

# CONTENTS

## 개요

- 1\_ 계획의 배경 및 목적
- 2\_ 계획의 범위
- 3\_ 계획의 수립체계
- 4\_ 계획의 성격 및 위상

## 조사 및 분석

- 1\_ 조사 및 분석의 개요
- 2\_ 군포시의 이해
- 3\_ 군포시의 공공디자인 현황
- 4\_ 관련 법규 및 제도
- 5\_ 유사 사례
- 6\_ 관련 계획 및 사업
- 7\_ 의견 청취
- 8\_ 종합

## 공공디자인 진흥계획

- 1\_ 진흥계획의 개요
- 2\_ 군포시 공공디자인 비전 및 전략 도출 구조
- 3\_ 상위 및 선행계획과의 연계성
- 4\_ 군포시 공공디자인 비전
- 5\_ 목표 및 추진전략
- 6\_ 세부실천과제

## 실행계획

- 1\_ 실행계획의 개요
- 2\_ 공공디자인 진흥 조례 개정(안)
- 3\_ 공공디자인 위원회
- 4\_ 전담조직 재정비
- 5\_ 공공디자인 시범사업
- 6\_ 가이드라인 활용방안
- 7\_ 교육 및 시민참여방안
- 8\_ 총괄디자이너 제도

## 별첨

- 1\_ 공공디자인 시범사업(안)







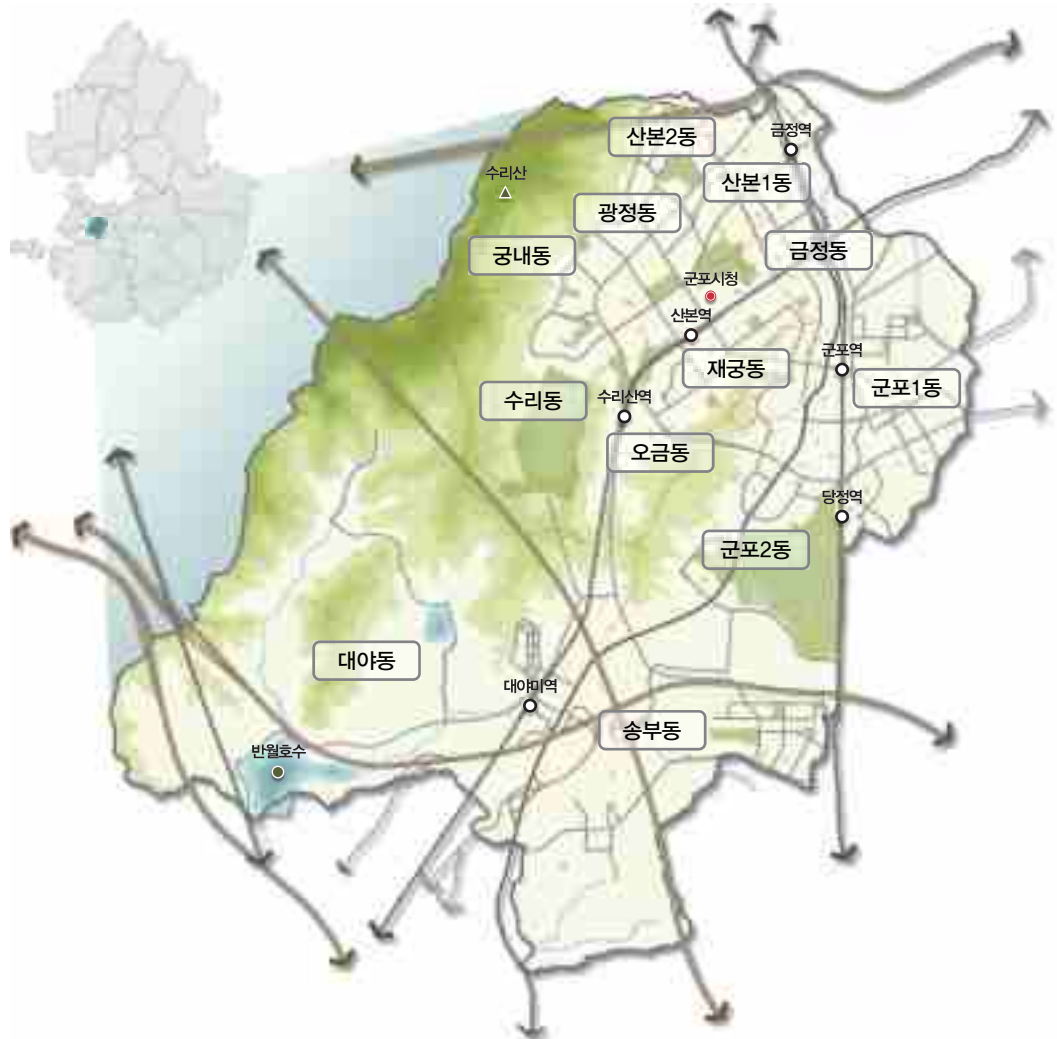
# 1. 계획의 배경 및 목적

## 계획의 배경

- 2016년 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」이 제정되고, 2018년 공공디자인 진흥 종합계획이 수립됨에 따라 법에 근거하고 국가차원의 상위계획과 연계하여 지역 공공디자인 진흥계획을 수립한다.
- 사회환경이 지속적으로 변화하며 시민들의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 문화적 가치와 수단으로 공공디자인에 대한 사회적 관심도와 필요성 및 중요성이 증대되고 있다.
- 군포시 공공디자인의 범위 및 위계를 정립하고, 지속 가능한 추진전략과 관리방안을 포함하는 통합적 관점의 중장기 계획 마련이 필요하다.
- 군포시 공공디자인의 진흥을 위한 관련 계획과 사업 등에 활용할 수 있는 실용적인 공공디자인 가이드라인의 개발과 공공시설물의 설치위치 및 공공매체의 유니버설디자인 적용 등에 대한 방향성 정립이 요구된다.

## 계획의 목적

- 공공디자인 관련 분야와 협력 및 연계를 고려한 통합적 관점에서의 군포시 공공디자인 진흥계획을 수립하고, 군포시 공공디자인의 진흥을 위한 비전 제시 및 지속 가능한 추진전략을 발굴한다.
- 군포시만의 특성을 반영한 분야별 공공디자인 가이드라인 수립과 공공디자인 사업의 실행 및 관리 방안을 제시하고, 효율적인 운영을 위한 제도적 개선 방안을 마련한다.
- 사람 중심의 안전과 편의를 높일 수 있는 시민 체감형 사업 발굴과 공공디자인의 질적 향상을 위한 공공디자인 마인드 확산 및 시민과의 소통을 위한 기반을 마련한다.



## 2. 계획의 범위

### 시간적 범위

- 기준년도 : 2020년
- 목표연도 : 2025년

### 공간적 범위

- 위 치 : 경기도 군포시 전역(36.42km<sup>2</sup>)
- 면 적 : 36.42km<sup>2</sup>(경기도의 0.36%)  
(전: 2.48km<sup>2</sup>, 담: 1.13km<sup>2</sup>, 임: 15.40km<sup>2</sup>, 대지: 5.74km<sup>2</sup>, 기타: 11.67km<sup>2</sup>)
- 행정구역 : 12개동(군포1동, 군포2동, 산본1동, 산본2동, 금정동, 재궁동, 오금동, 수리동, 궁내동, 광정동, 대야동, 송부동), 354통, 2,390반
- 인 구 : 270,293명(남 133,999명, 여136,294명)

### 내용적 범위

- 공공디자인 측면에서 군포시의 현황을 파악하는 현황 조사·분석과 군포시 공공디자인의 비전과 추진 전략을 제시하는 진흥계획, 실효성있는 관리를 위한 공공디자인 가이드라인 수립 등을 군포시 공공 디자인 진흥계획 수립의 주요 범위로 계획한다.

#### 현황 조사 · 분석

- 선행계획, 추진사업 · 정책, 실태조사, 관련 법령 · 조례 · 계획 · 가이드라인, 국내 · 외 사례 및 의견수렴
- 공공디자인 현황 종합 분석을 통한 문제점 진단 및 방향성 도출

#### 공공디자인 진흥계획

- 군포시 공공디자인의 비전, 추진전략, 적용범위 및 주요사업 제시
- 공공디자인 정책 추진전략 및 세부실천과제의 실행 · 관리방안
- 군포시 도시브랜드 확립 제고 방안 마련과 정책 수립 및 제도 개선

#### 공공디자인 가이드라인

- 공공디자인 가이드라인의 적용 범위 및 대상, 기본원칙, 활용방안 제시
- 분야별 세부 가이드라인 수립
- 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 도시기반시설물 등

#### 군포시 특화 가이드라인

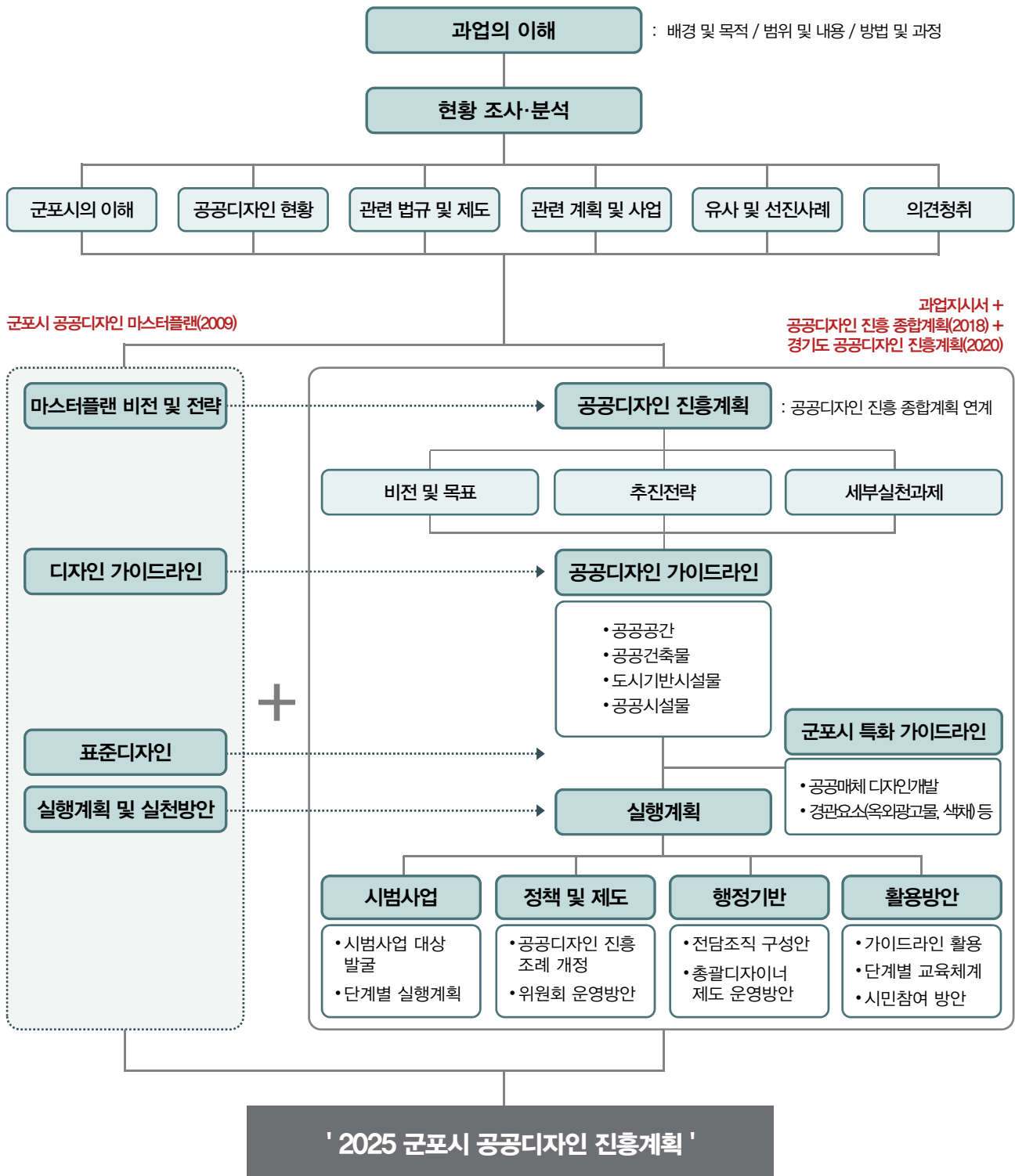
- 공공매체 디자인(안)개발, 적용 범위 및 대상, 관리방안 제시
- 유니버설디자인, 범죄예방환경디자인(CPTED) 관리방안 제시
- 경관분야(옥외광고물, 색채)가이드라인 수립

#### 공공디자인 실행계획

- 공공디자인 기반 마련을 위한 조례 개정(안), 위원회 운영방안 및 전담조직 구성(안) 제시
- 분야별 가이드라인을 활용한 시범사업 검토 및 실행계획 수립
- 공공디자인 관련 분야 업무 협업 및 연계방안, 가이드라인 활용방안 제시
- 공공디자인 관리 및 개발 등에 대한 시민참여 방안 마련
- 공공디자인 관련 사업의 효율적인 추진을 위한 총괄디자이너 운영방안 제시

### 3. 계획의 수립체계

- 계획의 수립체계
- '군포시 공공디자인 진흥계획'은 선행계획인 '군포시 공공디자인 마스터플랜'과 국가차원의 상위계획인 '공공디자인 진흥 종합계획'을 검토하여 과업지시서를 근거로 내용과 수립절차를 구성한다.
  - '군포시 공공디자인 진흥계획'은 현황 조사·분석, 공공디자인 진흥계획, 공공디자인 가이드라인, 군포시 특화 가이드라인, 실행계획 5단계로 구성된다.



## 4. 계획의 성격 및 위상

### 계획의 성격

- '군포시 공공디자인 진흥계획은 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」 제6조제1항에 따라 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 및 특별자치도지사 또는 시장·군수·구청장은 종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획을 별도로 수립·시행하여야 하는 법정계획이다.
- 국가차원의 법정계획인 '공공디자인 진흥 종합계획'과 연계하여 군포시만의 지역적 특성을 고려한 공공디자인 비전 및 추진전략을 수립하고 도시공간에 구현하기 위한 공공디자인 마스터플랜으로서의 성격을 가진다.

#### 공공디자인 진흥 종합계획

- 공공디자인 정책의 기본 목표와 방향에 관한 사항
- 공공디자인의 종합적·체계적인 관리에 관한 사항
- 공공디자인 전문인력 육성에 관한 사항
- 공공디자인 관련 법·제도에 관한 사항
- 공공디자인 진흥을 위한 관련 분야와의 협력 및 국민 참여에 관한 사항
- 그 밖에 공공디자인의 진흥에 관한 중요 사항

#### 공공디자인사업 시행 원칙

- 공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하며, 아름답고 쾌적한 환경을 조성
- 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 환경을 이용할 수 있는 디자인을 지향
- 국가·지역의 역사 및 정체성을 표현하고, 주변 환경과 조화·균형 유도
- 공공디자인에 관한 국민들의 의견을 적극적으로 수렴하며, 의사결정 과정에 국민들이 참여할 수 있는 다양한 방안 마련
- 관계 기관과 적극적 협력체계를 통하여 통합적 관점의 공공디자인 구현

### 계획의 위상

- '군포시 공공디자인 진흥계획은 「공공디자인법」을 근거로 하고, 국가차원의 상위계획인 '공공디자인 진흥 종합계획'과 광역차원의 상위계획인 '경기도 공공디자인 진흥계획'과 연계하여 수립한다.

근거법	<p><b>공공디자인의 진흥에 관한 법률</b> (문화체육관광부, 2019)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권 증대</li> </ul>
상위계획	<p><b>공공디자인 진흥 종합계획</b> (문화체육관광부, 2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 비전 : 국민 삶의 질과 문화적 경험을 증진하는 공공디자인</li> <li>• 목표 : 생활 속에서 체감하는 공공디자인</li> <li>• 전략 : 생활안전 / 모든 이를 위한 / 생활편의 / 생활품격 / 기초가 튼튼한</li> </ul>
지역계획	<p><b>군포시 공공디자인 진흥계획</b> (군포시, 2021)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 비전 : 시민과 함께하는 공공디자인 선진도시, 군포</li> <li>• 목표 : GUNPO ALL(GOOD FOR ALL)</li> <li>• 전략 : 연결하는 / 체감하는 / 기억되는 / 튼튼한</li> </ul>



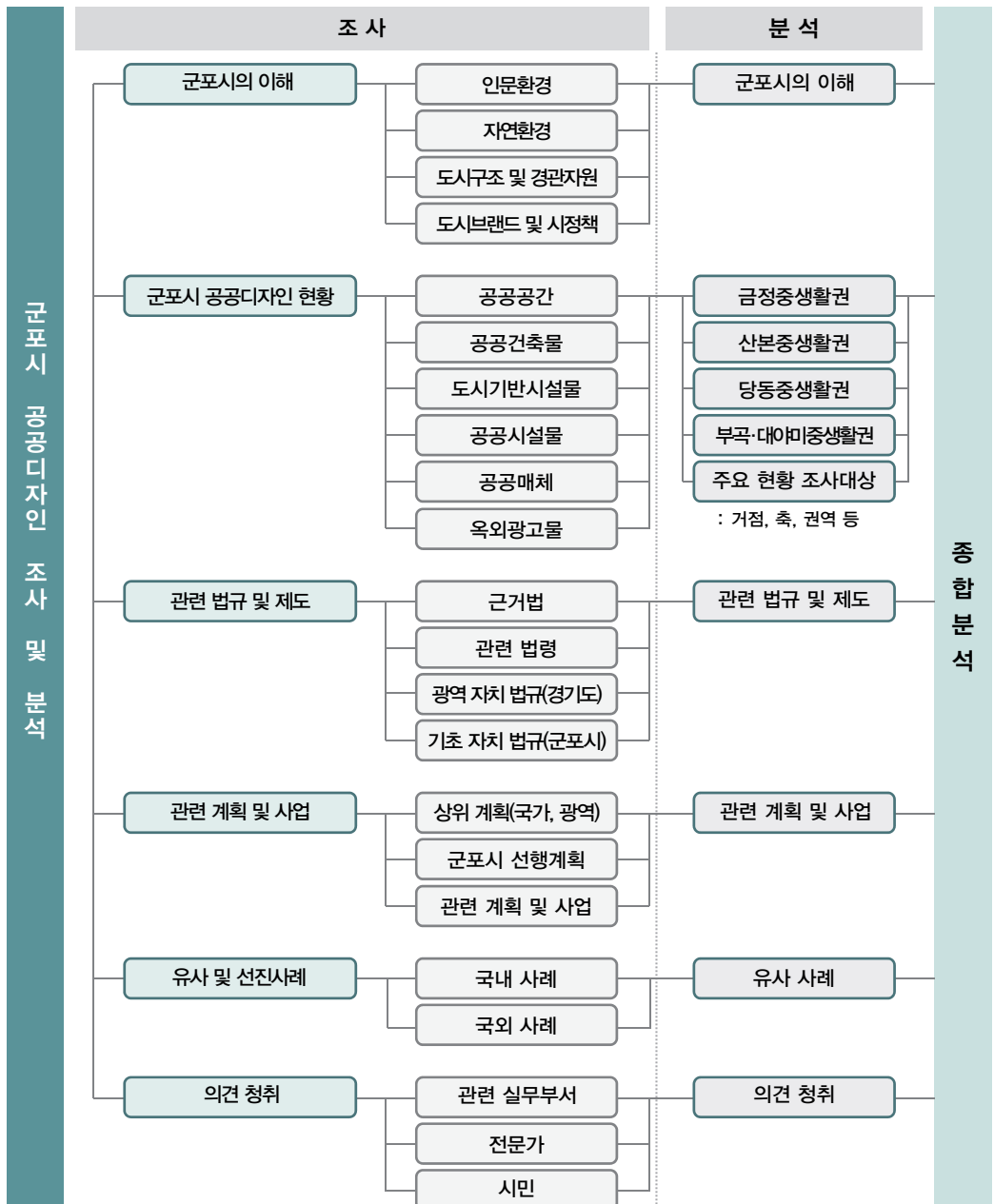


# 1. 조사 및 분석의 개요

## 조사 및 분석의 개요

- 군포시의 기초 현황 조사를 통해 군포시를 이해하고, 원도심과 신도심이 혼재되어 있는 군포시의 행정구역 및 공공디자인 요소별 조사를 통해 군포시 공공디자인에 대한 현황 및 문제점과 그 원인을 파악한다.
- 공공디자인 관련 법규·제도, 관련 계획·사업, 의식 조사 및 유사 사례의 조사 및 분석을 통해 군포시 공공디자인 진흥계획의 방향성 도출을 위한 기초자료로 활용한다.

## 조사 및 분석의 구조



[ 표\_ 군포시 공공디자인 조사 및 분석 구조 ]

## 조사 및 분석의 체계

- 군포시의 공공디자인 관련 현황조사는 기초 현황, 공공디자인 행정구역과 공공디자인 요소별 현황, 관련 법규·제도, 관련 계획·사업, 관련 부서 및 전문가의 의견 청취 및 사례 등의 총 6개 분야로 구분하여 조사·분석하고, 각각의 분석결과를 종합하여 군포시 공공디자인 진흥계획 수립의 방향성 도출을 위한 기초로 활용한다.

## 2. 군포시의 이해

### 2.1. 일반현황 : 인문환경

#### 일반현황

- 군포시는 경기도 중서부에 위치해 있으며, 총 면적은 36.42km<sup>2</sup>으로 경기도의 0.36%를 차지한다.
- 군포시는 12개의 행정동(군포1·2동, 산본1·2동, 금정동, 재궁동, 오금동, 수리동, 궁내동, 광정동, 대야동, 송부동), 9개의 법정동, 354통, 2,390반으로 구성되어 있다.
- 군포시의 행정관청은 시청 1개소, 행정복지센터 12개소가 있다.

(단위:개, km<sup>2</sup>)

구분	동		통	반	행정관청		면적
	행정	법정			시청	행정복지센터	
군포시	11	9	354	2,390	1	12	36.42

(단위:개, km<sup>2</sup>,%)

행정동	법정		통	반	면적	구성비
	행정	법정				
군포시	12	9	354	2,390	36.42	100.0
군포1동	1	당정동, 당동	37	287	3.70	10.2
군포2동	1	당동, 부곡동	42	399	2.95	8.1
산본1동	1	산본동	30	202	0.75	2.1
산본2동	1	산본동	30	196	1.17	3.2
금정동	1	금정동	22	124	1.26	3.5
재궁동	1	금정동	32	198	0.87	2.4
오금동	1	금정동, 산본동	29	199	1.07	2.9
수리동	1	산본동	30	153	2.73	7.5
궁내동	1	산본동	29	195	1.68	4.6
광정동	1	산본동	37	227	1.90	5.2
대야동	1	둔대동, 속달동, 대야미동	16	68	12.80	35.1
송부동	1	부곡동, 대야미동, 도마교동	20	142	5.54	15.2

\* 출처 : 군포시청\_각 행정동 홈페이지 참조

[ 표\_ 군포시 행정구역현황 ]



연간 인구변화 및 행정구역 별 인구 변화

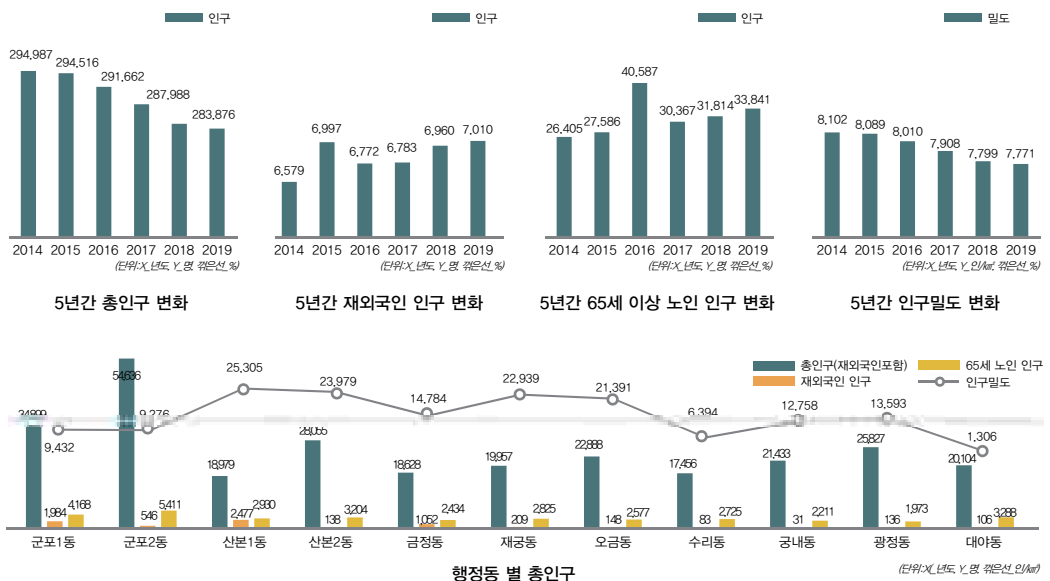
- 군포시의 총인구수는 2019년 12월 말 기준 인구 275,852명(총 세대수 110,005호, 재외국민 제외)이 살고 있으며, 2014년 12월 말 인구 288,408명(총 세대수 106,289호, 재외국민 제외) 대비 총인구는 12,556명 감소하였고, 세대수는 3,719호 증가하였다.
- 총인구수는 2015년 이후 소폭 감소 추세를 보이며, 재외국민과 65세 이상 노인 인구는 증가와 감소가 반복하고 있으며, 전체 인구 밀도는 2015년 이후 감소 추세를 나타내고 있다.
- 행정동별로 나누었을 경우 가장 많은 총인구(재외국민 제외)와 65세 이상 노인인구를 차지하는 곳은 군포2동으로 각각 54,636명, 5,411명이고, 재외국민 인구는 산본1동으로 2,578명이 거주하고 있다.
- 행정동 별 인구밀도는 산본1동이 27,868인/km<sup>2</sup>으로 가장 높은 밀도를 나타낸다.

(단위:명, 호, 인/km<sup>2</sup>, %)

구분	총인구	내국인				재외국민	65세 이상	인구밀도	증감률
		세대	계	남	여				
2014	294,987	106,286	288,408	143,497	144,911	6,579	26,405	8,102	1.0
2015	294,516	106,771	287,519	142,989	144,530	6,997	27,586	8,089	-0.2
2016	291,662	106,646	284,890	141,647	143,243	6,772	40,587	8,010	-1.0
2017	287,988	106,645	281,205	139,692	141,513	6,783	30,367	7,908	-1.3
2018	283,876	107,548	276,916	137,536	139,380	6,960	31,814	7,799	-1.4
2019	282,862	110,005	275,852	136,878	138,974	7,010	33,841	7,771	-0.4
행정동	총인구	세대	계	남	여	재외국민	65세 이상	인구밀도	비고
군포1동	34,899	14,545	32,915	17,311	15,604	1,984	4,168	9,432	
군포2동	54,636	19,668	54,090	26,890	27,200	546	5,411	9,276	
산본1동	18,979	8,248	16,502	8,213	8,289	2,477	2,930	25,305	
산본2동	28,055	9,918	27,917	13,565	14,352	138	3,204	23,979	
금정동	18,628	8,279	17,576	9,106	8,470	1,052	2,434	14,784	
재궁동	19,957	8,391	19,748	9,425	10,323	209	2,825	22,939	
오금동	22,888	8,669	22,740	11,079	11,661	148	2,557	21,391	
수리동	17,456	7,190	17,373	8,307	9,066	83	2,725	6,394	
궁내동	21,433	6,998	21,402	10,438	10,964	31	2,211	12,758	
광정동	25,827	10,357	25,691	12,501	13,190	136	1,973	13,593	
대야동	20,104	7,742	19,898	10,043	9,855	206	3,288	1,306	

\* 출처 : 군포시 통계연보, 2020년 기준

[ 표\_ 군포시 연도 및 행정구역별 인구변화 ]



**연령별 인구 및  
1인 가구 변화**

- 군포시의 65세 이상 인구수는 2019년 12월 말 기준 33,726명이 살고 있으며, 2014년 12월 말 인구 26,405명 대비 7,436명 증가하였고, 노령화지수는 20.9% 증가하였다. (내국인 기준)
- 군포시의 인구구조는 2019년 12월 말 기준 비생산 연령인구인 0~14세 인구비율은 35,356명(12.8%), 15~64세 생산연령인구는 206,770명(75.0%), 65세 이상 고령인구는 33,726명(12.2%)으로 나타난다. (내국인 기준)
- 군포시의 노령화 지수는 매년 증가하고 있으며, 2014년 12월 말과 비교하여 2019년 12월 말 65세 이상 인구 증감률은 20.4%이다.

(단위:km<sup>2</sup>, 1,000m<sup>2</sup>, %, m<sup>2</sup>/인)

구분	총인구	내국인			노령화 지수	65세 이상 인구 증감률
		0~14세	15~64세	65세 이상		
2014	288,408	45,891	216,191	26,326	57.4	4.4
2015	287,519	43,951	216,067	27,501	62.6	4.3
2016	284,890	42,046	214,314	28,530	67.9	3.6
2017	281,205	39,729	211,167	30,278	76.2	5.8
2018	276,916	37,027	208,177	31,712	85.6	4.5
2019	275,852	35,356	206,770	33,726	95.3	6.3

\* 출처 : 군포시 통계연보, 2020년 기준

[ 표\_ 군포시 연령별 인구변화 ]

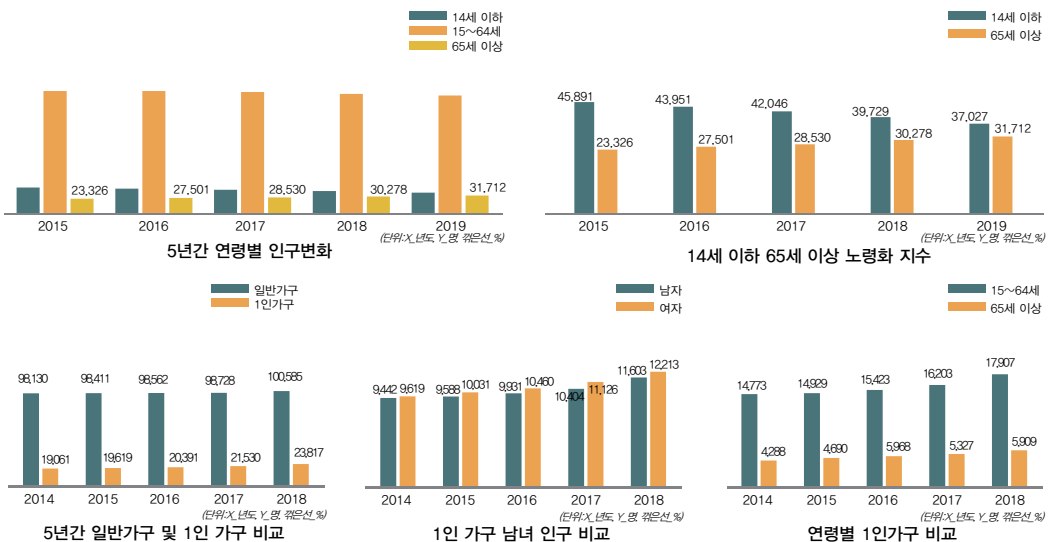
- 군포시의 1인 가구수는 2019년 12월 말 기준 23,816명이 살고 있으며, 2015년 12월 말 인구 19,061명 대비 4,755명이 증가하였다.
- 2019년 1인 가구 남녀 성비는 남자 11,603명, 여자 12,213명으로 여성이 남성보다 610명 더 많다.

(단위:가구)

구분	2015		2016		2017		2018		2019	
	일반가구	1인가구	일반가구	1인가구	일반가구	1인가구	일반가구	1인가구	일반가구	1인가구
합계	98,130	19,061	98,411	19,619	98,562	20,391	98,728	21,530	100,585	23,816
계	14세 이하	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	15~64세	83,919	14,773	83,359	14,929	82,442	15,423	81,675	16,203	82,233
	65세 이상	14,211	4,288	15,052	4,690	16,120	4,968	17,053	5,327	18,352
남자	14세 이하	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	15~64세	64,021	8,500	63,201	8,553	61,834	8,788	60,405	9,143	59,991
	65세 이상	8,953	942	9,392	1,035	10,095	1,143	10,681	1,261	11,431
여자	14세 이하	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	15~64세	19,898	6,273	20,158	6,376	20,608	6,635	21,270	7,060	22,242
	65세 이상	5,258	3,346	5,660	3,655	6,025	3,825	6,372	4,066	6,921

\* 참조 : 통계청, 「인구총조사」

[ 표\_ 군포시 1인 가구 변화 ]



**도시공원 현황  
(인접 시·군 비교)**

- 군포시 도시공원 조성면적은 1,242,112㎡이며, 1인당 공원 조성면적은 4.50㎡/인으로, 경기도 평균 및 법적 기준(6㎡/인)에 미달하고 타 시군과 비교하여 공원 조성률이 낮은 것으로 나타난다.  
(단위: km<sup>2</sup>, %, m<sup>2</sup>/인)

구분	면적	공원 조성면적	공원면적률	1인당 공원 조성 면적
경기도	10,192.52	83.48	0.82	6.30
군포시	36.42	1.24	3.41	4.50
의왕시	53.99	0.52	0.97	3.28
성남시	141.64	8.21	5.80	8.72
안양시	58.46	1.18	2.02	2.08
용인시	591.26	5.47	0.92	5.16
수원시	121.09	6.51	5.37	5.45

\* 출처 : 경기도 통계연보 2020 (2019년 기준)

[ 표\_ 군포시 도시공원 현황 ]

**군포시 도시공원  
조성 현황**

- 군포시 공원조성 현황은 2014년도 대비 2019년 23개소의 공원이 감소하였으며, 그 중 어린이공원이 가장 많이 줄었으며, 그 다음은 소공원이 감소하였다.
- 군포시 공원조성 현황은 2019년 12월 말 기준 도립공원 1개소, 어린이공원 94개소, 소공원 7개소, 근린공원 17개소, 수변공원 1개소, 체육공원 1개소로, 어린이공원이 많은 비중을 차지한다.

(단위: 1,000m<sup>2</sup>)

구분	총계		자연공원		생활권 공원				주제공원					
			도립공원		어린이공원		소공원		근린공원		수변공원		체육공원	
	개소	면적	개소	면적	개소	면적	개소	면적	개소	면적	개소	면적	개소	면적
2014	143	6,990	1	4,302	103	212	14	38	21	2,268	2	64	2	106
2015	114	5,629	1	4,302	93	187	4	12	14	1,038	1	9	1	81
2016	114	5,629	1	4,302	93	187	4	12	14	1,038	1	9	1	81
2017	113	5,549	1	4,302	93	187	4	12	14	1,038	1	9	-	-
2018	118	5,698	1	4,302	94	190	6	18	16	1,098	1	9	1	81
2019	120	5,796	1	4,386	94	190	7	21	17	1,109	1	9	1	81

\* 출처 : 군포시 통계연보, 2020년 기준

[ 표\_ 군포시 도시공원 조성 현황 ]

**동별 공원 현황  
및 1인당 공원면적**

- 군포시 동별 총 공원현황으로는 군포1동이 29개소로 가장 많이 차지하고, 궁내동이 5개소로 가장 작게 차지하며, 1인당 공원 면적은 수리동이 38.53㎡/인으로 가장 넓은 면적으로 나타난다.

(단위: 1,000m<sup>2</sup>, m<sup>2</sup>/인)

구분	총계			조성완료		미조성	
	개소	면적	1인당 면적	개소	면적	개소	면적
군포시	142	2,667.0	9.36	122	1,413.0	20	1,254.0
군포1동	29	104.4	3.00	23	79.8	6	24.6
군포2동	25	184.3	3.25	25	184.3	-	-
산본1동	9	16.5	0.87	8	12.3	1	4.2
산본2동	8	78.6	2.62	8	78.6	-	-
금정동	10	25.2	1.30	10	25.2	-	-
재궁동	6	167.8	7.70	6	167.8	-	-
오금동	10	444.3	17.99	9	34.0	1	410.3
수리동	9	735.1	38.53	8	631.1	1	104.0
궁내동	5	24.7	1.10	5	24.7	-	-
광정동	9	86.0	3.19	9	86.0	-	-
대야동	22	800.1	79.41	11	89.2	11	710.9

\* 출처 : 2030년 군포 도시기본계획

[ 표\_ 군포시 동별 공원 현황 ]

**도로개설 현황**

- 군포시 도로개설 현황은 2015년 대비 2018년 증가율은 고속도로 1.6%, 시군도 50.5%의 증가율을 보였고, 일반국도는 6.1%의 감소율을 보였다.

(단위: m<sup>2</sup>, %)

구분	합계			일반국도		시군도	
	연장	포장률	고속도로	연장	포장률	연장	포장률
2014	194,860	88.9	9,750	6,750	100	178,360	87.8
2015	194,860	88.9	9,750	6,750	100	178,360	87.8
2016	201,068	91.3	15,680	6,362	100	179,026	90.2
2017	202,297	91.3	15,680	6,362	100	180,255	90.3
2018	203,616	90.3	15,680	6,362	100	181,574	89.5
2019	203,619	90.8	15,680	6,362	100	181,577	89.6

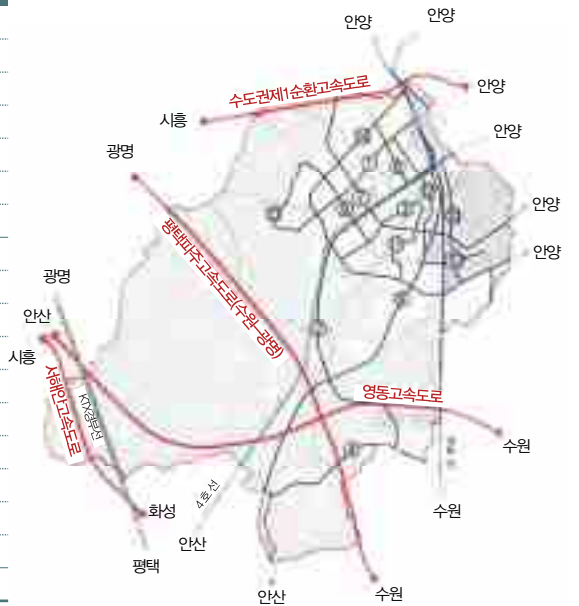
\* 출처 : 군포시 통계연보, 2020년 기준

[ 표\_ 군포시 도로개설 현황 ]

**주요 가로망 현황**

- 군포시 주요 광역가로망은 동서축에 위치한 수도권제1순환고속도로, 영동고속도로와 남북축으로 서해안 고속도로, 평택파주고속도로(수원-광명)가 위치하여 외부와의 접근성이 양호하다.
- 군포시의 주간선도로로는 동서축으로 번영로와 산본천로 남북축으로 군포로(국도47호선)와 중앙로, 순환축으로는 고산로가 위치하여 군포시내 통행체계를 구축하고 있다.

구분	도로명	구간	
수도권제1순환고속도로	수도권제1순환고속도로	평촌C~조남JCT	
	영동고속도로	동군포C~안산C	
	①산본천로	금정역~8단지입구사거리	
	②번영로	금정C~부곡중앙중학교	
	③오금로	오금동주민센터~군포양정초등학교	
	④송부로	군포송정지구~금천1교	
주간선도로	평택파주고속도로(수원-광명)	화성~광명	
	서해안고속도로	안양~군포	
	⑥군포로(국도47호선)	안양~안산	
	⑦산본로	산본C~애자교	
	⑧금산로	산본사거리~신환사거리	
	⑨광정로	남천병원사거리~화산초교삼거리	
	⑩공단로	산본고가차로~당정지하차도	
	⑪금당로	금정제일공원~금당터널입구사거리	
	⑫당산로	산본천로~군포지구대	
	⑬수리산로	궁내중교삼거리~8단지입구사거리	
	순환	⑭고산로	산본고가삼거리~고봉삼거리



\* 출처 : 군포교통계획 수립보고서

[ 표\_ 군포시 주요가로망 현황 ]

**교통시설현황 (도로시설물)**

- 군포시 도로시설물은 2020년 기준으로 총 91개가 있으며, 그 중 교량 62개소, 보도육교 11개소, 지하보도 2개소, 지하차도 7개소, 터널 7개소, 복개박스 2개소가 설치되어 있다.

구분	계	교량		보도육교		지하보도		지하차도		터널		복개박스	
		개소	등급	개소	등급	개소	등급	개소	등급	개소	등급	개소	등급
계	91	62	A9/B51/C2	11	-	2	-	7	A1/B6	7	A2/B4/C1	2	B2
1종	10	4	A1/B1/C2	-	-	-	-	1	A1	3	A1/B2	2	B2
2종	9	3	B3	-	-	-	-	4	B4	2	B2	-	-
3종	30	19	B19	9	A2	-	-	1	B1	1	C1	-	-
소규모	36	36	A8/B28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
일반	6	-	-	2	B2	2	-	1	B1	1	A1	-	-

\* 출처 : 군포시 내부자료\_군포시 건설과 시설물 관리 현황

[ 표\_ 군포시 교통시설물 현황 ]

## 2.2. 일반현황 : 자연환경

### 위치 및 지형·지세

- 군포시는 한반도의 서부, 경기도 중서부에 위치해 있으며, 서울 중심부에서 남쪽으로 약 23km, 수원에서 북서방향으로 약 10km, 인천에서 동남방향으로 약 30km 떨어진 지점에 위치한다.
- 북쪽으로는 안양시, 동쪽으로 의왕시, 남/서쪽으로는 안산시와 경계를 이루고 있으며, 주변에는 서울, 과천, 수원, 시흥, 광명시 위치하고 있어서 수도권의 배후도시로 도시성장이 급속히 이루어 졌다.
- 군포시는 낮은 구릉으로 둘러싸인 분지이며, 남쪽에 오봉산, 북서쪽의 수리산, 동쪽의 모락산이 위치해 있어 안산시, 안양시와 경계를 이루고 있다.
- 수리산 능선이 동서로 뻗어 있어 전반적인 지세는 서고동저형으로 수리산자락에서 발달한 구릉은 도시 중심부에서 동서로 확장되어 지역을 양분하며 수려한 자연경관을 형성하고 있다.
- 기존 시가지는 수리산 산지가 끝나는 지점으로부터 형성되어 있으며 해발 100m 미만의 평탄지에 형성되어 있다.

### 표고 및 경사 분포도

- 표고분석 결과 100m 미만의 토지가 68.7%를 차지하고 있으며, 대부분 완만한 구릉지를 형성하고, 150m 이상의 표고는 수리산 도립공원 주변의 광정동, 궁내동 등의 행정동에 포함된다.

(단위:km²,%)

구분	계	100m 미만	100~200m	200~300m	300m 초과
면적	36.46	25.03	8.33	1.84	1.26
구성	100.0	68.7	22.8	5.0	3.5

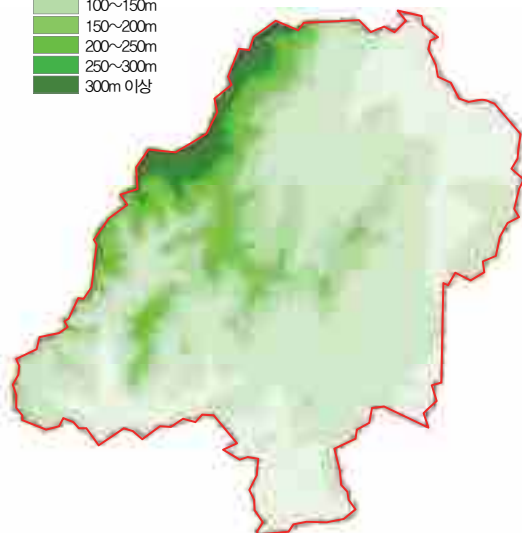
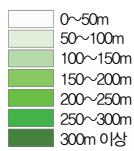
[ 표\_ 군포시 표고 현황 ]

- 경사분석 결과 5° 미만의 지역이 49.4%로 개발여건이 비교적 양호한 편이며, 경사 20° 초과와 급경사지가 15.7%를 차지하며 수리산 도립공원 주변 지역에 분포한다.

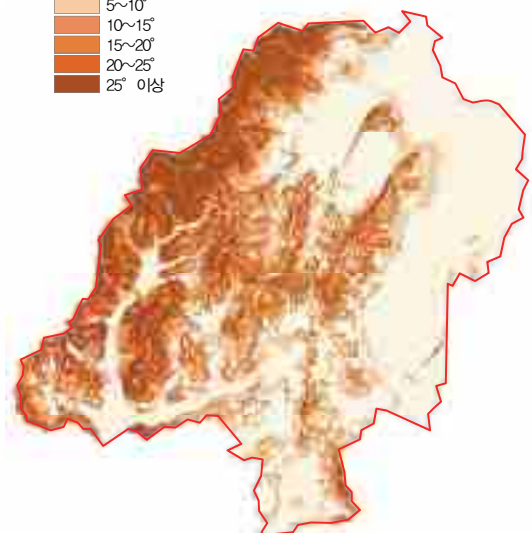
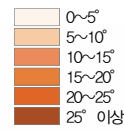
(단위:°,%)

구분	계	5° 미만	5~15°	15~25°	25° 초과
면적	36.46	18.02	6.52	6.20	5.72
구성	100.0	49.4	17.9	17.0	15.7

[ 표\_ 군포시 경사 현황 ]



[군포시 표고분석도]



[군포시 경사분석도]

### 2.3. 도시 구조 및 경관현황

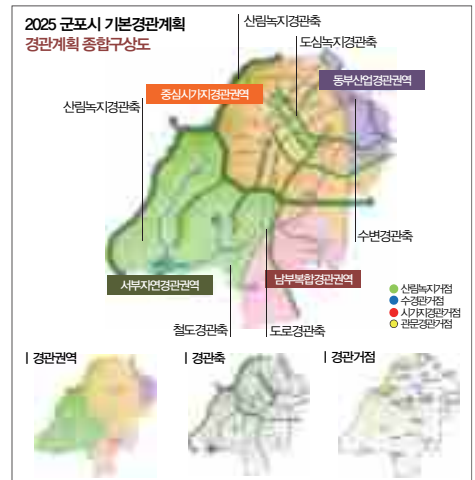
#### 도시 구조적 측면

- 안양시, 의왕시와 광역도시권을 형성하고 수도권 배후 위성도시로 급속한 성장이 이루어지고 있으며, 경수전철, 안산선 전철, 신갈-안산간고속도로, 서해안고속도로, 수도권제1순환고속도로, 국도47호선이 도시를 통과하는 교통의 요충지다.
- 산본 로데오거리 중심으로 중심상업지역이 형성되어 있으나 보행공간의 위계가 불명확하고, 무질서한 옥외광고물 등으로 인해 복잡한 가로경관을 형성하고 있다.
- 교통의 요충지로 광역 도로망 이 발달되어 있으나 고가선로, 고가도로 등 도시기반 시설물에 대한 색채, 하부 공간의 시각지대에 대한 개선이 필요한 상황이다.
- 첨단산업단지, 산본로데오거리, 수리산도립공원 등과 같은 산업시설, 여가문화공간을 찾는 외부 방문객이 증가함에 따라 군포시민은 물론 외부 방문객의 편의를 고려한 공공디자인 진흥계획 수립이 필요하다.



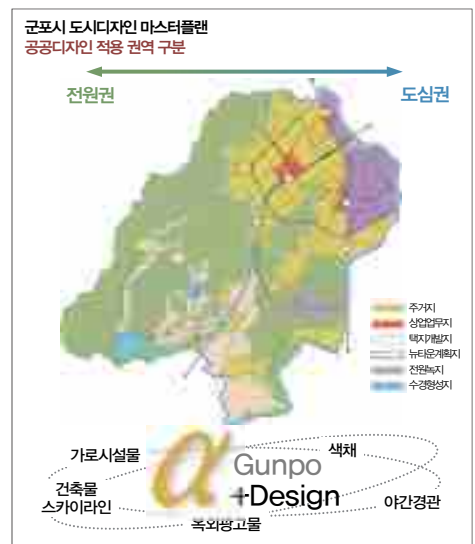
#### 도시 경관적 측면

- 문화예술회관, 수리산 상상마을, 복합생활 스포츠타운, 당동근린공원 등 여가문화 및 생활공원 등 다수의 경관거점이 분포되어 있다.
- 지역별 경관자원 및 다양한 지하철역과 생활공원 등에 시민 및 외부 관광객을 배려한 공공디자인 환경의 정비 및 개선이 필요하다.
- 공동주택, 상업 및 숙박시설 등 일부 건축물 외관에 적용된 고채도·고명도 색채 및 무분별하게 설치된 옥외광고물 등으로 인해 도시경관 훼손이 우려된다.
- 시가지내 지하철역사에서 인근 자연경관자원으로 연결되는 동선을 중심으로 공공정보매체에 대한 체계적인 기준을 마련하여 외부관광객이 쉽게 찾아갈 수 있는 공공서비스 환경 제공이 필요하다.



#### 공공디자인 측면

- 자연 속 문화활동이 풍부한 고품격 도시 전환을 추진하고 있으며, 이를 위해 단계적 도시이미지 개선을 위한 디자인가이드라인 확립이 필요하고, 다양한 제도 정비와 실천을 뒷받침하는 장기적 기준 역할을 하는 마스터플랜이 수립되었다.
- 공공디자인 진흥 종합계획과 경기도 공공디자인 진흥계획이 수립됨에 따라 선행계획과의 정합성을 고려한 군포시 공공디자인 진흥계획의 수립이 요구된다.
- 사회, 정책, 기술환경의 변화와 다양한 교통체계가 지나는 군포시의 지역적 특성이 반영된 공공디자인 진흥의 비전 및 실천전략 수립이 필요하다.
- 도시디자인 마스터플랜을 통해 경관 및 공공디자인의 관리가 이루어지고 있으나 공공디자인법 및 상위계획을 근거로 공공디자인 영역 및 대상의 재정립이 요구된다.



## 2.4. 도시브랜드 및 정책 현황

### 시정목표 및 방침

- 정부가 추진하고 있는 사람중심의 가치를 함께하는 한편, 시민과 소통하고, 시민이 참여하는 행정을 펼쳐 시민과 함께, 미래성장 동력을 마련하여 행복한 도시로 변화하는 새로운 군포를 꿈꾸고 그 꿈을 함께 이루자는 의미이다.

#### 시정비전



#### 시정목표



### 브랜드 아이덴티티 및 시 상징물

#### 시마크

군포시의 시마크는 도시가 아닌 그 도시에서 살고 있는 시민에게 집중하는 의미를 담고 있으며, 플라로이드 사진의 프레임을 모티브로 하여 다양한 계층의 시민들을 담으려는 시민중심의 군포시를 표현하였다. 시민 누구나 쉽게 활용할 수 있는 개방·확장형으로 시민의 참여로 더욱 견고해지는 디자인이다.



#### 슬로건

군포유(Good for you): 군포시의 슬로건인 군포유는 군포+For you, 시민의 삶을 위한(For) 군포의 마음을 의미하며, 누구나 살고 싶은 도시 군포와 군포시민의 안정적이고 편안한 삶의 가치를 표현하였다.



#### 캐릭터

군포시의 캐릭터는 군포시가 지향하는 시민과의 소통, 사람 중심의 가치를 표현하기 위해 시민과 시민, 시민과 군포시가 긴밀하게 연결되어 있는 모습을 곡선의 형태를 가져와 은유적으로 부드럽고 따뜻하게 표현하였다.



#### 군포시 도시브랜드 기본디자인 체계-브랜드



### 3. 군포시 공공디자인 현황

#### 3.1. 군포시 공공디자인 현황 조사·분석의 개요

##### 개요

- 2030 군포 도시기본계획 4개 생활권의 지역적 특성을 바탕으로 공공디자인 요소별 디자인 특징 및 설치 운영 현황, 개발사업, 공공디자인과의 관계성 등을 종합적으로 조사하여 분석한다.
- 생활권 별 공공디자인 현황을 종합적으로 진단하고, 4개 생활권 별 조사결과 및 관련 개발사업 조사결과를 분석하여 향후 군포시에서 공공디자인 정책수립 및 사업대상 선정 등의 근거자료로 활용한다.

##### 조사 및 분석의 대상

- 실효성 있는 공공디자인 현황 조사·분석을 위하여 공공디자인법의 공공시설물, 경기도 공공디자인 가이드라인의 대상, 군포시 공공디자인 진흥 조례 [별표:공공디자인위원회 심의대상]을 참조하여 총 16개의 세부조사항목으로 구분하여 군포시 4개 생활권 별 공공디자인 현황을 조사하여 분석한다.

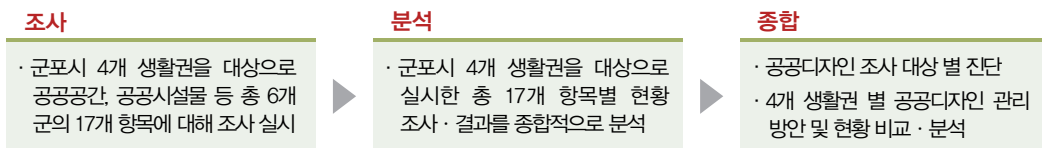


조사 분석 대상	공공공간	공원 및 휴양	자연·도시·어린이·쌈지·수변·체육공원, 휴양원, 수목원, 식물원, 등산로, 캠핑장, 광장, 부설광장, 저류지 등
		가로공간	차도, 보도, 자전거도로, 교차로, 횡단보도, 교통섬, 어린이·노인보호구역, 공공공지, 공개공지, 전면공지 등
	공공건축물	공공청사	공공기관 청사, 공공교육·연수시설, 소방서·경찰서, 공공안내소 등
		문화·복지시설	박물관, 미술관, 복지시설, 도서관, 의료시설, 체육관·경기장, 공연장·전시장, 홍보관·기념관, 시민회관 등
		교통시설	여객터미널, 철도역사(지하철역), 관제센터, 요금소 등
		환경시설	상하수도시설, 쓰레기소각장, 음식물처리시설, 공중화장실 등
	도시기반시설물	도로시설물	교량(철교포함), 고가차도, 입체교차로, 지하차도, 터널, 생태통로 등
		도로부속시설물	보도육교, 지하보도, 방음벽, 석축 및 옹벽, 낙석방지망 등
	공공시설물	대중교통시설물	버스·택시승강대, 환승정류장, 자전거보관대, 교통차단·억제물, 주차관련 시설물, 주차관리라스, 교통량 감지기 등
		보행안전시설물	가로등, 보행등, 불라드, 보도펜스, 보호난간, 보행유도등 등
		편의시설물	벤치, 파고라, 휴지통, 음수대, 가로판매대(구두수선점 포함), 무인 키오스크, 공중전화부스, 인포메이션 부스 등
		공급시설물	맨홀, 트랜치, 배전함, 가로등제어함, 방재시설(제설함, 소화전), 방범용 감시카메라 등
	녹지시설물	수목보호대, 화분대 등	
공공매체	정보매체	교통관련 표지판, 이정표, 안내표지, 디지털영상매체, 대기오염 전광판, 현수막게시대, 지능정보판, 공사용기림막 등	
	공공미술	환경조형물, 슈퍼그래피, 미디어아트, C.I, 사정구호, 캐릭터, 홍보물류, 사인류 등	
경관 요소	옥외광고물	벽면이용간판, 돌출간판, 지주이용간판, 청문이용광고물, 현수막 등	

[ 표\_ 군포시 공공디자인 조사 및 분석의 대상 ]

##### 조사 및 분석의 방법

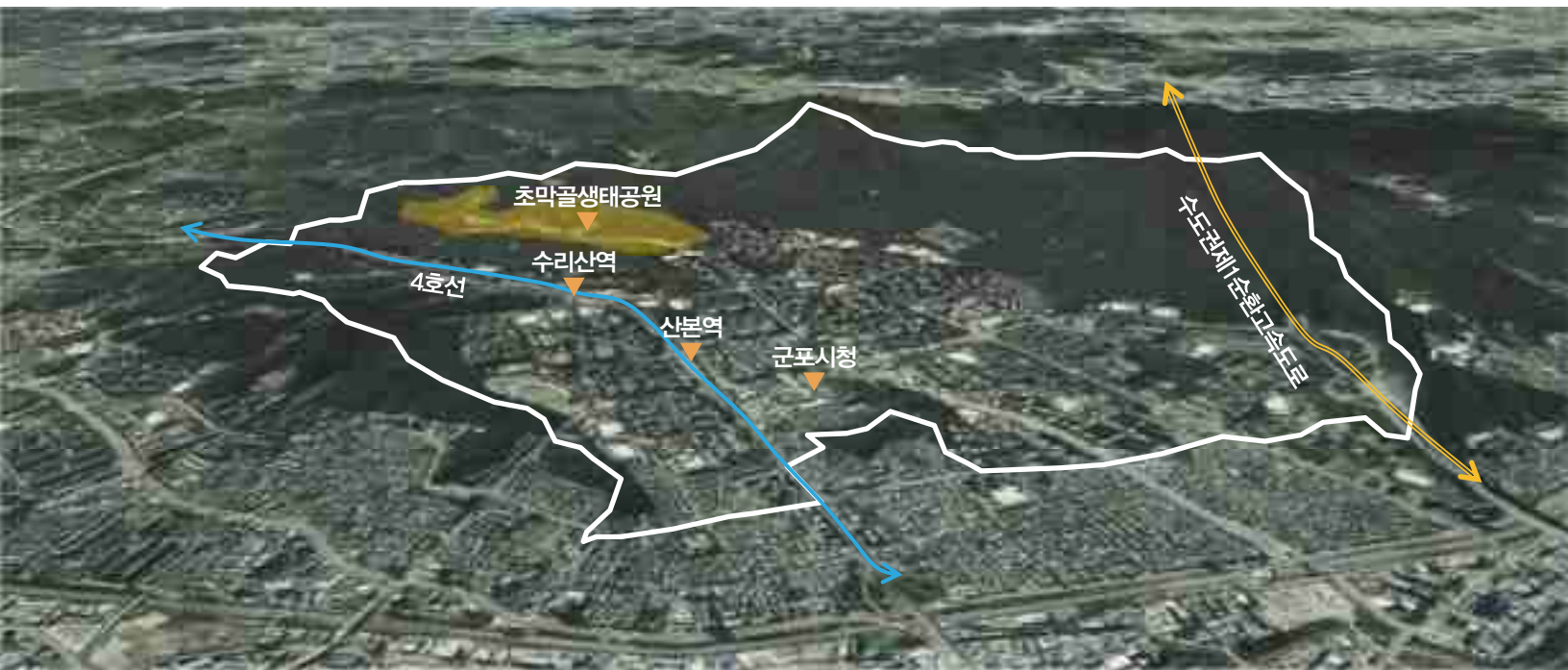
- 4개 생활권 별 공공디자인 현황에 대한 조사 방법은 현장답사를 원칙으로 하고, 대상지는 시민의 이용이 집중되는 중심시가지 및 상업지역, 공공청사 인근, 주거지, 공원 등을 대상으로 한다.



