유도하는 안전대책 마련

공공공간·시설물 적용 계획

- 시장 주변 골목에 어린이 안전 등하교 안내사인물 및 비상벨 설치
- 어린이 안전구역 특화 동선안내 및 안전시설물 설치

연계사업

행정안전부 - 어린이 보호구역 개선사업
교육부 - 학교시설 복합화 건축추진

현장사진



현장분석

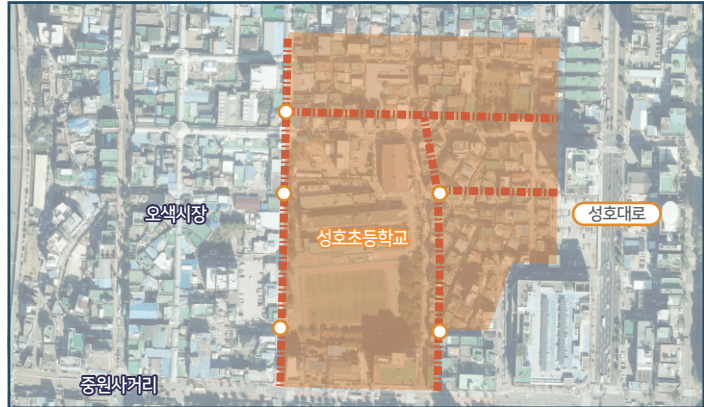
- 성호초등학교 정문은 오색시장의 진입가로에 위치하고 있어 거리가 혼잡하고 안전성이 떨어짐
- 성호초등학교 뒷편은 인적이 드물고 가로등이 적어 야간에 범죄발생율이 높음

IV. 세부 실행사업 기본계획

□ 사업방안 제시



□ 대상지-Keymap



□ 구역 및 지점별 적용계획

- 보행로가 단절된 구간의 연결성을 강화하고 보도확장을 통해 안전한 보행환경 조성
- 시장진입로-성호초등학교 정문 구간에 과속방지 블럭과 경고사인물 적용
- 학교 주변 담벽의 개선과 보행등 및 조명시설 설치

□ 추진절차

경기도청 사전 사업 실행 승인	유니버설 디자인 개발 사업 발수 및 착수	시범사업 및 우선구역 실시설계	디자인 설계 및 착공
------------------	------------------------	------------------	-------------



[생활안전도시]

○ 전략04 ● 전략05

남촌동 원도심 범죄예방환경디자인(CPTED) 사업

소요예산 : 1,150백만원(대상지 1구간)

위치 경기 오산시 오산동 남촌마을 일원

면적 / 길이 약 56,350㎡

사업의 필요성

- 남촌마을 원도심 활성화 사업을 통한 구시가지 주거환경 개선의 필요성
- 어린이 및 노인 교통사고다발구역 지점의 안전문제 해결의 필요성
- 오색시장과 오산천의 보행 네트워크 구축과 원도심으로의 인구유입 유도



디자인 기본전략

1. 남촌마을 원도심 활성화 사업을 통한 구시가지 주거환경 개선

2. 불법주·정차 차량문제를 해결하기 위한 디자인적 접근방안 검토

3. 유휴공간을 활용한 주민 커뮤니티 공간 조성

개선방향

- 주거지 안쪽 골목의 보행로를 확보하여 안전한 보행환경 제공
- 남촌동 성산새싹길과 오산천로에 안전문화공간을 편성하여 문화향유권 강화
- 노후화된 주거환경을 개선하고 보행로 및 도로를 정비하여 주민 삶의 질 개선

공공공간·시설물 적용 계획

- 시장 주변 골목에 어린이 안전 등하교 안내사인물 및 비상벨 설치
- 주거지 안전구역 특화 동선안내 및 안전시설물, 가로등 설치
- 주차공간의 확보와 원도심으로 진입하는 차량의 원활한 통행을 유도하는 시설물 구축

연계사업

- 행정안전부 - 안전한 보행환경 조성사업
- 행정안전부 - 교통사고 잦은 곳 개선사업

현장사진



현장분석

- 남촌마을 골목길은 가로등과 CCTV가 부족하여 범죄취약구역으로 개선이 시급함
- 왕복2차선의 골목길은 주·정차 차량으로 인해 사각지대가 발생하고 통행에 불편을 겪고 있음

IV. 세부 실행사업 기본계획

□ 사업방안 제시



□ 대상지-Keymap



□ 구역 및 지점별 적용계획

- 개선 대상 노후주택 시설정비와 골목길 비상벨과 안전주의 알림판 설치
- 쓰레기 무단투기 지역에 자투리 녹지공간 조성
- 안심게이트, 안심유도 반사판, 동작감지, 안심비추미 등 시설물들을 설치하여 안전한 환경 조성

□ 추진절차



4.5 핵심전략05

[스마트교육도시]

● 전략03 ○ 전략05

IoT 센서를 이용한 스마트 주차 공간 조성 사업

소요예산 : 대상지 검토 후 사업비 책정

위치

오산시 IoT 주차시스템이 요구되는 주거단지 주차구역

목적

IoT 센서기술을 활용한 주차구역 공유

사업의
필요성

- 구도심 주택가 거주지 주차공간의 부족으로 주차민원 다수 발생
- 전통시장은 공영주차장이 있으나 공간 부족 및 시장과의 거리로 인해 골목길 등 불법주·정차 문제의 지속적인 발생

디자인
기본전략

1. 주차로 발생하는 다수의 민원 해결을 위한 스마트시스템 도입

2. 지역주민 및 오산 방문객들의 생활 편의 증진

3. 차량의 동선을 고려하고 충분한 폭원을 확보한 주차공간 디자인

개선방향

- 주거지내 거주자우선주차구역에 IoT센서를 설치하여 공유주차장 조성
- 전통시장 주변 노상공영주차장에 IoT센서를 설치하여 실시간 주차공간 확인 및 주차예약시스템 도입
- 주차공간 공유를 통한 소득 발생으로 유지관리 및 지역주민 공공사업 환원 가능

연계사업

중소벤처기업부 - 전통시장 및 상점가 주차환경 개선사업
문화체육관광부 - 공영주차장 안전디자인 가이드라인 개발

대상지
검토

사업 대상지	대상지 위치	적용시스템
대호로 가로변 주차공간	대호로71번길	IoT 레이더 센서와 CCTV 융합
독산성 공영 주차장	지곶동 89-1	스마트 전기차 충전소 주차시스템
오산로 일원 유료주차장	오산로190번길	IoT 레이더 센서와 CCTV 융합
은여울로 가로변 주차공간	은여울로7번길	IoT 레이더 센서와 주차관리 시스템

적용사례

IoT주차 구성 체계

IoT주차 구성체계도

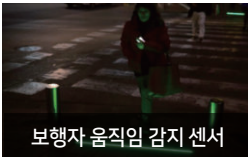

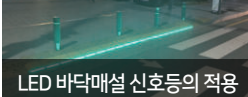

IoT 센서/카메라 → 인터넷 → 중앙서버 → IoT 주차관리 앱

노상주차장 대응, 노외주차장 대응, 노상IoT센서주차시스템, 노외무인화주차시스템, 거주자우선주차시스템, 장애인우선주차관리시스템

[After] 적용사례

모두가 안전한 오산을 위한 스마트 횡단보도 설치 사업

소요예산 : 대상지 검토 후 사업비 책정






위치	오산시 횡단보도 교통사고 발생 다발 지역																	
목적	IOT 센서기술과 LED 스마트 횡단보도 시스템 구축																	
사업의 필요성	<ul style="list-style-type: none"> · 보행권 확보를 위해 육교 철거를 통한 횡단보도 설치 지향 · 횡단보도를 인지하지 못해 보행자와 운전자 모두에게 위협 요소로 작용 · 어린이와 교통약자들이 안전하고 편하게 이용할 수 있는 횡단보도 필요 																	
디자인 기본전략	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1. 횡단보도 및 정지선 인지성 확보를 통한 사고 발생을 저감</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">2. 보행자의 돌발행동 방지를 위한 계획</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3. 스마트 시스템을 통해 다양한 정보 수집 및 활용이 가능한 계획</div>																	
개선방향	<ul style="list-style-type: none"> · 횡단보도 인지성 향상을 위한 스마트 조명시스템 설치 · 보행자의 무단횡단 등을 제어하기 위한 스마트 시스템 설치 · 횡단보도 보행시 스마트폰 화면 차단 및 안내음성 재생 																	
연계사업	국토교통부 - 스마트모빌리티 서비스 종합 실증사업 행정안전부 - 교통사고 잦은 곳 개선사업 행정안전부 - 안전한 보행환경 조성사업																	
대상지 검토	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #c0c0c0;"> <th style="width: 40%;">사업 대상지</th> <th style="width: 30%;">대상지 위치</th> <th style="width: 30%;">구간 현황</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>남부대로 원동초등학교 일원</td> <td>오산로 92</td> <td>교통사고 다발구간</td> </tr> <tr> <td>제일하이빌아파트 앞 삼거리</td> <td>궐리사로 34</td> <td>횡단보도사고 주의구간</td> </tr> <tr> <td>세교요양병원 인근 삼거리</td> <td>문헌공로 3</td> <td>어린이 보행사고 주의구간</td> </tr> <tr> <td>오산환승센터 광장 앞 사거리</td> <td>대원로 2</td> <td>횡단보도사고 주의구간</td> </tr> </tbody> </table>			사업 대상지	대상지 위치	구간 현황	남부대로 원동초등학교 일원	오산로 92	교통사고 다발구간	제일하이빌아파트 앞 삼거리	궐리사로 34	횡단보도사고 주의구간	세교요양병원 인근 삼거리	문헌공로 3	어린이 보행사고 주의구간	오산환승센터 광장 앞 사거리	대원로 2	횡단보도사고 주의구간
사업 대상지	대상지 위치	구간 현황																
남부대로 원동초등학교 일원	오산로 92	교통사고 다발구간																
제일하이빌아파트 앞 삼거리	궐리사로 34	횡단보도사고 주의구간																
세교요양병원 인근 삼거리	문헌공로 3	어린이 보행사고 주의구간																
오산환승센터 광장 앞 사거리	대원로 2	횡단보도사고 주의구간																
적용사례	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 30%;">  <p>보행자 움직임 감지 센서</p>  <p>스마트 횡단보도 적용사례</p>  <p>LED 바닥매설 신호등의 적용</p> </div> <div style="width: 70%;">  <p style="text-align: right;">[After] 적용사례</p> </div> </div>																	

[스마트교육도시]

● 전략03 ○ 전략05

스마트 도심 속 주요거점·길찾기 키오스크 설치 사업

소요예산 : 대상지 검토 후 사업비 책정

위치	오산시 IoT 주차시스템이 요구되는 주거단지 주차구역																				
목적	오산시 시가지 및 혼잡구역 길안내를 위한 스마트 키오스크 도입																				
사업의 필요성	<ul style="list-style-type: none"> · 대원동 및 중앙동을 비롯한 주요기관 밀집구역은 교통환경이 복잡하여 보행자가 길을 찾는 데 어려움이 있음 · 스마트 보행네트워크 구축을 위해서는 알기 쉬운 정보체계의 도입이 필요함 																				
디자인 기본전략	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1. 주요시설로의 편리한 접근을 위한 스마트 키오스크 도입</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">2. 지역주민 및 오산 방문객들의 생활 편의 증진</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3. 보행로의 보행자 동선을 방해하지 않는 단순한 디자인</div>																				
개선방향	<ul style="list-style-type: none"> · 키오스크 사용자에게 공공와이파이와 충전 단자를 제공할 수 있는 키오스크 설계 · 보행자에게 이동경로·목적지의 정보를 실시간으로 전송할 수 있는 클라우드 기반 시스템 구축 · 공공안내사인물과 스마트폰 위치기반의 어플리케이션 연동 																				
연계사업	<p>중소벤처기업부 - 서비스 및 경영 스마트화에 필요한 ICT 솔루션 지원 사업</p> <p>국토교통부 - 스마트모빌리티 서비스 종합 실증사업</p>																				
대상지 검토	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #4db6ac; color: white;"> <th>사업 대상지</th> <th>대상지 위치</th> <th>키오스크 수량</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>오산역 환승센터 광장</td> <td>역광장로 59</td> <td>4대</td> <td>환승센터 출구 주요 통행구간</td> </tr> <tr> <td>독산성 진입부 공영주차장</td> <td>독산성로 263</td> <td>2대</td> <td>독산성 진입부 주차장 펜스 앞</td> </tr> <tr> <td>오산종합운동장</td> <td>경기동로 15</td> <td>4대</td> <td>종합운동장 외부 진입구역</td> </tr> <tr> <td>오산시청 인근 성호대로 구간</td> <td>성호대로 127</td> <td>8대</td> <td>성호대로 사거리 및 횡단보도</td> </tr> </tbody> </table>	사업 대상지	대상지 위치	키오스크 수량	비고	오산역 환승센터 광장	역광장로 59	4대	환승센터 출구 주요 통행구간	독산성 진입부 공영주차장	독산성로 263	2대	독산성 진입부 주차장 펜스 앞	오산종합운동장	경기동로 15	4대	종합운동장 외부 진입구역	오산시청 인근 성호대로 구간	성호대로 127	8대	성호대로 사거리 및 횡단보도
사업 대상지	대상지 위치	키오스크 수량	비고																		
오산역 환승센터 광장	역광장로 59	4대	환승센터 출구 주요 통행구간																		
독산성 진입부 공영주차장	독산성로 263	2대	독산성 진입부 주차장 펜스 앞																		
오산종합운동장	경기동로 15	4대	종합운동장 외부 진입구역																		
오산시청 인근 성호대로 구간	성호대로 127	8대	성호대로 사거리 및 횡단보도																		
적용사례	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  <p>스마트시티 인터랙티브 키오스크</p>  <p>보행 네트워크 어플리케이션 연동</p> </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #4db6ac; color: white;"> <th>스마트 키오스크 디자인안</th> <th>스마트 안내판 주요기능</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - 지역 관광지 위치 안내 및 해당축제 홍보 - 공공와이파이 제공, 충전 단자 제공 - 태양광 패널을 이용한 즉각적인 에너지 절감 - CCTV AHD를 활용한 범죄 사고 인지와 보행자 긴급상황 인지 (지자체별 긴급 상황 대응팀 연계) - 사용자 길찾기 어플리케이션 연계 </td> </tr> </tbody> </table> </div> </div>	스마트 키오스크 디자인안	스마트 안내판 주요기능		<ul style="list-style-type: none"> - 지역 관광지 위치 안내 및 해당축제 홍보 - 공공와이파이 제공, 충전 단자 제공 - 태양광 패널을 이용한 즉각적인 에너지 절감 - CCTV AHD를 활용한 범죄 사고 인지와 보행자 긴급상황 인지 (지자체별 긴급 상황 대응팀 연계) - 사용자 길찾기 어플리케이션 연계 																
스마트 키오스크 디자인안	스마트 안내판 주요기능																				
	<ul style="list-style-type: none"> - 지역 관광지 위치 안내 및 해당축제 홍보 - 공공와이파이 제공, 충전 단자 제공 - 태양광 패널을 이용한 즉각적인 에너지 절감 - CCTV AHD를 활용한 범죄 사고 인지와 보행자 긴급상황 인지 (지자체별 긴급 상황 대응팀 연계) - 사용자 길찾기 어플리케이션 연계 																				

