광주광역시
공공디자인 진흥계획
Gwangju Metropolitan City Public Deisgn Promotion Plan

광주광역시 공공디자인 진흥계획
Gwangju Metropolitan City Public Deisgn Promotion Plan
광주광역시

발 간 등 록 번 호
55-6290000-000502-13

광주광역시
공공디자인 진흥계획

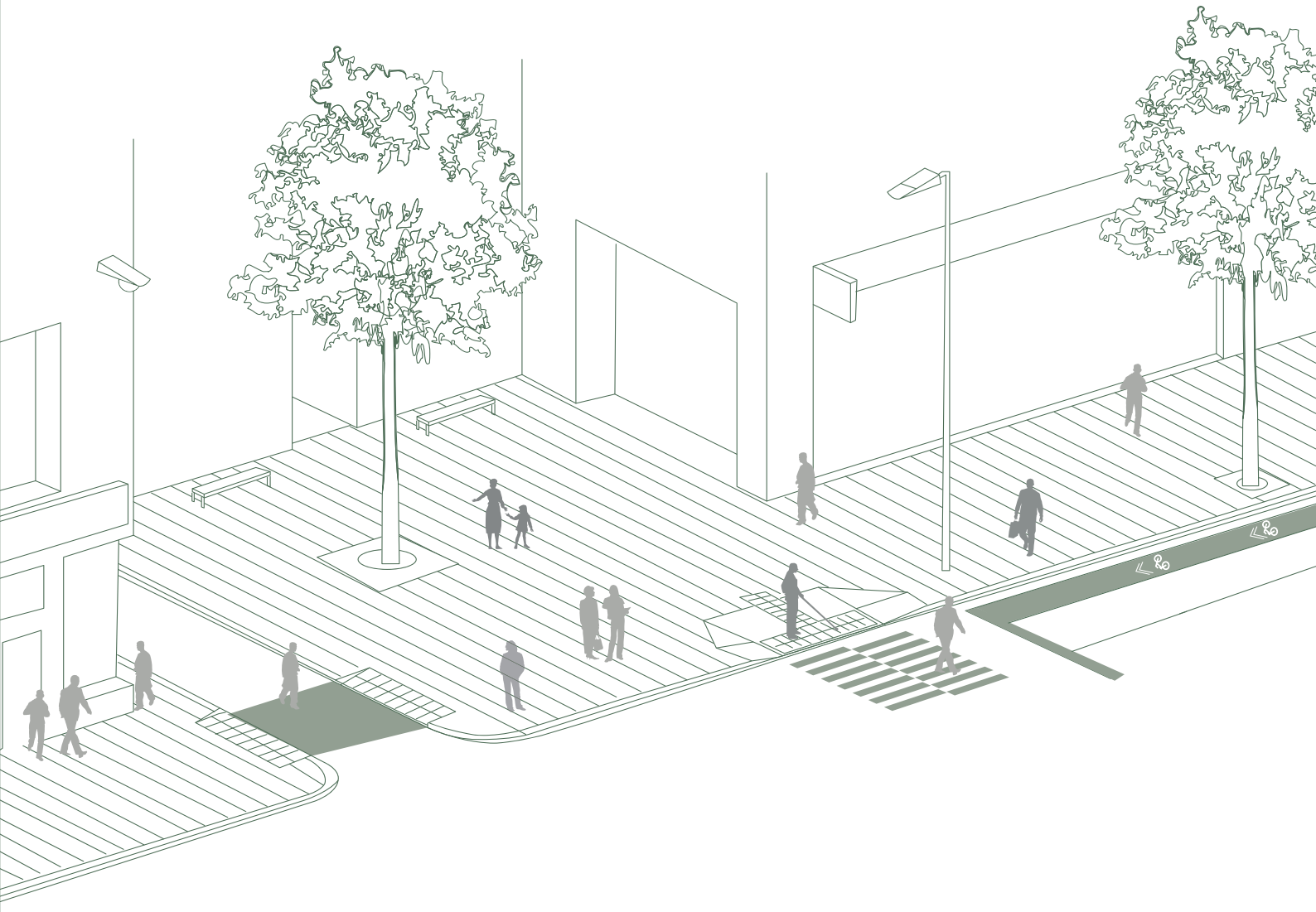
Gwangju Metropolitan City Public Deisgn Promotion Plan



광주광역시
GWANGJU CITY

광주광역시
공공디자인 진흥계획

Gwangju Metropolitan City Public Deisgn Promotion Plan



CONTENTS

Ⅰ. 공공디자인 진흥계획

1. 공공디자인의 이해 8
2. 공공디자인 진흥개요 10
3. 공공디자인 진흥계획의 범위 및 방향 12
4. 공공디자인 진흥계획의 수행체계 13
5. 공공디자인 진흥단계별 구상 14

Ⅱ. 기초조사 및 분석

1. 조사 및 분석의 개요 18
2. 관련 법규 및 상위계획 분석 19
3. 국내외 공공디자인 사례 검토 28
4. 공공디자인 현황조사 33
5. 공공디자인 운영체계 43
6. 시민의식 조사 46
7. 기초조사 종합분석 50

Ⅲ. 기본구상

1. 기본 방향 설정 54
2. 비전 도출 54
3. 비전 및 추진전략 55

Ⅳ. 공공디자인 진흥사업

1. 공공디자인 진흥사업의 방향 60
2. 공공디자인 진흥사업 발굴 61
3. 안전한 공공디자인(1) 63
4. 안전한 공공디자인(2) 69
5. 배려하는 공공디자인 76
6. 편리한 공공디자인 82
7. 품격있는 공공디자인 87

Ⅴ. 실행 및 관리방안

1. 실행 및 관리방안 개요 94
2. 공공디자인 진흥을 위한 인력 및 연구 인프라 확충 95
3. 공공디자인 품질 관리를 위한 체계 구축 98

Ⅵ. 표준디자인 정비

1. 기개발 표준디자인 104
2. 표준디자인 변천과정과 현황 105
3. 표준디자인 정비 113

Ⅶ. 가이드라인 개선

1. 가이드라인 개요 120
2. 공공공간 가이드라인 123
3. 공공건축 가이드라인 144
4. 공공시설물 가이드라인 167
5. 공공시각매체 가이드라인 195

광주광역시
공공디자인 진흥계획

Gwangju Metropolitan City Public Deisgn Promotion Plan

Ⅰ. 공공디자인 진흥계획

1. 공공디자인의 이해 8
2. 공공디자인 진흥개요 10
3. 공공디자인 진흥계획의 범위 및 방향 12
4. 공공디자인 진흥계획의 수행체계 13
5. 공공디자인 진흥단계별 구상 14

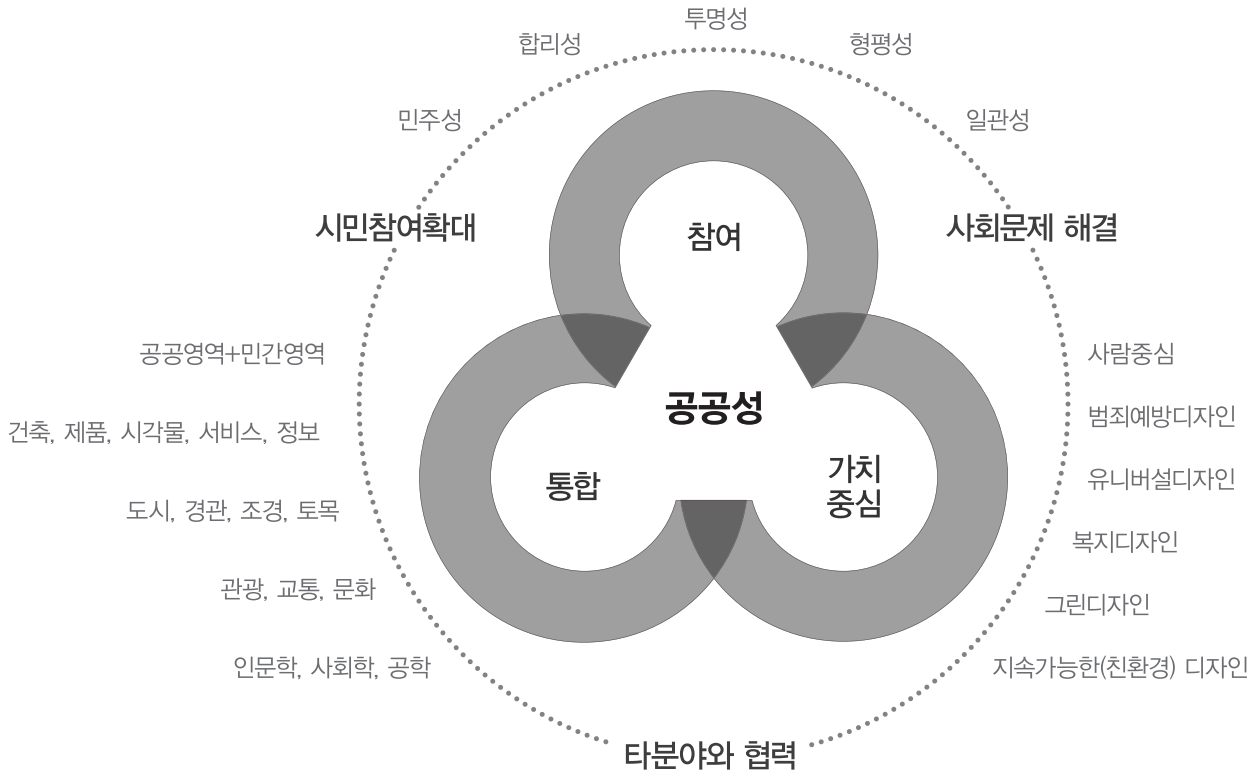
1. 공공디자인의 이해

공공디자인이란?

- 공공을 위한 공공 영역에서의 디자인을 통칭하는 공공(公共)디자인은 공공성을 바탕으로 공공기관이 주체가 되어 진행되는 특성을 가짐
- 공공장소의 여러 장비, 장치를 합리적으로 꾸미는 것으로 사적 영역이 아닌 국가, 지방자치단체 및 공공단체 등이 설치 관리하는 기반시설, 매체, 가로시설물 등을 위한 공적 영역의 디자인(행정안전부)
- 문화를 창조하는 활동이고 공공의 이익을 대변하는 디자인이며, 사회 구성원 모두를 위한 디자인(공공디자인학회)
- 일반공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 지방공기업, 공공기관 등이 조성 · 제작 · 설치 · 운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물(문화체육관광부)

공공디자인 영역의 확대

- 공공디자인은 시장 소비자의 필요와 욕구가 아닌 지역주민, 전문가, 행정가 등으로 이루어진 공동체에 부합하는 방향으로 결정되고 참여에 의해 시행되므로 그 과정에서 민주성, 합리성, 투명성, 형평성 등을 확보하는 수단이 됨
- 도시와 지역사회의 이미지 설정과 강화를 목표로 하는 공공디자인은 사회, 정치, 경제, 문화와 같은 다양한 요소를 바탕으로 한 종합적이고 체계적인 계획 아래 이루어져야 하며, 이를 위해서는 디자인 영역 뿐 아니라 건축, 조경, 공학, 인문학 등 다분야 간의 통합과 협력을 필요로 함
- 공공디자인은 디자인의 최종 결과물이 아닌 디자인이 지향하는 이념과 철학이 '공공성' 을 지향하는 가치에 기초를 둠



공공디자인의 필요성과 역할

문화 창조자로서의 공공디자인

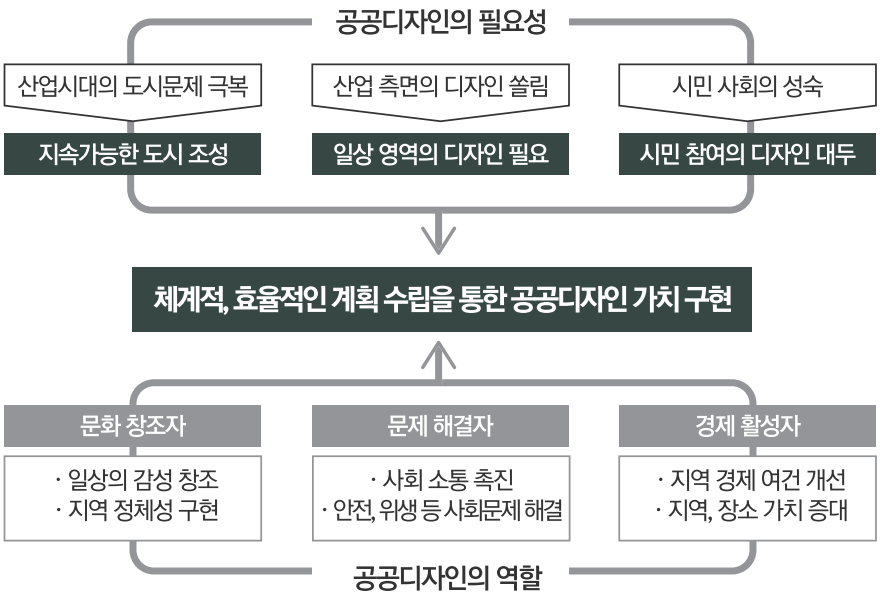
- 시설물, 시각매체, 공간 등의 개선을 통해 도시환경의 질적 수준 향상을 도모하던 초기의 공공디자인은 시간이 경과함에 따라 도시의 모습을 만들고 이는 지역의 이미지와 정체성, 더 나아가 문화로 자리잡게 되었음
- 높은 수준의 공공디자인은 편의성을 만족시키는 동시에 도시 공간에 시각적인 아름다움을 제공하여 시민들이 공공환경 속에서 즐거움을 느끼고 문화적 감성을 충족할 수 있도록 기능함

문제 해결자로서 공공디자인

- 제품이나 시각디자인과 같은 산업 측면의 디자인이 아닌 시민들의 보편적인 삶의 질을 증진시키는 수단, 즉 양질의 삶에 대한 균등한 혜택과 기회를 제공하는 수단으로 공공디자인의 역할 확대
- 공공디자인이 가지는 사회적 문제 해결 능력은 의료건강, 보안, 안전, 환경, 커뮤니티 활성화 등에 활용 가능

경제 활성자로서 공공디자인

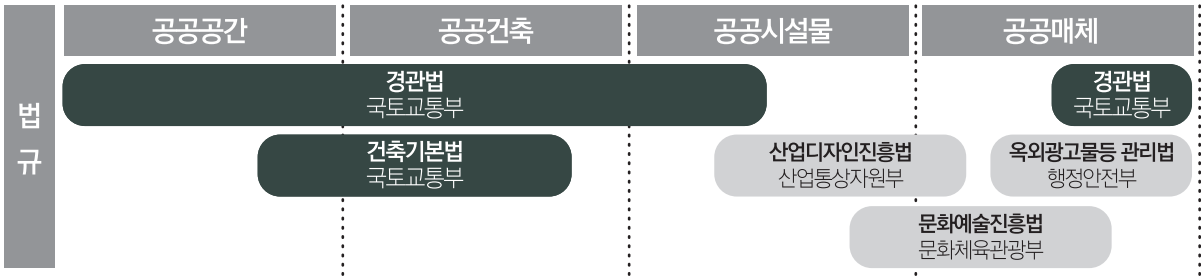
- 산업디자인은 기업의 이윤에 초점을 맞추는 반면 공공디자인은 지역과 장소의 가치를 향상시킴으로써 지역 경제와 산업을 활성화 시킴
- 공공디자인을 활용한 지역의 특성화와 차별화된 이미지 구축은 도시 경쟁력을 향상시키고 관광객을 끌어들여 수익을 창출하는 효과를 줌



2. 공공디자인 진흥 개요

공공디자인법 제정 전 디자인 관련 법규

• 다수의 공공디자인의 사업과 정책들이 공공부분의 주요한 영역인 '공간'을 포괄적으로 다루는 건축법, 경관법을 근거 법률로 활용해옴

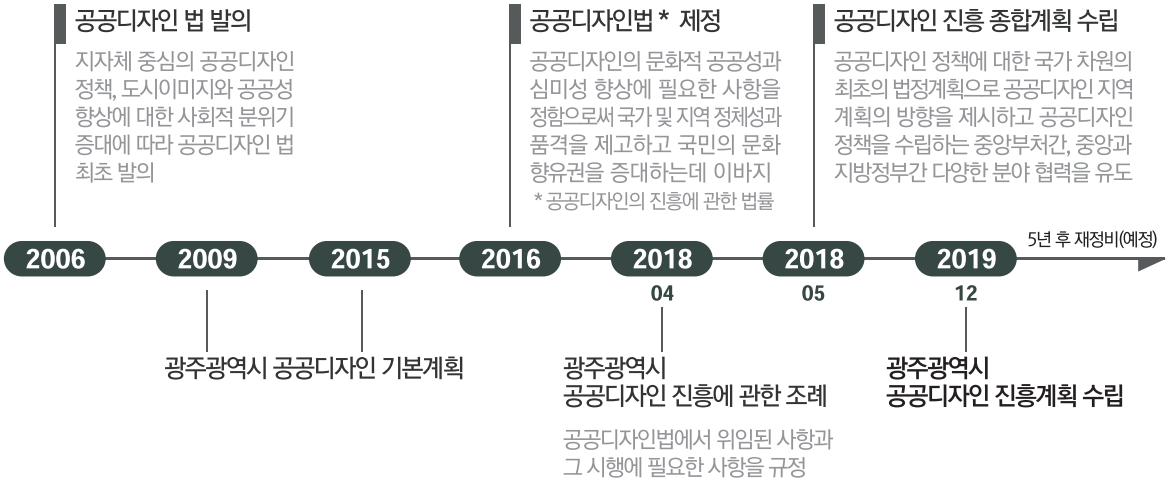


법규	목적	소관부처	
문화산업진흥 기본법	삶의 질적 향상과 문화발전	문화체육관광부	공공디자인과 디자인의 지향점이 상이
문화예술 진흥법			
저작권법			
산업디자인 진흥법	지식기반의 경제적 발전	산업통상자원부	
산업융합 촉진법			
옥외광고물 등 관리법	건강하고 쾌적한 생활환경 개선	행정안전부	
디자인보호법	창작활동환경의 투명성 제고	특허청	
건축기본법	지역성, 공공성, 기능성 창출을 통한 국토환경 개선	국토교통부	디자인을 과정이 아닌 결과물로만 산정 → 문화적 요소 반영에 한계
경관법			

공공디자인을 직접적으로 규정할 만한 법적 토대가 마련되어 있지 않으며, 공공디자인을 촉진하기 위한 관련 법규가 부처별로 분산

광주광역시 공공디자인 진흥계획 수립 법적근거

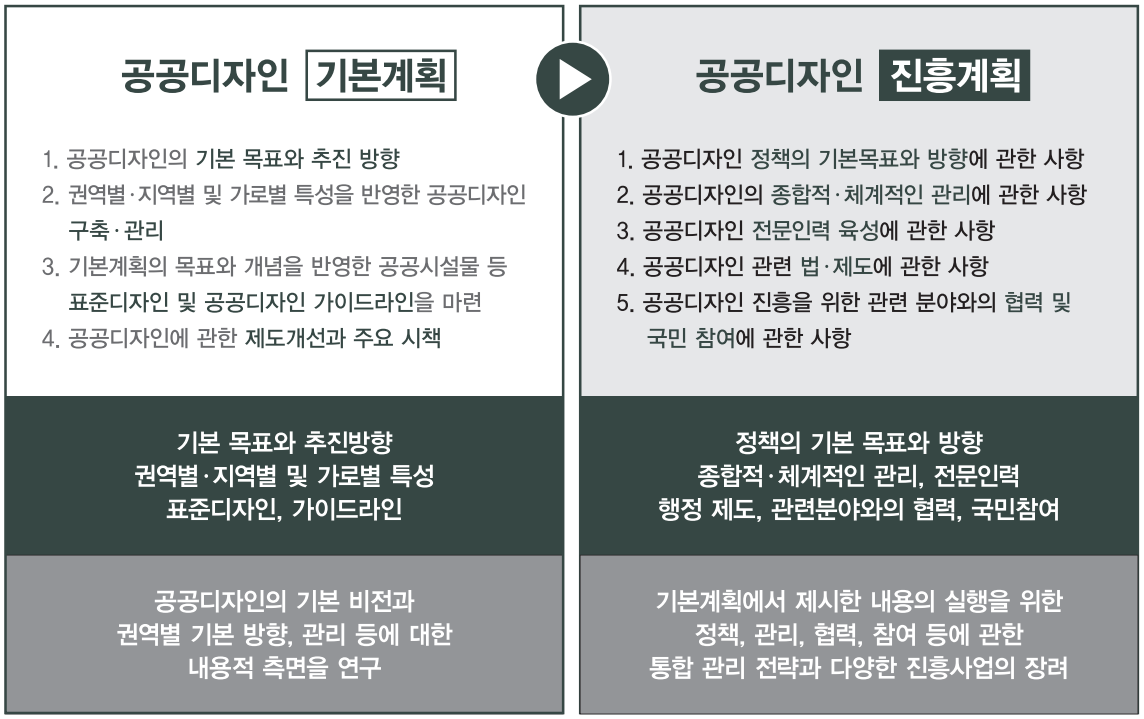
• 본 계획은 공공디자인의 진흥에 관한 법률 제정(2016.08), 광주광역시 공공디자인 진흥에 관한 조례 제정(2018.04)에 따른 광주광역시의 정체성과 품격을 제고하고 시민의 문화향유권을 증대하는데 이바지하는 진흥계획의 마련임