### 3.2. 산본중생활권

#### 일반현황

- 행정 구역: 산본2동, 광정동, 재궁동, 공내동, 오금동, 수리동
- 면적: 9.42 km<sup>2</sup>
- 인구 현황/계획: 157,000인(2020년) / 162,000인(2025년)
- 행정 관 청: 군포시청, 광정동행정복지센터, 수리동주민센터 등
- 공 원 · 녹 지: 한얼공원, 철쭉공원, 초막골생태공원 등



[ 그림\_ 산본중생활권 현황도 ]

#### 공간 특징 및 공공디자인 요소

- 산본중생활권은 군포시를 대표하는 행정·문화·예술·상업시설이 집중된 군포시를 대표하는 중심 생활권으로, 군포시 인구의 약 50%가 밀집된 인구밀도가 가장 높은 생활권이다.
- 군포시청, 군포경찰서 등의 주요 행정관청과 군포체육광장, 청소년수련관, 군포문화예술회관 등의 문화예술시설이 위치하고, 산본역 주변으로 군포시 유일의 중심 상업지역이 입지하고 있다.
- 1기 산본신도시 택지개발사업지역에 해당하는 생활권으로서 도시 내 기반시설의 보유는 양호한 상황이지만, 도시 노후화로 재건축 시기가 도래하여 도시기반시설의 재정비가 요구되고 있다.

구 분	세부내용
공공공간	한얼공원, 중앙공원, 초막골생태공원, 철쭉공원, 철쭉동산 등
공공건축물	군포시청, 산본2동 행정복지센터, 청소년재단, 경찰서, 소방서, 문화예술회관, 도서관 등
도시기반시설물	4호선 지상선로(산본역, 수리산역), 수도권제1순환고속도로, 금당터널, 태을초교 삼거리 보도육교 등
특이사항	군포시 행정업무기능의 중심지, 중심상업지역 위치, 산본신도시의 노후화

[ 표\_ 산본중생활권 주요 공공디자인 요소 ]



### 공공공간\_ 공원 및 휴양



#### 현황

- 산본중생활권에는 군포시에서 가장 규모가 큰 공원인 초막골생태공원이 위치해 있으며, 도시 곳곳에 시민의 휴식을 위한 중고 규모의 공원 및 휴게 공간이 잘 조성되어 있어서 시민들의 이용률이 높은 상황이다.
- 모든 시민이 공원시설을 편안하게 접근하고 이용할 수 있도록 개방적인 구조로 조성되어 있으나, 일부 포장재의 교체도 색채 및 공원 내 공공시설물 디자인에 대한 선정기준 개선 및 관리방안 마련이 필요하다.

### 공공공간\_ 가로공간



#### 현황

- 1기 신도시인 산본시가지가 위치한 산본중생활권의 경우에는 계획 당시 도시구조가 자동차 중심의 공간구조로 계획되어 있으므로 향후 보행자 관점에서 가로공간으로 재정비가 필요한 상황이다.
- 가로공간 곳곳에 파손된 보도블럭의 보수가 신속하게 이루어지지 않고, 일부 가로공간의 경우에는 가로수 및 각종 공공시설물이 보행공간을 점유하고 있어서 보행유효폭이 확보되지 않는 상황이다.



공공건축물\_ 공공청사



현황

- 산본중생생활권은 군포시청과 군포경찰서 등 군포시를 대표하는 행정관청이 밀집해 있지만 공공건축물로서의 인지도가 미흡하고, 군포시 공공건축물만의 차별화된 이미지 형성이 부족한 상황이다.
- 공공청사 등과 같이 외부 방문객의 이용률이 높은 공공건축물의 경우에는 유니버설디자인 관점에서 민원실 및 주차공간, 공용공간 등에 대한 일관성 있는 공공디자인 가이드라인의 개발 및 적용이 필요하다.

공공건축물\_ 문화·복지시설



현황

- 도서관, 청소년수련관 등 각종 문화·복지시설이 집중적으로 배치되어 있으나 건축물의 외관 디자인이 모두 상이하여 군포시 공공건축물로서 연계성이 미흡한 상황이다.
- 일부 문화·복지 시설의 경우에는 유니버설디자인 개념을 적용한 공공디자인 개선사업을 시행하였으나 이용자 동선을 중심으로 점자블럭의 설치에 대한 세부기준 마련이 필요한 상황이다.



### 공공건축물\_ 교통시설



#### 현황

- 산본역사 내부공간의 경우 조도가 낮아 어두운 이미지를 형성하고 있으며, 이용자가 이동하며 연속적으로 인지하는 방향안내사인의 디자인이 통일되지 못해 정보의 가독성, 시인성이 낮은 상황이다.
- 도시 내에 분산 배치되어 있는 공영주차장의 경우에는 내·외부 사인체계 및 디자인, 설치위치, 방법 등이 각각 달라 이용자의 불편을 초래하고 있으며, 주야간에 원거리에서의 인지성이 미흡하다.

### 공공건축물\_ 환경시설



#### 현황

- 철쭉공원 공중화장실 등과 같이 주변의 수목으로 인해 자연감시 사각지대가 형성될 우려가 있는 경우에는 일몰 시 우범화 방지를 위하여 가지치기 등 수목에 대한 정기적인 관리방안 마련이 필요하다.
- 초막골생태공원에 적용된 유니버설디자인 개념을 확대 적용할 것을 권장하고, 환경시설에 적용되는 각종 사인과 같은 공공정보매체의 경우에는 도시차원에서 일관된 기준마련이 필요하다.



도시기반시설물\_ 도로시설물



현황

- 주요 도로와 철도(전철)의 고가선로, 터널 등 대규모 도로시설물들이 도시를 관통하고 있어 경관적인 측면에서 다른 권역에 비해 인공적인 이미지가 부각되고 있는 상황이다.
- 대규모 도로시설물의 구조물에 적용되는 색채, 벽화, 그래픽 패턴, 우배수흡통 등에 대한 디자인 가이드라인 및 고가도로 하부공간의 관리방안 등에 대한 도시차원의 기준 마련이 필요하다.

도시기반시설물\_ 도로부속시설물



현황

- 태을초교삼거리에 위치한 보도육교와 같이 규모가 큰 도로부속시설물에 고채도 색채, 폴리카보네이트 등을 적용하여 주변 환경과 조화를 이루지 못하고 이질적인 경관이미지를 형성하고 있다.
- 주요 도로와 지상선로 변에 설치되어 있는 방음벽의 경우 투시성이 없는 불투명 방음벽이 설치된 구간이 많아 도시공간을 차폐하는 폐쇄적인 도시이미지를 형성하고 있다.



공공시설물\_ 대중교통시설물



현황

- 대중교통을 이용하는 시민에게 주요 거점으로 인식되는 버스승강장, 자전거거처대 등에 대하여 군포시 차원에서 일관되게 적용할 수 있는 디자인 가이드라인의 개발 및 적용이 필요하다.
- 동일한 기능을 수행하는 시설물임에도 불구하고 다양한 형태의 디자인이 혼재되어 있어 유지·관리의 효율성이 낮고, 가로공간의 통일성 형성이 어려운 상황이다.

공공시설물\_ 보행안전시설물



현황

- 가로등, 블라드, 안전펜스 등 각종 보행안전시설물의 경우 다양한 디자인(형태, 색채, 재료)이 혼재되어 있으며, 설치 위치에 대한 기준이 없어 정돈된 가로공간 이미지를 형성하지 못하고 있다.
- 산본로데오거리의 경우 과도한 수량의 공공시설물이 가로공간에 무분별하게 설치되어 있어서 보행 환경이 열악한 상황이므로 통합설계 개념을 도입한 공공디자인 개선사업이 필요한 상황이다.



공공시설물\_ 편의시설물



- 현황**
- 공원마다 작은북카페와 같이 시 차원에서 운영 중인 시민을 위한 다양한 편의시설물이 설치되어 있어 시민들의 이용률이 높은 상황이나, 적용된 색채 및 재료가 다양하여 조화성이 미흡한 상황이다.
  - 보행자의 편의성 향상을 위해 주변 시설과의 관계성을 고려하여 설치 위치에 대한 기준마련이 필요하다.

공공시설물\_ 공급시설물



- 현황**
- 부피가 큰 공급시설물이 보행공간에 설치되어 보행자들에게 지장물로 작용되는 사례가 빈번하게 발견되며, 고광택의 스테인리스가 적용된 시설물로 인해 주변환경과 조화를 이루지 못하고 있다.

공공시설물\_ 녹지시설물



- 현황**
- 보도 내에 식재된 가로수의 지면이 그대로 노출되어 있거나, 노후화된 가로수보호덮개가 방치되어 있어 보행지장물로 작용하고 있으며 충분한 보행유효폭이 확보되지 못하고 있다.



### 공공매체\_ 정보매체



#### 현황

- 공공공간 및 공공건축물의 내·외부를 비롯한 도시 내 모든 공간에 다양한 유형의 공공정보매체가 설치되어 있으나 정보의 위계가 불명확하고, 외국인을 위한 다국어 및 픽토그램 표기가 미흡한 상황이다.
- 도시 내에 설치되는 다양한 종류의 공공정보매체 디자인(형태, 색채, 재료, 서체 등)에 대한 표준디자인이 없어 정보전달력이 부족하고, 길찾기(Way-finding) 개념이 도입된 가이드라인 개발 및 도입이 필요하다.

### 공공매체\_ 공공미술



#### 현황

- 공공건축물의 담장·옹벽이나 도시기반시설물 등에 적용된 고채도 도색이나 장식적인 이미지의 벽화 등이 주변 환경과 조화를 이루지 못하고 있으므로 벽화에 대한 디자인 가이드라인 마련이 필요하다.
- 공원, 광장 등 공공공간에 설치된 원색 및 고채도 색채의 공공조형물이 주변 환경과 부조화를 이루고 있으며, 변색과 낙발생 등에 대한 주기적인 관리체계 마련이 필요한 상황이다.



경관요소\_ 옥외광고물



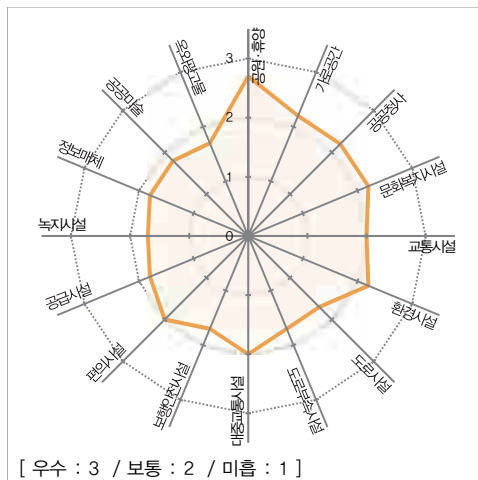
현황

- 산본중생생활권은 군포시의 유일한 중심상업지역이 입지해 있는 생활권으로 규모가 큰 건축물에 설치된 부착형 옥외광고물은 일부 정돈되어 있으나, 공공공간을 점유한 불법광고물에 대한 관리가 필요하다.
- 가로공간을 따라 연속적으로 위치해 있는 소규모 건축물에 설치된 부착형 옥외광고물 및 창문형 옥외광고물의 형태 및 색채가 매우 다양하게 적용되어 보행자의 시각적 피로감이 발생하고 있다.

공공디자인  
대상별 분석 결과

구분	공공공간		공공건축물				도시기반시설물		공공시설물				공공매체		경관 옥외 광고물	
	공원 및 휴양	가로 공간	공공 청사	문화 복지 시설	교통 시설	환경 시설	도로 시설물	도로 부속 시설물	대중 교통 시설물	보행 안전 시설물	편의 시설물	공급 시설물	녹지 시설물	정보 매체		공공 미술
심미·조화	3.0	2.0	2.0	2.0	1.5	2.5	1.5	1.5	2.0	1.5	2.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
기능·접근	2.5	2.5	2.0	2.0	2.5	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.5	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
유지·관리	2.5	2.0	2.5	2.5	2.0	2.0	1.5	1.5	2.0	1.5	1.5	2.0	1.5	2.0	2.0	1.5
진단	2.7	2.2	2.2	2.2	2.0	2.2	1.7	1.7	2.0	1.7	2.0	1.8	1.7	1.8	1.8	1.7

[ 표\_ 산본중생생활권 공공디자인 대상별 현황 진단 ]



- 1기 신도시 계획 당시 조성된 가로공간의 위계 재정비를 통하여 보행자중심의 가로공간 조성이 필요하다.
- 공공건축물의 인지성을 향상시키고, 외부 방문객을 배려하여 개방성 및 공공성을 고려한 디자인 가이드 라인 수립이 필요하다.
- 경관 및 유지·관리적 측면에서 각종 공공시설물에 대한 디자인 선정 및 설치기준 마련이 필요하다.
- 도시 내 빈번하게 노출되는 도시기반시설물에 대한 통합적인 관리방안 마련이 필요하다.
- 도시 차원에서 일관성 있게 적용할 수 있는 공공정보 매체의 디자인 가이드라인 수립이 필요하다.

산본중생활권  
공간특징 및  
공공디자인 요소



- 1 보행로 관리 및 개선**  
보행안전시설의 과도한 설치, 파손 및 노후화된 시설의 관리, 가로공간의 위계 재정비 등 안전한 보행 및 정돈된 가로경관 형성을 위한 관리 및 개선 필요
- 2 공영주차장 통합 관리**  
공영주차장의 각기 다른 외관 이미지 및 시인체계, 노후시설의 방치 등 시 차원에서 통합적으로 관리 및 개선 필요

- 3 유니버설디자인 개념 확대**  
초막골생태공원의 공중화장실과 같이 장애인 및 노유자를 배려하고 시민 누구나 이용이 편리한 유니버설디자인 개념이 적용된 화장실의 확대 적용 권장
- 4 공중화장실 시설 및 안내사인 개선**  
공중화장실의 인지도가 낮고 노후된 군포시민체육광장 내 공중화장실을 대상으로 유니버설디자인 개념의 적용 및 안내사인 개선 필요
- 5 공공시설물 정비사업 필요**  
중심시가지 내 불필요한 공공시설물 제거 및 안전한 보행과 정돈된 가로의 조성을 위해 시설물의 디자인(형태, 색채, 재료), 설치기준에 대한 관리방안 마련 필요
- 6 환경조형을 관리방안**  
공원, 광장, 가로공간의 환경조형물을 대상으로 디자인(형태, 색채, 재료, 규격) 및 설치 장소 등에 대한 관리 및 관리 방안 마련 필요

**범례**

▲ 산림	● 공공청사	⚡ 철도·역
● 공원/녹지	● 교육시설	— 고속도로
— 하천	● 관광·역사	— 국도
— 산림축	● 체육시설	— 지방도
	● 군포8경	— 자전거도로

### 3.3. 금정중생활권

#### 일반현황

- 행정 구역: 산본1동, 금정동
- 면 적: 2.01 km<sup>2</sup>
- 인구 현황/계획: 42,000인(2020년) / 45,000인(2025년)
- 행정 관 청: 산본1동행정복지센터, 금정동주민센터 등
- 공 원 · 녹 지: 진설미어린이공원, 논뜰어린이공원, 매화어린이공원 등



[ 그림\_ 금정중생활권 현황도 ]

#### 공간 특징 및 공공디자인 요소

- 군포시 동북쪽에 위치하고 안양시와 인접하고 있는 금정중생활권은 4개의 중생활권 중 면적이 가장 작지만, 금정역이 입지해 있는 역세권지역으로서 상업기능을 중심으로 하는 생활권이다.
- 금정역에 수도권광역급행철도(GTX)가 건설 예정이므로 외부에서의 접근성이 매우 향상될 것으로 예상되므로, 향후 금정역 역세권의 기능 강화 및 활성화를 위한 공공공간 환경 조성이 요구된다.
- 수도권광역급행철도(GTX) 로 인해 기존 상업지역의 기능 약화가 우려되고, 금정역 서측에 위치한 원도심 저층 주거 밀집지역을 중심으로 도시재생사업의 추진이 요구되고 있다.

구 분	세부내용
공공공간	매화어린이공원, 화목한 어린이공원, 논뜰 어린이공원, 산본시장 등
공공건축물	산본1동 행정복지센터, 금정동 주민센터, 산본치안센터 등
도시기반시설물	1호선·4호선 고가선로, 금정고가차도, 산본고가차도, 고산로 보도육교 등
특이사항	노후 저층주거 밀집지, 금정역(1호선·4호선) 복합시설 GTX 건설, 안양시·의왕시의 진출입로 역할

[ 표\_ 금정중생활권 주요 공공디자인 요소 ]



### 공공공간\_ 공원 및 휴양



#### 현황

- 금정중생활권에는 주민들의 생활공간 주변에 공원 및 휴양공간이 다수 조성되어 있고, 접근성이 양호하지만, 바닥포장재 및 일부 공공시설물이 노후화되어 이용하는데 불편함이 있는 상황이다.
- 생활공간의 근거리에 위치한 공원의 경우에는 주민들의 이용률이 높은 상황이지만, 공원 내 조명시설이 부족하여 일몰 이후 조도가 낮아지면서 자연감시 사각지대가 발생하여 우범화가 우려된다.

### 공공공간\_ 가로공간



#### 현황

- 어린이보호구역 내 보도의 보행유효폭 확보 및 보도펜스 등의 설치가 필요하고, 불법주차 차량으로 인해 시야가 차단되어 등·하교 어린이들에게 안전한 보행환경이 제공되지 못하고 있다.
- 보도의 위계, 포장재, 색채, 점자블럭, 공공시설물 등의 설치가 통합적으로 이루어지지 않아 쾌적하고 안전한 보행환경을 제공하지 못하고 있으므로 도시차원의 가로공간 가이드라인 마련이 필요하다.



공공건축물\_ 공공청사



현황

- 공공청사의 경우 주차공간에 보행자의 동선과 차량의 동선에 대한 구분이 없는 사례가 많아 안전사고 발생의 위험이 있으므로 보행자, 자동차, 자전거, 휠체어 이용자 등을 고려한 동선계획 마련이 필요하다.
- 공공건축물의 주출입구 전면에 주차공간이 위치하여 차량 주차 시 주출입구의 인지성이 낮은 상황이며, 협소한 출입구 폭, 단 차이, 장애인을 위한 경사로, 노약자를 위한 핸드레일 등에 대한 개선이 필요하다.

공공건축물\_ 문화·복지시설



현황

- 산본1동 경기행복마을관리소, 우리마을작은도서관 등 금정중생활권에 위치한 문화·복지시설의 경우 주변 건축물과 구분되는 상징성이 부족하여 공공건축물로서의 인지성 및 주목성이 낮은 상황이다.
- 군포시 매화종합사회복지관 출입구에 설치된 스테인리스스틸 안전손잡이의 경우 경관적 측면에서 주변과 부조화를 이루고, 주 이용자가 고령자임을 고려하여 목재와 같은 자연소재로 교체할 것을 권장한다.



공공건축물\_ 교통시설



현황

- 금정역 출입구 상부에 설치된 고채도의 폴리카보네이트 캐노피가 주변의 경관과 조화되지 못하고 도시경관을 훼손하고 있으며, 통로공간의 조도가 낮아 안전사고 발생의 위험이 있는 상황이다.
- 금정역 하부공간의 노후한 시설물, 불법옥외광고물 등이 방치되어 있어서 보행자에게 쾌적한 보행 환경을 제공하지 못하고 있으므로 체계적인 시설물 관리 및 불법광고물 관리방안 마련이 필요하다.

공공건축물\_ 환경시설



현황

- 금정중생생활권의 경우 산본시장, 금정역 등이 위치해 있어서 거주민 및 외부인의 이동이 많은 지역임에도 불구하고 이용자의 편의를 배려한 공중화장실 설치가 충분하지 않은 상황이다.
- 금정제일공원 내에 위치한 공중화장실의 경우에는 화장실까지 접근하는 진입로와 화장실의 입구 바닥에 단 차이가 있어서 휠체어 이용자의 접근 및 사용이 불가능한 상황이다.



도시기반시설물\_ 도로시설물



현황

- 산본고가삼거리에는 안양고가교, 산본고가차도, 1호선·4호선 지상선로와 같은 대규모 도로시설물이 집중되어 있으므로 대형 구조물의 인공적인 이미지를 완화시킬 수 있는 방안 마련이 필요하다.
- 산본고가삼거리는 교통량이 많은 군포시의 주요 진출입 관문 중의 하나로서 도로시설물에 대한 체계적인 관리와 군포시를 상징하는 도시차원의 브랜드 형성방안의 마련이 필요하다.

도시기반시설물\_ 도로부속시설물



현황

- 보행자 중심의 가로공간 조성을 위해 보도육교 보다는 안전한 횡단보도 조성을 권장하지만 보도육교의 설치가 불가피할 경우에는 보행약자를 위한 엘리베이터를 함께 설치할 것을 권장한다.
- 도시 곳곳에 설치되어 있는 방음벽, 옹벽 등에 적용된 색채, 재료, 그래픽 등이 주변 경관과 조화를 이루지 못하고 있으므로 해당 요소에 대한 디자인 가이드라인 및 관리방안 마련이 필요한 상황이다.



**공공시설물\_ 대중교통시설물**



**현황**

- 금정역 주변에 설치되어 있는 자전거보관대들은 설치시기마다 각각 다른 디자인이 적용되어 통일감이 없고, 유지·관리의 효율성이 낮은 상황이며, 이용자 수를 고려하여 추가 설치가 필요하다.
- 가로변에 설치되어 있는 버스승차대 및 택시승차대 디자인의 통일감이 부족한 상황이므로, 군포시 전체에 일관되게 적용할 수 있는 버스 및 택시 승차대의 표준디자인 및 설치 가이드라인의 마련이 필요하다.

**공공시설물\_ 보행안전시설물**



**현황**

- 블라드의 경우 설치기준에 맞지 않은 위치나 과도한 수량의 설치로 인해 보행에 불편을 초래하는 사례가 많으며, 지주형 시설물의 기초부가 지면 위에 노출되어 보행자의 안전사고발생 위험이 있다.
- 가로공간의 양안에 서로 다른 디자인의 가로등 및 보도펜스 등이 설치되어 정돈된 가로경관을 형성하지 못하는 사례가 많으므로 가로공간 시설물의 디자인 및 설치기준 마련이 필요한 상황이다.



공공시설물\_ 편의시설물



- 현황**
- 유동인구가 많은 지역을 중심으로 벤치, 가로판대대 등 이용자의 편의를 위한 시설물이 다수 설치되어 있으나 통일감 없는 형태, 고체도 색채, 스테인리스스틸 등이 도시경관을 훼손하고 있는 상황이다.
  - 가로경관 및 유지·관리의 효율성 제고를 위해 가로변 편의시설물의 디자인 및 설치기준 마련이 필요하다.

공공시설물\_ 공급시설물



- 현황**
- 관리가 체계적으로 이루어지지 않는 배전함, 가로등분전함 등의 시설물이 도시경관을 훼손하고 있으며, 보도에 설치되어 있는 우수 트레인지의 경우 모듈의 간격이 넓어 보행자의 안전사고가 우려되는 상황이다.

공공시설물\_ 녹지시설물



- 현황**
- 보행공간 곳곳에 노후한 녹지시설물이 방치되어 있어서 쾌적한 보행환경이 제공되지 못하고 있으며, 설치기준에 맞지 않는 녹지시설물은 철거하여 안전한 보행공간환경의 조성이 필요한 상황이다.



### 공공매체\_ 정보매체



#### 현황

- 현수막게시대가 후면의 공공정보 및 시설을 차폐하여 원활한 정보전달이 이루어지지 않는 사례가 많으므로 현수막게시대 및 각종 공공정보의 설치 위치, 높이 등을 종합적으로 고려한 가이드라인 마련이 필요하다.
- 게시판, 종합안내사인 등 각종 공공정보매체의 경우 공공정보의 가독성 보다는 외형의 형태, 색채, 재료 등 장식적인 이미지가 강조되어 정보의 전달력이 미흡한 상황이므로 시차원의 표준디자인 개발이 시급하다.

### 공공매체\_ 공공미술



#### 현황

- 건축물의 외벽, 담장 등에 적용된 고채도의 도색 및 벽화, 슈퍼그래픽과 도시의 주요 거점에 설치되어 있는 장식적인 이미지의 공공조형물이 주변 환경과 조화를 이루지 못하고 도시경관을 훼손하고 있는 상황이다.
- 벽화는 시간이 경과함에 따라 탈색현상이 발생하고 유지·관리가 어려운 문제가 있어 적극적인 사업추진은 지양할 것을 권장하지만, 벽화가 불가피한 경우에는 재도색이 용이한 단순한 패턴 등의 적용을 권장한다.



경관요소\_ 옥외광고물



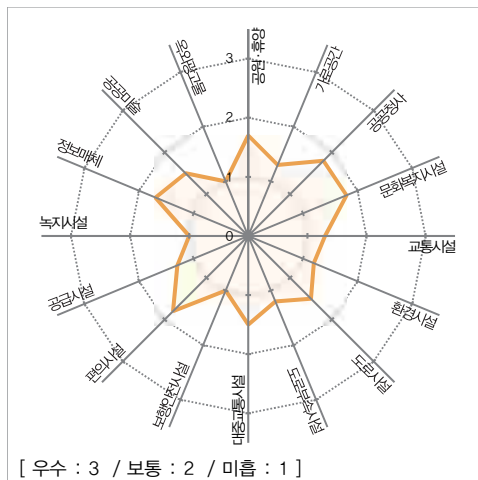
현황

- 도시 내 곳곳에 법적 기준에 맞지 않는 고체도의 현수막, 옥외광고물, 창문이용간판, 이동형 간판 등이 무분별하게 설치되어 정돈된 가로경관을 형성하지 못하고 시민들의 시각적 피로감을 유발하고 있다.
- 가로공간에 설치된 현수막의 경우 자동차 운전자의 시야를 가려 보행자의 안전사고 발생이 우려되고, 이동형 불법 옥외광고물들로 인해 보행자들의 원활한 통행이 이루어지지 못하고 있는 상황이다.

공공디자인  
대상별 분석 결과

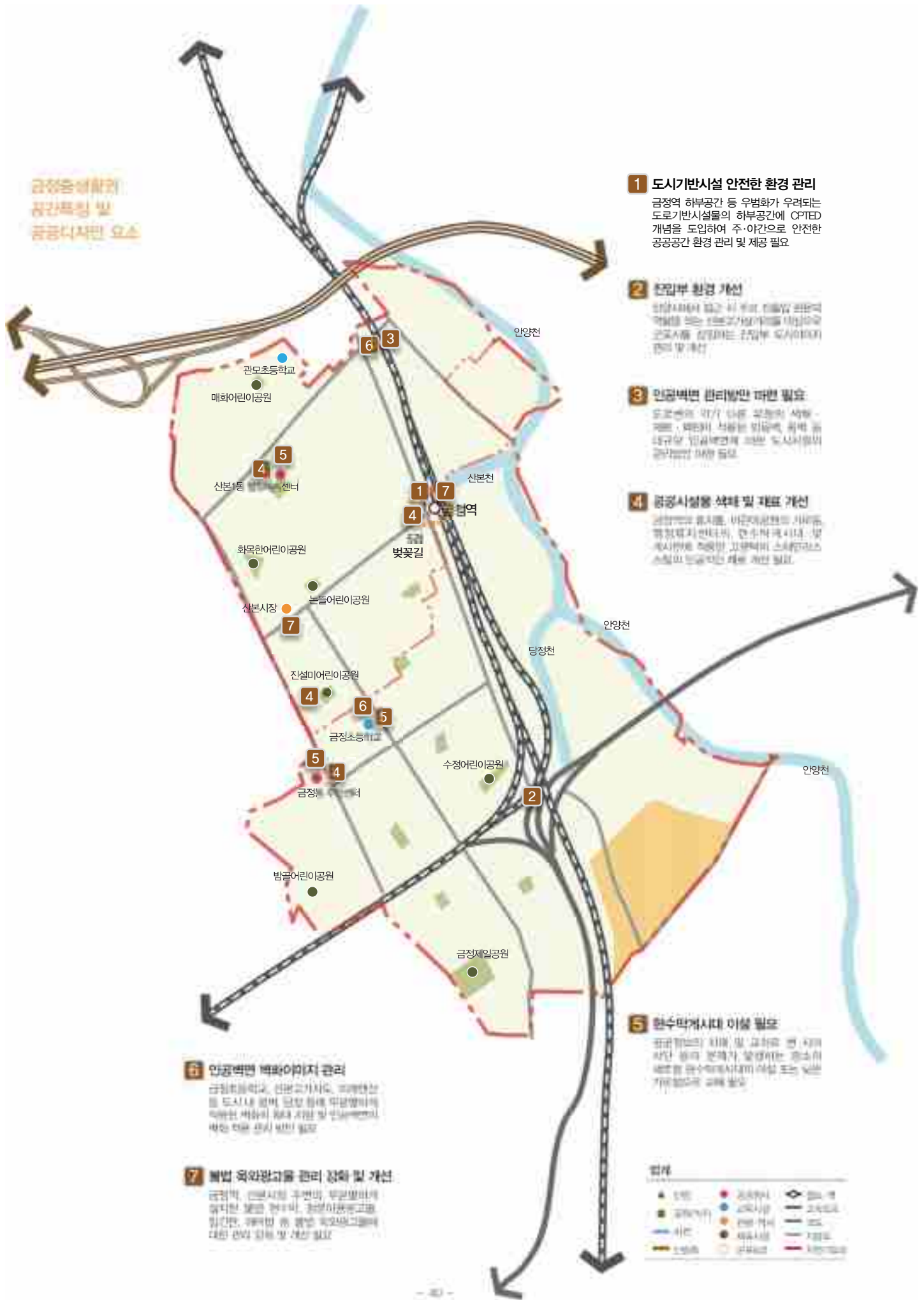
구분	공공공간		공공건축물				도시기반시설물		공공시설물				공공매체		경관 옥외 광고물	
	공원 및 휴양	가로 공간	공공 청사	문화 복지 시설	교통 시설	환경 시설	도로 시설물	도로 부속 시설물	대중 교통 시설물	보행 안전 시설물	편의 시설물	공급 시설물	녹지 시설물	정보 매체		공공 미술
심미·조화	2.0	1.5	1.5	1.5	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.0	1.5	1.0	1.0	1.5	1.5	1.0
기능·접근	1.5	1.0	2.0	2.0	1.5	1.0	1.5	1.0	1.5	1.0	2.0	1.5	1.0	1.5	1.5	1.0
유지·관리	1.5	1.5	2.0	2.0	1.5	1.0	1.5	1.0	1.5	1.0	2.0	1.5	1.0	2.0	1.5	1.0
진단	1.7	1.3	1.8	1.8	1.3	1.2	1.5	1.2	1.5	1.0	1.8	1.3	1.0	1.7	1.5	1.0

[ 표\_ 금정중생환경 공공디자인 대상별 현황 진단 ]



- 주민들이 주·야간에도 안전하고 쾌적한 옥외활동이 가능하도록 가로공간 및 공원 등에 대한 통합적인 개념의 디자인 가이드라인 수립·적용이 필요하다.
- 공공건축물의 출입구를 차폐하는 주차공간 위치를 개선하고, 주차공간 내 자동차와 보행자, 장애인의 동선 분리가 필요하다.
- 도시이미지 형성에 큰 영향을 미치는 대규모 도로 시설물에 대한 체계적인 관리방안 마련이 필요하다.
- 장식적인 외관 디자인 보다는 정보전달 중심의 공공 정보매체 디자인 개선이 필요하고, 가로경관 및 보행자 통행을 방해하는 불법 옥외광고물에 대한 지속적인 관리가 필요하다.

금정출생환경  
공간특성 및  
공공디자인 요소



**1 도시기반시설 안전한 환경 관리**

금정역 허부공간 등 우범화가 우려되는 도로기반시설물의 허부공간에 OPTD 개념을 도입하여 주·야간으로 안전한 공공공간 환경 관리 및 제공 필요

**2 진입부 환경 개선**

입장사에서 접근 시 주요 진입입 관문과 역세권을 조성하는 도로기반시설물 개선사업과 조도시설을 집중하는 진입부 도시디자인 관리 및 개선

**3 인공벽면 관리방안 마련 필요**

도로변의 각기 다른 형태의 사물·건물·외관과 어울리는 일류의 벽화 등 대규모 인공벽면과 조화 도시시설물 관리방안 마련 필요

**4 공공시설물 색채 및 재료 개선**

공공건물 등 시설물, 비공공건물의 차이를 명확하게 나타내기, 한우마래치길 및 계사마을 조성할 고층벽면 스페셜코트 스텐드 도입하는 재도 개선 필요

**5 원수막계시대 이상 필요**

원수막계시대 시대 및 고하역 변 시대 시대 등과 조화가 잘맞는 장소의 새로운 원수막계시대 이상 또는 낮은 기둥형태에 대해 필요

**6 인공벽면 벽화·아티지 관리**

금정초등학교, 선광초등학교, 보광초등학교 등 도시내 광역 도로변에 무분별하게 벽화 및 아티지 조성, 관리 및 인공벽면의 색채 등을 관리 방안 필요

**7 불법 옥외광고물 관리 강화 및 개선**

금정역, 인본시장 주변의 무분별하게 설치된 불법 옥외광고물, 옥외광고물, 입간판, 옥외광고 등 불법 옥외광고물에 대한 관리 강화 및 개선 필요

법규

▲ 도로	● 공공시설	◇ 도로교
● 옥외광고물	● 옥외시장	— 고가도로
● 공공기관	● 인공벽면	— 벽
● 차선	● 옥외시설	— 차도
● 조도시설	● 조도시설	— 차도
● 조도시설	● 조도시설	— 차도
● 조도시설	● 조도시설	— 차도

### 3.4. 당동중생활권

#### 일반현황

- 행정 구역: 군포1동, 군포2동 일부
- 면 적: 6.08 km<sup>2</sup>
- 인구 현황/계획: 89,000인(2020년) / 94,000인(2025년)
- 행정 관 청: 군포1,2대야행정복지센터, 군포2동주민센터 등
- 공 원 · 녹 지: 당정근린공원, 복합생활스포츠타운, 골프장둘레길 등



[ 그림\_ 당동중생활권 현황도 ]

#### 공간 특징 및 공공디자인 요소

- 군포시 동쪽에 위치하고 의왕시와 접하고 있는 당동중생활권은 군포역과 당정역 및 군포복합물류터미널 등이 입지해 있고, 역세권 및 산업·제조·물류기능을 중심으로 하는 생활권이다.
- 2020년 현재 노후 공장 밀집지역 및 군포역 서측의 노후 주택 밀집지역 등 낙후지역을 중심으로 군포역세권 활성화 및 구도심 도시재생 사업이 추진 중에 있다.
- 지역 내 도시기반시설이 다른 생활권에 비해 상대적으로 부족한 지역으로서 구도심을 대상으로 도시재생 및 재정비 사업의 추진, 각종 도시기반시설의 확충이 필요한 생활권이다.

구 분	세부내용
공공공간	당동체육공원, 당정근린공원, 복합생활스포츠타운, 골프장둘레길 등
공공건축물	군포1·2·대야행정복지센터, 군포2동 주민센터, 군포도시공사, 군포시보건소 등
도시기반시설물	삼성지하차도, 대야지하차도, 도래말지하차도, 1호선 고가선로 등
특이사항	군포역과 당정역(1호선) 입지, 군포복합물류터미널 입지, 노후 공장 밀집지역

[ 표\_ 당동중생활권 주요 공공디자인 요소 ]



### 공공공간\_ 공원 및 휴양



#### 현황

- 당동중생활권에는 공원·녹지가 도심 곳곳에 분포해 있어 주민들에게 쾌적한 옥외생활 환경이 제공되고 있으나, 일부 노후화된 공원을 대상으로 유니버설디자인 관점에서 개선이 필요하다.
- 공원 내에 설치되어 있는 각종 보행안전시설물, 편의시설물 등의 디자인이 통일되지 못해 주변의 자연경관과 조화되지 못하고 있으며, 바닥포장에 적용된 고채도 색채에 대한 개선이 필요하다.

### 공공공간\_ 가로공간



#### 현황

- 당동중생활권의 경우 가로공간이 노후화되거나 보행을 방해하는 지장물이 과도하게 적치되어 있는 사례가 많은 상황이므로 보행자 중심으로 가로공간 위계의 재정비가 필요하다.
- 가로공간에 설치된 점자블럭의 상당 수가 설치기준에 맞지 않거나 시설물과 간섭이 발생하는 사례가 많아 시각장애인이나 약시자에게 안전한 보행환경이 제공되지 못하고 있는 상황이다.



공공건축물\_ 공공청사



현황

- 공공청사의 진입공간에는 교통약자의 출입을 위한 경사도가 조성되어 있으나, 휠체어의 회전반경 등 유니버설디자인 관점에서의 세부적인 설계기준 적용이 미흡한 상황이다.
- 공공청사의 외관 및 내부공간의 구조가 청사 별로 다르게 구성되어 있는 상황이므로, 동일한 기능을 수행하는 공공건축물로서 다른 건축물과 구분되는 군포시 공공건축물만의 일관된 이미지 형성이 필요하다.

공공건축물\_ 문화·복지시설



현황

- 지하 유휴공간을 활용하여 문화·복지시설로 조성한 터미, 용호동굴미술관의 경우 공간활용 측면에서 공공디자인 우수 사례에 해당하지만, 교통약자의 접근을 고려한 접근로 개선이 필요하다.
- 군포국민체육센터의 경우 주변 경관과 조화되는 증명도·중채도의 외관 마감재 사용과 내·외부 공간에 유니버설디자인 개념을 적용한 공공디자인 우수 사례에 해당하므로 시 전체에 확대 적용을 권장한다.



### 공공건축물\_ 교통시설



#### 현황

- 군포역과 당정역의 경우 내외·부에 설치된 각종 공공정보매체들의 디자인 및 위계가 불명확하여 정보 전달력이 낮은 상황이므로 모든 사람이 쉽게 인지할 수 있는 가이드라인 마련이 필요하다.
- 건축물 및 사인, 시설 등에 고품택의 스테인리스스틸을 사용하여 경관적 측면에 부조화를 이루고 있고, 역사 내부로의 진입로 및 내부공간의 조도가 낮아 조명시설의 증설이 필요한 상황이다.

### 공공건축물\_ 환경시설



#### 현황

- 최근에 조성된 당정근린공원 공중화장실의 경우 노유자를 배려하는 다목적화장실, 무장애출입구 등 유니버설디자인 개념이 체계적으로 도입된 우수 사례에 해당하므로 시 전체에 확대적용을 권장한다.
- 도심 곳곳에 노후화된 공중화장실이 밀물 이후 우범화가 우려되는 사각지대에 위치해 있는 경우가 많으므로, 범죄예방환경디자인 차원에서 자연감시가 가능한 개방적인 구조로 개선이 필요하다.



도시기반시설물\_ 도로시설물



현황

- 당동중생활권을 관통하는 47번 국도를 따라 위치해 있는 4개의 지하차도는 도시경관에 큰 영향을 미치는 도로시설물이므로 지하차도의 U-type 및 Box 구간에 대한 체계적인 관리방안 마련이 필요하다.
- 1호선이 관통하는 생활권으로 지상선로를 따라 교량, 방음터널 등이 집중적으로 설치되어 있으므로 도로시설물에 대한 디자인(형태, 색채, 재료 등)에 대한 공공디자인 가이드라인 마련이 필요하다.

도시기반시설물\_ 도로부속시설물



현황

- 당동중생활권 내 곳곳에 설치된 방음벽의 경우 장식적인 색채 및 재료, 형태 등이 적용되어 주변의 도시경관과 부조화를 이루는 사례가 많으므로 도시차원에서 일관되게 적용할 수 있는 기준마련이 필요하다.
- 보도육교 및 지하보도 등의 구조물 상부에 캐노피를 과도하게 설치한 사례가 많고, 교체도의 폴리 카보네이트가 도시경관을 훼손하고 있으므로 도로부속물의 디자인 개선이 필요한 상황이다.



### 공공시설물\_ 대중교통시설물



#### 현황

- 일부 버스승차대는 경기도 우수 공공디자인 인증제품을 설치하였으나, 대부분의 버스승차대는 각각 다른 디자인이 설치되어 있어 통일감이 부족하고, 유지·관리의 효율성이 낮은 상황이다.
- 고재도의 플라카보네이트와 고광택의 스테인리스가 사용된 시설물들로 인해 도시의 인공적인 이미지가 강조되고 있으며, 기 조성된 주차장에 새롭게 설치되는 전기충전소에 대한 기준 마련이 필요하다.

### 공공시설물\_ 보행안전시설물



#### 현황

- 서로 마주보는 가로공간에 각각 다른 디자인의 가로등 및 보도펜스가 설치되어 있는 사례가 많아 정돈된 가로경관을 형성하지 못하고 있으므로 통합적 개념의 공공공간 가이드라인 마련이 필요하다.
- 보행안전을 위해 설치되는 지주형 시설물의 기초부가 지면 위에 노출되어 보행자의 안전사고 발생 위험이 있으며, 볼라드의 경우 디자인 선정 및 설치방법에 대한 체계적인 기준마련이 필요하다.



공공시설물\_ 편의시설물



현황

- 공공공간이나 공공건축물에 시민을 위한 다양한 유형의 편의시설물이 설치되어 있으나, 형태 및 재료, 색채, 설치 위치 등에 대한 기준이 없어 주변경관과 조화를 이루지 못하고 있다.
- 벤치와 같은 편의시설물 주변 공간에 대한 관리가 미흡하여 시설물이 제 기능을 하지 못하고 있는 상황이다.

공공시설물\_ 공급시설물



현황

- 보행공간 위에 설치되어 있는 노후한 공급시설물들로 인해 가로경관이 훼손되고, 보행자의 안전한 보행환경이 제공되지 못하는 사례가 많으므로 시 차원에서의 체계적인 관리방안 마련이 필요하다.

공공시설물\_ 녹지시설물



현황

- 조성시기가 오래된 가로공간의 경우 가로수보호대가 보도를 점유하여 충분한 보행유효폭이 확보되지 못하는 사례가 많고, 녹지시설물도 다양한 디자인이 혼재되어 있는 상황이다.



### 공공매체\_ 정보매체



#### 현황

- 보행자 및 이용자가 이동하며 연속적으로 인지하게 되는 각종 공공정보의 명칭과 위계, 표기방법 등에 일관성이 없거나 불명확하여 정보의 전달력 및 시인성이 매우 낮은 상황이다.
- 최근에 조성된 공공공간이나 공공건축물에도 공공정보가 한글로만 제작된 사례가 많으므로 외국인을 고려한 다국어 표기나 약시자를 위한 디자인 등 모든 사람을 배려하는 유니버설디자인 개념의 도입이 필요하다.

### 공공매체\_ 공공미술



#### 현황

- 도시 곳곳에 고채도 원색 및 장식적인 이미지의 벽화가 도시경관을 훼손하고 있으며, 벽화는 번색, 탈색, 훼손 등으로 인해 유지·관리적 측면에서 효율성이 낮으므로 벽화사업의 경우 지양할 것을 권장한다.
- 도시의 랜드마크적인 역할을 하는 대규모 공공조형물의 경우 원색의 색채 사용을 지양하고, 녹이 발생하거나 훼손된 상태로 방치되지 않도록 지속적인 관리가 필요하다.



경관요소\_ 옥외광고물



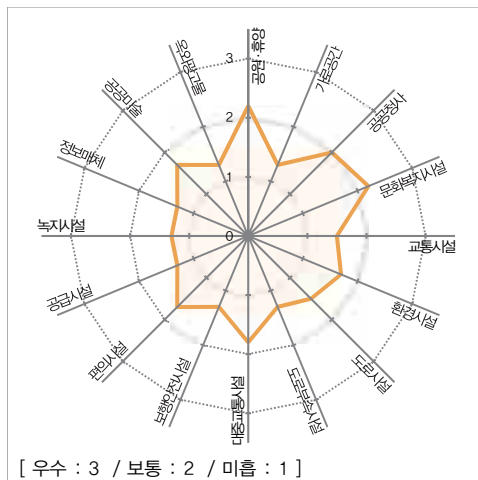
현황

- 공공공간에 무분별하게 설치된 불법 현수막 및 옥외광고물이 보행공간을 점유하여 시민들의 통행에 불편을 초래하는 경우 많으므로 불법 옥외광고물에 대한 체계적인 관리가 필요하다.
- 기준에 맞지 않는 고채도·고명도의 창문이용광고물과 건축물 입면에 설치된 과도한 면적의 벽면 이용간판들로 인해 도시경관이 훼손되고 있으므로 옥외광고물 가이드라인의 개발이 필요하다.

공공디자인  
대상별 분석 결과

구분	공공공간		공공건축물				도시기반시설물		공공시설물				공공매체		경관
	공원 및 휴양	가로 공간	공공청사	문화복지시설	교통시설	환경시설	도로시설물	도로부속시설물	대중교통시설물	보행안전시설물	편의시설물	공급시설물	녹지시설물	정보매체	
심미·조화	2.5	1.5	2.0	2.5	1.5	2.0	1.0	1.0	2.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
기능·접근	2.0	1.0	1.5	2.0	1.5	1.5	2.0	1.5	2.0	1.5	2.0	1.5	1.0	1.0	1.5
유지·관리	2.0	1.5	2.5	2.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.0	1.5	1.0	1.5	1.5	2.0
진단	2.2	1.3	2.0	2.2	1.5	1.7	1.5	1.3	1.8	1.3	1.7	1.3	1.3	1.7	1.3

[ 표\_ 당동중생활권 공공디자인 대상별 현황 진단 ]



- 노후한 보행공간을 대상으로 공간의 위계에 대한 재정비를 통하여 쾌적한 보행환경 조성이 필요하다.
- 공공건축물 내·외부 공공정보매체의 위계를 구축하여 공공건축물로서의 인지도 향상이 필요하다.
- 보행자의 안전한 보행환경 조성을 위해 유니버설 디자인 관점에서 공공시설물의 설치 및 관리에 대한 체계적인 가이드라인 수립 및 적용이 필요하다.
- 공공정보매체의 설치위치, 기능, 정보 등에 따른 디자인 유형을 구분하고, 정보전달력을 향상시킬 수 있는 사인 체계 구축이 필요하다.
- 옥외광고물에 대한 강력한 관리방안 마련이 필요하다.

**일동읍상징권 공간특성 및 유망디자인 요소**

**1. 공원 친화입구 개선**  
 군사기지에 조성되어 접근성이 뛰어난 당동체육공원 등도 대상으로 지역의 일관된 미관 및 질서유지를 위해 조경사업 추진이 필요하다.

**2. 보행로 관리 및 개선**  
 당동읍 보행로 폭이 좁은 구간, 보도의 보행편의성을 높이기 위한 보도확장 및 보도의 가로정선 확충과 위한 가로정선 관리 및 개선 필요

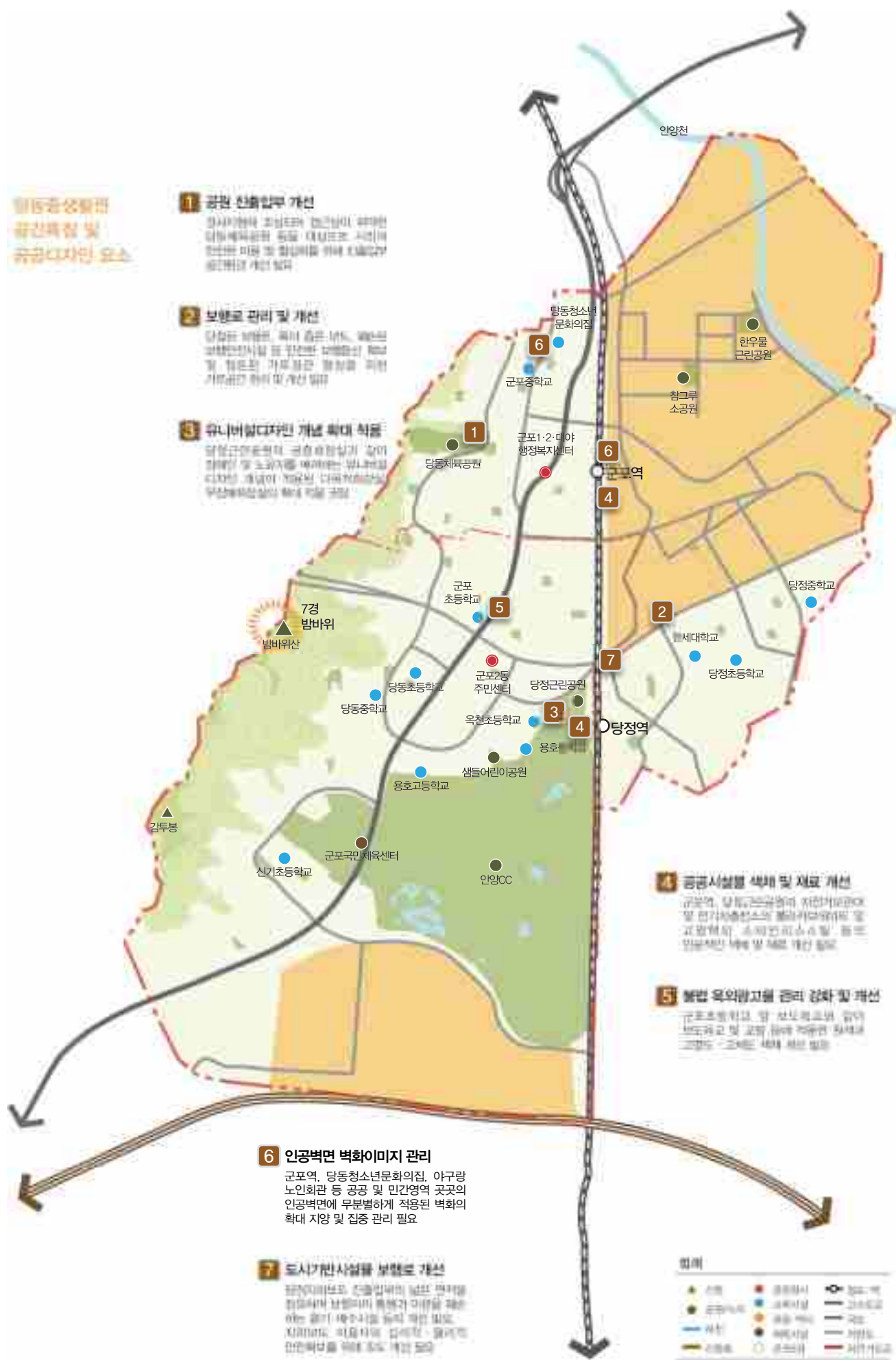
**3. 유니버설디자인 개념 확대 적용**  
 당동읍내로 점차 확산해오면서 장애인 편의시설이 많이 정비된 것 도외자를 배려하는 유니버설 디자인 개념이 적용된 공공시설의 무산배설시설 확대 적용 권장

**4. 공공시설물 색채 및 재료 개선**  
 군포역, 당동근로문화회 지원기공터 및 당동체육공원의 불리카운터(무늬) 및 교량현판, 초지현판(수호) 및 등대 인물채색 배색 및 재료 개선 필요

**5. 불법 옥외광고물 관리 강화 및 개선**  
 군포초등학교, 당동초등학교, 당동초등학교 및 군포초등학교 등 옥외 불법 옥외광고물 등 불법 옥외광고물 관리 강화 및 개선 필요

**6. 인공벽면 벽화이미지 관리**  
 군포역, 당동청소년문화의집, 아구랑 노인회관 등 공공 및 민간영역 곳곳의 인공벽면에 무분별하게 적용된 벽화의 확대 지양 및 집중 관리 필요

**7. 도시기반시설물 보행로 개선**  
 당동읍내로 점차 확산해오면서 장애인 편의시설이 많이 정비된 것 도외자를 배려하는 유니버설 디자인 개념이 적용된 공공시설의 무산배설시설 확대 적용 권장



**범례**

▲ 산봉	● 문화시설	○ 버스정류장
● 군포역	● 교육시설	— 고속도로
● 당동체육공원	● 체육시설	— 국도
— 보행로	○ 문화의집	— 지방도
— 도로	○ 도서관	— 차도

### 3.5. 부곡·대야미중생활권

#### 일반현황

- 행정 구역: 대야1동, 군포2동 일부
- 면 적: 18.95 km<sup>2</sup>
- 인구 현황/계획: 24,000인(2020년) / 31,000인(2025년)
- 행정 관 청: 대야동주민센터, 군포3동주민센터(예정)
- 공 원 · 녹 지: 반월호수공원, 수리산 도립공원 등



[ 그림\_ 부곡·대야미중생활권 현황도 ]

#### 공간 특징 및 공공디자인 요소

- 부곡·대야미중생활권은 군포시를 대표하는 자연경관자원인 수리산 및 반월호수가 넓게 분포하는 등 개발제한구역으로 인해 4개 중생활권 중 면적이 가장 크지만 인구밀도는 가장 낮은 생활권이다.
- 수원~광명간 고속도로 개통(남군포IC)으로 외부에서의 접근성이 양호하며, 군포송정 및 군포대야미 공공주택사업이 추진 중에 있어서 향후 외부에서 인구의 유입이 증가될 것으로 예상된다.
- 풍부한 산림경관자원이 도시의 배경을 형성하고, 지역 내에 수리산도립공원 및 반월호수공원 등의 대규모 자연공원이 입지하여 녹지율이 높고, 군포시에서 가장 자연경관과 친밀한 생활권이다.

구 분	세부내용
공공공간	수리산 도립공원, 반월호수, 갈치저수지 등
공공건축물	대야동 주민센터, 군포3동 주민센터(예정), 한국도로공사 등
도시기반시설물	영동고속도로, 평택파주고속도로, 4호선 고가선로(대야미역) 등
특이사항	군포송정 및 군포대야미 공공주택지구 등 대규모 개발사업 진행 중

[ 표\_ 부곡·대야미중생활권 주요 공공디자인 요소 ]



**공공공간\_ 공원 및 휴양**



**현황**

- 지역 거주민들의 다양한 외부 커뮤니티 활동이 가능한 자연생태공원 및 휴양공간이 일상생활공간에 가까운 위치에 조성되어 있으며 이용자를 위한 각종 편의시설이 잘 갖추어져 있다.
- 반월호수공원과 같이 시민들의 야외활동이 가능한 공원 및 휴양공간이 도심 곳곳에 조성되어 있으나, 일부 공원은 진입로가 계단으로 조성되어 있어서 장애인이나 고령자 등에 대한 배려가 미흡한 상황이다.

**공공공간\_ 가로공간**



**현황**

- 송정지구와 같은 일부 지역에는 가로공간에 장애물존 조성, 고원식횡단보도 등 공공디자인 관점에서 우수한 개념이 적용되어 있으나, 통합설계 관점에서 세부적인 설계기준이 미흡한 상황이다.
- 점자블럭이 설치기준에 맞지 않게 잘못 적용된 사례가 있으며, 바닥포장이 노후화된 가로공간이 그대로 방치되어 보행에 불편함을 주거나 휠체어 이용자의 이동이 불가능한 지역이 일부 발견된다.



공공건축물\_ 공공청사



현황

- 대아동주민센터와 같이 여러가지 기능을 복합적으로 수행하는 공공건축물의 경우에는 해당 건물의 기능을 명확히 인지시킬 수 있는 종합사인체계의 마련이 필요하다.
- 건축물 외관에 석재 및 유리 등의 마감재료를 사용하여 주변 환경과 조화성이 우수하지만, 군포시 공공건축물만의 차별화된 이미지를 나타낼 수 있는 브랜드 형성 방안의 마련이 필요하다.

공공건축물\_ 문화·복지시설



현황

- 군포시보건소의 경우 건축물의 전면부를 주차장으로 활용하고 있으나, 자동차와 보행자의 동선이 구분되어 있지 않은 상황이므로 보행자의 안전사고 예방을 위해 동선의 구분이 필요하다.
- 군포시보건소와 대야도서관의 내부 공간은 무늬목 및 밝은 계열의 색채로 마감되어 있으나 가구는 고채도의 파란색·녹색계열 등으로 구성되어 조화를 이루지 못하고 있는 상황이다.



공공건축물\_ 교통시설



현황

- 대야미역 하부의 대형 콘크리트 구조물의 색채나 형태가 주변의 도시경관과 조화되지 못하고, 하부공간의 조도가 낮아 일몰 후 우범화가 우려되므로 CPTED관점에서 조명시설의 개선이 필요하다.
- 고랑치기공영주차장의 경우 외부 사인과 내부의 동선 안내체계 등이 잘 계획되어 있는 공공정보 디자인 우수 사례에 해당하므로 군포시의 유사 사업 시행 시 확대 적용할 것을 권장한다.

공공건축물\_ 환경시설



현황

- 반월호수공원공중화장실과 군포대야물말끔터의 경우 외부 벽면과 내부공간에 적용한 고채도 원색의 그래픽 이미지가 주변의 자연경관과 부조화를 이루므로 환경시설 색채 가이드라인 마련이 필요하다.
- 자연녹지 비율이 높은 부곡·대야미중생활권의 경우 녹지와 근접하여 공중화장실을 설치한 사례가 많으므로, 일몰 후 자연감시 사각지대가 발생하지 않도록 지속적인 관리와 방범시설 보완이 필요하다.



도시기반시설물\_ 도로시설물



현황

- 주요 도로가 관통하는 부곡·대야미중생활권은 대규모 고가구조물이 많지만, 구조물마다 관리 주체가 달라 디자인 및 색채 등의 통일감이 없고 관리가 체계적으로 이루어지지 못하고 있다.
- 지하차도의 관리는 비교적 잘 이루어지고 있으나, 교량이나 옹벽의 입면, 지하차도 입구에 설치되는 명칭표지 등에 대한 디자인 가이드라인 개발이 필요한 상황이다.

도시기반시설물\_ 도로부속시설물



현황

- 보도육교와 상부에 설치된 고체도의 폴리카보네이트 캐노피가 주변 경관과 조화를 이루지 못하고 있으며, 캐노피 설치가 불가피할 경우에는 투시성이 있는 무색의 투명한 재료 사용을 권장한다.
- 도시 곳곳에 설치되어 있는 방음벽의 경우 디자인 및 재료가 각각 달라 도시차원에서 조화를 이루지 못하고 있으므로 시 차원에서 일관되게 적용할 수 있는 방음벽 디자인 가이드라인 마련이 필요하다.



### 공공시설물\_ 대중교통시설물



#### 현황

- 다양한 디자인의 버스승차대가 설치되어 통일감이 없고, 유지·관리의 효율성이 낮은 상황이며, 공간환경별 설치방법 및 노선도의 후면부와 바닥 노면표지에 대한 기준마련이 시급한 상황이다.
- 자전거거치대의 디자인, 설치위치 등에 대한 가이드라인이 없어 도시 차원에서 일관되게 적용되지 못하고 있으며, 고채도의 폴리카보네이트 캐노피가 주변 경관을 훼손하고 있는 상황이다.