버스정류장, 가로등 등 스마트 시설물 조성 사업

소요예산 : 대상지 검토 후 사업비 책정

위치 오산시 신시가지·원도심을 비롯한 인구밀집 구역
목적 오산시 스마트교육도시 실현을 위한 스마트시설물 적용

사업의 필요성

- 오산의 미래비전에 따른 스마트교육도시를 구축하기 위한 스마트 공공시설물의 도입
- 스마트한 도시를 조성하기 위한 교통 혼잡구역의 관리와 원활하고 편리한 통행 유도
- 시대의 흐름에 맞는 스마트시티의 필요성에 따른 공공시설물 스마트화

- 디자인 기본전략**
1. 기존의 도시기반시설물을 대체할 스마트시설물 적용 기능 개발
 2. 오산시 정체성 및 도시방향성에 부합하는 통일감 있는 디자인 개발
 3. 연령과 성별, 장애로부터 자유로운 유니버설 디자인의 적용


개선방향

- 기존의 가로등과 버스정류장, 전기차 충전소의 사용성 분석, 해당 시설물의 기능 검토
- 신규 개발되는 주거지 및 상업구역을 비롯한 공공공간에서 시범적 운영 후 사용성 평가
- 오산시민의 사용여건을 고려하고, 기능적으로 알맞는 스마트시설물의 도입


연계사업 중소벤처기업부 - 서비스 및 경영 스마트화에 필요한 ICT 솔루션 지원 사업
 국토교통부 - 스마트모빌리티 서비스 종합 실증사업

시설물 종류	설치 검토 대상지	적용기능 및 적용요소
스마트 가로등·보행등	주요 가로 및 보행로	태양광 패널, CCTV, GPS송수신기, 제어함
스마트 버스정류장	버스노선 밀집 정류장	태양광 패널, GPS송수신기
스마트 전기차 충전소	주거지 밀집구역 주차장	IoT 레이더 센서, GPS송수신기, 결제시스템
스마트 안내키오스크	보행자의 통행량이 높은 지역	길안내 어플리케이션, 화면 패널


적용사례



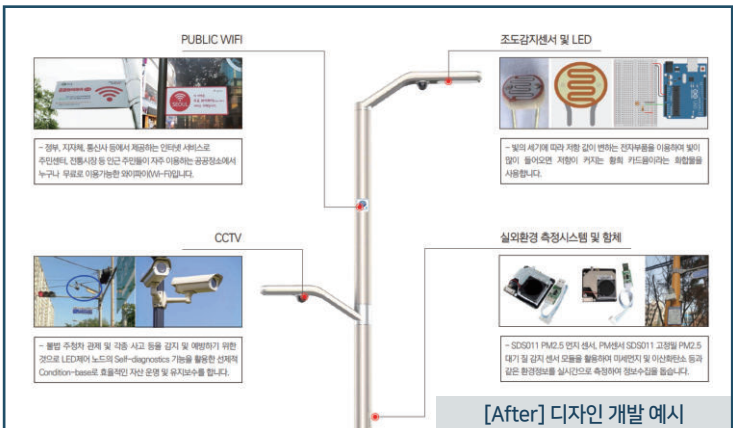
태양광 패널의 적용



LED 무드등의 적용



IoT 통신 모듈 데이터 송신



[After] 디자인 개발 예시

V. 공공시설물 적용안

CONTENTS

5.1 공공시설물 적용안 개요	155
5.2 표준디자인 기본 적용안	157
5.3 표준디자인 특화 적용안	174

V. 공공시설물 적용안

5.1 공공시설물 적용안 개요

5.1.1 표준디자인 시설물 개요

표준디자인 배경 및 필요성

배 경	<ul style="list-style-type: none"> 공공시설물은 도시공간의 이미지를 결정하는 중요한 요소임에도 미적·기능적 측면에 대한 고려와 사용자에 대한 배려가 부족 일관되고 체계적인 지침 없이 다양한 공공시설물이 산재되어 도시경관을 해치는 요소로 작용
필 요 성	<ul style="list-style-type: none"> 공공시설물의 설계·설치 시 종합적으로 계획 및 관리하기 위한 표준디자인 개발 오산시 내 시설물 교체 또는 제작 설치 시 활용하여 공공시설물의 통합과 디자인개선을 유도하며 관리가 용이하도록 함으로써 쾌적한 도시경관 조성



오산시를 대표하는 디자인으로 공공성을 확보하고 계획·관리의 기준 수립

표준디자인 개발방안

- 01** 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 분석을 통한
2020년 오산시 현황에 맞도록 표준디자인 적용안 제시
- 02** 기본 표준디자인 7종 + 특화 표준디자인 3종 개발을 통한
오산시 공공시설물 디자인 개선 및 통합화
- 03** 문화체육관광부 (2018~2022) 에서 수립한
공공디자인 진흥 종합계획 5대전략에 적합한 표준디자인 개발

2020 오산시 공공디자인 가이드라인 재수립	오산시 공공시설물 표준디자인 10종 개발	공공디자인 진흥종합계획 5대 전략 반영
<ul style="list-style-type: none"> - 2016 오산시 공공디자인 가이드라인에서 제시한 공공시설물 항목별 세부가이드라인 분석 - 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 수정 및 보완을 통한 표준디자인 적용안 제시 	<ul style="list-style-type: none"> - 기본 표준디자인 7종: 버스 승강장 통합지주, 가로등, 교통신호 제어기 합체, 벤치, 안전펜스, 방음벽 - 특화 표준디자인 3종: 어린이보호구역 교통신호등, Safety Zone 안내표지, 어린이보호구역 안전펜스 	<ul style="list-style-type: none"> - 문화체육관광부에서 수립한 공공디자인 진흥종합계획 5대전략을 바탕으로 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 분석 - 공공디자인 진흥종합 계획 5대전략에 충실한 표준디자인 개발
신규 공공시설물 표준디자인 10종 개발을 통한 오산시 공공시설물들 간의 통합체계 구축		

5.1.2 표준디자인 시설물 권장 색채

기본적용안 권장 색채

- 2016 오산시 공공시설물 색채 가이드라인과 현장분석을 통해 오산시 공공시설물에서 주로 사용되고 있는 색채 분석
- 현장분석결과 오산시 공공시설물에 주조색과 보조색으로 웜그레이 톤의 색채가 주로 적용되고 있으며, 강조색으로 옐로우와 블루 색채가 주로 적용되고 있는것으로 조사됨
- 친환경 그린시티의 정체성을 나타내는 그린계열의 그레이톤을 오산시 공공시설물 표준 디자인의 기본적용안 권장색채 제시
- 기존 2016 오산시 공공시설물 색채 가이드라인에서 제시한 웜그레이 계열의 주조색과 보조색은 유지하도록 하고 원색 및 고채도의 강조색은 변경하도록 제시

	2016 오산시 공공시설물 색채 가이드라인	2020 공공시설물 표준디자인 권장색채 제시
▪ 주조색	PANTONE 447 C PANTONE 425 C	PANTONE 7540 C PANTONE 418 C
▪ 보조색	PANTONE 411 C PANTONE 415 C	PANTONE 5615 C PANTONE Warm Gray 10C
▪ 강조색	PANTONE 114 C PANTONE 306 C	PANTONE 621 C PANTONE 4745 C



<고채도색상이 적용된 오산시 가로등>



<그린계열의 그레이톤 적용안>

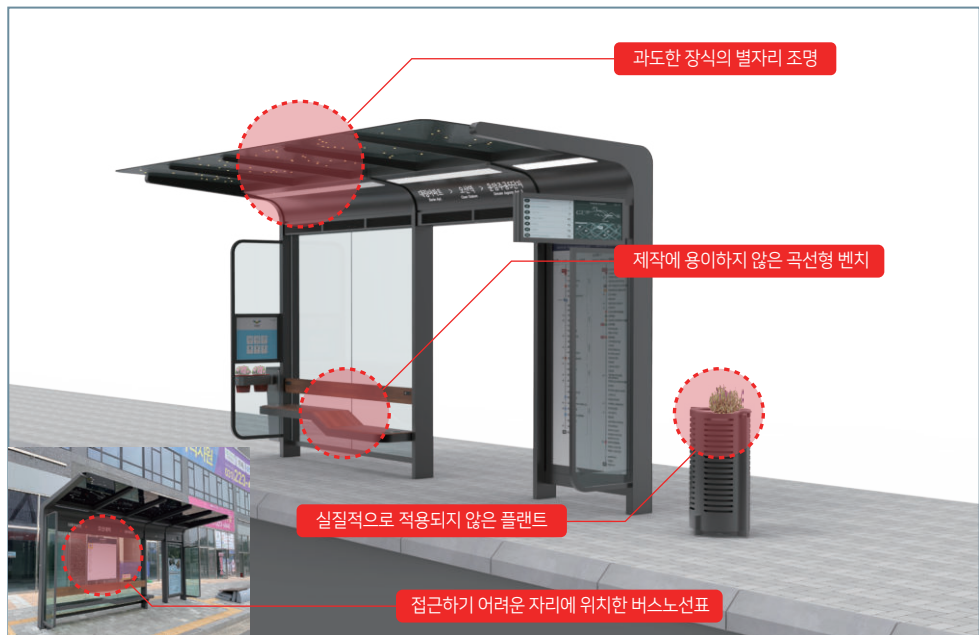
5.2 표준디자인 기본 적용안

5.2.1 버스승강장

| 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 분석

표준코드 분석

- 2019 오산시 버스 및 택시 승강장 디자인 개발사업에서 개발한 디자인을 참고하고 문제점을 분석하여 버스승강장 표준디자인을 보완하고자 함
- 기 개발한 버스승강장 디자인 계획에서 제시한 별자리 조명, 휴지통, 인터랙티브, IT기기 무선 충전기 등 다양한 요소들에 대해 분석
- 버스승강장의 기존 역할과 기능에 충실할 수 있는 디자인이 필요할 것으로 판단 됨
- 독립형휴지통의 경우 보행자의 동선을 단절시킬 수 있음



▲ 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 버스승강장 표준코드



중점 분석사항

- 01 2019 오산시 버스 및 택시 승강장 디자인 개발사업에서 개발한 디자인 분석
- 02 다양한 요소들이 적용된 2019 오산시 버스승강장 디자인 개발안
- 03 배리어프리 벤치를 적용하여 유니버설디자인 고려
- 04 불필요한 요소들에 대한 수정 및 개선 필요

| 2020 오산시 기본디자인 적용안

표준디자인 적용방안

- 사용빈도가 낮거나 불필요하다고 판단되는 요소들은 보완하여 디자인을 개발하도록 함
- 베리어프리벤치의 경우 높낮이에 따라 구분하여 제작 및 설치에 용이하도록 디자인 개발
- 친환경 그린시티의 정체성을 나타내는 그린계열의 그레이톤 적용
- 별자리조명과 같은 과도한 장식은 지양하고 가로패턴의 가림막으로 수정함

표준디자인 적용안



▲ 2020 오산시 버스승강장 표준디자인

세부 이미지

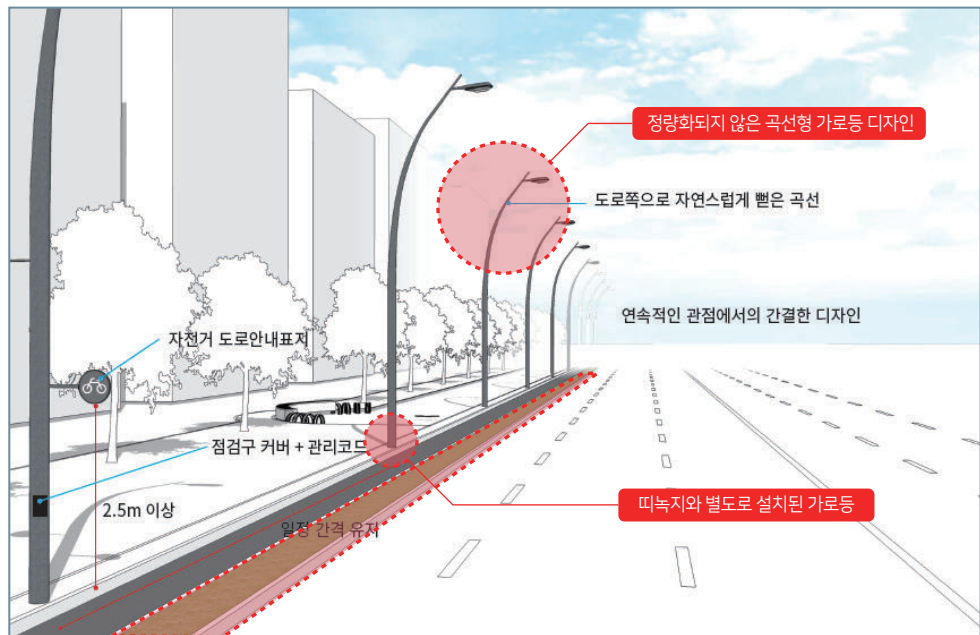


5.2.2 가로등

| 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 분석

표준코드 분석

- 2016 오산시 공공디자인 가이드라인에서 개발한 가이드라인을 참고하고 문제점을 분석하여 가로등 표준디자인을 보완하고자 함
- 기 개발한 자연스럽게 뺀 곡선형 가로등 디자인은 유지하되 곡선에 대한 정량적인 곡률값을 제시함으로써 디자인 구체화 및 보완이 필요함
- 펜스와 같은 다른 지주시설물과의 배치 정리가 되어있지 않음
- 띠녹지와 별도로 설치된 가로등으로 인해 보행자의 동선을 단절시킴
- 가로등과 통합된 자전거 도로안내표지 설치방안에 대한 제시가 필요함