공공디자인 기본계획과 진흥계획

• 2009, 2015년도에는 광주광역시 공공디자인 기본계획이 수립

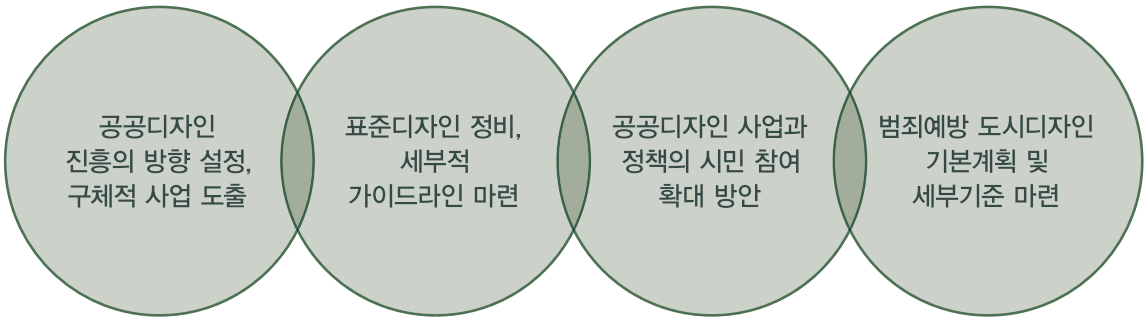
• 공공디자인 진흥종합계획 수립(2018년)에 따른 광주광역시 공공디자인 진흥계획 수립



3. 공공디자인 진흥계획의 범위 및 방향

공공디자인 진흥계획 수립

- **공간적 범위** : 광주광역시 전역(501.18㎢)
- **시간적 범위** : 기준년도 2019년, 목표년도 2025년
- **내용적 범위**
  1) 공공디자인 현황 조사 및 분석
  2) 공공디자인 진흥의 기본 목표와 방향 설정
  3) 공공디자인의 종합적·체계적인 관리 전략 제시
  4) 기완료된 공공디자인 기본계획, 가이드라인, 표준디자인 등 활용도 평가
  5) 공공디자인 종합진흥계획(문체부)에 대응하는 주요사업 발굴
  6) 공공디자인 가이드라인 개선 및 표준디자인 정비
  7) 공공디자인 진흥을 위한 관련 분야와의 협력 및 주민참여 방안 제시
  8) 범죄예방 도시디자인 기본계획 및 세부기준 마련



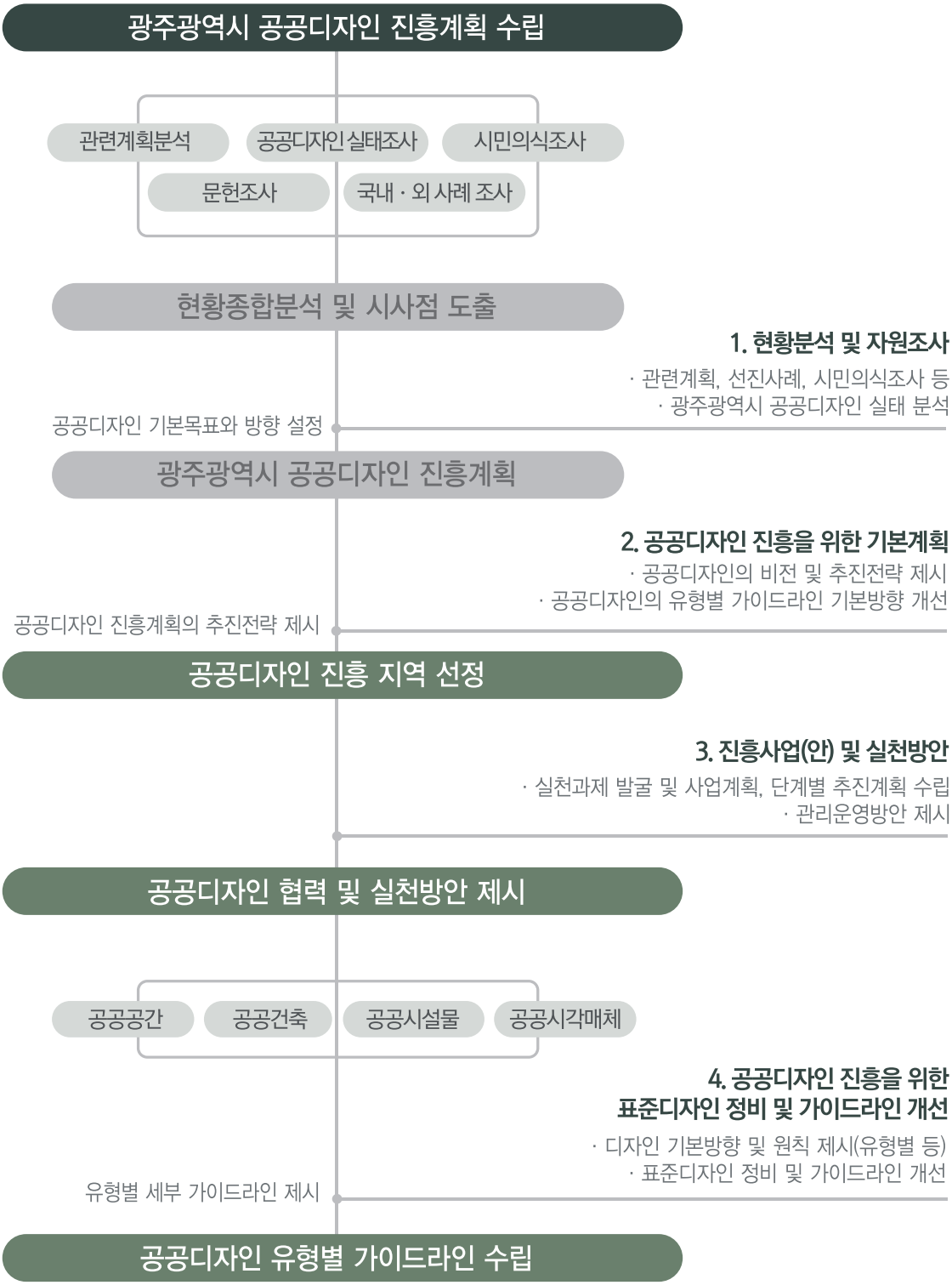
1 공공디자인 진흥을 위한 전략 단계

현황분석	시사점	공공디자인 진흥계획	표준디자인 정비 가이드라인 개선	
관련계획분석 공공디자인 현황조사 국내·외사례조사 시민의식조사	계획의 방향성 개선점 도출 벤치마킹 특성화 요소 도출	공공디자인 진흥방향 정립 공공디자인 목표와 방향 정비	적용범위 설정 유형별 기본원칙 유형별 세부지침 체크리스트	공공공간 공공건축 공공시설물 공공시각매체

2 진흥계획의 실현 단계

진흥사업 도출	가이드라인 적용	실천·관리방안
공공디자인 사업시행 기본원칙 지역의 균형적 발전 도시 공간 활성화 시민주도 체계 구축	유형별 가이드라인 적용	진흥사업 발굴 공공디자인 진흥을 위한 거버넌스 유형 마련

4. 공공디자인 진흥계획의 수행체계



5. 공공디자인 진흥 단계별 구상

공공디자인 진흥 단계별 구상

1단계(2019–2025)

- 시민이 생활 속에서 체감할 수 있는 공공디자인 사업과 정책을 통해 공공디자인의 기능과 역할 재정립
- 지속적 공공디자인 발전을 위한 기반 구축

2019 · 공공디자인 진흥계획 수립
· 진흥사업 발굴

- · 공공디자인 진흥을 위한 기본 방향 제시
- · 공공디자인 진흥사업 발굴

2020~2022 · 시민이 실감하는 생활밀착형 공공디자인 사업 추진

- · 진흥사업 1 안전하고 즐거운 대촌 안락길 조성
- · 진흥사업 2 고령자를 위한 인지건강 디자인

2023~2025 · 지역의 이미지 제고와 공공디자인 문화형성을 위한 사업 추진

- · 진흥사업 4 안내체계 및 축제시설물 디자인
- · 진흥사업 5 공개공지 연계 도시이미지 활성화

2020~2025 · 장기적 종합계획 및 교육 관련 사업추진

- · 진흥사업 3 광주천 수변공간 안내체계 및 문화공간 조성
- · 공공디자인 인식변화를 위한 교육, 시민참여 관련 사업 추진

2단계(2025–2030)

- 시민이 체감하는 공공디자인을 발전시켜 공공의 문제를 발굴하고 해결하는 방향 제시
- 통합과 효율을 추구하면서 시민이 참여하는 프로세스를 통해 가치 재정립
- 공공디자인의 확산을 위한 기반의 확장
- 공공디자인 진흥계획 재정비



국립아시아문화전당

광주광역시
공공디자인 진흥계획

Gwangju Metropolitan City Public Deisgn Promotion Plan

II. 기초조사 및 분석

1. 조사 및 분석의 개요 18
2. 관련 법규 및 상위계획 분석 19
3. 국내외 공공디자인 사례 검토 28
4. 공공디자인 현황조사 33
5. 공공디자인 운영체계 43
6. 시민의식 조사 46
7. 기초조사 종합분석 50

1. 조사 및 분석의 개요

조사 및 분석의 방향

다각적 측면의 현황 분석

- 광주광역시 공공디자인 여건을 검토하기 위한 제도, 운영, 시행 등 다각적 측면 검토
- 각종 관련계획 및 사업에서 발생하는 공공시설물 설치현황에 대한 안전성, 편리성, 기능성, 디자인 등에 관한 사항 검토

사회적 요구 검토

- 시민생활에서 발생하는 다양한 환경변화와 필요조건에 대한 검토
- 설문조사를 활용한 공공환경 및 시설에 대한 요구 검토

국가적 지원 정책 검토

- 국가적 차원의 추진 정책과 지원에 관한 사항 검토
- 광주광역시 공공디자인 진흥계획과 연계 가능한 사업 검토

분석대상

법제도적 현황	관련 법규 및 제도	·공공디자인진흥조례 ·관련 법, 제도에서 규정하는 내용
	관련 계획	·인본도시 광주 실현 ·공공디자인 관련 사항
	기정계획	·공공디자인 기본계획의 체계 ·공공디자인 가이드라인 내용 및 활용 ·표준디자인 내용 및 활용
공공디자인 현황	공공시설물	·공공시설물의 사용 및 안전에 관한 현황
	공공장소	·공공장소의 특성화 및 사용에 관한 현황
의식환경	안전하고 편리한 삶의 요구조건	·변화된 시민의식 ·라이프스타일을 반영한 공공시설 및 환경의 중요성 인식

2. 관련 법규 및 상위계획 분석

중앙부처 공공디자인 관련 법규

공공디자인의 진흥에 관한 법률 시행 2016.08.04

제1장 **총칙**	·목적 : 국가 및 지역 정체성과 품격 제고, 국민의 문화향유권 증대 ·정의 : 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 지방공기업, 공공기간이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물
제2장 **공공디자인** **진흥 종합계획 등**	·광역시장은 종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획을 별도로 수립·시행하여야 하며 지역위원회의 심의를 거쳐 확정·변경 ·지역계획 수립·변경에 관한 사항을 지역 주민들에게 알려야하며, 이해관계자는 광역시장에게 지역계획의 사항들을 제안 가능
제3장 **공공디자인** **위원회 등**	·지역계획의 수립·시행, 자문, 조례 사항 등의 심의를 위하여 공공디자인 관련 학식과 경험이 풍부한 사람을 공공디자인 진흥을 위한 위원회에 포함 ·지역위원회의 구성 및 운영에 필요한 사항은 조례로 제정
제4장 **공공디자인** **사업의 추진 등**	**공공디자인 사업 시행의 원칙** 1. 공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려, 안전하고 쾌적한 환경 조성 2. 모든 사람들이 안전하고 쾌적한 환경을 이용할 수 있는 디자인 지향 3. 역사 및 정체성을 표현하고 주변 환경과 조화·균형 4. 국민들의 의견을 적극 수렴하고 국민의 참여 방안 모색 5. 관계기관과의 적극적 협력체계를 통해 통합적 공공디자인 구현 6. 그 밖에 법에서 정한 사항을 따르도록 노력
제5장 **공공디자인** **진흥의 기반조성**	·공공디자인 용역 전문 수행 회사·기관·학교 등 지원·육성 ·공공디자인에 관한 전문인력 양성을 위하여 전문인력 실태조사, 산학협동과 교육을 장려 ·문화적 공공성과 심미성 우수한 공공디자인 선정 ·시상 가능
제6장 **부 칙**	·공공디자인 진흥을 목적으로 하는 사업과 활동에 대하여 국고 보조와 관련 단체에 업무 위탁 가능

경관법 시행 2016.07.07

· 국토의 경관을 체계적으로 관리하기 위하여 경관의 보전·관리 및 형성에 필요한 사항을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역특성이 나타나는 국토환경과 지역환경을 조성하는 데 이바지함

건축기본법 시행 2017.07.26

· 건축에 관한 국가 및 지방자치단체와 국민의 책무를 정하고 건축정책의 수립·시행 등을 규정하여 건축문화를 진흥함으로써 국민의 건전한 삶의 영위와 복리향상에 이바지함

옥외광고물 등의 관리와 옥외 광고산업 진흥에 관한 법률 시행 2017.07.26

· 옥외광고물의 표시·설치 등에 관한 사항과 옥외광고물의 질적 향상을 위한 기반 조성에 필요한 사항을 정함으로써 안전하고 쾌적한 생활환경을 조성하고 옥외광고산업의 경쟁력을 높이는 데 이바지함

디자인보호법 일부개정 2019.01.08

· 디자인의 보호 및 이용을 도모함으로써 디자인의 창작을 장려하여 산업발전에 이바지함

산업디자인진흥법 일부개정 2018.12.31

· 산업디자인의 연구 및 개발을 촉진하고 산업디자인을 진흥하기 위한 사업을 지원함으로써 산업의 경쟁력 강화에 이바지함

문화예술진흥법 일부개정 2018.06.12

· 문화예술의 진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 전통문화예술을 창조하여 민족문화 창달에 이바지함

중앙부처 공공디자인 관련 상위계획

공공디자인 진흥종합계획

2018~2022

기본방향

1) 개별에서 협력으로 구조의 변화

- 부처별, 지자체별로 추진되던 사업과 정책을 부처와 지역(지자체)이 협력·연계하는 형태로 공공디자인의 새로운 모형 개발
- 사업과 정책 기획단계에서부터 관련 부처와의 협의 과정의 정착

2) 물리적 환경 개선에서 서비스 지원 체계로 대상 확대

- 공공시설물, 용품, 시각매체 등의 물리적, 시각적 공공디자인에서 사회문제 해결을 위한 방법, 도구, 체계 등을 포괄하는 방향으로 공공디자인의 대상 확대
- 사회문제 해결을 위한 공공디자인 사업, 정책에 인문, 사회, 행정 등 타분야와 협력을 통한 문제 분석 및 대안 도출 프로세스 개발

3) 관 주도에서 국민 주도로 주체의 변화

- 정부, 지자체, 기관 주도의 공공디자인에서 주민 소통 및 참여를 통한 국민 주도의 공공디자인 실현
- 공공디자인 사업과 정책의 국민 참여 확대 및 절차의 체계화

4) 이벤트에서 일상으로 효과의 변화

- 일회성, 보여주기식 공공디자인 사업과 정책을 지양하고, 국민의 일상에서의 안전과 편의를 제공하는 국민체감형 공공디자인 제시
- 공공디자인을 통한 교통안전, 범죄예방, 생활편의 등 공공문제의 해결 방안 제시

5) 재개발에서 재생으로의 접근 변화

- 획일적, 기계적 개발방식에서 지역의 공간적, 사회적, 문화적 맥락을 유지 발전시키는 접근 정착
- 지역 고유의 사회, 문화적 가치와 역사를 보존, 활용할 수 있는 공공디자인 방법 제시



공공디자인 진흥종합계획

2018~2022

비전	안전하고 편리하고 품격 있는 삶	
목표	생활속에서 체감하는 공공디자인	
추진 전략	(전략1) 생활안전을 더하는 공공디자인	(과제 1–1) 범죄예방 협력체계 디자인 (과제 1–2) 교통안전 디자인 (과제 1–3) 재난대비 안전 디자인
	(전략2) 모든 이를 위한 공공디자인	(과제 2–1) 누구나 걷기편한 거리 조성 (과제 2–2) 장애인, 고령자를 위한 문화생활공간 유니버셜디자인 (과제 2–3) 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인
	(전략3) 생활편의를 증진하는 공공디자인	(과제 3–1) 길찾기 쉬운 도시 만들기 (과제 3–2) 교통거점 안내체계 개선 (과제 3–3) 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기 (과제 3–4) 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인
	(전략4) 생활품격을 높이는 공공디자인	(과제 4–1) 우리 동네 맞춤형 디자인 (과제 4–2) 도시 품질저해 시설 개선 디자인 (과제 4–3) 도시 틈새공간 활성화 디자인 (과제 4–4) 밤에도 품격있는 문화·관광 환경조명 디자인 (과제 4–5) 공공시각이미지 품격제고 및 품질관리
	(전략5) 기초가 튼튼한 공공디자인	(과제 5–1) 공공디자인 교육 및 참여확대 (과제 5–2) 공공디자인 전문인력 역량강화 (과제 5–3) 공공디자인 R&D 기반 조성 (과제 5–4) 공공디자인 관리 및 검수체계 구축

중앙부처 공공디자인 지원 정책 및 시범사업

관련부처	사업명	내용	사업기간
법무부	범죄예방 환경 개선사업	범죄예방 환경개선사업은 범죄기회를 제공하는 환경적 요인을 제거함으로써 범죄를 예방하고, 범죄에 대한 주민 불안감을 감소시켜 국민안전에 기여를 목적으로 하는 사업	2014–계속
문화체육 관광부	공공디자인으로 행복한 공간만들기	공공디자인진흥법 시행('16. 8월) 및 공공디자인 진흥 종합계획 수립관련 지자체의 공공디자인 시범프로젝트를 발굴·지원함으로써 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권 증대, 공공디자인 사업에 대한 이해를 위해 지역주민의 적극적인 참여 지원, 공공디자인의 장기적 발전 토대 마련	2015–2020
	대한민국 공공디자인대상 _공공디자인 프로젝트	범죄예방·재난예방·안전, 친환경·지속가능성, 유니버설·보건복지, 공동체·커뮤니케이션·기타 등 4개의 세부 부문을 구분하여 모범 사례를 발굴	2008–계속
	생활문화센터조성 및 지원	기존 문화시설 및 유휴공간을 활용하여 지역민의 문화여가 참여 및 생활문화예술참여 접근성을 제고, 지역민들에게 공존과 소통의 공간을 제공함으로써 지역문화생태계를 조성하고 사회적 통합을 유도	2014–계속
	작은도서관 조성 지원사업	지역 간 정보격차 해소와 지식정보 접근 확장을 위해 문화취약 지역인 농어촌 및 도시생활환경 취약지역의 공공 유휴시설이나 노후시설을 리모델링하여 작은도서관으로 제공하고자 하는 사업	2004–계속
행정안전부	간판개선 시범사업	기존 낡고 큰 간판을 정비하고, 지역의 역사·문화적 특성을 살린 조화롭고 아름다운 간판으로 개선하여 쾌적한 주민 생활 공간을 조성하기 위한 사업	2012–계속
	안전한 보행환경 개선사업	교통약자의 안전 보장 및 지역상권 활성화를 위해 보행자 중심의 도시 공간 조성	2009–계속
국토교통부	생활공원 (도시공원) 조성사업	주민참여형 생활공원 조성사업은 공원 및 녹지공간이 부족한 도시 근린생활권에 국비를 지원하여 생활공원을 조성, 도시 주민들이 가까운 곳에서 쉽게 이용할 수 있는 소규모 녹색 여가공간을 조성하고자 하는 사업	2014–계속
국민안전처	어린이 보호구역 개선사업	등·하굣길 등에서 어린이 교통안전사고가 지속적으로 발생하고 있어 초등학교, 특수학교, 유치원, 100인 이상 보육시설 등의 주변 도로를 어린이보호구역으로 지정하고, 어린이보호구역에 표지판, 방호울타리 등 도로교통안전 시설을 설치하여 어린이 교통사고 예방에 기여하고자 하는 사업	2003–계속