### 공공시설물\_ 보행안전시설물



#### 현황

- 가로등, 보도펜스, 블라드 등 보행안전시설물의 디자인이 통일되지 못해 정돈된 가로경관을 형성하지 못하고 있으며, 유지·관리 차원에서도 효율성이 낮은 상황이다.
- 노후하고 파손된 시설물의 신속한 보수 및 체계적인 관리체계 마련이 필요하고, 각종 풀형 시설물의 지면 설치구조가 노출되어 보행자의 안전사고 발생 위험이 있다.



공공시설물\_ 편의시설물



현황

- 부곡·대야미중생활권의 경우 공원 등의 공공공간 내에 이용자의 편의를 위한 편의시설이 잘 조성되어 있으나, 시설물 간의 통일감이 부족하고, 고체도 색채가 주변의 자연경관과 조화되지 못하고 있다.
- 목재는 자연경관과 조화되는 친환경 재료이지만 변색 및 파손을 방지하기 위해 주기적인 관리가 필요하다.

공공시설물\_ 공급시설물



현황

- 공지 및 장애물존을 활용한 공급시설물 설치는 통합설계 차원에서 우수 사례에 해당하지만, 보행자를 위해 맨홀 주변의 보도블럭 평탄화와 고광택 스테인리스가 적용된 시설물에 대한 개선이 필요하다.

공공시설물\_ 녹지시설물



현황

- 도시 곳곳에 노후한 수목보호대가 방치되어 있으며, 협소한 보도공간에 수목보호대가 설치되어 있어 보행자나 휠체어 이용자를 위한 보행유요폭이 확보되지 않는 사례가 많은 상황이다.



### 공공매체\_ 정보매체



#### 현황

- 부곡·대아미중생활권에 설치된 공공정보매체의 경우 설치된 지역, 시기, 주체에 따라 다양한 형태의 디자인이 혼재되어 있어 유지·관리의 효율성이 낮고, 정보 전달의 일관성이 미흡한 상황이다.
- 자연경관자원이 풍부한 권역의 특성 상 녹지공간에 설치된 정보매체의 비중이 큰 상황이므로, 수목의 가시가 정보를 가리지 않도록 주기적인 조경 관리가 필요하다.

### 공공매체\_ 공공미술



#### 현황

- 옹벽, 교량, 방음벽 등 도시 곳곳에 위치한 도시기반시설물에 벽화가 적용된 사례가 많으며, 고채도·고명도의 색채 및 그래픽이 배경이 되는 자연환경과 조화를 이루지 못하고 있다.
- 반월호수둘레길을 따라 설치된 타이포그래피 조형물의 경우 내구성이 매우 약한 구조로 설계되어 파손의 우려가 있으므로 구조의 개선 및 주기적인 관리가 필요하다.



경관요소\_ 옥외광고물



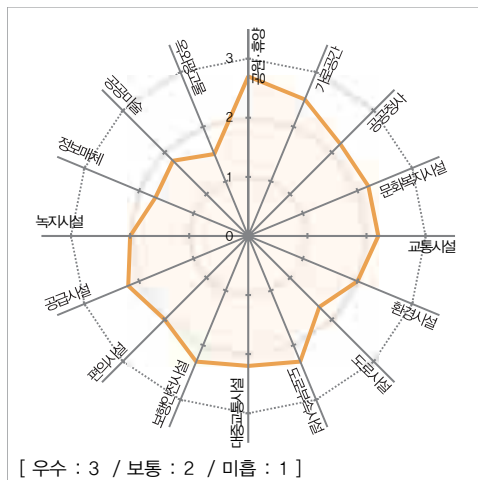
현황

- 가로공간에 설치된 현수막의 경우 자동차 운전자의 시점에서 배후의 시야가 차단되어 돌발상황 발생시 안전사고 발생의 위험이 있으므로 현수막 설치 위치 등에 대한 가이드라인 마련이 필요하다.
- 벽면부착형 옥외광고물의 경우 일부 개선사업이 진행되어 정돈된 가로경관을 형성하고 있지만, 과도한 창문이용광고물이 도시경관을 훼손하고 있는 상황이다.

공공디자인  
대상별 분석 결과

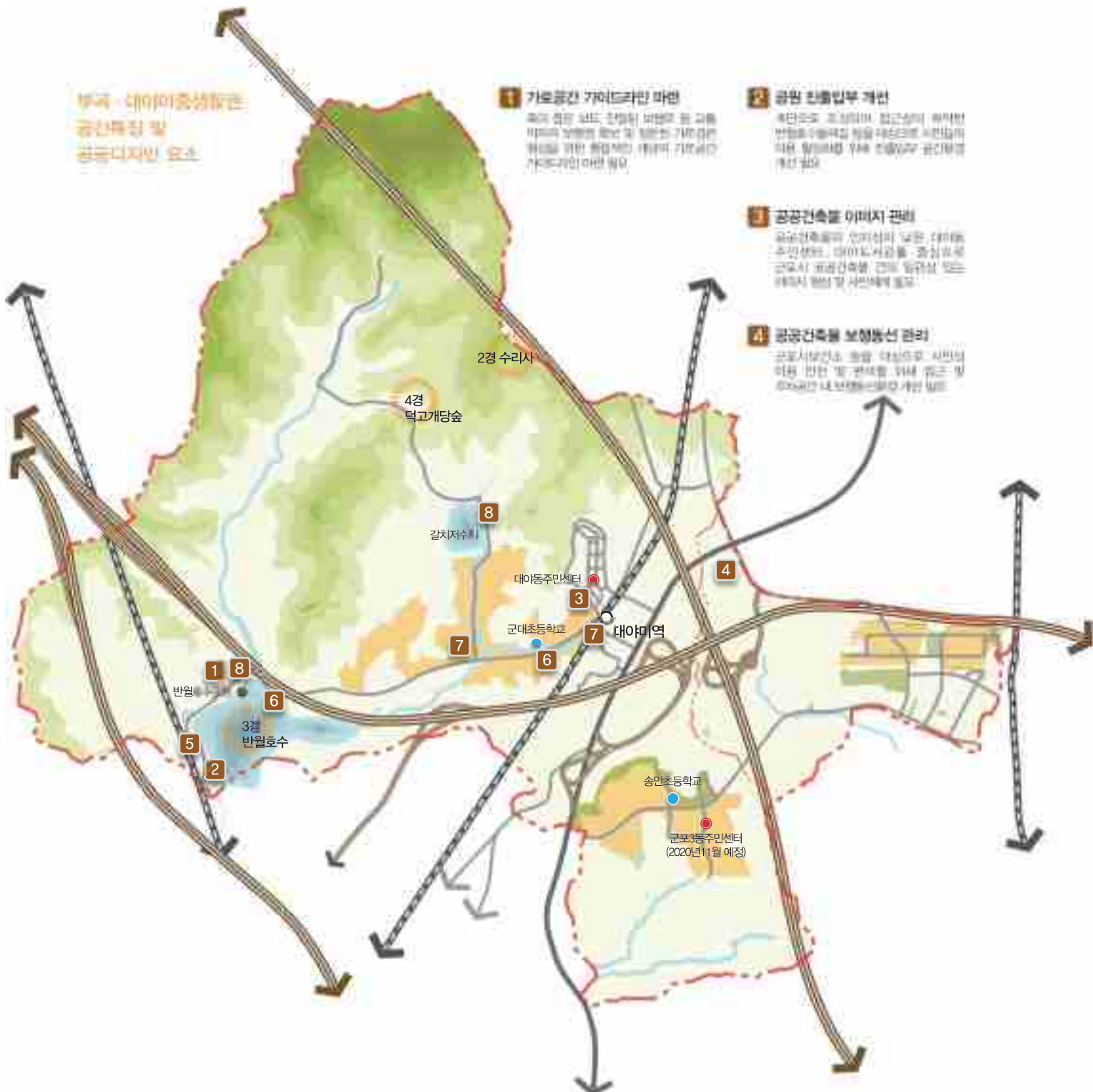
구분	공공공간		공공건축물			도시기반시설물		공공시설물				공공매체		경관		
	공원 및 휴양	가로 공간	공공 청사	문화 복지 시설	교통 시설	환경 시설	도로 시설물	도로 부속 시설물	대중 교통 시설물	보행 안전 시설물	편의 시설물	공급 시설물	녹지 시설물		정보 매체	공공 미술
심미·조화	3.0	2.5	2.0	2.0	2.0	2.0	1.5	2.0	2.0	2.5	2.5	2.0	2.0	1.5	1.5	1.5
기능·접근	2.5	2.5	2.0	2.0	2.5	2.0	2.0	2.5	2.5	2.5	2.0	2.5	2.5	1.5	2.0	1.0
유지·관리	2.5	2.5	2.5	2.5	2.0	2.0	1.5	2.5	2.0	2.0	1.5	2.0	1.5	2.0	2.0	2.0
진단	2.7	2.5	2.2	2.2	2.2	2.0	1.7	2.3	2.2	2.3	2.0	2.2	2.0	1.7	1.8	1.5

[ 표\_ 부곡대야미중생활권 공공디자인 대상별 현황 진단 ]



- 최근 조성된 송정지구의 가로공간과 같이 통합설계 개념이 도입된 공공공간 우수사례의 확대 적용이 필요하다.
- 원거리에서 공공건축물의 위치, 기능에 대한 인지성을 향상시킬 수 있는 사인체계 구축이 필요하다.
- 도시기반시설물에 적용되는 장식적인 벽화에 대하여 주변환경과의 조화성 및 유지·관리적 측면을 고려한 가이드라인의 마련이 필요하다.
- 대규모 도시개발 사업 추진 시 통합설계 개념이 반영된 쾌적한 보행환경 조성이 필요하다.
- 창문형광고물에 대한 규제 방안 마련이 필요하다.

부곡·대야미중생태권  
공간특성 및  
공간디자인 요소



**1 카로콜린 가이드라인 파면**  
특이 집단 보도 순행회 보행로 및 교통 시설의 보행로 확보 및 안전한 가도환경 확립을 위한 통합적인 계획이 가시화된 가이드라인 파면 필요

**2 공원 진입부 개선**  
계단으로 조성되어 접근성이 취약한 반월호수·갈치호수 등을 대상으로 사면암석 처리, 탐방로, 주차 시설 등 공간환경 개선 필요

**3 공공건축물 이미지 관리**  
공공건축물의 가시성과 높은 대외적 주안성인 대야미세교를 중심으로 군포시 공공건축물 관리 일관성 또는 이미지 향상 및 사면암석 필요

**4 공공건축물 보행통선 관리**  
군포시보건소 등을 대상으로 시민의 이용 편의 및 안전을 위해 접근 및 보행로가 보행자에게 친화적 개선 필요

**5 간이공중화장실 출입부 개선**  
계단으로 조성되어 접근성이 취약한 간이공중화장실을 대상으로 장애인 및 노약자의 이용 편의를 위해 출입부 공간환경 개선 필요

**6 교량 시종점부 보행환경 개선**  
둔대교, 대야미제3새마을교와 같이 교량 시종점부의 단절된 보도구간을 보행자의 안전한 보행을 위한 가로환경으로 개선 필요

**7 인공벽면 벽화이미지 관리**  
대야미역, 죽암마을, 목화빌라 등 공공과 민간의 다양한 인공벽면에 무분별하게 적용된 벽화의 확대 지양 및 집중적인 관리 필요

**8 불법 옥외광고물 관리 강화 및 개선**  
반월호수, 갈치호수 등 관광지를 중심으로 주요 접근도로를 따라 위치한 상업시설의 불법 옥외광고물에 대한 관리 강화 및 개선 필요

범례

▲ 산림	● 공공청사	☐ 철도·역
● 공원/녹지	● 교육시설	— 고속도로
— 하천	● 관광·역사	— 국도
— 산림축	● 체육시설	— 지방도
	○ 군포8경	— 자전거도로

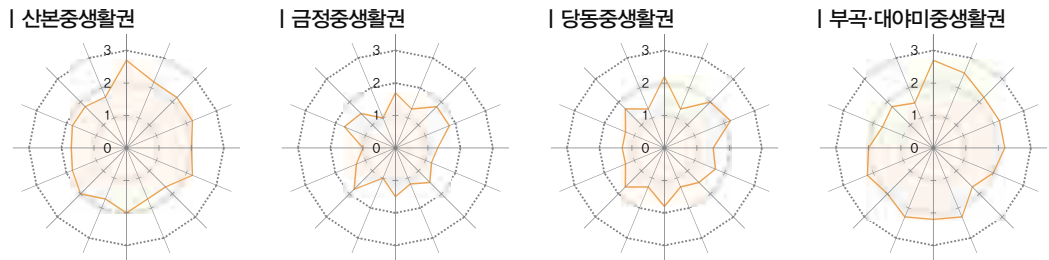
### 3.6. 생활권별 공공디자인 현황 진단

#### 생활권별 공공디자인 현황 종합진단

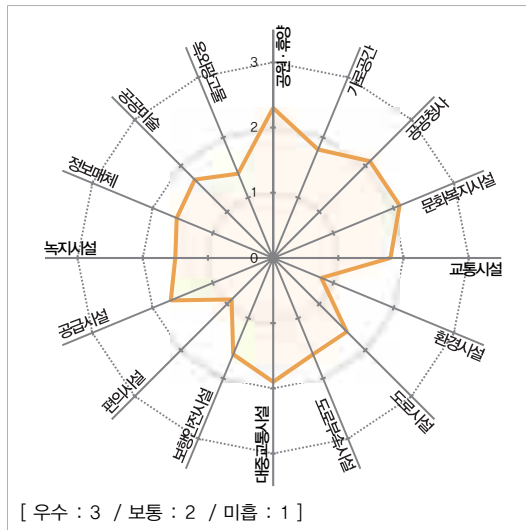
- 각 생활권별로 진행된 공공디자인 대상별 현황 조사·분석에 대한 결과를 바탕으로 군포시 공공디자인 현황을 종합적으로 진단한다

구분	공공공간		공공건축물			도시기반시설물			공공시설물			공공매체		경관	진단		
	공원 및 휴양	가로 공간	공공 청사	문화 복지 시설	교통 시설	환경 시설	도로 시설물	도로 부속 시설물	대중 교통 시설물	보행 안전 시설물	편의 시설물	공급 시설물	녹지 시설물			정보 매체	공공 미술
산본중생활권	2.7	2.2	2.2	2.2	2.0	2.2	1.7	1.7	2.0	1.7	2.0	1.8	1.7	1.8	1.8	1.7	2.0
금정중생활권	1.7	1.3	1.8	1.8	1.3	1.2	1.5	1.2	1.5	1.0	1.8	1.3	1.0	1.7	1.5	1.0	1.4
당동중생활권	2.2	1.3	2.0	2.2	1.5	1.7	1.5	1.3	1.8	1.3	1.7	1.3	1.3	1.3	1.7	1.3	1.6
부곡·대야미중생활권	2.7	2.5	2.2	2.2	2.2	2.0	1.7	2.3	2.2	2.3	2.0	2.2	2.0	1.7	1.8	1.5	2.1
진단	2.3	1.8	2.1	2.1	1.8	1.8	1.6	1.6	1.9	1.6	1.9	1.7	1.5	1.6	1.7	1.4	1.8

[ 표\_ 생활권별 공공디자인 현황 진단 ]



- 4개 생활권의 지역적 특성을 바탕으로 군포시의 공공디자인 현황 종합진단의 결과는 다음과 같다.



- 생활권별 공공디자인 현황 조사·분석의 결과를 4개의 등급으로 구분하여 향후 공공디자인 관리 및 개선사업 시행 시 고르게 추진 할 수 있도록 근거자료로 활용한다.
- 대규모 개발사업이 활발하게 추진중인 군포시의 특성을 고려하고, 도시차원에서 균형감 있는 발전을 위하여 생활권별 진단 점수 및 공공디자인 요소별 진단점수를 바탕으로 사업의 대상지 및 내용을 선정한다.

#### 생활권 현황분석 종합

- 주요도로가 다수 관통하는 군포시의 특성상 도시이미지 형성에 큰 영향을 미치는 도시기반 시설물에 대한 관리방안과 통합설계 개념이 반영된 공공공간에 대한 가이드라인 마련이 필요하다.
- 공공건축물 간의 연계성 및 인지성을 강화하고, 누구나 쉽고, 빠르게 인지할 수 있는 유니버설 디자인 개념이 반영된 건축물 내부공간의 사인체계 구축이 필요하다.

### 3.7. 군포시 공공디자인 주요 축(군포로) 현황

**개요**

- 군포시 공공디자인의 효율적인 개발·개선 및 유지·관리를 위하여 군포시 공간환경의 계획 및 추진 중인 개발사업 대상지 등을 종합적으로 고려하여 공공디자인 주요 축을 선정해 관리방안을 제시한다.

**선정근거**

- 군포시 도시기본계획, 경관계획, 도시재생전략계획, 새로운 군포 100년 종합계획, 2019년 군포시 빅데이터 분석 등 상위 및 선행계획의 내용과 생활권 현황 조사·분석의 결과를 반영하여 주요 축을 선정한다.



**2030년 군포 도시기본계획**

- 2030년 군포 도시기본계획에서는 대야미 지역의 개발사업 추진 등 향후 군포시 공간구조 변화에 능동적으로 대응하기 위해 군포로를 중심으로 하여 신성장축을 지정하였다.
- 부곡·대야미 지역과 당동지역 중심의 연계 성장을 통하여 입체적인 지역활성화를 도모한다.



**2025 군포시 기본경관계획**

- 2025 군포시 기본경관계획에서는 군포로, 산본로, 고산로, 번영로-흥안대로구간 등 총 4개의 도로축을 지정하여 각각의 가로 성격에 맞는 차별화된 경관관리방안을 수립하여 운영 중이다.
- 군포로는 군포시를 남북으로 관통하는 가장 긴 도로로, 현재 군포로를 따라 위치한 다수의 입체구조물에 대한 미관 개선이 필요하다.



**군포시 도시재생 전략계획 및 활성화 계획**

- 군포시 도시재생 전략계획 및 활성화계획에서는 2030년 군포도시 기본계획의 발전축을 수용하여 군포로를 중심으로 군포시 도시재생 도심활성화축을 지정하였다.
- 금정역·군포역 일원 및 대야미 지역을 연결하고, 역세권 활성화를 통한 주변지역으로 파급효과를 유도하는 중심축으로 설정하였다.



**새로운 군포 100년 종합계획**

- 현재 군포시는 산본천 생태하천 복원사업, 스마트 첨단 산업단지 조성, 금정역 주변 개발 및 정비, 대야미 및 송정지구 개발사업 등 대규모의 개발사업이 계획 또는 추진 중에 있다.
- 주요 거점들에 대한 개발사업은 다수 진행 중이지만, 도시이미지 형성에 큰 영향을 미치는 도로축에 대한 개선계획은 미흡한 상황이다.

**조사 및 분석의 대상**

- 군포로 내에 위치해 있거나 군포로에 인접해 있는 공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 공공시설물, 공공매체, 옥외광고물(경관요소)에 대한 조사·분석을 진행하여 군포로의 공공디자인 현황을 진단한다.

공공공간	자연·도시·어린이·체육공원, 광장, 차도, 보도, 자전거도로, 교차로, 횡단보도, 공개공지 등
공공건축물	공공기관 청사, 복지시설, 체육관·경기장, 공연장, 철도역사, 요금소, 공중화장실 등
도시기반시설물	교량, 고가차도, 입체교차로, 지하차도, 터널, 보도육교, 지하보도, 방음벽, 석축 및 옹벽, 낙석방지망 등
공공시설물	버스·택시승강대, 환승정류장, 자전거보관대, 가로등, 보행등, 볼라드, 보도펜스, 벤치, 가로판매대, 맨홀, 배전함, 수목보호대 등
공공매체	이정표, 안내표지, 현수막게시대, 환경조형물, 슈퍼그래픽, CI, BI, 사인류 등
경관요소	벽면이용간판, 돌출간판, 지주이용간판, 창문이용광고물, 현수막 등

[ 표\_ 주요 축 공공디자인 조사 및 분석의 대상 ]

### 3.7.1. 군포로

#### 일반현황

- 행정 구역: 산본1동, 금정동, 군포1동, 군포2동, 대야동
- 폭 원: 약 35~40m
- 차 로 수: 왕복 6~8차선
- 연 장 길 이: 약 8 km
- 행 정 관 청: 군포1동주민센터, 군포2동주민센터, 보건소 등
- 공 원 · 녹 지: 산본천, 복합생활스포츠타운, 송정중앙공원 등



[ 그림\_ 군포로 현황도 ]

#### 공간 특징 및 공공디자인 요소

- 군포로는 군포시의 상업·공업·주거·녹지 등의 지역을 남북으로 관통하고 있으며, 군포시에 위치한 도로 중 체류시간이 가장 긴 도로로서 군포시 도시이미지 형성에 많은 영향을 미치는 도로이다.
- 군포로에 인접하여 대규모 개발·개선 사업이 계획 또는 진행 중에 있지만, 군포시의 도시이미지 형성에 가장 큰 영향을 미치는 중심 도로인 군포로에 대한 관리가 부족한 상황이다.
- 군포시는 현재 군포로를 중심으로 좌·우의 토지이용 기능이 달라 도로를 따라 보도나 자전거도로, 가로수, 공공시설물 등이 통일된 가로경관을 형성하지 못하고 있는 상황이다.

구 분	세부내용
공공공간	금정역노외무료주차장, 산본천, 복합생활스포츠타운, 송정중앙공원
공공건축물	금정역, 군포1·2·대야행정복지센터, 군포국민체육센터, 군포시보건소,
도시기반시설물	안양고가교, 산본고가차도, 금정역, 금정고가차도, 도래말지하차도, 삼성지하차도 등
특이사항	군포시내 체류시간이 가장 긴 중심도로인 군포로를 기준으로 극명하게 구분되는 도시이미지

[ 표\_ 군포로 주요 공공디자인 요소 ]



### 공공공간



#### 현황

- 군포로의 경우 현재 인접가로와 양변의 가로공간에 대한 위계가 모두 다른 상황이며, 교차로 및 가로공간 내에 노후한 공공시설물과 지주형 시설물이 과도하게 설치되어 혼잡한 가로경관을 형성하고 있다.
- 군포로와 연결되는 복합물류터미널은 보차도 구분이 없어 보행자의 안전이 확보되지 못하고 있는 상황이다.

### 공공건축물



#### 현황

- 군포로에서 조망되는 각종 공공건축물의 경우 외부 안내사인에 대한 가이드라인이 마련되어 있지 않아 공공건축물의 위치 및 용도에 대한 정보전달이 비효율적인 상황이다.

### 도시기반시설물



#### 현황

- 군포로에는 대규모의 도시기반시설물들이 연속적으로 설치되어 있으나, 각각의 시설물에 적용된 색채 및 재료에 대한 계획이 모두 달라 도시차원에서 통일감과 조화성이 낮은 상황이다.



### 공공시설물



#### 현황

- 군포로를 따라 연속적으로 설치되어 있는 각종 공공시설물의 경우 같은 기능의 시설물임에도 불구하고 다양한 디자인이 혼재되어 있어 시각적인 연속성이 낮고, 유지·관리의 효율성이 낮은 상황이다.
- 노후화된 공공시설물이 가로공간 곳곳에 방치되어 있어서 가로경관을 훼손하고 있는 상황이다.

### 공공매체



#### 현황

- 불법 현수막이 지주형시설물, 가로수 등에 무분별하게 설치되어 있어 보행자의 통행을 방해하는 사례가 많은 상황이므로 현수막게시대 설치 및 불법 현수막에 대한 지속적인 관리가 필요하다.

### 경관요소



#### 현황

- 공공공간을 점유하는 불법옥외광고물과 건축물 입면의 점유면적이 넓은 고채도·고명도의 옥외광고물들이 과도하게 설치되어 있어서 시민들의 시각적 피로감이 매우 높은 상황이다.

### 3.8. 공공디자인 현황 종합

군포시 공공디자인 주요 거점



군포시 공공디자인 주요 가로망



군포시 생활권



군포시



군포시  
공공디자인  
종합

점  
적  
측  
면

• **군포시 내 위치한 공공건축물(복합용도)간의 연계성 및 인지성 강화**

공공성을 목적으로 하는 공공건축물의 상징성을 강화하여 군포시 내에 위치한 공공건축물간의 연계성을 형성하고, 여러가지 기능을 복합적으로 수행하는 복합용도 공공건축물에 대한 내외부 사인체계의 재정비를 통하여 이용자가 쉽게 인지할 수 있는 공공정보체계를 제공한다.

• **모든 이용자의 편의를 배려한 공공건축물 내·외부 사인체계 구축**

사용자가 이동하면서 연속적으로 접하게 되는 각종 정보매체에 대한 위계를 재정비하고, 다국어 표기·픽토그램 등의 적극적인 활용을 통하여 이용자 편의를 배려한 공간환경을 제공한다.

• **유니버설디자인 및 도시범죄예방환경디자인 개념이 적용된 공중화장실 조성**

군포시 곳곳에 위치해 있는 공중화장실을 대상으로 유니버설디자인 및 도시범죄예방환경디자인(CPTED)을 적극 반영하여 누구나 이용하기 편리한 공간환경을 제공하고, 우범화를 방지한다.

선  
적  
측  
면

• **가로공간에 통합설계 개념을 적용하여 보행자 중심의 쾌적한 보행환경 조성**

보도, 자전거도로, 장애물존 등 각종 기능공간의 위계와 공공시설물, 가로수 등 공공디자인 요소들 간의 상관관계를 고려한 통합설계 개념을 도입하여 쾌적한 보행환경을 제공한다.

• **도로에서 조망되는 도시기반시설물에 대한 통합적인 관리방안 마련**

주요 도로 및 철도가 관통하는 군포시의 특성상 빈번하게 노출되는 대규모 도시기반시설물로 인하여 위압감 형성 및 인공적인 이미지가 부각되지 않도록 통합적인 관리방안을 마련한다.

• **인접 가로공간 및 양변의 가로공간에 설치되는 공공시설물 디자인 통합화**

행정경계의 구분으로 인하여 관리주체가 다른 가로공간의 양변과 인접한 가로공간에 대하여 경관의 연속성 및 조화성, 유지·관리의 효율성을 위해 공공시설물의 디자인을 통합한다.

• **도시 정온화를 위하여 옥외광고물 유형별 설치기준 마련**

건축물·점포·광고물의 유형별로 모두 다른 형태·색채로 적용되어 있는 옥외광고물에 대하여 정돈된 가로경관 조성을 위하여 옥외광고물의 설치 및 적용방법에 대한 기준을 마련한다.

면  
적  
측  
면

• **대규모 개발·재생사업 대상지에 대하여 공공디자인 개념 적극 도입**

군포시에서 현재 추진 또는 계획중인 대규모 개발·재생사업의 초기 계획단계부터 공공디자인 개념을 적극적으로 도입하여 동일한 대상지에 공공디자인 관련 사업을 중복하여 진행하지 않고, 효율적으로 공공공간환경을 조성한다.

• **신규 조성된 도시에 대하여 지속 가능한 공공디자인 관리방안 마련**

송정지구와 같이 공공디자인 관점에서 우수한 개념이 적용된 도시에 대하여 체계적인 관리방안을 마련하여 지속 가능한 공간환경을 유지한다.

• **모든 사람의 동등한 접근과 이용이 가능한 공원 및 휴양공간 조성**

군포시 내 조성된 우수한 공원 및 휴양공간을 대상으로 모든 사람이 동등하게 접근할 수 있고 이용할 수 있는 공간환경 조성을 통하여 군포시민들의 삶의 질을 향상시킨다.

• **주·야간 사각지대 없는 안전한 마을환경 조성**

범죄의 발생이 우려가 되는 주거밀집지역의 이면도로, 건축물 측면공간 등 사각지대에 대하여 범죄예방환경디자인 개념을 적용하여 주민들에게 안전한 공간환경을 제공한다.

## 4. 관련 법규 및 제도

### 4.1. 개요

#### 개요

- 공공디자인의 진흥에 관한 법률(약칭: 공공디자인법/문화체육관광부) 제6조 제1항에 따라 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획(이하 "지역계획"이라 한다)을 별도로 수립·시행하여야 한다.

구분	상위법 제정 이전	상위법 제정 (2016년) 이후	
법률	상위 법 없음	공공디자인의 진흥에 관한 법률	
담당기관	군포시	중앙 부처	지방자치단체 경기도(광역)
조례	군포시 공공디자인 조례	경기도 공공디자인 진흥 조례	군포시 공공디자인 진흥조례
계획	군포시 공공디자인 마스터플랜	공공디자인 진흥 종합계획	경기도 공공디자인 진흥계획 군포시 공공디자인 진흥계획
가이드라인	가로시설물 디자인 가이드 외 4종	경기도 공공디자인 가이드라인	군포시 공공디자인 가이드라인

[ 표\_공공디자인 진흥계획의 법적 위계 ]

#### 조사 및 분석의 대상

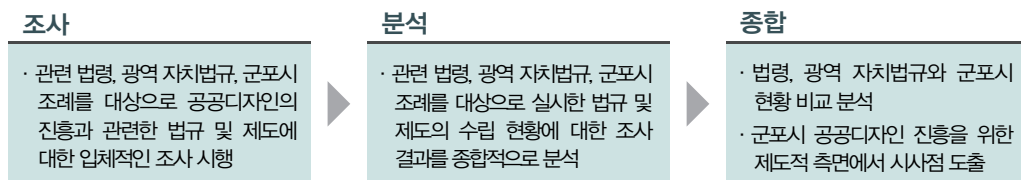
- 공공디자인법 이외에 공공디자인, 경관, 유니버설디자인, 범죄예방도시환경디자인 등 디자인을 근간으로 하는 상위개념의 유사 법·제도와 하위 관련 규정 등에 대해 종합적인 조사·분석을 시행한다.

법령	광역 자치법규	군포시 조례
<ul style="list-style-type: none"> <li>공공디자인법</li> <li>경관법</li> <li>건축법</li> <li>교통약자의 이동편의 증진법</li> <li>도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙</li> <li>장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률</li> <li>보행안전 및 편의 증진에 관한 법률</li> <li>자전거 이용 활성화에 관한 법률</li> <li>etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경기도 공공디자인 진흥 조례</li> <li>경기도 경관 조례</li> <li>경기도 유니버설디자인 기본 조례</li> <li>경기도 교통약자의 이동편의증진에 관한 조례</li> <li>경기도 자전거이용 활성화에 관한 조례</li> <li>경기도 범죄예방도시환경디자인 조례</li> <li>경기도 공공시설물의 우수 디자인 인증 조례</li> <li>etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>군포시 공공디자인 진흥 조례</li> <li>군포시 도시계획 조례</li> <li>군포시 경관 조례</li> <li>군포시 건축 조례</li> <li>군포시 교통약자의 이동편의 증진에 관한 조례</li> <li>etc.</li> </ul>

[ 표\_공공디자인 관련 법규 및 제도의 조사대상 ]

#### 조사 및 분석의 방법

- 관련 법규 및 제도에 대한 조사방법은 기본적으로 문헌조사를 원칙으로 하며, 국가법령정보센터에 등록된 법규 및 제도 중 가장 최근에 제·개정된 내용을 기준으로 조사 및 분석을 시행한다.
- 법규 및 제도는 크게 법령, 광역(경기도) 자치법규, 군포시 조례 3가지로 구분하며, 각 구분에 대한 관련 법규 및 제도의 유·무, 위계 등에 대해 조사 및 분석을 시행한다.



## 4.2. 근거 법

### 근거 법: 공공디자인법

- 군포시 공공디자인 진흥계획은 "공공디자인의 진흥에 관한 법률[약칭: 공공디자인법(문화체육관광부)]"에 의거하여 기초 지방자치단체에서 5년에 한번씩 수립·시행 하여야 하는 법정계획이다. (공공디자인법 제6조)
- 공공디자인법은 2016년 2월 제정되어 2016년 8월 시행되었고, 2018년 12월 일부개정 후 이듬해 1월부터 현재까지 시행되고 있으며 해당 법의 주요 내용은 아래 표와 같다.

목적/정의	
목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권 증대에 이바지</li> </ul>
정의	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ "공공디자인"이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물</li> <li>▪ 공공디자인사업이란 국가기관등이 공공시설물 등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등으로 정의</li> </ul>
공공디자인 진흥 종합계획/지역 공공디자인 진흥계획	
공공디자인 진흥 종합계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 문화체육관광부장관이 공공디자인의 진흥을 위하여 관계 중앙행정기관의 장과 협의를 거쳐 5년 마다 수립·시행하는 종합계획</li> </ul>
지역 공공디자인 진흥계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 및 특별자치도지사 또는 시장·군수·구청장이 종합계획에 따라 지역 여건을 고려해 수립·시행하는 지역계획</li> </ul>
공공디자인위원회	
공공디자인 위원회 (지역위원회) 설치 및 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 공공디자인의 진흥에 관한 다음 각 호의 사항을 심의 및 조정하기 위하여 공공디자인위원회 설치·운영</li> <li>▪ 지역계획의 수립·시행, 공공디자인 사업 추진협의체에 대한 자문 및 그 밖에 조례로 정하는 사항을 심의하기 위해 시·도지사 또는 시장·군수·구청장 소속으로 지역의 공공디자인 진흥을 위한 위원회 설치·운영</li> </ul>
공공디자인사업의 추진	
공공디자인사업 시행의 원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 국가기관 등의 장은 공공디자인사업을 추진함에 있어 다음 각 호의 기본원칙을 적용                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하며, 아름답고 쾌적한 환경 조성</li> <li>- 연령, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 환경을 이용할 수 있는 디자인 지향</li> <li>- 국가·지역의 역사 및 정체성을 표현하고, 주변 환경과 조화·균형을 이루도록 유도</li> <li>- 공공디자인에 관한 국민들의 의견을 적극적으로 수렴하며, 의사결정 과정에 국민들이 참여 할 수 있는 다양한 방안 마련</li> <li>- 공공시설물 등을 관할하는 관계 기관과 적극적 협력체계를 통하여 통합적 관점의 공공디자인 구현</li> </ul> </li> <li>▪ 국가기관 등은 공공디자인사업을 원활하게 추진하는 데 필요한 협조를 얻기 위하여 지역 주민, 시민 단체, 관련 기업, 관계 전문가, 행정기관 등으로 구성된 공공디자인사업 추진협의체 설치가 가능</li> <li>▪ 국가기관 등은 공공디자인사업을 추진 할 때 전문가를 위촉하여 해당 업무의 일부를 진행하게 하거나 관련 업무를 총괄하여 조정 가능</li> <li>▪ 국가기관 등은 공공디자인사업의 원활한 시행을 위하여 전담부서를 설치하거나 필요한 전문인력 배치 가능</li> </ul>

[ 표\_ 공공디자인법의 주요내용 ]

### 4.3. 관련 법령

#### 공공디자인 관련 법령

- 공공디자인법 외에 경관, 건축, 교통약자 등과 관련한 법령, 행정규칙, 설계지침 등을 종합적으로 검토하여 군포시 공공디자인 진흥계획을 수립한다.

<p><b>공공디자인법</b> [법률 제16047호, 2018. 12 일부개정]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 규정</li> <li>공공디자인이란 일반 공중을 위하여 국가기관등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위해 디자인하는 행위 및 결과물</li> </ul>	<p>문화관광부 민체관</p>	
<p><b>경관법</b> [법률 제16415호, 2019. 4 타법개정]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국토의 경관을 체계적으로 관리하기 위하여 경관의 보전·관리 및 형성에 필요한 사항을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역 특성이 나타나는 국토환경과 지역환경을 조성</li> <li>경관이란 자연, 인공 요소 및 주민의 생활상 등으로 이루어진 일단의 지역환경적 특징</li> </ul>		<p>국토교통부</p>
<p><b>건축법</b> [법률 제17171호, 2020. 3 타법개정]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물의 대지·구조·설비 기준 및 용도 등을 정하여 건축물의 안전·기능·환경 및 미관을 향상시킴으로써 공공복리의 증진에 이바지</li> <li>건축물이란 토지에 정착하는 공작물 중 지붕과 기둥 또는 벽이 있는 것과 이에 딸린 시설물, 지하나 고가의 공작물에 설치하는 사무소·공연장·점포·차고·창고, 그 밖에 대통령령으로 정하는 것</li> </ul>		
<p><b>교통약자의 이동편의 증진법</b> [법률 제17453호, 2020. 6 타법개정]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교통약자가 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 교통수단, 여객시설 및 도로에 이동 편의시설을 확충하고 보행환경을 개선하여 사람중심의 교통체계를 구축함으로써 교통약자의 사회 참여와 복지 증진에 이바지</li> <li>교통약자란 장애인, 고령자, 임산부, 영유아를 동반한 사람, 어린이 등 일상생활에서 이동에 불편을 느끼는 사람</li> </ul>		
<p><b>도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙</b> [국토교통부령 제706호, 2020. 3. 일부개정]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로를 신설 또는 개량하거나 자동차 전용도로를 지정하고 고속국도 휴게시설 등에 도로안전시설을 설치하는 경우 그 도로의 구조 및 시설에 적용되는 최소한의 기준을 규정</li> </ul>		
<p><b>장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률</b> [법률 제17091호, 2020. 3. 타법개정]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애인·노인·임산부 등이 일상생활에서 안전하고 편리하게 시설과 설비를 이용하고 정보에 접근할 수 있도록 보장함으로써 이들의 사회활동 참여와 복지 증진에 이바지</li> <li>장애인 등이란 장애인·노인·임산부 등 일상생활에서 이동, 시설 이용 및 정보 접근 등에 불편을 느끼는 사람</li> </ul>	<p>보건복지부</p>	
<p><b>보행안전 및 편의 증진에 관한 법률</b> [법률 제14839호, 2017. 7 타법개정]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>보행자가 안전하고 편리하게 걸을 수 있는 쾌적한 보행환경을 조성하여 각종 위험으로부터 국민의 생명과 신체를 보호하고, 국민의 삶의 질을 향상시킴으로써 공공의 복지 증진에 이바지</li> <li>보행환경이란 보행자가 통행하면서 접하게 되는 물리적·생태적·역사적·문화적 요소와 보행자의 안전하고 쾌적한 통행에 영향을 미치는 모든 요소</li> </ul>	<p>행정안전부</p>	
<p><b>자전거 이용 활성화에 관한 법률</b> [법률 제14839호, 2017. 7 타법개정]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자전거 이용자의 안전과 편의를 도모하고 자전거 이용의 활성화에 이바지</li> <li>자전거란 사람의 힘으로 페달이나 손페달을 사용하여 움직이는 구동장치와 조향 장치 및 제동장치가 있는 바퀴가 둘 이상인 차로서 행정안전부령으로 정하는 크기와 구조를 갖춘 것</li> </ul>		
<p><b>자전거 이용시설의 구조·시설기준에 관한 규칙</b> [행정자치부령 제110호 외 1개, 2017. 2. 16, 일부개정]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「자전거 이용 활성화에 관한 법률」 제9조에 따라 자전거 이용시설의 구조와 시설에 관한 기술적 기준을 규정</li> </ul>		
<p><b>어린이·노인 및 장애인 보호구역의 지정 및 관리에 관한 규칙</b> [행정안전부령 제174호 외 3개, 2020. 3. 25, 일부개정]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「도로교통법」 제12조 및 제12조의2에 따라 어린이 보호구역, 노인 보호구역 및 장애인 보호구역을 지정·관리하는 절차 및 기준 등에 관하여 필요한 사항을 규정</li> </ul>		
<p><b>디자인 보호법</b> [법률 제16203호, 2019. 1 일부개정]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>디자인의 보호와 이용을 도모함으로써 디자인의 창작을 장려하여 산업발전에 이바지하기 위한 법으로 디자인등록요건 및 디자인등록출원, 심사, 등록료 및 디자인 등록, 디자인권, 디자인권자의 보호, 심판, 재심 및 소송 등에 대한 기준을 규정</li> </ul>		<p>특허청</p>

[ 표\_ 공공디자인 관련 법령 ]

#### 4.4. 관련 자치법규(경기도)

##### 경기도 공공디자인 관련 자치법규

- 경기도 공공디자인 진흥 조례를 포함하여 광역자치단체인 경기도에서 개발·운영 중인 공공디자인 진흥 관련 조례를 종합적으로 검토하여 군포시 공공디자인 진흥계획을 수립한다.

<p><b>경기도 공공디자인 진흥 조례</b> <small>[경기도조례 제569호, 2017.8.7, 일부개정]</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 조례로 정하도록 위임된 사항과 경기도 공공디자인 정책에 관한 사항을 구체적으로 정함으로써 경기도의 정체성과 품격을 제고하고 도민의 문화 향유권 증대에 이바지</li> </ul>
<p><b>경기도 경관 조례</b> <small>[경기도조례 제542호, 2016.12.16, 일부개정]</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「경관법」과 같은 법 시행령에서 위임한 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정</li> <li>경관계획 및 관리는 법 제3조에 따른 경관관리의 기본원칙을 바탕으로 하여, 자연·역사 및 문화적 특색이 강화된 경관을 형성하고 경기도민의 삶의 질을 높이는 것을 기본방향으로 수립</li> </ul>
<p><b>경기도 유니버설디자인 기본 조례</b> <small>[경기도조례 제600호, 2020.7.15, 일부개정]</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경기도의 공공공간을 비롯한 경기도민이 생활하는 환경 전반에 유니버설디자인을 도입하여 모두가 차별 없이 이용할 수 있는 환경을 조성하고 도민의 삶의 질 향상과 사회 발전에 이바지</li> <li>유니버설디자인이란 국적, 성별, 연령, 장애 여부 등에 관계없이 모든 경기도민이 안전하고 편리하게 이용할 수 있도록 도시공간 및 환경을 설계하는 것</li> </ul>
<p><b>경기도 교통약자의 이동편의증진에 관한 조례</b> <small>[경기도조례 제669호, 2020.7.15, 일부개정]</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도에 거주하는 교통약자의 대중교통에 대한 접근권과 안전하고 편리한 이동권을 보장하는 인간중심의 교통체계를 구축함으로써 이들의 사회참여와 복지증진에 이바지</li> <li>경기도 교통약자 이동편의증진 종합계획이란 도가 교통약자들의 이동편의를 도내 31개 시·군이 고르게 증진 및 촉진시킬 수 있도록 세우는 5년 단위의 계획</li> </ul>
<p><b>경기도 자전거이용 활성화에 관한 조례</b> <small>[경기도조례 제666호, 2020.5.19, 일부개정]</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「자전거이용 활성화에 관한 법률」 및 같은 법 시행령에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함으로써 자전거이용자의 안전과 편의를 도모하고 자전거이용의 활성화에 기여</li> <li>자전거란 사람의 힘으로 페달 또는 손페달을 사용하여 움직이는 구동장치와 조향장치, 제동 장치가 있는 두바퀴 이상의 차</li> </ul>
<p><b>경기도 범죄예방 도시환경디자인 조례</b> <small>[경기도조례 제574호, 2017.11.13, 일부개정]</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경기도민이 범죄로부터 안전한 환경에서 생활할 수 있도록 범죄예방 도시환경디자인을 건축물과 도시공간에 적용하고 관리하는데 필요한 사항을 규정</li> <li>범죄예방 도시환경디자인이란 범죄를 사전에 차단하거나 감소시키기 위한 목적으로 건축물 및 도시공간을 계획하여 조성하거나, 구조와 형태를 변경 또는 개선하는 것</li> </ul>
<p><b>경기도 공공시설물의 우수 디자인 인증 조례</b> <small>[경기도조례 제639호, 2019.11.12, 일부개정]</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공시설물에 대한 디자인 수준을 향상시키기 위하여 우수 디자인을 발굴·보급하는 우수 디자인 인증제도의 운영에 관하여 필요한 사항을 규정</li> <li>공공시설물이란 교통시설물, 위생시설물, 휴게시설물, 광고시설물, 보행시설물, 판매·관리 시설물, 그 밖에 도지사가 공공시설물로 인정하는 시설물</li> </ul>
<p><b>경기도 보행환경 개선에 관한 조례</b> <small>[경기도조례 제627호, 2019.8.6, 일부개정]</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도내 주민의 보행환경의 개선에 관한 기본사항을 규정하여 보행환경시책을 종합적이고 체계적으로 추진함으로써, 안전하고 쾌적한 보행환경을 조성하고 주민의 보행권을 확보</li> <li>보행환경이란 보행자의 보행과 활동에 영향을 미치는 물리적·감각적·정신적 측면과 이에 관련된 제도 등을 포함한 총체적 환경</li> </ul>
<p><b>경기도 건축기본조례</b> <small>[경기도조례 제524호, 2016.5.17, 일부개정]</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「건축기본법」 및 「건축기본법 시행령」에서 조례로 정하도록 위임된 사항과 그 시행에 관하여 필요한 사항을 규정</li> </ul>
<p><b>경기도 건축 조례</b> <small>[경기도조례 제638호, 2019.10.31, 일부개정]</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「건축법」 및 같은 법 시행령에서 조례로 정하도록 위임한 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정</li> </ul>
<p><b>경기도 공공조형물 건립 및 관리 조례</b> <small>[경기도조례 제512호, 2016.1.4, 제정]</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공조형물의 무분별한 난립을 방지하기 위하여 그 건립 기준과 관리 등에 관한 사항을 규정</li> </ul>
<p><b>경기도 담장미관개선사업 지원 조례</b> <small>[경기도조례 제686호, 2018.4.11, 제정]</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>낙후된 지역의 도심이미지를 개선하여 생동감 있고 밝은 도시경관이 조성될 수 있도록 주민의 참여를 통한 담장미관개선사업을 지원하기 위하여 필요한 사항을 규정</li> <li>담장미관개선사업이란 연속된 경관을 형성하는 담장, 건축물의 외벽, 옹벽 등(이하 '담장 등'이라 한다)에 도료 및 세라믹 타일 등의 재료를 이용하여 깨끗하고 밝은 이미지로 도시미관을 개선하는 것</li> </ul>

[ 표\_ 경기도 공공디자인 관련 자치법규 ]

#### 4.5. 관련 자치법규(군포시)

군포시 공공디자인  
진흥 조례

- 군포시 공공디자인 진흥 조례는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임한 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정하는 것을 목적으로 제정되어 있다.

구분	주요내용
목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항 및 그 시행을 위해 필요한 사항, 범용(유니버설)디자인 또는 범죄예방 도시환경디자인 등의 적용에 필요한 사항을 규정</li> </ul>
정의	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ "지방공공기관"이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 기관               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 「지방공기업법」에 따라 군포시가 설립한 지방공기업</li> <li>- 군포시에 있는 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관</li> </ul> </li> </ul>
시장의 책무	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 군포시장은 공공디자인의 진흥과 지역 공공디자인의 품질 향상을 위하여 필요한 시책을 수립·시행하고, 필요한 재원의 확충과 운영</li> <li>▪ 군포시장은 공공디자인의 원활한 추진을 위하여 지방공공기관이 공공시설물들의 공공디자인을 구현할 때 이를 지원</li> </ul>
다른 조례와의 관계	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 공공디자인에 관하여 다른 조례에 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 이 조례에서 정하는 바를 준수</li> </ul>
지역계획의 수립·시행	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 군포시장은 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」 제6조에 따라 공공디자인의 진흥과 발전을 위한 군포시 공공디자인 진흥계획을 수립·시행</li> </ul>
공공디자인위원회의 설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 군포시장은 공공디자인과 관련된 사항에 대한 심의 및 자문을 위하여 군포시 공공디자인위원회를 둬               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제5조에 따른 지역계획의 수립·시행에 관한 사항</li> <li>- 법 제15조에 따라 군포시가 설치한 공공디자인사업 추진협약에 대한 자문에 관한 사항</li> <li>- 제20조에 따른 공공디자인 가이드라인의 수립·변경에 관한 사항</li> <li>- 군포시 및 지방공공기관에서 설치하는 공공디자인위원회 심의대상</li> <li>- 「군포시 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례」 제 8조에 따른 심의사항</li> <li>- 그 밖에 시장이 필요하다고 인정하여 위원회에 부치는 사항</li> </ul> </li> </ul>
공공디자인 가이드라인의 수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 군포시장은 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」 제6조에 따라 공공디자인의 진흥과 발전을 위한 군포시 지역 공공디자인 진흥계획을 5년마다 수립·시행</li> </ul>
공공디자인 시범·공모사업의 시행	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ① 시장은 공공디자인사업의 효율적인 추진을 위하여 시범·공모사업(이하 "시범사업"이라 한다)을 시행할 수 있다.</li> <li>② 시장은 시범사업을 선정할 때에 주민 등의 신청을 받아 선정할 수 있으며, 시범사업의 성격을 고려하여 시범사업을 선정하여 지원할 수 있다.</li> <li>③ 시범사업의 시행과 관련하여 추진 방법, 공모 방식 등 세부 사항은 시장이 별도로 정한다.</li> </ul>

[ 표\_ 군포시 공공디자인 진흥 조례 ]

군포시 공공디자인  
관련자치법규

- 군포시 공공디자인 진흥 조례 이외에 도시계획, 경관, 건축 등 공공디자인 진흥과 관련된 조례를 운영 중에 있으며 주요내용은 다음과 같다.

구분	주요내용	
군포시 도시계획 조례	▪ 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」, 같은 법 시행령, 같은 법 시행규칙 및 관계 법령에서 조례로 정하도록 위임한 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정	미래도시과
군포시 경관 조례	▪ 「경관법」과 같은 법 시행령에서 위임한 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정	미래도시과
군포시 건축 조례	▪ 「건축법」, 같은 법 시행령 및 관계 법령에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정	건축과
군포시 교통약자의 이동편의 증진에 관한 조례	▪ 「교통약자의 이동편의 증진법」 제16조 및 제16조의2에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정 ▪ 「교통약자의 이동편의 증진법」(이하 "법"이라 한다)에 따른 특별교통수단과 이동지원센터의 운영을 위한 정책을 수립하고 특별교통수단과 이동지원센터를 원활하게 운영	교통행정과
군포시 도시공원 및 녹지 등에 관한 조례	▪ 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」 및 같은 법 시행령에서 위임된 사항과 그 시행에 관하여 필요한 사항을 규정	생태공원녹지과
군포시 초막골생태공원 운영 및 관리 조례	▪ 군포시 초막골생태공원의 운영 및 관리에 관한 사항을 규정하여 자연과 인간이 함께 공존하는 자연친화적인 공원을 운영	생태공원녹지과
군포시 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례	▪ 공공조형물이 무분별하게 건립되는 것을 방지하고자 그 건립기준과 관리 등에 관한 사항을 규정	문화예술과
군포시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례	▪ 「옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률」, 같은 법 시행령 및 「경기도 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정	건축과
군포시 도시재생 활성화 및 지원에 관한 조례	▪ 「도시재생 활성화 및 지원에 관한 특별법」 및 같은 법 시행령에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정	신성장전략과
군포시 보행권 확보 및 보행환경 개선에 관한 조례	▪ 군포시민의 보행권 확보와 보행환경 개선에 관한 기본적인 사항을 규정하여 보행환경 시책을 종합적이고 체계적으로 추진함으로써 안전하고 쾌적한 보행환경을 조성하는데 이바지	건설과
군포시 아동친화도시 조성에 관한 조례	▪ 「아동복지법」 및 유엔의 「아동의 권리에 관한 협약」에 따라 아동의 권리보장과 증진을 도모함으로써 아동이 행복한 삶을 누릴 수 있도록 군포시를 아동친화도시로 조성하는데 필요한 사항을 규정	청소년정책과
군포시 공중화장실 등의 설치 및 관리 조례	▪ 공중화장실등에관한법률(이하 "법"이라 한다)과 동법시행령(이하 "령"이라 한다) 및 동법시행규칙(이하 "규칙"이라 한다)등에서 위임된 사항과 그 시행에 관하여 필요한 사항을 규정함으로써 주민의 위생편의와 복지증진을 도모함	하수과
군포시 어린이 안전도시 조성에 관한 조례	▪ 「아동복지법」에 의거 어린이 안전도시 조성에 필요한 사항을 규정함으로써 어린이가 건강하고 안전하게 성장 하도록 이바지	청소년정책과
군포시 자전거이용활성화에 관한 조례	▪ 자전거이용활성화에관한법률(이하 "법"이라 한다) 및 동법시행령(이하 "령"이라 한다)에 의거 시민의 자전거이용개선에 관한 기본사항을 규정하여 자전거이용자의 안전과 편의를 도모하고, 쾌적한 자전거이용환경을 조성함으로써 자전거이용의 활성화에 기여함	건설과
군포시 장애인 등의 편의시설 사전 점검에 관한 조례	▪ 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」에 따라 편의시설을 설치할 의무가 있는 대상시설이 완공되기 전에 사전점검을 실시하여 장애인 등이 안전하고 편리하게 시설을 이용할 수 있도록 편의증진을 도모에 이바지	사회복지과
군포시 장애인전용주차구역 관리에 관한 조례	▪ 장애인이 군포시에 설치되는 장애인전용주차구역을 안전하고 편리하게 이용하도록 필요한 지원을 함으로써 장애인의 사회활동참여와 복지증진에 이바지	사회복지과

[ 표\_ 군포시 공공디자인 관련 자치법규 ]

## 5. 국내·외 공공디자인 사례

### 5.1. 국내사례

세종시\_ 행복도시

### “ 자연이 살아 숨쉬는 환상형도시 ”

특징

'Green Design'을 통해 인간과 환경간의 올바른 관계 구현		
절제된 디자인(Simple)	조화로운 디자인(Harmony)	맥락적인 디자인(Sequence)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 불필요한 장식성을 지양하고 본질에 충실한 디자인</li> <li>• 자연을 강조하고, 인공적인 이미지를 최소화한 디자인</li> <li>• 누구나 알기 쉽고 이용하기 쉬운 간단한 디자인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연·도시·인간이 조화되는 디자인</li> <li>• 통합성과 차별성이 자연스럽게 공존하는 디자인</li> <li>• 시간적 환경변화에 유연하게 대응할 수 있는 디자인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이동하며 경험하는 이미지의 연속성을 고려한 디자인</li> <li>• 지속적이고 일관성 있게 적용할 수 있는 디자인</li> <li>• 단계적 도시개발에 대응할 수 있는 디자인</li> </ul>

세부내용

- 행복도시 공공디자인 설계 전략은 '통합 속의 차별'을 전제조건으로 하여 공공디자인 적용 대상별, 디자인 요소별 통합과 차별화 계획을 수립하고, 시각화시켜 통합과 차별이 조화를 이룰 수 있도록 계획하였다.
- 통합화 공공공간의 경우 해당 공간에 설치되는 공공시설물 또한 통합을 전제로 설계하며, 차별화 공공공간의 경우 공공시설물 또는 일부 디자인 요소(형태, 색채, 재료, 표기 내용)를 이용하여 차별화를 표현한다.



안양시\_ APAP

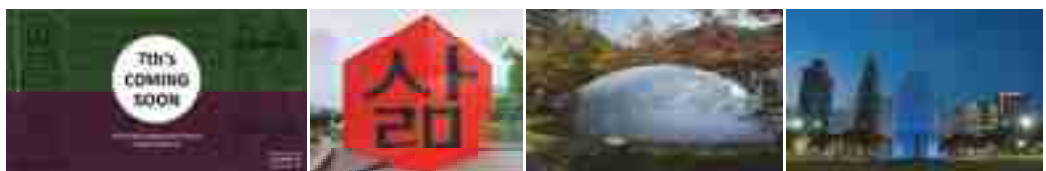
### “ 시민과 함께하는 스마트 행복도시 안양 ”

특징

안양공공예술프로젝트(Anyang Public Art Project)	
APAP	프로젝트 주제
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술, 건축, 디자인 등 다양한 예술분야를 활용하여 안양의 지역적 특성과 도시 환경에 생명력을 불어 넣는 국내 유일의 국제 공공예술 행사</li> <li>• 도심 환경 개선에서부터 조형물, 시민과 관객이 소통하고 직접 참여 하는 프로그램에 이르기까지 다양한 형태로 추진 중</li> <li>• 문화체육관광부와 한국공예·디자인문화진흥원에서 주관한 2014 대한민국 공공디자인대상 우수사례 부문 최우수상 수상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공생도시_ 안양, 함께하는 미래도시</li> <li>• '모두를 향한 지식', '각자를 위한 이야기', '서로를 통한 듣기'</li> <li>• 새 동네_ 열린 도시 안에서</li> <li>• 역동적 균형</li> </ul>

세부내용

- 3년마다 개최되는 국내 유일의 공공예술 축제로, 안양의 지형·문화·역사 등에서 작품의 영감을 얻어 도시 곳곳에서 미술·조각·건축·영상·디자인·퍼포먼스 등 다양한 공공예술작품을 선보인다.
- 공공예술을 안양의 도시환경에 맞게 풀어냄으로써 안양시민과 국내·외 예술관객들이 일상에서 예술을 즐길 수 있도록 도시 자체를 하나의 거대한 갤러리로 만드는 프로젝트이다.



## 5.2. 국외사례

브라질\_ 꾸리찌바

### “ 인간과 자연환경이 공존하는 환경생태 도시 꾸리찌바 ”

특징

거리는 도시와 사회 전체의 종합체		
세계 환경의 모범도시	자연을 생각하는 녹색도시	함께하는 친환경 도시
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 다양한 문화행사가 개최되는 보행자 전용도로 개설</li> <li>▪ 시민 1인당 52m<sup>2</sup>의 녹지면적을 가진 녹색도시</li> <li>▪ 무분별한 도시확장 억제와 친환경적인 도시재생 실현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 보행자를 우선하는 보행로 구축으로 쾌적한 도시 형성</li> <li>▪ 대중교통의 효율을 극대화하여 저탄소 도시 형성</li> <li>▪ 버스 탑승전 요금결제를 통해 엔진 공회전 시간 감소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 쓰레기 구매 정책을 통하여 함께하는 친환경 도시 조성</li> <li>▪ 브라질 최대규모의 도시공원 조성</li> <li>▪ 하천 주변 공원화와 호수 조성을 통한 홍수 방지</li> </ul>

세부내용

- 꾸리찌바는 녹지의 개발을 극대화한 녹색 생태도시를 기반으로 하여 사람 중심 문화도시로서의 도시 이미지와 어린이, 노인 등 교통약자를 배려하는 도시를 조성하고 있다.
- 도시 내 우범화가 우려되는 공간을 빠르게 인지하여 공원화시키는 등 친환경적인 도시 분위기와 범죄 발생에 대한 우려와 걱정 없는 도시 분위기 형성을 위한 효율적인 방법을 실천하고 있다.



