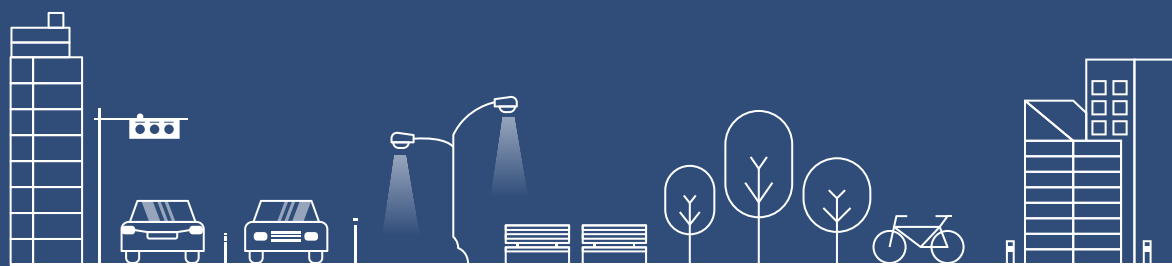


천안시 공공디자인 진흥계획



천안시
공공디자인 진흥계획

PUBLIC DESIGN PROMOTION PLAN
of CHEON-AN



제 출 문

천안시장 귀하

본 보고서를 「천안시 공공디자인 진흥계획 수립」
용역의 최종성과품으로 제출합니다.

제 출 일 2021. 08

발 행 처 천안시청
발행부서 건축디자인과

수행기관 (주)엠플래닝 건축사사무소

Contents

제1장

과업의 개요

1. 과업의 배경 및 목적	03
2. 과업의 범위	04
3. 과업의 세부내용	05
4. 과업의 추진방향 및 과정	07

제2장

기초조사

1. 관련 법규 및 계획 분석	11
2. 천안시 일반현황 분석	23
3. 천안시 공공디자인 현황분석	43
4. 지역의식조사	61
5. 국내·외 사례분석	67
6. 조사·분석의 종합 소결	70

제3장

기본계획

1. 공공디자인 진흥 목표 및 비전	73
2. 세부 실천전략	74
3. 공공디자인 전략사업(안)	77
4. 시범사업(안)	111

제4장

공공디자인 가이드라인

1. 가이드라인 방향설정	137
2. 가이드라인 구성체계 및 활용	144
3. 공공공간 가이드라인	147
4. 공공시설물 가이드라인	203
5. 공공시각이미지 가이드라인	300
6. 공공용품 가이드라인	334

제5장

표준디자인

1. 표준디자인 기본방향	349
2. 표준디자인 적용방안	351
3. 표준디자인 적용	355

제6장

실행계획

1. 공공디자인 진흥 로드맵	377
2. 공공디자인 관리 운영 전략(안)	380
3. 공공디자인 심의매뉴얼	392

제7장

부록

1. 주요보고 및 회의	405
2. 회의록	406



천안삼거리 공원의 겨울

제1장

과업의 개요

1.1 과업의 배경 및 목적

1.2 과업의 범위

1.3 과업의 세부내용

1.4 과업의 추진방향 및 과정

1. 과업의 개요

1.1 과업의 배경 및 목적

계획 수립 배경

- 공공디자인 진흥에 관한 법률 제정(시행 2016.8.4.) 및 문화체육관광부의 공공디자인 진흥종합계획과 천안시 공공디자인 진흥 조례 5조에 근거하여, 천안시 공공디자인의 진흥과 발전을 위한 종합계획수립 필요
- 시민의 삶의 질을 높일 수 있는 문화적 가치로 공공디자인 인식과 중요성 대두
- 천안시 공공디자인의 위계를 정립하고 지속가능한 추진 전략을 발굴하고, 관리방안을 제시 하는 통합적 관점의 중장기 계획 필요
- 공공디자인 관련 추진사업 발굴과 유사 분야의 계획 및 사업 등을 연계한 공공디자인 사업 추진 기반 마련
- 계획과 사업에 활용할 수 있는 실효성을 갖춘 공공디자인 가이드라인 기준과 표준디자인의 방향성 정립 요구

1

시민체감도 높은
공공디자인 방향제시

2

지역여건을 고려한
공공디자인 진흥계획

3

정책의 체계정립
및 일관성 제공

계획 수립 목적

- 천안시의 정체성을 반영하고 공공디자인 분야의 협력과 연계를 고려한 통합적 관점에서 체계적인 공공디자인 계획을 수립
- 천안시 공공디자인 위상을 높일 수 있는 미래지향적인 비전을 제시하고 경쟁력을 갖춘 지속가능한 공공디자인 추진 전략을 발굴
- 수요자 중심의 안전과 편의를 높일 수 있는 체감형 사업 발굴과 실천력을 갖춘 추진체계 마련
- 천안시 특성을 반영한 일관성 있는 분야별 공공디자인 가이드라인 수립과 천안시 표준디자인 실행 및 관리방안 제시
- 공공디자인의 진흥을 위한 제도적 개선 방안 및 공공디자인 위원회 운영에 따른 효율적 운영 방안 마련
- 공공디자인 질적 향상 제고를 위한 디자인 마인드 확산 및 시민과의 소통을 위한 시민참여 기반 마련



공공디자인 관리에 대한 실질적 진흥수단으로
도시의 정체성 확립 및 공공디자인 수준 향상

1.2 과업의 범위

시간적 범위

· 기준년도 : 2020년 / 중기 목표연도 : 2025년 / 장기 목표연도 : 2030년

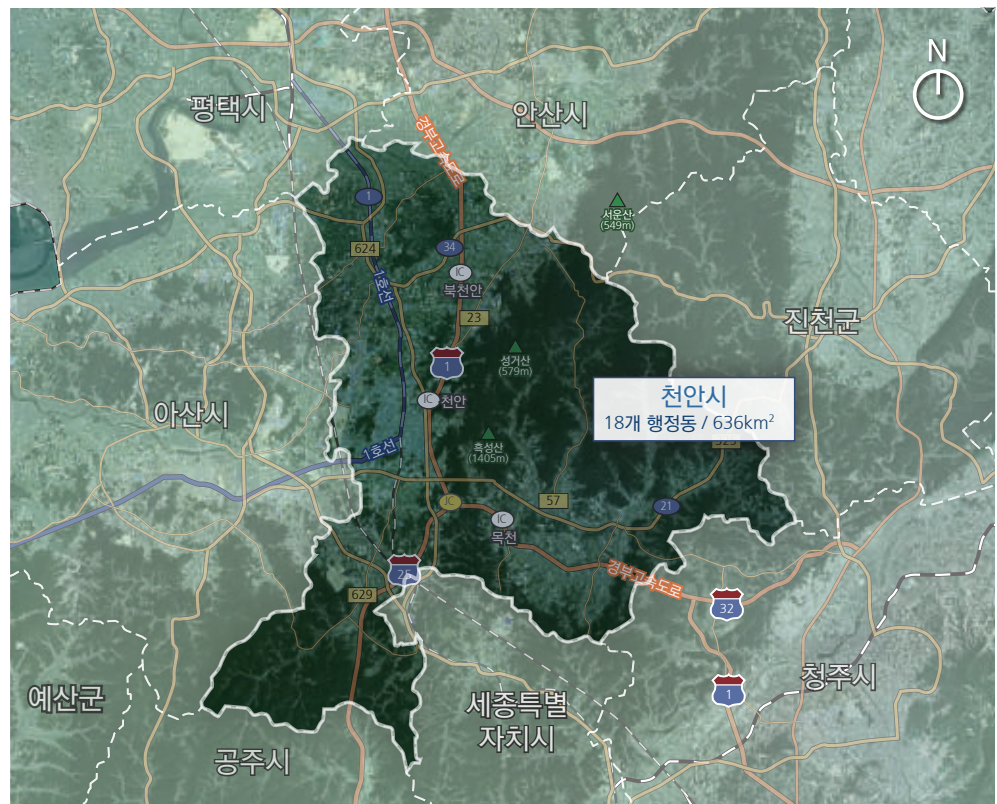
목표설정의 기준이 되는 시점을 기준년도로 설정하고,
최종 실현단계를 3단계로 구분하여 단계별 계획을 수립

내용적 범위

- ① 공공디자인 현황조사 및 분석
- ② 공공디자인 진흥계획의 목표와 방향설정
- ③ 공공디자인 구축 · 관리 전략 제시
- ④ 공공디자인 등 가이드라인 보완 (범죄예방디자인, 유니버설디자인, 공공디자인 포함)
- ⑤ 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 주민참여

공간적 범위

· 위치 : 충청남도 천안시 행정구역 전체



1.3 과업의 세부내용

기본계획

천안시 대내 외 현황 조사분석 등 기초조사

- 국내의 공공디자인 기본계획 및 가이드라인의 운영사례조사 분석
- 공공디자인 관련 법규 등 제도적 측면 검토
- 천안시의 공공디자인 실태와 문제점 도출 및 시사점, 잠재력 등 개선방향 제시

천안시 공공디자인의 기본방향 및 목표설정

- 천안시의 역사·문화, 생활상, 지역경제, 잠재력 등 다양한 측면을 고려한 천안시 공공디자인의 목표와 방향설정
- 천안시 공공디자인 진흥계획의 위계 정립 및 관련 법령, 유사 계획과의 관계 정립
- 공공디자인 경쟁력 확보방안 마련

천안시 공공디자인 정책의 비전과 전략 제시

- 천안시 공공디자인 정책의 비전 제시와 정체성 확립
- 천안시 공공디자인 브랜드 향상을 위한 개발 및 활용, 관리방안 제시

천안시 공공디자인 마스터플랜 수립

- 천안시 공공디자인 통합 마스터플랜과 실행 전략
- 단기·중기·장기의 총체적인 연차별 공공디자인 로드맵 수립

공공디자인 관련 분야와의 협력 및 주민참여

- 공공디자인 관련 분야 업무 협업 및 연계 방안 제안
- 공무원, 시민 대상 공공디자인 마인드 함양 제고 방안 마련



가이드라인

공공디자인 분야별 기본 가이드라인 보완

- 공공디자인 가이드라인 적용 범위 및 대상 정립, 기본원칙, 활용방안 보완
- 〈공공공간〉, 〈공공시설물〉, 〈공공시각이미지〉, 〈공공용품〉 분야별 세부 가이드라인 수립

공공공간	공간과 시설물의 통합적 배치, 안전성과 편의를 높이는 디자인, 지속가능한 디자인
공공시설물	시설물 간 통합적 배치, 형태, 재질, 색채, 주변 환경과의 조화, 사용성, 통일성, 편의성을 고려한 디자인
공공시각이미지	배치, 형태, 재질, 색채, 정보제공, 등 인지성, 명료성, 편의성을 고려한 디자인
공공용품	안전용품, 복지용품 등 이용자의 이동 및 사용성 증진을 위하여 설치하는 디자인

범죄예방디자인, 유니버설디자인 가이드라인 보완

- 공공디자인 가이드라인 내 범죄예방디자인, 유니버설디자인 포괄적용으로 가이드라인 구성 및 활용방안 보완

가이드라인 활용 및 관리방안 등 제시

- 가이드라인의 적용 범위 및 대상 조정
- 실행력 강화를 위한 행정 제도 및 정책 운영 전략 제시
- 유지, 보수, 발주, 실행 및 관리 등에 적용되는 사항 검토

표준디자인

표준디자인 보완

- 일반 공공시설물을 응용 및 기존 표준디자인 보완
- 충남시 우수공공디자인 인증제 및 나라장터를 활용한 방안 마련

시범사업

시범사업 계획 수립

- 우수디자인 사례를 만들어 상징성 높은 지역의 시범사업 추진
- 기본설계 단계의 대상지별 공간, 시설, 매체 등 기본계획을 수립
- 대상 사업별 협의체 구성을 위한 자료 마련 및 프로그램 사업 제시
- 마중물사업 및 부처 협업사업 등 국가 공모지원안 수준으로 수립

1.4 과업의 추진방향 및 과정

추진방향

공공디자인 목표설정 및 관리, 실행수단 마련

- 천안시 공공디자인 계획을 디자인 관점에서 수립하고 행정, 제도, 정책, 전략 등 다양한 관점에서의 실천방법론을 수립
- 기본계획은 공공디자인 기본 비전과 권역별, 요소별 기본방향 등에 대한 내용적 측면을 연구
- 진흥계획은 기본계획에서 제시한 내용의 실행을 위한 기획, 사업, 제도, 절차, 지원 등에 관한 방법론적인 전략을 연구

기본계획

- “기획 및 계획” 차원의 천안시 공공디자인 기본계획 수립
- 기본구상 및 계획 / 공공디자인 가이드라인 / 공간 및 유형별 기본계획 / 디자인 세부계획

- 1 공공디자인의 기본 목표와 추진 방향
- 2 공간 및 유형별 특성을 반영한 공공디자인 계획
- 3 기본계획의 목표와 개념을 반영한 표준디자인 및 공공디자인 가이드라인 마련
- 4 공공디자인에 관한 제도 개선과 주요 시책

진흥계획

- “실행 및 관리” 수단의 천안시 공공디자인 기본계획 수립
- 공공디자인 진흥 시범사업 및 로드맵(전략 관리 및 운용) / 인적 인프라와 행정제도 통합관리체계 / 사업 추진 행정·정책·제도 전략 연구

- 1 공공디자인 정책의 기본 목표와 추진 방향
- 2 공공디자인의 종합적·체계적인 관리
- 3 공공디자인 관련 법·제도에 관한 사항
- 4 공공디자인 진흥을 위한 관련 분야와의 협력 및 참여에 관한 사항

공공디자인 비전 및 목표 설정

천안시 공공디자인 진흥 비전 구축
천안시 품격 제고 및 시민의 문화 향유권 증대
공공디자인 역할 강화 및 공공디자인 진흥

공공디자인 관리 및 실행수단 마련

개별 추진사업의 통합관리를 위한 방향제시
공공디자인 차원에서의 제도적 기반 마련
공공디자인 진흥을 위한 운영, 사업, 기반 마련

과업수행 프로세스

- 과업 진행 과정에 따른 방법 및 내용을 구축하고 과업을 단계별로 실행하여 연계성 있는 계획을 도출
- 천안시 공공디자인 진흥을 위한 과업내용에 따라 체계적인 과업 진행 절차 마련
- 단계별 프로세스를 통해 체계적으로 자료를 수집하고 분석하여 합리적인 계획 수립

진행 과정	진행 내용			
기초조사 및 분석	법규 · 계획 및 사례 검토	현황분석	공공디자인 현황분석	시민의 사회적 요구 검토
	관련법규 및 관련계획 국내·외사례 조사	인구사회/물리적환경/ 범죄·생활안전지수	거점별 계획 및 사업 현황/현장조사	시민의식조사 실시
	종합분석 및 과제도출			
공공디자인 진흥 기본구상 및 계획	천안시 공공디자인 진흥계획 기본구상			
	실천전략	안전을 더하는 흥 / 모두의 흥 / 생태숨결의 흥 / 아름다운 흥		
	기본방향 및 목표설정	공공디자인 기본구상	공공디자인 전략사업 발굴	거점별 시범사업
가이드라인	공공공간 / 공공시설물 / 공공시각이미지 / 공공용품			
표준디자인	버스정류장, 버스정류장 표지판, 자전거보관대, 킥보드거치대, 가로등, 펜스/난간, 휴지통(분리수거함), 현옷수거함, 안내/유도사인, 현수막게시대			
실행계획	활용 및 관리운영 계획			
	공공디자인 관리 운영 전략	공공디자인 심의 매뉴얼	공공디자인 심의 체크리스트	



유관순열사 사적지

제2장

기초조사

- 2.1 관련 법규 및 계획 분석
 - 2.2 천안시 일반현황 분석
 - 2.3 천안시 공공디자인 현황분석
 - 2.4 지역의식조사
 - 2.5 국내·외 사례분석
 - 2.6 조사·분석의 종합 소결
-

2. 기초조사

2.1 관련 법규 및 계획 분석

공공디자인의 진흥에 관련 법률

- 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」이 제정(시행 2016.8.4.)됨에 따라
- 국가 및 지방자치단체에서 공공디자인 진흥계획을 수립
- 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는데 이바지함을 목적으로 함

공공디자인 개념 정의	공공디자인 진흥법 구성	공공디자인 진흥 추진방안
공공디자인	공공디자인 진흥법	공공디자인 진흥계획
	6장 23개조	문화체육관광부 장관은 공공디자인의 진흥을 위하여 관계 중앙행정기관의 장과 협의를 거쳐 5년마다 공공디자인 진흥 종합계획(이하 "종합계획"이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.
“공공디자인”이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 지방공기업, 공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.	제1조 목적 제2조 정의 제3조 국가 및 지방자치단체의 책무 제4조 다른 법률과의 관계 제5조 공공디자인 진흥 종합계획의 수립 등 제6조 지역 공공디자인 진흥계획의 수립 등	공공디자인 위원회
	제7조 공공디자인위원회의 설치 제8조 위원회의 구성 및 운영 제9조 지역위원회	문화체육관광부 장관 소속 공공디자인위원회 지역계획 수립·자문·심의를 위한 지역위원회 (해당 지자체 조례로 필요사항 규정)
공공시설물		공공디자인 사업
“공공시설물”이란 일반 공중을 위하여 국가 제9조 지역위원회 기관 등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 다음 각 목의 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 말한다. (대중교통시설물, 보행안전시설물, 편의시설물, 공급시설물, 녹지시설물, 안내시설물 등)	제10조 공공디자인사업 시행의 원칙 제11조 공공디자인 용역 제12조 공공디자인 용역 참여 제13조 제안서의 보상 제14조 공청회 제15조 추진협의체 제16조 전문가의 참여 제17조 전담부서의 설치 및 인력의 배치	사업의 전부 또는 일부 ‘공공디자인용역’ 발주 공공디자인 용역대가 기준 고시 및 지급 공공디자인 용역 제안서 비낙찰자 일부 보상 공청회 필요시 개최 공공디자인 사업 추진협의체 필요시 설치 전문가 활용 가능(총괄 또는 일부) 전담부서 설치 및 인력 배치 권장
공공디자인 사업		공공디자인 진흥 기반 조성
“공공디자인사업”이란 국가기관등이 공공시설물 등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 말한다.	제18조 공공디자인 용역 전문수행기관의 육성 제19조 전담기관의 지정 등 제20조 공공디자인 전문인력 양성 제21조 우수 공공디자인의 선정 등 제22조 국고보조 제23조 권한의 위임·위탁	공공디자인 전문회사 지정 공공디자인 진흥업무 전담기관 지정 (직접사업 불가) 공공디자인 실태조사 및 전문인력 양성 우수 공공디자인 선정

경관법

· 아름답고 쾌적하며 지역특성이 나타나는 국토환경과 지역환경을 조성하는 데 이바지함을 목적으로 함

제3조 경관관리의 기본원칙	1. 국민이 아름답고 쾌적한 경관을 누릴 수 있도록 할 것 2. 지역의 고유한 자연·역사 및 문화를 드러내고 지역주민의 생활 및 경제활동과의 긴밀한 관계 속에서 지역주민의 합의를 통하여 양호한 경관이 유지될 것 3. 각 지역의 경관이 고유한 특성과 다양성을 가질 수 있도록 자율적인 경관행정 운영방식을 권장하고, 지역주민이 이에 주체적으로 참여할 수 있도록 할 것 4. 개발과 관련된 행위는 경관과 조화 및 균형을 이루도록 할 것 5. 우수한 경관을 보전하고 훼손된 경관을 개선·복원함과 동시에 새롭게 형성되는 경관은 개성있는 요소를 갖도록 유도할 것 6. 국민의 재산권을 과도하게 제한하지 아니하도록 하고, 지역 간 형평성을 고려할 것
제16조 경관사업의 대상 등	① 중앙행정기관의 장 또는 시·도지사등은 지역의 경관을 향상시키고 경관의식을 높이기 위하여 경관계획이 수립된 지역에서 다음 각 호의 사업(이하 “경관사업”이라 한다)을 시행할 수 있다. 1. 가로환경의 정비 및 개선을 위한 사업 2. 지역의 녹화(綠化)와 관련된 사업 3. 야간경관의 형성 및 정비를 위한 사업 4. 지역의 역사적·문화적 특성을 지닌 경관을 살리는 사업 5. 농산어촌의 자연경관 및 생활환경을 개선하는 사업 6. 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성을 위한 사업으로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 사업

건축법

· 건축물의 대지·구조·설비 기준 및 용도 등을 정하여 건축물의 안전·기능·환경 및 미관을 향상시킴으로써 공공복리의 증진에 이바지하는 것을 목적으로 함

건축기본법

· 건축에 관한 국가 및 지방자치단체와 국민의 책무를 정하고 건축정책의 수립·시행 등을 규정하여 건축문화를 진흥함으로써 국민의 건전한 삶의 영위와 복리향상에 이바지함을 목적으로 함

제2조 기본이념	1. 국민의 안전·건강 및 복지에 직접 관련된 생활공간의 조성 2. 사회의 다양한 요구를 조정하고 수용하며 경제활동의 토대가 되는 공간환경의 조성 3. 지역의 고유한 생활양식과 역사를 반영하고 미래세대에 계승될 문화공간의 창조 및 조성
제3조 정의	1. “건축물”이란 토지에 정착하는 공작물 중 지붕과 기둥 또는 벽이 있는 것과 이에 부수되는 시설물을 말한다. 2. “공간환경(空間環境)”이란 건축물이 이루는 공간구조·공공공간 및 경관을 말한다. 3. “공공공간(公共空間)”이란 가로·공원·광장 등의 공간과 그 안에 부속되어 공중(公衆)이 이용하는 시설물을 말한다. 4. “건축디자인”이란 품격과 품질이 우수한 건축물과 공간환경의 조성으로 건축의 공공성을 실현하기 위하여 건축물과 공간환경을 기획·설계하고 개선하는 행위를 말한다. 5. “품격”이란 주변환경과의 관계, 규모, 형태, 구조, 재료, 시공수준 등을 통하여 그 목적과 지역의 정체성을 창출할 수 있는 적절성을 말한다. 6. “품질”이란 안전, 보건, 기능, 쾌적, 자원절약과 재활용 등의 객관적 성능을 말한다. 7. “건축”이란 건축물과 공간환경을 기획, 설계, 시공 및 유지관리하는 것을 말한다.

충청남도
공공디자인
진흥조례

· 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임한 사항과 그 시행에 관하여
필요한 사항을 규정

제2조 정의	1. “공공기관”이란 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 기관을 말한다. 가. 「지방공기업법」에 따라 충청남도가 설립한 지방공기업 나. 충청남도에 있는 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관 다. 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」에 따라 충청남도에서 출자·출연한 법인 2. “우수공공디자인 인증”이란 충청남도지사가 정하는 기준에 따라 공공시설물의 공공디자인이 우수하다는 것을 인정하는 것을 말한다.
제3조 기본원칙	1. 공공적 가치의 추구로 공공이익의 구현 2. 역사·문화·지역정체성 및 지역특성의 고려 3. 예술성·창의성 및 절제미의 추구 4. 사용자 중심의 디자인 적용 5. 지속가능성 및 자연환경·도시경관과의 조화 6. 장애물 없는 생활환경의 조성
제17조 공공디자인 가이드라인의 수립 및 적용	① 도지사는 공공건축물, 도시기반시설물, 가로시설물 등을 디자인하거나 설치·운영할 때 고려하여야 할 기준을 정할 수 있다. ② 도지사는 각 가이드라인을 수립하거나 변경하려는 경우에는 위원회의 심의를 거쳐야 하며, 가이드라인을 수립한 경우에는 이를 고시하여야 한다. ③ 도의 각 부서는 공공디자인 사업을 할 때에는 가이드라인을 준수하여야 한다. ④ 도지사는 시장·군수 및 공공기관 등에 대하여 가이드라인의 준수를 권고할 수 있다.

천안시
공공디자인
진흥 조례

· 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임한 사항과 그 시행에 관하여
필요한 사항을 규정

제2조 정의	1. “공공디자인”이란 일반 공중을 위하여 천안시(이하 “시”라 한다)와 지방공공기관(이하 “천안시 등”이라 한다)이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다. 2. “지방공공기관”이란 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 기관을 말한다. 가. 「지방공기업법」에 따라 시가 설립한 지방공기업 및 시에서 100분의 50 이상 출자·출연한 법인 나. 시에 있는 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관 3. “공공디자인사업”이란 천안시 등이 공공시설물 등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 말한다. 4. “공공시설물등”이란 일반 공중을 위하여 천안시 등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 별표 각 호의 종류에 해당하는 시설물 등을 말한다.
제8조 위원회의 기능	① 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의하고 자문에 응한다. 1. 제5조제1항에 따른 지역계획의 수립·시행에 관한 사항 2. 제20조제1항에 따른 공공디자인 검토사항 준수 여부에 관한 사항 3. 제20조제2항에 따른 공공디자인 검토사항 준수 여부에 대한 자문에 관한 사항 4. 제21조에 따른 공공디자인 가이드라인의 수립·변경에 관한 사항 5. 제22조에 따른 추진협의체에 대한 자문에 관한 사항 6. 제23조에 따른 공공디자인 시범·공모사업 선정에 관한 사항 7. 그 밖에 공공디자인 관련 사항 중 시장이 심의 또는 자문이 필요하다고 인정하는 사항 ② 제1항에 따른 심의·자문대상 사업의 범위, 시기 및 방법, 심의 제외 사항 등에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

천안시 경관 조례 · 「경관법」과 같은 법 시행령에서 위임한 사항과 그 시행에 관하여 필요한 사항을 규정

제3조 경관관리의 기본방향	천안시의 경관계획 및 관리는 경관관리의 기본원칙을 바탕으로 하며, 시의 자연·역사 및 문화적 특색이 강화된 도시경관을 형성하고 천안시민의 삶의 질을 향상하는데 이바지하는 것을 기본방향으로 한다.
제10조 경관사업의 대상	1. 교육·홍보 등 경관인식을 개선하기 위한 사업 2. 도시경관의 기록화 사업 3. 도시의 주요 공간 및 시설물 설치·관리를 위한 경관사업 4. 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성을 위해 시장이 필요하다고 인정하는 사업
제35조 경관위원회 의 자문대상	1. 다른 조례에서 경관위원회의 자문을 받도록 규정한 사항 2. 경관위원회의 심의를 받은 후 디자인(색상, 형태, 재질, 규격 등)의 일부분을 변경하고자 하는 사항 3. 그 밖에 시장이 경관형성 및 보전·관리 및 형성에 필요하다고 인정하는 사항

**천안시
여성친화도시
조성에 관한 조례** · 「양성평등기본법」 및 그 밖의 양성평등 관련 법령에 따라 지역정책 형성과 발전과정에 남녀가 평등하게 참여하고, 여성의 역량을 강화하며, 여성친화도시 조성을 위하여 필요한 사항을 규정

제2조 정의	1. “여성친화도시”란 지역정책과 발전과정에 여성과 남성이 평등하게 참여하고 여성의 역량강화, 돌봄 및 안전이 구현되도록 정책을 운영하는 도시를 말한다. 2. “성별영향평가”란 천안시(이하 “시”라 한다)의 정책을 수립하거나 시행하는 과정에서 그 정책이 성평등에 미칠 영향을 평가하여 정책이 성평등의 실현에 기여할 수 있도록 하는 것을 말한다. 3. “양성평등”이란 성별에 따른 차별, 편견, 비하 및 폭력 없이 인권을 동등하게 보장받고 모든 영역에 동등하게 참여하고 대우받는 것을 말한다. 4. “성 주류화”란 여성과 남성이 사회의 모든 분야에 동등하게 참여하고 의사결정권을 가지며, 모든 행정의 정책 및 사업에 성 평등 및 성인지적 관점을 반영하는 것을 말한다.
제5조 계획의 수립 등	① 시장은 여성친화도시 조성을 위하여 5년 단위의 기본계획과 연도별 시행계획을 수립하여야 한다. ② 조성계획은 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다. 1. 여성친화도시의 현황 및 전망에 관한 사항 2. 여성친화도시의 기본방향 및 추진 목표에 관한 사항 3. 여성친화도시 추진 체계의 구축·운영에 관한 사항 4. 여성친화도시 조성 사업의 추진 및 활성화에 관한 사항 5. 여성친화도시 조성 및 지원에 관한 사항 6. 조성계획을 추진하기 위해 필요한 재원의 조달 방안 7. 그 밖에 시장이 여성친화도시 조성을 위하여 필요하다고 인정하는 사항 ③ 시장은 조성계획을 위하여 필요한 관계 공공기관 및 여성친화도시 조성과 관련된 기관 또는 단체의 장에게 협조를 요청할 수 있으며, 자료 제출을 요청받은 기관 또는 단체의 장은 특별한 사유가 없는 한 이에 협조한다.

천안시
범죄예방디자인
조례

- 시민들이 범죄로부터 안전한 환경에서 생활할 수 있도록 건축물 및 도시 공간에 범죄예방 디자인을 적용하는 데에 필요한 사항을 규정

제2조 정의	1. “범죄예방 디자인”이란 건축물 및 도시 공간을 범죄에 방어적인 구조로 변경·개선하는 것을 말한다. 2. “범죄예방 디자인 기준”이란 범죄예방 디자인의 기본원칙을 구현하기 위한 방안을 구체화하여 제시한 것을 말한다. 3. “공공기관”이란 천안시와 「지방공기업법」, 그 밖의 관계 법령에 따라 천안시장이 설립한 공사 및 시가 50% 이상 출연, 출자한 법인을 말한다.
제7조 범죄예방 디자인 추진사업	1. 기본계획에 따른 연차별 개선사업 2. 범죄예방 디자인 연구사업 3. 범죄예방 디자인 시범사업 4. 범죄위험도 저감을 위한 범죄예방 디자인 인증시스템 구축 사업 5. 그 밖에 시장이 필요하다고 인정하는 사업

천안시
유니버설디자인
조례

- 천안시의 공공시설물에 유니버설디자인을 도입하고, 각종 민간시설물에 대하여도 유니버설 디자인을 권장하여, 시민들에게 보다 안전하고 편리한 도시를 조성함을 목적으로 함

제2조 정의	1. “유니버설디자인”이란 장애의 유무나 연령, 성별, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 제품, 건축, 환경, 서비스 등을 보다 편하고 안전하게 이용할 수 있도록 설계하는 디자인을 말한다. 2. “공공시설물”이라 함은 시에서 시행하는 공공건축물, 주차장, 도로, 공원, 놀이터, 교통안전표지 등을 말한다. 3. “민간시설물”이라 함은 민간이 시행하는 제2호의 설치물을 말한다.
제3조 유니버설 디자인 도입 범위	1. 공공건축물 : 접근로, 주차구역, 출입구, 복도, 계단, 승강기, 에스컬레이터, 휠체어 리프트, 경사로, 화장실, 욕실, 샤워실 및 탈의실, 점자블록, 유도·안내 설비, 경보·피난설비, 관람석, 접수대 2. 주차장 : 주차구역, 주차면적 3. 도로 및 교통시설 : 도로(보도 폭, 포장, 기울기, 보행 안전지대, 차량진출입부, 턱 낮추기, 점자블록, 지하도 및 육교, 장애인전용 주차구역, 음향신호기, 기타시설), 보행시설물(교차로, 도로형태, 차도폭, 요철포장, 과속방지턱, 횡단보도, 교통안내시설, 교통신호기, 방호울타리, 차량진입 억제용 말뚝), 저장버스(편의시설) 4. 공원 : 공원 출입구, 보도, 점자블록, 화장실, 유도 및 안내 설비, 매표소 또는 음료대, 휴게시설 5. 그 밖에 유니버설 디자인위원회가 필요로 하는 사항

천안시
공공조형물
건립 및 관리
등에 관한 조례

- 공공조형물을 건립에 있어 무분별한 난립을 방지하고자 건립기준과 관리 등에 관한 사항

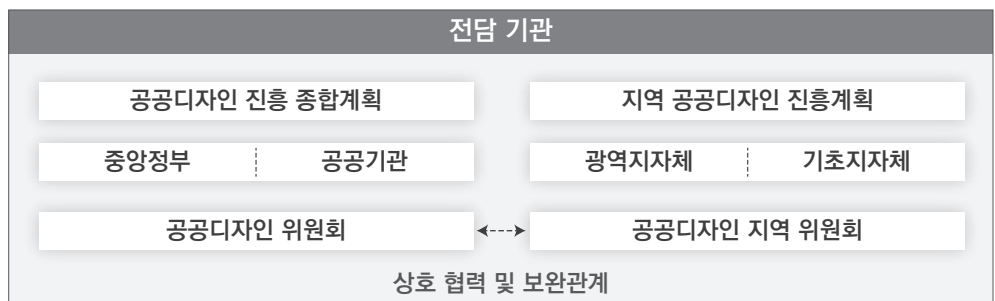
제6조 건립대상 선정기준	① 공공조형물 등의 건립대상은 역사적 자료나 고증을 통하여 객관적인 평가가 정립된 인물 또는 사실에 한하며 그 선정기준은 다음 각 호와 같다. 1. 국난극복 및 국권수호에 대한 공헌도 2. 정치·경제·사회·문화·예술·과학기술 등의 진흥·발전에 대한 기여도 3. 대상인물이나 사실에 대한 시민 공감도
------------------------------	---

공공디자인 진흥종합계획 (2018)

- 공공디자인 진흥에 관한 법률제정에 따라 기존 일회성 디자인에서 벗어나 생활 속에서 체감되고 참여할 수 있는 계획 제시가 요구되며 진흥종합계획이 수립
- 공공디자인 진흥종합계획 수립에 따라 천안시 공공디자인 진흥계획 상위계획으로써 정합성을 맞추도록 함

계획의 성격 및 추진체계

- 7개 시도 및 228개 시·군·구의 공공디자인 지역계획 방향을 제시하고 수립 기관별 다양한 협력을 유도



비전 및 목적

- 도시 전역의 디자인 기준 마련과 가이드라인 제시로 국민의 삶의 질 향상 도모 및 지역의 정체성과 품격 제고, 국민의 문화 향유권 증대를 목적으로 하는 공공디자인 종합계획을 수립

비전

안전하고 편리하고 품격 있는 삶

목표

생활속에서 체감하는 공공디자인

생활안전을 더하는 공공디자인		- 범죄예방 협력체계 디자인 - 교통안전 디자인 - 재난대비 안전 디자인
모든 이를 위한 공공디자인		- 누구나 걷기 편한 거리 조성 - 장애인, 고령자를 위한 문화생활공간 유니버설 디자인 - 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인
생활편의를 더하는 공공디자인		- 길 찾기 쉬운 도시 만들기 - 교통거점지 안내체계 개선 - 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기 - 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인
품격을 높이는 공공디자인		- 우리 동네 맞춤형 디자인 - 도시 품격저해 시설 개선 디자인 - 도시 틈새공간 활성화 디자인 - 밤에도 품격 있는 문화·관광 환경조명 디자인 - 공공시각이미지 품격제고 및 품질관리
기초가 튼튼한 공공디자인		- 공공디자인 교육 및 참여 확대 - 공공디자인 전문 인력 역량 강화 - 공공디자인 R&D 기반 조성 - 공공디자인 관리 및 검수체계 구축

충청남도 공공디자인 진흥계획 (2019)

- 충청남도 공공디자인 진흥계획에서는 기초가 튼튼한 충남을 기본개념 및 방향으로 4대전략을 구축하여 지역 맞춤형 중점사업 수립
- 시·군이 활용할 수 있도록 공공디자인 사업리스트를 구축하고 진흥전략별 사업계획(안) 제시
- 가이드라인 적용범위는 충청남도 공공디자인 진흥 조례의 범위에 따라 공공시설물, 공공공간, 공공시각이미지, 공공용품으로 구분하였으며 분류된 공공디자인에 대해 구조, 배치, 색채, 야간조명 등으로 세부사항을 제시

공공디자인 진흥계획 기본방향

목표 및 비전 : 주민참여형 공공서비스 디자인 기반 기초가 튼튼한 충남

Safety	Participation	Ecotourism	History
안전한 충남	사람중심 충남	생태관광 충남	문화역사 충남
범죄예방 사업 강화 안전인프라 구축	유니버설 가로환경디자인 주민행복공간 만들기	열린 관광지 조성 읽고 쉬운 안내체계 구축	역사보존 공간 조성 품격있는 야간경관



전략별 시·군 발전방향(안)

- 충청남도 공공디자인 진흥실행전략(안전한, 사람중심, 생태관광, 문화역사 충남)을 기본 개념으로 시·군별 현황에 적합한 전략 가이드라인 사업 예시를 제시하여 사업구상, 공모사업 제출 시 참고 자료로 활용

천안시

- 노후화된 산업단지와 주변 주거지역과의 질적인 격차를 완화할 수 있도록 보행중심의 계획을 예시로 제시
- 기 수립되어 있는 천안시의 유니버설 가이드라인을 활용하여 구도심의 환경 개선 방향을 제시

〈 더 흥하는 품격있는 첨단지식산업 거점 〉

유형별 공공디자인 가이드라인

유니버설 디자인강화	범죄예방 안전강화	쾌적한 환경 강화	지역특색 강화
공공시설물	공공공간	공공시각이미지	공공용품



세부사항 : 안전 및 편의 / 형태 및 구조 / 설치 및 배치 / 재료 및 색채 / 표기요소 / 야간조명 / 농어촌 특화 등

천안시 공공디자인 가이드라인 (2014)

- 시민의 삶 속에서 흥을 돋우는 조형구처럼 공공디자인으로
천안시의 삶에 흥을 불러일으키는 공공디자인 가이드라인 수립
- 공공디자인 유형을 5개 분야별로 나눠서 가이드라인을 제시하고 있으며
Basic Guideline, Special Guideline 2개 유형의 카테고리를 설정하여
표준적 가이드라인과 특정공간에 대한 특정 가이드라인으로 세분화

공공디자인 미래상 : 흥타령의 조형구와 같이 천안시의 삶 곳곳에서 흥을 돋우는 공공디자인



쾌적함의
조형구

생활의 흥을
일으키다

지속성의
조형구

미래의 흥을
일으키다

문화의
조형구

문화의 흥을
일으키다



공공공간	녹음이 풍부한 천안시의 녹색친화공간 자연요소의 적극적도입 / 이용자중심 공간구성 / 참여에 의한 테마도입
공공건축물	천안시의 자긍심을 불러 일으키는 조형 아이콘 상징적이고 친근한 디자인 / 담장없는 열린공간 / 시민의 커뮤니티 공간
공공시설물	천안의 품격이 드러나는 통합이미지 간결하고 통일된 디자인 / 기능·공간간 통합 / 기능성 우선의 디자인
공공매체	천안시를 쉽게 알 수 있는 매개체 시각 정보의 유형 체계화 / 주변 시설물 연계설치 / 기능성 우선의 디자인
옥외광고물	천안시의 활력있는 도심 표정 거리의 특성과 연계 / 건축물 특성에 부합 / 광고물간 조화

Basic Guideline

천안시 공공디자인의 기반이 되는
표준적인 가이드라인 개발과 보전의 조화,
그리고 지속가능한 개발을 추구하는 천안

Special Guideline

주요경관 및 특성화 거점의 특정 가이드라인
천안의 독창적인 Identity의 창조로
도시의 위상을 높임

**천안시
범죄예방디자인 및
유니버설디자인
가이드라인
(2017)**

- 범죄예방디자인 및 유니버설디자인 도입을 위해 대상별 가이드라인 지침을 제시
- 천안시 범죄예방디자인 가이드라인에서는 도로 및 공원·광장, 공공건축물 등에 대상별 지침을 제시
- 유니버설디자인 가이드라인에서는 장애인·노인·임산부 등의 편의증진보장에 관한 법률, 교통약자의 이동편의 증진법, 장애물 없는 생활환경 인증에 관한 규칙(BF인증)의 평가지침을 준수하며, 건축물뿐만 아니라 공원과 도로 등 천안시의 공공공간 전체에 대한 기준으로서 가이드라인을 제시

천안시 범죄예방디자인

**범죄예방
디자인
도입현황**

- 천안시 지역치안협의회 운영 (2011.1)
- 범죄예방디자인 정책개발 (2014.8)
- 사회문제대응을 위한 공공디자인 파일럿 프로젝트 제안 (2014.10)
- 범죄예방디자인 가이드라인 개발 (2015.3)
- 범죄예방디자인 체크리스트 개발 (2015.3)
- 천안시 범죄예방디자인 조례제정 (2015.5)

**범죄예방
디자인
가이드라인**

대분류	중분류	
물리적 지침	가 로	도로, 도로기반시설, 보도 및 자전거도로, 조명
	공원·광장	진입공간, 야외주차장, 야외화장실, 편의시설, 조명
	건축물	접근공간, 지하주차장, 담장 및 조경, 건축물 조명
사회적 지침	주민참여 및 지역 안전활동 강화	

천안시 유니버설디자인

**유니버설
디자인
도입현황**

- 유니버설디자인 정책개발 (2014.8)
- 사회문제대응을 위한 공공디자인 파일럿 프로젝트 제안 (2014.10)
- 유니버설디자인 가이드라인 개발 (2015.3)
- 유니버설 체크리스트 개발 (2015.3)
- 천안시 유니버설디자인 조례 제정 (2015.6)
- 유니버설디자인 정책개발 (2017.3)

**유니버설
디자인
가이드라인**

대분류	중분류
보도 및 자전거도로	보차도 분리, 차량진출입부, 교통시설물구역, 자전거도로, 안내매체
차도	횡단보도, 고원식 교차로, 스크램블 교차로, 보행섬식 횡단보도, 속도저감시설, 보행자우선도로
공원 · 광장	진입공간, 보행 및 산책로, 주차장 및 자전거보관소, 주요시설, 화장실, 휴게공간, 편의시설, 안내매체
공공건축물	접근공간, 보행공간, 주차장, 대지 내 시설물, 진입공간, 이동공간, 계단 및 경사로, 엘리베이터, 위생공간
공공매체	안내표지, 정보표지

2035 천안시 도시기본계획 (2021)

- 천안시 물적·공간적 측면뿐 아니라, 환경·사회·경제적 측면을 포괄하여
주민 생활환경 변화를 예측하고 대비하는 종합계획

도시미래상

- 도시행복참여단에서 제시한 '행복과 흥이 넘치는 안전한 인간중심의 혁신도시'로 도시미래상을 반영

행복과 흥이 넘치는
안전한 인간중심의 혁신도시

4대 핵심목표

- 도시행복참여단 의견과 계획의 주안점 등을 종합하여 4대 핵심목표를 설정

[사회·문화·교육 부문]

[방재·안전·환경 부문]

[토지이용·교통·주거·공원녹지·경관 부문]

[토지이용·경제산업 부문]



흥이 있는 미래
"문화도시"



깨끗하고 편안하며
활기 넘치는
"안전도시"



살의 질이 높은
인간중심의 친환경
"정주도시"



생산성이 높고
경제소득이 윤택한
"상생도시"

생활권설정 및 발전방향

- 공간구조 및 입지여건, 도시의 성격, 도·농 복합도시의 시(市)인 점을 감안하여
천안시 전체를 1개의 대생활권으로 설정하고
권역특성 및 성격의 차이를 감안하여 4개의 중생활권을 설정

중심생활권

- 여건분석
- 중앙동, 쌍용동, 불당동, 부성동 등
- 면적: 83.56km² / 인구: 503,724명
- 발전방향
- 도시의 중추적인 관리기능 :
행정, 업무, 교육, 문화

북부생활권

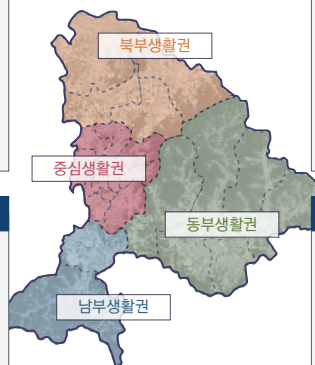
- 여건분석
- 성환읍, 성거읍, 직산읍, 입장면
- 면적: 161.71km² / 인구: 86,006명
- 발전방향
- 산업클러스터의 전진기지

동부생활권

- 여건분석
- 목천읍, 북면, 성남면, 병천면 등
- 면적: 280.19km² / 인구: 48,421명
- 발전방향
- 주거, 관광·문화기능

남부생활권

- 여건분석
- 풍세면, 광덕면
- 면적: 110.75km² / 인구: 9,380명
- 발전방향
- 전원주거단지, 관광·휴양기능



천안시 경관계획 (2017)

- 경관미래상의 키워드를 ‘자연과의 조화’, ‘도농의 상생’, ‘주민화합’ 으로 제시하여 속도와 기능이 강조되어온 도시발달의 역사에서 ‘자연의 회복’과 ‘사람’이 중심이 되도록 함
- 경관미래상을 실현하기 위해 [1] 천안둘레길 구축, [2] 도시경관색 선정, [3] 동구밖풍경 구현, [4] 시민참여녹화운동이라는 4대전략을 제시하며 이를 통해 ‘걷는 도시’, ‘기억하는 도시’, ‘풍요로운 도시’, ‘함께 가꾸는 도시’라는 천안만들기를 목표로 함

경관미래상

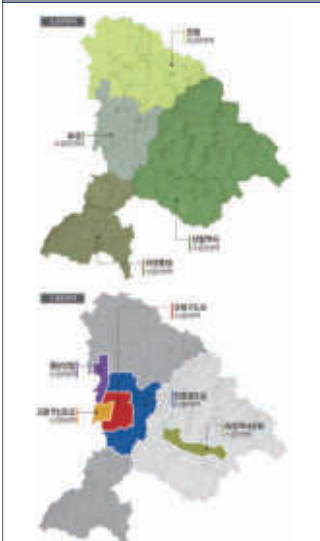
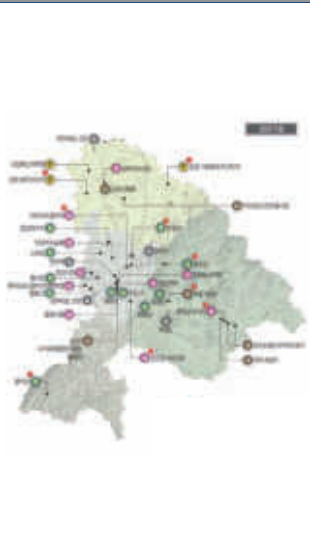
자연과의 조화, 도농의 상생, 주민화합을 도모하는

조화, 상생, 화합의 경관도시 천안

천안경관 4대전략 및 목표

전략 1	전략 2	전략 3	전략 4
천안둘레길 구축	도시경관색 선정	동구밖풍경 구현	시민참여녹화운동
편안하고 즐겁게 걸을 수 있는 보행네트워크의 구축으로 경관도시 구현	역사와 전통이 담긴 도시 경관색으로 천안의 정체성 강화	풍요롭고 정겨운 고향 풍경이 도시와 조화롭게 공존하는 천안 만들기	천안시민과 함께 천안의 곳곳을 녹화하여 가꾸어나감

경관구조

경관권역	경관축	경관거점
4개 대경관권역과 5개 소경관권역	2개 자연경관축, 1개 역사문화경관축, 4개 교통경관축	5가지 종류의 경관거점, 28개소
		

관련법규 및 상위계획 분석의 소결 및 시사점

- 법규 및 조례, 시행규칙 등의 분석을 통한 제도적 차원에서의 근거 역할 구분 및 실행력 강화
- 천안시 공공디자인 제도적 체계를 구축하기 위해 관련 법규 및 상위계획과의 연계성을 고려하여 공공디자인 방향을 제시
- 공공디자인 시범사업 및 전략사업 수립 시 관련 계획과의 정합성을 확보할 수 있는 공공디자인 진흥계획 수립 필요

경관 및 공공디자인 관련 법규 검토



- 이외에도 문화재보호법, 농어촌 정비법, 농어촌발전 특별조치법, 관광진흥법, 도시공원 및 녹지에 관한 법률, 옥외광고물 등의 관리법 등을 다양하게 검토
- 관련법규, 조례와의 연계로 실행력 강화 및 공공디자인 진흥 조례에 대한 통합적 공공디자인 구축 유도

상위 및 관련계획 검토



- 상위계획인 문체부 진흥종합계획 및 충청남도 공공디자인 진흥종합계획의 비전과 연계하여 사업전략을 선정하고, 키워드에 대한 실행전략 도출
- 기 수립된 천안시 공공디자인 가이드라인과 범죄예방, 유니버설 가이드라인을 최대한 반영 및 보완하여 계획

2.2 천안시 일반현황 분석

지리적 위치

- 천안시는 국토의 중심에 위치한 도시로 경부고속도로상의 서울 기점으로부터 83.6km에 위치
- 동쪽으로 충청북도 청주시·진천군, 서쪽으로 충청남도 아산시, 남쪽으로는 공주시·세종특별자치시와 인접하고, 북쪽으로는 경기도 평택시·안성시와 경계를 이룸
- 지역 내에 경부고속철도, 경부선 철도, 경부고속도로, 국도1호선 등 국토의 간선망이 모두 통과하고 있고, 남서로는 장항선이 지나가며, 서울·진천·아산·공주·평택·대전방면 등으로 사통팔달의 교통요지



* 2021.2 기준

면적	636km ²
인구	684,654명
세대수	292,659세대
행정구역	2구, 4읍, 8면, 18행정동 (148개 법정리, 30개 법정동)
학교	278개소 (초등학교 75개, 중학교 31개, 고등학교 23개, 특수학교 2개)

천안시 역사

- 천안이라는 지명은 고려 초기에 처음 등장하였으며, 고려 태조는 930년에 동서도솔을 합쳐 천안도독부를 설치
- 1995년 5월 10일 천안시와 천안군을 통합하여 도농복합시인 천안시가 되었음

삼국시대	· 명칭 : 사산, 대목악 · 사산 (직산) : 지금의 성환·성거·직산·입장과 천안시가지 ~ 안성천 건너편 지역 · 대목악 (목천) : 지금의 동부 6개면과 풍세·광덕면
통일신라	· 명칭 : 웅천주 (대목악→ 웅천주, 신문왕 7년) · 한산주 (사산→한산주 속현, 신문왕 7년)
고려시대	· 명칭 : 천안도독부 (동국여지승람과 영성지에 기술, 태조 13년) · 관할군현 : 직산현 일부, 목주군 일부, 탕정 일부
	· 명칭 : 천안부 (현종 9년) · 소속 : 양광도 · 소속군현 : 온수(온양), 아주(아산), 신창, 풍세, 예산, 직산
	· 명칭 : 천안부 (공민왕 11년) · 천안부로 환원 · 양광충청도→충청도로 변경
조선시대	· 명칭 : 천안군 · 관할구역 : 천안시 일원, 광덕면, 풍세면 · 군수 : 문관 중 4품관 · 현감 : 문관 중 6품관 – 직산현, 목천현
1963.01.01	· 법률 제 1176호 (1962. 11. 21. 공포)로 천안군, 천안읍과 환성면을 통합하여 천안시로 승격 (29동, 10출장소)됨에 따라 천안군이 천원군으로 개칭(12면)
1983.02.15	· 대통령령 제 11027호 (1983. 01. 10 .공포)로 풍세면 구룡리 천안시에 편입
1989.01.01	· 군조례 제 1084호 (1988. 12 .31. 공포)로 입장면 도하리를 성환읍에 편입
1991.01.01	· 법률 제 4274(1990. 12. 31. 공포)로 천원군을 천안군으로 개칭



천안의 고지도 (자료 : 천안시 경관계획)

천안시 심벌 (2005)

- 천지인의 이미지를 천안의 영문 첫 글자인 C를 기본으로 표현
- 타원의 진취적 기상과 교통(청색), 교육(적색), 문화(녹색)의 중심도시를 표현
- 흥타령에 어우러진 춤사위를 나타냈으며 국토의 중심, 21세기 천안인을 나타냈고 하단부분의 회색은 편안한 땅을 나타냄



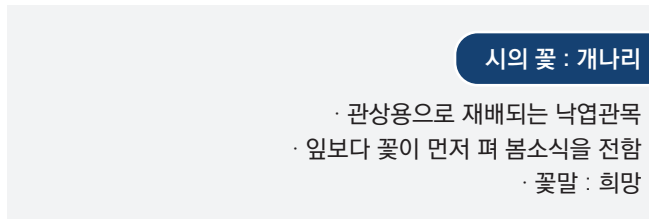
상징물

- 천안시는 나무, 꽃, 새, 동물 4가지의 상징물이 있음



시의 나무 : 능수버들

- 들이나 강가에서 자라는 낙엽교목, 가로수로 쓰임
- 천안의 대외적 이미지로 가장 강함
- 능소아가씨와 박현수의 전설을 간직하고 있음



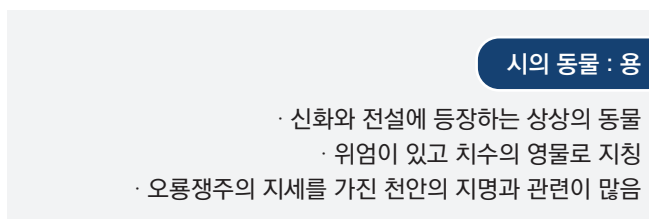
시의 꽃 : 개나리

- 관상용으로 재배되는 낙엽관목
- 잎보다 꽃이 먼저 펴 봄소식을 전함
- 꽃말 : 희망



시의 새 : 비둘기

- 성질이 온순하고 사람을 잘 따름
- 인류와 관계가 깊고 평화를 상징
- 우리나라에 5종이 있음
(멧비둘기, 양비둘기, 흑비둘기, 염주비둘기, 녹색비둘기)

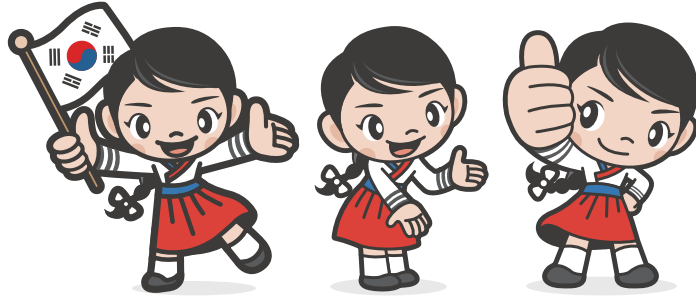


시의 동물 : 용

- 신화와 전설에 등장하는 상상의 동물
- 위엄이 있고 치수의 영물로 지칭
- 오룡쟁주의 지세를 가진 천안의 지명과 관련이 많음

마스코트 나랑이 (2019)

- ‘나라를 사랑하는 이’를 줄여서 친근하고 발음하기 쉽게 표현 한 것으로, 온 국민이 유관순 열사의 정신을 기억하고, 호국충절의 도시 천안을 찾아오길 바라는 열망을 담은 캐릭터



농산물 공동브랜드

- 하늘 그린(Green)은 맑고 깨끗한 하늘을 대자연에 그린 천안의 고품질 농산물을 표현함
- 천안 농산물 공동브랜드의 캐릭터는 하늘그린의 이미지를 친근하고 따뜻하게 표현하고, 각종 행사나 캠페인 전개 등 메시지 전달에 있어 보조적 역할을 하는 구체적인 상징물

로 고

하늘그린

캐릭터



홍보 캐릭터 천안프렌즈

- 천안시를 지역 대표 특산물을 모티브로 하여 의인화한 캐릭터로, 호두과자(호두과장), 오이(오이사), 멜론(멜부장), 거봉(봉팀장), 순대(순대리), 배(배사원)를 캐릭터화해 별칭
- 홍보마케팅 회사에 다니는 개성만점 6명의 캐릭터가 기상천외 천안시 홍보대작전을 펼친다는 콘셉트로 구성됨

천안프렌즈 기본형



멜부장

배사원

봉팀장

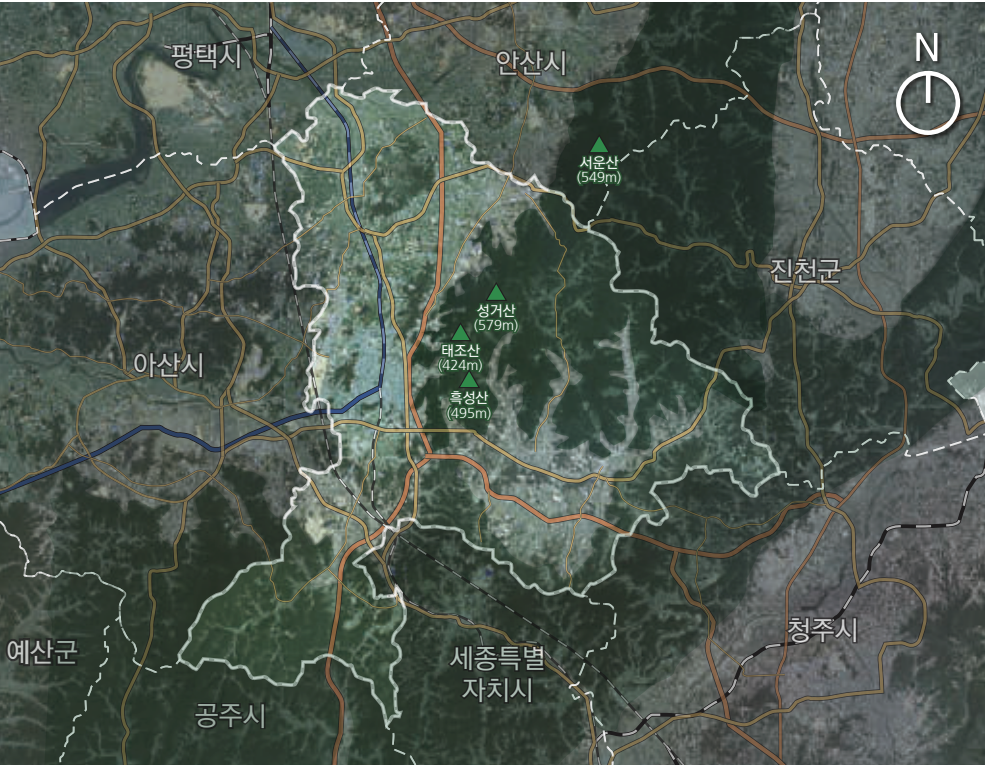
호두과장

순대리

오이사

지형 및 지세

- 천안시 중앙을 남북으로 가로지르는 성거산~태조산~흑성산으로 연결되는 중앙부 금북정맥을 중심으로 동서측으로 지역이 분리되어 있음
- 북서측 지역은 평택평야까지 탁 트인 얇은 구릉성 평지이며, 동남측은 황덕산, 만근산, 고려산, 광덕산 등 높고 험한 산세가 연속되며, 계곡형 분지를 만들고 있음



구분	계	100m이하	100~200m	200m~300m	300m~400m	400m이상
면적(km ²)	636.21	316.2	173.68	98.61	41.36	6.36
구성비(%)	100.0	49.7	27.3	15.5	6.5	1.0

표고 분석 (자료: 2035 천안도시 기본계획)

구분	계	0-5 °	5-10 °	10-15 °	15 ° 이상	비고
면적(km ²)	636.21	494.18	41.13	42.95	57.95	-
구성비(%)	100.0	77.6	6.5	6.8	9.1	-

경사 분석 (자료: 2035 천안도시 기본계획)

하천

- 천안시의 전체 면적은 636,07km²이며 이중 하천의 유로 연장은 469.6km임
- 안성천은 성환천·입장천의 지류를 갖고 있으며 삽교천은 천안천·풍서천·곡교천을 지류로 가지며, 금강수계는 목천 북측수계가 분수령이 되어 산방천·병천천·승천천 등의 지류를 통해 미호천으로 유입



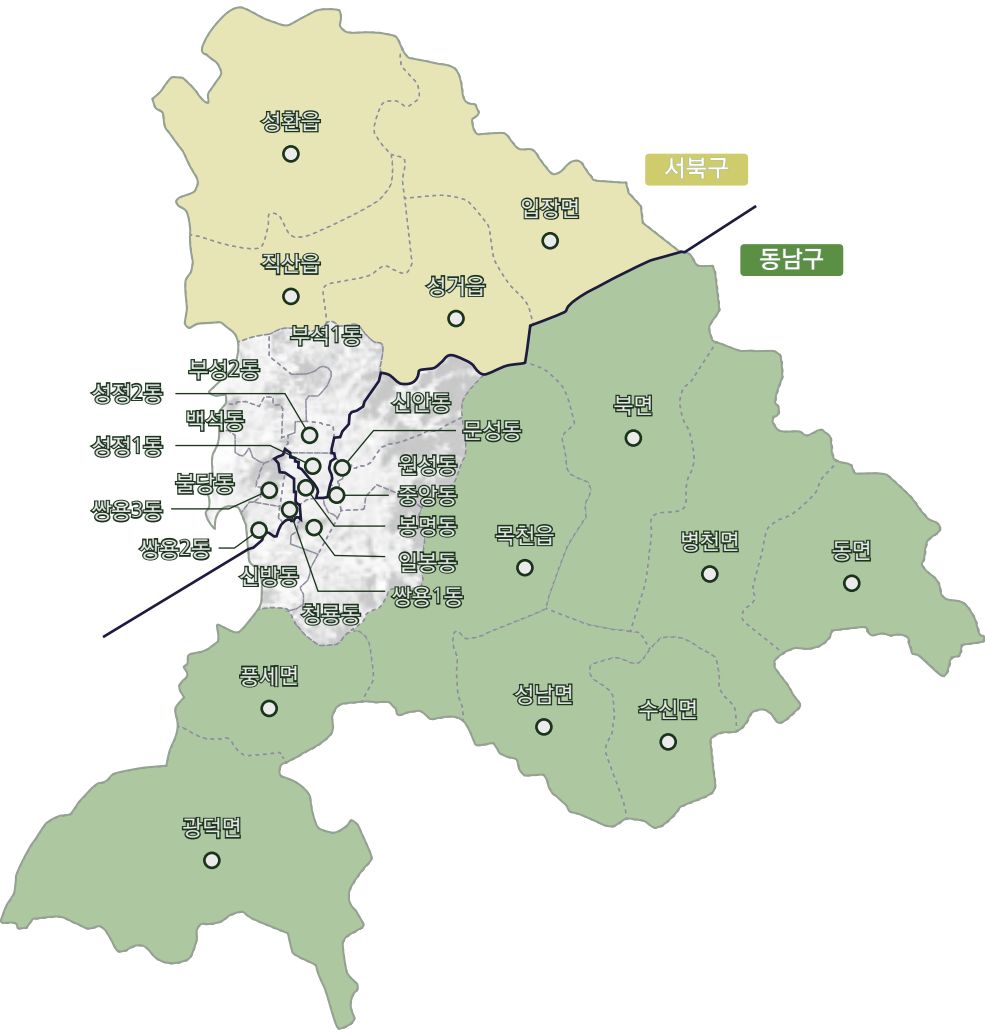
저수지

- 업성저수지는 수변 생태공원 조성사업이 진행 중이며, 천호지는 단국대 전면에 위치하여 벚꽃 및 야경으로 풍경이 아름다워 시민의 방문이 많은 장소임

천안도심 외곽의 주요 저수지	· 입장저수지, 용연저수지
도심 내 주요 저수지	· 업성저수지, 천호지

인구 및 세대현황

- 2021년 2월 기준 천안시 인구는 총 684,654명이며 최근 10년간 지속적으로 높은 인구증가율을 보이고 있음 (같은 월 기준 _ 2010년 553,334명/2015년 617,099명)
- 남녀의 구성비는 남자가 51.2%, 여자가 48.8%를 기록하며 남자의 구성비가 조금 높은 현상을 보임
- 서북구의 인구가 61%, 동남구의 인구가 39%로 서북구의 인구가 동남구에 비해 많음



합계			한국인				외국인		
인구			세대	인구			인구		
계	남	여		계	남	여	계	남	여
684,654	350,833	333,801	292,659	658,295	336,095	322,200	26,359	14,758	11,601

인구 수 (자료 : 천안시청 홈페이지 _ 천안시 통계)

천안시
관광자원
(천안12경)

· 수많은 자연 및 문화경관을 보유하고 있는 천안시는 지역대표성, 상징성, 자연경관, 문화적·역사적 가치, 발전가능성, 접근성, 인지도 등을 종합적으로 고려하고 시민의 의견을 수렴하여 우수경관 12가지를 천안 12경으로 지정

제01경 천안삼거리



옛 삼남대로의 분기점

제02경 독립기념관



국가발전사 자료 연구기관

제03경 유관순열사 사적지



유관순열사를 기리는 사적지

제04경 아라리오 광장



하루 7만여명이 찾는 광장

제05경 병천순대거리



병천순대집 50여곳이 밀집

제06경 태조산 각원사



천안의 남북통일 염원 사찰

제07경 광덕산 설경



설경이 장관인 광덕산

제08경 천안종합휴양관광지



충부권 최대의 온천관광지

제09경 왕지봉배꽃



국내 최대의 배 주산지

제10경 입장거봉포도마을



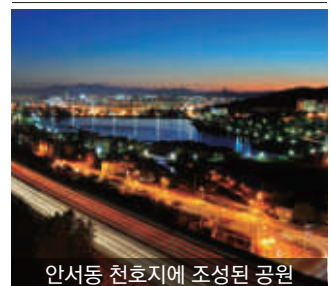
전국 제일의 거봉 포도 주산지

제11경 흥타령축제



전국 최대 규모의 춤 테마 축제

제12경 천호지야경



안서동 천호지에 조성된 공원

천안시 역사자원

- 수려하고 아름다운 산림경관을 배후로 국보(3), 보물(8), 사적(1), 천연기념물(2), 도지정유형문화재(19), 도지정무형문화재(1), 도지정기념물(47) 등의 다양한 역사자원 보유
- 100여년 가까운 역사적 근대건축물이었던 한옥성당이 2018년에 철거되는 등 천안시의 근대건축물이 소실되고 있음

국보(3)

봉선홍경사 사적갈비,
보협인석탑,
성거산 천흥사 동종

봉선사 갈기비



성거산 천흥사 동종



보물(8)

천흥사지 당간지주,
천흥사지 오층석탑,
광덕사 고려사경,
삼태마애불,
이광악 선무공신교서,
박문수영정,
광덕사 감역교지,
광덕사 조선사경,
광덕사 노사나불괘불탱

천흥사지 오층석탑



천흥사지 당간지주



천연기념물(2)

천안광덕사의 호두나무,
천안성환의 향나무

광덕사 호두나무



성환의 향나무



근대건축물

천안부대동교회_한옥성당



철거 전 한옥성당의 모습



철거 후 한옥성당 부지 재건축

천안시 문화·축제자원

- 문화자원은 독립기념관, 입장거봉 포도마을, 아라리오 광장, 병천순대거리, 천안종합휴양관광지, 천안박물관, 이동녕선생기념관, 우정박물관, 아우내장터가 있음
- 축제자원으로는 흥타령축제, 광덕호두축제, 입장거봉포도축제, 성환배축제 등이 대표적임

문화자원

병천순대거리



천안종합휴양관광지



천안박물관



이동녕선생기념관



우정박물관



아우내장터



축제자원

흥타령축제



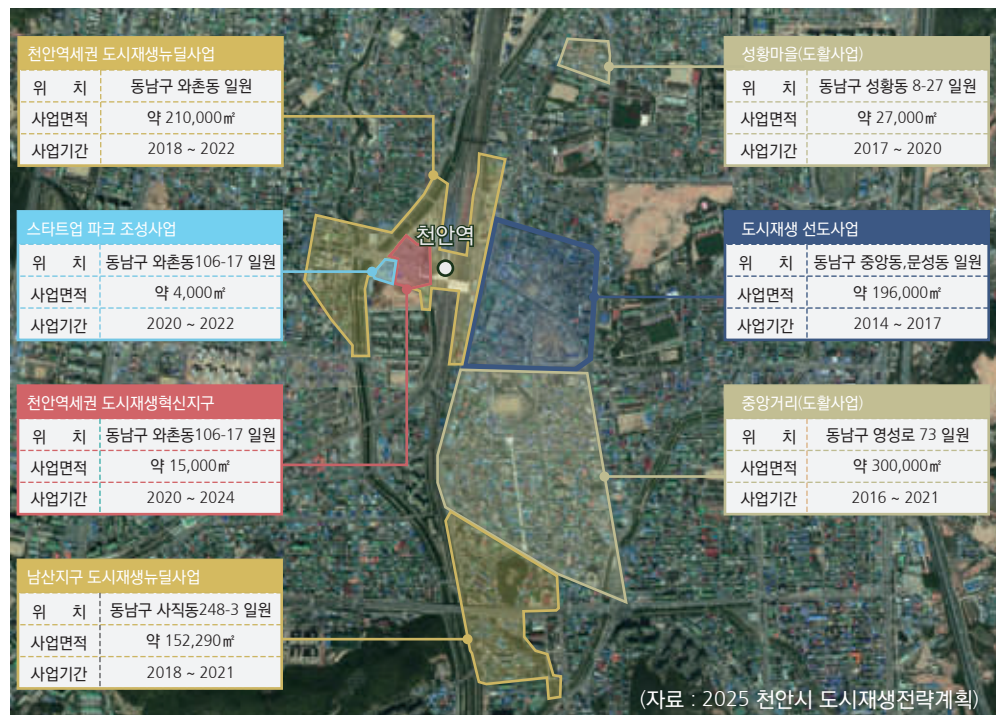
광덕호두축제



도시재생 관련사업 추진현황

- 천안시의 도시재생 관련사업 추진현황을 살펴보면, 도시재생 선도사업 1개소가 완료되었으며, 도시재생 뉴딜사업 2개소 추진 중에 있음
- 천안역세권 뉴딜사업지구 내 혁신지구 지정 및 스타트업 파크 조성사업 유치
- 그 외에도 도시활력증진사업 2개소, 새뜰마을사업 1개소 등 추진 중에 있음

구분		사업명	위치	규모(천㎡)	사업기간	사업비
국 토 교 통 부	선도사업	도시재생선도지역	중앙동, 문성동	196	2014-2017	2,704억
	뉴딜사업	천안역세권	중앙동, 성정1동	210	2018-2022	6,219억
		남산지구	중앙동, 일봉동	152	2018-2021	1,143억
	혁신지구	천안역세권 국가시범지구	성정1동	15	2020-2024	1,886억
	도시활력 증진사업	중앙거리활성화	중앙동	300	2016-2021	63억
		성황마을 생활환경개선	문성동	27	2017-2020	60억
스타트업 파크 (중소벤처기업부)			성정1동	4	2020-2022	833억
농촌신활력플러스사업 (농림축산식품부)			농촌지역	-	2020-2023	70억
북면 명덕리 새뜰마을사업 (국가균형발전위원회)			북면 명덕리	-	2016-2021	20억
동남구청사부지 복합개발사업			문성동	20	2016-2021	2,501억



도시활력증진지역 개발사업

· 가로환경정비의 목적으로 천안시 기본경관계획과 공공디자인 가이드라인에 의거
보행자도로, 가로시설물, 가로수 정비 등 진행

대흥로 걷고 싶은 거리 (2011~2012)



- 위치 : 천안시 대흥로 (천안역 ~ 방죽안 오거리)
- 범위 : 거리 1,100m 내외, 도로폭 20m내외
- 계획내용
 - 천안 대흥로 (천안역 ~방죽안 오거리)는 천안흥타령 축제의 주제와 함께 남녀노소, 신과 구를 넘나드는 문화의 장이 있는 거리 조성
 - 시민참여형 공간 조성으로 유동인구 유입 및 상권활성화 유도

만남로 걷고 싶은 거리 (2012~2013)



- 위치 : 천안시 만남로 (방죽안 오거리 ~ 터미널 사거리)
- 범위 : 거리 500m 내외, 도로폭 40m 내외
- 계획내용
 - 공개공지, 주차장, 주차통로나 보행통로 등과 같은 공공적 성격이 강한 비건폐 요소를 통합하여 재편성 및 재조성하여 거리조성

명동거리 활성화 사업 (2015~2017)



- 위치 : 천안시 명동거리 일원 (버들로, 영성로, 대흥로, 옛시청길)
- 범위 : 거리 2km 이내
- 계획내용
 - 버들로에 애국과 태극기를 주제로 특화거리 조성
 - 상권회복과 유동인구의 유입으로 거리 활성화 유도
 - 보행공간 확보 및 안전한 보행로 조성으로 보행환경을 개선하고 거리 시설물 통합으로 거리 이미지 개선 및 공공의 기능 강화

중앙거리 활성화 사업 (2016~2021)

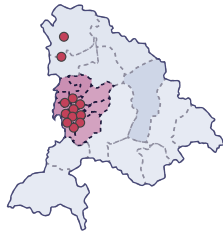


- 위치 : 천안시 동남구 대흥동 일원
- 비전 및 목표
 - 도시에서 활력이 넘치게 하는 상업과 주거의 공존, 오픈스페이스의 RADIO거리 형성
- 간선도로의 연계강화(대흥로의 가로 연속성)
- 만남의 길 ↔ 대흥로 ↔ 중앙거리
- 활력증진을 위한 도시 인프라 개선사업 추진
- 상업과 주거의 공존(과거와 미래의 공존)
- 개성 넘치는 오픈스페이스 조성
- 특화거리 조성
- 도시의 시각적 환경개선

개성넘치는 오픈스페이스가 있는 거리 만들기

(자료 : 천안시 도시재생지원센터)

지구단위계획현황



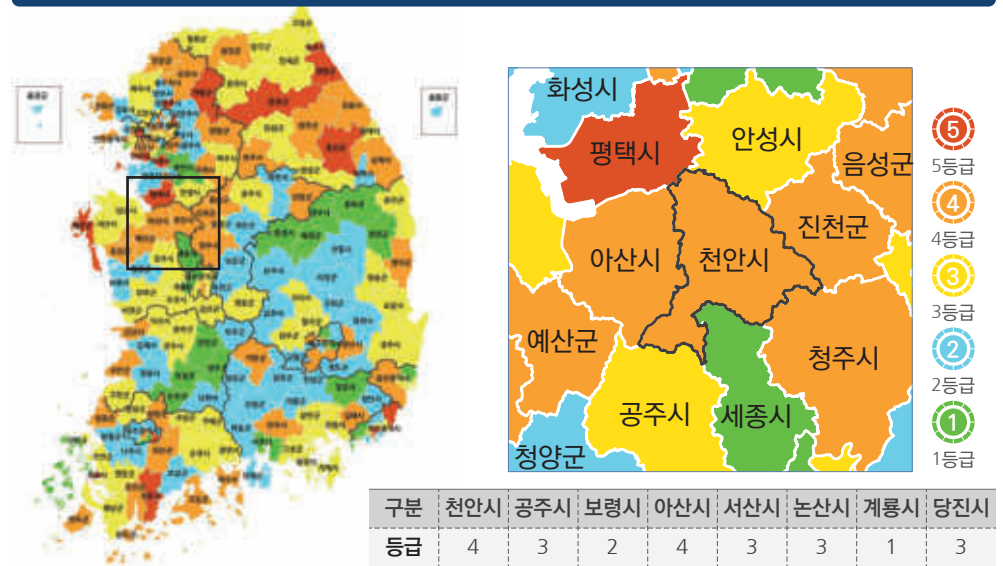
지구단위계획(37개소)

연번	구역명	위치	면적(㎡)	결정(변경) 고시일
1	쌍용2지구	서북구 쌍용동 1289번지 일원	179,893.7	2013. 05. 01
2	북부제2지구	서북구 두정동 1379번지 일원	578,135.9	2011. 05. 02
3	쌍용4지구	서북구 쌍용동 1547번지 일원	543,965.6	2011. 05. 02
4	백석지구	서북구 백석동 900번지 일원	461,390.1	2013. 05. 01
5	쌍용3지구	서북구 쌍용동 1914번지 일원	284,695.2	2013. 05. 01
6	불당지구	서북구 불당동 일원	909,867.8	2013. 05. 01
7	천안신방동정지구	동남구 신방동 1897번지 일원	955,610.6	2012. 10. 02
8	천안청수	동남구 청수, 청당, 삼용동 일원	281,746.2	2017. 09. 29
9	쌍용1지구	서북구 쌍용동 565번지 일원	203,015.5	2014. 05. 01
10	신부지구	동남구 신부동 541번지 일원	281,746.2	2013.08.21
11	성환지구	서북구 성환읍 성환리 132번지 일원	424,703.0	2020. 01. 13
12	직산삼은지구	서북구 직산읍 삼은리 24번지 일원	428,808.0	2014. 01. 21
13	아산배방 택지개발사업	서북구 불당동, 신방동 및 아산시 배방읍 장재리 일원	3,662,542.5	2016. 09. 21
14	아산탕정지구 택지개발사업	서북구 불당동, 백석동, 동남구 신방동 및 아산시 배방읍 장재리, 세고리 등 일원	5,130,852.8	2019. 12. 30
15	백석지구	서북구 백석동 941번지 일원	95,264.6	2009. 03. 23
16	백석2지구	서북구 백석동 1007번지 일원	86,054.2	2010. 03. 02
17	백석3지구	서북구 백석동 979번지 일원	70,125.9	2016. 07. 01
18	백석4지구	서북구 백석동 1178번지 일원	127,270.1	2013. 09. 02
19	백석5지구	서북구 백석동 94번지 일원	95,264.6	2015. 12. 01
20	성성1지구	서북구 성성동 421-1번지 일원	151,267	2015. 12. 01
21	성성2지구	서북구 성성동 187-3번지 일원	192,356	2019. 07. 11
22	성성3지구	서북구 성성동 130-12번지 일원	234,443.7	2019. 03. 21
23	성성3지구	서북구 성성동 25-4번지 일원	148,984	2014. 06. 23
24	새뫼말지구	동남구 청당동 310번지 일원	88,993	2008. 12. 01
25	쌍용신방지구	서북구 쌍용동 2075번지 일원	109,067.1	2006. 11. 08
26	용곡지구	동남구 용곡동 596번지 일원	92,418.3	2010. 06. 11
27	용곡2지구	동남구 용곡동 583번지 일원	93,922.8	2007. 09. 10
28	부성지구	서북구 부대동 246번지 일원	497,963	2019. 07. 01
29	봉서1지구	서북구 쌍용동 274-25번지 일원	24,406	2014. 11. 03
30	청당2지구	동남구 청당동 47-4번지 일원	120,601	2015.11.11
31	물류단지	서북구 백석동 1110번지 일원	451,182.6	2020. 01. 02
32	구룡지구	동남구 구룡동 566-22번지 일원	61,076.0	2017. 01. 11
33	두정지구	서북구 두정동 63-6번지 일원	165,805	2019. 12. 02
34	봉서2지구	서북구 쌍용동 310-4번지 일원	22,348.0	2019. 12. 06
35	삼룡1지구	동남구 삼룡동 218-5번지 일원	39,336	2018. 08. 13
36	두정2지구	서북구 두정동 28번지 일원	52,374	2019. 07. 11
37	서부역사 주변	서북구 와촌동 106-17번지 일원	52,098	2019. 06. 21

천안시 지역안전 지수

- 범죄 지수 행정안전부 지역안전등급 분석결과 천안시는 4등급으로 위험한 수준으로 분류
- 천안시 서북경찰서, 동남경찰서의 지난 5년간 범죄 신고 유형별 분석 결과 폭행 또는 절도가 가장 많이 발생하였으며, 취약지역을 중심으로 범죄예방 강화에 대한 방안 필요

지역안전등급



(자료 : 행정안전부 지역안전등급2019)

범죄발생·검거현황

천안서북경찰서 5대범죄 통계

구분	계		살인		강도		강간		절도		폭행	
	발생	검거	발생	검거	발생	검거	발생	검거	발생	검거	발생	검거
2019	4,077	2,921	9	10	11	7	171	158	1,836	1,009	2,050	1,737
2018	3,179	2,161	7	6	12	9	173	155	1,744	855	1,243	1,136
2017	4,245	3,324	9	9	10	9	165	157	1,513	910	2,548	2,239
2016	3,988	2,548	12	12	4	3	194	165	1,725	748	2,053	1,620
2015	3,927	2,332	8	9	13	11	169	156	1,911	665	1,826	1,491

천안동남경찰서 5대범죄 통계

구분	계		살인		강도		강간		절도		폭행	
	발생	검거	발생	검거	발생	검거	발생	검거	발생	검거	발생	검거
2019	2,987	1,926	4	4	2	2	111	93	1,493	700	1,377	1,127
2018	3,314	2,292	1	1	7	6	117	105	1,506	788	1,683	1,392
2017	2,911	2,023	7	7	6	6	104	95	1,342	720	1,452	1,195
2016	3,203	2,001	3	3	4	5	99	96	1,555	642	1,542	1,255
2015	3,674	2,129	4	4	9	9	106	86	2,039	820	1,516	1,210

**천안시 실과
주요 업무계획
(2021)**

· 천안시 공공디자인 관련 주요 사업은 크게 8대 분야 (희망경제, 미래농업, 탄탄복지, 공감행정, 고품격 문화, 녹색환경, 스마트 교통, 광역도로망)로 나뉘어짐

8대분야	사업수	주요사업
계	498	
희망경제	53	· 도시재생 뉴딜사업(오룡, 남산, 봉명, 천안역세권 혁신지구) · 지역특성을 반영한 뉴딜 프로젝트 추진 · 산업단지(10개소) 조기 완공 · 제2일반산업단지 재생/혁신 사업
미래농업	50	· 청년 농업인 중심 미래 농업인력 육성 · 스마트팜 육성 지원 · 지속가능한 선진형 스마트축산 육성 · GPS활용 축산차량 방역용 거점소독시설 운영
탄탄복지	80	· 「코로나19 청정도시 천안」 구현을 위한 감염병 확산 방지 총력대응 · 스마트 토이봇 '안심 통합돌봄' · 천안시 노인회관 준공 · 천안시 청소년 복합커뮤니티센터 건립
공감행정	123	· 천안시 자원봉사센터 신축 이전 · 행정복지센터 신축(일봉동, 부성2동) · 스마트 쏘라 LED 벽화(안심귀가 범죄예방사업) · 재해위험지역 조기경보기 설치
고품격 문화	58	· 2021 K-아트 지역박람회 개최 · 흥타령 춤 축제 세계화 · 천안문화예술센터 조성 · 천안 문화도시 사업
녹색환경	76	· 업성 저수지 수변생태공원 조성 · 삼거리공원 명품화 사업 · 태학산 자연휴양림 산림문화휴양관 조성 · 스마트 거리 휴지통 설치
스마트 교통	26	· 수도권 전철과 시내버스 환승체계 도입 · 시내버스 디자인 변경 · 공유 자전거 및 개인형 이동수단 이용방안 마련 · 어린이 안전보행환경 조성
광역도로망	32	· 수도권전철 독립기념관 연장 및 부성역/청수역 신설 · 천안~청주공항 복선전철 사업 · GTX-C 노선연장 및 천안~아산 서틀 전동열차 운행 · 천안역사 신축 및 동부광장 조성

천안시 공공디자인 관련 사업성과

- 천안시는 공공디자인 관련 전담조직이 지속적으로 보완되고 있으며, 관련 사업·교육 또한 주기적으로 진행하고 있음

공공디자인 전담조직 운영사항

- 2006년 – 도시디자인팀 신설 (각종 개발계획의 사전심의, 도시경관 및 디자인 업무 등)
- 2017년 – 디자인정책팀 신설 (도시디자인 기획 및 전략수립, 디자인 진흥 시책 및 정책개발 등)
- 2020년 – 도시디자인팀, 디자인정책팀 통합 (도시디자인 기획 및 전략수립, 공공디자인 관련 사업 추진 등)
도시빛경관팀 신설 (도시빛경관사업, 부서별 야간경관 업무지원 등)

공공디자인 업무사업

2011	대흥로 걷고싶은 거리 조성사업	2017	천안시청 서북구보건소 버스정류장 주변 옹벽벽화사업 극동아파트 쌍용대로변 벽화사업 대우아파트 쌍용대로변 벽화사업
2012	만남로 걷고싶은거리 조성사업 쌍용동 주공7단지 벽화그리기 사업	2018	천안역 주변 공간개선사업 신성1,2교 경관조명사업 삼곡리 포도마을 경관 및 디자인 개선사업 제1,2회 오늘미술관 프로젝트
2013	쌍용초등학교 옹벽 도시미관개선사업	2019	버들로 간판개선사업
2014	천안천 옹벽 벽화사업	2020	성정시장 간판개선사업
2015	쌍용동 주공9단지 옹벽 벽화제작·설치작업		
2016	-		

공공디자인 업무교육

18. 05. 03 : 유니버설디자인 교육

- 장애의 이해
- 장애와 유니버설 디자인
- 유니버설디자인의 역사
- 유니버설디자인의 사례

21. 04. 16 : 유니버설디자인 교육

- 우리 사회의 변화
- 인간을 위한 디자인
- 유니버설디자인 적용사례

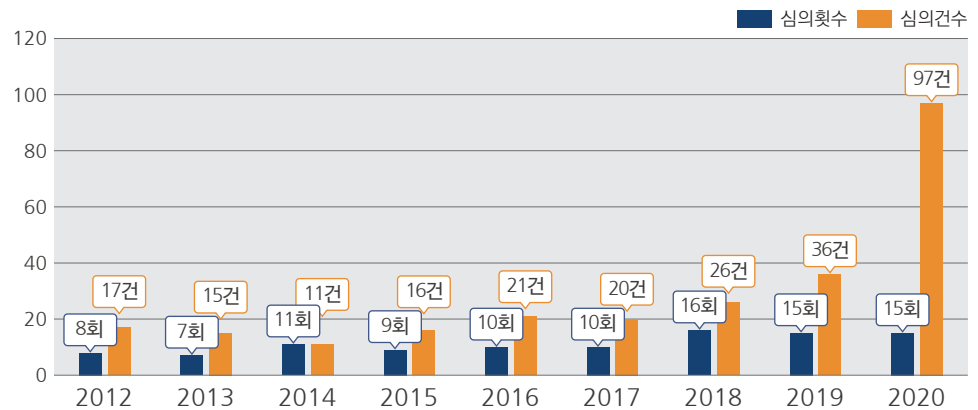
공공디자인 문화 및 행사

- 2016년부터 천안시 도시디자인 공모전을 수행하여 시민들의 참여 및 실효성 있는 공공디자인을 수행

2015	충남공공디자인 공모전 천안시 경관 및 공공디자인 포럼	2018	제3회 천안시 도시디자인 공모전
2016	제1회 천안시 도시디자인 공모전	2019	제4회 천안시 도시디자인 공모전
2017	제2회 천안시 도시디자인 공모전	2020	제5회 천안시 도시디자인 공모전

공공디자인 지원관련

- 공공디자인관련 심의 및 자문횟수는 2018년 16회로 가장 많으며 꾸준히 증가하고 있어 공공디자인관련 사업에 대한 중요도가 커졌다고 볼 수 있음
- 2014년부터 공공디자인 협의를 수시로 진행하고 있음



2012	경관위원회 심의·자문	· 심의 8회, 대학인의 마을 도시개발사업 포함 17건
2013	공공디자인위원회 심의·자문	· 심의 7회, 문화광장 조성사업 포함 15건
2014	공공디자인위원회 심의·자문	· 심의 11회, 대학문화거리 조성공사 포함 11건
	공공디자인 협의	· 청룡동 삼룡1통 마을회관 설치공사 디자인 협의 포함 55건
2015	공공디자인위원회 심의·자문	· 심의 9회, 문화광장 조성사업 포함 16건
	공공디자인 협의	· 유개승강장 설치 디자인 협의 포함 53건
2016	공공디자인위원회 심의·자문	· 심의 10회, 천안천 횡단교량 설치공사 포함 21건
	공공디자인 협의	· 공영주차장 요금정산소 디자인 협의 포함 64건
2017	공공디자인위원회 심의·자문	· 심의 10회, 택시쉼터 설치공사 포함 20건
	공공디자인 협의	· 태조산공원 화장실 정비공사 디자인 협의 포함 100건
2018	공공디자인위원회 심의·자문	· 심의 16회, 태학산 치유의 숲 조성사업 포함 26건
	공공디자인 협의	· 지정문화재 안내판 설치 디자인 협의 포함 43건
2019	공공디자인위원회 심의·자문	· 심의 15회, 대한독립만세의길 조성사업 포함 36건
	공공디자인 협의	· 능수버들공원 어린이쉼터 및 산책로 정비공사 디자인 협의 포함 45건
2020	공공디자인위원회 심의·자문	· 심의 15회, 일봉근린공원 조성사업 포함 97건
	공공디자인 협의	· 시청사 실내정원 조성사업 포함 17건

도시공간별 환경분석

01 도심지역 내 지역불균형 문제



신도시권(불당동, 쌍용동)의 모습



도시중심권(천안역 일대)의 모습

불균형의 원인

- 천안시청이 동남구 문화동에서 2005년경 불당동으로 이전하여 현재에 이르고 있으며, 시청이 들어온 쌍용3동에 당시 인구증가가 가장 많음
- 사회간접 시설인 도로가 개발되고 있는 서북구를 중심으로 집중 투자
- 서북구에 대규모 아파트단지 및 고급 주거 시설과 위락 시설 등이 집중되어 있으며 현재에도 지어지고 있는 상황
- 천안시청, 종합운동장, 갤러리아백화점, CGV 영화관 등 시설들이 불당신도시를 중심으로 인프라 형성

불균형의 실태

- 원도심 학교들은 학생 수가 감소하는 반면 신도심 학교들은 학생 수가 늘어나고 있으며, 이는 사교육 시장의 격차로 이어짐
- 2017년 기준 천안지역 총 845개소의 의료기관 중 562개소가 서북구, 283개소가 동남구에 위치해 의료기관이 서북구에 많음
- 국토부의 '아파트 실거래가'를 분석해보면, 평당 가장 높은 가격에 거래된 아파트가 불당동에 위치하였으며 평당 상위 10위권 아파트는 모두 소위 말하는 '불당 신도시'에 위치
- 지리적으로는 천안시청과 KTX 천안아산역을 중심으로 한 서쪽지역 아파트들이 강세를 보이며, 철도를 중심으로 동·남부권 아파트들은 서북권에 비해 가격이 상대적으로 크게 낮았으며 불당신도시와 비교할 때 평당 아파트 가격이 최대 4배 가까운 차이가 남

02 산업 및 농공단지 노후화

국가단지현황

명칭	위치	면적(천㎡)	업체수	조성일자
외국인전용단지(3산단)	차암동, 성성동, 백석동	493	40	1998. 12
외국인전용단지(5산단)	성남면 대화리, 수신면 신평리	337	15	2014. 05

일반단지현황

명칭	위치	면적(천㎡)	업체수	조성일자
제2산업단지	차암동 외	823	70	1992. 07
제3산업단지	성성동 외	1,624	15	1998. 12
제4산업단지	차암동 외	1,006	119	2007. 12
제5산업단지	성남면 대화리	1,187	46	2014. 05
풍세산업단지	풍세면 보성리	1,645	81	2013. 12
천흥산업단지	성거읍 천흥리	651	14	1997. 08
마정산업단지	직산읍 마정리	150	57	1997. 12
산업기술산업단지	직산읍 삼은리	183	83	2006. 12

농공단지현황

명칭	위치	면적(천㎡)	업체수	조성일자
백석농공단지	백석동	350	125	1988. 12
직산농공단지	직산읍 부송리	172	24	1988. 04
목천농공단지	목천읍 소사리	104	2	1987. 09
동면농공단지	동면 송연리	68	4	1989. 04

- 외국인전용단지(5산단), 제4·5산업단지, 풍세산업단지, 산업기술산업단지를 제외하고 대부분 조성 후 20년 경과
- 천안시가 2020년 2월 제2일반산업단지를 재생사업지구로 지정함으로써 노후화된 산업단지에 활력여건을 조성할 방침

03 자연 및 역사·문화공간 연계 네트워크 부족



태학산 자연휴양림



유관순열사 사적지

- 독립기념관, 유관순열사 사적지, 흥타령 축제 등 풍부한 역사문화 자원을 갖추고 있지만, 이에 반해 주변 지역의 경관을 관리하기 위한 체계는 미흡
- 역사·문화자원이 개별 자원의 단편적인 경관을 형성하고 있고, 지역별로 산재해 있는 역사·문화자원의 네트워크를 갖추지 못함
- 독립기념관, 유관순열사 사적지, 천안삼거리공원 등 일부 역사·문화자원을 제외하고 시가지 경관과 융화되지 못함
- 산재된 문화경관자원을 연계하고 관광자원을 확충하여 역사문화 관광도시로서의 정체성을 강화하고 역사 문화자원 주변 상업 시설에 부착된 불량한 옥외광고물을 정비하여 문화경관 자원의 인지성 강화 필요
- 탐방객의 접근성과 인지도를 향상시키는 다양한 관광코스 개발 필요

풍부한 역사·문화자원 보유
역사·문화자원의 지역별 산재
역사·문화자원의 관리미흡



역사·문화자원의 이미지 강화
역사·문화 유적지간 네트워크 형성
문화재 주변부 개선/보존관리 방안 마련

천안시 일반현황 분석의 소결 및 시사점

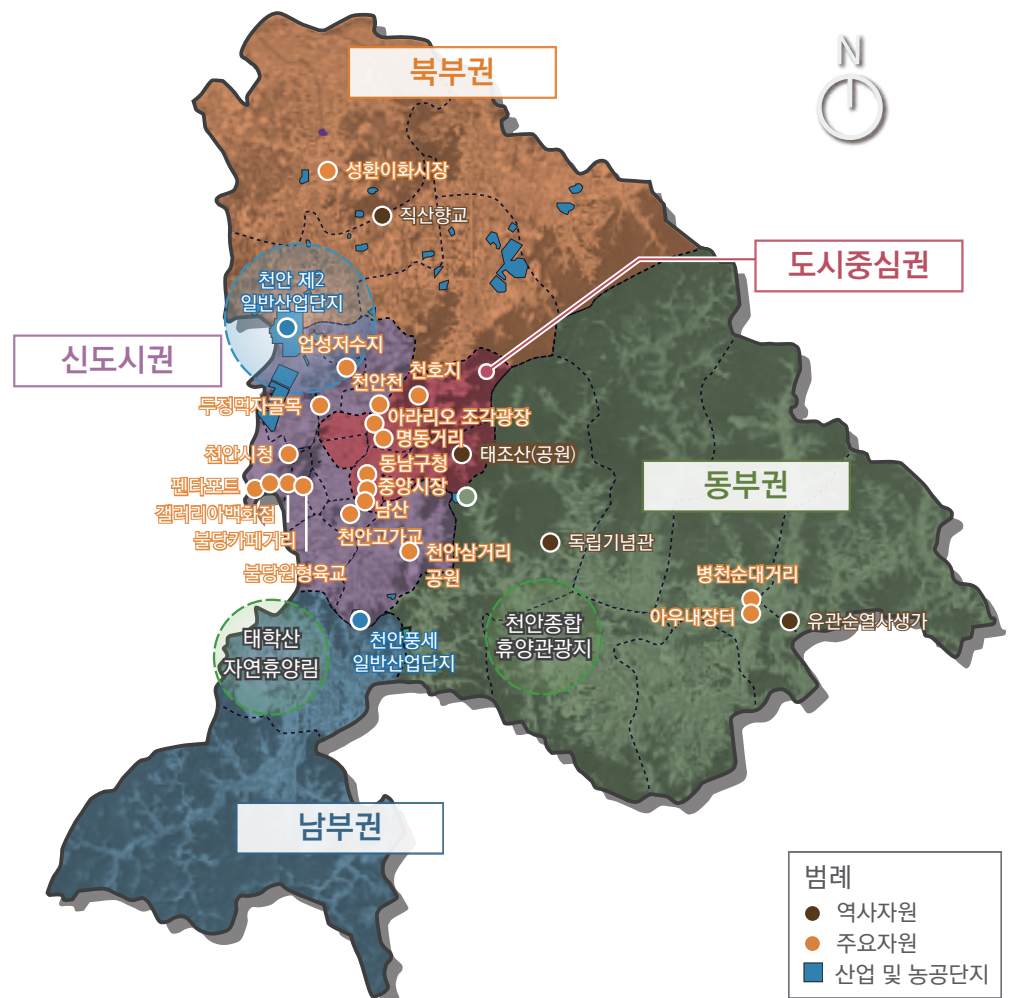
- 노후한 산업단지를 개선 및 원도심과 신도심과의 격차를 완화할 수 있는 균형 있는 계획이 필요
- 공공디자인 진흥계획을 적용한 산업단지와 주거지의 균형있는 발전이 필요
- 역사자원들의 특색이 담기고 연계성 있는 디자인 네트워크 체계가 필요

2.3 천안시 공공디자인 현황분석

공공디자인 주요 거점 현황분석

- 천안시 공공디자인 현황을 분석함에 있어 천안시 기본경관계획의 경관자원 및 권역에 따라 공공디자인 현황을 분석하여 상위계획 간의 연계성을 강화
- 공공디자인 실태 파악 및 분석을 통해 향후 천안시 공공디자인 전략계획 및 수립, 가이드라인 표준디자인의 기초 자료로 활용

- 조사범위 : 천안시 전역
- 조사대상 : 천안시 전역의 공공디자인 주요거점
- 조사방법 : 데스크리서치 및 현장조사를 통한 공공디자인 정보수집 (20.09~20.12)



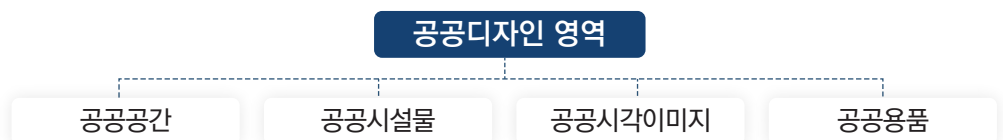
주요 공공디자인 거점

· 대상지역 분석 요소는 장소성, 경관성, 문화적 및 환경적으로 중요한 거점을 중심으로 분석

구분	거점명	주요내용
시가지	천호지(단대호수공원)	중점경관관리구역
	태조산	중점경관관리구역
	천안천	중점경관관리구역
	남산공원	중점경관관리구역
	아라리오조각광장 ~ 신부패션거리	중점경관관리구역
	천안역 및 천안역 지하상가	중점경관관리구역
	동남구청	원도심 주요 공공건축물
	중앙시장	중점경관관리구역
	명동거리	원도심 주요거리
	천안고가교	고가 밑 공간
	업성저수지	중점경관관리구역
	천안삼거리공원	중점경관관리구역
	천안시청	신도심 주요 공공건축물
	펜타포트 일대	중점경관관리구역
	불당카페거리	신도심 카페거리
	두정먹자골목	활기찬 지역경관
	불당원형육교	불당동 랜드마크
	갤러리아 백화점 일대	중점경관관리구역
	성정1동 일대	노후 주거지 경관
	천안버스터미널 일대	중점경관관리구역
	원성천 일대	교량 및 공간
	원성1동 일대	원도심 주거지 경관
도심외	성환이화시장	활기찬 지역경관
	직산향교	역사적 경관자원
	독립기념관	역사적 경관자원
	병천순대거리	중점경관관리구역
	아우내3.1운동독립사적지	중점경관관리구역
	유관순열사생가	중점경관관리구역
	광덕산 광덕사	역사적 경관자원
	수신면사무소	농촌 주거지 경관
	병천보건지소	농촌 주거지 경관
	천안풍세일반산업단지	지방산업단지
	천안제2일반산업단지	지방산업단지

공공디자인 영역구분

· 충청남도 공공디자인 진흥조례의 범위 및 상위계획에 따라 4개의 영역으로 구분하여 분류



천호지(단대호수공원)

- 단대호수공원은 대체로 정비가 잘 되어있으며, 경관성과 심미성이 우수함
- 보행자 전용도로의 조성과 환경색채와 시설물의 조화가 잘 어우러진 공공디자인 현황
- 공원의 정체성 확립 및 자연친화적 이미지 필요



태조산

- 태조산은 유량천, 산방천의 분수령을 이루고 정상에서 천안을 한눈에 볼 수 있는 장소
- 안내판이 위치하나 접근로를 명확히 인지할 수 없어 사용자에 위한 이용성 부족
- 편의시설물이 전반적으로 부족하고 사용자 이용에 따른 시설물 재배치 필요



천안천

- 일률적이지 않은 패턴 및 자전거도로와 산책로 등의 마감이 자연과 조화롭지 못함
- 각 시설물은 특색있고 상징적이지만 시설물 간의 조화 및 일관성이 부족
- 방향 및 안내사인이 부족하며, 눈에 잘 들어오지 않음



남산공원

- 남산지구 도시재생 뉴딜사업의 일환으로 남산근린공원 조성
- 가로공간 및 공공건축물은 자연과 조화로운 디자인으로 조성
- 진입로 쪽 자전거 거치대는 노후하고 차가운 느낌의 소재로 공간과 조화를 이루지 못함