▲ 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 가로등 표준코드



중점 분석사항

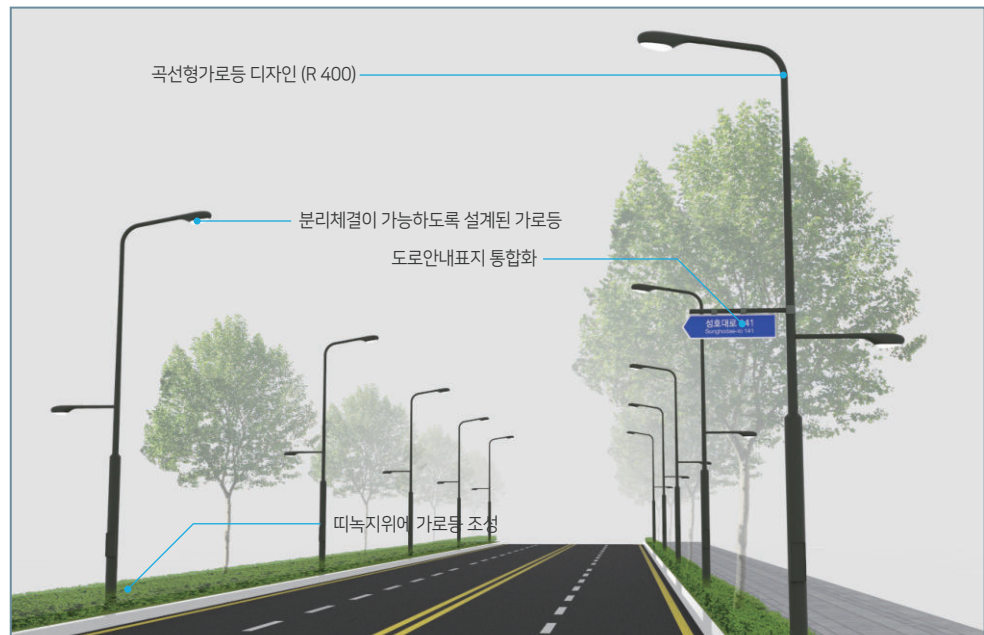
- 01 도로쪽으로 자연스럽게 뺀 곡선 디자인에 대한 곡률값 제시 필요
- 02 가로등과 보행등은 통합하여 설치
- 03 띠녹지와 별도로 설치된 가로등으로 인한 보행자의 동선 단절
- 04 가로등과 펜스간의 배치정리 필요
- 05 가로등에 통합된 도로안내표지판에 대한 설치방안 제시 필요

| 2020 오산시 공공시설물 표준디자인

표준디자인 적용방안

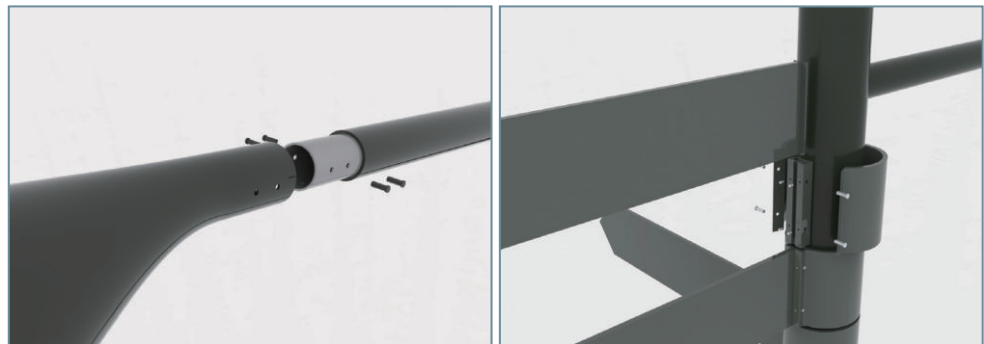
- 보행로에 설치되는 가로등은 보행등, 도로명판과 통합하여 설치
- 곡선형 가로등 디자인에 대한 곡률을 R 400으로 디자인 개발
- 가로등은 띠녹지위로 설치하여 띠녹지의 연결이 끊어지지 않도록 함
- 보행로에 설치되는 경우 보행환경 개선을 위해 가로등과 보행등을 통합하여 설치
- 보도에 띠녹지가 조성되어 있을 경우, 녹지에 설치하여 보행자의 동선을 단절시키지 않도록 함
- 도로안내표지 모듈화를 통해 가로등과 통합하고 훼손시 수리 및 교체가 용이하도록 함

표준디자인 적용안



▲ 2020 오산시 가로등 표준디자인

세부 이미지



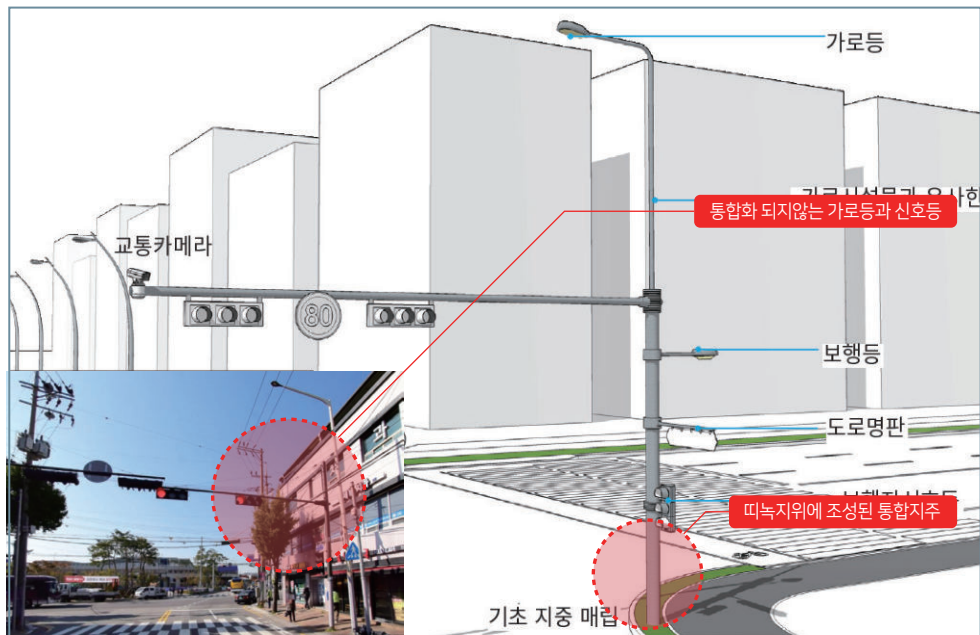
▲ 가로등의 모든 요소는 분리체결이 가능한 구조로 설계

5.2.3 통합지주

| 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 분석

표준코드 분석

- 2016 오산시 공공디자인 가이드라인에서 제시한 통합지주 설치위치에 대한 가이드라인은 적합하다 판단되어 유지하도록 함
- 자주 변경되는 도로 안내표지의 경우 유지보수를 위한 모듈화 설치방안 제시 필요
- 현장분석을 진행해 보았을때 2016 신호등의 표준코드가 실제로 적용되어 있지 않고 CCTV와 도로안내표지판, 가로등, 신호등이 별도로 설치되어 있는 경우가 많음
- 2016 색채 가이드라인 분석과 도시와 조화로운 색채 적용이 필요함



▲ 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 신호등 표준코드



중점 분석사항

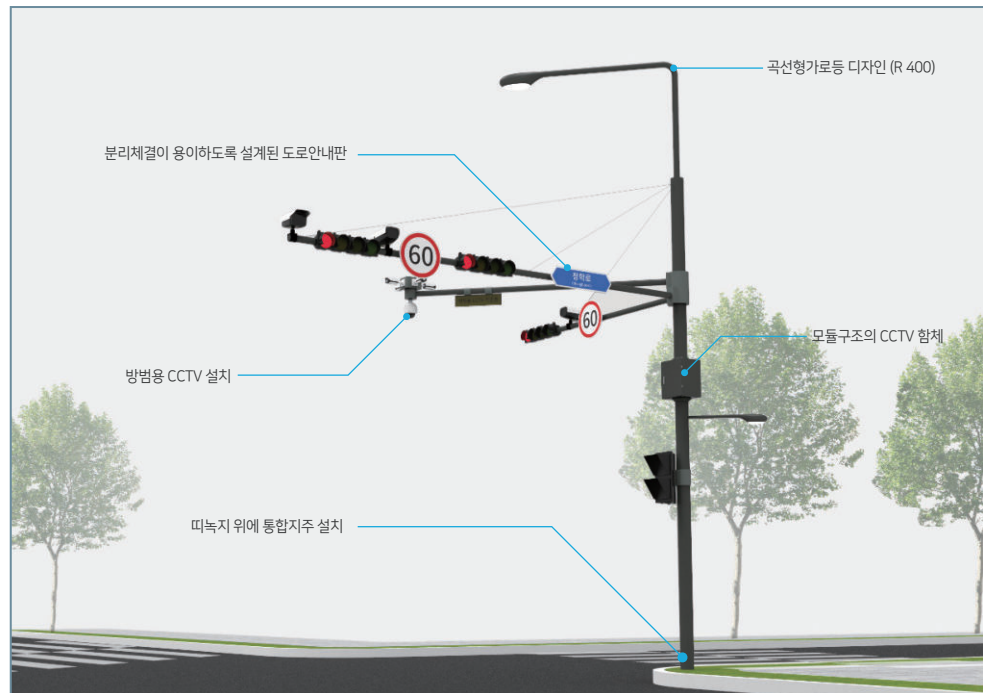
- 01 따복지가 조성되어 있을 경우 통합지주는 따복지 위에 설치
- 02 신호등, 가로등, 도로안내표지판, CCTV 등 에 대한 모듈화된 설치방안이 필요
- 03 색채 가이드라인 분석 및 도시와 조화로운 색채 적용이 필요
- 04 통합가로등 개념의 지주 성립

| 2020 오산시 공공시설물 표준디자인

표준디자인 적용방안

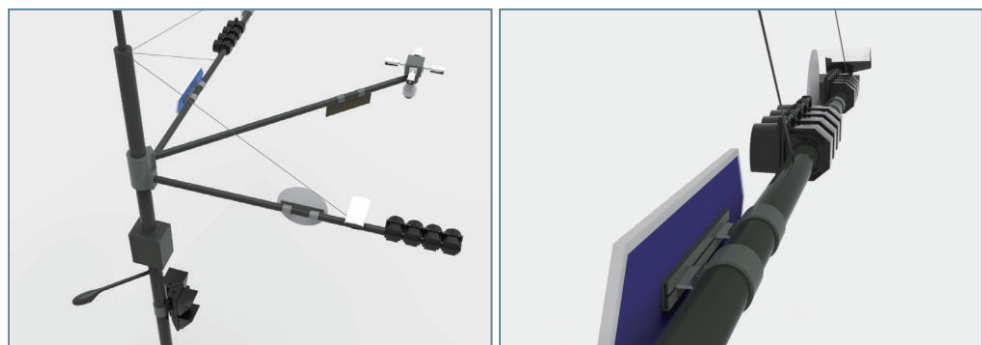
- 통합지주는 신호등, 가로등, 보행등, CCTV, 도로명판을 통합하여 설치하도록 함
- 2016 색채가이드라인과 도시색채 분석을 통해 통일성있는 색채 적용 (주조색: PANTONE 7540 C, 보조색: 5615 C)
- 신호등과 통합된 도로안내표지판 및 CCTC에 대한 모듈화를 통해 유지보수 및 변경이 용이하도록 함
- 통합가로등 개념의 지주 성립

표준디자인 적용안



▲ 2020 오산시 통합지주 표준디자인

세부 이미지



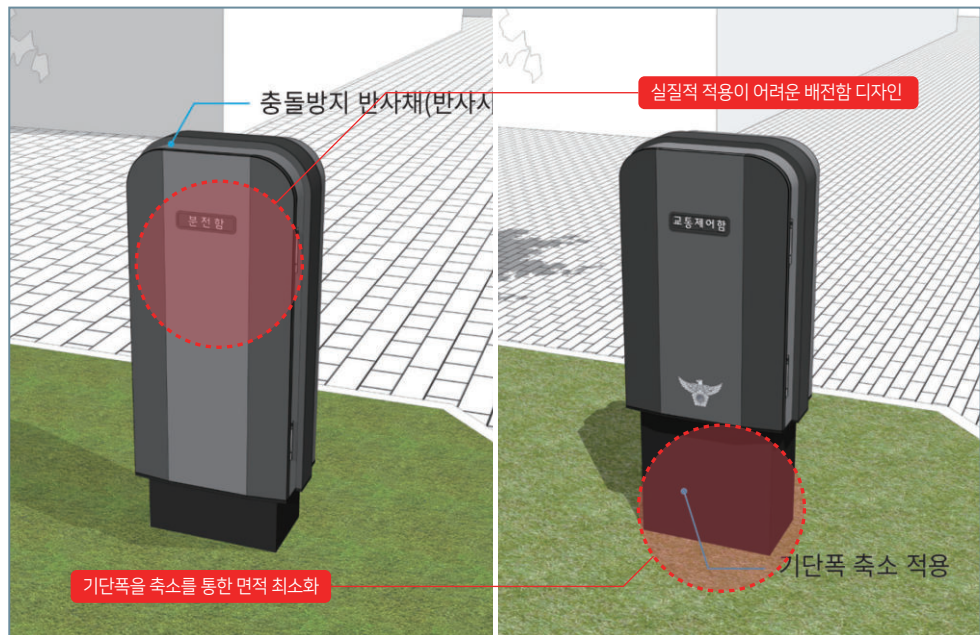
▲ 분리체결이 가능한 구조로 설계

5.2.4 교통신호제어기 합체

| 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 분석

표준코드 분석

- 보행자의 동선을 방해하지 않도록 식재대나 공개공지에 배전함을 설치하도록 권장
- 기단폭을 축소하여 지면과 닿는 면적 최소화
- 주변 지주시설물과의 관계성 부족
- 동근디자인을 통한 관리시설물간 통일성있는 표준코드 제시
- 현장분석 진행시 실제로 적용된 사례 부족



▲ 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 가로등제어함(분전함), 신호등제어기 표준코드



중점 분석사항

- 01 식재대위에 설치하여 보행자의 동선을 단절시키지 않도록 하였음
- 02 동근디자인을 통한 통일성있는 표준코드 제시
- 03 실제로 적용된 사례 부족
- 04 기단폭을 축소함으로써 지면과 닿는 면적을 최소화 하였음

| 2020 오산시 공공시설물 표준디자인

표준디자인 적용방안

- 지주시설물과 통합하여 지주시설물과의 관계성을 확보하고 지면과 닿는 면적을 최소화함으로써 보행자 동선 단절을 줄임
- 모듈화된 기초구조를 통해 설치 및 유지보수에 용이하도록 함
- 주변환경의 시설물들과 조화를 고려하여 2016 오산시 색채가이드라인과 도시색채 분석을 통해 도출된 색상을 적용하도록 함
- 보행자의 안전성과 미관을 고려하여 지주시설물의 1.5m 높이에 위치하도록 설치