일본\_ 에치고츠마리

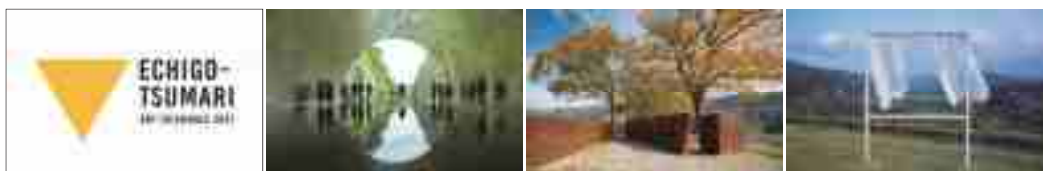
### “ 대지의 예술마을, 에치고츠마리 ”

특징

인간은 자연의 일부		
예술이 녹아있는 도시	지역민과 소통하는 도시	관광객과 함께 하는 도시
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 도시 전역을 대상으로 설치된 예술작품으로 방문객 증가</li> <li>▪ 에치고츠마리 트리엔날레의 관광수익이 지속적으로 증가함</li> <li>▪ 예술과 도시가 연계된 문화·예술 콘텐츠로 관광객 유치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 전문 예술가와 지역주민의 합동작업으로 작품 전시</li> <li>▪ 시민의 적극 참여를 유도하는 프로그램을 통해 자긍심 향상</li> <li>▪ 다양한 기구의 창설로 쇠퇴한 지역의 경제적·문화적 재생 수행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 예술작품을 이용하여 쇠퇴하는 지역환경 개선</li> <li>▪ 예술작품을 관광 상품으로 활용하여 지역 활성화에 이음</li> <li>▪ 지역민들뿐만 아니라 관광객과 소통하는 도시로 다양한 문화형성</li> </ul>

세부내용

- 다양한 예술작품을 이용하여 도시를 랜드마크화하고, 트리엔날레 형식의 예술행사 개최를 통해 많은 관광객을 유치하며 동시에 아트스팟을 지정하여 많은 예술가들을 유입시키고 있다.
- 예술작품을 통한 관광객유치와 시민들을 대상으로 공공예술에 대한 교육을 통하여 자신이 생활하고 있는 지역에 대한 이해와 참여도를 향상시켜 지역문화에 대한 자긍심을 갖도록 유도하고 있다.



## 6. 관련 계획 및 사업

### 6.1. 개요

#### 관련 계획 및 사업의 개요

- 공공디자인 관련 국가 및 광역의 상위 계획에 대한 조사·분석을 통하여 군포시 공공디자인 진흥계획의 수립 시 적합성을 고려하여 계획한다.
- 군포시에서 수립된 다양한 공공디자인 관련 계획, 가이드라인 등을 조사·분석하여 군포시 공공디자인 진흥계획 수립의 기초자료로 활용한다.

#### 관련 계획

구분	관련 계획 및 사업 내용	발행년도 및 담당기관	공공디자인 관련 내용	
상위 계획	제1차 공공디자인 진흥 종합계획 (2018-2022)	2018년 (문화체육관광부)	• 생활 속에서 체감하는 공공디자인 5대 추진전략, 19개 핵심과제	
	경기도 공공디자인 진흥계획 (2020-2024)	2020년 (경기도)	• 생활 속에서 체감하는 공공디자인 5대 추진전략에 따른 49개 세부과제	
	기타	공공디자인 행정업무 안내서(통합형 조례)	2020년 (문화체육관광부) • 처리절차 및 방법 • 관련 규정 및 체크리스트	
군포시 계획	<b>군포시 공공디자인 마스터플랜</b>	<b>2009년 (미래도시과)</b>	<b>• 선행 계획</b>	
	새로운 군포100년 종합계획	2019년 (홍보정보담당관)	• 시민이 브랜드인 군포 실현을 위한 4대 전략, 100대 과제	
	2030 군포 도시기본계획	2019년 (미래도시과)	• 군포시 일반현황 • 군포시 도시계획의 방향	
	군포 도시관리계획	2013년 (미래도시과)	• 군포시 도시관리의 방향	
	2025 군포시 경관계획	2019년 (미래도시과)	• 경관 축 계획 • 공공디자인관련 사업	
	군포10 재개발사업 정비계획	2019년 (신성장전략과)		
	제3차 군포시 교통안전기본계획	2017년 (교통행정과)	• 교통안전시설 현황 • 교통사고지역 조사	
	제3차 군포시 교통약자 이동편의 증진계획	2017년 (교통행정과)	• 이동편의시설 현황 • UD관련 군포시 현황 조사	
	2017년 도시재생전략계획			
	군포시 공원녹지기본계획			
	군포시 문화관광 5개년 종합계획			
	군포역세권 도시재생활성화계획			
	2020년도 주요업무계획		• 공공디자인관련 사업 도출	
	군포시 양성평등정책 중장기 발전계획	2019년 (여성가족과)		
	군포역세권 재정비촉진계획			
	군포교통계획 수립보고서		• 도로 신설 및 폐지 변화추이	
	가이드라인	<b>군포시 공공디자인 마스터플랜(가이드라인, 색채 등)</b>	<b>2009년 (미래도시과)</b>	<b>• 선행 계획</b>
		군포시 2025도시 경관계획(가이드라인)	2019년 (미래도시과)	• 공공공간에 대한 가이드라인
	매뉴얼	<b>군포시 공공디자인 마스터플랜(표준디자인)</b>	<b>2009년 (미래도시과)</b>	<b>• 선행 계획</b>
	기타	2019 군포통계연보	2020년 (홍보정보담당관)	• 군포시 일반현황 변화추이
		2019 군포시 사회조사	2019년 (홍보정보담당관)	
	사업	(가칭)금정역 역세권 재개발사업	2020년 (신성장전략과)	
		(가칭)산본1동1지구 재개발정비사업	2020년 (신성장전략과)	
(가칭)금정역 산본1동2지구 주택재개발 정비사업		2020년 (신성장전략과)		
군포10구역 재개발정비사업		2020년 (신성장전략과)		
금정동 711-15번지 일원 가로주택정비사업		2020년 (신성장전략과)		

[ 표\_ 군포시 공공디자인 관련 계획 및 사업 ]

## 6.2. 제1차 공공디자인 진흥 종합계획

- 기본내용**
- 제1차 공공디자인 진흥 종합계획은 공공디자인 정책에 대한 국가 차원의 최초의 법정계획으로 공공디자인 정책과 관련하여 5년 단위의 중기 전략을 수립한다.
  - 17개 시·도 및 228개 시·군·구의 공공디자인 지역계획의 방향을 제시하고, 공공디자인 정책을 수립하는 중앙 부처간, 중앙과 지방정부간 다양한 분야 협력을 유도한다.
- 주요 내용 및 시행원칙**
- 2018년~2022년까지 5년 동안의 계획에 대한 주요 내용으로 공공디자인법 제5조 및 제10조에 해당하는 내용이다.

주요내용	공공디자인 사업의 시행 원칙
공공디자인 정책의 기본목표와 방향	• 공공의 이익과 안전을 최우선, 아름답고 쾌적한 환경 조성
공공디자인의 종합적·체계적인 관리	• 연령, 성별, 장애여부, 국정 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 환경을 이용
공공디자인 전문인력 육성	• 국가지역의 역사 및 정체성을 표현하고 주변환경과 조화·균형을 이룸
공공디자인 관련 법·제도	• 국민의 의견을 적극 수렴, 의사결정과정에 국민 참여 방안 마련
공공디자인 진흥을 위한 관련 분야와의 협력 및 국민 참여	• 공공시설물등을 관할하는 관계기관과 적극협력체계를 통하여 통합적 관점의 공공디자인 구현
그 밖에 공공디자인 진흥에 관한 중요 사항	• 그 밖에 이 법(공공디자인법)에서 정한 사항

[ 표\_ 공공디자인 진흥 종합계획 주요내용 ]

### 기본 방향

개별에서 협력으로 구조의 변화	• 부처별, 지역별로 추진되던 사업과 정책을 부처와 지역이 협력·연계하는 형태로 공공디자인의 새로운 모형 개발
물리적 환경 개선에서 서비스 지원 체계로 대상 확대	• 공공시설, 옴팡 등의 물리적 공공디자인에서 사회문제 해결을 위한 방법, 도구, 체계 등을 포괄하는 방향으로 공공디자인의 대상 확대
관 주도에서 국민 주도로 주체의 변화	• 정부, 지자체, 기관 주도의 공공디자인에서 주민 소통 및 참여를 통한 국민 주도의 공공디자인 실현
이벤트에서 일상으로 효과의 변화	• 일회성, 보여주기식 공공디자인 사업과 정책을 지양하고, 국민의 일상에서의 안전과 편의를 제공하는 국민 체감형 공공디자인 제시
재개발에서 재생으로의 접근 변화	• 획일적, 기계적 개발방식에서 지역의 공간적, 사회적, 문화적 맥락을 유지·발전시키는 접근방법 정착

[ 표\_ 공공디자인 진흥 종합계획 기본 방향 ]

### 단계별 구상

1단계 (2018~2022)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공디자인법 시행 이후의 새로운 공공디자인 방향 제시</li> <li>• 국민이 생활 속에서 체감할 수 있는 공공디자인 사업과 정책을 통해 공공디자인의 기능과 역할 재정립</li> <li>• 지속적 공공디자인 발전을 위한 기반 구축</li> </ul>
2단계 (2023~2027)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국민이 체감하는 공공디자인을 발전시켜 공공의 문제를 발굴하고 해결하는 방향 제시</li> <li>• 통합과 효율을 추구하면서 국민이 참여하는 프로세스를 통해 가치 재정립</li> <li>• 공공디자인의 확산을 위한 기반의 확장</li> </ul>

[ 표\_ 공공디자인 진흥 종합계획 단계별 구상 ]

추진과제

구분	관련 계획 및 사업 내용	추진체계			추진일정	
		광역	기초	공공기관		
생활안전을 더하는 공공디자인	범죄예방 협력체계 디자인	마을단위 범죄예방 통합협력체계 디자인 및 시범적용	●		'18~'21년	
		학교 폭력예방 통합협력체계 디자인 및 시범적용	●		'19~'22년	
		여성 폭력예방 및 안심디자인	●		'19~'22년	
	교통안전 디자인	어린이 교통안전 통합협력체계 디자인 및 시범적용	●	●	'18~'21년	
		공영주차장 안전디자인 및 시범적용	●	●	●	'19~'22년
재난대비 안전디자인	재난대비 공간 및 공공용품 안전디자인 보급	●		'19~'21년		
모든 이를 위한 공공디자인	누구나 걷기 편한 거리-공간 조성	누구나 걷기 편한 가로 조성	●	●	'19~'22년	
		모든 이를 위한 열린 관광지 조성	●	●	●	'18~'22년
	장애인, 고령자를 위한 문화생활공간 유니버설디자인	장애인을 위한 문화시설 유니버설디자인 디자인 가이드라인 개발 보급	●	●	●	'18~'21년
		고령자를 위한 인지건강 디자인 및 시범적용	●	●		'20~'22년
	누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인	고령자시각장애인 이용이 편한 행정 웹사이트 개선	●	●	●	'19~'20년
작성자 중심의 간소화된 행정서식 개발, 보급					'19~'22년	
생활편의를 더하는 공공디자인	길 찾기 쉬운 도시 만들기	통합형 보행자 길찾기 시스템 디자인 및 시범조성	●	●	'20~'22년	
		도로표지판 디자인 개선보급	●		●	'20~'21년
		도로 색깔유도선 디자인 보급	●		●	'20~'21년
		광역철도/지하철 노선도 디자인	●		●	'19~'20년
		전문상점가로 활성화를 위한 안내체계 디자인		●		'20~'21년
	교통거점지 안내체계 개선	지하공간 안내체계 개선 디자인	●	●	●	'18~'22년
		버스 환승센터 플랫폼 통합 안내체계 디자인 개선	●	●		'19~'20년
		터미널 안내체계 개발	●	●	●	'18~'21년
	이용하기 쉬운 체육 관광 시설 만들기	대형 체육시설 안내체계 디자인 개발보급	●	●	●	'20~'22년
		탐방로 안내체계 디자인 개발	●	●	●	'20~'21년
이용하기 편리한 공공 공간 및 공공용품 디자인	이용자 편의증진을 위한 보건소 실내 공간디자인		●		'20~'22년	
		문화예술공간의 청소용품 디자인 및 보급			●	'20~'22년
	우리 동네 맞춤형 디자인	동마을 단위 시각이미지 디자인 및 시범조성		●		'19~'22년
품격을 높이는 공공디자인	도시 품격저해 시설 개선 디자인	주민들이 행복한 주거공간 디자인		●	'19~'22년	
		미래문화유산이 될 멋진 골목 보존 디자인 가이드라인	●	●	'19~'22년	
		도시 주요 공간 공공시설물 통합 개선	●	●	'20~'22년	
	도시 틈새공간 활성화 디자인	지자체 접경 지역 공공 시설물 공동개발 및 설치	●	●	'20~'22년	
		지역축제 공간과 시설물 개선 공공디자인	●	●	'20~'22년	
	밤에도 품격있는 문화 관광 환경조명 디자인	섬지공원 노후 어린이공원 활성화 디자인 개선	●	●	'20~'22년	
		공개공지 연계 이미지 활성화 디자인	●	●	'20~'22년	
	공공 시각이미지 품격제고 및 품질관리	문화 · 관광자원 품격향상 개선 환경조명 디자인	●	●	●	'19~'22년
		차세대 여권디자인 개선				'18년
		공공시설물 및 안내사인 표준색채 개발 및 보급	●		●	'19년
기초가 특정한 공공디자인	공공디자인 교육 및 참여 확대	공공디자인 시각기호(픽토그램) 개발 및 적용	●		'19년	
		어린이 청소년 대상 유니버설디자인 교육	●		'18~'19년	
		생활불편 국민 아이디어 공모 및 거버넌스 모델 개발	●		'19~'22년	
	공공디자인 전문인력 역량 강화	주민협의체 운영 프로그램 및 가이드라인 개발	●		'20년	
		공공디자인 전문인력 교육과정 운영 및 의무이수 제도 실행				'19~'22년
		주민협의체 운영 프로그램 및 가이드라인 개발	●		'20년	
	공공디자인 R&D 기반 조성	공공디자인 행정인력 역량강화 프로그램 운영	●		'19~'20년	
		공공디자인 실태조사 및 연구 개발 지원	●	●	●	'18~'22년
	공공디자인 통합관리 및 검수체계 구축	공공디자인 통합형 조례 개발	●	●		'18~'19년
		공공디자인 정보공유체계 구축	●	●	●	'19~'22년
공공디자인 행정매뉴얼 개발 및 보급		●		●	'18~'20년	
우수 공공시설물 광역인증제도 지원		●			'18~'22년	
공공디자인 관련 제도 개선				'19~'21년		

[ 표. 공공디자인 진흥 종합계획 추진과제 ]

종합

▪ 국가차원의 공공디자인 상위 계획인 공공디자인 진흥 종합계획(문화체육관광부/2018)에서는 안전, 편의, 품격, 사용자에 대한 배려, 지역의 정체성 등을 강조하고 있다.

### 6.3. 경기도 공공디자인 진흥계획

- 기본내용**
- 경기도 31개 시·군에서 '지역 공공디자인 진흥계획'을 수립 또는 수립 중인 지자체에 대하여 광역 차원에서 경기도 공공디자인 전략의 분산을 방지하고, 상호 공유할 수 있는 비전과 전략을 수립한다.

**주요내용 및 시행원칙**

기반구축	기초를 세우는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공디자인 조례, 위원회 통합 운영 및 심의대상 구체화</li> <li>공공디자인 역량강화를 위한 행정 인력 및 도민 교육 운영</li> <li>우수 공공디자인 통합 인증제 시행</li> </ul>
사업 추진	생활안전을 더하는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>어린이 이동환경디자인 개선 사업</li> <li>공영주차장 안전디자인 가이드라인 개발</li> <li>낙후 산업단지 공간환경 개선 사업</li> </ul>
	배려하는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>인지건강 향상을 위한 생활·환경 디자인 가이드라인 개발</li> <li>생활권 보행환경 개선 사업</li> <li>공공의료시설 이용자 편의증진을 위한 공간디자인 개선 사업</li> </ul>
	알기 쉬운 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>대중교통 이용 편의를 위한 통합 안내체계 디자인 가이드라인 개발</li> <li>대형 체육시설 안내체계 디자인 가이드라인 개발</li> </ul>
	품격을 높이는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>공개공지 공공성 확보를 위한 디자인 가이드라인 개발</li> <li>학교시설을 이용한 지역커뮤니티 활성화 사업</li> </ul>
평가체계 확립	순환하는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공디자인 실태조사</li> <li>공공디자인 모니터링</li> <li>공공디자인 평가지표 개발</li> </ul>

[ 표\_ 경기도 공공디자인 진흥계획 추진전략 ]

**시·군별 지역유형 분류**



지역유형	대상 시·군
도시	하남, 구리, 과천
산업·물류	-
농어촌	양평
도시+산업·물류	수원, 성남, 부천, 안양, 의정부, 광명, 군포, 동두천, 의왕
도시+농어촌	고양
산업·물류+농어촌	안성, 포천, 가평
도시+산업·물류+농어촌	용인, 화성, 안산, 평택, 시흥, 파주, 김포, 광주, 오산 등

도시 + 산업물류 대상 사업

**개발 대상 사업**

구분	관련 계획 및 사업 내용	권장사업						추진일정
		도시	농어촌	도시 산업물류	도시 농어촌	산업물류 농어촌	도시 산업물류 농어촌	
생활안전을 더하는 공공디자인	어린이 이동환경디자인 개선사업	●		●		●	'20~'21년	
	공영주차장 안전디자인 가이드라인 개발	●		●		●	'20~'21년	
	낙후 사업단지 공간환경 개선사업			●		●	'23~'24년	
배려하는 공공디자인	인지건강 향상을 위한 생활·환경 디자인 가이드라인 개발	●	●	●	●	●	'22~'23년	
	생활권 보행환경 개선사업	●	●	●	●	●	'23~'24년	
	공공의료시설 이용자 편의증진을 위한 공공디자인 개선 사업	●	●	●	●	●	'23~'24년	
알기 쉬운 공공디자인	대중교통 이용 편의를 위한 통합 안내체계 디자인 가이드라인 개발	●			●	●	'22~'23년	
	대형 체육시설 안내체계 디자인 가이드라인 개발	●			●	●	'22~'23년	
품격을 높이는 공공디자인	공개공지 공공성 확보를 위한 디자인 가이드라인 개발	●		●		●	'20~'21년	
	학교시설을 이용한 지역커뮤니티 활성화 사업	●			●	●	'23~'24년	

[ 표\_ 경기도 공공디자인 진흥계획 추진전략 ]

**종합**

- 각 시·군의 특성에 부합하는 기본개념을 부가하여 수립함으로써 시·군별 차별화된 독립성을 유지하면서 경기도의 통합적인 이미지가 자연스럽게 형성될 수 있는 이미지 형성체계를 지향한다.

## 6.4. 공공디자인 행정업무 안내서\_ 통합형 조례

### 공공디자인의 진흥에 관한 통합형 조례

- 문화체육관광부의 공공디자인 진흥에 관한 통합형 조례를 종합적으로 검토하여 군포시 공공디자인 진흥조례 개정(안)을 수립한다.

구분	주요내용
목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정</li> </ul>
정의	<ul style="list-style-type: none"> <li>"공공디자인"이란 시·도 / 시·군·구(이하 "시·도 / 시·군·구"라 한다)가 도시공간의 보전·개선을 위하여 사회기반시설 및 그 밖에 공공시설물(이하 "공공시설물"이라 한다) 등에 대한 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물</li> <li>"공공시설물 등"이란 시·도 / 시·군·구가 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 시설물과 용품, 시각이미지 등(기부채납 예정인 시설물과 용품, 시각 이미지 등 포함한다)</li> <li>"범용(유니버설)디자인(이하 "범용디자인"이라 한다)이란 장애의 유무, 연령, 성별, 국적, 문화적 배경 등에 관계없이 모든 주민이 제품, 건축, 환경, 서비스 등을 보다 안전하고 편리하게 이용할 수 있는 환경을 설계</li> <li>"범죄예방 도시환경디자인"이란 범죄를 차단하거나 감소시키기 위하여 건축물 및 주변 환경을 범죄로부터 예방할 수 있는 구조로 디자인하는 행위 및 그 결과물</li> <li>"공공디자인 등"이란 공공디자인, 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인을 포괄</li> <li>"공공디자인 등 사업"이란 시·도 / 시·군·구가 다음 각 호와 관련된 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등의 사업               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공디자인에 관한 사업</li> <li>- 범용디자인에 관한 사업</li> <li>- 범죄예방 도시환경디자인에 관한 사업</li> </ul> </li> </ul>
시장의 책무	<ul style="list-style-type: none"> <li>시장·도지사 / 시장·군수·구청장(이하 "시장·도지사 / 시장·군수·구청장"이라 한다)은 공공디자인의 진흥과 공공디자인의 품질 향상을 위하여 필요한 시책, 모든 주민들이 안전하고 편리하게 생활할 수 있도록 범용디자인에 필요한 시책, 안전한 도시환경 조성을 위해 필요한 범죄예방 도시환경디자인에 필요한 시책 등을 수립·시행하고, 필요한 재원의 확충을 위하여 노력하여야 하며, 시·도 / 시·군·구 디자인의 종합적·체계적·통합적인 관리를 위하여 관계기관 및 민간기업 등과 협력</li> <li>관할구역 내 민간기업과 주민은 제1항에 따른 공공디자인, 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인 시책에 적극적으로 협력</li> </ul>
다른 조례와의 관계	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공디자인에 관하여 다른 조례에 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 이 조례에서 정하는 바를 준수</li> </ul>
공공디자인위원회의 설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>시장·도지사 / 시장·군수·구청장은 공공디자인 진흥과 관련된 다음 각 호의 사항을 심의 또는 자문하기 위한 공공디자인 진흥위원회(이하 "위원회"라 한다)를 둠               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공디자인 등 진흥 관련 정책 및 제도 개선에 관한 사항</li> <li>- 진흥계획의 수립·변경에 관한 사항</li> <li>- 공공디자인 등 심의대상 공공시설물의 검토사항 준수 여부에 관한 사항</li> <li>- 공공디자인 등 사업 추진 및 지원에 관한 사항</li> <li>- 법 제15조에 따른 공공디자인 사업 추진협의체에 대한 자문</li> <li>- 그 밖에 공공디자인 등의 추진을 위한 사항 중 시장·도지사 / 시장·군수·구청장이 필요하다고 인정</li> </ul> </li> </ul>
공공디자인 가이드라인의 수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>시장·도지사 / 시장·군수·구청장은 제6조에 따른 디자인의 기본 원칙에 따라 5년마다 시·도 / 시·군·구 공공디자인 진흥계획(이하 "진흥계획"이라 한다)을 수립·시행</li> </ul>
공공디자인 등 사업의 시행	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 시장·도지사 / 시장·군수·구청장은 진흥계획에 따라 공공디자인 등 사업을 시행할 수 있다.</li> <li>② 공공기관의 장 또는 주민은 시장·도지사 / 시장·군수·구청장에게 공공디자인 등 사업을 제안할 수 있다.</li> <li>③ 시장·도지사 / 시장·군수·구청장은 필요한 경우 제2항에 따른 제안에 대해 공공디자인 진흥위원회의 자문을 구할 수 있다.</li> </ol>

[ 표\_ 공공디자인의 진흥에 관한 통합형 조례 ]

## 6.5. 군포시 공공디자인 마스터플랜

- 기본내용**
- 군포시만의 디자인 이슈 추출 등을 통하여 군포시가 지향해야할 공공디자인 방향 및 디자인 인프라 구축을 위한 디자인 가이드라인을 수립한다.
- 디자인이슈 추출**
- 군포시의 자연자원, 도시비전, 문화·역사자원 등에 대한 분석을 통해 도시미래상에 따른 개발이슈를 추출하여 그에 부합하는 계획을 수립한다.



- 군포시 공공디자인 마스터플랜은 알파디자인을 유도한다.
- 알파는 '첫째가는, 우선되는' 이라는 First의 의미를 지니며 군포시의 무한 잠재력 창출과 디자인의 차별화를 유도한다.



**First standard**

공공디자인의 첫번째 원칙을 다루며 디자인 심의 및 자문기준으로 활용

**Plus design**

공공시설물의 기능과 디자인의 결합을 통해 군포시만의 차별화 유도

**Multi design**

문화예술 콘텐츠 도시를 지향하는 군포시 공공디자인의 무한창조를 권장

**개선 사업**

사업명	사업내용
군포시 공공시설물 표준디자인 개발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도심권, 전원권으로 분류하여 주변환경과 조화로운 디자인 개발</li> <li>• 군포시 공원 내 시설물 표준디자인은 별도 진행</li> <li>• 안내계, 조명계, 휴식계, 교통계 디자인 개발</li> </ul>
건고싶은 거리 디자인 시범계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활력있는 가로 조성을 위한 문화의 거리 조성</li> <li>• 지역예술인, 단체, 시민 등에 의한 참여형 공공예술 도입</li> </ul>
도심 녹화환경 개선사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 택지개발 예정지구를 비롯한 도심의 시설물 및 거리 녹화개선 사업 시행</li> <li>• 주요 도로 관련시설의 인위성을 배제하고 녹화기법 및 친환경 재료사용</li> </ul>
야간경관 활성화 사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 군포시 야간경관 활성화의 일환으로 빛을 통해 표현되는 도시이미지 형성 사업</li> <li>• 건축물, 토목구조물, 보행거리, 자연경관지 야간경관 연출 시범사업 시행</li> </ul>
도심 토목시설물 및 공장지역 리모델링 사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컬러그래픽, 외장재를 활용한 토목시설(고가교, 지하차도) 리모델링 사업시행</li> <li>• 다양한 디자인의 예술적 접근 시도</li> </ul>

[ 표\_ 군포시 공공디자인 마스터플랜 개선 사업 ]

**종합**

- 도시이미지의 취약성을 극복하고 디자인 인프라 구축을 통하여 도시 환경의 질적 향상을 위한 제도의 정비와 실천을 뒷받침하는 장기적인 기준을 마련하고자 하였다.

## 6.6. 2025 군포시 경관계획

- 기본내용**
- 지속성 있는 경관의 틀을 정립하고, 군포시 도시비전 및 지속성을 고려한 도시이미지 강화와 효율적 경관관리 운영을 위한 경관관리체계를 정립한다.

**추진전략**

전략	세부전략
자연경관 보호 및 시가지 녹지네트워크 확충	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한남정맥, 서봉지맥의 보호와 연속성 확보</li> <li>• 시가지 녹지네트워크 강화</li> <li>• 반월호수 등 호수경관 보호 및 수변경관 관리</li> </ul>
산지조망경관을 보호하고 조화로운 도시경관 유도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수리산 조망경관 보호</li> <li>• 산지와 조화를 이루는 도시경관 관리</li> </ul>
지역을 대표하는 경관자원의 보호와 역량 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수리산, 호수, 철쭉 등 도시를 대표하는 주요 관광자원 특성화 및 주변 경관 관리</li> <li>• 역, 시장 등 지역 중심공간의 경관 관리 및 특징적인 도시경관 형성</li> </ul>
관문경관 형성 및 구조물 경관 개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시 진입·결절부 도시이미지 형성</li> <li>• 위압적이고 미관을 저해하는 입체구조물 경관 개선 및 특성화</li> </ul>
지역특색을 살린 마을길 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이해하기 쉽고 안전한 보행환경 조성</li> <li>• 지장물을 최소화한 걷기 편한 환경 조성</li> <li>• 마을길 정비를 통하여 안전한 정주환경 조성</li> <li>• 스토리텔링이나 공공미술 연계를 기반으로 한 특색 있는 마을길 형성</li> </ul>
하천과 어우러진 첨단산업단지 경관 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미관을 저해하는 공장, 창고 등의 경관개선 및 첨단산업단지 이미지 형성 유도</li> <li>• 하천 수변경관 관리 및 친수공간 확충</li> </ul>

[ 표\_ 2025 군포시 경관계획 추진전략 ]

**경관 사업**

: 공공디자인, 옥외광고물 관련 사업

사업명	사업내용	비고
금정역 일대 경관개선사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 금정역 육교 리모델링 및 장식조명 설치</li> <li>• 철도경계부 경관 개선</li> </ul>	시범사업(역 주변 정비사업)
산본시장 일대 경관정비사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산본천로, 금산로변 건축물 및 문주</li> <li>• 보도 및 주차장 개선</li> </ul>	시범사업(재래시장 활성화사업)
군포역 일대 경관정비사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역 주변 광장, 도로 정비</li> <li>• 군포역 주변 상업시설 외관 정비</li> </ul>	역 주변 정비사업
산본로데오거리 경관 특성화 사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산본로데오거리 정비</li> <li>• 보도포장 개선</li> </ul>	특화거리 조성사업
중앙근린공원 명소화사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공원 진입부 경관개선</li> <li>• 공원 경계부 보도 개선</li> </ul>	공원정비 및 특성화사업
철쭉공원&철쭉동산 경관정비사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광장 및 보도, 보행로의 포장 개선</li> <li>• 진입부 정비</li> </ul>	공원정비 및 특성화사업
반월호수공원 경관정비사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진입경관 개선사업</li> </ul>	공원정비 및 특성화사업
능안근린공원 경관정비사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공디자인 연계 공원 진입부, 횡단보도 특성화사업</li> <li>• 인근 역사자원에 대한 안내시설 도입</li> </ul>	안전한 정주환경 조성사업
한얼근린공원 경관정비사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주민안전 제고 및 미관 향상을 고려하여 진입로 정비, 공공디자인 연계 공원 진입부 특성화 사업</li> </ul>	안전한 정주환경 조성사업
수리산밤바위산 등산로 입구 정비 및 안내시설체계 정비사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수리산밤바위산 등산로 입구 정비 및 안내시설체계 정비사업(11개소)</li> </ul>	수릿길, 등산로 정비
안양천 일대 수변정비사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안양천, 산본천 수변 및 인접 도로 정비 사업</li> <li>• 수변 산책로 조성</li> <li>• 교량 주변 환경 정비 및 수변 휴게공간 확충</li> </ul>	안양천 정비사업
태울초교삼거리 육교디자인 개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 육교 리모델링 및 장식조명 설치</li> </ul>	고가구조물 하부공간 개선사업
도래말 지하차도, 보행육교 경관개선사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도래말 지하차도, 보행육교 구조물 경관 개선</li> </ul>	고가구조물 하부공간 개선사업
4호선 고가철도 하부공간 개선사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하부공간 도색 및 장식 조명</li> <li>• 하부공간 식재강화</li> </ul>	고가구조물 하부공간 개선사업
산본고가차도 일대 경관개선사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산본고가차도(육교) 리모델링 및 장식조명 설치</li> <li>• 산본고가차도 하부공간 경관 개선</li> </ul>	고가구조물 하부공간 개선사업

[ 표\_ 2025 군포시 경관계획 내 경관사업 ]

**종합**

- 지속가능한 경관 관리방안과 군포시 도시비전 실현 및 도시이미지 강화를 위한 구체적 실행 방안으로 주요 도시 개발사업과 연계 가능한 경관 사업을 제시하고 있다.

## 6.7. 새로운 군포100년 종합계획

- 기본내용**
- 2020년부터 2030년까지 향후 약 10년의 계획기간 동안 군포시 발전을 위한 전략적 프로젝트를 제안하는 중장기 계획이다.
  - 군포시의 장래 여건변화 등에 종합적으로 대응하고, 여건 전망 및 향후 발전 가능성 등을 종합적으로 검토하여 지역의 미래상과 발전방향을 수립한다.

**비전 및 전략**

### 시민이 브랜드인! 군포!

시민참여 자치분권 도시	시민이 건강하고, 안전한 도시	미래를 선도하는 스마트 도시	아이 낳고, 키우기 좋은, 문화교육 도시
-----------------	---------------------	--------------------	---------------------------

**세부과제**

: 공공디자인, 옥외광고물 관련 사업

구분	세부과제	추진일정	
<b>시민참여 자치분권 도시</b>	<b>소통을 통한 주민자치 강화</b>	주민이 주체가 되는 생활자치 실현	'20~'30년
		주민자치회 도입 및 활성화	'20~'26년
		자치분권형 시민참여 플랫폼 구축	'20~'30년
		새로운 군포 100인위원회 운영 활성화	'20~'22년
		지역공동체 발전을 위한 공익활동 활성화	'20~'22년
		지역주민 참여를 통한 자원봉사자 활성화	'20~'30년
		협동조합 사업 발굴 및 활성화	'20~'26년
	<b>군포시 경쟁력 강화를 위한 행정효율성 제고</b>	동 행정구역 경계 조정	'20~'22년
		주변 자치단체와의 생활 협치(협력사업) 강화	'20~'30년
		행정환경 변화에 따른 공무원 역량 강화	'20~'30년
		청렴한 공직사회 문화 조성	'20~'26년
		공무원 경쟁력 강화를 위한 개방형직위제 확대	'20~'26년
		행정효율성 제고를 위한 조직체계 조정	'20~'22년
		행정효율성 및 주민서비스 제고를 위한 내부 소통 강화	'20~'22년
	<b>주민만족을 위한 행정서비스 기능 강화</b>	주민만족 위한 대동제 발전방안	'20~'26년
		행정수요 변화에 따른 맞춤형 행정서비스 제공	'20~'22년
		스마트 행정서비스 활성화	'23~'26년
<b>시민이 건강하고, 안전한 도시</b>	<b>깨끗하고 자연친화적인 청정도시 조성</b>	산본천 생태하천 복원사업	'20~'30년
		철쭉동산 경관 다양화사업	'20~'26년
		문화예술회관-엘림복지원 연계 공원화사업	'20~'26년
		중앙공원 자연친화적 리모델링 사업	'20~'26년
		당동근린공원 조성사업	'20~'22년
		쌈지공원 조성사업	'20~'26년
		미세먼지 저감 특화사업	'20~'30년
		송전탑 구역별 지중화사업	'20~'30년
		고품질, 안정적 수돗물공급시스템 구축	'20~'22년
		하수처리 시스템 정비사업	'20~'22년
	<b>생태계 보전을 통한 삶의 질 제고</b>	신재생에너지 사업 확대	'20~'26년
		수리산 도립공원 생태 보전사업	'20~'22년
		수리산 황토길 조성사업	'20~'26년
		생태환경 보전을 위한 Eco Network 구축	'20~'30년
		자원순환형 마을공동체 사업	'20~'22년
	<b>주민이 편안한 안전도시 조성</b>	유니버설디자인을 활용한 힐링안전마을 조성	'20~'30년
		안전취약계층 생활안전 강화사업	'20~'22년
		청소년 안전망사업 구축	'20~'22년
		안전한 주민대피시스템 구축	'20~'22년

[ 표\_ 새로운 군포100년 종합계획 세부과제 ]

세부과제

구분	세부과제	추진일정	
미래를 선도하는 스마트 도시	도시발전 및 일자리 창출을 위한 첨단 자족도시 조성	스마트 첨단 산업단지 조성	'20~'25년
		금정역 주변 개발 및 정비	'20~'30년
		첨단 유통물류 산업단지 및 복합 쇼핑센터 개발	'20~'30년
		I-CAN플랫폼(청년자립활동공간) 조성	'20~'22년
		대학병원 유치 및 조성	'25~'30년
		전통시장 및 지역화폐 활성화	'20~'22년
		중소기업 맞춤형 육성지원사업	'20~'30년
		군포형 일자리 확충사업 추진	'20~'30년
		린이시 등 자매도시 판로 확대	'20~'22년
	스마트도시 산업 실태조사	'21년	
	주민 삶의 질 향상을 위한 도시공간 정비	군포시 공원 리모델링 및 신규공원 조성	'20~'22년
		군포1동 복합 문화복지행정타운 건립	'20~'27년
		장기 방치 된 유휴부지 개발	'22~'27년
		반월호수/갈치호수 공원화사업	'20~'22년
		주차수급실태조사 및 도시 주요지역 주차장건립	'20~'30년
		도로 환경 개선 및 정비	'20~'25년
		(구)우신버스차고지 복합문화센터 건립	'20~'24년
	지역균형발전을 위한 정주환경 개선	경부선 철도 지하화 방안 수립	'27~'30년
		군포시 공동주택 리모델링 기본계획 수립	'20~'21년
		원도심 도시재생 및 주거환경 정비	'20~'24년
		1호선 역세권 주변 정비 및 개발	'20~'25년
		청년 장기 임대 주거타운 조성	'20~'26년
		대야미 지역 개발계획 수립	'20년
	4차 산업혁명 시대의 스마트 도시공간 조성	군포시 공유센터 조성	'20~'24년
		스마트 도시 통합 플랫폼 구축	'20~'22년
		스마트도시공간 조성	'23~'26년
		스마트 리빙랩 운영	'20~'22년
멀티 워라벨 타운 조성		'20~'22년	
군포도시공사 설립		'20년	
스마트 도시관리 지역 네트워크 구축 전략 계획 수립		'23~'26년	
아이 낳고 키우기 좋은 문화교육도시	맞춤형 인재 육성을 위한 청소년 교육 정책 마련	청소년재단 설립 운영	'20~'30년
		창의융합교육으로 군포 맞춤형 인재 육성	'20~'30년
		VR 등을 활용한 청소년체육시설 마련	'20~'30년
		지역산업 연계 특성화고 활성화	'20~'30년
	평생학습이 숨쉬는 '시민중심' 학습환경 조성 도시	상상마을 평생학습 사업확대를 통한 평생학습도시조성	'20~'30년
		스마트미디어기반 新평생학습 프로그램 마련	'21~'30년
		군포 글로벌 교육활성화	'20~'30년
		마을공동체학교 활성화 플랫폼 구축	'20~'30년
		도서관의 생활밀착형 정보, 지식공유센터화	'20~'30년
		문화시민을 위한 평생교육생태 시스템 환경 구축	'23~'30년
	지속 가능한 사회보장모델 구축	가족친화적 포용복지 인프라 구축	'20~'26년
		사회적경제 활성화를 통한 사회복지서비스 확대	'23~'30년
		안전한 공공무상급식 시행 및 먹거리 공동체 구축	'20~'30년
	미래를 여는 가족행복도시 조성	군포시 아동친화도시 조성	'20~'30년
		군포시 가족센터 건립	'21년
		생애주기별 맞춤형 복지 지원	'20~'30년
		군포 출산 및 보육 돌봄서비스 확대	'20~'30년
	커뮤니티 중심의 스마트 복지공동체 조성	주민밀착형 생활건강 증진 활성화	'23~'30년
		행복니눔공동체 플랫폼 구축	'24~'30년
		다문화 사회정책을 위한 사회통합 기반 구축	'20~'30년
군포대표 관광컨텐츠 발굴 및 육성	철쭉 축제 활성화 및 브랜드화	'20~'22년	
	생태관광을 위한 수리산의 자연친화적 보존사업	'20~'22년	
	조선백자 오지 전시 및 체험관 건립	'20~'25년	
국내외 관광객을 유치하는 스마트 문화 허브도시	생활체험형 문화 관광활성화	'20~'26년	
	생활예술 중심의 문화생태계구축	'20~'22년	
	생활예술인 육성을 위한 전문 공간 제공	'20~'26년	
	문화 인프라 구축	'20~'22년	
스마트관광정보시스템 심화 및 활성화	'20~'30년		

[ 표\_ 새로운 군포100년 종합계획 세부과제 ]

종합

▪ 군포시의 여건과 특성에 부합하고 실천가능성과 타당성을 갖춘 전략적 정책과 사업이 제시되어 있으며, 사업을 추진하는데 있어 군포시민의 절대적 협력과 참여를 유도하고있다.

## 6.8. 2020년도 군포시 주요 업무계획

- 기본내용**
- 사람 중심의 가치를 담은 새 비전과 함께, 시민이 행복한 스마트 시티 형성을 위한 2020년도 군포시의 주요 업무계획이다.

**비전 및 전략**

### 시민우선 사람중심 군포

- 정부가 추진하고 있는 사람중심의 가치를 함께하는 한편, 시민과 소통하고, 시민이 참여하는 행정을 펼쳐 시민과 함께, 미래성장 동력을 마련하여 행복한 도시로 변화하는 새로운 군포를 꿈꾸고 그 꿈을 같이 이루자는 의미이다.

**행정구호 및 시정목표**

### “ 새로운 군포100년, 시민이 우선이다 ”

'새로운 군포100년' 청사진 제시	청소년은 군포의 미래! 맞춤형 인재 양성 '청소년 교육도시'	소외 없는 '따뜻한 지역사회'	시민이 건강한 '깨끗한 도시'	결혼부터 육아까지 책임지는 '행복도시'
---------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------------

: 공공디자인, 옥외광고를 관련 사업

**추진사업**

	구분	사업명	사업기간
미래를 선도하는 스마트 도시	도시균형발전 기반 첨단 자족도시	당정동 공업지역 R&D혁신허브 조성	'18~'22년
		금정역 일원 복합개발	'18~'25년
		장기 도시발전 전략계획 수립	'19~'20년
		골목상권 활성화 도모(전통시장 및 지역화폐 활성화)	'19~'20년
		성장기반 조성을 통한 중소기업 맞춤형 육성지원사업	'20년
		수요자 중심의 더 좋은 일자리 창출	-
		사회적 경제조직 역량 강화	'20년
	주민 삶의질 향상을 위한 도시공간 정비	해외자매도시(린이시) 상설전시관 운영	'19~'20년
		물놀이터 추가 조성	'19~'20년
		군포1동 복합문화복지행정타운 건립	'19~'27년
		주차수급실태조사 및 기본계획수립	'20년
		주차타워 및 장애인복지센터 건립	'20~'21년
		반월호수 주차타워 건립	'19~'22년
		주요 도로개설 및 공사	'13~'21년
	지역균형발전을 위한 정주환경 개선	공동주택 리모델링 기본계획 수립	'20~'21년
		군포역세권 도시재생활성화계획 수립	'19~'20년
		대야미 공공주택지구 조성	'19~'23년
		기존 시가지 정비사업 활성화	'20년~
공동주택 주거환경 개선을 위한 보조금 지원사업		'20년	
4차 산업혁명 시대의 스마트 도시 조성	미디어센터 설립	'19~'20년	
	스마트시티 통합플랫폼 기반 구축	'19~'20년	
	열린 공공 와이파이 구축	'20년	
시민참여 자치분권 도시	소통을 통한 주민자치 강화	주민자치회 시범 운영	'20년
		100인 위원회 활성화	'20년
		새로운 군포 100년 기념사업 추진	'19~'20년
	도시 경쟁력 강화를 위한 행정 효율성 제고	(가칭)군포3동 주민센터 건립	'18~'20년
		청렴의 공직문화 구축	-
		자매도시별 맞춤형 교류 추진	-
	주민 만족을 위한 행정서비스 기능 강화	산본1동 마을커뮤니티센터 조성	'19~'21년
		광정동 주민커뮤니티공간 조성	'20~'21년
		생활불편민원 해소 적극 추진	-
		민원콜센터 운영	'19~'20년

[ 표\_ 2020년도 군포시 주요업무계획 추진사업 ]

추진사업

: 공공디자인, 옥외광고물 관련 사업

구분	사업명	사업기간	
시민이 건강하고 안전한 도시	깨끗하고 자연친화적인 청정도시 조성	산본천 복원 생태하천으로 복원사업	'20~'22년
		미세먼지 효율적 대응체계 구축	-
		도심속 물놀이터 확대 운영	'20년
		신재생에너지 및 에너지 절약 지원사업	-
		고품질의 수돗물 공급	'19~'22년
	생태계 보전을 통한 시민 삶의 질 제고	수리산 자연친화적 보존사업	'19~'21년
		수리산 황토길 조성	-
		초막골생태공원 전시실 개선 사업	'19~'20년
	주민이 편안한 안전도시 조성	군포 시민 안전보험, 자전거 보험 가입	'20~'21년
		청소년 안전망 구축	-
		안전한 시민의 먹거리 환경 조성	'20년
		치매안심센터 운영을 통한 치매통합서비스 구축	'20년
		수리산 숲 속 걷기사업 확대 운영	'20년
		대동지역 전선로 지중화 사업	'20년
	생활체육 인프라 확충	송정복합체육센터	'19~'22년
		군포시 종합체육시설 조성	'18~'25년
	청소년특구 인프라 극대화로 창의적 미래 인재 양성	청소년재단 설립 운영	'20년
		고등학교 무상교육	'19년~
		창의적 인재 육성을 위한 맞춤형 교육 지원	'20년
		청소년 축제 및 군포시 IT 경진대회 개최	'20년
		누리천문대 운영	-
		생애건강지도 개발을 통한 청소년 청년 질병예방	'20년
	청년의 사회참여를 돕고, 다양한 청년활동가 양성	I-CAN 청년자립활동공간 조성	'19~'22년
		청년 주도형 활동 지원	'20년
		신혼부부 무주택 전월세 보증금 이자 지원	'20년
		지역주도형 청년일자리지원 사업 확대 추진	'20년
	평생학습이 숨쉬는 '시민중심학습환경 조성	수리산상상미를 평생학습 기능 강화	'19~'20년
		평생학습 네트워크 활성화	'20년
		민주시민교육 기반 조성	'20년
		산본도서관 리모델링	'19~'22년
	지속가능한 사회보장모델 구축	보훈회관 건립	'16~'20년
		부곡동 종합사회복지관	'19~'22년
		친환경 무상급식	'20년
아동친화도시 조성		'20년	
생애주기별 맞춤형 복지도시 구현	가족센터 건립	'19~'21년	
	장애인	'20년	
	어르신 복지제감도 향상	'20년	
	다문화가정 안정적인 생활지원	'20년	
	안심하고 아이 키울 수 있는 양육환경 조성	'20년	
	교통약자 이동지원센터 확대 운영	-	
차별화된 콘텐츠 발굴로 품격 있는 문화예술도시 조성	조선백자 요지 전시체험관 건립	'19~'25년	
	군포박물관문화센터 건립	'18~'23년	
	차별화된 문화관광콘텐츠 발굴	'19~'20년	
	3.31 만세운동 기념행사	'20년	
	군포철쭉축제(2020 경기관광대표축제 선정)	'20년	
	그림책박물관공원 조성사업	'17~'21년	

[ 표\_ 2020년도 군포시 주요 업무계획 추진사업 ]

종합

▪ 군포시민이 체감할 수 있는 생활환경 개선사업이 활발하게 추진되고 있으며, 행정에 대하여 시민들의 적극적인 참여와 유니버설디자인 관점에서의 정책이 강조되고 있다.

## 7. 의견청취

### 7.1. 개요

#### 조사·분석 개요

- 의견청취 조사는 군포시 공공디자인 관련 부서 실무담당자(공무원), 군포시 공공디자인 위원회 위원(전문가), 군포시민 등을 대상으로 실시한다.
- 의견청취 조사를 통해 현재 시에서 계획 또는 진행 중인 공공디자인 관련 사업의 파악 및 해당 사업과 업무의 추진 시 애로 사항, 공공디자인 관련 다양한 민원 현황 등을 이해한다.
- 공무원, 전문가, 시민 등을 대상으로 한 의견청취 조사결과는 군포시 공공디자인 진흥을 위한 개선방안을 도출하기 위한 근거자료로 활용할 수 있다.

공무원	조사 대상	• 군포시청 공공디자인 관련 실무부서 실무자
	조사 방법	• 대면 조사(인터뷰)
	조사 내용	• 실무부서에서 진행하는 공공디자인 관련 사업 • 공공디자인 관련 사업 추진 시 어려운 점 및 그 이유 • 문제해결 개선방안(행정, 제도적 측면) • 기타 요청 사항
	질문 내용	• 부서에서 최근(3년) 진행한 공공디자인 관련 사업은? (완료, 진행 중, 계획 중 포함) • 부서에서 공공디자인 관련 사업 추진 시 어려운 점, 관련 내용의 반영이 어려운 이유는? • 업무에 공공디자인 개념이 효과적으로 반영될 수 있는 해결방안이 있다면? (행정, 제도 측면) • 군포시 공공디자인 진흥계획에 귀 부서의 업무와 관련하여 포함되어야 하는 내용은? • 기타 요청사항은?

[ 표\_ 공무원 의견청취 대상·방법·내용 ]

전문가	조사 대상	• 군포시 공공디자인 위원회 위원
	조사 방법	• 서면 조사
	조사 내용	• 공공디자인 위원회 심의(자문) 시 가이드라인 활용(반영) 여부 • 공공디자인 위원회 심의(자문) 시 어려운 점 및 그 이유 • 공공디자인 위원회의 실효성을 높이기 위해 개선이 필요한 사항 • 기타 요청 사항
	질문 내용	• 심의(자문) 시 군포시 가이드라인이 잘 활용(반영)되고 있다고 생각하십니까? • 심의(자문) 시 어려운 점은 무엇입니까? • 군포시 공공디자인 위원회의 실효성을 높이기 위해 개선할 점은 무엇입니까? • 군포시 공공디자인 위원회 관련 요청사항이 있으시면 의견 주시기 바랍니다. • 군포시 공공디자인의 진흥과 발전을 위해 의견이 있으시면 말씀해 주시기 바랍니다.

[ 표\_ 전문가 의견청취 대상·방법·내용 ]

시 민	조사 대상	• 군포시민 누구나
	조사 방법	• 서면 조사(온라인 설문조사)
	조사 내용	• 군포시민의 공공디자인 인식 및 군포시의 공공디자인 개선을 위한 시민의 의견 청취 • 공공디자인에 대한 인식도 • 공공디자인(장소)에 대한 만족도 • 공공디자인(요소)에 대한 만족도 • 공공디자인 개선사업 • 공공디자인에 대한 참여도 • 기타. 공공디자인 관련 민원

[ 표\_ 시민 의견청취 대상·방법·내용 ]

## 7.2. 공무원 의견청취

### 개요

의견청취 대상	• 군포시청 공공디자인 관련 실무부서 실무자
의견청취 일시	• 2020.07.16.~2020.07.17.
의견청취 방법	• 실무부서 방문 대면 인터뷰 실시
질문 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부서에서 최근(3년) 진행한 공공디자인 관련 사업은? (완료, 진행 중, 계획 중 포함)</li> <li>• 부서에서 공공디자인 관련 사업 추진 시 어려운 점, 관련 내용의 반영이 어려운 이유는?</li> <li>• 업무에 공공디자인 개념이 효과적으로 반영될 수 있는 해결방안이 있다면? (행정, 제도 측면)</li> <li>• 군포시 공공디자인 진흥계획에 귀 부서의 업무와 관련하여 포함되어야 하는 내용은?</li> <li>• 기타 요청사항은?</li> </ul>

[ 표\_ 공무원 의견청취 대상·일시·방법·내용 ]

소 속	공공디자인 관련 업무		일 시
정책감사실	자치공동체팀	행복마을관리소, 마을공동체(마을 만들기) 등	2020/07/17
기획재정국 회계과	재산관리팀	동주민센터 및 복합청사 신축증축리모델링, 시청사 유지관리 및 보수, 공공청사 리모델링 등	2020/07/16
	공공시설팀	공공시설 공사감독	
자치행정국 청소년청년정책과	청소년정책팀	청소년재단설립, 청소년시설 공사 및 관리	2020/07/16
복지문화국 사회복지과	노인복지시설팀	노인복지시설 건립(리모델링), 군포시립요양센터 위탁 및 운영, 노인의료복지시설 등	2020/07/16
	장애인복지팀	장애인복지센터 건립	2020/07/16
여성가족과	여성가족팀	양성평등정책, 군포시 건강가정다문화가족지원센터, 가족센터 건립 등	2020/07/16
	아동친화팀	아동친화도시 추진, 다함께돌봄센터	2020/07/16
문화체육과	보육시설팀	육아종합센터, 아이사랑놀이터, 어린이집 등	2020/07/16
	문화팀	군포문화원, 군포복합문화센터 건립 등	2020/07/16
건설교통국 건설과	그림책공원팀	그림책박물관공원	2020/07/16
	도로시설팀	도로사업 중장기계획, 도로시설물 유지보수 및 보강, 자전거활성화 정책사업, 자전거도로신설 및 활성화시설, 도로시설물	-
	도로관리팀	도로정비 설계 및 공사, 도로 안전시설물 관리, 가로등 및 보안등 유지관리 등	2020/07/17
	하천팀	하천 정비	2020/07/17
도시정책과	도시계획팀	도시기본계획, 도시관리계획	-
	도시계획상임기획팀	도시경관계획, 도시경관위원회, 공공디자인 계획, 벽화사업	-
도시재생과	도시재생팀	도시재생전략계획 및 활성화계획 등	2020/07/17
	도시정비팀	정비사업(신분동 일원 재개발사업, 군포10구역 재개발사업)	2020/07/17
	금정역일원 TF팀	금정역복합환승센터 건립 추진	2020/07/17
건축과	광고물팀	옥외광고물	2020/07/17
교통과	대중교통팀	버스 및 택시 정류장 시설물 관리	2020/07/17
	교통시설팀	주차장 조성, 주차장 설치 및 관리, 교통사고 잦은 곳 개선사업, 교통시설 및 차선도색 유지관리, 교통시설물 설치, 교통광장, 교통약자 지정 관리 등	-
재난안전과	재난예방팀	어린이놀이시설 안전관리	-
수도녹지사업소	생태공원녹지과 녹지팀	공원녹지기본계획	2020/07/17
	공원조성팀	도시공원(어린이공원) 리모델링사업 추진	2020/07/17

[ 표\_ 의견청취 실무부서 및 관련 업무 ]

의견청취 내용

		없다 ×	잘 모른다 △	그렇다 ○	매우그렇다 ●
소 속	실무부서 인터뷰 주요 내용	공공디자인 인지도	교육 참여(의지)		
정책감사실	자치공동체팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동주민커뮤니티공간 신규 조성 및 리모델링 추진</li> <li>• 공간 조닝 및 동선 등 계획 시 어려움</li> <li>• 건축 등 관련 분야 용역사가 공공디자인 관련 행정 절차 및 필요한 내용을 누락하지 않도록 관련 업체의 공공디자인 관련 교육 필요성 제시</li> <li>• 공공디자인에 대한 개념, 공공디자인과 해당 업무와 관련성 등에 대한 인지 미흡</li> <li>• 공공디자인 및 관련 업무 절차 등 공공디자인에 대한 안내 및 교육은 필요하며 참여 의지 있음</li> </ul>	×	○	
회계과	공공시설1팀/ 2팀/ 재산관리팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i-can 플랫폼(청년자립활동공간) 조성, 청소년수련원 증축 공사, 종합복지관, 보건소, 정신건강센터 등 신규 및 리모델링, 시청사 유지보수, 시소유시설 유지보수</li> <li>• 공공디자인 등 관련 내용을 이해하고 있다고 판단함(실무자의견, 유사분야 전공자)</li> <li>• 군포시 공공디자인 가이드라인이 마련되면 업무진행에 도움이 될 것으로 예상함</li> <li>• 공공디자인 관련 업무 절차 등 공공디자인에 대한 안내 및 교육은 필요하며 참여 의지 있음</li> </ul>	○	○	
청소년청년정책과	청소년정책팀(소규모)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청소년재단 설립, 관리, 운영 등의 업무 담당</li> <li>• 청소년전용시설(틴터) 총 4개소(신규 2개소, 이전1개소, 확장 1개소) 추진 중</li> <li>• 공공디자인에 대한 개념, 공공디자인과 해당 업무와 관련성 등에 대한 인지 미흡</li> <li>• 공공디자인 관련 업무 절차 진행에 대한 부담 표현</li> <li>• 공공디자인에 대한 안내 필요</li> </ul>	×	△	
	청소년정책팀(대규모)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i-can 플랫폼 조성(도비 지원 사업, 60억), 공모로 업체 선정까지 해당 부서에서 관리, 이후는 회계과에 업무 이관 후 컨텐츠 관련 내용 지원</li> <li>• i-can 플랫폼 조성 공모로 업체 선정 후 업무 이관 및 착수, 22년 완공 예정</li> <li>• i-can 플랫폼 조성 기본계획수립용역 (우수디자인 선정, 2019년 완료)</li> <li>• 공공디자인에 대한 개념, 공공디자인과 해당 업무와 관련성 등에 대한 인지 미흡</li> <li>• 공공디자인에 대한 안내 필요</li> </ul>	×	○	
사회복지과	노인복지시설팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옥천마을 사회복지시설 설치 계획 중(현재 공유재산 심의단계) 사업비 2.5~3억(설계비포함)</li> <li>• 공공디자인에 대한 개념, 공공디자인과 해당 업무와 관련성 등에 대한 인지 미흡</li> <li>• 공공디자인 및 관련 업무 절차 등 공공디자인에 대한 안내 및 교육은 필요하며 참여 의지 있음</li> </ul>	△		●
	장애인복지팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 복지시설 건립, 공모로 업체 선정 후 회계과로 업무 이관</li> <li>• 편의증진법에 따라 장애인편의시설 B/F인증 절차 진행</li> <li>• 공공디자인에 대한 개념, 공공디자인과 해당 업무와 관련성 등에 대한 인지는 부족</li> <li>• 공공디자인과 해당 부서와 관련성이 높다고 생각하며 공공디자인 및 관련 업무 절차 등 공공디자인에 대한 안내 및 교육은 필요하고 참여 의지 있음</li> </ul>	△		●

[ 표\_ 실무부서별 주요의견, 공공디자인 인지도 및 교육 참여도 ]

의견청취 내용

		없다 ×	잘 모른다 △	그렇다 ○	매우그렇다 ●
소 속	실무부서 인터뷰 주요 내용	공공디자인 인지도		교육 참여(의지)	
여성가족과	여성가족팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>양성평등정책, 성별영향평가, 가족센터조성(회계과 업무 이관)</li> <li>공공디자인 가이드라인 및 관련 지침에 대한 근거법과 출처 등 근거자료 안내 요청</li> <li>관내 공공디자인 우수사례 및 타 시·군과 비교 등 요청(관리자 입장에서 좋고 나쁨에 대한 기준이 없는 상황으로 관내 시설의 위치 파악이 필요하다는 의견)</li> <li>공공디자인, 유니버설디자인, 셉테드 등 <b>관련 교육 매우 필요하며 참여 의지 높음</b></li> </ul>		△	●
	이동친화팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>풍당풍당수리샘 조성, 영유아놀이체험시설 조성(예산 및 규모에 따라 자체 추진 또는 회계과로 업무 이전)</li> <li>코로나 등 질병을 고려한 공공디자인 필요</li> <li>공공디자인, 유니버설디자인, 셉테드 등 <b>관련 교육 매우 필요하며 참여 의지 높음</b></li> </ul>		△	●
	보육시설팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>육아종합센터, 아이사랑놀이터, 어린이집 등</li> <li>법적기준 반영하여 육아종합지원센터 조성, 보호자 대기실 등 기능 시설 필요</li> <li><b>공공디자인, 유니버설디자인, 셉테드 등 관련 교육 매우 필요하며 참여 의지 높음</b></li> </ul>		△	●
문화체육과	문화팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>군포복합문화센터 추진 중</li> <li>공공디자인에 대한 개념, 해당 업무와 관련성 등에 대한 인지 부족한 상황</li> <li>공공디자인 개념 이해 및 관련 업무 절차 등 공공디자인에 대한 <b>안내 및 교육이 필요하다고</b> 판단됨</li> </ul>		×	○
	그림책공원팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>그림책공원 조성 관련(대외비로 자료 공개 불가)</li> <li>사업 진행 시 전문(교수)+시민+관리부서 협업하여 사업 진행 각기 다른 의견의 조율 및 많은 행정 절차로 인해 업무 수행 어려움을 토로함, 공공디자인 심의 및 자문 등의 공공디자인 관련 업무 절차 진행은 불편하다는 의견 표현</li> <li>공공디자인 등 관련 내용을 이해하고 있다고 판단함(실무자의견)</li> </ul>		○	×
건설과	도로관리팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로정비 설계 및 시공, 가로시설물 관리</li> <li>점자블록 교체 공사 진행 중</li> <li>도로정비 설계작업 직접 진행, 도로안전시설관리지침, 보도설치관리지침 등 관련 자료 참조</li> <li>진행 중인 점자블록 교체 공사는 장애인협회 협의 후 진행</li> <li>볼라드, 펜스, 가로등, 점자블록 등 <b>공공디자인 가이드라인 필요</b></li> <li>보도블록 색채, 재료, 규격 등 <b>관장 기준 필요</b></li> <li>공공디자인에 대한 개념, 공공디자인과 해당 업무와 관련성 등에 대한 인지 미흡</li> <li><b>공공디자인 가이드라인 및 지침 등에 대한 필요성 인지</b></li> </ul>		△	○

[ 표\_ 실무부서별 주요의견, 공공디자인 인지도 및 교육 참여도 ]

의견청취 내용

		없다	잘 모른다	그렇다	매우그렇다
		×	△	○	●
소 속	실무부서 인터뷰 주요 내용	공공디자인 인지도	교육 참여(의지)		
건설과	하천팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>하천 정비</li> <li>하천 내에는 홍수예방을 위해 시설물은 최소화 설치</li> <li>안양천 구간 자전거도로 조성, 안양시와 군포시의 구간의 자전거도로 포장 및 시설 등이 서로 상이한 상태, 도시미관 및 관리측면에서 <b>통일성 있는 관리 필요</b></li> <li>자전거도로 설치구간 및 시설 등 관리 현황(부서에 요청한 내용)</li> <li>공공디자인에 대한 개념, 공공디자인과 해당 업무와 관련성 등에 대한 인지 부족</li> <li>공공디자인 가이드라인 및 지침 등에 대한 필요성 인지</li> </ul>	△	○	
도시재생과	도시재생팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시재생전략계획수립</li> <li>활성화지역 4개소 중 1개소(군포역 인근) <b>뉴딜사업</b> 공모 준비 중</li> <li>금년도 1개소(당정공업지역) 착수 추진 중</li> <li>보도 색채, 재료, 패턴, 유지 및 관리 가이드라인 필요</li> <li><b>공공디자인 가이드라인 및 지침</b> 등에 대한 필요성 인지</li> </ul>	△	○	
	도시정비팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>정비기본계획수립, 재개발 및 재건축 등 정비사업</li> <li><b>군포10구역(군포역 인근) 재개발정비사업</b> (조합설립, 교통심의 단계)</li> <li>재개발 및 재건축 등 정비사업의 주체는 조합(민간), 인허가는 관(공공)에서 진행하므로 관리에 한계가 있음</li> <li>관련 심의(자문), 사업시행인가 등의 행정 절차의 어려움</li> <li><b>공사장 가림막 디자인 가이드라인</b> 필요(허가안내, 가림막 디자인 이미지, 설치 기준, 예시 등)</li> <li><b>공공디자인 가이드라인 및 지침</b> 등에 대한 필요성 인지</li> </ul>	△	○	
	금정역일원 TF팀	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>금정환승센터 입체화 사업</b>(지하주차장, 철도-버스-택시환승시설, 상업시설 조성)</li> <li><b>GTX 역사</b> 공모 사업 준비 중</li> <li>행정 절차 및 의견 조율 및 관리의 어려움</li> <li><b>공공디자인 가이드라인 및 지침</b> 등에 대한 필요성 인지</li> </ul>	△	○	
생태공원녹지과	녹지팀 / 공원조성팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>공원녹지기본계획수립(착수 후 조사분석 단계)</li> <li>공원, 녹지, 산림 등 관리 및 도시공원 조성</li> <li>금년 상반기 7개소 리모델링 완료, 물놀이 공원 및 어린이 공원 등</li> <li>공원, 녹지, 산림 등 조성 현황 및 공공시설물 현황 등 공유(부서에 요청한 내용)</li> <li>공원 조성 시 공공디자인 가이드라인 참조</li> <li><b>공공디자인 및 U/D 등 중요성, 필요성</b> 이해</li> <li><b>공공디자인 가이드라인 및 지침</b>에 대한 필요성 인지</li> </ul>	○	○	

[ 표\_ 실무부서별 주요 의견, 공공디자인 인지도 및 교육 참여도 ]

의견청취 내용

		없다	잘 모른다	그렇다	매우그렇다
		×	△	○	●
소 속	실무부서 인터뷰 주요 내용	공공디자인 인지도	교육 참여(의지)		
건축과 광고물팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간판개선사업</li> <li>• 완료: 군포역앞 상가일원 (군포역앞-군포1동 주민센터앞) 간판개선사업</li> <li>• 진행: 47번 국도 (군피동주민센터-당동우체국사거리) 간판개선사업</li> <li>• 계획: 현수막 게시대 신설 공사 예정</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업 추진 시 시민들의 각기 다른 다양한 의견을 조율하는데 어려움</li> <li>• 공공디자인 관련 인식개선을 위해 시와 시민이 협력할 수 있는 공공디자인 교육 필요</li> <li>• 도시미관을 저해하는 불법광고물 근절을 위한 불법광고물 전화차단시스템 도입 제안</li> <li>• 공공디자인 진흥계획 추진 시 시민과 협치 필요</li> <li>• 도시미관 상 현수막게시대 디자인 중요하지만, 바람으로 인한 현수막 훼손 방지 등 유지·관리의 용이성을 위해 기존 스테인리스스틸재료의 현수막게시대 사용을 선호하고 있음 (강풍 시 현수막 파손 방지를 위해 현수막을 내려야 함)</li> <li>• 현수막은 행정용과 상업용으로 구분하여 관리함</li> <li>• 공공디자인 가이드라인 및 지침 등에 대한 필요성 인지</li> <li>• 공공디자인에 대한 안내 및 교육은 필요하며 참여 의지 있음</li> </ul>	○	●		
교통과 대중교통팀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 버스승강대, 택시승강대 설치</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 버스승강대는 광역형을 설치하고 있으며, 현재 설치되어 있는 다양한 버스승강대는 순차적으로 교체 설치 중</li> <li>• 대중교통계획, 현재 버스승강대, 택시승강대 설치 및 관리 현황, 제품 선정 기준 및 설치 기준 등 공유 필요</li> </ul>	△	×		

[ 표\_ 실무부서별 주요 의견, 공공디자인 인지도 및 교육 참여도 ]

의견청취 종합

- 공공디자인 관련 실무부서 의견청취는 총 19개 실무담당자와 대면 인터뷰를 진행하였고, 인터뷰 결과 공공디자인에 대한 개념 및 중요성에 대한 인지도가 낮은 상황이었으며, 인터뷰를 통해 공공 디자인의 중요성 및 관련 교육, 자료의 필요성 등을 확인함
- 담당 업무와 관련된 분야의 공공디자인 가이드라인 및 지침과 기준에 대해 관심을 나타냄(공사장 가림막, 보도, 블라드, 점자블록, 보도펜스, 가로등 등)
- 총 19개 팀 중 16개 팀이 공공디자인 및 관련 교육의 필요성 제안과 참여 의지를 나타냄

### 7.3. 전문가 의견청취

#### 개요

- 공공디자인 전문가 의견청취는 군포시 공공디자인 위원회의 위원을 대상으로 진행하였고, 군포시 공공디자인 위원회 심의(자문) 시 어려운 점과 그 이유 및 군포시 공공디자인 위원회의 실효성을 높이기 위해 개선이 필요한 사항 등을 확인하였다.