아라리오 조각광장 ~ 신부패션거리

- 하루 7만여명이 찾는 복합 문화광장이며, 현대미술품을 감상할 수 있는 공간
- 아라리오 조각광장과 신부패션거리의 정비에 대한 균형이 맞지 않음
- 특색있는 디자인과 색채의 시설물로 거리경관이 돋보이지만 지속적 관리가 필요



천안역 및 천안역 지하상가

- 천안역 인근 넓은 외부공간에 비해 활용도가 미흡하며, 사용자를 위한 편의시설이 부족함
- 대체로 특색 없는 형태와 차갑고 딱딱한 시설물의 이미지를 형성하고 있음
- 차량 중심의 환경으로 보행자의 안전을 위협하고 있어 이용환경에 대한 개선 필요



동남구청

- 쾌적한 가로공간을 위한 정비 및 이용자를 위한 공간형성이 잘 되어있음
- 공공시설물의 적절하게 배치되어 사용자에게 따른 휴게시설이 잘 갖춰져 있음
- 장애인 및 노약자를 위한 경사로, 점자블록 등 유니버설디자인이 잘 정리되어 있음



공공공간_가로

자연요소와 어우러지는 페이빙



공공공간_동남구청

입면분절이나 차가운 분위기 형성



공공시설물_벤치,화분

시설물의 적절한 배치와 편의성



공공시설물_블라드

통일된 디자인 시설물



공공시각이미지_안내판

사용자를 위한 시각매체 배치



기타_환경색채

주변환경과 조화로움

중앙시장

- 중앙시장의 상징성이 반영된 구조물로 조성되어 있으나 혼잡한 경관 형성
- 통합적으로 정비가 잘 되어있으나, 일부 구간은 정비되지 않아 혼재되어 있음
- 안내판의 가독성이 낮고, 키오스크 등의 활용도가 낮아 정보요소에 대한 활용 증대 필요



공공공간_시장

정비는 되어있으나 휴게공간 부족



공공시설물_진입게이트

특색있는 외부공간 디자인



공공시설물_아케이드

아케이드에 디자인요소 적용



공공시설물_버스정류장

진입부에 위치한 버스정류장



공공시각이미지_안내판

활용도가 낮은 시설물 배치



기타_환경색채

다채로운 색채 혼재

명동거리

- 과도한 크기의 옥외광고물과 복잡한 페이빙 등 디자인이 남용되어 있음
- 옥외광고물로 복잡한 경관을 형성하고 있으며, 간판의 통일성 부족
- 불법주정차량으로 인한 위험성과 노후한 시설물의 개선 필요



천안고가교

- 차갑고 삭막한 이미지를 쇄신시켜 줄 수 있도록 자연친화적인 경관으로 정비됨
- 유기적이고 재미있는 디자인을 통해 공공디자인에 대한 관심 증대
- 공간에 대한 정보 등이 부족하나 시설물들이 잘 구성되어 있고 지속적 관리가 필요



업성저수지

- 업성저수지는 조성중인 단계로 신도시와의 조화로운 시설물 계획 필요
- 저수지 인근 공사현장에 비교적 낮은 공사가림막 설치로 경관 훼손 최소화
- 저수지 인근 도로변의 보도블럭과 업성저수지의 조화로운 연결 필요



천안삼거리공원

- 천안삼거리 경관자원에 비해 전반적으로 노후하고 관리가 필요한 공공시설물
- 통일되지 않은 공공시설물들이 부조화를 이룸
- 자연소재를 활용한 벤치들로 자연친화적 경관 형성



천안시청

- 시청 인접 시설물은 대부분 경직된 색상과 딱딱하고 차가운 이미지로 형성되어 있음
- 외부공간이 넓으나 공간에 대한 이용도가 낮으며, 개방적 공간이 삭막하게 느껴짐
- 가로환경이 정비는 잘 되어있으나 차가운 느낌으로 인해 주변 자연경관과 부조화



펜타포트 일대

- 펜타포트 일대 공공시설물은 다양하게 혼재되어 통합정비 필요
- 시설물은 정비가 잘 되어있으나 노후하며 가로환경과 이질적임
- 사인체계가 각기 상이하거나 지나치게 거대하여 보행자보다는 운전자의 초점에 맞춰짐



불당카페거리

- 시설물 간 디자인이 서로 상이하여 통합된 디자인이 필요함
- 보행로 및 자전거도로의 페이빙이 노후하고 부족한 마감처리로 불량한 가로경관을 형성함
- 건축물은 가로환경과 조화로우며, 대체로 자연소재를 활용한 저채도의 색채로 형성



두정먹자골목

- 도로변 불법주차 및 입간판 등 도로 위 장애물들에 의해 도로가 협소해져 보행환경이 불량
- 쓰레기 무단 투기 및 적치물들이 도시 미관을 해치고 공공시설물의 기능성 저하
- 상점들의 과도한 간판 크기에 의해 건물이 차폐되고 혼잡한 분위기를 조성



불당원형육교

- 사거리를 아우르는 불당원형육교는 형태적으로 상징적 요소가 크게 작용
- 반복적으로 연결되는 펜스 중간부 캐릭터 이미지를 통한 삭막한 분위기 완화
- 자연소재의 바닥과 난간 손잡이로 자연친화적 이미지 조성



갤러리아 백화점 일대

- 가로환경은 쾌적하며, 시설물 또한 경관과 조화롭도록 잘 배치되어 있음
- 일부 시설물은 채도가 높거나, 통일성 없는 디자인이 있지만 대체로 쾌적한 시설물 현황
- 보행로와 자전거보관대의 경계가 모호하여 자전거 이용자와 보행자의 사고가 우려됨



성정1동 일대

- 천안천 및 지류하천을 따라 산책로가 조성되어 있지만 홍수로 인해 재난피해 우려
- 비상벨, 반사경 등 안전시설이 통합된 지주시설로 범죄예방디자인 우수
- 전체적인 가로공간에 대한 정비가 필요함



천안버스터미널 일대

- 입체안내촉지도, 경사로 설치 등 장애인, 보행약자를 위한 유니버설디자인 우수
- 이용자 및 유동인구를 고려한 공공시설물 설치
- 가로환경 정비는 잘 되어있으나 전체적인 시설물 통합 필요



원성천 일대

- 휴게시설 등 보행로 외에도 이용할 수 있는 유휴공간에 대한 활용성 증진 필요
- 보도육교에 대한 통일된 디자인 필요
- 가로환경이 정비는 잘 되어있으나 차가운 느낌으로 인해 주변 자연경관과 부조화



원성1동 일대

- 어린이보호구역으로 설정되어있지만, 부족한 인지성에 대한 보완 필요
- 마을 내 소공원이 활용되고 있지 않으며 인지성이 낮음
- 강한 원색 색상으로 인해 안내판의 가독성이 떨어짐



성환이화시장

- 거리미술관 컨셉의 조형물 및 시각매체들이 다수 존재하며 다소 무질서한 가로경관을 형성
- 지속적인 관리의 부재로 인한 시설물의 기능상실 및 훼손된 조형물들로 인한 미관 저해
- 특색있는 옥외광고물과 숨어 있는 작품을 찾는 재미요소가 있음



직산향교

- 특색있는 진입부로 입구성은 명확하나 건축물의 유지·관리가 전체적으로 미흡
- 진입부의 어수선했던 안내판 배치와 통일성 없는 디자인으로 인해 미관 저해
- 유지관리가 부족한 공공시설물의 배치는 미관 저해



독립기념관

- 주변 환경과 어우러지는 특색있는 공공디자인을 바탕으로 함
- 노후하거나 불필요한 공공시설물에 대한 관리 및 철거가 필요
- 통일되지 않은 공공시각매체의 디자인으로 인한 혼잡함 형성



병천순대거리

- 도로변 불법주차로 인해 보행자도로가 불분명하여 보행환경이 불량
- 병천순대거리를 따라 조성된 가로등 배너가 있지만, 순대거리의 범위 불분명
- 가독성이 부족한 공공시설물에 대한 재정비 및 보수가 필요



아우내3.1운동독립사적지

- 대상지 주변 불법 주정차를 방지 및 입구성 인지 개선 방안이 필요
- 이질적 재료의 시설물 혼재와 조화롭지 못한 시각매체로 인해 경관 저해
- 노후한 공공시설물에 대한 보수 및 재정비가 필요



유관순열사 생가

- 주변 환경과 어우러지는 공공화장실 및 자연소재의 안내시설물로 전반적인 심미성 우수
- 공공시각매체는 대체로 정비가 되어있으나, 노후한 안내판의 정비 및 통합디자인이 필요
- 대상지 내 미관을 해치는 방재시설물과 사용성을 고려한 조정이 필요



광덕산 광덕사

- 특색있는 건축물과 전체적으로 통합된 디자인으로 조성됨
- 자연친화적이나, 일부 이질적인 공공시설물로 인한 자연경관 저해
- 안내소가 있지만, 전체적인 안내판의 부족으로 위치를 명확히 알 수 없음



수신면사무소

- 면사무소 주변부 시설물은 개방적이나 보이지 않는 부분의 건축물 유지·관리가 미흡
- 노후하고 관리되지 않는 공공시설물의 정비 및 통합디자인 필요
- 시각장애인을 위한 점자블록 등 유니버설디자인을 갖춘 정비가 잘 되어있는 가로환경



병천보건지소

- 보건소의 위치를 안내하는 안내판이 있으나 입구인지성 강화 필요
- 불법주정차차량이 입구 및 진입 공간을 차지하고 있어 비상상황 시 대책 마련 필요
- 정돈되지 않은 공공시설물로 인한 미관 저해



천안풍세일반산업단지

- 천안풍세산업단지만의 특색 없고 삭막한 느낌
- 공공시설물의 정비 및 통합디자인 필요
- 보차분리 및 보도-횡단보도와의 연결 등 정비가 잘 되어있는 가로환경



천안제2일반산업단지

- 원색의 공공시설물로 인한 미관 저해
- 관리되지 않는 보행공간으로 보행자의 안전성을 고려한 가로환경 정비 필요
- 전반적으로 안내시설물들이 노후화되고 가독성이 부족

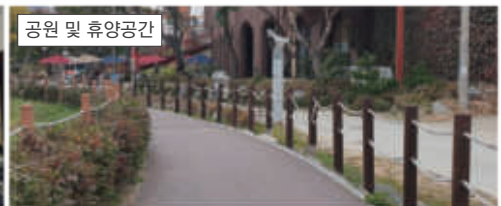


공공디자인 현황분석 소결 및 시사점 도출

- 현재 공공디자인 현황 분석 결과 지역환경과의 부조화 및 사용자 편의성이 부족하였으며, 지속관리 등을 위한 가이드라인이 필요

A 공공공간

- 보차구분이 모호하고 주정차점령, 복잡한 공중선·바닥패턴 등 보행안전에 위험함
- 공원 및 수변 등은 대체로 잘 되어있으며, 자연친화적 재료의 적용으로 주변과 조화로움



B 공공시설물

- 공공시설물 디자인 편차가 크며, 시설물의 반복 배치로 거리가 어수선하며 일관성이 낮음
- 불당원형육교를 제외한 도시 구조물들은 관문이미지 및 상징성이 낮음



C 공공시각이미지

- 천안12경을 제외한 안내 및 정보기능 시설물의 수량이 공간에 비해 적음
- 도시브랜드 및 상징이미지가 특색있으며, 다양한 방식으로 활용하고 있음



D 공공용품

- 안전용품은 가이드가 따로 없어서 지역에 따라 색채 등 조금씩 차이가 있음
- 장애인을 위한 복지용품이 많지 않으며, 사용자를 배려하는 복지용품이 부족함



2.4 지역의식조사

지역의식조사 개요 · 다양한 구성원들의 지역의식조사를 통해 차별화된 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 수립과 의견을 반영한 추진과제 도출

전문가

(천안시의 도시 방향성 구축)



1. 대상 : 천안시 공공디자인위원 31명
2. 기간 : 2020년 12월 ~ 2020년 12월
3. 조사방법 : 설문지 이메일 회신

실무자

(맞춤형 가이드라인 및 방향도출)



1. 대상 : 천안시 공무원 50명
2. 기간 : 2020년 12월 ~ 2021년 01월
3. 조사방법 : 천안시청 내부 인트라넷 활용

시민의식조사

(내용검증 및 시민의견을 반영)



1. 대상 : 천안시 시민 500명
2. 기간 : 2020년 12월 ~ 2021년 01월
3. 조사방법 : 오픈서베이 컴퓨터이셔널 디자인 설문 플랫폼 활용

민원분석

(키워드별 정리)



1. 대상 : 천안시 시민
2. 기간 : 2019년 01월 ~ 2020년 04월
3. 조사방법 : 모바일접수, 국민신문고 기타시스템 민원

의식조사 검토사항

- 공공디자인 사전정보 교육 및 전달
- 공공디자인 문제의식
- 천안시 공공디자인 개선방향
- 찾고 싶은 도시를 위한 도시브랜딩 계획
- 공공디자인 사업 발굴시 안전하고 쾌적한 사업시행
- 공공디자인 참여의지

공공디자인

공공디자인 의식조사를 통해 다양한 구성원들의 인식현황 파악

범죄예방

도시문제에 대한 인식 및 효율적 해결방안 도출

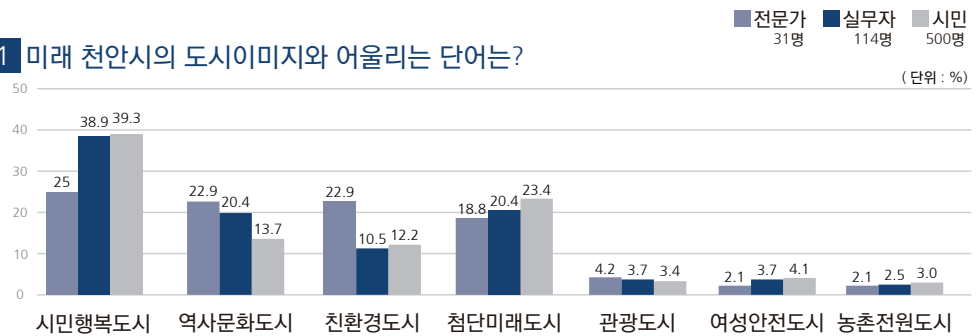
민원분석

시민들의 실질적 요구 파악 및 주민참여방안 검토

지역의식조사 결과 공공디자인 관련

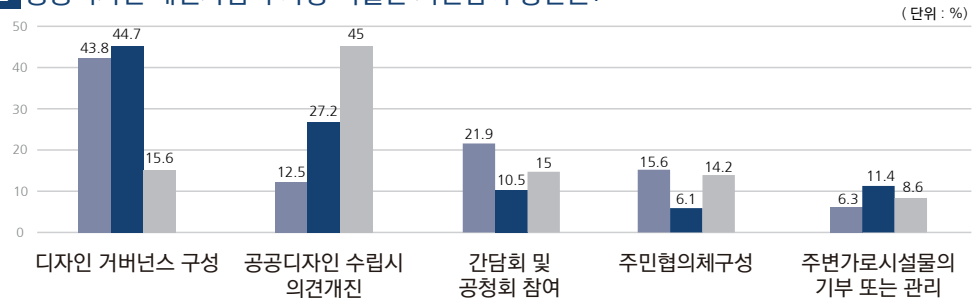
· 천안의 미래 이미지상인 시민행복도시 구현을 위해서는 시민의견수렴 및 디자인 거버넌스를 구성하여 지속적인 유지관리방안 마련 필요

1 미래 천안시의 도시이미지와 어울리는 단어는?



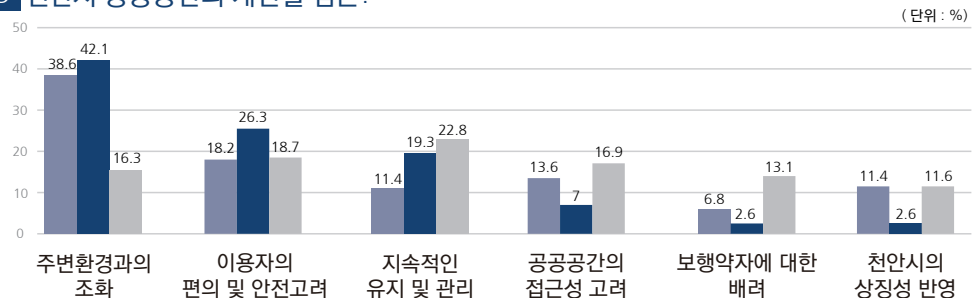
· 전문가·실무자·시민들이 생각하는 미래 천안시의 이미지상으로 '시민행복도시'를 공통적으로 선호함
· 상대적으로 '관광도시', '여성안전도시', '농촌전원도시'의 이미지는 의견이 적음

2 공공디자인 개선사업의 가장 적절한 시민참여 방안은?



· 시민들이 선호하는 공공디자인 개선사업 참여 방안으로는 '공공디자인 수립시 의견개선'이 많았으나, 전문가 및 실무자들은 '디자인 거버넌스 구성'을 선호함

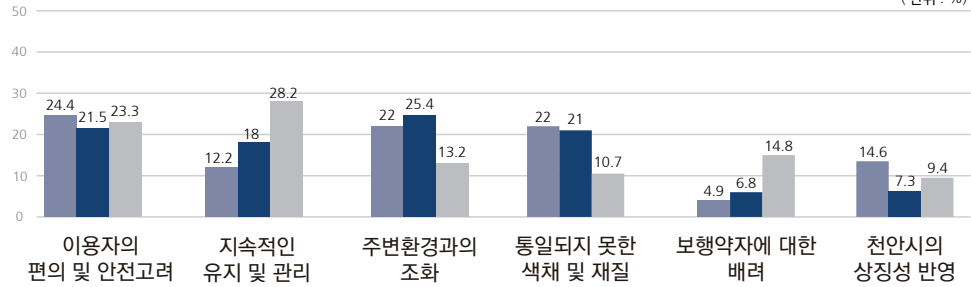
3 천안시 공공공간의 개선될 점은?



· 천안시 공공공간에서의 개선사항으로 전문가와 실무자들은 '주변환경과의 조화'를 선택하였지만, 시민들은 '지속적인 유지 및 관리', '이용자의 편의 및 안전고려'등의 사항들이 우선적으로 개선되길 바람

4 천안시 공공시설물의 개선될 점은?

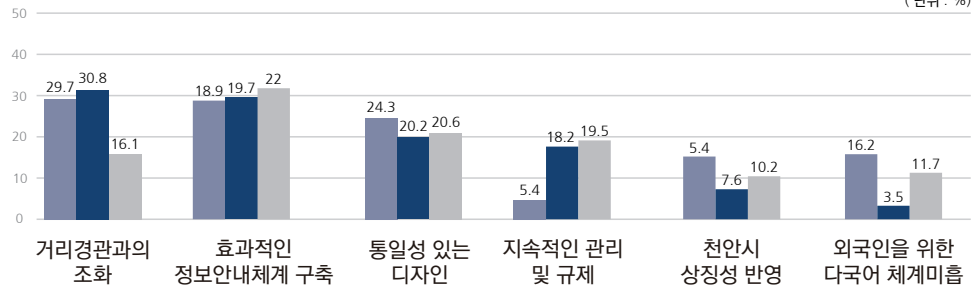
(단위 : %)



· 천안시 시민들이 개선되길 바라는 공공시설물 사항은 '지속적인 유지 및 관리'이며, 실무자들은 '주변환경과의 조화', 전문가들은 '이용자의 편의 및 안전고려'에 대한 사항이 우선적으로 개선되길 바람

5 천안시 공공시각매체의 개선될 점은?

(단위 : %)



· 전문가와 실무자들은 공공시각매체에서 '거리경관과의 조화'를 이루는 것을 우선적으로 개선되어야 한다는 의견이 많으며, 시민들은 '효과적인 정보안내체계 구축'을 우선적으로 개선되길 바람

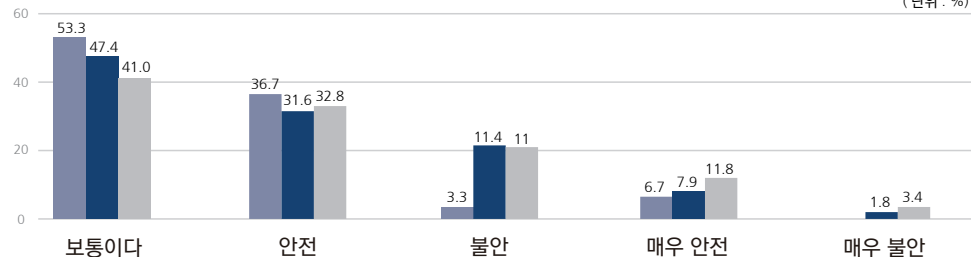
지역의식조사 결과 범죄예방

· 범죄예방을 위해서는 방범시설물 설치와 더불어 정돈되고 깨끗한 환경조성이 최우선이었으며 골목길 사각지대 또는 근린공원, 주택밀집지역 내 범죄예방시설 및 순찰강화가 집중적으로 이루어져야 함

■ 전문가 31명 ■ 실무자 114명 ■ 시민 500명

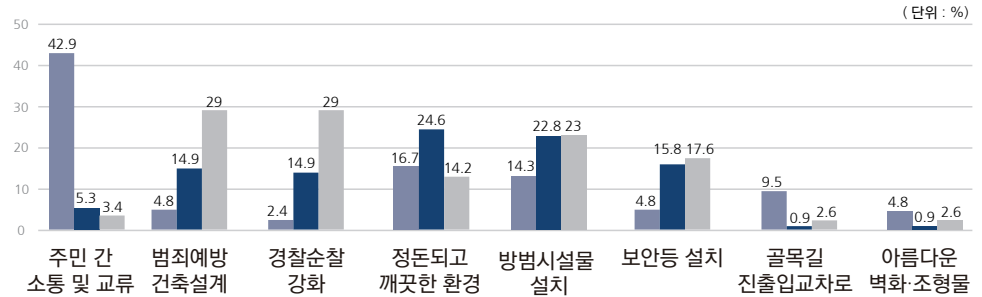
1 현재 거주지역에서 절도, 폭행, 강도 등과 같은 범죄로부터 얼마나 안전한가?

(단위 : %)



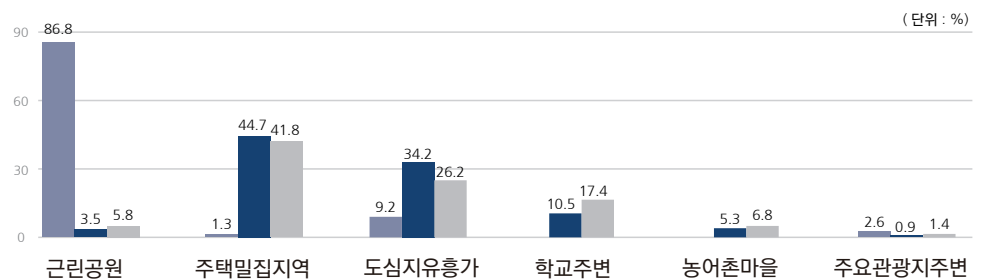
· 천안시 내 거주지역에서의 범죄에 대한 안전도는 전문가·실무자·시민들이 공통적으로 '보통'으로 인지하고 있으며, 전문가들은 실무자·시민들에 비해 '불안하다'고 인지하는 비중이 적음

2 범죄예방을 위한 가장 효율적인 방법은?



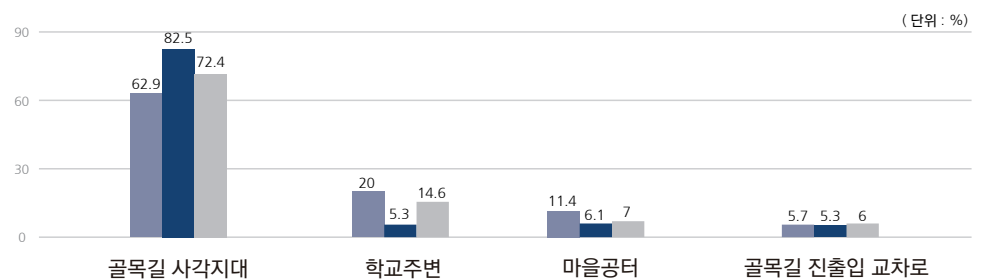
· 범죄예방에 가장 효율적인 방법으로 전문가들은 '주민 간 소통 및 교류'를 우선적으로 선택하였지만, 실무자들은 '정돈되고 깨끗한 환경', 시민들은 '범죄예방 건축설계'와 '경찰순찰 강화'를 가장 효과적인 방법으로 선택함

3 범죄예방을 위해 순찰이 더욱 강화되어야 하는 지역은?



· 천안시 시민들과 실무자들은 '주택밀집지역'의 순찰이 더욱 강화되어야 한다는 의견이 많으며, 전문가들은 근린공원의 순찰이 더욱 강화되어야 한다는 의견이 다수임

4 범죄예방시설(CCTV, 비상벨 설치 등)이 더욱 강화되어야 하는 지역은?



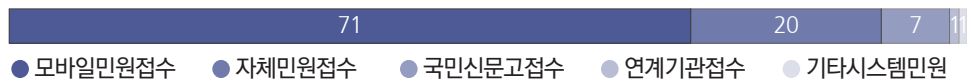
· 대부분의 전문가·실무자·시민들이 공통적으로 '골목길 사각지대'에서의 범죄예방시설 (CCTV, 비상벨 설치 등)이 더욱 강화되어야 한다는 의견임

지역의식조사 결과 민원분석

· 불법주정차, 각종 버스 민원, 불법광고물, 기타 교통시설물에 대한 민원처리 및
지역별 우선 순위를 고려한 공공디자인 전략사업 고려

민원등록 방법별 비율

총 104,336 건 (2019.01~2020.04) (단위:%)



연도별 민원 키워드 현황

키워드	내용	2019년	2020년
불법주정차	불법주차, 정차 등 장애인 전용주차구역 위반	51,933	17,559
악취 및 냄새	축사/농가의 악취 및 생활쓰레기에서 유발되는 냄새	1,377	243
쓰레기 방치 및 투기	쓰레기 무단 투기 및 방치	2,495	800
각종 버스 민원	버스기사 불친절 및 오래된 노선체계	3,750	1,176
소음(기차 및 생활소음)	기차소음 및 공사장에서 유발되는 소음	1,090	248
불법광고물	전단치 부착 및 불법 현수막 게시	5,613	2,080
아파트	아파트 출입구 통행문제 및 분양, 재개발관련사항	5,871	1,562
공원	산책로 불편사항 및 놀이터 개선에 관한 내용	1,073	274
코로나19	코로나 확진자 동선 관련사항	0	466
사회적 약자	사회적 어린이집 고발 및 아동학대 관련사항	1,153	369
기타 교통	도로 신호체계 등 기타 여러가지 통행에 관한 불편사항	25,547	9,079

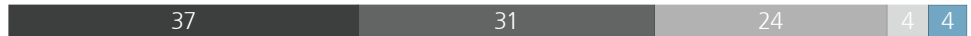
천안시청 실국별 민원현황

· 건설교통국

총 8,582건 (2019년) (단위 : %)



총 1,824건 (2020년) (단위 : %)



● 기타교통 ● 버스민원 ● 아파트 ● 불법주정차 ● 사회적약자 ● 코로나

· 농협환경국

총 1,656건 (2019년) (단위 : %)



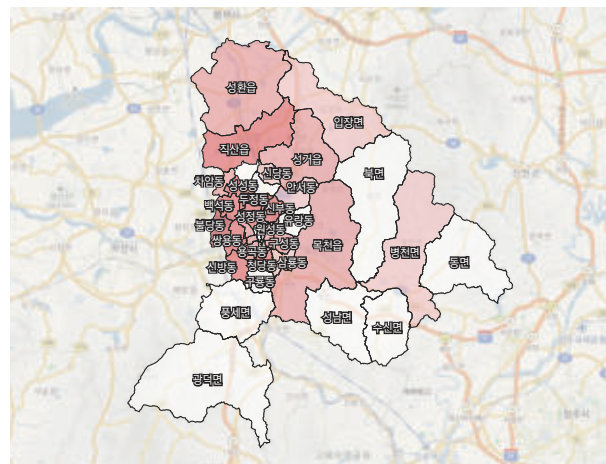
총 447건 (2020년) (단위 : %)



● 악취 및 냄새 ● 불법주정차 ● 기타교통 ● 쓰레기방치 및 투기 ● 소음

지역별 민원현황

- 천안시 내 불당동에서 가장 많은 민원이 있으며 그 다음으로 부성1동, 성정2동, 쌍용동, 백석동 순으로 민원이 많음



<범례>

10,000건 이상	500 ~ 1,000건
5,000 ~ 10,000건	500건 이하
1,000 ~ 5,000건	

법정동	순위	2019년	2020년	합계
불당동	1	11,922	3,792	15,714
부성1동	2	9,388	3,192	12,580
성정2동	3	6,467	1,969	8,436
쌍용동	4	5,241	2,209	7,450
백석동	5	4,829	2,032	6,861
신안동	6	4,412	1,145	5,557
부성2동	7	3,992	1,167	5,159
청룡동	8	3,068	1,385	4,453
신방동	9	2,814	1,451	4,265
직산읍	10	2,276	962	3,238
봉명동	11	2,212	631	2,843
일봉동	12	1,110	528	1,638
성거읍	13	1,213	375	1,588
목천읍	14	887	394	1,281
성환읍	15	965	310	1,275
중앙동	16	865	318	1,183
원성2동	17	684	253	937
문성동	18	467	133	600
입장면	19	396	121	517
성정1동	20	383	126	509
병천면	21	280	39	319
풍세면	22	164	66	230
원성1동	23	124	46	170
성남면	24	144	23	167
광덕면	25	126	29	155
수신면	26	119	32	151
북면	27	75	18	93
동면	28	50	17	67

지역의식조사 소결 및 시사점

- 천안의 '시민행복도시'를 위해서는 시민의견개진 등 유지관리방안 수립 필요
- 골목길 사각지대 또는 근린공원, 주택밀집지역 내 방범시설물 설치 및 순찰 강화 등 범죄예방 디자인 및 유니버설 디자인에 대한 전략사업 필요

2.5 국내·외 사례분석

안양시 공공디자인 진흥계획

구분	경기도 안양시
기본방향	· 일상생활에서의 기능, 감성을 고려한 디자인을 통해 공감하고 체험할 수 있는 안양시 도시공간 연출 · 안양시의 예술적 가치와 다양한 문화를 포용하는 치유와 복원, 전통과 현대의 조화 · 쾌적하고 살기 좋은 환경조성을 통한 유니버설디자인, 범죄예방 환경설계
추진전략	· 안양시의 안전한 시민, 행복한 미래 · 모두가 함께 어우러지며 공공디자인으로 변화되는 행복한 안양 시민중심 안전중심 미래중심 행복중심 “행복한 시민, 행복한 미래” “안양중심” 전략 01 시민중심 · 모두를 위한 디자인 · 찾기 쉬운 편리한 디자인 · 시민이 주도하고 생각하는 참여형 디자인 전략 02 안전중심 · 공공미술과 연계한 문화형 셉테드 안양 · 안전사고 예방을 위한 안전한 디자인 · 인구특성을 고려한 여성, 고령자 배려디자인 전략 03 미래중심 · 청년과 시민의 문화충전을 위한 감성형 디자인 · 공공서비스 개선을 위한 스마트 서비스디자인 · 지속가능한 브랜딩 디자인 전략 04 행복중심 · 생활밀착형 마을디자인 · 미래형 인재를 위한 교육디자인 · 참여의 확대를 통한 행복의 디자인
활용/운영	· 원탁토론회를 통해 공공사업의 수립단계에서 완료까지 시민의 심층적 참여와 의견을 공론화 할 수 있도록 운영 · 스마트 안양 청년공간을 활용하여 참신한 의견과 스마트한 소통창구로 운영 · 온라인으로 개인 또는 기관의 의견공유 및 참여확대 <pre> graph LR A((디자인 설계)) --> B((디자인 제시)) B --> C((평가 및 사후 관리)) C -- "시민참여 원탁토론, 스마트 시민의견 수렴 등 다양한 의견 발굴 및 제시" --> A </pre>

소결 및 시사점

- 기존 안양시의 공공디자인 분석으로 공공환경 개선을 통한 지역 정체성 향상 방안 연구
- 시민참여형 거버넌스를 통해 참여확대와 의견제시로 공공사업의 활성화 도모

강남구 공공디자인 진흥계획

구분	서울특별시 강남구
기본방향	· “안전하고 편리하고 품격있는 삶”을 위한 공공디자인 · 생활 속에서 체감하는 공공디자인을 목표로 함
추진전략	“생활안전” 생활안전을 더하는 공공디자인 · 범죄예방 협력체계 디자인 · 교통안전 디자인 · 재난대비 안전디자인 “차별불편” 모든 이를 위한 공공디자인 · 누구나 걷기 편한 거리조성 · 장애인, 고령자를 위한 유니버설 디자인 · 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인 “생활편의” 생활편의를 더하는 공공디자인 · 길찾기 쉬운 도시만들기 · 이용하기 쉬운 체육관광 시설 만들기 · 교통거점지 안내체계 개선 · 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인 “미관저해” 생활품격을 높이는 공공디자인 · 우리동네 맞춤형 디자인 · 도시 품격저해 시설 개선 디자인 · 도시 틈새공간 활성화 디자인 · 밤에도 품격있는 문화·관광 환경조명 디자인 · 공공시각이미지 품격 “행정서비스” 기초가 튼튼한 공공디자인 · 공공디자인 교육 및 참여 확대 · 공공디자인 전문인력 역량 강화 · 공공디자인 R&D 기반 조성 · 공공디자인 관리 및 검수체계 구축
활용/운영	강남구 공공디자인 진흥을 위한 거버넌스 모델을 제시하여 강남구민, 기업, 공공기관 등이 함께 모여 문제를 해결하고 소통할 수 있는 참여시스템 구축

소결 및 시사점

- 공공디자인 진흥종합계획을 기반으로 강남구만의 실현될 수 있는 공공디자인 계획 수립
- 강남구는 공공디자인 사업의 적용 강화를 위해 행정제도를 구축하고 거버넌스 운영 방안 제시

싱가포르 URA

구분	싱가포르
관리체계	· 도시재개발국(URA)에서 기본구상을 기초로 기본계획(Master plan)수립 · 5개의 지역 및 55개지구로 구분하여 각 지구별 Design Guideline 제시 · 지구 특성에 따라 각 특징에 적합한 항목으로 가이드라인 구성
디자인 가이드라인 위계	· 컨셉플랜-마스터플랜-지역별 개발계획(DGP, Development Guide Plans) - 세부디자인 가이드라인 의 위계로 도시계획을 수립하고 관리 
세부 가이드라인	 · 층고 가이드라인 건축물의 층수 규제와 함께 층고 가이드라인을 설정하여 인접 건물간 높이를 조화롭게 하도록 건축물 용도별로 최대높이를 제한 · 스카이테라스 가이드라인 공중정원을 설치할 경우 층별로 높이를 제시하고 개발을 유도하기 위하여 높이제한을 완화 · 옹벽 가이드라인 높은 옹벽은 경관을 손상할 수 있으므로 시각적으로 완화할 수 있는 가이드라인을 수립 · 다락설치 가이드라인 다락은 원칙적으로 층수로 산입하지 않는 가이드라인을 스케치로 표현하여 적용의 일관성 확보

소결 및 시사점

- 도심부 외 보존지역의 가이드라인은 기존 건축물의 형태 및 특성을 그대로 유지하면서 개발할 수 있는 가이드라인을 제시
- 도심부는 보행의 연결 및 편의성을 강조한 가이드라인의 세부구상을 마련하며 기 건축된 건축물을 기준으로 보행연계 유도계획 제시

2.6 조사·분석의 종합 소결

기초조사분석

· 천안시 지역특성 및 추진방향에 대한 이해를 통하여 공공디자인 추진전략 도출

상위/경관계획분석	천안도시환경분석	공공디자인 거점분석	지역의식조사분석
개정된 법령, 상위계획과의 연계성 검토를 통한 방향성 도출	사회적 현황 및 도시공간, 주요공간별 변화상 검토를 통한 방향제시	디자인 적용 현황조사와 공간별 유형현황 및 문제점 파악	이해관계자의 의식 반영을 위해 설문조사를 실시하고 요구사항 파악

키워드

충남 공공디자인 진흥계획	도시지역 불균형	사용자 편의성 부족	현황을 고려한 디자인 방향
도시재생(뉴딜)	자연/역사 네트워크	지역환경과의 부조화	유니버설/범죄예방
중점경관 관리구역	산업단지 노후화	지속적 관리 필요	불법주정차/교통시설 개선
실과주요계획	거리활성화	시대적 기준 변화	공공시설물 개선 필요

천안시 지역 특성에 대한 이해를 통해 공공디자인 추진방향 도출



천안시 지역분석에 따른 공공디자인 연계 주제



공공디자인 진흥종합계획 4대 전략

유니버설 안전도시	구도심/산업단지	생태자연/농촌여가	역사자원/문화예술
여성,노약자,장애인 범죄예방 디자인구축	구도심 및 산업단지 노후화 된 이미지 개선	자연과 농촌이 조화되는 환경조성	문화, 예술의 일상으로 삶의 질 향상

기본방향 제시

추진방향 1.

충청남도 공공디자인 진흥계획에 따른
공공디자인 유형 재정립 및 관련계획과의 연계

추진방향 2.

원도심과 신도심, 농촌지역 등
천안시 지역별 특성을 구현한 진흥계획 전략도출

추진방향 3.

사용자가 요구하는 편의성 및
지속적 관리방안에 대한 가이드라인 마련

추진방향 4.

의식조사를 반영하여 시민의 체감도가 높은
사용자 중심 공공디자인 진흥계획 수립



제3장

기본계획

- 3.1 공공디자인 진흥 목표 및 비전
 - 3.2 세부 실천전략
 - 3.3 공공디자인 전략사업(안)
 - 3.4 시범사업(안)
-

3. 기본계획

3.1 공공디자인 진흥 목표 및 비전

기본방향

- 천안시 공공디자인 가이드라인의 아이덴티티인 “천안의 흥”을 유지
- 충청남도 공공디자인 진흥계획과 연계하여 천안시가 가지고 있는 특색 및 이미지를 도시전체에 구축하고 안전, 배려, 자연, 정체성있는 도시가 형성될 수 있도록 추진전략을 수립

비전 및 전략

천안시의 생활 속에서 흥을 담은 공공디자인 구축



충청남도 공공디자인 진흥계획 전략

안전을 더하는
안전한 충남

사람이 모이는
사람중심 충남

해양·산림생태가 숨쉬는
생태관광 충남

생활품격을 높이는
문화역사 충남



천안시 공공디자인 진흥계획 전략

01

생활인프라 안정성 향상

안전을 더하는 **흥**

안전하고 쾌적한
공공디자인

범죄예방디자인(CPTED)으로
낙후된 구도심, 산업단지 등
지역분석을 바탕으로
생활밀착형 안전디자인 구축

02

포용적 배려 향상

모두의 **흥**

모두를 배려하는
공공디자인

유니버설디자인 적용을 통해
여성, 장애인, 노인 등
모두가 편리하게 이용가능한
공공환경 조성

03

자연·생태공간 연결

생태숨결의 **흥**

자연을 가깝게 만나는
공공디자인

산림, 수변 등 자연생태 공간의
연결성 강화 등을 통해
자연과 함께 지속가능한
공공디자인 방안 마련

04

지역 정체성·품격 제고

아름다운 **흥**

문화적 품격이 있는
공공디자인

천안시만의 특색을 자연스럽게
나타내는 공공환경 구축으로
도시 품격 제고 및 정체성 확보

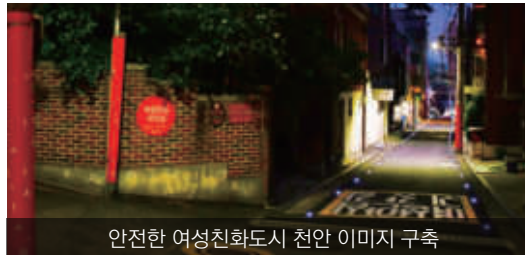
3.2 세부 실천전략

01

안전을 더하는 **흥**

안전하고 쾌적한 공공디자인

- 지역분석을 바탕으로 통학로, 산업단지 등 각 지역 특성에 적합한 안전디자인 개발



안전한 여성친화도시 천안 이미지 구축



낙후된 구도심 생활밀착형 인프라 구축

02

모두의 **흥**

모두를 배려하는 공공디자인

- 유니버설디자인 적용 및 개발을 통해 여성, 장애인, 노인 등 모두가 편리한 공공환경 조성



누구나 걷기 편한 보행환경 개선



모두를 위한 안내체계 디자인 구축

03

생태숨결의 **흥**

자연 · 생태공간 연결

- 장소의 고유성 발굴 및 자연생태, 농촌의 연결성강화 및 활용을 통한 지속가능한 환경 조성



자연과 가까운 수변공간 자연거 환경 디자인



시민이 체감하는 자연생태 연계 디자인

04

아름다운 **흥**

지역 정체성 · 품격 제고

- 천안시만의 특색을 나타내는 공공환경 구축으로 도시 품격 제고 및 정체성 확보



자연과 역사가 담긴 문화성 강화



미래유산에 대한 관광활성화로 정체성 구축

공공디자인 전략사업 검토

- 충청남도에서 시/군이 활용할 수 있도록 공공디자인 사업리스트를 구축한
중점사업을 토대로 천안시 전략사업 검토
- 충청남도 공공디자인 진흥계획의 4대 전략을 기반으로 실질적으로 필요한 전략사업 도출

충청남도 공공디자인 중점사업리스트

안전을 더하는

01 안전한 충남

· 생활안전주민참여형	문체부 / 경찰청
· 범죄예방형	문체부 / 경찰청
· 학교폭력예방형	문체부 / 교육청
· 여성대상범죄예방형	문체부 / 여가부
· 어린이교통사고예방형	문체부 / 행안부 / 교육청
· 주차환경조성형	문체부
· 산업재난예방형	문체부 / 소방방재청
· 재난대비용품 개발형	문체부 / 소방방재청

사람이 모이는

02 사람중심 충남

· 보행환경조성형	문체부 / 국토부
· 관광 보행환경조성형	문체부 / 국토부
· 노인건강 환경조성형	문체부
· 서비스 시설물 개발형	문체부
· 산업단지 녹지조성형	문체부 / 국토부

해양·산림 생태가 숨쉬는

03 생태관광 충남

· 해안·수변관광 환경조성형	문체부
· 산림관광 환경조성형	문체부
· 관광안내체계 구축형	문체부
· 관광연계 주민공간조성형	문체부

생활의 품격을 높이는

04 문화역사 충남

· 테마거리 시설물 통합형	문체부
· 관광야간경관 조성형	문체부 / 문화재청

천안시 전략사업 도출 검토사항

- 충청남도 진흥계획의 전략사업의 지역 및 현황분석에 따른

주요 이슈 지역, 의식조사를 통해 도출된 거점들을 통해 천안시의 실질적 전략사업지 도출

충청남도 공공디자인 진흥계획 전략사업(안)의 지역	현황분석에 따른 주요이슈지역	지역의식 조사를 통한 거점선별
· 천안 제2일반산업단지 · 천안풍세일반산업단지 · 아라리오광장 주변 공간 · 수신면 속창리 · 광덕면 광덕리 광덕산 등산로 · 독립기념관, 유관순열사 유적지	· 천안터미널 · 원성천 일대 교량하부 · 천안천 · 직산향교 · 병천면 일대	주택밀집지역 골목사각지대 원성동, 성정동, 봉명동, 일봉동, 쌍용동 공원 신부문화공원

· [1] 안전을 더하는 흥, [2] 모두의 흥, [3] 생태숨결의 흥, [4] 아름다운 흥의
4가지 실천전략과 각 전략에 부합되는 유형별 가이드라인 제시를 통한
천안시 공공디자인 진흥계획 수립

상위·관련계획과의
정합성

천안시 공공디자인
현황 및 여건

시민, 전문가, 공무원
의식조사

관련부서
의견수렴



01 안전을 더하는 흥

안전하고 쾌적한 공공디자인

스쿨존 안심 통학로 공간 조성

천안시 범죄예방환경디자인 구축

살기좋은 안전한 마을 만들기

02 모두의 흥

모두를 배려하는 공공디자인

시민의 동선을 고려한 공공디자인

유니버설디자인을 통한 보행환경 개선

인지약자를 위한 편리한 가로 조성

03 생태숨결의 흥

자연을 가깝게 만나는 공공디자인

자연과 어우러진 자전거 연결거점 구축

찾기쉬운 생태공간 둘레길 조성

청정 자연 휴게·체험 디자인

04 아름다운 흥

문화적 품격이 있는 공공디자인

역사 문화 체험 프로그램환경 구축

도시 틈새활용 참여형 공간 조성

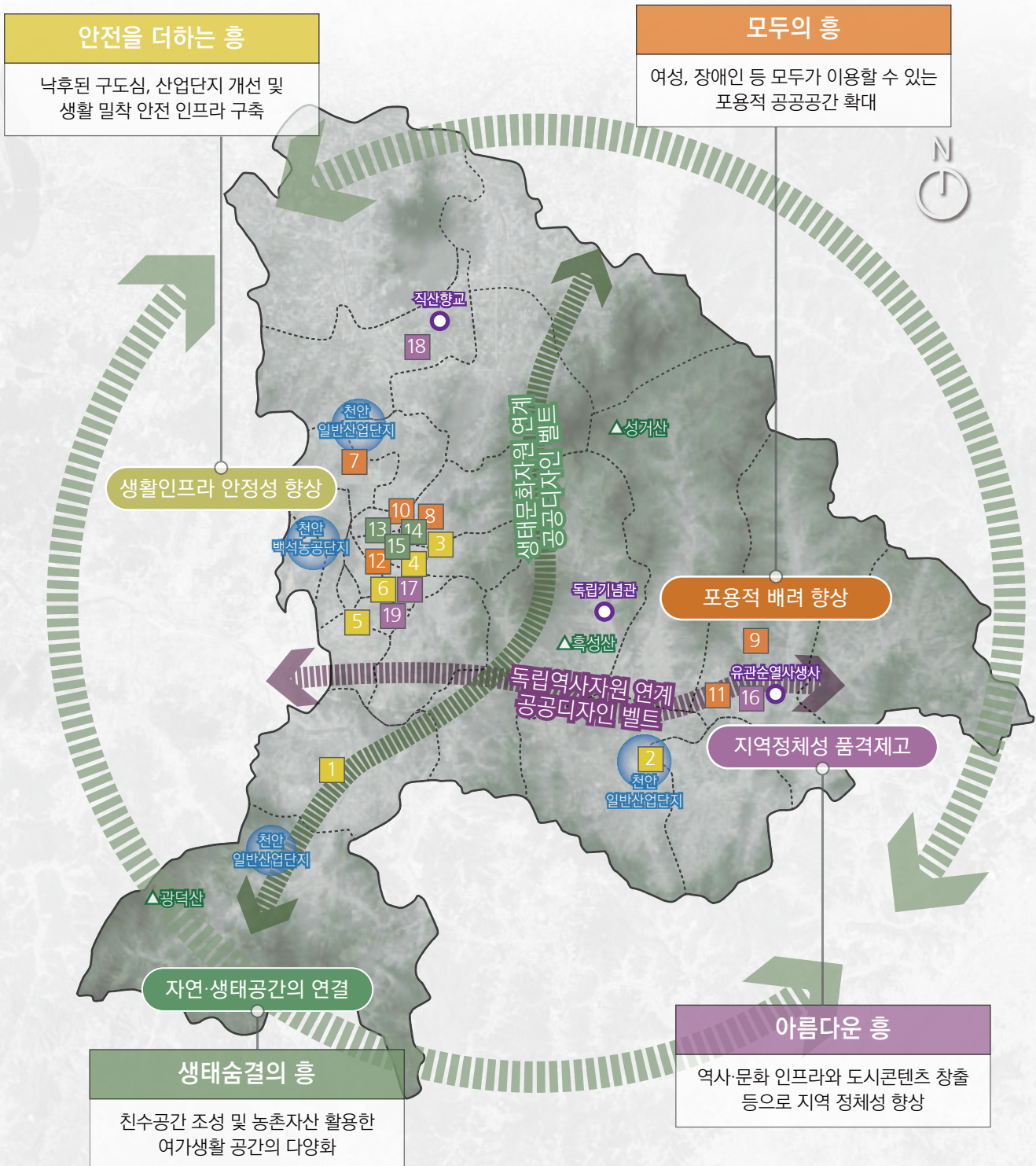
유산이 되는 문화·관광 거점공간 디자인



안전한 시민, 품격있는 미래 '천안시 공공의 흥'을 불러일으키는
공공디자인 전략사업 제시

3.3 공공디자인 전략사업(안)

마스터플랜



전략사업

- 전략사업 주제에 맞는 사업대상지를 선정하고, 대상지 현황 분석 및 주제에 따라 사업의 세부 실행계획 제안으로 향후 관련사업 계획 시 참고할 수 있도록 제시

Public design 01 안전을 더하는 **홍** 안전하고 쾌적한 공공디자인

- 1 IoT를 접목한 노후 산업단지 물류중심이미지 구축 (천안풍세일반산업단지)
- 2 구도심 주민을 위한 생활밀착형 범죄예방사업 추진 (수신면 속창리)
- 3 우리동네, 골목길 여성안심귀가 야간 범죄예방 디자인 (원성1동) *
- 4 공공이 함께하는 어린이 안전통학로 조성 (천안남산초등학교)
- 5 학교폭력 예방 및 공원연계 문화 체험공간 조성 (월봉초등학교)
- 6 재난취약지역 재난대비 공공용품 안전디자인 보급사업 (서북구 성정동)

Public design 02 모두의 **홍** 모두를 배려하는 공공디자인

- 7 푸르른 녹지가 가득한 산업단지 보행 친화거리 구축 (천안제2일반산업단지)
- 8 누구나 찾아가기 쉬운 교통의 거점 천안터미널(천안버스터미널)
- 9 찾아가는 행정, 복지센터 전면공지 인지건강 활동광장 구축 (병천보건지소)
- 10 노인 및 장애인복지시설 생체리듬 맞춤 여가콘텐츠 개발 (천안시 꽃밭)
- 11 낙후지역 대중교통 이용환경 개선사업 (병천버스터미널)
- 12 디지로그가 결합된 천안의 젊은 핫플레이스 (신부문화공원) *

Public design 03 생태숨결의 **홍** 자연을 가깝게 만나는 공공디자인

- 13 모두를 위한 광덕산 안내둘레길 시설물 통합디자인 개발 (광덕산 등산로)
- 14 시민이 체감하는 자전거길 연결거점 구축(천안천)
- 15 천안천변 보행한계점 휴식공간 조성(천안천변)

Public design 04 아름다운 **홍** 문화적 품격이 있는 공공디자인

- 16 옛 이야기가 있는 천안 역사문화탐방로 조성(독립기념관~유관순열사유적지)
- 17 원성천 교량하부 참여형 공공 커뮤니티공간 조성 (원성천)
- 18 옛 이야기가 머무는 역사문화 특화마을 조성 (직산향교 일대) *
- 19 장항선 품격있는 플랫폼 복합문화공간 조성 (봉명동)

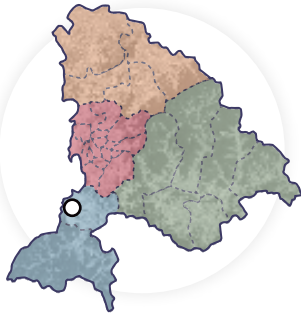
* 3,12,18번은
시범사업지로 선정되어
시범사업 계획 수립 내용
(111p) 참고

세부 전략사업 1

안전을 더하는 **홍** 안전하고 쾌적한 공공디자인

Public design

01 IoT를 접목한 노후 산업단지 물류중심이미지 구축



위치 · 동남구 풍세면 용정리 일원 (천안풍세일반산업단지)

규모 및 사업비 · 규모 : 2km
· 사업비 : 4~5억 (*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
공간개선	스마트 폴설치, 그린에너지 사인 설치 등	100	
	가로변 녹지축 연결 및 보행환경 등 쉼터 마련	300	

현황 · 산업단지 특성에 따라 정방향의 일직선으로 도로가 구획되어 있어 과속제어 필요
· 도로변 불법주정차 차량으로 인한 보행 열악 및 자전거 전용도로 활용 미비



속도제어가 필요한 도로체계



불법주정차 차량

개선방향 · 불법주차로 인해 야기되는 화재 및 보행환경의 위험성 저하 방안 제시
· 삭막한 이미지 탈피를 위한 가로변 녹지 축성을 통해 쾌적한 일자리 환경 조성

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



사업내용

- 산업단지 진입부에서 6호 소공원을 잇는 가로변의 녹지축 설정
- 가로변 무선제어시스템, 스마트 통합 Pole구축, 그린에너지 이용 멀티도로사인 설치를 통한 물류중심 도시 천안의 인지성 높고 안전한 보행환경 확보



가로변 녹지축 연결



근로자를 위한 쉼터 조성



스마트 통합 Pole 구축



그린에너지 이용 멀티 도로사인 설치

프로그램
및 운영

- 중소기업, 스타트업, 대학 등 민간의 창의적인 아이디어를 활용하여 지속가능한 스마트 시티 실현

[천안시 리빙랩 네트워크 구축]

서비스이용

문제발굴

해결방안 도출

평가

피드백

- 천안시 리빙랩 네트워크를 구축하여 4차 산업혁명 신기술을 교차 실증하고 함께 성장할 수 있는 기반 마련
- 스마트시티 시민참여단을 통해 도시기획 단계부터 시민이 주체가 되는 혁신 공동체인 리빙랩을 구축·운영

기대효과

- IoT 접목을 통해 편의성을 증대하여 삶의 질 향상 도모

관련부서

- 교통정책과, 건설도로과 등

부처
연계사업

- 행정안전부 : 안전한 보행환경 조성사업
- 환경부 : 생태휴식 공간조성

안전을 더하는 **홍** 안전하고 쾌적한 공공디자인

Public design

02 구도심 주민을 위한 생활밀착형 범죄예방사업 추진



- 위치** · 동남구 수신면 속창리 일원
- 규모 및 사업비** · 175,000㎡
· 사업비 : 3~4억 (*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
종합계획	기본 및 실시설계	60	
공간개선	범죄예방디자인 관련 환경 개선 (하천진입로, 마을경관 등)	200	
	빈집 리모델링	100	

- 현황** · 천안 제5일반산업단지 주변으로 노후화된 지역 이미지 쇄신 필요
· 정비되지 못한 하천과 드넓은 논으로 인한 야간의 지역주민 범죄 불안 노출



노후화로 인한 어두운 이미지



정비를 필요로 하는 수변공간

- 개선방향** · 주민위크숍을 통한 우리마을 위험구간을 발굴하고 경찰서와 함께 범죄대응체계 운영
· 주요 보행동선 안전성 확보 위한 시설물 설치 및 공간 양성화 디자인 개발

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



사업내용

- 자연친화적 경관계획과 더불어 통일감있는 색채 가이드라인으로 활력있는 마을 구현
- 하천변 정비와 더불어 마을 내 어두운 골목길 개선을 통한 범죄예방 디자인



자연친화적 농촌경관 개선



빈집 활용 주민참여공간 개선



범죄예방을 위한 비상벨 설치



조명을 통한 보행로 및 하천변 분리

프로그램
및 운영

- 비농기를 활용하여 주민과 예술인이 함께 만드는 마을 경관 참여 프로젝트 추진
- 우범지역 데이터를 기반으로 순찰경로 및 주민 방법활동 경로를 설계

[구도심 주민참여 유도 프로그램]

기획검토

- 문화기획자와 마을(농촌)간 창의 프로젝트 발굴·실행
- 주민의견을 수렴하여 프로젝트를 홍보하고 주민과 전문가가 공동으로 현황 발굴 진행

계획 및 기획

- 문화기획자×농촌콜라보레이션 문화 프로젝트 기획 및 운영
- 추진역량을 가진 천안 문화기획자 선발 및 농촌매칭 지원
- 천안시 농촌 공동체 네트워크를 가진 공동체 지원센터와의 연계·협력 사업으로 추진하여, 사업 추진의 효율성·원활성 제고

관리

기대효과

- 마을 미관을 고려한 범죄예방디자인으로 거리 활력 부여

관련부서

- 안전총괄과, 건축디자인과 등

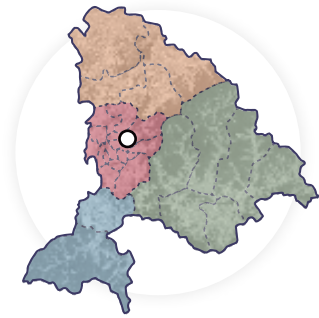
부처
연계사업

- 법무부 : 범죄예방 환경개선사업
- 문화체육관광부 : 마을미술프로젝트/지역문화컨설팅지원

안전을 더하는 **흥** 안전하고 쾌적한 공공디자인

Public design

04 공공이 함께하는, 어린이 안전통학로 조성



위치 · 동남구 원성동 천안남산초등학교 일대

규모 및 사업비 · 850m
· 사업비 : 2억

(*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
공간개선	학교주변 보행환경 개선	120	
	스마트 안전시설물 개선	80	

현황 · 초등학교 인근 위험한 보행환경으로 인한 답답하고 폐쇄적 시설 개선 필요



개선방향 · 학교 주변 안전시설 개선으로 안심하고 보행하는 스쿨존 등하곳길 조성

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



사업내용

- 보도이동, 차량의 돌진을 방지하기 위한 보행로 유도 동선 디자인 개발
- 스마트 도시 기술을 적용하여 차량속도 저감, 위험상황 알림 등 특화방안 마련



어린이 보호구역 특색있는 동선유도 패턴



키즈 안전교차로 디자인 개발



등하굣길 IoT 보행로 조성



움직임 감지 안내 시설(스마트 횡단보도)

프로그램
및 운영

- 학교 주변부 디자인개선사업 및 순찰 프로그램 추진시 프로세스(안)
- 지속관리 및 안전예방을 위한 학교보안관(선생님), 주변상가, 학부모회, 파출소 등이 참여하는 수시순찰 프로그램 운영

[디자인개선사업 프로세스 : 운영 6개월~8개월]

기획검토

- 어린이 안전지도 작성
- 위험구간 및 취약지점 검토
- 안전사인 / 도로패턴 / 담장 등 디자인개발

디자인개발

계획 및 기획

- 인근주민, 어린이가 함께 참여하는 계획 진행
- 학교주변 안전시설과 연계
- 안전시설물, 색채, 보행로, 담장 등 통합설계

설계단계

준공 및 관리

- 지속유지 관리에 대한 사례집 등 가이드라인 제공

기대효과

- 스마트 도시기술을 바탕으로 조성된 어린이 안전통학로 개선으로 교통사고 예방

관련부서

- 안전총괄과, 교통정책과, 건축디자인과 등

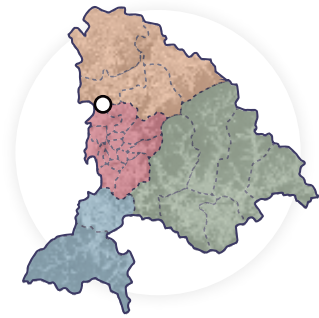
부처
연계사업

- 문화체육관광부 : 어린이 교통안전 통합협력체계 디자인
- 행정안전부 : 안전한 보행환경 조성사업

안전을 더하는 **흥** 안전하고 쾌적한 공공디자인

Public design

05 학교폭력 예방 및 공원연계 문화 체험공간 조성



위치 · 서북구 쌍용동 천안월봉초등학교 일대

규모 및 사업비 · 22,000㎡
· 사업비 : 3억 (*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
공간개선	어린이 공원 개선	200	
	학교주변 슬럼화 공간 개선	100	

현황 · 학교폭력이 주로 발생하는 학교 주변의 슬럼화 공간의 이미지 개선 필요
· 학교 내부 및 주변 문화공간 형성을 통해 학생의 심리적, 문화적 변화 유도



교내 어두운 이미지 공간



문화공간 부족

개선방향 · 학교보안관, 학부모회 등 학교폭력 예방을 위한 인적 체계 연계 유도
· 학교 내부 및 주변 문화공간 조성을 통한 지역 이미지 개선

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



사업내용

- CCTV 등 안전시설물의 설치 및 재배치를 통한 안전감시로 사각지대 제거
- 교내/외 우범지대 공간정비 및 안전감시지역 표시사인/색채 개발



주경(둔덕)높이 완화 통한 자연감시



학교 주변 환경개선 디자인



학교폭력예방디자인 벤치 적용



놀이를 통한 학교폭력 예방 추진

프로그램
및 운영

- 공원 속 책방프로그램 운영으로 공원과 연계된 문화체험공간 활성화

[참여 : 함께 독서하고, 감상을 나누는 어린이 및 학부모 누구나]

기획검토

디자인개발

계획 및 기획

설계단계

<다양한 프로그램 발굴>

1. 한권의 책을 함께 읽고 자신만의 구절을 담은 책갈피 만들기
2. 감명 깊게 읽은 책을 미술로 표현하기
3. 어린이 전시실 : 내가 만든 동화책 및 그림 전시

기대효과

- 아이들을 위한 시설물 개발 및 안전한 문화체험공간 조성을 통한 물리적 환경개선

관련부서

- 안전총괄과, 공원녹지과 등

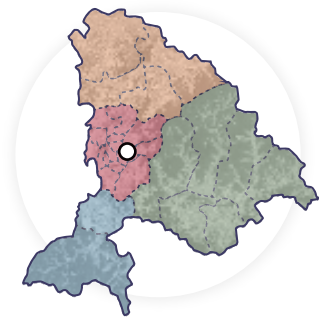
부처
연계사업

- 문화체육관광부 : 학교 폭력예방 통합협력체계 디자인 시범 적용
- 행정안전부 : 안전한 보행환경 조성사업

안전을 더하는 **홍** 안전하고 쾌적한 공공디자인

Public design

06 재난취약지역 재난대비 공공용품 안전디자인 보급사업



- 위치** · 서북구 성정동 일대 (천안천 주변)
- 규모 및 사업비** · 88,000㎡
· 사업비 : 7억 (*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
종합계획	재난대피로 사인 및 안전방재시설 인지성 향상 디자인 구축	200	
공간개선	스마트 화재감지시설 설치	200	
	기타 보행환경 등 정비	300	

- 현황** · 천안천 및 지류하천으로 둘러싸인 성정동 내 수해 시, 긴급대응 공공용품 배치 필요
· 수해 및 화재 등에 대한 동선유도 시설물 및 안내사인 개선 필요



- 개선방향** · 재난용품 평상시 보관 및 알기 쉬운 사용방법 안내를 위한 안전디자인 적용
· 재난대비 행동요령 안내사인 설치 및 구조시설 사용 매뉴얼의 인지성 향상

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



- 사업내용**
- 재난용품 보관함 및 행동요령 안내사인 등 통합시설물 디자인 개발
 - IoT기술과 연계한 스마트 화재감지기 설치 시범사업을 통한 재난 방지



- 프로그램 및 운영**
- 재난재해 전문가 및 심리학 등 전문가 워크숍을 통한 재난용품 시설 디자인 개발
 - 스마트 프로그램 및 재난용품 운영관리 교육을 통한 주민자율방재단 운영

[자율방재단 조직업무]

주민자율방재단장	상황전파팀	초기대응팀	피난유도팀
- 주민자율방재단 총괄지휘	- 화재 등 재난상황 종합 및 보고 (대내·외보고)	- 소방서 업무지원	- 피해 후송 업무지원

- 기대효과**
- 안전용품 및 안내체계 구축으로 이용객의 편의 증진 및 이미지 통합화

- 관련부서**
- 안전총괄과, 서북소방서 등

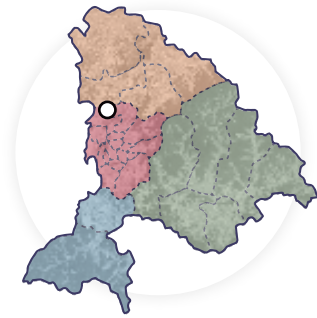
- 부처 연계사업**
- 행정안전부 : 안전한 지역사회 만들기
 - 행정안전부 : 안전한 보행환경 조성사업

세부 전략사업 2

모두의 **홍** 모두를 배려하는 공공디자인

Public design

07 푸르른 녹지가 가득한 산업단지 보행친화거리 구축



위치 · 서북구 차암동 천안제2일반산업단지

규모 및 사업비 · 600m
· 사업비 : 2억

(*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
공간개선	도로 및 보행로 환경개선	100	
	버스정류장 등 시설물 설치	80	
	견기사인 등 디자인개발	20	

현황 · 산업단지 근로자들의 주거공간(대림아파트)과 근린공원 연결축의 보행로 저조
· 보행자를 위한 편의시설 부족 및 불법주차로 인한 경관 및 안전성 저하



개선방향 · 주거공간과 근린공간 사이의 녹지보행축 설정을 통한 보행로 향상 유도
· 편의시설 및 경관개선을 통한 쾌적한 산업단지 이미지 구축

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



사업내용

- 근로자 쉼터 조성 통해 점심시간을 활용한 근로자들의 휴식환경 제공
- 녹지보행축의 불법주차 제어방안 도입과 시설물 설치로 역동적인 환경 조성



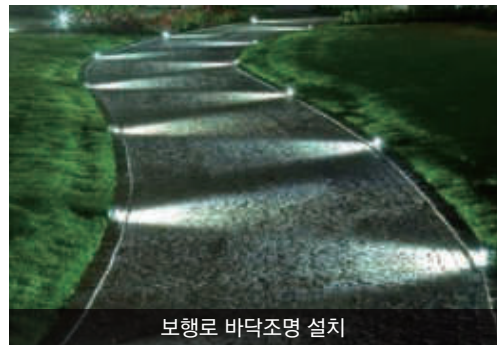
보도 걷기 표시 디자인 개발



쉼터형 버스정류장



페이빙 재질 구분을 통한 보행동선 유도 디자인



보행로 바닥조명 설치

프로그램
및 운영

- 보행공간을 활용하여 기업들의 사회공헌활동과 연계한 시민문화 향유 확산

[산업과 연계한 문화 메세나]

메세나 홍보 ▶ 수요파악 ▶ 후원금 지원 ▶ 예술홍보물 전시 ▶ 기업 홍보

- 1) 천안을 대표하는 다양한 분야의 기업에 메세나 홍보 및 수요 파악
- 2) 기업이 예술단체에 후원금을 지급할 경우 지원금을 매칭하여 예술단체에 지원
- 3) 보행공간 내 버스정류장 등에 기업과 협업한 예술 홍보물 전시,
기업 홍보 및 마케팅 컨설팅 지원
- 4) 메세나 참여기업 직원에 문화 복지 지원

기대효과

- 보행로 녹지공간 조성을 통해 다양한 이용자 확대 및 사회적 접근성 증대

관련부서

- 건축디자인과, 서북구청 건설과, 부성2동 행정복지센터

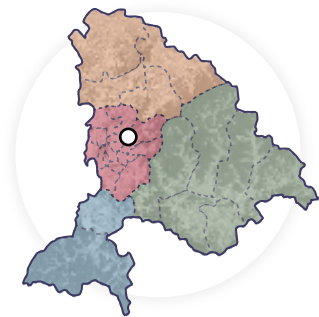
부처
연계사업

- 문화체육관광부 - 문화적 도시재생
- 문화체육관광부 - 마을미술 프로젝트

모두의 **홍** 모두를 배려하는 공공디자인

Public design

08 누구나 찾아가기 쉬운 교통의 거점 천안터미널



위치 · 동남구 신부동 천안터미널 일대

규모 및 사업비 · 300m
· 사업비 : 2억

(*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
디자인개발	안내사인 및 보행체계 디자인 구축	60	
시설물개선	사인물 등 시설물 설치	140	

현황 · 터미널 내부 판매시설 간판과 안내사인의 색채 혼용 등 중요정보 인식 어려움
· 매표소, 노선구분 등 터미널 편의시설, 터미널 입구를 쉽게 찾을 수 있는 디자인 필요



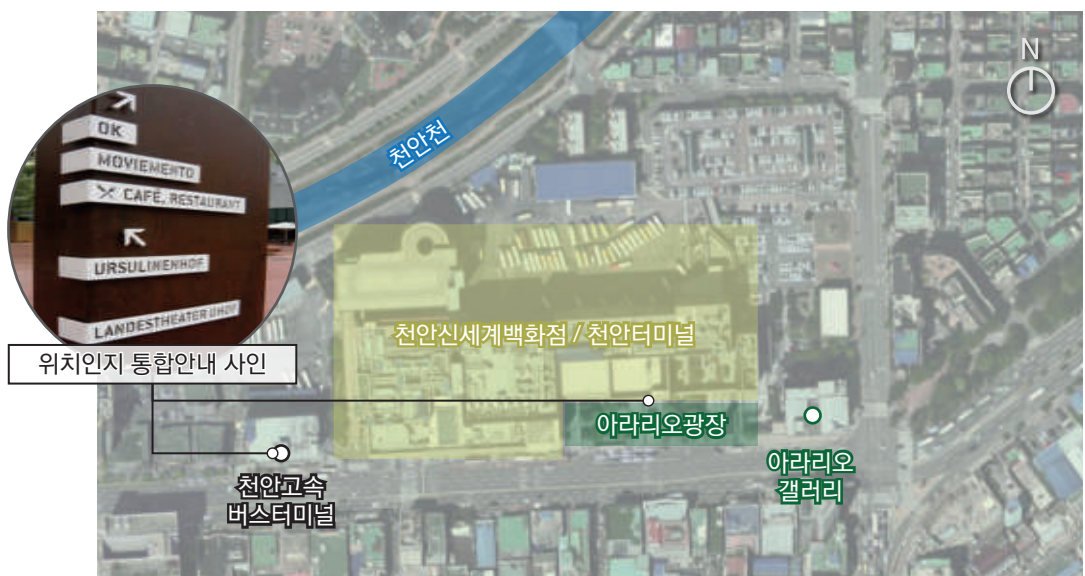
통일성 없는 간판 및 안내사인



눈에 들어오지 않는 사인물

개선방향 · 노후화 된 교통거점 시설의 인지성을 향상시키기 위한 외부 디자인 특성화
· 주변 거점으로 이동경로 및 타 교통시설과의 연계, 출구 안내사인 개발

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



위치인지 통합안내 사인

천안고속
버스터미널

천안신세계백화점 / 천안터미널

아라리오광장

아라리오
갤러리

사업내용

- 시외버스터미널 간판 및 안내사인 정보 구분을 위한 색채 가이드라인 개발
- 연계 교통시설별 색채디자인 적용방안과 출구 이동 안내 사인 디자인 개발



통합된 안내사인 적용



웨이파인딩(쉬운길찾기)을 이용한 안내



주목성을 위한 색채계획 및 이정표 통합



입구성을 강화하는 입구사인 배치

프로그램
및 운영

- 천안시 시민참여 도시디자인 공모전을 통한 조형물 및 쉼터디자인

[디자인개선사업 프로세스 : 공모기간 제외 / 운영 6개월~8개월]

공모전개최 ▶

시민워크숍 ▶

개발용역발주 ▶

디자인설계 ▶

허가 및 시공

- 방문객 동선 분석
- 보행자 중심 안내시설물 및 안내체계 분석
- 주요 거점 시설 및 정보안내 시스템 분석

- 공모전수상작의 디자인 및 스토리를 이용한 찾기 쉬운 안내체계 시스템 개발
- 천안시 특화형 안내 사이니지 디자인 개발

- 지속유지 관리에 대한 사례집 등 가이드라인 제공

기대효과

- 타지역 방문객들의 편리한 이용과 천안시의 상징성 강화를 통해 경관의 질적 향상

관련부서

- 대중교통과, 건축디자인과 등

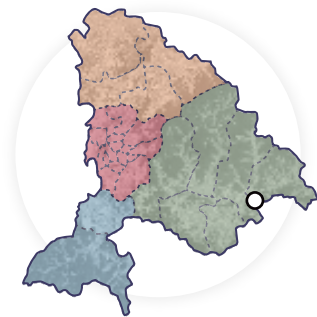
부처
연계사업

- 문화체육관광부 : 공공디자인으로 행복한 공간 만들기
- 문화체육관광부 : 버스환승센터 플랫폼 통합안내체계 디자인 개선

모두의 **흥** 모두를 배려하는 공공디자인

Public design

09 찾아가는 행정, 복지센터 전면공지 인지건강 활동광장 구축



위치 · 동남구 병천면 병천리 46-6 (병천보건소)

규모 및 사업비 · 5,000㎡
· 사업비 : 6억 (*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
공간개선	무단차 연결로 조성	500	
	사인물 등 시설물 설치	100	

현황 · 고령사회 진입에 따른 고령자 생활환경의 물리적 장애 제거와 함께 정보 인식, 색채 등 인지적 장애 해결 필요



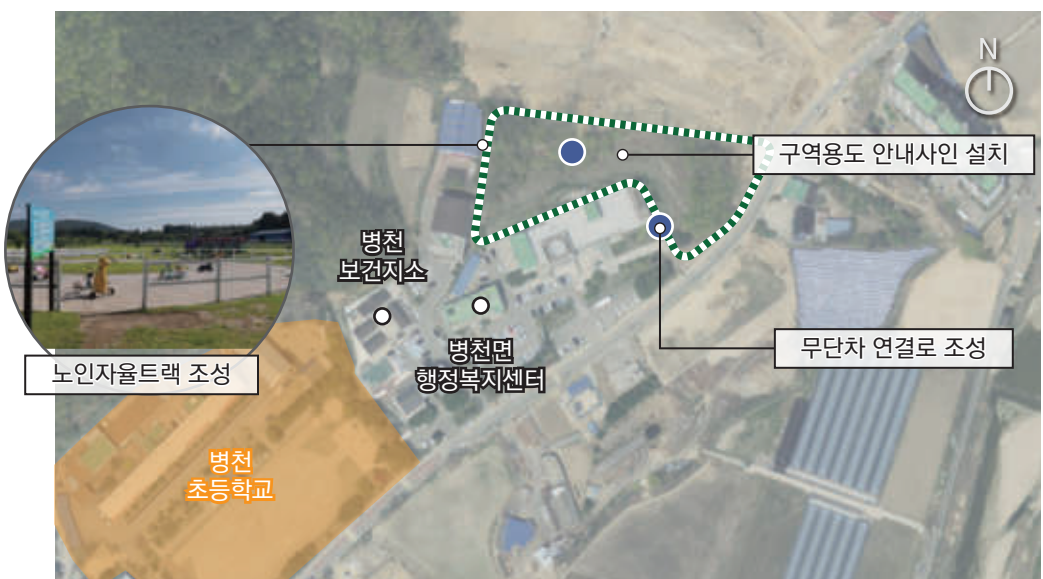
전면공지를 활용한 광장구축



누구나 알아보기 쉬운 색채 디자인 적용 필요

개선방향 · 노인들이 자주 방문하는 보건소, 행정복지센터 전면공지에 인지건강 활동광장 구축
· 고령자 행동제약/시각약화를 고려하고, 치매예방/인지자극을 돕는 색채 디자인 개선

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



- 사업내용**
- 기억트랙/기억마당 등 노인의 신체활동 유도 및 소통과 휴식을 할 수 있는 공간 조성
 - 실버 예술교육 프로그램의 운영을 통한 작품을 전시할 수 있는 야외 갤러리 조성



노인 활동 시설물 특화디자인



시니어파크 조성



황색 활용으로 색약자 인지성 강화



픽토그램을 적용하여 인지성 증대

- 프로그램 및 운영**
- 인지심리, 보건행정 등과 협력체계를 구축하고, 이용자 참여 실험 통한 조건 설정 후 구체적인 대응 디자인 계획 수립

[노인을 위한 숲체험 프로그램(안)]

지도자모집



참가자모집



프로그램진행



지속운영

- 천안시 문화도시 도시재생 프로젝트 <기촌프로젝트> 활용
- 1단계 숲속산책 및 숲해설 / 숲놀이 및 숲영상 / 숲속티타임
- 2단계 목재체험_나무의자 만들기

- 기대효과**
- 고령자 생활환경에 맞춘 물리적 환경개선으로 삶의 질 향상 도모

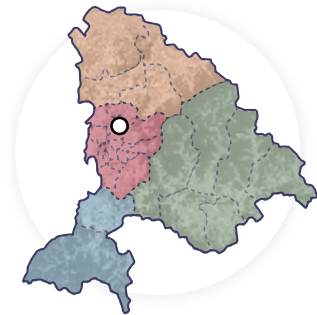
- 관련부서**
- 건축디자인과, 동남구청 산업교통과, 병천행정복지센터

- 부처 연계사업**
- 문화체육관광부 : 문화적 도시재생
 - 문화체육관광부 : 마을미술 프로젝트

모두의 **흥** 모두를 배려하는 공공디자인

Public design

10 노인 및 장애인복지시설 생체리듬 맞춤 여가콘텐츠 개발



위치 · 서북구 성정동 24-6 천안시 꽃밭(장애인복지시설) 일대

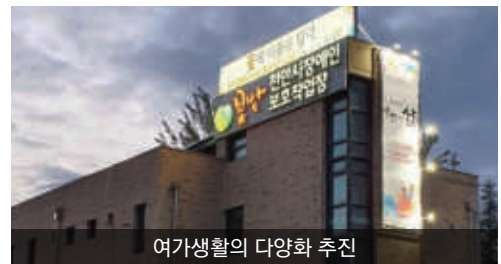
규모 및 사업비 · 2,050㎡
· 사업비 : 1억 5천 (*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
공간개선	주변부 보행환경 및 안전시설물 정비 등	80	
	운동공간 정비 등	70	

현황 · 인구 고령화 및 장애인 정책 발전을 고려하여 공공공간의 유니버설디자인 적용필요
· 노인 및 장애인 맞춤형 여가생활 문화의 다양화를 통해 정주민족도 증대 도모



진출입시 방해 요소 제거 필요



여가생활의 다양화 추진

개선방향 · 고령자의 행동제약, 시각약화 고려한 치매예방과 인지 자극을 돕는 여가활동 다양화
· 장애인 복지시설 및 행정복지센터 등 진입 장애시설 제거 및 유니버설디자인 적용

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



- 사업내용**
- 공공건축물의 진·출입 공간에 유니버설디자인 개념을 도입한 진입장애요소 제거
 - 문화여가활동을 위한 커뮤니티 활동 공간 내부시설 확충



고령자 인지성 향상 사인 디자인



도로안전시설물 등 교통안전 확립



노인 대상의 인지건강을 위한 운동공간 마련



장애인 직업적응 훈련시설 운영

- 프로그램 및 운영**
- 장애인복지시설 및 공공시설 내 장애인 직업적응 훈련 프로그램 도입
 - 정기적인 노인 건강검진, 치매방지 운동 등 건강교육 프로그램 개발

[추진프로세스]

인지건강
프로그램 기획

체육, 인지디자인
전문가모집

지역주민 참여
워크숍 진행

생체리듬
건강프로그램 운영

- 주민들의 니즈를 반영하여 인지 건강을 위한 공간 마련
예시) 운동공간마련 : 공용공간 마련으로 지역주민들의 유대감 강화와 치매예방, 신체 건강 증진 도모
- 프로그램을 지역주민과 연계하여 지속적인 커뮤니티 연대 강화
예시) 새로운 프로그램을 발굴하여 지속해서 진행해 공간을 활성화하고 정보교류의 장 마련

- 기대효과**
- 물리적 개선과 더불어 시민이 직접 참여하는 프로그램 제도를 통한 시민의식 증대

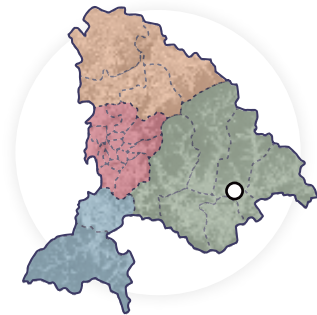
- 관련부서**
- 복지정책과 등

- 부처 연계사업**
- 행정안전부 : 지역거점별, 소통협력공간 조성 및 운영
 - 행정안전부 : 주민자치형 공공서비스 구축사업

모두의 **흥** 모두를 배려하는 공공디자인

Public design

11 낙후지역 대중교통 이용환경 개선사업



- 위치** · 동남구 병천면 병천리 191-15 (병천버스터미널)
- 규모 및 사업비** · 버스정류장 주변
· 사업비 : 1억 2천 (*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
공간개선	버스정류장 및 주변부 환경정비	120	

- 현황** · 보차구분이 명확하지 않은 버스정류장 및 교통시설물 등으로 인해 보행불편 야기
· 장애인을 위한 장애인 유도선 및 휠체어라인 표현 부족



- 개선방향** · 기존 병천버스터미널 건축물 소유주와의 협의를 통해 건축물 매립형 버스정류장 조성
· 향후 저상버스 운영을 대비하여 유니버설디자인 및 BF인증 검토

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



사업내용

- 병천버스터미널(마트) 일부를 활용하여 기다림과 쉼이 어우러지는 썸지공간 마련
- 버스정류장 공간과 버스탑승구간 사이의 유도안내 디자인 개발



매립형 버스정류장 (해외사례)



매립형 버스정류장 (국내사례)



스마트 그린 쉼터



무장애 및 인지성 강화 디자인

프로그램
및 운영

- 버스정류장 시범사업을 통한 사업효과 검증방안 연구
- 천안시 도시디자인 공모전을 통한 디자인 개발

[디자인개선사업 프로세스 : 운영 6개월]

기획검토

디자인개발

계획 및 기획

설계단계

준공 및 관리

- 버스정류장 디자인
- 위험구간 및 취약지점 검토
- 안전사인 / 도로패턴 / 담장 등 디자인개발

- 인근주민이 함께 참여하는 계획 진행
- 도로안전시설물과 연계
- 안전시설물, 색채, 보행로, 썸지공간 등 통합설계
- 지속유지관리에 대한 사례집 등 가이드라인 제공

기대효과

- 버스정류장 시범사업을 통한 이용자 편의 증대 및 디자인개발을 통한 홍보효과

관련부서

- 대중교통과, 건축디자인과 등

부처
연계사업

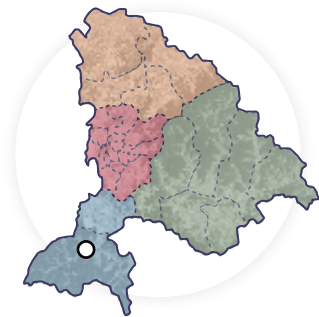
- 문화체육관광부 : 버스환승센터 플랫폼 통합안내체계 디자인 개선
- 문화체육관광부 : 공공디자인으로 행복한 공간 만들기

세부 전략사업 3

생태숨결의 **흥** 자연을 가깝게 만나는 공공디자인

Public design

13 모두를 위한 광덕산 안전둘레길 시설물 통합디자인 개발



위치 · 동남구 광덕면 광덕리 640일원 (광덕사)

규모 및 사업비 · 광덕사 기점의 등산코스 및 일대
· 사업비 : 4~5억 (*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
종합계획	안내체계 등 기본 및 실시설계	60	
공간개선	휴게쉼터 등 키오스크 정비	100	
	바닥페이빙 등 환경정비	300~400	

현황 · 광덕산 기점의 등산코스는 단체관광 보다 자가용 이용의 가족단위 이용객이 많음
· 다양한 종류의 간판이 난립하여 심미성 및 인지성이 떨어짐



통일되지 않은 사인물 체계로 인한 혼재



정보전달 사인물의 부족

개선방향 · 자연재료를 사용하여 생태친화적 디자인을 지향
· 보행 유도 및 진출입거점, 코스 내 통합된 사인 시스템을 개발하여 정보인식성 향상

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



사업내용

- 자연재료를 활용한 통합 안내사인 개발 및 구간별 특화페이빙 적용
- 자연물을 활용한 난이도 코스시설물 및 보행로를 고려한 휴게쉼터 조성



통합 안내사인 체계



광덕사 주변부 안전성 확보를 위한 보도 계획



자연재료를 활용한 등산로 정비



등산코스를 고려한 자연데크쉼터

프로그램
및 운영

- 광덕사 주변 상인들과 연계하여 휴게쉼터 관리계획
- 이용자의 동선을 고려하여 걷기 표시판 설치 위치 사전 계획

[추진프로세스]

광덕사, 문화관광과 협의

안내사인 및 관광거점 디자인 개발

설치 착공

준공

- 광덕사 안전둘레길 시설물 통합디자인 개발
- 등산로 입구 인지성 강화를 위한 안내사인 개발
- 자연을 해치지 않는 디자인으로 전체적인 통일감 형성

기대효과

- 등산객들의 이용 편의성 증대 및 광덕산 둘레길 활성화 유도

관련부서

- 문화관광과, 산림휴양과 등

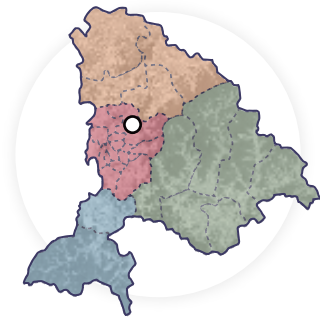
부처
연계사업

- 행정안전부 : 안전한 보행환경 조성사업
- 문화체육관광부 : 열린 관광지 조성사업

생태숨결의 **흥** 자연을 가깝게 만나는 공공디자인

Public design

14 시민이 체감하는 자전거길 연결거점 구축



위치 · 천안시 천안천 일대

규모 및 사업비 · 천안시 내·외 자전거도로 이용자
· 사업비 : 7억 (*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

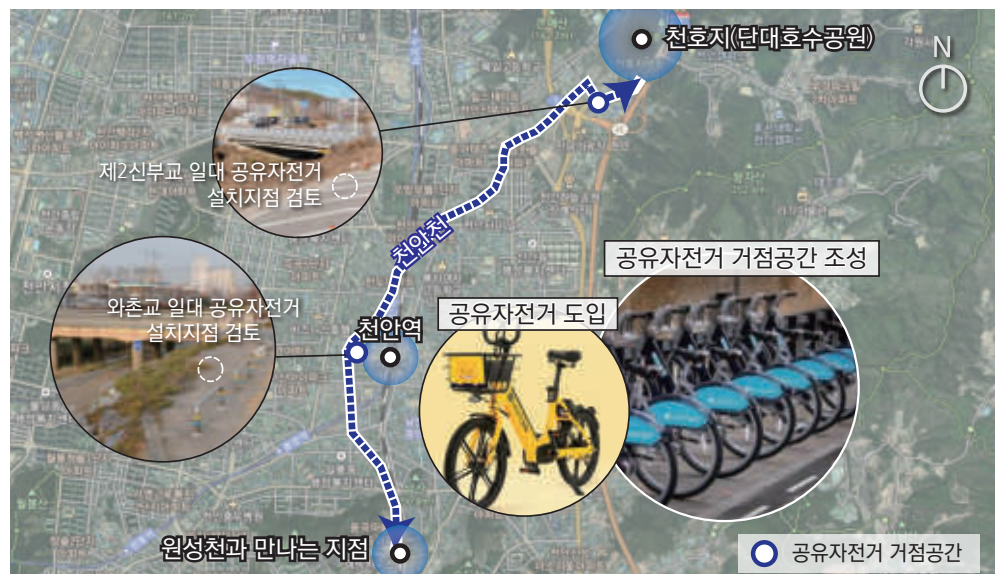
세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
공간개선	공공자전거 거치대 설치 및 바닥 정비 등	100	
	야간라이딩 조명설치 등	600	

현황 · 천안천 수변공간 중심으로 자전거 도로 시설이 존재하나 이용객이 많지 않음
· 이용편의 향상을 통한 녹색교통안전 시스템 구축 필요



개선방향 · 공유자전거 시스템을 통합적으로 관리 및 쉽게 인지 할 수 있는 사인체계 구축

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



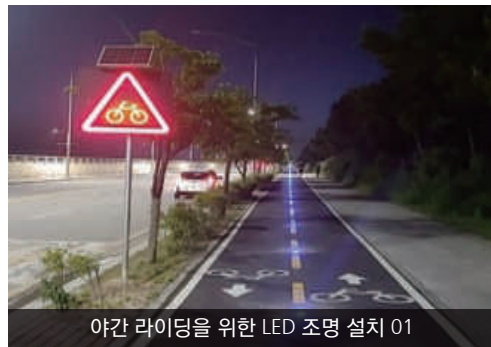
- 사업내용**
- 공유자전거 거점 설치
 - 라이더 전용 사인, 야간용 LED 활용 등 안전성을 높임



접근로 개선 및 활동강화



야간 자전거 안전운전 유도 디자인



야간 라이딩을 위한 LED 조명 설치 01



야간 라이딩을 위한 LED 조명설치 02

- 프로그램 및 운영**
- 천안시 시민참여 소모임, 체육활동 등 문화활동 지원

[디자인개선사업 프로세스 : 공모기간 제외 / 운영 6개월~8개월]

시민활동가 모집 ▶ 여가활동 지원 ▶ 활동가 참여추진 ▶ 문화활동활성화 ▶ 운영 및 관리

- 자전거이용 활성화 및 수변문화활동 지원 프로그램 개발
- 체육지도자 등 지역활동가 육성

- 생활체육, 자전거라이딩 등 프로그램별 운영부스 설치
- 분기별 활동프로그램 홍보로 참여활성화

- 주민프로그램 운영으로 천안시 체육 활동 활성화

- 기대효과**
- 천안천 자전거도로로 안전시설물 확충으로 이용성 증대

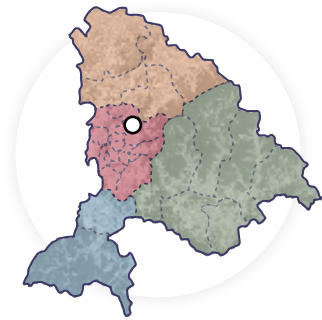
- 관련부서**
- 건설도로과, 건축디자인과 등

- 부처 연계사업**
- 행정안전부 : 안전한 보행환경 조성사업
 - 문화체육관광부 : 문화콘텐츠 체험형 시티투어 활성화

생태숨결의 **흥** 자연을 가깝게 만나는 공공디자인

Public design

15 천안천변 보행한계점 휴식공간 조성



위치 · 천안시 동남구 안서동~ 신방동

규모 및 사업비 · 천호저수지 기점 천안천변로
· 사업비 : 25억 (*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
공간개선	친수시설 정비 등	500	
	하천보행로 정비 등	2000	

현황 · 천안시내를 가로지르는 하천으로 도시경관 및 휴식공간 제공
· 2006년 복원사업을 기점으로 주변환경부가 개선되었지만 일부구간 미흡



개선방향 · 보행환경의 연계성을 높이고 쾌적한 보행환경 구축
· 자전거 이용의 편의를 향상시키고 접근성을 높이는 방안 제시

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



- 사업내용**
- 교량 하부공간을 이용하여 쉼터 및 키오스크 설치
 - 슬로프형 데크 및 거점 공간 광장조성



하천 주출입구 계단 및 슬로프형 광장 조성



교량하부 그늘 이용한 쉼터 및 체육시설



하천변 자연친화적 보행로



교량하부를 활용한 휴게광장

- 프로그램 및 운영**
- 반려견 산책, 건강·힐링 소모임과 연계하여 지역사회 산책 프로그램 개발

[산책 힐링 프로젝트 (하비프로젝트)]

기획검토

계획 및 기획

관리

- 목적 : 동호회, 카페, 그룹 등을 대상으로 취미 활성화 지원
- 자신의 취미 및 가치발견 코칭 프로젝트 운영
- 취미의 콘텐츠화를 위한 오픈스터디 모임과정 지원
- 같은 관심사를 가진 시민들의 그룹화를 통한 취미공유 및 가치관 소통

- 기대효과**
- 천안천변 휴게공간 조성 및 주민참여 프로그램 활동을 통한 이용률 증가

- 관련부서**
- 문화관광과, 건설도로과, 건축디자인과 등

- 부처 연계사업**
- 문화체육관광부 : 공공디자인으로 행복한 공간만들기
 - 문화체육관광부 : 인문활동가 양성파견

세부 전략사업 4

아름다운 **흥** 문화적 품격이 있는 공공디자인

Public design

16 옛 이야기가 있는 천안 역사문화탐방로 조성



위치 · 동남구 목천읍 독립기념관 ~ 병천면 유관순열사 유적지

규모 및 사업비 · 약 10km
· 사업비 : 10억

(*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
공간개선	통합연결길 브랜드 개발정비 등	200	
	휴게공간 조성 및 안내시설물 제작 및 설치	800	

현황 · 지역 관광의 발전을 위하여 문화·역사·자연자원을 활용한 탐방로 개발 필요



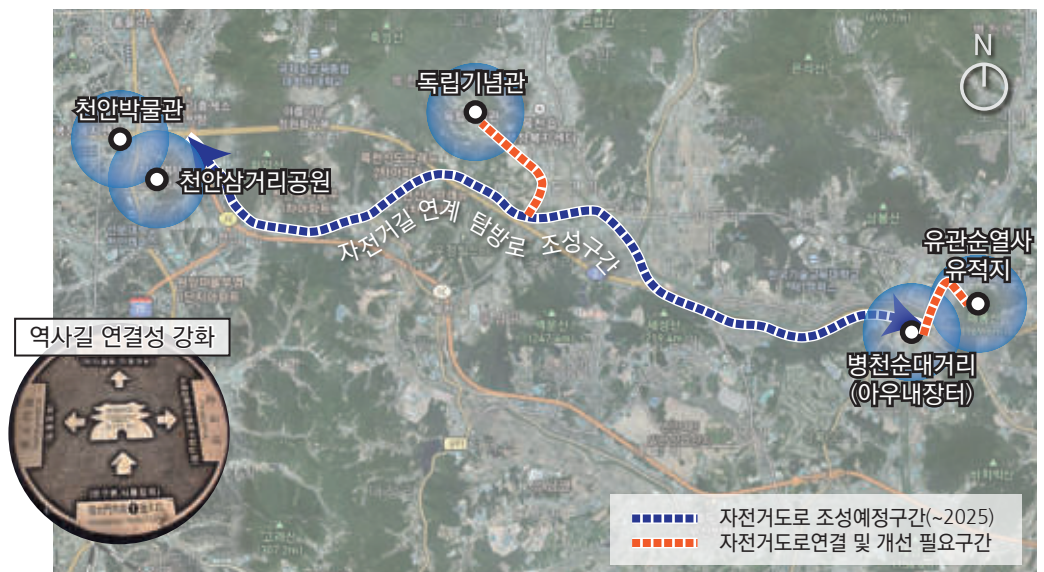
역사를 설명하는 공간이지만 자전거길과의 연계성 부족



역사자원이 보존되어있으나 활용 필요

개선방향 · 마을 안길 및 농로, 하천변 등을 활용하여 탐방로 개발 및 휴게공간 조성

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



사업내용

- 보행 및 자전거 운행 한계점에 휴게 편의공간 조성
- 천안박물관 - 삼거리공원 - 독립기념관 - 순대거리 - 유관순열사 사적지를 순환하는 친환경 코스길 탐방로 조성



자연자원 및 농로를 활용한 탐방코스 개발



역사문화재 통합 사인시스템 구축



역사성 및 아이덴티티를 담은 탐방로 정비



스마트폰 어플리케이션 활용

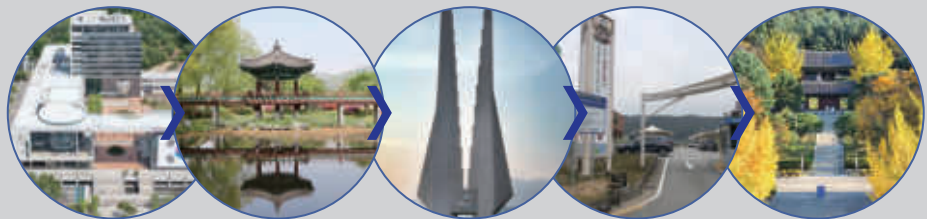
프로그램
및 운영

- 천안시 역사투어코스 프로그램 개발 및 그룹투어 라이딩 프로그램 운영

[투어 코스 제안]

천안박물관 - 천안삼거리공원 - 독립기념관 - 병천순대거리 - 유관순열사 유적지

+ 아우내독립만세운동기념공원



기대효과

- 역사문화탐방로를 통한 지역 홍보 및 천안시 정체성 강화 도모

관련부서

- 문화관광과, 건설도로과, 건축디자인과 등

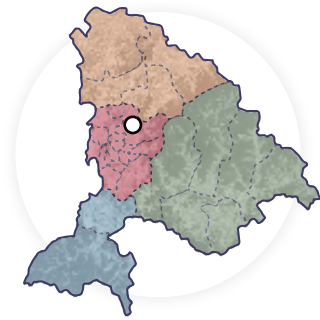
부처
연계사업

- 행정안전부 : 지역문화컨설팅 지원사업
- 문화체육관광부 : 문화 특화지역 조성사업

아름다운 **흥** 문화적 품격이 있는 공공디자인

Public design

17 원성천 교량하부 참여형 공공 커뮤니티공간 조성



- 위치** · 천안시 동남구 원성천
- 규모 및 사업비** · 원성천 수변공간 및 교량하부
· 사업비 : 3억 (*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
공간개선	교량 야간경관 연계 휴게시설 조성(원동교)	150	
	교량하부 밝고 쾌적한 이미지 개선(원성제2교)	150	

- 현황** · 산책로 구간내 보행자, 자전거 이용자를 위한 휴식공간이 부족하여 이용성이 저하
· 교량하부의 유휴공간을 활용하여 다양한 활동이 일어날 수 있는 여가공간 조성필요



- 개선방향** · 수변 공간 시설을 확충하고 여가 프로그램을 조직하여 공간 효율성을 증진
· 시민참여형 프로그램을 조직하여 지역의 예술·체육·문화 네트워크 환경 증진

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



사업내용

- 주변 거점간 이동거리, 학교 및 공공시설을 고려한 공간계획 및 프로그램 운영
- 보행자, 자전거 이용자를 고려한 편의시설물 배치 및 소규모 광장조성



요가 및 생활 체육 프로그램



교량하부 밝고 쾌적한 이미지 개선



교량하부 야간경관과 연계한 휴게시설 01



교량하부 야간경관과 연계한 휴게시설 02

프로그램
및 운영

- 지역 체육지도자와 함께하는 생활체육 프로그램 운영

[원성천 생활체육 프로젝트]

기획 검토

전문가 동행
사전답사

활동가 모집

프로그램 기획

고가하부
공간 활용

- 버스킹활동가, 지역체육지도자와
함께하는 고가하부 피크닉

- 원성천 생활 체육 공간 시민참여 유도

기대효과

- 원성천 교량하부 환경개선 및 보행량 증가를 통한 우범화 방지

관련부서

- 건설도로과, 건축디자인과, 동남구청 건설과 등

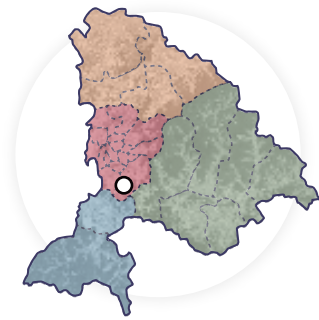
부처
연계사업

- 행정안전부 : 시민주도 공간활성화 프로젝트
- 행정안전부 : 공공유희공간 민간활용 지원사업

아름다운 **흥** 문화적 품격이 있는 공공디자인

Public design

19 장항선 품격있는 플랫폼 복합문화공간 조성



위치 · 동남구 봉명동 10-2 (봉정로)

규모 및 사업비 · 연장 370m
· 사업비 : 2억

(*유사사례 비교를 통한 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정 필요)

세부 추정사업비		추정사업비(백만원)	비고
공간개선	교량 야간경관 조명 등 환경개선	160	
	휴게 편의시설 개선	40	

현황 · 1호선 철도에 의해 단절된 공간의 활용방안 필요
· 장항선 철로하부를 활용한 도시재생활성화계획(안)과 공공디자인의 연계성검토



개선방향 · 장항선 철로하부 활용한 문화공간 창출
· 뉴딜사업과의 연계성을 검토하여 걷고 싶은 거리 조성

※ 대상지 선정기준 : 사회적 요구 및 현황분석에 따른 주요 이슈지역



사업내용

- 봉명지구 도시재생활성화계획구역과 천안천의 연계축 마련
- 물리적 공간 단절을 디자인 구현과 프로그램운을 통해 이음의 공간으로 조성



교량하부 공공디자인 예술작품 전시회 01



교량하부 공공디자인 예술작품 전시회 02



교량하부 도심 숲 조성



교량하부 공용 편의시설물 설치

프로그램
및 운영

- 철도관련 테마의 다양한 주민참여형 S/W 프로그램 운영
- 천안시 내 예술문화 인력과의 협업을 통한 전시공간 운영프로그램 개발

[문화플랫폼 조성사업 추진]