공공디자인 관련 조례

광주광역시 공공디자인 진흥에 관한 조례

제정 2018.04.01

제1장 총칙	· 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함
제2장 공공디자인 진흥계획 수립	· 진흥계획 포함 사항 1. 공공디자인 진흥의 기본목표와 추진방향 2. 지역의 특성을 반영한 공공디자인 구축·관리 3. 공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 및 주요사업 4. 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 지역 주민의 참여 5. 그 밖에 시의 공공디자인 진흥을 위하여 필요한 사항
제3장 공공디자인 위원회	· 광주광역시 공공디자인위원회 심의 기준 1. 공공의 이익과 안전이 최우선으로 고려되며, 아름답고 쾌적한 환경이 조성될 것 2. 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있을 것 3. 시의 역사 및 정체성이 표현되고, 주변환경과 조화와 균형이 이루어질 것 4. 사용 목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며 유지·관리가 쉬울 것 5. 공공디자인 가이드라인을 준수할 것 6. 공공시설물 등을 관할하는 관계기관과 적극적 협력체계를 통하여 통합적 관점의 공공디자인이 구현될 수 있도록 할 것 7. 그 밖에 관계 법령 및 조례를 따르도록 노력할 것
제4장 공공디자인 사업의 추진 및 진흥 등	· 전담부서 설치, 총괄기획가 위촉, 공공디자인 개선 사업추진, 표준디자인 및 공공디자인 가이드라인 수립, 시범·공모사업 시행, 우수 공공디자인 인증제도 운영 등
부칙	· 「광주광역시 공공디자인 조례」는 폐지

광주광역시 경관 조례

시행 2019.01.01

· 시의 자연·역사 및 문화적 특색을 기반으로 아름답고 조화로운 도시경관을 형성하고 시민의 삶의 질을 향상하는 데 이바지 하는 것을 기본방향으로 함

제29조(경관위원회의 자문대상)

① 법 제30조제2항제4호에 따른 경관위원회 자문대상은 다음 각 호의 사항을 말한다.

1. 시장이 경관형성을 위해 추진하는 사업 중 자문이 필요 하다고 인정하여 요청하는 사항
2. 법령 및 다른 조례에서 경관위원회의 자문을 받도록 규정한 사항
3. 제25조제2항제2호부터 제3호까지의 건축물 중 연면적 100제곱미터 미만의 건축물
4. 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성으로서 시장이 필요하다고 인정한 사항

② 제1항제3호의 경관위원회 자문은 "광주광역시 공공디자인 위원회" 의 자문으로 갈음한다.

광주광역시 범죄예방 도시디자인 조례

시행 2014.05.01

·건축물 및 도시공간에 범죄예방 도시디자인을 적용함으로써 시민들이 각종 범죄로부터 안전한 도시환경에서 생활할 수 있도록 필요한 사항을 규정하는 것을 목적으로 함

광주광역시 옥외광고물 등의 관리와 옥외 광고산업 진흥에 관한 조례

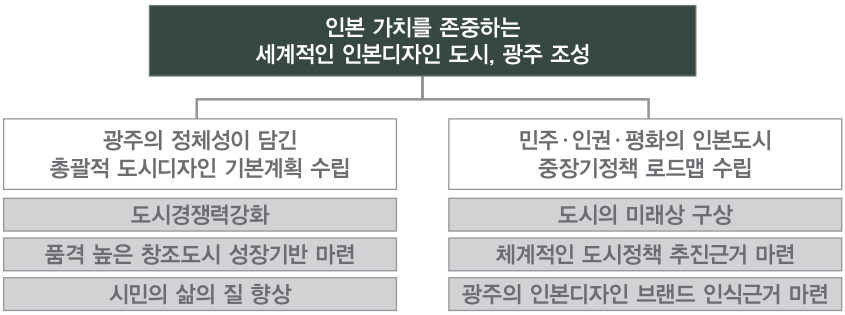
시행 2018.08.15

·옥외광고물의 표시·설치 등에 관한 사항과 옥외광고물의 질적 향상을 위한 기반 조성에 필요한 사항을 정함으로써 안전하고 쾌적한 생활환경을 조성하고 옥외광고산업의 경쟁력을 높이는 데 이바지함을 목적으로 함

공공디자인 관련 계획

인본디자인 마스터플랜

2013

연구목적	
비전	·자유로운 생활과 인적교류가 활발한 인본도시 광주 실현
목표	·누구나 마음 편히 살아가는 행복도시(Happy city) – 쾌적한 환경 속에서 자유롭고, 서로 교류하며 누구나 행복한 삶 추구 ·추억과 감성을 간직한 문화도시(Culture city) – 자연과 공존한 문화관광 요소의 극대화로 다시 찾고 싶은 도시 조성 ·지역 정체성이 표출되는 특화도시(Specialized city) – 빛의 도시, 특화된 첨단산업과 더불어 깨끗한 산업도시이미지 부각
추진전략	**1. 도시생활의 각 지역에서 '생·활의 확립'** ·생 : 저출산 고령화에 대한 대응, 거주환경의 개선, 사회적 안전망의 정비, 힐링 등 자연자원의 활용 등 ·활 : 다양한 커뮤니케이션 욕구의 충족, 거주환경의 갱신, 자연과의 교류 및 환경부하 저감, 다양한 레크레이션 기회제공 등 **2. 시민생활 및 활동의 '네트워크 강화'** ·가로공간은 시민의 생활과 관련성이 깊은 공유공간으로 네트워크사회의 인본디자인 대상으로 중요한 공간임
공간/시설의 연출	·시설, 공간의 장(場)화 ·정보소통이 이루어지고 상호교류가 이루어지도록 시설/공간을 교류활성화의 장(場)으로 표현(쇼핑의 장, 정보교류의 장, 감상의 장, 창조의 장, 휴식의 장 등)

2030 광주광역시 경관계획 2018

배경	·경관법에 의거하고, 기 수립된 제1, 2차 도시경관기본계획의 이념인 경관형성에 대한 이해를 도모 ·경관은 생활의 반영과 역사·문화·자연과의 관련방법을 감지하게 해주므로 과거 → 현재 → 미래로 연계되는 경관형성 도모 ·광주시의 고유한 경관의 보전, 관리, 수복, 향상을 도모
비전	·여유와 활력이 공존하는 품격을 지닌 문화경관 창조도시 – 향토에 대한 애착과 자긍심에 대해 생각하게 하는 도시경관 형성
형성목표	**1. 구심성과 교류공간의 특성을 활용한 매력적인 시가지경관 형성** – 광역교류거점에 부합하는 랜드마크나 스카이라인 형성 – 품격과 매력을 지닌 도심 시가지경관을 형성 **2. 지역개성을 활용한 생활 시가지경관 형성** – 지역에서의 조망 형태에 대해 배려한 경관을 형성 – 계획적 시가지정비지역의 특징, 매력의 부각 등 경관자원화에 노력 – 지역·지구의 역사를 전달하는 시설 등 보전, 역사를 배려한 경관 연출 **3. 자연환경의 보전과 조망을 중시한 수변·녹지네트워크화 모색** – 시가지 내·외부의 산지경관의 보존·육성과 녹지네트워크화에 노력 – 시간의 경과와 더불어 윤택함을 더해갈 수 있는 양호한 하천, 녹지경관 형성 **4. 다양한 지역경관의 개성·연속성·리듬감의 연계 등 일체감을 지닌 경관 형성** – 환경과 조화, 유니버설디자인, 내방객의 예우 등 인본디자인의 기조가 감지되는 경관을 형성 – 시가지 진입관문, 지역경계, 조망점 등의 연출을 통한 지역경관에 대해 기대감의 증진에 노력 **5. 시민참여에 의한 경관 형성(윤택한 시민생활 공간의 구축)** – 시민의 일상생활이 감지되는 친밀한 경관 형성 – 시민참여를 독려하기 위한 경관자원 아카이브(archive) 구축
추진전략	·지구·시설 등의 경관유형별, 경관요소별 상호간의 조정 – 경관골격을 형성하는 도시계획의 용도지역·지구의 계획, 도시계획시설·도시개발사업 계획과 연계하여 복수 건축물이 늘어선 상태, 자연·공원·녹지·도로 등의 오픈스페이스의 환경요소로 구성된 공간상에 있어 질서부여

광주광역시 공공디자인 기본계획 2015

가이드라인 방향성 및 전략

광·주·예·감 36.5

광주 사람과 함께 생활하며 광주 사람들을 보호하고 살아있는 공공디자인

3 (3가지 구성요소) + 6 (6가지 전략) + 5 (5개 분야)

장소 장소의 본성 / 장소의 편의 [고유]

시설분류	지침사항	내용
공공시설물	장애없는 공간 구조 구형	보행안전이 확보된 공간구현
공공공간	보행유효공간 확보, 다양한 포장의 단순화	광주의 인본개념을 통한 보행공간 확보, 통합된 이미지 제공
공공건축물	주변경관과 조화로운 경관 조성	주변환경과 조화로우며 지역주민의 교류 활성화 추구
공공 시각매체	통합개발을 통한 정보의 간결성 확보	체계의 통합화로 일관성있는 디자인 추구
옥외광고물	도시 및 광고주의 정체성 표현	장소와 업소의 정체성의 조화 고려

요소 시설의 효율 / 시설의 환경 [조화]

시설분류	지침사항	내용
공공시설물	일체화된, 효율적인 시설물 디자인	표준화, 계열화, 모듈화된 디자인으로 개선
공공공간	보행위주, 무장애 공간조성	유니버셜 디자인을 통한 모두를 위한 디자인 추구
공공건축물	친환경 공간 조성	친환경성과 함께 지속가능한 건축공간 형성
공공 시각매체	스토리텔링기법 통한 안내사인 배치	체계의 스토리를 활용하여 가독성 및 편의성 고려
옥외광고물	제한을 통한 도시미관 형성	절제를 통한 도시경관의 미화 추구

사람 사람의 안전 / 시설의 경관 [인본]

시설분류	지침사항	내용
공공시설물	지속가능한 시설물 디자인	지속적으로 개선되며 오랜시간동안 유지되는 디자인
공공공간	인접공간 연계	노점 등 보도의 활력요소를 공식적으로 수용
공공건축물	녹지활용한 휴게공간 조성	개방적이고 친환경적인 건축물로 자연감시 유도
공공 시각매체	안전색채 및 시인성강화 디자인 개발	사용자가 공간을 안전하게 활용할 수 있도록 조력
옥외광고물	가독성 있는 광고체계 형성	읽기 쉽고 알기 쉬운 도시 경관 형성

3. 국내외 공공디자인 사례 검토

공공디자인 관리체계와 주민참여 공공공간 만들기

영국 도시건축위원회(CABE)

케이브의 개요

• 영국 도시건축위원회(이하 케이브)는 1999년 공공디자인의 제도화된 기관으로 설립되어 공공디자인분야의 전문적인 지원과 자문을 제공하는 영국중앙정부 및 지방정부를 위한 전문위원회 성격을 갖는 공공기관

케이브의 주요활동

• 높은 수준의 디자인이 시민의 삶의 질에 긍정적 영향을 주는 만큼 지방자치단체와 같은 공공기관 및 민간에 의해 시행되는 모든 건축물과 외부공간 디자인의 질을 높이기 위해 디자인과 관련된 현황을 평가 및 지원, 주민참여방식 자문, 디자인 리뷰 메뉴얼 제공, 사례조사를 통한 방향제시, 지역 간 디자인 서비스 네트워크 구축 등의 다양한 형태의 디자인 서비스 제공

케이브의 공공디자인 개선 프로그램

• 케이브의 공공디자인 개선 프로그램은 지원과 보상 및 격려로 구분

개선방식		참여단계 및 지원방식	내용
지원	간접지원	의사결정단계 : 정보 및 자료지원	·사례분석 보고서 제공 ·분야별 전문보고서 제공
	직접지원	기획단계 : 디자인 자문	·기획자문단 서비스 제공[1]
		설계단계 : 디자인 심의	·디자인 리뷰 패널 제공[2]
보상 및 격려		사용단계 : 디자인 상 수상	·디자인 챔피언 선정

1) 기획자문단 : 지방자치단체 등의 공공프로젝트 기획단계에 참여하여 프로젝트의 개념, 목적, 가치, 과정 등을 무료로 컨설팅

2) 디자인 리뷰 패널 : 전국단위와 지역단위의 전문가로 구성, 지자체 사업승인을 획득하기 위해 프로젝트 사업개발자는 케이브의 디자인 리뷰를 통과하여 인증서를 첨부 하여야 함

공공공간 만들기 프로젝트 가이드

• 케이브는 대중들에게 공공공간이 개인공간의 반대 개념이 아닌 개인공간과 함께 삶을 구성하는 필수적인 부분으로 공공공간의 필요성과 가치를 알리기 위해 일반인들이 직접 참여하여 전문가들과 함께 높은 수준의 공공공간을 만들고, 평가할 수 있는 가이드 「우리의 공간(It' s our space)」과 「공간을 만드는 사람(Spaceshaper)」을 출간

「우리의 공간 (It' s our space)」

공공공간 만들기 프로젝트를 위한 4단계

① 준비단계 : 하나의 프로젝트가 진행되기 위한 보편적인 순서와 필요한 작업 등 비전문가 입장에서 빠뜨리거나 간과할 수 있는 부분을 확인

② 디자인단계 : 일반인의 경우 이해하기 쉽지 않은 디자인스케치, 도면, 제반서류 등 반드시 확인해야 하는 사항들을 제시

③ 작업단계 : 공사가 진행되는 동안 발생 가능한 문제점 등의 내용 포함

④ 사용단계 : 개장 축하, 최종 마감 확인, 유지관리, 프로젝트 평가, 지속성 등을 다룸, 특히 공사가 끝난 후에 주민들과 함께 개장을 축하하는 행사를 함으로써 이 장소가 공동으로 즐기고 사용하는 곳이라는 인식을 심어줌

「공간을 만드는 사람 (Spaceshaper)」

- 디자인에 앞서서 시민들이 공공공간의 질을 평가하는 데 사용할 수 있는 가이드
- 주민들이 해당 부지를 답사한 후 8개의 카테고리(접근성, 사용, 다양성, 관리, 환경, 디자인과 모습, 커뮤니티, 개별평가), 41개 항목의 구체적인 질문에 답을 하고 그 결과를 토대로 참여자들과 전문가들이 함께 토론, 문제해결 방법을 강구



시사점

· 공공디자인 사업 관련 주민 참여를 이끌어내고 업무처리 절차를 가이드해줄 **프로그램 개발 필요**

지역정체성을 담은 공공디자인



제부도 문화예술섬 프로젝트

제부도 해안산책로 일원

- 예술, 디자인, 건축을 통한 공간 재생 프로젝트로 주민들의 주도로 구성된 제부도 관광명소화발전협의회를 비롯하여 화성시, 경기도, 경기문화재단, 소마미술관 등이 공동으로 추진
- 복잡하고 낙후된 지역의 문제 해결을 위한 지역주민의 의견수렴과 노후화되고 불필요한 시설물 정비를 통해 제부도 경관을 회복하고 지역정보와 지역정체성을 담은 간소화된 공공시설물 설치, 고유의 문화예술콘텐츠 제작
- 지역주민의 의견수렴과 최소한의 디자인으로 지역 고유의 자원을 돋보이게 하는 비움의 공공적 해결방안이 우수하여 2017 대한민국 공공디자인 대상 수상



시사점

- "공공디자인은 도시에 어울려야 한다. 튀면 안 된다. 사람이 주인이 아니라 도시가 주인이다. 갯벌, 철새, 낙조…. 제부도의 가장 좋은 것만 보여주자. 그것이 디자인이다." – 소다미술관 장동선 관장
- 안내판 84개, 벤치 90개, 음수대, 조형물 등 불필요한 시설물 대신 제부도의 자연을 돋보이게 하는 공공시설물을 디자인·정비하고 스토리를 만들어 제부도를 브랜딩화

범죄예방디자인(CPTED)을 접목한 공공디자인

서울시 학교폭력 예방 디자인 조성사업

송파구 배명중학교

- 다세대, 다가구 밀집지역으로 기초생활수급자 및 다문화 등 저소득층이 다수 거주, 맞벌이 가족의 비율이 높은 송파구 삼전동 배명중학교 인근 삼전근린공원에 무료 와이파이, 청소년 권장도서가 비치된 벤치, 지역민을 위한 체조시설을 조성하고, 어두운 야간을 위해 시설물 사이에 조명 설치
- 야외영화관을 조성하여 학교폭력 관련 연극과 영화를 정기적으로 상영, 지역 커뮤니티들과 연계한 프로그램을 진행해 학교 폭력 심각성에 대한 공감대를 확산





성북구 장곡초등학교

- 노후되고, 우범화된 환경에 학생들이 노출된 성북구 장곡초 인근 마을공원에 온 마을이 모든 한집이라는 의미를 담은 '온마을집' 을 설치, 청소년을 위한 보드게임과 어른들과 함께할 수 있는 바둑, 윷놀이 등을 비치하고 아이를 데리고 온 학부모끼리 소통하는 휴게 시설도 마련
- 공원 가장자리 산책로를 따라 야광 트랙을 조성하여 낮부터 밤까지 청소년부터 학부모, 어르신까지 지역의 전 세대가 모두 이용할 수 있는 공간으로 탈바꿈





시사점

- 그동안 범죄예방디자인 사업이 색채, 방범시설물 등 점단위, 시설단위 개선과 같은 하드웨어 설치 중심으로 개별적으로 진행되어 효과가 일시적
- 실질적인 범죄예방을 위해서는 공간과 시설물 재배치 등 하드웨어 디자인 외에 기관 간 협력체계 구축(거버넌스 설계), 방범활동경로 등 재설계, 관련 프로그램 운영 등 통합대응체계 디자인과 지역 면단위 예방체계 구축으로의 확장 필요

누구나를 위한 공공디자인

북유럽 도시

핀란드

- 운전자의 주의가 분산되는 것을 최소화하기 위해 자극적인 색상의 사용을 피하고 가능한 자연의 컬러를 그대로 이용하려 노력
- 페인트로 구분하는 한국의 횡단보도와는 다르게 각 돌의 자연적인 색상 차이를 통해 횡단보도 무늬를 만듦
- 돌의 소재가 가지는 울퉁불퉁한 횡단보도의 표면은 차량이 횡단보도를 지날 때마다 경각심을 심어주며, 우천 시 돌 틈이 배수로 역할을 하여 미끄럽지 않음
- 시각장애인들의 주의와 이동을 돕는 바닥재 또한 다른 추가적인 자재를 사용하지 않고 돌 자체를 깎아 불필요한 낭비나 자극적인 색상 사용이 없음




덴마크

- 덴마크 루이지애나 미술관(Louisiana art museum)에는 휠체어, 유모차 등을 사용하는 관람객을 위해 계단 4-5개 정도의 높이에도 작동법이 간단한 리프트 설치
- 미술관 뿐만 아니라 100년 이상 된 건물을 포함한 대부분의 건물에 눈에 잘 띄는 큰 버튼의 자동문 개폐기 설치
- 몸이 불편한 사람들에게도 밖으로 나와 다른 이들과 어울려 문화생활을 공유할 수 있는 기회를 자연스럽게 제공