의견청취 대상	• 군포시 공공디자인 위원회 위원, 응답자 6명
의견청취 일시	• 2020.08.01.~2020.08.31.
의견청취 방법	• 서면 조사
의견청취 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 심의(자문) 시 군포시 가이드라인이 잘 활용(반영)되고 있다고 생각하십니까?</li> <li>• 심의(자문) 시 어려운 점은 무엇입니까?</li> <li>• 군포시 공공디자인 위원회의 실효성을 높이기 위해 개선할 점은 무엇입니까?</li> <li>• 군포시 공공디자인 위원회 관련 요청사항이 있으시면 의견 주시기 바랍니다.</li> <li>• 군포시 공공디자인의 진흥과 발전을 위해 의견이 있으시면 말씀해주시기 바랍니다.</li> </ul>

[ 표\_ 전문가 의견청취 대상·일시·방법·내용 ]

#### 의견청취 내용

질문내용	전문분야	의견 내용	비고
군포시 공공디자인 위원회 심의(자문) 시 가이드라인 활용(반영) 여부	공공디자인, 경관	• 군포시의 공공디자인 정책 및 가이드라인을 아직 검토한 바 없음	
	디자인	• 현재 군포시의 공공디자인 마스터플랜 및 공공 디자인 가이드라인이 무엇인지 모름	
	건축, 섹테드	• 대체로 그렇다고 생각하지만 공공디자인 가이드라인이 좀 더 세심하게 반영되어야 한다고 생각함	
	건축, 경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아직 심의 사례가 많지 않아서 판단하기에 무리가 있음</li> <li>• 몇몇의 지자체는 일정 규모 이상의 건축물도 공공 디자인위원회에서 심의를 하고 있음</li> </ul>	• 심의(자문) 범위 있음
	조경	• 군포시 공공디자인위원회 위촉 시 군포시의 공공 디자인 정책 및 가이드라인 등 공공디자인위원회 심의(자문)에 필요한 내용 등에 대한 브리핑 및 관련 자료 배포가 필요	• 심의(자문) 기준 등 관련 자료 공유
	도시계획	• 잘 활용되고 있음	
군포시 공공디자인 위원회 심의(자문) 시 어려운 점 및 그 이유	공공디자인, 경관	• 추후 진행되는 내용과 과정 등을 검토 후 의견을 제출하겠음	-
	디자인	• 없음	-
	건축, 섹테드	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 위원회와의 관계가 다소 어려울 수 있음</li> <li>• 건축위원회, 도시계획위원회, 경관위원회와의 충돌 가능성이 있으므로 선행 위원회에서 이루어진 내용에 대한 상세한 설명이 있어야 함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련 위원회의 운영 시 의견조율</li> <li>• 공동위원회</li> </ul>
	건축, 경관	• 공공디자인 가이드라인의 내용에 대한 정확한 이해와 내용 속지가 부족함	• 심의(자문) 기준 등 관련 자료 공유
	조경	• 코로나19 등 대면 심의가 어려울 시 이메일 등을 통한 서면 심의 활성화 방안 검토 필요	• 서면 심의(자문) 활성화
	도시계획	• 심의 일정을 정기적으로 진행(예: 매월 ○주차 ○요일) 하고, 안건이 없으면 사전 알림(예: 5일전 문자 공지)	• 위원회 운영의 정례화

[ 표\_ 공공디자인 전문가 의견청취내용 ]

의견청취 내용

질문내용	전문분야	의견내용	비고
군포시 공공디자인 위원회의 실효성을 높이기 위해 개선이 필요한 사항	공공디자인, 경관	• 심의 안건의 통과 후 실행 내용에 대한 보고 및 검증 필요	• 사업 추진 실행 결과 확인 필요
	디자인	• 좀 더 체계적인 위원회 운영 필요	• 위원회 운영 체계화, 정례화
	건축, 섹테드	• 한번에 심의하는 안건의 개수 제한 필요	• 위원회 운영 체계화, 정례화
	건축, 경관	• 공공건축물, 공공시설물, 일정지역(미관지역) 일정 규모 이상의 민간건축물도 공공디자인 위원회의 심의를 거치는 것이 타당함	• 심의(자문) 범위
	조경	• 군포시 공공디자인 진흥계획 수립 등 군포시의 공공 디자인 진흥에 주요한 계획 수립에 있어 지속적으로 군포시 공공디자인 위원회 위원들의 의견이 반영될 수 있는 실질적인 연계 방안 마련이 필요	• 주요 계획(사업) 추진 시 사전 검토 및 자문
	도시계획	• 심의 일정을 정기적으로 진행(예: 매월 ○주차 ○요일) 하고, 안건이 없으면 사전 알림(예: 5일전 문자공지)	• 위원회 운영의 정례화
군포시 공공디자인 위원회 관련 요청사항	공공디자인, 경관	• 타 지역 위원회의 경우 많게는 10여건의 안건을 무리하게 당일 처리하는 경우도 본 바, 2시간 이내로 회의가 마무리 될 수 있도록 안건을 효율적으로 배분하여 운용	• 위원회 운영 체계화
	디자인	• 일시적인 운영 보다는 좀 더 체계적인 모습을 갖춘 위원회가 되었으면 함	• 위원회 운영 체계화, 정례화
	건축, 섹테드	• 없음	-
	건축, 경관	• 마스터플랜, 가이드라인을 인쇄 자료와 파일로 위원들에게 배포 요청 • 공공디자인위원회 위원들의 교육 필요(동영상 교육)	• 심의(자문) 기준 등 관련 자료 공유 • 공공디자인 교육
	조경	• 없음	-
	도시계획	• 심의 일정을 정기적으로 진행(예: 매월 ○주차 ○요일) 하고, 안건이 없으면 사전 알림(예: 5일전 문자공지)	• 위원회 운영의 정례화
기타	공공디자인, 경관	• 물리적인 디자인 결과물(성과)에 치우치지 말고, 군포시만의 soft power 및 아이덴티티 구축을 위해 고민할 필요가 있다고 생각함	• 군포시만의 정체성
	디자인	• 일시적, 단편적인 정책 결정으로는 공공디자인이 발전하지 못하기 때문에 좀 더 포괄적이고 체계적인 공공디자인을 지향해야함	• 장기적인 계획
	건축, 섹테드	• 없음	-
	건축, 경관	• 없음	-
	조경	• 없음	-
	도시계획	• 없음	-

[ 표\_ 공공디자인 전문가 의견청취내용 ]

의견청취 종합

- 공공디자인전문가 의견을 종합한 결과 군포시 공공디자인 위원회의 실효성을 높이기 위해 공공 디자인위원회 운영의 정례화 및 체계화에 대한 의견이 가장 많았으며, 심의(자문) 기준 자료의 공유(교육), 공공디자인 심의(자문)의 범위, 관련 위원회 간의 의견 조율, 서면 심의(자문)의 활성화, 자문(심의) 후 사업 결과의 검토 필요성 등의 의견을 제안함

## 7.4. 시민 의견청취

### 개요

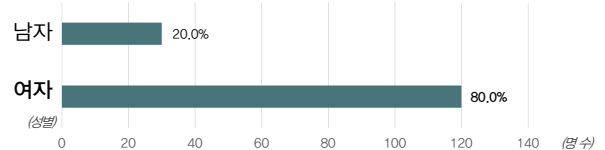
- 대상 : 군포시민, 응답 150명
- 일시 : 2020년 11월 23일 - 2020년 12월 31일
- 방법 : 온라인 설문조사, 서면의견
- 내용 : 군포시민의 공공디자인 인식 및 군포시의 공공디자인 개선을 위한 군포시민의 의견 청취 (일반사항(5문항), 공공디자인에 대한 인식도(5문항), 공공디자인에 대한 만족도 및 개선사업(15문항), 공공디자인에 대한 참여도(4문항), 기타(1문항))

### 개요

#### I. 일반사항

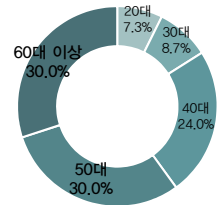
##### 1. 귀하의 성별은 무엇입니까?

- ① 남자                      ② 여자



##### 2. 귀하의 연령대는 무엇입니까?

- ① 10대                      ② 20대                      ③ 30대  
④ 40대                      ⑤ 50대                      ⑥ 60대 이상

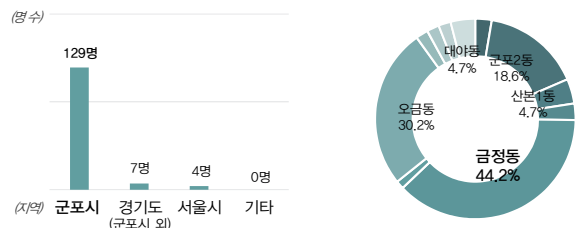


##### 3. 현재 귀하의 거주지는 어디입니까?

- ① 군포시                      ② 경기도(군포시 외)                      ③ 서울시                      ④ 기타

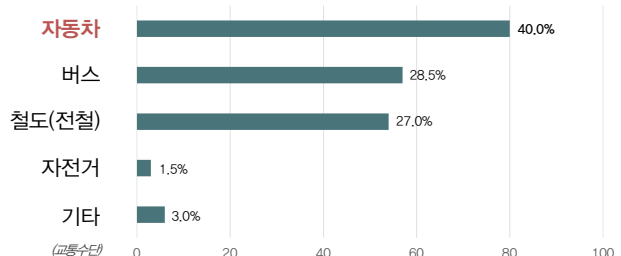
##### 3-1. (군포시 거주) 군포시 11개 동(행정동) 중 어디입니까?

- ① 군포1동    ② 군포2동    ③ 산본1동    ④ 산본2동    ⑤ 금정동    ⑥ 재궁동  
⑦ 오금동    ⑧ 수리동    ⑨ 궁내동    ⑩ 광정동    ⑪ 대야동



##### 4. 도시 내·외부로 이동 시 주로 이용하는 교통수단은 무엇입니까? (복수응답 가능)

- ① 자동차                      ② 버스                      ③ 철도(전철)                      ④ 자전거                      ⑤ 기타

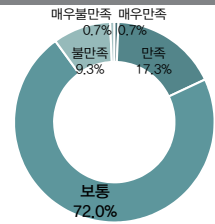




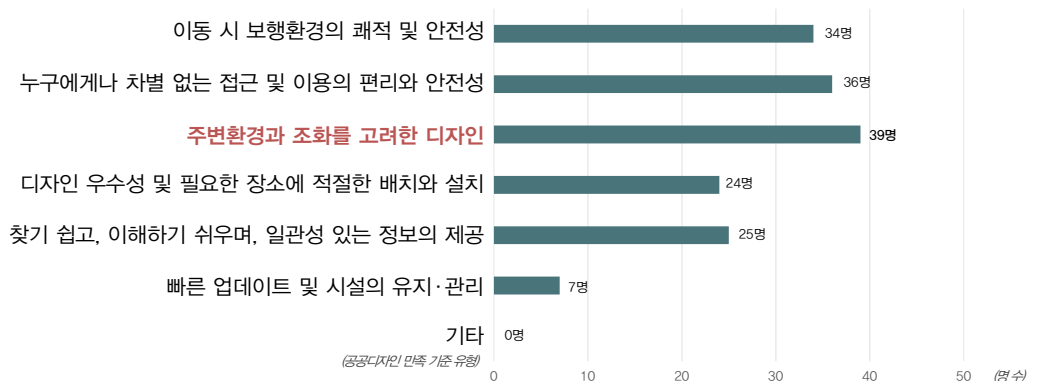
III. 공공디자인에 대한 만족도 및 개선사업 : 장소

1. 귀하가 거주 또는 근무하는 군포시 지역의 공공디자인에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

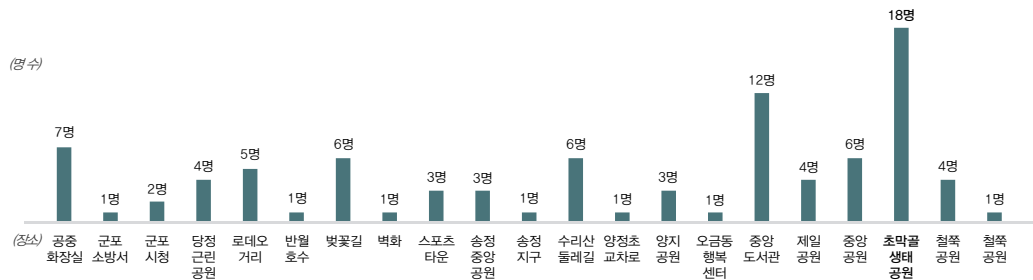
- ① 매우만족
- ② 만족
- ③ 보통
- ④ 불만족
- ⑤ 매우불만족



1-1. 위의 만족도를 선택한 이유는 무엇입니까?(복수응답)

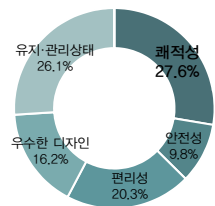


2. 군포시에서 공공디자인이 가장 잘 되어있다고 생각하는 장소는 어디입니까?(자유서술)  
초막골생태공원, 중앙도서관, 공중화장실, 벚꽃길, 수리산둘레길, 중앙공원 등



2-1. 이유는 무엇입니까? (복수응답)

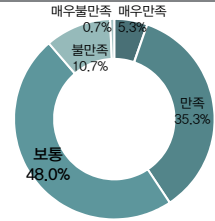
- ① 쾌적성
- ② 안전성
- ③ 편리성
- ④ 우수한 디자인
- ⑤ 유지·관리상태
- ⑥ 기타



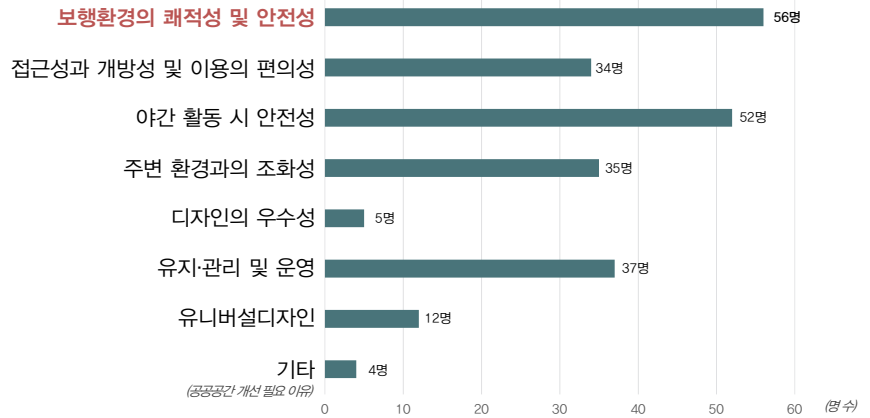
IV. 공공디자인에 대한 만족도 및 개선사업 : 공공디자인 대상

1. 귀하가 거주 또는 근무하는 군포시 공공공간에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

- ① 매우만족      ② 만족      ③ 보통  
 ④ 불만족      ⑤ 매우불만족

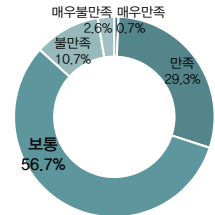


1-1. 공공공간에서 개선이 가장 시급하다고 생각하는 부분은 무엇입니까? (복수응답 가능)

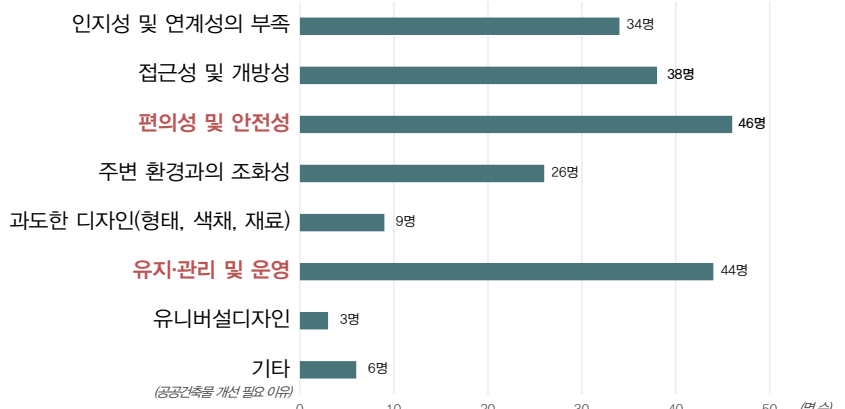


2. 귀하가 생각하는 군포시의 공공건축물에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

- ① 매우만족      ② 만족      ③ 보통  
 ④ 불만족      ⑤ 매우불만족

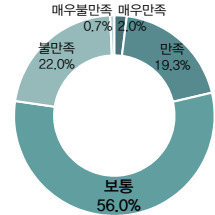


2-1. 공공건축물에서 개선이 가장 시급하다고 생각하는 부분은 무엇입니까? (복수응답 가능)

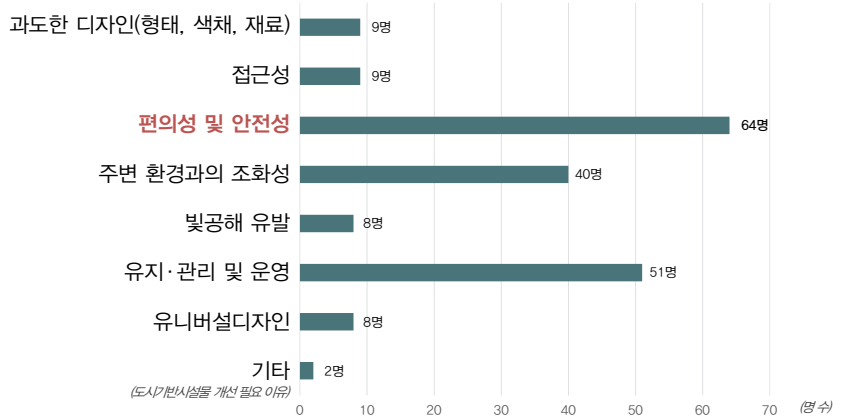


3. 귀하가 생각하는 군포시의 도시기반시설물에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

- ① 매우만족                      ② 만족                              ③ 보통  
④ 불만족                        ⑤ 매우불만족

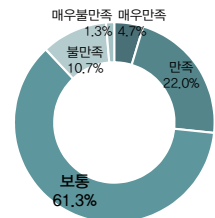


3-1. 도시기반시설물에서 개선이 가장 시급하다고 생각하는 부분은 무엇입니까? (복수응답 가능)

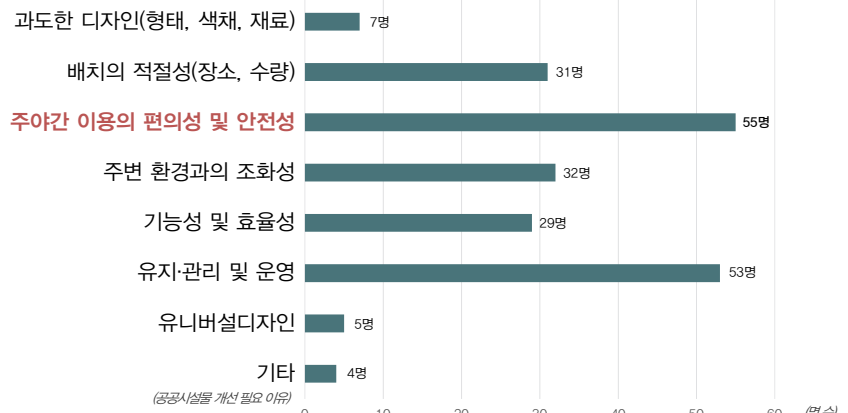


4. 귀하가 생각하는 군포시의 공공시설물에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

- ① 매우만족                      ② 만족                              ③ 보통  
④ 불만족                        ⑤ 매우불만족

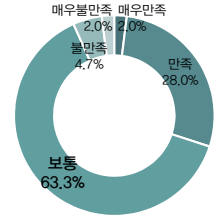


4-1. 공공시설물에서 개선이 가장 시급하다고 생각하는 부분은 무엇입니까? (복수응답 가능)

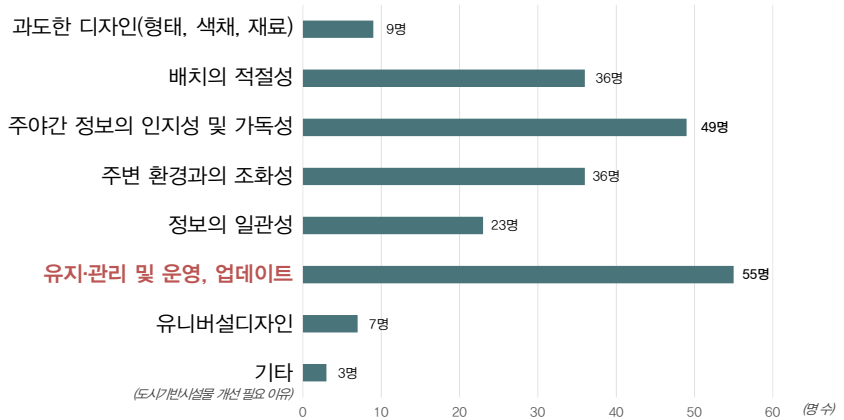


5. 귀하가 생각하는 군포시의 공공정보매체에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

- ① 매우만족                      ② 만족                      ③ 보통  
 ④ 불만족                      ⑤ 매우불만족

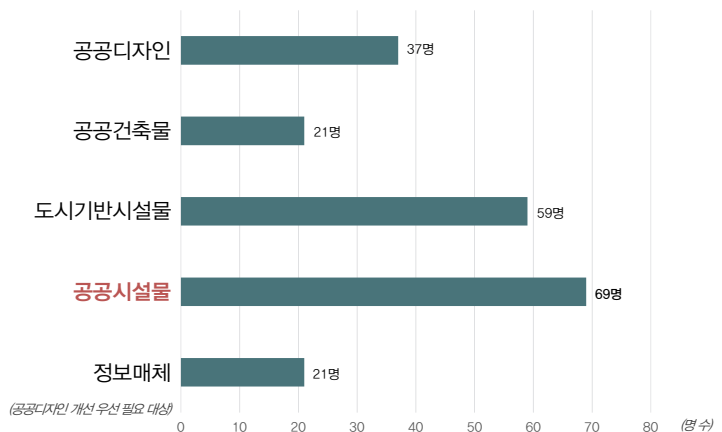


5-1. 공공정보매체에서 개선이 가장 시급하다고 생각하는 부분은 무엇입니까? (복수응답 가능)



6. 군포시 내 공공디자인의 개선이 가장 필요한 대상은 무엇입니까?(복수응답 가능)

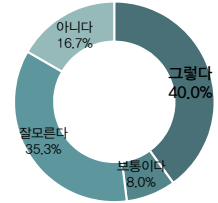
- ① 공공디자인                      ② 공공건축물                      ③ 도시기반시설물  
 ④ **공공시설물**                      ⑤ 정보매체                      ⑥ 공공미술



V. 공공디자인에 대한 참여도

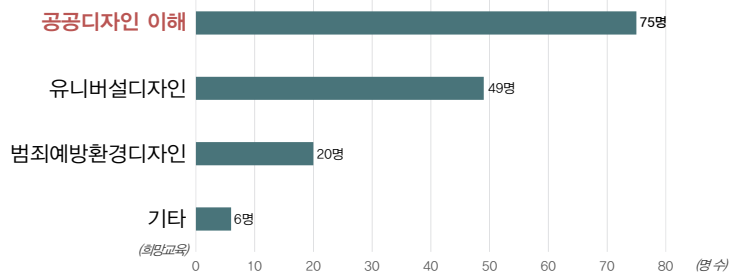
1. 귀하는 공공디자인, 유니버설디자인, 범죄예방환경디자인 등의 디자인 교육 프로그램이 있다면 참여하시겠습니까?

- ① 그렇다                      ② 보통이다                      ③ 잘모른다  
④ 아니다                      ⑤ 여건이 되면 참여



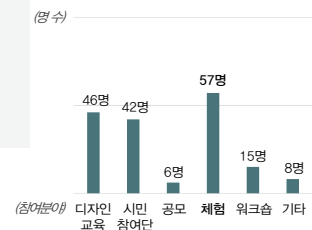
2. 어떤 교육을 희망하십니까? (복수응답 가능)

- ① 공공디자인 이해                      ② 유니버설디자인                      ③ 범죄예방환경디자인                      ④ 기타

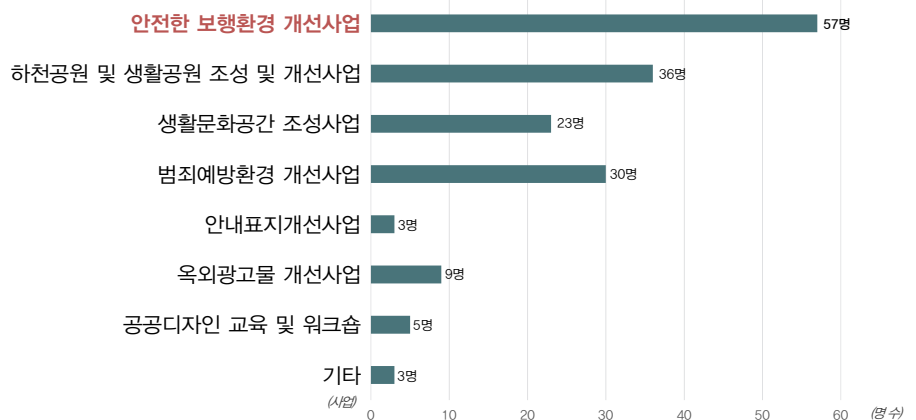


3. 귀하는 지역의 공공디자인 개선을 위해 참여하고 싶은 분야는 무엇입니까? (복수응답)

- ① 디자인 교육                      ② 시민참여단                      ③ 공모  
④ 체험                      ⑤ 워크숍                      ⑥ 기타



4. 우선적으로 추진이 필요한 공공디자인 사업은 무엇이라고 생각하십니까?



## VI. 기타

### 1. 군포시 공공디자인 진흥계획 수립 시 바라는 사항은 무엇입니까?

#### 의견내용

- 일관성있는 디자인과 자연을 훼손하지 않는 조화로운 디자인, 차후 관리가 중요
- 아이들 다니는 곳에 유해간판 등이 없었으면 함
- 어디에 거주하든 모든 시민이 편리하게 이용할 수 있는 접근성에 차별 없는 공공시설 필요
- 모든시민(장애인, 노인, 어린이 등)이 모두 평등하고 자유롭게 편리하게 이용할 수 있고 외적으로 젊고 아름다운 참신하고 새로운 디자인이 필요
- 일반적인 시민의 참여가 가능한 교육 필요
- 타 지역에서 하는 공공디자인 말고 새로운 것 시도
- 주변환경과 조화되고 안전하고 쾌적할것, 보면 기분이 좋아지는 밝고 편안한 문구와 디자인 고려
- 안전성 위주로 조성 필요
- 살기 좋은 군포로 만들어주길 바람
- 군포시만의 특성이 필요
- 넓은 주차공간 조성 필요
- 누구나 군포구나 하는 디자인으로 조성 필요
- 주차공간 조성 필요
- 범죄예방환경 개선 필요
- 산본시립도서관 관리 필요
- 도시환경설계를 정보매체, 공공미술인 환경조형물 설치 시 주변의 환경도 고려해 안정성 필요
- 옥외광고판 정리와 무분별한 구조물 철거 등 깨끗하고 쾌적한 환경조성이 시급
- 과도한 디자인보다는 전달력이 강한 디자인과 주변에 어울릴 수 있는 디자인선정이 중요
- 범죄예방이 잘 이루어질 수 있게 디자인 필요
- 이미 있는 시설에 대한 관리 필요
- 현재 많이 보이는 전동킥보드와 보행자보호 대책 필요
- 저예산으로 확실한 효과를 누릴 수 있는 문구 계획 필요
- 지속적인 관리를 통하여 꾸준히 잘 이용할 수 있는 공간 조성 필요
- 공공디자인 대상 선정시 편의성과 가능성이 먼저 제고되고 지속적으로 유지, 보수가 필요
- 보행안전 확보 필요
- 동에 따라서 생기는 공공디자인의 격차 완화 필요
- 시민의 안전을 우선으로 조성 필요

#### 시민의견청취 종합

- 응답한 시민의 40%이상이 공공디자인 관련 교육을 희망하고 있으며, 참여 희망 분야는 체험, 교육, 시민참여가 높게 나타남
- 시민들은 공공공간 및 시설의 안전성, 쾌적성, 유지 및 관리의 상태를 중요하게 생각하는 것으로 조사되었으며, 안전한 보행환경 개선사업이 35%로 가장 시급하다고 나타남

## 8. 종합

### 조사·분석 종합



---

2025 군포시 공공디자인 진흥계획  
GUNPO PUBLIC DESIGN Promotional Plan

## 공공디자인 진흥계획

- 1\_ 진흥계획의 개요
- 2\_ 군포시 공공디자인 비전 및 전략 도출 구조
- 3\_ 상위 및 선행계획과의 연계성
- 4\_ 군포시 공공디자인 비전
- 5\_ 목표 및 추진전략
- 6\_ 세부실천과제



# 1. 진흥계획

## 1.1. 진흥계획의 개요

### 공공성과 공공디자인

- '공공(公共)'의 사전적 의미는 '국가나 사회의 여러 구성원들에 두루 관계되는 것으로 정의되어 있으며, 특정한 개인이나 단체가 아닌 일반 사회 구성원 전체에 관계되는 내용이라는 의미로 공공성을 구성하는 특성들은 다음과 같다.

1. **공유성** : 다수의 사회의 다수의 구성원들이 공공으로 소유·사용·관리하는 것

2. **공개성** : 다수의 구성원들에게 보편적 접근이 가능하도록 개방되어 있는 것

3. **공중성** : 다수의 구성원들에게 두루 영향을 미치는 것

4. **정부(행정) 관련성** : 중앙정부, 지방자치단체, 공기업 등 각급 공공기관이 주관하는 것

- 공공디자인은 '공공'을 위한 디자인이며, 공공디자인에서 '디자인'은 공익을 추구하기 위한 수단이므로 디자인 그 자체를 위한 디자인이 되는 것은 지양해야 한다. 사적 영역에서는 디자이너 혹은 예술가의 창의성이 보장되어야 하고, 디자인을 위한 디자인, 예술을 위한 예술이 존재할 수 있지만 공적 자금으로 조성되는 공공영역의 공공디자인은 '디자인'을 위해 '공공'이 희생되는 일이 있어서는 안된다.
- 공공디자인의 평가에 있어서 기능성의 충족은 심미성의 충족보다 우선되어야 한다. 기능성이 필요조건이라면 심미성은 충분조건이라 할 수 있으며, 기능성을 고려하지 않은 심미성 추구는 공공성이 결여된 것이라고 평가할 수 있다.

### 공공디자인의 정의

#### 공공디자인의 정의 (공공디자인의 진흥에 관한 법률)

- "공공디자인"이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.

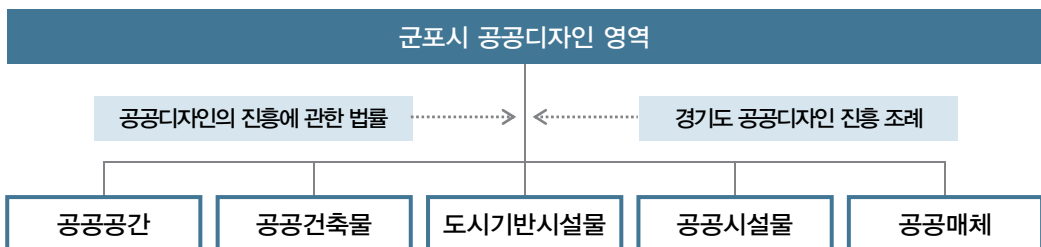
#### 군포시 공공디자인의 정의

- "공공디자인"이란 공공기관이 조성·제작·설치·운영 및 관리하는 공간·시설·용품·시각정보 등의 심미적·상징적·기능적 가치를 높이기 위한 디자인 계획·사업 또는 행위와 그 결과물을 말한다.
- "공간·시설·용품·시각정보 등"이란 공공디자인의 개념이 적용될 수 있는 공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 공공시설물, 공공매체 등으로 정의한다.

- 공공디자인법에서 정의하는 공공디자인의 범위는 '공공시설물'에만 국한되는 한계를 지니므로 군포시는 공공디자인 환경의 전반적인 관리 및 개선을 위하여 범위를 확장시켜 정의한다.

### 공공디자인의 영역

- 군포시 공공디자인의 영역은 공공디자인법과 경기도 공공디자인 진흥 조례의 내용을 바탕으로 하여, 군포시 공공디자인 진흥 조례의 분류체계를 5가지 영역으로 재정의한다.



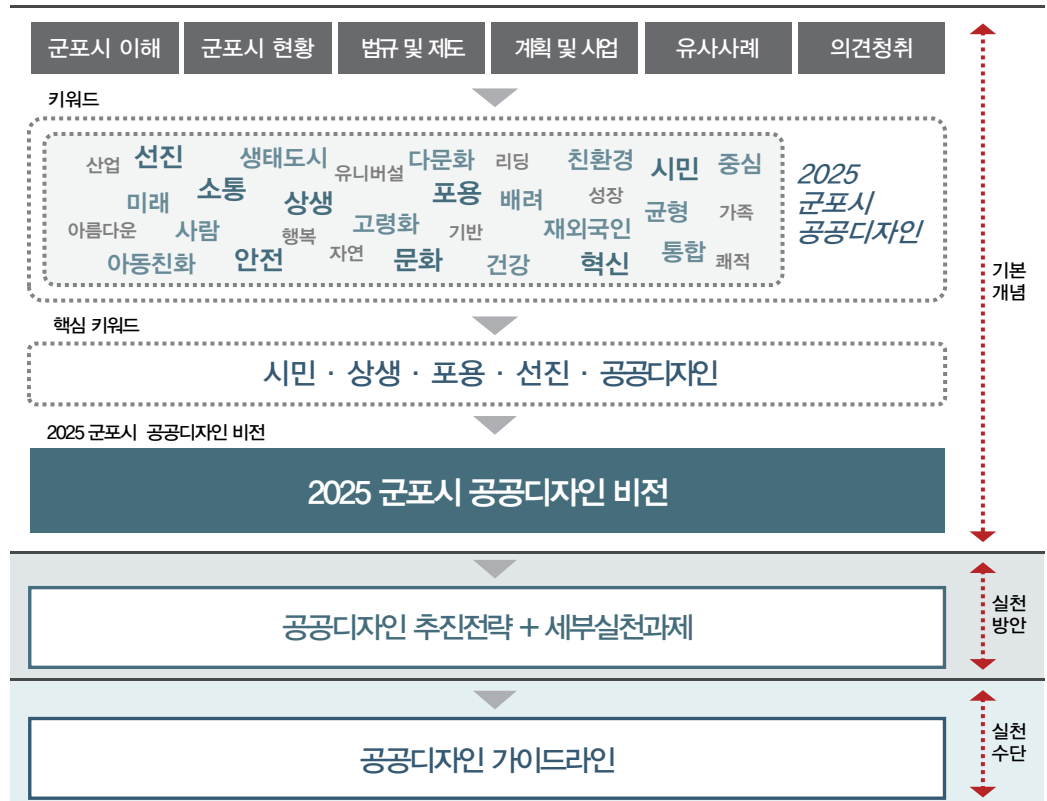
## 1.2. 군포시 공공디자인 비전 및 전략 도출 구조

군포시 공공디자인  
비전·전략 도출  
구조



군포시 공공디자인  
진흥계획 구조

- 군포시 공공디자인 진흥계획은 기본개념인 비전을 바탕으로 실천방안에 해당하는 추진전략과 세부실천과제를 도출하고, 이를 실천하기 위한 수단으로 공공디자인 가이드라인을 수립한다.



공공디자인법의  
영역

- 공공디자인법에서 정의하는 "공공디자인"이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.
- 여기서 "공공시설물 등"이란 일반 공중을 위하여 국가기관등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 다음 각 목의 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 말한다.

공공시설물등	대중교통시설물	대중교통정류소, 자전거보관대 등
	보행안전시설물	차량 진입 방지용 말뚝, 펜스 등
	편의시설물	벤치, 가로 판매대, 파고라 등
	공급시설물	맨홀, 소화전, 신호등 제어함 등
	녹지시설물	가로수 보호대, 가로 화분대, 분수대 등
	안내시설물	안내표지판, 현수막 게시대, 지정벽보판 등

[ 표\_ 공공디자인법의 공공디자인 영역 ]

경기도 공공디자인  
영역

- 군포시가 속한 광역 단위 진흥계획인 '경기도 공공디자인 가이드라인'을 바탕으로 하여 군포시의 실정에 맞추어 군포시 공공디자인 영역을 재구성한다.
- '경기도 공공디자인 가이드라인'에서 제시된 공공디자인 영역은 '경기도 공공디자인 진흥 조례'의 공공디자인 검토사항을 근거로 분류되어 있으며, 분류체계는 다음 표와 같다.

공공공간	공원 및 휴양공간	자연공원, 도시공원, 어린이공원, 소공원(쌈지공원), 수변공원, 체육공원, 휴양림, 수목원, 식물원, 생태원, 광장, 공공건축물 부설광장, 분수광장, 저류지, 하천부지의 공공 이용공간, 하천·수변공간 등
	가로 공간	차도, 보도, 자전거도로, 교차로, 어린이(노인)보호구역, 속도저감시설, 횡단보도, 교통섬, 공개·전면공지, 걷고 싶은 거리, 문화예술거리 등
공공건축물	공공청사	공공기관 청사, 공공교육·연수시설, 소방서 등
	문화·복지 시설	박물관, 미술관, 복지시설(노유자시설 포함), 도서관, 의료시설, 체육관·경기장, 공연·전시장, 홍보·기념관 등
	교통시설	관제센터, 터미널, 요금소 등
	환경시설	상하수도시설, 쓰레기소각장, 음식물처리시설, 공중화장실 등
도시기반시설물	도로시설물	교량(철교 포함), 고가차도(철도 위에 설치한 고가차도 포함), 입체교차로, 지하차도, 터널, 생태통로 등
	도로부속시설물	보도육교(엘리베이터 포함), 지하보도, 방음벽, 방호울타리, 중앙분리대, 낙석방지망, 석축 및 옹벽 등
	교통기반시설물	지하철출입구, 환기구(흡·배기구), (경)전철 관련 설치물 등
가로시설물	대중교통시설물	버스·택시 승차대, 자전거보관대, 교통차단·억제물, 주차관련 시설물, 교통량 감지기 등
	보행안전시설물	차량 진입 방지용 말뚝, 펜스(교량용, 자전거도로용 포함), 가드레일, 가로등(보안등 포함), 보행유도등, 공원등, 배수구덮개 등
	편의시설물	벤치, 파고라(쉼터 포함), 휴지통, 음수대, 가로판매대, 무인 키오스크, 공중전화, 인포메이션부스, 관광안내소 등
	공급시설물	맨홀, 배전함, 가로등제어함, 방재시설(제설함 포함), 방범용 감시카메라 등
	녹지시설물	가로수보호대, 가로화분대 등
	안내시설물	안내표지판, 현수막게시대, 지정벽보판 등
공공매체 및 용품	정보매체	교통관련 표지판, 이정표, 지하철 노선도, 주차장안내, 공공기관안내, 자전거도로안내, 보행관련 방향안내, 도로 및 건물안내, 공원안내, 관광안내, 문화재안내, 영상정보 관련 환경정보표지, 도로교통표지, 디지털영상매체 공사장 출입구, 공사안내판, 임시기념벽 등
	공공미술	환경조형물, 상징조형물, 벽화, 슈퍼그래픽, 미디어아트 등
	시각이미지	공공시설물등에 포함되는 정보체계, 그림문자, 지도, 서체, 도시브랜드 상징이미지(C, B, 캐릭터, 서체 등), 문양 등
	공공용품	안전(피난, 구호)장비, 공중위생(차량, 피복 등)장비, 사무용품, 장애인 및 공공 영유아 용품, 기념품(공공공예품) 등

[ 표\_ 경기도 공공디자인 가이드라인의 영역 ]

군포시 공공디자인 영역

공공공간	공공건축물	도시기반시설물	공공시설물	공공매체
<ul style="list-style-type: none"> <li>공원 및 휴양</li> <li>가로공간</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공청사</li> <li>문화·복지시설</li> <li>교통시설</li> <li>환경시설</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로시설물</li> <li>도로부속시설물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대중교통시설물</li> <li>보행안전시설물</li> <li>편의시설물</li> <li>공급시설물</li> <li>녹지시설물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>정보매체</li> <li>공공미술</li> </ul>

▪ 군포시의 공공디자인 영역은 공공디자인법과 경기도 공공디자인 진흥 조례의 내용에 근거하여 5가지 분류체계를 적용하고, 조사분석 결과를 바탕으로 시의 실정에 맞는 세부항목을 제시한다.

군포시 공공디자인 진흥 조례(현재)		2025 군포시 공공디자인 진흥계획(개선)		
공공시설	교통시설	공공공간	공원 및 휴양	
	가로시설		가로 공간	
	편의시설		공공건축물	공공청사
	공급시설			문화·복지 시설
	정보매체			교통시설
	도시기반시설		환경시설	도시기반시설물
		도로부속시설물		
공공미술 및 공공조형물		공공시설물	대중교통시설물	
안전, 위생, 복지, 편의, 관광용품			보행안전시설물	
시각이미지			편의시설물	
			공급시설물	
			녹지시설물	
		공공매체	정보매체	
			공공미술	

공공공간	공원 및 휴양	자연공원, 도시공원, 어린이공원, 소공원(쌈지공원), 수변공원, 체육공원, 휴양림, 수목원, 식물원, 생태원, 광장, 공공건축물 부설광장, 분수광장, 저류지, 하천 부지의 공공 이용공간, 하천·수변공간 등
	가로 공간	차도, 보도, 자전거도로, 교차로, 어린이(노인)보호구역, 속도저감시설, 횡단보도, 교통섬, 공개·전면공지, 걷고 싶은 거리, 문화예술거리 등
공공건축물	공공청사	공공기관 청사, 공공교육·연수시설, 소방서 등
	문화·복지 시설	박물관, 미술관, 복지시설(노유자시설 포함), 도서관, 의료시설, 체육관·경기장, 공연·전시장, 홍보·기념관 등
	교통시설	관제센터, 터미널, 요금소 등
	환경시설	상하수도시설, 쓰레기소각장, 음식물처리시설, 공중화장실 등
도시기반시설물	도로시설물	교량(철교 포함), 고가차도(철도 위에 설치한 고가차도 포함), 입체교차로, 지하차도, 터널, 생태통로 등
	도로부속시설물	보도육교(엘리베이터 포함), 지하보도, 방음벽, 방호울타리, 중앙분리대, 낙석방지망, 석축 및 옹벽 등
공공시설물	대중교통시설물	버스·택시 승차대, 자전거보관대, 교통차단·억제물, 주차관련 시설물, 교통량 감지기 등
	보행안전시설물	차량 진입 방지용 말뚝, 펜스(교량용, 자전거도로용 포함), 가드레일, 가로등(보안등 포함), 보행유도등, 공원등, 배수구덮개 등
	편의시설물	벤치, 파고라(쉼터 포함), 휴지통, 음수대, 가로판매대, 무인 키오스크, 공중전화, 인포메이션부스, 관광안내소 등
	공급시설물	맨홀, 배전함, 가로등제어함, 방재시설(제설함 포함), 방범용 감시카메라 등
	녹지시설물	가로수보호대, 가로화분대 등
공공매체	정보매체	교통관련 표지판, 이정표, 지하철 노선도, 주차장안내, 공공기관안내, 자전거도로안내, 보행관련 방향안내, 도로 및 건물안내, 공원안내, 관광안내, 문화재안내, 영상정보관련 환경정보표지, 도로교통표지, 디지털영상매체, 공사장 출입구, 공사안내판, 임시기립벽 등
	공공미술	환경조형물, 상징조형물, 벽화, 슈퍼그래픽, 미디어아트 등

[ 표\_ 군포시 공공디자인 영역 ]

### 1.3. 상위 및 선행계획과의 연계성

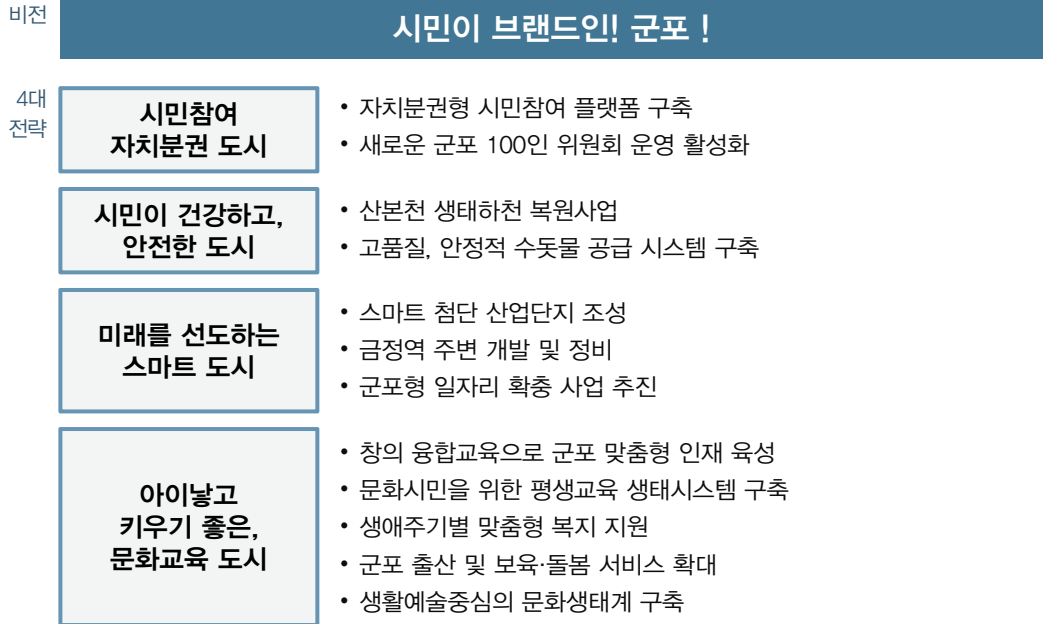
공공디자인  
진흥종합계획  
비전 및 전략

비전	‘ 안전하고 편리하고 품격 있는 삶 ’	
목표	‘ 생활 속에서 체감하는 공공디자인 ’	
추진 전략	생활안전을 더하는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 범죄예방 협력체계 디자인</li> <li>• 교통안전 디자인</li> <li>• 재난대비 안전 디자인</li> </ul>
	모든 이를 위한 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 누구나 걷기 편한 거리 조성</li> <li>• 장애인, 고령자를 위한 문화생활공간 유니버설디자인</li> <li>• 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인</li> </ul>
	생활편의를 더하는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 길 찾기 쉬운 도시 만들기</li> <li>• 교통거점지 안내체계 개선</li> <li>• 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기</li> <li>• 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인</li> </ul>
	생활품격을 높이는 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리 동네 맞춤형 디자인</li> <li>• 도시 품격 저해 시설 개선 디자인</li> <li>• 도시 틈새 공간 활성화 디자인</li> <li>• 밤에도 품격 있는 문화·관광 환경조명 디자인</li> <li>• 공공시각이미지 품격제고 및 품질관리</li> </ul>
	기초가 튼튼한 공공디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공디자인 교육 및 참여확대</li> <li>• 공공디자인 전문인력 역량 강화</li> <li>• 공공디자인 R&amp;D 기반 조성</li> <li>• 공공디자인 관리 및 검수체계 구축</li> </ul>

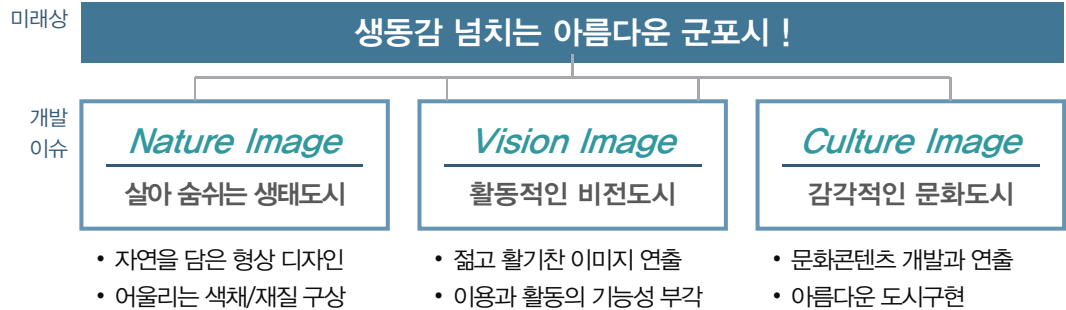
경기도 공공디자인  
진흥계획

비전	‘ 도민 모두가 안전하고 편리하게 누리는 공공디자인 ’					
목표	‘ 시·군을 함께 이끌어가고 도민 모두가 누리는 공공디자인 ’					
추진 전략	기반 구축	사업 추진				평가체계 확립
	기초를 세우는 공공디자인	생활안전을 더하는 공공디자인	배려하는 공공디자인	알기 쉬운 공공디자인	품격을 높이는 공공디자인	순환하는 공공디자인

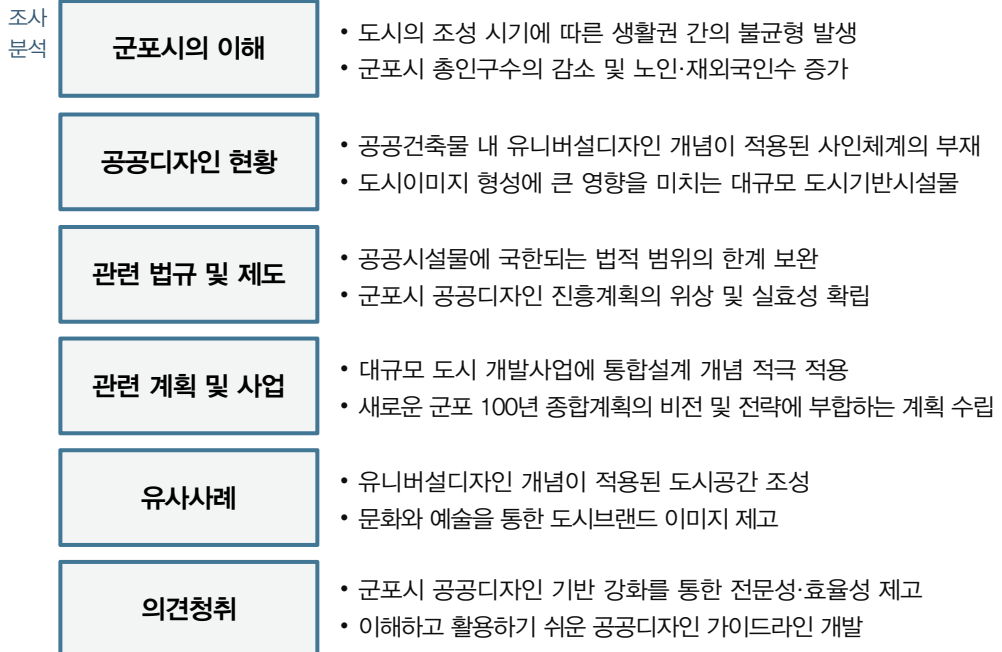
새로운 군포 100년  
종합계획



군포시 공공디자인  
마스터플랜



군포시 조사·분석



## 1.4. 군포시 공공디자인 비전

### 비전도출

- 군포시 공공디자인 비전은 상위 및 선행계획과의 연계성과 조사·분석을 통해 도출된 군포시 공공디자인 개선의 방향성을 종합적으로 반영하여 도출한다.