기획검토

디자인개발

계획 및 기획

설계단계

준공 및 관리

- 문화활동을 위한 기존 장소 강화·신규 핫스팟 조성
- 문화거점 공간 발굴
 - 1) 민간이 운영하는 문화공간 발굴 및 네트워크
 - 2) 공간과 예술가를 연결한 공공미술 '스트리트 아트 프로젝트' 운영
 - 3) 공공공간을 활용한 프로젝트 '문화를 통한 도시재생 사업' 추진

기대효과

- 철로 하부 복합문화공간 조성으로 단절성 회복 및 도시재생방안 모색

관련부서

- 문화관광과, 건설도로과, 건축디자인과 등

부처
연계사업

- 국토교통부 : 도시재생뉴딜사업
- 문화체육관광부 : 공공디자인으로 행복한 공간만들기

3.4 시범사업(안)

시범사업 선정기준 및 검토결과 · 대상지 현황에 대한 적정성과 충청남도 공공디자인 공모사업 선정기준에서의 연계성, 창의성, 조화성, 지속성, 공공성 총 5가지 사항을 평가하여 시범사업(안) 대상지 선정

구분		세부사항	척도	가중치	점수
대상지 현황		① 사업대상지 선정의 적정성	5	2	10
		② 지역주민 호응도 / 주민협의체 구성	5	2	10
충청남도 공공디자인 공모사업 선정기준	연계성	③ 상위계획 및 정책사업과의 연계성	5	3	15
	창의성	④ 타 지역과 차별화 전략 / 지역 경관자원 특성 분석	5	3	15
	조화성	⑤ 주변 및 가로와의 조화성 / 시설물간 조화성	5	3	15
	지속성	⑥ 유지관리 및 주민참여 프로그램 적정성	5	2	10
	공공성	⑦ 지역경제 및 커뮤니티 활성화 기여도 / 공공디자인 사업 파급효과	5	2	10
		⑧ 범죄예방 / 유니버설 디자인 반영	5	3	15



구분	시범사업	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	총점
안전을 더하는 흥	1	6	4	15	9	6	4	4	9	57
	2	8	8	15	9	12	8	10	15	85
	3	10	8	15	15	12	8	10	15	93
	4	10	10	9	12	12	10	10	12	85
	5	10	6	9	12	2	10	10	15	84
	6	8	6	9	15	12	8	10	12	80
모두의 흥	7	6	4	15	9	12	4	8	9	67
	8	10	4	2	12	15	6	8	15	82
	9	10	8	12	12	12	10	10	15	89
	10	10	6	9	9	9	10	10	12	75
	11	8	4	9	15	15	4	10	15	80
	12	10	10	12	9	15	10	10	15	91
생태숨결의 흥	13	8	6	15	9	15	8	8	12	81
	14	10	8	15	12	15	6	8	15	89
	15	6	6	9	9	15	6	8	12	71
아름다운 흥	16	10	6	15	12	15	6	8	9	81
	17	6	4	9	9	9	6	8	12	63
	18	10	8	12	15	15	10	8	12	90
	19	10	8	15	9	15	8	8	9	82

01

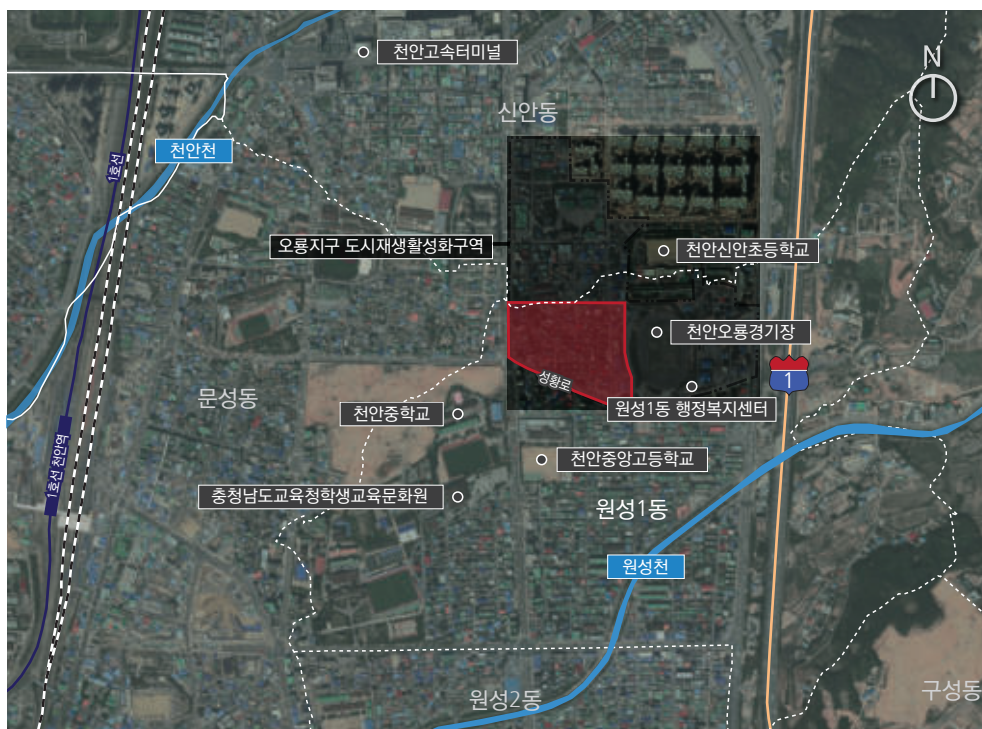
시범사업
실행방안

3

우리동네, 골목길
여성안심귀가 범죄예방디자인

'원성동 일원'

위치도

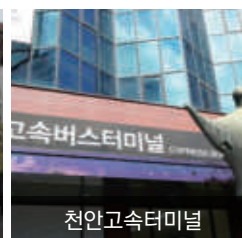
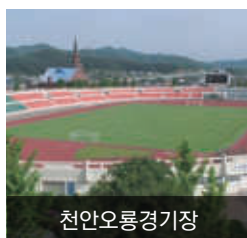


사업개요

- 대상지 : 충청남도 천안시 동남구 원성동 일원
- 규모 : 약 59,000㎡
- 기본방향 : 범죄에 대한 방법 및 안전증진 / 주민 커뮤니티 형성

주변현황

- | | |
|-------------|--|
| · 일반 | · 천안시 동남구에 속한 법정동/ 옛 원리(院里)와 성리(城里)를 합쳐 원성동이라 불림 |
| · 교통 | · 서측에 남북축으로 1호선 천안역이 위치하며, 북측에 천안고속터미널이 있고, 동측에 남북축으로 고속도로 1번이 위치함 |
| · 인문 및 자연환경 | · 대상지 인근으로 초, 중, 고등학교가 있고, 천안오룡경기장과 행정복지센터, 충청남도교육청 학생교육문화원, 천안고속터미널이 있음 |



대상지분석

- 대상지 내 활용가능한 공터가 있으며, 일부 구간에 보도블럭을 통한 보행로 조성이 되어 있음
- 남측 성황로와 서측의 충절로를 따라 상권이 이루어져 있고, 대상지 내에는 주거와 종교시설이 있음



지역안전성

- 대상지는 2017년 6월 기준으로 범죄주의구간 중 폭력우려지역에 속해 있으며, 10등급 중 4등급임



문제점도출

- 골목길 내 안전성 증대가 필요하며, 관리가 미흡한 소공원 및 소공원 주변부의 관리가 필요
- 보행로 내 어둡고 폐쇄적인 환경 개선이 필요하며 안전시설물 추가설치 필요

골목길 안전성 증대 필요

- 관리가 미흡한 보행환경 개선 필요
- 어둡고 폐쇄적인 골목환경으로 범죄노출 위험
- 노후하고 관리가 미흡한 대상지 환경 정비 필요

시설물 정비 필요

- 제대로 갖춰지지 않은 분리수거장 등 시설물 미비
- 전신주 시트 등 디자인 개선 필요
- 비상벨, 소화기 등 안전시설물 확충 필요

교통안전 미비

- 좁고 노후한 일방통행 도로에 대한 개선 필요
- 큰 도로를 따라 세워진 불법주정차 관리 필요
- 가로등, CCTV, 반사경 등 지역 교통안전시설물 필요

대상지 내 유희공간 방치

- 버려진 공터로 인한 공원과 단절
- 대상지 내 방치된 공/폐가
- 다수의 건물사이 유희공간 방치

개선방향

- 안전한마을, 밝고 깨끗한 환경, 주민 참여와 유대강화를 기본 개선방향으로 사업내용 도출

안전한
마을만들기

범죄의 우려가 높은 공간 및
환경정비를 통해
안전한 마을 조성

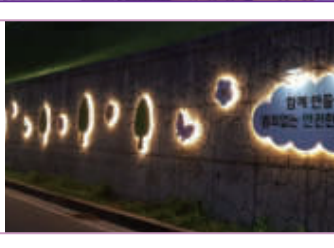
밝고 깨끗한
환경조성

불법 쓰레기, 어두운 골목길 등
관리가 필요한 부분에 시설물
및 환경정비를 통한 미관개선

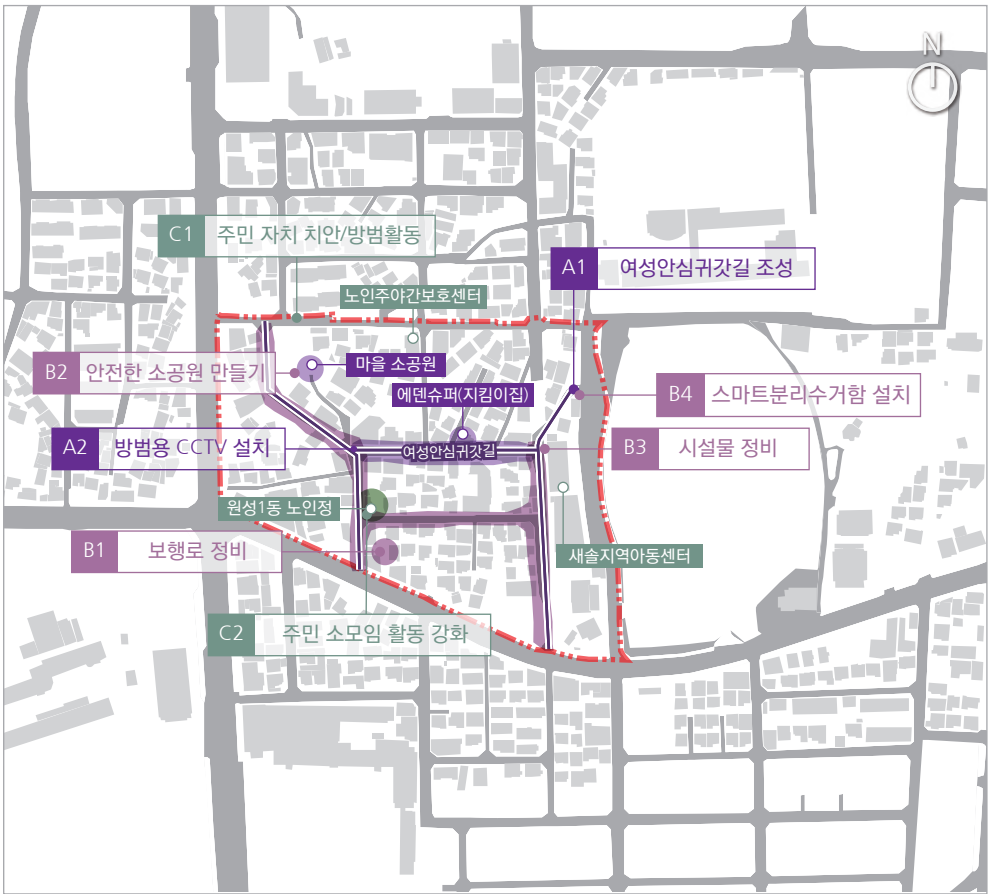
주민 참여와
유대 강화

주민참여와 유대 강화를 통해
지속적인 마을 관리 및
범죄 노출 위험 예방

디자인전략

A 안전마을 만들기	· 여성 안심귀갓길 · 노후한 골목길 보도블럭 및 보차분리 · 부족한 방범용 CCTV 추가 설치 및 비상벨 설치	
B 밝고 깨끗한 환경개선	· 노후한 골목길 보도블럭 및 보차분리 · 분리수거함 설치를 통한 미관 개선 · 소공원 정비로 커뮤니티 활성화	
C 주민참여와 유대강화	· 주민안전지킴이 방법활동 · 이웃만들기 사업, 마을공동체 공모사업 등을 통한 주민소모임 강화	

마스터플랜



A 안전마을 만들기



A1 여성안심귀갓길 조성

- 바닥 포장을 통해 '여성안심귀갓길' 인지성 강화
- 대상지 내 슈퍼를 위급상황시 긴급대피가 가능한 '지킴이 집'으로 설정
- 어플리케이션을 이용해 안심귀가 서비스 도입

A2 방범용 시설물 설치

- 골목길 내 부족한 방범용 CCTV 추가 설치
- 전신주 디자인을 통한 범죄 예방 및 위치파악 용이
- 위급상황 시에 누를 수 있도록 안심비상벨 설치



B

밝고 깨끗한 환경개선



B1 노후 도로포장 정비

- 기존 노후한 포장 정비로 쾌적한 환경 조성
- 패턴을 통한 보차 분리로 안전 강화



차량·보행자 동선의 구분 및 노후 도로 정비

B2 안전한 소공원 만들기

- 공원 정비 및 활성화로 자연적인 범죄예방
- 기존펜스 철거 / 교체로 개방감 및 인지성 강화



지역주민을 위한 개방적 소공원으로 개선

B3 노후 시설물 정비

- 어두운 골목길 내 부족한 가로등 추가 및 시설물 개선
- 패턴을 통한 보차분리로 안전 강화



안전 시설물 및 안내사인 설치

B4 스마트 분리수거함 설치

- 불법 쓰레기가 발생하는 지점 분리수거함 설치
- 스마트 분리수거함 설치로 쓰레기문제 해결



IoT 스마트 쓰레기분리수거함

C

주민참여와 유대강화

C1 주민 자치 치안 / 방범활동 유도

- 주민 안전 지킴이 주기별로 방범활동을 진행
- 동네 안전시설 확인 및 점검활동

C2 주민 소모임 활동 강화

- 이웃만들기 사업, 마을공동체 공모사업을 도입
- 주민 소모임 활동을 통한 공동체 강화

프로그램제안

- 이용률이 낮은 공원 및 노후보행환경 개선으로 우범화 방지
- 주민참여와 유대 강화를 통해 지속적인 관리 및 범죄 노출 위험예방
- 주민 자체적으로 안전지킴이, 안심귀가 스카우트 참여확대

* 사업예상기간 : 8개월 / 협의체 지속운영



1단계

- 우범지역 및 공간활성화
- 유관부서 워크숍



2단계

- 골목 및 공원 쉼테드 설계
- 주민의견수렴



3단계

- 지속운영방안 및 시범운영 진행

사업운영

- 성공적인 안전마을 조성을 통해 운영주체별 내용 구체화로 타지역의 모범이 되는 범죄예방디자인 선도

천안시청

- 행정, 재정적 지원
- 추진계획 수립

천안동남경찰서

- 지킴이집 운영지원
- 여성안심 귀갓길 조성
- 자율방범대 운영

주민협의체

- 사업운영 주체로 사업운영관리 계획참여 및 지속관리
- 주민소모임 및 자치활동 추진

사후계획

주민 자발적 커뮤니티 참여

- 지역 주민의 주체적인 참여 확대로 주민역량 강화
- 마을의 특성을 담은 마을만의 주민 소모임 프로그램 발굴

안전하고 깨끗한 마을 조성

- 주민 자체적으로 안전지킴이, 안심귀가 스카우트 참여 확대
- 안전방법 관련 주민시설 조성 및 지속적인 시설 점검

시범사업을 통한 범죄예방디자인 홍보 및 확장성 증대

- 범죄 안전디자인 전시회 개최를 통한 안전마을 홍보
- 성공적인 안전마을 시범사업을 통해 지역사회 선도

사업비(안)

(단위 : 백만원)

세부사업내용		추정사업비	비고
종합계획수립	기본 및 실시설계	100	
	소공원 및 주변부 정비	250	
	보행환경 정비 (바닥, 벽면, 틈새공간 등)	300	
	시설물정비 (CCTV, 보안등, 스마트 분리수거함 등)	150	
합계		800	

* 사업비는 유사사례 비교를 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정이 필요

공공실행

관련부서

- 안전총괄과, 여성가족과, 도시재생과, 공원녹지과

부처연계사업

- 법무부 - 범죄예방 환경개선사업
- 여성가족부 - 여성친화도시 조성 및 확산

02

시범사업 실행방안

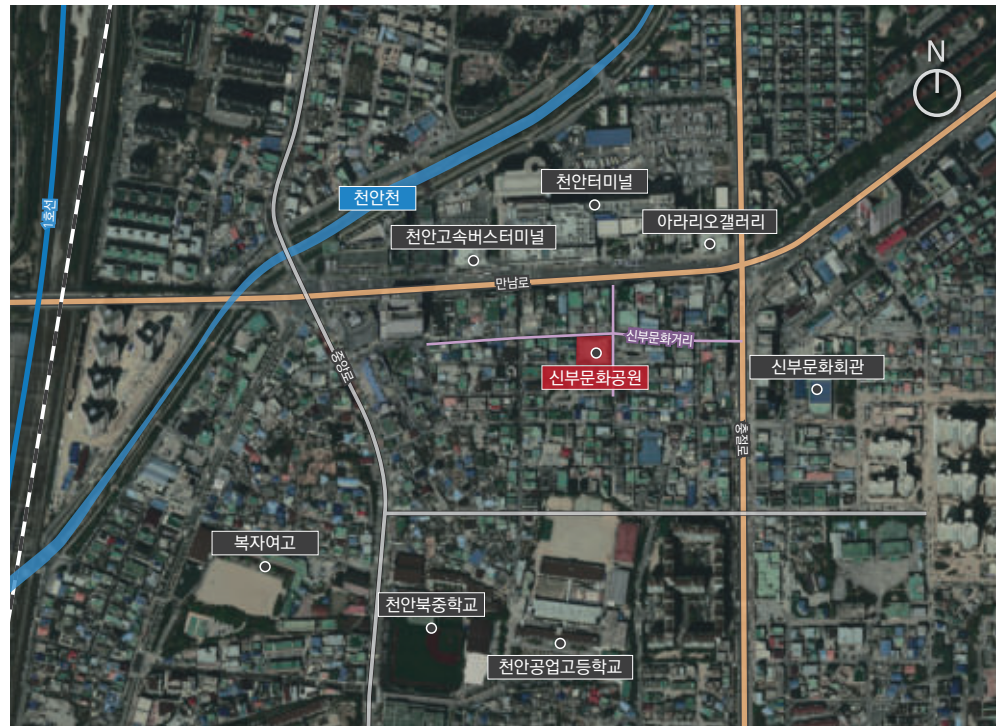
12

*디지로그가 결합된
천안의 젊은 핫플레이스

'신부문화공원'

* 디지털(digital)과 아날로그(analog)의 합성어

위치도

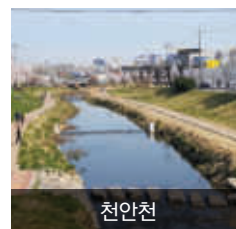
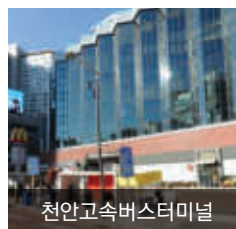
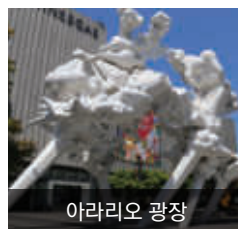


사업개요

- 대상지 · 충청남도 천안시 동남구 신부동 신부문화공원 일원
- 규모 · 약 1,500㎡
- 기본방향 · 밝고 쾌적한 공원 정비를 통한 공원 활성화 / 노후한 신부문화공원 이미지 개선

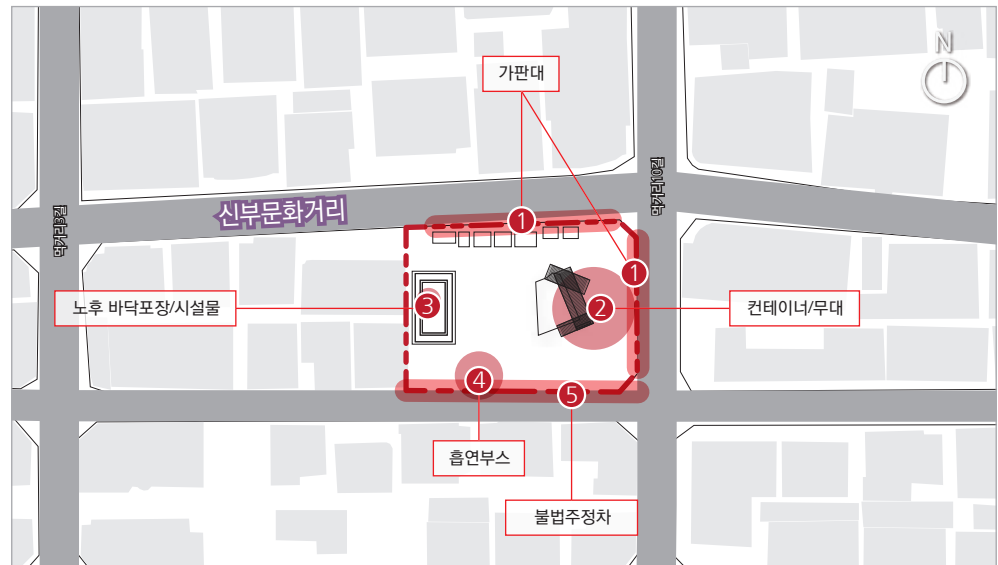
주변현황

- 일반 · 대상지는 신부동에 속해 있으며, 신부동은 행정구역 통폐합과정에서 신대와 역리를 합하여 신부라 불림
- 교통 · 대상지 동측으로 충절로, 북측으로 만남로가 있으며, 서측으로 1호선(철로)이 있음
- 인문 및 자연환경 · 대상지 인근으로 아라리오 광장, 천안천, 신부문화거리 등이 위치함



대상지분석

- 신부문화거리 내 공원으로 주변 지역이 상업지역으로 인구 유동량이 많음
- 대상지 인근으로 천안공업고등학교, 북중학교 등 학교가 위치하여 청소년 이용자가 많음



지역안전성

- 대상지는 주변으로 가로등 6개, 방범용 CCTV 2개가 위치하고 대상지 내 가로등 3개 위치



문제점도출

- 공원 인근 교통안전 증대가 필요하며, 주변 현황과의 연계성 필요
- 낮은 공원 활용도를 증진시키기 위해 공원 공간 재정비 및 노후 시설물 개선 필요

교통안전 미비

- 불법주정차로 인한 접근성 피해
- 주변이 보차 혼용도로로 교통안전 미흡
- 교통안전 시설물 추가설치 필요

주변 현황과의 연계성 부족

- 주변 상업지역과의 연계성 부족
- 공원 인근 가판대와 공원과의 단절
- 인근 학교, 상가 등과의 연계 프로그램 필요

낮은 공원 활용도

- 전체적인 공원 공간 활용도가 낮음
- 컨테이너 부스 등 특색있는 공간이 있으나 활용미흡
- 공원 공간 재정비 필요

노후 시설물 개선 필요

- 대상지 내 벤치, 플랜트 박스 등 노후시설물 개선 필요
- 흡연부스 등 시설물에 대한 지속적 관리미흡
- 바닥포장 등 특색있는 디자인 반영 필요

개선방향

- 쾌적하고 깨끗한 이미지, 커뮤니티공간 활성화, 범죄예방디자인을 기본 개선방향으로 사업내용 도출

쾌적하고 깨끗한 이미지

흡연공원의 이미지 탈출과 더불어 가족이 함께 사용할 수 있는 쾌적하고 깨끗한 이미지 조성

범죄예방(CPTED) 안전디자인

범죄예방 안전디자인을 통해 사각지대 및 청소년 비행장소 등 범죄위험이 높은 장소 개선

커뮤니티 공간 활성화

가족·상인·방문객 등 모두가 함께 사용하며 즐길 수 있는 커뮤니티 공간으로 조성

디자인전략

A

밝고 깨끗한
공원 만들기

- 바닥 및 조경공간 정비 실시
- 노후 시설물 정비
- 공원 주변 환경 정비



B

범죄 안전
공원 만들기

- 범죄예방디자인 적용
- CCTV 및 비상벨 등 안전시설물 설치



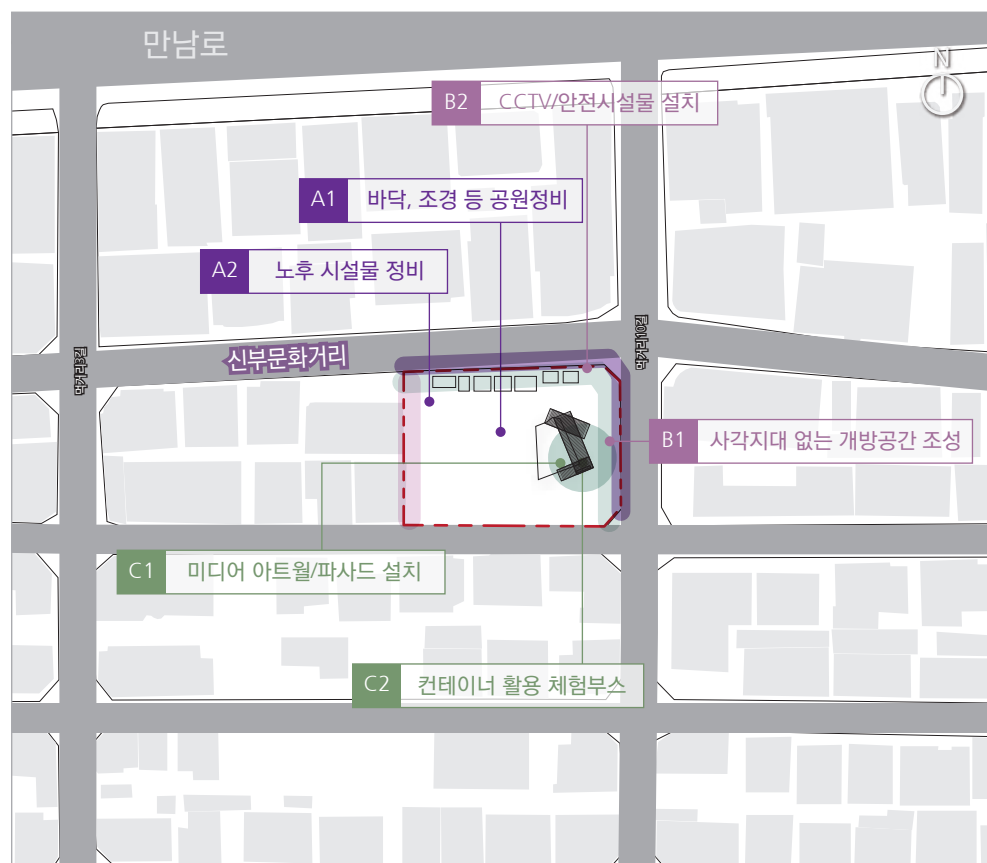
C

모두 함께
즐기는
공원 만들기

- 미디어 파사드 월 설치
- 컨테이너를 활용한 체험부스 설치
- 플리마켓, 지역축제 등 연계



마스터플랜



A

밝고 깨끗한 공원 만들기



A1 바닥, 조경 등 공원정비

- 노후한 공원 바닥, 조경공간 등 정비를 통한 쾌적한 공원환경 조성
- 조형물 설치 및 사이니지 등으로 공원 인지도 강화



공간정비를 통한 밝은 공원으로 조성

A2 노후 시설물 정비

- 노후 벤치, 쓰레기통 등 미관 저해 시설물 정비
- 공간에 대한 미관 개선을 통한 불법주정차 방지
- 간결하고 깔끔한 디자인 시설물로 이미지 개선



노후시설물 간결하고 깔끔하게 정비

B

범죄 안전 공원만들기

B1 사각지대 없는 개방공간 조성

- 금연공원 지정으로 영역성 강화 및 감시 기능 확보
- 사각지대를 줄이고 오픈스페이스 확보로 범죄예방



공원에서 흡연 시 신고접수 및 CCTV로 확인

B2 CCTV / 안전시설물 설치

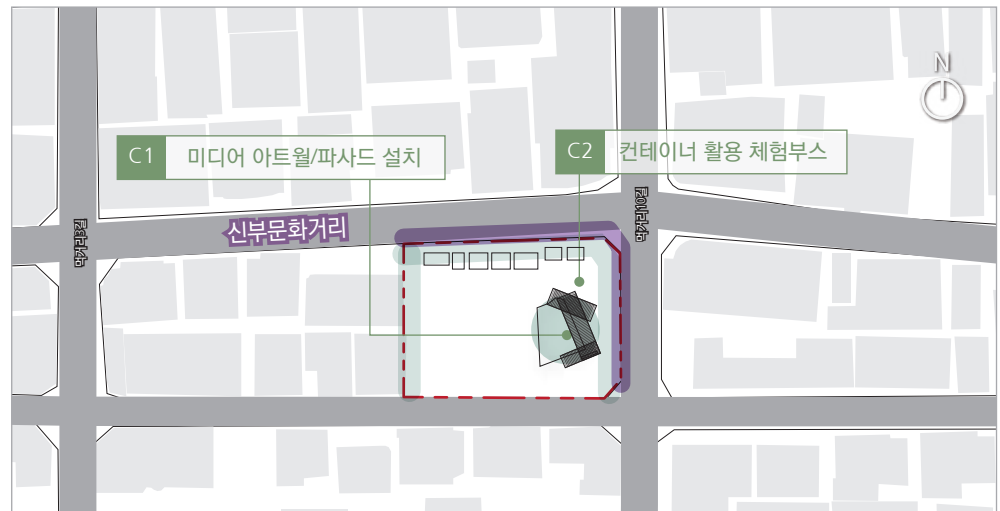
- 범죄예방디자인 시설물 적용을 통한 개선
- CCTV, 배전함, 불라드 등 안전시설물 정비



범죄예방 디자인 적용으로 이미지 개선

C

모두 함께
즐기는
공원 만들기



C1 미디어 아트월 / 파사드 설치

- 미디어 파사드 설치로 프로젝션 맵핑이 가능한 기본 장비 설치 및 콘텐츠 상영
- 기존 안내판에 디지털 요소를 삽입하여 활용



정보안내 및 다양한 재미와 볼거리 제공

C2 컨테이너 활용 체험부스 조성

- 기존 컨테이너 활용 및 리모델링을 통한 공간개선
- 휴식공간 및 체험부스 등으로 활용
- 지역축제 및 공연 등 문화프로그램 진행



그래피티를 적용하여 문화적 요소 가미



에시시물레이션 _ 미디어 파사드 월 조성

문화도시 사업과 연계한 미디어 아트 개발 콘텐츠 활용

버스킹 등 다양한 활동 유도

바닥정비로 깨끗한 광장공간 조성

프로그램제안

- 문화도시 사업과 연계하여 시민제안 공모사업/문화독립 콘텐츠 개발/리빙랩 프로젝트 진행 가능
- 천안에서 활동중인 213명의 아티스트들과의 협업 프로젝트 진행



1단계 시나리오 계획

- 충남정보문화산업진흥원 및 천안시 내 활동중인 아티스트와 협업하여 콘텐츠 계획
- 천안의 다양한 자원을 활용하여 스토리텔링



2단계 공연연습 및 무대제작

- 연출자 지휘하에 미니강의 및 체험 등 연습진행



3단계 공연진행

- [천안시 문화예술단체]와 연계한 다양한 거리극 및 시민제안 공모프로젝트 등 진행
- 미디어 파사드를 활용한 콘텐츠 공연 진행

사업운영

- 공원 활성화계획을 통한 운영주체별 내용 구체화로 모두가 함께 즐길 수 있는 공간으로 재탄생

천안시청

행정, 재정적 지원
추진 계획 수립
지속적 관리 및 운영지원

주민협의체

지속적 지역행사 참여
자치 방법활동 플리마켓 등
축제 참여 및 활동

지역상인회

지속적 상가 인근지역 정비
천안지역 상품개발 및 홍보
다양한 먹거리 행사 추진

사후계획

안전하고 깨끗한 공원 조성

- 길거리 버스킹, 플리마켓 등 지속적 운영
- 공원 전시회, 지역축제 등 지속적 연계 및 체험 콘텐츠 개발

상인자치회 등 자발적 커뮤니티

- 불량 청소년 선도 등 인근 상인회에서 지속적 방범자치활동
- 다양한 계층의 공유공간 확대

사업비(안)

(단위 : 백만원)

세부사업내용		추정사업비	비고
종합계획수립	기본 및 실시설계	80	
공간개선	미디어 파사드 구축 및 구조물 제작 등	200	
	기존 컨테이너 공간 개선	100	
	공원 바닥 포장 및 가로시설물 정비 등	150	
합계		530	

* 사업비는 유사사례 비교를 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정이 필요

공공실행

관련부서

· 문화관광과, 공원녹지과, 천안문화재단 등

부처연계사업

- 문화체육관광부 - 문화 특화지역 조성사업
- 행정안전부 - 지역문화컨설팅 지원사업

03

시범사업
실행방안

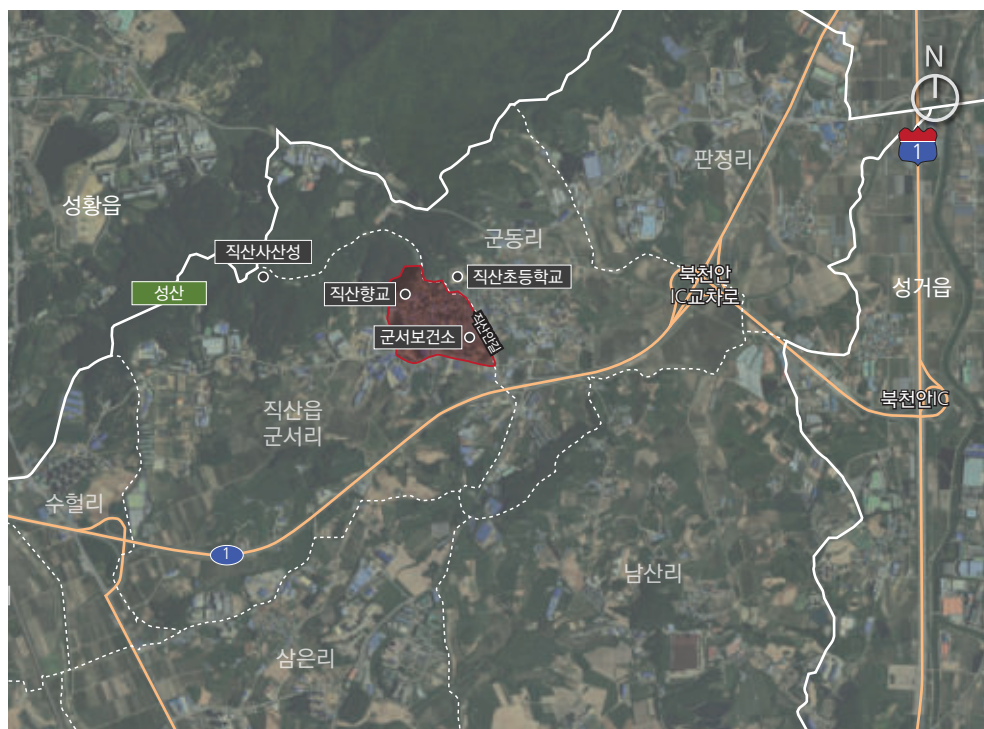
18

옛 이야기가 머무는
역사문화 특화마을 조성



' 직산향교 일대 '

위치도

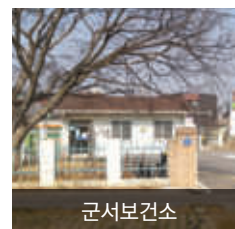
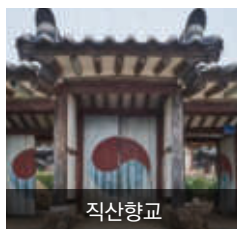


사업개요

- 대상지 · 충청남도 천안시 직산읍 군서리 일대
- 규모 · 약 165,000㎡
- 기본방향 · 농촌마을을 역사문화 발굴 및 관광 활성화 / 농촌마을환경 정비

주변현황

- 일반 · 군서리는 천안시 서북구 직산읍에 속한 법정리로
고을의 서쪽에 있다고 해서 붙여진 이름
- 교통 · 남측으로 일반국도 1번이 북동-서측으로 통과하며,
동측으로 남북측으로 고속도로 1번이 위치함
- 인문 및 · 대상지 인근으로 직산초교, 군서보건소, 직산향교 등
자연환경 지역자원이 있음



대상지분석

- 온조왕 사당, 직산향교, 민익현 가옥 등 역사자원이 많은 농촌마을
- 대상지 내 활용 가능한 공/폐가가 다수 있으며, 마을 내 벽화사업을 진행하였음



지역안전성

- 대상지 내 방법용 CCTV 3개가 위치하며, 추가 안전시설물 설치가 필요한 현황



문제점도출

- 지역 내 역사문화자원과 탁주제조장 등 가치있는 지역자원의 활용방안 필요
- 교통안전시설물 부족 및 지역 내 기타 시설물의 노후화에 따른 주변 미관저해에 대한 재정비 필요

역사문화자원의 연계성 및 활용성 저하

- 지역 내 역사자원 간 연계성 부족
- 특색있는 역사자원이 다수 있으나 활용도 저하
- 지역현황과 역사자원간 연계성 부족

지역내 공/폐가 방지

- 지역자원으로 가치있는 탁주제조장 등 지역자원 방지
- 대상지 내 다수의 공/폐가 방지
- 지역현황과 연계한 어린이 놀이방 등 활용방안 필요

교통안전 미비

- 좁고 노후한 농로 개선 필요
- 초등학교 어린이보호구역 등 교통안전 미비
- 마을 안내판, CCTV 등 지역 교통안전시설물 필요

노후 시설물 개선 필요

- 분리수거장, 영농폐기물 수거함 등 시설물 노후화
- 일반적인 시설물로 지역적 특색 반영 미비
- 노후한 벽화 등으로 미관저해

개선방향

- 역사문화자원 연계, 농촌마을 환경개선, 시설물 정비를 기본 개선방향으로 사업내용 도출

역사문화자원 연계

지역내 역사문화자원 연계를
통해 새로운 관광루트 조성 및
역사문화지역 활성화

농촌마을 환경개선

노후한 주거환경 정비 및
역사자원 연계 등 지역현황에
맞는 특색있는 농촌마을 조성

시설물 정비

영농폐기물수거함, 분리수거함 등
노후하고 관리가 필요한
시설물 정비를 통한 안전 증대

디자인전략

A

역사문화자원
연계

- 역사문화탐방루트 조성
- 역사문화자원 활용 교육프로그램
- 안전한 소규모 틈새공간조성



B

농촌마을
환경개선

- 주민커뮤니티 공간 조성
- 공/폐가 활용한 특색있는 문화공간 조성
- 노후 생활환경 정비



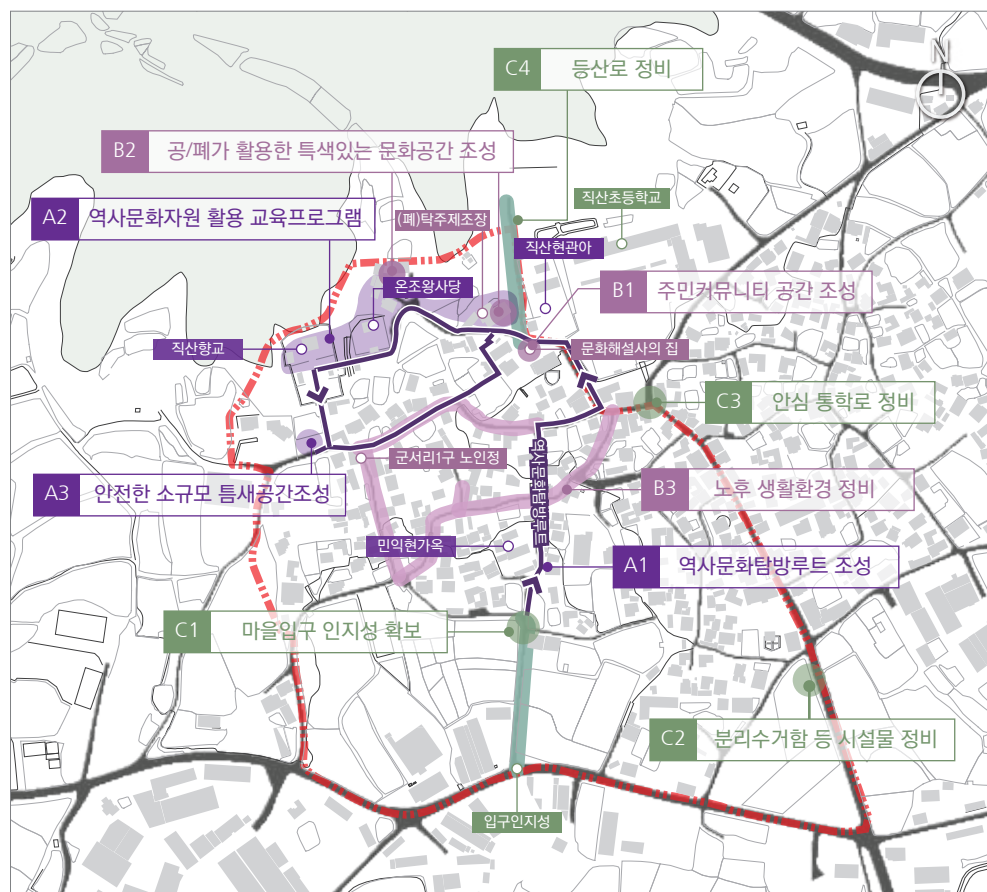
C

도로 및
시설물정비

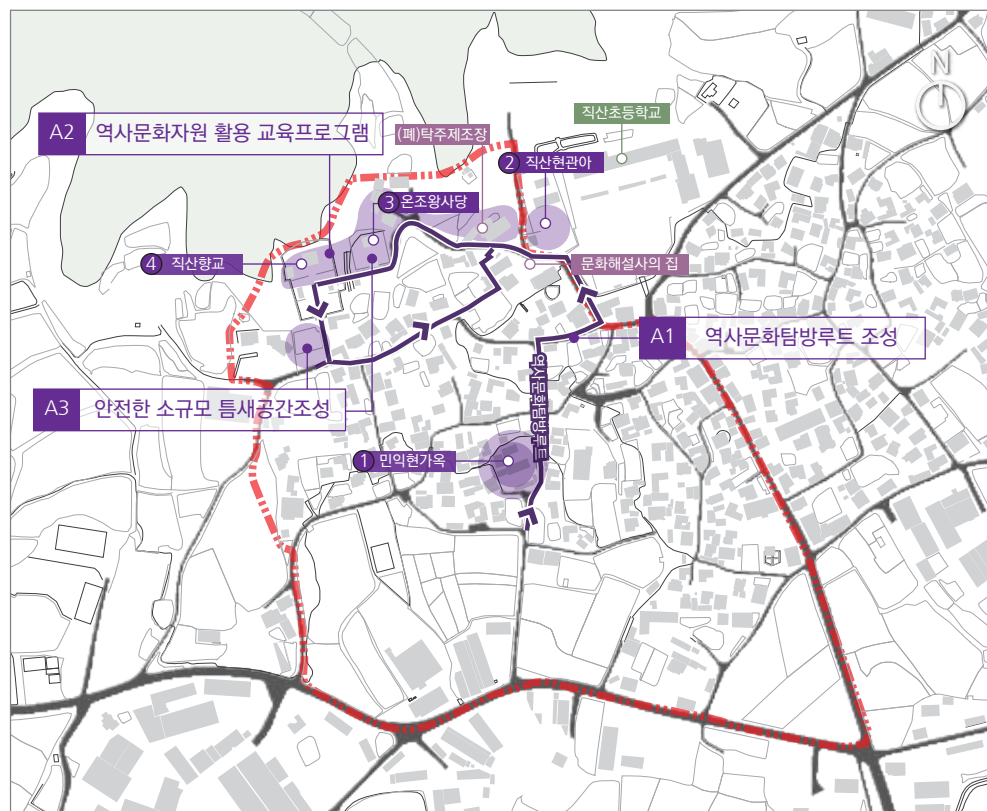
- 마을입구 인지성 확보
- 분리수거장 등 시설물 정비
- 등산로 및 안심 통학로 정비



마스터플랜



A
역사문화자원
연계



A1 역사문화탐방루트 조성

- 직산현관아·온조왕사당·직산향교·민익현가옥으로
이어지는 역사문화 탐방루트 조성
· 탐방루트 내 역사지원 안내시설 및 보행로 정비



역사 테마를 활용한 안내판 계획

A2 역사문화자원 활용 교육프로그램

- 역사문화자원 내 체험콘텐츠 프로그램 장 마련
- 직산초등학교와 연계한 역사교육프로그램 개발
- 역사문화자원 연계 스택프 투어



초등학교와 연계한 역사교육프로그램



역사 문화 콘텐츠를 활용한 공공디자인



지역 탐방 프로그램 가이드 양성

A3 안전한 소규모 틈새공간조성

- 직산향교 부근 유희공지, 온조왕사당 앞 유희부지 등 다양한 소공간 개선
- 방문자를 위한 휴식공간 활용 및 파고라설치, 노면정비 등 환경개선



B 농촌마을 환경개선



B1 주민커뮤니티 공간 조성

- 마을 내 유희 공지, 노인정 등 거점 공간 재정비
- 노후 환경에 대한 재정비 및 역사자원 이용 디자인 적용



마을공원 등 커뮤니티 공간 정비

B2 공/폐가 활용한 특색있는 문화공간 조성

- 대단지 내 폐 탁주제조장을 활용한 주민 문화공간 조성
- 활용 가능한 공폐가를 마을 창고 등으로 활용



특색있는 문화공간으로 조성



마을공원 등 커뮤니티 공간 정비

B3 노후생활환경 정비

- 마을 내 노후공간 정비로 깨끗한 마을 이미지 형성
- 담장, 대문 등 환경정비지역사자원을 활용한 정비
- 마을 노후주거지 개선사업 연계 추진

[공/폐가활용사례]



인천아트플랫폼

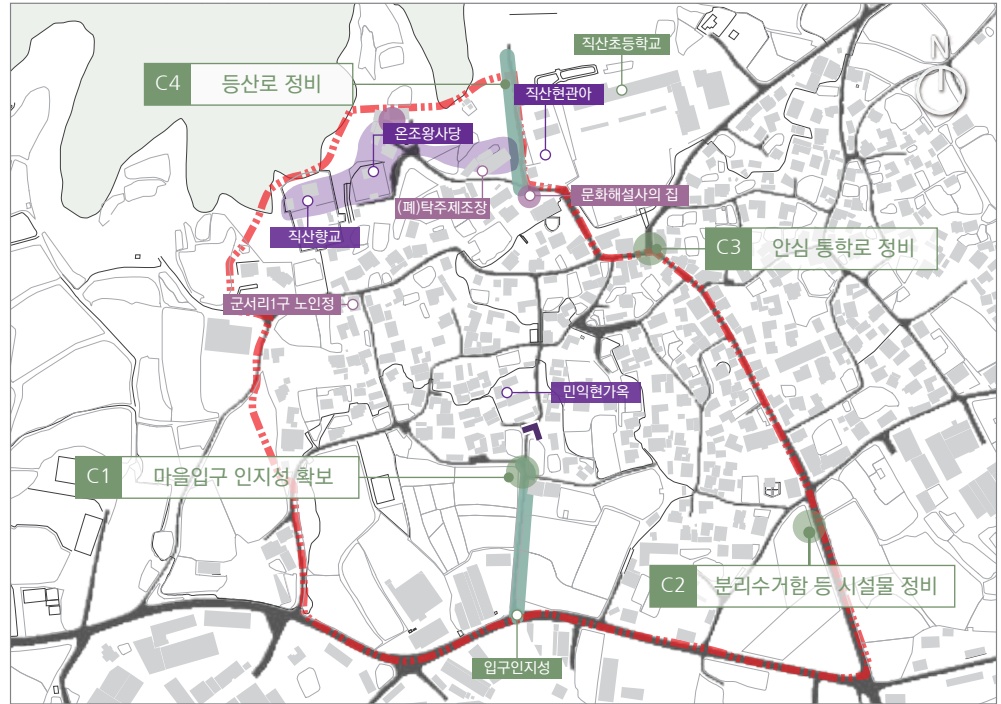
인천 아트플랫폼 : 폐건물을 리모델링한 전시공간

- 구도심 재생사업을 통해 개항기에서 근현대에 이르는 여러 건물을 리모델링하여 전시 공간으로 삼고 있으며, 예술가들이 머물며 창작활동을 하는 공간으로 활용중

조양방직 : 폐공장을 운치있는 카페로 개조

- 강화도 조양방직 카페는 우리나라 최초의 방직회사의 폐공장을 리모델링한 곳으로 하루 3천~5천명이 찾는 명소로 자리잡음

C 노후 도로 및 시설물 정비



C1 마을입구 인지성 확보

· 마을입구 인지성 확보를 위한 안내판 등 디자인 개선



C2 분리수거함 등 시설물 정비

· 분리수거함 등 공공시설물의 통합된 디자인 적용



C3 안심 통학로 정비

· 디자인 개선을 통한 노후한 통학로 환경개선



C4 등산로 정비

· 여유를 즐기며 오를 수 있는 등산로 및 산책로 정비



프로그램제안

· 직산향교 역사찾기 프로젝트로 문화재 지킴이 활동을 통한 지역문화재의 우수성 홍보

* 12개월로 연간 운영

			
문화재 돌보미 전문가 양성	문화재 돌보미 기자단	학생문화재 지킴이 양성	문화재 홍보영상 제작
기본심화과정 및 해설가 양성	다양한 주제를 통한 지역 홍보	지킴이 양성 기본심화과정	내가 지역 홍보 유튜버
· 문화재 보존의 의의 및 필요성 · 문화재 보존의 활동 요령	· 천안 문화재를 지키다 · 문화재의 숨은 이야기를 찾아	· 현장에서 배우는 문화재 교육 · 문화재, 지역의 가치 인식	· 다양한 컨셉의 홍보 영상 제작 · 1인 지역 홍보 유튜버 교육

사업운영

· 운영주체별 농촌마을 환경개선의 내용 구체화로 타지역의 모범이 되며 역사문화특화마을 디자인 선도

천안시청	직산초등학교	주민협의체
행정, 재정적 지원 추진계획 수립	공/폐가 활용 역사 교육 프로그램 지원 체험 프로그램 진행시 지원	사업운영 주체로 사업운영관리 계획참여 및 지속관리

사후계획

주민 자발적 커뮤니티 참여	· 지역주민의 주체적인 참여 확대로 지속적 관리 및 운영 · 마을대표(이장, 청년지도자 등)를 주축으로 커뮤니티 지속
공/폐가 공유공간 관리 및 운영	· 지역 내 자치조직 형성을 통한 공유공간 운영 · 공유공간 간 협업 및 연계를 통한 효율적 운영
직산초등학교와 연계한 다양한 역사교육 프로그램 개발	· 마을 역사문화 프로그램 운영 및 지원 활성화 · 마을 내 공예 등 지역 프로그램 진행

사업비(안)

(단위 : 백만원)

세부사업내용		추정사업비	비고
종합계획수립	기본 및 실시설계	80	
공간개선	역사문화탐방로 및 공공공간 정비	180	
	등산로 및 틈새공간 정비	140	
	노후시설물 정비	100	
합계		500	

* 사업비는 유사사례 비교를 개략적인 금액으로 추후 사업 추진 시 정확한 산정이 필요

공공실행

관련부서	· 문화관광과, 건축디자인과 등
부처연계사업	· 문화재청 - 문화유산 관광자원 개발 · 문화체육관광부 - 열린관광지 조성



제4장

공공디자인 가이드라인

- 4.1 가이드라인 방향설정
 - 4.2 가이드라인 구성체계 및 활용
 - 4.3 공공공간 가이드라인
 - 4.4 공공시설물 가이드라인
 - 4.5 공공시각이미지 가이드라인
 - 4.6 공공용품 가이드라인
-

4. 공공디자인 가이드라인

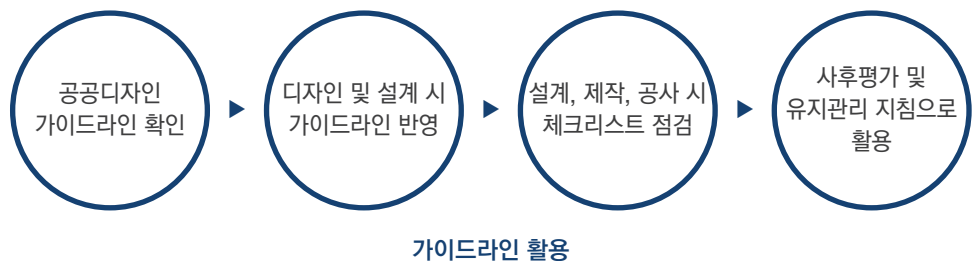
4.1 가이드라인 방향설정

가이드라인 수립원칙

- 천안시 도시환경의 공간요소에 대한 가이드라인을 제시하여 불필요한 중복설계 및 디자인 이미지의 일관성 부족 등의 단점을 보완한 천안다운 도시경관의 유지 관리를 위한 지침서로서 「공공공간」, 「공공시설물」, 「공공시각이미지」, 「공공용품」 총 4개 분야를 제시
- 분류체계는 충청남도 공공디자인 가이드라인과 기정 2014 천안시 공공디자인 가이드라인을 바탕으로 재구성하여 상위계획의 원칙 및 방향을 공유
- 관련 정책 및 사업 등을 체계적이고 일관성 있게 추진하기 위해 공공디자인의 비전, 원칙, 방향 등을 정리하여 각각의 위계와 관계성을 구조적으로 체계화

가이드라인 수립기준

- 기 수립된 2014 천안시 공공디자인 가이드라인의 유형별 항목을 상위 계획과 맞추어 재정립하고, Basic Guideline과 Special Guideline의 통합화로 중복된 요소 제거
- 기존 분리되어 있던 2017 범죄예방디자인, 유니버설 디자인 가이드라인의 항목을 각 공간 요소로 통합하여 중복요소를 최소화하여 제시
- 가이드라인은 공공디자인 관련 실무 담당자가 활용, 공공디자인 관련 심의 및 자문 시 기준으로 활용하고 각종 사업 시행 시 검토해야 할 기준으로 활용



유형별 적용방향

- 각 공간의 요소에 대하여 공공디자인 관점에서의 기본 방향, 권장 및 지양사항 등에 대한 세부 가이드라인을 제시

항목	디자인 기본방향
공공공간	개방성과 주변과 연계성을 확보하여 도시 공공성을 높일 수 있는 디자인 추구
공공시설물	통합디자인을 통해 안전성과 편리성 기능에 충실한 시설물 디자인 추구
공공시각이미지	모든 이용자에게 가독성, 인지성 높은 정보 전달의 기능에 충실한 디자인 추구
공공용품	모든 이용자가 공공공간 내 사용하기 편리한 형태 디자인 추구

가이드라인 기본방향

- '생활 속 삶의 흥, 흥하는 천안'과 연결하여 공공디자인 가이드라인의 체계적이고 통합적인 천안시만의 아이덴티티 구축을 위한 기본방향을 설정
- 생활의 흥, 미래의 흥, 문화의 흥에 따른 가이드라인 기본방향 세부사항들을 제시

생활의 흥

Nature
자연친화적 디자인



Human
사용자 중심 디자인



미래의 흥

Integration
통합 디자인



Sustainability
지속가능한 디자인

문화의 흥

Landmark
도시마케팅의
스토리텔링



Culture

천안시 문화를 활용한 디자인

생활의 흥

사람중심의 생활과 밀접한 가이드라인

- 천안시 어디에서나 녹음을 느낄 수 있도록 한다.
- 천안 시민의 안전한 생활공간을 추구한다.

미래의 흥

지속가능한 디자인을 위한 가이드라인

- 통합디자인으로 도로점유율을 최소화한다.
- 도시변화에 따라 능동적으로 대처할 수 있도록 한다.

문화의 흥

천안시 지역성을 반영한 가이드라인

- 역사, 문화 등을 스토리텔링한 주제로 특화한다.
- 환경정비를 통한 천안시의 긍정적 이미지를 표출한다.

Nature

자연친화적 디자인

자연성을 기반으로 한 디자인

- 자연환경을 보호하고 푸르른 자연이 느껴지는 쾌적한 도시환경 조성
- 삭막한 천안시 구도심에 적극적인 녹지보강 필요



녹화를 통한 탄소절감



방음벽 녹화



가로녹지대 활용 시설물 설치

Human

사용자 중심 디자인

안전하고 쾌적한 생활 환경과 모든 사람을 배려하는 디자인

- 주·야간이 안전한 공공공간 환경을 조성하기 위한 범죄예방디자인(CPTED)개념을 적용
- 심리적·물리적으로 안전하고 편의성을 최우선으로 고려하는 유니버설디자인 개념 적용



자연적 감시가 가능한 공간조성



보행약자를 위한 공간 조성



알기 쉬운 기능색의 활용

Integration

통합 디자인

도시공간 전체적 측면의 통합체계 구축

- 건축물과 주변 공간, 시설물들을 통합화하여 일체감이 있는 공간 구성
- 시설물 수량을 최소화하고 유사한 기능의 시설물



공간과 시설물이 연계된 디자인



교차로 통합시설물



바닥패턴과 시설물의 통합

Sustainability 지속가능한 디자인

미래를 생각하는 디자인

- 도시의 변화에 따라 능동적으로 대처할 수 있는 지속가능한 디자인
- 태양광, 태양열 등 신재생 에너지를 공공건축물이나 가로시설물에 적극적으로 적용



정제된 가로경관



유지·관리의 효율성



태양광 시설 적용

Culture 문화 활용 디자인

천안시 고유의 문화가 형성되는 디자인

- 역사적·문화적 특화 공간의 일관성 있는 이미지 통합화로 상징성 강화
- 주요가로 및 역세권 등 도시진입거점의 환경정비



지역성을 담은 특화시설물



주·야간의 표정이 다양한 공간



흥미로움을 주는 아이템 적용

Landmark 도시마케팅 스토리텔링

천안시 공공이미지 제고

- 다채로움이 있는 천안시의 도시이미지 표출을 위한 랜드마크 요소의 재조명
- 천안시의 역사, 문화, 자연, 관광자원을 중점관리하여 도시의 상징적 요소 강화



천안시의 풍경



천안시의 역사



천안시의 문화

천안시
공공시설물
색채 공통 적용사항

천안시 색채 기본방향

- 천안시 공공시설물 색채는 충청남도 공공디자인 진흥계획 및 천안시 경관계획 색채기준을 활용하여 상위 및 유관계획과 정합성을 가지도록 함
- 먼셀 색채범위에서 색상은 5YR-10Y, 10BG-10B, 명도는3-9, 채도는 N 0.5-4 기준으로 통합적 색채계획 (충남색채 및 천안시 경관계획 색채 활용)
- 공공공간 내 시설물 및 정보디자인은 안전색채를 기준으로 색채계획
- 색채표기는 한국표준색표집(산업자원부기술표준원)에 따라 먼셀기호로 표기하며 먼셀번호의 표기는 색상, 명도, 채도 순으로 표기
- 공공시설물의 경우, 표준색채인 기초: 10YR 4이하/20이하, 보조: 10YR 60이상/20이하를 기본으로 하여 그레이색상을 사용하며 강조색은 지역 소재 및 대표색을 사용

기조색 : 자연환경+인공환경의 대표색으로 추출

10YR 7/1	7.5YR 5/3	5YR 8/1	10YR 5/2	5YR 8/2
N 9.5	5Y 9/1	2.5Y 7/2	10YR 8/2	10YR 6/4

공공시설물/ 사인물 적용색채 : 자연재질 N계열 / 유채색 채도 20이하 적용

10YR 8/1	10YR 6/2	N6	N7	N5
----------	----------	----	----	----

보행공간 적용 색채 : 채도 4이하 / 공원, 녹지, 역사문화재 지역 R, YR, Y계열

10YR 8/1	10YR 6/2	10YR 6/4	N7	N8
----------	----------	----------	----	----

* 출처 _ 충청남도 진흥계획 / 천안시 경관계획

재료유형별 사용 팔레트

철재 / 유리



석재



목재



권역별 공공시설물 권장색채

- 권역별 색채는 2025 천안시 경관계획에서 설정된 도심권역, 친환경권역, 자연권역, 역사문화권역의 색채가이드라인 활용
- 강조색은 재료 소재색을 활용하는것을 원칙으로 하며, 천안시 지역 대표 강조색은 필요 시에 활용하도록 하고, 전체 면적의 5%이내로 적용



* 천안시 경관계획 권역색채 인용

[주조색]

1. 도심권역
백석동, 봉명동, 쌍용동, 불당동, 원성동, 중앙동, 일봉동, 성정동, 문성동

N4.5

N3

2. 친환경권역
부성동, 신안동, 청룡동, 신방동

8.5YR 5.0/0.6

9.6YR 3.7/0.5

3. 자연권역
성환읍, 입장면, 직산읍, 성거읍, 북면, 동면, 수신면, 성남면, 풍세면, 광덕면

7.7YR 4.9/1.2

7.8YR 4.1/0.9

4. 역사문화권역
목천읍, 병천면

8.8YR 4.8/2.1

8.8YR 4.0/1.6

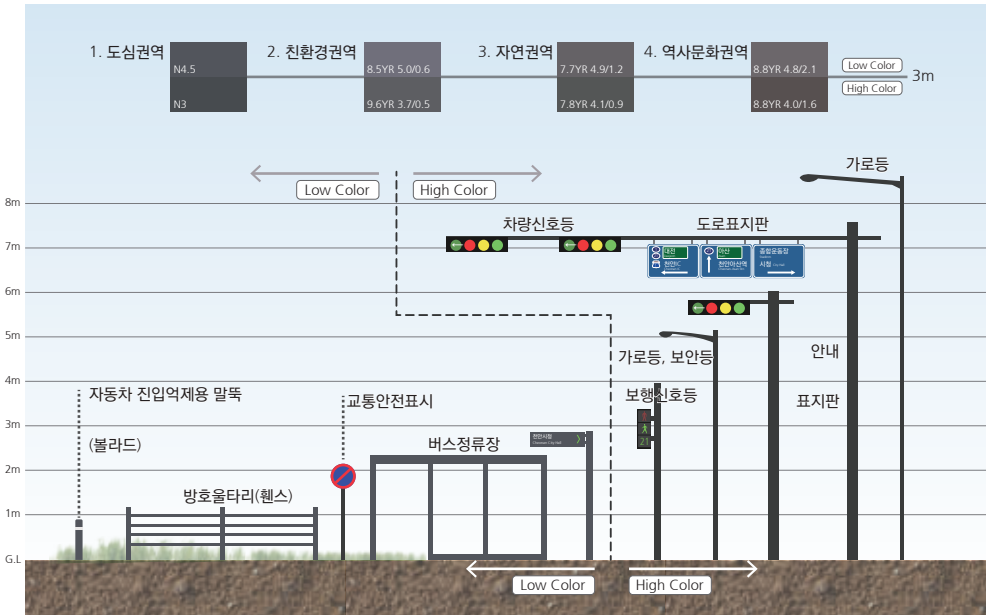
[강조색]

9.0B 6.2/9.2

8.3B 7.5/5.6

4.2YR 7.7/11.6

4.1Y 6.7/9.1



천안시 아이덴티티	색채	비고
천안시 로고	N9/N10(권장)	* N0(블랙) ~ N10(화이트)
시설물 재료색채	지역 색채 고유색	

안전 및 정보 색채계획

- 안전색채는 한국산업규격(KS)에 의해 적용범위에 따라 색을 지정하여 규정하며 사람의 생명과 안전에 직결되어 있기 때문에 간결하고 주목성을 갖는 색채를 사용
- 빨간색은 위험상황을 의미하여 방화, 소화전표시, 정지에 사용되는 색이며 주황색은 위험, 보안을 의미하여 구명보트, 구호물품에 사용. 노란색은 주의를 의미하며 경고를 나타낼 때 사용하는 색이며 초록은 안전, 피난, 위생, 구호를 의미하며 비상구, 신호등에 사용.
- 파랑색은 지시와 의무적 행동을 의미하여 방향지시나 문구에 사용



천안시 서체 기본방향

- 충청남도 공공디자인 진흥계획의 서체를 인용하여 정보매체 등에 공통 적용하고 서체를 통일하여 통합된 공공디자인을 계획

① 서체 기본형

- 시인성이 높은 국·영문 서체로 사용
- 영문체는 Archivo 서체를 지정하여 사용
- 시·군에서 개발한 별도의 서체 사용가능

[돋움체]
천안시

[바탕체]
천안시

[Archivo]
Cheonan-si

* 돋움체와 바탕체는 kopub서체를 사용함. kopub서체의 지적재산권은 문화체육관광부와 한국출판인회의가 소유

② 픽토그램

- 국제표준(ISO) 또는 KS표준 픽토그램 적용



4.2 가이드라인 구성체계 및 활용

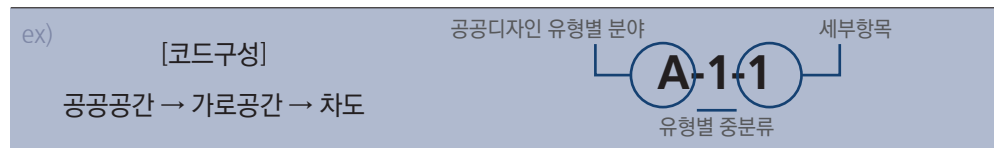
가이드라인
구성방향

· 천안시의 공공디자인 가이드라인을 활용하여
통합 이미지 및 각각 요소에 대한 위계와 관계성을 체계화하여 일관적으로 적용



가이드라인 구성체계

- 기 수립된 2014 천안시 공공디자인과 코드 구성 방식은 동일하게 사용하며, 충청남도 공공디자인 가이드라인 및 천안시 공공디자인 진흥계획 등 상위 계획과 관련 법규에 의해 유형별 분야를 통합 및 재정비
- 유형에 의해 변화된 코드 번호를 적용하여 표기하며 첫째 자리는 공공디자인 분야별 대분류에 따라 A(공공공간), B(공공시설물), C(공공시각이미지), D(공공용품) 로 표기



대분류	중분류	세부적용대상
A. 공공공간	A-1 가로공간	차도, 보도, 횡단보도, 자전거도로, 학교 앞 보행로, 옥외주차장, 공개공지
	A-2 공원 및 휴양공간	도시자연공원구역, 저수지, 근린·소공원, 체육공원, 어린이공원, 역전광장, 문화광장, 교차점 광장
B. 공공시설물	B-1 교통 및 보행시설	가로등 및 보행등/보안등, 불라드, 보호펜스 및 난간, 주차안내표지판, 가드레일, 택시·버스 등 대중교통 정류장, 자전거보관대, 지하철 출입구, 지상노출 엘리베이터, 킥보드 거치대
	B-2 도로시설	옹벽, 방음벽, 육교, 지하도, 교량(철도교 포함), 고가도로, 터널
	B-3 편의 및 녹지시설	벤치, 쉼터 및 파고라, 휴지통(분리수거함), 음수대, 가로수 보호대, 가로화분·녹지대, 분수대
	B-4 공급시설	분·배전반, 우체통, 소화전, 맨홀덮개, 상수도·신호등 제어함
	B-5 기타시설	공사가림막, 흡연부스, 인포메이션 부스
C. 공공시각이미지	C-1 정보매체	이정표, 안내표지판, 방향유도표시, 규제사인, 관광 안내도, 버스노선도 등
	C-2 광고매체	현수막게시대, 지정벽보판(게시판)
	C-3 도시브랜드상징	도시상징이미지(CI, 캐릭터, 엠블럼), 특화디자인
D. 공공용품	D-1 안전용품	안전장비, 피난장비, 구호장비, 교통차단장비
	D-2 복지용품	장애인용품, 공공영유아용품

가이드라인 및
유형별 규정항목

공공공간	공공시설물	공공시각이미지	공공용품
안전 및 편의 형태 및 구조 설치 및 배치 재질 및 색채 야간조명	안전 및 편의 형태 및 구조 설치 및 배치 재질 및 색채	안전 및 편의 형태 및 구조 설치 및 배치 재질 및 색채 표기요소	형태 및 구조 설치 및 배치 재질 및 색채
유니버설 / 범죄예방 가이드라인 / 도시 / 농촌			

가이드라인 및
체크리스트
활용방법

- 가이드라인을 실행력 있게 운용할 수 있도록 항목별로 명확한 기준을 정하고 기준 충족 시 심의 상정, 기준 이상의 내용은 심의보완 항목으로 분류하여 구체적으로 검토 및 보완
- 체크리스트는 가이드라인의 필요사항만 발췌하여 작성하여 향후 심의 및 디자인 관련 자문 시 활용

활용 프로세스

기획단계_사업에 해당하는 항목 검토

대상지 위치, 사업의 목적 및 용도, 시설물의 종류들에 따라 유형별 가이드라인 분야 확인

공공공간을 조성하나요?
공공시설물을 조성하나요?
공공시각이미지를 제작하나요?

▶

해당 공간 요소에따른 지침을
참고합니다

[1단계에 해당하는 경우 다음단계를 진행합니다.]

설계단계_디자인 및 설계에 반영

유형별 가이드라인의 기준을 반영한 디자인 설계 및 계획

ex) 공공공간에 자전거도로를 설치 → A. 공공공간 → A-1. 가로공간 → 해당지침 참고

[지침을 참고하여 바람직한 설계방향을 구상합니다.]

자가점검 단계_체크리스트 자가점검

가이드라인의 반영 여부를 체크리스트를 통해 자가점검

검토자료 활용단계_심의/자문/허가 등 실행수단으로 활용

담당공무원 검토 및 공공디자인 심의, 자문 시 적용 여부에 대한 검토 자료로서 활용

4.3 공공공간 가이드라인



정의

- 공중의 이용을 목적으로 불특정 다수에게 개방되는 공간으로 가로, 공원, 광장 등의 공간과 그 안에 설치한 공공시설물을 대상으로 하며 행정기관 및 관련기관이 발주하여 소유하고 관리하는 공공공간을 대상으로 한다.

방향 및 목표



- 천안시의 모든 공공공간에 대한 체계적인 관리를 통해 보행자 중심의 연속성있는 가로경관을 조성한다.
- 안전성을 확보하는 배려 있는 디자인을 통해 범죄예방디자인, 유니버설디자인 등 이용자를 위한 공공환경을 조성한다.

적용대상

- 공공공간은 크게 <가로공간>, <공원 및 휴양공간>으로 구분하며, 세부 기준 및 적용대상은 아래와 같다.

	대분류	중분류	세부적용대상
가로공간	A. 공공공간	A-1 가로공간	차도, 보도, 횡단보도, 자전거도로, 학교 앞 보행로, 옥외주차장, 공개공지
공원 및 휴양공간		A-2 공원 및 휴양공간	도시자연공원구역, 저수지, 근린·소공원, 체육공원, 어린이공원, 역전광장, 문화광장, 교차점 광장
유니버설 ■■■■■■ 범죄예방 ■■■□□			
유니버설 ■■■■■■ 범죄예방 ■■■□□			

규정항목

- 본 가이드라인은 적용대상을 다음과 같은 항목에 대하여 기본원칙을 달성할 수 있는 가이드라인으로 안전 및 편의, 형태 및 구조, 설치 및 배치, 재질 및 색채, 야간조명에 대한 규정을 제시한다.

규 정 항 목	정 의
안전 및 편의	공공공간 내 사용자의 안전과 이용편의를 규정한다.
형태 및 구조	주변환경과 형태적·구조적 조화, 공간의 거시적·미시적 형상을 규정한다.
설치 및 배치	공공공간 내 구성요소 간의 상호 관계를 규정한다.
재질 및 색채	공간에 적용되는 재질 및 색채의 속성을 규정한다.
야 간 조 명	야간 활동 시 공공공간에 적용되는 조명계획을 규정한다.

A-1 가로공간

정의

· 보행자 및 자동차 통행이 가능한 규모의 도로로서 차도, 보도(歩道), 자전거도로, 측도(側道), 터널, 교량, 육교 등의 시설로 구성된 것을 말한다.

관련법령 및 지침

도시·군 관리계획 수립지침
 도로설계기준
 도로안전시설 설치 및 관리지침
 도로표지 제작·설치 및 관리지침
 보도설치 및 관리지침
 자전거 이용시설 설치 및 관리지침

디자인 원칙



① 누구나 안전하고 쾌적하게 이용 가능한 보행자를 위한 가로환경 조성

- 보행자를 가장 중요한 요소로 설계하도록 하며, 모든 이용자들이 안전하게 활동할 수 있도록 한다.
- 유니버설디자인 등 사용자를 배려하여 쾌적하게 가로환경을 구현하도록 한다.

② 주변환경과 조화롭고 연속적인 가로환경 조성

- 개방감을 확보하여 주변과 조화로우면서 연속적인 가로공간 계획으로 편안함을 느끼도록 계획한다.
- 주변 녹지를 활용한 경관녹지 조성 및 가로수 식재로 녹음이 풍부한 가로환경을 계획한다.

③ 통합설계 개념을 도입하여 유지 및 관리의 효율성이 높은 가로환경 조성

- 공공공간의 모든 시설물의 유지/관리가 용이하고 오래 지속가능하도록 한다.
- 시설물의 통합화 및 최소화를 통해 정돈된 공간이 되도록 한다.

C 범죄예방디자인

U 유니버설디자인

A-1-1 차도

정의

- 자동차가 다닐 수 있도록 만든 도로로 연석선(緣石線)·안전표지(安全標識) 그 밖의 이와 비슷한 공작물로써 그 경계를 표시하여 차량이 통행할 수 있도록 설치된 구간을 말한다.
- 자동차전용도로와 일반도로의 차도를 대상으로 한다.
- ※ 차도는 「도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙」을 따른다.

기본원칙

- 운전자의 안전을 우선시하여 계획한다.
- 운전자의 시야가 확보되는 개방적인 가로공간을 조성한다.
- 교통약자를 배려하는 도로환경을 조성한다.

안전 및 편의

- 충분한 시야 범위를 확보하고 눈에 보이지 않는 코너를 배제하여 진행 방향이 쉽게 확인되도록 설계한다.
- 노면 표시는 연속성을 부여하고 신호체계와 통합하여 주행의 편의성을 높인다.
- 자동차의 안전과 원활한 배수, 주행성을 위해 노면을 평탄하게 조성한다.
- 운전자의 혼란을 초래하는 노면 표기 및 시설물 설치를 금지한다.



(O) 노면표시의 연속성 표현



(X) 인지하기 어려운 노면표시 방치

형태 및 구조

- 보도와의 경계를 명확히 구분하여 보행자의 안전을 확보하고 운전자의 주행을 보장할 수 있도록 계획한다.
- 저층주거지나 다세대주택 밀집지역의 도로는 1~2m의 좁은 도로로 이루어져 보차혼용도로로 조성한다.

1~2m 이하의 좁은 도로계획

- 과속방지턱, 포장재료 변화기법을 통해 서행을 유도한다.
- 차량통행이 많은 구간은 S자선 차선 혹은 지그재그 차선 적용으로 서행을 유도한다.
- 야간 슬럼화 방지 및 보행안전성 확보, 심리적 불안감 해소를 위한 조명을 계획한다.
- 보행유효폭이 협소한 경우 단차없이 도로 포장에 변화를 주어 보행공간을 조성한다.

설치 및 배치

- 과속방지턱 전방 20~30m에 운전자의 인지성 향상을 위한 노면표시 및 교통안전표지시설을 설치한다.
- 과속방지턱의 설치 높이는 10cm, 설치 길이는 3.6m로 하며 연속형 과속방지턱을 설치한다.
- 턱 낮추기 및 연석 경사로는 횡단보도 진입지점, 안전지대, 보도와 차도의 경계구간 등의 필요한 구간에 설치한다.
- 중앙분리대 식재는 지피초화부터 교목의 복합 다층식재를 통해 경관성 및 기능성을 고려하여 조성한다.
- 환경정화 기능이 있는 조경수를 식재하여 대기오염을 저감하는데 도움이 될 수 있도록 계획한다.
- 도로의 노후화로 인한 바닥 균열 등이 생기지 않도록 견고하게 시공하도록 한다.



(O) 과속방지턱 설치



(X) 도로 바닥균열

재질 및 색채

- 운전자의 시각적 공해를 일으키는 원색 및 고채도의 색상 사용은 금한다.
단, 노면표시에는 인지성을 높이는 고휘도 반사재료(발색도료)를 사용할 수 있다.
- 버스전용차로 등을 일반차도와 구분하는 경우 눈부심이 없고 시각적으로 안정감 있는 색채를 사용한다.
- 운전자의 각별한 주의가 요구되는 부분은 주재질과 구별되는 재료 사용을 통해 인지성을 높인다.



(O) 반사성능을 높인 차선



(O) 버스전용차로 색채구분

야간조명

- 국제조명위원회(CIE)와 한국산업규격(KS)를 기준으로 한다.
- 도로의 폭원과 구조에 따라 조명간격, 광원 등을 신중하게 선택한다.

범죄예방·유니버설 디자인**안전 및 편의**

- C** · 모든 도로는 이용이 쉽고 예측 가능한 선형을 가지도록 계획한다.



(O) 예측 가능한 선형의 도로



(X) 급격한 코너로 운전자의 진행방향 시선이 차단된 도로

형태 및 구조

- C** · 막다른 도로는 시점에서 종점이 한눈에 보인도록 가능한 일직선으로 계획하고 위험요소를 제거한다.

설치 및 배치

- C** · 보행량이 적은 도로는 활동 활성화를 위한 시설(운동시설, 상점, 휴게시설 등)을 배치하여 자연감시가 가능하도록 한다.
- C** · 수고가 큰 교목은 지하고를 2m 이상 확보하여 자연감시가 용이하도록 한다.

재질 및 색채

- U** · 교통약자 보호구역 등 운전자에게 주의를 줄 수 있도록 노면요철 포장, 감속시설 등을 계획하고 포장면에 속도제한 및 서행 등의 노면표지를 명확하게 표기한다.



(O) 운전자 주의환기를 위한 노면표지



(O) 속도저감을 유도하는 노면표지

야간조명

- C** · 교차로 가각부는 안전을 위하여 위치를 인식 할 수 있는 조명계획을 권장한다.
- C** · 15m 이상의 거리에서 보행자 및 차량 등을 인식할 수 있는 조도 확보를 권장한다.

A-1-2 보도

정의

- 보행자의 안전하고 편리한 통행을 위하여 설치되는 도로를 말한다.
- 차도 등 다른 부분과 방호울타리 등의 공작물을 설치하여 물리적으로 분리하거나 노면 표시를 통해 평면적으로 차도와 분리한 부분이다.
- ※ 「도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙」, 「교통약자의 이동편의 증진법」, 「보도설치 및 관리지침」을 참조한다.

기본원칙

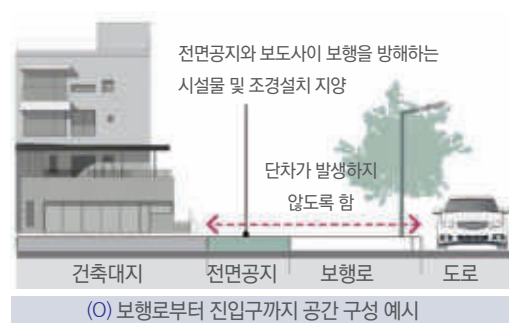
- 보행자의 안전하고 편리한 통행을 위하여 연속성 있는 가로환경을 구현한다.
- 보도 위 시설물은 설치와 규모를 최소화하여 개방적인 환경을 조성한다.
- 보도폭을 최대한 확보하고 보행자 중심 공간으로 조성한다.

안전 및 편의

- 보행로 내 보도블록 사이의 틈새는 여성의 구두굽이나 지팡이 등이 끼이지 않도록 5mm 이내로 시공한다.
- 보도의 최소 유효폭과 최소높이를 확보하고 보행권을 침해하지 않도록 시설물 설치구역을 명확히 구분하여 지면으로부터 2m 높이의 범위 내에 시설물 설치를 금지한다.

형태 및 구조

- 주변 공공공간(공공건축물 주변, 공개공지 등)과 연속적으로 이어질 수 있는 구조로 계획한다.
- 보행로 주변의 공공시설 경계부, 공개공지, 자투리땅 등과 함께 통합적으로 계획하고, 녹지시설 조성 및 휴게쉼터 등으로 가로의 쾌적성을 높인다.



설치 및 배치

- 가로녹지대 및 가로화분대 조성 시 최소 유효 폭 확보 후 설치하는 것을 권장한다.
- 보도 유효 폭이 충분한 경우 녹지율 향상을 고려하여 수목보호덮개를 지양하고 공기정화 효과가 있는 식물을 식재한 플랜터 및 가로녹지대를 설치한다.
- 보행가도와 횡단보도의 교차 구간 내에 가로수 식재를 금지한다.
- 보도 폭 규모에 따라 공공시설물 설치의 종류와 방식을 달리하여 설치한다.

보도 폭 2m 이하

- 성인 2명의 교행이 가능한 최소 폭(1.5m이상)을 확보하기 위해 공공시설물 설치를 최소화 한다.
- 보행안전구역의 양옆 혹은 한쪽에 보행기준선을 설치하여 시각장애인들이 안전하게 보행할 수 있도록 배려한다.
- 자전거도로, 식재 설치를 금지한다.

보도 폭 2~4m 미만

- 유효 보도폭 내에 보행을 방해하는 가로시설물의 설치를 금지한다.
- 자전거도로는 보행안전구역의 유효폭이 3m이상일 경우 설치를 권장한다.
- 가로수 식재시 가급적 지지대는 설치하지 않는 것을 권장한다.

보도 폭 4m 이상

- 가급적 띠녹지를 구성하고 띠녹지 내에 공공시설물을 통합 설치한다.
- 자전거도로와 차도 사이에 0.5m 이상의 완충녹지 설치를 권장한다.
- 관광안내소, 가로판매대 등은 보도폭이 4m이상 확보되는 경우에만 설치할 것을 권장한다.



(O) 좁은 보도에는 시설물 최소화



(O) 보도 경계부 수목 식재 권장

재질 및 색채

- 보도포장은 튼튼한 내구성, 미끄럼에 대한 저항성, 노면의 평탄성, 원활한 투·배수성 등 기본적인 기능을 갖춘 소재를 사용한다.
- 기본 색채는 저명도, 저채도를 사용하고 포장재질은 2가지 이하로 제한한다.
단, 자전거 보행자 겸용도로는 제외한다.
- 보도패턴의 주조색과 보조색의 명도차가 크지 않도록 한다.
- 바닥재질이 2가지 이상일 경우 재질간의 마감을 미려하게 시공하여 보행의 연속성을 높인다.
- 사고발생이 우려되는 구간에는 충격 흡수가 가능한 친환경 투수성 탄성포장을 사용하여 사전에 예방이 가능하도록 계획한다.

- 식재목 주변은 투수성 포장으로 한다.
- 특화거리의 경우는 패턴블럭을 바닥 안내사인과 함께 사용할 것을 권장한다.
- 보행로 사이의 차량 진입부는 패턴에 변화를 주어 인지가 가능하도록 한다.



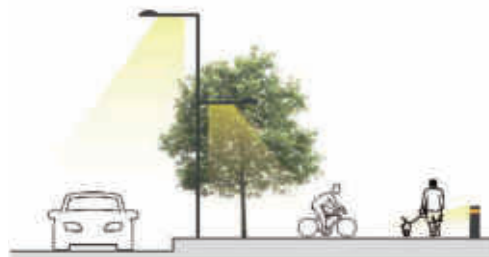
(O) 보행자를 배려한 보도 포장 재료



(O) 색상, 재료 차이를 둔 차량진입부

야간조명

- 보행자가 안전하게 걸을 수 있는 최소한의 빛으로, 보도상의 단차나 장애물을 쉽게 인지할 수 있고 다른 사람의 존재나 행동 등을 인식할 수 있도록 필요한 조도 및 연색성을 확보하여 조명기구를 설치한다.
- 조명기구의 설치 간격은 필요 조도를 확보하는 범위에서 결정하고 시각적인 연속성과 원활한 보행을 위하여 동일한 간격으로 연속하여 설치한다.
- 조명기구의 설치 높이는 조도의 분포나 눈부심의 정도를 고려하여 주변 건축물과 어울리고 주변 식재와의 관계 등을 고려하여 결정한다.
- 보행가로 상에 바닥 조명 도입 시 솔라타일(태양광 매입 조명) 활용을 권장한다.
- 차분한 느낌으로 편안하고 잔잔한 빛을 연출한다.[컷오프(Cut-off)형 가로등]
- 보행자 전용가로는 가로수의 녹색 볼륨을 입체적으로 비출 수 있는 업라이트 등을 채용한다.(특정공간에 한하여 제한적으로 사용)
- 보도의 수경연출 조명이나 예술조형물 등에 투광기를 비추어 주변과의 휘도 대비에 의해 효과적으로 야경을 돋보이게 한다.



(X) 주변 식생환경 광공해 발생



(O) 휴먼스케일의 포인트라이트 설치

범죄예방·유니버설 디자인

- 안전 및 편의** **U** · 보행약자의 편의를 위해 주요 거점부 및 통행로에 점자블록을 설치한다.
- 형태 및 구조** **U** · 부분적으로 턱 낮춤 구간을 제외하고는 단차없이 단절되지 않고 연속적인 보행이 가능하도록 조성한다. 단, 단차가 생기는 경우에는 20cm 이하로 적용한다.
- 설치 및 배치** **C** · 보행공간 침해행위(불법주차, 불법광고물)를 방지할 수 있는 녹지대, 가로화분 등의 적절한 시설물 배치를 권장한다.
- U** · 보도폭은 휠체어 등 교통약자의 원활한 이용을 고려하여 최소 2m 이상의 유효폭을 확보하되 부득이 한 경우에는 최소 1.5m 이상을 확보한다. 단, 공간이 협소하여 최소 보도폭인 1.5m를 확보하기 어려운 경우는 최소 1~1.2m는 확보한다.
- U** · 보도폭에 따른 장애물구역과 보행안전구역의 경계부의 형식은 3m 미만에서는 바닥포장재 변화로 하고 3m 이상에서는 보행기준선을 설치하거나 녹지를 조성한다.
- U** · 통행구역 내 고정 시설물의 설치를 금지한다. 단, 점자블록 등 교통약자를 위한 특수 시설물은 예외로 한다.

U 점자블록 설치

- 점자블록 중 유도형 선형블록 설치 시 블록의 가장자리에서부터 양측으로 최소 60cm 이내에는 시설물 설치를 금지한다.
- 횡단지점의 연석이 곡선부인 경우, 곡선을 따라 계단식으로 점형블록을 설치하고 선형블록으로 횡단방향을 지시한다.
- 차량진입을 방지하기 위한 볼라드를 설치하는 경우에는 30cm 전면에 점형블록을 설치한다.
- 횡단보도나 보행섬의 진입부 등에는 90cm 정도의 폭만큼 점형블록을 중앙에 설치한다.
- 점자블록 색상은 황색계열의 점형블록(정지,주의)과 선형블록(유도기능) 사용을 원칙으로 한다.
- 점자블록 재질은 스테인레스 등 미끄러지기 쉬운 소재나 유지관리가 어려운 고무재질 등의 사용을 지양한다.

- 재질 및 색채** **U** · 장애인, 어린이, 여성, 고령자 등 교통약자의 안전한 보행환경을 위해 보도재질은 단단하게 고정된 표면처리의 블록형을 선정한다.
- U** · 유효 폭이 좁은 보도에서는 시각장애인 및 저시력인의 시각적 혼란을 방지하기 위해 과도한 색채 변화 및 현란한 패턴 적용을 금지한다.

A-1-3 횡단보도

정의

- 보도가 있는 다른 도로와의 교차점에 있어서 보도를 차도상에 연장한 부분을 말한다.

기본원칙

- 효율적이고 통일된 횡단보도를 통한 일관된 도시미관을 형성한다.
- 장애인, 노약자 등 교통약자의 이동편의 증진과 모든 시민들이 불편 없이 이용할 수 있는 보행 환경을 조성한다.
- 쾌적하고 깨끗한 도시이미지 향상과 보행자를 배려하는 도시공간을 만든다.

안전 및 편의

- 횡단보도 주변 운전자에게 주의를 줄 수 있는 노면 요철포장, 감속시설 등을 권장한다.
- 보도와 횡단보도 경계 및 횡단보도 상에는 배수구나 맨홀 등을 설치하지 않아야 한다.
- 횡단보도를 이설하거나 제거시에는 기설치된 점자블록과 보도높이에 맞춘 경계부분을 함께 제거한다.



(O) 고원식 횡단보도 앞 시인성 포장



(X) 횡단보도 내 맨홀 설치

설치 및 배치

- 접하는 보도의 대기공간 폭은 횡단보도의 폭과 같도록 설치한다.
- 보행가로와 횡단보도의 교차 구간 내에 가로수 식재를 금지한다.
- 횡단보도 진입지점, 보행연계구간 등 보차도 경계에 경사면을 두는 경우 형태와 배열이 왜곡되지 않도록 세심하게 설치한다.

재질 및 색채

- 노면표시는 고휘도반사 재료(발색도료)를 사용하여 명확하게 보행자를 인지할 수 있도록 한다.
- 보행섬식 횡단보도 설치 시, 교통섬의 포장재료는 차량운전자에게 쉽게 인지될 수 있도록 주변 도로 및 보도와 다른 재료를 적용한다.



(O) 횡단보도와 대기공간의 폭 일치



(O) 보행자가 일시대기할 수 있는 보행섬

범죄예방·유니버설 디자인

- 형태 및 구조** U · 교통약자 및 보행자의 편의를 위하여 보도와 횡단보도의 높이가 연속되도록 하고 횡단 경사로가 발생하지 않도록 한다.
단, 자동차 우선도로에 설치하는 횡단보도의 높이는 차도면의 높이를 기준으로 하고 보행자 우선도로에 설치하는 횡단보도의 높이는 보도면의 높이를 기준으로 한다.

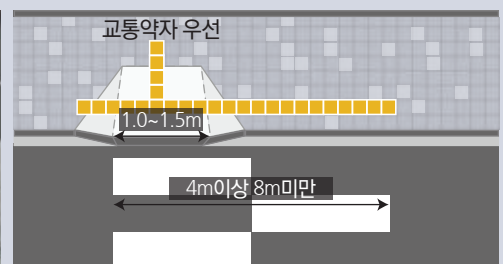
- 설치 및 배치** U · 장애인 및 노인, 유모차 등이 편안하게 이동할 수 있도록 보도와 횡단보도의 높이가 연속되도록 설치한다.

U 횡단보도 턱 낮춤

- 주요 도로의 횡단보도는 자동차 진입억제용 말뚝설치를 지양하고, 부분 턱 낮추기로 단차를 해소하여 횡단보도 상 연속성을 유지한다.
- 부분 턱 낮춤은 1개소를 원칙으로 한다.
단, 횡단보도의 폭이 8m 이상인 경우 2개소까지 설치할 수 있다.
- 부분 턱 낮춤이 아닌 구간은 이용자의 보폭을 고려하여 가급적 차도와 보도 간 단차가 20cm를 넘지 않도록 한다.
- 턱낮춤 시 횡단보도 너비만큼 점형블록을 설치하여야 하며, 경계석을 포함하여 도로로부터 30cm 이격되도록 한다.



(O) 부분 턱 낮추기



(O) 횡단보도 설치의 평면구성_8m 미만

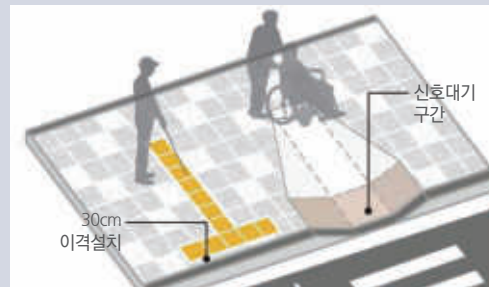


(O) 횡단보도 설치의 평면구성_8m 이상

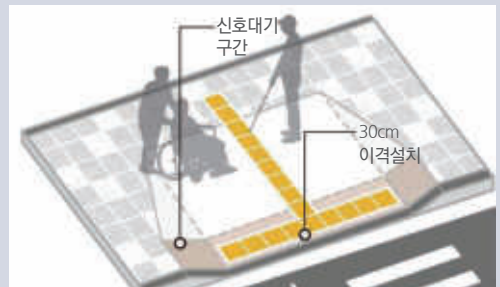


- 점자블록 설치 면적을 제외하고 턱 낮춤으로 폭 1m 이상의 평탄면을 확보할 수 없는 경우, 보도 폭 전체에 걸쳐 턱 낮추기를 한다.

- 횡단보도와 접하는 보도는 보행·대기 수평부를 확보하고 기울기는 1/18 이하로 하며, 경사로 옆면의 기울기는 1/12 이하로 설치한다.



(O) 부분 턱 낮춤과 점형블록의 병행설치



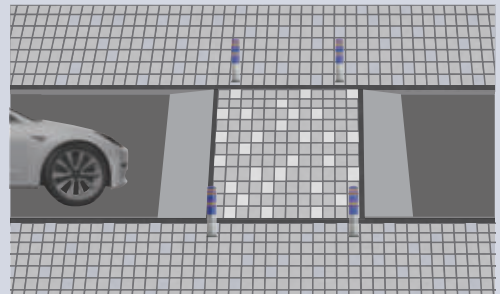
(O) 전체 턱 낮춤과 점형블록의 복합설치

U 고원식 횡단보도

- 각종 도시개발사업 추진 및 도로개설 정비 시 경사로 설치가 가능한 경우 이면도로의 횡단 보도 또는 보도를 통하여 차량이 대지 내로 진입하는 부분은 고원식 횡단보도를 설치한다.
- 보도 폭이 4m 이상인 경우 : 최소한 200cm 이상의 수평면을 확보한다.
- 보도 폭이 4m 미만인 경우 : 최소한 150cm 이상의 수평면을 확보한다.
- 공간의 연계성을 확보하기 위해 동일한 바닥패턴을 사용하여 통일성을 고려한다.



(O) 고원식 횡단보도 설치



(O) 동일한 바닥패턴의 고원식 횡단보도

재질 및 색채

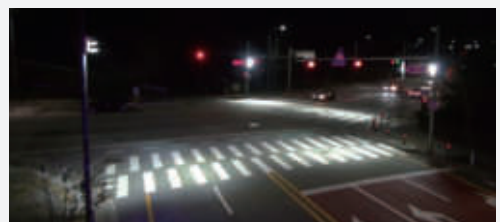
- 교통약자보호구역에 설치되는 횡단보도에는 인접 보도와 같거나 유사한 재료사용을 권장한다.

야간조명

- 횡단보도 및 보도를 동시에 고려한 조명계획으로 보행자와 차량운전자의 안전을 모두 확보한다.



(O) 인접보도와 유사한 재료의 횡단보도



(O) 횡단보도 집중조명 설치

A-1-4 자전거도로

정의

- 자전거 통행을 목적으로 안전표지나 위험 방지용 울타리 등으로 경계를 표시하여 자전거가 다닐 수 있도록 한 도로를 말한다.
- ※ 「자전거 이용시설의 구조·시설 기준에 관한 규칙」, 「자전거 이용시설 설치 및 관리지침」, 「교통약자의 이동편의 증진법」을 참조한다.

기본원칙

- 자전거도로는 위계에 관계없이 천안시 전체 동일한 색상으로 조화롭게 조성되도록 설계한다.
- 실사용자의 안전과 기능성, 경관성 등을 고려하여 입체적인 관점에서 계획한다.

안전 및 편의

- 자전거도로 안내표지를 설치하여 이용자의 안전성을 확보한다.
- 가급적 보행자의 안전을 위해 보차분리도로를 계획하고 교차하는 지점에는 바닥패턴 및 재질변화, 주의 표시, 조명 등을 설치한다.
- 잦은 사고 발생지역, 자전거도로 경계부에 경사가 급하고 높이가 2m 이상인 비탈면이 있는 지역, 저수지, 하천에 인접한 구간 등 추락위험이 있는 구간은 방호울타리를 설치하여 자전거 이용자의 안전을 보호한다.



(O) 자전거도로 안전표지판 설치



(O) 명확한 색채구분을 통한 인지성 강화

형태 및 구조

- 보도와 자전거도로는 주변지역과 접근성, 주변보도 및 자전거도로와의 연속성을 확보한다.
- 대중교통으로의 환승과 공용 자전거, 주차시설 등 다른 기능시설과 연계하여 계획한다.
- 자전거도로의 횡단구성은 자전거도로의 유형, 도로의 기능, 교통량, 설치장소, 인접 차량의 제한 속도 등에 따라 변경이 가능하다.
- 도시지역 자전거보행자 겸용도로의 폭은 분리하여 설치할 경우 자전거도로 폭 1.5m 이상, 보행자 도로 유효보도폭 2m 이상으로 설치하고 통합하여 설치할 경우 3m 이상으로 설치한다.
- 자전거 전용도로는 가능한 폭 0.5m 이상의 측방여유를 확보하도록 설치한다.
- 자전거 보행자 겸용도로는 자전거 외에 보행자도 통행할 수 있도록 차도를 분리대, 경계석과 같은 유사한 시설물로 구분하거나 별도로 설치한다.
- 자전거도로는 기존 도로시설을 이용하고 자연을 훼손하는 설계는 금지한다.
- 자전거 이외의 운송수단(오토바이 등) 진입이 가능한 설계를 금지한다.



(O) 주변 공공시설물과 연계



(O) 녹지시설을 통한 동선 분할

설치 및 배치

- 자전거의 노면표시는 진입방향과 수평을 맞춰 표기한다.
- 도로와 횡단보도에는 자전거 전용구역을 구분하여 표시한다.
- 자전거 횡단보도는 보행자와의 상호 충돌을 최소화하기 위해 교차로와 가장 인접하게 설치한다.
- 양측 편방향 설치를 원칙으로 한다. 단, 주변 여건 및 사용자의 특성에 따라서 편측 양방향, 양측 양방향도 가능하며 차량의 진행방향과 같은 방향으로 설치한다.
- 자전거도로의 동선을 단절시키는 가로시설물 설치를 금지한다.



(O) 도로에 표기된 자전거 전용구역표시



(X) 녹지에 가려진 노면 표기



(O) 시설물이 점거되지 않은 자전거도로



(X) 주행을 단절하는 가로시설물 배치

재질 및 색채

- 자전거 이용자의 안전한 제동을 위하여 표면마찰 계수가 40BPN이 될 수 있도록 재질을 선정한다.
- 바닥포장은 아스팔트 콘크리트 또는 시멘트 콘크리트 포장을 권장하며 필요 시 표층에 표면처리 포장으로 설치한다.
- 중앙선과 양측의 흰색라인은 반사기능이 있는 복합도료를 사용하여 기능성을 높인다.

- 자전거도로의 수평면은 평탄성이 유지되고 인근 도로부분과 재질 및 색채를 달리하여 명확히 구분한다.
- 차도와 교차되는 구간은 자전거 도로 노면의 주재질을 연장하여 설치한다.
- 자전거도로를 포장마감 시 단색 저채도로 계획한다.
- 사고가 예상되는 장소(지하주차장, 이면도로 출입구 등)는 재질 및 색채를 눈에 띄게하여 충돌사고를 예방한다.



(O) 평탄성이 유지된 수평면



(O) 명확히 구분된 도보와 자전거 도로

야간조명

- 주변환경에 빛 공해를 주지 않는 조명기구의 적절한 위치와 조사방법을 적용한다.
- 컷오프형 배광방식을 원칙으로 한다.