표준디자인 적용안



▲ 2020 오산시 교통신호제어기 합체 표준디자인

세부 이미지



▲ 분리체결이 가능한 구조로 설계된 기초구조

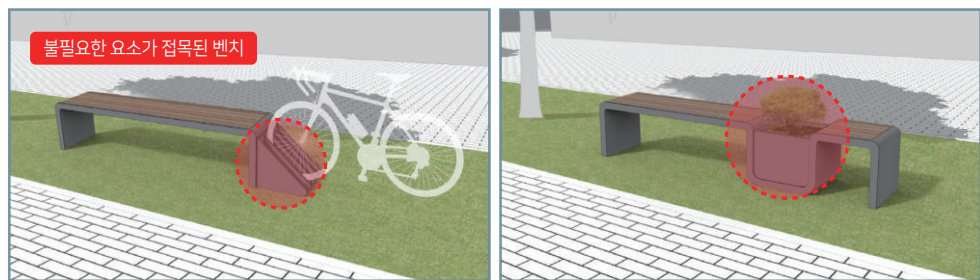
V. 공공시설물 적용안

5.2.5 벤치

| 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 분석

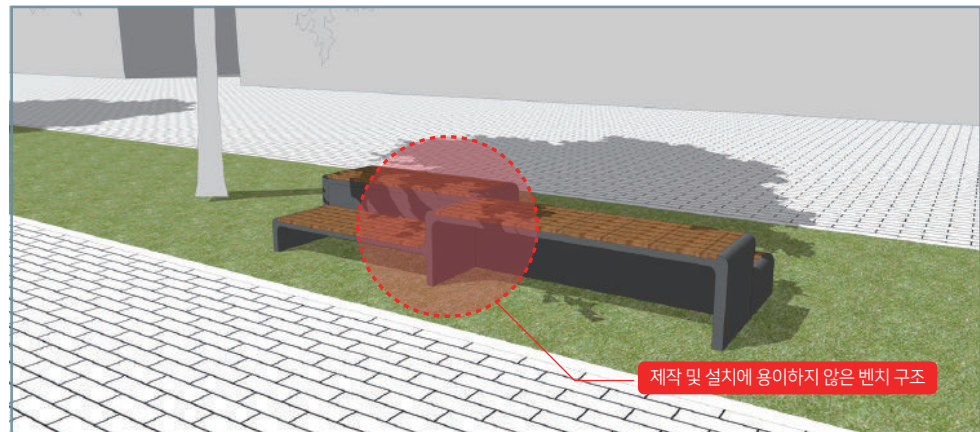
표준코드 분석

- 2016 오산시 공공디자인 가이드라인을 참고하고 문제점을 분석하여 벤치 표준디자인 제시
- 유지보수가 어려운 재질을 적용함
- 자전거 거치대와 가로화분과 접목된 벤치디자인 제시
- 사용자의 앉은키를 고려한 유니버설디자인이 적용된 벤치디자인 제시
- 보행자의 동선과 주변환경을 고려하여 보행에 방해가 되지 않도록 식재대위에 설치하였음



<자전거 거치대가 접목된 벤치>

<가로화분대가 벤치>



<사용자의 앉은키를 고려한 벤치>



중점 분석사항

01 자전거 거치대와 가로화분이 적용된 표준코드 제시

02 사용자의 앉은키를 고려한 유니버설디자인 적용

| 2020 오산시 공공시설물 표준디자인

표준디자인 적용방안

- 기존의 가이드라인에서 가로화분과 자전거 거치대와 같이 불필요한 요소를 제거하여 유지보수에 용이하도록 설치할것을 권장
- 앉음판 중심부에 손잡이를 설치하여 사용자들의 편의성을 높이고 사용자가 눕는것을 방지하도록 함
- 연령에 따른 사용자의 앉은키를 고려한 유니버설디자인을 적용할 것을 권장

표준디자인 적용안



<앉음판 중심부에 손잡이가 적용된 벤치>



<사용자의 앉은키를 고려한 유니버설디자인>

- 기존에 앉음벽이 구성되어 있는 경우 앉음벽과 벤치를 통합하여 설치하도록 권장함
- 앉음벽과 벤치를 통합함으로써 더 넓은 보행로를 확보하여 보행자의 동선에 방해되지 않도록 함



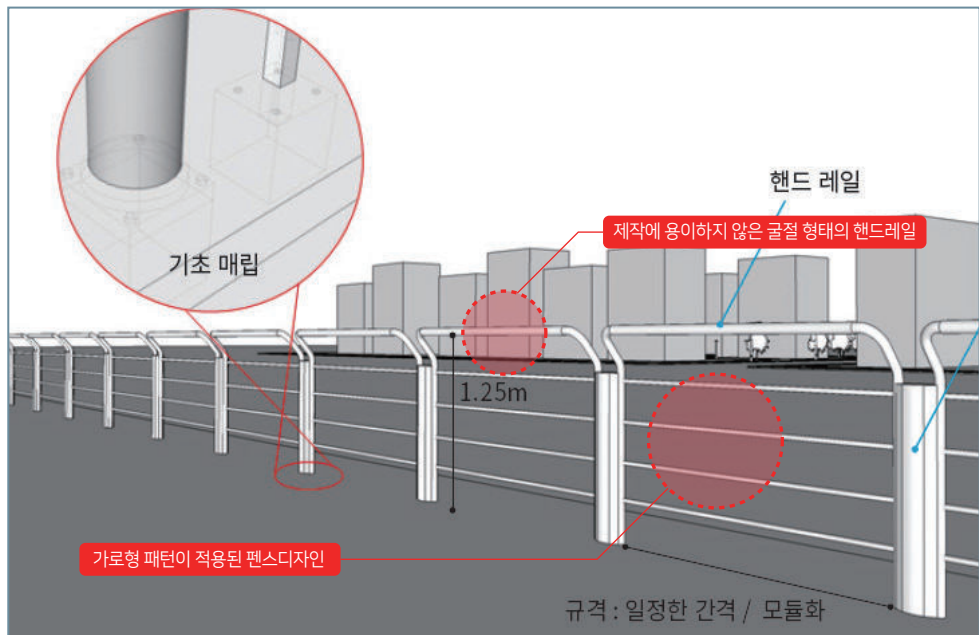
▲ 2020 오산시 벤치 표준디자인

5.2.6 안전펜스

| 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 분석

표준코드 분석

- 일반 보행로에 적용되는 펜스의 경우 가로형 패턴을 적용하고 어린이보호구역이나 무단횡단 사고 다발지역에는 세로형 패턴을 적용함
- 훼손시 수리나 교체가 용이한 모듈화 디자인은 적합하다 판단되어 유지하도록 함
- 보행로 방향으로 굴절된 형태의 핸드레일이 적용된 펜스 디자인
- 기초매립을 통한 쾌적한 보행로 와 보행자의 안전성 확보



▲ 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 안전펜스 표준코드



중점 분석사항

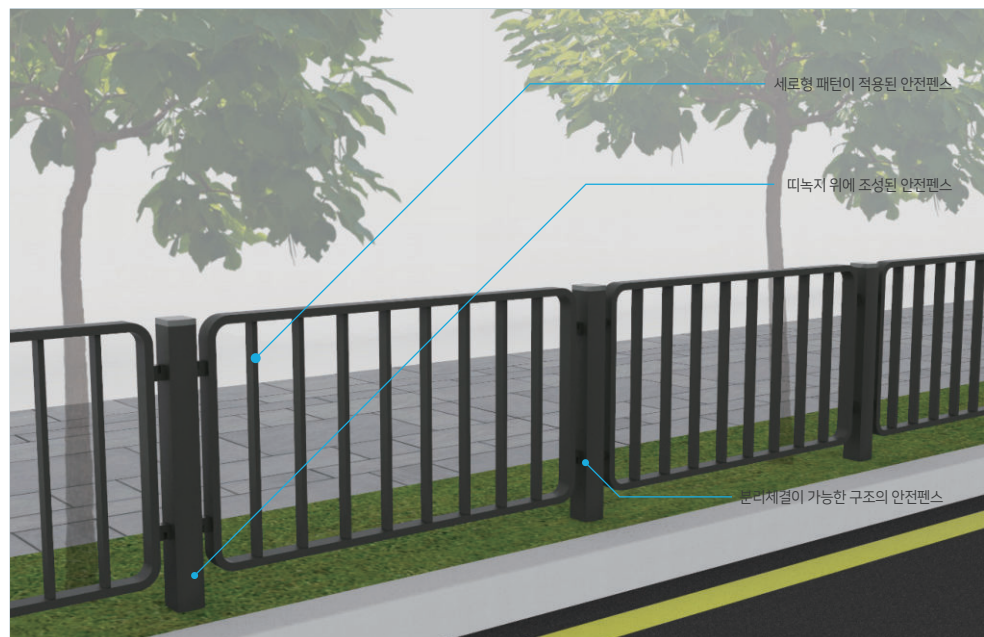
- 01 일반 보행로지역에 설치된 펜스에는 가로형 패턴 적용
- 02 어린이보호구역이나 무단횡단 사고 다발지역에는 세로형 패턴을 적용
- 03 실제로 적용된 사례 부족
- 04 동근디자인을 통한 관리시설물간 통일성있는 디자인 제시

| 2020 오산시 공공시설물 표준디자인

표준디자인 적용방안

- 안전펜스의 설치는 가급적 지양하고 사고다발구간 및 위험지역의 경우 부득이하게 안전펜스를 설치함
- 예외적으로 경찰청에서 지정한 장소(교통사고 다발구간, 어린이 보호구역)에 설치함
- 띠늑지위에 설치함으로써 보행자의 동선을 단절시키지 않도록 설치
- 간결한 구조와 모듈화된 구조를 통해 유지보수가 용이하도록 디자인 권장
- 펜스는 가로등의 100~200mm바깥쪽으로 위치하도록 설치하여 펜스가 단절되지 않도록 하여 틈새가 발생하지 않도록 함

표준디자인 적용안



▲ 2020 오산시 안전펜스 표준디자인

세부 이미지



▲ 분리체결이 가능한 구조로 설계

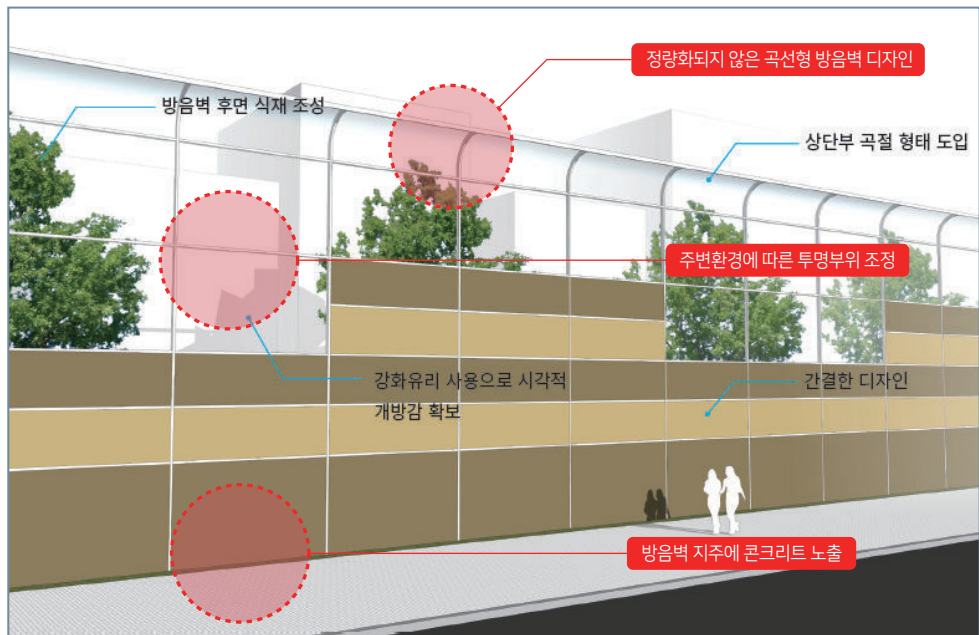
▲ 회전가능한 구조의 안전펜스

5.2.7 방음벽

| 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 분석

표준코드 분석

- 도로쪽으로 뺀 곡선형의 방음벽 디자인은 유지하되 곡선에 대한 정량적인 곡률값을 제시함으로써 디자인 구체화 및 보완이 필요함
- 시야확보가 가능한 개방적인 형태의 방음벽 설치 권장
- 유지·보수가 용이하며 설치 환경에 따라 높낮이 조절이 가능하도록 모듈구조의 디자인을 적용함
- 과도한 장식 및 불필요한 상징물이 남용되지 않도록 간결한 구조로 설계할 것을 권장