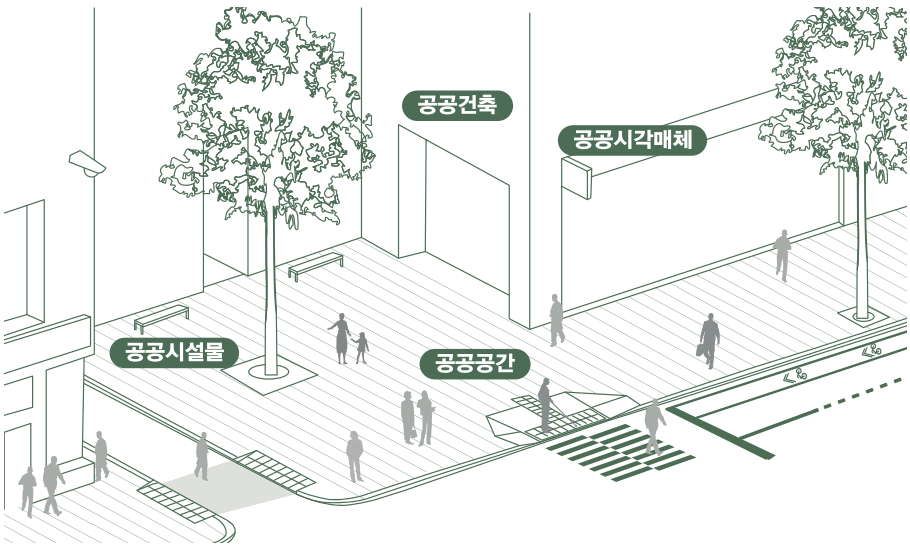

시사점

· 이용자는 물리적, 인지적 두 가지 측면으로 공간을 경험하므로 단차의 개선이나 시설물 개선과 같은 물리적 개선뿐 아니라 정보의 시각적 가독성 문제, 적절한 정보의 제공 등과 같은 인지 문제와 색채 및 질감 등의 감성적 문제를 동시에 개선 필요

4. 공공디자인 현황조사

공공디자인 적용대상

분류	소분류	시설물 종류
공공공간	가로·교통	보도, 자전거도로, 자동차도로, 옥외주차공간
	여가·휴게	공원, 광장, 친수공간, 공개공지
공공건축	행정·복지	공공청사, 주민센터, 병원 및 보건소, 보육시설, 노인복지시설, 장애인복지시설
	문화·교육	도서관, 교육시설, 박물관·전시관·공연장, 체육시설
공공시설물	가로·위생·보호·서비스·통행·조명·휴게 시설물	버스쉘터, 휴지통, 펜스, 자전거보관대, 방향유도사인, 볼라드, 가로등, 벤치
	녹지·안내·공급·안전·도로 시설물	가로화분대, 가로수보호덮개, 맨홀, 소화전, 신호개폐기, 배전함, 현수막게시대, 가설 울타리, 방음벽
공공시각매체	정보·광고매체	옥외광고물, 안내표지판, 관광안내도 * 기 작성된 공공디자인 기본계획 가이드라인의 시설 분류는 공공시각매체와 옥외광고물을 분리하였으나 가로환경 시설물 중 정보전달을 목적으로 하는 시설물의 통합 운영을 위해 진흥계획에서는 옥외 광고물을 공공시각매체에 포함하였음



공공공간
현황 및 문제점

가로·교통 공간

보도의 통행성 및 안전성 저해





가로 활성화를 유도할 공간 미흡





여가·휴게 공간

우수 현황



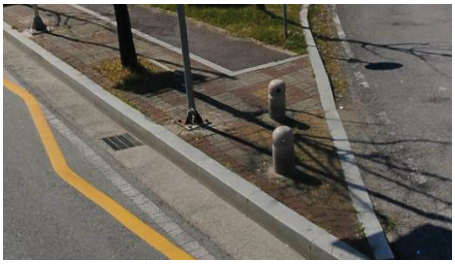
녹지공간을 조성하여 오픈스페이스 확보



지형을 그대로 살린 야외 공연장

노후된 시설물 및 바닥패턴 혼잡





수목의 시각적 차폐로 인해 어두운 분위기 조성





공공건축
현황 및 문제점

행정·복지 건축

우수 현황


주변환경과 통일성있는
저채도의 색채 사용


전통한옥과 근대건축을
접목한 디자인


장애인을 위한 보행로와
핸드레일 설치

사후관리 부재로 인한 노후화





문화·교육 건축

우수 현황


공원지역을 고려한 외장재 사용


저채도의 색채와 넓은 채광창 계획


랜드마크적인 조형미가 우수한 디자인


지속가능한 생태적 건축재료의 사용

과도하게 여러가지의 고채도 색채 사용





공공시설물
현황 및 문제점

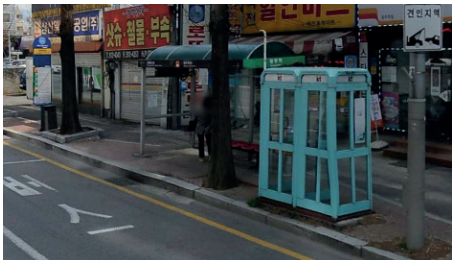
가로시설물

버스쉘터

광주광역시 내 버스정류장의 상이한 디자인




공공시설물이나 수목식재의 시각적 간섭이 예상




휠체어 이용자나 노약자를 고려하지 않은 구조




위생시설물

휴지통

쓰레기 발생 예상 지역과 발생량 등의 검토가 필요




오염이나 부식, 관리미흡으로 인한 미관 저해



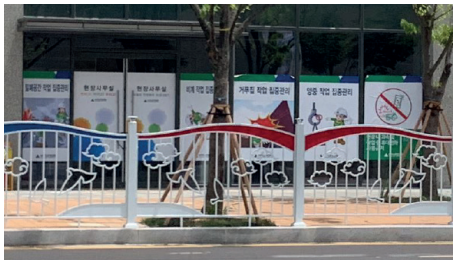

보호시설물

펜스

눈부심을 일으키는 고광택 재질




장식적인 디자인과 고채도 위주의 원색 사용

서비스시설물

자전거보관소

광주광역시 내 자전거보관소의 상이한 디자인




오염이나 부식, 관리미흡으로 인한 미관 저해




통행시설물

방향유도사인

주변 지주 시설물과 통합 설치가 필요





보호시설물

볼라드

눈부심을 일으키는 고광택 재질




수직유지, 파손 등 관리미흡




조명시설물

가로등

눈부심을 일으키는 고광택 재질, 관리미흡으로 인한 미관 저해




기능과 무관한 불필요한 장식 부착




휴게시설물

벤치

안전성, 정교함이 미흡한 설치




녹지시설물

가로화분대

관리미흡으로 인한 미관 저해





보행자의 통행에 방해가 되는 크기 및 배치





녹지시설물

가로수보호덮개

광주광역시 내 가로수보호덮개의 상이한 디자인





노후된 시설물 및 관리 미흡





공급시설물

맨홀

미려하지 못한 마감처리, 노후된 시설물로 인한 미관 저해





공급시설물

소화전

노후화된 시설물로 인해 불량한 경관 형성





지면에 닿는 부분 마감처리 미흡, 고광택 재료 사용





공급시설물

신호개폐기

오염이나 부식, 관리미흡으로 인한 미관 저해





보행공간을 차지하는 과도한 크기





공급시설물

배전함

불법 광고물 부착으로 인한 오염과 미관 저해





안내시설물

현수막 게시대

주변환경과 어울리지 않는 고채도 색상, 고광택 재질 사용





도로시설물

방음벽

과도하거나 삭막한 형태의 디자인





다양한 원색 사용 및 노후화로 인한 미관 저해

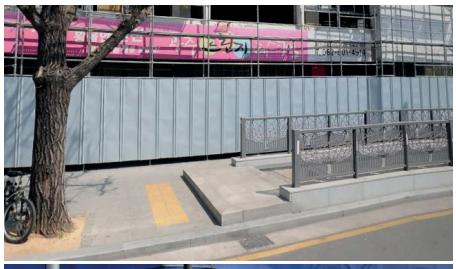


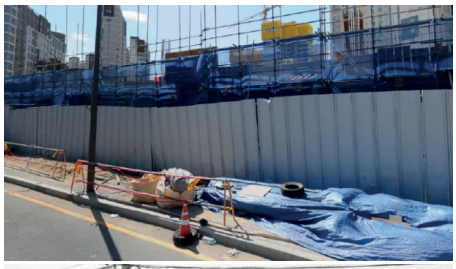


도로시설물

가설울타리

공공성, 지역성, 예술성 등 특색이 없는 설치물









공공시각매체
현황 및 문제점

정보·광고매체
옥외광고물

과도한 형태의 디자인과 다양한 원색 사용





노후화로 인한 미관 저해





정보·광고매체
안내표지판

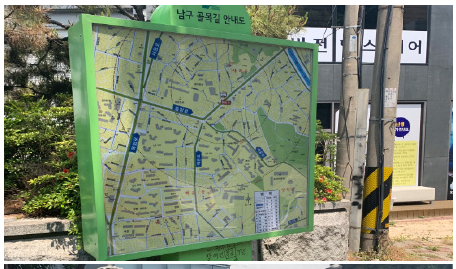
눈부심을 일으키는 고광택 재질





정보·광고매체
관광안내도

광주광역시 내 관광안내도의 상이한 디자인









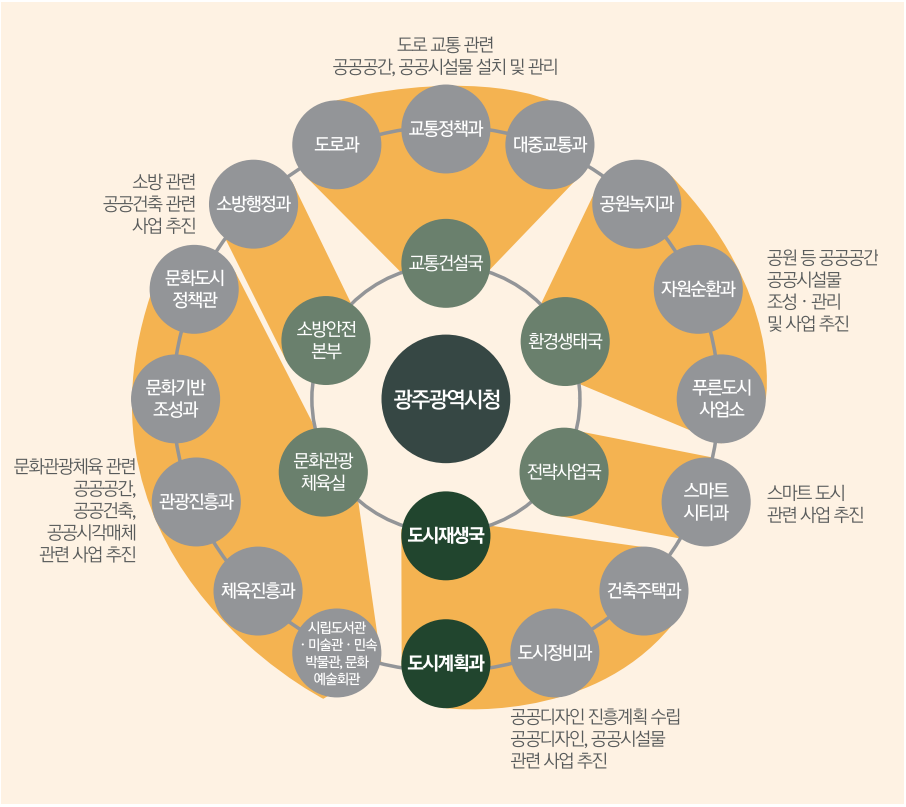
5. 공공디자인 운영체계

공공디자인 관련 부서 및 주요업무 현황

2019

지자체명	부서명칭	주요업무
광주광역시청	도시재생국 도시계획과	· 공공디자인 관련 사업
남구청	안전도시국 도시계획과	· 도시미관, 옥외광고물 관리
	지역혁신국 도시재생과	· 도시재생
광산구청	홍보담당관 정책홍보	· 공공디자인 전문가
	안전도시국 도시계획과	· 옥외광고물 관리
서구청	안전도시국 도시재생추진단	· 도시재생
	도시재생국 광고물관리팀	· 옥외광고물 관리
북구청	안전생활국 안전총괄과	· 옥외광고물 관리
	도시재생국 도시재생과	· 도시재생
동구청	문화도시재생추진단	· 도시재생

공공디자인 이해 관계자맵



공공디자인 심의와 위원회

공공디자인 위원회

위촉기준	· 관계공무원, 시의회의원, 건축·도시계획·조경·조형예술·색채·환경·조명·광조물 및 디자인 등의 분야에 대한 학식과 경험이 풍부한 전문가
인원구성	· 위원장 및 부위원장 각 1인 포함 20인 이내

심의절차

위원회 심의안건 제출 요구 (도시계획과) ▶ 위원회 심의 신청 (공공기관) ▶ 위원회 개최계획 수립 (도시계획과) ▶ 심의안건 위원 송부 (도시계획과) ▼ 위원회 심의 (공공디자인위원회) ◀ 심의결과 통보 (도시계획과) ◀ 심의내용 반영 사업시행 (공공기관)

공공디자인 심의 기준 (광주광역시 공공디자인 진흥에 관한 조례 제 15조)

1. 공공의 이익과 안전이 최우선으로 고려되며, 아름답고 쾌적한 환경이 조성될 것
2. 나이, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있을 것
3. 시의 역사 및 정체성이 표현되고, 주변 환경과 조화와 균형이 이루어질 것
4. 사용 목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며 유지·관리가 쉬울 것
5. 제23조에 따른 공공디자인 가이드라인을 준수할 것
6. 공공시설물등을 관할하는 관계기관과 적극적 협력체계를 통하여 통합적 관점의 공공디자인이 구현될 수 있도록 할 것
7. 그 밖에 관계 법령 및 이 조례에서 정한 사항을 따르도록 노력할 것

② 제7조제1항제4호 및 제8호의 사항에 대한 심의는 해당 공공시설물등 및 공공건축물(지방자치단체 또는 공공기관 등이 건축하는 건축물을 말한다)의 실시설계 완료 전에 이루어져야 하고, 공공디자인 사업 등을 시행하려는 자는 별지서식으로 위원회 개회 예정일 10일 전까지 위원회에 심의 또는 자문을 신청

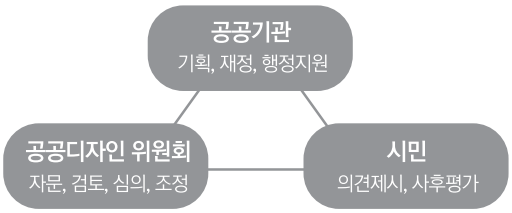
심의·자문 제외 대상

1. 다른 법령 및 조례에 따라 설치된 각종 위원회 심의를 거치는 경우로서 규칙으로 정하는 위원회 심의를 받은 공공시설물 등 및 공공건축물
2. 문화재 복원공사의 경우
3. 재해복구 등 긴급을 요하는 공공시설물 등 및 공공건축물을 조성하거나 제작 또는 설치하는 경우
4. 공공시설물 등 및 공공건축물의 일부가 노후 또는 파손으로 부분적인 보수 또는 보식을 하는 경우

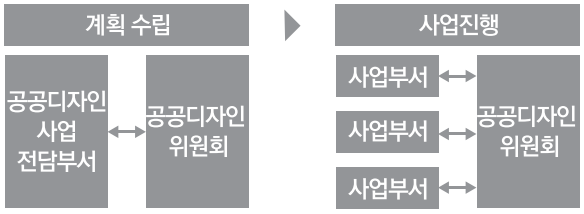
5. 제23조에 따른 표준디자인을 적용한 공공시설물 등을 설치하는 경우
6. 제25조에 따른 우수공공디자인 인증제품을 설치하는 경우
7. 제안서 공모, 설계경기 등에 따라 선정된 공공시설물 등 및 공공건축물을 조성하거나 제작 또는 설치하는 경우

공공디자인 운영조직 및 체계분석

- 광주광역시청은 다른 부서들과 동일한 권한의 별도부서로 공공디자인 사업 전담부서를 두고 있음
- 공공디자인 전담부서는 도시계획, 건축, 교통, 복지, 문화 등 분야별로 분산되어 있는 공공디자인 관련 사업의 통합·운영으로 실무 단계에서 관련 부서와 긴밀한 협조가 가능
- 공공디자인 관련 심의기구의 도입을 통해 공공기관과 전문가가 협력하여 이루어내는 거버넌스체제를 유지, 다양한 주체들이 참여하여 공동의 협력을 이끌어내는 정책 네트워크를 형성하고 있음

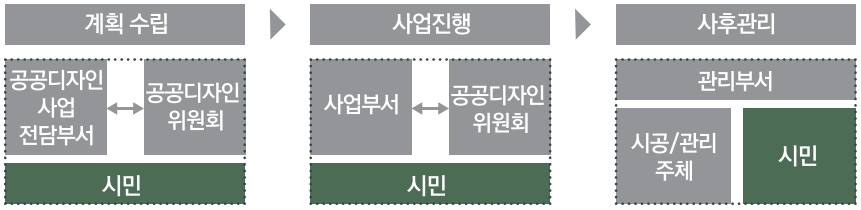


[공공디자인 운영 조직체계]



[심의기구를 통한 공공디자인 운영체제]

- 공공디자인 사업결정과 추진과정에 시민의 참여가 확대되는 추세이지만 구체적인 절차와 범위 등이 확립되어있지 않음
- 공공디자인에서의 시민 참여는 문제를 함께 발굴하고, 디자인 과정의 투명성과 공정성을 감시하며, 이용자 중심의 디자인이 되도록 협력

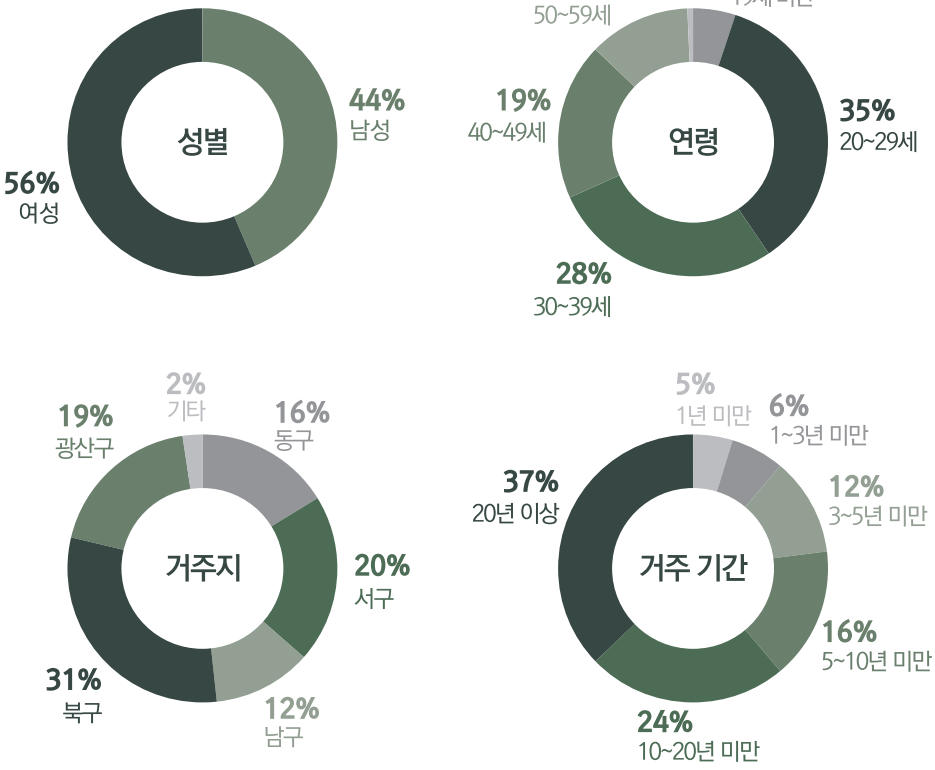


[시민참여가 확대된 운영체제]

6. 시민의식 조사

공공디자인 진흥을 위한 설문조사

광주광역시 5개구 시민 및 방문객 대상 300명 조사





전반적인 공공공간에 대한 긍정적 평가

82%

보통 53%
우수 27%
매우우수 2%

공공공간의 주된 문제점

1위 _ **자동차 중심으로 구성되어 보행자의 통행이 불편하다.**
2위 _ 보도에 튀어나온 턱이나 단차, 돌출 시설물이 통행을 방해한다.
3위 _ 야간 조명이나 CCTV 등 안전시설이 부족하다.