범죄예방·유니버설 디자인

설치 및 배치

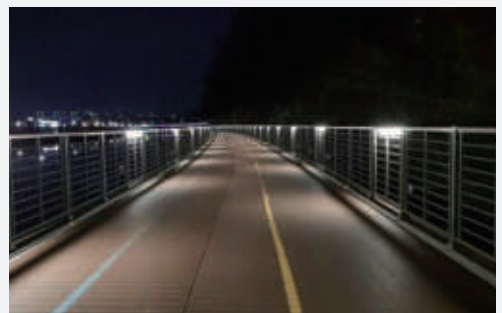
- U** · 지역 및 현장여건, 사용자 특성 등을 고려하여 보행자 및 자전거 이용자의 안전을 확보한다.
- C** · 자전거와 차량, 자전거와 보행자간 상충이 발생하고 사고위험 요인이 있는 구간의 전후방 총 20m를 암적색으로 포장하고 안전표지, 노면표지 등을 추가로 설치할 것을 권장한다.

야간조명

- U** · 야간 이용에 대비하여 보행자도로의 조도기준을 적용하여 장애물을 미리 확인할 수 있도록 설치하고 교통약자가 시설을 이용하는데 불편함이 없도록 한다.



(O) 위험구간 권장포장



(O) 자전거도로 야간조명

A-1-5 학교 앞 보행로

정의

- 어린이와 학생들이 통학을 목적으로 다니는 학교 인근 도로를 말한다.
- ※ 보호구역으로 지정된 초등학교의 주 출입문과 가장 가까운 간선도로의 횡단보도에는 신호기를 우선적으로 설치·관리한다. 세부내용은 「어린이보호구역의 지정 및 관리에 관한 규칙」을 참조한다.
- ※ 어린이보호구역 내 시설 설치기준은 「어린이·노인·장애인보호구역 통합지침」, 「어린이보호구역의 지정 및 관리에 관한 규칙」 보호구역 관련 내용을 참조한다.

기본원칙

- 학교 앞 보행로는 「도로교통법」에 의거하여 어린이보호구역으로 지정한다.
- 보호구역 범위에 대해 「어린이·노인 및 장애인 보호구역의 지정 관리에 관한 규칙」을 기본으로 어린이 관련 사설을 중심으로 반경 300m 내 도로 중 일정 구간을 지정하도록 한다.

안전 및 편의

- 어린이보호구역 횡단보도에는 옐로카펫, 블록거울 등을 설치하여 안전한 보행환경을 조성한다.
- 안전한 보행을 위해 전신주, 가로등, 가로수, 안내표지, 간판 등이 보행구역을 침범하지 않도록 유효폭을 확보하고 일렬로 배치하여 설치한다.



(O) 옐로카펫 및 고원식 횡단보도



(O) 보호구역 유효폭 확보

형태 및 구조

- 보도 유효폭이 3m 이상인 경우 미세먼지 저감 효과와 녹지경관 형성을 위하여 보행기준선 대신 녹지를 조성한다.

설치 및 배치

- 어린이보호구역 그래픽은 시작 구간과 종료 구간을 표기한다.
- 어린이보호구역은 지면으로부터 2m 높이의 구간 내에 어떠한 장애물도 없도록 한다.

재질 및 색채

- 보도의 폭이 3m 미만일 경우에는 장애물존과 보행안전존 바닥 포장재질의 변화로 보행 기준을 대신한다.
- 보행안전구역 내 보도는 패턴 및 질감이 유사한 재료를 사용하고 평탄하고 미끄러지지 않는 재질로 마감한다.

- 사고 발생이 우려되는 구간에는 충격 흡수가 가능한 친환경 투수성 탄성포장을 사용하여 예방이 가능하도록 계획한다.
- 학생들의 이동경로를 차량이 쉽게 파악하기 위해서 주목성이 강한 색채를 부분적으로 사용한다.



(O) 투수성 탄성포장



(O) 주목성이 강한 색채 부분적 사용

범죄예방·유니버설 디자인

- 형태 및 구조** U · 보행자가 우선시되는 도로에서 보·차도의 교차시 보도의 높이 유지가 차도보다 우선시 되어야 한다.

- 설치 및 배치** C · 주정차 금지구역에는 가변형 볼라드와 적절한 높이의 이동형 화단을 설치하여 보도와 차도를 분리하고 불법 정차를 방지한다.
- C · 어린이보호구역 인근 도로에는 속도저감 알림 표지판, 과속방지턱, 지그재그형 차선 등 속도저감시설 및 고원식 횡단보도를 설치하여 교통사고를 예방한다.



(O) 주정차금지 경계석



(O) 보호구역 지그재그형 차선

- 야간조명** C · 야간에 어린이와 학생들의 안전한 귀가를 위하여 사각지대가 생기지 않도록 배치한다.

A-1-6 옥외주차장

정의

- 공공의 주차 편의 및 주차난을 해소하기 위하여 설치된 주차장을 말한다.
- ※ 세부사항은 「주차장법」, 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진보장에 관한 법률」을 참조하여 규정을 따른다.

기본원칙

- 보행자와 운전자의 안전을 우선적으로 고려하여 계획한다.
- 자연요소를 적극적으로 도입하여 넓은 면적의 인공성을 저감할 수 있도록 한다.

안전 및 편의

- 운전자의 시야를 방해하는 위치에 수목이나 시설물 설치를 금지한다.
- 보행자와 차량동선의 명확한 구분으로 이용자의 안전성을 확보한다.

형태 및 구조

- 보행자 및 운전자가 안전하게 보행로와 주차공간으로 진입할 수 있도록 한다.
- 주차구역을 이용하지 않고 이동할 수 있는 보행안전통로를 1.5m 이상으로 조성한다.
- 시야 확보가 용이하도록 계획하여 불필요한 주행을 최소화한다.
- 보행통로와 주차공간간에 레벨 차이를 두어 보행통로를 잠식하지 않도록 한다.
- 주차장 주 출입구가 주요 간선도로에 위치하지 않도록 한다.
- 주차동선, 보행동선, 식재, 포장패턴 등이 통합된 공간으로 구성한다.

설치 및 배치

- 자전거, 오토바이 주차장은 차량동선과 교차되지 않도록 별도로 설치한다.
- 주차장 경계부 및 주차장 내 일부를 녹화하여 경관개선과 시각적 쾌적감을 높인다.
- 이용자의 편의를 위해 공중화장실을 설치한다.

재질 및 색채

- 자동차구역과 보행구역의 명확한 구분을 위해 보행통로, 자동차 이동통로, 주차공간의 포장패턴 또는 재질을 차별화 한다.
- 외부주차장은 그늘을 조성할 수 있는 식재 및 잔디블럭 등 투수성 포장재료를 사용하여 복사열을 줄인다.
- 우천시를 고려하여 빗물에 미끄러지지 않는 바닥 재질을 사용하고 물고임 등이 발생하지 않도록 배수시설을 설치한다.



(O) 동선, 식재, 포장 등이 통합된 공간



(O) 주차장 녹화를 통한 인공성 완화

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- U** · 장애인 전용주차공간은 1대당 최소 3.3m x 5m 를 확보하여 휠체어 사용자가 여유있게 승하차를 할 수 있도록한다.
- U** · 교통약자 우선 주차구역은 보조기구의 사용이나 도움을 주는 사람을 위하여 충분한 공간을 제공한다.

설치 및 배치

- U** · 장애인, 여성·임산부, 어르신 전용주차공간은 주 출입구와 인접하게 배치하고 휠체어 사용자 및 보행자를 배려하여 차량 접근로와 주 보행통로가 연속성을 갖도록 계획한다.
- C** · 장애인, 여성·임산부, 어르신 전용주차공간은 감시가 용이하고 위급사항 시 통제가 용이한 공간에 배치하여 계획한다.
- C** · 범죄예방을 고려하여 자연적 감시가 잘 이루어지도록 하고 적절한 조명, 그늘 식재, CCTV 등을 통합 설치하여 안전성을 높인다.



(O) 자연감시가 용이한 개방적인 공간



(O) 운전자의 시야를 가리지 않는 식재 조성

재질 및 색채

- U** · 주차구역 내 일반주차, 장애인, 여성·임산부, 어르신 전용주차공간 등을 구분하기 위해 식별하기 쉬운 색채로 노면에 명확하게 표시한다.



(O) 주 출입구와 인접한 전용주차공간



(O) 장애인전용주차 식별성이 높은 색채

야간조명

- C** · 야간에 주차장을 안전하게 이용하고 범죄를 예방하기 위하여 조명을 충분히 설치한다.

A-1-7 공개공지

정의

- 건축법에 따라 일정 규모의 건축물에 대해 시민이 사용할 수 있도록 일정 규모 이상 제공하여야 하는 소규모 휴식시설 등의 공간을 말한다.
- ※ 가각부의 공공조경 조성방식은 「건축법 시행령 제27조의2」를 따른다.

기본원칙

- 시민들의 자유로운 접근이 가능한 커뮤니티 공간으로 설계한다.
- 보행자를 배려하는 친환경적이고 개방성 있는 보행환경을 연출한다.
- 친환경적인 조경을 조성하여 쾌적한 공간으로 조성한다.

안전 및 편의

- 파고라, 벤치, 조경 등의 휴게시설을 설치하여 공공공간의 편의를 제공한다.

형태 및 구조

- 보행공간과 전면공간이 일체화되는 연속성 있는 공간을 창출한다.
- 주요 보행로에 면하는 대규모 공개공지는 인접 공공공간의 연계를 우선적으로 고려하여 소공원 및 소광장의 형태로 조성한다.
- 산업 설비가 설치된 주변은 반드시 녹지를 조성하여 차폐한다.
- 수경시설의 설치 등 도심에 활력을 주는 공간을 위한 다양한 방안을 고려한다.



(O) 소공원 형태의 공개공지



(O) 수공간과 연계된 수경시설 설치

설치 및 배치

- 공개공지 내에 설치하는 시설물은 인접 보도에 설치된 기존 시설물과의 조화를 고려하며 시선을 방해하거나 보행공간을 침해하지 않는 위치에 설치한다.
- 유동인구, 주변 기반시설 등을 검토하여 주요 공간에 조각, 기념물 등의 예술작품을 설치하여 예술성, 문화성 향상에 기여한다.
- 조각, 기념물 등의 예술 작품은 대지 내의 진입 및 공개 공간의 주요 결절부 등 시선이 집중 되는 곳에 우선 설치한다.
- 가급적 건물 정면부에는 시야 확보를 위하여 수고 3m 이상, 지하고 2m 이상인 조경수를 5m 간격으로 식재한다.
- 공개공지 내에 불법적재물, 입간판, 환기시설 등 접근 방해요소 설치를 금지한다.



(O) 문화성에 기여하는 예술작품 설치



(O) 보행을 고려한 시설물의 배치

재질 및 색채

- 인접보도의 포장형식(바닥패턴 및 재료 등)과 연속성을 유지하도록 한다.
- 저채도, 중명도로 조합해 디자인하고 연접한 보도 블록의 색채, 재질, 패턴과 과도한 대비가 일어나지 않도록 한다.
- 투수성 포장을 권장하고 불투수성 재료 사용 시 녹지 등을 도입하여 투수면적을 확보한다.
- 담장, 울타리 설치의 지양하며 필요한 곳은 생울타리 등의 식재를 권장한다.
- 철재 트랜치는 정교하게 마감 처리하고 자연소재 (자갈, 식재)를 함께 사용한다.



(O) 녹지대를 통한 보행동선 구분



(O) 자연소재를 적용한 마감처리

야간조명

- 조명시설을 설치하여 이용하는 시민들이 안정감이 들 수 있도록 조성한다.

범죄예방·유니버설 디자인

안전 및 편의

- C** · 범죄를 예방하기 위하여 CCTV를 설치하고 24시간 감시되고 있음을 안내하는 안내판 설치를 권장한다.

형태 및 구조

- C** · 야간에 우범지대가 되지 않도록 개방적인 디자인으로 계획한다.
- U** · 보행자가 자유롭게 접근할 수 있도록 하고 포켓쉼터와 같은 휴게공간으로 연출한다.



(O) 공공성을 가진 공개공지



(O) 공개공지의 휴게공간

A-2 공원 및 휴양공간

정의

- 도시지역에서 자연경관과 시민의 건강 및 정서를 위해 조성된 공간 및 자연의 훼손을 최소화하여 조성된 공간으로서 도시자연공원구역, 저수지, 근린·소공원, 체육공원, 어린이공원, 역전광장, 문화광장, 교차점 광장 등으로 구성된 것을 말한다.

관련법령 및 지침

- 교통약자의 이동편의증진법
- 보행안전 및 편의증진 시설의 구조 및 기준
- 조경설계기준
- 도시공원 및 녹지 등에 관한 법률 시행규칙
- 건축물 등의 범죄예방 기준 고시
- 자전거 이용시설의 구조·시설 기준에 관한 규칙

디자인 원칙



① 보행자에게 심리적·정서적 안정감을 줄 수 있는 환경조성

- 편의시설과 위락시설을 함께 배치하여 이용자의 편의성과 활용도를 높인다.
- 진입로 및 공간 내 범죄 발생을 방지할 수 있는 비상벨, CCTV를 설치하여 보행자의 안전을 고려한다.

② 주변환경과 조화롭고 연속적인 가로환경 조성

- 목재, 석재 등의 친환경적 재료를 사용하여 자연 훼손을 최소화한다.
- 식물간의 생태계를 고려하여 계절별, 식재방법 및 수량을 다양화하여 조경공간에 변화감을 부여한다.

③ 통합설계 개념을 도입하여 유지 및 관리의 효율성이 높은 가로환경 조성

- 보행자도로와 자전거도로를 병행하여 설치하고 이용자의 접근이 용이하도록 디자인한다.
- 공원 내 보행공간은 산책이 가능한 순환형구조로 계획하고, 계단과 경사로를 함께 설치한다.

C 범죄예방디자인

U 유니버설디자인

A-2-1 도시자연공원구역

정의

- 도시의 자연환경 및 경관을 보호하고 도시민에게 건전한 여가·휴식공간을 제공하거나 도시지역 안의 식생이 양호한 산지의 개발을 제한하기 위하여 지정된 구역을 말한다.

기본원칙

- 인공적이고 획일적인 디자인을 지양하고 자연친화적인 공원을 권장한다.
- 공공공간과의 연계성을 우선으로 고려하여 파급성 강한 주요거점이 되도록 한다.
- 공원의 경관은 시민의 심리적 여유를 제공하기 위한 공간이어야 한다.

안전 및 편의

- 벤치, 파고라 등 휴게시설을 보행로 주변에 설치하여 이용자의 편의를 도모한다.

형태 및 구조

- 주변 자연산림 등 녹지 지형을 적극적으로 활용하여 다양하고 입체적인 녹지경관으로 계획한다.
- 주 출입부는 인접 가로와의 연계성을 고려한 위치 선정으로 공원의 개방성과 접근성을 높인다.
- 도로와 접한 공원은 공기정화, 방재, 방음 기능을 수행할 수 있는 녹지 폭을 확보하여 자연친화적 공간으로 조성한다.



(O) 기존 식재대를 활용한 공간



(X) 활용도가 저조한 공간

설치 및 배치

- 진입광장 등의 개방된 공간은 햇빛이나 비를 피할 수 있는 시설물을 설치한다.
- 휴게공간을 중심으로 편의시설 설치를 권장하며 진입부와 주요 결절점에 안내도를 설치한다.

재질 및 색채

- 자연환경에 어울리는 저채도, 저명도 색채를 사용하며 목재 및 석재 등의 친환경 소재를 사용한다.
- 산책로 및 보행로는 자연 그대로를 유지하고 보행 편의를 위한 바닥포장은 최소한으로 계획한다.
- 용도와 목적이 다른 공간이 교차하는 구간에는 색채와 재질의 변화로 공간의 경계를 간접적으로 표현한다.



(O) 편의시설물 배치



(O) 마찰력과 투수성이 높은 포장재료

야간조명

- 과도한 조명 연출로 인한 빛공해를 지양하고 자연생태를 고려하여 안전 확보를 위한 요소 외 최소한의 빛으로 연출한다.
- 야간에도 보행자의 다양한 활동에 대응할 수 있는 조명 연출 형식과 배치 계획 수립을 권장한다.
- 유도성이 필요한 보행통로의 경우 조명기구를 연속하여 배치한다.
- 볼라드 등이나 지중매설조명 설치로 자연스러운 보행을 유도한다.



(O) 심미성을 높이기 위한 야간조명



(X) 과도한 빛사용 지양

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- C** · 기존 산림 내 수목을 최대한 보전하면서 우범화되지 않도록 눈높이 이하의 낮은 관목 등 시야선을 확보하여 계획한다.
- U** · 담장과 펜스는 되도록 지양하고 단차를 없애 이용자의 접근이 용이하도록 계획한다.

설치 및 배치

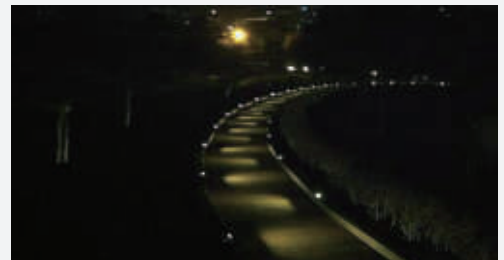
- C** · 화장실, 야외무대등 공원 내 시설은 시야가 확보되고 고립되지 않는 위치에 배치한다.
- U** · 휴양공원 내 주차장을 설치하는 경우, 교통약자를 위한 주차공간은 입구와 인접하게 배치한다.

야간조명

- U** · 보행자의 통행 등에 방해가 되지 않도록 조명기구를 설치한다.
- C** · 공원 산책로 주변에는 유도등이나 보행등 등 적절한 조명을 배치하여 야간활동의 안전성을 높일 수 있도록 한다.



(O) 낮은 관목으로 시야선 확보



(O) 방향인지 확보를 위한 조명 배치

A-2-2 저수지

정의	- 흐르는 물을 저장하여 물의 과다 또는 과소를 조절하는 인공적 수리시설을 말한다.
기본원칙	- 자연지형을 최대한 살리고 주변환경과 조화로운 디자인을 지향한다. - 저수지 주변에 녹지공간을 적극적으로 활용하여 친자연 공간으로 조성한다. - 방문객 및 주민들이 즐겨 찾을 수 있는 관광자원요소가 되도록 한다.
안전 및 편의	- 시설물 설치시 최소화하고 공중화장실 등은 홍수를 대비하여 이동식을 설치한다. - 자전거도로에는 추락을 방지하는 방호울타리 등을 설치해 이용자의 안전을 확보하고 안전사고에 대비한 공간으로 계획한다. - 수중사고를 예방하여 인지가 쉬운 장소에 구호시설을 설치한다.
형태 및 구조	- 규모가 큰 저수지는 문화시설 및 체육시설 등 테마를 도입하여 다양한 활동이 가능하도록 한다. - 현 경관의 훼손을 최대한 억제하면서 신규 설치되는 시설의 배치·형태·밀도 등에 대해 디자인 담당부서의 심의와 협의를 득하도록 한다. - 조망권 및 접근성을 높인 친수공간으로 쾌적한 오픈스페이스를 제공한다. - 인접 자전거도로, 보행로 등과 직접 연결되도록 하여 접근성과 개방성을 높인다. - 산책, 조깅과 같이 이용 속도가 느린 동선은 저수지변에 가깝게 배치하고 자전거, 인라인 스케이트 등 이용속도가 빠른 동선은 제방에 가깝게 배치하여 접근성을 높인다. - 보존구역과 이용 구역을 나누어 서식처 환경을 보존하는 동시에 친수성을 높일 것을 권장한다.
설치 및 배치	- 친수공간과 더불어 바닥분수와 같이 동적활동을 유도하는 장치를 설치하여 이용자의 재미를 유도한다. - 자연성을 최대한 보전할 수 있도록 시설물을 제한적으로 설치한다. - 공간의 특징이 드러나는 조형물을 설치하되 저수지 경관을 잠식하지 않도록 한다. - 수직성 강한 대규모 구조물 설치를 금지한다. - 컨테이너, 가설시설 등 허가되지 않은 상업시설 및 창고시설 설치를 금지한다.



(O) 조망권 및 접근성을 고려한 계획



(X) 안전사고의 위험이 있는 시설물

재질 및 색채

- 산책로는 마사토와 같은 친환경적인 재료를 사용하며 자전거 도로는 마모성이 적은 재료를 사용한다.
- 포장구역과 녹지구역을 적절히 혼용하여 공간을 구분한다.
- 가급적 도장은 피하고 재료 자체의 색채사용을 권장한다.
- 잦은 침수가 일어나는 저수호안에는 유실 피해에 잘 견딜 수 있고 청소가 용이한 재료를 사용한다.
- 물가 주변임을 감안하여 내부식성, 내오염성이 강한 재료를 사용한다.

야간조명

- 조명은 동식물의 피해를 최소화하고 보행의 안전을 확보할 수 있는 한도 내에서 설치한다.
- 수변 근처 데크를 설치하는 경우 바닥등을 함께 설치하여 안전성과 경관성을 확보한다.
- 주변의 야간경관과 조화롭고 물의 움직임이 잘 드러나도록 조명을 설치한다.
- 주변환경 및 생태환경에 대한 빛 공해를 최소화하도록 시간대별 점등 계획을 세운다.



(O) 조명계획을 통한 야간 이용성 증대



(X) 수면에 직접 조사하는 방식 절제

범죄예방·유니버설 디자인

설치 및 배치

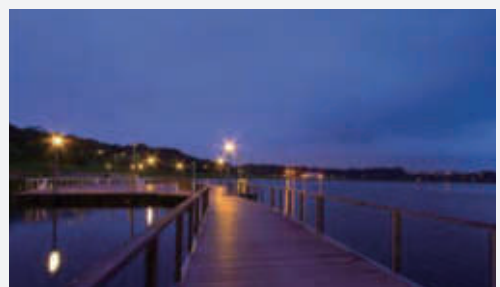
- U** · 저수지 인근 이동에 단차가 없도록 장애인과 노인을 배려한 경사로를 계획한다.
- C** · 편의시설 계획시 후면이 고립 및 사각지대가 되지 않도록 계획한다.

야간조명

- C** · 적절한 조도를 유지하여 야간의 시인성을 확보하고 우범화되지 않도록 한다.



(O) 단차가 없는 수변데크



(O) 적절한 조도 유지로 보행안전 확보

A-2-3 근린·소공원

정의

- 근린공원 지역생활권 거주자의 보건·휴양 및 정서생활의 향상에 기여함을 목적으로 설치된 공원과 소공원 규모가 작은 공원을 말한다.

기본원칙

- 다양한 연령과 성별에 구분없이 접근이 용이하도록 한다.
- 다양한 문화활동이 일어날 수 있는 복합적 공간으로 조성한다.
- 풍부한 녹지대를 확보하여 도심 속 휴식공간이 될 수 있도록 한다.

안전 및 편의

- 공원을 사용하는 모든 사람이 효율적으로 공간을 이용할 수 있도록 편의시설물과 함께 배치한다.

형태 및 구조

- 공원의 목적과 성격을 고려하여 적합한 시설물 등을 계획한다.
- 인공적이고 획일적인 디자인을 지양하고 풍부한 녹지대를 확보하여 도심속 휴식공간을 제공하는 자연친화적인 공간으로 조성한다.
- 주변 건축물의 높이와 방향을 고려하여 하절기 그늘과 동절기 일조량을 확보할 수 있도록 한다.
- 공원의 주 출입구는 유동인구가 많은 곳 또는 주요 동선과 연계한 위치에 계획한다.
- 공원과 인접한 곳에 위치한 공공공간 및 옥외공간과 연결될 수 있도록 이동동선을 통합적으로 계획한다.



(O) 시설물과 통합화된 공간 구성



(X) 설치시설물과 공원공간의 부조화

설치 및 배치

- 시설물보다 교목, 관목, 잔디 등으로 녹화하고 수목 위주로 숲을 조성한다.
- 조경은 시야나 조명을 가리지 않도록 계획하며 지속적으로 유지관리를 해야한다.
- 커뮤니티 활동의 중심점이 될 수 있도록 공원을 상징하는 시설물을 주 출입구에 설치한다.
- 수경시설을 설치할 시에는 관리가 용이하고 공원 설계 개념과 부합하도록 설치한다.
- 개방적인 공간을 형성하기 위해 공원 경계부에 담장이나 헨스 설치를 지양한다.



(O) 숲이 조성된 소공원



(X) 폐쇄감이 높은 담장 설치

재질 및 색채

- 주변 공간과 연속성 있는 포장재질을 사용하여 시각적으로 공간이 연결될 수 있도록 한다.
- 다른 목적의 공간이 교차하는 구간은 색채와 재질의 변화로 공간의 경계를 간접적으로 표현한다.
- 공원 내 바닥재질은 마찰력이 높고 투수성이 높은 포장재료를 사용한다.
- 주변환경에 따라 목재, 석재 등의 친환경 재료를 사용한다.
- 주변 경관 및 시설물, 바닥포장 등의 색채를 통합적으로 고려하여 안정감 있는 색채를 사용한다.



(O) 용도에 따른 바닥 패턴재질의 변화



(X) 고채도 위주의 색채 사용 지양

야간조명

- 빛 공해로 인해 주변 거주민들이 불편함을 느끼지 않도록 하고 이용자의 안전이 확보 가능한 범위 내에서 야간조명을 계획한다.
- 공원녹지지역의 수목조명은 점등시간을 22시까지 제한하여 연출한다.



(O) 불필요한 빛을 차단하는 컷오프 적용



(O) 조명이 통합된 시설물 및 수목등

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- U** · 지역주민 누구나 자유롭게 이용할 수 있도록 접근성이 높은 주택밀집지역과 광장 등의 공간과 인접하게 계획한다.
- C** · 개방적인 공간구조로 접근성을 높이고 시각적 차폐로 우범화되는 부분이 없도록 한다.
- C** · 공원 내부에는 관리용 차량 외의 차량출입을 통제하도록 계획한다.

설치 및 배치

- U** · 공원의 규모가 크거나 복잡한 구조로 계획된 경우, 위치확인이 가능한 표지판을 일정한 간격으로 설치하여 이용자들이 인지하기 쉽도록 한다.
- C** · 산책로에는 시야선 확보를 위하여 눈높이 이하 수목을 식재한다.
- C** · 이용자의 범죄예방을 위해 눈에 잘 띄는 위치에 CCTV를 설치할 것을 권장한다.
- C** · 벤치, 조형물, 파고라, 운동시설 등의 시설물은 주요 동선에 인접하게 설치한다.

야간조명

- C** · 공원 출입구와 표지판은 충분한 조명을 설치하여 야간에도 쉽게 보이도록 하고, 산책로 주변에는 유도등 또는 보행등을 설치하여 야간 활용도와 안전성을 높인다.



(O) 주요 동선에 인접한 시설물



(O) 보행자의 접근성을 고려한 조명설치

A-2-4 체육공원

정의

- 주로 운동 경기나 야외 활동 등 체육 활동을 통하여 건강한 신체와 건전한 정신을 함양함을 목적으로 설치된 공원을 뜻한다.

기본원칙

- 시민의 건강한 정신과 신체 함양을 증진하는 자연친화적인 공원으로 조성한다.
- 다양한 체육시설과 함께 각종 편의시설, 위락 시설을 설치하여 이용률을 높인다.
- 다양한 연령층이 사용할 수 있는 복합적 공간이 되도록 한다.

안전 및 편의

- 체육활동 지원을 위하여 다양한 체육시설을 마련하고 이용자의 편의성과 활용성을 높이도록 각종 편의시설과 위락시설을 함께 배치한다.

형태 및 구조

- 주민건강과 정서함양에 도움이 되도록 자연환경과 연계된 공간으로 구성한다.
- 합리적인 동선계획으로 이용자의 주동선과 보조동선이 혼잡하지 않게 한다.

설치 및 배치

- 보행과 산책, 자전거이용 등의 동선에 장애가 되지않는 위치에 시설물을 설치하여 충분한 공간을 확보한다.
- 소음 및 진동을 유발하는 체육시설은 주거지와 인접한 장소에 설치하는 것을 지양한다.
- 이용빈도가 많은 체육시설을 설치할 경우 파고라, 벤치, 음수대 설치를 권장한다.
- 이용자의 편의를 위해 공중화장실을 설치한다.
- 허가받지 않은 노점(상업시설) 및 휴게 편의시설 설치를 금지한다.



(O) 산책동선을 배려한 시설물 배치



(X) 주요 동선에 설치된 운동시설물

재질 및 색채

- 운동시 발생할 수 있는 각종 안전사고를 예방하기 위하여 충격흡수가 가능한 탄성재질의 바닥포장 마감재를 권장한다.
- 시설과 공간의 구분을 위하여 색채와 패턴을 적용하되 과한 원색은 지양한다.



(O) 탄성재질의 바닥마감재



(O) 시설과 공간의 구분

야간조명

- 보안등, 수목등 등의 적절한 조명을 통하여 야간의 활용도와 안전성을 높인다.
- 가로등, 보안등, 유도등이 수목에 의해 가려지거나 그림자가 생기지 않도록 배치한다.

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- U** · 누구나 쉽게 접근이 가능하도록 공간 및 동선을 계획한다.
- C** · 시각적 차폐로 우범화 되는 부분이 없도록 한다.



(O) 시각적 차폐공간 없는 공간



(O) 개방성과 접근성이 높은 공간

야간조명

- C** · 야간의 사각지대 및 우범지대가 형성되지 않도록 범죄예방디자인을 고려한 조명으로 계획한다.
- C** · 수목이 우거진 곳, 구석진 곳 등 우범화가 우려되는 곳에 조명기구를 설치하도록 한다.
- C** · 동작 감지로 자동 점등되는 시스템을 도입한다.

A-2-5 어린이공원

정의

- 그네·시소·미끄럼틀 등의 놀이 기구가 있는 어린이들의 실외 놀이 장소를 말한다.
- ※ 모든 어린이공원은 반드시 「어린이놀이시설 안전관리법」, 「어린이놀이시설 설치기준」을 따른다.
- ※ 바닥에 설치되는 모래는 납, 크롬, 카드뮴, 수은 등 8가지 중금속 검사를 반드시 받도록 한다.

기본원칙

- 다양한 문화활동이 일어날 수 있는 복합적 공간으로 조성한다.
- 친환경재료를 활용한 독창적인 놀이시설이 되도록 한다.
- 풍부한 녹지대를 확보하여 도심 속 휴식공간이 될 수 있도록 한다.

안전 및 편의

- 어린이공원의 모든 시설물에 사용하는 재료와 도료는 인체에 무해하여야 하며 특히 중금속 등으로 인한 오염원이 없어야 한다.
- 놀이터 입구에는 놀이터 이용과 관련된 안전수칙 등을 게시한다.

형태 및 구조

- 어린이의 안전성 확보를 중점적으로 고려한 공간으로 조성한다.
- 물놀이시설(Water Park), 친환경에너지 활용한 놀이시설, 친자연 놀이시설, 모험놀이 시설 등의 다양한 체험시설을 도입으로 어린이의 상상력과 창의력을 높여주는 공간으로 구성한다.



(O) 놀이시설 및 정기시설검사 안내



(O) 물놀이 시설 도입

설치 및 배치

- 어린이의 아이디어 및 선호도를 반영한 놀이공간의 구성 및 배치를 한다.
- 조경시설, 울타리 등은 시각적 폐쇄성이 낮은 구조의 시설물로 설치한다.
- 출입부가 도로 측에 위치할 경우 주변에 자동차 속도 감속시설을 설치한다.



(O) 안전을 위한 투과형 펜스



(X) 독립적으로 설치된 놀이시설

재질 및 색채

- 안전사고를 예방하고 사고를 최소화하기 위해 바닥포장은 충격흡수가 높은 친환경 탄성포장으로 설계한다.
- 어린이의 안전을 위해 바닥은 석재, 콘크리트 등 단단한 재질을 사용하지 않는다.
- 어린이가 이용하는 놀이시설은 친환경 자연 소재를 사용하여 안전하게 이용할 수 있도록 한다.
- 아이들이 선호하는 원색계열과 안정적인 분위기의 색을 적절히 혼용하여 조성한다.



(O) 충격흡수가 가능한 투수성 탄성포장



(O) 자연 소재를 활용한 어린이놀이터

야간조명

- 어린이공원은 생활지와 인접하게 위치하므로 조명계획시 지나치게 높은 휘도는 제한한다.

범죄예방·유니버설 디자인**형태 및 구조**

- C** · 자연감시가 이루어 질 수 있는 개방적인 공간으로 계획한다.
- U** · 유모차 및 휠체어 등의 접근이 용이하도록 단차가 없고 개방된 형태로 계획한다.
- U** · 어린이가 이용하는 공간의 영역을 구분하고 중학생 등 다른 연령층의 이용도 함께 고려하여 공원의 활용도를 높인다.



(O) 자연적 감시가 가능한 개방적인 구조



(O) 휠체어의 접근이 용이한 개방된 형태

설치 및 배치

- C** · 유괴범죄 등 어린이를 대상으로 하는 범죄를 예방하기 위해 어린이공원 주변에 놀이터와 휴게공간에 CCTV를 설치하고 24시간 감시되고 있음을 공지하는 안내표지판을 설치한다.
- C** · 범죄예방을 위하여 놀이터 주변에 어린이가 인지할 수 있는 위치에 비상호출기 등을 설치한다.
- C** · 보호자 휴게공간은 식재로 인해 어린이가 시야에서 차폐되지 않도록 배치한다.

A-2-6 역전광장

정의 - 역전에서의 교통혼잡 방지와 이용자 편의를 도모하기 위해 설치하는 광장을 말한다.

기본원칙

- 천안시의 도시이미지를 형성하는 관문시설로 조성한다.
- 보행가로와의 연계성을 극대화하여 접근성과 개방성을 높인다.

안전 및 편의

- 보행자의 안전을 위해 도로와 보행로를 완벽하게 분리하여 계획한다.
- 고정 시설물을 주요 통행로에 배치하는 것을 금지한다.

형태 및 구조

- 불필요하게 큰 면적의 포장공간이 형성되지 않도록 역전광장의 규모는 이용자 수 및 이용 형태를 추정하여 산정한다.
- 광장 중앙부, 대중교통 주진출입부, 보행동선의 주요 교차점 등에는 충분한 여유 공간을 확보한다.



(O) 광장 중앙부에 충분한 공간 확보



(O) 광장 중앙부에 휴식공간 제공

설치 및 배치

- 이용자를 위한 택시정류장·버스정류장·휴게시설 등을 연계하여 설치한다.
- 유동인구가 많은 광장의 용도와 기능을 활용할 수 있도록 체험공간 및 편의시설을 설치한다.
- 가변 스탠드, 수경시설, 디지털 미디어 시설 등을 이용하여 공간 활용의 융통성과 미적가치를 높이는 랜드마크 요소의 환경시설물을 설치하여 장소성을 부각시킨다.
- 상징성을 나타내는 조형물 설치 시 천안시 공공디자인 심의의 검증을 통해 설치한다.
- 시설물은 가급적 광장의 기능에 지장이 없도록 외곽부분에 배치한다.

단, 구심성이나 지역의 상징성을 위한 시설물은 중앙 부분에 설치할 수 있다.



(O) 분수 및 수경시설 설치 권장



(O) 상징성 있는 랜드마크 조형물 도입

재질 및 색채

- 주변 건축물 및 시설물들과 어우러지는 재료의 사용을 권장한다.
- 광장의 넓은 면적이 주는 단조로움을 피하도록 재질과 패턴의 변화로 정·동적인 공간을 적절히 배분한다.
- 고채도 색채사용과 과도한 패턴을 지양하고 절제된 패턴으로 동선, 시설물 배치 등을 고려하여 통합적으로 표현한다.



(O) 적절히 배분된 바닥 패턴 변화



(O) 주변환경과 조화로운 패턴

야간조명

- 색채를 과도하게 사용하여 눈부심을 조장하는 인공조명의 설치는 지양한다.
- 광장 내 설치되는 시설물에 조명을 연계설치하여 야간 사용성을 높인다.
- 수경시설을 설치할 때는 야간 조명연출을 계획하여 공간 활용도를 높인다.

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- U** · 이용자가 어느 방향에서든 접근이 용이하도록 개방형으로 조성한다.

설치 및 배치

- C** · 우범화 방지를 위하여 개방적인 공간이 될 수 있도록 캐노피, 웬스 등의 설치를 금지한다.
- U** · 외부 방문객을 위한 관광안내도나 종합안내표지판을 설치한다.
- U** · 충격방지용 소재 등의 안전시설을 활용하여 노약자 및 어린이의 사고를 예방한다.
- U** · 단차가 발생 시, 경사로의 기울기는 8° 이하로 조성하고 인근에 승강기를 설치하여 교통약자를 배려한다.



(O) 외국인을 위한 다국어 표기



(O) 교통약자를 배려한 승강기 설치

야간조명

- C** · 야간 이용을 고려하여 가로등과 보행등을 적절히 배치한다.
- U** · 출입구 및 안내판 주변은 유도등 및 보행등과 인접하게 설치하여 식별하기 쉽도록 한다.

A-2-7 문화광장

정의

- 문화·예술·과학 등 각 분야의 강연과 공연을 진행하고, 문화적 지식 및 감수성 증진을 위해 조성된 광장을 말한다.

기본원칙

- 문화, 예술과 사람이 함께하는 소통의 장을 마련하여 집객효과를 유도한다.
- 자연과 인공경관이 조화된 통합적인 경관형성을 계획한다.
- 이용자가 직접 참여할 수 있는 프로그램을 마련한다.

안전 및 편의

- 보행자의 이동성을 고려하여 대중교통 정류장에서 접근하기 용이하도록 보행로를 조성한다.

형태 및 구조

- 지역 주민의 휴식과 문화·예술 활동이 가능한 접근성 높은 개방형 공간으로 계획한다.
- 행사가 빈번하게 일어나는 광장은 이동식 시설물을 활용하여 공간의 유연성, 가변성을 높인다.
- 각종 이벤트와 집회, 다양한 건강 이벤트 등 활동과 휴식이 가능한 공간으로 이용할 수 있도록 연출한다.
- 주변공간, 자연요소, 주변지형, 조망경관 등을 고려하여 통합적인 관점에서 계획한다.
- 광장 내 산책로 정비를 통하여 쾌적한 동선계획을 구상한다.
- 조망권이 확보된 구역에는 휴게공간을 조성한다.



(O) 접근이 용이한 개방형 광장



(O) 조망권이 확보된 휴게공간

설치 및 배치

- 광장 입구에 테마가 있는 조형물을 설치하여 진입광장의 상징성을 높이고 주변 경관과 조화롭게 계획한다.
- 방문객을 위한 휴식처의 역할 및 정보전달과 동시에 공원의 이미지를 상징하는 시설물 설치를 권장한다.
- 바닥분수, 디지털 미디어 시설과 연계하여 설치하여 공간의 활용성을 높인다.
- 지역주민, 예술인, 학생 등이 소통할 수 있는 콘텐츠를 통해 참여를 유도하고 지속적으로 발전 가능한 문화공간이 되도록 한다.
- 이용자가 직접 참여하고 체험할 수 있는 시설물 설치를 권장한다.

재질 및 색채

- 광장의 포장 구역과 녹지구역을 적절히 혼용하여 공간적 기능을 구분하고 공간구조와 기능, 시설물 배치 등을 고려하여 통합된 공간을 형성한다.
- 주변의 녹지와 조화로운 자연소재를 사용하고 가공을 최소화하여 소재의 재질감이 자연스럽게 드러나도록 한다.



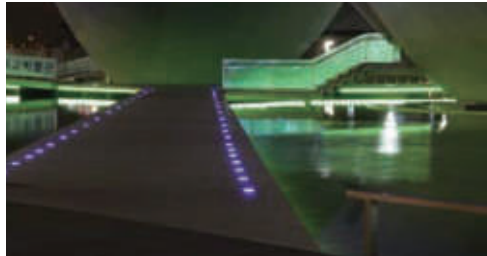
(O) 포장구역과 녹지구역의 혼용적용



(O) 복사열 감소를 위한 친환경 바닥식재

야간조명

- 유도성이 필요한 보행통로의 경우 조명기구를 연속하여 배치한다.
- 볼라드등이나 지중매설 조명 설치로 자연스러운 보행을 유도한다.



(O) 보행을 유도하는 바닥 매입등



(O) 보행 안전을 고려한 조명기구 설치

범죄예방·유니버설 디자인**안전 및 편의**

- U** · 보행자가 길을 찾기 쉽도록 보행동선을 따라 공공시각이미지를 설치한다.

형태 및 구조

- U** · 인접보도 및 주변환경과 동선이 이어질 수 있도록 계획하여 교통약자가 출입하는데 불편함이 없도록 조성한다.

야간조명

- C** · 야간에도 보행자의 다양한 활동에 대응할 수 있는 조명 연출 형식과 배치계획 수립을 권장한다.
- U** · 보행자의 통행 등에 방해가 되지 않도록 조명기구를 설치한다.

A-2-8 교차점 광장

정의

- 혼잡한 주요도로의 교차지점에서 각종 차량과 보행자의 원활한 소통을 위한 광장을 말한다.

기본원칙

- 천안시 주요가로의 구심점이 되는 공간으로 조성한다.
- 장소성 강한 공간으로 방향성을 유도하는 시각회랑을 형성한다.

안전 및 편의

- 자동차의 설계속도에 의한 곡선반경 이상이 되도록 하여 교통처리를 원활하게 한다.
- 주요 가로 교차점의 상징적인 초점 경관이 형성될 수 있도록 교차점 주변과 도로의 선형, 도로시점의 가시권을 검토하여 종합적인 계획을 수립하도록 한다.

형태 및 구조

- 교차점 주변의 여유부지, 자투리 땅, 안전지대 등과 연계하여 장소성을 강화한다.
- 공간구조와 시설물 배치, 상징조형물, 상징수목 등이 통합된 공간으로 계획한다.
- 자동차전용도로의 교차지점인 경우에는 입체교차방식으로 한다.



(O) 초점경관을 형성하는 교차점 광장



(O) 교차점 주변부와 통합된 공간형성

설치 및 배치

- 주변 경관 및 배후 경관 요소를 면밀히 검토하여 장소성을 효과적으로 부각시킬 수 있는 방법으로 상징 수목 및 상징조형물을 채택한다.
- 수목 식재 시 운전자와 보행자의 시야가 확보되도록 조성하고 잔디 등의 식물포장을 권장한다.
- 수경시설 조성을 통해 천안시의 부족한 수경관을 보강할 수 있도록 한다.
- 지나치게 장식적인 디자인의 상징 조형물과 관문시설 디자인을 금지한다.



(O) 장소성이 부각되는 상징조형물



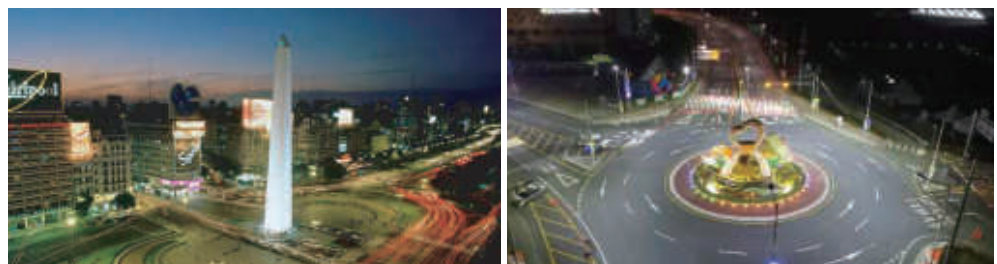
(O) 쾌적함을 더하는 수경시설 설치

재질 및 색채

- 주변 보도와 연계를 고려하여 패턴 및 색채를 적용한다.
- 고채도 색채사용을 지양하고 자연소재를 활용한다.

야간조명

- 광장부 상징 조형물 및 수목을 활용한 조명연출로 상징성을 부각하도록 한다.
- 중심성을 강조하는 빛으로 명료한 빛의 공간으로 연출한다.



(O) 조형물을 이용한 중심성 강조

범죄예방·유니버설 디자인**설치 및 배치**

- U** · 보행자 통행에 지장이 없는 시설물을 설치하고, 도로법의 규정에 따라 도로 부속물을 설치한다.

야간조명

- C** · 야간에도 주·보행자의 방향인지와 동선결정과 같은 다양한 활동에 대응할 수 있는 조명 연출을 권장한다.



(O) 교차점광장을 가로지르는 보행동선



(O) 색온도 차별화로 야간의 인지성 확보

A-1 가로공간 체크리스트

A-1-1 차도		
구분	지침	평가
안전 및 편의	충분한 시야범위를 확보하고 눈에 보이지 않는 코너를 배제하여 진행방향이 확인될 수 있도록 계획	
	노면표시는 연속성을 부여하고 신호체계와 통합하여 주행의 편의성 증대	
	운전자 및 보행자의 안전과 원활한 배수를 위해 노면이 평탄하게 조성	
	도로주변 시야확보를 방해하는 시설물 설치 금지	
형태 및 구조	교통 표지판 지주 반경 5m 이내 교통 시각매체를 가리는 시설물 지양	
	보도와 차도를 구분하여 보행자 및 운전자의 안전을 확보	
	저층주거지, 다세대주택 밀집지역의 경우 보차혼용도로를 적절히 조성	
	과속방지턱, 포장재료 변화기법 등 서행을 적절히 유도	
	차량통행이 많은 지역에 대해 차선의 변화를 통해 서행을 적절히 유도	
	이용자의 안전성 확보 및 심리적 불안감 해소를 위해 조명을 적절히 계획	
설치 및 배치	보행폭이 협소한 경우 도로포장을 다르게 하여 보행공간 조성 및 이용자의 안전성 확보	
	운전자의 안전한 통행을 위해 표면에 견고한 재료 사용	
	과속방지턱 전방 20~30m 내에 운전자의 인지성 향상을 위해 노면표시 및 표지시설 설치	
	적절한 규모의 연속형 과속방지턱 지향	
	횡단보도 진입지점 등 필요한 구간에 따라 턱 낮추기 및 연석 경사로를 설치	
	지피초화 및 교목의 복합 다층식재를 통해 중앙분리대의 경관성 및 기능성을 상승	
재질 및 색채	환경정화 기능이 있는 조경수식재를 통해 대기오염의 저감	
	운전자의 시각적 공해를 일으키는 원색 및 고채도의 색상 지양	
	버스전용차로 등 일반차도와 구분하는 경우 주재질과 구별되는 재료 사용	
야간조명	교통약자 보호구역 등 운전자의 주의가 요구되는 부분은 주재질과 구별되는 재료 사용	
	국제조명위원회(CIE)와 한국산업규격(KS) 기준 적용	
범죄예방디자인	도로의 폭원과 구조에 따른 조명간격 및 광원 등이 적절하게 배치	
	이용이 쉽고 예측가능한 도로 지향	
	막다른 도로의 경우 종점이 보이도록 선형으로 계획하고 위험요소 제거	
	보행량이 적은 도로의 경우 휴게시설 및 운동시설 등을 배치하여 자연감시	
유니버설디자인	나무의 높이가 긴 교목은 지하고를 2m 이상 확보하여 자연감시	
	교차로의 가각부 및 15m 이상의 거리에서 보행자 등을 인식할 수 있는 조도 확보	
유니버설디자인	재질 및 색채	
	교통약자보호구역 등 운전자에게 주의를 줄 수 있는 노면요철 포장, 감속시설 등 계획 및 속도제한 및 서행 등의 노면표지 표시	

A-1-2 보도		
구분	지침	평가
안전 및 편의	보행로 내 보도블록 사이 틈새는 여성의 구두굽이나 지팡이 등이 끼지 않도록 5mm 이내 적절히 시공	
	보도의 최소 유효폭과 최소높이를 확보하고 보행권을 침해하지 않도록 시설물 설치 구역을 구분하여 지면으로부터 2m 높이 범위 내에 시설물 금지	
형태 및 구조	주변 공공공간과 연속적으로 이어질 수 있는 구조	
	보행로 주변의 공공시설 경계부, 공개공지 자투리땅 등과 함께 통합적으로 계획되고, 녹지시설 및 휴게시설의 조성으로 쾌적성 증대	
설치 및 배치	가로녹지대·화분대 조성 시 최소유효폭을 확보	
	보도 유효폭이 충분한 경우 녹지율 향상을 고려하여 수목보호덮개를 지양하고, 공기정화 효과가 있는 수목을 식재한 플랜터 및 가로녹지대를 설치	
	보행가로와 횡단보도의 교차구간에는 가로수 식재를 금지	
	보도 폭 규모에 따라 시설물 설치의 종류와 방식을 변경	
	최소폭 1.5m이상을 확보하기 위하여 공공시설물의 설치를 고려	
	보행안전구역의 양옆 또는 한쪽에 보행기준선을 설치하여 보행약자가 안전하게 보행할 수 있도록 배려	
	2m 이하의 보도폭의 경우 자전거도로, 식재 설치를 금지	
	유효보도폭 내에 보행을 방해하는 가로시설물은 지양	
	가로수 식재 시 가급적 식재지대에는 설치지양	
	보도폭이 2~4m미만의 경우 자전거도로의 설치에 보행안전 유효폭이 3m 이상일 경우에만 설치	
	4m 이상의 보도폭의 경우 띠 녹지를 구성하고 공공시설물을 통합설치	
	자전거도로와 차도사이에 0.5m 이상의 완충녹지를 설치	
재질 및 색채	보도포장은 튼튼한 내구성, 미끄럼에 대한 저항성, 노면의 평탄성, 원활한 투·배수성을 갖춘 소재로 마감	
	자전거·보행자 겸용도로를 제외하고 기본색채는 저명도, 저채도를 사용하고 포장재질은 2가지 이하로 제한	
	보도패턴의 주조색과 보조색의 명도차는 크지 않도록 조율	
	바닥재질 2가지 이상일 경우 연속성을 고려하여 재질간의 마감을 미려하게 시공	
	사고발생이 우려되는 구간에는 충격흡수가 가능한 친환경 투수성 탄성포장을 사용하여 사전에 예방이 가능하도록 계획	
	식재목 주변은 투수성포장으로 마감	
	특화거리의 경우, 패턴블럭을 바닥 안내사인과 함께 사용	
	보행로 사이의 차량 진입부는 패턴에 변화를 주어 인지가 가능하도록 디자인	

구분	지침	평가
야간조명	최소한의 빛으로, 보도상의 단차나 장애물을 쉽게 인지할 수 있고	
	다른 사람의 존재 및 행동을 인식할 수 있는 필요한 조도와 연속성 확보	
	조명기구는 필요조도를 확보하는 범위에서 시각적인 연속성과	
	원활한 보행을 위해 동일한 간격으로 연속되어 설치	
	조명기구는 조도의 분포나 눈부심의 정도를 고려하여	
	주변 식재와의 관계를 고려하여 적절한 높이로 결정	
	보행가로 상에 바닥조명 도입 시 태양광 매입조명이 활용	
	차분한 느낌으로 편안하고 잔잔한 빛을 연출	
	특정공간에 한하여 보행자 전용가로는 가로수의 녹색볼륨을 입체적으로	
	비출 수 있는 업라이트를 사용	
	보도의 수경연출 조명이나 예술조형물에 투광기를 비추어 효과적인 야경 연출	
범죄예방디자인	설치 및 배치	보행공간 침해행위를 방지할 수 있는 녹지대·가로화분을 적절하게 배치
유니버설디자인	안전 및 편의	보행약자의 편의를 위하여 주요거점부 및 통행로에 점자블록을 설치
	형태 및 구조	부분 턱 낮춤 구간을 제외하고 단차없이 단절되지 않고 연속적인 보행이 가능하도록 조성
	설치 및 배치	보도 폭은 교통약자의 원활한 이용을 고려하여 최소 1.5m~2m 이상의 유효폭 확보
		보도폭에 따른 장애물구역과 보행안전구역의 경계부의 3m 미만에서는 바닥포장재 변화로 하고 3m 이상에서는 보행기준선 및 녹지를 적절히 조성
		통행구역 내 교통약자를 위한 시설물을 제외하고 고정시설물의 설치지양
		점자블록 중 유도형 선형블록 설치 시 최소 60cm 내에는 시설물 설치지양
		횡단지점의 연석이 곡선부인 경우, 곡선을 따라 계단식으로
		점형블록을 설치하고, 횡단방향을 선형블록으로 지시
	재질 및 색채	황색 점자블록 및 선형블록 사용
		점자블록 재질은 스테인리스 등 미끄러지기 쉬운 소재나 유지관리가 어려운 고무재질 사용 지양
		장애인, 어린이, 여성, 고령자 등 교통약자의 안전한 보행환경을 위해 보도재질은 단단하게 고정된 블록형 사용
		유효 폭이 좁은 보도에서는 시각장애인 및 저시력인의 시각적 혼란을 방지하기 위해 과도한 색채변화 및 현란한 패턴 적용 지양

A-1-3 횡단보도		
구분	지침	평가
안전 및 편의	횡단보도 주변 운전자에게 주의를 줄 수 있는 노면 요철포장, 감속시설 등 설치	
	보도와 횡단보도의 경계 및 횡단보도 상에 배수구나 맨홀 등이 설치 금지	
	횡단보도를 이설하거나 제거 시 기설치된 점자블록과 보도높이에 맞춘 경계부분 제거	
설치 및 배치	접하는 보도의 대기공간 혹은 횡단보도의 폭과 같도록 설치	
	보행가랑과 횡단보도의 교차구간 내에 가로수 식재 금지	
	횡단보도 진입지점, 보행연계구간 등 보차도 경계에 경사면을 두는 경우 형태와 배열이 왜곡되지 않도록 세심하게 설치	
재질 및 색채	노면표시는 고휘도반사 재료를 사용하여 명확하게 인지할 수 있도록 디자인	
	보행섬식 횡단보도 설치 시, 교통섬의 포장재료는 차량운전자에게 쉽게 인지될 수 있도록 주변도로 및 보도와 다른 재료를 적용	
범죄예방디자인	야간조명	보행자가 야간에도 안전하게 이용할 수 있도록 조명시설 및 조도 확보
유니버설디자인	형태 및 구조	교통약자 및 보행자의 편의를 위해 횡단보도의 높이가 연속되도록 하고 횡단 경사도가 발생하지 않도록 디자인
	설치 및 배치	장애인 및 노인, 유모차 등이 편안하게 이동할 수 있도록 보도와 횡단보도의 높이를 적절히 설치
		주요도로의 횡단보도는 자동차 진입억제용 말뚝설치를 지양하고, 부분턱 낮춤으로 단차 해소 및 연속성을 유지
		부분턱 낮춤 구간은 1개를 원칙으로 하되 8m 이상 구간에는 2개를 설치
		턱낮춤 구간 외에 보폭을 고려하여 차도와 보도의 단차는 20cm 이내 지향
		횡단보도의 너비만큼 점형블록을 설치하며, 경계석에서 최대 30cm 이격
		턱낮춤으로 1m 이상의 평탄면을 확보할 수 없는 경우, 보도폭 전체 턱 낮추기 지향
		횡단보도와 접하는 보도는 보행·대기 수평부를 확보하고 기울기는 1/18 이하, 경사로 옆면의 기울기는 1/12 이하로 설치
		각종 도시개발사업 추진 및 도로개설 정비 시 경사로 설치가 가능한 경우, 이면도로의 횡단보도 또는 보도를 통해 차량이 대지 내로 진입하는 부분은 고원식 횡단보도로 설치
		보도 폭이 4m 이상인 경우 2m 이상의 수평면 확보
		보도 폭이 4m 미만인 경우 최소 1.5m 이상의 수평면 확보
	재질 및 색채	고원식 횡단보도의 경우 공간의 연계성 확보 및 통일성을 위해 동일한 바닥패턴을 사용 교통약자보호구역에 설치되는 횡단보도에는 인접보도와 같거나 유사한 재료 사용

A-1-4 자전거도로		
구분	지침	평가
안전 및 편의	보도와 차도가 교차하는 지점에는 바닥패턴 및 재질변화, 주의 표시, 조명 등 설치 잦은 사고 발생지역, 자전거도로 경계부에 경사가 급하고 높이가 2m 이상인 비탈면이 있는 지역, 저수지, 하천에 인접한 구간 등 추락위험이 있는 구간은 방호울타리 설치 주변지역과 접근성, 주변보도 및 자전거도로와의 연속성 확보	
형태 및 구조	대중교통으로의 환승과 공용 자전거, 주차시설 등 다른 기능시설과 연계하여 계획 자전거도로의 횡단구성은 자전거도로의 유형, 도로의 기능, 교통량, 설치장소, 인접 차로의 제한속도 등에 따라 변경 자전거보행자 겸용도로의 폭은 분리하여 설치할 경우 자전거도로 폭1.5m 이상, 보행자 도로 유효보도폭 2m 이상, 통합하여 설치할 경우 3m 이상으로 설치 교통약자 및 보행자의 편의를 위해 횡단보도의 높이가 연속되도록 하고 횡단 경사로가 발생하지 않도록 적절하게 디자인 자전거 전용도로는 가능한 폭 0.5m 이상의 측방여유를 확보하도록 설치 자전거·보행자 겸용도로의 경우 자전거 외에 보행자도 통행할 수 있도록 차도를 분리대, 경계석과 같은 유사한 시설물로 구분하거나 별도로 설치 자전거도로는 기존 도로시설을 이용하고 자연을 훼손하는 설계 금지	
설치 및 배치	자전거도로의 노면표시는 진입방향과 수평을 맞추어 표기 도로와 횡단보도의 자전거 전용구역을 구분하여 표시 보행자와의 상호 충돌을 최소화하기 위해 교차로와 인접하게 설치 특수한 상황을 제외하고 양측 편방향 설치 자전거도로의 동선을 단절시키는 가로시설물 설치 금지	
재질 및 색채	자전거 이용자의 안전한 제동을 위하여 표면마찰 계수가 40BPN이 될 수 있는 재질 선정 바닥포장은 아스팔트 콘크리트 또는 시멘트 콘크리트 포장 및 필요 시 표층에 표면처리 중앙선과 양측의 흰색라인은 반사기능이 있는 복합도료를 사용하여 기능성 향상 평탄성이 유지 및 인근 도로부분과 재질 및 색채를 달리하여 명확히 구분 차도와 교차되는 구간은 자전거 도로 노면의 주재질을 연장하여 설치 자전거도로를 포장마감 시 단색 저채도로 계획 사고가 예상되는 장소는 충돌사고를 방지하기 위해 재질 및 색채를 눈에 띄게 디자인	
야간조명	주변환경에 빛 공해를 주지 않는 조명기구의 적절한 위치와 조사방법을 적용	
범죄예방디자인	설치 및 배치 자전거와 차량, 자전거와 보행자간 상충이 발생하고 사고위험 요인이 있는 구간의 전후방 총 20m를 암적색으로 포장하고 안전표지, 노면표지 등을 추가로 설치할 것을 권장	
유니버설디자인	설치 및 배치 지역 및 현장여건, 사용자 특성 등을 고려하여 보행자 및 자전거 이용자의 안전을 확보 야간 이용에 대비하여 보행자도로의 조도기준을 적용 및 장애물을 확인할 수 있도록 설치	

A-1-5 학교 앞 보행로		
구분	지침	평가
안전 및 편의	어린이보호구역 횡단보도에는 옐로카펫, 블록거울 등을 설치하여 안전한 보행환경을 조성	
	안전한 보행을 위해 전신주, 가로등, 가로수, 안내표지, 간판 등이 보행구역을 침범하지 않도록 유효폭을 확보하고 일렬로 배치하여 설치	
형태 및 구조	보도 유효폭이 3m 이상인 경우 미세먼지 저감 효과와 녹지경관 형성을 위하여 보행기준선 대신 녹지를 조성	
설치 및 배치	어린이보호구역 그래픽은 시작 구간과 종료 구간을 표기	
	어린이보호구역은 지면으로부터 2m 높이의 구간 내 장애물 금지	
재질 및 색채	보도의 폭이 3m 미만일 경우에는 장애물존과 보행안전존 바닥 포장재질의 변화로 보행 기준 대체	
	보행안전구역 내 보도는 패턴 및 질감이 유사한 재료를 사용하고 평탄하고 미끄러지지 않는 재질로 마감	
	사고 발생이 우려되는 구간에는 충격 흡수가 가능한 친환경 투수성 탄성포장을 사용하여 예방이 가능하도록 계획	
	학생들의 이동경로를 차량이 쉽게 파악하기 위해 주목성이 강한 색채를 부분적으로 사용	
범죄예방디자인	설치 및 배치	
	주정차 금지구역에는 가변형 볼라드와 적절한 높이의 이동형 화단을 설치하여 보·차도 분리 및 불법 정차를 방지 어린이보호구역 인근 도로에는 속도저감 알림 표지판, 과속방지턱, 지그재그형 차선 등 속도저감시설 및 고원식 횡단보도를 설치하여 교통사고를 예방	
	야간조명	
	야간에 어린이와 학생들의 안전한 귀가를 위하여 사각지대가 생기지 않도록 배치	
유니버설디자인	형태 및 구조	
	보행자가 우선시되는 도로에서 보·차도의 교차시 보도의 높이 유지 필요	

A-1-6 옥외주차장		
구분	지침	평가
안전 및 편의	운전자의 시야를 방해하는 위치에 수목이나 시설물 설치를 금지	
	보행자와 차량동선의 명확한 구분으로 이용자의 안전성을 확보	
형태 및 구조	보행자 및 운전자가 안전하게 보행로와 주차공간으로 진입 가능하도록 계획	
	주차구역을 이용하지 않고 이동할 수 있는 보행안전통로를 1.5m 이상으로 조성	
	시야 확보가 용이하도록 계획하여 불필요한 주행을 최소화	
	보행통로와 주차공간 간에 레벨 차이를 두어 보행통로를 잠식하지 않도록 계획	
	주차장 주 출입구가 주요 간선도로에 위치하지 않도록 계획	
설치 및 배치	주차동선, 보행동선, 식재, 포장패턴 등이 통합된 공간으로 구성	
	자전거, 오토바이 주차장은 차량동선과 교차되지 않도록 별도로 설치	
	주차장 경계부 및 주차장 내 일부를 녹화하여 경관개선과 시각적 쾌적감 증대	
재질 및 색채	이용자의 편의를 위해 공중화장실을 설치	
	자동차구역과 보행구역의 명확한 구분을 위해 보행통로, 자동차 이동통로, 주차공간의 포장패턴 또는 재질을 차별화	
	외부주차장은 그늘을 조성할 수 있는 식재 및 잔디블럭 등 투수성 포장재료를 사용	
	공공성을 가진 옥외주차장은 의무적으로 복사열을 줄일 수 있는 재료를 사용	
범죄예방디자인	우천시를 고려하여 빗물에 미끄러지지 않는 바닥 재질을 사용하고 물고임 등이 발생하지 않도록 배수시설 설치	
	장애인, 여성·임산부, 어르신 전용주차공간은 감시가 용이하고 위급사항 시 통제가 용이한 공간에 배치	
유니버설디자인	범죄예방을 고려하여 자연적 감시가 잘 이루어지도록 하고 적절한 조명, 그늘 식재, CCTV 등을 통합 설치하여 안전성 증대	
	야간조명	야간에 주차장을 안전하게 이용하고 범죄를 예방하기 위하여 조명을 충분히 설치
	형태 및 구조	장애인 전용주차공간은 1대당 최소 3.3m x 5m 를 확보하여 휠체어 사용자가 여유있게 승하차를 할 수 있도록 디자인
	설치 및 배치	교통약자 우선 주차구역은 보조기구의 사용 및 도움을 주는 사람을 위한 충분한 공간제공
유니버설디자인	장애인, 여성·임산부, 어르신 전용주차공간은 주 출입구와 인접하게 배치하고 휠체어 사용자 및 보행자를 배려하여 차량 접근로와 주 보행통로가 연속성을 갖도록 계획	
	야간조명	주차구역 내 일반주차, 장애인, 여성·임산부, 어르신 전용주차공간 등을 구분하기 위해 식별하기 쉬운 색채로 노면에 명확하게 표시

A-1-7 공개공지		
구분	지침	평가
안전 및 편의	파고라, 벤치, 조경 등의 휴게시설을 설치하여 공공공간의 편의를 제공	
형태 및 구조	보행공간과 전면공간이 일체화되는 연속성 있는 공간창출	
	주요 보행로에 면하는 대규모 공개공지는 인접 공공공간의 연계를 우선적으로 고려하여 소공원 및 소광장의 형태로 조성	
	산업 설비가 설치된 주변은 반드시 녹지를 조성하여 차폐	
	수경시설의 설치 등 도시에 활력을 주는 공간을 위한 다양한 방안 고려	
설치 및 배치	공개공지 내에 설치하는 시설물은 인접 보도에 설치된 기존 시설물과의 조화를 고려하며 시선을 방해하거나 보행공간을 침해하지 않는 위치에 설치	
	유동인구, 주변 기반시설 등을 검토하여 주요 공간에 조각, 기념물 등의 예술 작품을 설치하여 예술성, 문화성 향상에 기여	
	조각, 기념물 등의 예술 작품은 대지 내의 진입 및 공개 공간의 주요 결절부 등 시선이 집중되는 곳에 우선 설치	
	건물 정면부에는 시야 확보를 위하여 수고 3m 이상, 지하고 2m 이상인 조경수를 5m 간격으로 식재	
	공개공지 내에 불법적재물, 입간판, 환기시설 등 접근 방해요소 설치를 금지	
재질 및 색채	인접보도의 포장형식(바닥패턴 및 재료 등)과 연속성을 유지	
	저채도, 중명도로 조합해 연접한 보도 블록의 색채, 재질, 패턴과 과도한 대비지양	
	투수성 포장을 권장하고 불투수성 재료 사용 시 녹지 등을 도입하여 투수면적을 확보	
	담장, 울타리 설치의 지양하며 필요한 곳은 생울타리 등의 식재를 권장	
야간조명	철재 트렌치는 정교하게 마감 처리하고 자연소재 (자갈, 식재)를 함께 사용	
	조명시설을 설치하여 이용하는 시민들이 안정감이 들 수 있도록 조성	
범죄예방디자인	설치 및 배치	범죄를 예방하기 위하여 CCTV를 설치하고 24시간 감시되고 있음을 안내하는 안내판 설치를 권장
	형태 및 구조	야간에 우범지대가 되지 않도록 개방적인 디자인으로 계획
유니버설디자인	형태 및 구조	보행자가 자유롭게 접근할 수 있도록 하고 포켓쉼터와 같은 휴게공간으로 연출

A-2 공원 및 휴양공간 체크리스트

A-2-1 도시자연공원구역		
구분	지침	평가
안전 및 편의	벤치, 파고라 등 휴게시설을 보행로 주변에 설치하여 이용자의 편의 도모	
형태 및 구조	주변 자연산림 등 녹지지형을 적극 활용하여 다양하고 입체적인 녹지경관으로 계획 주 출입부는 인접 가로와의 연계성을 고려한 위치 선정으로 공원의 개방성과 접근성 증대 도로와 접한 공원은 공기정화, 방재, 방음 기능을 수행할 수 있는 녹지 폭을 확보하여 자연친화적 공간으로 조성	
설치 및 배치	진입광장 등의 개방된 공간은 햇빛이나 비를 피할 수 있는 시설물 설치 휴게공간을 중심으로 편의시설 설치를 권장하며 진입부와 주요 결절점에 안내도 설치	
재질 및 색채	자연환경에 어울리는 저채도, 저명도 색채를 사용하며 목재 및 석재 등 친환경 소재 사용 산책로 및 보행로는 자연 그대로를 유지 및 보행 편의를 위한 바닥포장 최소한으로 계획 내구성, 마찰계수, 미끄럼방지 등을 고려한 포장재질을 사용 용도와 목적이 다른 공간이 교차하는 구간에는 색채와 재질의 변화로 공간의 경계를 간접적으로 표현	
야간조명	과도한 조명 연출로 인한 빛공해를 지양하고 자연생태를 고려하여 안전 확보를 위한 요소 외 최소한의 빛으로 연출 야간에도 보행자의 다양한 활동에 대응할 수 있는 조명 연출 형식과 배치 계획 수립 권장 유도성이 필요한 보행통로의 경우 조명기구를 연속하여 배치 볼라드 등이나 지중매설조명 설치로 자연스러운 보행 유도	
범죄예방디자인	형태 및 구조	기존 산림 내 수목을 최대한 보전하면서 우범화되지 않도록 눈높이 이하의 낮은 관목 등 시야선을 확보하여 계획
	설치 및 배치	화장실, 야외무대 등 공원 내 시설은 시야가 확보되고 고립되지 않는 위치에 배치
	야간조명	산책로 주변에는 유도등이나 보행등 등 적절한 조명을 배치하여 야간활동의 안전성 증대
유니버설디자인	형태 및 구조	담장과 펜스는 되도록 지양하고 단차를 없애 이용자의 접근이 용이하도록 계획
	설치 및 배치	휴양공원 내 주차장을 설치하는 경우, 교통약자를 위한 주차공간은 입구와 인접하게 배치
	야간조명	보행자의 통행 등에 방해가 되지 않도록 조명기구를 설치

A-2-2 저수지			
구분		지침	평가
안전 및 편의		시설물 설치는 최소화하고 공중화장실 등은 홍수를 대비하여 이동식으로 설치	
		저수지 인근 자전거도로에는 추락을 방지하는 방호울타리 등을 설치해 이용자의 안전을 확보하고 안전사고에 대비한 공간으로 계획	
		수중사고를 예방하여 인지가 쉬운 장소에 구조시설을 설치	
형태 및 구조		규모가 큰 저수지 내 문화시설 및 체육시설 등 테마를 도입하여 활동성 증가	
		현 경관의 훼손을 최대한 억제하면서 신규 설치되는 시설의 배치·형태·밀도 등에 대해 디자인 담당부서의 심의와 협의	
		조망권 및 접근성을 높인 친수공간으로 쾌적한 오픈스페이스를 제공	
		인접 자전거도로, 보행로 등과 직접 연결되도록 하여 접근성과 개방성 증대	
		산책, 조깅과 같이 이용 속도가 느린 동선은 저수지변에 가깝게 배치하고 자전거 등 이용속도가 빠른 동선은 제방에 가깝게 배치하여 접근성 증대	
		보존구역과 이용 구역을 나누어 서식처 환경을 보존하는 동시에 친수성을 높일 것을 권장	
설치 및 배치		친수공간과 더불어 동적활동을 유도하는 장치를 설치하여 이용자의 재미 유도	
		자연성을 최대한 보전할 수 있도록 시설물을 제한적으로 설치	
		공간의 특징이 드러나는 조형물을 설치하되 저수지 경관을 해치는 디자인 지양	
		수직성 강한 대규모 구조물 설치 금지	
		컨테이너, 가설시설 등 허가되지 않은 상업시설 및 창고시설 설치 금지	
재질 및 색채		마사토와 같은 친환경적인 재료를 사용하며 자전거 도로는 마모성이 적은 재료 사용	
		포장구역과 녹지구역을 적절히 혼용하여 공간을 구분	
		가급적 도장은 피하고 재료 자체의 색채사용을 권장	
		잦은 침수가 일어나는 저수호안에는 유실 피해에 잘 견딜 수 있고 청소가 용이한 재료를 사용	
		물가 주변임을 감안하여 내부식성, 내오염성이 강한 재료를 사용	
야간조명		조명은 동식물의 피해를 최소화하고 보행의 안전을 확보할 수 있는 한도 내에서 설치	
		수변 근처 데크를 설치하는 경우 바닥등을 함께 설치하여 안전성과 경관성을 확보	
		주변의 야간경관과 조화롭고 물의 움직임이 잘 드러나도록 조명을 설치	
		주변환경 및 생태환경에 대한 빛공해를 최소화하도록 시간대별 점등 계획 고려	
범죄예방디자인	설치 및 배치	편의시설 계획시 후면이 고립 및 사각지대가 되지 않도록 계획	
	야간조명	적절한 조도를 유지하여 야간의 시인성을 확보하고 우범화되지 않도록 디자인	
유니버설디자인	설치 및 배치	저수지 인근 이동에 단차가 없도록 장애인과 노인을 배려한 경사로를 계획	

A-2-3 근린·소공원		
구분	지침	평가
안전 및 편의	모든 이용자가 효율적으로 공간을 이용할 수 있도록 편의시설물과 함께 배치	
형태 및 구조	공원의 목적과 성격을 고려하여 적합한 시설물 등을 계획	
	인공적이고 획일적인 디자인을 지양하고 풍부한 녹지대를 확보하여 도심 속 휴식공간을 제공하는 자연친화적인 공간 조성	
	주변 건축물을 고려하여 하절기 그늘과 동절기 일조량을 확보할 수 있도록 디자인	
	공원의 주 출입구는 유동인구가 많은 곳 또는 주요 동선과 연계한 위치에 계획	
	인접한 곳에 위치한 공공공간 및 옥외공간과 연결될 수 있도록 이동동선을 고려하여 계획	
설치 및 배치	시설물보다 교목, 관목, 잔디 등으로 녹화하고 수목 위주로 숲 조성	
	조경은 시야나 조명을 가리지 않도록 계획하며 지속적 유지관리 필수	
	커뮤니티 활동의 중심점이 될 수 있도록 공원을 상징하는 시설물을 주 출입구에 설치	
	수경시설을 설치할 시에는 관리가 용이하고 공원 설계 개념과 부합하도록 설치	
	개방적인 공간을 형성하기 위해 공원 경계부에 담장이나 펜스 설치를 지양	
재질 및 색채	주변 공간과 연속성 있는 포장재질을 사용하여 시각적 공간 연결 지향	
	다른 목적의 공간이 교차하는 구간은 색채와 재질의 변화로 경계를 간접적으로 표현	
	공원 내 바닥재질은 마찰력이 높고 투수성이 높은 포장재료 사용	
	주변환경에 따라 목재, 석재 등의 친환경 재료 사용	
야간조명	주변 경관 및 시설물, 바닥포장 등의 색채를 통합적으로 고려하여 안정감 있는 색채 사용	
	빛공해로 인해 주변 거주민들이 불편함을 느끼지 않도록 하고 이용자들의 안전이 확보 가능한 범위 내에서 야간조명을 계획	
	공원녹지지역의 수목조명은 점등시간을 22시까지 제한하여 연출	
범죄예방디자인	형태 및 구조	개방적인 공간구조로 접근성을 높이고 시각적 차폐로 우범화되는 부분이 없도록 디자인
	형태 및 구조	공원 내부에는 관리용 차량 외의 차량출입을 통제하도록 계획
	설치 및 배치	산책로에는 시야선 확보를 위하여 눈높이 이하 수목을 식재
	설치 및 배치	이용자의 범죄예방을 위해 눈에 잘 띄는 위치에 CCTV를 설치 권장
유니버설디자인	형태 및 구조	벤치, 조형물, 파고라, 운동시설 등의 시설물은 주요 동선에 인접하게 설치
	형태 및 구조	공원 출입구와 표지판은 충분한 조명을 설치하여 야간에도 쉽게 보이도록 하고, 산책로 주변에는 유도등 또는 보행등을 설치하여 야간 활용도와 안전성 증대
	형태 및 구조	지역주민 누구나 자유롭게 이용할 수 있도록 접근성이 높은 주택밀집지역과 광장 등의 공간과 인접하게 계획
	설치 및 배치	공원의 규모가 크거나 복잡한 구조로 계획된 경우 이용자들이 인지하기 쉽도록 위치 확인이 가능한 표지판을 일정한 간격으로 설치하여 설치

A-2-4 체육공원			
구분		지침	평가
안전 및 편의		체육활동 지원을 위하여 다양한 체육시설을 마련하고 이용자의 편의성과 활용성을 높이도록 각종 편의시설과 위락시설을 함께 배치	
형태 및 구조		주민건강과 정서함양에 도움이 되도록 자연환경과 연계된 공간으로 구성 합리적인 동선계획으로 이용자의 주동선과 보조동선이 혼잡하지 않게 디자인	
설치 및 배치		보행과 산책, 자전거이용 등의 동선에 장애가 되지않는 위치에 시설물을 설치하여 충분한 공간 확보	
		소음 및 진동을 유발하는 체육시설은 주거지와 인접한 장소에 설치 지양	
		이용빈도가 많은 체육시설을 설치할 경우 파고라, 벤치, 음수대 설치 권장	
		이용자의 편의를 위해 공중화장실을 설치 허가받지 않은 노점(상업시설) 및 휴게 편의시설 설치를 금지	
재질 및 색채		운동시 발생할 수 있는 각종 안전사고를 예방하기 위하여 충격흡수가 가능한 탄성 재질의 바닥포장 마감재 권장	
		시설과 공간의 구분을 위하여 색채와 패턴을 적용하되 과한 원색 지양	
야간조명		보안등, 수목등 등의 적절한 조명을 통하여 야간의 활용도와 안전성 증대 가로등, 보안등, 유도등이 수목에 의해 가려지거나 그림자가 생기지 않도록 배치	
범죄예방디자인	형태 및 구조	시각적 차폐로 우범화 되는 부분이 없도록 디자인	
	야간조명	야간의 사각지대 및 우범지대가 형성되지 않도록 범죄예방디자인을 고려한 조명으로 계획 수목이 우거진 곳, 구석진 곳 등 우범화가 우려되는 곳에 조명기구를 설치 권장	
		동작 감지로 자동 점등되는 시스템을 도입 고려	
유니버설디자인	형태 및 구조	누구나 쉽게 접근이 가능하도록 공간 및 동선 계획	

A-2-5 어린이공원		
구분	지침	평가
안전 및 편의	어린이공원의 모든 시설물에 사용하는 재료와 도료는 인체에 무해하여야 하며 특히 중금속 등으로 인한 오염원 금지	
	놀이터 입구에는 놀이터 이용과 관련된 안전수칙 등 게시	
형태 및 구조	어린이의 안전성 확보를 중점적으로 고려한 공간으로 조성	
	물놀이시설, 친환경에너지를 활용한 놀이시설, 친자연 놀이시설, 모험 놀이시설 등 다양한 체험시설 도입으로 어린이의 상상력과 창의력을 높여주는 놀이공간으로 구성	
설치 및 배치	어린이의 아이디어 및 선호도를 반영한 놀이공간의 구성 및 배치	
	조경시설, 울타리 등은 시각적 폐쇄성이 낮은 구조의 시설물 설치	
	출입부가 도로 측에 위치할 경우 주변에 자동차 속도 감속시설물 설치	
재질 및 색채	안전사고를 예방 및 최소화를 위해 바닥포장은 충격흡수가 높은 친환경 탄성포장	
	어린이의 안전을 위해 바닥은 석재, 콘크리트 등 단단한 재질을 사용금지	
	어린이가 이용하는 놀이시설은 안전하게 이용할 수 있도록 친환경 자연 소재를 사용	
	아이들이 선호하는 원색계열과 안정적인 분위기의 색을 적절히 혼용하여 조성	
야간조명		어린이공원은 생활지와 인접하게 위치하므로 조명계획 시 지나치게 높은 휘도는 제한
범죄예방디자인	형태 및 구조	자연감시가 이루어 질 수 있는 개방적인 공간으로 계획
	설치 및 배치	어린이를 대상으로 하는 범죄를 예방하기 위해 어린이공원 주변에 놀이터와 휴게공간에 CCTV를 설치하고 24시간 감시되고 있음을 공지하는 안내표지판 설치
		놀이터 주변 어린이가 인지할 수 있는 위치에 비상호출기 등 범죄예방 시설물 설치
		보호자 휴게공간은 식재로 인해 어린이가 시야에서 차폐되지 않도록 배치
유니버설디자인	형태 및 구조	유모차 및 휠체어 등의 접근이 용이하도록 단차가 없고 개방된 형태로 계획
		어린이가 이용하는 공간의 영역을 구분하고 다른 연령층의 이용도 함께 고려하여 공원의 활용도 증대

A-2-6 역전광장		
구분	지침	평가
안전 및 편의	보행자의 안전을 위해 도로와 보행로를 완벽하게 분리하여 계획 고정 시설물을 주요 통행로에 배치하는 것을 금지	
형태 및 구조	광장 중앙부, 대중교통 주진·출입부, 보행동선의 주요교차점 등에는 여유 공간 확보 불필요하게 큰 면적의 포장공간이 형성되지 않도록 역전광장의 규모는 이용자 수 및 형태 추정하여 산정	
설치 및 배치	이용자를 위한 택시정류장·버스정류장·휴게시설 등을 연계하여 설치 유동인구가 많은 광장의 용도와 기능을 활용할 수 있도록 체험공간 및 편의시설을 설치 가변 스탠드, 수경시설, 디지털미디어 시설 등을 이용하여 공간 활용의 융통성과 미적 가치를 높이는 랜드마크 요소의 환경시설물을 설치하여 장소성 부각 상징성을 나타내는 조형물 설치 시 천안시 공공디자인 심의의 검증을 통해 설치 시설물은 가급적 광장의 기능에 지장이 없도록 외곽부분에 배치하되, 구심성이나 지역의 상징성을 위한 시설물은 중앙 부분에 설치	
재질 및 색채	넓은 면적이 주는 단조로움을 피하도록 재질과 패턴의 변화로 정·동적공간 적절히 배분 고채도 색채사용과 과도한 패턴을 지양하고 절제된 패턴으로 동선, 시설물 배치 등을 고려하여 통합적으로 표현 주변 건축물 및 시설물들과 어우러지는 재료의 사용을 권장	
야간조명	주변 경관 및 시설물, 바닥포장 등의 색채를 통합적으로 고려하여 안정감 있는 색채 사용 광장 내 설치되는 시설물에 조명을 연계설치하여 야간 사용성 증대 수경시설을 설치 시 야간 조명연출계획으로 공간 활용도 증대	
범죄예방디자인	설치 및 배치	우범화 방지를 위하여 개방적인 공간이 될 수 있도록 캐노피, 펜스 등의 설치 금지
	야간조명	야간 이용을 고려하여 가로등과 보행등을 적절히 배치
유니버설디자인	형태 및 구조	이용자가 어느 방향에서든 접근이 용이하도록 개방형으로 조성 외부 방문객을 위한 관광안내도나 종합안내표지판 설치
	설치 및 배치	노약자 및 어린이의 사고예방을 위해 충격 방지용 소재 등 안전시설 활용 단차발생 시 경사로의 기울기는 8도 이하로 조성하고 승강기를 설치하여 교통약자를 배려
	야간조명	출입구 및 안내판 주변은 유도등 및 보행등과 인접하게 설치

A-2-7 문화광장			
구분		지침	평가
안전 및 편의		보행자의 이동성을 고려하여 접근하기 용이하도록 보행로를 조성	
형태 및 구조		지역 주민의 휴식과 문화·예술 활동이 가능한 접근성 높은 개방형 공간으로 계획	
		행사가 빈번하게 일어나는 광장은 이동식시설물을 활용하여 공간의 유연성, 가변성 증대	
		각종 이벤트와 건강활동 등 활동과 휴식이 가능한 공간으로 이용할 수 있도록 연출	
		주변공간, 자연요소, 주변지형, 조망경관 등을 고려하여 통합적인 관점에서 계획	
		광장 내 산책로 정비를 통하여 쾌적한 동선계획을 구상	
		조망권이 확보된 구역에는 휴게공간을 조성	
설치 및 배치		입구에 테마가 있는 조형물을 설치하여 광장의 상징성을 높이고 주변과 조화롭게 계획	
		휴식처의 역할 및 정보전달과 동시에 공원의 이미지를 상징하는 시설물 설치 권장	
		바닥분수, 디지털 미디어 시설과 연계 설치하여 공간 활용	
		지역주민, 예술인, 학생 등이 소통할 수 있는 콘텐츠를 통해 참여를 유도하고 지속적으로 발전 가능한 문화공간 조성	
		이용자가 직접 참여하고 체험할 수 있는 시설물 설치 권장	
재질 및 색채		광장의 포장구역과 녹지구역을 적절히 혼용하여 공간적기능을 구분하고	
		공간구조와 기능, 시설물배치 등을 고려하여 통합된 공간 형성	
		재질감이 자연스럽도록 주변의 녹지와 조화로운 자연소재를 사용하고 가공을 최소화	
야간조명		유도성이 필요한 보행통로의 경우 조명기구를 연속하여 배치	
		볼라드등이나 지중매설 조명 설치로 자연스러운 보행을 유도	
범죄예방디자인	야간조명	야간에도 보행자의 다양한 활동에 대응할 수 있는 조명 연출 형식과 배치계획 수립 권장	
유니버설디자인	안전 및 편의	보행자가 길을 찾기 쉽도록 보행동선을 따라 공공시각이미지 설치	
	형태 및 구조	인접보도 및 주변환경과 동선을 연계 계획하여 장애인, 어린이, 고령자 등	
		교통약자가 출입하는데 불편함이 없도록 조성	
	야간조명	보행자의 통행 등에 방해가 되지 않도록 조명기구를 설치	

A-2-8 교차점광장		
구분	지침	평가
안전 및 편의	자동차의 설계속도에 의한 곡선반경 이상이 되도록 하여 교통처리를 원활하게 조성 주요 가로 교차점의 상징적인 초점 경관이 형성될 수 있도록 교차점 주변과 도로의 선형, 도로시점의 가시권을 검토하여 종합적인 계획을 수립	
형태 및 구조	교차점 주변의 여유부지, 자투리 땅, 안전지대 등과 연계하여 장소성을 강화 공간구조와 시설물 배치, 상징조형물, 상징수목 등이 통합된 공간으로 계획 자동차전용도로의 교차지점인 경우에는 입체교차방식 적용	
설치 및 배치	주변 경관 및 배후 경관 요소를 면밀히 검토하여 장소성을 효과적으로 부각시킬 수 있는 방법으로 상징수목 및 상징조형물을 채택 수목 식재 시 운전자와 보행자의 시야가 확보되도록 조성하고 잔디 등의 식물포장을 권장 수경시설 조성을 통해 천안시의 부족한 수경관을 보강 지나치게 장식적인 디자인의 상징 조형물과 관문시설 디자인을 금지	
재질 및 색채	주변 보도와 연계를 고려하여 패턴 및 색채를 적용 고채도 색채사용을 지양하고 자연소재 활용	
야간조명	광장부 상징 조형물 및 수목을 활용한 조명연출로 상징성을 부각 중심성을 강조하는 빛으로 명료한 빛의 공간으로 연출	
범죄예방디자인	야간에도 주·보행자의 방향인지와 동선결정과 같은 다양한 활동에 대응할 수 있는 조명연출 권장	
유니버설디자인	형태 및 구조 보행자 통행에 지장이 없는 시설물을 설치하고, 도로법의 규정에 따라 도로 부속물 설치	

4.4 공공시설물 가이드라인



정의

- 공공시설물은 불특정 다수에 의해 사용하는 모든 시설물로 누구나 쉽게 접근·이용이 가능한 시설물을 말한다.
- 공공시설물은 공공이 소유한 시설물로서 도시 외부공간에 중앙정부와 지방자치 단체, 공공기관 및 기타 유사단체가 설치하고 관리하는 시설물을 대상으로 한다.

방향 및 목표



- 주변환경과 조화롭고 자원과 에너지의 사용절감을 통한 친환경적인 공공시설물을 디자인한다.
- 안전하고 배려 있는 디자인을 통해 범죄예방 디자인, 유니버설 디자인 등 이용자를 위한 공공시설물을 디자인한다.

적용대상

- 공공시설물은 크게 <교통 및 보행시설>, <도로시설>, <편의 및 녹지시설>, <공급시설>, <기타시설>로 구분하며, 세부 기준 및 적용대상은 아래와 같다.

	대분류	중분류	세부적용대상
교통 및 보행시설 유니버설 ■■■■■ 범죄예방 ■■■□□ 도로시설 유니버설 ■■■■■ 범죄예방 ■■■□□ 편의 및 녹지시설 유니버설 ■■■■■ 범죄예방 ■■■□□ 공급시설 유니버설 ■■■■■ 범죄예방 ■□□□□ 기타시설 유니버설 ■■■■■ 범죄예방 ■□□□□	B. 공공시설물	B-1 교통 및 보행시설	가로등 및 보행등/보안등, 볼라드, 보호펜스 및 난간, 주차안내표지판, 가드레일, 택시·버스 등 대중교통 정류장, 자전거보관대, 지하철 출입구, 지상노출 엘리베이터, 킥보드 거치대
		B-2 도로시설	옹벽, 방음벽, 육교, 지하도, 교량(철도교 포함), 고가도로, 터널
		B-3 편의 및 녹지시설	벤치, 쉼터 및 파고라, 휴지통(분리수거함), 음수대, 가로수 보호대, 가로화분·녹지대, 분수대
		B-4 공급시설	분·배전반, 우체통, 소화전, 맨홀덮개, 상수도·신호등 제어함
		B-5 기타시설	공사가림막, 흡연부스, 인포메이션 부스

규정항목

- 본 가이드라인은 적용대상을 다음과 같은 항목에 대하여 기본원칙을 달성할 수 있는 가이드라인으로 안전 및 편의, 형태 및 구조, 설치 및 배치, 재질 및 색채에 대한 규정을 제시한다.

규 정 항 목	정 의
안전 및 편의	시설물에 적용되는 안전을 위한 요소와 편의를 속성으로 규정한다.
형태 및 구조	전체적인 형태와 크기, 결합방식 구조, 사용성 등의 속성으로 규정한다.
설치 및 배치	시설물의 지주, 결합부 등의 설치와 배치에 관련한 속성으로 규정한다.
재질 및 색채	시설물에 적용되는 재료 및 마감방법, 색채에 대한 속성으로 규정한다.

B-1 교통 및 보행시설

정의

- 시민들이 보행 또는 대중교통을 이용할 시 편의와 안전을 위해 설치되는 시설물로서 가로등 및 보행등/보안등, 볼라드, 보호펜스 및 난간, 주차안내표지판, 가드레일, 대중교통 승차대, 자전거보관대, 지하철 출입구, 지상노출 엘리베이터, 킥보드 거치대 등을 말한다.

관련법령 및 지침

교통약자의 이동편의증진법
보행안전 및 편의증진 시설의 구조 및 기준
보도설치 및 관리지침
장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙
도로설계기준
도로안전시설 설치 및 관리지침

디자인 원칙



천안 명동거리 인근

① 누구나 안전하고 편리한 교통 및 보행시설 설치

- 이용자가 불편함 없이 안전한 보행로를 이용할 수 있도록 시설물의 위치 및 개수를 적절하게 배치한다.
- 교통약자와 고령자 등 누구나 안전하게 보행할 수 있도록 시설물을 계획한다.

② 주변환경과 조화롭고 친환경적인 교통 및 보행시설 설치

- 전체적인 색채는 주변과 어울리는 색채를 사용하되 색채와 패턴을 무분별하게 혼용하지 않는다.
- 개방성을 고려, 투명소재를 권장하고, 아크릴이나 도장하지 않은 스테인리스스틸의 사용을 금한다.

③ 유지 및 관리의 효율성이 높고 지속가능한 교통 및 보행시설 설치

- 모든 공공시설물의 유지/관리가 용이하고 오래 지속가능하도록 한다.
- 시설물의 통합화 및 최소화를 통해 정돈된 공간이 되도록 한다.

C 범죄예방디자인

U 유니버설디자인

B-1-1 가로등 및 보행등/보안등

정의

- 보행로 및 차량도로 내에서 통행과 교통에 대한 안전을 목적으로 설치되는 시설물로 보안을 위해 가로공간에 설치된다.

기본원칙

- 도로 이용자가 안전하게 통행할 수 있는 환경이 조성되도록 한다.
- 보행자 안전을 고려하여 빛 공해를 최소화하는 디자인으로 계획한다.
- 연속적으로 설치되는 특성을 고려하여 상호연속성을 가지도록 통합적인 관점에서 디자인한다.

안전 및 편의

- 도로 및 보도, 자전거도로, 교통시설, 안전시설, 방범시설, 표지판 등에 충분한 조명을 배치하여 안전을 확보하도록 한다.

형태 및 구조

- 천안시 표준디자인과 유사한 형태를 사용하고 시 마크를 부착할 수 있도록 허용하되 마크가 부각되지 않도록 한다.
- 유지관리가 용이한 모듈 형태로 파손 시 빠른 교체가 가능하도록 한다.
- 동일한 공간 내 보행등과 가로등이 함께 설치될 경우 통합하여 설계하거나 통일성 있는 형태로 디자인한다.
- 교통신호, 교통표지, 안내사인, 배너, CCTV 등의 복합적 기능을 통합해 가로환경을 단순화한다.
- 휴지통 및 교통표지판, 보호펜스 등 가로시설물들과 통합 설치하여 유효한 보행공간을 확대하여 보행권을 향상시킨다.
- 수직, 수평을 유지하기 위한 콘크리트 받침대는 설치되는 시설물과의 면적을 동일하게 설계한다.
- 가로수 또는 주거지는 빛 침해를 최소화 할 수 있도록 컷오프 방식을 사용할 것을 권장한다.



(O) 기능성 위주의 간결한 디자인



(X) 과도하게 장식적인 형태

설치 및 배치

- 주변환경과 지면과의 관계 및 설치장소의 도로 종류, 기능, 통행량 등을 검토하여 설치한다.
- 가로등 높이는 약 10m 이하, 보행등 높이는 6m 이하로 제작 설치하되 현장에 따라 조절한다.
- 보행의 안전을 고려하여 등주와 가로수는 일정한 간격이 되도록 적절히 배치한다.
- 경사면에 설치할 경우 반드시 수직이 되도록 설치한다.

- 가로등의 용도에 따라 비추는 조사각을 조절한다.
보행자를 위한 가로등의 경우, 조명의 효율성을 높이기 위해 가능한 지면만을 비추도록 하고 표지등의 경우, 운전자라 볼 수 있도록 조사각을 조절한다.
- 교차로를 중심으로 다른 형태의 가로등이 교차되어 설치되는 경우 대로를 중심으로 설치한다.
- 횡단보도의 조명시설 설치의 수평조도값의 평균값으로 설정한다.
- 가로등 설치의 일정한 간격으로 설치하고 빛이 닿는 범위가 겹치도록 계획하되 균제도를 검토하여 설치한다.
- 식재배치를 고려하여 수목에 의한 등기구의 차폐를 방지한다.

농 촌

- 자연생태환경을 배려하는 절제된 조명으로 빛공해를 최소화한다.
- 이용성이 낮은 조명기구에는 에너지 절감형 조명기구인 LED를 사용한다.
- 인위적인 경관이 연출되지 않도록 기능적인 조명 외의 장식성을 띠는 조명 연출을 지양한다.

도 시

- IoT시스템을 활용해 주변 관제센터와 모바일로 밝기, 점등·소등 등과 같은 명령을 실행할 수 있도록 한다.
- 시야를 보존하기 위해 높은 담장 및 건축물 등의 빛을 막는 요소가 주변에 없도록 설치를 권장한다.



(O) 태양광 가로등 (LED)



(O) 스마트 가로등 설치

재질 및 색채

- 고광택 금속재료의 사용은 지양하고 광택을 줄이는 표면 가공을 처리한다.
- 불법부착물 방지를 위해 기능성 재료 사용을 권장한다.
- 고채도의 원색 사용을 지양하며 저채도 중심의 단색으로 적용한다.
- 조명색채는 사용공간과 용도에 맞게 적용하여 눈부심이 없는 부드러운 톤의 색채를 사용한다.

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조 **C** · 조명의 높이는 사물의 식별이 용이한 높이로 계획하고, 국부조명은 효율에 따라 배치 및 간격 등을 조절하여 설치한다.

- 설치 및 배치**
- C** · 야간 보행자의 안전 및 범죄 가능성을 감소시키기 위하여 감시시야가 확보될 수 있는 조명계획을 한다.
 - C** · 명암의 차이가 적으며 균일한 조도가 확보되는 조명계획을 한다.
 - C** · 눈부심 방지(glare-free) 조명을 설치하고, 연색성이 우수한 램프를 사용한다.
 - C** · 15m 이상의 거리에서 보행자 및 차량 등을 인식할 수 있는 조도 확보를 권장한다.
 - C** · 사각지대가 발생하지 않도록 구석이나 보이지 않는 곳 등에 조명이 연속되도록 계획한다.
 - C** · 도로 및 보도, 자전거도로, 교통시설, 안전시설, 방범시설, 표지판 등에 충분한 조명을 배치하여 안전을 확보하도록 한다.
 - C** · 안전의 효율성을 높이기 위해 가급적 조명기구의 수직 지면을 비추도록 계획한다.
 - C** · 벤치, 휴지통, 안내표지 등은 가로등 아래 잘보이는 곳에 설치하여야 한다.
 - C** · 조명시설에는 관리자 연락처가 표시된 식별번호를 부여하여 인식 및 유지관리가 용이하도록 계획한다.
 - C** · 보도에 설치된 조명은 10m 전방에서 보행자를 식별할 수 있는 조도를 유지한다.
 - C** · 횡단보도, 버스정류장, 택시 승강장 등에는 안전시설 및 안내표지 등을 식별할 수 있는 전반조명과 국부조명을 함께 설치한다.
 - U** · 설치 시 요철 및 볼트가 외부로 돌출되지 않도록 지면 밑으로 매립하는 것을 원칙으로 하며 지면 위로 노출이 불가피한 경우 캡 등을 하부 지면에 설치한다.
 - U** · 도로 경계선이나 녹지대 경계선, 혹은 녹지대 안쪽으로 평행이 되게 배치하여 보행에 방해가 되지 않게 한다.



(O) 일정한 조도가 유지된 조명



(O) 보행에 방해가 되지 않는 설치

재질 및 색채 **U** · 지나치게 많은 정보의 혼란스런 표기를 지양하고 고령자 등 누구나 정보를 정확하게 인식 할 수 있도록 계획한다.

B-1-2 블라드

정의

- 보도에 설치되어 차량의 진입을 방지하는 시설물로 보행자의 안전과 원활한 동행에 기여하고, 안전사고 및 보도파손의 원인을 제거하는 것을 목적으로 한다.
- ※ 블라드는 「도로안전시설설치 및 관리지침」에 준하여 설치한다.

기본원칙

- 인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하여 간결하게 디자인한다.
- 연속적으로 설치되는 특성을 고려하여 상호 연속성을 가지도록 통합적인 관점에서 디자인한다.
- 외형적인 측면보다 안전을 최우선으로 하는 기능성 및 사용성 중심으로 계획한다.
- 보행에 방해가 되지 않도록 반드시 필요한 장소에 제한적으로 설치한다.

안전 및 편의

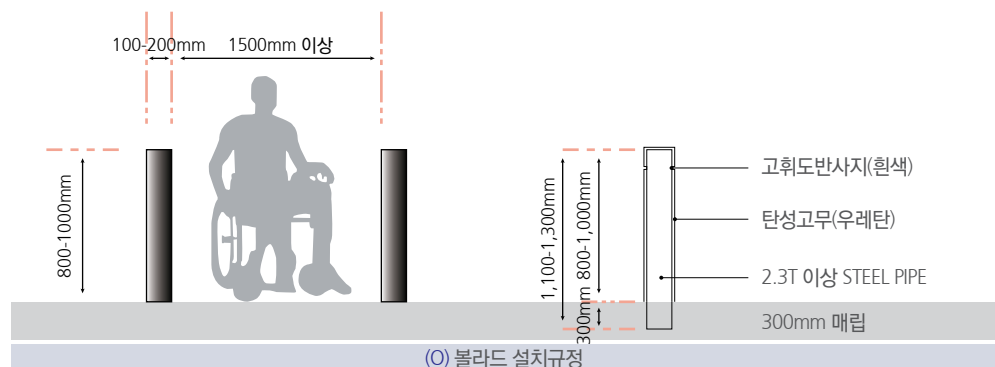
- 충격을 흡수할 수 있는 재료를 사용하되, 자동차의 충격에 견딜 수 있는 규격화된 크기와 구조로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인한다.

형태 및 구조

- 상부는 곡면 또는 사면처리하여 쓰레기 적치를 방지한다.
- 신규 설치 및 파손 등으로 인한 부분 교체 시 기존에 설치되어 있는 시설물과 동일한 디자인으로 설치하여 연속적인 이미지를 가질 수 있도록 한다. 단, 동일한 디자인이 단종된 경우 설치되어 있는 시설물과 유사한 형태·색채·재질의 시설물을 선택하여 설치한다.

설치 및 배치

- 동일한 형태의 블라드를 설치하여 통일된 가로환경을 유지한다.
- 횡단보도와 보·차도의 경계석의 보강이 필요한 곳, 건물 모퉁이와 시설물 보호가 필요한 곳에 블라드를 설치한다.
- 충돌 시의 위험을 최소화 할 수 있도록 탄성블럭 등 완충장치를 지면에 매립하여 설치한다.
- 보행공간, 놀이공간, 휴게공간, 운동공간 등의 옥외공간과 도로나 주차장이 만나는 경계부위의 포장면에 배치한다.
- [교통약자 이동편의 증진법]을 준수하여 블라드의 높이는 0.8~1m, 직경은 0.1~0.2m, 간격은 1.5~2m 범위로 설치한다.