▲ 2016 오산시 공공디자인 가이드라인 방음벽 표준코드



중점 분석사항

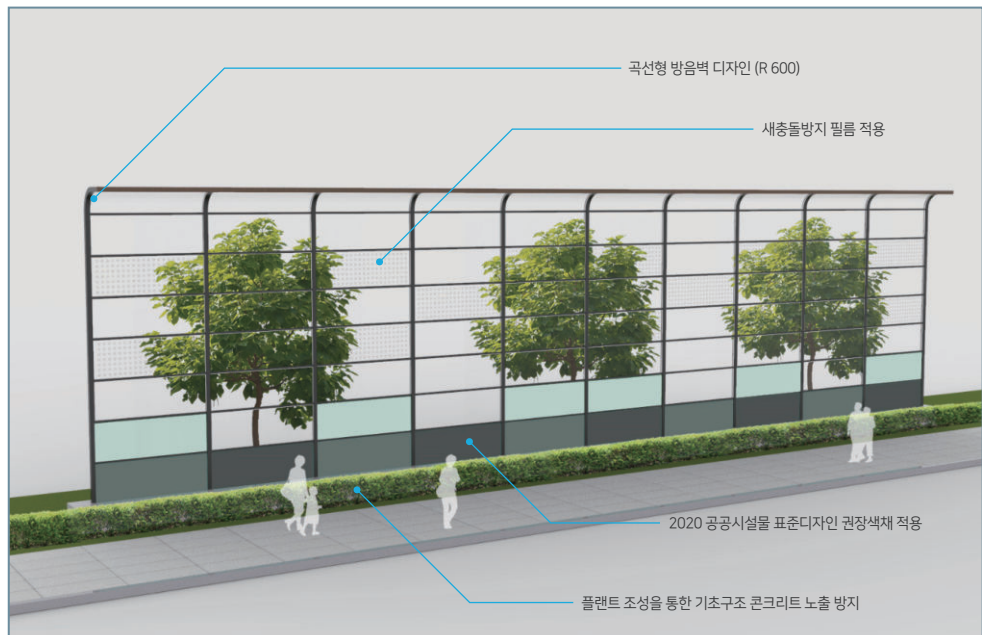
- 01 도로쪽으로 자연스럽게 뺀 곡선 디자인에 대한 곡률값 제시 필요
- 02 방음벽 지주에 콘크리트가 그대로 노출되어 있음
- 03 주변환경에 따른 투명부위 조정
- 04 동근디자인을 통한 관리시설물간 통일성있는 디자인 제시

| 2020 오산시 공공시설물 표준디자인

표준디자인 적용방안

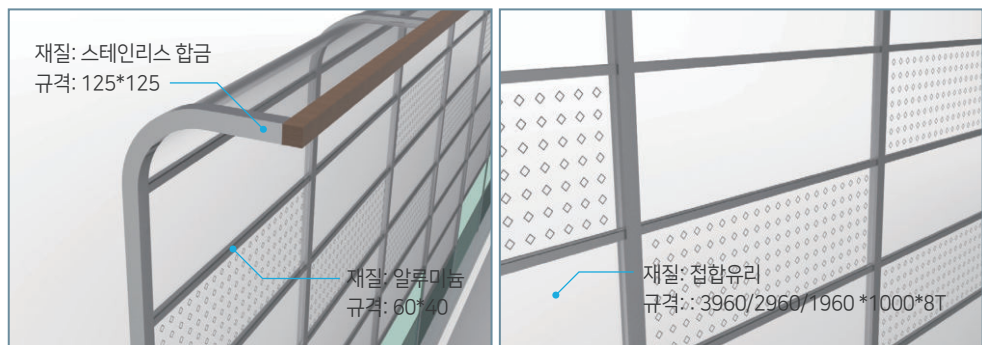
- 조류 충돌 방지 점자 필름을 적용하여 새들의 폐사를 막을 수 있도록 설치
- 설치환경을 고려하여 흡음형 재료와 반사형 재료의 배분을 결정하고 불투명한 부위를 최소화하여 개방적인 시야 확보가 가능한 방음벽 설치를 권장
- 방음벽 지주 바깥쪽으로 띠녹지를 조성하여 방음벽의 기초구조가 외부로 노출되지 않도록 미관과 안정성을 고려하여 설치
- 경관성과 조화성에서 우수한 투명유리·반투명유리 방음판과 소음감소를 위한 금속 흡음/반사형 알루미늄 판넬의 2가지 소재로 구성
- 방음벽 높이를 낮추기 위한 곡선형 방음벽 디자인으로 곡률을 R 600으로 개발

표준디자인 적용안



▲ 2020 오산시 방음벽 표준디자인

세부 이미지



▲ 방음벽 프레임

▲ 투명 방음판

5.3 표준디자인 특화 적용안

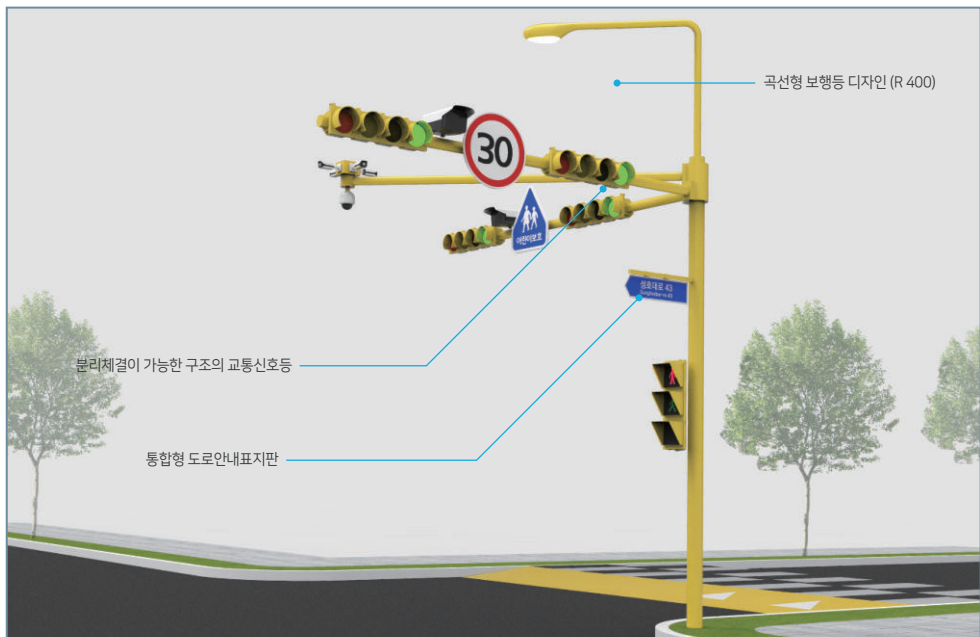
5.3.1 어린이보호구역 교통신호등

| 2020 오산시 공공시설물 표준디자인

**표준디자인
적용방안**

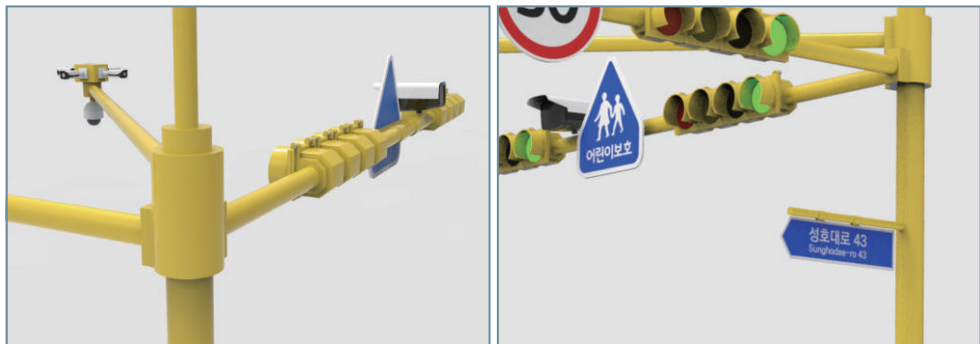
- 어린이보호구역에 설치되는 교통신호등은 시인성을 위해 노란색을 적용할 것을 권장함
- 교통신호등의 모든 요소들이 분리체결이 가능하도록 구조 설계하여 훼손시 수리 및 교체 용이
- 보행등과 도로안내표지판 등 다양한 요소들과 통합하여 보행자 동선 단절 최소화

**표준디자인
적용안**



▲ 2020 오산시 어린이보호구역 신호등

세부 이미지



▲ 분리체결이 가능한 구조로 설계

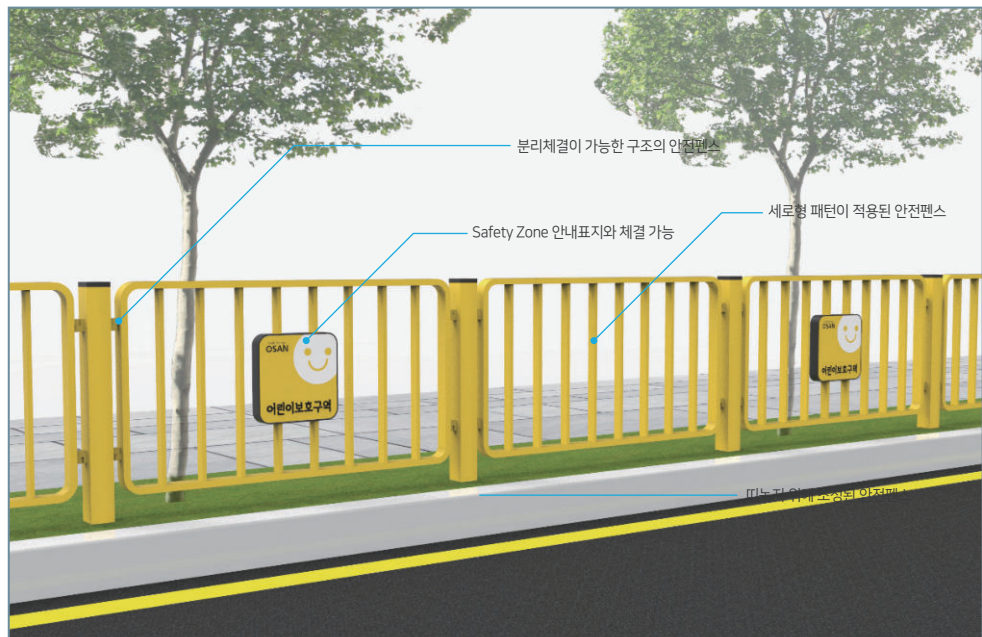
5.3.2 어린이보호구역 안전펜스

| 2020 오산시 공공시설물 표준디자인

**표준디자인
적용방안**

- 띠녹지위에 설치함으로써 보행자의 동선을 단절 최소화
- 훼손 시 수리 및 교체가 용이하도록 모듈화된 구조로 디자인 권장
- 펜스와 Safety Zone 안내표지판 체결이 가능한 구조 설계

**표준디자인
적용안**



▲ 2020 오산시 어린이보호구역 안전펜스 표준디자인

세부 이미지



▲ 분리체결이 가능한 구조로 설계

▲ Safety Zone 안내표지와 체결가능한 구조로 설계

5.3.3 어린이보호구역 Safety Zone 안내표지

| 2020 오산시 공공시설물 표준디자인

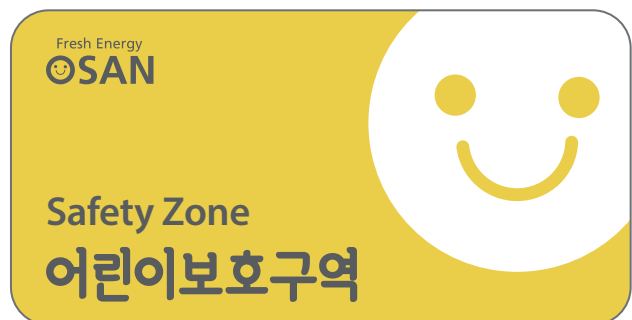
표준디자인
적용방안

- 곡각도로형과 일반도로형을 제시하여 주변환경에 맞도록 설치함
- 간결하고 모듈화된 구조를 통해 유지보수가 용이하도록 디자인 권장
- 야간시간대 안전한 어린이들의 보행환경을 위해 고휘도 반사필름 사용

표준디자인
적용안



▲ 2020 오산시 어린이보호구역 Safety Zone 표준디자인 (곡각도로 부착형)



▲ 2020 오산시 어린이보호구역 Safety Zone 표준디자인 (일반도로 부착형)

Ⅵ. 행정업무 개선방안

CONTENTS	
6.1 공공디자인 관리	175
6.2 행정업무 개선방안	180
6.3 공공디자인 조례개정	183

Ⅵ. 행정업무 개선방안

6.1 공공디자인 관리

6.1.1 공공디자인 진흥위원회

| 추진근거

공공디자인의 진흥에 관한 법률, 제1장 3조

국가 및 지방자치단체는 공공디자인의 진흥을 위하여 필요한 시책을 수립·시행하고, 필요한 재원의 확충과 운영을 위하여 노력하여야 한다.

공공디자인의 진흥에 관한 법률, 제3장 9조

- ① 지역계획의 수립·시행, 제15조, 제2항에 따른 추진협의체에 대한 자문 및 그 밖에 조례로 정하는 사항을 심의하기 위하여 시·도지사 또는 시장·군수·구청장 소속으로 지역의 공공디자인 진흥을 위한 위원회를 둔다.
- ② 지역위원회의 위원 중에는 공공디자인과 관련한 분야에 관한 학식과 경험이 풍부하고 덕망이 있는 사람이 포함되어야 한다.
- ③ 그 밖에 지역위원회의 구성 및 운영 등에 필요한 사항은 해당 지방자치단체의 조례로 정한다.

오산시 공공디자인 진흥 조례, 제3장 7조

- ① 시장은 다음 각 호의 사항을 심의 또는 자문하기 위하여 오산시 공공디자인진흥위원회(이하 "위원회"라 한다)를 둔다.
 1. 지역계획의 수립·변경 시행에 관한 사항
 2. 법 제15조에 따라 시가 설치한 추진협의체에 대한 자문에 관한 사항
 3. 별표의 공공디자인 대상 시설물에 관한 심의
 4. 제18조에 따른 공공디자인 가이드라인의 수립·변경에 관한 사항
 5. 그 밖에 공공디자인 진흥과 관련하여 시장이 필요하다고 인정하여 위원회에 부치는 사항

| 설치목적

공공디자인의 진흥에 관한 법률, 제4장 15조

- ① 국가기관등은 공공디자인사업을 원활하게 추진하는 데 필요한 협조를 얻기 위하여 지역 주민, 시민단체, 관련 기업, 관계 전문가, 행정기관 등으로 구성된 공공디자인사업 추진협의체(이하 "추진협의체"라 한다)를 설치할 수 있다.

- 지역계획의 수립·시행, 법 제15제2항에 따른 추진협의체에 대한 자문 및 그밖에 조례로 정하는 사항을 심의·자문하기 위하여 설치함.
- 문화체육관광부에서 보급한 통합조례에서는 공공디자인 진흥과 관련된 다음의 사항을 심의 또는 자문하기 위하여 지역 위원회를 두도록 정하고 있음.