전반적인 공공건축에 대한 긍정적 평가

86%

보통 49%
우수 34%
매우우수 3%

공공건축의 주된 문제점

1위 _ **야간 조명이나 CCTV 등 안전시설이 부족하다.**
2위 _ 시민이 이용할 수 있는 편의시설이 부족하다.
3위 _ 건축물이 특색이 없어 기억에 남지 않는다.

전반적인 공공시설물에 대한 긍정적 평가

86%

보통 48%
우수 33%
매우우수 5%

공공시설물의 주된 문제점

1위 _ **청소, 보수와 같은 유지·관리상태가 불량하다.**
2위 _ 이용할 수 있는 시설물이 부족하다.
3위 _ 장식이나 색채가 너무 많고 다양하다.

전반적인 공공시각매체에 대한 긍정적 평가

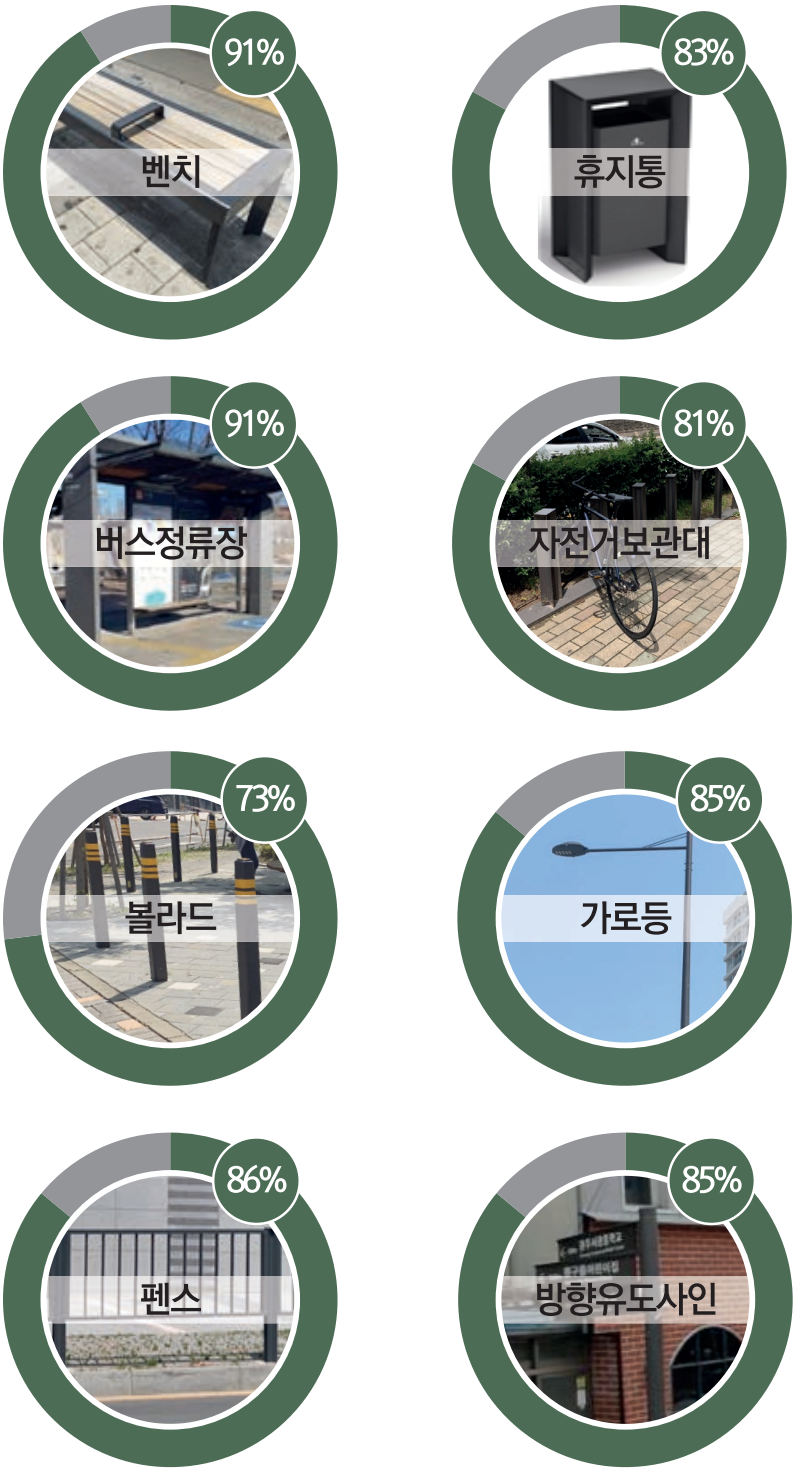
84%

보통 57%
우수 25%
매우우수 2%

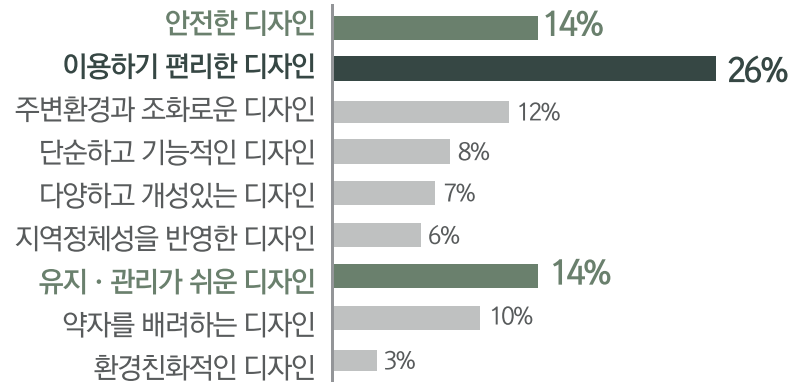
공공시각매체의 주된 문제점

1위 _ **눈에 잘 띄지 않거나 내용을 이해하기 어렵다.**
2위 _ 종류가 너무 많고 다양하다.
3위 _ 노후된 사인물이 도시의 품격을 훼손한다.

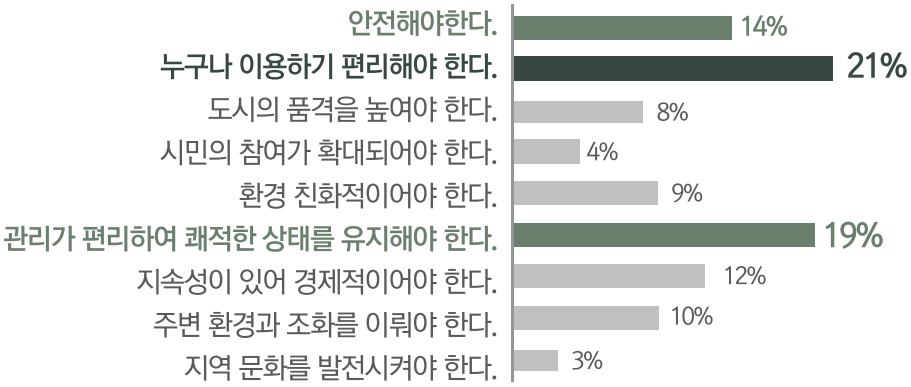
표준시설물의 디자인에 대한 긍정적 평가



Q8 광주광역시 표준시설물의 디자인이 개선된다면 우선적으로 고려해야 할 사항은 무엇이라고 생각하십니까? (2가지 선택)



Q6 미래 광주광역시 공공디자인은 어떠해야 된다고 생각하십니까? (3가지 선택)



광주광역시 시민들은 공공디자인에 대하여 전반적으로 만족하고 있지만 이용에 대한 편의, 유지와 관리, 안전에 대한 개선 필요성을 제기

시민의식 조사를 통해 공공디자인에 대한 시민인식 현황 파악	결과를 바탕으로 시민 인식개선 및 참여방안 계획
수요자인 광주시민의 입장에서 공공디자인의 방향성과 역할에 대한 의견 수렴	공공디자인 진흥계획의 기본방향 및 전략 반영
공공시설물 표준디자인에 대한 개선 방향 의견 수렴	표준디자인 개선을 위한 가이드라인 반영

7. 기초조사 종합분석

관련 법규 및 계획 분석

중앙부처 공공디자인 관련 법규 및 계획	광주광역시 공공디자인 관련 법규 및 계획	중앙부처 공공디자인 지원 정책 및 시범사업

공공디자인 관련 계획 및 정책의 종합적 통합 및 실행 체계 정리를 위한 기준으로 공공디자인 진흥계획 규정

공공디자인 사례 검토

영국 도시건축위원회 (CABE)	제부도 문화예술섬 프로젝트	서울시 학교폭력 예방 디자인 조성 사업	북유럽 공공디자인

지역 특화 공공디자인 / 시민 참여를 위한 체계와 제도

공공디자인 현황조사, 공공디자인 운영체계

공공공간 / 공공건축 / 공공시설물 / 공공시각매체	광주광역시 공공디자인 운영조직 광주광역시 공공디자인 위원회

유지, 보수, 관리의 주체, 책임에 대한 전담부서의 통합적 관리

시민의식 조사

광주광역시 공공디자인 진흥을 위한 설문조사

모두의 편리함과 안전함을 지향하는 공공디자인



광주광역시청

광주광역시
공공디자인 진흥계획

Gwangju Metropolitan City Public Deisgn Promotion Plan

Ⅲ. 기본구상

1. 기본 방향 설정 54
2. 비전 도출 54
3. 비전 및 추진전략 55

1. 기본 방향 설정



2. 비전의 도출

1 **공공기반 조성**

쾌적하고 품격있는 공공디자인으로 문화도시 핵심 공공기반 시설 마련 › 안전 · 편리 · 품격

2 **문화적 공공성**

장애인, 노약자, 여성, 어린이, 외국인 등 모든이에게 공공기반 시설과 문화 향유의 기회를 확대하여 광주 시민의 삶의 질 향상 › 배려 · 편리

3 **시민주체**

시민의 참여로 공공문화가 더 활성화될 수 있는 방안 강구로 시민이 주체가 되는 공공문화도시 조성 › 참여

공공디자인으로 문화도시 조성

공공문화도시 광주

3. 비전 및 추진전략

공공디자인 진흥계획

비전	공공문화도시 광주	
목표	공공디자인으로 문화도시 조성	
키워드	안전·배려·편리·품격·참여	
추진 전략	전략 1 안전한 공공디자인	생활 안전 공공인프라 환경 구축을 통한 안전한 일상생활 추구 ·일상활동 속의 신체적 안전과 심리적 안심을 위한 공공디자인 ·공간과 시설물 재배치 등 하드웨어디자인 외에 기관 간 협력체계 구축, 관련 프로그램 운영 등 통합대응 체계 디자인
	전략 2 배려하는 공공디자인	소수를 배려하는 포용적 도시공간 및 문화여가 환경 조성 ·광주광역시의 인본디자인이 지향하는 사람을 위한 배려와 교류를 위한 생활 밀착형 공공디자인 ·장애인, 고령자, 외국인, 어린이 등 사회적 약자의 불편을 해소하는 디자인
	전략 3 편리한 공공디자인	편리하고 쾌적한 도시환경과 서비스 체계 구축 ·공공공간과 공공시설물, 안내체계 개선 등 생활편의성을 증진함으로써 공공디자인의 역할과 가치 확산
	전략 4 품격있는 공공디자인	문화예술 인프라의 재발견으로 지역 정체성 구축 및 강화 ·도시의 품격과 지역의 정체성을 높이고 공동체 의식을 향상시킬 수 있는 지역 특화디자인 계획
	전략 5 참여하는 공공디자인	시민 주도의 도시문제 해결을 위한 참여형 공공디자인 제도 및 프로세스 ·교육 및 참여확대, 전문역량 강화, 통합관리체계 구축 등 지속적인 공공디자인 진흥정책 실천을 위한 시민 주도의 공공디자인 체계 구축

추진전략

공공문화도시 광주

추진전략		진흥 사업
전략 1 안전한 공공디자인	생활 안전 공공인프라 환경 구축을 통한 안전한 일상생활 추구	1. 안전하고 즐거운 대촌 안락(安樂)길 조성 2. 광주천 수변공간 안내체계 개발 및 문화공간 조성
전략 2 배려하는 공공디자인	소수를 배려하는 포용적 도시공간 및 문화여가 환경 조성	3. 고령자를 위한 인지건강 디자인
전략 3 편리한 공공디자인	편리하고 쾌적한 도시환경과 서비스 체계 구축	4. 안내체계 및 축제시설물 디자인
전략 4 품격있는 공공디자인	문화예술 인프라의 재발견으로 지역 정체성 구축 및 강화	5. 공개공지 연계 도시이미지 활성화
전략 5 참여하는 공공디자인	시민 주도의 도시문제 해결을 위한 참여형 공공디자인 제도 및 프로세스	6. 공공디자인에 대한 인식 개선 및 확산 7. 공공디자인 사업과 정책의 시민참여 확대



김대중컨벤션센터

광주광역시
공공디자인 진흥계획

Gwangju Metropolitan City Public Deisgn Promotion Plan

Ⅳ. 공공디자인 진흥사업

1. 공공디자인 진흥사업의 방향 60
2. 공공디자인 진흥사업 발굴 61
3. 안전한 공공디자인(1) 63
4. 안전한 공공디자인(2) 69
5. 배려하는 공공디자인 76
6. 편리한 공공디자인 82
7. 품격있는 공공디자인 87

1. 공공디자인 진흥사업의 방향

공공디자인 사업 시행의 기본원칙

공공디자인의 진흥에 관한 법률 제 10조

1. 공공의 이익과 안전을 최우선으로 아름답고 쾌적한 환경 조성
2. 모든 사람이 안전하고 쾌적하게 환경을 이용할 수 있는 디자인 지향
3. 지역의 정체성을 표현하고 주변 환경과 조화와 균형을 이룸
4. 시민의 의견을 수렴하고 참여를 확보
5. 관련 기관 또는 조직내의 협력을 통한 통합적 관점의 공공디자인을 구현

광주광역시 공공디자인 진흥사업의 기본방향에서 고려되어야 할 사항은 공공디자인의 진흥에 관한 법률 제10조 공공디자인 사업 시행의 기본원칙과 광주광역시 공공디자인 진흥계획 추진전략을 중심으로 접근

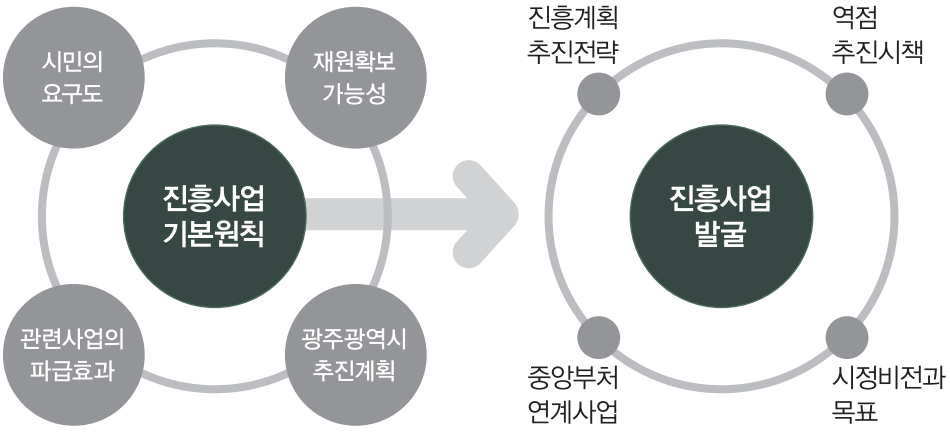
1. 범죄예방, 교통안전, 재난대비 등 생활 속 안전 확보 위한 통합대응체계 디자인
2. 장애인, 고령자, 외국인, 어린이 등 사회약자의 생활/문화/여가 환경 개선을 위한 유니버설 디자인
3. 지역 정체성을 높이고 지역문화 발전을 위한 미래 자산 발굴
4. 시민의 의견을 수렴하여 지역경제 활성화에 기여하고 시민의 자긍심을 높이는 디자인

사업 목적 및 사업 효과와 광주광역시 5개구 균형적 발전을 고려한 우선순위 사업 선정

2. 공공디자인 진흥사업 발굴

공공디자인 진흥사업

관련계획 등을 고려하여 공공디자인 진흥과 연계되어 추진될 수 있는 사업을 발굴



단기적 공공디자인 진흥사업

1단계 – 단기간 사업을 통한 공공디자인 효과 증진

- 급속한 경관파괴가 예상되거나 시급한 정비가 필요한 사업
- 가시성이 높은 체감형 사업 및 시민의 홍보효과가 뛰어난 사업
- 행정적, 재정적, 제도적 기반이 이미 구축되어 실행을 앞둔 사업
- 사업 재원 확보를 위한 재정지원 주체가 단일한 경우

중기적 공공디자인 진흥사업

2단계 – 환경개선을 위한 장기인프라 구축

- 제도적 보완이나 사업추진에 일정기간 준비과정이 필요한 사업
- 경관협정이나 시민에 의해 발의된 사항 등 계획단계부터 협의가 필요한 사업
- 사업재원 확보를 위한 주체가 복합적인 경우

장기적 공공디자인 진흥사업

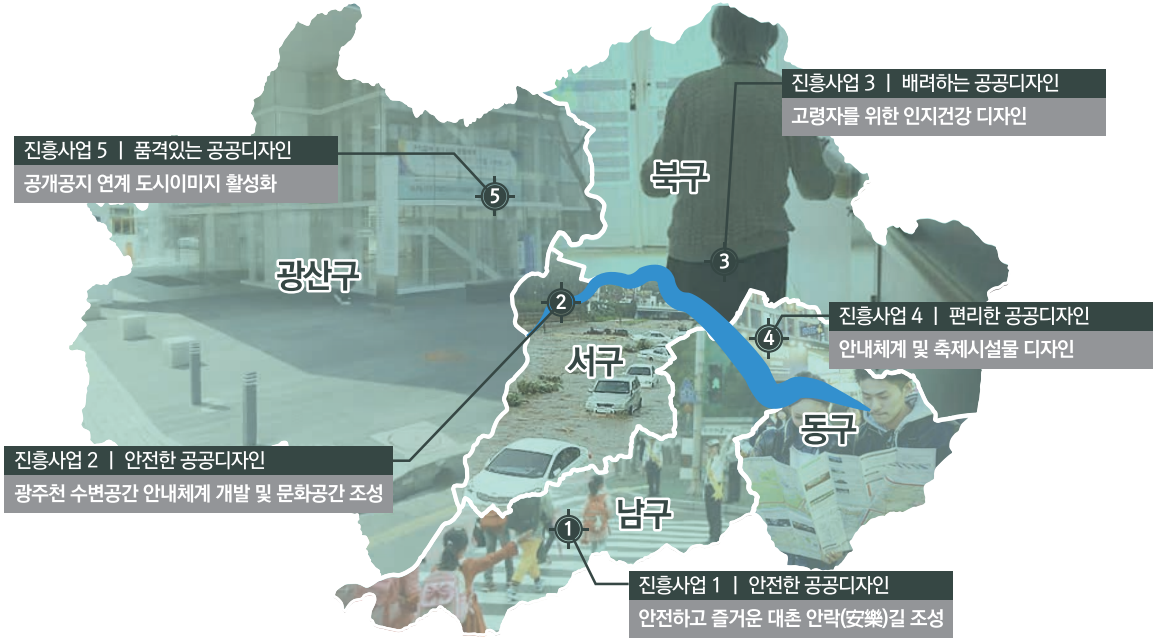
3단계 – 공공디자인 확산 및 지역 활성화

- 실행여건과 맞추어 시민의식의 성숙이 기반되어야 하는 사업
- 즉각적인 사업시행보다 장기적인 관리를 요하는 공공디자인 사업
- 사업수행을 위한 대규모 예산 확보가 필요한 사업