재질 및 색채

- 주변경관과 조화롭지 않은 고채도·고명도 색채 사용을 지양한다.
- 조명 블라드의 경우 금속을 사용하며 불법전단지 부착을 방지할 도료를 사용한다.

범죄예방·유니버설 디자인**형태 및 구조**

- U** · 시민의 보행을 방해하지 않고 안전하게 통행할 수 있도록 간결한 형태의 디자인으로 계획한다.
- C** · 설치되는 현황특성에 따라 내부조명 설치가 가능한 구조로 설계하여 야간에 동선을 유도하고 보행자 안전성을 확보할 수 있도록 한다.

설치 및 배치

- U** · 보행방향을 기준으로 설치되어 있는 블라드의 30cm 이전에 점형블록을 설치하여 시각장애인이 인지할 수 있도록 한다.
- U** · 블라드의 간격은 휠체어, 자전거 등이 통과할 수 있도록 1.5~2m를 유지하여 설치한다.



(O) 간결한 형태의 블라드 디자인



(O) 휠체어 이용자를 고려하여 일정간격 설치

재질 및 색채

- U** · 탄성이 있는 재질을 사용하여 충돌의 충격을 흡수할 수 있도록 한다.
- C** · 반사도료나 반사체는 블라드 상부 일부 면에 부착하여 야간 시인성을 높인다.
- U** · 약시자를 고려하여 보도블록과 명확하게 구분되는 색채를 선정한다.



(O) 충격을 흡수하는 탄성을 가진 재질



(O) 야간의 시인성을 위한 조명/반사체

B-1-3 보호난간 및 펜스

정의

- 담장 또는 울타리라는 의미로서 출입이 통제되는 곳에 설치하여 통행을 제한하거나 도로와 인도 사이에 설치하여 사고를 방지하는 시설물을 지칭한다.

※ 보호펜스는 「도로안전시설설치 및 관리지침:차량방호 안내시설」의 법적기준 및 설치지침을 준수한다.

기본원칙

- 보호펜스 디자인은 보행자 및 자전거 이용자, 차량운전자의 안전을 최우선으로 하는 기능성과 사용성을 중심으로 디자인한다.
- 연속적으로 설치되는 특성을 고려하여 상호 연속성을 가지도록 통합적인 관점에서 디자인한다.

안전 및 편의

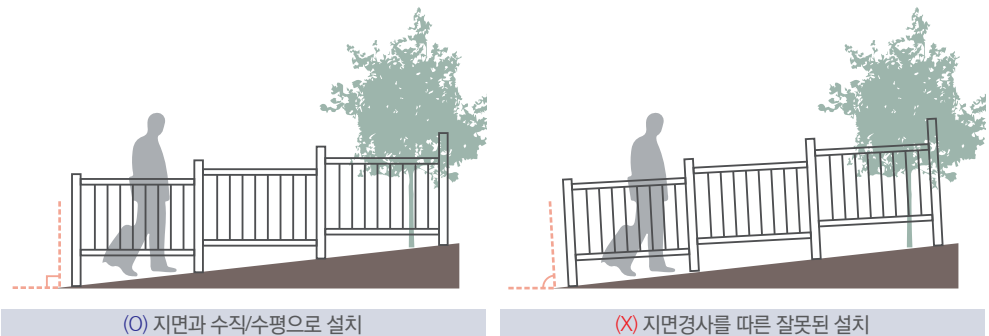
- 횡단보도 주변, 어린이 보호구역, 보행자의 무단횡단으로 인해 교통사고 발생 위험이 높은 구간, 시가지 이면도로, 자동차 주행속도가 낮은 도로변 등을 우선적으로 고려하여야 한다.
- 보행자 및 자전거 이용자, 차량운전자의 안전을 최우선으로 하는 기능성과 사용성을 중심으로 디자인한다.

형태 및 구조

- 기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감을 최소화하고, 가로공간의 개방성을 확보할 수 있는 형태로 디자인한다.
- 선적 형태로 디자인하며 규격은 1유니트의 길이를 1.5~2m의 범위로 한다.
- 보도난간 및 펜스의 체결 구조를 유니트화하여 설치 현황에 따라 다양한 길이로 연장 설치가 용이한 구조로 디자인한다.
- 중간 가로바 및 세로바의 폭 또는 지름은 4cm를 넘지 않는다.

설치 및 배치

- 바닥면과 무관하게 수평, 수직을 이루도록 설치한다.
- 보도 연석부와 인접하여 설치하는 것을 원칙으로 한다.
- 돌출되는 면이 없도록 지면과 결합부위를 정교하게 마감 처리한다.



재질 및 색채

- 차량 진입통제를 위한 보호난간 및 펜스는 강도가 높은 재료를 사용한다.
- 보행중심공간에 설치할 시 친환경 재질 사용을 권장한다.
- 기본적으로 저채도의 색상을 사용하되 어린이보호구역은 인지성을 높이는 노란색과 같은 안전 색채를 사용한다.
- 금속재를 사용하며 광택 재료의 사용은 금지한다.



(O) 어린이보호구역 안전색채 사용



(X) 장식적인 디자인과 고광택 재질

범죄예방·유니버설 디자인**형태 및 구조**

- U** · 어린이보호구역에 설치하는 펜스는 어린이가 뛰어넘어 차도로 진입하는 것을 방지하기 위해 세로바 형태로 설치한다.
- C** · 어린이 보호구역, 노인 보호구역의 펜스는 시야를 차단하는 폐쇄적인 형태는 금지한다.

설치 및 배치

- C** · 차량통행이 많거나 보행자의 무단횡단이 잦은 곳에 1.2m 높이로 설치한다.
- U** · 보행 공간이 좁고 어르신의 이동량이 많은 구간에는 안전바 역할을 할 수 있는 보호펜스 형태로 설치한다.

재질 및 색채

- C** · 야간에 차량운전자의 시인성을 확보할 수 있는 밝기의 색채를 적용하거나 야광 표지판을 부착할 것을 권장한다.



(O) 어린이 보호구역 세로바 형태의 펜스



(O) 시인성 확보를 위한 반사판 부착

B-1-4 주차안내표지판

정의

- 공공공간에 표시되어지는 부설주차장, 노상주차장, 노외주차장의 주차안내표지와 노면표지가 해당된다.

기본원칙

- 보행자와 운전자의 위험요소를 최소화한다.
- 이동 동선을 원활하게 할 수 있는 차량 유도용 표지를 적용한다.

안전 및 편의

- 보행자 및 운전자의 시야를 고려한 위치 및 높이에 설치한다.

형태 및 구조

- 연계성 있는 디자인으로 여러 안내정보를 종합적으로 계획한다.
- 직관적인 인식이 가능하도록 형태와 표기요소 및 배치를 통합적으로 검토한다.
- 다양한 설치 현황을 고려하여 통합설치 가능한 구조로 설계한다.



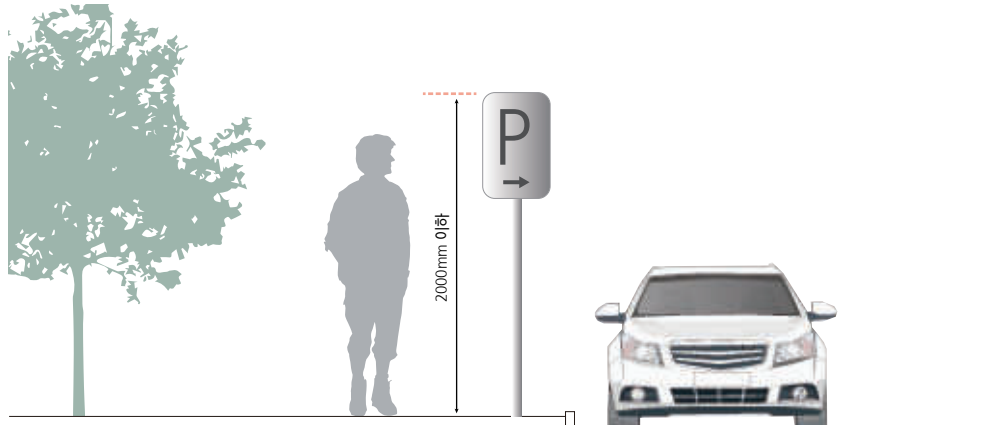
(O) 별도 지주시설 연립설치



(O) 기존 지주시설 통합설치

설치 및 배치

- 주차요금소, 기설치 지주 시설물 등과 통합하여 설치하도록 한다.
- 건물 안에 설치된 주차장은 건물의 벽면이나 입구 상단에 배치하여 보행의 불편함을 최소화한다.
- 공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 금지한다.
- 운전자의 시야를 고려하여 주차장 입구 지점에서 높이 2m 이내로 설치한다.



(O) 주차안내표지판 설치 예시

재질 및 색채

- 주변환경과의 조화를 고려하여 중·저채도를 기본으로 활용하며 강조색을 사용할 경우 전체 입면적의 15% 이상을 넘지 않도록 한다.
- 부식에 강하며 내구성 있는 재질을 사용한다.
- 노상, 노면의 주차장 안내표지 색채는 주차장 관련 법령을 준수한다.

범죄예방·유니버설 디자인**설치 및 배치**

- U · 장애인 전용 주차구역 표지는 주차장 관련 법령을 준수하고 주차 후에도 확인이 가능한 위치에 표시한다.

재질 및 색채

- U · 문자의 자간 및 행간 등에 통일성을 주어 가독성을 향상시킨다.
- U · 일관성 있는 색채를 적용해 주차장을 쉽게 인지할 수 있도록 한다.
- U · 본체는 무광택 재질을 사용하고 문자와 기호는 야간에도 식별이 가능하도록 반사도가 높은 재료를 사용한다.



(O) 시인성 높은 간결한 안내표지판



(X) 시인성이 떨어지는 소재와 표기요소

B-1-5 가드레일

정의

- 주행 중 정상적인 주행 경로를 벗어난 차량이 길 밖, 대향 차로 또는 보도 등으로 이탈하는 것을 방지함을 동시에 차량이 충돌할 때 다소의 변형이 수반되면서 충격에너지를 흡수하는 것을 주된 기능으로 하는 도로시설물이다.

기본원칙

- 규격화된 크기로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인한다.
- 장식적인 요소를 배제하고 기본적인 기능을 고려한 단순한 형태로 디자인한다.
- 차량 충돌에 대비해 보호 기능을 할 수 있는 견고한 소재를 사용한다.

안전 및 편의

- 위험 예상구간은 시선유도시설 및 시작부 충격완화시설 등 안전사고 예방시설을 적극 도입한다.

형태 및 구조

- 연속적으로 설치되는 특성을 고려하여 상호 연속성을 가지도록 디자인한다.
- 파손 시 부분교체가 용이하도록 모듈화된 구조로 설계한다.
- 시가지 경관구역과 자연 경관구역, 직선구간, 곡선구간 등 배치장소의 특성에 따라 변형가능한 구조로 설계한다.
- 와이어로 된 가드레일은 지양하고 규격에 맞는 가드레일을 사용한다.



(O) 부분교체가 가능한 모듈구조



(X) 와이어형 가드레일로 안전에 미흡

설치 및 배치

- 가드레일 설치기준에 부합하도록 가드레일의 강도 및 높이를 고려하여 설치한다.
- 설치되는 장소가 경사면이라도 가드레일 기둥은 수직을 유지하도록 한다.
- 구조물과 접하는 마감재는 되도록 정교하게 재단하여 마감처리한다.
- 차량의 추락 위험이 있는 지역을 우선 설치한다.



(O) 설치부의 정교한 마감처리



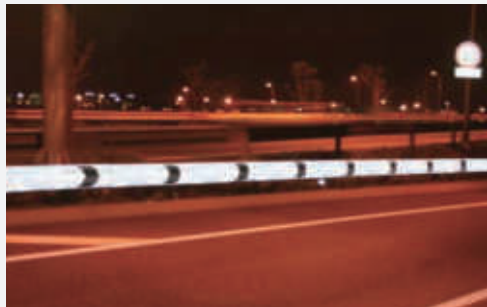
(O) 추락 위험 지역의 가드레일 설치

재질 및 색채

- 내구성 있는 재료 및 도료를 사용하여 외관상의 손상(변색, 탈색, 갈라짐, 주름 등)이 발생되지 않도록 유의한다.
- 도장 훼손으로 인해 미관이 저해되지 않도록 재료 본연의 색을 이용한다.

범죄예방·유니버설 디자인**재질 및 색채**

- C** · 주의 환기를 위한 반사판이나 포인트 색상을 사용하여 주목성을 나타내도록 한다.
- U** · 운전자의 혼란을 야기할 수 있는 고광택 재료와 자극적인 원색 사용을 지양한다.



(O) 야간의 안전을 위한 시인성 확보



(X) 과도한 면적의 색채 적용

B-1-6 택시·버스 등 대중교통 정류장

정의

- 택시 및 버스를 이용하는 승객을 위한 휴게시설물을 말하며 동일한 공간에 설치되는 시설물도 포함된다.

기본원칙

- 다양한 연령층의 사용자가 쉽게 접근하고 이용 가능한 장애 없는 디자인을 적용한다.
- 장식적인 조형정보보다는 기능에 충실한 간결한 디자인을 추구한다.
- 충분한 공간 확보로 차량 대기 시간 동안 휴식기능을 제공한다.

안전 및 편의

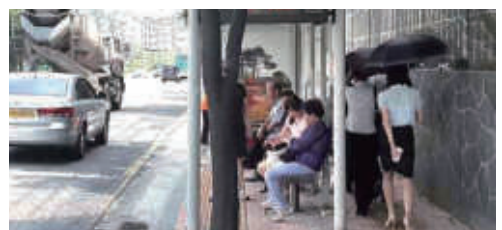
- 인도가 좁을 경우 승객과 보행자간 혼잡이 우려되므로 최소한의 인도폭 (1.5m 이상)을 확보한다.
- 운전자와 대기하는 승객이 서로의 위치를 파악할 수 있도록 인근 시야를 가릴 수 있는 시설물의 설치를 금지한다.
- 시설물 내 정보매체는 정보를 명확히 알아볼 수 있도록 가독성을 높인다.

형태 및 구조

- 진입하는 차량을 쉽게 인지할 수 있도록 진입부는 개방 또는 투명하게 처리한다.
- 설치 현황에 따라 크기와 구조를 달리할 수 있도록 가변성을 고려하여 설계한다.
- 야간조명, 버스 도착안내 정보안내시스템(BIS) 등의 부가시설물은 통합적으로 계획한다.
- 정류장은 정보안내시스템(BIS) 지주, 노선도 정보매체 등과 통일성 있는 형태로 디자인한다.
- 지붕은 눈과 비를 고려하여 5도 이내의 경사각을 적용하며, 내부로 빗물이 진입하지 않도록 배수계획을 수립할 것을 권장한다.
- 승강장 내 벤치 길이는 1.6m 이상을 권장한다.



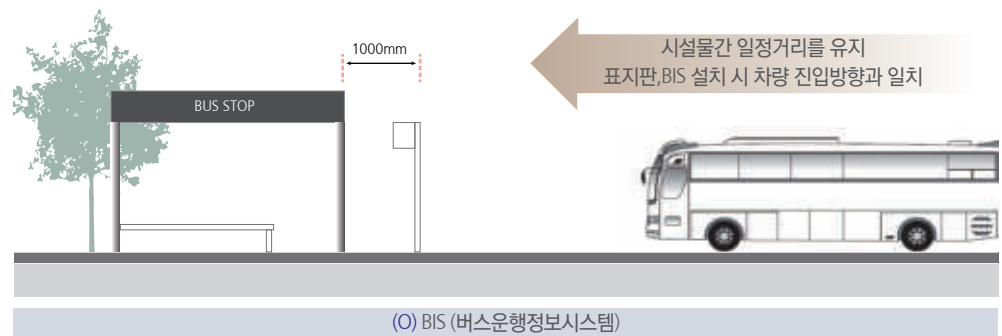
(O) 개방된 버스정류장 및 배수를 고려한 경사지붕



(X) 보행을 고려하지 않은 버스정류장의 설치

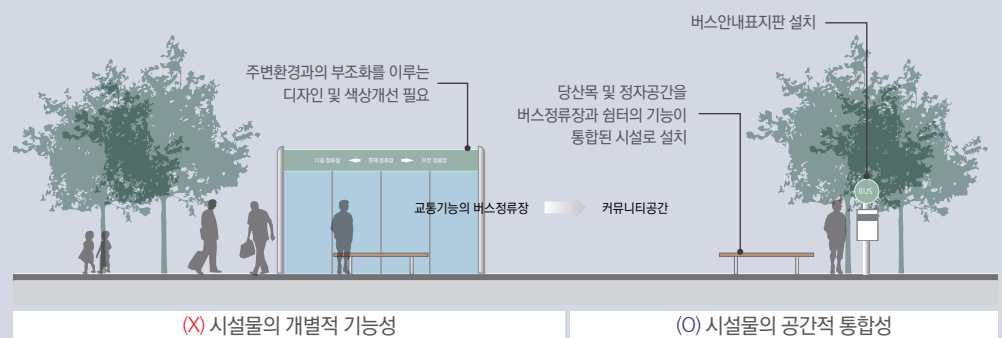
설치 및 배치

- 인접 대중교통시설물과의 거리, 자전거도로, 보행자 유동량 등을 고려하여 유동인구가 많은 곳에 설치한다.
- 설치 여건상 대중교통 승차대 설치가 불가할 경우에 색채, 재료, 패턴 등으로 공간을 구분하고 안내판을 설치한다.
- 정보안내시스템(BIS)의 설치는 버스가 진입하는 방향과 마주보도록 설치한다.
- 효과적인 유지·관리를 위하여 체계적인 관리번호를 부여한다.



농 촌

- 배후 자연경관과 조화로운 디자인을 계획하고, 배후경관을 과도하게 차단하는 규모와 개수를 금지한다.
- 마을로의 진입이 이루어지는 관문시설물로서의 역할도 포함되므로 휴게쉼터 공간으로도 활용가능한 정감있는 배치를 권장한다.
- 당산목, 보호수, 자연녹지 등 주변 자연요소와 연계될 수 있는 방안을 검토하여 시설물의 기능적·공간적 측면을 통합적으로 계획한다.



도 시

- 인접한 건축물 및 시설물과의 통일성을 고려한 디자인을 권장한다.
- 태양광 전자패널을 설치하여 에너지를 직접 생산 가능한 버스정류장의 설치 및 배치를 권장한다.
- 사물인터넷(IoT), WIFI, 무선충전기술 등 통신기술을 도입하여 이용자의 편의를 증진한다.

재질 및 색채

- 외부충격에도 파손이 적도록 스틸 구조체로 계획하고 내구성있는 도장으로 표면 처리한다.
- 시설물 일부 면적을 활용하여 주변환경과 지역별 특성에 부합하도록 디자인한다.
- 기둥과 지붕은 색채와 면분할을 통해 부피감을 최소화한다.
- 좌석이 있는 경우 사용성을 고려하여 가급적 목재를 사용한다.

범죄예방·유니버설 디자인

- 형태 및 구조**
- U · 교통약자를 위해 유효보도폭을 최소한 1.5m 이상 확보하여 통행에 지장을 주지 않도록 한다.
1.5m가 되지 않는 협소한 보도의 경우, 버스정류장의 규모를 최소화 한다.
 - U · 정류장 대기공간의 상부높이는 2.4m 이상, 벤치 높이는 40~45cm로 계획한다.
- 설치 및 배치**
- U · 고령자 및 대기 승객의 편의를 고려하여 벤치 등과 같이 앉아서 쉴 수 있는 형태의 휴게시설을 연계 설치한다.
 - U · 무장애 버스정류장은 일반인 대기공간과 휠체어 대기공간, 시각장애인 동선 등을 분리하고 탑승위치를 표시한다.
 - U · 정보매체는 고령자, 어린이 등 교통 약자의 눈높이를 고려하여 바닥으로부터 1.5m 내외로 설치한다.
 - U · 고령자, 지체장애인과 임산부 등을 위한 정류장 벤치와 수평형 손잡이를 함께 설치할 것을 권장한다.
 - U · 정보안내시스템(BIS)은 휠체어와 장애인 대기구역 주변에 우선적으로 설치하며 양방향으로 확인 가능하도록 한다.
 - C · 야간 이용시 범죄를 예방하기 위하여 조명계획 및 안전시설물(CCTV, 비상벨 등)을 인근에 설치한다.
 - C · 야간 이용하는 승객에게 심리적 안정감을 주고 시설물의 파손을 방지하기 위해 조명을 설치한다.
전기공급이 어려운 경우, 태양광 발전시스템을 이용한 친환경 에너지 조명을 권장한다.
- 재질 및 색채**
- C · 승차대 벽면은 강화유리를 사용하거나, 배경이 투영될 수 있는 마감재 재료와 디자인을 통해 개방감을 확보한다.
 - U · 휠체어 이용자를 위한 대기공간을 설치할 때는 누구나 이해하기 쉬운 픽토그램을 사용하고 눈에 잘 띄는 파랑색 계열의 색채로 계획한다.



(O) 개방감 있는 투과성 소재 사용



(O) 무장애 버스정류장의 휠체어 대기공간

B-1-7 자전거 보관대

정의	- 자전거를 일정 시간 동안 특정 장소에 거치하기 위해 설치하는 시설물을 말한다.
기본원칙	- 자전거 이용자의 편의를 제공하여 친환경 교통수단의 활성화를 도모한다. - 대중교통, 주요거점, 레저활동 등과 유기적으로 연계될 수 있도록 한다.
안전 및 편의	- 보행자에게 불편을 주지 않도록 시설물이 차지하는 공간을 최소화한다. - 안전하게 보관될 수 있도록 견고한 디자인으로 설계한다.
형태 및 구조	- 난간시설, 담장, 지하철 입구 후면부 등 주변시설물과 통합설치 및 배치 가능한 구조로 설계한다. - 현황에 따라 가변적·추가 설치가 가능하고 파손이나 훼손 시 부분적인 교체가 용이한 구조로 설계한다. - 지역 또는 권역별로 통일성 있는 디자인으로 계획한다. - 캐노피형은 안장에 얹은 높이에서 천장면이 닿지 않도록 하며 2.2m 이상 높이로 설계한다. - 지면돌출형은 보행에 장애요소가 되지 않도록 돌출면을 최소화한다. - 장식을 최소화한 간결한 디자인으로 계획한다.
설치 및 배치	- 주변 대중교통 및 자전거도로와 연계하여 환승 주요거점에 설치한다. - 공원, 광장 등 설치되는 장소를 고려하여 자전거 보관대의 크기를 결정하고 공간의 면적이 여유로운 경우, 캐노피형을 설치한다. - 보도폭이 협소한 경우 보행에 방해가 되지 않도록 지면돌출형으로 사선배치하여 설치한다. - 보행자들이 쉽게 인지할 수 있도록 배치하되 보행에 방해되지 않도록 보도의 외곽에 설치한다. - 이용자가 많고 넓은 공간에는 공기주입기 등 간단한 자전거 정비 시설물과 연계 설치한다.



(O) 구조체를 최소화한 기능적인 디자인



(O) 타 시설물(벤치)과 통합설치

재질 및 색채

- 자전거 보관 및 회수 시 쉽게 손상되지 않는 내구성이 높은 재질을 사용한다.
- 자전거 접촉부, 고정 장치부 등 표면손상이 많은 시설물로 가급적 재료의 재질감을 강조하고 스테인리스스틸은 무광택 표면 처리한다.
- 도로 사용을 지양하며 자전거와 빈번하게 접촉하는 부분은 도로가 쉽게 벗겨질 수 있으므로 도색하지 않고 마감한다.
- 동일한 공간에 설치되는 타 시설물과 조화롭도록 색채를 통합계획한다.



(O) 내구성 높은 재질 사용



(O) 무채색의 캐노피형 자전거보관대

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- C** · 최소한의 구조체와 개방된 구조로 설계하여 시야가 확보되도록 한다.

설치 및 배치

- C** · 적절한 조도가 확보되는 지점에 설치하여 야간이용 중 안전한 보관이 가능하도록 하고 도난 시설물을 함께 예방한다.
- U** · 자전거 보관대가 보도 위에 설치되는 경우 이용 특성에 따라 충분한 유효 보도 폭을 확보하여야 하며 자전거 이용자와 보행자의 충돌 위험을 고려하여 설치한다.
- U** · 사용자의 편의를 고려하여 설치하며 보행거리를 최소화해야 한다.
- U** · 위치 및 이용 안내표지를 설치하고, 편의시설이나 공기 주입기 등의 설치를 권장한다.



(O) 충분한 유효 보도폭을 확보한 주차시설



(O) 자전거 공기주입기

B-1-8 지하철 출입구

정의

- 지하철역사 및 지하보도 등 도시 내 지하공간으로 연결되는 출입구를 말한다.

기본원칙

- 가로경관을 잠식하지 않도록 단순하고 최소화된 형태로 디자인한다.
- 천안임을 알리는 명확한 정보표기로 인지성 강한 디자인이 되도록 한다.

안전 및 편의

- 지하철 진입 동선과 보행동선의 마찰이 최소화되도록 계획한다.

형태 및 구조

- 주변 경관을 고려하여 돌출되지 않도록 간결하고 최소화된 형태로 설계한다.
- 상부 캐노피 안전난간, 옹벽 마감패턴, 안내 표지판과 일체화된 디자인으로 계획한다.
- 상부 캐노피는 개방감 확보를 위해 최소화된 규모와 간결한 형태로 계획한다.
- 공원 및 광장의 경우에는 공간의 특성을 반영, 조형화하여 디자인한다.
- 캐노피와 난간, 안내판은 특정대상을 형상화한 디자인을 지양한다.



(O) 간결하고 개방감있는 출입구 디자인



(O) 경량화된 출입부 캐노피 디자인

재질 및 색채

- 원색 사용을 금지하고 주변환경과 조화를 이루는 색채를 권장한다.
- 시각적 혼란을 유발하는 반사성 (반사유리 등) 재료 및 고광택의 금속재료 사용을 금지한다.
- 장식적인 요소나 시각적 혼란을 주는 슈퍼그래픽을 금지한다.
- 시의 상징요소, 특산물, 캐릭터 등의 실사이미지 사용을 금지한다.



(X) 시각적 혼란을 유발하는 고광택의 금속재료



(O) 저채도 색채 사용 및 자연재료 적용

범죄예방·유니버설 디자인

설치 및 배치

- U** · 장애인 및 노약자를 위한 리프트를 설치한다. 단, 외부 엘리베이터가 설치된 경우는 제외한다.
- U** · 교통약자를 고려하여 완경사 및 단차를 최소화하여 설치한다.
- C** · 에스컬레이터 설치 시 미끄럼 방지 디자인을 적용한다.



(O) 교통약자와 보행동선을 배려한 배치



(X) 교통약자를 배려하지 않은 단차

재질 및 색채

- C** · 개방감 확보를 위하여 투명도가 높은 무색의 소재를 사용한다.
- U** · 지하철 안내판은 일관성 있는 색채 및 픽토그램으로 쉽게 인지할 수 있도록 한다.
- U** · 강조색, 숫자, 도안 등을 사용해 명확한 인지성을 줄 수 있도록 한다.



(O) 개방감을 고려한 투명도 높은 재료 사용



(O) 주목성을 위한 포인트 색채사용

B-1-9 지상노출 엘리베이터

정의

- 교통약자를 위한 수직이동 보조시설물로서 외부공간에 설치된 육교, 철도역사, 지하상가로 연결되는 외부 엘리베이터를 말한다.
- ※ 「교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙 제2조」에 준하여 설치한다.

기본원칙

- 개방감 있는 구조로 가로경관을 장식하지 않도록 설계한다.
- 주변 경관을 고려하여 돌출되지 않는 간결하고 최소화된 형태로 보행에 방해가 되지 않는 범위에서 설계한다.

안전 및 편의

- 이용자와 보행 동선의 마찰을 최소화하도록 계획한다.

형태 및 구조

- 주변경관을 차폐하지 않는 단순하고 간결한 형태로 디자인한다.
- 여름철 내부 온도 상승에 대비, 통풍이 원활한 구조를 고려한다.
- 지하철 캐노피가 설치된 경우 캐노피와 연계성 있는 디자인으로 계획한다.



(O) 간결하고 개방감 있는 디자인



(X) 무의미한 장식성 형태 지양

설치 및 배치

- 주변 환경을 고려하여 보도 점유면적과 규모를 최소화 할 것을 권장한다.
- 철도역사에 설치되는 경우, 개찰구가 있는 층까지 바로 연결한다.

재질 및 색채

- 주변 환경 및 주변 시설물과의 조화를 고려한 색상을 사용한다.
- 고풍택 재료의 사용은 지양하고 사용할 경우에는 광택을 줄이는 표면 가공후 사용한다.
- 고채도의 색유리 사용을 지양하고, 무채색의 위주로 계획한다.
- 야간의 과도한 원색의 조명계획을 금지한다.
- 내부 구동 장치는 사인시설이나 반투명 재료를 이용하여 차폐한다.



범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조 C · 비상시 긴급 구조가 용이하도록 디자인한다.

- 설치 및 배치**
- U · 보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정한다.
 - U · 주 사용자인 교통약자를 배려하여 출입구와 바닥은 보도와 동일레벨이 되도록 한다.
 - U · 경사로 설치 시 폭은 1.2m 이상, 기울기는 1/18 이하가 되도록 완경사로 설치한다.
 - U · 엘리베이터 전면에는 1.5m x 1.5m 이상의 활동공간을 확보한다.
 - U · 휠체어 사용자도 쉽게 이용이 가능하도록 적절한 높이에 버튼 및 난간을 설치한다.



재질 및 색채 C · 시각적 개방감이 높은 유리 등의 투명 재료를 사용한다.

B-1-10 킥보드 거치대

- 정의** - 킥보드를 일정 시간 동안 특정 장소에 거치하기 위해 설치하는 시설물을 말한다.
- 기본원칙** - 보행자 및 이용자의 위험요소를 최소화한다.
- 킥보드 거치대가 차지하는 공간을 최소화한다.
- 형태 및 구조** - 킥보드 주차 시 바르게 서서 고정될 수 있도록 설계한다.
- 주변시설물과 통합설치 및 배치 가능한 구조로 설계한다.
- 현황에 따라 가변적·추가 설치가 가능하고 파손이나 훼손 시 부분적인 교체가 용이한 구조로 설계한다.



(O) 바르게 서서 고정된 킥보드



(O) 자전거 거치대와 연속 배치된 킥보드 거치대

- 설치 및 배치** - 킥보드보관대 설치 시 이용량과 공간형태에 따라 설치대수를 산정한다.
- 킥보드 이용자가 많은 곳에는 필수적으로 설치하도록 권장한다.
- 재질 및 색채** - 주변경관과 조화롭지 않은 고채도·고명도 색채 사용을 지양한다.
- 변색, 오염, 갈라짐 등 외부 노출로 인한 파손을 방지하기 위하여 외부환경에 강한 내구성이 있는 재질을 사용한다.

범죄예방·유니버설 디자인

- 안전 및 편의** C · 사용자의 안전을 위해 사람이 접촉하는 모든 마감부는 모서리 각을 최소화한다.
C · 야간에 발생하는 범죄를 예방하기 위해 시설물 내 조명을 설치한다.
단, 불가피한 경우 가로등과 인접하게 설치한다.
- 형태 및 구조** U · 킥보드가 거치되었을 때 모든 보행자에게 불편을 주지 않도록 설치하고, 차지하는 공간을 최소화한다.
- 재질 및 색채** U · 사용자의 인식이 쉽도록 국제 픽토그램을 사용한다.

B-2 도로시설

정의

- 옹벽, 방음벽, 육교, 지하도, 교량(철도교 포함), 고가도로, 터널 등 시민의 안전과 편의를 위해 설치하는 시설물을 말한다.

관련법령 및 지침

교통약자의 이동편의 증진법
보행안전 및 편의증진 시설의 구조 및 기준
도로안전시설 설치 및 관리지침
장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙
도로설계기준
구조물 기초 설계기준

디자인 원칙



① 안전하고 심리적 불안감을 해소할 수 있는 도로시설 설치

- 보행공간과 차량공간을 분리하되 맞닿는 경우 보행안전 시설물을 이용하는 보행자의 안전성을 높인다.
- 하부공간의 안전성을 위해 CCTV 설치 등 어두운 공간에 대한 심리적 불안감을 해소할 수 있도록 한다.

② 주변 환경을 활용하고 개방적인 도로시설 설치

- 자연광의 일사량과 조명의 조도가 유사하도록 조절하며, 자연광이 유입되는 개방형 구조로 계획한다.
- 주변 녹지를 활용한 경관녹지 조성 및 가로수 식재로 녹음이 풍부한 가로환경을 계획한다.

③ 효율성이 높은 모듈형 구조 및 간결한 형태의 도로시설 설치

- 유지·보수·관리가 용이한 모듈구조를 적용한다.
- 법적 규제사항 안에서 위압감 없는 형태로 간결하게 디자인한다.

C 범죄예방디자인

U 유니버설디자인

B-2-1 옹벽

정의 - 토사가 무너지는 것을 방지하기 위해 설치하는 구조물로 재료적으로 보면 무근콘크리트, 철근콘크리트, 돌, 벽돌 등으로 나뉜다.

기본원칙 - 일자형 옹벽을 지양하고 다양한 입면구성으로 중압감을 저감하도록 한다.
 - 노출면의 높이는 비탈면 안전확보 범위에서 최소화한다.
 - 옹벽마감 처리는 환경친화적인 비탈면 공법을 적용한다.

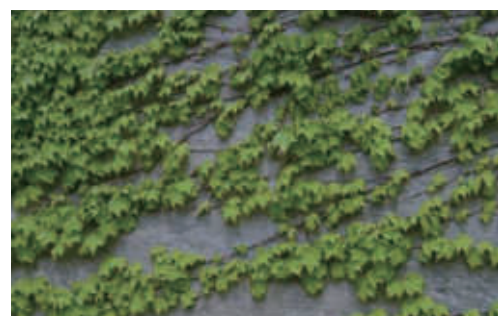
안전 및 편의 - 운전자의 시야를 방해하지 않는 형태로 디자인한다.

형태 및 구조 - 기능과 관계없는 불필요한 장식을 지양하고 간결한 형태와 구조로 디자인한다.
 - 기존 지형 훼손을 최소화 할 수 있는 사선형 또는 다단형 단면 적용을 권장하고 녹화를 통해 인공성을 완화한다.
 - 터널로 인해 생기는 옹벽의 경우 입·출구가 일체되도록 디자인한다.

설치 및 배치 - 입면 녹화시 환경에 적응 가능한 수종을 선정하여 지속적인 유지관리가 되도록 한다.
 - 중력식 옹벽, 반중력식 옹벽, 역T형 옹벽, L형 옹벽, 부벽식 옹벽을 선택하여 설계한다.
 - 옹벽은 가능한 3m 미만으로 조성하고 담쟁이 등 덩굴식물의 식재를 권장한다.
 - 과도한 규모의 옹벽 설치가 불가피한 경우에는 분절하여 설치한다.
 - 배수구는 유출수의 흔적이 옹벽에 누적되지 않도록 내림각으로 설치한다.
 - 절개지 또는 지반에 고저차가 있는 지역의 경우 옹벽 설치를 지양하고 자연석 쌓기를 권장한다.
 - 옹벽을 포함한 굴착면 전체의 활동에 대한 안전율은 1.5 이상이고, 옹벽의 전도에 대한 안전율은 2.0 이상이며 옹벽의 활동에 대한 안전율은 1.5 이상으로한다.



(O) 유출수 흔적을 방지하는 내림각 설치



(O) 벽면 자연녹화 권장

재질 및 색채

- 인공적인 구조물의 부피감을 최소화시킬 수 있는 간결한 패턴으로 디자인한다.
- 주변 환경에 조화되지 않는 고채도, 고명도 색상 사용을 지양한다.
- 친환경 소재와 녹화를 통해 녹시율을 증대시킬 수 있도록 한다.
- 주민참여를 통한 패턴 개발, 벽면녹화, 재료와 패턴의 혼합 등 다양한 기법을 검토하여 적용하도록 한다.
- 자연질감의 설치를 권장하며, 도시 경관을 훼손하는 도색 등은 금지한다.



(O) 노출 콘크리트 자체의 재질감



(O) 자연 재질 이미지 거꾸집 적용



(O) 자연소재 활용을 통한 쾌적한 환경조성



(O) 재질감 변화 적용

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- C** · 옹벽의 높이는 사면 안전 확보 범위에서 최소화한다.
- U** · 시각적 부담감의 완화를 위해 가급적 완만한 경사면이 되도록 계획한다.

B-2-2 방음벽

정의

- 주로 차량통행이 많은 곳에 설치되며, 도로의 소음으로부터 생활환경을 보호하는 목적으로 설치하는 벽을 말한다.
- ※ 방음벽은 「방음벽 성능 및 설치기준」에 준하여 설치한다.

기본원칙

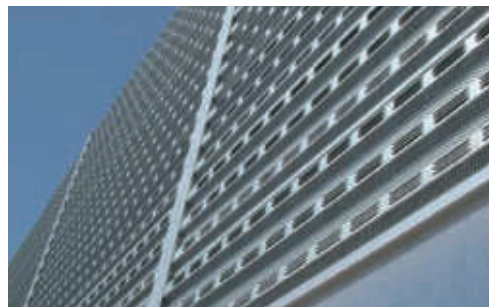
- 인접한 주변 환경과의 조화성과 연속된 설치에 의한 폐쇄감을 고려하여 통합적인 관점에서 계획한다.
- 방음벽의 기능적인 측면뿐만 아니라 미관과 안전성 측면을 고려하여 계획한다.
- 옹벽마감 처리는 환경친화적인 비탈면 공법을 적용한다.

안전 및 편의

- 방음벽 형식은 주변 토지이용계획 및 도로 여건 등을 고려하여 선정한다.

형태 및 구조

- 주변환경과의 조화 및 연속성을 고려하여 계획한다.
- 방음벽의 길이가 20m를 넘는 경우 분절 또는 패턴의 변화를 허용한다.
- 방음벽의 구조는 부분적으로 유지·보수가 용이하며 설치 현황에 따라 높낮이 조절이 가능한 모듈구조로 설계한다.
- 보행가로 변의 방음벽은 방음림 조성을 함께 할 수 있는 방안을 검토한다.



(O) 유지·보수가 용이한 모듈구조



(O) 개방감 있는 방음벽과 방음림 조성

설치 및 배치

- 보도 유효폭이 확보되지 않은 계획을 지양한다.
- 보도와 방음벽 사이에 식재대를 조성하여 쾌적한 보행환경을 조성한다.
- 설치 시점부와 종점부는 낮은 높이의 방음벽부터 단계적으로 배치하도록 한다.
- 높이 차가 발생할 경우 균형감을 고려하여 단계적 또는 완만하게 조절한다.
- 주거지 밀도가 비교적 낮고 높이 6m 이하로 조성될 경우 직립형 방음벽 적용을 권장하며, 높이가 6m 이상으로 조성된 경우에 절곡형 방음벽을 적용한다.
- 방음벽의 시설 성능을 확인하기 위하여 5년마다 성능평가를 실시하고 기록한다.
- 구조의 틈새 및 연결부를 세밀하게 처리한다.
- 수평, 수직을 유지하기 위한 받침대 설치가 불가한 경우 높이를 최소화 한다.



(O) 높이 차에 따른 단계적인 설치



(O) 틈새 및 연결부의 정교한 처리

재질 및 색채

- 구조물의 인공성을 완화시킬 수 있는 자연요소 적용방안을 검토하여 계획한다.
- 식재를 적용할 시 대기 중 오염물질 정화 효과가 뛰어난 식재 종류를 선택하여 사용한다.
- 녹지공간 확보를 통한 쾌적한 도로경관을 조성하고 방음벽에 녹화를 실시할 때는 식물의 성장 및 사계절 변화를 고려하여 적용 면적이나 위치를 결정한다.
- 가급적 벽 전후면에 녹지공간을 충분히 확보하고 식재를 적극 도입하여 녹지의 연속성이 확보될 수 있도록 조성한다.

범죄예방·유니버설 디자인

설치 및 배치

- C** · 시야를 차단하는 방음벽 설치는 지양한다.
- U** · 기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출되지 않도록 매립 처리한다.

재질 및 색채

- C** · 조망·일조·채광 등 개방감을 위해 방음벽은 투명한 재료를 사용한다.
- U** · 방음벽의 높이가 1~3m일 경우 개방감 확보 및 주변 경관과의 연속성을 고려하여 투명형 소재를 권장하며 방음벽의 높이가 3m 이상일 경우 소음저감의 기능을 고려하여 투명형 소재와 흡음형 소재를 적용하고 면 분할을 통해 시각적 위압감을 완화한다.



(O) 투과성 소재로 조망 및 일조권 확보



(O) 면 분할의 흡음방음벽

B-2-3 육교

정의	- 횡단보도교의 하나로서 보행자의 도로횡단을 위한 다리 모양의 구조물을 말한다.
기본원칙	- 설치대상지 주변의 경관과 여건을 고려하여 구조형식과 선형을 결정한다. - 가로경관의 중압감과 차폐감이 발생하지 않도록 최대한 경량화한다. - 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인한다.
안전 및 편의	- 보행자, 자전거 이용자, 차량 이용자의 입장에서 연속적으로 경험하게 되는 특성을 고려하여 통합적인 관점에서 계획한다. - 육교 아래에 보행자의 머리를 보호할 수 있는 장치 및 시설물을 설치한다.
형태 및 구조	- 주요 공간을 연결하는 육교는 천안시의 지역 정체성 및 공간특성을 반영하여 랜드마크 경관을 형성 할 수 있도록 한다. - 보도 공간의 점유율을 최소화하며 기능과 무관한 장식적 형태는 지양한다. - 주변 여건, 주요 조망지점과 특성 등을 분석하여 형태 및 구조에 반영한다. - 개방감 확보를 위하여 최소한의 구조체로 경량감을 느낄 수 있도록 설계한다. - 시각적 노출이 많은 육교하부는 상판과 교각의 연결부를 정교하게 한다. - 육교나 펜스 등의 디자인에는 지역을 상징하는 전통 문양이나 성곽, 동식물 등의 특정이미지를 직접적으로 형상화시켜 적용하지 않는다.



(O) 정교하고 간결한 하부마감



(X) 구조체에 부착된 과도한 장식물

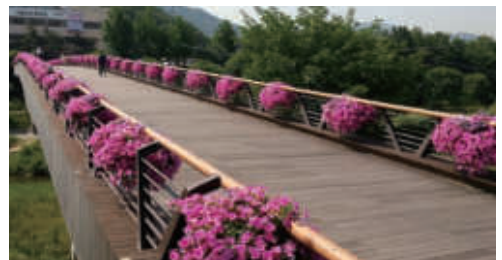
설치 및 배치	- 육교설치는 되도록 지양하고 횡단보도를 권장한다. - 보행 및 차량동선의 흐름과 통행량을 고려하여 설치 위치를 결정한다. - 도시 경관에 부담을 주는 긴 경사로, 나선형 경사로 설치하는 지양한다. - 시정 홍보, 행사정보, 상업정보 등을 목적으로 하는 현수막 설치를 금지한다.
---------	--

재질 및 색채

- 유리 등과 같은 투명하고 미끄러운 소재 사용을 금지한다.
- 손잡이는 열전도율이 낮고 촉감이 좋은 소재를 사용한다.
- 전반적으로 무채색 계열의 중·저채도 색채를 사용하고 일부 강조색을 적용하여 디자인 포인트를 주도록 한다.
- 주변 경관과 조화로운 이미지를 연출할 수 있도록 식재 등의 자연소재를 활용한다.
- 혼잡구간의 육교는 식재 및 화분 등을 활용하여 가로경관을 향상시킨다.



(O) 무채색의 저채도 색채 사용



(O) 식재를 통한 가로경관 쾌적성 증대

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

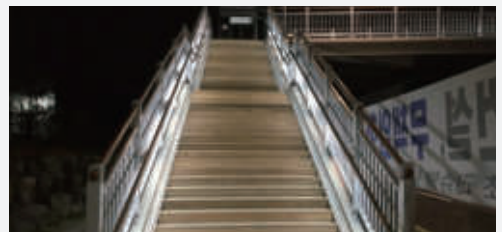
- U** · 교통약자를 고려한 편리한 구조로 설계 및 계획한다.

설치 및 배치

- U** · 교통약자의 휠체어 이동 및 자전거 이동 등을 위해 경사로 보다는 승강기를 설치한다.
- U** · 보행자의 안전을 고려하여 안전시설 설치를 권장하며 계단에는 손잡이를 연속적으로 설치한다.
- C** · 보도 육교의 상부나 계단부에는 차폐감을 유발하는 캐노피 설치를 지양한다.
- U** · 자전거도로의 주요 연결거점은 경사로를 병행하여 설치할 것을 권장한다.
- U** · 조명 설치시 바닥형 및 펜스형 조명을 설치하며 보도육교의 폭이 넓을 때는 보행등을 설치한다.



(O) 교통약자를 위한 승강기 설치



(O) 계단 손잡이 및 조명설치

재질 및 색채

- C** · 운전자의 눈부심을 유발하는 고광택 재료 사용을 지양하며 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공을 한다.

B-2-4 지하도

정의	- 지하 또는 땅 속에 불특정 다수의 통행을 위한 터널 통로로 사람들의 통행을 목적으로 하는 지하보도를 말한다.
기본원칙	- 보행자가 느끼는 밀폐감을 최소화할 수 있도록 한다. - 긴급한 상황이 발생할 경우를 대비하여 피난이 쉬운 공간구조로 계획한다. - 밀폐된 공간을 통과하는 이용자의 안전을 확보할 수 있도록 계획한다.
안전 및 편의	- 지하도의 측면 외에 하부, 상부 등과 같은 다양한 부분을 입체적으로 검토하여 휴먼스케일에 맞는 디자인을 설계할 것을 권장한다.
형태 및 구조	- 안전을 최우선으로 고려하며 구조 자체가 미적 경관으로 활용될 수 있도록 설계한다. - 입구부 캐노피는 최소한의 규모와 형태로 계획하며 특정 형태의 디자인을 지양한다.
설치 및 배치	- 기능적으로 불필요한 구조물의 설치를 지양한다. - 유지관리에 필요한 벽, 천장 부착시설은 벽, 천장의 모듈에 맞추어 계획한다. - 조명은 에너지 절감효과 및 오랜 사용이 가능하고 내구성이 우수한 LED 조명기구를 사용한다.

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조	U · 장애인·노인·임산부 등의 이용에 지장이 없도록 디자인한다.
설치 및 배치	C · 시설 내외부에 CCTV, 볼록거울 설치 등을 통한 우범화 방지 및 심리적 불안감을 해소할 수 있는 방안을 마련한다. C · 보행자 통행 안전을 위한 기본 조도 확보와 범죄 예방시설을 계획한다.
재질 및 색채	C · 조명, 색채, 패턴 등을 사용하여 밀폐감을 최소화 할 수 있도록 한다. U · 자연광의 조도와 일사량이 유사하도록 보도의 조도를 적절히 조절하여 편안한 시각환경을 조성한다.



(O) 안전하고 친근감이 느껴지는 디자인



(O) 보행자를 위한 조도 확보

B-2-5 교량(철도교 포함)

정의 - 물이나 어떤 공간 위로 사람이나 차량이 건너다닐 수 있도록 만든 시설물을 말한다.

기본원칙

- 장식적인 디자인을 지양하며 시설물 자체와 구조적 조형미를 지향한다.
- 교량의 상징적인 형태보다 교량이 설치되는 주변환경과 장소적 특징을 포용할 수 있는 조화성과 연속성을 강조한다.

안전 및 편의

- 하천을 횡단하는 경우 조망권 및 배후경관, 주변 기반시설물 등을 입체적으로 검토 후 교량형식을 선정한다.

형태 및 구조

- 장소성, 상징성을 반영한 디자인으로 지역의 랜드마크가 될 수 있도록 한다.
- 랜드마크 교량의 경우 심의/자문/협의를 통한 검증으로 상징적 표현을 허용한다.
- 교량의 상부와 하부구조는 일관성 있는 형태로 디자인한다.
- 지형을 최대한 활용하여 조망권을 확보 할 수 있는 형태로 계획한다.



(O) 장소성, 상징성을 반영한 랜드마크 디자인



(O) 주변환경의 조망을 방해하지 않는 디자인

설치 및 배치

- 교량을 구성하는 가로등, 펜스 등이 개별 시설물 설치가 아닌 전체적인 일체감을 형성할 수 있도록 계획한다.
- 교량 구간의 차도와 보도 경계부의 방호울타리 설치를 권장한다.
- 식재 조성이 어려운 교량 상부에는 플랜터를 활용한 소관목 위주로 식재한다.
- 교량의 교각, 거더, 난간 등에는 정돈된 천안의 이미지를 위해 광고물 및 장식물 부착을 지양한다.



(O) 화단을 활용한 보·차도 동선 분리



(X) 천안시 로고가 부착된 장식적인 난간

재질 및 색채

- 주변경관 및 배후경관과 조화로운 이미지를 연출할 수 있는 재질 및 색채를 선정한다.
- 교각, 보, 상부 바닥판, 난간시설 등은 재질감이 유사하거나 서로 조화되는 재료를 사용한다.
- 지속적인 유지 관리가 편리하며 외부 차량 충격에 대한 내구성을 고려한 재료를 사용한다.
- 강조색을 사용 할 경우 적용 범위를 최소화하고 주변 경관 및 교량의 이미지와 어울리도록 계획한다.
- 재료 고유의 색상 사용을 원칙으로 하며 상·하부 구조의 도장시 무채색 계열 또는 동일계열의 색상을 사용한다.



(O) 상판 교각연결부의 정돈된 마감처리



(O) 무-저채도의 색채를 적용

범죄예방·유니버설 디자인**형태 및 구조**

- U** · 주변 도로, 보행로, 산책로 등과 재질, 색채, 형태가 연계를 이루도록 한다.
- U** · 보도와 교량이 연결되는 부분의 단차를 최소화하여 자전거 및 보행 통행 시 원활한 이용이 가능하도록 한다.

설치 및 배치

- C** · 운전자 및 보행자 시야에 방해되지 않는 가로시설물을 설치한다.
- C** · 교량 하부에 사각지대가 발생할 경우 방법시설을 충분히 설치하여 안전성을 강화한다.
- C** · 야간통행 안전을 위한 조명시설 설치를 의무화하고 기능과 무관한 색채조명을 사용할 시에는 경관을 고려하여 결정한다.
- U** · 야간 이용을 위해 교량하부 및 보행자 통로에 충분한 조도를 확보하여 조명을 계획한다.



(O) 하부공간 구성을 통한 우범화 방지



(O) 적정 조도를 사용한 안전성 확보

B-2-6 고가도로

정의	- 지표면상 도로와의 평면교차를 피하기 위해 지면보다 높게 지대를 가설하고 그 위에 설치한 도로를 말한다.
기본원칙	- 주변 자연 및 도시환경과의 조화와 연속성을 강조하여 고가도로로 인한 경관의 차폐와 단절을 최소화 한다. - 교통의 기능적 측면과 도시구조물로의 미관적 측면을 고려한 디자인으로 구조적 아름다움과 공간의 효율적인 사용을 목표로 계획한다.
안전 및 편의	- 안전을 최우선으로 고려하며 구조 자체가 미적 경관으로 활용될 수 있도록 설계한다.
형태 및 구조	- 조망되는 이미지를 입체적으로 고려하여 교량의 조형미보다 거대 구조물에서 오는 중압감 및 차폐감을 최소화할 수 있는 경관성을 우선하여 계획한다. - 고가도로 계획시 발생하는 하부공간 등을 예상하여 주변여건 및 주변시설과 연계성을 검토하고 활용방안을 함께 계획한다.
설치 및 배치	- 유지·관리시설, 배수로, 난간시설 등은 구조물의 조형과 일체감을 형성하도록 디자인 및 설치한다. - 교량하부에 보행자를 위한 쉼터가 조성되는 경우 그래피티아트, 공공미술품 등의 공공미술을 적용한다.
재질 및 색채	- 특정 형상을 나타내는 슈퍼그래픽 등의 장식 사용은 자제한다. - 도로시설물로 콘크리트가 사용되는 경우, 재료의 본래 질감을 살리고 표면에 도료 사용을 지양한다. - 도시 미관을 고려하여 저채도·저명도의 색채로 계획한다. - 야간 연출시 원색 계통의 조명은 피하며 도로시설물의 마감재 색상을 고려한 단일색상으로 연출한다.



(O) 야간연출시 단일색상 적용



(X) 표면 도료사용 지양

범죄예방·유니버설 디자인

설치 및 배치

- U** · 운전자 및 보행자의 시야를 방해하는 옹벽, 펜스 등의 가로시설물의 설치를 최소화한다.
- C** · 우범화 방지를 위해 고가차도 하부공간에 화단, 자전거보관대, 운동시설 등을 설치하여 활용성을 높인다.
- C** · 도심지를 통과하는 고가도로 하부공간에는 소공원 조성을 권장한다.



(O) 소공원·산책로를 조성한 하부공간



(X) 주차장으로 사용되고 있는 하부공간

B-2-7 터널

정의	- 산, 바다, 강 따위의 밑을 뚫어 만든 철도나 도로 따위의 통로를 말한다.
기본원칙	- 구조물에서 오는 중압감과 밀폐감을 최소화할 수 있는 경관성을 중점으로 계획한다. - 터널의 상징적인 형태보다는 도시환경 및 자연환경과의 조화와 연속성을 강조한다.
안전 및 편의	- 진입부에는 정보전달을 위한 정보 표지판을 설치하고 내부의 비상주차대 등 안전관련시설에 대한 유도사인을 설치한다.
형태 및 구조	- 간결한 형태의 디자인으로 인공적인 구조물의 부피감을 최소화한다. - 중압감이 유발되는 면벽식 터널을 지양하고 가급적 원통형 터널형식을 채택한다. - 터널 돌출부의 조형적 처리로 미관을 개선하되 주변환경과 조화되는 갱구부 디자인으로 연출한다. - 시경계부나 주요시설 진입부와 연결 지점에 위치하는 지하차도는 천안시 공공디자인 심의기구의 검증을 통해 상징성 표현이 가능하다. - 인공적인 이미지를 완화하기 위해 진·출입부의 절토면에는 관목 또는 지피식물 등을 식재하여 자연 이미지가 풍부한 공간으로 조성할 것을 권장한다. - 진·출입부는 자연재해를 방지할 수 있도록 대책을 마련한다.



(O) 진입의 중압감을 완화하는 원통형



(O) 자연환경과 조화된 진입부 디자인

설치 및 배치	- 터널 입구 입면부 및 상부에는 터널 명칭을 제외한 장식물 및 광고물의 부착을 금지한다. - 터널의 내·외부 시설물 디자인은 운전자의 안전을 우선시하여 형태적 특징을 강조하기보다 터널의 구조와 기능이 조화될 수 있도록 한다.
재질 및 색채	- 콘크리트 소재 표면에는 도료를 이용한 도색보다 콘크리트 자체의 재료 이미지를 강조할 것을 권장한다. - 터널은 규모가 큰 도시기반시설이므로 고명도 무·저채도의 색채 적용을 권장한다.

- 터널 내부의 노면이나 벽면은 밝아야하고 밝기는 균일하게 유지하도록 한다.
- 조명 빛이 운전자의 눈에 직접적으로 들어오지 않도록 제한하며 화려한 색상보다는 단일색상으로 은은하게 연출한다.



(O) 콘크리트 자체의 재료이미지를 강조



(O) 균일하게 밝은 터널내부

범죄예방·유니버설 디자인

안전 및 편의 **U** · 내부의 입면 디자인은 운전자의 시점에서 안정감을 유도할 수 있도록 디자인한다.

형태 및 구조 **U** · 터널내부는 안정적인 주행을 위해 시설물의 위치 및 비례감을 조절하여 쾌적한 내부경관을 연출한다.

U · 터널 내부의 벽면청소 및 조명교체와 같은 유지·관리를 위한 동선과 공간을 계획한다.

설치 및 배치 **C** · 터널 내부에는 안전을 위한 소화 및 경보, 피난, 비상공간 등의 방재시설 및 사인시설을 설치한다.

C · 운전자가 터널 내의 상황을 쉽게 인지하고 충분한 시거를 확보할 수 있도록 입구부 조명을 설치한다.



(O) 터널 내부 비상탈출구



(O) 적정 조도 계획을 통한 안전성 확보

B-3 편의 및 녹지시설

정의

· 자연환경 개선 및 수목의 보호를 위한 시설물로서 벤치, 쉼터 및 파고라, 음수대, 가로수 보호대, 가로화분·녹지대, 분수대 등을 말한다.

관련법령 및 지침

도시·군 관리계획 수립지침

보행안전 및 편의증진 시설의 구조 및 기준

장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙

도시공원 및 녹지 등에 관한 법률 시행규칙

보도설치 및 관리지침

교통약자의 이동편의증진법

디자인 원칙



천안 아우내장터 인근

① 편리하고 야간에도 안전하게 이용 가능한 편의시설 조성

- 사용자와 접촉하는 모든 모서리는 최소화하여 부딪칠 수 있는 경우 보호대를 설치하여 사고를 예방한다.
- 야간 범죄예방을 위해 시설물 내 안전장치를 설치한다.

② 친환경적이고 기능을 우선시한 편의 및 녹지시설 설치

- 동일한 가로선상 및 공간 내에 설치되는 시설물간의 조화를 고려하여 디자인한다.
- 인공 소재보다는 친환경적 소재를 사용하여 자연스러운 경관을 조성하고 목재에 유색 도장은 금한다.

③ 유지관리가 용이한 편의 및 녹지시설 설치

- 급·배수와 수목관리, 먼지제거 등 유지관리의 용이성을 높인 디자인으로 설계한다.
- 경계부, 결절부 등 주요 지점에 배치 시 주변의 다른 가로시설물과의 적절한 간격을 유지하여 설치한다.

C 범죄예방디자인

U 유니버설디자인

B-3-1 벤치

정의 - 시민들의 휴게 및 편의를 목적으로 공공공간에 설치한 의자를 지칭하며 가로공간이나 공원, 광장 등의 공공장소를 대상으로 설치한다.

기본원칙

- 일상 생활 속에서 휴게 및 커뮤니티 공간이 될 수 있도록 한다.
- 기능에 충실한 단순하고 간결한 형태로 디자인한다.
- 보행환경에 방해가 되지 않도록 공간 점유율을 최소화한다.

안전 및 편의 - 이용자의 안전이 확보되는 형태 및 재료, 위치를 선정하여 안전사고 발생을 방지한다.

형태 및 구조

- 특화된 공간에 설치되는 벤치는 역사성, 자연성, 예술성 등 그 공간 특성을 반영한 조형성 및 개성 있는 디자인으로 표현한다.
- 공간의 특성에 따른 자유로운 디자인으로 일정구간 내에 동일한 디자인을 적용한다.
- 시설물의 유지관리 및 보수·교체의 편의를 위하여 효율적인 구조로 디자인한다.
- 지면과 닿는 벤치 기둥의 면적은 최소화할 수 있도록 한다.
- 우천 시 물이 고이지 않도록 설계한다.

설치 및 배치

- 반드시 필요한 위치에 적정 수량으로 설치한다.
- 주변 시설물과 통합하여 설치하도록 한다.
- 휴지통과 같은 위생시설물과 함께 연계하여 설치할 경우에는 일정거리를 유지하여 설치한다.
- 외관상 돌출된 부분이 없이 매끄러워야 하며 접합부분의 어긋남이 없도록 설치한다.



(O) 설치 장소와 조화로운 디자인을 권장



(O) 타 시설물과의 통합 설계 권장

재질 및 색채

- 앉음판 및 등받이 등 신체접촉부는 가급적 나무, 우레탄 등 부드러운 재료를 사용한다.
- 목재 사용 시 목재부에 방부처리를 하여, 도료의 사용을 금지한다.
- 스테인리스 스틸 사용시 광택을 줄이도록 표면을 가공한다.
- 파손 및 부식을 방지하기 위해 내구성이 높은 도료와 재료를 사용한다.
- 주변 시설물, 바닥포장 등과 조화로운 색채를 사용한다.



(O) 친환경 소재 사용 권장



(O) 표면 가공 처리된 소재 사용

범죄예방·유니버설 디자인

안전 및 편의

- C** · 이용자의 안전을 위협하는 우범지대 및 구석진 공간 내 설치를 금지한다.
- U** · 보행동선을 잠식하는 위치상 설치를 금지한다.

형태 및 구조

- U** · 신체와 접촉하는 모든 모서리는 최소화하고 장시간 체류가 이루어지는 곳은 등받이를 설치한다.
- U** · 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자가 편리하도록 인체공학적인 디자인을 지향한다. (좌판 높이는 $400\pm30\text{mm}$ 내로 한다.)



(O) 이용자의 안전을 위한 모서리 최소화



(O) 모서리 부분을 둥글게 처리한 디자인

설치 및 배치

- U** · 보행로의 결절점, 건물의 입구부, 광장, 오픈스페이스, 보행전용가로 등 이용빈도가 높은 곳에 설치하되 보행자의 이동량이 많은 곳에는 보행에 방해가 되지 않도록 벤치의 설치를 금지한다.
- U** · 경사면일 경우 벤치의 앞 부분은 항상 수평을 유지하도록 한다.

재질 및 색채

- C** · 사용자의 시야를 차단하며 방해하는 색채 및 패턴의 사용을 금지하고, 자연색채(갈색, 회색 등)를 사용한다.

B-3-2 쉼터 및 파고라

정의

- 시민들의 휴게·편의를 목적으로 공공공간에 설치한 지붕이 있는 휴게시설물로서 일반적으로 기둥과 지붕으로 구성되며 차양 및 미관을 위해 덩굴성 식물·짚·천 등이 활용된다.

기본원칙

- 일상생활 속에서 휴게 및 커뮤니티 공간이 될 수 있도록 한다.
- 이용자가 쉽게 접근하여 이용할 수 있는 편의성을 충족시킬 수 있어야 한다.

안전 및 편의

- 이용률이 높은 구역에 파고라를 설치할 때 이용자 편의 증진을 위한 설비를 함께 도입할 것을 권장한다.

형태 및 구조

- 설치 장소에 따라 확장 및 다양한 조합이 가능한 구조로 설계한다.
- 기능이 유사한 시설물 간 통합하여 규모를 최소화할 수 있도록 한다.
- 녹지가 형성된 공간은 식생녹화가 가능한 구조로 설계한다.
- 기둥은 최대한 슬림한 형태로 디자인하여 지면에 닿는 면적을 최소화한다.
- 지붕 상부는 그늘막을 형성하고 우천시 배수가 용이하도록 지붕의 기울기를 조정한다.



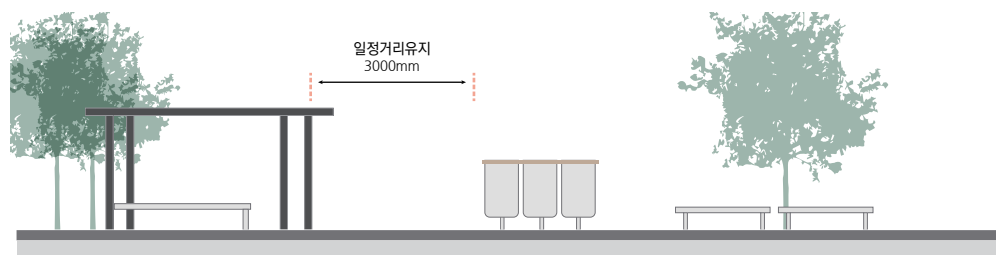
(O) 설치 장소와 조화로운 디자인 권장



(X) 과도한 부피감이 있는 기둥부

설치 및 배치

- 자연경관 및 시가지 등 설치 공간 특성에 따라 디자인을 선정하여 설치한다.
- 유동인구 및 사용자의 행태를 사전분석하여 적절한 규모를 선정한다.
- 경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치한다.
- 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 지면과 동일하게 마감한다.
- 휴지통 등 오염의 우려가 있는 시설물은 일정거리를 두어 배치한다.



농 촌

- 자연보전을 원칙으로 하고 이용객의 활용도를 검토한 후 자연경관 훼손과 경제적 손실을 방지하도록 한다.
- 주변 자연경관의 조망 가시율이 높은 개방된 우수조망지점을 선정하여 편의시설을 설치한다.

도 시

- 태양광 전자패널을 설치하여 에너지를 직접 생산 가능한 스마트 파고라의 설치 및 배치를 권장한다.
- 사물인터넷(IoT), WIFI, 무선충전기술 등 통신기술을 도입하여 이용자의 편의를 증진한다.

재질 및 색채

- 자연소재는 도장을 지양하고 재료 자체의 색 그대로 사용할 것을 권장한다.
- 식생녹화는 지붕면을 덮어 자연 그늘을 형성할 수 있는 식물을 사용한다.
- 목재 적용 시 친환경 합성 데크의 사용을 권장하고 인체에 무해한 방부제를 사용한다.
- 부식에 강하며 내구성이 뛰어난 재료를 사용한다

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- C** · 간결한 디자인으로 심미성과 개방성을 확보한다.
- U** · 휠체어 진입과 회전이 가능하도록 1.5m 이상의 여유공간을 확보하고 천장 높이는 2.2~2.5m로 한다.
- U** · 신체와 접촉하는 모서리 부분은 라운드로 처리하여 안전성을 확보한다.

설치 및 배치

- C** · 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접 설치하고 불가한 경우 내·외부 조명을 별도 설치한다.



(O) 개방감 있는 간결한 구조의 디자인



(O) 내부 조명설치

B-3-3 휴지통(분리수거함)

정의

- 외부공간에 설치되어 쓰레기를 일시적으로 보관하는 위생시설물을 의미한다.

기본원칙

- 기능에 충실한 간결한 디자인으로 계획한다.
- 보도상에 보행동선과 보도환경을 고려하여 설치한다.

안전 및 편의

- 휴게시설물에 인접 설치할 때는 사용자의 불편감을 최소화할 수 있도록 적정거리를 유지하여 설치한다.

형태 및 구조

- 수거 및 청소 등 관리가 용이하도록 제작하고 휴지통 내 수분의 배출이 원활하도록 디자인한다.
- 우천 시 노출되는 위치에 설치되는 휴지통은 윗면이 개방된 구조를 지양한다.
- 윗면은 적치행위방지를 위하여 부분적으로 곡면처리한다.
- 심미성을 고려하여 부속물들이 외부로 노출되지 않도록 한다.
- 문화재 지역 및 경관 특화지역의 경우 지역 정체성을 반영하여 디자인을 차별화한다.



(O) 쓰레기 수거가 용이한 구조



(O) 적치행위방지를 위한 상부 곡면처리

설치 및 배치

- 휴지통 설치 시 쓰레기 발생 예상지역 검토 후 설치하도록 한다.
- 이용자가 체류하는 시간이 긴 장소에 우선적으로 설치한다.
- 버스정류장, 벤치, 파고라 등 사람이 머무를 수 있는 장소 및 시설물 인근에 설치 시 유동인구를 고려하여 최소한의 수량으로 설치한다.
- 조립부가 외부에 노출되지 않도록 결합 부위를 정교하게 마감 처리한다.
- 경사면 설치 시 시설물은 반드시 수직을 이루도록 설치한다.
- 동일한 공간 내 설치되는 휴지통은 동일한 디자인으로 계획한다.

재질 및 색채

- 외부통과 뚜껑은 스틸을 기본으로 하여, 부식성과 내구성에 강한 무광 도료로 표면을 마감할 것을 권장한다.
- 사용이 편리하고 튼튼한 구조인 철재, 목재, 신소재 도입을 고려한다.
- 다른 시설물과 통합설치 시 동일 계열의 색채를 사용하고 주변환경과 조화될 수 있도록 무채색 계열의 색상을 권장한다.
- 오염이 적고 불법 부착물이 붙지 않도록 표면 처리한다.
- 시설물 형태와 어울리는 단순한 패턴을 사용한다.
- 적색 계열의 원색 사용을 지양하고 저채도·저명도의 색채를 사용한다.



(O) 부식성과 내구성이 강한 도료사용



(O) 통합형 디자인을 통한 시설물 설치

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- U** · 휴지통의 높이는 어린이, 노약자, 휠체어 사용자 등을 고려하여 투입구는 0.6~0.9m 이하의 높이로 계획한다.
- U** · 분리수거 식별을 위해 국제표준 픽토그램을 적용한다.
- C** · 안전성이 요구되는 특수한 경우에는 내부가 노출되는 투시형 재료를 적용하여 위험물을 넣지 못하도록 하거나 인지할 수 있도록 한다.



(O) 사용자 이용성을 고려한 투입구 높이 설정



(O) 이용성을 높이기 위한 픽토그램 사용

재질 및 색채

- C** · 파손 및 부식을 방지하고 화재와 외부충격을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 사용한다.

B-3-4 음수대

정의

- 공원이나 광장, 역 등의 플랫폼 등 사람이 많이 모이는 공공장소에 식수를 제공할 목적으로 설치하는 시설물을 말한다.

기본원칙

- 음수대는 항상 청결을 유지할 수 있는 구조로 설계한다.
- 계절에 관계 없이 항상 식수의 품질을 유지할 수 있어야 한다.
- 부피감과 설치면적을 최소화할 수 있는 간결한 디자인을 한다.
- 이용자가 쉽게 접근하여 이용할 수 있는 편의성을 충족시킬 수 있어야 한다.

안전 및 편의

- 음수대는 방향성에 제한이 없는 형태를 적용하여 다방면에서 접근할 수 있도록 디자인한다.

형태 및 구조

- 위생, 배수 및 유지보수를 고려하여 디자인을 한다.
- 기능을 중시한 간결한 형태 및 주변경관과 조화로운 디자인으로 설계한다.
- 음수대 이용 시 물과 접하는 바닥면은 배수 트렌치를 설치하는 등 물 튀김 현상을 최소화할 수 있도록 한다.
- 물받이의 원활한 배수를 고려하여 경사각을 적용하여 디자인한다.



(O) 기능성 위주의 간결한 디자인



(X) 주변경관과 어울리지 않는 디자인

설치 및 배치

- 이용자가 많은 가로공간, 휴식공간, 문화유적지, 관광지 등에 우선 설치한다.
- 이용자의 눈에 쉽게 띄고 접근성이 용이한 장소에 설치하되, 가능한 한 전체 경관에서 지나치게 두드러지지 않도록 설치한다.
- 벤치 및 기타 오염이 우려되는 시설물과의 인접 설치를 지양한다.
- 보도에 설치될 경우 설치 규모와 수량을 최소화한다.
- 통행구역에서 이격하여 녹지와 접한 포장 부위에 배치한다.

재질 및 색채

- 음수대의 색채는 고채도 원색 사용을 지양하고, 친자연 소재를 적용하여 디자인 하도록 한다.
- 주재료는 내부식성이 강한 재료를 사용하며, 주변부 바닥에 미끄럼 방지 재료를 사용한다.
- 물에 의한 표면 훼손을 고려하여 물받이는 스테인리스 스틸이나 석재를 적용한다.



(O) 친자연소재 재료 사용 권장

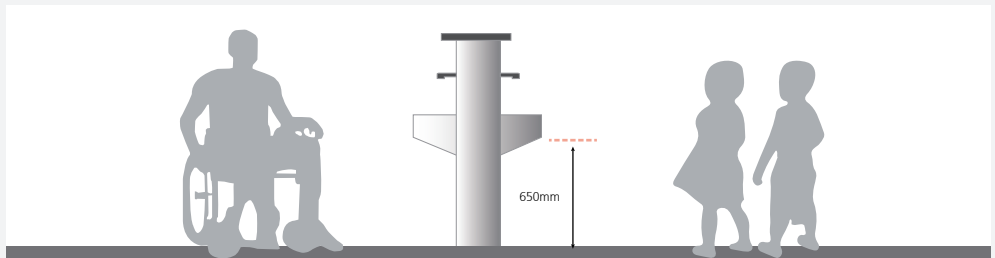


(X) 장식성이 강한 과도한 디자인

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- U** · 휠체어, 노약자 아동 등 모든 사용자가 편리하도록 인체 공학적 치수로 설계한다.
- U** · 휠체어 사용자를 배려하여 바닥 점유면적을 최소화하고 무릎을 넣을 수 있는 공간을 확보한다.
- U** · 한 손으로도 조작이 가능하고 적은 힘으로 조절할 수 있도록 한다.
- U** · 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 라운드로 처리하여 안전성을 확보한다.



(O) 이용자를 고려한 유니버설 디자인



(X) 안전사고를 유발할 수 있는 모서리

B-3-5 가로수 보호대

정의

- 가로수 보호 및 관리를 목적으로 가로수 하단에 설치되는 덮개형태로 외관부, 덮개부, 수목지지대로 구성된 시설물을 말한다.

기본원칙

- 색채 도안이나 슈퍼그래픽 등 기능과 무관한 장식 적용은 지양한다.
- 단순한 형태를 원칙으로 하며 통일성을 유지한다.
- 가로수 지지대와 가로수 보호대는 통일되게 디자인한다.
- 수목보호덮개와 맞닿는 보도블록과 조화로운 형태로 디자인한다.

안전 및 편의

- 가로수 보호대로 인해 미끄럼, 발 걸림 등이 발생하지 않도록 디자인한다.

형태 및 구조

- 동일한 공간 내 설치되는 가로시설물간의 조화성이 고려되도록 디자인한다.
- 수목의 종류에 따라 덮개부 크기를 조절하고 수목 성장에 따라 쉽게 교체가 가능하도록 디자인한다.
- 급·배수와 수목의 관리, 먼지제거 등 유지관리를 고려하여 설계한다.
- 수목이 가지는 자연미를 살릴 수 있는 형태로 디자인한다.
- 보도블록의 단위 규격을 고려하여 적절한 규모로 계획한다.
- 수목지지대 설치 시 덮개부와 통일성 있는 형태를 지향한다.



(O) 수목의 자연미를 살린 디자인



(O) 수목지지대와 덮개부의 통일성있는 형태

설치 및 배치

- 보도와 보호덮개 설치 높이를 같게하고 시설물 외관부와 보도의 마감을 정교하게 처리하여 설치한다.
- 덮개부 아래에는 식물의 보호와 뿌리호흡을 위한 공간을 확보한다.
- 야간의 심미성과 보행자 안전을 위하여 지중매입 방식의 간접조명 설치를 권장한다.
- 수목과 덮개부의 중앙을 일치시키는 것을 권장한다.



(O) 가로수보호대 간접조명 설치



(O) 수목과 덮개부의 중앙일치

재질 및 색채

- 직접 맞닿는 보도블록과의 연계성을 고려하여 동일한 소재 및 색채를 적용한다.
- 플라스틱 등 내구성이 약한 재료의 사용을 금지한다.
- 금속재는 분체도장을 권장하며 도료가 벗겨지지 않도록 원재료에 대한 선 가공을 한다.
- 생태성이 높은 공간의 경우나 녹지시설을 필요하는 도심 공간은 인공적인 디자인 보다는 잔디 식재를 통해 가로수와 조화로운 이미지를 유도한다.



(O) 보도블럭 패턴과의 통일성 있는 디자인



(O) 식재를 이용한 자연친화적 디자인

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- 보행편의성 및 평탄도를 확보할 수 있는 구조와 형태로 디자인한다.



(O) 미려한 마감을 통한 보행권 강화



(O) 보도포장과 일체화된 디자인

B-3-6 가로화분·녹지대

- 정의** - 보도 광장 등 보행자의 통행량이 많은 장소에 화분을 올려놓기 위해 설치되는 받침을 대상으로 한다.
- 기본원칙** - 불필요한 장식요소를 배제하여 간결하게 디자인한다.
- 과도한 형태와 크기로 보행공간을 침해하지 않도록 설계한다.
- 안전 및 편의** - 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 둥글게 처리하거나 안전사고를 예방할 수 있도록 계획한다.
- 형태 및 구조** - 동일한 가로공간 내에 설치되는 가로시설물간의 조화를 고려한 디자인을 계획한다.
- 식물의 성장을 고려하여 지속적인 유지관리가 용이한 구조로 디자인한다.
- 수목의 생육 최소 토심을 확보하여야 한다. (소관목: 45cm, 대관목: 60cm)
- 공간의 효율성을 위해 벤치나 볼라드, 펜스 등 다른시설물과 통합을 권장한다.
- 가로화분대가 벤치로 복합 이용될 경우, 이용에 편리한 높이 및 폭을 확보한다.
(높이: 400±50mm)
- 급·배수와 수목의 관리, 먼지 제거 등 유지관리를 고려하여 설계한다.



(O) 주변시설물과의 통합디자인 설계



(O) 연속성 있는 가로녹지경관 형성

- 설치 및 배치** - 동일한 구역 내 설치되는 가로화분대는 통일성 있는 형태로 설치한다.
- 보도 폭과 비례하여 크기를 설정하고 일정한 배치간격을 유지하도록 하여 녹지시설의 연속성있는 가로경관을 형성하도록 한다.
- 녹지 확보에 어려움이 있는 공간에 적극적으로 설치할 것을 권장한다.
- 공간확보가 가능한 곳은 가로수와 연계한 가로녹지대를 설치하며 불리한 곳은 가로화분대를 설치한다.
- 유효 보도 폭이 4m 이상으로 보행구역이 충족될 경우 녹지대를 구성한다.

- 재질 및 색채**
- 플라스틱 등 인공재료는 지양하고 자연 친화적 재료를 사용한다.
 - 목재사용 시 방수, 방부, 방충에 대해 충분히 검토한다.
 - 내구성이 강한 재질을 사용한다.

범죄예방·유니버설 디자인

- 설치 및 배치**
- U** · 보행자의 통행에 방해가 되지 않도록 배치한다.
 - U** · 보도 폭이 2m 이내로 협소하거나 통행량이 많은 지역에는 설치를 금지한다.
 - U** · 가로수의 장애폭 0.9~1.2m, 가로수지주대의 장애폭 1.5cm를 고려하여 배치한다.

B-3-7 분수대

정의

- 공원, 광장 등 집객장소에 설치된 친수공간 조성 시설물로서 크게 분수시설과 하단부의 물받이로 구분된다.

기본원칙

- 역, 문화광장 등 활용도가 높은 공간에 설치하여 천안시의 친수공간을 확보한다.
- 이용자가 쉽게 접근하여 이용할 수 있는 편의성을 충족시킬 수 있도록 한다.

안전 및 편의

- 바닥포장, 주변시설물 등을 고려하여 통합된 공간개념의 시설로 계획한다.
- 분수시설 인근에 안전용품을 설치하여 안전한 수경시설을 이용할 수 있도록 한다.

형태 및 구조

- 이용자의 접근, 설치되는 공간의 환경을 고려하여 바닥형 등의 분수대 유형을 선정한다.
- 주변 공간과의 연속성있는 공간계획으로 친수시설의 이용성이 향상될 수 있도록 한다.
- 수질유지, 시설관리 등이 용이하도록 설계한다.
- 조형적 이미지와 연계하여 랜드마크 요소로서 영역성을 높일 수 있도록 디자인한다.
- 규모가 큰 분수의 경우, 중앙에 조형물을 계획할 것을 권장한다.



(O) 접근이 용이한 개방된 공간 조성



(O) 분수대 조형물로 공간의 상징성 형성

설치 및 배치

- 조형물, 벤치, 놀이시설 등 타 시설물과 통합설치를 지향한다.
- 분수시설의 운영시간 및 위험안내를 표시하는 안내표지를 함께 설치한다.
- 바닥에 미끄러움 방지시설을 설치한다.
- 조명계획을 수립하여 야간 조명경관을 연출한다.
- 음악분수대 설치를 고려하여 공간의 이용성을 높인다.



(O) 타 시설물(놀이시설)과의 연계 설치



(O) 야간 조명경관을 고려한 조명 설치

재질 및 색채

- 주변 경관 및 시설물과의 조화를 고려한 재료의 적용을 권장한다.
- 물받이 바닥과 내벽에는 방수성을 고려한 재료를 사용한다.
- 재료 자체의 색채를 그대로 사용하며 인공색채를 사용할 경우 방수처리를 하여 도색이 벗겨지지 않도록 한다.

범죄예방·유니버설 디자인

설치 및 배치

- C** · 공원, 광장의 경우 어린이보호를 위해 관찰하기 쉬운 위치에 설치한다.
- U** · 보행자의 동선을 고려하여 보행동선을 방해하지 않는 위치에 배치한다.



(O) 광장, 공원과 연계하여 분수대 설치



(O) 동선을 고려한 분수배치

재질 및 색채

- U** · 분수시설 인근에 안전을 위해 미끄러지지 않는 바닥재질을 사용한다.
- U** · 물이 흐르는 부분의 재질 및 마감처리를 다양화하여 청각 효과를 줄 수 있도록 한다.

B-4 공급시설

정의

- 공공공간 내 안전한 환경을 위해 공급되는 시설물로 분·배전반, 우체통, 소화전, 맨홀덮개, 상수도·신호등 제어함 등을 포함한다.

관련법령 및 지침

- 도시·군 관리계획 수립지침
- 보도설치 및 관리지침
- 도로안전시설 설치 및 관리지침
- 장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙
- 보행안전 및 편의증진 시설의 구조 및 기준
- 교통약자의 이동편의증진법

디자인 원칙



천안 천호지 단대호수공원

① 보행자를 위한 편리하고 쾌적한 보행환경 조성

- 장식 및 부착물을 최소화하여 보행시 방해되지 않도록 설치한다.
- 설치는 주변환경과의 조화를 우선시하며, 편안하고 쾌적한 보행문화를 충족시킬 수 있도록 한다.

② 주변과 통일되고 조화로운 공급시설 디자인

- 저층부 건축물이 많은 곳의 경우 시설물이 눈에 띄지 않도록 녹지대와 연계하여 배치하도록 권장한다.
- 연속적으로 설치되는 시설물은 통일되도록 디자인한다.

③ 유지관리가 용이하고 안전한 공급시설 설치

- 먼지, 빗물 등에 상시 노출되어 탈색, 변질, 오염 등의 훼손을 최소화할 수 있는 소재를 사용한다.
- 보행 중 부딪침, 걸림 등으로 인한 사고가 발생하지 않도록 최대한 미려하게 마감하여 배치한다.

C 범죄예방디자인

U 유니버설디자인

B-4-1 분·배전반

정의

- 배전함이란 옥외공간에 설치되는 박스(BOX)형태의 전력관리시설물을 말하며 내부에 설치된 배전시설을 보호하고 관리하는 기능을 담당한다.

기본원칙

- 크기를 최소화하고 간결한 구조로 디자인한다.
- 차별화된 디자인을 적용하기보다 광역 차원에서 동일한 디자인과 설치 기준을 일관성있게 적용하여 유지·관리의 효율성을 우선적으로 고려한다.

안전 및 편의

- 규모 및 배치가 보행에 불편을 주는지의 여부를 우선적으로 고려한다.
- 배전함을 디자인할 때는 관리기관인 한국전력과 충분한 협의를 통해 추진한다.

형태 및 구조

- 기능적인 측면을 우선 고려하여 디자인한다.
- 보행공간의 확보를 위해 지면과 닿는 면적을 최소화한다.
- 광고판과 결합하여 미관 개선을 할 수 있도록 디자인한다. 단, 허가받지 않은 광고물 부착을 금지한다.



(O) 광고판과 결합한 형태의 배전함

설치 및 배치

- 돌출되는 면이 없도록 지면과 결합 부위를 정교하게 마감 처리한다.
- 주변환경과 어울릴 수 있도록 외부 형태를 목재격자로 디자인한 트렐리스를 설치해 쾌적한 환경을 조성한다.
- 콘크리트 받침대는 지양한다. 단, 불가피한 경우 그 너비를 기기와 동일하게 한다.

재질 및 색채

- 재료는 미관성, 안전성 등을 종합적으로 고려하여 유지관리에 용이한 재료를 사용한다.
- 외부 충격 및 부식 방지를 고려하여 내구성, 내부식성이 강한 재료를 사용한다.
- 기본적으로 금속재를 사용하며, 무광택으로 표면처리한다.
- 표면은 먼지 제거가 용이하며, 불법 광고물 부착을 방지하도록 특수도로 사용이나 후처리 가공한다.

- 분·배전반 시설물을 활용한 슈퍼그래픽이나 공공 미술을 적용할 시 계획 단계부터 설치 단계까지 디자인 담당부서와 협의 및 심의를 득하도록 한다.
- 관리번호 등의 필수 표기요소는 최소화하여 표기한다.



(O) 도시미관 향상을 위한 부자재 사용



(O) 불법광고물 부착 방지 형태 권고

범죄예방·유니버설 디자인

- 형태 및 구조**
- U** · 시설물의 모서리는 보행자의 안전을 고려하여 모서리각을 최소화한다.
 - U** · 안전을 위해 어린이 혹은 휠체어 이용자의 눈높이에서 확인이 가능하도록 설계한다.

- 설치 및 배치**
- U** · 보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않도록 설치한다.
 - U** · 안전한 보행로를 구성을 위해 지하매립이 가능한 시설물은 매립하여 설치한다.
 - U** · 야간 보행시 안전을 위해 시야가 확보될 수 있도록 지상기기 주변에 조명을 설치한다.
 - U** · 시설물을 제외하고 최소 1.2m 보행권을 확보한다.



(O) 보행권을 확보한 시설물 설치



(X) 보행공간을 침범한 설치

B-4-2 우체통

정의

- 우편으로 전달되는 서신 등을 수집하는 시설물을 말한다.

※ 투입구 높이 결정 시 「한국인 인체치수조사_지식경제부 치수표준원」을 참고한다.

기본원칙

- 차별화된 디자인을 적용하기보다 광역 차원에서 동일한 디자인과 설치 기준을 일관성있게 적용하여 유지·관리의 효율성을 우선적으로 고려한다.

형태 및 구조

· 멀리서도 쉽게 인지할 수 있고 유지관리가 용이하도록 디자인한다.
· 벽면부착형 또는 바닥면 점유를 최소화한 지주형으로 디자인한다.

설치 및 배치

· 우체국을 방문하지 않고 우편물을 보낼 수 있는 외부용 무인 우편창구를 설치한다.
· 다른 시설물과 통합설치 시 시설물 간의 형태와 색상의 통일성을 고려한다.
· 지면 및 벽면 결합부위는 정교하게 마감하고, 기초판 결합부가 돌출되지 않도록 한다.

재질 및 색채

· 친환경 도료를 사용한다.
· 통일된 채도 및 색상의 사용을 권장한다.
· 외부 충격 및 부식에 강한 재료를 사용한다.



(O) 외부용 무인 우편창구



(X) 기초부의 돌출된 마감처리

범죄예방·유니버설 디자인

안전 및 편의

U · 보행 환경에 불편을 주지 않도록 시설물이 차지하는 공간을 최소화할 수 있도록 한다.

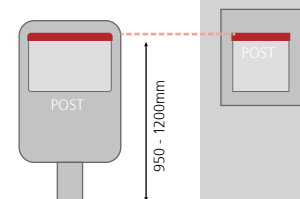
형태 및 구조

C · 규격화된 크기로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인한다.

U · 우체통 투입구 높이는 휠체어, 어린이 등 이용자의 인체치수를 반영한다.

- 휠체어 사용자
전방최저 도달높이(장애물유): 307.83mm
전방최고 도달높이(장애물유): 1289.83mm
거드랑이 높이: 969.6mm

- 어린이 평균 (5-12세)
머리 위로 주먹을 뻗은 높이: 1555.97mm



(O) 우체통 투입구 설치 규격

B-4-3 소화전

정의	- 소화를 위해 상수도의 급수관에 설치된 소화호스를 장치하기 위한 시설물을 말하며 화재 시 인접건물의 소화 및 화기제어를 목적으로 한다.
기본원칙	- 멀리서도 쉽게 인지할 수 있고 유지관리가 용이하도록 디자인한다. - 차별화된 디자인을 적용하기보다 광역 차원에서 동일한 디자인과 설치 기준을 일관성있게 적용하여 유지·관리의 효율성을 우선적으로 고려한다.
안전 및 편의	- 이용자가 쉽게 발견할 수 있는 위치에 설치하여 활용성이 높은 장소에 두도록 계획한다.
형태 및 구조	- 소화전을 감싸는 보호시설의 형태는 심미성을 고려하여 디자인한다. - 소화전을 감싸는 보호시설은 소화전의 기능 수행 시 분리기능을 갖추도록 한다. - 시설물의 규격 및 형태의 통일성으로 멀리서도 쉽게 인지할 수 있도록 디자인한다.
설치 및 배치	- 비상시 기능상에 장애가 없도록 주변공간이 확보된 장소에 설치한다. - 소화전과 보호펜스가 지면에 닿는 부위는 보도블록을 이용하여 마감한다. - 보행가로 설치 시 가로녹지대 부근에 설치 권장한다. - 불법주차가 어렵도록 소화전 앞 주정차금지를 표시하며 소화기를 보호하는 보호대를 설치한다.
재질 및 색채	- 외부 충격 및 부식에 강한 재료를 사용한다. - 소화전을 감싸는 보호시설의 경우 스테인리스 스틸의 사용을 지양하고, 부득이 사용해야 할 경우 전용면적을 최소화하고, 무광택의 표면처리를 권장한다.

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조	U · 구동방법이 직관적으로 인식 가능한 기능적인 형태로 디자인한다. C · 규격화된 크기로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인한다.
설치 및 배치	U · 보행자의 보행환경에 불편을 주지 않도록 설치한다.
재질 및 색채	U · 소화전은 활용성이 높은 장소에 설치하며, 눈에 띄는 색채를 사용한다.



(O) 보행을 방해하지 않는 배치 및 주정차금지 표시



(X) 보행공간을 점유하여 설치

B-4-4 맨홀덮개

정의	- 상수·하수·통신·전기·가스 등의 지하매립시설들을 검사, 청소, 수리, 관리하기 위한 맨홀의 노면 접합부에 설치한 개구부의 덮개를 말한다.
기본원칙	- 유지, 관리의 효율성 제고와 도시 전체의 일관성을 고려하여 디자인한다. - 보행 시 불편함이 없도록 보도와 단차를 최대한 줄이는 형태로 디자인한다.
안전 및 편의	- 맨홀은 관로의 기점, 방향, 경사 및 관경 등이 변하는 곳, 관로가 합류하는 곳이나 관로의 유지관리상 반드시 필요한 장소에 설치한다.
형태 및 구조	- KS 규격품 외에 천안시의 로고나 기능형 문양형상으로 특성화시킨 디자인을 적용할 수 있으나 기능성을 배제한 지나친 장식적인 형태는 지양한다. - 가급적 보도 패턴과 연속성을 이루는 형태로 계획한다. - 맨홀 뚜껑에 패턴 적용 시 무방향성 디자인을 권장하며, 뚜껑 개폐 시 각도가 일정하게 유지될 수 있는 구조로 설계한다. - 공간의 기능과 특성에 따라 바닥사인과 통합할 수 있는 방안을 검토하도록 한다. - 개폐를 위한 손잡이는 간결한 형태와 지면위로 돌출되지 않도록 설계한다.
설치 및 배치	- 보도용 맨홀 설치 시 주변 포장패턴과 맨홀형태가 연속성을 가지도록 시공한다. - 설치 목적과 관련 없는 문자는 보행자의 눈에 띄지 않는 곳에 표기한다.
재질 및 색채	- 보도패턴과 동일한 마감재나 유사한 질감의 재료를 적용한다. - 쉽게 부식되지 않는 내구성 있는 재료를 사용하도록 한다.

범죄예방·유니버설 디자인

설치 및 배치	U · 맨홀은 평탄도를 유지하기 위해 연결부분을 정밀하게 마감하여 설치한다.
	U · 점자블록 등 인지를 위한 시설물의 단절이 생기지 않도록 주의하여 설치한다.
재질 및 색채	U · 우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 상부에 간결한 요철이 있는 패턴을 적용한다.



(O) 보도환경과 조화로운 설치



(X) 점자블록과 중첩설치



(O) 간결한 요철 패턴

B-4-5 상수도·신호등 제어함

정의

- 신호등 및 가로등의 원활한 작동을 위한 제어기기를 보호하고 보관할 목적으로 가로공간에 설치하는 시설물을 말한다.

기본원칙

- 옥외공간에 설치되는 박스형 구조물은 크기를 최소화하고 간결한 구조로 디자인한다.
- 차별화된 디자인을 적용하기보다 광역 차원에서 동일한 디자인과 설치 기준을 일관성있게 적용하여 유지·관리의 효율성을 우선적으로 고려한다.

안전 및 편의

- 주변 공간을 종합적으로 검토하여 공개공지, 공원 등의 공간을 이용하여 설치위치를 결정한다.

형태 및 구조

- 단순한 형태를 원칙으로 하며 관리시설물 간 통일성을 유지한다.
- 기능적인 측면을 우선 고려하여 디자인한다.
- 보행공간의 확보를 위해 지면과 닿는 면적을 최소화한다.
- 부피감과 설치면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인한다.
- 제어함에는 광고물 및 장식물 부착을 금지한다.
- 특정 이미지를 형상화한 형태를 금지한다.



(X) 특정 이미지를 형상화한 형태 디자인



(X) 불필요한 표기요소 금지

재질 및 색채

- 색채는 원색 또는 고채도의 색채 사용을 지양하고, 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인할 것을 권장한다.
- 고광택 스테인리스 스틸의 사용을 지양하고, 스테인리스 스틸을 사용할 경우 적용 면적을 최소화하고, 반광택 또는 무광택의 표면처리를 권장한다.
- 차량 충돌 등의 외부충격에 강한 재료를 사용한다.
- 스틸의 표면은 먼지제거가 용이하며, 불법광고물 부착을 방지하는 특수도로 사용이나 후처리 가공을 한다.



(O) 저채도 색채 및 자연소재 사용



(X) 고채도 위주의 원색색상 적용

범죄예방·유니버설 디자인

설치 및 배치

- U** · 보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토하여 설치위치를 선정한다.
- U** · 지주시설, 사인시설, 녹지대 또는 인접 공공건축물의 조경 구역 내에 통합 설치한다.
- U** · 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 매립 처리한다.
- U** · 보행공간의 보도 폭을 고려하지 않은 무리한 설치를 금지한다.



(O) 주변시설물과 통합 설계 권장



(O) 녹지대 및 조경시설에 설치

B-5 기타시설

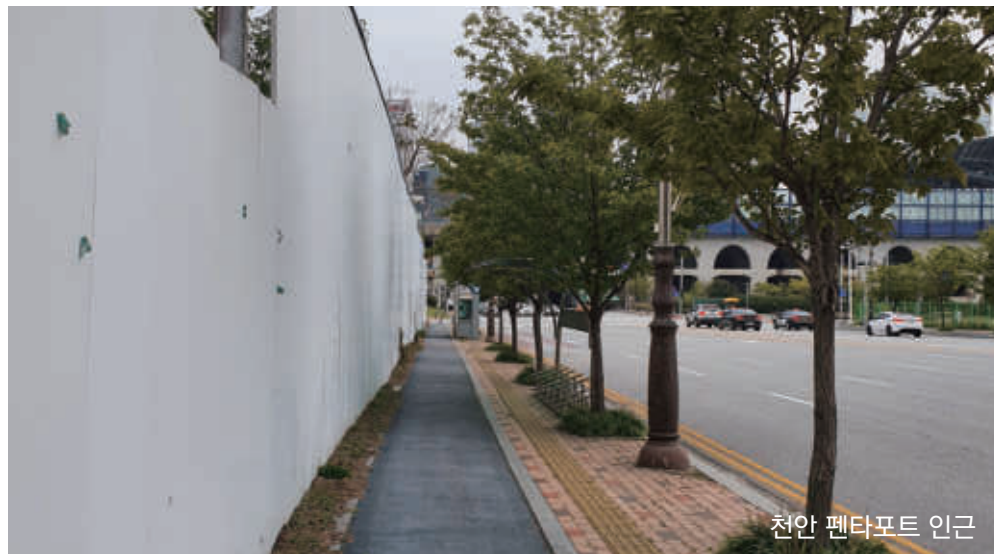
정의

- 임시로 설치하여 사용자의 편의를 도모하는 시설물로서 공사가림막, 흡연부스, 인포메이션부스 등으로 구성된 것을 말한다.

관련법령 및 지침

도시·군 관리계획 수립지침
교통약자의 이동편의증진법
보행안전 및 편의증진 시설의 구조 및 기준
보도설치 및 관리지침
도로안전시설 설치 및 관리지침
장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙

디자인 원칙



① 보행자를 위한 범죄예방 환경조성

- 외부의 이용률이 적은 임시시설물의 경우 범죄를 예방하기 위해 비상벨 등을 설치한다.
- 휠체어 이용자가 불편함이 없이 이용할 수 있도록 단차를 최소화하여 설치한다.

② 주변환경과 조화롭고 단순한 디자인

- 자연통풍 및 자연채광이 용이한 구조로 디자인하여 쾌적한 환경을 조성한다.
- 문자나 로고, 관리주체 및 제작업체 등의 그래픽요소 표기 및 부착은 금한다.

③ 관리가 용이하도록 유지보수가 좋은 형태 및 구조디자인

- 청소 및 관리가 용이하도록 디자인한다.
- 내구성이 강하며 조립식 구조로 설계할 수 있는 재료를 사용한다.

C 범죄예방디자인

U 유니버설디자인

B-5-1 공사가림막

정의	- 공사 현장 주변의 안전과 시각적 차단을 위한 울타리 및 가림막을 말한다.
기본원칙	- 도심경관에 긍정적인 효과를 주는 요소로 승화시킨다. - 인접한 주변 환경과의 조화성 및 연계성을 고려하여 디자인한다.
안전 및 편의	- 보행자 안전을 확보하고 가로경관의 폐쇄감을 최소화한다.
형태 및 구조	- 길이와 높이 등 규격과 디자인은 현장 규모와 특성에 맞도록 제작한다. - 역사, 계몽성 캠페인, 공사 내용물 등은 이미지와 도안 위주로 평면을 구성한다. - 실사출력, 시트지부착, 채색 등 다양한 기법 및 형태로 제작이 가능하나 복잡한 패턴 또는 이미지를 사용하여 운전자의 시야를 방해하거나 주변경관을 저해하는 것을 금한다. - 기업 홍보용으로 활용하되 공사안내, 업체 등을 알리는 정보의 크기와 수량은 최소화한다. - 유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려하여 전체 면적을 적극적으로 활용하여 디자인한다.
설치 및 배치	- 공사기간과 내용, 협조문등을 공사장 입구 및 공사 가림막 벽에 설치한다. - 20m 이상 도로변은 높이 3m 이상으로 설치하고, 20m 미만 도로변은 높이 2.4m 이상으로 설치한다. - 전신주, 가로등, 가로수 등에 지장을 주지 않고, 차량의 흐름에 방해되지 않는 곳에 공사장 가림막을 설치한다.



(O) 주변환경과 어울릴 수 있는 형태 권장



(O) 공사 내용물에 대한 그래픽 표현

재질 및 색채

- 조형적인 디자인과 그래픽으로 공사장의 삭막한 분위기를 저감할 수 있도록 한다.
- 수준 높은 그래픽으로 과도한 색채 및 슈퍼그래픽이 남용되지 않도록 한다.
- 방음, 미세먼지 방지, 안전관리를 확보하고 유지보수가 용이한 재질을 사용한다.
- 공사장 가림막은 기업색채, 문화재 보수공사 가림막은 지역 정체성을 나타낼 수 있는 색채를 강조색으로 사용할 수 있다.



(O) 흥미로움을 주는 위트 있는 그래픽



(X) 삭막한 이미지의 공사장 가림막

범죄예방·유니버설 디자인**형태 및 구조**

- U** · 보도의 유효폭을 확보하고 안전한 구조로 계획한다.

설치 및 배치

- C** · 조도 확보가 불가할 시 보행등을 겸할 수 있는 간접조명 및 LED 조명을 설치한다.
- U** · 보행자 안전을 위협하는 돌출된 설치물을 금지한다.
- U** · 보행가로 및 주변 지역의 보행권 및 시야를 가리는 공사장 가림막 설치를 금지한다.



(O) 보행권을 확보한 공사장 가림막



(O) 야간 보행등으로서의 역할

재질 및 색채

- U** · 안전한 보행환경을 위해 강풍, 강우, 폭설 등에 안전한 구조와 재료를 선택한다.