2009 군포시 공공디자인 마스터플랜

### 생동감 넘치는 아름다운 군포시 !

공공디자인 진흥종합계획

“ 안전하고 편리하고 품격있는 삶 ”

경기도 공공디자인 진흥계획

" 도민 모두가 안전하고 편리하게 누리는 공공디자인 "

새로운 군포 100년 종합계획

" 시민이 브랜드인! 군포! "

군포시 현황 조사 · 분석

#### 군포시의 이해

- 도시의 조성 시기에 따른 생활권 간의 불균형 발생
- 총인구수의 감소 및 노인 · 재외국인수 증가

#### 공공디자인 현황

- 공공건축물 내 유니버설디자인 개념이 적용된 사인체계 부재
- 도시이미지 형성에 큰 영향을 미치는 대규모 도시기반시설물

#### 법규 및 제도

- 공공시설물에 국한되는 법적 범위의 한계 보완
- 군포시 공공디자인 진흥계획의 위상 및 실효성 확립

#### 계획 및 사업

- 대규모 도시 개발사업에 통합설계 개념 적극 적용
- 새로운 군포 100년 종합계획의 비전 및 전략에 부합하는 계획 수립

#### 유사사례

- 유니버설디자인 개념이 적용된 도시공간 조성
- 문화와 예술을 통한 도시브랜드 이미지 제고

#### 의견청취

- 군포시 공공디자인 기반 강화를 통한 전문성 · 효율성 제고
- 이해하고 활용하기 쉬운 공공디자인 가이드라인 개발

키워드

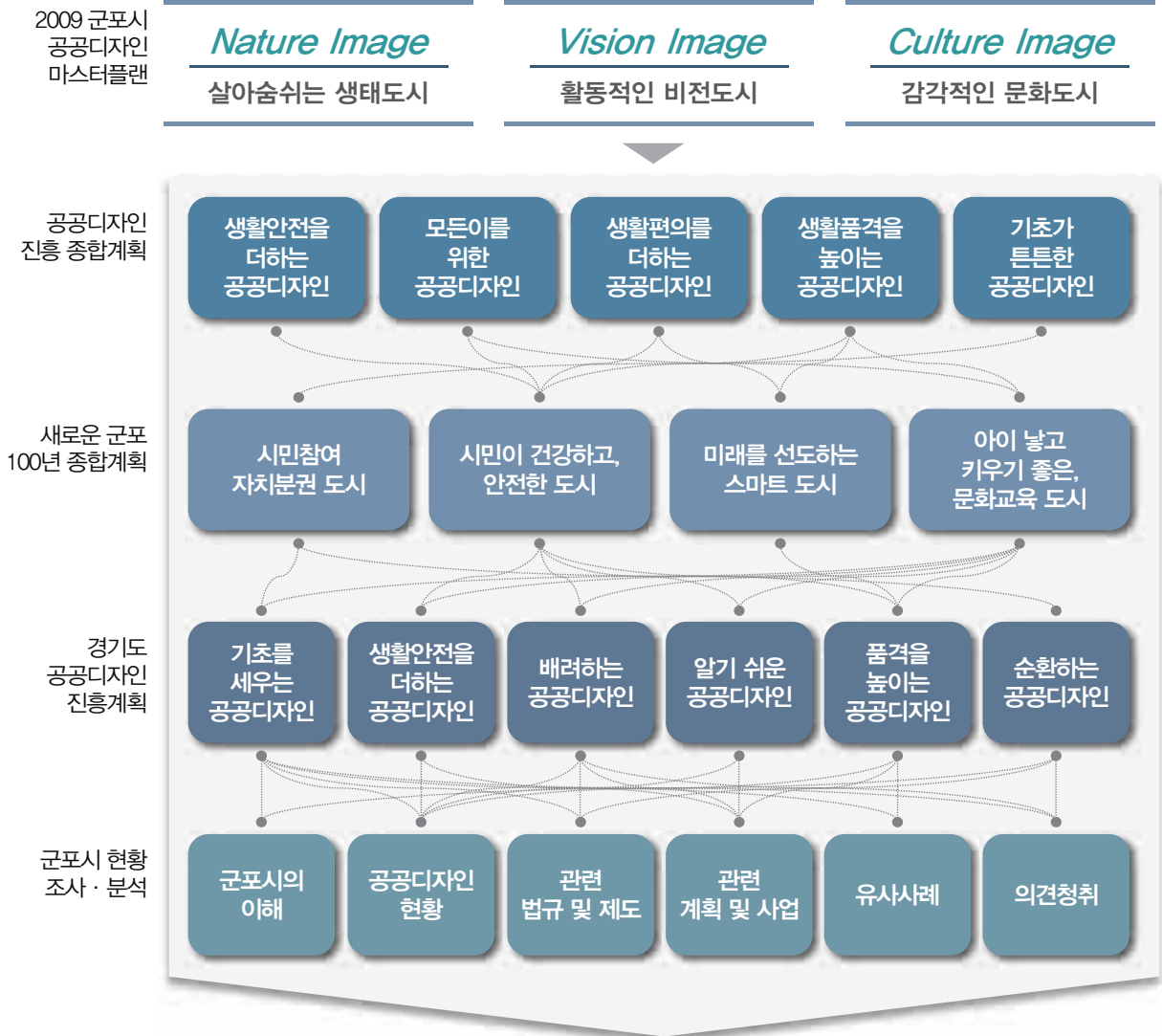


2025 군포시 공공디자인 진흥계획

' 시민과 함께하는 공공디자인 선진도시, 군포 '

## 1.5. 목표 및 추진전략

- 목표 및 추진전략 도출**
- 군포시 공공디자인 목표 및 추진전략은 상위 및 선행계획과의 일관성을 유지하고, 관련계획과의 연계성을 고려하여 군포시의 공공디자인 진흥을 위한 목표와 목표를 실천하기위한 추진전략을 도출한다.



2025 군포시 공공디자인 진흥계획 목표

**GUNPO ALL \_ 'GOOD FOR ALL'**

군포 시민과 군포를 찾는 모든 사람에게 좋은 공공디자인 환경을 조성한다.

2025 군포시 공공디자인 진흥계획 추진전략



공공디자인 목표

- 군포시 공공디자인 목표는 군포시 공공디자인 비전 실현과 차별화된 공공디자인 정체성을 구현하기 위하여 군포시에서 시행하는 공공디자인 사업의 방향성이다.
- 공공디자인 목표와 함께 모든 공공디자인사업에 반영되어야 할 기본방향 3가지를 선정하여 군포시 공공디자인의 비전을 실현한다.

군포시 슬로건

군포유 (Good for you)

누구나 살고 싶은 도시 군포와 군포시민의 안정적이고 편안한 삶의 가치를 표현

군포시 공공디자인 목표

**GUNPO ALL\_ 'GOOD FOR ALL'**  
군포 시민과 군포를 찾는 모든 사람에게 좋은 공공디자인 환경을 조성한다.

기본방향 1

**모두가 찾기 쉬운 군포**  
Easy to Find, GUNPO

기본방향 2

**모두가 걸기 쉬운 군포**  
Easy to Walk, GUNPO

기본방향 3

**모두가 안전한 군포**  
Safe for Everyone, GUNPO

- 군포시 공공디자인 목표인 "GUNPO ALL\_ Good for ALL"은 군포 시민과 군포를 찾는 모든 사람에게 좋은 공공디자인 환경을 조성하여 군포시의 슬로건인 "군포유"의 가치를 실현한다.
- 군포시 공공디자인 목표를 실현하기 위한 3가지 기본방향을 제시하여 군포시 공공디자인의 추진 전략과 연계를 통해 실행력을 강화한다.

기본방향 1. 모두가 찾기 쉬운 군포\_ Easy to Find, GUNPO

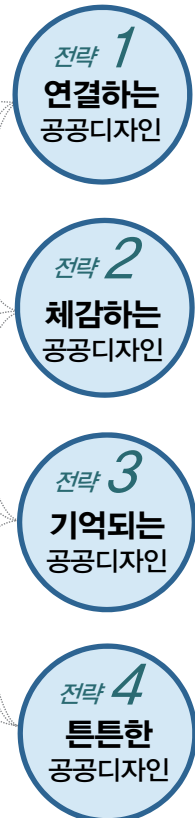
- 통과교통량이 많은 군포시의 특성을 고려하여 군포시민의 정체성을 인지시킬 수 있는 공공디자인 환경을 조성하여 도시의 장소성을 강화한다.
- 도시 내 설치되는 공공매체에 유니버설디자인 개념을 적용하여 도시 내 어디로든 찾아가기 쉬운 공간환경을 조성한다.

기본방향 2. 모두가 걸기 쉬운 군포\_ Easy to Walk, GUNPO

- 불필요한 시설물의 과도한 설치를 지양하고, 장애물존에 공공시설물을 집중 배치 및 정돈 하여 보도 내 지장물이 없는 보행환경을 조성한다.
- 공원 및 휴양, 가로공간 등 공공공간에 단차이 없는 공간을 조성하여 누구나 쉽게 이동할 수 있는 공간환경을 조성한다.

기본방향 3. 모두가 안전한 군포\_ Safe for Everyone, GUNPO

- 공공공간은 자연감시가 가능한 개방적인 공간으로 조성하여 사각지대가 없는 안전한 환경을 제공한다.
- 차도와 구분된 보행공간의 단절을 최소화하여 누구나 안전하게 이동할 수 있는 공공공간을 조성한다.



## 1.6. 세부실천과제

### 세부실천과제

- 군포시 공공디자인 세부실천과제는 2025 군포시 공공디자인 진흥계획의 비전 및 추진전략에 부합하며, 지역 정체성과 품격을 제고하고 시민의 문화향유권 증대를 위한 실천과제를 도출한다.

### 전략 1. 연결하는 공공디자인

상위계획

실천과제 1-1 : 공공디자인으로 연결하는 상징가로 조성	생활품격을 높이는, 모든 이를 위한
실천과제 1-2 : 시민 생활 속 공공디자인 안전가로 조성	모든 이를 위한, 생활편의를 더하는

### 전략 2. 체감하는 공공디자인

실천과제 2-1 : 누구나 이해하고 쉬운 공공정보체계 조성	생활품격을 높이는, 모든 이를 위한
실천과제 2-2 : 모든 사람을 포용하는 공공공간환경 개선	모든 이를 위한, 생활편의를 더하는

### 전략 3. 기억되는 공공디자인

실천과제 3-1 : 공공디자인으로 기억되는 군포시 랜드마크 조성	생활품격을 높이는, 생활편의를 더하는
실천과제 3-2 : 공공디자인과 함께 공존하는 친환경 도시 조성	생활편의를 더하는

### 전략 4. 특정한 공공디자인

실천과제 4-1 : 공공디자인 전담조직 강화	기초가 특정한
실천과제 4-2 : 공공디자인 마인드 함양	기초가 특정한

### 조사·분석과의 연계성

- 군포시 공공디자인 세부실천과제는 군포시의 현황 및 법·제도, 관련 계획·사업, 유사사례, 의견청취 등의 조사·분석을 통해 도출한 주요 결과를 추진전략과 종합적으로 연계시켜 제시한다.



※상위계획 연계 전략 : 생활품격을 높이는, 모든 이를 위한

Communicating Public Design

전략

# 1

## 연결하는 공공디자인

군포시는 현재 도시의 조성 시기에 따른 원도심과 신도시 간의 지역 격차가 큰 상황이므로 공공디자인을 통해 지역과 지역, 원도심과 신도시가 연결되는 군포시를 조성한다.

### 세부실천과제 1-1. 공공디자인으로 연결하는 상징가로 조성

- 군포시의 주요 생활권을 관통하는 공공디자인 상징가로 조성을 통해 지역간 연결을 유도한다.

추진배경

- ▶ 원도심 및 1기 신도시(산본동과 금정동 일부)의 노후화, 도시 조성 시기에 따른 지역적 불균형 및 지역간 소통의 활성화 방안 마련 필요
- ▶ 군포시 내 곳곳에서 도로개선 및 전선로 지중화 사업 등 가로환경 개선공사 추진 중

선정근거

- 2021년 현재 군포시는 1기 신도시(1995년 산본신도시개발)와 원도심의 도시 노후화 문제가 대두되면서 주요 시책 및 사업 추진 시 도시기반시설의 재정비에 집중하고 있다.
- 군포시를 관통하는 주요 도로의 가로공간에는 다양한 디자인의 시설물이 혼재되어 있고, 도시 조성 시기에 따라 지역 주민에게 제공되는 공간환경 또한 구간별로 격차가 큰 상황이다.
- 군포시는 번영로, 군포로(47번국도) 등 도시 내 주요 가로망과 인접 공간에 대한 개선 및 개발사업을 계획 중에 있다.
- 추진 중이거나 향후 추진 예정인 가로공간 개선사업과 연계시켜 사업의 계획 및 설계단계부터 공공디자인 개념을 적극적으로 도입하여 시예산을 절감하는 공공디자인 정책을 권장한다.



1	산본천 생태하천 복원 사업
2	금정역 주변 개발 및 정비
3	도로환경 개선 및 정비 (47번 국도)
4	도로환경 개선 및 정비 (번영로)

실천방안

- ▶ 도시 상징축 조성, 4개 생활권을 연결하고, 도시 내 소통 · 교류의 공간으로 활용
- ▶ 시에서 추진 중에 있는 각종 가로공간 개선사업에 공공디자인을 결합하여 비용 및 시간 절감 유도

세부내용

- 선진화된 공공디자인 개념을 도입한 군포시 공공디자인 상징거리를 조성하여 군포시의 다양한 생활권을 연결하고, 지역주민뿐만 아니라 방문객들의 소통과 교류의 공간으로 활용한다.
- 원도심의 상권이 밀집해 있고, 군포시의 주요 생활권들을 관통하는 '번영로'와 '군포로'를 공공디자인 상징가로 조성의 대상으로 선정하여 계획 초기단계부터 공공디자인 개념을 적극적으로 적용한다.
- 시민이 일상 생활 속에서 함께 공유할 수 있는 가로공간을 대상으로 사업을 추진하여 공공디자인 개념이 도입된 가로공간의 역할을 직접적으로 체감시키고, 군포시에 대한 시민들의 자긍심을 향상시킨다.



연계사업

- ▶ 도로개선공사 예정인 번영로와 군포로 구간을 시범사업 대상으로 선정 권장

기대효과

- 별도의 공공디자인 개선사업을 시행하지 않고 기존에 추진되고 있는 각종 가로공간 개선사업 등의 설계단계에 공공디자인 개념을 적극적으로 도입하여 관련 예산을 절감한다.
- 도로를 따라 이동하며 연속적으로 경험하게 되는 선적 개념의 가로공간 개선을 통해 원도심과 신도시의 지역적 불균형과 단절된 지역간의 소통을 활성화시킨다.

# 전략 1

## 연결하는 공공디자인

집산 및 국지도로의 경우 노후화된 구간이 많아 보도 이용 시 불편사항이 많은 상황이므로 공공디자인 개념을 도입하여 시민들이 안전하게 생활할 수 있는 가로공간을 조성한다.

### 세부실천과제 1-2. 시민 생활 속 공공디자인 안전가로 조성

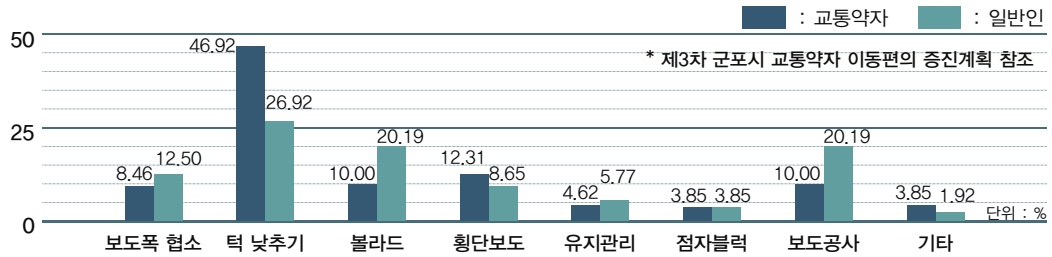
- 집산·국지도로 등 주민들의 생활가로에 통합설계 개념을 적용하여 안전한 가로공간을 조성한다.

#### 추진배경

- ▶ 가로공간의 부분 보수, 시설물의 잘못된 설치 등으로 발생하게 되는 문제점들로 인하여 시민의 보도 이용에 대한 불만사항 증대
- ▶ 각종 개발 및 개선사업의 시각지대인 집산·국지도로에 대한 쾌적한 공공디자인 환경 조성 필요

#### 선정근거

- 제3차 군포시 교통약자 이동편의 증진계획에 따르면 시민들의 보도 이용 시 불편사항으로 블라드, 맨홀, 불법주정차 등 각종 보행 장애물, 횡단보도 이용 시 어려움 등이 주요 문제점으로 나타났다.
- 시민들의 주 생활 도로인 집산 및 국지도로의 경우 노후화된 구간이 많은 상황이고, 보도포장의 부분 수선 단 차이 발생 등으로 인해 시민들이 안전하게 이용할 수 있는 공공공간 환경이 제공되지 못하고 있다.

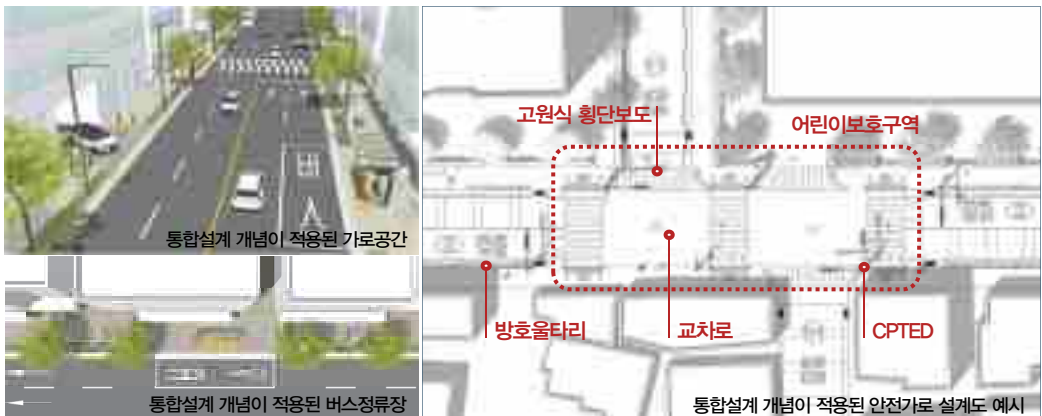


#### 실천방안

- ▶ 시설물 간의 관계, 공간과의 관계를 고려한 종합적·입체적 관점의 통합설계 개념 도입
- ▶ 가로공간 개선사업 추진 예정 대상지에 도입하여 비용 및 시간 절감 유도

#### 세부내용

- 사업 초기 계획단계에서 공공공간 통합설계 개념을 공유하여 토목, 전시, 조경, 시설물 등 여러 공종의 공공디자인 요소를 통합하고, 종합적·입체적 관점에서의 설계를 통해 시설물들의 중복설치를 방지한다.
- 보도, 자전거도로, 장애물존, 버스승강장, 횡단보도 등과 같은 공공공간을 구성하는 다양한 공공디자인 요소들 간의 위계, 시설물의 배치 등을 종합적으로 고려한 설계도면을 이용하여 공간을 조성한다.
- 원도심 내에 위치한 노후화된 집산 및 국지도로의 개선을 통하여 원도심과 신도시 간의 지역적 격차를 완화하며, 지역 주민들에게 안전하고 쾌적한 생활환경을 제공한다.



#### 연계사업

- ▶ 가로공간 개선사업이 동반되어야 하는 범죄예방환경디자인, 안심귀갓길 조성 구간에 도입 권장

#### 기대효과

- 향후 유사 사업 시행 시 공공디자인 통합설계 개념을 확대 적용하여 군포시 공공디자인의 질적 향상과 시민 모두에게 안전한 가로공간 생활환경을 제공한다.
- 노후된 생활권 도로를 대상으로 안전한 보행환경으로 개선하여 원도심과 신도시 간의 격차를 완화시키고, 노약자, 장애인, 어린이 등 모든 군포시민의 옥외활동 활성화를 유도한다.

※상위계획 연계 전략 : 생활품격을 높이는, 모든 이를 위한

Feeling Public Design

## 전략 2 체감하는 공공디자인

군포시의 사회구조 변화를 고려하여 유니버설디자인 개념을 적극적으로 반영한 정보매체 및 공간환경 개선을 통해 시민들이 생활 속에서 공공디자인을 체감할 수 있는 도시를 조성한다.

### 세부실천과제 2-1. 누구나 이해하고 쉬운 공공정보체계 조성

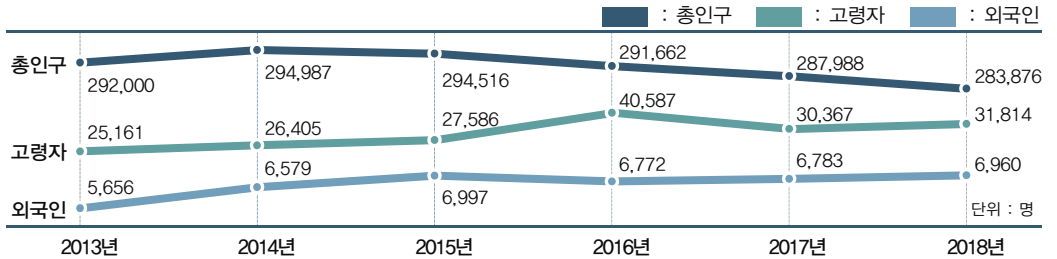
- 다국어 병기 및 픽토그램을 적극 활용하여 누구나 이해하기 쉬운 공공정보체계를 제공한다.

**추진배경**

- ▶ 군포시의 공공공간에 설치된 각종 공공정보매체의 경우 고령자, 외국인, 약시자 등 다양한 계층의 사람들에게 대한 배려가 상대적으로 부족
- ▶ 초고령화사회 진입 대비 및 재외국민 유입 증가에 대한 능동적인 대비 필요

**선정근거**

- 군포시의 총인구수는 2014년부터 2021년 현재까지 지속적으로 감소하고 있는 반면, 고령자와 외국인수는 지속적으로 증가하고 있는 추세이다.
- 고령자와 외국인의 비율이 증가하고 있음에도 불구하고, 군포시 내 공공정보매체의 경우 고령자 및 외국인 등에 대한 배려가 상대적으로 부족한 상황이다.



**실천방안**

- ▶ 공공정보매체에 표기하는 정보의 위계 및 디자인 정비로 고령자 및 외국인, 장애인 등 군포시민의 다양성을 배려한 일관성 있는 공공정보체계 구축

**세부내용**

- 군포시의 인구구성 변화를 고려하여 공공공간, 공공건축물 등에 설치되는 공공정보매체의 활자 크기, 배치, 색채, 다국어 표기, 설치위치, 픽토그램 사용 등을 개선하여 이해하기 쉬운 사인체계를 구축한다.
- 고령자 및 약시자를 배려하여 전달하는 공공정보의 활자 및 그래픽의 크기를 현재보다 크고 굵게 디자인하고, 정보의 시인성을 높이기 위하여 배경 색채와 배색을 적용한다.
- 재외국민 및 외부방문객을 배려하여 정보의 내용이 단순 명료하고, 픽토그램과 다국어 표기 등을 적극적으로 활용하여 모든 사람을 위한 군포시민의 공공정보체계를 구축한다.



**연계사업**

- ▶ 군포시 통합브랜드 적용 공공정보매체 정비사업 시행 권장

**기대효과**

- 공공정보의 종류 및 위계를 재설정하여 정보전달력을 강화하고, 불필요하게 설치되는 정보매체를 최소화하여 도시경관 개선 및 이용자의 시각적 피로감을 감소시킨다.
- 다양한 형태의 디자인이 혼재되어 있는 공공정보매체의 디자인 개선을 통하여, 노약자 및 외국인, 장애인 등 모든 군포시민을 배려한 일관성 있는 공공정보체계를 구축한다.

# 전략 2

## 체감하는 공공디자인

고령자와 장애인, 외국인이 지속적으로 증가하고 있는 군포시의 사회구조 변화를 고려하여 유니버설 디자인 개념을 적극적으로 적용하여 시민들이 생활 속에서 체감할 수 있는 쾌적한 공공공간을 조성한다.

### 세부실천과제 2-2. 모든 사람을 포용하는 공공공간환경 개선

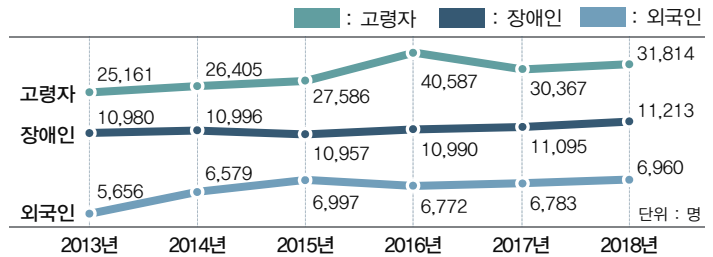
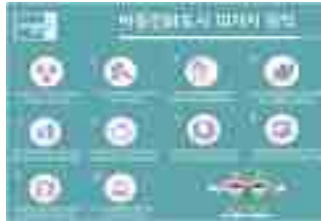
• 모든 사람이 동등하고 편안하게 이동하고 이용할 수 있는 공공공간환경을 조성한다.

#### 추진배경

- ▶ 고령자, 장애인, 외국인 등이 지속적으로 증가하고 있는 군포시의 사회구조 변화에 대한 대비 필요
- ▶ 현재 군포시에서 추진중에 있는 유니세프 아동친화도시에 대응하고, 모든 아동과 군포시민이 안전하게 이용할 수 있는 공공공간환경 구축 필요

#### 선정근거

- 군포시는 현재 고령자 및 장애인, 외국인 등이 지속적으로 증가하고 있으며, 이러한 인구구조의 변화에 능동적으로 대응할 수 있는 공공공간환경 구축이 필요하다.
- 현재 군포시에서는 유니세프 아동친화도시 인증을 추진하고 있으며, 모든 아동 및 시민들이 안전하게 걷고, 뛰고, 놀 수 있는 지역사회 조성을 지향하고 있다.



#### 실천방안

- ▶ 다양한 계층의 사람들과 각종 이동수단을 배려한 고원식 횡단보도와 보행신호 보조장치 적극 적용
- ▶ 시민 누구나 안전하게 야외활동을 할 수 있는 보행자중심의 도시환경 조성

#### 세부내용

- 군포시의 고령화 사회 진입 및 인구구성의 다변화에 능동적으로 대응하고, 전동휠체어, 개인형 이동장치 등 다양한 이동수단과 일반 보행자가 함께 이용할 수 있는 쾌적한 공공공간을 조성한다.
- 보행공간에는 공공시설물, 공공정보매체, 가로수의 지하고 등이 통행에 방해되지 않도록 설치 또는 식재하여 장애요소가 없는 개방적인 공공공간으로 조성 및 관리한다.
- 횡단보도의 경우 모든 사람의 이동동선이 단절되지 않도록 보행자 중심의 고원식 횡단보도 조성을 권장하고, 시각장애인을 배려하여 음향신호기 등과 같은 보행신호 보조장치를 함께 설치한다.



#### 연계사업

- ▶ 가로환경 개선사업 시행 시 횡단보도 개선과 함께 시행할 것을 권장

#### 기대효과

- 보도, 횡단보도 등과 같은 시민의 생활공간을 대상으로 유니버설디자인 개념을 적용하여 군포시민이 안전하고 편리하게 접근하고 이용할 수 있는 개방적인 공공공간환경을 구축한다.
- 사회적 약자와 일반 시민 모두가 함께 평등한 가치를 체감하고 공유하는 도시공간환경을 조성하여 시민들의 소통과 교류를 활성화시킨다.

※상위계획 연계 전략 : 생활품격을 높이는, 생활편의를 더하는

Memorable Public Design

# 전략 3 기억되는 공공디자인

수도권의 대표적인 교통요충지인 군포시의 도시구조를 활용하여 도시의 주요 지표거점을 강조하고, 도시의 장소성과 함께 군포시만의 도시브랜드를 향상시킬 수 있는 공공디자인 사업을 추진한다.

## 세부실천과제 3-1. 공공디자인으로 기억되는 군포시 랜드마크 조성

- 주요 지표거점 공간을 대상으로 공공디자인을 이용하여 군포시를 대표하는 랜드마크 공간을 조성한다.

**추진배경**

- ▶ 군포시는 주요도로 및 2개의 전철 노선이 관통하고 있어 통과교통량은 많으나, 상대적으로 인지도가 낮은 상황으로 군포시 도시브랜드의 개선 필요
- ▶ 주민들의 커뮤니티공간 및 문화 인프라 등 체감할 수 있는 공공디자인환경 제공 필요

**선정근거**

- 군포시는 수도권의 주요 도로가 다수 관통하는 대표적인 교통요충지로서 통과교통량이 매우 많음에도 불구하고 인근 지자체와 비교하여 군포시에 대한 인지도가 다소 낮은 상황이다.
- 군포시 도시기본계획, 도시재생전략계획 등 상위계획의 경우 주민의 교류 활성화를 위한 커뮤니티공간 및 문화 인프라 구축의 필요성을 강조하고있다.

2030년 군포시 도시기본계획

2028 군포시 도시재생전략계획

### 가족이 행복한 안전하고 쾌적한 문화도시 '군포'

다양한 테마가 넘치는 "문화도시"

- 문화 인프라 정비·확충으로 문화중심도시 역할 수행
- 철쭉축제 등 지역자원을 활용한 어메니티 강화
- 문화관련 기반시설 재배치
- 교육환경이 뛰어난 도시환경 조성
- 특성화된 도시 경관 창출

### 新문화·산업 리딩, 군포 G+

'주민이 공감하는 사람중심 도시재생 미래지향 도시조성'

커뮤니티 PLUS

다양한 주제간 소통을 통한 삶의 질 향상

- 주민역량강화를 통한 자립형 재생기반 구축
- 통합 및 소통을 위한 커뮤니티공간 조성
- 역세권과 연계한 커뮤니티가로 정비

**실천방안**

- ▶ 군포시 정책사업과 연계한 군포시 내 지표거점 선정 및 공공디자인을 이용한 랜드마크 공간 조성을 통하여 시민을 위한 야외 소통 공간으로 활용, 장소성 강화 및 도시브랜드 제고

**세부내용**

- 통과교통량이 많은 군포시의 도시구조를 활용하여 시경계 및 주요 진출입거점을 강조함으로써 운전자 시점에서 군포시의 행정구역을 명확하게 인지할 수 있는 상징적인 이미지를 형성한다.
- 교통량이 집중되는 주요 고속도로와 국도 및 철도를 대상으로 군포시의 차별성을 부각시키고, 인지성을 높일 수 있는 공공디자인 특화요소로 공공미술을 활용하여 군포시의 도시브랜드 향상을 유도한다.
- 도시 내 주요 지표거점 공간을 대상으로 위치성을 강조할 수 있는 랜드마크형 공간을 조성하여 시민의 문화적 교류와 시민 상호간의 소통을 위한 커뮤니티 공간으로 조성한다.



**연계사업**

- ▶ 군포대야미 공공주택지구 특화가로 조성사업 및 군포역 역세권 주변 정비 사업과 연계 권장

**기대효과**

- 도시의 주요 거점을 대상으로 원경·중경·근경에서 인지될 수 있는 상징적인 디자인 요소를 개발·적용하여 도시의 위치성을 강조하고, 인접 도시와 차별화된 군포시만의 정체성을 확립한다.
- 랜드마크를 활용한 장소성 강화 및 도시브랜드 제고를 통해 시민이 활발하게 소통하는 거점공간으로 육성하고, 군포시에 대한 시민들의 자긍심을 향상시킨다.

# 전략 3 기억되는 공공디자인

공공디자인을 이용하여 군포시의 풍부한 자연경관 및 사계절과 조화되는 군포시의 친환경 도시이미지를 강조하고, 모든 시민이 주야간으로 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있는 개방적인 공원환경을 조성한다.

## 세부실천과제 3-2. 공공디자인과 함께 공존하는 친환경도시 조성

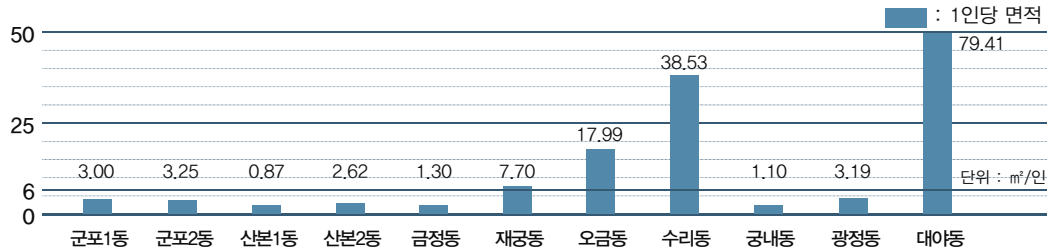
- 군포시의 우수한 자연경관자원과 조화를 이룰 수 있는 공공디자인을 도입하여 친환경도시를 조성한다.

**추진배경**

- ▶ 군포시는 현재 1인당 공원 조성면적이 5.09㎡/인으로 공원 조성률이 낮은 상황이며, 시민이 이용할 수 있는 친환경 공간의 추가 조성 필요
- ▶ 군포시 전 지역을 대상으로 쌈지공원 조성사업 및 다양한 공원화 사업 추진 중

**선정근거**

- 군포시 도시공원 조성면적은 총 1,333천㎡이며, 1인당 공원 조성면적은 5.09㎡/인으로 경기도 평균 및 법적 기준(6㎡/인)에 미달하고 타 시군과 비교하여 공원 조성률이 낮은 상황이다.
- 현재 군포시는 군포시 전 지역을 대상으로 쌈지공원 조성사업과 산본천 생태하천 복원사업, 갈치호수·반월호수 공원화사업 등과 같은 친환경도시 조성을 위한 사업을 활발히 추진 중에 있다.

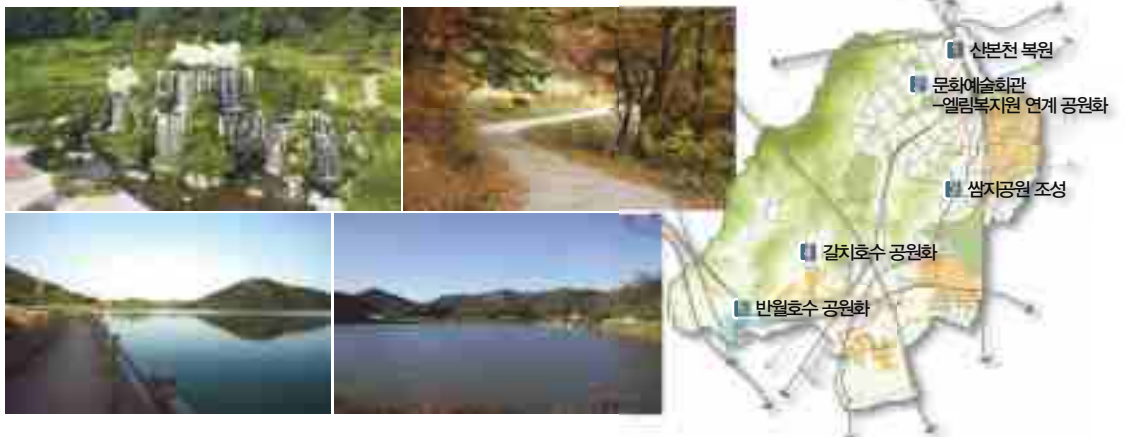


**실천방안**

- ▶ 군포시에서 추진중인 공원화 사업과 연계하여 진·출입로, 산책로 등 진입 및 이동 동선에 유니버설 디자인 개념을 적극 적용하여 누구나 쉽게 접근하고 이용할 수 있는 공간 조성

**세부내용**

- 시민의 일상생활공간에서 공원·녹지 공간으로 연결되는 진·출입로의 접근성을 향상시키고, 자연경관이 강조될 수 있도록 저채도·저명도의 공공시설물 설치를 통하여 친환경 도시이미지를 형성한다.
- 도시공원의 경우 일몰 이후 사각지대가 발생하지 않도록 조명시설을 보완하여 밝고 안전한 조도를 균일하게 확보해 야간에도 시민들이 안전하게 이용할 수 있는 공원을 조성한다.
- 보행자 및 운전자가 이동하면서 조망하게 되는 군포시의 자연경관이 강조될 수 있도록 공공시설물의 인공적인 이미지를 최소화하고, 사계절과 조화될 수 있는 저채도·저명도의 색채를 적용한다.



**연계사업**

- ▶ 반월호수 공원화, 갈치호수 공원화, 쌈지공원 조성, 엘림복지원 공원화, 산본천 복원사업과 연계 권장

**기대효과**

- 주요 도로를 따라 이동하며 연속적으로 조망하게 되는 군포시의 풍부한 자연생태환경이 부각될 수 있도록 자연친화적인 공공디자인 가이드라인을 개발하여 적용한다.
- 신규 조성되는 도시공원에 유니버설디자인과 범죄예방환경디자인(CPTED) 개념을 도입하여 주야간에 시민이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있는 공원환경을 제공한다.

※상위계획 연계 전략 : 기초가 튼튼한

Well-Founded Public Design

전략

# 4

## 튼튼한 공공디자인

변화하는 사회구조에도 유연하게 대응할 수 있고, 군포시의 공공디자인 관련 정책 및 사업을 일관성 있게 추진할 수 있는 기초가 튼튼한 공공디자인 행정기반을 구축한다.

### 세부실천과제 4-1. 공공디자인 전담조직 강화

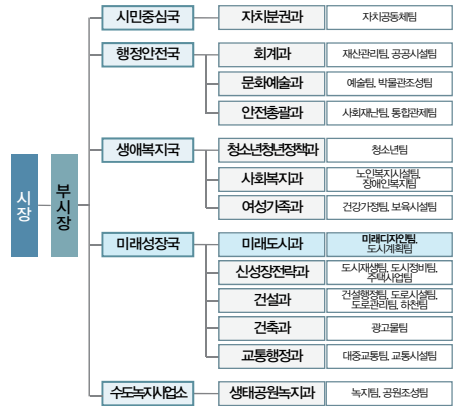
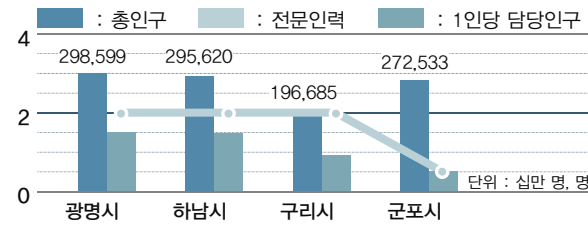
- 공공디자인 행정의 전문적·효율적 관리와 선진화를 위해 전담조직 및 전문인력을 보강한다.

추진배경

- 전문적인 공공디자인 관련 행정업무 진행의 효율성과 실효성을 높이기 위해 군포시 공공디자인의 행정기반 강화 필요
- 군포시 도시환경 및 행정규모를 고려한 제도의 정비 및 전문 인력 보강 필요

선정근거

- 군포시는 현재 팀장 1인과 주무관 2인으로 구성되어 있고, 공공디자인 업무를 포함한 경관, 벽화 등 다양한 업무를 담당하고 있어 공공디자인 분야의 전문성 저하가 우려된다.
- 군포시와 규모가 비슷한 경기도 내 다른 시의 경우 부서 내 전문인력이 2명 이상이지만, 군포시는 1명인 상황이다.

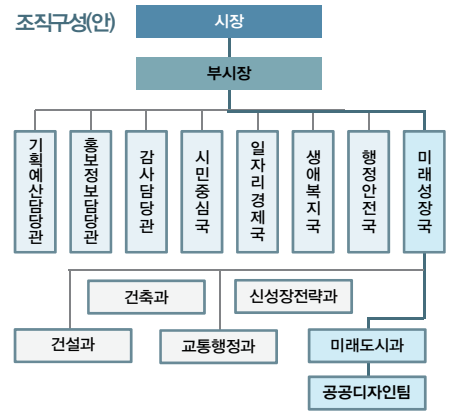


실천방안

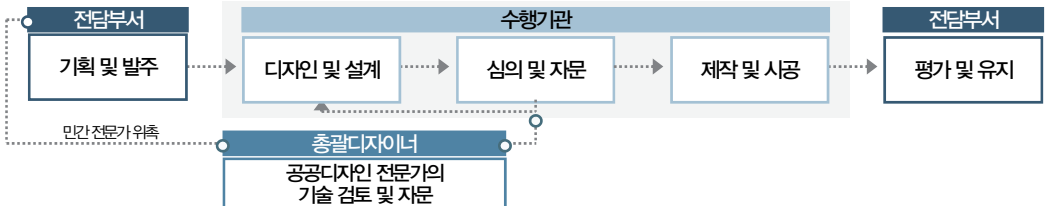
- 공공디자인 관련 정책·지원·사업 등의 업무를 전담하는 '공공디자인팀' 구성을 권장하지만 군포시의 실정을 고려하여 '총괄디자이너'제도를 우선 도입할 것을 제안

세부내용

- 공공디자인 관련 업무의 전문적이고 체계적인 관리를 위해 '공공디자인팀(가칭)'으로 변경하여 부서의 역할과 업무가 명확히 구분될 수 있도록 개선할 것을 권장한다.
- 공공디자인 관련 업무는 공공디자인팀에서 총괄하고, 필요 시 타 부서에 지원 및 자문을 할 수 있도록 전담 부서의 전문성 및 행정조직 간 협력체제를 강화한다.
- 행정조직은 단기간에 변화하기 어려우므로 공공디자인 총괄디자이너 제도의 우선도입을 권장한다.
- 총괄디자이너는 민간의 공공디자인 전문가로 행정 인력의 전문성을 보완하고 관련 사업의 디자인 자문 및 검증을 시행한다.



#### 총괄디자이너 제도 운영(안)



연계사업

- 공공디자인 총괄디자이너 제도 도입

기대효과

- 공공디자인 전담조직 및 전문인력의 강화를 통하여 군포시 공공디자인 정책·지원·사업 등의 업무를 전문적으로 추진하고, 부서의 역할과 업무가 명확히 구분될 수 있도록 개선한다.
- 군포시에서 진행되고 있는 각종 공공디자인 관련 사업에 대하여 필요 시 지원 및 자문을 할 수 있도록 전담부서의 전문성 및 행정조직 간 협력체제를 강화한다.

전략

# 4

## 튼튼한 공공디자인

공무원, 시민, 전문가 등이 공동으로 참여하는 공공디자인 운영시스템을 개발하고, 공공디자인 교육 및 홍보, 시민참여단 등을 통해 문제점 발굴 및 의견 제시 등 자발적인 시민들의 참여를 유도한다.

### 세부실천과제 4-2. 공공디자인 마인드 함양

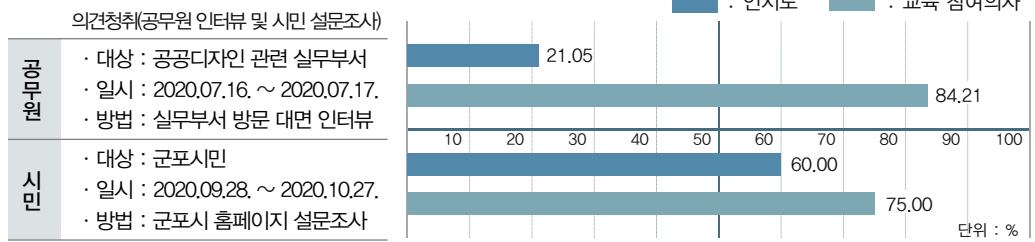
- 공공디자인 행정의 실효성을 높이기 위하여 운영 시스템 구축 및 교육프로그램을 체계화 한다.

추진배경

- 공공디자인과 관련하여 실무부서들의 의견을 청취한 결과, 효율적으로 공공디자인 관련 사업을 추진하고, 전문가의 자문을 받을 수 있는 여건이 부족한 상황
- 현재 공공디자인 전담조직으로는 실무부서들의 업무지원 요구를 대응하는데 한계가 있음

선정근거

- 공무원과 군포시민들을 대상으로 실시한 의견청취 결과, 공공디자인에 대한 인지도가 매우 낮은 것으로 나타났으며, 교육 참여에 대한 의사는 상대적으로 높은 것으로 나타났다.
- 공공디자인 관련 실무자의 경우 공공디자인에 대한 개념과 관련 업무와 관련성 등에 대한 인지가 미흡하고, 공공디자인 업무 및 행정 절차에 대한 전문적인 교육실시를 요구하였다.



실천방안

- 공공디자인 교육의 지속성과 효율성, 전문성 향상을 위하여 단계별 교육프로그램 운영
- 공공디자인 관련 사업의 완료 이후 실이용자의 의견을 수렴하는 시민탐사대 운영

세부내용

- 공공디자인 교육의 효율성과 전문성 향상을 위해 공공디자인 스쿨 개설 및 기초·심화·선택교육으로 단계별 교육프로그램을 개발하여 운영한다.
- 기초교육의 경우 공무원을 포함한 군포시민 누구나 참여할 수 있으며, 심화 및 선택교육은 공공디자인 관련 업무 및 사업을 담당하는 실무자(공무원)를 대상으로 운영한다.
- 시민이 자유롭게 공공디자인 문제를 발굴하고, 제시한 의견을 능동적으로 사업에 반영할 수 있는 공공디자인 시민참여단을 운영한다.
- 군포시민, 시민단체, 관계전문가 등이 공동으로 참여하는 다양한 시민참여의 기회를 마련한다.
- 시민참여단은 공공디자인 스쿨을 통하여 공공디자인에 대한 올바른 방향과 필요성에 대한 공감대를 형성한 후 참여할 것을 권장한다.
- 공공디자인 문제점 발굴 및 의견 제시 등 시민의 자발적인 참여 확대를 유도한다.

### 공공디자인 스쿨

	기초교육	심화교육	선택교육
공공디자인 스쿨	<b>기초교육</b> 군포시민 누구나(공무원 포함) • 공공디자인에 대한 올바른 방향, 필요성 공감대 형성 • 인사이동, 업무 협업 등을 고려하여 주기적으로 실시	<b>심화교육</b> 직급별(공무원 대상) • 의사결정권자인 상급자를 대상으로 공공디자인 인식개선 교육 • 공공디자인전문가 활용, 전문기관과의 교류 및 선진지 답사	<b>선택교육</b> 업무별(공무원 대상) • 사업을 담당하는 실무자를 대상으로 단기 심화 프로그램 운영 • 업무 및 행정절차, 위원회 심의, 자문 등 세분화된 실무교육
	<b>스쿨</b> 마인드 함양 교육 • 군포시민을 대상으로 공공디자인에 대한 인식개선 교육 실시 • 아카데미(스쿨) 교육 이수 후 공공디자인 시민참여단 활동	<b>모니터링</b> 시민의 적극적인 참여 • 아카데미(스쿨)에서 교육을 이수한 시민을 대상으로 시민참여단 구성 • 공공디자인 문제·발굴 및 의견 제시 등 자발적인 참여 유도	<b>추진 협의체</b> 시민 - 전문가 - 행정 • 모니터링을 통해 발굴한 다양한 공공디자인 관련 개선사업에 전문가와 결합시켜 시민참여 사업 추진

연계사업

- 공공디자인 스쿨, 시민탐사대

기대효과

- 시민과 공공기관 간의 유기적인 연결을 통하여 지속 가능한 군포시민의 공공디자인 생태계를 구축하여 군포시 공공디자인의 질적 향상을 유도한다.
- 시민들이 생활권에서 발생하는 다양한 공공디자인 문제를 발굴하고, 제시한 의견을 능동적으로 사업에 반영할 수 있는 등 시민참여의 기회를 확대한다.

## 실행계획

- 1\_ 실행계획의 개요
- 2\_ 공공디자인 진흥 조례 개정(안)
- 3\_ 공공디자인 위원회
- 4\_ 전담조직 재정비
- 5\_ 공공디자인 시범사업
- 6\_ 가이드라인 활용방안
- 7\_ 교육 및 시민참여방안
- 8\_ 총괄디자이너 제도



# 1. 실행계획의 개요

## 개요

- 공공디자인의 진흥에 관한 법률이 제정되면서 지역 공공디자인 진흥계획의 체계적이고 지속적인 활용 및 관리가 요구되고 있으나 군포시 내 공공디자인 관련 행정기반이 미흡하여 실행력을 강화하고자 한다.

## 공공디자인 실행계획의 방향

- 공공디자인 실행계획은 군포시 공공디자인 관련 조례 개정 및 전담조직 안정화를 위한 행정기반의 확장방안과 진흥계획의 활용방안으로 구분하여 계획한다.

행정기반 강화방안	<p><b>군포시 공공디자인 진흥 조례 개정</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>공공디자인 진흥에 관한 법률 및 같은 법 시행령에서 지자체의 조례로 위임된 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항 규정</li> </ul> <p><b>군포시 전담조직 및 네트워크</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>공공디자인 전담조직의 개선방안 (직제 상 위치 및 인력 구성 등)</li> <li>공공디자인 총괄 디자이너 운영 방안</li> </ul> <p><b>군포시 공공디자인 위원회 운영방안</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>공공디자인 위원회 심의 및 자문과정의 효율성 향상방안</li> </ul>
진흥계획 활용방안	<p><b>군포시 공공디자인 시범사업</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>군포시 내 공공디자인 현황을 고려하여 개선이 시급한 대상 선정</li> <li>공공디자인 진흥 종합계획의 추진과제 및 새로운 군포 100년 종합계획을 고려한 시범사업의 대상 선정</li> </ul> <p><b>공공디자인 진흥계획 활용방안</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>군포시를 포함한 행정기관, 공공디자인 위원회, 전문업체 등이 진행하는 공공디자인 관련 사업의 기획, 설계, 자문, 심의, 발주, 제작, 설치, 관리 단계에서 군포시가 지향하는 공공디자인 기본개념을 올바르게 이해하고, 구현할 수 있도록 유도하는 기준으로 활용</li> </ul> <p><b>공공디자인 교육방안</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>공공디자인 관련 업무를 진행하는 행정공무원, 전문업체 등을 대상으로 한 교육과 워크숍 개최</li> </ul> <p><b>시민 참여방안</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>시민이 참여하는 공공디자인 체험 프로그램을 운영하여 공공디자인의 필요성 공유</li> <li>도시 내 공공디자인 현황을 직접 살펴보고 진행하는 시민 공공디자인 모니터링 운영</li> </ul>

[ 표\_ 공공디자인 실행계획의 방향 ]

## 공공디자인 실행계획의 수단

구분	주요내용
공공디자인 관련제도 정비	: 현재 시행중인 군포시 공공디자인 조례를 기반으로 하여 <b>유니버설디자인과 범죄예방 도시환경 디자인의 개념</b> 을 포함하고 군포시 현황에 맞는 <b>공공디자인 심의 대상 항목과 기준</b> 을 제시한다.
전담조직 및 네트워크	: 디자인 사업팀, 디자인 정책팀, 디자인 지원팀으로 구성된 <b>공공디자인 전담부서</b> 를 구성하여 공공디자인 정책, 지원, 사업, 교육 등의 공공디자인 네트워크를 제안한다.
공공디자인 위원회 운영방안	: <b>공공디자인 관련 사업을 대상으로 위원회의 심의·자문을 운영</b> 하여 공공디자인의 진흥에 관한 법률 10조에서 제시하는 공공디자인 사업 시행의 원칙 준수를 유도한다.
공공디자인 시범사업	: 공공디자인 진흥 종합계획과 경기도 공공디자인 진흥계획의 및 새로운 군포 100년 종합계획수립의 사업계획을 연계하여 장기적인 지원사업에 참여할 수 있는 <b>공공디자인 시범사업을 개발</b> 한다.
관리 운영 및 교육시스템 구축	: 활용 주체별 공공디자인 진흥계획의 활용방안과 교육 수요자의 이해도를 고려한 <b>단계별 교육프로그램 구성과 운영방안</b> 을 수립한다.
시민참여	: 군포시 공공디자인 진흥계획의 실효성 및 기대효과 제고를 위한 <b>공공디자인의 필요성을 직접적으로 체감</b> 할 수 있는 <b>시민참여 방안</b> 을 제시한다.

[ 표\_ 공공디자인 실행계획의 수단 ]

## 2. 공공디자인 진흥 조례 개정(안)

### 2.1. 공공디자인 진흥 조례 개정 개요

- 조례 개정의 필요성**
- 2019년 『공공디자인의 진흥에 관한 법률』(이하 공공디자인법이라 한다)이 일부 개정되고, 관련 법령에 준하여 "공공디자인의 진흥에 관한 통합형 조례안(문화체육관광부, 2020년)"이 발표됨에 따라, 해당 내용은 준용한 군포시 공공디자인 진흥 조례의 개정이 필요하다.
  - 공공디자인법에서 공공디자인을 공공시설물 등으로 정의하고 있으나 군포시의 공공디자인 환경 개선을 위해 공공시설물을 포함한 공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 공공정보매체 등으로 확장하여 정의할 것을 권장한다.

- 관련 조례 현황**
- "군포시 공공디자인 진흥 조례" 이외에 도시, 경관, 건축 등 공공디자인 진흥과 관련된 조례를 아래와 같이 운영 중에 있으며 주요 내용은 다음과 같다.

명칭	주요 목적
군포시 공공디자인 진흥 조례 (2020. 9. 29 / 미래도시과)	• 군포시의 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권 증대
군포시 도시계획 조례 (2021. 1. 8 / 미래도시과)	• 군포시 토지의 이용·개발과 보전을 위한 계획의 수립 및 집행 등에 필요한 사항을 정하여 공공복리를 증진시키고 국민의 삶의 질 향상
군포시 경관 조례 (2019. 4. 18 / 미래도시과)	• 군포시의 경관을 체계적으로 관리하기 위하여 경관의 보전·관리 및 형성에 필요한 사항을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역특성이 나타나는 국토환경과 지역환경 조성
군포시 건축 조례 (2020. 9. 29 / 건축과)	• 군포시 내에 건축물의 대지·구조·설비기준 및 용도 등을 정하여 건축물의 안전·기능·환경 및 미관을 향상시킴으로써 공공복리의 증진
군포시 녹색건축물 조성 지원 조례 (2017. 7. 11 / 건축과)	• 군포시 내에 녹색건축물의 조성에 필요한 사항을 정하고, 건축물 온실가스 배출량 감축과 녹색건축물의 확대를 통하여 저탄소 녹색성장 실현 및 국민의 복리 향상 기여
군포시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례 (2020. 9. 29 / 건축과)	• 군포시 내에 옥외광고물의 표시·설치 등에 관한 사항과 옥외광고물의 질적 향상을 위한 기반 조성에 필요한 사항을 정함으로써 안전하고 쾌적한 생활환경을 조성하고 옥외광고산업의 경쟁력 향상 도모
군포시 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례 (2020. 9. 29 / 문화예술과)	• 군포시 내에 공공조형물이 무분별하게 건립되는 것을 방지하고자 그 건립 기준과 관리 등에 관한 사항 규정

[ 표\_ 군포시 공공디자인 관련 조례의 현황 ]

- 조례 개정 방향**
- 군포시 공공디자인 진흥 조례(2020년 9월 시행)는 2017년 7월 제정한 후 3차례 일부개정을 거친 후 현재 조례로 운영 중에 있으나 공공디자인의 영역 확장을 포함한 내용의 구제성과 목적성을 보완하고, 군포시의 규모와 실정에 맞는 실행체계를 확립하여 활성화를 유도한다.

공공디자인의 영역 확장 (권장)	• 군포시 공공디자인 환경의 종합개선인 개선을 위해 공공디자인의 영역을 공공디자인법에서 정의하는 공공시설물 외에 공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 공공정보매체 등으로 확장
문화체육관광부 권장 통합 조례안 적용	• 통합조례안(권장형)을 참고하여 공공디자인, 범용디자인(유니버설디자인), 범죄예방 도시환경 디자인의 개념을 포함한 통합 조례로 개정
심의·자문 대상의 구체화	• 31개 시·군의 심의 및 자문 대상의 운영 현황 분석을 통하여 개선방향을 제시하고 추후 심의 대상을 구체화시켜 심의, 자문, 협의대상으로 구분하여 운영
시민참여 제도의 근거 마련	• 시민을 대상으로 올바른 공공디자인의 방향을 공유하고, 군포시의 공공디자인 활성화를 위해 시민참여단 모집, 시민 공공디자인 공모전, 공공디자인 전시회 등의 개최 근거 마련

[ 표\_ 공공디자인 진흥 조례의 개정 방향 ]

## 2.2. 공공디자인 진흥 조례 개정(안)

### 조례 개정(안)

#### 제1장 총칙

제1조 (목적) 이 조례는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조 (정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음 각 호와 같다.

1. "공공디자인"이란 군포시(이하 "시"라 한다)와 지방 공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 도시기반시설물, 공공매체 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.
2. "범용(유니버설) 디자인(이하 "범용디자인"이라 한다)"이란 장애의 유무, 연령, 성별, 국적, 문화적 배경 등에 관계없이 모든 주민이 제품, 건축, 환경, 서비스 등을 보다 안전하고 편리하게 이용할 수 있는 환경을 설계하는 것을 말한다.
3. "범죄예방 도시환경 디자인"이란 범죄를 차단하거나 감소시키기 위하여 건축물 및 주변 환경을 범죄로부터 예방할 수 있는 구조로 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.
4. "공공디자인 등"이란 공공디자인, 범용디자인, 범죄예방 도시환경 디자인을 포괄한 것을 말한다.
5. 공공디자인 등 사업이란 시와 지방 공공기관이 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등의 사업을 말한다.
6. 이 조례에서 "지방 공공기관"이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 기관을 말한다.
  - 가. 「지방공기업법」에 따라 시가 설립한 지방공기업
  - 나. 시에 있는 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관

제3조 (군포시장의 책무) ① 군포시장(이하 "시장"이라 한다)은 공공디자인의 진흥과 공공디자인의 품질 향상을 위하여 필요한 시책, 모든 주민이 안전하고 편리하게 생활할 수 있도록 범용 디자인에 필요한 시책, 안전한 도시 환경 조성을 위해 필요한 범죄예방 도시환경 디자인에 필요한 시책 등을 수립·시행하고, 필요한 재원의 확충과 운영을 위하여 노력하여야 한다.