진흥사업 발굴

우리 사회가 가진 다양한 공공의 문제 + 디자인이 접근할 수 있는 방안





3. 안전한 공공디자인(1)

진흥사업 1. 안전하고 즐거운 대촌 안락(安樂)길 조성

위치

- 남구 지석동 대촌중앙초등학교 일대

부처연계사업

- 문체부 : 어린이 안심 통학공간 조성

사업의 필요성

- 대상지 주변 어린이집, 초등학교, 중학교가 위치하고 있어 학생들의 이용이 빈번할 것으로 예상됨으로 안전하게 다닐 수 있는 거리환경 조성 필요
- 어린이 보호구역으로 지정되어 있으나 차량속도감속표지 등 계도 중심이어서 실제 사고예방 능력 부족
- 초등학교 등교 동선은 불법주차와 주변 상가 적치물로 인도가 단절되거나 시야확보가 어려워 주변 상인들의 적극적인 환경개선 참여와 도움이 필요
- 19년 7월초 대촌중앙초등학교 학생들이 남구청의 민원 게시판에 민원을 제기함

추진내용

- 자동차 의존적인 도시환경을 셉티드와 교통 정온화 기법을 활용, 보행자 중심의 공간으로 개선하여 교통사고 및 안전사고의 위험성이 적은 안전 통학로 및 보행자를 위한 골목길 형성
- 통학로 내 차량 속도제어, 불법주차 차량 조치 등으로 보행자 안전 우선 강화
- 어린이보호구역 색채 통합관리, 시야확보와 통행을 방해하는 시설물 제거
- 야간경관으로 안전한 밤거리 조성, 교통안전활동 강화 및 주민 소통 공간 마련

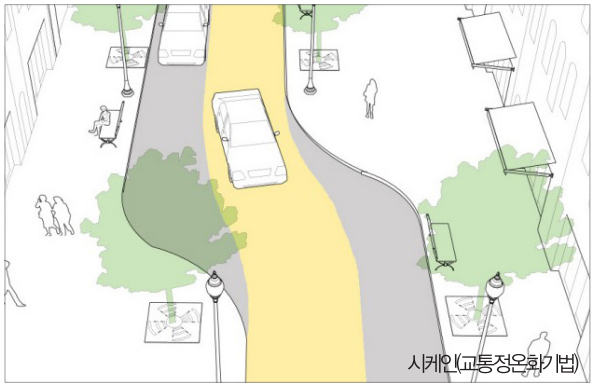
기본 방향

안전하고 개방적인 도로환경 조성	쾌적한 보행로 조성	주민 간 소통 활성화

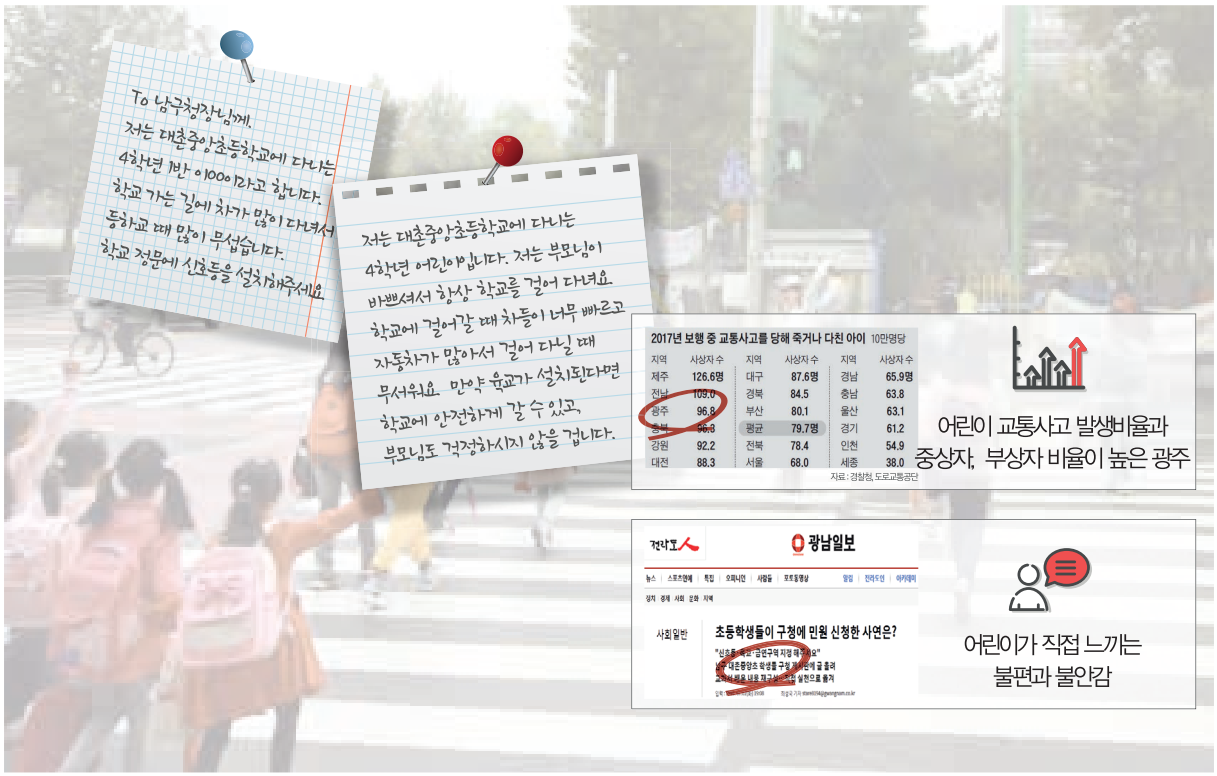
대상지



사례



사업 배경



사업 대상지 주변 현황

1. 불법주정차, 주유소 진입로, 골목길로 인해 협소하고 단절된 보행로
2. 노상적치물, 상가 구조물 등과 보도의 연속성 결여
3. 불법주정차 사이로 시야 확보가 어렵고 사고 위험성이 큼
4. 초등학교 정문 앞 삼거리에는 신호등과 횡단보도가 없음



사업명(안)



사업 내용

안전하고 개방적인 도로환경 조성	교통정온화* 기법과 개방적 환경조성으로 안전확보

1. 속도단속 카메라 및 속도측정기 설치 / 2. 주차규제(단속) / 3. 시케인, 통행차단, 도로폭 좁힘 등 정온화 시설 / 4. 바닥포장재 및 패턴 변경 / 5. 주정차 공간 제공

* 교통정온화 : 보행자에게 안전하고 쾌적한 도로환경을 제공하기 위해 물리적 시설을 설치하고 통행 규제를 실시하여 자동차의 통행량을 줄이고, 속도를 낮추는 것

쾌적한 보행로 조성	보행지장물 제거로 보행공간의 안전성과 쾌적성 확보

1. 보행로 연결 및 정비 / 2. 전봇대, 교통시설물, 사인 통합 설치 / 3. 고원식 횡단보도, 볼라드, 펜스 설치 / 4. 교차로와 어린이 보호구역 바닥패턴 도입 / 5. 야간조명 및 CCTV 설치 / 6. 정문 경사로 미끄럼 방지턱 설치

주민 간 소통 활성화	주민 참여·관리형 공간구성 및 지속적인 안전활동 강화

1. 학부모와 학생 대기 공간 조성 / 2. 부모님회 스쿨존 교통봉사 체계 강화 교육 / 3. 스쿨존 안전거리 조성 주민협의체 운영 / 4. 초등학생과 운전자 대상 안전 교육 / 5. 오픈커뮤니티스페이스 조성

세부실행 계획

안전공간

- 카메라 및 속도측정기 등 과속방지 시스템 도입
- 도로 포장재 변경 및 패턴 적용





- 주의구간에 도로좁힘, 험프 (사고석 포장) 등 교통정온화 시설 도입
- 보도와 차도의 명확한 구분
- 주차단속 및 주차공간 마련





쾌적공간

- 보행로의 불필요한 지장물 제거
- 교통시설물 통합 설치
- 연속적인 보행공간 구축
- 보행로 단차 제거





- 정문앞 교차로와 어린이 보호 구역내 인지성 강화를 위한 강조패턴 도입





소통공간

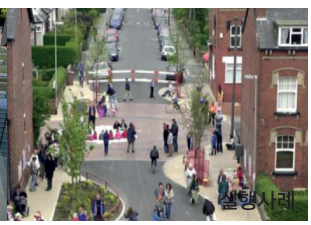
- 자율 순찰대 등 주민참여 안전 감시 활동 촉진
- 교통안전 교육 실시
- 학부모, 학원 차량 대기 공간 조성





(초등학교 정문 위치 변경 시)
- 기존 경사로을 활용하여 주민과 아이들의 문화 커뮤니티 공간 구성
- 학교 주변 자연감시 강화 효과





시뮬레이션

before



after



단계별 추진계획

구 분	교통규제 측면	물리적인 시설 측면	프로그램 측면
단기사업 2020 – 2021	· 30km/h 최고속도 단속 카메라 및 속도측정기 설치 · 대형차량 통행금지 · 주차규제(단속)	· 보행로 연결 및 정비 · 험프, 고원식 횡단보도 · 시케인, 통행차단, 도로폭 좁힘 등 정온화 시설 · 신호등, 볼라드, 방호울타리, LED 표지병 · 주정차 공간 제공 · 가로조명 및 CCTV 설치 · 정문 경사로 미끄럼 방지턱 설치 · 전봇대, 교통시설물 통합 설치 · 교차로와 어린이 보호구역 바닥 패턴 도입	· 부모님회 스쿨존 교통봉사 체계 강화 교육 · 스쿨존 안전거리 조성 주민 협의체 운영 · 초등학생 대상 스쿨존 안내 사인 교육 · 초등학생이 직접 그리는 보도 페인팅 프로그램 (색상 및 채도 고려) · 공사장 가림막 아트 프로젝트
중기사업	· 정문 경사로 활용 오픈 커뮤니티스페이스 조성(초등학교 정문 변경 후) · 학부모와 학생 대기 공간 조성(초등학교 정문 변경 후)		
장기사업	· 신규 산업단지와 기존 마을을 잇는 생활문화 공유 공공디자인 · 자연을 가깝게 만나는 친환경 공공디자인 · 지역 문화자원(고싸움 놀이) 활성화 공공디자인		



4. 안전한 공공디자인(2)

진흥사업 2. 광주천 수변공간 안내체계 개발 및 문화공간 조성

위치

- 광주천(무등산 증심사–남광주–양동시장–광천1교–광천2교–유촌교–상무대교) 수변공간 일대

부처연계사업

- 행안부 : 안전한 지역사회 만들기 사업

사업의 필요성

- 광주천을 상시적으로 맑은 물이 흐르는 생태·문화공간으로 만드는 아리랑 문화물길 조성사업이 추진 중
- 2019년 10월 광주천이 홍수 피해 예방 등을 위해 국가하천으로 승격, 이에 대한 효율적인 보전과 관리를 위해 광주천에 관한 종합적인 계획 필요
- 시민이 광주천 산책로 이용 중 방심하거나 부주의하여 발생하는 사고를 예방하고 국지성 집중호우 등에 대응하기 위한 안전디자인 필요

추진내용

- 재난이나 사고에 대비하고 대응 및 활동을 위한 각종 안전관련 공간 및 공공용품, 사인시스템 디자인 개발
- 광주천 이용 시 안전 향상에 도움이 되며 시민에게 경각심을 주는 안전디자인 모색

기본 방향

안전 안내 시스템 디자인	대피유도시설 정비 및 개선	대교 하부 문화공간 조성

대상지 현황



·안내문 없이 출입금지를 알리는 통제선

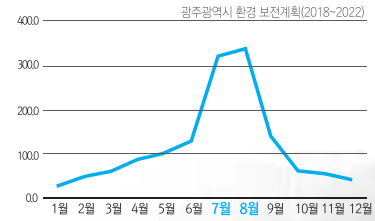


·안내 사인물이 없는 빗물 배수 수문 앞 산책로(사망사고 발생)



·산발적이고 구분이 가지 않는 표기

사업 배경



〈광주광역시 월별 강수량_2005~2016년 평균〉

하계 국지성 호우의 증가

- 광주광역시 연강수량은 증감을 확인하기 어려울 정도로 증가 · 감소가 반복되고 있음
- 강수량의 약 50% 이상이 하계에 집중되어 계절변동이 매우 심함
- 최근 강수 특성은 단시간에 집중호우 형태로 나타나 순간강수량이 증가, 홍수피해 현상이 빈번하게 발생



〈2018.08 폭우가 내린 광주천〉

우천 시 급격한 수위상승으로 광주천변 산책로와 다리, 도로 등이 빈번하게 범람하여 사고 발생

- 2004년 9월 서구 금호생명 앞 광주천변 다리에 2명 고립
- 2008년 8월 서구 양동 광주천변 휠체어 타고가던 행인 1명 급류에 휘말려 사망
- 2013년 8월 서구 화정동 천변로 침수
- 2014년 7월 광주천 물이 불어나 행인이 휩쓸려 수색
- 2017년 8월 동구 소태동 원지교 인근 광주천변 산책로에서 전동휠체어를 타고 가던 60대가 하천에 빠져 숨짐
- 2018년 8월 광주천 범람 양동시장 지하주차장 침수, 광주천변 산책로 유실

지속적으로 발생하는 여름철 안전사고에 대응할 수 있는 실효성 있는 해결책 필요

시설물 현황 및 문제점

- 광주천 공간특성에 맞는 안내사인시스템 지침 부재
- 방향 및 위치정보, 안전 경고 및 비상시설물 안내, 이용 안내 및 도움글 등 광주천 이용행태에 따른 안내정보 표지 체계의 부족으로 인한 시민 혼란 가중과 위험에 노출
- 일관성이 없고 낙후된 디자인으로 인해 하천이미지의 부정적인 요소로 작용
- 조화되지 않는 이질적인 색채, 서체, 소재 등의 사용으로 안내사인의 일체감 결여

대피유도 및 비상시설물



이용안내표지



방향안내표지



사업명(안)

안전안심 광주천

광주천 수변공간 안내체계 개발 및 문화공간 조성

사업 내용

직관적 전달 — 신속한 상황판단을 위한 이해하기 쉬운 직관적 디자인

- 문자보다 색상과 이미지로 전달
- 명확한 위치 정보
- 눈에 띄는 대피 유도 시설과 안전용품의 배치
- 야간 이용객 고려

표기와 관리의 통합 — 누구나, 언제나 읽고 사용할 수 있는 통일된 디자인 적용

- 국제 표준 픽토그램 적용
- 형태 및 정보 표기의 표준화
- 상황실의 원격조종 통제와 관리
- 지속적인 정보 전달

정체성 반영 디자인 — 광주천의 아이덴티티를 담은 친근한 디자인

- 지역 자원 및 정체성 반영디자인
- 주변경관과 조화로운 사인디자인
- 친근하고 위트있는 안내디자인

세부실행 계획

직관적

- 텍스트의 이미지화
- 명확하고 눈에 띄는 금지 표시
- 방향과 출구에 대한 충분한 정보 제공
- 야간 식별 가능한 사인과 시설물 설치



통합

- 국제 또는 국가 표준 픽토그램 사용
- 안전관리 심볼과 색 사용
- 대피유도 시설 개선 및 증설
- 원격으로 조종하는 차단시설 운영

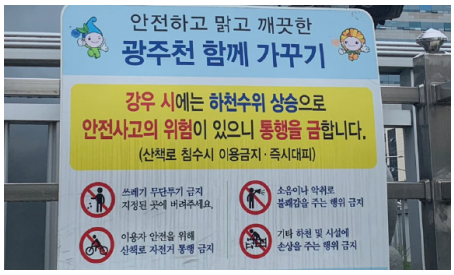
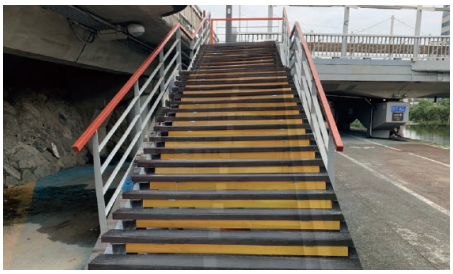


정체성

- 광주천 관련 자원의 장점을 재조명
- 친근하고 긍정적인 전달 방법



시설물 개선 계획

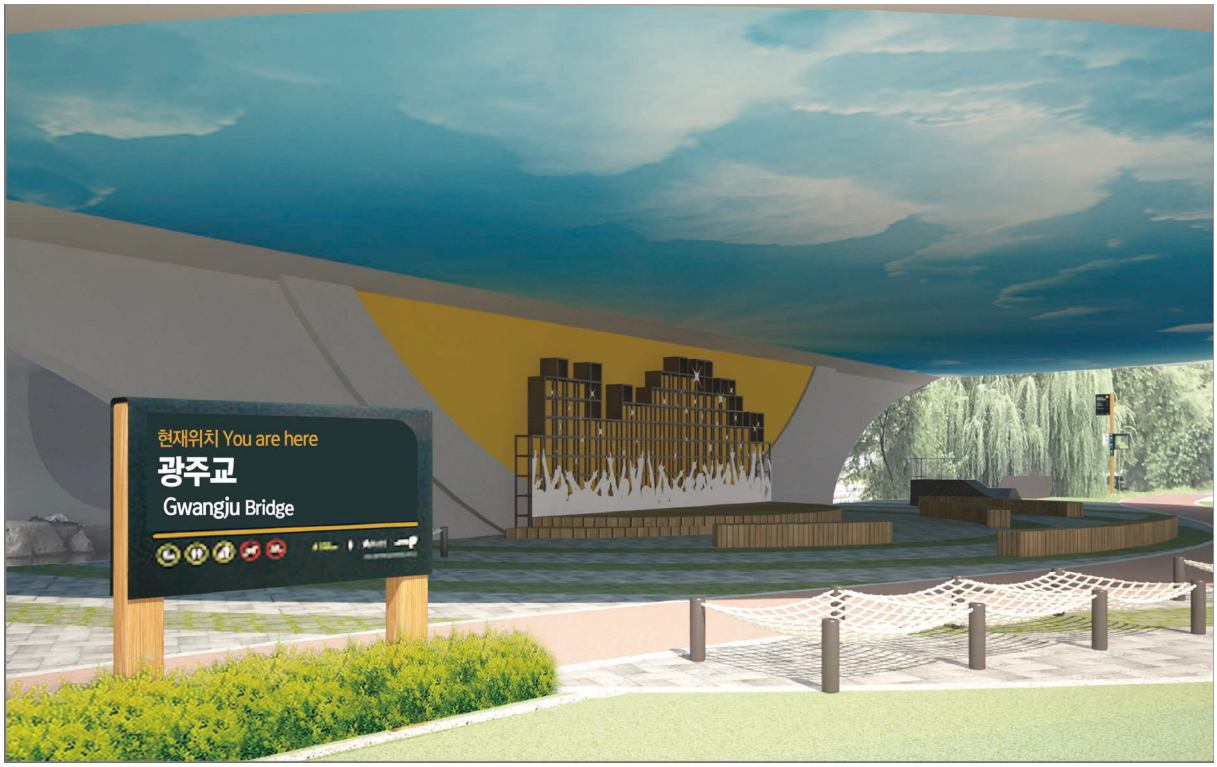
개선 전	개선 후
이용 및 금지행위 안내	광주천 금지행위 안내
	
진입로 차단 시설 없음	스윙 게이트 출입 통제 안내판
	
진출입 계단	대피 유도 시설(진출입로)
	
수문개방 안내 없음	수문 개방 위험 안내
	
구명 시설 없음	구명환 설치
	

시뮬레이션

before



after



단계별 추진계획

구 분	관리 측면	물리적인 시설 측면	프로그램 측면
단기사업 2020 – 2021	· 중앙통제상황실 하 관계부서 협력체계 구축 · 하천 지점번호 또는 좌표시스템 구축	· 안내정보 표지 디자인 개발 · 진입 통제, 대피 유도, 구명시설물 설치 · 산책로 정비 · 자전거 도로 정비	· 시민참여워크숍 · 광주 하천 안전 가이드라인 수립 · 어린이 하천 안전 교육
중장기사업	· 원격조종 통제시스템 구축 · 교각 하부 문화 공간 조성 · 영산강 황룡강길 등 광주 내 하천통합디자인 확장 · 재난안전종합체험관 '빛고을 국민안전체험관' 의 급류대피체험 등과 사인물, 시설물 디자인 통일		