- 공공디자인 진흥 관련 정책 및 제도 개선에 관한 사항
- 진흥계획 및 가이드라인의 수립·변경에 관한 사항
- 공공디자인 심의대상 공공시설물의 검토사항 준수 여부에 관한 사항
- 공공디자인 사업 추진 및 지원에 관한 사항
- 법 제15조에 따른 공공디자인사업 추진협의체에 대한 자문에 관한 사항

- 위 사항에 포함되지 않는 그 밖에 공공디자인의 추진을 위해 지방자치단체장이 필요하다고 인정하는 사항이나 추진협의체에서 공공디자인과 관련하여 별도의 요청이 있는 심의·자문에 관한 사항을 포함함

6.1.3 오산시 공공디자인 진흥 조례

오산시 공공디자인 진흥 조례 [시행 2017. 7. 25.][경기도오산시조례 제1594호, 2017. 7. 25., 전부개정]

제1장 총칙

목적 및 정의

제1조(목적)

- 이 조례는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」 및 같은 법 시행령에서 위임한 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다

제2조(정의)

- 이 조례에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다
 1. “공공디자인”이란 일반 공중을 위하여 오산시와 제3호의 지방공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다
 2. “유니버설디자인”이란 연령, 성별, 국적 및 장애 유무와 관계없이 모든 시민들이 가지고 있는 다양한 특성과 차이를 존중하고 배려하여 보다 많은 사람들이 쉽고 편리하게 이용할 수 있는 환경을 설계하는 디자인을 말한다
 3. “지방공공기관”이란 「지방공기업법」에 따라 오산시(이하 “시”라 한다)가 설립한 지방공기업과 시에 있는 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관을 말한다

제3장 지역 공공디자인진흥위원회

위원회 구성

제7조(지역위원회의 설치 등)

- 위원회는 위원장과 부위원장 각 1명을 포함하여 13명 이내의 위원으로 구성하며, 위원회 중 위원장과 부위원장을 선출한다
관계공무원 및 시의회 의원, 도시계획·시각·공간·제품·유니버설디자인·조경·건축·실내건축·색채 등 공공디자인과 관련된 분야에 학식과 경험이 풍부하고 덕망이 있는 사람 중에서 위원을 임명한다(단, 어느 한쪽의 성비가 10분의 6을 넘지 않도록 함)

위원회 운영

제11조(위원회의 운영)

- 위원회의 회의는 위원장이 필요하다고 인정할 때 위원장이 소집한다
- 위원회의 회의는 제적위원 과반수의 출석으로 개의하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다
- 위원회는 사무를 처리하기 위하여 간사를 두되, 간사는 공공디자인업무 담당팀장이 된다
- 간사는 회의 진행에 관하여 회의록을 작성·비치하여야 한다
- 위원회는 안건 심의·자문과 그 밖의 업무 수행을 위하여 필요하다고 인정할 때에는 관계공무원, 이해관계인 등을 회의에 출석하게 하여 의견을 듣거나 필요한 자료를 요구할 수 있다
- 위원장이 필요하다고 판단되는 경우, 회의 안건 등에 대하여 서면으로 심의할 수 있다

| 자문·심의 기준**제12조(공공디자인 심의기준 등)**

- 심의를 받기 위해서는 각 호의 사항이 포함된 디자인 계획안과 신청서 위원회로 제출

1. 사업계획서

2. 현황분석

3. 디자인 계획

4. 공공디자인 가이드라인 체크리스트

- 위원회는 디자인 요소(색채, 재질, 조형)와 합리적 이용을 위한 구성, 상호 연계 및 배치 등을 기준으로 심의 실시

1. 공공의 이익과 안전이 최우선으로 고려되며, 아름답고 쾌적한 환경이 조성될 것
2. 연령, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있을 것
3. 시의 역사 및 정체성이 표현되고, 주변 환경과 조화·균형이 이루어질 것
4. 사용목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며 유지관리가 쉬울 것
5. 공공디자인 가이드라인 및 체크리스트를 준수할 것

- 위원회가 시로 기부채납이 예정되어 있거나, 시가 관리예정인 사업에 공공시설물 등이 포함되어 있는 경우, 해당 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 공공시각매체 등의 시설물 심의·자문 실시
- 위원회는 심의 결과 보완이 필요하다고 판단하는 경우, 보완 요청 가능
- 심의를 의뢰한 시의 해당 부서 또는 지방공공기관의 장은 특별한 사유가 없는 한 이에 응해야 하고, 위원장에게 반영 결과 통보
- 다음 해당 사항에 대하여서는 심의를 생략할 수 있음

1. 시가 수립한 공공디자인 가이드라인을 적용하여 설계경기 공모방식으로 시행하는 공사
2. 시의 공공시설물 표준 디자인을 적용한 경우
3. 재난 사항 등 긴급한 복구에 필요한 공사

| 심의시기**제13조(공공디자인 심의시기)**

- 공공디자인 대상 공공시설물 사업추진 시 실시설계 완료 전 실시
- 발주방식 및 사업의 특수성 등의 시기가 불분명한 경우에는 기본설계 완료 전 실시
- 디자인 공모방식으로 사업을 계획하는 경우에는 실시계획 수립완료 전 실시
- 개별시설물 설치 시에는 디자인 선정 이전 실시

제4장 공공디자인사업의 추진 및 공공디자인 진흥 등**| 전담부서의 설치****제16조(전담부서의 설치 등)**

- 시장은 법제17조에 따라 공공디자인사업의 원활한 시행을 위하여 공공디자인 전담부서를 설치하거나 필요한 전문인력을 배치한다
- 해당 부서·지방공공기관의 장은 공공디자인의 대상이 되는 공공시설물 등에 대한 사업계획을 수립할 때에는 공공디자인 업무를 총괄하는 공공디자인 전담부서의 장과 협의하여야 한다
- 시의 해당 부서 및 지방공공기관에서 공공디자인 업무 협의를 요청하는 경우 공공디자인 전담부서의 장은 이에 적극 협조하여야 한다

V. 공공시설물 적용안

6.1.4 관련 조례

오산시 공공디자인 관련 조례 현황

- 오산시에서 운영중인 자치법규 중 공공디자인의 실행·적용과 직·간접적으로 관련된 조례는 오산시 공공디자인 조례를 포함하여 2020년 10월 현재 총 5건이 시행 중에 있음

1. 오산시 공공디자인 진흥 조례

소관부서	경관디자인
시행	제정 2009년 12월 28일 - 전부개정 2017년 7월 25일
주요 내용	오산시의 공공디자인 관련 정책 및 사업 실행 등 오산시 공공디자인 진흥을 위해 필요한 사항과 원칙을 규정하여 오산시 공공디자인의 수준 향상과 도시환경 개선, 쾌적한 주거 환경 조성을 목표로 하고 있음

2. 오산시 경관 조례

소관부서	경관디자인
시행	제정 2012년 5월 15일 - 일부개정 2016년 7월 19일
주요 내용	오산시의 경관 관련 정책 및 사업 실행 등 오산시 도시 경관의 진흥과 자연·역사 및 문화적 특색이 강화된 도시경관을 형성하기 위해 필요한 사항과 원칙을 규정하여 오산시 경관의 개선과 아름답고 쾌적한 경관의 보전·관리 및 형성을 목표로 하고 있음

3. 오산시 건축 조례

소관부서	건축
시행	전부개정 2009년 12월 28일 - 일부개정 2020년 9월 28일
주요 내용	오산시의 건축 관련 정책 및 시공, 실행 등 오산시의 건축물의 올바른 설립과 조성을 위해 필요한 사항과 원칙을 규정하여 오산시 건축물의 수준 향상과 원활한 설립, 쾌적한 주거 환경 조성을 목표로 하고 있음

4. 오산시 보행권 확보와 보행환경 개선에 관한 조례

소관부서	도로건설
시행	제정 2005년 12월 28일 - 일부개정 2016년 9월 29일
주요 내용	오산시민의 보행권 확보와 보행환경의 개선에 관한 기본사항을 규정하여, 오산시가 보행환경시책을 종합적이고 계획적으로 추진함으로써, 안전하고 쾌적한 보행환경을 조성하는 것을 목표로 하고 있음

5. 오산시 주민안전보호 환경디자인에 관한 조례

소관부서	경관디자인
시행	제정 2016년 9월 29일
주요 내용	오산시 주민들이 각종 범죄로부터 안전한 도시에서 생활할 수 있는 건축물 및 도시공간의 조성을 위하여 주민안전보호 환경디자인에 관한 사항을 정함을 목적으로 하고 있음

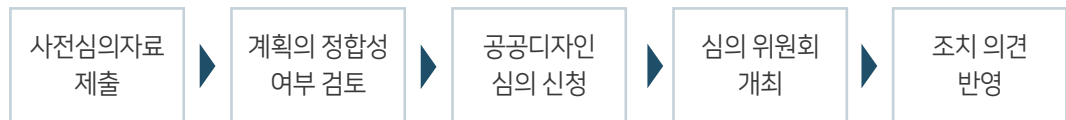
6.2 행정업무 개선방안

6.2.1 심의 개선방안

공공디자인 위원회 효율적 심의 개선방안

■ 사전 검토 절차

- 심의 대상 사업의 담당부서 또는 발주부서는 공공디자인 심의신청서, 심의 도서, 사전 체크리스트를 작성하여 사전검토 의견서를 위원들에게 제출한다.
- 해당 부서는 제출된 사전 심의자료를 검토한 후 위원들의 서면검토를 실시한다.
- 사전검토 의견서를 검토 시 디자인 정책방향성과 관련계획과의 연계성, 공공디자인 진흥계획의 내용과 관련하여 정합성 여부를 검토하고, 담당부서 또는 발주부서에게 전달한다.
- 심의 개최 당일은 질의·응답 중심으로 심의를 진행함으로써 심의시간을 단축하고, 효율적인 의견 교환 및 충분한 의견 수렴의 시간을 갖는다.
- 사전검토 자료는 공공디자인 전담부서에 제출하고 해당 부서에서는 충족여부를 검토한 후 위원회를 개최한다.
- 해당 사업의 담당부서 또는 설계자는 사전 검토 위원회 검토·제시한 의견에 대하여 반영 등의 조치를 하여야 하며, 사전 검토 후 20일 이내에 사전 검토 조치계획서를 경관담당부서에 제출한다.



■ 심의 결과 조치

- 심의는 객관성, 효율성, 기존 공공디자인과의 조화성, 관련 계획과의 연계성 등을 확보하기 위해 오산시 공공디자인 심의위원용 체크리스트 사항과 오산시 공공디자인 가이드라인과의 정합성 여부를 중심으로 검토한다.
- 심의 결과는 원안의결, 재검토의결, 조건부의결, 반려 후 재심의 중 하나로 결정하도록 한다.

심의결과

원안의결

조건부의결

재검토의결

반려 후 재심의

- 심의결과에 따라 조건부 또는 재검토 의결을 하는 경우 위원장은 각각의 부과하는 조건과 재검토 요구 사항에 대하여 출석위원 과반수 이상의 동의를 얻어 종합·조정하여 정한다. 이 경우 조건과 재검토 요구 사항은 사업자의 부담 증가를 충분히 고려하여야 하며, 지나치게 포괄적인 의견 또는 과도하게 엄격한 의견을 제시하는 것은 지양하고, 조건 부과나 재검토 요구시에는 대안을 함께 제시하여야 한다.
- 사업주체는 심의결과를 통보받은 경우 그 심의결과에 대한 조치내용을 공공디자인 사업 해당 심의 담당 부서에 제출하여야 한다.
- 조건부 또는 재검토의결인 경우에는 각각에 심의 요구사항에 대하여 출석위원의 과반수 이상 동의를 얻어 내용을 수정하여야 한다.
- 조건부, 재검토 의결인 경우에는 심의 사항에 대하여 조치계획서를 제출하고 15일 이내 조치사항에 대한 반영 여부를 보고한다.
- 재심의 시 조치내용의 정합성을 확보하고, 심의로 인한 사업일정 지연을 최소화하기 위하여 가급적 당초 심의에 참석하였던 위원의 3분의 2이상을 포함하여 재심의를 실시한다.
- 재심의를 하는 경우에는 심의위원의 심의기준에 따른 의견은 종전 심의 결과와 일관성을 유지하여야 한다.

6.2.2 공공디자인 자문·심의대상

| 공공디자인 자문·심의대상 시설물(제7조 제1항 제3호 관련)

- 오산시 공공디자인 조례 관련 제7조 1항 3호에 근거하여 오산시에 형성되는 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 공공 시각매체에 대해서 공공디자인 진흥위원회의 자문·심의를 실시함



1. 공공공간

■ : 중점 심의 권고사항

분류	시설물의 종류
가로공간	가. 차도 나. 보도 다. 자전거도로 라. 어린이보호구역, 노인보호구역 마. 옹벽(석축)
휴양공간	가. 광장,공원 나. 하천수변공간 다.공개공지구역

- 보도(가로공간)에서의 심의 대상은 보행자 이동 동선의 유니버설 디자인에 대한 사항을 중점적으로 심의 할 것
- 휴양공간의 공원은 공원공간 내의 휴게시설물[벤치·보행로·파고라·보행등]을 중점적으로 심의 할 것

2. 공공건축물

분류	시설물의 종류
행정시설건축물	가. 공공청사(시청, 주민자치센터)
문화시설건축물	가. 공연장, 관람장, 전시장(박물관, 미술관, 과학관, 문화관, 체험관, 기념관 등), 시민회관, 도서관
복지시설건축물	가. 아동복지시설, 노인복지시설, 장애인복지시설, 청소년 수련시설
편의시설건축물	가. 공영주차장 나. 공공안내소 다. 공공화장실

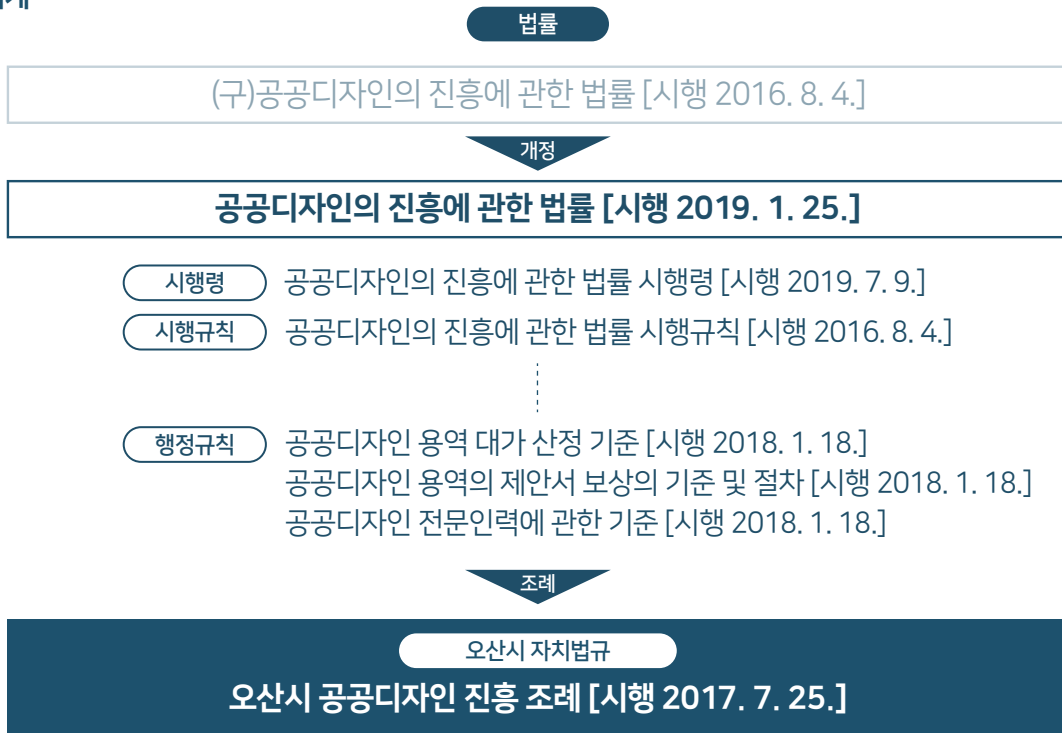
- 건축물 주요 진입부 및 이동 동선의 유니버설 디자인에 대한 사항을 중점적으로 심의 할 것