- ② 시장은 공공디자인의 원활한 추진을 위하여 지방 공공기관이 공공시설물 등의 공공디자인을 구현할 때, 이를 지원하기 위하여 노력하여야 한다.

제4조 (시민참여 활성화) 시장은 공공디자인 등의 시책 수립, 사업 시행 시 필요한 경우 시민참여 활성화를 위한 시민참여단 모집 및 운영, 시민 공공디자인 공모전, 사례발표회, 사진전시회 등을 개최할 수 있다.

제5조 (다른 조례와의 관계) 공공디자인에 관하여 다른 조례에 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 이 조례에서 정하는 바에 따른다.

제6조 (디자인 기본방향 등) 공공디자인 등은 다음 각 호의 원칙에 따라 계획 및 관리되어야 한다.

1. 공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하며, 아름답고 쾌적한 환경이 조성되도록 할 것
2. 연령, 성별, 장애 여부, 국적 등과 관계없이 모든 사람이 쉽게 이해하고, 안전하고 편리하게 이용할 수 있도록 할 것
3. 개방된 시야의 확보를 통해 자연적 감시가 가능하도록 건축물 및 도시 공간을 배치하고, 출입구, 울타리, 조명 및 조명 등을 적절히 배치하여 접근통제가 가능하도록 할 것 (범죄예방 도시환경 디자인)
4. 지역의 역사 및 정체성이 표현되고, 주변 환경과 조화롭고 균형이 이루어지도록 할 것
5. 다양한 사회문제 해결을 위하여 관계기관과 협력체계를 구축하고, 통합적 관점의 공공디자인 등이 구현될 수 있도록 할 것

※ 밑줄 표기 부분은 개정 내용을 나타냄

## 조례 개정(안)

6. 사용 목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며, 유지·관리가 쉽도록 할 것
7. 주민들이 자유롭게 이용할 수 있도록 하고, 주민들의 의견을 적극적으로 수렴하며, 주민의 참여를 확대할 수 있는 다양한 방안이 마련되도록 할 것

### 제2장 공공디자인 진흥계획

제7조 (공공디자인 진흥계획의 수립 등) ① 시장은 제6조에 따른 디자인의 기본원칙에 따라 5년마다 공공디자인 진흥계획(이하 "진흥계획"이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.

② 제1항에 따라 수립된 진흥계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 공공디자인 등의 기본목표 및 추진 방향에 관한 사항
2. 공공디자인 등의 구축·관리 및 영역별·권역별·지역별·가로별로 종합적·체계적 진흥에 관한 사항
3. 공공디자인 등을 위한 사업에 관한 사항
4. 공공디자인 등의 실태조사와 제도 개선에 관한 사항
5. 공공디자인 등의 품질관리 및 홍보 교육에 관한 사항
6. 공공디자인 등의 품질관리 및 홍보 교육에 관한 사항
7. 그 밖에 공공디자인 등의 진흥을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항

③ 시장은 지역계획을 수립·변경할 때에는 법 제5조제1항에 따른 공공디자인 진흥 종합계획(이하 "종합계획"이라 한다)과 연계되도록 하여야 한다.

④ 시장은 지역계획을 수립·변경한 경우에는 그 내용을 군포시 시보에 공고하고, 인터넷 홈페이지에 게재하여야 한다.

⑤ 시장은 진흥계획을 수립·변경한 경우에는 제12조에 따른 공공디자인 위원회의 심의를 거쳐야 한다.

### 제8조(공공디자인 진흥계획에 대한 시민 의견 청취)

① 시장은 지역계획을 수립·변경하기 전 지역계획에 포함되어야 할 사항에 대해 지역 주민 등 이해관계자의 제안 방법 등을 군포시의 시보에 공고하고, 인터넷 홈페이지에 게재하여야 한다.

② 시장은 지역계획의 수립·변경을 위해 필요한 경우 공청회를 개최하여 지역 주민 및 관계 전문가 등의 의견을 들을 수 있다.

③ 공공디자인 진흥계획의 내용에 의견이 있는 자는 공청회에 참석하여 직접 의견을 진술하거나 공청회 개최 이후 7일 이내에 시장에게 서면 또는 인터넷 등으로 의견을 제출할 수 있다.

④ 시장은 공청회에서 제출된 의견의 반영 결과를 발표자와 의견 제출자 등에게 통지하거나, 필요한 경우 제출된 의견에 대하여 제12조에 따른 공공디자인 위원회의 자문을 구할 수 있다.

⑤ 시장은 제1항에 따라 제출된 제안의 처리 결과를 문서, 전자우편 또는 인터넷 홈페이지에 게시하는 등의 방법으로 제출자에게 통지하여야 한다.

### 제9조(공공디자인 가이드라인)

① 시장은 공공디자인 등의 사업을 시행하는데 있어 공공디자인 가이드라인(이하 "가이드라인"이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.

② 제1항에 따른 공공디자인 가이드라인은 공공시설물별 세부 기준을 포함하여야 한다.

③ 공공디자인 가이드라인은 제7조에 따른 공공디자인 진흥계획의 세부실행 방안 등을 반영하여야 한다.

④ 제1항에 따른 공공디자인 가이드라인을 수립하거나 변경하려는 경우에는 위원회의 심의를 거쳐야 한다.

제10조(공공디자인 등 사업의 시행) ① 시장은 진흥계획에 따라 공공디자인 등 사업을 시행할 수 있다.

② 공공기관의 장 또는 시민은 시장에게 공공디자인 등 사업을 제안할 수 있다.

③ 시장은 필요한 경우 제2항에 따른 제안에 대해 공공디자인 위원회의 자문을 구할 수 있다.

※ 밑줄 표기 부분은 개정 내용을 나타냄

**조례 개정(안)**

④ 공공디자인 등 사업을 제안하려는 자는 다음 각 호의 서류를 첨부하여 시장에게 제출하여야 한다.

1. 사업목적 및 기본방향
  2. 공공시설물 등의 디자인 방향 및 설치계획
  3. 사업 시행을 위한 자원 조달 및 단계적 추진에 관한 사항
  4. 기초설계안 또는 시뮬레이션 결과
  5. 그 밖에 사업 제안의 타당성을 입증하는 서류 등
- ⑤ 공공디자인 등 사업이 완료되는 경우 공공디자인 등 사업자는 완료 사항을 시장에게 보고하여야 한다.
- ⑥ 시장은 공공디자인 등 사업의 효율적인 추진을 위하여 시범·공모사업(이하 "시범사업"이라 한다)을 시행할 수 있다.
- ⑦ 시장은 시범사업을 선정할 때에 시민 등의 신청을 받아 선정할 수 있으며, 시범사업의 성격을 고려하여 시범사업을 선정하여 지원할 수 있다.
- ⑧ 시범사업의 시행과 관련하여 추진 방법, 공모 방식 등 세부 사항은 시장이 별도로 정한다.

**제11조(공공시설물 등의 설치 및 유지·관리)**

- ① 공공디자인 위원회 심의를 거쳐 설치한 공공시설물 등은 의결내용을 준수하여 설치하여야 하며, 제9조 가이드라인에 적합하도록 유지·관리하여야 한다.
- ② 시장은 심의 결과 이행 여부 및 유지·관리의 적정성 여부 검토를 위하여 그 실태를 점검할 수 있다.

**제3장 공공디자인 위원회**

**제12조 (위원회의 설치 및 기능)** ① 시장은 공공디자인과 관련된 사항에 대한 심의 및 자문을 위하여 군포시 공공디자인위원회(이하 "위원회"라 한다)를 둔다.

- ② 위원회의 심의를 거쳐야 하는 사항은 다음과 같다.
1. 공공디자인 등 진흥 관련 정책 및 제도 개선에 관한 사항
  2. 진흥계획의 수립·변경에 관한 사항
  3. 공공디자인 등 심의 대상 공공시설물의 검토사항 준수 여부에 관한 사항
  4. 공공디자인 등 사업 추진 및 지원에 관한 사항
  5. 법 제15조에 따른 공공디자인 사업 추진협의체에 대한 자문
  6. 군포시 및 지방 공공기관에서 설치하는 [별표]의 공공디자인위원회 심의 대상
  7. 「군포시 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례」 제8조에 따른 심의사항
  8. 그 밖에 공공디자인 등의 추진을 위한 사항 중 시장이 필요하다고 인정하는 사항
- ③ 제2항에도 불구하고 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 위원회의 심의를 생략할 수 있다.
1. 기존 공공시설물의 단순 보수·교체공사로 외부 디자인의 변경이 없는 경우
  2. 심의 대상 중 우수공공디자인 인증제품 및 군포시 공공매체 가이드라인을 적용하는 경우

**제13조(위원회의 구성)**

- ① 위원회는 위원장 1명을 포함하여 20명 이내의 위원으로 구성하되, 위촉직 위원의 경우에는 특정 성별이 위촉직 위원 수의 10분의 6을 초과하지 아니하도록 하여야 한다.
- ② 위원장은 위원 중에서 시장이 위촉하며, 위원은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람이 된다.
1. 군포시의회 의장이 추천하는 시의원
  2. 군포시 소속 또는 공공디자인 관련이 있는 행정기관의 공무원
  3. 공공·공간·제품·환경·산업·색채·시각 디자인, 도시계획, 조경, 건축, 실내건축, 조명 등 공공디자인과 관련된 분야에 관한 학식과 경험이 풍부하고 덕망이 있는 사람 중에서 시장이 위촉하는 사람

※ 밑줄 표기 부분은 개정 내용을 나타냄

## 조례 개정(안)

### 제14조(위원회의 임기)

- ① 공무원인 위원의 임기는 해당 직에 재직하는 기간으로 한다.
- ② 공무원이 아닌 위원의 임기는 2년으로 하며, 한 차례만 연임할 수 있다. 다만, 보궐위원의 임기는 전임위원의 남은 임기로 한다.

### 제15조(위원의 제척·기피·회피)

- ① 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 위원회의 심의·의결에서 제척된다.
  1. 위원이나 위원이 속한 법인·단체가 해당 사건에 대하여 연구, 용역, 자문 등을 수행하였거나 수행 중인 경우
  2. 위원이나 위원이 속한 법인·단체가 해당 사건의 당사자인 경우
  3. 위원 또는 그 배우자나 배우자였던 사람이 해당 사건의 당사자가 되거나 그 사건의 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자인 경우
  4. 위원이 해당 사건의 당사자와 친족이거나 친족이었던 경우
  5. 위원이 해당 사건에 대하여 증언, 진술, 자문, 연구, 용역 또는 감정을 한 경우
- ② 당사자는 위원에게 공정한 심의·의결을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우에는 위원회에 기피신청을 할 수 있고, 위원회는 의결로 기피 여부를 결정한다. 이 경우 기피 신청의 대상인 위원은 그 의결에 참여할 수 없다.
- ③ 위원이 제1항 각 호에 따른 제척 사유에 해당하는 경우에는 스스로 해당 사건의 심의·의결에서 회피하여야 한다.
- ④ 위원장은 위원회를 개회하기 전에 제1항에 따른 사항을 심의위원에게 알려야 하며, 제2항에 따른 기피 신청 또는 제3항에 따른 회피 사유의 위원이 있는 경우에는 해당 위원을 당해 사건의 심의·자문에서 제척하여야 한다.

### 제16조(위원의 해촉)

시장은 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 해당 위원을 해촉할 수 있다.

1. 심신장애로 인하여 직무를 수행할 수 없게 된 경우
2. 직무 태만, 품위손상이나 그 밖의 사유로 위원으로 적합하지 아니하다고 인정되는 경우
3. 제15조제1항 각 호의 어느 하나에 해당함에도 불구하고 회피하지 아니한 경우
4. 위원 스스로 직무를 수행하는 것이 곤란하다고 의사를 밝히는 경우
5. 위원이 장기간 치료를 필요로 하는 질병, 6개월 이상의 해외여행 등으로 그 직무를 수행하기 어려운 경우
6. 위원회의 직무와 관련하여 알게 된 비밀을 누설하거나 그 정보를 이용하여 사적 이득을 취하는 행위를 한 경우
7. 위원회의 직무와 관련하여 비위 사실이 있거나 위원직을 유지하기에 적합하지 않다고 인정되는 비위 사실이 발생한 경우

### 제17조(위원장의 직무)

- ① 위원장은 위원회를 대표하고, 위원회의 업무를 총괄한다.
- ② 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 위원장이 미리 지명한 위원이, 미리 지명한 위원이 없을 때에는 회의에 참석한 위원들이 호선하여 정한 위원이 위원장의 직무를 대행한다.

### 제18조(위원회의 운영)

- ① 위원장은 필요하다고 인정할 때 위원회의 회의를 소집한다.
- ② 위원회의 회의는 위원 과반수의 출석으로 시작하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.
- ③ 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사를 두되 간사는 공공디자인 담당팀장이 되며, 간사는 회의진행에 관하여 회의록 및 심의의결서를 작성·비치하여야 한다.

※ 밑줄 표기 부분은 개정 내용을 나타냄

**조례 개정(안)**

**제19조(소위원회의 구성 및 운영)**

- ① 위원회는 위원회의 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 필요한 경우 소위원회를 둘 수 있다.
- ② 소위원회는 위원장을 포함하여 3인 이상 7인 이내로 구성하고 소위원회의 회의 및 운영에 대해서는 본위원회 규정을 따른다.
- ③ 소위원회의 위원장은 위원 중에서 호선한다.
- ④ 소위원회의 심의·자문된 안건은 본위원회의 심의의결을 거친 것으로 간주한다.

**제20조(심의신청 시기)** 제12조에 따른 위원회의 심의가 필요한 경우에는 기본구상 완료 단계에서 위원회 업무 소관 부서의 사전 자문을 받고 기본설계를 완료하기 전에 심의를 신청하여야 한다. 다만 기본설계 내용을 포함하여 실시설계를 하는 경우에는 실시설계 완료 전에 신청하여야 한다.

**제21조(심의 절차)** ① 시장은 심의 신청이 접수된 경우 위원회에 심의 안건을 상정하고, 심의 결과는 심의를 신청한 자에게 통보하여야 한다.

- ② 시장은 심의 접수일로부터 1개월 이내에 위원회를 개최하여 심의하여야 하며, 재심의는 두 차례에 한정하여 할 수 있다.
- ③ 시장은 제1항에 따라 접수된 심의 신청에 대하여 사전 검토를 이행할 수 있으며, 서류 및 내용의 보완이 필요한 경우에는 신청인에게 보완을 요청할 수 있다. 이 경우, 보완에 소요되는 기간은 제2항에 따른 기간에서 제외된다.
- ④ 제1항에 따른 위원회의 심의 결과에 이의가 있는 자는 심의 결과를 통보받은 날로부터 1개월 이내에 시장에게 위원회 재심을 신청할 수 있다.
- ⑤ 시장은 제2항에 따른 재심의 신청을 받은 경우 그 신청을 받은 날부터 15일 이내에 위원회에 재심의 안건을 상정하고, 재심의 결과를 신청한 자에게 통보하여야 한다.

**제22조(공공디자인 심의 기준 등)**

- ① 제12조제2항제3호의 사항에 대한 기본적인 심의기준은 다음 각 호와 같으며, 세부적인 심의 기준은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.
  - 1. 공공의 이익과 안전이 최우선으로 고려되며, 아름답고 쾌적한 환경이 조성될 것
  - 2. 나이, 성별, 장애 여부, 국정 등과 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있을 것
  - 3. 군포시의 역사 및 정체성이 표현되고, 주변 환경과 조화와 균형이 이루어질 것
  - 4. 사용 목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며 유지·관리가 쉬울 것
  - 5. 제9조에 따른 공공디자인 가이드라인을 준수할 것
- ② 제12조제2항제3호의 사항에 대한 심의는 해당 공공디자인 등의 실시설계 완료 전에 이루어져야 한다.
- ③ 제12조제2항제3호의 사항에도 불구하고 다음 각 호의 경우 군포시는 대상을 특정하여 심의에서 제외할 수 있다.
  - 1. 군포시 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인이 적용된 경우
  - 2. 재난상황 등 긴급한 설치가 필요한 경우
  - 3. 구입 물품이 독점적이거나 한정된 경우
  - 4. 설계공모방식으로 시행하는 공사의 경우
  - 5. 다른 법령에 의해 동일한 심의를 거친 경우
- ④ 위원회는 공공디자인 등이 군포시로 기부채납 예정이거나 군포시가 관리 예정인 사업에 포함되어 있는 경우에도 해당 공공디자인 등에 대하여 심의할 수 있다.
- ⑤ 위원회는 안건의 심의 결과 필요한 경우 보완을 요청할 수 있으며, 해당 부서의 장과 지방 공공기관의 장은 특별한 사유가 없는 한 이에 따라야 하며, 그 결과를 공공디자인 부서의 장에게 통보하여야 한다.

※ 밑줄 표기 부분은 개정 내용을 나타냄

## 조례 개정(안)

⑥ 위원회의 심의(자문)을 받고자 하는 자는 [별지]를 작성하여 구비서류와 함께 제출하여야 한다.

### 제23조(비밀준수)

위원회의 위원, 그 밖에 위원회의 업무에 관여한 자는 그 업무수행상 알게 된 비밀을 누설하여서는 아니된다.

### 제24조(의견 청취 등)

위원회는 안건의 심의를 위하여 필요한 경우에는 관계 공무원, 전문가 또는 이해관계인 등에게 회의에 출석하여 발언하도록 요청하거나 관계 기관 또는 단체 등에게 필요한 자료를 제출하도록 요청할 수 있다.

### 제25조(수당)

위원회에 참석하는 위원에 대해서는 「군포시 각종 위원회 설치 및 운영 조례」에 따라 예산의 범위 안에서 수당과 여비를 지급할 수 있다. 다만, 공무원이 그 직무와 직접 관련하여 참석하는 경우에는 그러하지 아니한다.

### 제26조(운영세칙)

위원회의 운영에 관하여 이 조례에서 정하지 아니한 사항은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

## 제4장 공공디자인 사업의 추진

### 제27조(전담부서의 설치 등)

- ① 시장은 공공디자인 사업의 원활한 시행을 위하여 공공디자인 전담부서를 설치하거나 필요한 전문 인력을 배치한다.
- ② 각 부서의 장은 공공디자인의 대상이 되는 공공시설물 등에 대한 사업계획을 수립할 때에는 공공디자인 업무를 총괄하는 공공디자인 전담부서의 장에게 협의할 수 있다.
- ③ 각 부서의 장이 공공디자인 업무 협의를 요청하는 경우 공공디자인 전담부서의 장은 이에 협조하여야 한다.

### 제28조(총괄디자이너 운영 등)

- ① 시장은 법 제16조에 따라 군포시의 대규모 도시 개발사업, 공공디자인 중점사업, 공공디자인 개선사업 등 공공디자인 사업을 추진할 때 지문 또는 주요사업에 대한 총괄·조정 등 공공디자인의 경쟁력 강화와 관련한 의견을 제시할 수 있는 민간전문가(이하 "총괄디자이너"라 한다)를 위촉할 수 있다.
- ② 총괄디자이너의 업무 범위는 다음 각 호와 같다.
  1. 공공디자인 등 관련 기획 및 설계에 대한 자문
  2. 공공디자인 정책에 대한 자문
  3. 다수가 참여하는 대규모 개발사업의 총괄·조정 및 관리에 대한 자문
  4. 공공디자인 등에 대한 전반적인 자문과 시범사업 등의 기획·설계에 대한 자문
  5. 그 밖에 시장이 필요하다고 인정하여 요청하는 사항

## 부칙

### 제1조

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.



**공공디자인  
심의 대상 개요**

- 2016년 『공공디자인의 진흥에 관한 법률』이 제정되고, 2018년 '공공디자인 진흥 종합계획'이 수립됨에 따라 각 지방자치단체에서는 지역계획인 공공디자인 진흥계획을 수립하고, 공공디자인 진흥 조례 개정 및 심의 대상을 재정비하여 운영 중이다.
- 군포시가 속해 있는 경기도 내 31개 시·군의 조례 개정 시기에 따른 심의 대상 및 선정기준에 대한 현황을 분석하여 추후 군포시 공공디자인 진흥 조례 개정 시 군포시의 행정 실정에 맞는 심의 대상 재정비가 필요하다.

**군포시 공공디자인  
심의 대상**

- 군포시는 현재 공공시설물에만 국한되어 있으며, 공공디자인의 유형에 관계없이 일괄적으로 사업비 1억원 이상일 경우에는 심의 대상으로 분류가 되어 있어 공공디자인의 범위를 재정비하고 각각의 공공디자인 유형에 적합한 심의 대상 선정 기준이 필요하다.

분류		심의 대상
공공시설	교통시설	• 버스정류장, 택시승강장, 자전거도로, 자전거보관대, 지하철출입구, 보행자도로, 중앙분리대, 가드레일, 방음벽, 교통신호기, 주차관련시설물 등
	가로시설	• 가로등, 보행등, 펜스, 볼라드, 가로수 보호대(보호덮개 포함), 보도블럭, 가로화분대, 분수대, 배수구덮개 등
	편의시설	• 벤치, 파고라, 쉼터, 휴지통, 음수대, 가로판매대, 무인정보단말기(키오스크), 이동식 화장실 등
	공급시설	• 맨홀, 분전반 및 배전반, 환기구, 신호등 제어함 등
	정보매체	• 이정표, 안내표지판, 방향유도표시, 게시판, 현수막게시대, 각종 공공안내사인 등
	도시 기반 시설	• 교량, 고가차도, 입체교차로, 지하차도, 지하보도, 터널, 생태통로, 회전형교차로, 보도육교, 석축 및 옹벽(높이2m이상), 방음벽, 공사장 가림막 등
공공미술 및 공공조형물		• 환경조형물, 상징조형물(동상, 기념비 포함), 벽화, 슈퍼그래픽, 미디어아트(디지털영상매체) 등
안전, 위생, 복지, 편의, 관광용품		• 안전장비, 피난장비, 구호장비, 교통차단장비, 공중위생장비, 방역장비, 장애인용품, 공공 영유아용품, 실내용 가구, 사무용품, 행사용품, 정보 안내용품, 관광안내소, 관광안내도, 기념품, 공공공예품 등
시각이미지		• 공공시설물에 포함되는 정보디자인(정보체계, 픽토그램, 지도, 서체 등), 도시브랜드 확립과 관계되는 상징이미지(CI, BI, 캐릭터, 고유 문양(엠블럼), 서체 등)

※ 총 사업비 1억원 이상 (1억원 미만은 디자인담당부서 협의)

[ 표. 군포시 공공디자인위원회 심의 대상 ]

경기도 및  
31개 시·군 현황

- 경기도와 31개 시·군의 공공디자인 심의 대상에 대한 운영 현황을 조사·분석 하여 군포시의 행정 실정에 적합한 심의 대상 선정기준 마련이 필요하다.

구분	개정시기	심의·자문·협의대상						선정기준			비고
		공간	건축물	기반시설	공공시설	공공매체	용품	전 대상	금액	공사규모	
경기도	2020.11.12	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-
가평군	2020.12.23	●	●	●	●	●	●	●	●	-	통합조례
고양시	2017.07.11	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
과천시	2017.06.13	-	●	●	●	-	-	●	-	-	-
광명시	2021.04.16	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-
광주시	2017.07.10	●	-	●	●	●	●	●	-	-	-
구리시	2020.10.06	●	●	●	●	●	●	●	●	●	통합조례
군포시	2020.09.29	-	-	●	●	●	●	-	●	-	-
김포시	2020.09.29	●	-	●	●	●	-	●	-	-	-
남양주시	2019.05.16	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-
동두천시	2019.10.07	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-
부천시	2017.04.10	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
성남시	2019.09.09	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
수원시	2018.08.17	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
시흥시	2020.07.16	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
안산시	2018.12.27	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
안성시	2017.05.17	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
안양시	2020.07.10	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
양주시	2017.08.03	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
양평군	2020.12.23	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-
여주시	2017.06.16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
연천군	2017.09.14	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
오산시	2017.07.25	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-
용인시	2018.05.14	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
이천시	2018.09.28	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-
의왕시	2019.11.28	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
의정부시	2017.08.03	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
파주시	2019.12.27	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
포천시	2017.09.27	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
평택시	2018.08.07	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-
하남시	2019.04.10	●	-	●	●	●	●	●	-	-	-
화성시	2020.08.05	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-

\* 공공매체는 공공미술 및 조형물, 시각이미지 포함

[ 표\_ 경기도 및 31개 시·군 공공디자인 심의·자문·협의대상 현황 ]

심의 대상 종합

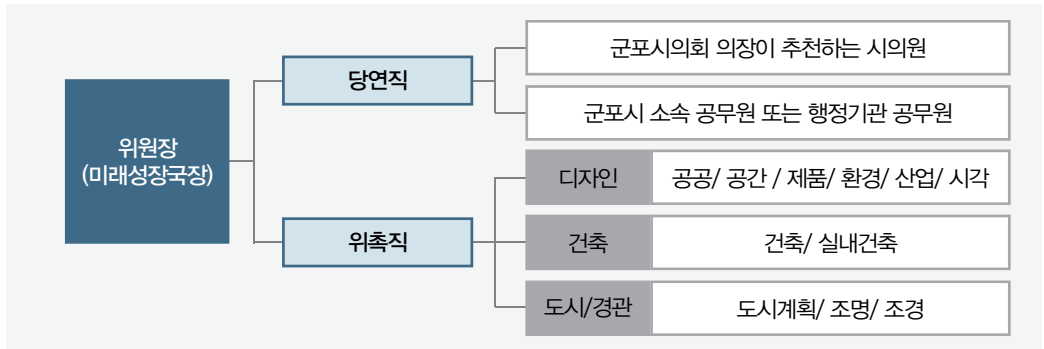
- 군포시는 현재 심의·자문·협의대상의 범위가 기반시설, 공공시설, 공공매체에 한정되어 있으며, 공공공간과 공공건축물에 대한 영역을 포괄할 수 있는 범위로 확장이 요구된다.
- 추후 공공디자인 진흥조례 개정 시 실효성있는 위원회 운영을 위하여 대상 선정기준에 대해 공공 디자인 요소별로 세분화된 금액 및 공사규모의 기준 마련이 필요하다.

### 3. 공공디자인 위원회

#### 3.1. 공공디자인 개선방안

##### 군포시 현황

- 군포시는 현재 공공디자인의 진흥에 관한 법률 제3장 제9조와 군포시 공공디자인 진흥 조례 제7조에 근거하여 군포시 공공디자인 위원회를 설치하여 운영 중이다.
- 군포시 공공디자인 위원회는 위원장1인을 포함하여 20명 이내의 위원으로 구성하고 있으며, 당연직과 위촉직으로 구분하여 시의원, 공무원, 디자인·건축·도시계획·조경·조명분야의 전문가로 구성하고 있다.



[그림\_ 군포시 공공디자인 위원회의 현황]

##### 개선방안

- 군포시 공공디자인 진흥 조례 제9조 및 제15조에 따라 심의 대상이 지정되어 있으나 위원회 개최빈도가 낮은 상황으로 심의 대상을 세분화하고 협의, 자문, 심의 대상으로 구분할 것을 권장한다.
- 군포시 공공디자인 위원회 운영 시 안건의 가결율을 높이기 위해 필요 시 사전검토제도의 운영을 권장하며, 안건의 성격에 따라 소위원회 및 공동위원회를 개최할 수 있도록 보완할 것을 권장한다.

의의제외안건 개선방안	소위원회 활성화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위원회의 원활한 업무 수행을 위해 안건의 특성에 따라 위원장의 판단으로 소위원회를 구성·운영한다.</li> <li>• 소위원회는 안건의 특성에 따라 수시로 구성하되, 위원회의 범위 내에서 3인 이상, 7인 이내로 구성하고, 3분의 2이상의 위원의 출석으로 개의하며 출석 위원의 3분의 2가 찬성하는 경우에는 소위원회의 의결로 본다.</li> <li>• 소위원회에서 심의·자문이 진행된 안건은 본위원회의 심의·자문을 거친 것으로 인정하여 행정의 효율성을 제고한다.</li> </ul>
	심의 대상 재정비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 군포시 공공디자인의 심의 대상은 군포시 공공디자인 진흥 조례 별표에 따라 공공시설, 공공미술 및 공공조형물, 안전·위생·복지·편의·관광용품, 시각이미지로 구분되어 있으나, 재정비한 군포시 공공디자인 가이드라인에 따라 개정이 필요하다.</li> <li>• 심의 대상의 분류체계를 재정비하고, 사업의 특성 및 중요성에 따라 협의, 자문, 심의 대상으로 구분하여 운영할 것을 권장한다.</li> <li>• 사업비 기준의 세분화를 통해 협의와 자문대상을 선정하고, 심의제외 또는 협의로 갈음할 수 있는 기준을 제시한다.</li> </ul>
	사전검토제도 운영 (필요 시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화체육관광부에서 수립한 공공디자인 행정업무 안내서를 참고하여 위원회 개최 시 안건의 특성에 따라 사전검토를 실시하여 위원회를 효율적으로 운영할 것을 권장한다.</li> <li>• 사전검토는 본위원회 안건 상정 시 당해 위원회 참석 위원을 대상으로 온라인으로 심의자료에 대한 사전검토의견을 취합하여 조치계획을 반영한 후 위원회 개최 당일 사전검토 조치계획에 대한 질의와 응답 중심의 회의를 진행한다.</li> <li>• 사전검토의견을 반영한 안건은 가결 또는 조건부 가결이 될 수 있도록 운영하여, 심의에 대한 사업주의 부담을 줄이고 행정의 효율성을 제고하고자 한다.</li> </ul>

### 3.2. 소위원회 운영방안

#### 기본방향

- 소위원회에서 심의·자문이 진행된 안건은 공공디자인위원회의 심의·자문을 거친 것으로 인정하여 사업주의 심리적 부담을 줄이고 심의자문 등에 소요되는 행정 처리기간을 최소화한다.
- 소규모 안건에 대하여 효율적으로 대응할 수 있는 소위원회(공공디자인위원회 중 위원장을 포함하여 3인 이상 7인 이내로 구성)를 활성화하여 행정의 효율성을 제고한다.
- 코로나19 거리 두기 단계에 따라 대면방식 위원회의 소집이 불가능한 경우에는 서면 심의 또는 온라인화상 회의 등의 방법으로 진행할 것을 권장한다.

#### 조례개정

- 공공디자인의 진흥에 관한 통합형 조례안(권장형)에 따라 군포시 공공디자인 진흥 조례의 일부개정을 통해 소위원회 운영의 근거 마련을 권장한다.

공공디자인의 진흥에 관한 통합형 조례안 (권장형)	군포시 공공디자인 진흥 조례 개정(안)
<p><b>제17조 (위원회의 운영)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 위원회의 회의는 위원장이 필요하다고 인정하는 경우에 소집한다.</li> <li>② 위원회의 회의는 위원장이 0명 이상의 해당 분야별 위원을 매 회의마다 지정하여 지정위원의 과반수의 출석으로 개의하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.</li> <li>③ 위원회의 사무를 처리하기 위하여 소관부서 과장(또는 업무담당 팀장)을 간사로 둔다. 간사는 회의록을 요약하여 작성·비치하여야 한다.</li> <li>④ 위원회의 회의 및 회의록은 공개를 원칙으로 하되, 필요하다고 판단되는 경우 위원회의 의결로 공개하지 않을 수 있다.</li> </ol> <p><b>제18조 (소위원회의 구성 등)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 위원회는 위원회의 업무를 효율적으로 수행하는 데에 필요한 경우 소위원회를 둘 수 있다.</li> <li>② 소위원회는 위원회가 지정하는 사항에 대하여 심의하거나 자문에 응한다.</li> <li>③ 소위원회는 위원장이 지명하는 0명 이상 0명 이내의 위원으로 구성되며, 소위원회의 위원장은 위원 중에서 호선한다.</li> <li>④ 소위원회의 회의는 제17조를 준용하며, 제2항에 따라 소위원회에서 심의·자문한 사항은 위원회에 보고하여 최종 의결을 거친다.</li> </ol>	<p><b>제18조 (위원회의 운영)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 위원장은 필요하다고 인정할 때 위원회의 회의를 소집한다.</li> <li>② 위원회의 회의는 위원 과반수의 출석으로 시작하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.</li> <li>③ 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사를 두되 간사는 공공디자인 담당팀장이 되며, 간사는 회의진행에 관하여 회의록 및 심의의결서를 작성·비치하여야 한다.</li> </ol> <p><b>제19조 (소위원회의 구성 및 운영)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 위원회는 위원회의 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 필요한 경우 소위원회를 둘 수 있다.</li> <li>② 소위원회는 위원장을 포함하여 3인 이상 7인 이내로 구성하고, 소위원회의 회의 및 운영에 대해서는 본위원회의 규정을 따른다.</li> <li>③ 소위원회의 위원장은 위원 중에서 호선한다.</li> <li>④ 소위원회의 심의·자문된 안건은 본위원회의 심의의결을 거친 것으로 간주한다.</li> </ol>

#### 소위원회의 구성 및 운영방안

- 군포시 공공디자인 진흥 조례 개정(안)은 소위원회의 구성 및 운영과 관련된 사항들을 포함하고, 구체화된 소위원회 운영방안을 마련한다.

소위원회	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위원장은 위원회의 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 필요하면 3인 이상 7인 이내의 위원으로 구성한 소위원회를 둘 수 있다.</li> <li>• 소위원회의 위원장은 소위원회 위원중에서 호선한다.</li> <li>• 소위원회에서 심의 및 자문된 안건은 위원회의 심의의결을 거친 것으로 간주하여 행정절차를 간소화한다.</li> <li>• 서면 심의, 온라인 화상 회의 등의 방법을 적극적으로 활용하여 불필요한 위원회 소집을 최소화한다.</li> </ul>
------	---

## 4. 전담조직 재정비

### 전담부서

- 공공디자인 전담부서는 군포시청 및 12개 동의 공공디자인 관련 행정과 공공디자인 위원회 운영, 공공디자인 등(공공디자인, 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인) 사업을 전문적이고 효율적으로 추진하기 위해 공공디자인 업무를 총괄하는 부서로 정의한다.

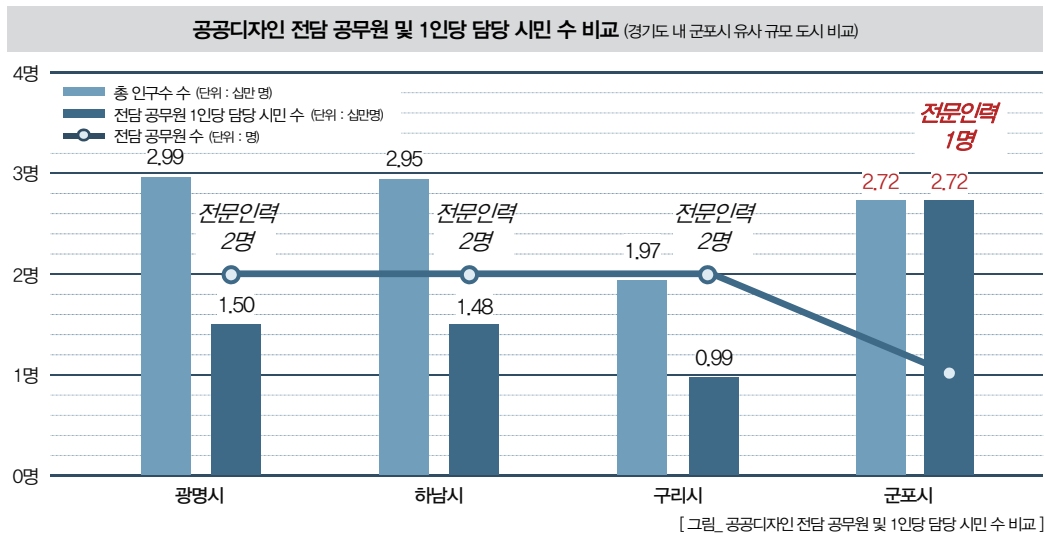
### 전담조직 설치 근거

- 공공디자인법 제4장 제17조 및 군포시 공공디자인 진흥 조례 제19조를 근거로 공공디자인 사업의 원활한 시행을 위하여 공공디자인 전담부서를 설치하거나 필요한 전문 인력을 배치할 수 있다.

공공디자인의 진흥에 관한 법률 (2019.1.25., 국토교통부)	군포시 공공디자인 진흥 조례 (2020.9.29)
<b>제17조 (전담부서의 설치 및 인력의 배치)</b> ▶ 국가기관 등은 공공디자인사업의 원활한 시행을 위하여 전담부서를 설치하거나 필요한 전문인력을 배치할 수 있다.	<b>제19조 (전담부서의 설치 등)</b> ▶ 시장은 공공디자인 사업의 원활한 시행을 위하여 전담부서를 설치하거나 필요한 전문 인력을 배치한다.

### 전담조직 재정비 필요성

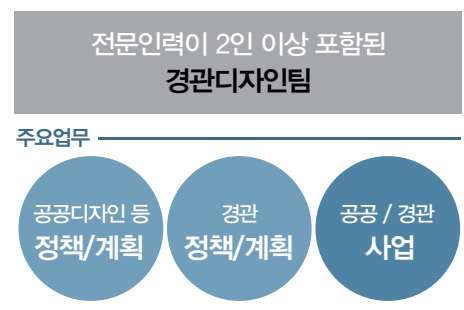
- 군포시는 공공디자인 행정의 전문성과 효율성을 강화하기 위하여 도시의 규모와 실정에 부합하는 공공디자인 전담조직 및 전문인력의 보강이 시급한 상황이다.



- 군포시와 행정 규모가 유사한 경기도 내 다른 기초지자체는 부서 내 2명 이상의 디자인 전문 인력을 보유하고 있으나, 군포시는 현재 디자인 전문인력이 부족한 상황이다.
- 군포시는 현재 팀장 1인과 주무관 2인(1인 전문인력)으로 구성되어 있고, 공공디자인을 포함한 경관, 벽화 등 다양한 업무를 담당하고 있어 공공디자인 관련 전문성을 확보하기 어려운 상황이다.

### 전담조직 재정비 방안

- 전담조직의 명칭은 경관디자인팀으로 변경하고, 부서명에서 주요 업무의 성격과 전문성을 인지할 수 있도록 개선할 것을 권장한다.
- 공공디자인, 범용디자인, 범죄예방 도시환경디자인, 경관 등을 주요 업무로 지정하고 전문직 2인을 총원하여 팀장1인과 주무관 3인으로 구성할 것을 권장한다.
- 경관디자인팀의 전문성을 강화하여 군포시 내 공공디자인이 올바르게 정착할 수 있도록 관리하여야 한다.



## 5. 공공디자인 시범사업

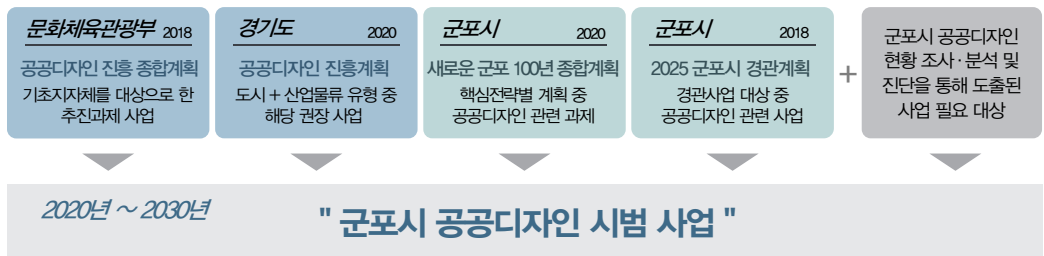
### 5.1. 시범사업의 개요

- 시범사업 개요**
- 군포시의 공공디자인 시범사업은 도시 내 공공디자인 환경의 개선이 시급하고 공공디자인 진흥계획의 비전 및 추진전략을 구현할 수 있는 대상지를 선정한다.
  - 공공디자인 시범사업은 시와 지방공공기관이 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등의 사업을 말한다. (군포시 공공디자인 진흥 조례 개정(안) 제2조 제5호)

- 시범사업 시행원칙**
- 군포시 공공디자인 시범사업은 공공디자인의 진흥에 관한 법률 제4장 제10조에서 제시하고 있는 공공디자인사업 시행의 원칙을 준용하여 계획한다

1. 공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하며, 아름답고 쾌적한 환경을 조성하도록 한다.
2. 연령, 성별, 장애 여부, 국정 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 환경을 이용할 수 있는 디자인을 지향한다.
3. 국가·지역의 역사 및 정체성을 표현하고, 주변 환경과 조화·균형을 이루도록 한다.
4. 공공디자인에 관한 국민들의 의견을 적극적으로 수렴하며, 의사결정 과정에 국민들이 참여할 수 있는 다양한 방안을 마련한다.
5. 공공시설물등을 관할하는 관계 기관과 적극적 협력체계를 통하여 통합적 관점의 공공디자인이 구현될 수 있도록 한다.

- 시범사업 선정기준**
- 상위 계획 및 선행계획인 '공공디자인 진흥 종합계획', '경기도 공공디자인 진흥계획', '새로운 군포 100년 종합계획', '2025 군포시 경관계획'의 사업과 본 과업의 조사분석결과를 종합하여 대상지를 선정한다.



- 시범사업 우선순위 선정 기준**
- 공공디자인 시범사업의 시행은 파급성과 시급성 등을 고려하여 선정하고, 지원사업을 통하여 재정지원을 받을 수 있는 사업을 우선적으로 시행하여 사업비를 절감하고 행정의 효율성을 제고한다.

사업시행의 요구도	: 사업의 시급성 / 시민의 참여도가 높은 사업 / 사업의 필요성
사업시행의 용이성	: 사업의 용이성 및 제반 사항 진척도 / 사업 재원의 확보 가능성 및 실현성
사업시행의 효과	: 도시이미지 형성 공헌도 / 사업실행의 파급효과 / 유지관리를 위한 시민 참여도

- 단계별 기본구상**
- 공공디자인 시범사업은 단·중·장기 3단계로 계획을 수립하고, 사업의 시급성과 연계성, 지역별 균형있는 배분 등을 고려하여 계획한다.

<b>Step 1.</b> <b>단기사업</b> (2021년 ~ 2023년)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 타 부서와 연계성이 높은 공공디자인 관련 사업</li> <li>• 파급효과가 크고 시급성이 큰 사업 고려</li> <li>• 가시성이 높은 체험형 사업 및 사업의 실현성이 높은 사업</li> </ul>
<b>Step 2.</b> <b>중기사업</b> (2024년 ~ 2025년)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단기사업을 기반으로 하며, 제도적 보완이 뒷받침 되어야 하는 사업</li> <li>• 사업추진에 준비과정이 일정기간 필요한 사업</li> </ul>
<b>Step 3.</b> <b>장기사업</b> (2026년 ~ 2030년)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단기·중기사업을 기반으로 한 사업</li> <li>• 사업의 공간적 범위가 넓고 산발적으로 분포된 사업</li> <li>• 즉각적 시행보다 지속적·장기적 관리를 필요로 하는 사업</li> </ul>

## 5.2. 상위계획 및 관련계획의 사업

### 공공디자인 진흥 종합계획 추진사업

■ 문화체육관광부의 '공공디자인 진흥 종합계획(2018)'에서 제시하고 있는 사업 중 기초자치단체를 대상으로 하는 추진과제(사업)를 검토하여 군포시 시범사업의 대상에 반영한다.

추진전략	중점방향	사업명	주관	추진체계			추진일정		
				광역	기초	공공기관	20	21	22
생활안전을 더하는 공공디자인	범죄예방 협력체계 디자인 (CPTED)	1. 마을단위 범죄예방 통합협력체계 디자인 및 시범적용	문체부		●				
		2. 학교 폭력예방 통합협력체계 디자인 및 시범적용	문체부, 교육청		●				
		3. 여성 폭력예방 안심디자인	문체부, 여가부		●				
	교통안전 디자인	1. 어린이 교통안전 통합협력체계 디자인 및 시범적용	문체부, 행안부, 교육청	●	●				
		2. 공영주차장 안전디자인 및 시범적용	문체부	●	●	●			
	재난대비 안전디자인	1. 재난대비 공간 및 공공용품 안전 디자인 보급	문체부, 소방방재청	●					
모든 이를 위한 공공디자인	누구나 걷기 편한 거리·공간 조성	1. 누구나 걷기 편한 가로 조성	문체부, 국토부	●	●				
		2. 모든 이를 위한 열린 관광지 조성	문체부	●	●	●			
	장애인, 고령자를 위한 문화·생활공간 유니버설디자인	1. 장애인을 위한 문화시설 유니버설디자인 디자인 가이드라인 개발 보급	문체부	●	●	●			
		2. 고령자를 위한 인지건강 디자인 및 시범적용	문체부	●	●				
누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인	1. 고령자·시각장애인 이용이 편한 행정 웹사이트 개선	문체부	●	●	●				
	2. 작성자 중심의 간소화된 행정서식 개발·보급	문체부, 행안부							
생활편의를 더하는 공공디자인	길 찾기 쉬운 도시 만들기	1. 통합형 보행자 길찾기 시스템 디자인 및 시범적용	문체부	●	●				
		2. 도로표지판 디자인 개선·보급	국토부, 문체부	●		●			
		3. 도로 색깔유도선 디자인 보급	국토부, 문체부	●		●			
		4. 광역철도/지하철 노선도 디자인	국토부, 문체부	●		●			
		5. 전문상점가로 활성화를 위한 안내체계 디자인	문체부		●				
	교통거점지 안내체계 개선	1. 지하공간 안내체계 개선 디자인	문체부	●	●	●			
		2. 버스 환승센터 플랫폼 통합 안내체계 디자인 개선	문체부	●	●				
		3. 터미널 안내체계 개발	문체부, 국토부, 해수부	●	●	●			
	이용하기 쉬운 체육관광 시설 만들기	1. 대형 체육시설 안내체계 디자인 개발·보급	문체부	●	●	●			
		2. 탐방로 안내체계 디자인 개발	문체부	●	●	●			
		3. 읽기 쉬운 관광안내체계 구축	문체부	●	●	●			
	이용하기 편리한 공공공간 및 공공용품 디자인	1. 이용자 편의증진을 위한 보건소 실내 공공디자인	문체부, 복지부		●				
		2. 문화예술공간의 청소용품 등 디자인 및 보급	문체부			●			
품격을 높이는 공공디자인	우리 동네 맞춤형 디자인	1. 동마을 단위 시각이미지 디자인 및 시범적용	문체부, 행안부, 국토부	●					
		2. 주민들이 행복한 주거공간 디자인	문체부		●				
		3. 미래문화유산이 될 멋진 골목 보존 디자인 가이드라인	문체부	●	●				
	도시 품격저해 시설 개선 디자인	1. 도시 주요 공간 공공시설을 통합 개선	문체부	●	●				
		2. 지자체 접경 지역 공공시설을 공동 개발 및 설치	문체부	●	●				
		3. 지역축제 공간과 시설물 개선 공공디자인	문체부	●	●				
	도시 틈새공간 활성화 디자인	1. 쌈지공원, 노후 어린이공원 활성화 디자인 개선	문체부	●	●				
		2. 공개공지 연계 이미지 활성화 디자인	문체부	●	●				
	아간에도 품격 있는 문화관광 환경조명 디자인	1. 문화·관광자원 품격향상 개선 환경조명 디자인	문체부, 문화재청	●	●	●			
	기초가 튼튼한 공공디자인	공공디자인 교육 및 참여 확대	2. 생활불편 국민 아이디어 공모 및 거버넌스 모델 개발	문체부	●				
			3. 주민협의체 운영 프로그램 및 가이드라인 개발	문체부	●				
			1. 공공디자인 전문인력 교육과정 운영 및 의무이수 제도 실행	문체부		●			
공공디자인 전문인력 역량 강화		2. 주민협의체 운영 프로그램 및 가이드라인 개발	문체부	●					
		3. 공공디자인 행정인력 역량강화 프로그램 운영	문체부	●					
		1. 공공디자인 실태조사 및 연구 개발 지원	문체부	●					
공공디자인 R&D 기반 조성		2. 공공디자인 정보공유체계 구축	문체부	●	●	●			
		3. 공공디자인 행정매뉴얼 개발 및 보급	문체부	●		●			
		4. 우수 공공시설을 광역 인증제도 지원	문체부	●					
공공디자인 통합관리 및 검수체계 구축	5. 공공디자인 관련 제도 개선	문체부							

□ : 기초자치단체 대상 사업    사업명 : 군포시 우선 권장 사업

경기도 공공디자인  
진흥계획 추진사업

- 광역계획인 '경기도 공공디자인 진흥계획(2020)'에서 제시하고 있는 사업 중 도시 + 산업물류 유형에 해당하는 권장사업을 검토한다.
- 군포시는 경기도에서 계획한 시·군별 지역 유형 중 도시+산업물류에 해당한다.

기본방향	실행과제	권장사업						사업시기			
		도시	농어촌	도시 산업물류	도시 농어촌	산업물류 농어촌	도시 산업물류 농어촌	21	22	23	24
생활안전을 더하는 공공디자인	1. 어린이 이동환경디자인 개선 사업	●		●	●		●				
	2. 공영주차장 안전디자인 가이드라인 개발	●		●	●		●				
	3. 낙후 산업단지 공간환경 개선 사업			●		●	●				
배려하는 공공디자인	1. 인지건강 향상을 위한 생활·환경 디자인 가이드라인 개발	●	●	●	●	●	●				
	2. 생활권 보행환경 개선 사업	●	●	●	●	●	●				
	3. 공공의료시설 이용자 편의증진을 위한 공공디자인 개선 사업	●	●	●	●	●	●				
알기 쉬운 공공디자인	1. 대중교통 이용 편의를 위한 통합 안내체계 디자인 가이드라인 개발	●			●		●				
	2. 대형 체육시설 안내체계 디자인 가이드라인 개발	●			●		●				
품격을 높이는 공공디자인	1. 공개공지 공공성 확보를 위한 디자인 가이드라인 개발	●		●	●		●				
	2. 학교시설을 이용한 지역커뮤니티 활성화 사업	●			●		●				

□ : 도시+산업물류 권장 사업    ■ : 군포시 권장 사업

새로운 군포100년  
종합계획

- 상위계획인 '새로운 군포100년 종합계획'에서 제시하고 있는 핵심전략별 계획의 세부과제 중 공공디자인 관련 사업을 검토한다.
- 군포시 공공디자인 비전 및 목표를 구현하여 군포시민이 공공디자인의 필요성 및 올바른 방향을 공감할 수 있는 사업과 내용의 시급성 등을 종합하여 시범사업의 대상지를 선정한다.

구분	세부과제	사업시기																					
		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30												
시민이 건강하고, 안전한 도시	깨끗하고 자연친화적인 청정도시 조성	산본천 생태하천 복원사업																					
		철쭉동산 경관 다양화사업																					
		문화예술회관-엘림복지원 연계 공원화사업																					
		중앙공원 자연친화적 리모델링 사업																					
		당동근린공원 조성사업																					
		쌈지공원 조성사업																					
		미세먼지 저감 특화사업																					
		송전탑 구역별 지중화사업																					
		고품질 안정적 수돗물공급시스템 구축																					
		하수처리 시스템 정비사업																					
생태계보전을 통한 삶의 질 제고	신재생에너지 사업 확대																						
	수리산 도립공원 생태 보전사업																						
	수리산 황토길 조성사업																						
	생태환경 보전을 위한 Eco Network 구축																						
	자원순환형 마을공동체 사업																						
주민이 편안한 안전도시 조성	유니버설디자인을 활용한 힐링안전마을 조성																						
	안전취약계층 생활안전 강화사업																						
	청소년 안전망사업 구축																						
	안전한 주민대피시스템 구축																						

□ : 공공디자인 옥외광고물 관련 사업    ■ : 공공디자인 권장 사업



### 5.3. 공공디자인 시범사업 대상

#### 개요

- 군포시 공공디자인 시범사업은 군포시 새로운 군포 100년 종합계획, 제1차 공공디자인 진흥 종합계획에서 기초자치단체를 대상으로 하는 세부과제, 경기도 공공디자인 지원사업 등을 종합적으로 분석하여시민의 만족도가 높을 것으로 예상되는 사업을 우선 검토하여 선정한다.
- 시범사업 선정의 우선순위는 유사사업 시행여부 및 동별 공공디자인 현황 진단결과 등을 종합적으로 분석하여 중복 예산의 투입을 방지하고 사업 간의 시너지 효과 및 도시 내 공공디자인 환경의 균형있는 발전을 도모할 수 있는 사업을 제안한다.

#### 시범사업 선정인



사업명	사업유형				공공디자인 진흥 종합계획 연계사업	중앙부처 및 관련부서 연계사업	추진시기		
	U.D.	OPTED	사인	벽화			단기	중기	장기
1. 군포대야미 공공주택지구 특화가로 조성사업	●				공공디자인으로 행복한 공간 만들기	-			
2. 전선로 지중화 구간 보행환경 개선사업	●		●		공공디자인으로 행복한 공간 만들기	과기부: 공중선 정비 보건복지부: 유니버설디자인 환경 조성사업			
3. 문화예술회관-엘림복지원 연계 공원화사업	●		●		모든 이를 위한 열린 관광지 조성	군포시: 새로운 군포100년 종합계획 환경부: 생태휴식공간 조성			
4. 군포역 역세권 주변 정비 및 개발	●				누구나 걷기 편한 거리공간 조성	군포시: 새로운 군포100년 종합계획 국토부: 도시재생뉴딜사업 보건복지부: 유니버설디자인 환경 조성사업			
5. 당동 일대 범죄예방환경디자인 시범사업	●	●			고령자를 위한 인지건강 디자인 및 시범적용	행안부: 안전한 보행환경 조성			
6. 부곡동 여성안심길 조성		●			여성 폭력예방 및 안심디자인	여가부: 여성친화도시 조성 및 확산 군포시: 미래도시과 '안심키가길'			
7. 번영로 철도 하부 개선 및 옥외 광고물 정비사업	●	●	●	●	누구나 걷기 편한 거리공간 조성	보건복지부: 유니버설디자인 환경 조성사업			
8. 힐빙안전마을 조성		●			마을단위 범죄예방 통합 협력체계 디자인 및 시범 적용	군포시: 새로운 군포100년 종합계획 행안부: 안심마을 만들기			
9. 당정지하보도 경관개선사업		●		●	-	-			
10. 산본로 특화거리 조성사업	●		●		누구나 걷기 편한 거리공간 조성	-			

[표\_ 공공디자인 시범사업 선정인]

## 5.4. 공공디자인 시범사업(안)

### 군포시 공공디자인 시범사업 #1

#### 시범사업-1. 군포대야미 공공주택지구 특화가로 조성사업

- 향후 조성될 신도심 상업지역 전면의 특화가로를 조성하여 주민들의 옥외커뮤니티 활성화 도모

- 위 치 : 경기도 군포시 호수로 245 인근
- 사업성격 : 군포대야미 공공주택지구의 상업지역과 연계한 특화가로 조성
- 사업기간 : 11개월 소요 예정 (기본 및 실시설계 5개월 / 시공 6개월)
- 소요예산 : 약 2,150,000,000원
- 규 모 : 약 1.5km구간



- 사업목적 : 상업지역 전면 공지를 이용한 선형 공원 조성
- 사업내용 : 조경공사 / 포장공사 / 시설공사(편의시설 및 상징 조형물)
- 사업방향

- 군포대야미 공공주택지구의 상업지역 전면 공지와 보도를 통합설계하여 거주민의 휴식 및 만남이 이루어지는 선형 공원으로 조성한다.
- 상업시설의 파사드(전면부)와 대지 내 공지, 공공공지(수도용지), 보도를 통합적으로 활용하여 우드데크 및 잔디식재공간, 군포시 상징물을 이용한 쉼터 등을 배치하여 상업시설의 활성화를 유도하고, 주-야간 누구나 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있는 개방형 휴식공간으로 조성한다.
- 상업시설에서 공공공간을 사유화하지 못하도록 지속적으로 관리하여, 누구에게나 열려있는 공공 공간으로서의 영역을 명확히 구분한다.
- 군포 상징조형물은 도시 내 반복 설치를 통해 군포시 도시브랜드를 지속적으로 홍보한다.



주관부서	공모 연계사업	관련분야			
		공공	UD	CPTED	기타
문화체육관광부	공공디자인으로 행복한 공간 만들기	●	●		

대상지 현황  
(조성사업 전)



- 현재는 군포대야미 공공주택지구 조성사업의 착공 전으로, 연결되는 가로 공간의 위계가 불명확하여 장애물존, 자전거·보행자 겸용도로, 보도로 연결되는 위계 정립이 필요하다.
- 노후된 공공시설물, 도시기반시설물, 공공정보매체는 군포시 공공디자인 가이드라인을 준용한 디자인 선정, 설치 위치 및 배치 등에 대한 통합설계가 필요하다.

관련 계획



- 군포대야미 공공주택지구의 토지이용계획 및 지구단위계획 등을 기반으로 선행계획에서 지정한 상징가로축의 일부 구간부터 대야미역 앞 거리를 대상으로 특화가로의 범위를 지정한다.
- 상업지역 전면공지와 공공공지(수도용지)가 평행한 구조로 맞닿아 있어 보행영역을 확장한 시민의 휴식 및 활동공간으로 계획한다.

디자인 기본방향

일관성	개방성	연속성	상징성
보행공간의 위계 확립 장애물존, 자전거·보행자 겸용도로, 보도, 공지로 연결되는 가로공간 위계 정립	단차 없는 공간 조성 누구나 언제든지 쉽게 접근하고 편리하게 이용할 수 있는 개방형 공간 조성	디자인의 일관성 부여 공공시설물의 디자인, 위치, 배치 등에 대한 통합설계 적용	군포를 상징하는 디자인 군포의 상징조형물을 설치하여 시민들의 포토존과 쉼터로 조성

- 장애물존, 자전거·보행자 겸용도로, 보도로 연결되는 가로공간의 위계 정립하고, 연접한 공공공지(수도 용지) 및 대지 내 공지와 통합설계를 적용한다.
- 상업시설의 공간 사유화가 이루어지지 않도록 집중 관리하여, 누구나 언제든지 쉽게 접근하고 편리하게 이용할 수 있는 개방형 공간으로 조성한다.
- 공공시설물 및 공공정보매체의 통합설치를 유도하고, 군포시 상징조형물을 설치하여 도시의 브랜드이미지를 직·간접적으로 홍보한다.