5. 배려하는 공공디자인

진흥사업 3. 고령자를 위한 인지건강 디자인

위치

- 북구보건소 일대

부처연계사업

- 문체부: 고령자 인지건강 디자인

사업의 필요성

- 고령사회 진입에 따라 고령자의 생활환경에서 물리적 장애 제거와 함께 정보인식, 색채 등 인지적 장애 해결이 필요
- 고령자의 치매 예방을 위한 환경을 조성하여, 고령자의 건강한 삶을 도모하고 치매로 인한 사회적 비용 절감

추진내용

- 고령자의 행동제약, 시각약화를 고려하고 치매예방과 인지 자극을 돕는 표식 및 색채 디자인 개선
- 실내 공간에서 이루어지는 프로그램 외에도 보건소의 전면공지, 횡단보도, 인근 공원 등을 활용하여 자연스러운 신체활동과 동시에 인지자극이 이루어지는 복지시설 환경 개선 디자인

기본 방향

인지자극 돕는 표식 및 색채디자인	야외 활동광장 구축	주요 이동 구간 교통안전 보조사인 체계 구축

대상지



사례


인지건강디자인 적용한 아파트 단지

사업 배경

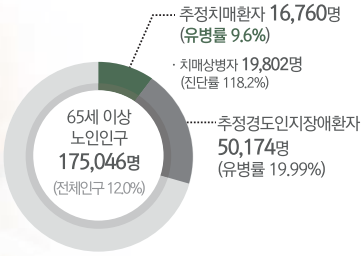
다가오는 심각한 사회문제 중 하나인 고령화

한국 / 2017년 고령사회 진입
2026년 초고령사회, 5명 중 1명이 노인

고령화 사회 : 65세 이상 인구비율 7%
고령사회 : 65세 이상 인구비율 14%
초고령 사회 : 65세 이상 인구비율 20%

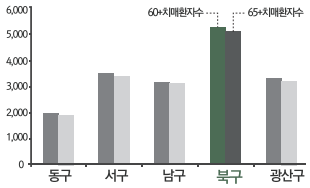


광주 고령자 10명 중 1명은 치매환자



〈광주광역시 치매환자 현황〉

광주 치매환자의 1/3은 북구 거주



〈광주광역시치매환자수 및 유병률〉

구분	추정 치매환자수	중증도별			
		최경도	경도	중등도	중증
광주광역시	16,760	2,916	6,938	4,304	2,598
동구	1,918	334	794	493	297
서구	3,390	590	1,404	871	525
남구	3,103	540	1,285	797	481
북구	5,121	891	2,120	1,316	794
광산구	3,227	562	1,336	829	500

〈광주광역시 치매 중증도별 환자수〉

자료 : 대한민국 치매현황, 2018

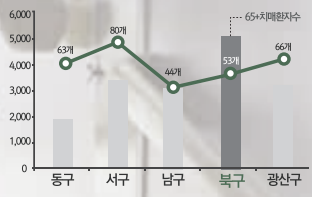


치매예방을 위한 디자인





치매환자 수에 비해 부족한 북구 의료기관



〈광주광역시 치매환자1천명당 의료기관 수〉

- 치매를 위한 비약물학적 치료요소를 디자인 측면에서 활용 접근하는 공간과 프로그램 구축방향 모색
- 인지강화, 생활건강을 위한 행위, 일상성 향상을 위한 다양한 지원의 측면에서 접근

사업명(안)



도란도란 두근두근 청춘공원

고령자를 위한 인지건강 디자인

사업 내용

오감 활성화 디자인	**일상생활 건강의 증진**

- 인지증 예방을 위한 시각, 청각, 촉각, 후각을 활성화하는 공간디자인
- 사계절을 느끼며 자연과의 생명력을 교감할 수 있는 환경

참여형 시설	**자발적 참여를 유도하는 흥미로운 시설**

- 경쟁심, 자존심, 성취감 등 어르신의 심리를 활용한 참여 독려
- 인지, 조작, 반응에 흥미와 재미를 줄 수 있는 시설

교류의 공간	**지역 구성원들과 공유할 수 있는 공간**

- 아이, 청소년 등을 비롯한 지역 주민과 공유할 수 있는 공간 마련으로 사회적 교류확대

협동 프로그램 조성	**삶의 자존감을 회복하는 콘텐츠와 프로그램**

- 어르신의 자긍심을 높일 수 있도록 함께 협동하는 프로그램 조성

세부실행 계획

오감자극

- 색, 음악, 영상 등을 활용한 지남력 향상과 기억회상
- 공원, 공영주차장 등을 활용한 순환(코스)형 인지·체육공간 조성





협동

- 농작물, 꽃가꾸기 등 수직농장 조성
- 다양한 동작이 가능한 놀이, 운동 시설과 행동유도 미션





교류

- 요리, 봉사, 서비스 등 과업 수행 사회활동과 커뮤니티 이벤트 참여
- 여러 세대가 향유할 수 있는 공간 연계 프로그램





시뮬레이션

before



after



시뮬레이션

before



after



6. 편리한 공공디자인

진흥사업 4. 안내체계 및 축제시설물 디자인

위치

- 동구 문화예술특구지역(충장동, 동명동 등 855,166㎡일원)

부처연계사업

- 문체부: 시티투어 활성화 사업 / 열린관광지 조성 사업

사업의 필요성

- 지역 내 관광안내를 위한 표지시스템과 문화예술 관련 공공시설물의 통일성과 일관성 부족, 다국어 병기 미흡 등으로 외국인 관광객이나 방문객들의 불편 경험은 지역에 대한 부정적 이미지로 연결
- 지역의 관광안내표지시스템과 공공시설물은 길찾기의 도구나 편의시설의 역할 뿐만 아니라 지역의 정체성을 표현할 수 있는 브랜드 이미지로도 기능할 수 있음

추진내용

- 내외국인 관광객이 보행 및 대중교통 이용, 길찾기 시 불편 없이 관광활동을 할 수 있도록 통합 안내체계 구축
- 유니버설디자인 원칙을 적용하여 고령자, 장애인들도 함께 편리한 안내체계 구축
- 지역 특성을 반영하되 다양한 문화예술 행사에 대응이 가능하도록 가변성이 높은 공공시설물 표준시스템 디자인 개발

기본 방향

관광안내체계 통합디자인	문화예술관련 공공시설물 디자인 개선	유니버설디자인 적용

사례



안내 사인(런던)


지역 축제 시설물

축제 시설물 현황

안전성

• 모래주머니 등으로 지주 고정, 안전펜스 부재 등은 잦은 사고의 원인이 되며 미관을 저해



정체성

• 낮은 품질과 지역성이 부재한 임대 시설물 및 용품 사용으로 전국적으로 획일화된 행사장 이미지 구축



지속가능성

• 축제별로 다양한 행사내용에 맞는 형태변화 및 그래픽 수용이 불가능하여 폐기물 다량 발생



안내체계 현황

사인 시스템

- 보행자 길찾기는 관광안내표지, 사설안내표지, 도로명안내표지, 공공시설 안내표지와 그 외 부수적 안내표지 체계로 요약
- 가장 일관성 있게 설치되어 있는 안내표지로는 도로명, 개방화장실, 국립아시아문화전당 관련 안내표지
- 도로명안내표지는 가장 일관적으로 설치되어 있으나 전반적으로 높은 위치에 설치되어 있어 보행자용이라기보다 차량용으로더 적합
- 현위치, 방향정보, 지도, 인덱스 정보가 담긴 보행안내표지 부족으로 통합형 시설물 구축 필요

도로명안내표지





관광안내표지




공공시설 안내표지





사설안내표지





역사·문화시설 안내표지





국립아시아문화전당 안내표지







관광안내 및 홍보물

- 광주광역시 내 관광안내 홍보물이 관광지, 자치구별로 다른 규격과 형식으로 제작되고 있어 소지하기 불편
- 지역 내 관광안내체계의 통일성과 일관성 부족으로 목적지 찾기의 불편 및 지역에 대한 부정적 이미지 초래



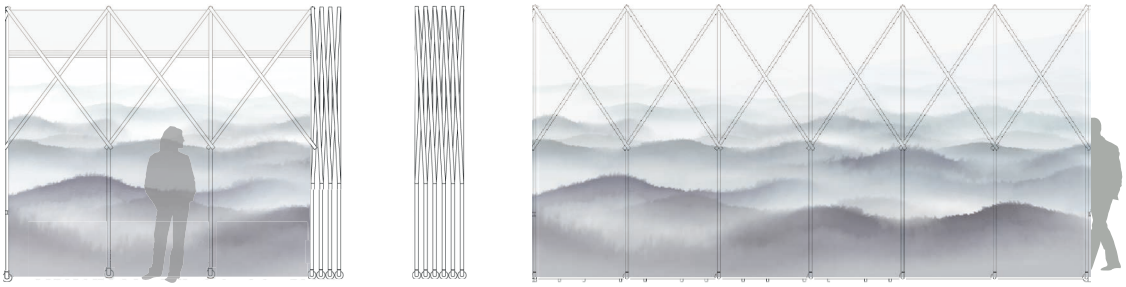
시뮬레이션

축제 시설물 디자인 제안



- 이동과 보관, 크기 조절과 개성있는 개별 간판 부착이 가능한 접이식 철제 구조물 부스
- 프리마켓 부스, 안내 및 보호소와 같은 목적을 위해서는 구조물의 정면을 사용
- 측면 길이를 연장하여 제작할 경우 여러 모듈을 연결하여 공연, 영화관람을 위한 부스로 활용 가능
- 무등산의 계절변화를 표현한 다양한 패턴과 색감으로 아이템 별 구획 구분이 가능





정면 사용 보관 시 측면 사용

before



시뮬레이션

after



after



7. 품격있는 공공디자인

진흥사업 5. 공개공지 연계 도시이미지 활성화

위치

- 광산구 장덕동 일대 공개공지 및 국·공유지

부처연계사업

- 문체부: 열린관광지 조성 사업

사업의 필요성

- 건축물의 공개공지가 확대되고 있으나 점단위 개발로 조성시 건축물, 주변 보도, 시설과의 관계를 고려하지 않아 유형이 불명확하고 형식적인 이용안내로 개방성이 떨어지며, 그늘과 휴식 기능도 없는 경우가 많아 공개공지의 취지 및 활용성이 부족
- 공개공지 활성화를 위한 식재와 휴게 공공시설물, 야간조명, 안전 및 안내시설 등의 통합적 계획이 필요

추진내용

- 특정 가로 또는 지역의 여러 공개공지를 연계하여 통합이미지를 갖는 생태와 휴식공간 조성 및 녹지축이 형성된 도시이미지로의 개선
- 도시 건축물의 공개공지 중 시민 이용 빈도가 높은 곳, 동선의 개방성 향상이 필요한 곳, 개방성 개선으로 활용성 향상이 기대되는 곳 등을 중심으로 공개공지 디자인계획 및 시설 개선
- 지역 내 여러 공개공지를 연계하여 식재, 휴게시설, 차양시설 등을 네트워크화해 생태와 휴식이 있는 삶의 네트워크를 종합하는 품격있는 도시 이미지 조성

기본 방향

가로공간과 포장패턴 및 색채의 통합	수목조성과 공공시설물 배치로 휴식이 가능한 그늘공간 제공	야간안전을 고려한 조명계획

사례



공개공지 현황

건축물의 대형화에 따른 통행권 저해

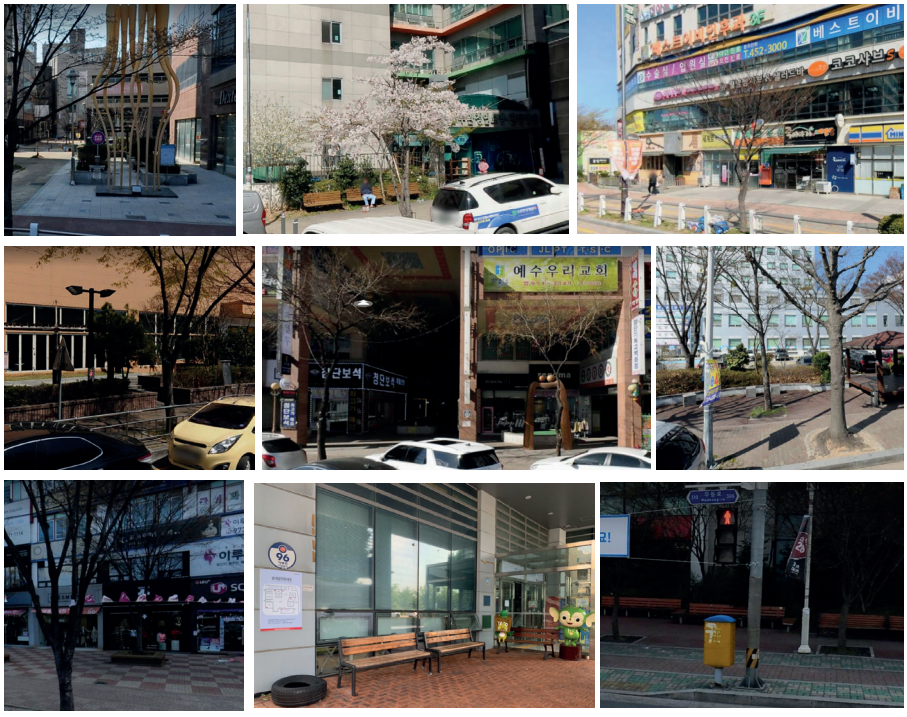
• 건축물로 인해 보행축의 결절부가 발생하여 건축물을 돌아가는 등 보행의 불편 발생

폐쇄적 공개공지 이용

• 보행로와 공개공지의 사적·폐쇄적인 공간 활용으로 공간 이용성 저하

건축물 간 사이공간 단절

• 건축 간 사이공간에 대한 별도 계획이 미흡하여 협소하고 어두운 보행로 형성



보행자의 행태 및 주변의 관계를 고려하지 못한
구조 및 배치로 인하여 공간 단절 및 이용성 저하 현상 발생

사업명(안)



공개공지 연계 도시이미지 활성화

사업 내용

건축공간의 공공성	건축물과 외부공간의 조화

- 건물의 형태와 거리의 관계를 고려한 최적의 외부공간 조성
- 건축 외부 뿐만 아니라 내부의 열린공간, 공간과의 연계 등으로 공적공간 확충

보행공간의 연속성	누구나 걷기 편한 가로환경

- 보행공간 내에서 일어나는 다양한 경험을 고려하여 누구에게나 장애 없는 보행공간 조성
- 보행자를 위한 공간의 물리적, 시각적 연결

도시의 정체성	매력있는 도시경관과 문화적 환경

- 개방적인 환경에서 휴식과 교류, 소통이 활발하게 이루어질 수 있는 문화적 환경 조성
- 쾌적한 외부공간 조성으로 발전된 도시이미지 확보
- 다양한 특성을 지닌 공간과 환경이 유기적으로 어우러져 도시의 매력을 부각시키고 주민의 자부심을 높이는 공간으로의 변화

시뮬레이션

before



after



시뮬레이션

before



after



광주광역시
공공디자인 진흥계획

Gwangju Metropolitan City Public Deisgn Promotion Plan

V. 실행 및 관리방안

1. 실행 및 관리방안 개요 94
2. 공공디자인 진흥을 위한 인력 및 연구 인프라 확충 95
3. 공공디자인 품질 관리를 위한 체계 구축 98

1. 실행 및 관리 방안 개요

배경 및 목적

행정인력 역량강화

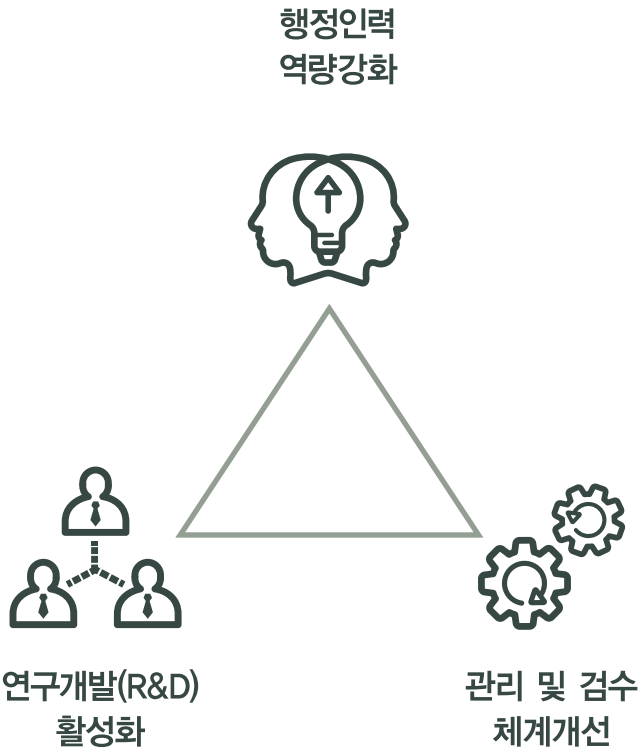
- 광주광역시 각 부서별 사업에 안전, 편의, 창의적 사회문제해결, 유니버설디자인 등 공공디자인의 가치를 적용하고 지원을 위한 공공디자인 담당관제도 전략

연구개발(R&D) 활성화

- 건축, 제품, 시각물, 서비스, 정보 등 다양한 영역을 포괄하는 공공디자인의 사업과 정책 수행을 위해서는 서로 다른 분야의 전문가의 협력이 필요
- 디자인이 복잡한 사회문제 해결에 적극 활용되면서 사회와 사람을 심층적으로 이해하기 위해 인문학적 접근이 중시됨

관리 및 검수 체계개선

- 공공디자인 사업 결과물 공유 및 활용을 위한 온라인 데이터베이스(DB) 구축
- 공공디자인 관련 전문 전자자료 제공을 위한 아카이브 구축 및 운영을 통한 관련 정보 상시 지원



2. 공공디자인 진흥을 위한 인력 및 연구 인프라 확충

공공디자인 진흥관 신설

- 광주광역시 각 부서로 흩어져있는 공공디자인 관련 업무를 종합, 컨트롤하고 각 부서별 사업에 안전, 편의, 창의적 사회문제해결, 유니버설디자인 등 공공디자인의 가치를 적용하고 지원할 수 있는 공공디자인 전담부서 신설
- 강력한 조정권한을 가지고 종합적이고 일관적인 업무를 추진하기위해 부시장 직속으로 공공디자인 담당관과 전문인력을 갖춘 조직체계가 필요