B-5-2 흡연부스

정의	- 간접흡연 예방 및 흡연자에게 흡연공간을 제공하는 옥외에 설치되는 이동식 구조물로 바닥, 벽, 지붕 등을 칸막이로 마감한 공간을 말한다.
기본원칙	- 이용빈도에 따라 설치가 가능하도록 규격화할 것을 권장한다. - 장식적인 요소를 배제하고 기본적인 기능을 고려한 단순한 형태로 디자인한다.
안전 및 편의	- 보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않도록 유효보행공간을 제공하며, 금연구역으로부터 10m 이상 떨어진 곳에 설치한다.
형태 및 구조	- 환기가 잘 될 수 있도록 디자인한다. - 주변환경과 조화롭게 어울릴 수 있도록 주변 시설물과 통합하여 설계한다.
설치 및 배치	- 경사지 설치를 지양하며 불가피하게 설치할 경우 흡연부스의 바닥면이 수평을 유지할 수 있는 구조와 설치방법을 선택한다. - 「건축법 시행령 제15조 15항」 기준의 야외흡연실 가설건축물로 연면적 50㎡ 이하로 설치한다.
재질 및 색채	- 먼지, 빗물 등에 상시 노출되어 있으므로 탈색, 변질, 오염 등으로부터 훼손을 최소화할 수 있도록 한다. - 주변환경과의 조화를 고려한 저명도, 저채도 사용을 권장하며 단일색상 또는 2색 이하 색채를 적용한다.

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조	U · 부스의 구조디자인 및 외부에 픽토그램 및 지정 서체를 사용하여 이용자 누구나 이용용도를 알 수 있도록 명확하게 표시한다.
재질 및 색채	C · 외부에서 확인이 가능한 소재를 사용하고 불연성 소재를 사용한다.



(O) 확인이 가능한 픽토그램 및 서체 이용



(O) 외부에서 확인이 가능한 소재

B-5-3 인포메이션 부스

정의	- 인포메이션부스란 방문객에게 관광이나 지역 정보를 제공할 목적으로 가로공간이나 광장, 공원 등의 공공장소에 설치하는 부스형태의 안내소를 말한다.
기본원칙	- 관광객들이 꼭 필요한 정보를 얻기 쉽게 간결하게 디자인한다. - 불특정 다수의 이용자가 불편없이 사용할 수 있도록 명료한 서체와 크기, 색상을 사용한다.
안전 및 편의	- 관광객 등 정보를 필요로 하는 이용자가 쉽게 접근할 수 있도록 계획한다.
형태 및 구조	- 안내 이외의 불필요한 정보 및 장식은 최소화하고 정보 전달의 효율성을 높일 수 있는 형태로 디자인한다. - 지역정체성을 시각화한 형태를 지향하되 캐릭터 및 특정 형태에 국한된 디자인은 금지한다. - 주변환경을 고려하여 디자인하되 개방적인 구조를 지향한다.
설치 및 배치	- 타 시설물과 결합하여 공간 점유율을 최소화하여 설치한다. - 보도 포장면의 요철 및 경사도를 고려하여 인포메이션부스 하부에 높이 조절발을 설치해 수평을 유지하도록 한다.
재질 및 색채	- 이질적인 재료의 혼용을 지양하며, 주변환경과 조화되는 재료를 사용한다.

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조	U · 무인관광정보키오스크 설치 시 장애인을 위한 LED나 LCD를 이용하여 정보전달과 음성서비스 기능을 겸비한다.
설치 및 배치	U · 인포메이션 부스는 일반 이용자 및 휠체어 이용자 모두가 사용할 수 있는 높이계획을 한다. U · 보행자의 통행량이 많은 지점에는 보행환경이 저해되지 않도록 배치에 신중하도록 한다.
재질 및 색채	C · 개방형으로 계획하여 접근성을 높이기 위해 투과성이 높은 소재를 사용한다. U · 표지의 인지성을 높이기 위해 국제표준 픽토그램을 적용한다.



(O) 국제표준 픽토그램 사용을 통한 이용성 증대



(O) 단차를 제거하여 접근성 증대

B-1 교통 및 보행시설 체크리스트

B-1-1 가로등 및 보행등/보안등				
구분	지침	평가		
안전 및 편의	도로 및 보도, 자전거도로, 교통시설, 안전시설, 방범시설, 표지판 등에 충분한 조명을 배치하여 안전을 확보			
형태 및 구조	천안시 표준디자인과 유사한 형태를 사용하고 시 마크를 부착할 수 있도록 허용하되 마크가 부각되지 않도록 디자인			
	유지관리가 용이한 모듈 형태로 파손 시 빠른 교체가 가능한 구조로 디자인			
	동일한 공간 내 보행등과 가로등이 함께 설치될 경우 통합하여 설계하거나 통일성있는 형태로 디자인			
	교통신호, 교통표지, 안내사인, 배너, CCTV 등의 복합적 기능을 통합해 가로환경 단순화			
	휴지통 및 교통표지판, 보호펜스 등 가로시설물들과 통합 설치 및 유효한 보행공간을 확대하여 보행권을 향상			
	수직, 수평을 유지하는 콘크리트 받침대는 설치되는 시설물과의 면적을 동일하게 설계 가로수 또는 주거지는 빛 침해를 최소화 할 수 있도록 컷오프 방식을 사용할 것을 권장			
설치 및 배치	공통	주변환경과 지면과의 관계 및 설치장소의 도로 종류, 기능, 통행량 등을 검토하여 설치 가로등 높이는 약 10m 이하, 보행등 높이는 6m 이하로 제작 설치하되 현장에 따라 조절 보행의 안전을 고려하여 등주와 가로수는 일정한 간격이 되도록 적절히 배치 경사면에 설치할 경우 반드시 수직이 되도록 설치		
		보행자를 위한 가로등의 경우, 조명의 효율성을 높이기 위해 지면만을 비추도록 하고 표지등의 경우, 운전자가 볼 수 있도록 조사각을 조절		
		횡단보도의 조명시설 설치는 수평조도값의 평균값으로 설정		
		상업지역 중 아스팔트 포장인 경우 60lx 이상, 콘크리트 포장인 경우 40lx 이상 주거지역 중 아스팔트 포장인 경우 30lx 이상, 콘크리트 포장인 경우 20lx 이상		
		일정한 간격으로 설치하고 빛이 닿는 범위가 겹치도록 계획하되 균제도를 검토하여 설치 식재배치를 고려하여 수목에 의한 등기구의 차폐를 방지		
		농촌	자연생태환경을 배려하는 절제된 조명으로 빛공해를 최소화 이용성이 낮은 조명기구는 에너지 절감형 조명기구인 LED 사용	
	도시		인위적인 경관이 연출되지 않도록 기능적인 조명 외의 장식성을 띠는 조명 연출을 지양 IoT시스템을 활용해 주변 관제센터와 모바일로 밝기, 점등·소등 등과 같은 명령을 실행할 수 있는 가로등 지향	
			시야를 보존하기 위해 높은 담장 및 건축물 등의 빛을 막는 요소가 주변에 없도록 설치 권장	
	재질 및 색채	고광택 금속재료의 사용은 지양하고 광택을 줄이는 표면 가공 처리		
		불법부착물 방지를 위해 기능성 재료 사용 권장		
		고채도의 원색 사용을 지양하며 저채도 중심의 단색으로 적용		
조명색채는 사용공간과 용도에 맞게 적용하여 눈부심이 없는 부드러운 톤의 색채 사용				

구분		지침	평가
범죄예방디자인	형태 및 구조	조명의 높이는 사물의 식별이 용이한 높이로 계획하고, 국부조명은 효율에 따라 배치 및 간격 등을 조절하여 설치	
	설치 및 배치	야간 보행자의 안전 및 범죄 가능성을 감소시키기 위한 시야가 확보될 수 있는 조명계획	
		15m 이상의 거리에서 보행자 및 차량 등을 인식할 수 있는 조도 확보를 권장	
		명암의 차이가 적으며 균일한 조도가 확보되는 조명계획	
		사각지대가 발생하지 않도록 구석이나 보이지 않는 곳 등에 조명이 연속되도록 계획	
		눈부심방지 조명을 설치하고, 연색성이 우수한 램프를 사용	
		도로 및 보도, 자전거도로, 교통시설, 안전시설, 방범시설, 표지판 등에 충분한 조명을 배치하여 안전을 확보	
		안전의 효율성을 높이기 위해 가급적 조명기구의 수직 지면을 비추도록 계획	
		벤치, 휴지통, 안내표지 등은 가로등 아래 잘보이는 곳에 설치	
		관리자 연락처가 표시된 식별번호를 부여하여 인식 및 유지관리가 용이하도록 디자인	
유니버설디자인	설치 및 배치	보도에 설치된 조명은 10m 전방에서 보행자를 식별할 수 있는 조도를 유지	
		횡단보도, 버스정류장, 택시 승강장 등에는 안전시설 및 안내표시 등을 식별할 수 있는 전반조명과 국부조명을 함께 설치	
	재질 및 색채	설치 시 요철 및 볼트가 외부로 돌출되지 않도록 지면 밑으로 매립을 원칙으로 하며 지면 위로 노출이 불가피한 경우 캡 등을 하부 지면에 설치	
		도로 경계선이나 녹지대 경계선, 혹은 녹지대 안쪽으로 평행이 되게 배치하여 보행에 방해가 되지 않게 설치	
		지나치게 많은 정보의 혼란스런 표기를 지양하고 고령자 등 누구나 정보를 정확하게 인식할 수 있도록 계획	

B-1-2 볼라드		
구분	지침	평가
안전 및 편의	충격을 흡수할 수 있는 재료를 사용하되, 자동차의 충격에 견딜 수 있는 규격화된 크기와 구조로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인	
형태 및 구조	상부는 곡면 또는 사면처리하여 쓰레기 적치를 방지	
	신규 설치 및 파손 등으로 인한 부분 교체 시 기존에 설치되어 있는 시설물과 동일한 디자인으로 설치하여 연속적인 이미지를 가질 수 있도록 계획	
설치 및 배치	동일한 디자인이 단종된 경우 설치된 시설물과 유사한 시설물을 선택하여 설치	
	동일한 형태의 볼라드를 설치하여 통일된 가로환경을 유지	
	횡단보도와 건물 모퉁이와 시설물 보호가 필요한 곳 등에 설치	
	충돌 시의 위험을 최소화 할 수 있도록 탄성블럭 등 완충장치를 지면에 매립하여 설치	
재질 및 색채	보행공간, 놀이공간, 휴게공간, 운동공간 등의 옥외공간과 도로나 주차장이 만나는 경계부위의 포장면에 배치	
	[교통약자 이동편의 증진법]을 준수하여 볼라드의 높이는 0.8~1m, 직경은 0.1~0.2m, 간격은 1.5~2m 범위로 설치	
범죄예방디자인	주변경관과 조화롭지 않은 고채도·고명도 색채 사용을 지양	
	조명 볼라드의 경우 금속을 사용하며 불법전단지 부착을 방지할 도료를 사용	
유니버설디자인	형태 및 구조	설치되는 현황특성에 따라 내부조명 설치가 가능한 구조로 설계하여 야간에 동선을 유도하고 보행자 안전성을 확보
	재질 및 색채	반사도료나 반사체는 볼라드 상부 일부 면에 부착하여 야간 시인성 증대
	설치 및 배치	시민의 보행을 방해하지 않고 안전하게 통행할 수 있도록 간결한 형태의 디자인으로 계획
	재질 및 색채	보행방향을 기준으로 설치되어 있는 볼라드의 30cm 이전에 점형블록을 설치하여 시각 장애인의 인지성 증대
유니버설디자인	설치 및 배치	볼라드의 간격은 휠체어, 자전거 등이 통과할 수 있도록 1.5~2m를 유지하여 설치
	재질 및 색채	탄성이 있는 재질을 사용하여 충돌의 충격을 흡수
유니버설디자인	재질 및 색채	약시자를 고려하여 보도블록과 명확하게 구분되는 색채를 선정

B-1-3 보호난간 및 펜스

구분		지침	평가
안전 및 편의		횡단보도 주변, 어린이 보호구역, 보행자의 무단횡단으로 인해 교통사고 발생 위험이 높은 구간, 시가지 이면도로, 자동차 주행속도가 낮은 도로변 등을 우선적으로 고려 보행자 및 자전거 이용자, 차량운전자의 안전을 최우선으로 하는 기능성과 사용성을 중심으로 디자인	
형태 및 구조		기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감을 최소화하고, 가로공간의 개방성을 확보할 수 있는 형태로 디자인 선적 형태로 디자인하며 규격은 1유니트의 길이를 1.5~2m의 범위로 규정 보도난간 및 펜스의 체결 구조를 유니트화하여 설치 현황에 따라 다양한 길이로 연장 설치가 용이한 구조로 디자인 중간의 가로바 및 세로바의 폭 또는 지름은 4cm를 넘지 않도록 규정	
설치 및 배치		바닥면과 무관하게 수평, 수직을 이루도록 설치 보도 연석부와 인접하여 설치하는 것을 원칙 돌출되는 면이 없도록 지면과 결합부위를 정교하게 마감 처리	
재질 및 색채		차량 진입통제를 위한 보호난간 및 펜스는 강도가 높은 재료를 사용 보행중심공간에 설치할 시 친환경 재질 사용을 권장 저채도의 색상을 사용하되 어린이보호구역은 인지성을 위해 노란색과 같은 안전색채 사용 금속재를 사용하며 광택 재료의 사용은 금지	
범죄예방디자인	형태 및 구조	어린이 보호구역, 노인 보호구역의 펜스는 시야를 차단하는 폐쇄적인 형태는 금지	
	설치 및 배치	차량통행이 많거나 보행자의 무단횡단이 잦은 곳은 1.2m 높이로 설치	
	재질 및 색채	야간에 차량운전자의 시인성을 확보하는 밝기의 색채 적용 및 야광 표지판을 부착을 권장	
유니버설디자인	형태 및 구조	보행방향을 기준으로 설치되어 있는 볼라드의 30cm 이전에 점형블록을 설치하여 시각장애인의 인지성 증대	
	설치 및 배치	보행 공간이 좁고 어르신의 이동량이 많은 구간에는 안전바 역할을 할 수 있는 보호펜스 형태로 설치	

B-1-4 주차안내표지판			
구분		지침	평가
안전 및 편의		보행자 및 운전자의 시야를 고려한 위치 및 높이에 설치	
형태 및 구조		연계성 있는 디자인으로 여러 안내정보를 종합적으로 계획	
		직관적인 인식이 가능하도록 형태와 표기요소 및 배치를 통합적으로 검토	
		다양한 설치 현황을 고려하여 통합설치 가능한 구조로 설계	
설치 및 배치		주차요금소, 기설치 지주 시설물 등과 통합하여 설치	
		건물 안에 설치된 주차장은 건물의 벽면 및 입구 상단에 배치하여 보행의 불편함을 최소화	
		공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 금지	
		운전자의 시야를 고려하여 주차장 입구 지점에서 높이 2m 이내로 설치	
재질 및 색채		주변환경과의 조화를 고려하여 중·저채도를 기본으로 활용하며 강조색을 사용할 경우	
		전체 입면적의 15% 이상을 넘지 않도록 디자인	
		부식에 강하며 내구성 있는 재질을 사용	
		노상, 노면의 주차장 안내표지 색채는 주차장 관련 법령을 준수	
유니버설디자인	설치 및 배치	장애인전용주차표지는 관련 법령을 준수 및 주차 후에도 확인이 가능한 위치에 표시	
	재질 및 색채	문자의 자간 및 행간 등에 통일성을 주어 가독성을 향상	
		일관성 있는 색채를 적용해 주차장을 쉽게 인지할 수 있도록 디자인	
		본체는 무광택 재질을 사용하고 문자와 기호는 야간에도 식별이 가능하도록 반사도가 높은 재료 사용	

B-1-5 가드레일			
구분		지침	평가
안전 및 편의		위험예상구간은 시선유도시설 및 시작부 충격완화시설 등 안전사고 예방시설을 적극 도입	
형태 및 구조		연속적으로 설치되는 특성을 고려하여 상호 연속성을 가지도록 디자인	
		파손 시 부분교체가 용이하도록 모듈화된 구조로 설계	
		시가지 경관구역과 자연 경관구역, 직선구간, 곡선구간 등 배치장소의 특성에 따라 변형 가능한 구조로 설계	
		와이어로 된 가드레일은 지양하고 규격에 맞는 가드레일 사용	
설치 및 배치		가드레일 설치기준에 부합하도록 가드레일의 강도 및 높이를 고려하여 설치	
		설치되는 장소가 경사면이라도 가드레일 기둥은 수직을 유지하도록 설치	
		구조물과 접하는 마감재는 되도록 정교하게 재단하여 마감처리	
		차량의 추락 위험이 있는 지역을 우선 설치	
재질 및 색채		내구성 있는 재료 및 도료를 사용하여 외관상의 손상(변색, 탈색, 갈라짐, 주름 등)이 발생되지 않도록 유의	
		도장 훼손으로 인해 미관이 저해되지 않도록 재료 본연의 색을 이용	
범죄예방디자인	재질 및 색채	주의 환기를 위한 반사판이나 포인트 색상을 사용하여 주목성을 나타내도록 디자인	
유니버설디자인	재질 및 색채	운전자의 혼란을 야기할 수 있는 고광택 재료와 자극적인 원색 사용을 지양	

B-1-6 택시·버스 등 대중교통 정류장		
구분	지침	평가
안전 및 편의	인도가 좁을 경우 승객과 보행자간 혼잡이 우려되므로 최소한의 인도폭을 확보	
	운전자와 대기하는 승객이 서로의 위치를 파악할 수 있도록 인근 시야를 가릴 수 있는 시설물의 설치를 금지	
형태 및 구조	시설물 내 정보매체는 정보를 명확히 알아볼 수 있도록 가독성 증대	
	진입하는 차량을 쉽게 인지할 수 있도록 진입부는 개방 또는 투명하게 처리	
	설치 현황에 따라 크기와 구조를 달리할 수 있도록 가변성을 고려하여 설계	
	야간조명, 버스 도착안내 정보안내시스템(BIS) 등의 부가시설물은 통합적으로 계획	
	정류장은 정보안내시스템(BIS) 지주, 노선도 정보매체 등과 통일성 있는 형태로 디자인	
설치 및 배치	지붕은 눈과 비를 고려하여 5도 이내의 경사각을 적용하며, 내부로 빗물이 진입하지 않도록 배수계획을 수립할 것을 권장	
	승강장 내 벤치 길이는 1.6m 이상을 권장	
	인접 대중교통시설물과의 거리, 유동량 등을 고려하여 유동인구가 많은 곳에 설치	
	설치 여건상 대중교통 정류장 설치가 불가할 경우에 색채, 재료, 패턴 등으로 공간을 구분하고 안내판을 설치	
	정보안내시스템(BIT)의 설치는 버스가 진입하는 방향과 마주보도록 설치	
	효과적인 유지·관리를 위하여 체계적인 관리번호를 부여	
	배후 자연경관과 조화로운 디자인을 계획 및 과도하게 차단하는 규모와 개수를 금지	
	마을로의 진입이 이루어지는 관문시설물로서의 역할도 포함되므로 휴게쉼터 공간으로도 활용가능한 정감있는 배치를 권장	
	당산목, 보호수, 자연녹지 등 주변 자연요소와 연계될 수 있는 방안을 검토하여 시설물의 기능적·공간적 측면을 통합적으로 계획	
재질 및 색채	인접한 건축물 및 시설물과의 통일성을 고려한 디자인 권장	
	태양광 전자패널을 설치하여 에너지를 직접 생산 가능한 버스정류장의 설치 및 배치 권장	
	사물인터넷(IoT), WIFI, 무선충전기술 등 통신기술을 도입하여 이용자의 편의를 증진	
범죄예방디자인	외부충격에도 파손이 적도록 스틸 구조체로 계획하고 내구성있는 도장으로 표면 처리	
	시설물 일부 면적을 활용하여 주변환경과 지역별 특성에 부합하도록 디자인	
	기둥과 지붕은 색채와 면분할을 통해 부피감을 최소화	
유니버설디자인	좌석이 있는 경우 사용성을 고려하여 가급적 목재를 사용	
	야간 이용 시 범죄를 예방하기 위하여 조명계획 및 안전시설물을 인근 설치	
범죄예방디자인	야간 이용하는 승객에게 심리적 안정감을 주고 시설물의 파손을 방지하기 위해 조명설치 단, 전기공급이 어려운 경우, 태양광 발전시스템을 이용한 친환경 에너지 조명을 권장	
	벽면은 강화유리를 사용하거나, 투영될 수 있는 마감재 재료와 디자인을 통해 개방감 확보	
유니버설디자인	유효보도폭을 최소한 1.5m 이상 확보하되 협소한 보도의 경우, 정류장의 규모를 최소화	
	정류장 대기공간의 상부높이는 2.4m 이상, 벤치 높이는 40~45cm로 계획	

구분		지침	평가
유니버설디자인	설치 및 배치	고령자 및 대기 승객의 편의를 고려하여 벤치 등과 같이 앉아서 쉴 수 있는 형태의 휴게시설 연계 설치	
		무장애버스정류장은 일반인 대기공간과 휠체어 대기공간, 시각장애인 동선 등을 분리하고 탑승 위치를 표시	
		정보매체는 고령자, 어린이 등의 눈높이를 고려하여 바닥으로부터 1.5m 내외로 설치	
		고령자, 지체장애인과 임산부 등을 위한 정류장 벤치와 수평형 손잡이 설치 권장	
		정보안내시스템은 휠체어와 장애인 대기구역 주변에 우선적으로 설치하며 양방향으로 확인이 가능하도록 설치권장	
	재질 및 색채	휠체어 이용자를 위한 대기공간을 설치할 때는 이해하기 쉬운 픽토그램을 사용 및 눈에 잘 띄는 파랑색 계열의 색채로 계획	

B-1-7 자전거 보관대			
구분		지침	평가
안전 및 편의		보행자에게 불편을 주지 않도록 시설물이 차지하는 공간 최소화 안전하게 보관될 수 있도록 견고한 디자인으로 설계	
형태 및 구조		난간시설, 지하철 입구 후면부 등 주변시설물과 통합설치 및 배치 가능한 구조로 설계 현황에 따라 가변적·추가 설치가 가능하고 파손이나 훼손 시 교체가 용이한 구조로 설계 지역 또는 권역별로 통일성 있는 디자인으로 계획 캐노피형은 안장에 앉은 높이에서 천장면이 닿지 않도록 하며 2.2m 이상 높이로 설계 지면돌출형은 보행에 장애요소가 되지 않도록 돌출면을 최소화 장식을 최소화한 간결한 디자인 계획	
설치 및 배치		주변 대중교통 및 자전거도로와 연계하여 환승 주요거점에 설치 공원, 광장 등 설치되는 장소를 고려하여 자전거 보관대의 크기를 결정하고 공간의 면적이 여유로운 경우, 캐노피형을 설치 보도폭이 협소한 경우 보행에 방해가 되지 않도록 지면돌출형으로 사선배치하여 설치 보행자들이 쉽게 인지할 수 있도록 배치하되 보행에 방해되지 않도록 보도의 외곽에 설치 이용자가 많고 넓은 공간에는 공기주입기 등 간단한 자전거 정비 시설물과 연계 설치	
재질 및 색채		자전거 보관 및 회수 시 쉽게 손상되지 않는 내구성이 높은 재질 사용 자전거 접촉부, 고정 장치부 등 표면손상이 많은 시설물로 가급적 재료의 재질감을 강조하고 스테인리스스틸은 무광택 표면 처리 도료 사용을 지양하며 자전거와 빈번하게 접촉하는 부분은 도료가 쉽게 벗겨질 수 있어 도색하지 않고 마감 동일한 공간에 설치되는 타 시설물과 조화롭도록 색채를 통합계획	
범죄예방디자인	형태 및 구조	최소한의 구조체와 개방된 구조로 설계하여 시야가 확보	
	설치 및 배치	적절한 조도가 확보되는 지점에 설치하여 야간 이용 중 안전한 보관이 가능하도록 하고 시설물을 함께 설치하여 도난 예방	
유니버설디자인	설치 및 배치	자전거 보관대가 보도 위에 설치되는 경우 이용 특성에 따라 충분한 유효 보도 폭을 확보하여야 하며 자전거 이용자와 보행자의 충돌 위험을 고려하여 설치 사용자의 편의를 고려하여 설치하며 보행거리 최소화 위치 및 이용 안내표지를 설치하고, 편의시설이나 공기 주입기 등의 설치 권장	

B-1-8 지하철 출입구		
구분	지침	평가
안전 및 편의	지하철 진입 동선과 보행동선의 마찰이 최소화되도록 계획	
형태 및 구조	주변 경관을 고려하여 돌출되지 않도록 간결하고 최소화된 형태로 설계	
	상부 캐노피 안전난간, 옹벽 마감패턴, 안내 표지판과 일체화된 디자인으로 계획	
	상부 캐노피는 개방감 확보를 위해 최소화된 규모와 간결한 형태로 계획	
	공원 및 광장의 경우에는 공간의 특성을 반영, 조형화하여 디자인	
	캐노피와 난간, 안내판은 특정대상을 형상화한 디자인을 지양	
설치 및 배치	원색 사용을 금지하고 주변환경과 조화를 이루는 색채를 권장	
	시각적 혼란을 유발하는 반사성 (반사유리 등) 재료 및 고광택의 금속재료 사용을 금지	
	장식적인 요소나 시각적 혼란을 주는 슈퍼그래픽을 금지	
	시의 상징요소, 특산물, 캐릭터 등의 실사이미지 사용을 금지	
범죄예방디자인	설치 및 배치 에스컬레이터 설치 시 미끄럼 방지 디자인을 적용	
	재질 및 색채 개방감 확보를 위하여 투명도가 높은 무색의 소재를 사용	
유니버설디자인	설치 및 배치 장애인 및 노약자를 위한 리프트를 설치하되, 외부 엘리베이터가 설치된 경우는 제외	
	설치 및 배치 교통약자를 고려하여 완경사 및 단차를 최소화하여 설치	
	재질 및 색채 지하철 안내판은 일관성 있는 색채 및 픽토그램으로 쉽게 인지할 수 있도록 디자인	
	재질 및 색채 강조색, 숫자, 도안 등을 사용해 명확한 인지성을 줄 수 있도록 디자인	

B-1-9 지상노출 엘리베이터			
구분		지침	평가
안전 및 편의		이용자와 보행 동선의 마찰을 최소화하도록 계획	
형태 및 구조		주변경관을 차폐하지 않는 단순하고 간결한 형태로 디자인	
		여름철 내부 온도 상승에 대비, 통풍이 원활한 구조를 고려	
		지하철 캐노피가 설치된 경우 캐노피와 연계성 있는 디자인으로 계획	
설치 및 배치		주변 환경을 고려하여 보도 점유면적과 규모를 최소화 할 것을 권장	
		철도역사에 설치되는 경우, 개찰구가 있는 층까지 바로 연결	
재질 및 색채		주변 환경 및 주변 시설물과의 조화를 고려한 색상을 사용	
		고광택 재료의 사용은 지양하고 사용할 경우에는 광택을 줄이는 표면 가공 후 사용	
		고채도의 색유리 사용을 지양하고, 무채색의 위주로 계획	
		야간의 과도한 원색의 조명계획을 금지	
		내부 구동 장치는 사인시설이나 반투명 재료를 이용하여 차폐	
범죄예방디자인	형태 및 구조	비상시 긴급 구조가 용이하도록 디자인	
	재질 및 색채	시각적 개방감이 높은 유리 등의 투명 재료를 사용	
유니버설디자인	설치 및 배치	보행동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정	
		주 사용자인 교통약자를 배려하여 출입구와 바닥은 보도와 동일레벨 권장	
		경사로 설치 시 폭은 1.2m 이상, 기울기는 1/18 이하가 되도록 완경사로 설치	
		엘리베이터 전면에는 1.5m x 1.5m 이상의 활동공간을 확보	
		휠체어 사용자도 쉽게 이용이 가능하도록 적절한 높이에 버튼 및 난간을 설치	

B-1-10 킥보드 거치대			
구분		지침	평가
형태 및 구조		킥보드 주차 시 바르게 서서 고정될 수 있도록 설계	
		주변시설물과 통합설치 및 배치 가능한 구조로 설계	
		현황에 따라 가변적·추가 설치가 가능하고 파손 및 훼손 시 교체가 용이한 구조로 설계	
설치 및 배치		킥보드보관대 설치 시 이용량과 공간형태에 따라 설치대수 산정	
		킥보드 이용자가 많은 곳에는 필수적으로 설치 권장	
재질 및 색채		주변경관과 조화롭지 않은 고채도·고명도 색채 사용을 지양	
		변색, 오염, 갈라짐 등 외부 노출로 인한 파손을 방지하기 위한 내구성 있는 재질 사용	
범죄예방디자인	안전 및 편의	사용자의 안전을 위해 사람이 접촉하는 모든 마감부는 모서리 각 최소화	
		야간에 발생하는 범죄를 예방하기 위해 시설물 내 조명을 설치하되 불가피한 경우 가로등과 인접하게 설치	
유니버설디자인	형태 및 구조	킥보드가 거치되었을 때 보행자에게 불편을 주지 않는 위치에 설치 및 공간 최소화	
	재질 및 색채	사용자의 인식이 쉽도록 국제 픽토그램을 사용	

B-2 도시시설 체크리스트

B-2-1 옹벽		
구분	지침	평가
안전 및 편의	운전자의 시야를 방해하지 않는 형태로 디자인	
형태 및 구조	기능과 관계없는 불필요한 장식을 지양하고 간결한 형태와 구조로 디자인	
	지형 훼손을 최소화 할 수 있는 사선형 또는 단단형 단면 적용을 권장하고 벽면녹화를 통해 인공성 완화	
	터널로 인해 생기는 옹벽의 경우 입·출구가 일체되도록 디자인	
설치 및 배치	입면 녹화시 환경에 적응 가능한 수종을 선정하여 지속적인 유지관리 권장	
	중력식 옹벽, 반중력식 옹벽, 역T형 옹벽, L형 옹벽, 부벽식 옹벽을 선택하여 설계	
	옹벽은 가능한 3m 미만으로 조성하고 담쟁이 등 덩굴식물의 식재 권장	
	과도한 규모의 옹벽 설치가 불가피한 경우에는 분절 설치	
	배수구는 유출수의 흔적이 옹벽에 누적되지 않도록 내림각 설치	
	사용자의 편의를 고려하여 설치하며 보행거리 최소화	
	절개지 또는 지반에 고저차가 있는 지역의 경우 옹벽 설치 지양 및 자연석 쌓기 권장	
	옹벽을 포함한 굴착면 전체의 활동에 대한 안전율은 1.5 이상이고, 옹벽의 전도에 대한 안전율은 2.0 이상이며 옹벽의 활동에 대한 안전율은 1.5 이상 권장	
재질 및 색채	인공적인 구조물의 부피감을 최소화시킬 수 있는 간결한 패턴 디자인	
	주변 환경에 조화되지 않는 고채도, 고명도 색상 사용 지양	
	친환경 소재와 녹화를 통해 녹시율 증대 권장	
	주민참여를 통한 패턴 개발, 벽면녹화, 재료와 패턴의 혼합 등 다양한 기법을 검토 적용	
	자연질감의 설치를 권장하며, 도시 경관을 훼손하는 도색 등 금지	
범죄예방디자인	형태 및 구조 옹벽의 높이는 사면 안전 확보 범위에서 최소화	
유니버설디자인	형태 및 구조 시각적 부담감의 완화를 위해 가급적 완만한 경사면이 되도록 계획	

B-2-2 방음벽			
구분		지침	평가
안전 및 편의		방음벽 형식은 주변 토지이용계획 및 도로 여건 등을 고려하여 선정	
형태 및 구조		주변환경과의 조화 및 연속성을 고려하여 계획	
		방음벽의 구조는 부분적으로 유지·보수가 용이하며 설치 현황에 따라 높낮이 조절이 가능한 모듈형 구조로 설계	
		방음벽의 길이가 20m를 넘는 경우 분절 또는 패턴의 변화 허용	
		보행가로 변의 방음벽은 방음림 조성을 함께 할 수 있는 방안 검토	
설치 및 배치		보도 유효폭이 확보되지 않은 계획 지양	
		보도와 방음벽 사이에 식재대를 조성하여 쾌적한 보행환경을 조성	
		설치 시점부와 종점부는 낮은 높이의 방음벽부터 단계적 배치	
		높이 차가 발생할 경우 균형감을 고려하여 단계적 또는 완만하게 조절	
		수평, 수직을 유지하기 위한 받침대 설치가 불가한 경우 높이 최소화	
		구조의 틈새 및 연결부를 세밀하게 처리	
		방음벽의 시설 성능 확인하기 위한 5년마다 성능평가 실시 및 기록	
		주거지 밀도가 비교적 낮고 높이 6m 이하로 조성될 경우 직립형 방음벽 적용을 권장하며, 높이가 6m 이상으로 조성된 경우에 절곡형 방음벽을 적용	
재질 및 색채		구조물의 인공성을 완화시킬 수 있는 자연요소 적용방안을 검토하여 계획	
		식재를 적용할 시 대기 중 오염물질 정화 효과가 뛰어난 식재 종류를 선택하여 사용	
		방음벽 녹지공간 확보를 통한 쾌적한 도로경관을 조성	
		녹화를 실시할 때는 식물의 성장 및 사계절 변화를 고려하여 적용 면적 및 위치를 결정	
		가급적 벽 전·후면에 녹지공간을 확보하고 식재를 적극 도입하여 녹지의 연속성이 확보될 수 있도록 조성	
범죄예방디자인	설치 및 배치	시야를 차단하는 방음벽 설치 지양	
	재질 및 색채	조망·일조·채광 등 개방감을 위해 방음벽은 투명한 재료를 사용	
유니버설디자인	설치 및 배치	기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출되지 않도록 매립 처리	
	재질 및 색채	높이가 3m 이하일 경우 개방감 확보 및 주변 경관과의 연속성 고려 및 투명소재 권장 높이가 3m 이상일 경우 소음저감의 기능성 고려 및 투명형 소재와 흡음형 소재를 적용, 면 분할을 통해 시각적 위압감을 완화	

B-2-3 육교		
구분	지침	평가
안전 및 편의	보행자, 자전거 이용자, 차량 이용자의 입장에서 연속적으로 경험하게 되는 특성을 고려해 통합적인 관점에서 계획	
	육교 아래에 보행자의 머리를 보호할 수 있는 장치 및 시설물 설치	
형태 및 구조	주요 공간을 연결하는 육교는 천안시의 지역 정체성 및 공간특성을 반영하여 랜드마크 경관을 형성 할 수 있도록 디자인	
	보도 공간의 점유율을 최소화하며 기능과 무관한 장식적 형태 지양	
	주변 여건, 주요 조망지점과 특성 등을 분석하여 형태 및 구조 반영	
	개방감 확보를 위하여 최소한의 구조체로 경량감을 느낄 수 있도록 설계	
	시각적 노출이 많은 육교하부는 상판과 교각의 연결부를 정교하게 마감	
설치 및 배치	육교나 펜스 등의 디자인에는 지역을 상징하는 전통 문양이나 성곽, 동식물 등의 특정이미지를 직접적으로 형상화 지양	
	육교설치는 되도록 지양하고 횡단보도 권장	
	보행 및 차량동선의 흐름과 통행량을 고려하여 설치 위치 결정	
	도시 경관에 부담을 주는 긴 경사로, 나선형 경사로 설치 지양	
	시정 홍보, 행사정보, 상업정보 등을 목적으로 하는 현수막 설치 금지	
재질 및 색채	유리 등과 같은 투명하고 미끄러운 소재 사용 금지	
	손잡이는 열전도율이 낮고 촉감이 좋은 소재 사용	
	전반적으로 무채색 계열의 중·저채도 색채를 사용 및 일부 강조색을 적용해 디자인 포인트	
	주변 경관과 조화로운 이미지를 연출할 수 있는 석재 등 자연소재 활용	
범죄예방디자인	혼잡구간의 육교는 식재 및 화분 등 활용으로 가로경관 향상	
	보도 육교의 상부나 계단부에 차폐감 유발하는 캐노피 설치 지양	
유니버설디자인	재질 및 색채	눈부심을 유발하는 고광택 재료 사용을 지양하되 불가피한 경우 표면가공처리
	형태 및 구조	교통약자를 고려한 편리한 구조로 설계 및 계획
	설치 및 배치	교통약자의 휠체어 이동 및 자전거 이동 등을 위해 경사로 보다는 승강기 설치
		보행자의 안전을 고려한 안전시설 설치를 권장하며 계단에는 연속적인 손잡이 설치
		자전거도로의 주요 연결거점은 경사로를 병행하여 설치할 것을 권장
유니버설디자인	조명 설치	조명 설치
	바닥형 및 펜스형 조명을 설치하며 보도육교의 폭이 넓은 경우 보행등 설치	

B-2-4 지하도			
구분		지침	평가
안전 및 편의		지하도의 측면 외에 하부, 상부 등 다양한 부분을 입체적으로 검토하여 휴먼스케일에 맞는 디자인 설계 권장	
형태 및 구조		안전을 최우선으로 고려하며 구조 자체가 미적 경관으로 활용될 수 있도록 설계 입구부 캐노피는 최소한의 규모와 형태로 계획하며 특정 형태 디자인 지양	
설치 및 배치		기능적으로 불필요한 구조물의 설치 지양 유지관리에 필요한 벽, 천장 부착시설은 벽, 천장의 모듈에 맞추어 계획 조명은 에너지 절감효과 및 오랜 사용이 가능하고 내구성이 우수한 LED 조명기구 사용	
범죄예방디자인	설치 및 배치	CCTV, 볼록거울 설치 등을 통한 우범화 방지 및 심리적 불안감을 해소하는 방안 마련 보행자 통행 안전을 위한 기본 조도 확보와 범죄 예방시설 계획	
	재질 및 색채	조명, 색채, 패턴 등을 사용하여 밀폐감을 최소화하는 디자인	
유니버설디자인	형태 및 구조	장애인·노인·임산부 등의 이용에 지장이 없도록 디자인	
	재질 및 색채	자연광의 조도와 일사량이 유사하도록 보도의 조도를 조절하여 편안한 시각환경 조성	

B-2-5 교량(철도교 포함)

구분		지침	평가
안전 및 편의		조망권 및 배후경관, 주변 기반시설물 등을 입체적으로 검토 후 교량 형식 선정	
형태 및 구조		지역의 랜드마크가 될 수 있는 장소성, 상징성을 반영한 디자인	
		랜드마크 교량의 경우 심의/자문/협의를 통한 검증으로 상징적 표현 허용	
		교량의 상부와 하부구조는 일관성 있는 형태 디자인	
		지형을 최대한 활용하여 조망권을 확보한 형태 디자인	
설치 및 배치		가로등, 펜스 등이 개별 시설물 설치가 아닌 전체적인 일체감 형성하는 디자인 지향	
		교량 구간의 차도와 보도 경계부의 방호울타리 설치 권장	
		식재 조성이 어려운 교량 상부에는 플랜터를 활용한 소관목 위주 식재	
		정돈된 천안의 이미지를 위해 교량의 교각, 거더, 난간 등 광고물 및 장식물 부착 지양	
재질 및 색채		주변경관 및 배후경관과 조화로운 이미지를 연출할 수 있는 재질 및 색채 선정	
		교각, 보, 상부 바닥판, 난간시설 등은 재질감이 유사하거나 조화되는 재료 사용	
		지속적인 유지 관리가 편리하며 외부 차량 충격에 대한 내구성을 고려한 재료 사용	
		강조색을 사용할 경우 범위를 최소화하고 주변 경관 및 교량의 이미지와 어울리도록 계획	
		재료 고유의 색상 사용을 원칙으로 하며 상·하부 구조의 도장시 무채색 또는 동일 계열의 색상을 사용	
범죄예방디자인	설치 및 배치	운전자 및 보행자 시야에 방해되지 않는 가로시설물 설치	
		교량 하부 사각지대가 발생할 경우 방범시설의 설치로 안전성 강화	
		야간통행 안전을 위한 조명시설 설치를 의무화하고 기능과 무관한	
		색채조명을 사용할 시, 경관을 고려하여 결정	
유니버설디자인	형태 및 구조	주변 도로, 보행로, 산책로 등과 재질, 색채, 형태 연계	
	설치 및 배치	통행 시 원활한 이용이 가능하도록 보도와 교량이 연결되는 부분의 단차를 최소화	
		야간 이용을 위해 교량하부 및 보행자 통로박스에 충분한 조도 확보로 조명 계획	

B-2-6 고가도로		
구분	지침	평가
안전 및 편의	안전을 최우선으로 고려하며 구조 자체가 미적 경관으로 활용되는 디자인 계획	
형태 및 구조	조망되는 이미지를 입체적으로 고려하여 교량의 조형미보다 거대 구조물에서 오는 중압감 및 차폐감을 최소화하는 경관성 우선 계획	
	고가도로 계획시 발생하는 하부공간 등을 예상하여 주변여건 및 주변시설과 연계성을 검토하고 활용방안을 함께 계획	
설치 및 배치	유지·관리시설, 배수로, 난간시설 등은 구조물의 조형과 일체감 형성하는 디자인 및 설치 교량하부에 보행자 쉼터가 조성되는 경우 그래피티아트, 공공미술품 등의 공공미술 적용	
재질 및 색채	특정 형상을 나타내는 슈퍼그래픽 등의 장식 사용 자제	
	도로시설물로 콘크리트가 사용되는 경우, 재료의 본래 질감을 살리고 표면 도로 사용 지양	
	도시 미관을 고려하여 저채도·저명도의 색채 계획	
	야간 연출시 원색 계통의 조명은 피하며 도로시설물의 마감재 색상을 고려한 색상 연출	
범죄예방디자인	설치 및 배치 우범화 방지를 위해 하부공간에 화단, 자전거보관대, 운동시설 등 설치로 활용성 증대 도심지를 통과하는 고가도로 하부공간에는 소공원 조성 권장	
유니버설디자인	설치 및 배치 운전자 및 보행자의 시야를 방해하는 옹벽, 펜스 등의 가로시설물의 설치 최소화	

B-2-7 터널		
구분	지침	평가
안전 및 편의	진입부에는 정보전달을 위한 정보 표지판을 설치하고 내부의 비상주차대 등 안전 관련 시설에 대한 유도사인을 설치	
형태 및 구조	간결한 형태의 디자인으로 인공적인 구조물 부피감 최소화	
	중압감이 유발되는 면벽식 터널을 지양하고 가급적 원통형 터널형식 채택	
	터널 돌출부의 조형적 처리로 미관을 개선하되 주변환경과 조화되는 개구부 디자인 연출	
	시경계부나 주요시설 진입부와 연결 지점에 위치하는 지하차도는 천안시 공공디자인 심의 기구의 검증을 통해 상징성 표현 가능	
	인공적인 이미지를 완화하기 위해 진·출입부의 절토면에는 관목 또는 지피식물 등을 식재하여 자연 이미지가 풍부한 공간 조성 권장	
	진·출입부는 자연재해를 방지할 수 있도록 대책 마련	
설치 및 배치	터널 입구 입면부 및 상부에는 터널 명칭을 제외한 장식물 및 광고물 부착 금지	
	터널의 내·외부 시설물 디자인은 운전자의 안전을 우선시하여 형태적 특징 강조보다 터널의 구조와 기능이 조화될 수 있도록 설치	
재질 및 색채	콘크리트 표면에는 도료를 이용한 도색보다 콘크리트 자체의 재료 이미지를 강조 권장	
	터널은 규모가 큰 도시기반시설이므로 고명도 무·저채도의 색채 적용 권장	
	터널 내부의 노면이나 벽면은 밝아야하고 밝기는 균일하게 유지	
	조명 빛이 운전자의 눈에 직접적으로 들어오지 않도록 제한하며 화려한 색상보다는 단일색상으로 은은하게 연출	
범죄예방디자인	설치 및 배치 터널 내부에는 안전을 위한 소화 및 경보, 피난, 비상공간 등의 방재시설 및 사인시설 설치 운전자가 상황을 쉽게 인지하고 충분한 시거를 확보할 수 있도록 입구부 조명 설치	
유니버설디자인	안전 및 편의 내부의 입면 디자인은 운전자의 시점에서 안정감을 유도할 수 있도록 디자인	
	형태 및 구조 터널내부는 안정적인 주행을 위해 시설물의 위치 및 비례감을 조절해 쾌적한 경관을 연출 교량 구간의 차도와 보도 경계부의 방호울타리 설치 권장	

B-3 편의 및 녹지시설 체크리스트

B-3-1 벤치		
구분	지침	평가
안전 및 편의	이용자의 안전이 확보되는 형태 및 재료, 위치를 선정하여 안전사고 발생 방지	
형태 및 구조	특화된 공간에 설치되는 벤치는 역사성, 자연성, 예술성 등 공간 특성을 반영한 조형으로 개성 있는 디자인 표현	
	공간의 특성에 따른 자유로운 디자인으로 일정구간 내에 동일한 디자인 적용	
	시설물의 유지관리 및 보수·교체의 편의를 위하여 효율적인 구조로 디자인	
	지면과 닿는 벤치 기둥의 면적 최소화	
	우천 시 물이 고이지 않도록 설계	
설치 및 배치	반드시 필요한 위치에 적정 수량으로 설치	
	주변 시설물과 통합 설치	
	휴지통과 같은 위생시설물과 함께 연계하여 설치할 경우에는 일정거리를 유지하고 설치	
	외관상 돌출된 부분이 없이 매끄러워야 하며 접합부분의 어긋남이 없도록 설치	
재질 및 색채	얇음판 및 등받이 등 신체접촉부는 가급적 나무, 우레탄 등 부드러운 재료 사용	
	목재 사용 시 목재부에 방부처리하고 도로 사용 금지	
	스테인리스스틸 사용 시 광택을 최소화하는 표면 가공	
	파손 및 부식을 방지하기 위한 내구성이 높은 도료와 재료 사용	
	주변 시설물, 바닥포장 등과 조화로운 색채 사용	
범죄예방디자인	안전 및 편의 이용자의 안전을 위협하는 우범지대 및 구석진 공간 내 설치 금지	
	재질 및 색채 사용자의 시야를 차단하며 방해하는 색채 및 패턴 사용 금지 및 자연색채 사용 권장	
유니버설디자인	안전 및 편의 보행동선을 잠식하는 위치상 설치 금지	
	형태 및 구조 신체와 접촉하는 모든 모서리는 최소화하고 장시간 체류가 이루어지는 곳은 등받이 설치 휠체어 이용자, 노약자, 어린이 등 모든 사용자가 편리하도록 인체공학적 디자인 지향 좌판 높이는 400±30mm 내로 디자인	
	설치 및 배치 보행로의 결절점, 건물의 입구, 광장, 오픈스페이스, 보행전용가로 등 이용률이 높은 곳에 설치하되, 보행자의 이동량이 많은 곳에는 보행에 방해가 되지 않도록 벤치 설치 금지 경사면일 경우 벤치의 앉는 부분은 항상 수평 유지	

B-3-2 쉼터 및 파고라

구분		지침	평가
안전 및 편의		이용률이 높은 구역에 파고라를 설치할 때 이용자 편의 증진을 위한 설비 도입 권장	
형태 및 구조		설치 장소에 따라 확장 및 다양한 조합이 가능한 구조로 설계	
		기능이 유사한 시설물 간 통합하여 규모를 최소화할 수 있도록 디자인	
		녹지가 형성된 공간은 식생녹화가 가능한 구조로 설계	
		기둥은 최대한 슬림한 형태로 디자인하여 지면에 닿는 면적 최소화	
		지붕 상부는 그늘막을 형성하고 우천시 배수가 용이하도록 지붕의 기울기 조정	
설치 및 배치	공통	자연경관 및 시가지 등 설치 공간 특성에 따라 디자인을 선정하여 설치	
		유동인구 및 사용자의 행태를 사전분석하여 적절한 규모 선정	
		경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치	
		고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 지면과 동일하게 마감	
		휴지통 등 오염의 우려가 있는 시설물은 일정거리를 두어 배치	
	농촌	자연보전을 원칙으로 하고 이용자의 활용도를 검토 후 자연경관 훼손과 경제적 손실 방지	
		주변 자연경관의 조망 가시율이 높은 개방된 우수조망지점을 선정하여 편의시설을 설치	
	도시	태양광 전자패널을 설치하여 에너지를 생산 가능한 스마트 파고라의 설치 및 배치 권장	
		사물인터넷(IoT), WIFI, 무선충전기술 등 통신기술을 도입하여 이용자의 편의 증진	
재질 및 색채		자연소재는 도장을 지양하고 재료 자체의 색 그대로 사용할 것을 권장	
		식생녹화의 경우 지붕면을 덮어 자연 그늘을 형성할 수 있는 식물 사용	
		목재 적용 시 친환경 합성 데크의 사용을 권장하고, 인체에 무해한 방부제 사용	
		부식에 강하며 내구성이 뛰어난 재료 사용	
범죄예방디자인	형태 및 구조	간결한 디자인으로 심미성과 개방성 확보	
	설치 및 배치	가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접 설치하고 불가한 경우 내·외부 조명을 별도 설치	
유니버설디자인	형태 및 구조	휠체어 진입과 회전이 가능하도록 1.5m 이상 여유공간 및 2.2~2.5m의 천장 높이 확보	
	설치 및 배치	신체와 접촉하는 모서리 부분은 라운드로 처리하여 안전성 확보	

B-3-3 휴지통(분리수거함)		
구분	지침	평가
안전 및 편의	휴게시설물에 인접 설치할 때는 사용자의 불편감을 최소화할 수 있도록 적정거리를 유지	
형태 및 구조	수거 및 청소 등 관리가 용이하도록 제작하고 휴지통 내 수분의 배출이 원활하도록 디자인	
	우천 시 노출되는 위치에 설치되는 휴지통은 윗면이 개방된 구조 지양	
	윗면은 적지행위방지를 위하여 부분적으로 곡면처리	
	심미성을 고려하여 부속물들이 외부로 노출지양	
설치 및 배치	문화재 지역 및 경관 특화지역의 경우 지역 정체성을 반영하여 디자인 차별화	
	휴지통 설치 시 쓰레기 발생 예상지역 검토 후 설치	
	이용자가 체류하는 시간이 긴 장소에 우선 설치	
	버스정류장, 벤치, 파고라 등 사람이 머무를 수 있는 장소 및 시설물 인근에 설치 시	
	유동인구를 고려하여 최소한의 수량으로 설치	
	조립부가 외부에 노출되지 않도록 결합 부위를 정교하게 마감 처리	
재질 및 색채	경사면 설치 시 시설물은 반드시 수직을 이루도록 설치	
	동일한 공간 내 설치되는 휴지통은 동일한 디자인으로 계획	
	외부통과 뚜껑은 스틸을 기본으로 하여, 부식성과 내구성에 강한 무광 도료로 표면 마감	
	사용이 편리하고 튼튼한 구조인 철재, 목재, 신소재 도입 고려	
	다른 시설물과 통합설치 시 동일 계열의 색채를 사용하고 주변환경과 조화될 수 있도록	
	무채색 계열의 색상을 권장	
범죄예방디자인	오염이 적고 불법 부착물이 붙지 않도록 표면 처리	
	시설물 형태와 어울리는 단순한 패턴 사용	
유니버설디자인	적색 계열의 원색 사용을 지양하고 저채도·저명도의 색채 사용	
	안전성이 요구되는 특수한 경우에는 내부가 노출되는 투시형 재료를 적용하여 위험물을 넣지 못하도록 하거나 인지하도록 계획	
유니버설디자인	형태 및 구조	
	재질 및 색채	
유니버설디자인	형태 및 구조	
	투입구는 어린이, 노약자, 휠체어 사용자 등을 고려하여 0.6~0.9m 이하의 높이로 계획	
유니버설디자인	형태 및 구조	
	분리수거 식별을 위해 국제표준 픽토그램 적용	

B-3-4 음수대		
구분	지침	평가
안전 및 편의	음수대는 방향성에 제한이 없는 형태를 적용하여 다방면에서 접근할 수 있도록 디자인	
형태 및 구조	위생, 배수 및 유지보수를 고려한 디자인	
	기능을 중시한 간결한 형태 및 주변경관과 조화로운 디자인	
	음수대 이용 시 물과 접하는 바닥면은 배수 트렌치를 설치하는 등 물 튀김 현상 최소화	
	물받이의 원활한 배수를 고려하여 경사각을 적용하여 디자인	
설치 및 배치	가로공간, 휴식공간, 문화유적지, 관광지 등 이용자가 많은 곳에 우선 설치	
	이용자의 눈에 쉽게 띄고 접근성이 용이한 장소에 설치하되, 가능한 한 전체 경관에서 지나치게 두드러지지 않도록 설치	
	벤치 및 기타 오염이 우려되는 시설물과의 인접 설치 지양	
	보도에 설치될 경우 설치 규모와 수량 최소화	
	통행구역에서 이격하여 녹지와 접한 포장 부위에 배치	
재질 및 색채	음수대의 색채는 고채도 원색 사용을 지양하고, 친자연 소재를 적용하여 디자인	
	주재료는 내부식성이 강한 재료를 사용하며, 주변부 바닥에 미끄럼 방지 재료 사용	
	물에 의한 표면 훼손을 고려하여 물받이는 스테인리스 스틸이나 석재 적용	
유니버설디자인	형태 및 구조	
	휠체어, 노약자 아동 등 모든 사용자가 편리하도록 인체 공학적 치수로 설계	
	휠체어 사용자를 배려하여 바닥 점유면적을 최소화하고 무릎을 넣을 수 있는 공간 확보	
	한 손으로도 조작이 가능하고 적은 힘으로 조절할 수 있도록 디자인	
	신체와 접촉하는 부분의 모서리는 라운드로 처리하여 안전성 확보	

B-3-5 가로수 보호대		
구분	지침	평가
안전 및 편의	가로수 보호대로 인해 미끄럼, 발 걸림 등이 발생하지 않는 디자인	
형태 및 구조	동일한 공간 내 설치되는 시설물간의 조화성을 고려한 디자인	
	수목의 종류에 따라 덮개부 크기를 조절하고 수목 성장에 따라 쉽게 교체가 가능한 디자인	
	급배수와 수목의 관리, 먼지제거 등 유지관리를 고려하여 설계	
	수목이 가지는 자연미를 살릴 수 있는 형태로 디자인	
	보도블록의 단위 규격을 고려하여 적절한 규모 계획	
	수목지지대 설치 시 덮개부와 통일성 있는 형태 지향	
설치 및 배치	보도와 보호덮개 설치 높이를 같게하고 시설물 외곽부와 보도의 마감을 정교하게 처리	
	덮개부 아래에는 식물의 보호와 뿌리호흡을 위한 공간 확보	
	야간의 심미성과 보행자 안전을 위하여 지중매입 방식의 간접조명 설치 권장	
	수목과 덮개부의 중앙을 일치시키는 것 권장	
재질 및 색채	직접 맞는 보도블록과의 연계성을 고려하여 동일한 소재 및 색채 적용	
	플라스틱 등 내구성이 약한 재료의 사용 금지	
	금속재는 분체도장을 권장하며 도료가 벗겨지지 않도록 원재료에 대한 선가공 권장	
	생태성이 높은 공간의 경우나 녹지시설을 필요하는 도심 공간은 인공적인 디자인보다는 잔디 식재를 통해 가로수와 조화로운 이미지를 유도	
유니버설디자인	형태 및 구조 보행편의성 및 평탄도를 확보할 수 있는 구조와 형태로 디자인	

B-3-6 가로화분·녹지대

구분		지침	평가
안전 및 편의		신체와 접촉하는 부분의 모서리는 둥글게 처리하거나 안전사고를 예방할 수 있도록 계획	
형태 및 구조		동일한 가로공간 내에 설치되는 가로시설물간의 조화를 고려한 디자인 계획	
		식물의 성장을 고려하여 지속적인 유지관리가 용이한 구조로 디자인	
		수목의 생육 최소 토심(소관목 45cm, 대관목 60cm)을 확보	
		공간의 효율성을 위해 벤치나 볼라드, 펜스 등 다른시설물과 통합형태 권장	
		가로화분대가 벤치로 복합 이용될 경우, 이용에 편리한 높이 및 폭을 확보	
		급·배수와 수목의 관리, 먼지 제거 등 유지관리를 고려하여 설계	
설치 및 배치		동일한 구역 내 설치되는 가로화분대는 통일성 있는 형태 설치	
		덮개부 아래에는 식물의 보호와 뿌리호흡을 위한 공간 확보	
		보도 폭과 비례하여 크기를 설정하고 일정한 배치간격을 유지하도록 하여 녹지시설의 연속성있는 가로경관을 형성	
		녹지 확보에 어려움이 있는 공간에 적극적 설치 권장	
		공간확보가 가능한 곳은 가로수와 연계한 가로녹지대를 설치하되 불가피한 경우 가로화분대 설치	
		유효 보도 폭이 4m 이상으로 보행구역이 충족될 경우 녹지대 구성	
재질 및 색채		내구성이 강한 재질 사용	
		플라스틱 등 인공재료는 지양 및 자연 친화적 재료 사용	
		목재사용 시 방수, 방부, 방충에 대해 충분히 검토	
유니버설디자인	설치 및 배치	보행자의 통행에 방해가 되지 않도록 배치	
		보도 폭이 2m 이내로 협소하거나 통행량이 많은 지역에는 설치 금지	
		가로수의 장애폭 0.9~1.2m, 가로수지주대의 장애폭 1.5cm를 고려하여 배치	

B-3-7 분수대		
구분	지침	평가
안전 및 편의	바닥포장, 주변시설물 등을 고려하여 통합된 공간개념의 시설로 계획	
	분수시설 인근에 안전용품 설치하여 안전한 수경시설을 이용할 수 있도록 디자인	
형태 및 구조	이용자의 접근, 설치되는 공간의 환경을 고려하여 바닥형 등의 분수대 유형 선정	
	주변 공간과의 연속성있는 공간계획으로 친수시설의 이용성 향상 권장	
	수질유지, 시설관리 등이 용이하도록 설계	
	조형적 이미지와 연계하여 랜드마크 요소로서 영역성을 높일 수 있도록 디자인	
설치 및 배치	규모가 큰 분수의 경우, 중앙에 조형물을 계획할 것을 권장	
	조형물, 벤치, 놀이시설 등 타 시설물과 통합설치 지향	
	분수시설의 운영시간 및 위험안내를 표시하는 안내표지를 함께 설치	
	바닥에 미끄러움 방지시설 설치	
	조명계획을 수립하여 야간 조명경관 연출	
재질 및 색채	음악분수대 설치를 고려하여 공간의 이용성 증대	
	주변 경관 및 시설물과의 조화를 고려한 재료의 적용 권장	
	물받이 바닥과 내벽에는 방수성을 고려한 재료 사용	
	재료 자체의 색채를 그대로 사용하되 인공색채를 사용할 경우 방수처리를 하여 도색이 벗겨지지 않도록 가공	
범죄예방디자인	설치 및 배치	공원, 광장의 경우 어린이보호를 위해 관찰하기 쉬운 위치에 설치
유니버설디자인	설치 및 배치	보행자의 동선을 고려하여 보행동선을 방해하지 않는 위치에 배치
	재질 및 색채	분수시설 인근에 안전을 위해 미끄러지지 않는 바닥재질 사용 물이 흐르는 부분의 재질 및 마감처리를 다양화하여 청각 효과를 줄 수 있도록 디자인

B-4 공급시설 체크리스트

B-4-1 분·배전함		
구분	지침	평가
안전 및 편의	규모 및 배치가 보행에 불편을 주는지의 여부를 우선으로 고려	
	배전함을 디자인할 때는 관리기관인 한국전력과 충분한 협의를 통해 추진	
형태 및 구조	기능적인 측면을 우선 고려한 디자인	
	보행공간의 확보를 위해 지면과 닿는 면적 최소화	
	시광고판과 결합하여 미관 개선을 하도록 디자인하되, 허가받지 않은 광고물 부착을 금지	
설치 및 배치	돌출되는 면이 없도록 지면과 결합 부위를 정교하게 마감 처리	
	외부 형태를 목재격자로 디자인한 트렐리스를 설치해 쾌적한 환경을 조성	
	콘크리트 받침대는 지양하되 불가피한 경우 너비를 기기와 동일하게 설치	
재질 및 색채	재료는 미관성, 안전성 등을 종합적으로 고려하여 유지관리에 용이한 재료를 사용	
	외부 충격 및 부식 방지를 고려하여 내구성, 내부식성이 강한 재료 사용	
	기본적으로 금속재를 사용하며, 무광택으로 표면처리	
	표면은 먼지 제거가 용이하며, 불법광고물을 방지하도록 특수도로 사용이나 후처리 가공	
	분·배전반 시설물을 활용한 슈퍼그래픽이나 공공 미술을 적용할 시 계획 단계부터 설치 단계까지 디자인 담당부서와 협의 및 심의	
유니버설디자인	관리번호 등의 필수 표기요소는 최소화하여 표기	
	형태 및 구조	
	시설물의 모서리는 보행자의 안전을 고려하여 모서리각 최소화	
	안전을 위해 어린이 혹은 휠체어 이용자의 눈높이에서 물체의 확인이 가능하도록 설계	
	설치 및 배치	
	보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않도록 설치	
	안전한 보행로를 구성을 위해 지하매립이 가능한 시설물은 매립하여 설치	
	야간 보행시 안전을 위해 시야가 확보될 수 있도록 지상기기 주변에 조명 설치	
	시설물을 제외하고 최소 1.2m 보행공간을 확보	

B-4-2 우체통			
구분		지침	평가
형태 및 구조		멀리서도 쉽게 인지할 수 있고 유지관리가 용이하도록 디자인	
		벽면부착형 또는 바닥면 점유를 최소화한 지주형으로 디자인	
설치 및 배치		우체국을 방문하지 않고 우편물을 보낼 수 있는 외부용 무인 우편창구 설치	
		다른 시설물과 통합설치 시 시설물 간의 형태와 색상의 통일성 고려	
		지면 및 벽면 결합부위는 정교하게 마감하고, 기초판 결합부 고려	
재질 및 색채		친환경 도료 사용	
		통일된 채도 및 색상의 사용 권장	
		외부 충격 및 부식에 강한 재료 사용	
범죄예방디자인	형태 및 구조	규격화된 크기로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인	
유니버설디자인	안전 및 편의	보행 환경에 불편을 주지 않도록 시설물이 차지하는 공간 최소화	
	형태 및 구조	우체통 투입구 높이는 휠체어, 어린이 등 이용자의 신체치수 반영	

B-4-3 소화전			
구분		지침	평가
안전 및 편의		이용자가 쉽게 발견할 수 있는 위치에 설치하여 활용성이 높은 장소에 두도록 계획	
형태 및 구조		소화전을 감싸는 보호시설의 형태는 심미성을 고려하여 디자인	
		소화전을 감싸는 보호시설은 소화전의 기능 수행 시 분리기능 권장	
		시설물의 규격 및 형태의 통일성으로 멀리서도 쉽게 인지할 수 있도록 디자인	
설치 및 배치		비상시 기능상에 장애가 없도록 주변공간이 확보된 장소에 설치	
		소화전과 보호펜스가 지면에 닿는 부위는 보도블록을 이용하여 마감	
		보행가로 설치 시 가로녹지대 부근에 설치 권장	
		불법주차가 어렵도록 소화전 앞 주정차금지를 표시하며 소화기를 보호하는 보호대 설치	
재질 및 색채		외부 충격 및 부식에 강한 재료 사용	
		소화전을 감싸는 보호시설의 경우 스테인리스 스틸의 사용을 지양하고, 사용해야 할 경우 적용면적을 최소화하고, 무광택의 표면처리를 권장	
범죄예방디자인	형태 및 구조	규격화된 크기로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인	
유니버설디자인	형태 및 구조	구동방법이 직관적으로 인식 가능한 기능적인 형태로 디자인	
	설치 및 배치	보행자의 보행환경에 불편을 주지 않도록 설치	
	재질 및 색채	소화전은 활용성이 높은 장소에 설치하며, 눈에 띄는 색채 사용	

B-4-4 맨홀덮개			
구분		지침	평가
안전 및 편의		맨홀은 관로의 기점, 방향, 경사 및 관경 등이 변하는 곳, 관로가 합류하는 곳이나 관로의 유지관리상 반드시 필요한 장소에 설치	
형태 및 구조		KS 규격품 외에 천안시의 로고나 기능형 문양형상으로 특성화시킨 디자인을 적용할 수 있으나 기능성을 배제한 지나친 장식적인 형태 지양	
		가급적 보도 패턴과 연속성을 이루는 형태로 계획	
		맨홀 뚜껑에 패턴 적용 시 무방향성 디자인을 권장하며, 뚜껑 개폐 시 각도가 일정하게 유지될 수 있는 구조로 설계	
		공간의 기능과 특성에 따라 바닥사와 통합할 수 있는 방안 검토	
		개폐를 위한 손잡이는 간결한 형태와 지면위로 돌출되지 않도록 설계	
설치 및 배치		보도용 맨홀 설치 시 주변 포장패턴과 맨홀형태가 연속성을 가지도록 시공 설치 목적과 관련 없는 문자는 보행자의 눈에 띄지 않는 곳에 표기	
재질 및 색채		보도패턴과 동일한 마감재나 유사한 질감의 재료를 적용 쉽게 부식되지 않는 내구성 있는 재료사용	
유니버설디자인	설치 및 배치	맨홀은 평탄도를 유지하기 위해 연결부분을 정밀하게 마감	
	재질 및 색채	점자블록 등 인지를 위한 시설물의 단절이 생기지 않도록 주의	
		우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 상부에 간결한 요철이 있는 패턴을 적용	

B-4-5 상수도·신호등 제어함		
구분	지침	평가
안전 및 편의	주변 공간을 종합적으로 검토하여 공개공지, 공원 등의 공간을 이용하여 설치위치 결정	
형태 및 구조	단순한 형태를 원칙으로 하며 관리시설물 간 통일성을 유지	
	기능적인 측면을 우선 고려한 디자인	
	보행공간의 확보를 위해 지면과 닿는 면적을 최소화	
	부피감과 설치면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인	
	제어함에는 광고물 및 장식물 부착 금지	
	특정 이미지를 형상화한 형태 금지	
재질 및 색채	색채는 원색 또는 고채도의 색채 사용을 지양하고, 주변 환경과의 조화성을 고려한 디자인 권장	
	고광택 스테인리스 스틸의 사용을 지양하되, 스테인리스 스틸을 사용할 경우	
	적용 면적을 최소화하고, 반광택 또는 무광택의 표면처리를 권장	
	차량 충돌 등의 외부충격에 강한 재료를 사용	
	표면은 먼지제거가 용이하며, 불법광고물 부착을 방지하는 특수도료 사용 및 후처리 가공	
유니버설디자인	설치 및 배치	보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토하여 설치위치 선정
		지주시설, 사인시설, 녹지대 또는 인접 공공건축물의 조경 구역 내에 통합 설치
		지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 매립 처리
		보행공간의 보도 폭을 고려하지 않은 무리한 설치 금지

B-5 기타시설 체크리스트

B-5-1 공사가림막		
구분	지침	평가
안전 및 편의	보행자 안전을 확보하고 가로경관의 폐쇄감을 최소화	
형태 및 구조	길이와 높이 등 규격과 디자인은 현장 규모와 특성에 맞도록 제작	
	역사, 계몽성 캠페인, 공사 내용물 등은 이미지와 도안 위주로 평면 구성	
	실사출력, 시트지부착, 채색 등 다양한 기법 및 형태로 제작이 가능하나 복잡한 패턴	
	또는 이미지를 사용하여 운전자의 시야를 방해하거나 주변경관 저해 금지	
	기업 홍보용으로 활용하되 공사안내, 업체 등을 알리는 정보의 크기와 수량 최소화	
설치 및 배치	유동인구가 많은 지역에 위치한 경우, 미관을 고려하여 전체 면적을 적극적 활용한 디자인	
	공사기간과 내용, 협조문등을 공사장 입구 및 공사 가림막 벽에 설치	
	도로변에 따른 공사가림막 높이 조절	
	(20cm 이상 도로변은 높이 3m 이상으로 설치하고, 20m 미만 도로변은 높이 2.4m 이상으로 설치)	
재질 및 색채	전신주, 가로등, 가로수 등에 지장없이 차량의 흐름에 방해되지 않는 곳에 가림막 설치	
	조형적인 디자인과 그래픽으로 공사장의 삭막한 분위기 저감	
	수준 높은 그래픽으로 과도한 색채 및 슈퍼그래픽 금지	
	방음, 미세먼지 방지, 안전관리를 확보하고 유지보수가 용이한 재질 사용	
범외배방디자인	기업색채, 문화재 보수공사 가림막은 지역 정체성을 나타내는 색채를 강조색으로 사용	
	범외배방디자인	
	설치 및 배치	조도 확보가 불가할 시 보행등을 검할 수 있는 간접조명 및 LED 조명 설치
	형태 및 구조	보도의 유효폭을 확보하고 안전한 구조로 계획
유니버설디자인	설치 및 배치	보행자 안전을 위협하는 돌출된 설치물 금지
	설치 및 배치	보행가로 및 주변 지역의 보행권 및 시야를 가리는 공사장 가림막 설치 금지
	재질 및 색채	안전한 보행환경을 위해 강풍, 강우, 폭설 등에 안전한 구조 및 재료 선택

B-5-2 흡연부스		
구분	지침	평가
안전 및 편의	보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않도록 유효보행공간을 제공하며, 금연구역으로부터 10m 이상 떨어진 곳에 설치	
형태 및 구조	환기가 잘 될 수 있도록 디자인 주변환경과 조화롭게 어울릴 수 있도록 주변 시설물과 통합하여 설계	
설치 및 배치	「건축법 시행령 제15조 15항」 기준의 야외흡연실 가설건축물로 연면적 50㎡ 이하로 설치 경사지 설치를 지양하며 불가피하게 설치할 경우 흡연부스의 바닥면이 수평을 유지하는 구조와 설치방법을 선택	
재질 및 색채	먼지, 빗물 등에 상시 노출되어 있으므로 탈색, 변질, 오염 등으로부터 훼손을 최소화 주변환경과의 조화를 고려한 저명도, 저채도 사용을 권장 단일색상 또는 2색이하 색채 적용	
범죄예방디자인	재질 및 색채 외부에서 확인이 가능한 소재를 사용하고 불연성 소재 사용	
유니버설디자인	형태 및 구조 부스의 구조디자인 및 외부에 픽토그램 및 지정 서체를 사용하여 이용자 누구나 용도를 알 수 있도록 명확하게 표시	

B-5-3 인포메이션부스		
구분	지침	평가
안전 및 편의	관광객 등 정보를 필요로 하는 이용자가 쉽게 접근할 수 있도록 계획	
형태 및 구조	안내 이외의 불필요한 정보 및 장식은 최소화하고 정보 전달의 효율성을 높일 수 있는 형태로 디자인 지역정체성을 시각화한 형태를 지향하되 캐릭터 및 특정 형태에 국한된 디자인 금지 주변환경을 고려하여 디자인하되 개방적인 구조 지향	
설치 및 배치	타 시설물과 결합하여 공간 점유율을 최소화하여 설치 보도 포장면의 요철 및 경사도를 고려하여 인포메이션부스 하부에 높이 조절발을 설치해 수평유지	
재질 및 색채	이질적인 재료의 혼용을 지양하며, 주변환경과 조화되는 재료를 사용	
범죄예방디자인	재질 및 색채 개방형으로 계획하여 접근성을 높이기 위해 투과성이 높은 소재 사용	
유니버설디자인	형태 및 구조 무인관광정보키오스크 설치 시 장애인을 위한 LED나 LCD를 이용하여 정보전달과 음성서비스 기능을 겸비	
	설치 및 배치 인포메이션 부스는 일반 이용자 및 휠체어 이용자 모두가 사용할 수 있는 높이계획 보행자의 통행량이 많은 지점에는 보행환경이 저해되지 않도록 배치	
	재질 및 색채 표지의 인지성을 높이기 위해 국제표준 픽토그램 적용	

4.5 공공시각이미지 가이드라인



천안 중앙시장 남문

공공시각이미지

Public Visual Media

정의

- 공공시각이미지는 공중에게 공공정보를 알릴 목적으로, 공중이 자유롭게 통행하는 장소에서 볼 수 있도록 설치하는 시각표지물로서 중앙정부와 지방자치단체, 공공기관 및 기타 유사단체가 설치하고 관리하는 시설물을 말한다.

방향 및 목표



- 정보 및 기능의 우선순위를 고려한 체계적인 정보매체 통합 설치로 질서있는 도시환경 이미지를 형성한다.
- 조합형, 응용형 등 다양한 형태로 활용이 가능하도록 디자인한다.
- 천안시로 직관적 식별이 가능한 천안시만의 고유한 색채, 문양, 스타일을 도출하고 적용한다.

적용대상

- 공공시각이미지는 크게 <정보매체>, <광고매체>, <도시브랜드상징>으로 구분하며, 세부 기준 및 적용대상은 아래와 같다.

	대분류	중분류	세부적용대상
정보매체	C. 공공시각이미지	C-1 정보매체	이정표, 안내표지판, 방향유도표시, 규제사인, 관광 안내도, 버스노선도 등
유니버설 ■■■■■■			
범죄예방 ■■■□□		C-2 광고매체	현수막게시대, 지정벽보판(게시판)
유니버설 ■■■□□			
범죄예방 ■■■□□		C-3 도시브랜드상징	도시상징이미지(CI, 캐릭터, 엠블럼), 특화디자인
도시브랜드상징			
유니버설 ■■■■■■			
범죄예방 ■□□□□			

규정항목

- 본 가이드라인은 적용대상을 다음과 같은 항목에 대하여 기본원칙을 달성할 수 있는 가이드라인으로 안전 및 편의, 형태 및 구조, 설치 및 배치, 재질 및 색채, 표기요소에 대한 규정을 제시한다.

규 정 항 목	정 의
안전 및 편의	인식하기 쉬운 정보 편의와 안전 요소 여부에 대한 속성을 규정한다.
형태 및 구조	전체적인 형태 및 크기와 재료의 결합방식 등과 같은 속성을 규정한다.
설치 및 배치	지주, 결합부 등 외부 설치와 관련된 속성을 규정한다.
재질 및 색채	대상에 적용되는 색채 및 재질의 속성을 규정한다.
표 기 요 소	내부에 사용되는 도안 서체 등 그래픽요소의 속성을 규정한다.

C-1 정보매체

정의

- 보행자에게 현재의 위치 또는 주변 시설물의 정보를 알리기 위해 설치된 시설물로서 이정표, 안내표지판, 방향유도표시, 규제사인, 관광안내도, 버스노선도 등을 말한다.

관련법령 및 지침

국토부 「도로표지 규칙」
충청남도 공공디자인 진흥계획(2019)

디자인 원칙



천안 독립기념관 제1주차장

① 공간 및 시설물과 통합하고 효율성을 강조한 경제적인 디자인

- 설치장소의 환경을 고려하여 공간의 조화 및 연속성을 느끼도록 계획한다.
- 기존 시설물간 효율적으로 연동될 수 있는 연계성을 확보한다.

② 불필요한 요소를 최소화한 정보전달·기능중심의 디자인

- 과도한 장식요소를 배제하고 최소화된 형상으로 정보를 효율적으로 전달한다.
- 정보의 시스템화를 통한 체계로 정보전달의 인지성을 확보한다.

③ 모든 사람이 이용할 수 있는 편의성을 고려한 디자인

- 노약자·어린이·장애인 등 이용자의 특성을 고려한다.
- 외국인의 정보접근이 용이한 다국적 표기방법을 적용한다.

C 범죄예방디자인

U 유니버설디자인

C-1-1 이정표

정의

- 주요 도로상에서 어느 곳까지의 거리 및 방향을 알려 주는 표지를 말한다.
- ※ 교통관련 시각매체는 「국토해양부:도로표지 제작 설치 및 관리지침」의 법적기준 및 설계지침을 준수한다.

기본원칙

- 정보체계의 정립과 일관성 있는 디자인을 통하여 가독성을 높인다.
- 설치를 최소화하여 혼란을 막고 인지성을 높인다.
- 주변의 가로시설물과 조화를 이룰 수 있는 미려한 디자인으로 전개한다.

안전 및 편의

- 글자, 기호 및 바탕은 밤에도 잘 읽을 수 있도록 도로표지 반사지 규격에 부합되는 제품을 사용한다.
- 야간활동이 많은 지역과 조명설치가 미비한 곳은 LED조명용 이정표사용을 권장한다.



(O) 야간주행시 식별이 용이한 디자인 기법



(O) LED도로교통 표지판

형태 및 구조

- 정보의 가독성을 우선시하여 간결한 구조로 계획한다.
- 다른 지주 시설물과 통합설치 가능한 형태와 구조로 디자인한다.
- 한 표지판(패널) 안의 지명 표기가 3개를 넘지 않도록 한다.



(O) 통합지주 계획을 통한 도로환경 개선



(O) 간결한 구조의 이정표

설치 및 배치

- 이정표지에 표시한 안내거리명은 진행하는 동안 연속적으로 안내하도록 한다.
- 중복설치를 금지한다.
- 고채도의 안내표지들이 한 곳에 집중되어 시각적 불편을 주는 것을 피한다.
- 다른 지주 시설물과 통합하여 설치한다.
- 정보의 판독성과 시인성 확보를 위해 가로수 및 기타 시설물 등 장애물을 제거한다.
- 표지판 하단부가 지상으로부터 5m 높이로 설치한다.
- 지상도로와 표지 상단부가 수평이 되도록 하고, 경사지는 위쪽 면을 수평이 되도록 한다.

재질 및 색채

- 바탕색은 정보 유형별로 통일시킨다. (단, 예외적인 경우 심의를 득하도록 한다.)
- 흠, 갈라짐, 주름, 깨짐, 변색 등이 발생하지 않도록 내구성 있는 재료를 사용한다.
- 표지판 유형별 정보의 구성요소는 유사하거나 통일된 재질을 사용한다.

표기요소

- 도로명 위주의 안내체계를 사용하여 정보량을 최적화 한다.
- 방향의 안내지명 선정은 도로표지제작 설치 및 관리지침을 참고한다.
- 방향의 안내지명 선정은 고속국도 70~100km, 지방지역의 도로 40~60km, 도시지역의 도로는 5~10km로, 의견 수렴절차를 거쳐 선정하는 것을 원칙으로 하며 변경·운용가능하다.
- 직진방향의 경우 원거리, 근거리 지명을 모두 병기하고 회전의 경우에는 근거리 지명만을 표기한다.

범죄예방·유니버설 디자인**표기요소**

- U · 중요도가 높은 곳은 한글과 영문을 병기하며 중요도가 떨어지는 지명 및 시설명은 한글만 표기한다.



(O) 이정표 다국어 표기



(X) 일관성 없는 설치 및 서체 표기방식

C-1-2 안내표지판

정의

- 보행자에게 현재의 위치 또는 주변 시설물의 위치를 알리거나 방향을 알리기 위해 설치한 보행자안내표지와 공공기관에 관한 방향이나 공공기관이 위치해 있음을 알리는 공공기관 안내표지가 해당된다.

기본원칙

- 정보체계의 정립과 일관성 있는 디자인을 통하여 가독성을 높인다.
- 모든 이용자의 가독성과 눈높이를 고려한 디자인을 전개한다.
- 동일한 공간 내 설치되는 공공시설물, 공공매체와의 조화성을 고려한다.

안전 및 편의

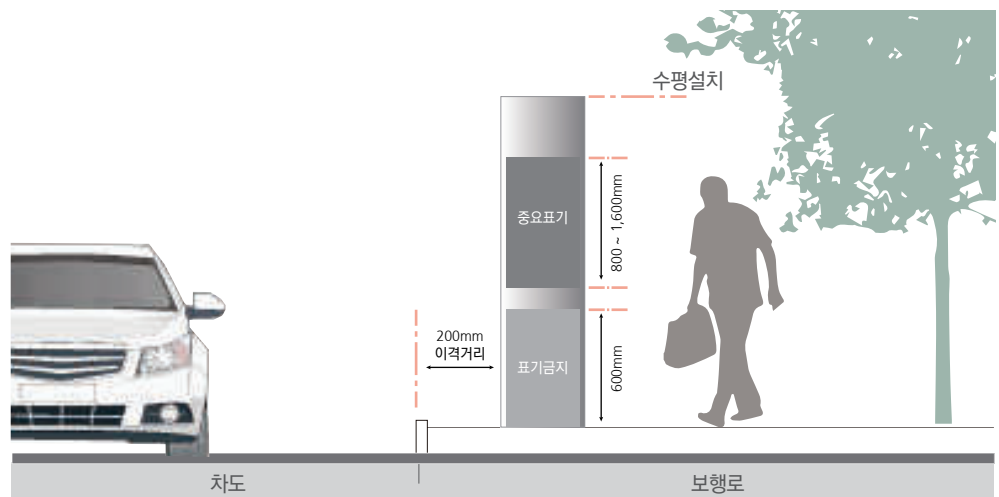
- 지역의 주요 시설물, 주변 지도 등을 안내하여 방문자 또는 거주자에게 정보습득이 용이하도록 한다.
- 도로점유 면적을 줄여 보행자의 이용에 불편을 초래하지 않도록 한다.

형태 및 구조

- 동질의 정보유형은 통일감있는 형태로 디자인한다.
- 단순한 외관형태로 양면 사용이 가능하게 디자인한다.
- 표지의 폭과 두께를 최소화하거나 투명재질을 사용하여 개방감을 높인다.
- 각 부품을 모듈화로 제작하여 설치와 이동 및 유지관리가 용이하도록 한다.
- 장식적인 요소는 최대한 배제하며 정보전달이 우선시 되도록 디자인한다.

설치 및 배치

- 주요가로, 블록입구, 결절부 집객지점 등을 검토하여 설치한다.
- 별도의 지주 설치 없이 바닥 및 벽면을 활용하거나 기타 시설물과 통합한다.
- 표지판의 끝부분이 보차도 경계선에 100~200mm 보도 안쪽으로 이격 설치하여 차량 운전자에게 위협요소가 되지 않도록 한다.



재질 및 색채

- 반사성이 강한 스틸 위주의 재질을 지양하며 분체도장 및 무광택 소재를 사용한다.
- 권역별 색채 및 목적 장소에 따른 강조색은 가독성을 높이기 위하여 전체보드의 25%가 넘지 않도록 한다.
- 매체의 색상을 증명도·저채도 중심으로 시각적 공해를 일으키지 않는다.
- 단지형 시설의 안내표지판은 기본형을 바탕으로 블록, 존 구별을 위해 재료나 색채를 부분적으로 달리하여 표기한다.



(O) 색채를 활용한 유형별 정보표기



(O) 주변환경과 조화로운 색채 및 재질

표기요소

- 천안시의 역사, 문화, 관광 등의 정보유형에 따라 정보체계를 정립한다.
- 안내지도의 면적이 지나치게 넓지 않도록 표시한다.(300m 이내 정보 표기 권장)

범죄예방·유니버설 디자인

표기요소

- U** · 다양한 연령층의 사용자와 교통약자를 고려하여 지리 안내도 등 중요콘텐츠는 지면에서 800~1600mm 위치하도록 한다.
- U** · 보행자 안내표지는 현재 위치, 목표지점 거리, 지명, 방향표시 등을 제공하고 문자 방식보다 아이콘을 적용하여 인식성을 높인다.
- U** · 국제표준(ISO) 또는 한국표준정보망(KSSN) : 공공안내그림표지를 사용하여 외국인 이용자도 쉽게 인지할 수 있도록 국제성을 높인다.



(O) 아이콘 및 픽토그램 표기



(X) 동일한 시설의 상이한 표기요소



(O) 픽토그램 예시

C-1-3 방향유도표시

- | | |
|----------------|---|
| 정의 | - 보행도로에 설치되는 공공기관 안내표지, 사설안내표지 등 이용자의 동선을 유도하는 시각매체를 말한다. |
| 기본원칙 | <ul style="list-style-type: none"> - 일관성 있는 정보체계의 정립을 통해 가독성을 높인다. - 시설물과 연계하거나 통합하여 디자인을 전개한다. - 모든 이용자의 눈높이를 고려한 디자인을 전개한다. |
| 안전 및 편의 | - 안내표지판의 유형에 따라 규격(높이와 적정크기 등)을 고려하여 이용자에게 편의를 제공한다. |
| 형태 및 구조 | <ul style="list-style-type: none"> - 정확한 정보전달을 위해 형태와 크기를 단순화, 규격화하여 설계한다. - 통합설치가 가능한 형태와 구조로 디자인한다. - 표지의 폭과 두께를 최소화하고 투명재질을 사용하여 개방감을 높인다. - 지주부는 도로점유 면적을 줄일 수 있게 설계하여 보행의 불편을 최소화한다. |



(O) 주변 지주 시설물과 통합된 설치



(X) 일관성 없는 방향유도사인 시스템

- | | |
|----------------|--|
| 설치 및 배치 | <ul style="list-style-type: none"> - 연속적인 안내체계가 이루어지도록 방향 안내판과 연계 배치한다. - 주요가로, 블록입구, 결절부 집객지점 등을 검토하여 설치한다. - 지상도로와 표지 상단부가 수평이 되도록 설치한다. - 경사면에 설치하는 경우에도 위쪽 면이 수평이 유지되도록 한다. - 바닥마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 정교하게 마감한다. - 표지판의 끝부분이 보차도 경계석에 100mm~200mm 보도 안쪽으로 이격 설치하여 차량운전자에게 위협요소가 되지 않도록 한다. - 마감재를 사용할 시 보도블록과 동일하거나 유사한 재료를 사용하여 마감한다. |
|----------------|--|

재질 및 색채

- 기본색채를 동일하게 적용하여 디자인의 통일성을 벗어나지 않도록 고려한다.
- 내용의 수정 및 교체가 용이하도록 정보 부분은 부착형 시트를 사용한다.
- 반사성이 강한 스틸 위주의 재질을 지양하며 분체도장 및 무광택 소재를 사용한다.
- 저채도 색상을 활용하여 시각적 공해를 일으키지 않도록 한다.



(O) 모듈 형태의 간결한 디자인



(O) 색채 구분을 통한 방향 안내

표기요소

- 정보의 우선순위를 정하여 명확하게 배열할 수 있도록 체계를 정립한다.
- 보행자의 속도와 행위패턴을 고려하여 적정거리에서 알아보기 쉽고 단계별 정보를 순차적으로 이용할 수 있도록 표기한다.

범죄예방·유니버설 디자인

표기요소

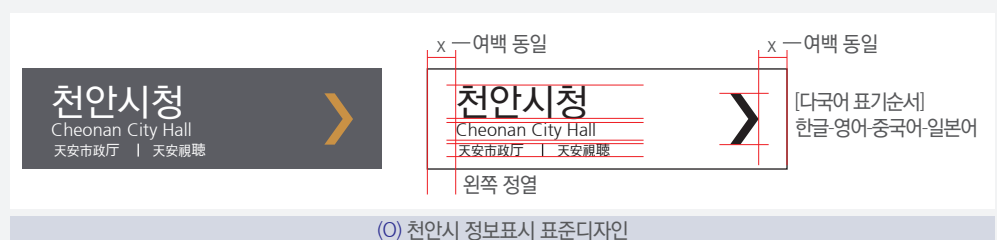
- U** · 주요 표기요소는 한글, 로마자, 화살표 및 거리 등 간단명료하게 표기하여 쉽게 인지할 수 있도록 한다.
- U** · 외국인이 많이 찾는 관광지의 경우 영문 표기와 픽토그램을 사용하는 등 외국인들이 쉽게 인지할 수 있도록 한다.



(O) 직관적으로 알 수 있는 방향유도표기



(O) 알기 쉬운 픽토그램 적용



(O) 천안시 정보표시 표준디자인

C-1-4 규제사인

정의

- 위험이나 제한을 알리는 사인으로 안전 관리와 이용의 원활화, 이용객의 주의 환기를 위한 정보 안내 시설물을 말한다.

기본원칙

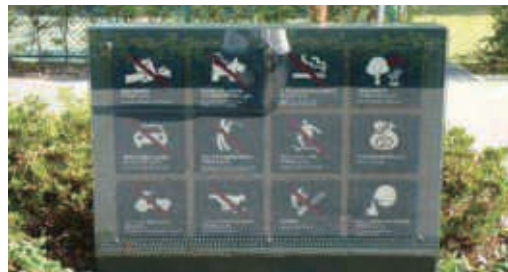
- 복잡한 구조의 형태는 지양하고 단순하고 간결하게 디자인한다.
- 외국인, 어린이 등 한눈에 알아보기 쉽고 인지할 수 있도록 국제 픽토그램을 적용한다.

안전 및 편의

- 시민들에게 거부감을 주는 용어의 사용을 금지한다.

형태 및 구조

- 독립적으로 설치되는 규제사인은 기설치된 시설물을 고려하여 연계성 있는 디자인으로 설계한다.
- 단지나 일정 구간에 설치되는 규제사인은 동질감 있는 디자인으로 그 이미지가 통합될 수 있도록 한다.
- 후면이 노출될 경우 양면사용을 고려하고, 결합부는 정교하게 마감한다.
- 여러 개의 규제표지는 통합설치가 가능한 구조로 디자인하여 점유면적을 최소화한다.
- 설치공간이 여의치 않을 경우 바닥에 설치해 공간의 활용도를 높인다.
- 위압적인 디자인보다는 친근감을 주고 쉽게 이해할 수 있는 매체를 사용한다.



(O) 여러 규제표지 통합설치



(X) 장식성이 강조된 사인형태 지양

설치 및 배치

- 장식적 요소를 최대한 배제하고 정보전달이 우선시 되도록 설치한다.
- 시민과 방문객들의 접근이 많은 지역이나 불법 사항에 대한 인지가 필요한 장소에 설치할 것을 권장한다.
- 조명시설, 블라드, 펜스 등 타 지주시설물과 통합설치하여 정돈된 가로환경을 조성할 것을 권장한다.
- 식재 및 수목에 의해 가려지지 않도록 한다.

범죄예방·유니버설 디자인

재질 및 색채

- C** · 글자 및 기호가 야간에도 식별이 가능하도록 반사 재질을 사용한다.
- U** · 보행자가 멀리서도 식별할 수 있도록 주목성이 높은 색채를 사용한다.
- U** · 베이스판이나 지주부는 규제사인의 주목성을 고려하여 색채/재질을 선택하도록 한다.

식별하기 쉬운 색의 색상차 (권장)

유니버설디자인 Universal Design	유니버설디자인 Universal Design
-----------------------------	-----------------------------

식별하기 어려운 색의 색상차 (지양)

유니버설디자인 Universal Design	유니버설디자인 Universal Design
-----------------------------	-----------------------------

(O) 색상대비 예시

식별하기 쉬운 색의 명도차 (권장)

유니버설디자인 Universal Design	유니버설디자인 Universal Design
-----------------------------	-----------------------------

식별하기 어려운 색의 명도차 (지양)

유니버설디자인 Universal Design	유니버설디자인 Universal Design
-----------------------------	-----------------------------

(O) 명도대비 예시

식별하기 쉬운 색의 대비차 (권장)

유니버설디자인 Universal Design	유니버설디자인 Universal Design
-----------------------------	-----------------------------

식별하기 어려운 색의 대비차 (지양)

유니버설디자인 Universal Design	유니버설디자인 Universal Design
-----------------------------	-----------------------------

(O) 채도대비 예시

표기요소

- U** · 보전(보호)지역의 규제와 지정안내의 경우 지역명을 한글과 영어로 기재하고 지역의 특성을 간략하게 기술한 후, 행위제한 사항을 기재하도록 한다.
- U** · 명확한 안내를 위해 픽토그램 등의 표기를 적용해 국·내외 이용객과 어린이들의 이해를 돕도록 한다.
- U** · 한글, 로마자, 기호 등 규제내용을 간단명료하게 표기하여 쉽게 인지할 수 있도록 한다.

C-1-5 관광안내도

정의

- 방문객에게 도시를 안내할 목적으로 설치되는 표지판을 말한다.

기본원칙

- 천안시의 관광정보유형을 정립하여 체계화한다.
- 관광객의 이동 시작점과 도착점, 주요 구간별 분기별 중심으로 적절한 장소에 적절한 형태로 설치한다.
- 어린이, 장애인 등 보행약자가 인지하기 쉽도록 디자인한다.

안전 및 편의

- 관광지에 대한 정보표기로 홍보효과, 정보전달 효과를 높일 것을 권장한다.

형태 및 구조

- 정보전달의 효율성을 기본으로 단순하고 최소화된 형태를 지향한다.
- 과도한 규모로 주변경관이 차폐되지 않도록 설계한다.
- 민원이나 운영에 의한 설치 변경 및 이동에 대비하여 다양한 상황에 대응할 수 있는 구조로 디자인하는 것을 고려한다.

설치 및 배치

- 관광객의 이용빈도, 유동인구 등을 고려하여 설치 위치를 선정한다.
- 대규모 관광지나 관광시설에는 종합관광안내표지의 중복 설치가 가능하다.
- 하부의 결합부는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료를 사용하여 마감 처리한다.



(O) 관광객의 동선을 고려한 위치에 설치



(O) 문화재가 중첩되어 보이는 위치에 설치



(X) 보도를 막고 있는 관광안내도 지양



(O) 대규모 관광지의 종합관광안내표지 중복 설치

재질 및 색채

- 반사성이 강한 스틸 위주의 재질을 지양하며 분체도장 및 무광택 소재를 사용한다.
- 주변환경과 조화로운 색채를 적용하며 지나친 장식 및 상징표현은 지양한다.
- 3~5가지 정도의 최소 색을 활용하여 현란하거나 화려하지 않도록 한다.
- 바탕색과 문자, 기호 등을 서로의 색채를 대비시켜 가독성을 높이도록 고려한다.



(O) 주변환경과 조화로운 색채



(O) 시각적 개방감이 느껴지는 재질

표기요소

- 관광안내표지와 관광안내 홍보물에 사용되는 지도는 수준있는 그래픽으로 디자인하고 표준화하여 사용한다.
- 관광안내표지의 파괴, 손실, 지장물 발생, 오류에 관하여 신고체계를 마련한다.

범죄예방·유니버설 디자인**재질 및 색채**

- U** · 고령자와 색맹, 색약자를 배려하여 청색 바탕의 흑색 글자, 노란색 바탕의 흰색 글자 조합은 지양한다.

표기요소

- U** · 픽토그램은 국제표준(ISO) 또는 한국표준정보망(KSSN) : 공공안내그림표지를 사용한다.
- U** · 외국인 사용자를 고려하여 영문과 픽토그램을 함께 명기하도록 한다.



(O) 이용자의 눈높이를 고려한 디자인



(O) 알기쉬운 표기체계 권장

C-1-6 버스노선도

정의

- 버스 선로, 철도 선로 따위와 같이 일정한 두 지점을 정기적으로 오가는 교통선을 나타내는 일종의 지도를 말한다.

기본원칙

- 천안시 대중교통 여건을 통합하여 유형별 표준화한다.
- 정보전달에 불편이 없도록 사용자의 눈높이를 고려하여 디자인한다.

안전 및 편의

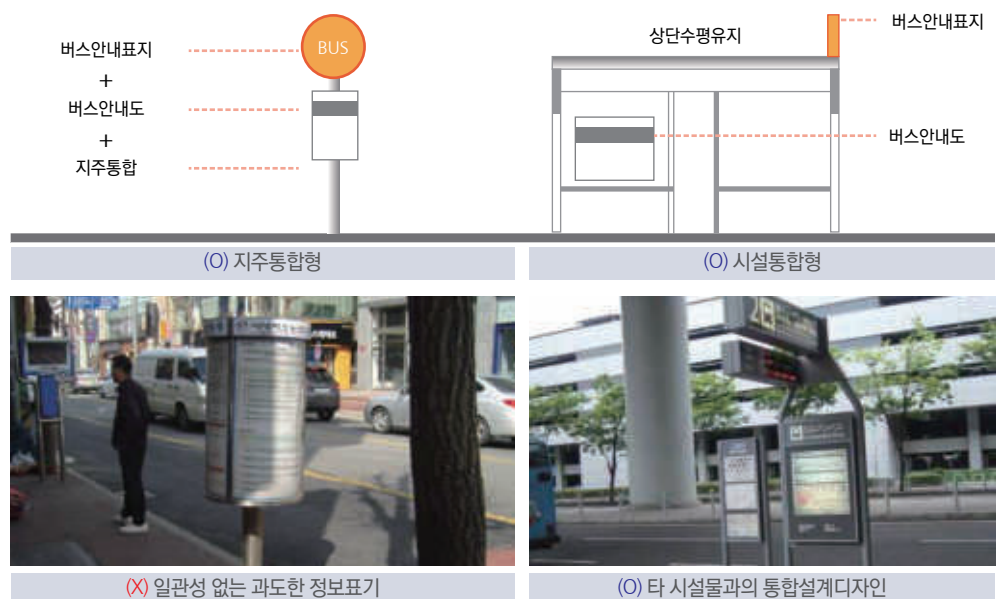
- 보행로의 폭 넓이에 따라 버스정류장 설치의 규모를 고려하여 디자인한다.

형태 및 구조

- 장식적인 요소는 최대한 배제하여 정보전달이 최우선시 되도록 디자인한다.
- 동질의 정보유형은 통일감 있는 형태로 디자인한다.
- 단순한 외관형태로 양면 사용이 가능하게 디자인한다.
- 표지의 폭과 두께를 최소화하거나 투명재질을 사용하여 개방감을 높인다.
- 변경, 추가되는 정보 등의 유지관리가 용이하도록 디자인한다.

설치 및 배치

- 지주형 안내표지의 단독 설치시 버스 승하차 지점에서 1m이내에 설치한다.
- 버스정보 안내기(BIT)의 설치위치는 정류장 밖에서 가장 먼저 눈에 띄는 옆 벽면에 설치해 정류장 밖에서도 쉽게 인지 가능하도록 설치한다.
- BIT는 부피감이 적은 간결한 형태로 디자인된 제품을 설치한다.
- 지주대 설치 시 미관과 안정성을 고려해 체결부 지면에 노출되지 않도록 설치한다.



재질 및 색채

- 강조색은 바탕색과 대비가 강한 색을 사용하여 주목성을 높인다.
- 버스안내표지판, 버스노선안내도는 가독성을 고려하여 무채색을 기본으로 강조색은 전체 보드 입면적의 25%를 넘지 않도록 한다.

표기요소

- 노선도와 실제 도로의 차량 진행 방향을 일치시키고 현 위치를 표기한다.
- 표지면의 크기에 비례해 서체의 크기를 최적화시키고, 여백을 주어 인지성을 높일 수 있도록 한다.

농 촌

- 주요 표기 요소는 간단 명료하게 표기하며 노인의 비율이 높은 지역의 경우 안내글자를 1.5배 확대하여 설치한다.
- 현 위치를 알리는 정보를 다른 정보보다 우선적으로 인식될 수 있도록 계획한다.

범죄예방·유니버설 디자인

설치 및 배치

- 버스노선도는 노약자, 어린이 등 교통약자의 눈높이를 고려하여 높이를 바닥으로부터 1.5m 내외로 설정한다.

표기요소

- 다양한 이용자를 고려하여 다국어(영어)를 병기한다.
- 픽토그램을 이용하여 인식성과 국제성을 높인다.
- 모든 사용자의 눈높이를 고려하여 노선안내도의 중요 콘텐츠는 800~1600mm에 위치하도록 한다.
- 정보전달을 목적으로 색을 사용할 경우에는 패턴 등도 함께 활용한다.

자주	빨강	주황	노랑	연두	초록	청록	파랑	
자자자자자	빨빨빨빨	주주주주주	노노노노노	연연연연연	초초초초초	청청청청청	파파파파파	투명도 40%
자자자자자	빨빨빨빨	주주주주주	노노노노노	연연연연연	초초초초초	청청청청청	파파파파파	
자자자자자	빨빨빨빨	주주주주주	노노노노노	연연연연연	초초초초초	청청청청청	파파파파파	
자자자자자	빨빨빨빨	주주주주주	노노노노노	연연연연연	초초초초초	청청청청청	파파파파파	투명도 60%
자자자자자	빨빨빨빨	주주주주주	노노노노노	연연연연연	초초초초초	청청청청청	파파파파파	
자자자자자	빨빨빨빨	주주주주주	노노노노노	연연연연연	초초초초초	청청청청청	파파파파파	

(O) 바탕색과 글자패턴의 혼용 예시

C-2 광고매체

정의

- 광고메시지를 전달하는데 이용하는 수단에 필요한 시설물로서 현수막게시대, 지정벽보판(게시판) 등을 말한다.

관련법령 및 지침

옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률 및 동법시행령
충청남도 공공디자인 진흥계획(2019)

디자인 원칙



천안 원성1동 행정복지센터

① 주변 경관과의 조화로운 디자인

- 원색, 이질적인 재질 등 돌출요소를 최소화하여 계획한다.
- 정보의 절제 및 위계를 정립하여 도시경관의 질서를 향상시킨다.