3. 공공시설물

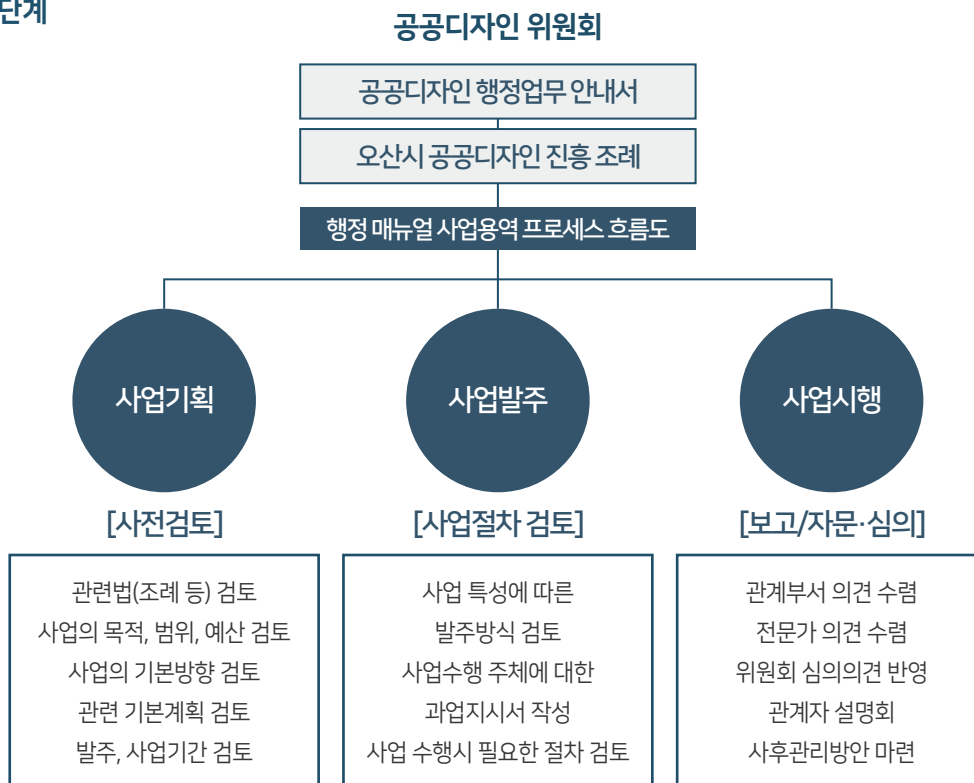
분류	시설물의 종류
안전시설물	가. 가로등, 보안등 나. 펜스 다. 방음벽 라. 볼라드
교통시설물	가. 버스정류장 나. 신호등, 신호제어기
녹지시설물	가. 가로수보호덮개
편의시설물	가. 자전거보관대 나. 벤치 다. 파고라
공급시설물	가. CCTV (지주, 함체) 비상벨 나. 배전함, 가로등 제어함 다. 제설함, 소화전 라. 맨홀, 트랜치 마. 휴지통
안내시설물	가. 도로 및 교통 표지 나. 안내표지판 (광장, 공원, 문화재 / 건축물공개공지) 다. 공사장가림막 라. 현수막게시대

- 지주이용시설의 경우 설치지점 반경 25m안에 통합 가능한 공공시설물 지주가 설치되어 있는지 검토 할 것
- 어린이 보호구역의 시설물에 대한 심의는 가이드라인 어린이 / 노인 보호구역 체크리스트를 참고하여 심의 할 것
- 안내시설물 및 공급시설물 설치의 경우 설치지점 반경 25m안에 통합 가능한 공공시설물 지주가 설치되어 있는지 검토 할 것

법령체계



사업 추진단계



6.3 공공디자인 조례개정

6.3.1 공공디자인 조례개정(안)

(현)오산시 공공디자인 진흥 조례 [시행 2017. 7. 25.]

공공디자인 조례개정(안)

제1조(목적)	변경	제1조(목적)
제2조(정의)	변경	제2조(정의)
제3조(시장의 책무)	변경	제3조(시장의 책무)
	신설	제4조(주민참여 활성화)
제4조(다른 조례와의 관계)	유지	제5조(다른 조례와의 관계)
	신설	제6조(디자인의 기본원칙)
제5조(지역계획의 수립·시행 등)	변경	제7조(지역계획의 수립·시행 등)
제6조(주민참여 등)	변경	제8조(공공디자인 진흥계획에 대한 주민의견청취)
제17조(공공디자인 가이드라인)	변경	제9조(공공디자인 가이드라인)
제18조(공공디자인 진흥사업)	변경	제10조(공공디자인 등 사업의 시행)
	신설	제11조(공공시설물 등의 설치 및 유지·관리)
제7조(지역위원회의 설치 등)	변경	제12조(위원회의 설치 및 기능)
	신설	제13조(위원회의 구성)
제8조(위원의 제척·기피·회피)	변경	제14조(위원의 제척·기피·회피)
제9조(위원의 해촉)	변경	제15조(위원의 해촉)
제10조(위원장의 직무)	변경	제16조(위원장의 직무)
제11조(위원회의 운영)	변경	제17조(위원회의 운영)
	신설	제18조(소위원회의 구성 등)
제12조(공공디자인 심의기준 등)	통합	제19조(심의신청 및 시기)
제13조(공공디자인 심의시기)		
	신설	제20조(심의절차)
	신설	제21조(비밀준수)
	신설	제22조(의견청취 등)
제14조(수당)	변경	제23조(수당)
제15조(운영세칙)	유지	제24조(운영세칙)
제16조(전담부서의 설치 등)	변경	제25조(전담부서의 설치 등)
	신설	제26조(협력체계 구축)
	신설	제27조(관계기관의 협력 등)
	신설	제28조(교육 및 홍보)
	신설	제29조(표창)

공공디자인 조례개정(안)

제1장 총칙

제1조(목적)

제1조(목적) 이 조례는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항 및 그 시행을 위해 필요한 사항, 유니버설디자인 등의 적용에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(정의)

이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음 각 호와 같다.

1. “공공디자인”이란 시·도 / 시·군·구(이하 “시·도 / 시·군·구”라 한다)가 도시공간의 보전·개선을 위하여 사회기반 시설 및 그 밖에 공공시설물(이하 “공공시설물”이라 한다) 등에 대한 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.
2. “공공시설물 등”이란 시·도 / 시·군·구가 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 시설물과 용품, 시각 이미지 등(기부 채납 예정인 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 포함한다)을 말한다.
3. “유니버설디자인(이하 “범용디자인”이라 한다)”이란 장애의 유무, 연령, 성별, 국적, 문화적 배경 등에 관계없이 모든 주민이 제품, 건축, 환경, 서비스 등을 보다 안전하고 편리하게 이용할 수 있는 환경을 설계하는 것을 말한다.
4. “범죄예방 도시환경디자인”이란 범죄를 차단하거나 감소시키기 위하여 건축물 및 주변 환경을 범죄로부터 예방할 수 있는 구조로 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.
5. “공공디자인 등”이란 공공디자인, 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인을 포괄한 것을 말한다.
6. “공공디자인 등 사업”이란 시·도 / 시·군·구가 다음 각 호와 관련된 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등의 사업을 말한다.
 - 가. 공공디자인에 관한 사업
 - 나. 범용디자인에 관한 사업
 - 다. 범죄예방 도시환경디자인에 관한 사업

제3조(시장의 책무)

- ① 오산시장(이하 “시장”이라 한다)은 공공디자인의 진흥과 공공디자인의 품질 향상을 위하여 필요한 시책, 모든 주민들이 안전하고 편리하게 생활할 수 있도록 범용디자인에 필요한 시책, 안전한 도시 환경 조성을 위해 필요한 범죄예방 도시환경 디자인에 필요한 시책 등을 수립·시행하고, 필요한 재원의 확충을 위하여 노력하여야 하며, 오산시 디자인의 종합적·체계적·통합적인 관리를 위하여 관계기관 및 민간기업 등과 협력하여야 한다.
- ② 관할구역 내 민간기업과 주민은 제1항에 따른 공공디자인, 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인 시책에 적극적으로 협력하여야 한다.

제4조(주민참여 활성화)

오산시장은 공공디자인 등의 도시조성을 함에 있어 주민참여를 활성화 하기 위해 주민참여단을 모집하고 주민제안 공모대회, 사례발표회, 사진전시회 등을 개최할 수 있다.

제5조(다른 조례와의 관계)

공공디자인 등에 관하여 다른 조례에 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 이 조례에서 정하는 바에 따른다.

제6조 (디자인의 기본원칙)

지역의 공공시설물 등에 적용하는 디자인은 다음 각 호의 원칙에 따라 계획 및 관리되어야 한다.

1. 공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하며, 아름답고 쾌적한 환경이 조성되도록 할 것
2. 연령, 성별, 장애여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 쉽게 이해하고, 안전하고 편리하게 이용할 수 있도록 할 것
3. 개방된 시야의 확보를 통해 자연적 감시가 가능하도록 건축물 및 도시 공간을 배치하고, 출입구, 울타리, 조경 및 조명 등을 적절히 배치하여 접근통제가 가능하도록 할 것
4. 지역의 역사 및 정체성이 표현되고, 주변 환경과 조화롭고 균형이 이루어지도록 할 것
5. 다양한 사회문제 해결을 위하여 관계기관과 협력체계를 구축하고, 통합적 관점의 공공디자인 등이 구현될 수 있도록 할 것
6. 사용 목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며, 유지·관리가 쉽도록 할 것
7. 주민들이 자유롭게 이용할 수 있도록 하고, 주민들의 의견을 적극 수렴하며, 주민의 참여를 확대할 수 있는 다양한 방안이 마련되도록 할 것

제2장 지역 공공디자인 진흥계획

제7조(공공디자인 진흥계획의 수립)

- ① 시장은 제6조에 따른 디자인의 기본원칙에 따라 오산시 공공디자인 진흥계획(이하 "진흥계획"이라 한다)을 수립·시행하여야 하며, 5년 마다 타당성 여부를 재검토하여 정비해야 한다.
- ② 제1항에 따른 진흥계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
 1. 공공디자인 등의 기본목표 및 추진방향에 관한 사항
 2. 공공디자인 등의 구축·관리 및 영역별·권역별·지역별·가로별로 종합적·체계적 진흥에 관한 사항
 3. 공공디자인 등을 위한 사업에 관한 사항
 4. 공공디자인 등의 실태조사와 제도 개선에 관한 사항
 5. 공공디자인 등의 품질관리에 관한 사항
 6. 공공디자인 등 관련 분야의 협력 및 지역 주민의 참여에 관한 사항
 7. 그 밖에 공공디자인 등의 진흥을 위하여 필요한 사항
- ③ 시장은 진흥계획을 수립 또는 변경하는 경우에는 제12조에 따른 오산시 공공디자인 진흥위원회(이하 "공공디자인 진흥위원회"라 한다)의 심의를 거쳐야 한다.
- ④ 시장은 제1항 및 제3항에 따라 공공디자인 진흥계획을 수립·변경할 때에는 이를 시보(이하 "관보"라 한다) 및 시청 누리집(이하 "누리집"이라 한다)에 공고하여야 한다.

제8조(공공디자인 진흥계획에 대한 주민의견청취)

- ① 시장은 공공디자인 진흥계획의 수립·변경에 대한 의견제출 방법 등을 관보 및 누리집에 공고하여 주민 및 이해관계자가 의견을 제출할 수 있도록 하여야 한다.
- ② 시장은 제1항에 따라 의견을 제출받은 경우 그 처리 결과를 문서, 전자우편 또는 누리집 게시 등의 방법으로 제출자에게 통지하여야 한다.
- ③ 시장은 공공디자인 진흥계획의 수립·변경을 위해 필요한 경우 공청회를 개최하여 주민 및 관계 전문가 등의 의견을 수렴할 수 있다.
- ④ 공공디자인 진흥계획의 내용에 의견이 있는 자는 공청회에 참석하여 직접 의견을 진술하거나 공청회 개최 이후 7일 이내에 시장에게 서면 또는 인터넷 등으로 의견을 제출할 수 있다.
- ⑤ 시장은 공청회에서 제출된 의견의 반영 결과를 발표자와 의견제출자 등에게 통지하거나 누리집에 게시하는 등의 방법으로 전달하여야 하며, 필요한 경우 제출된 의견에 대하여 제12조에 따른 공공디자인 진흥위원회의 자문을 구할 수 있다.

제9조(공공디자인 가이드라인)

- ① 시장은 공공디자인 등의 사업을 시행함에 있어 공공디자인 가이드라인(이하 “가이드라인”이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.
- ② 공공디자인 가이드라인은 제7조에 따른 공공디자인 진흥계획의 세부실행 방안 등을 반영하여야 한다.
- ③ 공공디자인 가이드라인을 수립하거나 변경하려는 경우에는 제12조에 따른 공공디자인 진흥위원회의 심의를 거쳐야 한다.

제10조(공공디자인 등 사업의 시행)

- ① 시장은 진흥계획에 따라 공공디자인 등 사업을 시행 할 수 있다.
- ② 공공기관의 장 또는 주민은 시장에게 공공디자인 등 사업을 제안할 수 있다.
- ③ 시장은 필요한 경우 제2항에 따른 제안에 대해 공공디자인 진흥위원회의 자문을 구할 수 있다.
- ④ 공공디자인 등 사업을 제안하려는 자는 다음 각 호의 서류를 첨부하여 시장에게 제출하여야 한다.
 1. 사업목적 및 기본방향
 2. 공공시설물 등의 디자인 방향 및 설치계획
 3. 사업시행을 위한 자원조달 및 단계적 추진에 관한 사항
 4. 기초설계안 또는 시뮬레이션 결과
 5. 그 밖에 사업제안의 타당성을 입증하는 서류 등
- ⑤ 공공디자인 등 사업이 완료되는 경우 공공디자인 등 사업자는 완료사항을 시장에게 보고하여야 한다.
- ⑥ 시장은 공공디자인 등 사업의 효율적인 추진을 위하여 시범·공모사업을 시행할 수 있다.