## 야간경관계획

### 야간경관 가이드라인

- 군포대야미 공공주택지구의 야간경관은 환경부의 「인공조명에 의한 빛공해 방지법」, 「경기도 야간경관계획, 2020, 경기도」를 준용하며, 군포시민이 야간에도 쾌적하며 안전하게 생활할 수 있도록 계획한다.
- 자연환경을 훼손하는 과도한 조명 설치를 지양하고, 시민의 삶의 질을 향상시키는 기능 중심의 안전하고 쾌적한 빛 환경을 제공한다.
- 생활에 필요한 빛은 충분히 확보하여 시민의 건강 및 심미적 불쾌감 등의 영향을 최소화할 수 있는 안전하고 쾌적한 야간 생활환경을 구축한다.

구분	측정기준	적용시간	기준값	조명환경관리구역				단위
				제1종	제2종	제3종	제4종	
도로/보도/공원 및 녹지	주거지 연직면 조도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	최대값	10 이하				lx (lm/m <sup>2</sup> )
옥외광고물 (점멸 또는 동영상 변화가 있는 전광류 광고물)	주거지 연직면 조도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	최대값	10 이하				lx (lm/m <sup>2</sup> )
	발광표면 휘도	해진 후 60분 ~ 24:00	평균값	400 이하	800 이하	1000 이하	1500 이하	cd/m <sup>2</sup>
		24:00 ~ 해뜨기 전 60분	평균값	50 이하	400 이하	800 이하	1000 이하	
옥외광고물 (비조명형)	발광표면 휘도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	최대값	50 이하	400 이하	800 이하	1000 이하	cd/m <sup>2</sup>
건축물 및 구조물	발광표면 휘도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	평균값	5 이하	5 이하	15 이하	25 이하	cd/m <sup>2</sup>
			최대값	20 이하	60 이하	180 이하	300 이하	

### 보도 및 자전거도로 조명 디자인 원칙 및 가이드라인

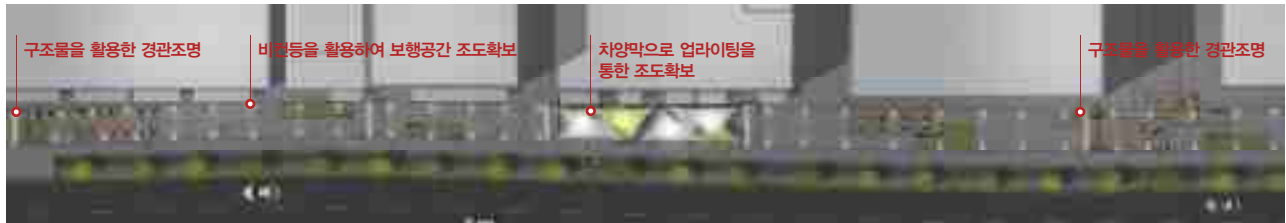
- 가로공간 조명은 '빛공해 방지'를 위한 가로등 설치·관리 권고기준을 준용하고, '빛공해 방지법' 제2조 제2호에 의해 정의된 조명기구 중 동 법의 시행령 제2조제1호의 가목에 해당하는 공간을 비추는 발광기구 및 부속장치의 설치 및 관리에 적용한다.

구분		보도 및 자전거도로 조명 디자인 원칙 및 가이드라인
빛공해		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로등의 상향광에 의해 발생하는 산란광을 방지하기 위하여 조명환경관리 구역별로 상향광 등급을 갖는 가로등을 사용하고 상향광 등급 준수</li> <li>• 조명설계 시 도로 밖으로 새는 누출광이 발생하지 않도록 배광 및 배치 조정</li> </ul>
안전성	가로등 배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로수가 있는 도로의 경우 가로수 사이에 가로등 배치</li> <li>• 범죄 발생의 우려가 높은 지역은 조명을 추가 설치하고, 충분한 밝기를 확보</li> <li>• 횡단보도의 경우 조명을 추가 설치하여 야간의 보행자 안전을 최우선으로 고려</li> </ul>
	시간의 제어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전을 고려하여 통신제어시스템 적용 권장</li> <li>• LED의 경우 통신제어시스템 적용을 의무화 (격등제어는 안전을 위해 지양)</li> </ul>
권장광원		<ul style="list-style-type: none"> <li>• LED 광원을 권장 적용</li> </ul>
조명기구	배 광	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로의 규모 및 성격에 따라 배광을 적용하고 설치간격을 조절, 수량은 최소화</li> <li>• 컷오프 또는 세미컷오프 방식 적용</li> </ul>
	보안등 디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 공공시설물과의 연계성을 고려하여 단순하고 무채색의 디자인 선정</li> </ul>
	설치높이/간격	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4~6m 플 적용 권장, 플 간격은 KS A 3701의 노면조도기준에 적절한 간격 설정</li> </ul>
	인증	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LED의 경우 조명분야 KS인증 및 조명분야 전기용품안전인증(KC)을 받은 기구를 중심으로 적용 (인증 규격 확인 필요)</li> </ul>

디자인(안)



디자인(안) / 야간경관



군포시 공공디자인  
시범사업 #2

시범사업-2. 전선로 지중화 구간 보행환경 개선사업

- 지중화 사업과 연계하여 안전하고 편리한 보행공간 조성

- 위 치 : 당동지하차도-군포초등학교 구간
- 사업성격 : 중심상업지구의 가로환경 개선사업
- 사업기간 : 4개월 소요 예정 (기본 및 실시설계 2.5개월 / 시공 1.5개월)
- 소요예산 : 약 280,000,000원
- 규 모 : 약 1.7km 구간



- 사업목적 : 전선로 지중화 사업과 연계한 가로 개선사업을 통해 안전하고 쾌적한 보행환경 조성
- 사업내용 : 보도 및 자전거·보행자 겸용도로 포장공사 / 노후 공공시설물 교체
- 사업방향

- 장애물존을 조성하고 가로수와 공공시설물을 집중 배치하여 안전한 보행동선을 확보한다.
- 보도 폭이 넓은 일부 구간을 대상으로 자전거·보행자 겸용도로를 조성하고, 보도 내 차량출입구의 개선, 부적합한 점자블록 및 블라드의 위치를 개선하여 보행자 중심의 가로환경을 제공한다.
- 대지 내 공지의 통합설계를 유도하여 민간시설의 지장물을 정리하고, 보도의 확장개념을 적용하여 시각적, 공간적 확장감을 유도한다.
- 고채도 색으로 가로경관을 훼손하고 있는 보도육교를 저채도, 중명도의 색으로 재도색하고, 캐노피를 투명유리로 교체하여 주변 공간과의 조화성을 도모한다.



주관부서	공모 연계사업	관련분야			
		공공	UD	CPTED	기타
문화체육관광부	공공디자인으로 행복한 공간 만들기	●	●		

## 대상지 현황



- 보도와 자전거도로, 대지 내 공지의 영역이 불명확하고 장애물존이 일부 구간 조성되어 있으나 가로수의 생육환경을 고려하지 않은 폭과 무분별한 가지치기 등으로 인해 가로미관의 훼손이 우려된다.
- 공공시설물의 디자인이 권장사례와 지양사례가 혼재되어 있고, 설치 위치 및 노면 시공품질에 대한 개선이 필요하다.

## 관련 사업의 현황



추진경과	연도	주요 내용	관련 부서
2019년	7월	2020년 지중화사업 신청	군포사→한전
	12월	2020년 지중화사업 승인	한전→군포사
2020년	1월	전기선로 지중화사업 협약 체결	군포사→한전
	5월	통신선로 지중화사업 협약 체결	군포사→통신사
	6월	전기선로 지중화사업비 지급	군포사→한전
	7월	2020년 제2회 도로관리심의회 굴착심의	
	10월	군포로 지중화사업 추진관련 관계기관 회의	한전, 통신사
	10월	통신선로 지중화사업비 지급	군포사→통신사
2021년	2월	군포로 지중화사업 추진관련 관계기관 회의	한전, 통신사
	3월	사업시행	예정

- 대상지는 현재 "한전주 지중화사업 1구간"에 대하여 전주 51기 철거와 전기선로 및 통신선로 지중화 사업이 진행중이며, 추후 2구간까지 확장될 예정이다.

## 디자인 기본방향

일관성	안전성	통합성	지속성
보행공간의 위계 확립 장애물존, 자전거·보행자 경용도로, 보도, 공지로 연결되는 가로공간 위계 정립	교통약자의 배려 관련 법규 및 상위 설계 지침을 준용하여 보행자 모두가 안전한 보행공간 조성	공공공간 통합설계 적용 공공공간 통합설계 개념을 적용하여 각종 공공시설물 및 가로수의 정비	유지관리가 용이한 디자인 기능성과 심미성을 충족하고 오랜시간 유지관리가 용이한 디자인 적용

- 장애물존, 자전거·보행자 경용도로, 보도, 대지 내 공지로 연결되는 가로공간의 위계 정립하고, 보도의 유효 폭을 2m 이상 확보하여 상시 쾌적한 생활환경을 조성한다.
- 교통약자의 이동편의 증진법, 장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 등 관련 법규를 준용하여 어린이, 노인, 장애인을 포함한 모든 보행자에게 안전한 보행환경을 제공한다.
- 각종 공공시설물과 가로수 등의 설치 위치 및 배치 등에 대한 통합설계 개념을 적용하여 도시차원에서의 규칙성을 유지하여 정돈된 가로환경을 조성하고, 유지관리의 효율성을 제고한다.

디자인(안)



군포시 공공디자인  
시범사업 #3

시범사업-3. 문화예술회관-엘림복지원 연계 공원화사업

• 누구나 쉽고 편리하게 이용하는 "느리게 걷기" 산책로 조성

- 위 치 : 경기도 군포시 고산로 589 일대
- 사업성격 : 유니버설디자인 개념을 적용한 공원 내 보행환경 개선사업
- 사업기간 : 8개월 소요 예정 (기본 및 실시설계 5개월 / 시공 3개월)
- 소요예산 : 약 600,000,000원
- 규 모 : 약 77,500㎡



- 사업목적 : 누구나 쉽고 편리하게 접근할 수 있는 공원 내 보행공간 개선 및 편의시설 확충
- 사업내용 : 보도 포장공사 / 조경공사 / 시설공사(공중화장실 및 수유실) / 정보매체 설치공사 등
- 사업방향

- 휠체어, 유모차, 짐수레 등 바퀴장착시설을 이용하는 보행자의 접근성을 강화하여 진입로의 평탄성을 확보하여 계단 없는 보행공간을 조성한다.
- 공공시설물은 본래의 기능을 충족하되, 기능성 중심의 간결한 디자인을 적용하고 배경이 되는 자연경관과 조화를 이루는 디자인을 적용한다.
- 보행동선을 따라 연속적으로 설치되는 정보매체는 정보의 위계를 확립하고, 편의시설은 픽토그램을 이용하여 누구나 쉽고 빨리 찾을 수 있도록 계획한다.
- 공원 내에 설치되는 정보매체는 시각장애인을 위한 점자표기와 음성안내시설을 포함하여 설치하고, 다양한 이용자를 배려한 다국어여를 병기한다.



주관부서	공모 연계사업	관련분야			
		공공	UD	CPTED	기타
환경부	생태휴식공간 조성	●	●		

군포시 공공디자인  
시범사업 #4

시범사업-4. 군포역 역세권 주변 정비 및 개발

• 누구나 걷기 편한 보행자 중심의 가로공간 조성

- 위 치 : 경기도 군포시 군포역1길 33 일대
- 사업성격 : 보도 확장 및 노후 시설 개선사업
- 사업기간 : 6개월 소요 예정 (기본 및 실시설계 4개월 / 시공 2개월)
- 소요예산 : 약 500,000,000원
- 규 모 : 약 7,000m<sup>2</sup>



- 사업목적 : 보행자 중심의 가로공간 조성을 위한 보행환경 개선사업
- 사업내용 : 보도 및 차도 포장공사 / 시설공사(공공시설물 교체 및 담장 개선) / 정보매체 설치공사 등
- 사업방향

- 보도 안쪽 주차구역을 재배치하여 휠체어 이용자가 양방향으로 교행할 수 있도록 보도의 유효 폭을 2m 이상으로 확장한다.
- 보도 옆 노후된 벽화를 철거하고 내구성이 우수한 합성목재를 이용하여 보행자의 눈높이를 고려한 친환경이미지의 담장을 설치한다.
- 보도를 점유하고 있는 공공시설물을 재배치하여 보행동선을 확보하고, 노후한 공공시설물과 정보매체를 교체한다. (경기도 우수 공공시설물 디자인 인증제품 권장)
- 보행량이 집중되는 구간의 횡단보도는 고원식으로 교체하여 보행동선의 연속성을 확보하고, 차량의 감속을 유도한다.



주관부서	공모 연계사업	관련분야			
		공공	UD	CPTED	기타
보건복지부	유니버설디자인 환경 조성사업	●	●		

군포시 공공디자인  
시범사업 #5

시범사업-5. 당동일대 범죄예방 시범사업

- 셉티드 디자인을 통한 안전한 거주환경 조성

- 위 치 : 경기도 군포시 당산로 76 일대
- 사업성격 : 여성안심귀갓길로 지정 후 보행안전 시설 확충 (CCTV, 비상벨, 노면표시, 반사경 등)
- 사업기간 : 9개월 소요 예정 (기본 및 실시설계 6개월 / 시공 3개월)
- 소요예산 : 약 600,000,000원
- 규 모 : 약 144,500m<sup>2</sup>



- 사업목적 : 자연감시가 어려운 사각지대를 대상으로 여성안심귀갓길 설치
- 사업내용 : 통신공사(CCTV 및 비상벨 설치) / 전기공사(가로등 교체) / 안내판 및 노면표시 설치 등
- 사업방향

- 어린이, 여성, 청소년 등 야간에 범죄에 노출되기 쉬운 시민들의 안전을 위해 안심귀갓길로 지정하고 관련 안전시설을 설치한다.
- 노후된 시설을 교차하고 사각지대를 형성하는 불법 주정차를 집중 관리하여 자연감시가 용이한 개방형 구조로 개선한다.
- 대상지 내 유휴공간을 이용하여 소규모 쉼터로 조성하여 주민들의 편의공간으로 활용한다.
- CCTV, 비상벨, 노면표시, 반사경, 거울 부착형 안내판 등을 설치하여 범죄심리를 차단한다.
- 보행량이 적은 구간의 편의점, 마트, 문구점 등을 "여성안심지킴이 집"으로 지정하여 비상상황 발생 시 대피공간 및 도움을 요청할 수 있는 거점공간으로 활용한다.



주관부서	공모지원사업	관련분야			
		공공	UD	CPTED	기타
행정안전부	안전한 보행환경 조성	●	●	●	

군포시 공공디자인  
시범사업 #6

시범사업-6. 부곡동 여성안심길 조성

• 고층 공동주택단지과 저층주택단지 사이 산책로의 보행환경 개선

- 위 치 : 경기도 군포시 송부로291번길 29 일대
- 사업성격 : 시민들의 휴식과 만남이 이루어지는 보행자전용도로 조성
- 사업기간 : 4개월 소요 예정 (기본 및 실시설계 2.5개월 / 시공 1.5개월)
- 소요예산 : 약 370,000,000원
- 규 모 : 산책로 (550m), 보도(720m)



- 사업목적 : 시민들의 공간 활용도를 높여 옥외 커뮤니티 활성화 유도
- 사업내용 : 조경공사 / 보도 포장공사 / 조명시설 및 편의시설 설치
- 사업방향

- 공동주택단지와 단독주택단지 사이 다층식재를 재배치하고 일부 식수대를 철거 후 주민들의 쉼터 공간으로 활용한다.
- 조경면적을 줄여 보도포장구간을 확장하고 파고라, 벤치, 소규모 운동기구 등을 배치하여 주민의 옥외 커뮤니티를 활성화시키고, 주야간 상시 안전하고 쾌적한 공간으로 조성한다.
- 연색성이 우수한 조명시설을 확충하고, 기존 가로등에 보행등을 추가설치하여 일몰 후 우범화를 예방한다.
- 좁은 보도 위에 설치되어 있는 공공시설물과 공공정보매체의 통합화를 통해 지주형 시설물의 수량을 최소화하고, 정돈된 가로환경을 조성한다.



주관부서	공모 연계사업	관련분야			
		공공	UD	CPTED	기타
여성가족부	여성친화도시 조성 및 확산	●	●	●	

군포시 공공디자인  
시범사업 #7

시범사업-7. **변영로 철도 하부 개선 및 옥외광고물 정비사업**

- 안전한 고가철도 하부공간 조성

- **위 치** : 경기도 군포시 변영로 고가철도 하부공간, 양변의 가로공간에 위치한 건축물
- **사업성격** : 고가도로 하부공간 활용 및 미관 개선사업
- **사업기간** : 12개월 소요 예정 (기본 및 실시설계 7개월 / 시공 3개월)
- **소요예산** : 약 1,400,000,000원
- **규 모** : 약 18,500㎡



- **사업목적** : 고가도로 구조물의 위압감을 완화시키고 미관을 개선하여 쾌적한 도시환경 조성
- **사업내용** : 도장공사 / 포장공사 / 조형물 설치공사 (독립형 구조) / 옥외광고물 교체
- **사업방향**

- 고가도로 하부 공간을 활용하여 차량의 흐름에 방해가 되지 않는 범위 내에서 휴먼스케일의 조형물을 배치한 디자인 특화공간으로 조성한다.
- 보행자의 접근이 가능한 보행섬을 조성하여 휴게공간 및 포토존으로 조성하되, 양방향 차도에서의 개방적인 시야를 확보하여 자연감시가 이루어져야 한다.
- 고가도로 구조물의 정기적인 점검이 용이하여야 하고, 구조물을 훼손하거나 별도의 장식물을 설치하는 것을 지양한다.
- 보행자의 안전을 위한 조명을 설치하되 운전자에게 눈부심 현상을 일으키기 않아야 하는 조도 및 각도로 설치하여야 한다.



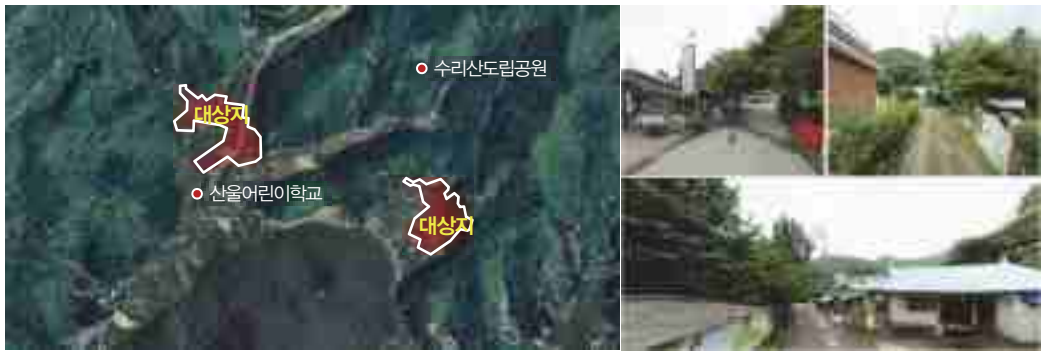
주관부서	공모 연계사업	관련분야			
		공공	UD	CPTED	기타
문화체육관광부	공공디자인으로 행복한 공간 만들기	●	●		

군포시 공공디자인  
시범사업 #8

시범사업-8. 힐빙안전마을 조성

- 범죄예방 도시환경디자인(CPTED)개념을 도입한 안전한 주거환경 조성

- 위 치 : 경기도 군포시 둔대동 일부지역 및 납덕골 지역
- 사업성격 : 주거공간 일대의 가로공간 조도 확보 및 노후시설 개선
- 사업기간 : 6개월 소요 예정 (기본 및 실시설계 4개월 / 시공 2개월)
- 소요예산 : 약 700,000,000원
- 규 모 : 약 63,000m<sup>2</sup>



- 사업목적 : 일몰 후 급격히 어두워 야간활동이 어려운 주거지역 주변 보행환경 개선
- 사업내용 : 포장공사(보행동선) / 조경공사 / 시설공사(가로등, 편의시설 등)
- 사업방향

- 범죄예방 도시환경디자인(CPTED) 개념을 도입하여 지역의 조도를 상향 조정하고, 노후시설을 개선한다.
- 주민들의 안전한 이동과 야간 옥외활동을 고려하여 보행공간내 음영을 형성하는 녹지공간을 정비 하고, 담장과 녹지공간 등에 은닉공간이 발생하지 않도록 개선한다.
- 지역 내 유휴공간을 대상으로 거주민의 휴식공간과 운동공간으로 활용하여, 지역 주민들의 커뮤니티 활성화를 유도한다.
- 지역 내 상업시설 주차공간의 구획을 명확하게 지정하고, 불법광고물 또는 지장물이 대지 경계 밖으로 돌출되지 않도록 관리하여 거주민의 안전한 보행동선을 확보한다.



주관부서	공모지원사업	관련분야			
		공공	UD	CPTED	기타
행정안전부	안심마을 만들기	●	●	●	

군포시 공공디자인  
시범사업 #9

시범사업-9. 당정지하보도 경관개선사업

- 지하보도의 노후한 시설을 개선하여 쾌적하고 안전한 보행환경 조성

- 위 치 : 경기도 군포시 당동 (당정지하보도)
- 사업성격 : 지하보도의 노후한 마감 및 시설 개선 공사
- 사업기간 : 6개월 소요 예정 (기본 및 실시설계 3개월 / 시공 3개월)
- 소요예산 : 약 350,000,000원
- 규 모 : 약 480m



- 사업목적 : 당정지하보도의 노후한 시설을 교체하여 안전하고 쾌적한 보행환경 조성
- 사업내용 : 마감공사 (타일 교체 등) / 시설공사 (캐노피 교체 등)
- 사업방향

- 지하보도 출입구와 노면사이에 단차가 발생하지 않도록 조성하고, 상부캐노피의 경우 무색 투명유리로 교체할 것을 권장한다.
- 통로 내부의 바닥은 미끄러움을 방지하는 포장재로 교체하고, 시각장애인의 동선을 안내하기 위해 보도에서 연결되는 점지블록을 설치한다.
- 벽면의 타일과 천정의 도색면을 부분 또는 전체 보수를 진행하고, 벽부형 조명시설을 확충하여 일몰 후 조도를 상향 조정한다.
- CCTV, 비상벨, 비상전화, 안내표지 등과 함께 보행자의 움직임에 따라 조도가 달라지는 감응형 조명, 음성 경고메시지 등을 설치하여 주변의 움직임을 감지할 수 있도록 계획한다.



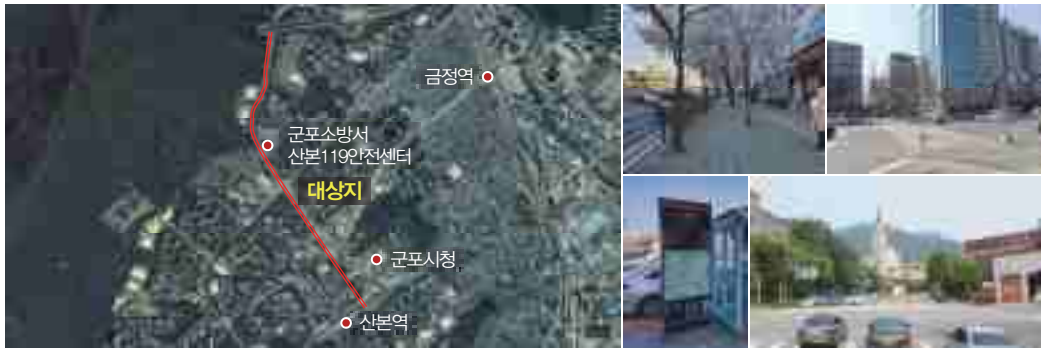
주관부서	공모지원사업	관련분야			
		공공	UD	CPTED	기타
문화체육관광부	공공디자인으로 행복한 공간 만들기		●	●	●

군포시 공공디자인  
시범사업 #10

시범사업-10. 산본로 특화거리 조성사업

• 시청에서 군포시 진입부 까지 이어지는 상징가로 조성

- 위 치 : 산본중학교에서 산본역까지 연결되는 산본로
- 사업성격 : 중심상업지역 내 군포상징가로 조성사업
- 사업기간 : 12개월 소요 예정 (기본 및 실시설계 8개월 / 시공 4개월)
- 소요예산 : 약 950,000,000원
- 규 모 : 약 1.2km



- 사업목적 : 공공공간 통합설계 개념을 적용하여 군포시 상징가로 조성
- 사업내용 : 시설공사(일부 공공시설물 및 공공정보매체 교체) / 포장공사 / 조경공사
- 사업방향

- 군포시의 중심상업업무지역으로 다른 도시와 차별화된 도시이미지를 표현하고 도시의 주요한 거점공간으로서의 상징성을 강화한다.
- 공공공간 통합설계의 개념을 적용하여 보도와 대지 내 공지의 디자인적 일관성을 유도하여 가로공간의 시각적, 공간적 확장감을 형성한다.
- 가로수 수관폭이 넓은 2열 식재구간을 1열로 정비하여 교목의 원활한 생육환경을 조성하고, 넓어진 보도 내에 보행자·자전거 겸용도로의 조성을 권장한다.
- 대상지 내 지주형 공공시설물 및 정보매체를 결합한 통합지주를 설치하고, 공공시설물의 교체 시 군포시 공공디자인 가이드라인을 준용하여 도시차원에서 디자인적 일관성을 부여한다.



주관부서	공모 연계사업	관련분야			
		공공	UD	CPTED	기타
문화체육관광부	열린 관광지 조성사업		●		●

## 6. 가이드라인 활용방안

### 6.1. 가이드라인 활용방안의 개요

- 근거**
- 공공디자인 가이드라인은 2025 군포시 공공디자인 비전을 실현하기 위한 실천수단의 하나로서 행정기관, 관련 위원회, 민간기업, 군포시민이 공공디자인을 이해하고 공유하는데 활용될 수 있다.
  - 또한 공공디자인 관련 사업의 기획, 발주, 디자인 및 설계, 심의, 관리 및 평가에 대한 기준으로 활용될 수 있다.

- 활용주체**
- 공공디자인 가이드라인의 활용주체는 행정기관, 관련 위원회, 민간기업 및 군포시민으로 구분된다.

<b>행정기관</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업의 개발 및 과업지침서 작성의 기초자료로 활용</li> <li>• 사업에 대한 감리, 감독의 기준, 사업결과에 대한 평가의 기준으로 활용</li> <li>• 공무원을 대상으로 시행되는 공공디자인 교육 자료로 활용</li> </ul>
<b>위원회</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 군포시 공공디자인 진흥계획의 방향 이해</li> <li>• 심의 및 자문위원 구성과 선정기준 자료로 활용</li> <li>• 심의 및 자문의 기준으로 활용</li> </ul>
<b>민간기업</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 군포시 공공디자인 진흥계획의 방향 이해</li> <li>• 공공디자인 관련 사업 시행 시 디자인 · 설계 · 시공의 가이드라인으로 활용</li> <li>• 관련 분야의 사업 종사자를 대상으로 시행되는 공공디자인 교육 자료로 활용</li> </ul>
<b>군포시민</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 군포시 공공디자인 진흥계획의 방향 이해 및 공감 형성</li> <li>• 시민참여단의 공공디자인 관련 모니터링 시 평가지침으로 활용</li> <li>• 군포시민을 대상으로 시행되는 공공디자인 교육 자료로 활용</li> </ul>

### 활용방안

- Step 1** **기획 및 발주**
- 공공디자인 정책 수립 및 사업 기획 시 공공디자인 가이드라인의 내용을 기준으로 군포시의 공공디자인 현황을 조사·분석하여 개선되어야 할 사항을 중심으로 신규사업을 기획한다.
  - 행정기관에서 공공디자인 관련 사업의 예산계획을 수립하는데 활용한다.
- Step 2** **디자인 및 설계**
- 민간기업은 공공디자인사업과 관련하여 구체적인 디자인 및 설계에 앞서 군포시 공공디자인 가이드라인을 통해 공공디자인 진흥을 위한 방향과 특징을 이해한다.
  - 민간기업에서 디자인이나 설계를 진행 할 때 제시된 과업지침서를 기준으로 활용한다.
- Step 3** **심의 및 자문**
- 공공디자인 관련 심의 및 자문 시 가이드라인을 활용하여 군포시 공공디자인 진흥계획의 방향과 일치하도록 유도한다.
  - 공공디자인 관련 위원회에서는 가이드라인을 바탕으로 심의 및 자문의 기준을 설정한다.
- Step 4** **제작 및 시공**
- 관련 행정기관에서는 가이드라인에 명시된 사항을 중심으로 현장점검을 실시한다.
  - 공공디자인 가이드라인은 시공 시 감리의 기준 역할을 하며, 해당 내용에 대한 체크리스트를 작성하여 체계적으로 관리한다.
- Step 5** **평가 및 유지**
- 사업 완료 후 과업지침서와 가이드라인의 내용을 바탕으로 사업결과를 평가한다.
  - 행정기관, 관련 기업, 관련 위원회 등을 대상으로 공공디자인 가이드라인에 대한 교육 및 홍보를 강화하여 지속적으로 유지·관리될 수 있도록 유도한다.

## 6.2. 평가 및 유지 방안(체크리스트)

### 가로공간의 공공디자인 체크리스트

구분	검토항목	반영	미반영	해당없음
공간 구조	보행 유효 폭은 최소 2m 이상을 확보			
	보도 폭이 2.5m 이상 확보될 경우 보도 내 장애물존 조성			
	보도 폭이 4m 미만일 경우 차도-장애물존-보행자도로의 단면구조로 조성 (자전거도로 조성 지양)			
	보도 폭이 4m 이상이고, 자전거도로가 조성될 경우 차도-장애물존-자전거도로-보행자도로로 조성			
	자전거도로가 조성될 경우 보행 유효 폭은 1.5m 이상 확보			
	버스·택시승차대의 끝지점에서 8m 내에는 시야를 차단하는 시설물 설치 지양, 가로수 식재 지양			
	연결되는 보도의 경우 동일한 단면구조를 유지하여 연속성 확보			
	보도와 접한 대지 내 공지, 공원, 광장 등과 물리적인 경계시설 및 단차이가 발생하지 않도록 조성			
	진출입구 조성 시 차량의 회전반경을 고려한 가각부와 경사면 조성			
공공 시설물	경기도 공공시설물 우수디자인 인증제품 적용 권장			
	보도의 포장계획은 색채, 재료, 패턴의 변화를 최소화하고 간결하고 평탄하게 조성			
	보도에 설치하는 공공시설물은 장애물존에 배치하고, 차도 측 경계석인 보차도 경계석에 밀착 설치			
	가로수의 생육과 시설물의 유지관리 측면을 고려하여 가로수 중심점에서 3m 이내 시설물 설치 지양			
	보도 폭이 2m 미만일 경우 버스승차대는 역방향 또는 풀형으로 설치			
	가로판매대, 배전함 등 점유면적이 넓은 시설물의 경우 인접 대지 내 공지 및 공원녹지에 설치			
	도시기반시설물과 공공시설물을 함께 설치할 경우 일체형으로 설치			
	공공시설물에 도시브랜드 상징이미지(이, 시마크, 캐릭터 등) 및 장식적인 디자인 지양			
공공 매체	픽토그램(국제표준규격(SO)와 한국표준정보망(KSSN) 공공안내그림표지 사용)과 다국어 표기 병행			
	시설방향유도표지와 인접하여 지주형시설물이 위치해 있을 경우 통합하여 설치			
	장애물존에 패널형 공공매체를 설치할 경우 보도진행 방향과 수직으로 설치			
유니버설 디자인	보도 폭이 좁아지는 경우 휠체어 교행 공간(1.5m X 1.5m) 조성			
	지주형 시설물의 기초부가 노면 위로 노출되지 않도록 처리			
	보도 내 전구간과 인접공간으로의 접근로는 단차이가 발생하지 않도록 조성			
	불가피하게 단차이가 조성될 경우 경사로를 조성하고, 기울기는 1/18로 적용 (불가피할 경우 1/12)			
	공공매체의 경우 외국어와 픽토그램을 함께 표기 권장			
	교통약자 보호구역의 보도는 평탄하게 조성하고, 횡단보도는 고원식 보행의 연속성 강화한 고원식 조성			
범죄예방 환경디자인	야간 및 우천 시 인지성 확보를 위한 충분한 조도를 갖춘 보행등 설치			
	자연감시가 어려운 사각지대 조성 지양			

### 도시기반시설물의 공공디자인 체크리스트

구분	검토항목	반영	미반영	해당없음
공간 구조	구조물의 부피감은 최소화하고 배경이 되는 주변환경과 조화되는 중·저채도의 색채 또는 재료 고유의 질감 적용			
	연결되는 도로 및 보도와의 연속성을 부여하고, 기능 중심의 간결한 디자인 적용			
	옹벽이 조성될 경우 특정 형태를 형상화한 문양 적용은 금지하고, 선형패턴 등 단순한 문양 적용			
	거더, 교각, 교대 등 도시기반시설물의 구조부분에 슈퍼그래픽 또는 벽화 적용 지양			
	교량 등과 같이 동선이 연속될 경우 구조물 상부에 적용되는 포장재는 연결도로와 동일하거나 유사한 포장재 사용			
	보차겸용교 등 동선이 연속될 경우 연결도로와 단면구조를 동일하게 계획 (예: 차도-자전거도로-보도)			
	구조물 설치로 인하여 사각지대가 조성되지 않도록 계획			
	터널 등 운전자의 비상대피 동선이 필요한 도시기반시설물의 경우 측면에 비상용 보행통로 조성			
공공 시설물	보도육교를 설치 할 경우 보도와 인접한 대지에 보행공간을 추가 확보할 것을 권장			
	대지보다 높은 위치에 설치되는 도시기반시설물의 경우 추락사고 방지를 위한 방호울타리 설치			
	보행겸용교 및 보도육교 등의 보도 외각에는 수직부재의 안전난간 설치			
	도시기반시설물에 설치되는 공공시설물은 경기도 공공시설물 우수디자인 인증제품 적용 권장			
	배수통, 조명기구 배선 등의 기능시설물은 설계단계에서 매입하여 계획			
	방음벽에 가로등이 설치될 경우 방음벽 지주와 결합하여 설치			
	인접하여 설치되는 공공시설물 및 공공매체는 통합하여 설치			
	보도육교의 상부에는 차양막 설치 지양			
공공 매체	도시기반시설물의 난간을 활용한 화분대 설치 지양			
	도시기반시설물에 설치되는 가로등은 난간과 일체형으로 설치			
	군포시 특화가이드라인 중 공공매체 디자인을 준용하여 설치			
	시설방향유도표지와 인접하여 지주형시설물이 위치해 있을 경우 통합하여 설치			
	교명주는 석재를 주재료로 하고, 장식이 없는 간결한 형태의 디자인 권장			
	유채색의 조명연출이나 색변화가 있는 연출형 조명설치 지양			
유니버설 디자인	터널 및 지하차도 등 도시기반시설물의 명칭표지는 인지성을 확보하여 설치			
	공공시설물을 이용한 그래픽 출력물 부착 금지			
	도시기반시설물의 난간, 거더 등을 활용한 광고물 부착 금지			
	엘리베이터가 함께 설치된 도시기반시설물의 경우 접근로 경사로를 1/18 이하로 조성 권장			
	우천시를 대비하여 엘리베이터 출입문 상부에는 캐노피 설치			
	도로의 선형이 급격히 변하는 도시기반시설물의 경우 운전자의 눈부심 현상 방지를 위한 차광판 설치			
	보도육교를 설치 할 경우 다양한 이동수단의 접근을 고려하여 엘리베이터를 함께 설치			
범죄예방 환경디자인	공공매체의 경우 외국어를 병기하고 픽토그램 활용			
	보도가 조성되는 도시기반시설물의 경우 휠체어 및 유모차 등이 쉽게 접근할 수 있도록 완만한 기울기로 조성			
	계단 및 경사로가 조성되는 도시기반시설물의 경우 미끄럼 방지 및 시인성 향상을 위한 논슬립 설치			
범죄예방 환경디자인	도시기반시설물의 보행공간은 개방적이고, 우범화 방지를 위한 조명계획 권장			
	엘리베이터 설치 시에는 내부가 투시되는 개방형으로 설치			

건축물공간의 공공디자인 체크리스트

구분	검토항목	반영	미반영	해당없음
공간 구조	건축물 외관의 주재료는 재료 고유의 질감 사용 권장			
	건축물 외관의 색채는 군포시 색채 가이드라인 권장 색채 적용			
	외부 출입구의 경우 별도의 구조물을 이용한 출입문 설치 지양			
	보행동선의 접근성 및 연속성을 우선한 디자인 적용			
	주출입구의 원활한 보행동선 확보를 위해 화분대, 벤치, 공공매체 등 시설물 설치 지양			
	대지 내 보도는 인접한 도로공간과의 연속성 확보를 위해 동일 또는 유사한 포장재 적용			
	옥외주차장은 운전자가 원거리에서도 출입구를 찾을 수 있도록 개방적인 공간구조로 계획			
	출입문은 문이 열리는 회전반경과 휠체어의 접근동선을 고려하여 앞뒤로 3m 이상의 여유공간 확보 권장			
	민원실은 주출입구 및 주차장과 가까운 곳에 배치하고, 건축물 내·외부에서 모두 출입 가능한 접근동선으로 계획			
공공 시설물	경기도 공공시설물 우수디자인 인증제품 적용 권장			
	출입구 및 대지 내에 설치되는 공공시설물은 인접 보도와 연속성 고려			
	보도의 포장계획은 색채, 재료, 패턴의 변화를 최소화하고 간결하고 평탄하게 조성			
	내구성이 강한 재료를 사용하고, 보수 및 교체가 가능한 구조로 제작·설치(고광택의 스테인리스스틸 지양)			
공공 매체	보행자 및 차량 운전자가 건축물의 기능을 쉽게 인지할 수 있도록 건물명 표지 설치			
	픽토그램(국제표준규격(ISO)와 한국표준정보망(KSSN) 공공안내그림표지 사용)과 다국어 표기 병행			
	실내공간에 설치하는 안전표지는 정보의 위계를 명확히 구분하여 가독성을 확보하여 주요거점에 설치			
	휠체어 이용자, 노유자 등 눈높이 및 신체조건이 다른 불특정 다수의 이용을 고려한 크기와 설치 위치 계획			
	출입문에는 촉지도가 포함된 안내표지 설치			
유니버설 디자인	건축물의 접근로까지 연결되는 동선에 불가피하게 단차리가 발생할 경우 1/18 이하로 경사로 조성 권장			
	출입구의 전면과 후면에는 문폭과 동일하게 점형 점자블럭 설치			
	공공건축물 대지 내 보도공간 조성 시 인접도로와 단차이가 발생하지 않도록 계획			
	공공건축물이 경사로에 위치한 경우 차량과 보행자 동선을 분리하여 조성			
	경사구간 보행동선 중간에는 휠체어, 유모차 등이 잠시 쉴 수 있는 평탄한 대기공간 조성 권장			
	경사구간 보행동선에는 교통약자의 접근을 위해 안전바와 같은 보조장비 설치 권장			
	장애인 전용주차구역, 어르신 우선주차구역, 임산부 전용주차구역 조성			
범죄예방 환경디자인	자연감시가 어려운 시각지대 조성 지양			
	수목은 자연적 감시가 가능한 구조 및 생장을 고려하여 계획하고 시야가 차단되지 않도록 배치			

### 조경공간의 공공디자인 체크리스트

구분	검토항목	반영	미반영	해당없음
공간 구조	조경공간 내 보도 유효 폭 1.5m 이상 확보			
	조경공간은 도시 내 주요 오픈스페이스로 생활공간에서 접근이 용이하도록 계획			
	진출입구와 주차공간은 보행자 및 운전자가 쉽게 찾을 수 있도록 조성하고 보행동선을 우선으로 계획			
	주차공간 내 자전거 및 오토바이 등의 이륜차 주차공간 확보			
	대규모 조경공간 동선계획 시 보행자, 자전거, 시설관리차량의 동선 분리 권장			
	수목과 편의시설을 연계하여 배치하고, 쾌적한 환경을 제공			
	조경공간 내 건축물 조성 시 자연경관과의 조화성을 고려하여 간결한 형태로 계획			
	조경공간 내 건축물의 마감재는 친환경재료의 중·저명도 색채적용 권장			
	공중화장실은 고립된 공간이나 사각지대에 설치 지양			
	공중화장실의 외관은 장식적 개념의 외관이미지를 지양하고, 특정 사물을 형상화한 조형물 및 벽화 적용 지양			
공공 시설물	아간에도 조경공간을 이용하는 시민을 배려하여 보행동선 내 균일한 조도 확보			
	경기도 공공시설물 우수디자인 인증제품 적용 권장			
	녹음을 제공하는 식재공간 주변에 벤치, 파고라 등 편의시설물 설치 권장			
	이동식 화장실의 외관은 장식적인 형태 및 원색, 고채도의 색채 적용 지양			
공공 매체	도시브랜드 상징이미지(CI, 시마크, 캐릭터 등) 및 장식적인 디자인 지양, 고채도 및 고풍택 재료 지양			
	군포시 특화가이드라인 중 공공매체 디자인을 준용하여 설치			
	조경공간 내 안내표지는 정보위계를 명확하게 구분하여 가독성을 확보하고 공간별 주요거점에 설치			
	외국인 관광객 및 다문화가정을 배려한 픽토그램과 다국어 표기 권장			
유니버설 디자인	인접한 공공매체는 통합하여 설치하고, 불필요한 설치를 지양하여 과도한 정보전달 방지			
	종합안내표지에는 휠체어 및 유모차 등의 접근이 가능한 구역 및 동선을 명확히 표기			
	조경공간의 주출입구 및 보행접근로의 시종점부는 단차이가 발생하지 않도록 조성			
	보행동선의 시종점부에 차량의 진입방지를 위한 볼라드를 설치할 경우 1.5m 내외의 간격으로 설치 권장			
	음수대, 테이블 등 보행자의 직접적인 접근이 필요한 공공시설물 설치 시 휠체어 이용자의 접근을 고려하여 계획			
범죄예방 환경디자인	별도의 주차공간이 조성되는 경우 장애인 전용주차구역, 어르신 우선주차구역, 임산부 전용주차구역 확보			
	휴게공간 주변의 식재로 사각지대가 조성되지 않도록 식재계획을 하고, 자연감시가 가능하도록 조성			
	공중화장실은 위급 상황 시 대처가 가능하도록 비상벨을 설치			

## 7. 교육 및 시민참여방안

### 7.1. 공공디자인 교육

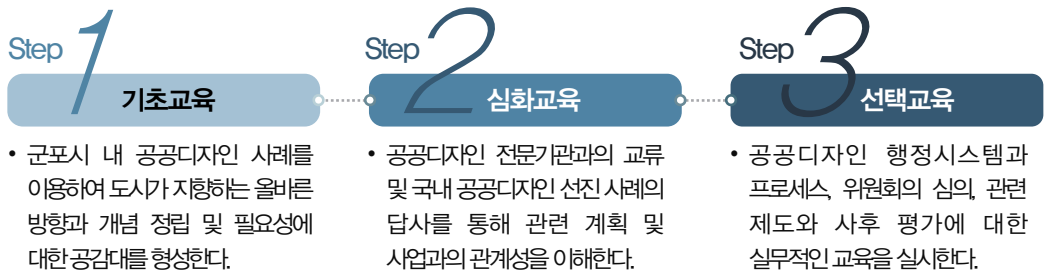
#### 교육 기본방향

- 공공디자인 진흥계획의 실효성을 높이기 위하여 공공디자인 관리 시스템을 구축하고 공공디자인 교육을 체계적으로 운영한다.
- 공공디자인 교육의 지속성과 효율성, 전문성 향상을 위하여 단계별 공공디자인 교육프로그램(공공디자인 스쿨)을 개발하여 운영한다.

행정기관	민간기업	관련 위원회	군포 시민
<ul style="list-style-type: none"> <li>행정기관의 정기적인 인사 및 부서간의 협업 등을 고려하여 공무원 교육을 통해 올바른 공공디자인 방향성 및 필요성 인식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>군포시가 지향하는 공공디자인의 방향성 및 가이드라인의 구조를 소개하고 진행하는 사업의 특성별 활용방안 안내</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공디자인 관련 위원회의 심의 및 자문 시 군포시 공공디자인 진흥 비전 및 목표의 구현을 위한 일관된 기준 제시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>어린이, 청소년, 성인 등으로 구분한 참여형 교육 프로그램을 운영하여 시 전체의 공공디자인 마인드 향상 유도</li> </ul>

#### 공공디자인 스쿨

- 공공디자인 교육시스템을 체계화하기 위하여 공공디자인 기초교육 - 심화교육 - 선택교육으로 세분화하여 단계별로 교육프로그램을 운영한다.



#### 공공디자인 스쿨 운영방안

- 공공디자인 관련 행정교육, 민간기업, 전문가(관련 위원)의 전문 역량을 강화하고 공공디자인의 방향성과 필요성에 대하여 군포 시민의 공감대 형성을 위해 대상별 맞춤 교육을 실시한다.
- 행정교육 시 교육대상을 직급별로 세분화하고, 올바른 공공디자인 환경이 구축되기까지 주기적인 반복 시행을 권장한다.

<p><b>기초교육</b></p>	<p><b>교육대상</b> : 군포시 공무원 전체, 민간기업, 군포시민</p> <p><b>교육내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>공공디자인 개념에 대한 이해를 바탕으로 공공디자인의 필요성 및 공감대 형성</li> <li>공공디자인 사례를 활용한 교육을 통하여 올바른 방향성에 대한 개념 정립</li> </ul>
<p><b>심화교육</b></p>	<p><b>교육대상</b> : 군포시 공무원 상급자, 민간기업, 공공디자인에 관심도가 높은 군포시민</p> <p><b>교육내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>공공디자인 전문가를 활용하여 공공디자인 전문가와의 교류 및 국내 선진지 답사 등 참여형 교육프로그램을 통해 공공디자인과 관련된 개념(유니버설디자인, CPTED 등) 및 사업과의 관계성 이해</li> </ul>
<p><b>선택교육</b></p>	<p><b>교육대상</b> : 군포시 공공디자인 전담 공무원, 민간기업, 공공디자인 위원회 위원</p> <p><b>교육내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>해당 업무 및 관련사업, 심의 및 자문을 담당하는 전문가 및 실무자를 대상으로 심화프로그램 운영</li> <li>업무 및 행정절차, 위원회 심의 등의 세분화된 내용 중심의 실무 교육 진행</li> </ul>

## 7.2. 시민참여방안

### 기본방향

- 공공디자인 관련 사업을 원활하게 추진하고 완료 이후 실이용자의 의견 수렴과정을 거쳐 유지·관리의 효율성 향상시키는 시민탐사대 운영을 권장한다.
- 시민들을 대상으로 공공디자인 마인드 향상을 유도하고, 교육을 이수한 시민으로 구성된 공공디자인 시민탐사대의 적극적인 참여를 유도한다.

군포시 공공디자인 시민탐사대 구성방향	공공디자인 스쿨	<b>공공디자인 마인드 함양 교육</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공디자인에 대한 시민들의 인식을 개선하고 향후 시민탐사대의 원활한 운영을 위해 올바른 공공디자인 개념을 정립하는 공공디자인 마인드 함양 교육 프로그램 운영</li> </ul>
	시민 탐사대	<b>시민의 적극적인 참여</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인 학교에서 공공디자인 기본개념에 대한 교육을 이수한 시민을 대상으로 시민탐사대를 형성하여 군포시 공공디자인 현황과 진행된 사업에 대한 지속적인 모니터링을 통해 유지·관리의 효율성 향상 및 향후 개선 사업 발굴</li> </ul>
	추진 협의체	<b>시민 - 전문가 - 행정</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 시민탐사대를 통하여 발굴한 공공디자인의 개선이 필요한 사업을 전문가와 결합하여 사업의 초기단계부터 시민이 참여할 수 있는 환경을 구축해 적극적인 참여와 시민 의견의 능동적인 반영 유도</li> </ul>

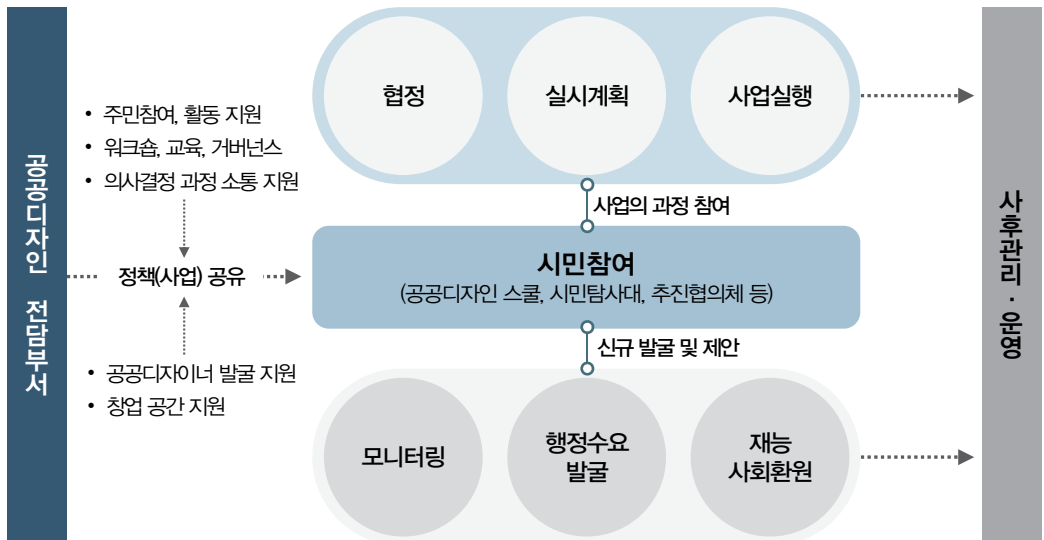
[ 표\_ 군포시 공공디자인 시민탐사대 구성방향 ]

### 운영목적

- 행정기관과 시민 모두가 공공디자인의 필요성을 공감하고, 군포시가 지향하는 올바른 방향성을 유지하면서 시민의 의견을 적극적으로 수렴하고 함께 만들어가는 공공디자인 환경을 구현한다.
- 시민이 참여하는 시민 공공디자인 공모전과 전람회 등을 개최하고 실이용자의 적극적인 의견을 수렴하여 행정기관과의 양방향 소통을 활성화한다.

### 운영방안

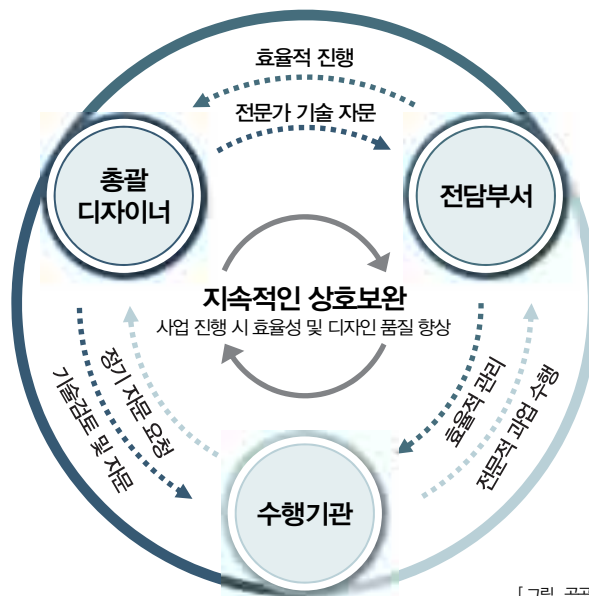
- 시민참여의 운영방식은 공공디자인 전담부서에서 방향을 제시하는 '공공주도형'으로 운영하면서, 효과적인 운영을 위해 점차 '민간주도형'으로 확대할 것을 권장한다.
- 시민들의 공공디자인에 대한 모니터링을 통하여 문제 및 행정수요를 발굴하고, 지역특성에 부합하는 개선사업을 제안할 수 있는 체계를 마련한다.



[ 그림\_ 시민참여 운영방안 ]

## 8. 총괄디자이너 제도

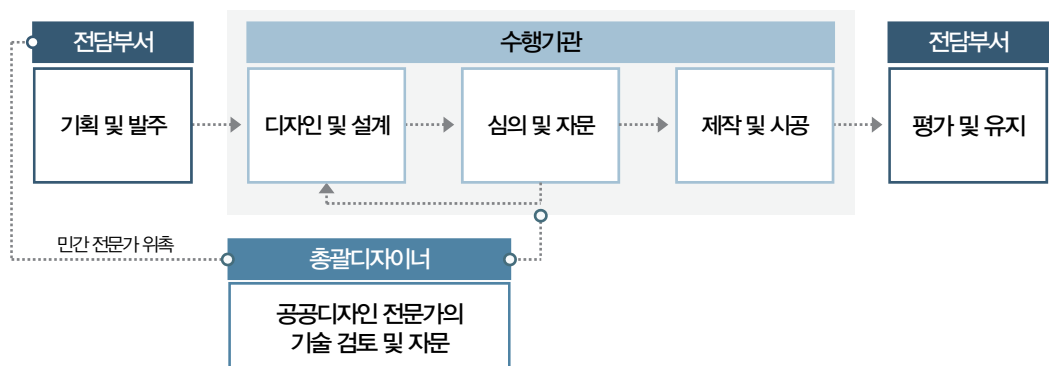
- 총괄디자이너 제도**
- 군포시 공공디자인 총괄디자이너 제도는 민간의 공공디자인 전문가를 위촉하여 행정인력의 전문성을 보완하고 관련 사업의 디자인 자문 및 검증을 시행하는 제도이다.
  - 군포시에서 주관하는 공공디자인 등의 사업 진행 시 초기단계부터 투입되어 사업의 적합성을 검증하고, 기획 및 설계단계에서 디자인 전문성을 강화하며, 객관적이고 지속적인 자문을 군포시 공공디자인 비전 및 목표를 구현할 수 있도록 운영한다.
  - 도시 내에서 이루어지는 대규모 개발사업, 공공디자인 중점사업, 시민참여 추진협의체의 공공디자인 개선사업 등에 총괄디자이너가 참여하여 행정기관의 디자인 역량을 강화한다.
  - 공공디자인 등 사업의 특성에 따라 총괄디자이너와 사업수행기관의 1:1 자문을 통하여 사업성과의 질적 향상을 유도하고, 도시 내 올바른 공공디자인 사례로 육성할 것을 권장한다.



[ 그림\_ 공공디자인 총괄디자이너제도의 개념 및 역할 ]

### 총괄디자이너 활용방안

- 공공디자인 관련 사업의 기획, 설계, 자문, 심의, 발주, 제작, 설치, 관리 단계에서 총괄디자이너가 지속적으로 참여할 수 있도록 계획하고, 군포시 공공디자인위원회 운영 시 객관적인 심의와 자문이 이루어질 수 있도록 운영한다.



[ 그림\_ 군포시 공공디자인 총괄디자이너 활용방안 ]

2025 군포시 공공디자인 진흥계획  
GUNPO PUBLIC DESIGN Promotional Plan





# 공공디자인 시범사업(안)

## ■ 개요

사업명 : 군포대야미 공공주택지구 특화가로 조성사업  
 위치 : 경기도 군포시 호수로 245 인근  
 사업성격 : 공공주택지구의 상업지역과 연계한 특화가로 조성  
 사업기간 : 8개월 소요 예정(기본·실시설계 5개월/시공 3개월)  
 소요예산 : 약 650,000,000원

## ■ 대상지현황

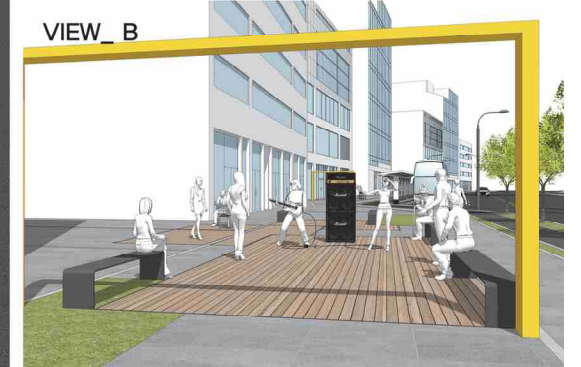
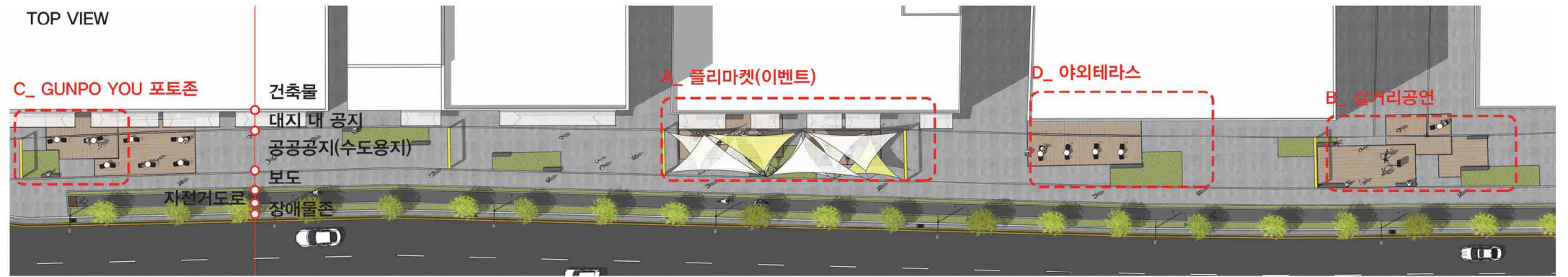


- 현재는 군포대야미 공공주택지구 조성사업의 착공 전으로, 연결되는 가로 공간의 위계가 불명확하여 공공공간에 대한 위계 정립이 필요하다.
- 군포대야미 공공주택지구의 토지이용계획 및 지구단위계획 등을 기반으로 상징가로축의 일부 구간을 특화가로의 범위로 지정한다.

## ■ 디자인방향



- 군포시에서 현재 개발·운영 중인 통합 도시브랜드를 활용하여 통합적인 도시 이미지를 형성한다.
- 시민참여 / 소통 / 협치를 의미하는 상징물을 활용하여 브랜드이미지를 직·간접적으로 홍보한다.



## ■ 개요

사업명 : 전선로 지중화 구간 보행환경 개선사업  
 위치 : 당동지하차도-군포초등학교 구간  
 사업성격 : 중심상업지구의 가로환경 개선사업  
 사업기간 : 4개월 소요 예정(기본·실시설계 2.5개월/시공 1.5개월)  
 소요예산 : 약 280,000,000원

## ■ 공간구조

- 지중화 사업 이후 개선되는 가로 공간구조는 원활한 통행과 보행자의 안전을 고려하여 차도-장애물존-자전거도로-보도 순서로 조성한다.