② 이용자의 눈높이 및 보행공간을 고려한 디자인

- 차폐감을 유발하는 시설임을 감안하여 설치한다.
- 통행에 방해가 되지 않도록 보행공간을 고려하여 설치 위치를 신중히 선정한다.

③ 기능을 우선시하는 광고매체 디자인

- 정보 인식이 최우선이 되도록 계획한다.
- 주변과 조화를 이루도록 통합적으로 디자인하며, 향후 교체가 가능한 구조로 디자인한다.

C 범죄예방디자인

U 유니버설디자인

C-2-1 현수막게시대

정의 - 천, 종이 또는 비닐 등에 문자, 도형 등을 표시하여 편리하고 깔끔하게 게시할 수 있는 전용 게시대를 말한다.

기본원칙 - 차폐감을 유발하는 시설임을 감안하여 주변경관과 조화되는 간결한 형태의 구조로 디자인한다.

안전 및 편의 - 보행공간이 확보되고 운전자의 시야를 확보할 수 있도록 디자인한다.

형태 및 구조

- 현수막게시대는 가로 10m 이내, 높이 8m 이내로 설치한다.
- 현수막 끈이 외부에 노출되지 않도록 탈부착이 가능한 구조와 형식으로 설계한다.
- 상판의 경우 디자인 또는 색채변경 시 교체 및 재시공이 용이하도록 디자인한다.
- 주변의 버스정류장 등 가로시설물과 형태적인 조화를 이루도록 한다.



(O) 장식성을 절제한 현수막게시대



(X) 통일성 없는 게시대 형태 디자인

설치 및 배치

- 경사면이라도 상부패널이 수평이 되도록 설치한다.
- 단층 현수막게시대는 규격을 5m로 하며 폭은 0.6m로 최소화하여 도시미관을 저해하지 않도록 설치한다.



(O) 단층 설치를 통한 도시미관 개선

재질 및 색채

- 상판과 지주의 주조색은 저채도, 저명도, 무채색을 사용한다.
- 풍압과 충격에 대응할 수 있는 내구성 있는 안전한 재료를 사용한다.



(O) 저채도의 색채를 사용한 현수막게시대



(X) 고광택 재질, 고채도 색상 사용 금지

표기요소

- 상판과 지주에는 로고 이외의 장식적 요소 부착을 금지한다.
- 현수막 게시대에는 그래픽 적용을 가급적 지양한다.

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- 기능과 무관한 장식적 요소를 최소화해 최소한의 구조와 개방성이 확보되는 형태로 디자인한다.

설치 및 배치

- 보도 위에 설치하는 것을 지양하며 공개공지나 녹지대 안에 보행방향으로 설치하는 것을 권장한다.



(O) 보행공간 확보된 위치에 설치



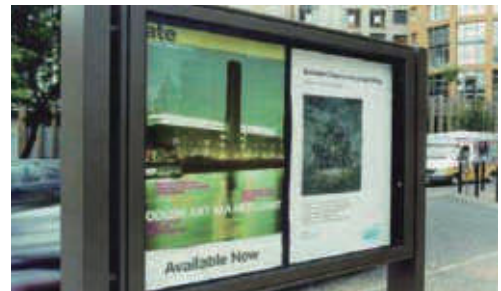
(O) 녹지대 안에 설치된 현수막 게시대

C-2-2 지정벽보판

- 정의** - 여러 사람에게 알릴 내용을 내붙이거나 내걸어 두루 보게 붙이는 판을 말한다.
- 기본원칙** - 장소, 배치, 규모, 사용의 목적 등을 고려하여 설치한다.
- 정보체계의 정립과 일관성 있는 디자인을 공통적으로 적용한다.
- 안전 및 편의** - 유동인구가 많은 장소 및 대기지점에 설치할 것을 권장한다.
- 형태 및 구조** - 정보게시물의 훼손을 방지할 수 있는 구조로 디자인을 한다.
- 절단면 및 접촉부를 날카롭지 않게 마감 처리하여 이용자의 안전을 도모한다.



(O) 유동인구가 많은 구역에 적절히 배치



(O) 간결한 디자인의 지정벽보판

- 설치 및 배치** - 경사면이라도 상부패널이 수평이 되도록 설치한다.
- 동일한 공간 내 설치되는 공공시설물, 공공매체와의 조화성을 고려한다.

- 재질 및 색채** - 지주 및 프레임은 저명도, 저채도의 색채 적용을 권장한다.
- 자연재료와 인공재료의 혼용을 권장하고 내구성 있는 재료를 사용한다.
- 국제적으로 친환경 마크를 인증한 인조 재생목 등의 적용을 고려한다.
- 전체적으로 고풍택 재질, 고채도의 사용을 금지한다.



(O) 자연소재를 활용한 지정벽보판 설치



(X) 반사성이 강한 스틸재질 지양

표기요소

- 그래픽 적용은 가급적 지양하고 상부에 시설물명 관리번호 등을 명기한다.
- 특산물, 캐릭터 등과 같은 실사이미지 사용과 직접적인 형상화를 금지한다.

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- U** · 가로와 개방성을 유지하도록 하고 정보전달에 불편이 없도록 사용자의 눈높이를 고려하여 디자인한다.
- U** · 크기와 형태를 최소화하여 불특정다수를 고려하여 디자인한다.

설치 및 배치

- U** · 주변 및 보행자에게 방해가 되지 않도록 보도의 측면 또는 벽면에 설치한다.



(O) 사용자의 눈높이를 고려한 디자인



(O) 가로측면에 설치, 보행동선을 유지하는 게시판

C-3 도시브랜드상징

정의

- 도시브랜드와 관련된 시각이미지는 도시의 정체성을 상징하는 이미지로 지역 홍보 및 상징을 위한 각종 엠블럼, 슬로건 등을 포괄한다.

관련법령 및 지침

보행안전 및 편의증진 시설의 구조 및 기준
충청남도 공공디자인 진흥계획(2019)

디자인 원칙



① 지역 환경에 조화로운 통합된 디자인

- 설치장소의 환경을 고려하여 공간의 조화 및 연속성을 느끼도록 계획한다.
- 기존 시설물간 효율적으로 연동될 수 있는 연계성을 확보한다.

② 간결한 디자인을 통해 쉽게 기억될 수 있는 디자인

- 과도한 장식요소를 배제하고 최소화된 형상으로 정보를 효율적으로 전달한다.
- 정보의 시스템화를 통한 체계로 정보전달의 인지성을 확보한다.

③ 천안시 도시브랜딩 디자인으로 아이덴티티 강화

- 도시의 정체성을 나타낼 수 있는 로고, 문구 등을 활용한다.
- 간결한 디자인을 통해 쉽게 기억될 수 있는 디자인을 추구한다.

C-3-1 상징이미지

정의

- 천안시의 이미지를 대내외적으로 표출하는 모든 시각 커뮤니케이션 상징물을 말한다.

기본원칙

- 가능한 단순하고 이해가 쉽도록 지역 정서와 의미를 담아 인지하기 쉽고 기억에 오래 남는 디자인을 계획한다.
- 천안시 관련 상징물 도안 삽입시 CI(심벌마크) 활용을 원칙으로 하고 그 이외의 상징물은 관련 부서와 협의 후 계획한다.

홍보 및 편의

- 도시브랜드를 통해 시민의 문화적 고유성과 자긍심을 확립한다.
- 기관 및 직업 등 브랜드의 특수성에 맞는 디자인 컨셉을 적용한다.

형태 및 구조

- 간결한 디자인을 통하여 쉽게 기억될 수 있는 아이덴티티 디자인을 계획한다.
- 문화적 배경, 전통, 독창성, 비유사성, 고부가가치성 등의 특성을 적용한다.
- 하부기관의 통합 브랜드 이미지 구축을 고려하여 디자인을 계획한다.



(O) 도시의 상징물을 기호화하여 표현한 도시 브랜딩

농 촌

- 농촌지역 활성화를 위하여 상징 이미지를 활용하여 마스코트 및 아이덴티티를 구축한다.
- 지역상품판매공간 및 상품 패키지 개발을 통하여 농촌지역을 활성화한다.

설치 및 배치

- 사용자의 시야를 가로막는 브랜드 상징물의 설치를 금한다.
- 표준디자인을 활용하되 지역별 특성을 적용하기 위하여 시 마크를 부분적으로 사용한다.
- 야간에도 천안시의 로고 및 이미지가 눈에 잘 띄도록 조명을 조절하여 설치한다.

재질 및 색채

- 타 지자체와 식별이 가능한 천안시만의 고유색, 문양, 스타일을 적용한다.
- 재료 본연의 색채를 사용하여 인위적인 재료 사용을 금하고 무광택 소재를 권장한다.
- 시각적 혼란을 주지 않도록 지나친 색채 사용과 여러 색을 혼용하는 것을 금한다.



(O) 시를 홍보할 수 있는 그래픽 디자인



(O) 이동수단의 색채를 통한 상징적 이미지 구축

표기요소

- 가독성 및 인지성이 좋은 서체를 사용하여 이용성을 높인다.
- 브랜드 슬로건, 조합형, 응용형 등 다양한 형태로 활용이 가능하도록 디자인한다.

범죄예방·유니버설 디자인**형태 및 구조**

- U** · 모든 이용자를 배려한 높이와 크기로 제작 설치하도록 한다.

설치 및 배치

- U** · 모든 사용자가 인지할 수 있는 국제표준 픽토그램을 사용하여 편리성을 높인다.
- U** · 외국인도 쉽게 이해할 수 있도록 사진과 그래픽 등을 충분히 활용하여 디자인한다.



(O) 도시브랜딩을 위한 사이니지 제작



(X) 가독성이 떨어지는 상징물

C-3-2 특화디자인

정의

- 천안시 유관부서에서 특별히 관리되어야 한다고 지정하여 특별지침을 따르는 경우를 말한다.
※ 도시이미지 홍보 및 안내 효과가 뛰어날 것으로 판단되는 구역 및 범위는 부분적으로 상징요소, 캐릭터, 특산물 등 홍보이미지 사용의 규제를 완화하여 적용한다. (담당부서 협의 필수)

기본원칙

- 주변경관과의 조화가 우선적으로 고려되어야 한다.
- 디자인의 공공성을 갖추도록 하고 경관적인 측면에서의 긍정적 효과를 유도한다.

홍보 및 편의

- 지역의 브랜드를 만들고 이야기가 담긴 브랜드로 디자인을 개발하여 디자인의 통일성과 더불어 주민의식과 지역을 안전하게 유지·관리의 동기를 부여한다.



(O) 지역의 브랜드 디자인 개발



(O) 지역 지도 개발

형태 및 구조

- 특화시설물은 정체성 구축을 위한 차별화 디자인을 권장한다.
- 특화시설물은 도시 전체 시설물과 연계성을 가지고 있어야 하며 형태 및 표현요소를 명확하게 한다.
- 상업적 내용의 형태 등 표현이나 디자인을 금지한다.



(O) 지역과 연계된 통일된 디자인



(O) 지역 특색 및 연계성을 가진 형태

설치 및 배치

- 특화주제를 가진 공간은 문화콘텐츠 중심으로 계획하여 상징성이 잘 드러나도록 한다.
- 특화주제를 가진 상징조형물 설치 시 흥미를 끌 수 있어야 하고, 품격을 갖추어야 하며 반드시 관련부서와 협의하여 설치한다.

담 장

- 폐쇄적인 이미지와 위압감을 최소화한 개방적이고 간결한 디자인으로 계획한다.
- 목재, 석재 등 자연 소재를 적극적으로 도입하여 주변 자연경관과의 이질감을 완화한다.
- 벽화보다는 벗겨짐, 변색을 최소화할 수 있는 자연 재료의 사용으로 유지력을 높인다.

벽 화

* 일반적인 도장 및 그림벽화 지양

- 지역 특화형 공공벽화 작업 진행 시 지역주민 참여로 공공성 및 공감대를 확보한다.
- 지역적 특성과 스토리, 대상지에 맞는 컨셉을 도출하여 지역 특색을 강화할 수 있도록 유도한다.
- 벗겨짐, 변색을 최소화할 수 있는 재료 사용과 재료에 적합한 시공방법으로 유지력을 높인다.



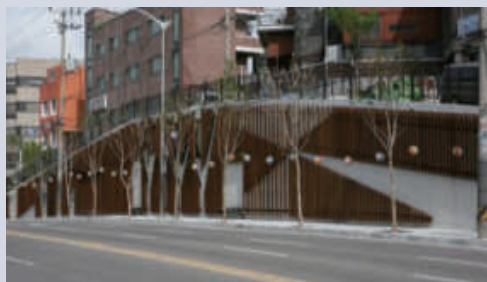
(X) 지역 스토리 부족 및 벗겨짐에 취약한 시공방법



(O) 벗겨짐 변색이 최소화된 재료의 적용

옹 벽

- 도시상징요소 설치 시 자연재료를 활용하여 지역정체성과 조화로운 설치를 권장하며 과도한 색채 및 장식요소, 시각적 혼란을 주는 슈퍼그래픽을 금지한다.
- 보행자 및 운전자 등 사용자의 심리적, 시각적 안정감을 줄 수 있는 형태 적용을 권장한다.



(O) 자연재료를 활용하여 조화로운 설치



(O) 지역 특성을 반영한 옹벽 설치물

재질 및 색채

- 가로 경관과의 연속성을 위해 인접한 환경(녹지, 건축물, 보도)과의 색채도 함께 고려한다.
- 특별한 경우를 제외하고 재료 고유의 특성이 나타나는 자연스러운 색상 사용을 권장한다.
- 차가운 이미지를 최소화하는 자연친화적 소재 및 반사도가 낮은 재료의 사용을 권장한다.

C-1 정보매체 체크리스트

C-1-1 이정표		
구분	지침	평가
안전 및 편의	글자, 기호 및 바탕은 밤에도 잘 읽을 수 있도록 도로표지 반사지 규격에 부합되는 제품을 사용	
	야간활동이 많은 지역과 조명설치가 미비한 곳은 LED조명용 이정표 사용을 권장	
형태 및 구조	정보의 가독성을 우선시하여 간결한 구조로 계획	
	다른 지주 시설물과 통합설치 가능한 형태와 구조로 디자인	
	한 표지판 (패널) 안의 지명 표기가 3개 초과 금지	
설치 및 배치	이정표지에 표시한 안내거리명은 진행하는 동안 연속적으로 안내	
	중복설치를 금지	
	고채도의 안내표지들이 한 곳에 집중되어 시각적 불편 금지	
	다른 지주 시설물과 통합하여 설치	
	정보의 판독성과 시인성 확보를 위해 가로수 및 기타 시설물 등 장애물 제거	
	표지판 하단부가 지상으로부터 5m 높이로 설치	
재질 및 색채	지상도로와 표지 상단부가 수평이 되도록 설치, 경사지의 경우 위쪽면을 수평으로 설치	
	바탕색은 정보 유형별로 통일 (단, 예외적인 경우 심의 실시)	
	휼, 갈라짐, 주름, 깨짐, 변색 등이 발생하지 않도록 내구성 있는 재료 사용	
표기요소	표지판 유형별 정보의 구성요소는 유사하거나 통일된 재질 사용	
	방향의 안내지명 선정은 도로표지제작 설치 및 관리지침을 참고	
	방향의 안내지명 선정은 고속국도 70~100km, 지방지역의 도로 40~60km, 도시지역의 도로는 5~10km로, 의견 수렴절차를 거쳐 선정하는 것을 원칙으로 하며 변경 및 운용가능	
	직진방향의 경우 원거리, 근거리 지명을 모두 병기, 회전 시 근거리 지명만 표기	
유니버설디자인	정보량 최적화를 위해 도로명 위주의 안내체계를 사용	
	중요도가 높은 곳은 한글과 영문을 병기하며 중요도가 떨어지는 지명 및 시설명은 한글만 표기	

C-1-2 안내표지판		
구분	지침	평가
안전 및 편의	방문자 및 거주자에게 정보습득이 용이할 수 있도록 지역의 주요시설물, 주변지도 등을 안내 도로점유 면적을 줄여 보행자의 이용에 불편 초래 금지	
형태 및 구조	동질의 정보유형은 통일감 있는 형태로 디자인 단순한 외관형태로 양면 사용이 가능하게 디자인 표지의 폭과 두께를 최소화하거나 투명재질을 사용하여 개방감 확보 각 부품을 모듈화로 제작하여 설치와 이동 및 유지관리의 용이성 확보 장식적인 요소는 최대한 배제하며 정보전달이 우선시 되도록 디자인	
설치 및 배치	주요가로, 블록입구, 결정부 집객지점 등을 검토하여 설치 별도의 지주 설치 없이 바닥 및 벽면을 활용하거나 기타 시설물과 통합 표지판의 끝부분이 보차도 경계선에 100~200mm 보도 안쪽으로 이격 설치하여 운전자에게 위화감 조성 금지	
재질 및 색채	반사성이 강한 스틸 위주의 재질을 지양하며 분체도장 및 무광택 소재를 사용한다. 권역별 색채 및 목적 장소에 따른 강조색은 가독성을 높이기 위해 전체 보드의 25% 초과 금지 매체의 색상을 증명도·저채도 중심으로 설정하여 시각적 공해 금지 단지형 시설의 안내표지판은 기본형을 바탕으로 블록, 존 구별을 위해 재료나 색채를 부분적으로 달리 표기	
표기요소	천안시의 역사, 문화, 관광 등의 정보유형에 따라 정보체계를 정립 안내지도의 면적이 지나치게 넓지 않도록 표시 (300m 이내 정보 표기 권장)	
유니버설디자인	표기요소 다양한 연령계층 및 교통약자의 눈높이를 고려하여 중요콘텐츠의 높이 및 크기 결정 보행자 안내표지는 현재 위치, 목표지점 거리, 지명, 방향표시 등 제공 및 아이콘 적용 국제표준(ISO) 또는 한국표준정보망 (KSSN) : 공공안내그림표지를 사용하여 외국인 이용자도 쉽게 인지할 수 있도록 국제성 확보	

C-1-3 방향유도표시		
구분	지침	평가
안전 및 편의	이용자에게 편의를 제공하기 위해 안내표지판의 유형에 따라 높이와 크기 등 규격을 고려	
형태 및 구조	정확한 정보전달을 위해 형태와 크기를 단순화, 규격화하여 설계	
	통합설치가 가능한 형태와 구조로 디자인	
	표지의 폭과 두께는 최소화하고 투명재질을 사용하여 개방감 확보	
	지주부는 도로점유 면적을 줄일 수 있게 설계하여 보행의 불편을 최소화	
설치 및 배치	연속적인 안내체계가 이루어지도록 방향 안내판과 연계 배치	
	주요가로, 블록입구, 결절부 집객지점 등을 검토하여 설치	
	지상도로와 표지 상단부가 수평이 되도록 설치	
	경사면에 설치하는 경우에도 위쪽 면은 수평 유지	
	바닥마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 정교하게 마감	
	표지판의 끝부분이 보차도 경계석에 100mm~200mm 보도 안쪽으로 이격 설치하여 운전자에게 위협 금지	
	마감재 사용 시 보도블록과 동일하거나 유사한 재료 사용	
재질 및 색채	기본색채를 동일하게 적용하여 디자인의 통일성 유지	
	내용의 수정 및 교체가 용이하도록 정보 부분 부착형 시트를 사용	
	반사성이 강한 스틸 위주의 재질은 지양하며 분체도장 및 무광택 소재 사용 권장	
	저채도 색상을 활용하여 시각적 공해 금지	
표기요소	정보의 우선순위를 정하여 명확하게 배열할 수 있도록 체계 정립	
	보행자의 속도와 행위패턴을 고려하여 적정거리에서 알아보기 쉽고	
	단계별 정보를 순차적으로 이용가능하도록 표기	
유니버설디자인	표기요소 주요 표기요소는 한글, 로마자, 화살표 및 거리 등 간단명료하게 표기하여 인지성 확보 외국인이 많이 찾는 관광지의 경우 영문 표기와 픽토그램을 사용하는 등 외국인들이 쉽게 인지 가능하도록 표기	

C-1-4 규제사인		
구분	지침	평가
안전 및 편의	시민들에게 거부감을 주는 용어 사용 금지	
형태 및 구조	독립적으로 설치되는 규제사인은 기설치된 시설물을 고려하여 연계성 있는 디자인으로 설계	
	단지나 일정 구간에 설치되는 규제사인은 동질감 있는 디자인으로 이미지 통합	
	후면이 노출될 경우 양면사용을 고려하고, 결합부는 정교하게 마감	
	여러 개의 규제표지는 통합설치가 가능한 구조로 디자인하여 점유면적 최소화	
	설치공간이 여의치 않을 경우 바닥에 설치해 공간의 활용도 증진	
설치 및 배치	위압적인 디자인보다는 친근감을 주고 쉽게 이해할 수 있는 매체를 사용	
	조명시설, 볼라드, 펜스 등 타 지주시설물과 통합설치하여 정돈된 가로환경을 조성 권장	
	식재 및 수목에 의해 가려지지 않도록 환경 조성	
	장식적 요소를 최대한 배제하고 정보전달이 우선시 되도록 설치	
범죄예방디자인	시민과 방문객의 접근이 많은지역이나 불법사항에 대한 인지가 필요한 장소에 설치 권장	
	범의예방디자인 재질 및 색채 글자 및 기호가 야간에도 식별이 가능하도록 반사재질 사용	
유니버설디자인	재질 및 색채 보행자가 멀리서도 식별할 수 있도록 주목성이 높은 색채 사용	
	재질 및 색채 베이스판이나 지주부는 규제사인의 주목성을 고려하여 색채/재질을 선택	
	표기요소 보전(보호)지역의 규제와 지정안내 경우 지역명을 한글과 영어로 기재하고 지역의	
	표기요소 특성을 간략하게 기술한 후, 행위제한 사항 기재	
	표기요소 명백한 안내를 위해 픽토그램 등의 표기를 적용해 국/내외 이용객과 어린이들의 이해 도모	
	한글, 로마자, 기호 등 규제내용을 간단명료하게 표기하여 쉽게 인지성 증진	

C-1-5 관광안내도		
구분	지침	평가
안전 및 편의	관광지에 대한 정보표기로 홍보효과, 정보전달 효과 증대 권장	
형태 및 구조	정보전달의 효율성을 기본으로 단순하고 최소화된 형태 지향	
	과도한 규모로 주변경관이 차폐되지 않도록 설계	
	민원이나 운영에 의한 설치 변경 및 이동 등 다양한 상황에 대응할 수 있는 구조로 디자인	
설치 및 배치	대규모 관광지나 관광시설에는 종합관광안내표지의 중복 설치 가능	
	관광객의 이용빈도, 유동인구 등을 고려하여 설치위치 선정	
	하부의 결합부는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료를 사용하여 마감처리	
재질 및 색채	반사성이 강한 스틸 위주의 재질을 지양하며 분체도장 및 무광택 소재를 사용	
	주변환경과 조화로운 색채를 적용하며 지나친 장식 및 상징표현 지양	
	3~5가지 정도의 최소 색을 활용하여 현란하거나 화려하지 않은 디자인 지향	
	바탕색과 문자, 기호 등을 서로의 색채를 대비시켜 가독성 향상	
표기요소		관광안내표지와 관광안내 홍보물에 사용되는 지도는 수준있는 그래픽으로 디자인 및 표준화
		관광안내표지의 파괴, 손실, 지장물 발생, 오류에 관하여 신고체계 마련
유니버설디자인	재질 및 색채	고령자와 색약자 등을 배려한 청색 바탕의 흑색 글자, 노란색 바탕의 흰색 글자 조합 지양
	표기요소	픽토그램은 국제표준(ISO) 또는 한국표준정보망(KSSN) : 공공안내그림표지 사용
		외국인 사용자를 고려하여 영문과 픽토그램 함께 표기

C-1-6 버스노선도		
구분	지침	평가
안전 및 편의	보행로의 폭 넓이에 따라 버스정류장 설치의 규모를 고려하여 설치	
형태 및 구조	장식적인 요소는 최대한 배제하여 정보전달이 최우선시 되도록 디자인	
	동질의 정보유형은 통일감 있는 형태로 디자인	
	단순한 외관형태로 양면 사용이 가능하게 디자인	
	표지의 폭과 두께를 최소화하거나 투명재질을 사용하여 개방감 증진	
	변경, 추가되는 정보 등의 유지관리가 용이하도록 디자인	
설치 및 배치	버스정보안내기(BIT)의 설치위치는 승강장 밖에서 가장 먼저 눈에 띄는 옆 벽면에 설치해 승강장 밖에서도 쉽게 인지 가능하도록 설치	
	BIT는 부피감이 적은 간결한 형태로 디자인된 제품 설치	
	지주대 설치 시 미관과 안정성을 고려해 체결부 지면에 노출되지 않도록 설치	
	지주형 안내표지의 단독 설치 시 버스 승하차 지점에서 1m 이내에 설치	
재질 및 색채	버스안내표지판, 버스노선안내도는 가독성을 고려하여 무채색을 기본으로 강조색은 전체 보드임면적의 25%를 넘지 않도록 조정	
	강조색은 바탕색과 대비가 강한 색을 사용하여 주목성 확보	
표기요소	공통	노선도와 실제 도로의 차량 진행 방향을 일치시키고 현 위치 표기
		표지면의 크기에 비례해 서체의 크기를 최적화시키고, 여백을 주어 인지성 향상
	농촌	주요 표기 요소는 간단명료하게 표기하며 노인의 비율이 높은 지역의 경우 안내글자를 1.5배 확대하여 설치
		현 위치를 알리는 정보를 다른 정보보다 우선적으로 인식될 수 있도록 계획
유니버설디자인	설치 및 배치	버스노선도는 노약자, 어린이 등 교통약자의 눈높이를 고려하여 높이를 바닥으로부터 1.5m내로 설정
	표기요소	다양한 이용자를 고려하여 다국어 병기
		픽토그램을 이용하여 인식성과 국제성 증진
		모든 사용자의 눈높이를 고려하여 노선안내도의 중요 콘텐츠는 800~1600mm에 위치 정보전달을 목적으로 색을 사용할 경우, 패턴 등도 활용하여 표기

C-2 광고매체 체크리스트

C-2-1 현수막게시대			
구분		지침	평가
안전 및 편의		보행자의 시야를 확보할 수 있도록 디자인	
형태 및 구조		지정 게시대는 가로 10m 이내, 높이는 8m 이내로 설치	
		현수막 끈이 외부에 노출되지 않도록 탈부착이 가능한 구조와 형식으로 설계	
		상판의 경우 디자인 또는 색채변경 시 교체 및 재시공이 용이하도록 디자인	
		주변의 버스 승강장 등 가로시설물과 형태적인 조화를 이루도록 디자인	
설치 및 배치		경사면이라도 상부패널이 수평이 되도록 설치	
		단층 현수막게시대는 규격을 5m로 하며 폭은 0.6m로 최소화하여 도시미관을 저해하지 않도록 설치	
재질 및 색채		상판과 지주의 주조색은 저채도, 저명도, 무채색 사용	
		풍압과 충격에 대응할 수 있도록 내구성 있는 안전한 재료 사용	
표기요소		상판과 지주에는 로고 이외의 장식적 요소 부착 금지	
		현수막게시대는 그래픽 적용을 가급적 지양	
범죄예방디자인	형태 및 구조	기능과 무관한 장식적 요소를 최소화하여 개방성이 확보되는 디자인 적용	
유니버설디자인	설치 및 배치	보도 위에 설치하는 것을 지양하며 공개공지나 녹지대 안에 보행방향으로 설치 권장	

C-2-2 지정벽보판			
구분		지침	평가
안전 및 편의		유동인구가 많은 장소 및 대기지점에 설치 권장	
형태 및 구조		정보게시물의 훼손을 방지할 수 있는 구조로 디자인	
		절단면 및 접촉부를 날카롭지 않게 마감 처리하여 이용자의 안전 도모	
설치 및 배치		경사면이라도 상부패널이 수평이 되도록 설치	
		동일한 공간 내 설치되는 공공시설물·공공매체와의 조화성 고려	
재질 및 색채		지주 및 프레임은 저명도, 저채도의 색채 적용 권장	
		자연재료와 인공재료의 혼용을 권장하고 내구성 있는 재료 사용	
		국제적으로 친환경 마크를 인증한 인조 재생목 등의 적용 고려	
		전체적으로 고풍택 재질, 고채도의 사용 금지	
표기요소		그래픽 적용은 가급적 지양하고 상부에 시설물명 관리번호 등을 명기	
		특산물, 캐릭터 등과 같은 실사이미지 사용과 직접적인 형상화 금지	
유니버설디자인	형태 및 구조	가로의 개방성을 유지하고 정보전달에 불편이 없도록 사용자의 눈높이를 고려하여 디자인	
		크기와 형태를 최소화하여 불특정다수를 고려하여 디자인	
	설치 및 배치	주변 및 보행자에게 방해가 되지 않도록 보도의 측면 또는 벽면에 설치	

C-3 도시브랜드상징 체크리스트

C-3-1 상징이미지			
구분		지침	평가
안전 및 편의		도시브랜드를 통해 시민의 문화적 고유성 및 자긍심 확립 기관 및 직업 등 브랜드의 특수성에 맞는 디자인 컨셉 적용	
형태 및 구조	공통	간결한 디자인을 통하여 쉽게 기억될 수 있는 아이덴티티 디자인 계획	
		문화적 배경, 전통, 독창성, 비유사성, 고부가가치성 등의 특성 적용	
		하부기관의 통합 브랜드 이미지 구축을 고려하여 디자인 계획	
	농촌	농촌지역 활성화를 위하여 상징 이미지를 활용하여 마스코트 및 아이덴티티 구축 지역상품판매공간 및 상품 패키지 개발을 통하여 농촌지역 활성화	
설치 및 배치		사용자의 시야를 가로막는 브랜드 상징물의 설치 금지 표준디자인을 활용하되 지역별 특성을 적용하기 위하여 시 마크를 부분적으로 사용 야간에도 천안시의 로고 및 이미지가 눈에 잘 띄도록 조명을 조절하여 설치	
재질 및 색채		타 지자체와 식별이 가능한 천안시만의 고유색, 문양, 스타일 적용 재료 본연의 색채를 사용하여 인위적인 재료 사용을 금하고 무광택 소재 권장 시각적 혼란을 주지 않도록 지나친 색채 사용과 여러 색의 혼용 금지	
표기요소		가독성 및 인지성이 좋은 서체를 사용하여 이용성 증진 브랜드 슬로건, 조합형, 응용형 등 다양한 형태로 활용이 가능하도록 디자인	
유니버설디자인	형태 및 구조	모든 이용자를 배려한 높이와 크기로 제작 설치	
	설치 및 배치	모든 사용자가 인지할 수 있는 국제표준 픽토그램을 사용하여 편리성을 증진 외국인도 쉽게 이해할 수 있도록 사진과 그래픽 등을 충분히 활용하여 디자인	

C-3-2 특화디자인		
구분	지침	평가
안전 및 편의	지역의 브랜드를 만들고 이야기가 담긴 브랜드로 디자인을 개발하여 공공디자인의 통일성 및 주인의식과 지역을 안전하게 유지·관리에 대한 동기 부여	
형태 및 구조	특화시설물은 정체성 구축을 위한 차별화 디자인 권장 특화시설물은 도시 전체 시설물과의 연계성과 형태 및 표현요소에 대한 명확성 필요 상업적 내용의 형태 등 표현이나 디자인 금지	
설치 및 배치	공통	특화주제를 가진 공간은 문화콘텐츠 중심으로 계획하며 상징성 부각 특화주제를 가진 상징조형물 설치 시 흥미유발 및 품격을 갖추며 관련부서와 협의 필요
	담장	폐쇄적인 이미지와 위압감을 최소화한 개방적이고 간결한 디자인으로 계획 목재, 석재 등 자연 소재를 적극적으로 도입하여 주변 자연경관과의 이질감 완화 벽화보다는 벗겨짐, 변색을 최소화할 수 있는 자연 재료의 사용으로 유지력 증진
	벽화	지역 특화형 공공벽화 작업 진행 시 지역주민 참여로 공공성 및 공감대 확보 지역적 특성과 스토리, 대상지에 맞는 컨셉을 도출하여 지역 특색 강화 유도 벗겨짐, 변색을 최소화할 수 있는 재료 사용과 적합한 시공방법을 통한 유지력 향상
	옹벽	도시상징요소 설치 시 자연재료를 활용하여 지역정체성과 조화로운 설치를 권장하며, 과도한 색채 및 장식요소, 시각적 혼란을 주는 슈퍼그래픽 금지 보행자 및 운전자 등 사용자의 심리적, 시각적 안정감을 줄 수 있는 형태 적용 권장
		가로 경관과의 연속성을 위해 인접한 환경(녹지, 건축물, 보도)과의 색채 고려
		특별한 경우를 제외하고 재료 고유의 특성이 나타나는 자연스러운 색상 사용 권장
		차가운 이미지를 최소화하는 자연친화적 소재 및 반사도가 낮은 재료의 사용 권장
재질 및 색채		

4.6 공공용품 가이드라인



정의

- 공공용품은 일반대중이 공간을 편리하고 안전하게 이용하고 이용자의 이동 및 사용성 증진을 위하여 설치하는 공공용품 및 장치 등을 의미한다.

방향 및 목표



- 모든 사람이 이용할 수 있는 편의성을 충족시켜 누구나 손쉽게 사용하도록 디자인한다.
- 불필요한 요소를 최소화하여 정보전달의 인지성을 확보하고 기능중심의 디자인으로 사용성을 증대시킨다.

적용대상

- 공공용품은 크게 <안전용품>, <복지용품>으로 구분하며, 세부 기준 및 적용대상은 아래와 같다.

안전용품	대분류	중분류	세부적용대상
유니버설 ■■■■□	D. 공공용품	D-1 안전용품	안전장비, 피난장비, 구호장비, 교통차단장비
범죄예방 ■■■□□		D-2 복지용품	장애인용품, 공공영유아용품
복지용품			
유니버설 ■■■■			
범죄예방 ■■□□□			

규정항목

- 본 가이드라인은 적용대상을 다음과 같은 항목에 대하여 기본원칙을 달성할 수 있는 가이드라인으로 형태 및 구조, 설치 및 배치, 재질 및 색채에 대한 규정을 제시한다.

규 정 항 목	정 의
형태 및 구조	위급사항 및 안전한 이용이 필요한 상황에 대한 디자인 속성을 규정한다.
설치 및 배치	보행에 방해되지 않고 눈에 잘 띄지않는 설치 및 배치 속성을 규정한다.
재질 및 색채	주목성이 강한 안전색채 사용 및 관리가 용이한 재질 속성을 규정한다.

D-1 안전용품

정의

· 공공공간에서 이용자의 안전을 위해 필요한 용품을 말한다.

관련법령 및 지침

화재예방, 소방시설 설치·유지 및 안전관리에 관한 법률
충청남도 공공디자인 진흥계획(2019)

디자인 원칙



천안 삼거리공원

① 누구나 안심하고 쉽게 사용할 수 있는 디자인

- 사용자의 안전을 최우선으로 고려한다.
- 사용자의 신체 치수를 고려하며, 연령·성별에 관계없이 누구나 사용할 수 있도록 디자인한다.

② 시설물의 수직·수평을 유지하고 마감 부위가 미려한 디자인

- 경사진 장소 등에서도 시설물이 수직과 수평을 유지하도록 설치한다.
- 시설물 간 또는 시설물과 자연의 결합에서 심미성을 높인다.

③ 국제표준 픽토그램 적용 및 다국어 표기체계 정립으로 국제성을 높인 디자인

- 주요 표기 요소 픽토그램에는 되도록 국제 표준(ISO)을 적용한다.
- 다국어 병기를 체계화하여 외국인도 쉽게 이해할 수 있게 한다.

C 범죄예방디자인

U 유니버설디자인

D-1-1 안전장비

정의

- 공공공간 내 이용자의 안전을 위해 설치된 장비 및 용품으로 CCTV, 보행신호등, 비상벨, 안전손잡이, 반사경, 미러시트, 미세먼지측정기 등을 포괄한다.

기본원칙

- 간단한 동작과 적은 힘으로도 작동을 쉽게 할 수 있도록 디자인한다.

형태 및 구조

- 지주형으로 설치되는 시설물은 보행상에 문제가 되지 않도록 하부는 매립하는 형태로 계획한다.
- 장식을 최소화하고 부상을 방지하기 위해 마감을 둥글게 처리한다.



(O) 하부 매립식 지주형



(X) 하부가 노출된 지주형

설치 및 배치

- 미세먼지측정기는 유동인구가 많은 위치에 설치하여 대기 정보를 제공할 수 있도록 한다.
- 유사한 기능을 가진 타 시설과의 연계성을 고려하여 배치한다.
- 반사경은 거울면 크기에 따라 형상, 크기, 곡률반경을 결정하며 충분한 강도를 갖는 구조로 한다.
- 세부사항은 국토해양부 [도로안전시설_5.구조]를 참고한다.
- CCTV로 감시되고 있음을 알리는 표지판은 주변에서 쉽게 인식할 수 있도록 설치한다.
- 태양열 등 자체 전력시설을 함께 설치하는 것을 권장한다.



(O) 유동인구 밀집지역에 대기정보 알림 설치



(O) CCTV, 비상벨, 경광등 LED조명이 한 기둥에 모두 연결된 CCTV 통합관제시스템

재질 및 색채

- 신체적 접촉이 있는 시설물은 목재 등 접촉하기 편안한 자연 소재를 사용한다.
- 다양한 기후 및 강풍에 견딜 수 있는 재질을 사용하도록 한다.
- 광고물이나 전단지 등을 부착할 수 없는 소재를 사용하거나 마감처리를 한다.

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조

- 사용자가 정보를 쉽게 인식하고 쉽게 조작할 수 있도록 계획한다.

설치 및 배치

- 비상벨, 안전손잡이 등의 시설물은 장애인이나 고령자, 어린이 등 다양한 사용자를 고려한 높이에 설치한다.
- 여성범죄 취약지역 및 공중화장실 등에 미러시트 및 거울을 부착하여 안전한 보행문화를 돕는다.
- 고령자의 시각적 특성을 고려하여 움직이는 형태나 점차 줄어드는 통과신호표시 등과 같이 특화된 형태의 보행신호 등을 설치하여 인지성을 높일 수 있도록 한다.

재질 및 색채

- CCTV는 안전 사각지대를 중심으로 설치하고 보행, 운동, 휴게, 놀이공간, 화장실 등 주요공간을 함께 감시할 수 있는 위치를 선정하여 설치한다.



(O) 다양한 사용자를 고려한 높이에 설치



(O) 안전 및 범죄예방을 위한 CCTV설치

- 전반적으로 환경과 조화로운 색채를 사용하고 안전정보가 있는 시설은 주목성이 높은 색채를 적용한다.



(O) 인식하기 쉬운 비상벨의 설치



(X) 인식이 어려운 비상벨의 설치

D-1-2 피난장비

정의	- 화재 및 재난 등의 상황에 신속한 대피가 이루어질 수 있도록 돕는 용품으로 재난 및 피난 알림 유도사인, 유도등, 유도선, 음성안내기기 등을 포괄한다.
기본원칙	- 위급상황 시 누구나 바로 사용할 수 있도록 한다.
형태 및 구조	· 비상상황을 대비하여 지속적으로 작동하도록 설계한다. · 위급상황에 사용자가 시설물에 부딪혀 다치지 않도록 모서리를 둥글게 마감한다. · 유도시설은 비상전원 시스템을 적용한다. · 피난유도사인은 사용자가 혼동하지 않도록 방향을 명확하게 표기한다.
설치 및 배치	· 피난유도 조명은 바닥에 매입하여 화재 상황 등 위급상황에 피난을 유도하도록 설치한다. · 피난유도 조명은 상용전원으로 10~30lx 주위 조도로 30m에서 식별이 가능하도록 하여 위급상황에 대비한다. · 피난유도 시설은 피난 동선의 이동 흐름이 중요하므로 목적지까지 연속적으로 배치한다. · 비슷한 기능을 가진 시설은 같은 공간에 연계하여 배치한다.
재질 및 색채	· 화재 또는 정전 시 대피 정보를 신속하게 확인할 수 있도록 야광 기능이 있는 소재를 사용한다. · 주변의 색채와 대비되는 색상을 사용하여 시인성을 높인다. · 불에 타거나 잘 녹지 않는 난연성 소재를 사용한다.

범죄예방·유니버설 디자인

형태 및 구조	U · 정보를 포함한 안내시설은 국제표준 픽토그램을 활용하며 인지성이 강한 형태로 디자인한다.
설치 및 배치	U · 눈에 잘 띄는 곳에 배치하며 위급상황 시 바로 사용할 수 있도록 하고 이동에 장애물이 되지 않는 위치에 설치한다. U · 점자사인을 부착하여 시각장애인의 피난을 돕는다.



(O) 야간 대피를 위한 소재사용



(O) 가독성이 좋은 픽토그램 사용



(O) 재난상황에 쉽게 눈에 띄도록 설치

D-1-3 구호장비

정의	- 재해 및 재난 등 응급상황에서 신속하게 대처할 수 있도록 돕는 용품으로 구호시설, 등반용 구호시설, 구호쉼터, 응급처치구급함, 심장제세동기, 제설함 등을 포괄한다.
기본원칙	- 사용자가 사용방식을 쉽게 인지하고 사용할 수 있도록 디자인한다.
형태 및 구조	· 구호장비를 인지하고 직관적으로 사용할 수 있도록 단순한 형태로 디자인한다. · 응급처치용품은 투명 소재의 보관함에 넣어 훼손과 오염으로부터 보호한다.
설치 및 배치	· 사고발생 시 최단거리에서 사용이 가능하도록 일정한 간격으로 시설물을 설치한다. · 보행에 방해가 되지 않도록 설치하며 비상호출기와 인접하게 설치할 것을 권장한다. · 야간에 시인성을 높일 수 있도록 조명을 설치한다.
재질 및 색채	· 외부 환경에 의해 부식되거나 훼손되지 않는 소재를 사용한다. · 가시성이 높은 색채를 사용하고 특히 난색 계열을 적용해 안전시설임을 강조한다.



(O) 적합한 공간에 구호시설 설치



(O) 위급사항을 대비한 시설물 설치

D-1-4 교통차단장비

정의	- 안전한 보행 및 운전을 위해 교통상황에 적절하게 이용되는 용품으로 시각장애인용 음향신호기, 횡단보도 신호등, 속도저감 안내표지판 등을 포괄한다.
기본원칙	- 운전자와 보행자가 쉽게 인지할 수 있도록하고 픽토그램을 활용하여 국제성을 높인다.
형태 및 구조	· 시설의 높이는 균일하게 하며 수직으로 설치하고 최대한 다양한 방향에서 볼 수 있도록 계획한다. · 음성안내기기의 버튼은 장애인이 조작하기 쉬운 위치에서 설치한다.
재질 및 색채	· 부식되지 않는 소재를 사용하거나 도장을 하여 훼손을 방지한다. · 주변환경과 대비되는 안전색채를 사용하여 정보의 인식성을 높인다.

D-2 복지용품

정의 · 공공공간에서 이용자의 안전을 위해 필요한 용품을 말한다.

관련법령 및 지침 장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙(2020)
충청남도 공공디자인 진흥계획(2019)

디자인 원칙



① 직관적으로 이용할 수 있는 디자인

- 신체적 특성 및 이용 행태에 맞는 형태와 기능으로 안전하게 디자인한다.
- 지나치게 많은 기능과 정보를 담은 시설물은 지양한다.

② 안전과 기능을 우선으로 하는 디자인

- 장식적 요소가 최소화되고 간결하게 디자인한다.
- 구 마크(상징)등의 형상화 및 그래픽을 과도하게 적용하는 것을 지양한다.

③ 내구성을 고려한 재료사용으로 지속가능한 디자인

- 친환경 재료의 사용을 권장한다.
- 내구성 있는 재료를 사용한다.

C 범죄예방디자인

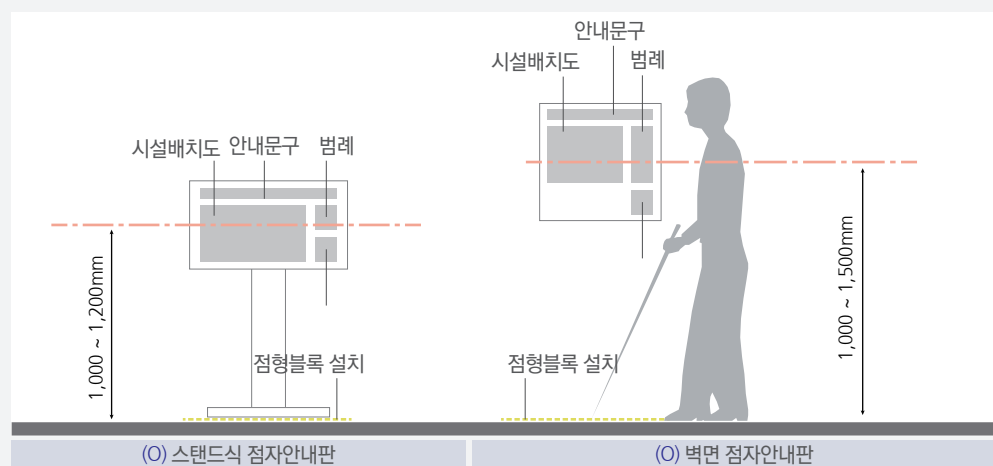
U 유니버설디자인

D-2-1 장애인용품

- 정의** - 공공공간 내 장애인이 불편함 없이 이용할 수 있도록 돕는 용품으로 점자 안내판, 점자블록, 이동식 간이화장실, 리프트 등을 포괄한다.
- 기본원칙** - 장식은 최소화하여 간결하게 디자인한다.
- 형태 및 구조**
 - 시설물에 부딪히는 사고를 방지하기 위하여 모서리를 둥글게 처리한다.
 - 점자안내판에는 음성안내 버튼, 도움 호출버튼을 함께 설치한다.
- 설치 및 배치**
 - 시설물을 사용하기 용이하도록 바닥은 평평하게 단차를 없애거나 최소화해야 한다.
 - 이동에 방해가 되지 않도록 장애요인을 제거한다.
 - 시설의 높이는 균일하게 하며 수직으로 설치한다.
- 재질 및 색채**
 - 사용자의 신체가 닿는 부분은 쉽게 뜨거워지거나 차가워지지 않는 소재를 사용한다.
 - 충돌로 인하여 시설이 훼손되지 않도록 강도가 강한 재료를 사용한다.
 - 바닥은 미끄럼방지 기능이 있는 제품이나 미끄럼방지 매트를 사용한다.
 - 점자블록은 시인성이 좋은 노란색을 사용한다.

범죄예방·유니버설 디자인

- 형태 및 구조**
- U · 휠체어 이용자의 스케일에 맞는 높이 및 형태로 계획한다.
 - U · 시설물의 주변은 휠체어 이용자를 고려하여 충분한 공간을 확보한다.
 - U · 시각장애인을 위한 청각정보인식장치를 부착한다.
 - U · 시설에는 점자안내를 설치하며 점자블록 등의 시설은 표준규격을 준수한다.



D-2-2 공공 영유아용품

정의	- 영유아, 어린이의 안전 및 편의를 위해 설치하는 용품으로 어린이보호구역 내 교통안전용품 및 범죄예방용품, 어린이공원 내 놀이시설 등을 포괄한다.
기본원칙	- 어린이가 사용하기에 어렵지 않은 구조로 간결하게 디자인한다. - 안전보행시설은 어린이의 돌발적 상황을 고려한다.
형태 및 구조	- 안전보행시설은 차도와의 분리를 고려한 형태로 디자인한다. - 바닥은 평탄하게 계획하며 단차를 없애거나 최소화한다.
설치 및 배치	- 복합공간으로 계획한 경우 영유아, 어린이가 사용하는 공간은 별도로 구분한다. - 신체가 접촉할 수 있는 모서리는 둥글게 처리하거나 완충재를 덧대어 설치한다. - 주변에서 영유아, 어린이의 움직임을 확인할 수 있도록 개방적이고 눈에 잘 띄는 곳에 배치한다.
재질 및 색채	- 안전사고를 고려하여 바닥은 탄성이 있는 소재를 사용한다. - 유지관리가 용이한 소재를 사용하고 도색을 한 공간은 주기적으로 유지관리 한다. - 색채는 주목성이 강한 노란색, 빨간색을 강조색으로 활용한다. - 영유아, 어린이를 위한 놀이시설은 색채를 다양하게 사용할 수 있도록 허용한다.



(O) 탄성이 있는 바닥소재 사용



(O) 어린이 보호를 위한 색채 사용

범죄예방·유니버설 디자인

설치 및 배치	U · 사용자인 어린이의 신장을 고려하여 배치한다. C · 어린이 사고 및 범죄예방을 위한 비상호출벨, CCTV 등을 눈에 잘 띄는 곳에 배치한다.
----------------	---



(O) 어린이 안전보행 시설물



(O) 어린이보호구역 CCTV 및 비상벨 설치

D-1 안전용품 체크리스트

D-1-1 안전장비		
구분		지침
형태 및 구조		지주형으로 설치되는 시설물은 보행상에 문제가 되지 않도록 하부 매립 형태로 계획 장식을 최소화하고 부상을 방지하기 위해 마감을 둥글게 처리
설치 및 배치		미세먼지측정기는 유동인구가 많은 위치에 설치하여 대기 정보 제공 유사한 기능을 가진 타 시설과의 연계 고려하여 배치 반사경은 거울면 크기에 따라 형상, 크기, 곡률반경을 결정하며 충분한 강도를 갖는 구조 적용 세부사항은 국토해양부 [도로안전시설_5.구조]를 참고 CCTV로 감시되고 있음을 알리는 표지판은 주변에서 쉽게 인식할 수 있도록 설치 태양열 등 자체 전력시설을 함께 설치하는 것을 권장
재질 및 색채		신체적 접촉이 있는 시설물은 목재 등 접촉하기 편안한 자연 소재 사용 다양한 기후 및 강풍에 견딜 수 있는 재질 사용 광고물이나 전단지 등을 부착할 수 없는 소재를 사용하거나 마감처리 적용
범죄예방디자인	설치 및 배치	여성범죄 취약지역 및 공중화장실 등에 미러시트 및 거울을 부착하여 안전한 보행문화 형성 CCTV는 안전 사각지대를 중심으로 설치하고 보행, 운동, 휴게, 놀이공간, 화장실 등 주요공간을 함께 감시할 수 있는 위치 선정 및 설치
유니버설디자인	형태 및 구조	사용자가 정보를 쉽게 인식 및 조작할 수 있도록 디자인
	설치 및 배치	비상벨, 안전손잡이 등의 시설물은 장애인이나 고령자, 어린이 등 다양한 사용자 고려 고령자의 시각적 특성을 고려하여 움직이는 형태나 점차 줄어드는 통과신호표시 등 특화된 형태의 보행신호 등을 설치하여 인지성 증진
	재질 및 색채	전반적으로 환경과 조화로운 색채 사용, 안전정보가 있는 시설은 주목성이 높은 색채 적용

D-1-2 피난장비			
구분		지침	평가
형태 및 구조		비상상황을 대비하여 지속적으로 작동하도록 설계	
		위급상황에 사용자가 시설물에 부딪혀 다치지 않도록 모서리는 둥글게 마감	
		유도시설은 비상전원 시스템 적용	
		피난유도사인은 사용자가 혼동하지 않도록 방향을 명확하게 표기	
설치 및 배치		피난유도 조명은 바닥에 매입하여 화재 상황 등 위급상황에 피난을 유도하도록 설치	
		피난유도 조명은 상용전원으로 10~30lx 주위 조도로 30m에서 식별이 가능하도록 설치	
		피난유도 시설은 피난 동선의 이동 흐름이 중요하므로 목적지까지 연속적으로 배치	
		비슷한 기능을 가진 시설은 같은 공간에 연계하여 배치	
재질 및 색채		화재 또는 정전 시 대피 정보를 신속하게 확인할 수 있도록 야광 기능이 있는 소재 사용	
		주변의 색채와 대비되는 색상을 사용하여 시인성을 증진	
		불에 타거나 잘 녹지 않는 난연성 소재 사용	
유니버설디자인	형태 및 구조	정보를 포함한 안내시설은 국제표준 픽토그램 활용	
	설치 및 배치	눈에 잘 띄는 곳에 배치하며 위급상황 시 바로 사용할 수 있도록 하고 이동에 장애물이 되지 않는 위치에 설치	
		점자사인을 부착하여 시각장애인의 피난 도모	

D-1-3 구호장비		
구분	지침	평가
형태 및 구조	시설을 인지하고 직관적으로 사용할 수 있도록 단순한 형태로 디자인	
	응급처치용품은 투명 소재의 보관함에 넣어 훼손과 오염으로부터 보호	
설치 및 배치	사고발생 시 최단거리에서 사용이 가능하도록 일정한 간격으로 시설물 설치	
	보행에 방해가 되지 않도록 설치하며 비상호출기와 인접하게 설치할 것을 권장	
	야간 시인성을 높일 수 있도록 조명 설치	
재질 및 색채	외부 환경에 의해 부식되거나 훼손되지 않는 소재 사용	
	가시성이 높은 색채를 사용하고 특히 난색 계열을 적용해 안전시설임을 강조	

D-1-4 교통차단장비		
구분	지침	평가
형태 및 구조	높이는 균일하게 하며 수직으로 설치하고 최대한 다양한 방향에서 볼 수 있도록 계획	
	음성안내기기의 버튼은 장애인이 조작하기 쉬운 위치에 설치	
설치 및 배치	부식되지 않는 소재를 사용하거나 도장을 하여 훼손 방지	
	주변환경과 대비되는 안전색채를 사용하여 정보의 인식성 증진	

D-2 정보매체 체크리스트

D-2-1 장애인용품		
구분	지침	평가
형태 및 구조	시설물에 부딪히는 사고를 방지하기 위하여 모서리를 둥글게 처리	
	점자안내판에는 음성안내 버튼, 도움 호출버튼을 함께 설치	
설치 및 배치	시설의 높이는 균일하게 하며 수직으로 설치	
	시설물을 사용하기 용이하도록 바닥은 평평하게 단차를 없애거나 최소화	
	이동에 방해가 되지 않도록 장애요인 제거	
재질 및 색채	사용자의 신체가 닿는 부분은 쉽게 뜨거워지거나 차가워지지 않는 소재 사용	
	충돌로 인하여 시설이 훼손되지 않도록 강도가 강한 재료 사용	
	바닥은 미끄럼방지 기능이 있는 제품이나 미끄럼방지 매트 사용	
	점자블록은 시인성이 좋은 노란색 사용	
유니버설디자인	형태 및 구조	
	휠체어 이용자의 스케일에 맞는 높이 및 형태로 계획	
	시설물의 주변은 휠체어 이용자를 고려하여 충분한 공간 확보	
	시각장애인을 위한 청각정보인식장치 부착	
	시설에는 점자안내를 설치하며 점자블록 등의 시설은 표준규격 준수	

D-2-2 공공 영유아용품		
구분	지침	평가
형태 및 구조	안전보행시설은 차도와의 분리를 고려한 형태로 디자인	
	바닥은 평탄하게 계획하며 단차를 없애거나 최소화	
설치 및 배치	복합공간으로 계획한 경우 영유아, 어린이가 사용하는 공간은 별도로 구분	
	신체가 접촉할 수 있는 모서리는 둥글게 처리하거나 완충재를 덧대어 설치	
	주변에서 영유아, 어린이의 움직임을 확인할 수 있도록 개방적이고 눈에 잘 띄는 곳에 배치	
재질 및 색채	안전사고를 고려하여 바닥은 탄성이 있는 소재 사용	
	유지관리가 용이한 소재를 사용하고 도색을 한 공간은 주기적으로 유지관리	
	색채는 주목성이 강한 노란색, 빨간색을 강조색으로 활용	
	영유아, 어린이를 위한 놀이시설은 색채를 다양하게 사용할 수 있도록 허용	
범죄예방디자인	설치 및 배치	
	어린이 사고 및 범죄예방을 위한 비상호출벨, CCTV 등을 눈에 잘 띄는 곳에 배치	
유니버설디자인	설치 및 배치	
	사용자인 어린이의 신장을 고려하여 배치	



태조산 각원사

제5장

표준디자인

5.1 표준디자인 기본방향

5.2 표준디자인 적용방안

5.3 표준디자인 적용

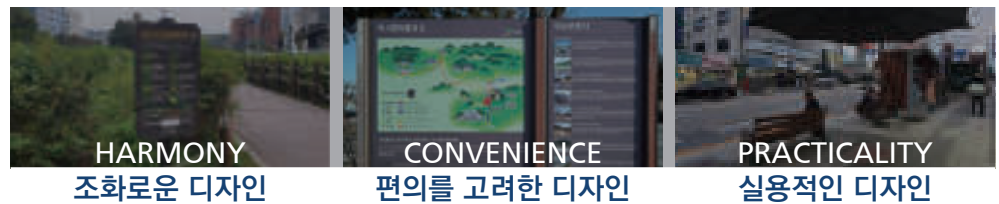
5. 표준디자인

5.1 표준디자인 기본방향

표준디자인 개요

- 천안시 공공디자인의 통일성 확보 및 심미성 향상에 필요한 사항을 표준디자인 가이드라인으로 제시하여 지역 전체의 품격 향상을 유도
- 천안시 공공공간 등의 시설물을 통합 디자인하여 지역의 기준에 맞게 설치할 수 있도록 기준 및 표본을 제시하여 시설물의 기준자료로 활용

표준디자인 기본방향



- 형태 및 재질, 색채가 주변과 이질적이지 않고 천안시 경관과 조화로운 디자인
- 시설물 간 통합적인 구조이며, 기능적으로 안전한 디자인
- 내구성이 높고 시간이 지나도 변형이 적은 지속 가능한 디자인

- 기 수립된 천안시 표준디자인의 가이드라인 부분을 보완하고 조달제품 선정 과정 및 관리방안, 유형별 권장사례 등을 통해 기존 표준디자인 관리에 대한 실효성을 높이고 통합관리가 가능 하도록 제시
- 표준디자인 제품이 생산될 경우 천안시 표준디자인으로 제시된 제품으로 제작하며 예산, 관리 등의 문제로 표준디자인 제품을 생산할 수 없는 경우 유사제품을 사용할 수 있도록 조달제품 중 선택할 수 있도록 시설물 유형별 방향을 제시

표준디자인
기본원칙

절제된 디자인	경제적인 디자인
단순한 형태 / 과도함 배제 주변경관을 침해하지 않는 단순미 강조	현황 지향적 / 유연한 설치 유닛시스템을 도입하여 효율성 도모
기능적인 디자인	통합화된 디자인
Human Scale / 편안함 지속가능한 디자인과 경제성을 고려	기능의 통합화 / 공간효율성 천안시 가로경관의 통합이미지 형성

- 표준디자인의 기본원칙 4가지를 제시하고 시설물 선정의 가이드로서 활용
- 시설물은 품질, 예산 등의 합리성을 고려하여 '충청남도 우수공공시설물 디자인 인증제'를 통해 선정된 제품을 적극 활용
- 이 외에도 '조달제품' 중 활용할 수 있도록 시설물 형태, 디자인 유형 등 방향 제시

표준디자인
리스트

- 표준디자인 리스트 항목을 크게 <공공시설물>, <공공시각이미지>로 구분하며 세부항목은 아래의 표 참조

항목	세부항목		비고
공공시설물	교통 및 보행시설	버스정류장	조달제품 사용시 디자인 통합화가 어려울 수 있으므로 제시된 표준디자인을 최대한 활용하도록 함
		버스정류장 표지판	
		자전거 보관대	조달제품 활용가능
		킥보드 거치대	
		가로등	
		펜스/난간	
공공시각이미지	공급 및 편의시설물	휴지통(분리수거함)	조달제품 사용시 디자인 통합화가 어려울 수 있으므로 제시된 표준디자인을 최대한 활용하도록 함
		현옷수거함	
	정보매체	안내 / 유도사인	조달제품 사용시 디자인 통합화가 어려울 수 있으므로 제시된 표준디자인을 최대한 활용하도록 함
	광고매체	현수막 게시대	

5.2 표준디자인 적용방안

표준디자인 현황



- 기존 표준디자인에서 비슷한 형태이면서 우드 등의 소재는 스틸로 간소화되어 설치됨
- 디자인 통합화가 되어야하는 버스정류장, 표지판 등은 기존 표준디자인(안)을 유지 및 일부 보완하여 적용
- 이 외 시설물은 표준디자인을 활용하기 어려운 경우, 충남시 우수공공디자인제품, 조달제품 등을 유형별로 분류된 기준을 제시하여 실제 사업 진행 시 활용 가능

표준디자인 적용방안

- 표준디자인 적용은 신규 설치 및 교체 시설물에 적용함을 원칙으로 하되, 일정구간 교체 또는 부분 교체시 기존 시설물이나 주변환경과의 조화를 고려하여 기존 시설물 및 표준디자인 적용이 가능
- 사업 구간의 현황에 적합한 설계 및 시공 방안을 제시하도록 하고, 실행이 미진한 시설의 원인을 개선하여 공공시설물 표준화 보급에 기여
- 색상은 변색없이 사용하고 시설물의 재질, 규격, 지주간격 등은 설치공간의 특성에 맞게 조정하여 적용

표준디자인 신규설치

- 신규설치 및 교체시설물에 적용
- 노후화 된 시설물 우선 적용
- 시범사업 및 공공공간 사업 시
- 신규경관형성 공간 적용

기존 시설물 표준색 도색

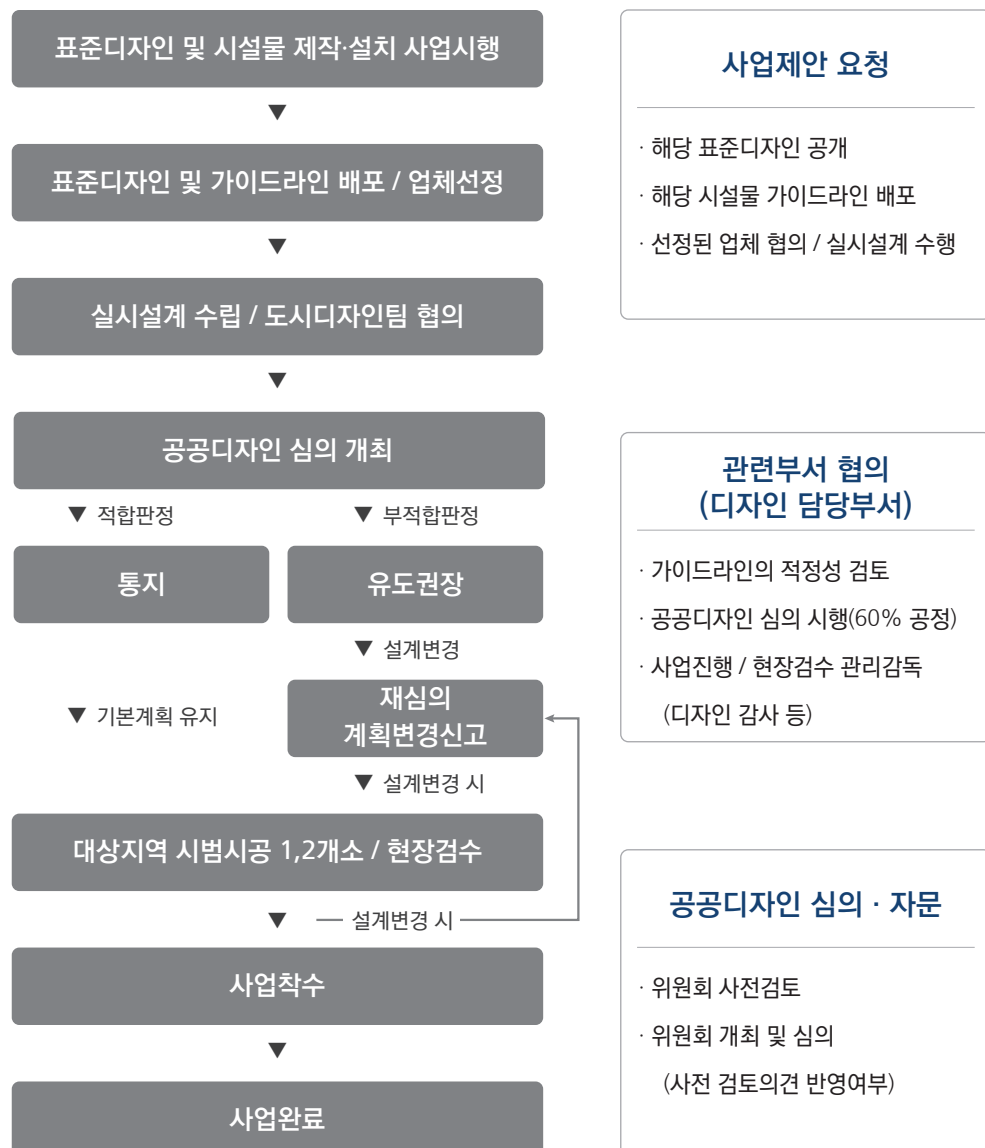
- 연속 설치되는 시설물 도색 (버스승강장, 가로등, 펜스 등)
- 현황에 부적절한 시설물 교체 및 제거 후 통합

기존개발·유사제품 사용

- 표준디자인 적용이 불가할 시 기존 시설물 적용 (설치 전 합의)
- 표준디자인과 유사한 기성품에 표준색 도장

신규 설치 표준디자인 시행방안

- 각 부서에서 진행되는 표준디자인 (공공시설물, 공공시각매체 포함) 관련 제작 / 설치 사업 시행 시 공개적으로 진행 (제안 입찰 등)
- 사업 구간의 현황에 적합한 설계 및 시공 방안을 제시하도록 하고
특화 구간의 경우 지역적 특성을 반영한 형태 및 재질 등으로 특화된 디자인 허용
- 현황 여건에 따라 디자인 변경의 타당한 사유가 있을 시 부분적인 디자인 변형을 허용
- 제시된 디자인이 표준디자인에 비해 완성도 및 수준이 높다고 판단될 시
통일성 범위내에서 채택 가능 (공공디자인 위원회 관련 부서에서 사안 결정)
- 본 표준디자인은 설계 / 제작 / 설치의 지침서로 활용하고 실시설계 시
(60% 공정) 위원회 심의를 득하도록 함



표준디자인 적용색채

- 천안시 기본경관계획의 표준디자인 색채를 활용하여 적용하며
기본색(주조색과 보조색)은 무채색 계통의 배색을 원칙으로 함
- 주변환경을 고려하여 고채도의 사용을 지양하며 활용하기 용이하도록
4가지의 권역색채를 2가지로 통합하여 적용



1. 도심권역 / 2. 친환경권역 적용색채

백석동, 봉명동, 쌍용1·2·3동, 불당동, 원성1·2동, 중앙동, 일봉동, 성정1·2동, 부성1·2동, 신안동, 청룡동, 신방동, 문성동

주조색	보조색	강조색
N3	N4.5	9.0B 6.2/9.2

3. 자연권역 / 4. 역사문화권역 적용색채

성환읍, 입장면, 직산읍, 성거읍, 북면, 목천읍, 병천면, 동면, 수신면, 성남면, 풍세면, 광덕면

주조색	보조색	강조색
7.8YR 4.1/0.9	7.7YR 4.9/1.2	4.1Y 6.7/9.1

- * 보조색은 같은 계통의 색채계열에서 명도 및 채도가 1단계 이상 차이나지 않도록 계획
- * 강조색은 천안시 경관계획의 권장색채를 적용하여 사용할 수 있으며,
사인물에 적용 시 명도 및 채도 단계를 고려하여 인지성을 향상시키도록 계획

표준디자인 적용서체

- 충청남도 공공디자인 진흥계획의 서체를 인용하여 정보매체 등에 공통 적용하고
서체를 통일하여 통합된 공공디자인을 계획

[서체 기본형]

- 시인성이 높은 국·영문 서체로 사용
- 영문체는 Archivo 서체를 지정하여 사용
- 시·군에서 개발한 별도의 서체 사용가능

[돌움체]
천안시

[바탕체]
천안시

[Archivo]
Cheonan-si

* 돌움체와 바탕체는 kopub서체를 사용함. kopub서체의 지적재산권은 문화체육관광부와 한국출판인회의가 소유

표준디자인
모티브

천안시의 특징

- 천안시 곳곳에 아름다운 농촌 풍경과 도시 풍경이 조화롭게 공존
- 도시와 농촌, 개발과 자연 등 대립적 관계에서 친환경 개발을 추구하고 훼손된 자연의 복원 및 녹지강화



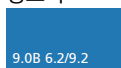
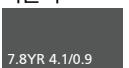
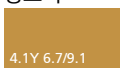
천안제5산단 조감도 (동남구 성남면)



유관순열사 사적지 (동남구 병천면)

표준디자인 연출방향

- 천안시 특징을 통해 표준디자인 구조, 형태, 색채에 대한 연출방향을 설정

구분	공공디자인 대상시설물	
구조	안전을 최우선으로 기능성 및 사용성을 중심으로 한 디자인	
	간결한 구조	원자재의 후가공을 최소화하고, 간결한 구조를 채택하여 공정을 최소화
	모듈화	각 부품의 체결 구조를 모듈화하여 다양한 형태로 적용 가능
형태	간결한 형태와 통합적 개념을 적용하여 도시경관의 통일성 및 아이덴티티를 부여	
	첨단 미래지향적 첨단의 이미지 단순 형상화	자연 천안의 우수한 자연과 조화로운 유기적형태
		
색채	천안시 경관계획(2017)의 색채를 활용하며, 주변환경을 고려하여 기본색은 무채색 계통의 단색으로 통합된 이미지 형성	
	도시 첨단도시로 발전하는 천안 대표 색상응용	자연 천안의 특산물 호두를 연상시키는 색상 응용
	기본색  강조색 	기본색  강조색 

5.3 표준디자인 적용

버스정류장

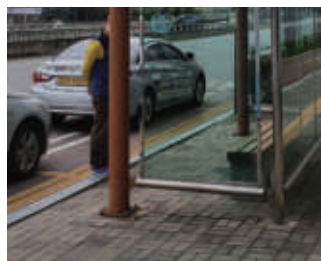
설계지침 및 기준

- | | |
|----------------|--|
| 형태 및 구조 | <ul style="list-style-type: none"> · 기둥·벽체·지붕으로 구성되며 보도 내 점유율을 최소화하기 위해 벤치, 안내사인 등의 기능시설은 벽체와 일체형으로 한다. · 지붕면을 활용하여 조명 등의 부속시설을 매입할 수 있도록 설계한다. · 버스노선정보 등을 표기할 수 있는 별도의 공간(광고판)을 두어 그래픽 남용을 방지한다. · 지붕은 눈, 비를 고려하여 5도 이내의 경사각을 적용한다. · 안내 사인은 벽체의 유리면을 활용하여 픽토그램을 적용하며 안내 사인 외의 그래픽정보(광고 등)는 표기하지 않는다. |
| 재질 및 색채 | <ul style="list-style-type: none"> · 주변으로 시각적 개방성 확대를 위해 얇은 기둥형 스틸구조체(내부전기실 등 설치가능)와 컬러 유리(열선흡수유리)를 이용하여 설계한다. · 벤치 등은 목재를 활용하여 이용자에게 안정감 및 친근함을 높여준다. |
| 설치 및 배치 | <ul style="list-style-type: none"> · 정류장 내부의 광고판은 노선 정보표기 외 다른 정보표기는 지양하며 광고 표기는 최대한 정류장 후면으로 적용한다. · 버스 도착 안내 단말기(BIT)설치 시 버스 진행 방향의 우측면 설치를 권장한다. |
| 유니버설 | <ul style="list-style-type: none"> · 「교통약자의 이동편의 증진법」에 따른 「이동편의시설의 구조·재질 등에 관한 세부기준」, 도로법에 따른 「도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙」을 준수하여 설치한다. · 장애인 접근성을 고려한 출입구의 위치 및 크기를 변경하여 설치할 수 있다.
(폭 1,200mm 확보) |

지양사례



(X) 과도한 형태



(X) 볼트 등 과다 노출



(X) 고광택 재질

A타입

· 버스정류장의 기본형으로 시설물 설치 시 보도 유효 폭이 1.5m 이상 확보되는 경우에 설치

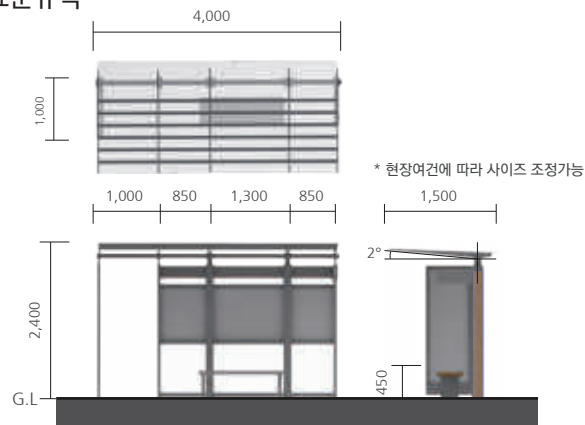
· 규격 : L 4,000 X W 1,000 X H 2,400

· 재질 : STEEL / GLASS / WOOD

* 도심권역 / 친환경권역 - 우드시트 활용

* 자연권역 / 역사문화권역 - 강조색 활용

표준규격



DETAIL



유모차나 휠체어가 통과 가능한 구조

벤치:
HARDWOOD

ST'L-PLATE

다음역 명칭

다음역 명칭

우드시트

다음역 ◀

천안시청역
Cheonan City Hall

▶ 이전

노선도

노선도

강화유리

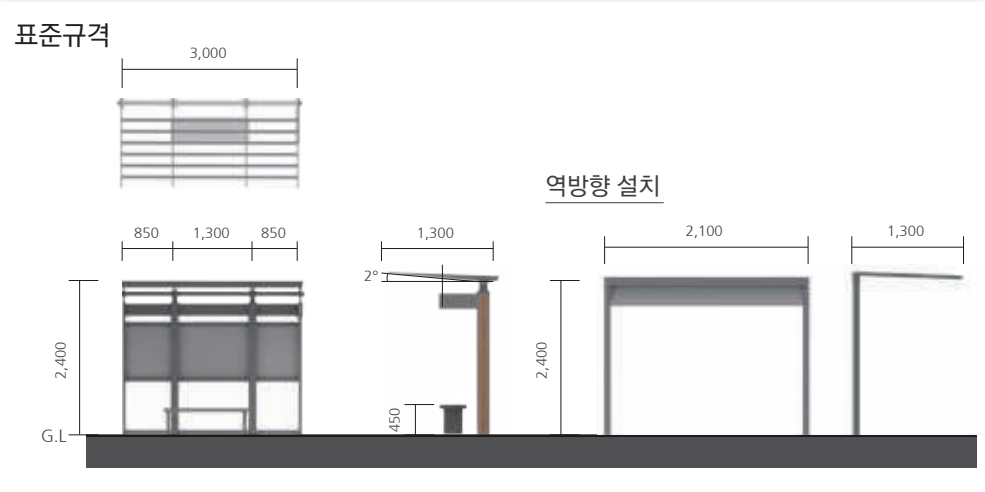
글자시트 강화유리 or 폴리카보네이트

B타입

- 개방형으로 유동인구가 많은 지역의 보도 유효폭이 1.2m 이상 확보되지 않는 경우 설치
- 배면으로 설치 시 오른쪽과 같이 기둥면을 최대한 개방

- 규격 : L 3,000 X W 1,300 X H 2,400
- 재질 : STEEL / GLASS / WOOD

- * 도심권역 / 친환경권역 - 우드시트 활용
- * 자연권역 / 역사문화권역 - 강조색 활용



C타입

- 버스정류장의 밀폐형으로 보도 유효 폭이 2m 이상 확보되는 경우에 설치
- 미세먼지 등 환경적 위험에 노출되어 있는 현황에 설치하여 쉼터공간 이용

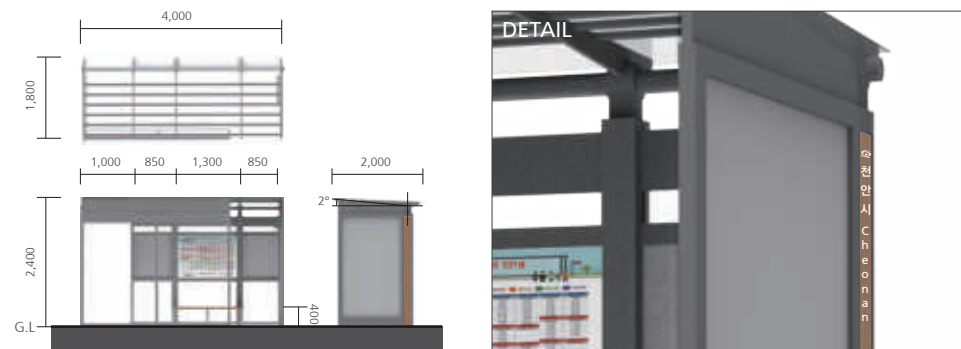
· 규격 : L 4,000 X W 1,800 X H 2,400

· 재질 : STEEL / GLASS / WOOD

* 도심권역 / 친환경권역 - 우드시트 활용

* 자연권역 / 역사문화권역 - 강조색 활용

표준규격



버스정류장 표지판

설계지침 및 기준

형태 및 구조

- 정보의 전달성 및 가독성 제고를 위해 불필요한 색채나 그래픽은 지양하며 보행자의 속도와 행위 패턴을 고려하여 적정거리에서 알아보기 쉽도록 설계한다.
- 사용자의 인체치수를 고려하여 연령이나 성별, 장애에 관계 없이 누구나 사용할 수 있는 유니버설 디자인이 되도록 계획한다.
- 크기 및 구조 결정 시 「한국인 인체 치수 조사」를 참조한다.
- 대중교통 중심도로의 권역별 위치 및 방향 등의 정보 제공을 목적으로 설치한다.

재질 및 색채

- 불법 부착물 방지를 위한 별도의 마감 처리방안을 마련한다.
(특수 도료, 스프레이 살포식, 요철금형 등)
- 외부 충격에도 파손이 적도록 스틸 구조체로 계획하고 내구성 있는 도장으로 표면처리한다.
- 광고판은 노선 정보표기 외 다른 정보표기는 지양하며, 광고물 부착을 금지한다.

설치 및 배치

- 폭 1.0m 미만의 소형 보도에 설치를 권장한다.
- 사용자가 멀리서도 인식하기 쉽도록 간결한 픽토그램과 정류장명 등을 표기한다.
- 버스가 진입하는 방향과 마주보도록 설치한다.

지양사례



(X) 불필요한 색채



(X) 낮은 시인성



(X) 고평택 재질

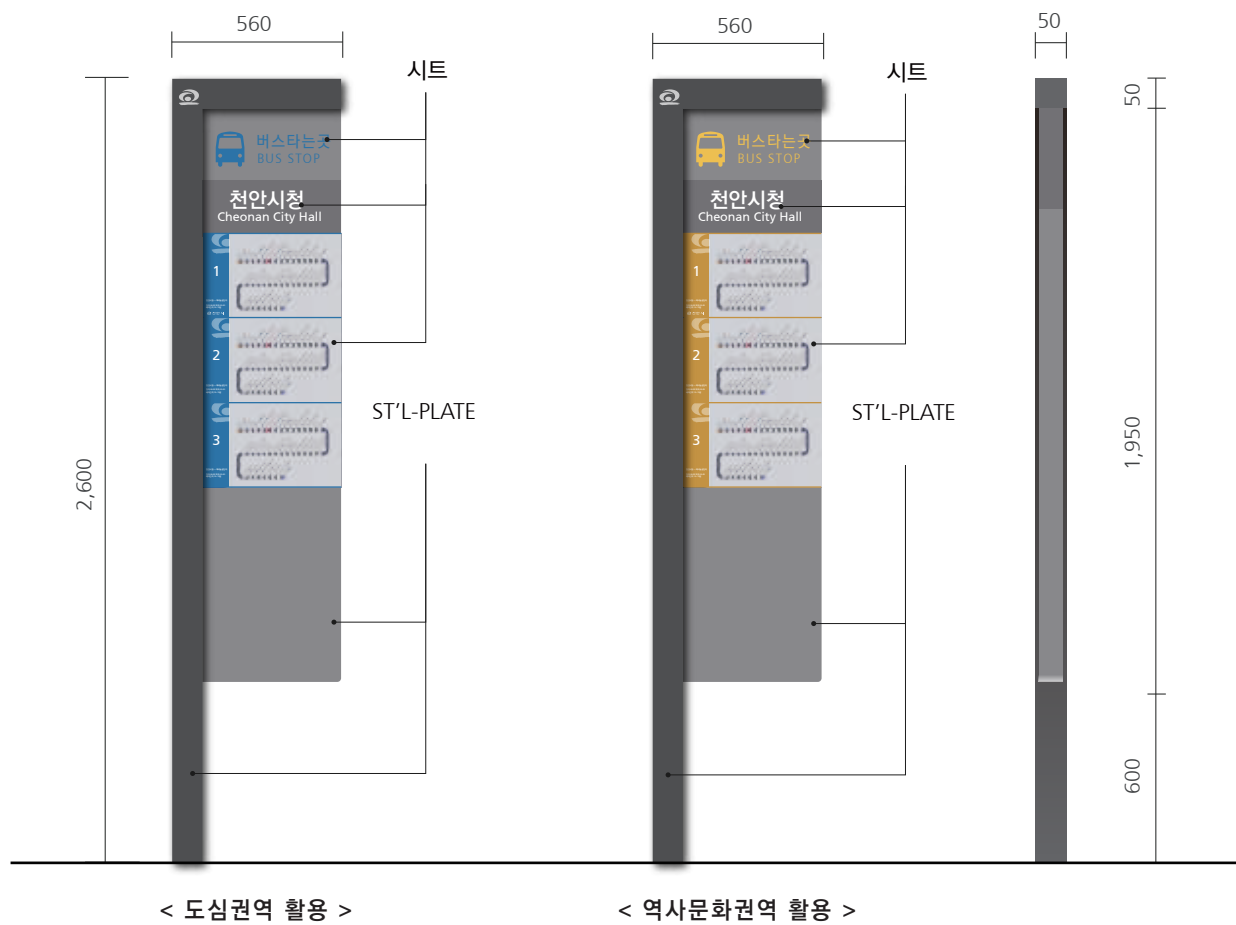
기본형

- 보도폭이 좁아서 버스정류장 설치가 불가능한 지역에 우선 설치하며 정류장이 장애물로 인해 가려지는 경우 표지판을 함께 설치

· 규격 : L 560 X W 50 X H 2,600

· 재질 : STEEL

표준규격



자전거 보관대

설계지침 및 기준

- 형태 및 구조**
- 용도에 부적합한 과도한 형태의 장식요소는 지양하며 단순하고 간결한 형태로 디자인한다.
 - 특히, 주변경관을 저해하지 않도록 시설물의 규모를 최소화한다.
 - 구조체를 최소화하여 재료의 사용을 줄이고 공간에 개방성을 부여한다.
 - 공통모듈을 사용하여 경제성을 높이고, 간결한 구조로 설계한다.
 - 「자전거 이용시설 설치 및 관리지침」을 준수하여 설계한다.
- 재질 및 색채**
- 자전거와 접촉시 상호 손상을 최소화하기 위해 내구성 있는 재료를 사용하고 내구성이 강한 도장으로 표면처리(무광)를 한다.
 - 금속재는 분체도장을 권장하며, 도료가 벗겨지지 않도록 원재료에 대한 선가공을 한다.
 - 유채색의 적용은 지양하며, 최소한의 색채 사용을 권장한다.
- 설치 및 배치**
- 시각적 혼란을 주는 슈퍼그래픽을 금지한다.
 - 자전거 보관대 설치 시 이용량과 공간형태에 따라 설치대수를 산정한다.

조달제품 활용

- 기본원칙**
- ① 간결한 ② 이용량에 따른 갯수 ③ 무광택·무채색
- 형태 및 구조**
- 구조 통일 및 모듈화된 제품으로 선정하여 현장여건별 유동적 설치가 가능한 제품을 권장
 - 구조체를 최소화하여 재료의 사용을 줄이고 공간의 개방성을 부여
- 설치 및 배치**
- 자전거 보관대 설치 시 공간의 이용량과 형태에 따라 설치대수를 산정하여 제품을 선정
- 색채 및 재질**
- 도심권역·친환경권역_기본스틸색 : N3 | 강조색 : 9.0B 6.2/9.2(필요시)
 - 자연권역·역사문화권역_기본스틸색 : 7.8YR4.1/0.9 | 강조색 : 4.1Y6.7/9.1



(O) 캐노피형



(O) 지주형



(X) 고광택 재질

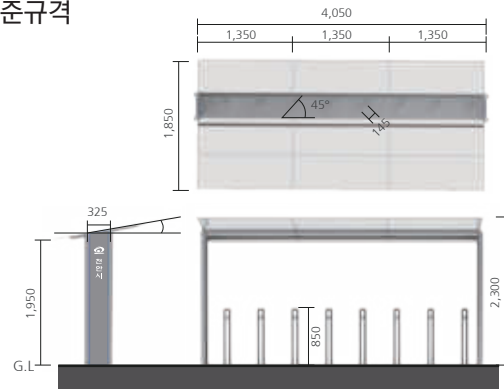
캐노피형

· 보도 폭이 넓으며, 외부 환경에 의한 손상을 방지해야 하는 경우에 설치

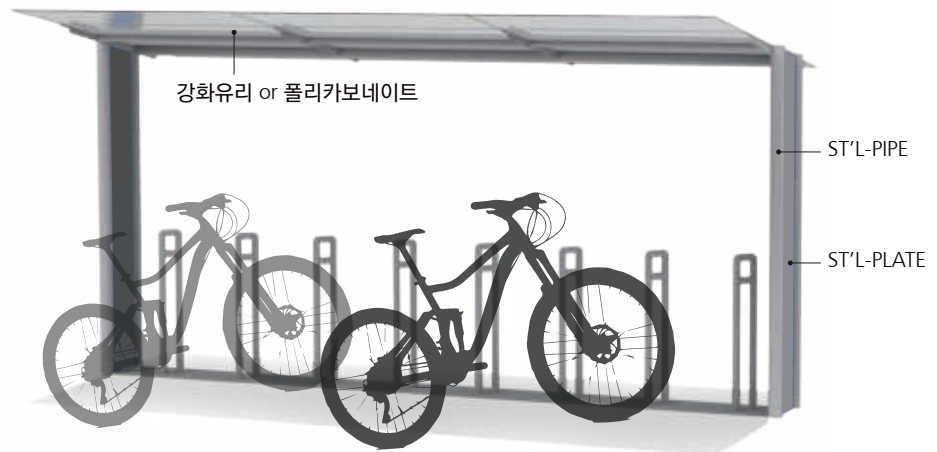
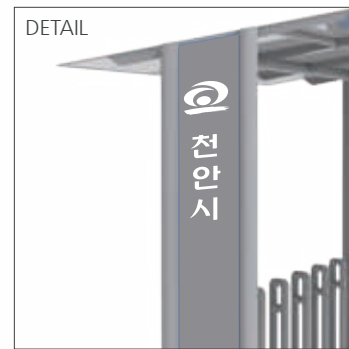
· 규격 : L 4,050 X W 1,850 X H 2,300

· 재질 : STEEL

표준규격



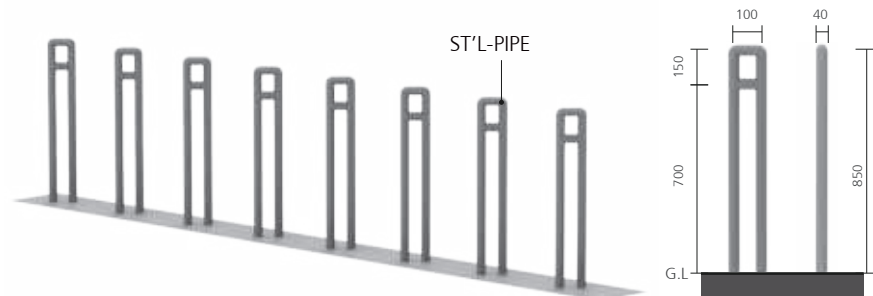
DETAIL



지주형

· 불필요한 장식을 제거하고 간결한 디자인으로 적용

· 유동인구가 많아 캐노피 설치가 어려운 경우 설치



킵보드 거치대

설계지침 및 기준

형태 및 구조

- 구조체를 최소화하여 재료의 사용을 줄이고 공간에 개방성을 부여한다.
- 공통모듈을 사용하여 경제성을 높이고, 간결한 구조로 설계한다.
- 킵보드 주차시 바르게 서서 고정될 수 있도록 설계한다.

재질 및 색채

- 킵보드와 접촉시 상호 손상을 최소화하기 위해 내구성 있는 재료를 사용하고 내구성이 강한 도장으로 표면처리(무광)를 한다.
- 금속재는 분체도장을 권장하며, 도료가 벗겨지지 않도록 원재료에 대한 선가공을 한다.

설치 및 배치

- 보행자와 차량의 흐름에 방해가 되지 않는 구역에 설치한다.
- 설치 시 이용량과 공간형태에 따라 설치대수를 산정한다.

권장사례

- 색채 활용시 강조색은 천안시 상징색으로 변경하여 적용하며 강조색이 최소화될 수 있도록 한다.
- 여러대를 동시에 거치할 수 있는 통합형 보관대 설치를 권장하며 보행로가 1.2m이상으로 폭이 충분히 확보 될 경우에만 조성하도록 한다.



지양사례

- 고광택 재질 및 불필요한 형태의 노출 제품의 적용을 금지한다.
- 공유 킵보드를 무작위로 세워두지 않도록 영역을 구분하고 공간을 알기 쉽도록 표기한다.



(X) 고광택 재질



(X) 영역구분의 미비

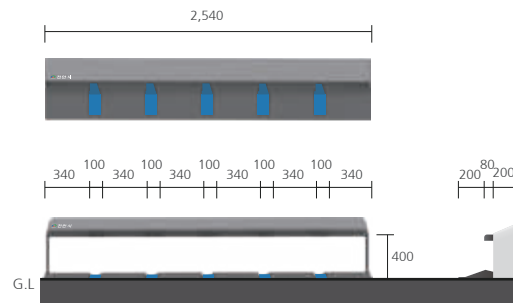
기본형

· 보도 폭이 넓으며, 외부 환경에 의한 손상을 방지해야 하는 경우에 설치

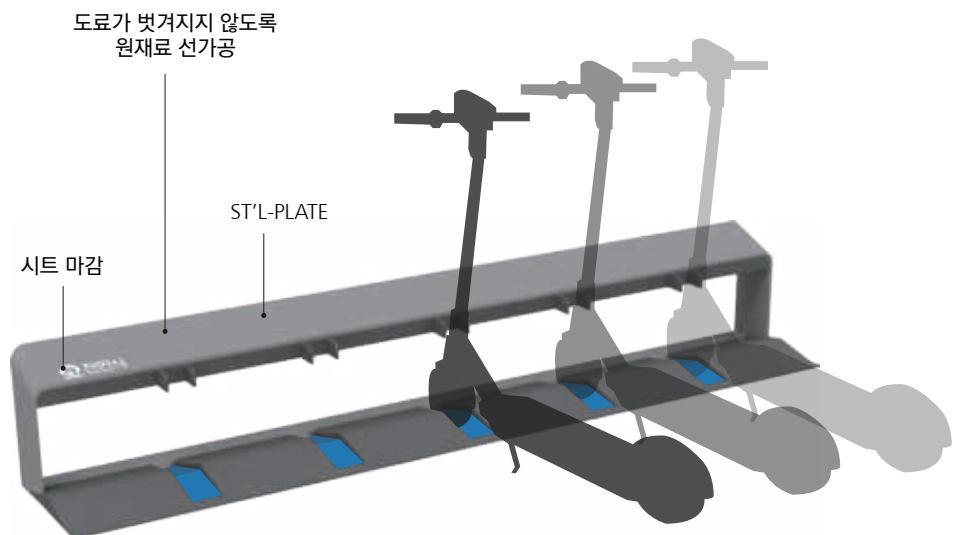
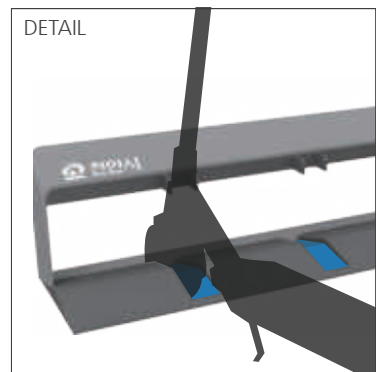
· 규격 : L 2,540 X W 480 X H 400

· 재질 : STEEL

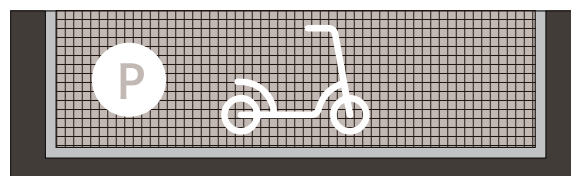
표준규격



DETAIL



[바닥면도 함께 고려하여 설치]



제품설치가 어려운 경우
바닥재의 영역을 구분하고
그래픽요소를 활용하여 설치

가로등

설계지침 및 기준

형태 및 구조

- 보도용과 차도용으로 쓰임이 구분되며 통합설치를 권장한다.
- 방향 안내판, 신호등, 기타 요소와 연계되어 통합설치 할 수 있으며 지주 매입부는 볼트가 돌출되지 않도록 한다.
- 공통모듈을 사용하여 경제성을 높이고, 간결한 구조로 설계한다.
- 「도로안전시설 설치 및 관리 지침」의 조명시설을 준수하여 설계한다.
- 조명의 규격과 조도, 배열과 관련된 세부사항은 한국산업표준(KS) 기준에 따른다.

재질 및 색채

- 기둥부 표면은 요철 처리하여 광고물 부착을 방지한다.
- 고광택 금속재료의 사용은 지양하고 광택을 줄이는 표면 가공을 처리한다.
- 고채도의 원색 사용을 지양하며 저채도 중심의 단색으로 적용한다.

설치 및 배치

- 지주시설 등 기존 시설물과 통합 설치하거나 벽면에 매입하여 공간 활용을 높인다.
- 도로 경계선이나 녹지대 경계선, 혹은 녹지대 안쪽으로 평행이 되게 배치하여 보행에 방해가 되지 않게 한다.
- 경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치한다.
- 도시의 외곽지역에 가로등을 설치할 경우, 해당 지역의 야간환경 특성을 고려하여 적합한 조도와 배치간격을 설정하여 설치한다.

지양사례

- 고광택 재질 및 불필요한 형태의 노출 제품의 적용을 금지한다.
- 공유 킥보드를 무작위로 세워두지 않도록 영역을 구분하고 공간을 알기 쉽도록 표기한다.



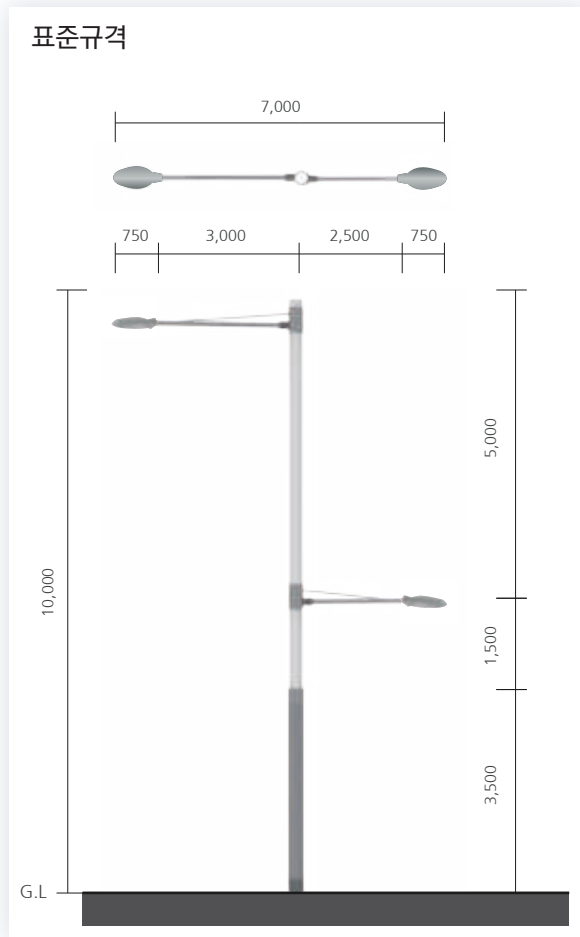
(X) 과도한 형태 및 광택소재 사용



(X) 볼트 등 외부노출 및 폴 하부 커버설치

기본형

· 지주와 조명대의 형태는 불필요한 요소의 결합을 배제한 간결한 구조로 디자인



조달제품 활용

기본원칙

- ① 통합구조 ② 경제성 ③ 무광택·무채색

형태 및 구조

- 지면 밑으로 매립되어 외부로 체결부가 노출되지 않는 제품 선정
- 방향안내판, 신호등 기타 요소와 통합설치 될 수 있는 제품 선정

설치 및 배치

- 도심부의 외곽지역에 설치할 경우 지역 야간환경을 고려하여 적합한 조도와 배치간격을 산정하여 제품 선정

색채 및 재질

- 폴, 암, 조명기구 헤드가 동일한 색채와 재질로 적용된 제품 사용
- 광고물 부착이 어려운 후처리 가공된 제품활용 권장

펜스 및 난간

설계지침 및 기준

형태 및 구조

- 용도에 부적합한 과도한 형태의 장식요소는 지양하며 단순하고 간결한 형태로 디자인한다.
- 가로 또는 세로바의 간격은 배경 또는 주변 환경의 시야확보와 개방성을 유도할 수 있는 간격으로 유지되어야 한다.
- 녹지, 수변, 문화, 관광 등 특화공간에는 주변과 조화되는 디자인을 적용할 수 있다.
- 유니트화하여 설치 현황에 따라 다양한 길이로 연장설치가 용이한 구조로 디자인한다.
- 「도로안전시설 설치 및 관리 지침」의 차량방호 안전시설을 준수하여 설계한다.

재질 및 색채

- 기본적으로 금속재를 사용하며, 광택 재료의 사용을 지양한다.
- 금속재는 분체도장을 권장하며 도료가 벗겨지지 않도록 원재료에 대한 선가공을 한다.
- 내구성을 충분히 고려하여 소재를 선택하고, 휘거나 갈라지지 않도록 가공한다.
- 문자나 로고, 관리주체 및 제작업체 등 그래픽요소의 표기 및 부착을 지양한다.

설치 및 배치

- 설치 시 볼트가 외부로 돌출되지 않도록 반드시 지면 밑으로 매립하여 설치한다.
- 하부에 마감을 은폐하기 위한 캡 등 보조 금구를 설치하지 않는다.

유니버설

- 펜스의 부재 사이의 틈새는 어린이가 빠져나가지 못하도록 간격을 조정하여 디자인한다.

지양사례

- 고광택재질 및 불필요한 그래픽요소의 적용을 지양한다.
- 상징요소(사람,자연 등)를 모방한 복잡한 형태를 지양한다.