제11조(공공시설물 등의 설치 및 유지·관리)

- ① 공공디자인 진흥위원회 심의를 거쳐 설치한 공공시설물 등은 의결내용을 준수하여 설치하여야 하며, 제9조의 가이드라인에 적합하도록 유지·관리하여야 한다.
- ② 시장은 심의 결과 이행여부 및 유지·관리의 적정성 여부 검토를 위하여 그 실태를 점검 할 수 있다.

제3장 공공디자인진흥위원회**제12조(위원회의 설치 및 기능)**

- ① 시장은 공공디자인 진흥과 관련된 다음 각 호의 사항을 심의 또는 자문하기 위한 공공디자인 진흥위원회(이하“위원회”라 한다)를 둔다.
 1. 공공디자인 등 진흥 관련 정책 및 제도 개선에 관한 사항
 2. 진흥계획 및 디자인 가이드라인의 수립·변경에 관한 사항
 3. 별표1의 공공시설물 등의 디자인(가이드라인 준수)에 관한 사항
 4. 별표2의 공공디자인 사업 추진 및 지원에 관한 사항
 5. 법 제15조에 따른 공공디자인 사업 추진협의체에 대한 자문
 6. 그 밖에 공공디자인 등의 추진을 위한 사항 중 시장이 필요하다고 인정하는 사항
- ② 제1항에도 불구하고 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 위원회의 심의를 생략할 수 있다.
 1. 기존 공공시설물의 단순 보수·교체공사로 외부 디자인의 변경이 없는 경우
 2. 재난 등에 의해 긴급 복구공사를 실시하는 경우
 3. 공공공간 및 공공시설물에 오산시 표준디자인을 적용한 경우
 4. 다른 법령 및 조례(법규)에 따른 위원회 등에서 디자인 심의를 거치는 경우

V. 공공시설물 적용안

5. 현상설계 등 공모방식으로 시행하는 사업인 경우
6. 구매·설치하는 물품이 독점적이거나 한정된 경우
7. 심의대상 공공시설물 등의 수량이나 면적 등이 작다고 인정하는 경우

제13조(위원회의 구성)

- ① 위원회는 위원장 1명, 부위원장 1명을 포함한 30명 이내의 위원으로 구성한다.
- ② 위원장은 부시장 또는 도시주택국장으로 하며, 부위원장은 도시주택국장 또는 건축과장으로 한다.
- ③ 위원회의 위원(이하 "위원"이라 한다)은 다음 각 호의 사람이 된다.
 1. 공공디자인 등 업무를 담당하는 부서의 장
 2. 다음 각 목에 해당하는 사람 중에서 시장이 위촉하는 사람(이하 "위촉위원"이라 한다). 이 경우 시장은 특정 성(性)이 위촉위원 전체의 10분의 6을 넘지 않도록 해야 한다.
 - 가. 오산시의회에서 추천하는 의원 1명
 - 나. 공공디자인 등 관련 분야에 대한 학식과 경험이 풍부하고 덕망이 있는 사람
- ④ 당연직 위원의 임기는 그 직의 재임기간으로 하고, 위촉위원 위원의 임기는 2년으로 하되 한 차례만 연임할 수 있다. 다만, 보궐위원의 임기는 전임위원의 남은 임기로 한다.

제14조(위원의 제척·기피·회피)

- ① 위원회의 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 위원회의 심의·자문 에서 제척된다.
 1. 위원 또는 그 배우자나 배우자였던 사람이 해당 안건의 당사자가 되거나 그 안건의 당사자와 공동권리자 또는 공동 의무자인 경우
 2. 위원이 해당 안건의 당사자와 친족이거나 친족이었던 경우
 3. 위원이 해당 안건에 대하여 증언, 진술, 자문, 연구, 용역 또는 감정을 한 경우
 4. 위원이나 위원이 속한 법인이 해당 안건의 당사자의 대리인이거나 대리인이었던 경우
- ② 안건의 당사자는 위원에게 제1항에 따른 제척 사유가 있거나 공정한 심의·자문을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우에는 위원회에 기피신청을 할 수 있고, 위원회는 의결로 기피 여부를 결정한다. 이 경우 기피 신청의 대상인 위원은 그 심의·자문에 참여할 수 없다.
- ③ 위원이 제1항 각 호에 따른 제척 사유에 해당하는 경우에는 스스로 해당 안건의 심의·자문에서 회피하여야 한다.
- ④ 위원장은 위원회를 개의회기 전에 제1항에 따른 사항을 심의위원에게 알려야 하며, 제2항에 따른 기피 신청 또는 제3항에 따른 회피 사유의 위원이 있는 경우에는 해당 위원을 당해 안건의 심의·자문에서 제척하여야 한다.

제15조(위원의 해촉)

시장은 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 임기만료 전이라도 해당 위원을 해촉할 수 있다. 다만, 제6호의 경우에는 해촉하여야 한다.

1. 위원 스스로 직무를 수행하기 어렵다는 의사를 밝히는 경우
2. 위원이 장기간의 치료를 요하는 질병, 6개월 이상의 해외여행 등으로 그 직무를 수행하기 어려운 경우
3. 위원회의 직무와 관련하여 알게 된 비밀을 누설하거나 그 정보를 이용하여 사적 이득을 취하는 행위를 한 경우
4. 위원이 제14조제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는데도 불구하고 회피하지 아니한 경우
5. 직무태만, 품위손상이나 그 밖의 사유로 위원으로 적합하지 아니하다고 인정되는 경우
6. 위원회의 직무와 관련하여 비위 사실이 있거나 위원직을 유지하기에 적합하지 않다고 인정되는 비위 사실이 발생한 경우

제16조(위원장의 직무)

- ① 위원장은 위원회를 대표하고, 위원회의 업무를 총괄한다.
- ② 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 부위원장이나 그 직무를 대행하며, 위원장과 부위원장이 모두 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 위원장이 미리 지명한 위원이 그 직무를 대행한다. 다만, 위원장이 미리 지명한 위원이 없을 때에는 회의에 참석한 위원들이 호선하여 정한 위원이 그 직무를 대행한다.

제17조(위원회의 운영)

- ① 위원회의 회의는 위원장이 필요하다고 인정하는 경우에 소집한다.
- ② 위원회의 회의는 위원장이 7명 이상의 해당 분야별 위원을 매 회의마다 지정하여 지정위원의 과반수의 출석으로 개의하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.
- ③ 위원회의 사무를 처리하기 위하여 소관부서 팀장을 간사로 둔다. 간사는 회의록을 요약하여 작성·비치하여야 한다.
- ④ 위원회의 회의 및 회의록은 공개를 원칙으로 하되, 필요하다고 판단되는 경우 위원회의 의결로 공개하지 않을 수 있다.

제18조(소위원회의 구성 등)

- ① 위원회는 위원회의 업무를 효율적으로 수행하는 데에 필요한 경우 소위원회를 둘 수 있다.
- ② 소위원회는 위원회가 지정하는 사항에 대하여 심의하거나 자문에 응한다.
- ③ 소위원회는 위원장이 지명하는 5명 이상 7명 이내의 위원으로 구성되며, 소위원회의 위원장은 위원 중에서 호선한다.
- ④ 소위원회의 회의는 제17조를 준용하며, 제2항에 따라 소위원회에서 심의·자문한 사항은 위원회에 보고하여 최종 의결을 거친다.

제19조(심의신청 및 시기)

- ① 제12조제1항 제3호 및 4호에 대한 심의를 받으려면 다음 각 호의 사항이 포함된 디자인 계획안과 신청서를 위원회로 제출하여야 한다.
 1. 사업개요(위치 및 규모, 사업목적 및 기대효과, 추진경위, 일정계획 등)
 2. 사업계획(현황분석 및 설계개요 등)
 3. 디자인계획(디자인 방향, 디자인 콘셉트 등)
 4. 디자인안(도면, 재료 및 색채계획, 시뮬레이션, 제품이미지, 조감도 등)
 5. 공공디자인 가이드라인 체크리스트
- ② 제12조에 따른 위원회의 심의신청 시기는 다음 각 호와 같다.
 1. 공공디자인 사업 추진 시 실시설계 완료 전
다만, 사업의 원활한 추진을 위해서 필요 시 기본설계 완료단계에서 위원회의 사전자문을 요청할 수 있다.
 2. 개별 시설물의 설치 시 디자인 확정 전
 3. 도시계획시설의 경우 (최종)실시계획인가 전
토지보상 등 절차 이행 후

제20조(심의절차)

- ① 시장은 심의 신청이 접수된 경우 위원회에 심의 안건을 상정하고, 심의 결과는 심의를 신청한 자에게 통보하여야 한다.
- ② 시장은 제1항에 따라 접수된 심의 신청에 대하여 사전검토를 이행할 수 있으며, 서류 및 내용의 보완이 필요한 경우에는 신청인에게 보완을 요청할 수 있다.
- ③ 제1항에 따른 위원회의 심의 결과에 이의가 있는 자는 심의 결과를 통보받은 날로부터 1개월 이내에 시장에게 위원회 재심을 신청할 수 있다.
- ④ 시장은 제2항에 따른 재심의 신청을 받은 경우 그 신청을 받은 날부터 15일 이내에 위원회에 재심의 안건을 상정하고, 재심의 결과를 신청한 자에게 통보하여야 한다.

제21조(비밀준수)

위원회의 위원, 그 밖에 위원회의 업무에 관여한 자는 그 업무수행상 알게 된 비밀을 누설하여서는 아니된다.

제22조(의견청취 등)

위원회는 직무수행을 위하여 필요한 경우에는 관계공무원·전문가 또는 이해관계인 등을 회의에 출석하게 하여 그 의견을 듣거나 관계기관 또는 단체 등에 대하여 필요한 자료의 제출을 요청할 수 있다.

제23조(수당)

위원회에 참석한 위원·전문가 등에 대하여는 예산의 범위 안에서 수당·여비 등의 실비를 지급할 수 있다. 다만, 공무원이 그 직무와 직접 관련하여 참석하는 경우에는 그러하지 아니하다.

제24조(운영세칙)

이 조례에서 규정한 사항 외에 위원회의 구성·운영, 심의·자문에 필요한 사항은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

제4장 공공디자인 사업의 추진

제25조(전담부서의 설치 등)

- ① 시장은 공공디자인 사업의 원활한 시행을 위하여 전담부서를 설치하거나 필요한 전문인력을 배치할 수 있다.
- ② 시의 각 부서의 장은 공공디자인의 대상이 되는 공공시설물 등에 대한 사업계획을 수립할 때에는 공공 디자인 전담 부서의 장과 협의할 수 있다.
- ③ 공공디자인 전담부서의 장은 각 부서 및 공공기관 등의 장이 공공디자인 업무 협의를 요청하는 경우 이에 협조하여야 한다.

제26조(협력체계 구축)

- ① 시장은 제10조에 따른 사업의 원활한 추진을 위하여 필요한 경우 시장·시민·시민단체·전문가·시의회 의원·관계공무원 등으로 구성된 사업추진협의체를 설치할 수 있다.
- ② 시장은 범죄예방 도시환경디자인을 추진할 경우에는 경기도/교육청/교육지원청, 수원지방검찰청, 경기남부지방경찰청/경찰서 등과 협력체계를 구축하여야 한다.
- ③ 제1항에 따른 사업추진협의체는 위원장과 부위원장 각 1명을 포함한 5명 이상 15명 이내의 위원으로 구성하고 위원장과 부위원장은 위원 중에서 호선한다.
- ④ 사업추진협의체의 조직·운영 및 업무 등에 관하여 필요한 사항은 시장이 따로 정할 수 있다.

제5장 관계기관의 협력 및 교육홍보 등

제27조(관계기관의 협력 등)

- ① 시장·은 공공디자인 등의 진흥을 위하여 필요한 경우 대학·연구소 등 학술기관 및 관계기관과 협력할 수 있으며, 이 경우 필요한 사업비의 전부 또는 일부의 보조 및 기타 행정적 지원을 할 수 있다.
- ② 시장은 제1항에 따른 대학·연구소 등 학술기관 및 관계기관과 협력하여 공공디자인 등의 수준향상에 필요한 자료의 제작·보급과 교육·홍보 등의 활동을 할 수 있다.

제28조(교육 및 홍보)

- ① 시장은 공공디자인 등 사업의 효율적인 추진을 위해 다양한 매체를 활용하여 교육 및 홍보를 실시하는 등 시민의식 고취를 위하여 노력하여야 한다.
- ② 시장은 공공디자인 등의 진흥을 위해 우수사례 등을 관보 및 누리집 등을 통하여 홍보 할 수 있다.

제29조(표창)

시장은 공공디자인 등의 진흥에 공적이 인정되는 개인이나 법인, 기관, 단체를 표창할 수 있다.

제30조(시행규칙)

이 조례의 시행에 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

제1조(시행일)

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

제2조(일반적 경과조치)

이 조례 시행 전에 종전의「오산시 공공디자인 진흥조례」의 규정에 따라 행하여진 처분·절차 그 밖의 행위는 그에 해당하는 이 조례의 규정에 의하여 행하여진 것으로 본다.

제3조(디자인위원회에 관한 경과조치)

이 조례 시행 이전의 규정에 따라 설치된 디자인위원회는 이 조례에 따른 디자인위원회로 본다.

제4조(디자인위원회 위원에 관한 경과조치)

이 조례 시행 이전의 규정에 따라 위촉된 디자인위원회 위원은 이 조례에 따라 위원으로 위촉된 것으로 보며, 해당 위원의 임기는 종전 규정의 임기 만료일로 한다.

제6조(디자인 기본계획에 관한 경과조치)

이 조례 시행 이전에「오산시 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인」은 제7조 및 제9조에 따른 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인이 수립·시행되기 전까지 이 조례에 따른 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인으로 본다.

오산시 공공디자인진흥계획 및 가이드라인

Public Design Promotion Plan of Osan

참여인력

발행처	오산시
발행부서	건축과 경관디자인팀
발행일	2020.11

| 연구수행기관 | 코애드 / 유원디자인연구소

총괄책임자

이철용

책임연구원

이민성

노지현

연구원

조하늬	정영헌	최근호	황종철	정상호	이종해
최성미	김봉연	최동철	김용한	임찬호	

오산시 공공디자인진흥계획 및 가이드라인

Public Design Promotion Plan of Osan