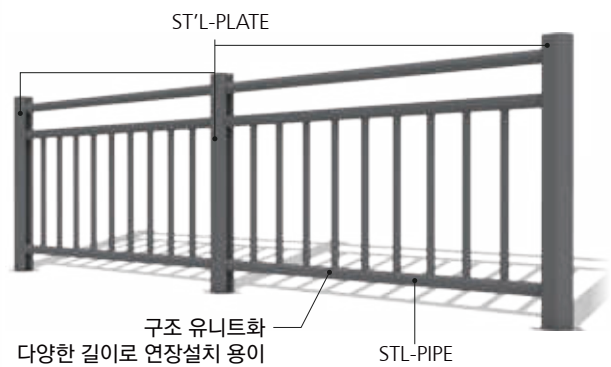
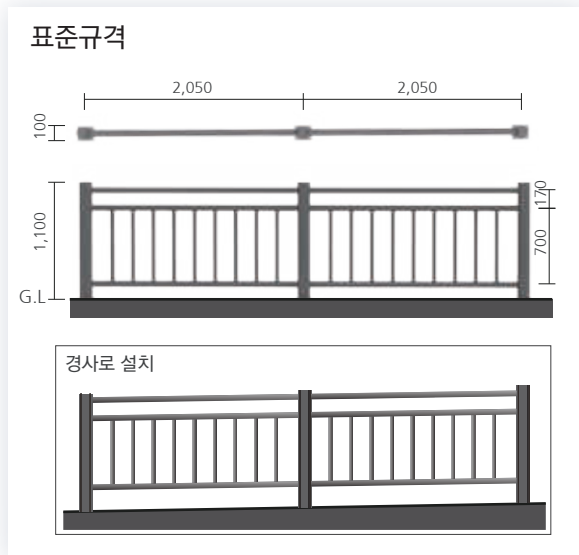
(X) 광택소재 사용



(X) 자연을 모방한 복잡한 형태

기본형

· 간결한 형태로 개방감을 확보하고 설치 및 유지관리가 용이한 구조의 펜스 설치



조달제품 활용

기본원칙

- ① 유니트화 ② 안전성 ③ 무광택·무채색

형태 및 구조

- 무단횡단하기 어려운 세로형의 제품을 권장하며 시야가 가려지지 않고 개방적인 제품 사용
- 펜스가 유니트화하여 설치 현황에 따라 다양한 길이로 연장설치가 용이한 구조 선정

색채 및 재질

- 고광택재질 및 불필요한 그래픽요소가 많은 제품 지양
- 상징요소(사람, 자연 등)를 모방한 복잡한 형태의 제품 지양
- 금속재는 분체도장을 필수로 하며 도료가 벗겨지지 않도록 원재료에 대한 선가공이 된 제품 권장
- 문자나 로고, 관리주체 및 제작업체 등 그래픽 요소가 표기된 제품을 지양
- 색채는 무채색 N3~4사이의 제품으로 선정하도록 권장

휴지통(분리수거함) / 헌옷수거함

설계지침 및 기준

형태 및 구조

- 용도에 부적합한 과도한 형태의 장식요소는 지양하며 단순하고 간결한 형태로 디자인한다.
- 빗물유입이나 쓰레기 투척을 방지하기 위하여 투입구가 위로 향하지 않도록 디자인한다.
- 수거 및 청소 등 관리가 용이하게 하며 휴지통 및 헌옷수거함 내 수분의 배출이 원활하도록 디자인한다.

재질 및 색채

- 금속재의 사용을 권장하며 기타 합성수지 등을 사용할 경우, 내구성·사용성·안전성 등을 충분히 고려하여 적용한다.
- 분체도장을 권장하며, 도료가 벗겨지지 않도록 원재료에 대한 선가공을 한다.
- 광택재질 사용을 지양하고, 친환경성, 내구성 및 유지관리를 고려한 재료사용을 권장한다.
- 최소한의 색채사용을 권장한다.

설치 및 배치

- 분리수거함의 경우 용도별(일반/음식물/재활용 등) 명칭과 수거요일 등을 명확하게 표기할 것을 권장한다.
- 경사면 설치 시 시설물은 반드시 수직을 이루도록 설치한다.

유니버설

- 하부공간을 확보하거나 투입구의 각도를 조절하여 휠체어사용자 등 모든 이용자가 이용할 수 있도록 배려한 디자인을 권장한다.

지양사례

- 조립부 및 지면과의 연결부의 외부노출을 지양한다.
- 빗물 유입 등으로 인해 투입구가 위로 개방되는 것을 지양한다.



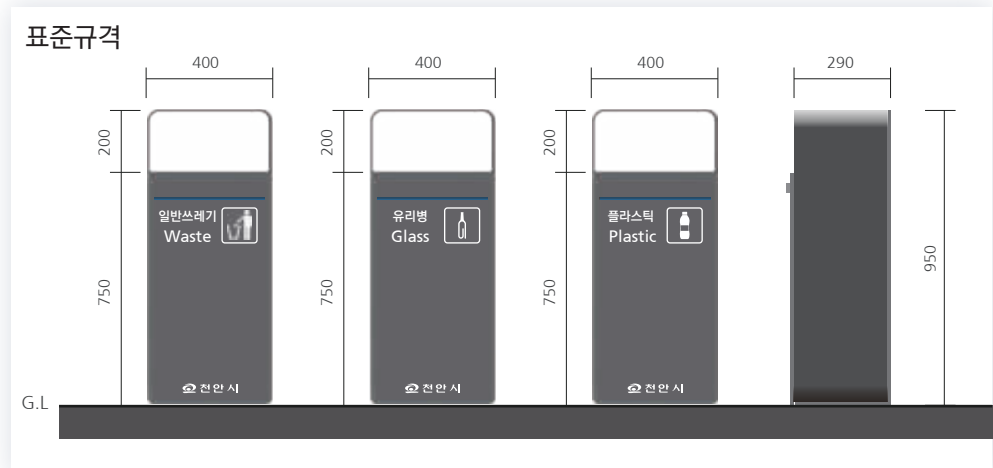
(X) 지면과의 연결부 외부노출



(X) 위로 개방된 투입구

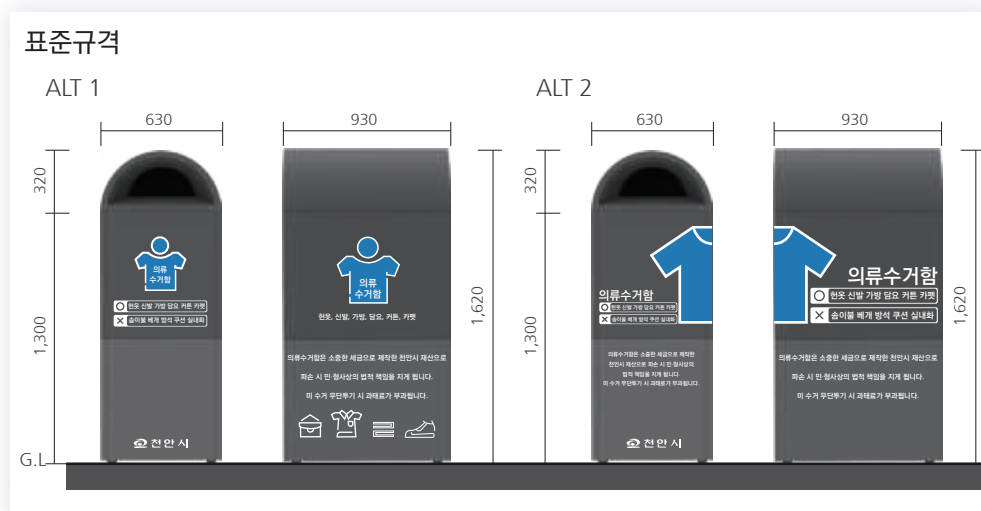
휴지통
(분리수거함)
기본형

· 간결한 구조와 넓은 투입구로 이용자의 편리성 확보



헌옷수거함 기본형

- 유지관리가 편리한 형태로 내구성·내화성이 있는 재질 사용



안내 / 유도사인

설계지침 및 기준

형태 및 구조

- 이정표지, 방향표지, 방향예고표지 등 다른 도로안내 표지에 사용되는 색채는 지양한다.
- 불법부착물 방지를 위해 기능성 재료 사용을 권장한다.
- 고광택 금속재료의 사용은 지양하고 광택을 줄이는 표면가공을 처리한다.

설치 및 배치

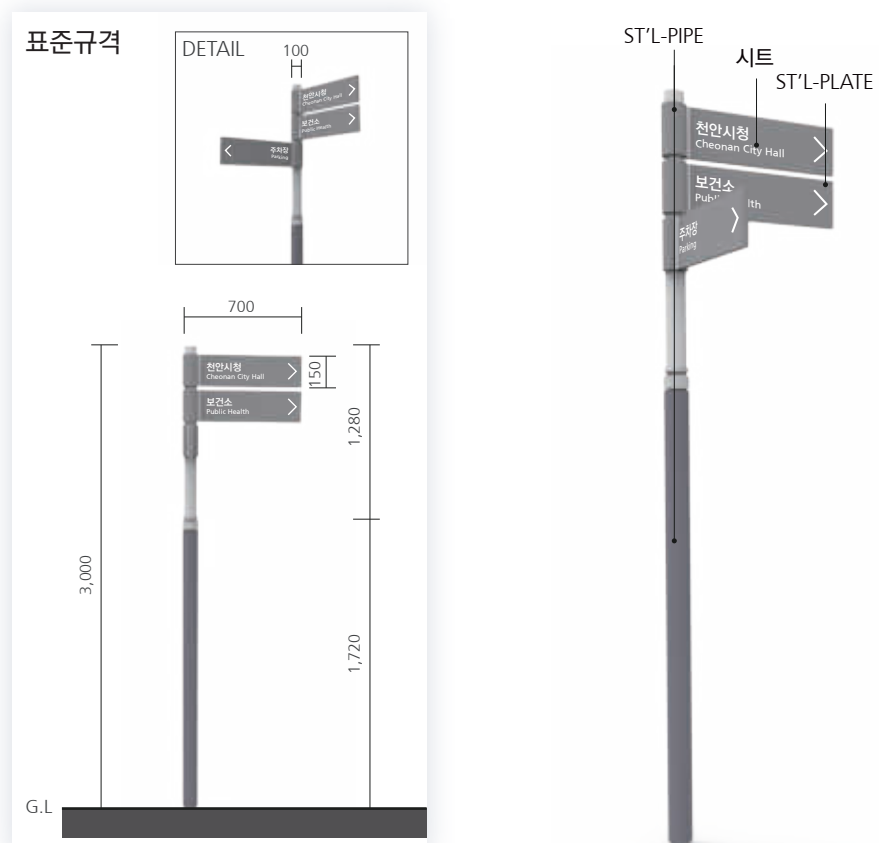
- 경사면 설치 시 안내표지판의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치한다.
- 보도의 폭이 1.5m이하인 곳은 지주 시설물과의 연계 및 통합설치를 권장한다.

유니버설

- 픽토그램, 문자, 화살표 및 거리 등 주요 표기요소는 간단명료하게 표기한다.
- 다양한 이용자를 고려하여 다국어를 병기한다.
- 글자의 크기는 이용자로부터 적정 가시거리 내에 읽기 쉬운 크기로 표기한다.

기본형

- 단순한 구조로 시인성을 최우선으로 고려



현수막게시대

설계지침 및 기준

형태 및 구조

- 현수막 끈이 외부에 노출되지 않도록 탈부착이 가능한 구조와 형식으로 설계한다.
- 기능과 무관한 장식요소를 최소화하며 개방성이 확보되는 형태로 디자인한다.

재질 및 색채

- 자연경관에 영향을 최소화할 수 있는 무채색, 중·저명도, 저채도의 주·보조색채를 적용하며 과도한 원색은 적용하지 않도록한다.
- 광택소재의 스테인리스 소재의 노출을 지양하고 무광색 분체 도장으로 시설물 색상의 통일성을 유도한다.
- 불법광고물 부착 방지를 위해 특수도료를 사용할 것을 권장한다.

설치 및 배치

- 보행공간이 확보되고 운전자의 시야를 방해하지 않는 위치에 설치한다.
- 공개공지나 녹지대 안에서 보행방향으로 설치하는 것을 권장한다.

유니버설

- 보행자의 보행에 지장을 주지 않는 위치에 설치하여야 하며 경관을 과도하게 차폐하지 않는 위치를 권장한다.

지양사례

- 고광택 재질, 고채도 색상의 사용을 금지한다.
- 현수막을 표시하기 위해 전기를 사용해서는 안된다.

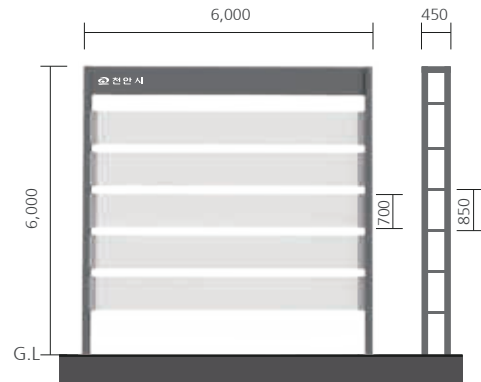


(X) 고광택 재질의 현수막게시대

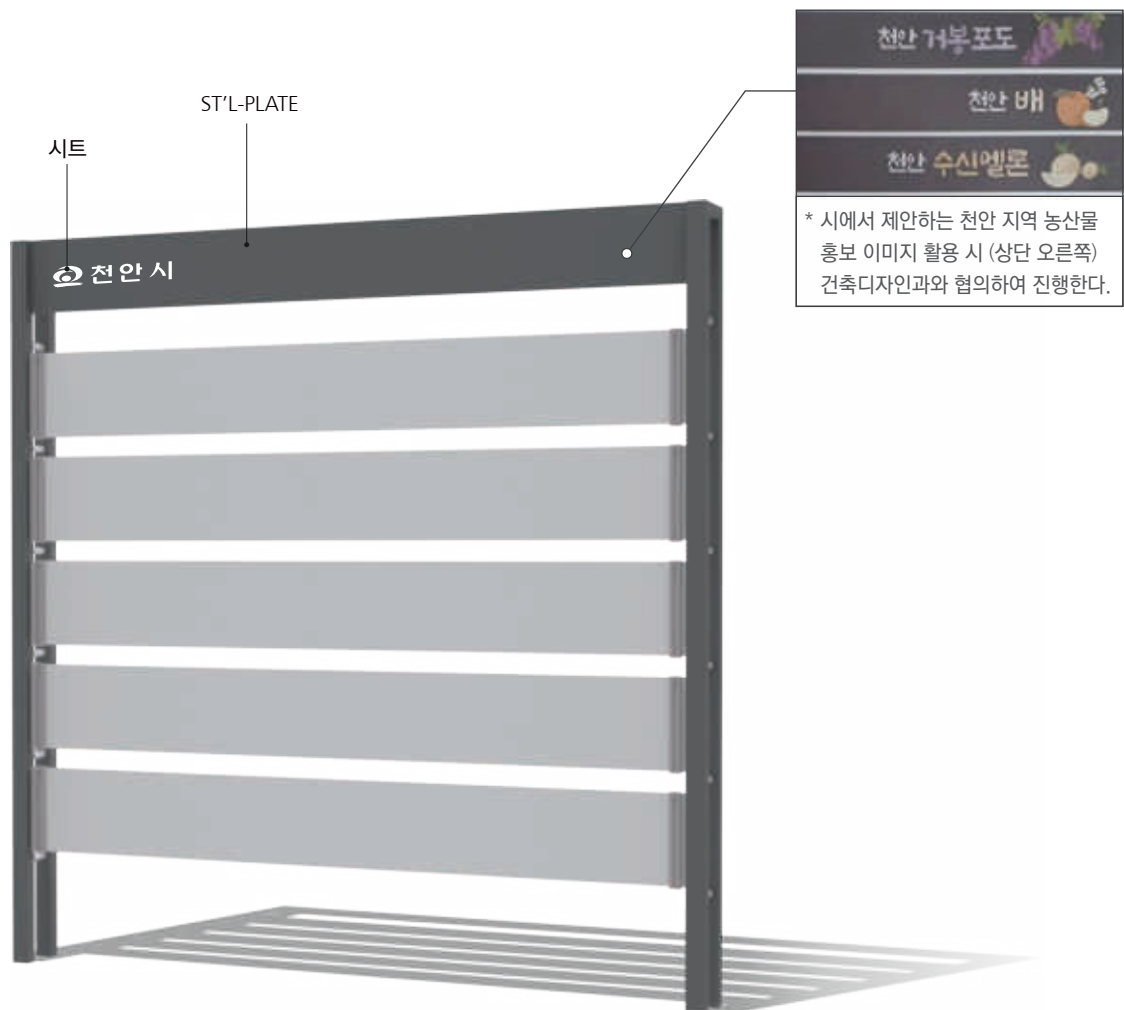
기본형

· 형태는 기능성을 충족시키는 범위 내에서 간결한 구조로 설치

표준규격



DETAIL





천안 12경 천호지 야경

제6장

실행계획

- 6.1 공공디자인 진흥 로드맵
- 6.2 공공디자인 관리 운영 전략(안)
- 6.3 공공디자인 심의매뉴얼

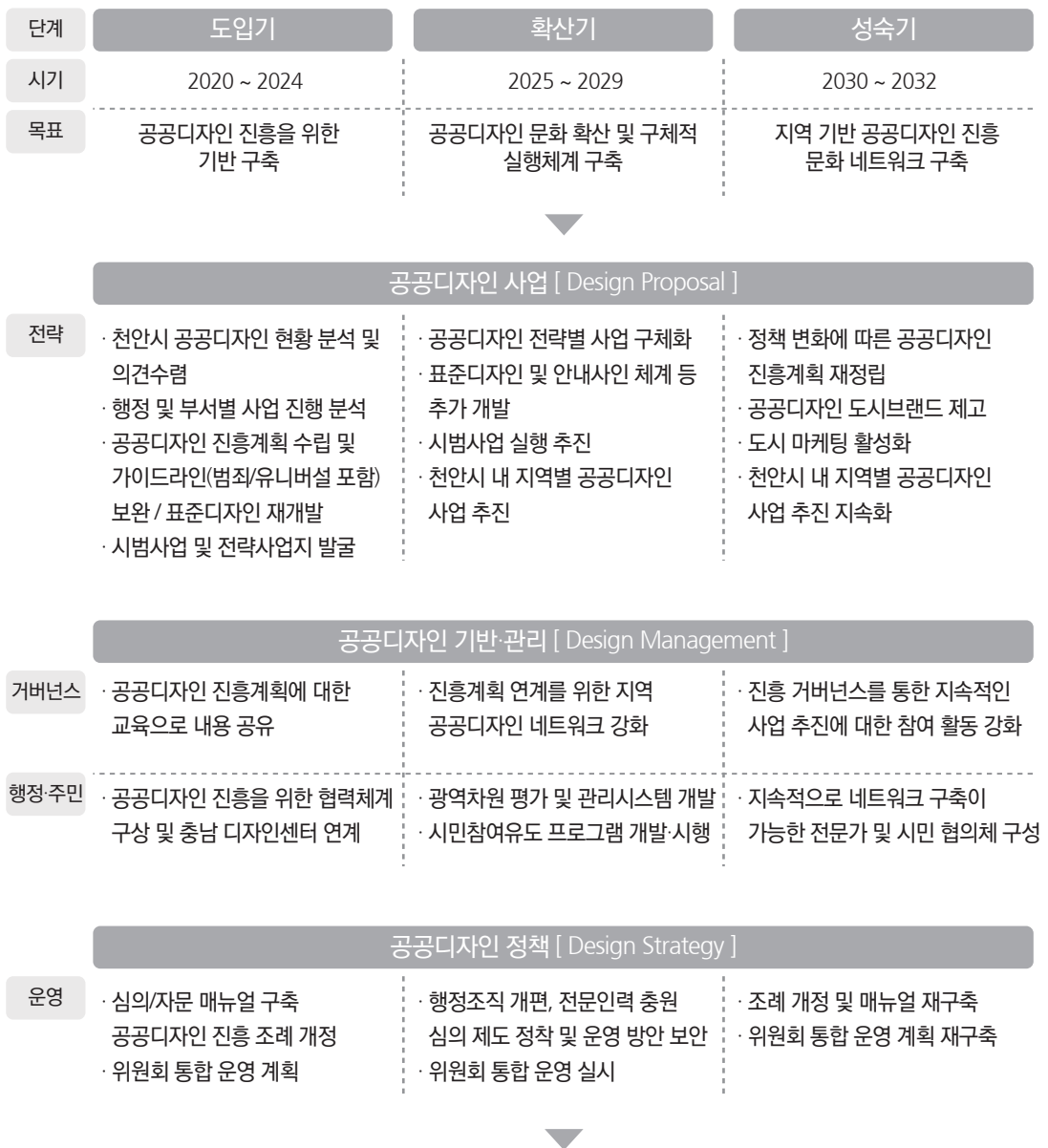


6. 실행계획

6.1 공공디자인 진흥 로드맵

기본방향

- 1단계 도입 단계(2020년~2024년)는 천안시 공공디자인 진흥계획을 수립하고, 공공디자인 의식 확산 및 관리 체계를 마련하는 것이 목적
- 2단계인 확산 단계(2025년~2029년)는 공공디자인 전담조직 인력 충원 등 행정을 강화하고 공공디자인 진흥 전략에 따른 디자인 사업 발굴 및 사업 진행
- 3단계는 성숙 단계(2030년~2032년)로 지속 가능한 천안시 공공디자인 네트워크를 구축하고 네트워크를 통한 지역 활성화 계획을 수립

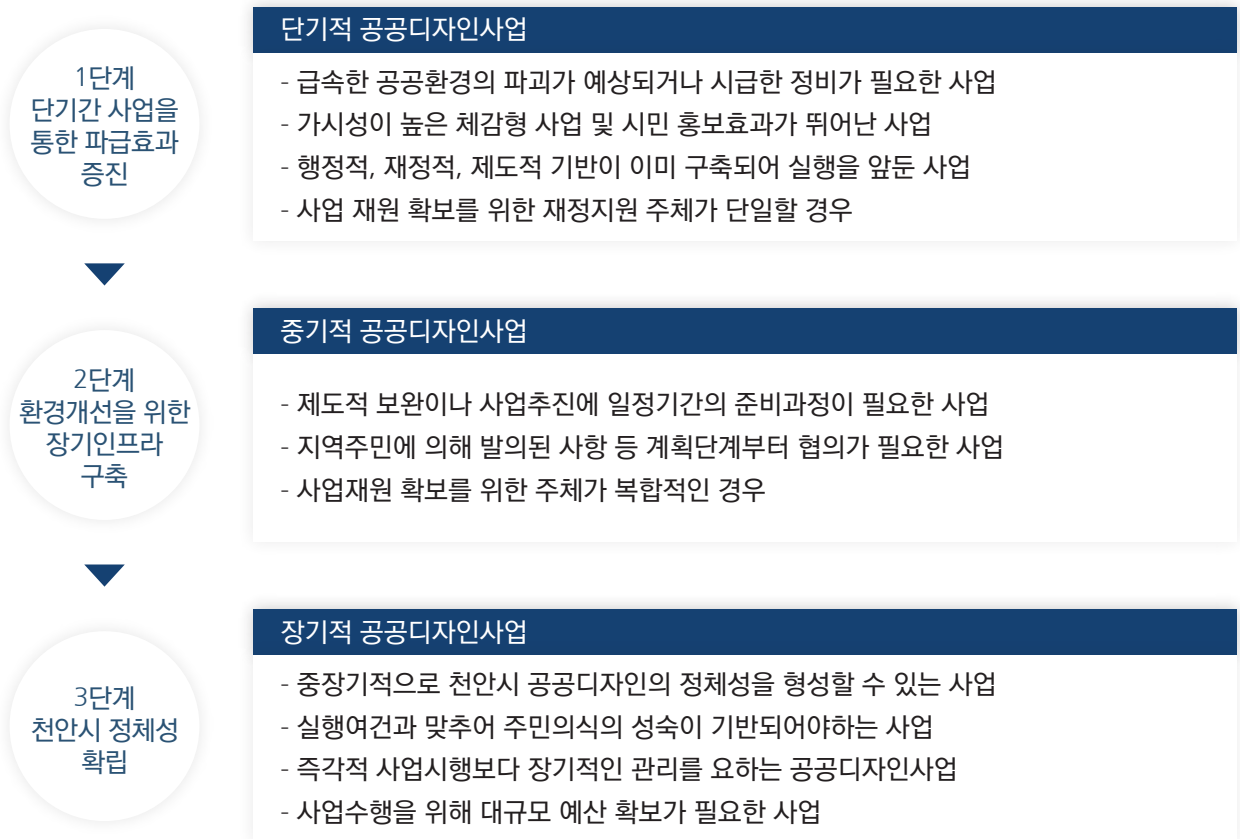


최종목표

천안시 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상 및 지속관리

공공디자인 단계별 사업계획

- 공공디자인 전략사업을 미래상과 연계하여 추진전략 실천을 위한 단기·중기·장기로 도출하여 단계별로 추진
- 사업의 단계는 기존 진행되고 있는 기본계획의 개발계획 및 사업단계 등을 고려하여 도출



단계별 로드맵

- 선행사업 및 관련사업의 연계성과 공공디자인 진흥계획의 시범적 적용으로 파급효과가 기대되는 사업 대상지 선정

2020 - 2024	2025 - 2029	2030 - 2032
기본구상 및 디자인 가이드라인 개발	후속의 공공디자인 개발사업으로 쾌적한 도시환경창출	운영시스템 / 지속보관 후속의 공공디자인 개발사업 확산
1. 본사업 단계	2. 응용사업	3. 연계 확산사업

단계별
공공디자인 사업

예산계획 및 재원조달 방안

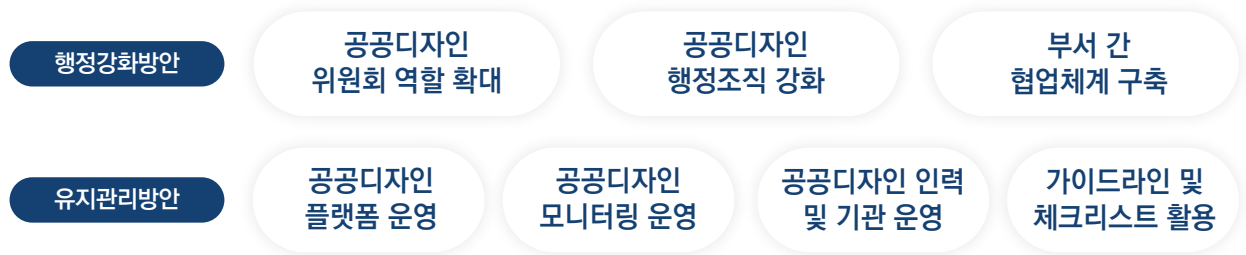
- 사업별 용역계획 수립을 위한 비용은 우선적으로 천안시에서 공공디자인 개선에 필요한 재원의 일부를 확보하여야 하며, 사업항목에 따라 정부에서 지원하는 사업과 연계하여 예산을 진행
- 원도심 생활환경 개선사업 등 도시정비사업과 연계하여 추진되는 공공디자인사업은 민자유치로 수익성 있는 재원투자를 유도하거나 공공디자인사업을 도시정비사업 일부에 속하도록 하여 진행
- 주민참여 사업 등은 초기 사업진행에 대한 비용을 시에서 확보하여 지원하도록 하며 추후 참여주체 간의 합의를 도출하여 진행

단기 사업	구도심 주민을 위한 생활밀착형 범죄예방사업 추진 (수신면 속창리)
	우리동네, 골목길 여성안심귀가 야간 범죄예방 디자인 (원성1동)
	공공이 함께하는 어린이 안전통학로 조성 (천안남산초등학교)
	학교폭력 예방 및 공원연계 문화 체험공간 조성 (월봉초등학교)
	디지로그가 결합된 천안의 젊은 핫플레이스 (신부문화공원)
	옛 이야기가 머무는 역사문화마을 특화 (직산향교 일대)
중기 사업	IoT를 접목한 노후산업단지 물류중심이미지 구축 (천안풍세일반산업단지)
	찾아가는 행정, 복지센터 전면공지 인지건강 활동광장 구축 (병천보건지소)
	노인 및 장애인 복지시설 생체리듬 맞춤 여가콘텐츠 개발 (천안시 꽃밭)
	천안천변 보행한계점 휴식공간 조성 (천안천변)
	낙후지역 대중교통 이용환경 개선사업 (병천버스터미널)
	모두를 위한 광덕산 안내둘레길 시설물 통합디자인 개발 (광덕산 등산로)
	원성천 교량하부 참여형 공공 커뮤니티공간 조성 (원성천)
	재난취약지역 재난대비 공공용품 안전디자인 보급사업 (서북구 성정동)
	푸르른 녹지가 가득한 산업단지 보행 친화거리 구축 (천안제2일반산업단지)
장기 사업	누구나 찾아가기 쉬운 교통의 거점 천안터미널 (천안버스터미널)
	시민이 체감하는 자전거길 연결거점 구축 (천안천)
	옛 이야기가 있는 천안 역사문화탐방로 조성 (독립기념관~유관순열사유적지)
	장항선 품격있는 플랫폼 복합문화공간 조성(봉명지구)

6.2 공공디자인 관리 운영 전략(안)

행정운영 및 관리 기본방향

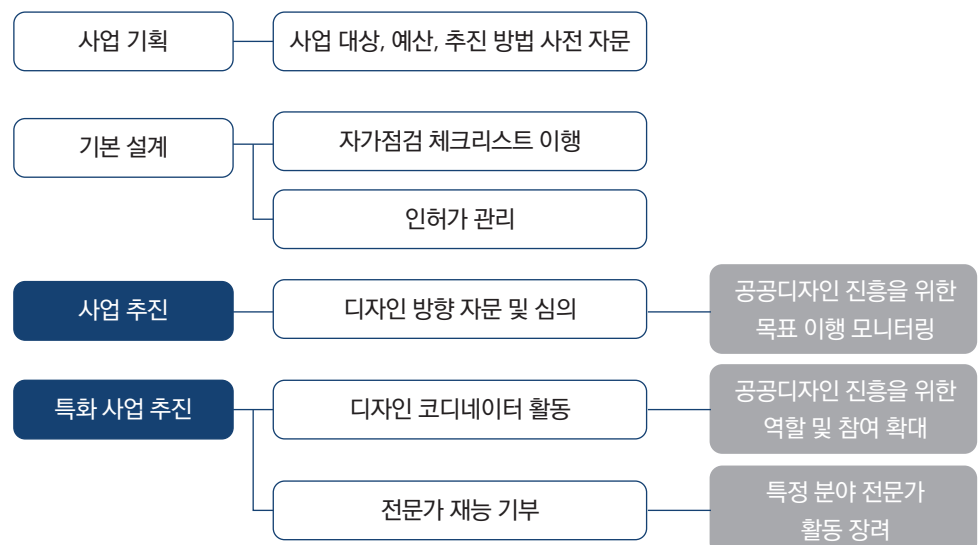
- 공공디자인의 질적 향상을 위해 제도적 기반과 명확한 추진절차, 인력 구성 등 행정체계의 뒷받침을 만들어 디자인 관점에서의 행정 선도를 위한 운영방안과 기반 개선방안 제시



공공디자인 위원회 역할 확대

- 공공디자인 심의는 법적 효력이 발생되어 필수로 진행되어야 하나, 각 부서별 사업 실행으로 인하여 심의단계가 축소되고 생략되는 경우가 다수 발생
- 공공디자인 역할 확립을 위해 전문가로 구성된 위원회를 개최하여 공공디자인에 대한 자문 및 심의를 진행하고 이를 통하여 디자인 질적 향상에 기여
- 심의 및 자문 중심의 위원회 운영을 탈피하고, 소극적 관리에 대한 문제를 개선
- 심의 전 기획에서부터 디자인 단계별, 다각적 디자인 검토 및 자문
- 심의에 따른 일방적이고 소극적 방식의 공공디자인 유도 탈피
- 관리 목적별 수단 마련으로 유연한 공공디자인 정책 실행 요구

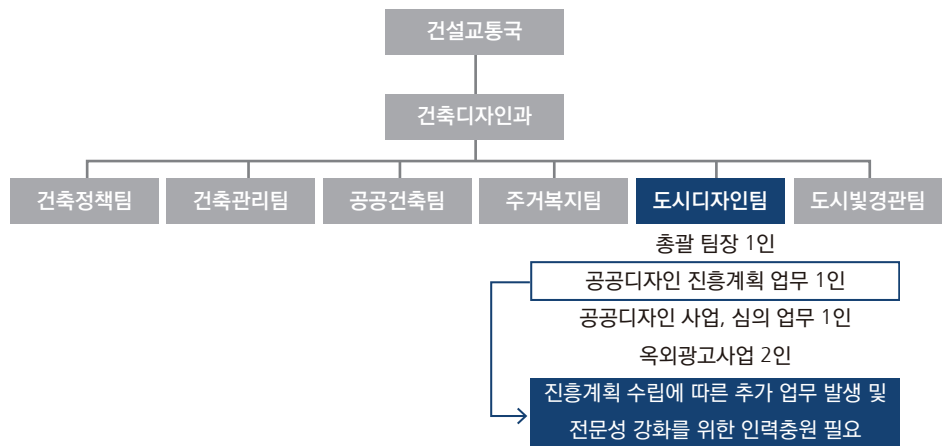
관리 목적별 위원회 역할 및 전문가 참여 활성화



공공디자인 행정조직 강화

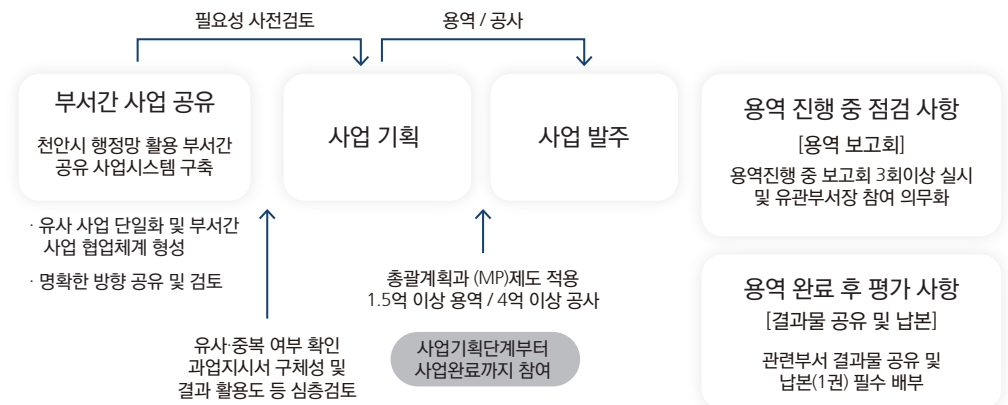
- 공공디자인 진흥계획 수립 이후 추진력강화 및 업무효율 향상을 위한 담당 인력의 보충이 필요하며, 디자인 컨트롤 타워로써 통합 체계를 구축하여 실행력 강화
- 필요 업무에 따른 인원을 연차별로 점진적으로 확충하여 개선
- 현재 행정조직은 도시디자인팀, 도시빛경관팀을 별도로 두어 공공디자인의 실행력을 강화하고 있으므로 행정체계에 대한 보완보다 인력을 보완하여 행정운영을 더 강화할 필요가 있음

행정조직보완(안)



부서 간 협업체계 구축

- 천안시의 각 부서는 매년 새로운 사업을 추진하고 있으나 요청이 없을 경우 사업이 공유되지 않아 유사 사업에 대한 중복 예상 투입이 발생
- 사업 추진 시 부서간 공유 시스템을 구축하여 예산 중복투자를 방지하고, 부서별 디자인관점을 가지고 참여를 유도
- 사업의 질 향상을 위해 부서간 명확한 사업 구상 및 방향을 공유하고 총괄계획가(MP) 제도를 적용하여 사업 기획단계부터 사업 완료까지 참여할 수 있도록 유도



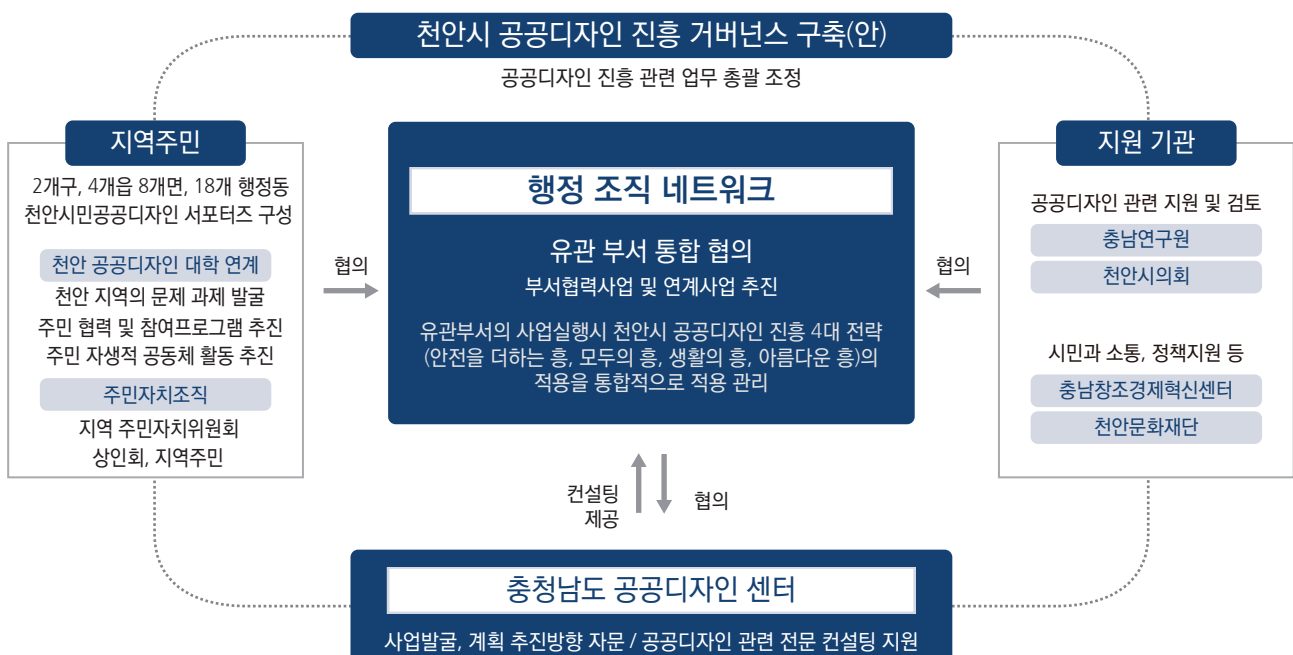
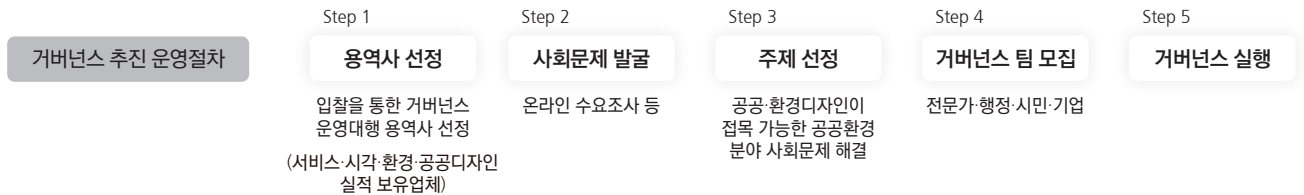
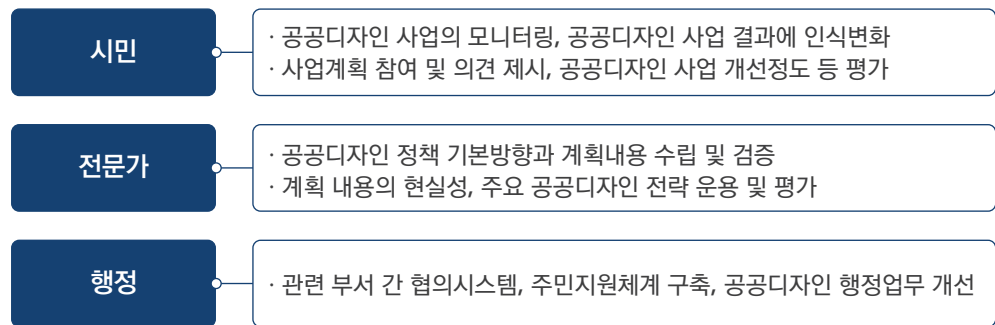
* 천안시 용역과제심의위원회 설치 및 운영 조례에 근거

공공디자인 진흥

*거버넌스 구축

- 공공디자인 관련계획 수립 및 사업추진 지원을 위한 통합 협의체 구성
- 시민소통형 공공디자인 프로그램을 통해 도출된 사회문제를 해결하기 위해 행정, 시민, 전문가, 기업 등의 다양한 분야로 이루어진 거버넌스 팀을 형성하여 공공디자인을 통해 사회문제 해결하는 시민참여 플랫폼 구축
- 시민, 전문가, 행정 등 다양한 구성원으로 하는 복합형 사업 검토 인력풀체계 마련

* 거버넌스란 공동의 목표를 달성하기 위해 주어진 자원 제약하에서 모든 이해 당사자들이 책임감을 가지고 의사 결정을 수행할 수 있게 하는 제반장치



공공디자인 플랫폼 운영

시민 수요 중심의 도시시설물 전략

- 시민소통을 위한 도시이미지 방향 지속운영 및 추진
- 도시시설물의 테스트베드 과정을 통해 수요적합기능 관리
- 시민중심 공공사업 추진 시 공공디자인 상시 협력 및 지원

사용자 중심의 도시시설물 디자인 관리

- 공공디자인 관련 사업에 대한 사용자 중심의 모니터링 실행
- 공공디자인 AS제도를 통한 지속적 관리
- 사업특성에 맞는 운영관리 및 평가관리로 사업효율성 증대

국·도비지원 사업연계 추진

- 중앙부처의 자원 및 협력사업을 전략적으로 준비
- 공공디자인의 변화 도모를 위한 예산 확보 및 다양성 향상
- 지역전문가·기관 등 사업별 특성에 맞는 지원 운영제도 마련

시민수요 우수 공공디자인 사업주제 발굴(예)

- 정보 유니버설 공공디자인에 대한 시범 사업
- 다문화 사용자 동선 안내 체계통일 및 위치정보 제공 등 읽기 쉬운 도시공간조성을 통한 디자인 추구
- 사회 고령자 대비한 시각 약자 배려정보 공공디자인 구축
- 공공영역에 대한 외국인, 남녀, 노약자 장애인 아이 등 차별 줄이는 공공개선 프로젝트
- 사회통합을 위한 체험형 공공디자인 지원



전주부성 내 골목길디자인 프로젝트



칠곡군 미군기지주변 가로환경 디자인 사업

공공디자인 모니터링 운영

공공디자인 진흥 사업과 유관계획의 정합성 검토

- 공공디자인 관련 정책이 일관된 방향성에 입각하여 이루어질 수 있도록 검토
- 공공디자인 진흥법과 상위계획에 어긋나지 않도록 시기별 모니터링 실시

도시변화, 계획여건 변화진단

- 통계자료 및 문헌조사, 설문조사 등 실시하여 천안시의 트렌드, 시민의 요구 등 파악
- 이를 바탕으로 계획이 수정되고 보완될 수 있도록 함

공공디자인 모니터링 운영

- 객관적인 모니터링을 실시
- 관련 담당자, 전문가, 시민 등 다양한 주체들이 구성원이 되어 성과 모니터링 구성단 구성

연차별 모니터링 보고서 발간 및 공개

- 보고서는 공공디자인 진흥 사업 전/후 효과의 변화를 파악할 수 있도록 사용
- 보고서를 통해 공공디자인의 진흥 사업의 필요성과 시민 피드백 수렴

공공디자인 인력 및 기관 운영

디자인 행정지원 위한 충남공공 디자인센터와 연계

- 공공디자인 행정지원을 위해 기존 충남 공공디자인 센터와 연계
- 관련사업 관리지원, 지역 도시디자인 정책 제안, 참여·협정 지원 등 수행

공공디자인 행정 전문교육

- 공공디자인사업 추진 실무자 전문성 강화 교육관리
- 학회 또는 전문가 그룹에 전문교육 정기적 위탁 운용

공공디자인 진흥을 위한 천안 '흥' 네트워크 구성

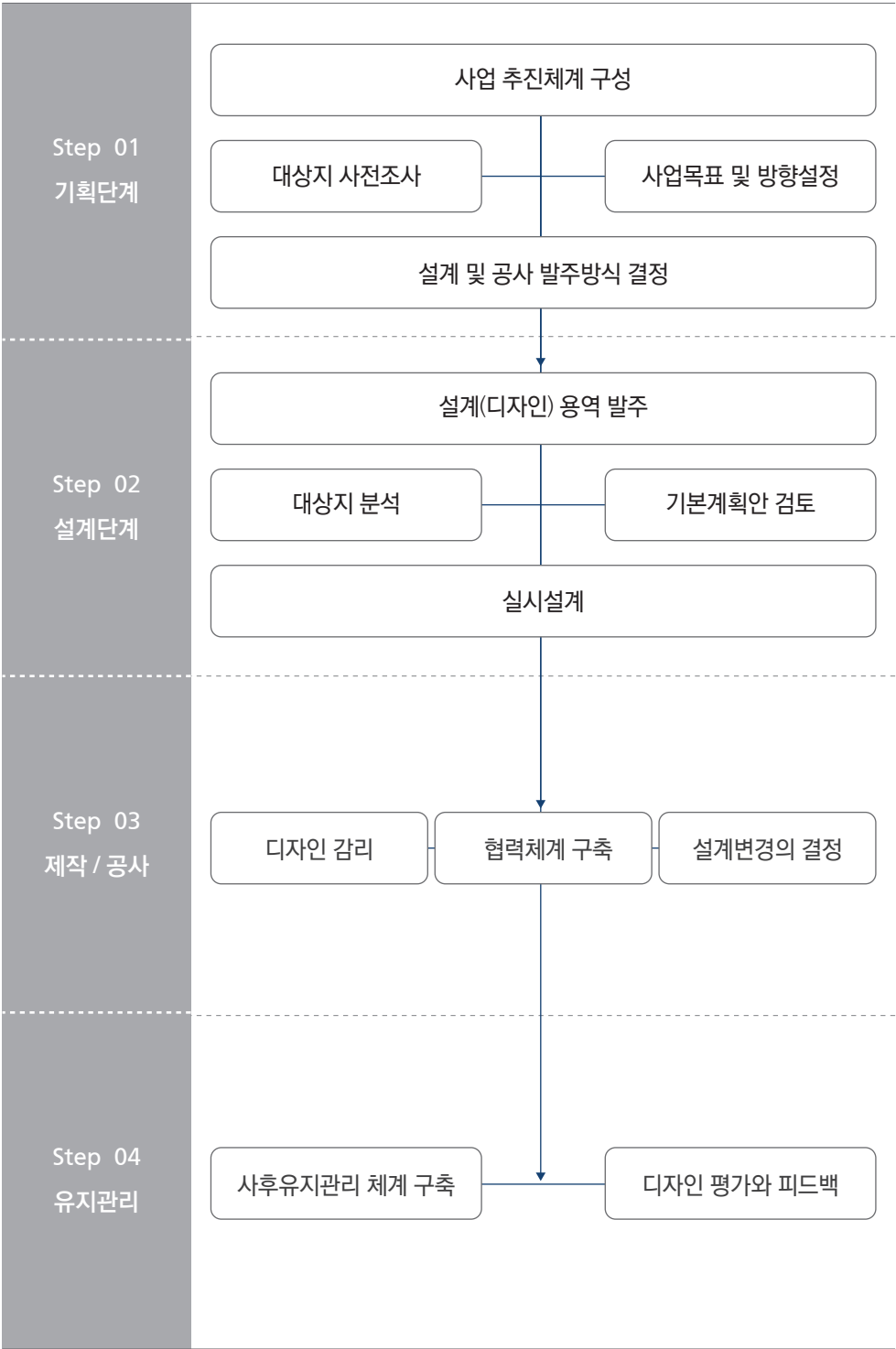
- 민간전문가, 디자인 전문직, 행정, 학계 4영역 전문가로 이루어지는 '흥'네트워크 구축
- 공공디자인 분야의 전문성을 공유하고 DB축적

분야별 전문인력 풀 구축 (공공디자인 행정관리 위원단)

- 공공디자인 시책 기획, 지역의 관련 사업 추진시 자문확대 실시
- 공공디자인 분야 전문가의 주기적인 발굴회의를 통해 정책 아이디어 반영

업무과정별 수행업무 및 수행주체

- 업무과정



- 업무과정별 수행업무 및 수행체계

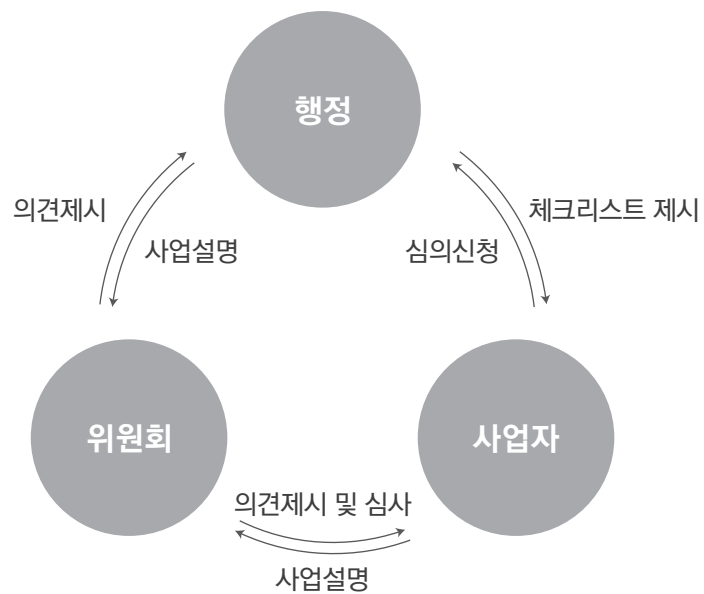
업무단계	업무절차	수행업무	수행주체
기획	사업추진체계 구성	- 기획업무 예산마련	담당부서
		- 디자인총괄계획가 위촉	
		- 추진체계 구성	디자인총괄계획+담당부서
	사전조사	- 문화생태지도 작성계획 수립	디자인총괄계획+담당부서
		- 문화생태지도 작성	전문업체
	사업목표 및 방향설정	- 추진협의체 협의	디자인총괄계획+추진체계
		- 목표/방향/비전설정	디자인총괄계획+추진체계
	설계 및 공사 발주방식 결정	- 발주방식검토, 결정	디자인총괄계획+담당부서
설계	설계(디자인) 용역 발주	- 과업지시서 및 지침 작성	디자인총괄계획+담당부서
		- 설계자 설정	디자인총괄계획+담당부서
	대상지 분석	- 현황조사 및 연계계획 수립	설계자
	기본계획안 검토	- 검토 및 추진주체 협의	설계자+추진주체
	실시설계	- 실시설계 협의	디자인총괄계획+설계자
제작공사	디자인 감리	- 디자인 감리의 발주	담당부서
	협력체계 구축	- 협의체 구축	
	설계 변경	- 설계변경의 결정	디자인총괄계획+담당부서
		- 설계변경을 위한 설계과정	
유지관리	사후 유지관리체계 구축	- 주민협의체 구축	담당부서
	디자인평가와 피드백	- 사용실태 모니터링	담당부서+주민협의체

가이드라인
관리방안



가이드라인 활용주체 및 목표

- 천안시 공공디자인 가이드라인은 활용주체인 행정기관, 위원회, 전문업체, 시민들이 천안시가 지향하는 공공디자인 기본개념을 이해하고 공유할 수 있도록 유도
- 천안시 도시디자인 관련 사업의 기획, 설계, 심의, 관리 평가에 대한 기준으로 활용



가이드라인 활용주체	가이드라인 활용내용	가이드라인 활용절차
행정_담당공무원	- 사업에 대한 관리, 감독의 기준 및 체크리스트	기획 / 발주단계 ▼ 디자인 / 설계단계 ▼ 심의 / 자문단계 ▼ 제작 / 시공단계 ▼ 평가유지단계
	- 사업의 개발 및 용역지침서 작성의 기초자료	
	- 사업경과에 대한 평가의 기준 및 체크리스트	
	- 공무원을 대상으로 한 공공디자인 교육	
위원회_자문심의	- 천안시 공공디자인 방향의 이해	
	- 자문·심의위원 구성 및 선정의 기준	
	- 자문·심의의 기준 및 체크리스트	
사업자 (전문업체)	- 천안시 공공디자인 방향의 이해	
	- 사업에 대한 디자인/설계의 가이드라인	
	- 사업에 대한 시공의 가이드라인	
시민	- 천안시 공공디자인 방향의 이해	
	- 시민을 대상으로 한 공공디자인 교육자료	

가이드라인 활용절차

단 계	내 용
기획 / 단계	- 공공디자인 가이드라인은 행정기관에서 공공디자인 관련 사업의 예산기획을 수립하는데 활용 - 공공디자인 가이드라인은 사업에 직·간접적으로 관계되는 행정부서의 참여범위를 설정하는데 기준 역할 - 공공디자인 관련 사업을 발주할 때는 공공디자인 가이드라인의 내용을 바탕으로 과업지침서를 작성
디자인 / 설계	- 전문업체는 사업과 관련된 구체적인 디자인 및 설계에 앞서 천안시 공공디자인 가이드라인을 통해 천안시의 공공디자인 방향과 특징을 충분히 이해하고 숙지 - 전문업체에 디자인이나 설계를 할 때는 제시된 과업지침서를 기준으로하며, 과업지침서에 누락된 사항에 대해서는 공공디자인 가이드라인의 내용을 참고
심의 / 자문	- 심의 또는 자문위원을 대상으로 천안시 공공디자인 가이드라인을 이용하여 천안시의 공공디자인 방향과 특징을 충분히 이해시킴으로써 천안시가 지향하는 방향과 일치하는 심의 또는 자문이 형성 - 공공디자인사업 관련 심의 또는 자문위원회에서는 과업지침서나 공공디자인 가이드라인에 작성된 기준에 따라 심의 및 자문 실시
제작 / 시공	- 제작 및 시공단계에서는 관련 행정기관에서 공공디자인 가이드라인에 명시된 사항을 중심으로 사업의 진행상황을 현장점검 실시 - 제작 및 시공단계에서 가이드라인은 감리의 기준 역할을 하며, 해당 내용에 대한 체크리스트를 작성하여 체계적으로 관리 - 심의 또는 자문위원회 등에서 제시된 사항에 대해서는 체크리스트를 작성하여 이행여부를 확인 후에 자문위원회에 그 결과를 보고
평가 / 유지	- 사업이 완료된 후에는 과업지침서와 공공디자인 가이드라인의 내용을 바탕으로 사업의 결과를 평가하여 수정 및 보완사항 반영 - 행정기관, 시민 등을 대상으로 공공디자인 가이드라인에 대한 교육 및 홍보를 강화하며 사업이 완료된 이후에 공공디자인 가이드라인에서 제시하는 환경이 지속적으로 유지/관리 실시

체크리스트 활용방안

체크리스트 목적

- 천안시 체크리스트는 천안시의 특성을 고려하여 공적공간에 대해 관리하여 4가지 유형으로 정돈된 공공환경을 조성하기 위함을 목적
- 가이드라인에서 제시된 항목을 검증할 수 있고, 통합적 관리의 효율성을 향상시킬 수 있도록 각각의 체크리스트 제시
- 천안시의 공공환경을 보전/관리하기 위하여 정량적 규제가 아닌 포괄적이며 바람직한 방향을 제시할 수 있는 수준으로 계획
- 공공디자인 가이드라인에 따른 체크리스트는 사업자, 행정담당자, 공공위원회 자문·심의 시 가이드라인이 되는 역할 수행

통합적 관리의 효율성
향상 및 검증

공공환경의 보전과
관리의 방향 제시

사업자, 행정담당자,
공공디자인의 활동



천안시의 특성을 고려한 공공디자인으로 통합되고 정돈된 공공환경 조성

체크리스트 구성

- 가이드라인 체크리스트는 공공공간, 공공시설물, 공공시각이미지, 공공용품의 4가지 유형별의 각각 요소에 대한 체크리스트로 구성
- 공공공간의 체크리스트는 가로공간, 공원 및 휴양공간 등으로 구성
- 공공시설물의 체크리스트는 교통 및 보행시설, 도로시설, 편의 및 녹지시설, 공급시설 등으로 구성
- 공공시각이미지의 체크리스트는 정보매체, 광고매체, 도시브랜드상징 등으로 구성
- 공공용품의 체크리스트는 안전용품, 복지용품 등으로 구성

체크리스트 적용범위 및 활용

- 심의대상이 되는 행위는 공공디자인 위원회 및 관련 위원회의 심의도서에 공공디자인 설계지침의 반영여부를 검토한 체크리스트를 포함하여 제출하게 하며, 심의대상이 아닌 대상은 사전 협의를 통하여 공공디자인 가이드라인의 점검사항 체크

체크리스트
구성코드

- 체크리스트 코드는 A 공공공간, B 공공시설물, C 공공시각이미지, D 공공용품으로 표기
- 유형별 세부 항목에 따라 각각의 분야별 코드번호 적용

A 공공공간

A-1 가로공간				A-2 공원 및 휴양공간			
차도	A-1-1	학교 앞 보행로	A-1-5	도시자연 공원구역	A-2-1	어린이공원	A-2-5
보도	A-1-2	옥외주차장	A-1-6	저수지	A-2-2	역전광장	A-2-6
횡단보도	A-1-3	공개공지	A-1-7	근린·소공원	A-2-3	문화광장	A-2-7
자전거도로	A-1-4			체육공원	A-2-4	교차점광장	A-2-8

B 공공시설물

B-1 교통 및 보행시설		B-2 도시시설		B-3 편의 및 녹지시설	
가로등 및 보행등/보안등	B-1-1	옹벽	B-2-1	벤치	B-3-1
블라드	B-1-2	방음벽	B-2-2	쉼터 및 파고라	B-3-2
보호펜스 및 난간	B-1-3	육교	B-2-3	휴지통(분리수거함)	B-3-3
주차안내표지판	B-1-4	지하도	B-2-4	음수대	B-3-4
가드레일	B-1-5	교량(철도교포함)	B-2-5	가로수 보호대	B-3-5
택시·버스 등 대중교통정류장	B-1-6	고가도로	B-2-6	가로화분녹지대	B-3-6
자전거 보관대	B-1-7	터널	B-2-7	분수대	B-3-7
지하철 출입구	B-1-8				
지상노출 엘리베이터	B-1-9				
킥보드 거치대	B-1-10				
B-4 공급시설		B-5 기타			
분·배전함	B-4-1	공사가림막	B-5-1		
우체통	B-4-2	흡연부스	B-5-2		
소화전	B-4-3	인포메이션부스	B-5-3		
맨홀덮개	B-4-4				
상수도·신호등 제어함	B-4-5				

C 공공시각이미지

C-1 정보매체		C-2 광고매체		C-3 도시브랜드상징	
이정표	C-1-1	현수막 게시대	C-2-1	상징이미지 (CI, 캐릭터, 엠블럼)	C-3-1
안내표지판	C-1-2	지정벽보판(게시판)	C-2-2	특화디자인	C-3-2
방향유도표지	C-1-3				
규제사인	C-1-4				
관광안내도	C-1-5				
버스노선도	C-1-6				

D 공공용품

D-1 안전용품				D-2 복지용품	
안전장비	D-1-1	구호장비	D-1-3	장애인용품	D-2-1
피난장비	D-1-2	교통차단장비	D-1-4	공공유아용품	D-2-2

6.3 공공디자인 심의매뉴얼

공공디자인 심의 운영 매뉴얼 활용

- 천안시 공공디자인 심의 과정의 주요 절차와 내용, 각 참여 주체의 역할과 업무 범위를 제시하여 참여 주체의 변화에 영향을 받지않는 일관적인 심의 운영을 도모

매뉴얼 목적

- 천안시 공공디자인 심의 운영 통합관리체계 구축을 통한 효율적인 업무 추진 및 관리방향 제시
- 공공디자인 유형별 심의내용 체계 구축을 통한 일관성 및 실질적 업무 효율 증대



매뉴얼 구성

- 공공디자인 심의 및 자문 주체인 천안시, 공공디자인진흥위원회, 심의신청자가 심의 절차를 공유하고 관련내용을 이해, 수행단계를 공유할 수 있는 내용 제시
- 심의 및 자문대상, 절차 과정을 이해하고 각 단계별 필요한 항목에 대한 정보 공유를 통해 실질적 활용을 도모



매뉴얼 활용

- 공공디자인 심의 운영 매뉴얼은 각 수행단계별 절차, 방법, 내용구성, 체크리스트 제시
- 공공디자인 진흥조례에 따른 공공디자인위원회 심의대상을 규정

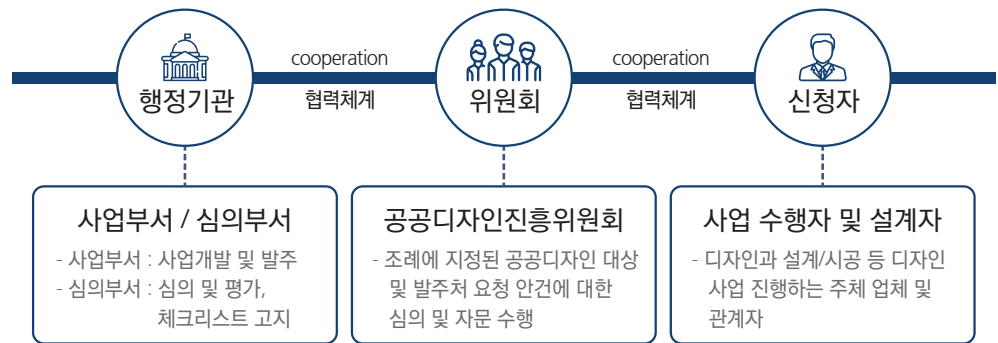


통합적인 천안시 심의 및 자문 실행체계 제시

천안시	- 공공디자인 진흥위원회 선정 및 통합관리, 심의 진행 등을 통한 업무 종합지원 및 공공디자인 질적향상 도모
충남 공공디자인센터	- 천안시에서 계획되고 진행되는 공공디자인 관련 사업에 디자인 컨설팅, 자문, 지원을 하여 사업구상 단계부터 심의 이전 혹은 사업완료 이전까지 자문 진행
공공디자인 진흥위원회	- 공공디자인 계획의 수립, 사업, 시설 등에 대한 심의 및 자문을 진행하는 위원회 - 심의는 공공디자인 관련 사업 및 디자인의 기본설계 확정 이전, 실시설계 착수 이전에 시행

공공디자인
참여주체별
운영 매뉴얼 활용

- 참여주체는 공공디자인 관련 사업부서, 심의부서, 공공디자인 진흥위원회, 심의신청자(관련 용역기관 및 설계자) 4개의 유형으로 구분
- 각 참여 주체별 심의 운영 매뉴얼 활용 방법 및 역할에 대한 명확한 구분을 제시



사업부서 사업 개발 및 발주

- 심의 절차별 참여주체의 업무 확인
- 공공디자인 심의 및 자문대상의 확인
- 사업구상, 기본계획 및 설계 확정 이전 심의신청 (부득이한 경우, 실시설계 착수 이전 심의신청)
- 심의결과가 계획에 반영될 수 있도록 사업 진행

심의부서 심의 및 평가, 체크리스트 고지

- 심의도서 목록 및 작성 내용 확인
- 심의도서 작성 내용 및 기입사항을 신청자에게 공지
- 공공디자인 심의 기준 확인
- 공공디자인 심의 기준 및 참고사항을 공공디자인 진흥위원과 신청자에게 공지



공공디자인 심의 및 자문 수행

- 심의도서 목록 및 도서별 작성내용 확인
- 공공디자인 심의 기준과 참고사항 확인
- 공공디자인 체크리스트와 참고기준에 의한 객관적인 심의 진행



사업 수행자 및 설계자

- 심의 절차별 업무 확인
- 심의도서 작성방법에 부합하는 심의도서 작성

천안시 공공디자인 · 공공디자인 심의·자문 및 협의 대상은 「천안시 공공디자인 진흥조례 시행규칙」을 통해 규정
심의·자문 및
협의 대상

구분	공공디자인		
	심의	자문	협의
	천안시 공공디자인 진흥조례 대상사업 중 총 사업비 20억원 이상인 사업	천안시 공공디자인 진흥조례 대상사업 중 총 사업비 10억원 이상 20억원 미만의 사업	천안시 공공디자인 진흥조례 대상사업 중 총 사업비 10억원 미만인 사업
대상	[심의 생략 가능한 경우] 1. 다른 법령에 따라 동일한 심의를 받은 경우 2. 재난상황 등 긴급한 설치가 필요한 경우 3. 구입 물품이 독점적이거나 한정된 경우 4. 설계·시공 일괄입찰(턴키방식)공사 및 건축설계 경기 등 공모방식으로 시행하는 공사의 경우 5. 천안시장이 수립한 공공디자인 가이드라인이 적용된 경우 6. 충청남도 또는 천안시가 인증한 우수공공디자인 및 표준형 디자인 제품을 사용한 경우		
검토사항	· 대중교통, 보행안전, 편의, 공급, 녹지, 안내, 도로, 임시시설물 등의 디자인 · 공공미술 및 상징조형물 등의 디자인 · 공원, 휴양공간, 광장 내 부속 시설물의 디자인 · 안전, 위생, 복지, 편의, 관광용품 등 공공용품의 디자인 · 지역 정체성 및 브랜드 제고를 위해 사용하는 시각이미지		
요청시기	디자인이 수반되는 기본설계 완료 이전이 원칙 시기가 불분명할 경우에는 실시설계 완료 전		· 사업부서 계획 시
처리주체	· 천안시 공공디자인 위원회		· 도시디자인팀
처리결과	· 심의결과 준수	· 자문결과 반영	· 협의결과 수용
결정 및 사후조치	· 원안가결 · 조건부가결 · 재심의 보류 및 반영결과 회신	· 자문결과 사업부서 통보 및 반영결과 회신	· 협의결과 사업부서 통보 및 반영결과 회신
관련법	천안시 공공디자인 진흥조례 시행규칙 제5조 ~ 제8조		천안시 공공디자인 진흥조례 시행규칙 제2조 ~ 제4조
관련계획	천안시 공공디자인 가이드라인에 준함		

천안시 공공디자인
대상시설물
조례 개정(안)

- 상위계획과의 정합성 확보를 통해 변경되는 심의 기준에 따라 대상 시설물을 재분류
- 공공건축물은 경관 심의 대상으로 분류,
공공시각이미지와 공공용품은 충남 공공디자인센터 컨설팅 대상으로 분류
- 심의대상 재분류를 통해 심의 절차를 간소화

■ 기존 조례

별표1. 공공디자인 대상 시설물 (제2조제3호 관련)

공공공간	
도시환경	공원(뜰공원 포함), 광장, 운동장, 어린이 놀이터, 교량(철도교 포함), 고가도로, 지하차도, 터널, 보도, 자전거도로
공공건축물	공중화장실, 공공안내소(관광안내소 포함), 주민자치센터 등 공공기관에서 건축하는 건축물
공공시설물	
교통시설	가로등, 도로명판, 불라드, 펜스, 방음벽, 높이 2미터 이상인 석축 및 옹벽, 육교, 지하도, 택시·버스 등 대중교통승강장, 정류소 시설물 및 표지판, 자전거 보관대, 주차안내 표지판, 지하철출입구(캐노피포함), 지하철 안내표지판·환기구, 지상노출 엘리베이터 기타 이와 유사한 시설
편의시설	벤치, 의자, 쉼터, 파고라, 휴지통, 음수대 기타 이와 유사한 시설
공급시설	분·배전반, 우체통, 소화전, 상수도 제어함, 신호등 제어함, 공중전화부스 기타 이와 유사한 시설
기타시설	가로수 보호대, 가로화분대, 가로녹지대, 분수대, 맨홀뚜껑 기타 이와 유사한 시설
공공매체	
정보매체	이정표, 안내표지판, 방향유도 표시, 규제사인, 관광안내도, 대기오염전광판 버스노선도, 지하철 노선도 기타 이와 유사한 시설
광고매체	현수막 게시대, 지정벽보판(광고판), 고정형 행정 광고물 기타 이와 유사한 시설
기타시설	벽화, 슈퍼 그래픽, 생활정보지 배부함 기타 이와 유사한 시설

■ 개정(안)

별표1. 공공디자인 대상 시설물 (제2조제3호 관련)

공공공간		도시환경 항목 세분화 공공건축물 → 경관심의대상
가로공간	차도, 보도, 횡단보도, 자전거도로, 학교 앞 보행로, 옥외주차장, 공개공지 등	
공원 및 휴양공간	도시자연공원구역, 저수지, 근린·소공원, 체육공원, 어린이공원, 역전광장, 문화광장, 교차점 광장 등	
공공시설물		교통시설, 편의시설 세분화 및 도로시설 항목 추가
교통 및 보행시설	가로등 및 보행등/보안등, 불라드, 보호펜스 및 난간, 주차안내표지판, 가드레일, 택시·버스 등 대중교통정류장, 자전거보관대, 지하철출입구, 지상노출엘리베이터, 킥보드 거치대 등	
도로시설	옹벽, 방음벽, 육교, 지하도, 교량(철도교 포함), 고가도로, 터널 등	
편의 및 녹지시설	벤치, 쉼터 및 파고라, 휴지통(분리수거함), 음수대, 가로수 보호대, 가로화분·녹지대, 분수대 등	
공급시설	분·배전반, 우체통, 소화전, 맨홀덮개, 상수도·신호등 제어함 등	
기타시설	공사가림막, 흡연부스, 인포메이션 부스 등	
공공시각이미지		충남공공디자인센터 컨설팅 대상
정보매체	이정표, 안내표지판, 방향유도표시, 규제사인, 관광안내도, 버스노선도 등	
광고매체	현수막게시대, 지정벽보판(게시판) 등	
도시브랜드 상징	상징이미지(CI,캐릭터,엠블럼), 특화디자인	
공공용품		충남공공디자인센터 컨설팅 대상
안전용품	안전장비, 피난장비, 구호장비, 교통차단 장비 등	
복지용품	장애인용품, 공공영유아용품 등	

천안시 공공디자인 대상시설물(안) · 천안시 공공디자인 대상시설물은 크게 공공공간, 공공시설물, 공공시각이미지, 공공용품으로 구분

항목	공공디자인 대상시설물	
공공공간	가로공간	차도, 보도, 횡단보도, 자전거도로, 학교 앞 보행로, 옥외주차장, 공개공지
	공원 및 휴양공간	도시자연공원구역, 저수지, 근린·소공원, 체육공원, 어린이공원, 역전광장, 문화광장, 교차점 광장
공공시설물	교통 및 보행시설	가로등 및 보행등/보안등, 볼라드, 보호펜스 및 난간, 주차안내표지판, 가드레일, 택시·버스 등 대중교통 정류장, 자전거보관대, 지하철 출입구, 지상노출 엘리베이터, 키포드 거치대
	도로시설	옹벽, 방음벽, 육교, 지하도, 교량(철도교 포함), 고가도로, 터널
	편의 및 녹지시설	벤치, 쉼터 및 파고라, 휴지통(분리수거함), 음수대, 가로수 보호대, 가로화분·녹지대, 분수대 등
	공급시설	분·배전반, 우체통, 소화전, 맨홀덮개, 상수도·신호등 제어함 등
	기타시설	공사가림막, 흡연부스, 인포메이션 부스 등
공공시각이미지	정보매체	이정표, 안내표지판, 방향유도표시, 규제사인, 관광 안내도, 버스노선도 등
	광고매체	현수막게시대, 지정벽보판(게시판)
	도시브랜드상징	도시상징이미지(CI, 캐릭터, 엠블럼), 특화디자인
공공용품	안전용품	안전장비, 피난장비, 구호장비, 교통차단장비
	복지용품	장애인용품, 공공영유아용품

공공디자인(색채, 재질, 조형 등)과 상호연계성, 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부의 검토

공공디자인
심의과정

- 공공디자인 심의 절차를 제시하여 천안시 심의 진행을 통일화하며 심의가 체계적으로 진행
- 공공디자인 협의와 심의는 절차에 맞춰서 순차적으로 시행하며, 컨설팅은 디자인 사업을 진행하는 모든과정에서 실시가 가능하므로 컨설팅을 수시로 받을 수 있도록 유도
- 공공디자인 사업 시행 전 집행부서(사업부서)에서 일상감사를 의뢰하면 일상감사 실시를 통해 공공디자인 심의 실행 검토가 진행되어 반영
- 심의절차는 사전협의 유무, 심의 및 자문대상, 심의위원회 구성 및 운영방식에 따라 변경 가능

천안시 업무 협의

- 심의부서 + 사업부서
- 공공디자인 심의대상을 사업 초기 단계에 통보
- 심의부서는 공공디자인 계획 및 조례를 통해 심의 및 자문대상 규정



공공디자인 협의 및 컨설팅

- 사업부서 및 설계자의 판단에 따른 임의절차



공공디자인 심의				
심의요청	위원회 사전검토	위원회 심의	심의결과 통보	실시 설계
기본설계 완료 전	심의 신청서 및 공공디자인 계획안 제출 (본심의 14일전 제출)	사전검토 내용 반영 후 본 심의	원안가결 조건부가결 재심의	

- 심의도서 작성방법**
- 공공디자인 심의도서 작성을 통일하여 심의를 진행 시 객관적으로 평가할 수 있도록 하고 천안시 공공디자인 가이드라인 참고 유무를 검토
 - 공공디자인 유형별로 심의도서 작성방법을 제시하여 해당 사업 관련 진행 시 참고할 수 있도록 규정

항목	공공디자인 대상시설물	
	공공공간	공공시설물
구성	① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인 협의에 대한 조치계획 ④ 사업개요 ⑤ 관련계획 및 법규분석 ⑥ 현황조사 및 분석 ⑦ 공간디자인 방향 ⑧ 디자인 콘셉트 및 계획 ⑨ 설치 및 배치, 동선계획 ⑩ 조명 및 조경계획 ⑪ 가이드라인 체크리스트 ⑫ 항목별 조치계획 ⑬ 사업추진 일정표	① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인 협의에 대한 조치계획 ④ 사업개요 ⑤ 관련계획 및 법규분석 ⑥ 현황조사 및 분석 ⑦ 디자인 방향 및 콘셉트 ⑧ 디자인 계획 ⑨ 디자인 시설 설치계획 ⑩ 조명 및 조경계획 ⑪ 항목별 조치계획 ⑫ 사업추진 일정표
	공공시각이미지 ① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인 협의에 대한 조치계획 ④ 사업개요 ⑤ 디자인 기본계획 ⑥ 입면 디자인(안) ⑦ 시각이미지 적용계획 ⑧ 가이드라인 체크리스트 ⑨ 항목별 조치계획 ⑩ 사업추진 일정표	공공용품 ① 표지 ② 목차 ③ 컨설팅 및 디자인 협의에 대한 조치계획 ④ 사업개요 ⑤ 현황조사 및 분석 ⑥ 디자인 기본계획 ⑦ 공공용품 적용계획 ⑧ 가이드라인 체크리스트 ⑨ 항목별 조치계획 ⑩ 사업추진 일정표
심의도서 작성방법	1. 사업개요 및 추진경위 2. 관련부서 검토의견 및 반영 내용 3. 재상정 안건: 종전 심의·자문에서의 지적사항 및 보완내용 4. 세부디자인 계획안 가. 위치도 (계획의 범위 및 세부 시설물 표기 포함) 나. 대상지주변 현황사진 (5" × 7") 3~4매 다. 디자인 개념 (계획의 의도, 기본방향 등) 라. 기본도면: 배치도, 평면계획, 단면계획 등 (세부시설물에 대해서는 재질, 마감재, 색채, 형태, 규격 등 정확히 명기) 마. 디자인(안) 시뮬레이션: 현황사진에 디자인(안) 겹쳐 표현 5. 향후 추진 일정 등 6. 그 밖에 필요한 자료	

공공디자인 협의 신청서

[별지 제1호서식]

공공디자인 협의 신청서				
대상위치				
신청기관	기관명		(경유) 주관부 서	(부서장 서명)
계획내용	규모	(건제면적, 층연장 등)		가로 세로 높이
	용도			
	구조			
	신청내역	(분야별 디자인 세부내역)		
설계자	사무소명			
	대표자		전화번호	
	주소			
「천안시 공공디자인 진흥 조례 시행규칙」 제3조에 따라 공공디자인 협의의 신청서를 제출합니다. 년 월 일 신청기관 주 소 : 기관명 : (직인) 천안시장 귀하				
첨부서류 : 공공디자인 계획안 부				

공공디자인위원회 심의 신청서

[별지 제2호서식]

공공디자인위원회 심의 신청서				
대상위치				
신청기관	기관명		(경유) 주관부서	(부서장 서명)
계획내용	규모	(전체면적, 층연장 등)	가로 세로 높이	
	용도			
	구조			
	신청내역	(분야별 디자인 세부내역)		
설계자	사무소명			
	대표자		전화번호	
	주소			
「천안시 공공디자인 조례 시행규칙」 제5조에 따라 공공디자인 위원회 심의 신청서를 제출합니다. 년 월 일 신청기관 주소 : 기관명 : (직인) 천안시장 귀하 첨부서류 : 공공디자인 계획안 부				

공공디자인위원회 자문 신청서

[별지 제2호서식]

공공디자인위원회 자문 신청서				
대상위치				
신청기관	기 관 명		(경유) 주관부서	(부서장 서명)
계획내용	규 모	(전세면적, 층연장 등)		
	용 도			
	구 조			
	신청내역	(분야별 디자인 세부내역)		
설 계 자	사무소명			
	대 표 자		전화번호	
	주 소			
「천안시 공공디자인 진흥 조례 시행규칙」 제6조에 따라 공공디자인 위원회 자문 신청서를 제출합니다. 년 월 일 신청기관 주 소 : 기관명 : (직인)				
천 안 시 장 귀하				
첨부서류 : 공공디자인 계획안 부				





천안 흥타령축제

제7장

부 록

7.1 주요보고 및 회의

7.2 회의록

7. 부록

7.1 주요보고 및 회의

2020.09.10.	○ 착수보고	- 장소 : 천안시청 중회의실 (7층) - 참석 : 천안시장, 천안시청 관련부서, 관계전문가 등
2020.10.22.	○ 현장조사 1차	- 장소 : 주요 권역별 현장조사 (공공디자인시설물, 공공장소)
2020.11.24.	○ 현장조사 2차	- 장소 : 거점별 공공디자인 현장조사 (천안시청 외 23개소)
2021.01.26.	○ 중간보고	- 장소 : 천안시청 중회의실 (7층) - 참석 : 천안시 건설교통국장 외 관련부서 (12명), 시의원 (1명), 공공디자인위원 (5명)
2021.02.17.	○ 공모사업 협의	- 장소 : 충남정보문화산업진흥원 - 참석 : 천안시 담당 주무관 외 관계자 (2명), 엠플래닝 (1명)
2021.03.10	○ 시범사업관련 현장조사	- 장소 : 직산향교 외 2개소
2021.04.16.	○ 유니버설디자인 교육	- 장소 : 천안시청 대회의실 (3층) - 참석 : 천안시의원 (1명), 관련부서 (28명)
2021.04.29. ~ 2021.05.10.	○ 관련부서 협의의견	
2021.05.24. ~ 2021.06.04.	○ 공공디자인 위원회 서면심의	
2021.05.25.	○ 공공디자인 1차 자문회의	
2021.06.10.	○ 공공디자인 2차 자문회의	
2021.06.29.	○ 최종보고	- 장소 : 천안시청 중회의실 (7층) - 참석 : 천안시 각 부서 23명 내외(시장, 구청장, 관련국·본부장 및 부서장 등) 및 수행사 2인
2021.08.13.	○ 용역완료	

7.2 회의록

착수보고

- 일시 : 2020.09.10.(목) 10:00
- 장소 : 천안시청 중회의실 (7층)
- 참석 : 천안시장, 천안시청 관련부서, 관계전문가 등

구분	의견	조치 내용
1	· 제도가 탄탄해야 본 과업의 실현성이 높으며, 컨트롤타워를 시스템적으로 자리잡는 것이 중요	· 천안시 공공디자인 진흥 추진단 및 통합협의체 형성을 통해 시스템 구축함
2	· 일관성 있는 표준디자인이 필요하고, 안전성을 적극적으로 고려하기를 바람	· 기존 표준디자인의 적용이 미진한 부분은 개선방안을 제시하겠음
3	· 건축 등 다양한 분야를 포용하는 방식으로 공공디자인을 융복합적으로 접근하는 것이 필요	· 경관과 공공디자인의 통합관리를 위한 통합시스템의 디자인타워 센터를 제안함
4	· 볼라드/펜스/쓰레기분리수거함/현옷수거함 등 작은 것에 대한 디자인 개발 요망	· 볼라드/펜스/쓰레기분리수거함/현옷수거함 등에 대한 표준디자인 마련하겠음
5	· 펜스디자인의 가로방향은 넘어가는 등 안전 문제로 세로방향으로 설계하는 것이 일반적	· 펜스디자인 세로방향으로 표준디자인을 마련하겠음
6	· 공공건축물 BF기준이 상당히 까다로워 현황에 맞는 실용적, 미관적 기준 필요 · 모범사례나 가이드라인이 제시되기를 바람	· 공공디자인 유형별 가이드라인에 유니버설에 대한 사항을 반영하겠음
7	· 쓰레기통 및 분리수거함이 천안시에 850여개 존재하며 매년 교환하지만 실용적 구조로 간단하게 설치되고 있음 · 2019년부터 건축디자인과의 디자인 협조를 통해 쓰레기통 및 분리수거함을 설치 중	· 쓰레기통 및 분리수거함에 대한 표준디자인을 제시하겠음
8	· 가로등은 기존 표준디자인의 경우 제작이 어려움	· 주요시설물에 대한 기본원칙을 제시하고, 나라장터에서 구매 가능한 표준디자인을 개발할 예정임



중간보고

- 일시 : 2021.01.26.(화) 14:00
- 장소 : 천안시청 중회의실 (7층)
- 참석 : 천안시 건설교통국장 외 관련부서 (12명), 시의원 (1명), 공공디자인위원 (5명)

구분	의견	조치 내용
시의원	· 공공디자인 진흥계획을 통해 지역 (동남/서북)의 통합 필요	· 동남/서북간의 지역 불균형을 공공디자인 사업을 통해 지속적으로 관리하고자 하며, 디자인을 조화시키기 위하여 표준디자인을 통일하였음
	· 물리적 공간이 부족한 버스정류장의 경우 주변 건축주와의 협의를 통해 버스정류장을 건축물에 귀속시키는 방안 제시	· 공공디자인 전략사업을 통해 버스정류장을 매입시켜 공간 개선할 수 있는 방안을 제시함
	· 낙후지역의 버스정류장 주변 쉼터 조성 검토	· 공원녹지과 등 관련부서와 협의하여 검토함
	· 저상버스 승하차 관련 휠체어라인, 장애인 유도선 등 유니버설 및 BF 검토	· 유니버설 및 BF내용을 검토하여 보고서에 담아 낼 수 있도록 하겠음
공공디자인 위원1	· 기존 공공디자인 가이드라인에 대해 지난 5~6년 간 설치·운영에 대한 분석	· 천안시의 공공디자인 부서 운영 및 관련 사업성과 등의 분석자료를 보완함
	· 천안시만의 공공디자인 가이드라인 챕터 제시	· 가이드라인은 일반사항이므로 사업을 통해 천안시의 모습을 담을 수 있도록 제시하였음
	· 최근 공유킵보드 문제 관련한 공공디자인 추가 검토	· 공유킵보드 거치대 관련 가이드라인 및 표준 디자인을 제시하였음
	· 공공디자인 중 서비스디자인 차원의 시민 중심의 맥락 검토	· 공공디자인 연차별 로드맵 및 플랫폼 운영 전략 제시로 시민중심의 공공디자인 사업검토
공공디자인 위원2	· 근대건축물·문화자산에 대한 공공디자인 연구 선행 검토	· 근대건축물, 문화자산 등의 현황을 조사하여 보완하였음
	· 전체적으로 연결할 수 있는 자전거도로 구축 방안(연차별 계획)을 가이드라인에 제시	· 천안천변, 역사유적지 등 자전거길 시스템 도입을 위한 프로그램을 제시함
공공디자인 위원3	· 범죄예방디자인 가이드라인도 구체화 된 매뉴얼로 검토	· 범죄예방가이드라인도 항목별로 추가하여 체크리스트로 관리될 수 있도록 고려하겠음

공공디자인 위원4	· 도농복합도시의 특성상 도시와 농촌을 구분하여 시설별 공공디자인 제시	· 일부 항목 중 도시와 농촌의 구분된 가이드가 필요한 경우 가이드라인에 추가함
	· 충남 공공디자인 진흥계획 체크리스트를 참고하여 공무원 활용 방안 제시	· 체크리스트 활용방안에 대하여 제시함
공공디자인 위원5	· 표준디자인 방향이 설문결과와 연계될 수 있도록 검토	· 설문결과를 반영하여 통일된 디자인, 주변 환경과의 조화 등 연계될 수 있도록 제시함
문화관광과	· 문화동/오룡동 일대 문화산업진흥지구(첨단문화산업)가 지정되었으며, 이와 연계한 전략사업 추가 요망	· 천안천변 보행한계점 휴식공간 및 봉명동 장항선 플랫폼 복합문화공간에 대한 전략 사업을 제안함
도시재생 정책팀	· 봉명동/오룡지구(뉴딜사업) 지역 내 '걷고 싶은 거리'와 연계한 전략사업 추가 검토	
청소행정과	· 쓰레기 분리수거함·현웃수거함 수거요원의 효율적 관리를 위하여 디자인 선정 시 청소행정과의 협의 필요	· 디자인 선정 시 관련부서와 협의하여 진행하도록 하겠음
시설공사와	· 전력함·교통신호제어장치·맨홀뚜껑 표준 디자인 추가 검토	· 전력함·교통신호제어장치·맨홀뚜껑 등은 일반 가이드라인으로 기준을 제시하였음



유니버설디자인 교육

- 일시 : 2021.04.16.(금) 14:00
- 장소 : 천안시청 대회의실 (3층)
- 강사 : 서울특별시 유니버설디자인 센터장
- 참석 : 시의원 (1명), 관련부서 (28명)
- 내용 : 유니버설디자인의 이해 및 적용사례 등

시간	내용	비고
14 : 00 ~ 15 : 00	등록	참석자
14 : 00 ~ 15 : 05	인사말씀	시의원
15 : 05 ~ 15 : 55	교육	강사
15 : 55 ~ 16 : 10	휴식	-
16 : 10 ~ 17 : 00	교육	강사



관련부서 협의의견

- 기간 : 2021.04.29.(목) ~ 2021.05.10.(월)
- 관련부서 : 공원녹지과, 대중교통과, 교통정책과, 문화관광과 등

구분	의견	조치 내용
공원녹지과	· 신부문화공원 개선 시 공원규모 감안하여 분수시설 설치 지양바람	· 신부문화공원 규모에 맞게 계획하여 반영함
대중교통과	· 표준시설물 디자인 버스정류장 규격 및 버스정류장 표지판 규격 검토바람 · 현장 여건에 맞게 설치할 수 있는 다양한 형태의 버스정류장 필요	· 제시된 규격으로 변경하여 조정하였음 · 현장여건에 맞게 다양한 형태로 제시하였음
교통정책과	· 스쿨존 관련 어린이 안전시설 설치 시 교통정책과와 사전 협의 후 진행 바람	· 공공디자인 전략사업을 통해 버스정류장을 매입시켜 공간 개선할 수 있는 방안을 제시함
문화관광과	· 역사 탐방길 및 진입동선 구축사업 시 실시 설계완료 전 협의 후 진행바람	· 부서 협의 후 진행할 수 있도록 참고사항 기입

공공디자인 위원회 · 기간 : 2021.05.24.(월) ~ 2021.06.04.(금)

서면 심의

구분	의견	조치 내용
공공디자인 위원1	· 공공디자인 가이드라인과 디자인 개념 설정 부분에 지속가능한 디자인 (친환경디자인) 항목 추가	· 공공디자인 가이드라인 분야별 기본방향 항목으로 지속가능한 디자인에 대한 항목을 추가하여 그에 따른 가이드라인 내용 추가함
	· 표준시설물 디자인 안을 주민들이 실질적으로 이용하는데 편리하도록 구체적으로 적절하게 작성바람	· 표준시설물 디자인(안)의 설계지침 및 기준에 휴먼스케일 및 사용성을 고려한 구체적인 사용성을 고려한 구체적 사항을 반영함
	· 공공디자인 가이드라인에서 범죄예방 디자인에 대한 항목을 구체적으로 추가 바람	· 공공디자인 가이드라인에서 야간경관, 범죄예방디자인, 유니버설디자인에 대한 항목을 구체적으로 추가함
공공디자인 위원2	· 공공디자인 가이드라인과 관련하여 범죄예방 디자인 및 야간경관 적용 방안 추가검토 요망	
공공디자인 위원3	· 공공디자인 가이드라인 중 유니버설디자인 적용방안에 대한 사항 검토바람	
공공디자인 위원4	· 천안시 공공디자인 개선을 위한 총괄적인 진흥계획수립이 체계적으로 잘 정립되어 있으나 [천안의 흥,흥을 일으키다]라는 공공디자인 가이드라인에 부합하는 천안시의 통합적 아이덴티티의 적용 미약 · 이는 각각의 사업에 따라 산발적으로 디자인 될 우려가 있어보이며, 이에대한 보다 체계적이고 통합적인 천안시 아이덴티티 구축이 적용되길 권장	· [생활 속 삶의 흥, 흥하는 천안]이라는 공공 디자인진흥계획 수립과 연결하여 공공디자인 가이드라인에 대한 체계적이고 통합적인 천안시만의 아이덴티티를 구축하기 위한 기본방향을 설정함

공공디자인 위원5	· [버스정류장 표지판 B타입]에 대하여 농촌거주민의 특성을 고려하여 글씨크기 조정및 인지성을 높일 수 있도록 검토	· 버스정류장 표지판 A타입(기본형)으로 통일하고 색으로 구분함
공공디자인 위원6	· 버스정류장 표지판의 경우 타입의 형태는 A타입으로 통일하고 색으로 구분하도록 권장 · 표준시설물 디자인 색채는 통일되어 있으나 형태적 모티브가 원형, 라운드, 직각 등 다양하므로 통일된 아이덴티티가 필요함	· 천안시 첨단지식산업단지의 발달과 농촌 풍경의 조화로운 공생을 고려하여 표준시설물 디자인 첨단의 절제된 간결함과 자연의 유기적 형태로 천안시의 특성을 반영하고자 함
공공디자인 위원7	· 디자인적인 측면에서 천안시의 아이덴티티와 디자인 강화가 요구됨	
공공디자인 위원8	· 디자인 품질은 개선되었으나 타 지자체와 차별화된 천안만의 지역의 공간적, 사회적, 문화적 맥락의 정체성 보완이 필요해보임 · 천안은 도농복합 도시이므로 도시형 표준디자인 뿐만 아니라 농촌에 대한 표준디자인 방향성 정립도 필요함 · 획일적, 기계적 개발방식에서 시민주도의 접근변화에 따른 시민주도형 공공디자인 실현 방안에 대해 모색바람 · 천안시청 부서별, 기관별로 추진되던 사업과 정책을 부서와 기관들이 협력·연계하는 형태로 불법 없는 공공디자인 새로운 모형 개발로 발전시키는 실현 방안에 대해 모색바람	· 농촌지역의 특성과 현황을 고려한 세부사항들을 표준디자인에 반영함 · 공공디자인 시민참여방안을 마련하여 시민주도형 공공디자인 실현 유도 · 공공디자인 관련계획 수립 및 사업추진 지원을 위한 통합협의체 형성으로 천안시청 부서와 기관협력·연계를 통한 공공디자인 실현 방안 마련

공공디자인
1차 자문회의

- 일시 : 2021.05.25.(화) 10:00
- 장소 : 천안시청

구분	의견	조치 내용
자문1	· 전략방향은 시민의식 조사와 민원이 많이 나타나는 지역 중심으로 계획	· 민원이 많이 나타나는 지역중심으로 전략과 시범사업의 사업운영 프로그램 제안함
	· 횡단경사 1~2%로 명시한 것은 BF(무장애) 디자인일 경우 2%이내가 되며, 유니버설 디자인 적용은 1%이하로 제시되어야 함	· 유니버설디자인 횡단경사 1%이하로 적용함
자문2	· 시범사업 관련하여 시민을 위한 서비스 디자인차원에서 지속가능성 관점 보완 필요	· 시범사업에 서비스디자인 및 지속가능성 관점으로 내용을 보완함
	· 가이드라인 세부항목에 대해 중복되는 내용이 최대한 생성되지 않도록 보완 필요	· 가이드라인 세부항목을 전체적으로 검토하여 최대한 중복되는 내용이 없도록 보완함
	· 표준디자인은 도시/농촌에 대한 디자인적 구분보다 활용도에 대해 검토 필요	· 표준디자인 실질적 활용도에 대해 검토함

공공디자인
2차 자문회의

- 일시 : 2021.06.10.(목) 10:00
- 장소 : 천안시청

구분	의견	조치 내용
자문1	· 공공디자인 진흥계획은 관련분야와 일반인 등의 공식적인 지침자료로 활용되는 만큼, 용어의 표현에 있어 전문성 보완	· ‘보도’와 ‘보행로’ 용어를 구분하여 사용하는 등 용어의 전문성을 보완함
자문2	· 전략 및 시범사업 대상지에 대한 현황, 문제점, 추진의 필요성 등 검토 필요	· 시범사업 대상지에 대한 현황, 문제점, 추진의 필요성 등 재검토하여 보완함
	· 시범사업에 대한 사업운영 프로그램등 계획을 보완하여 시민을 위한 계획을 우선 검토	· 시민의 편의 및 이용성 증대를 고려한 사업운영 프로그램 등 계획을 보완함
	· 표준디자인의 활용성 및 현황에 부합하는 적용 가능성 검토 필요	· 활용성 및 현황에 부합하는 표준디자인으로 적용함

최종보고

- 일시 : 2021.06.29.(화) 14:00
- 장소 : 천안시청 중회의실 (7층)
- 참석 : 천안시 각 부서 23명 내외(시장, 구청장, 관련국·본부장 및 부서장 등) 및 수행사 2인

구분	의견	조치 내용
천안시장	표준디자인 중에서 신규항목분석을 하고, 대안에 대해서 제시 바람	발표자료에는 생략되었으나, 보고서에 제시 하여 마련해놓음
기획 경제국	천안의 산업입지, 교통, 물류의 최적지인 도시이므로 도시이미지를 부각 바람	천안이 가진 지리적 요건, 산업물류 중심지 부분을 조금 더 부각할 수 있도록 함
행정안전국	모든 것을 장애인 관점에서 한번 더 생각할 수 있도록 함	장애인 및 유니버설 관련 부분은 장애인 관점에서 충분히 검토하여 반영하도록 함
복지문화국	시범사업 중 직산향교 일대 대상지 구역을 서남쪽으로 구역을 넓혔으면 함	관련부서 의견을 수렴 및 현장조사를 통해서 지정된 부분임
여성가족과	여성의 관점에서 안전하게 이용할 수 있도록 고려바람. 시범사업에 여성안심귀가에 대한 부분이 있는데, 안전지킴이집을 조성할 때에 '범죄신고는 112, 성폭력피해신고 1366' 등의 항목이 추가되었으면 하며, 여성안심 귀갓길 또한 여성친화도시 천안, 여성안심 귀갓길 등 디자인 보완 바람	여성친화도시에 대한 부분을 충분히 고려하며 해당되는 시범사업에 '범죄신고 112, 성폭력피해신고 1366' 등의 항목을 추가함
	안심벨설치 등, 여성의 눈, 시민의 눈에서 위험한 곳에 설치할 수 있도록 고려	여성 및 시민의 안전을 위해 안심벨 설치를 고려함
아동보육과	아이들이 안전하면 모든 시민이 안전하다고 생각되며, 유니버설 부분에서 안전 관련 사항들이 많이 반영했으면 함	유니버설에 대한 부분 지속 검토하여 반영함
도시계획과	원성동 일대 개선방안 중 벽화 LED가 제시 되어 있으나 주민들은 벽화를 좋아하지 않아 다른디자인 및 프로그램을 통해 깨끗한 환경 및 이음새가 되는 공간이 되길 바람	벽화 부분은 벽을 이용하여 다양하게 활용할 수 있는 방법을 제시한 것이며, 표현에 대하여 보완하겠음
	조도 개선부분 뿐만 아니라 보안등의 색도 중요하다고 생각되며 녹색, 푸른색 등 시민에게 편안하게 보여질 수 있는 환경을 같이 고려 바람	조도개선 또한 색상까지 함께 고려하여 제시할 수 있도록 함

공원녹지과	· 신부문화공원 관련하여 주변 가판대와 연계한 먹거리 형성 계획에서 가판대 상인에 대하여 적법 여부를 검토해야 하며, 불법 부분이 있다면 신뢰성을 고려하여 삭제조치를 해야할 것으로 보임	· 먹거리 행사 가판대의 적법성 부분은 장기 운영이 아닌 가변적 행사용이라고 생각하여 제시하였으나, 적법성 부분을 검토하여 수정 보완하도록 함
	· 표준디자인 개발 관련하여 제품이 개발될 경우 특허등록까지 진행하여 관리했으면 함	· 표준디자인 제품특허등록까지는 생각한 바가 아직 없으나, 부서와 협의하여 검토하도록 함
도시재생과	· 도시기본계획과 잘 맞는지 여부 및 공원부분 천안시 도시기본계획의 지세를 활용하여 공원기본계획 등에서 받아서 활용했었는데 디자인 계획에 반영이 잘 안된 것 같아 검토 바람	· 공공디자인 부분이 주민들의 생활, 시민생활과 밀접한 부분의 디자인이다 보니 도시적인 큰 범위와는 거리감이 있을 수 있으며, 검토는 했으나 실질적인 반영이 어려운 부분이 있다고 생각됨
	· ‘천안시 바람길조성사업’ 계획이 있는데 이를 기초자료로 활용했으면 함	· 바람길 조성사업과 관련한 부분은 경관 파트에서 진행하는게 바람직하다고 생각되며, 공공디자인 파트에서 진행할 수 있는 부분은 모색하여 보완하도록 함
대중교통과	· 버스정류장을 여러타입에서 한가지 타입으로 통일되어 있는데, 한가지 타입으로 장소에 따라 적용하기 어려운 부분이 있어서 여러 타입으로 사용할 수 있도록 검토바람	· 기존에는 여러 디자인으로 표준디자인이 제시되어 활용하기가 어려운 부분이 있었음 이를 개선하고자 1가지 타입의 디자인으로 통일하고 현장 여건 및 보도폭에 따라 융통성 있게 활용 가능하도록 다양한 형태를 제안함
건설도로과	· 표준디자인 펜스 및 난간의 경우 학생들이 넘어가지 않도록 세로로 제시바람	· 표준디자인 부분은 의견에 대하여 발표 자료에는 생략되어 있으나 보고서에 반영함
정책기획과	· 표준디자인의 마크가 민선7기, 8기 등 기수가 넘어갈 때마다 바뀌는 부분이 생기고 있는데, 천안시 심벌은 천지인 마크가 기본마크이므로 영구적 심벌마크만 활용하고 다른 것들은 사용하지 못하도록 막아야 한다고 생각함	· 천안시에서 영구적인 심벌마크가 있다면 반영하도록 하겠으며, 경우에 따라 달라지는 부분에 있어서는 관련 부서와 충분히 협의 후 진행하도록 함



참고문헌

■ 천안시 공공디자인 관련 참고문헌

- 충청남도(2019), 충청남도 공공디자인 진흥계획
- 충청남도(2015), 충청남도 범죄예방디자인 가이드라인
- 천안시(2014), 천안시 공공디자인 가이드라인
- 천안시(2017), 천안시 범죄예방디자인 & 유니버설디자인 가이드라인
- 천안시(2017), 천안시 경관계획 재정비 2025
- 천안시(2021), 2035년 천안도시기본계획
- 천안시(2020), 2025년 천안시 도시재생전략계획

■ 천안시 공공디자인 관련 조례

- 충청남도(2017), 충청남도 공공디자인 진흥조례
- 천안시(2020), 천안시 공공디자인 진흥 조례
- 천안시(2020), 천안시 경관 조례
- 천안시(2019), 천안시 여성친화도시 조성에 관한 조례
- 천안시(2020), 천안시 범죄예방디자인 조례
- 천안시(2020), 천안시 유니버설디자인 조례
- 천안시(2017), 천안시 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례
- 천안시(2020), 천안시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례

■ 중앙부처 및 타지자체 공공디자인 관련 참고문헌

- 문화체육관광부(2017), 공공디자인 진흥 종합계획
- 서울특별시(2020), 서울공공디자인 가이드라인 2020
- 서울특별시 강남구(2020), 강남구 공공디자인 진흥계획
- 원주시(2020), 원주시 공공디자인 진흥계획
- 익산시(2018), 익산시 공공디자인 진흥계획
- 하남시(2018), 하남시 공공디자인 진흥계획 가이드라인

■ 사례관련 참고문헌

- 임원준(2021). CPTED 주민참여 툴킷에 관한 연구
- 아파편 단탐마논, 조정형(2016). 골목마을을 위한 셉테드, 범죄예방 유도표시 디자인에 관한 연구

발 행 처	천안시청
발행부서	건축디자인과
발행일자	2021.08

수행기관	(주)엠플래닝 건축사사무소
책임연구원	나권희
참여연구원	송하경 이민후 김나은 정명근 이운혁 임소은