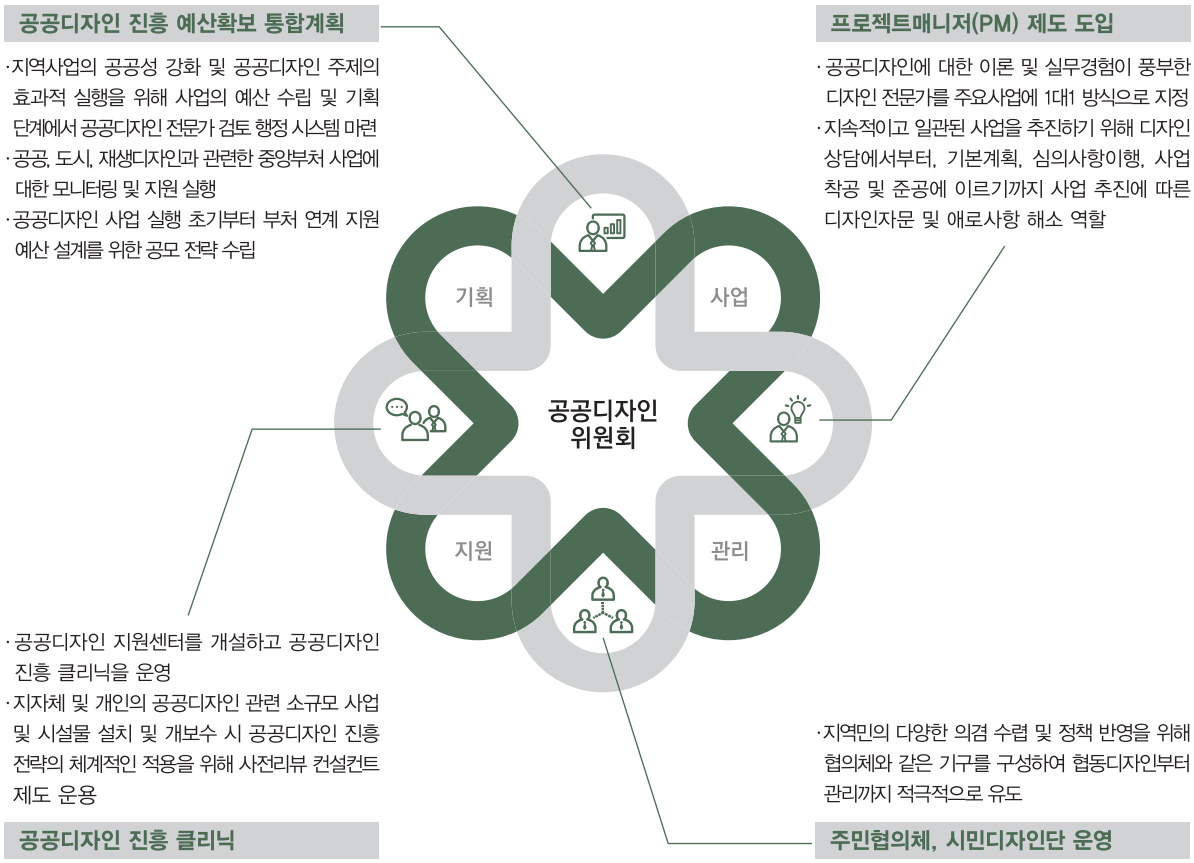


공공디자인 주제의 적용이 필요한 사업의 전략적 기획 및 검토, 특별관리

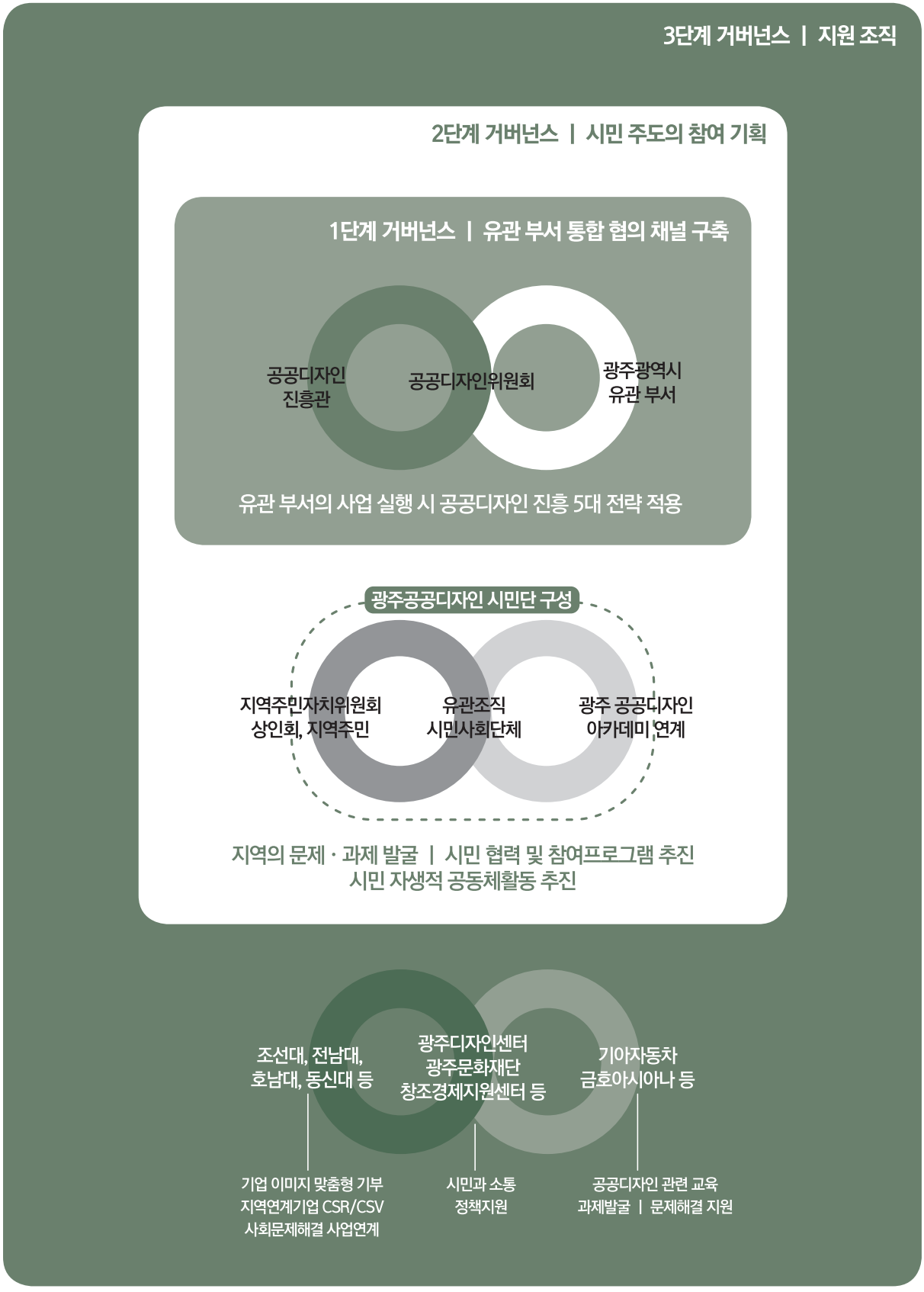
공공디자인 진흥관 역할

- 기존의 개별적·물리적 관리해결이 아닌 미래 비전에 기반하여 전체 공간 단위에서 발생하는 이슈들을 시민들과의 소통을 통해 공공성을 확보해 가는 조정가 역할로의 변화가 필요
- 중장기적이고 미래지향적 비전에 따른 통합조정 확보, 전체 도시공간단위의 접근을 중심으로 한 연계협력의 강화, 실질적인 정책 기획 전문지식 역량의 확보와 개발, 집단지성을 활용한 시민참여 의사결정 방식의 제도화에 대한 접근이 필요





공공디자인 진흥 거버넌스
*(민관학 협치)



3. 공공디자인 품질관리를 위한 체계 구축

공공디자인 진흥센터 종합정보 플랫폼 구축

1. 공공디자인 데이터베이스 구축

- 공공디자인에 관한 새로운 지식 창출에 기여하고자 공공디자인 관련 기록자료, 콘텐츠 등을 장기적·체계적으로 수집·관리·보급
- 공공디자인 관련 동향, 관련 정책 및 학술연구정보, 각종 공공디자인 가이드라인·매뉴얼, 국내외 공공디자인 우수 사례, 그 외 관련 기록자료의 관리·보급을 위한 온·오프라인 검색 시스템 구축
- 광주광역시 실과·국·본부, 위원회, 자치구, 민간전문가 등 여러 단체들이 진행, 계획 중인 공공디자인 관련 사업과 활동내용에 대한 정보를 데이터베이스화하고 이를 공유함으로써 여러 공공 사업이 중복되거나 상충되지 않도록 확인 가능

2. 공공시설물 통합관리 시스템

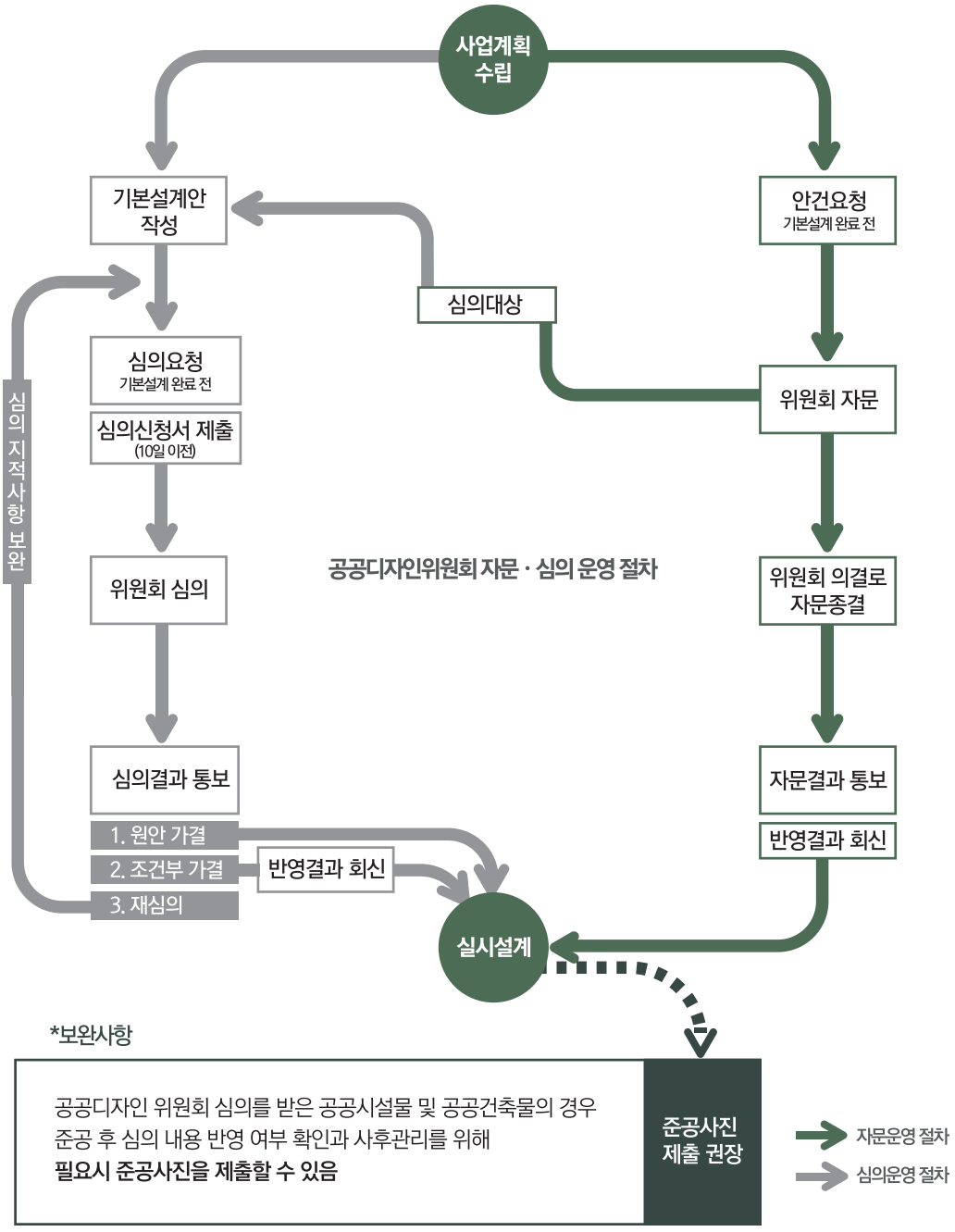
- 각 부서에서 개별 관리하던 복지시설, 문화체육시설, 지역시설, 녹지시설, 도로교통시설 등 각종 공공시설물을 모바일, RFID* 등을 이용, 대장관리, 유지보수, 점검사항 등 생성부터 폐기까지 전 과정을 체계적이고 종합적으로 관리
- 생애비용예측(LCC:Life Cycle Cost) 시스템 구축 : 시설물의 초기투자, 유지보수, 해체·폐기 등 시설물 생애주기 동안 발행하는 모든 비용을 분석하고 대안을 제시함으로써 예산수립을 위한 정책자료로 활용, 시설물 유지관리 비용을 절감하고, 시설물 노후화에 대한 선제적 안전예방 관리로 광주시민이 안전하게 시설물을 이용할 수 있도록 지원
- 공공시설물 지도 관리 : 시설물 정보와 위치를 손쉽게 확인할 수 있도록 각종 공공시설물에 '시설물명' + '도로명' + '기초번호' 형식으로 표준화된 관리번호를 통일성 있게 부여하여 고장과 불편 신고, 예약 등 손쉽고 편한 대민 서비스 제공

*RFID [radio frequency identification]
무선인식이라고도 하며, 반도체 칩이 내장된 태그, 라벨, 카드 등의 저장된 데이터를 무선주파수를 이용하여 비접촉으로 읽어내는 인식시스템

3. 개방형 시민참여 플랫폼

- 지속적이고 통합적인 공공디자인 진흥을 위해 상시적인 주민 참여와 요구에 대응할 수 있는 개방형 플랫폼 구축
- 공공공간, 공공건축물, 공공시설물과 공공디자인 관련 사업에 대한 정보와 위치를 지도에서 확인하고 향후 활용할 수 있으며 잠재력 있는 지역 유휴공간이나 시설물에 대한 발굴·개선방안을 시민, 민간전문가들이 직접 지도 위에 제안

공공디자인
위원회 심의절차 보완



공공디자인 심의 대상 구분

1. 시(市) 공공디자인 심의 대상

① 진흥계획의 수립·시행
② 공공디자인의 진흥에 관한 조례의 제·개정
③ 시가 설치한 추진협의체에 대한 자문
* 공공디자인의 진흥에 관한 법률 제15조
④ 공공시설물의 공공디자인 검토사항 준수 여부(국가, 공사·공단, 공공기관 포함)
* 광주광역시 공공디자인 진흥에 관한 조례 제22조제1항 – 공공디자인 검토 사항
⑤ 공공디자인 가이드라인 수립·변경
* 광주광역시 공공디자인 진흥에 관한 조례 제23조
⑥ 우수 공공디자인 인증에 관한 사항
* 광주광역시 공공디자인 진흥에 관한 조례 제25조
⑦ 「광주광역시 범죄예방 도시디자인 조례」 제10조제1항 각 호에 관한 사항
⑧ 공공건축물에 관한 사항(지방자치단체, 공공기관, 공기업 포함)
* 광주광역시 경관 조례 제25조제1항제2호 및 제29조제1항제3호
⑨ 공공기관의 장이 위원회에 요청하는 사항
⑩ 공공디자인의 추진을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항

2. 자치구 공공디자인 심의 대상

• 「공공디자인 진흥에 관한 법률」 제9조에 따라 자치구에서 설치하는 공공시설물

공공디자인 검토사항(제22조 관련)

• 다음 공공시설물등의 디자인(색채, 재질, 조형 등)과 시설물의 상호 연계 및 배치계획, 구성계획이 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부

분류	시설물의 종류
대중교통시설물	대중교통 정류소(버스·택시 승차대), 자전거 보관대, 주차 관련 시설물, 도시철도 출입구, 환기구(흡·배기구), 교통량 검지기 등
보행안전시설물	차량진입 방지용 말뚝, 보호 울타리, 가로등, 보행 유도등, 보안등, 가드레일 등
편의시설물	벤치(의자), 가로 판매대, 파고라(서양식 정자), 셸터(Shelter), 음수대, 휴지통(재떨이 포함), 무인 정보단말기(키오스크), 공중전화·정보제공 부스, 관광안내소, 생활정보지 배부함 등
공급시설물	맨홀·소화전·제설함 등 방재시설, 신호등 제어함, 분·배전함, 가로등 제어함, 상수도 제어함 등
녹지시설물	가로수 보호대(가로수 보호덮개 포함), 가로 화분대, 가로녹지대, 분수대, 벽천, 배수구 덮개 등
안내시설물	안내표지판, 대기오염전광판, 현수막게시대, 지정벽보판, 고정형 행정광고물 게시대, 장애인 정보제공시설 등
도로시설물	교량(철교 포함), 고가차도(철도 위에 설치한 고가차도 포함), 입체 교차로, 지하(차)도(지상 돌출부 포함), 터널, 생태통로, 회전형 교차로, 보도 육교(엘리베이터 포함), 지하보도, 방음벽(시설), 방호울타리, 낙석 방지망, (높이 2m 이상의)석축 및 옹벽, 보도, 자전거도로, 걷고 싶은 거리, 문화예술거리 등



국립광주과학관

광주광역시
공공디자인 진흥계획

Gwangju Metropolitan City Public Deisgn Promotion Plan

Ⅵ. 표준디자인 정비

1. 기개발 표준디자인 104
2. 표준디자인 변천과정과 현황 105
3. 표준디자인 정비 113

1. 기개발 표준디자인

디자인 개발방향

광주광역시
공공시설물
표준디자인
메뉴얼
(2009)

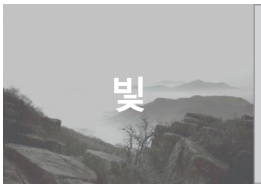
광주광역시를 대표하는 도시 이미지



민주, 평화, 인권의 인본주의는
내·외부의 공감대가 가장 큰 이미지



남도문화의 본고장, 예술의 도시 광주는
외부에서 기억하고 기대하는 중요한 이미지



빛고을 광주, 빛의 개념은
광주의 정체성을 아우르는 큰 맥락

도시 이미지의 추상적인 개념을 구상화하기 위한 디자인 모티브



굵고 듬직한
선의 조형

+

틀, 프레임의
요소



벤치(2타입)	볼라드	펜스(2타입)	자전거보관대
			

휴지통(5타입)	버스쉘터(5타입)	방향유도사인	가로등(3타입)
			

2. 표준디자인 변천과정과 현황

벤치

2009

설계기준

- 우천시 배수처리가 원활하도록 설계
- 용도에 따라 평벤치, 등벤치, 좌대분리턱 적용형 등으로 응용가능하도록 설계
- 모서리는 날카롭지 않게 처리하여 안전사고를 예방

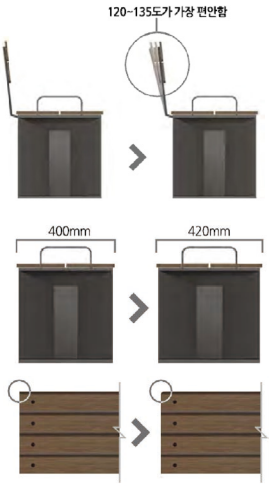




2011

개선요소

- 안전을 위해 모서리를 둥글림(R5이하)
- 앉는 바닥면의 폭 연장
- 등받이 각도를 조절하여 편안한 벤치 제공



2015

개선요소

- 다리의 면요소 제거로 쓰레기 적치 예방
- 안정적인 디자인의 등받이
- 재질에 따른 도심형과 전원형으로 구분



2019

- 2015년 전원형 표준디자인과 기타 상이한 디자인 벤치 설치
- 벤치 다리 고정 볼트가 노출되거나 목재가 부식된 벤치좌대가 많음



개선방안

기 개발된 광주광역시 공공시설물 표준디자인의 기본개념 체계를 유지하고, 기능성 및 이용의 쾌적성 증진과 유지관리, 보수가 용이하도록 방안 제시

소재/표면처리

- 벤치 좌대는 차가운 촉감의 스틸을 지양하고 친환경 소재인 하드우드(Hardwood)를 사용하여 이용자에게 따뜻한 질감과 시각적 안정감을 줌
- 목재의 부식을 막고 깨끗한 사용을 위해 친환경 스테인 도장 권장

구조/시공

- 벤치다리 고정시 볼트가 외부로 돌출되지 않도록가급적 지면 밑으로 매립하여 설치할 것을 권장
- 볼트의 노출이 불가피한 경우 안정성을 고려한 설계와 마감 색채를 적용

유지관리

- 1년 마다 세척
- 분기마다 주기적으로 벤치의 유지상태를 점검, 부품 교체 및 수리

볼라드

2009

설계기준

- 운전자 및 보행자의 시야에 명확하게 보이는 높이를 유지
- 야간에도 시인성을 높일 수 있는 초고휘도 반사시트 재질 사용
- 안전사고 예방을 위해 모서리는 날카롭지 않도록 처리



2011

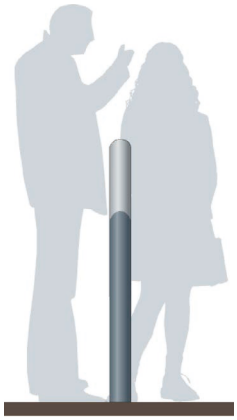
개선요소

- 야간의 시인성을 고려하여 색상톤을 밝은 색상으로 변경
- 반사띠 폭 확대



개선요소

- 보행자의 안전성 확보 및 다양한 각도에서의 동일한 형태로 인식을 위해 원형을 적용
- 사선형 투톤 디자인으로 경쾌한 도시이미지 확보



2019

- 2009년 표준디자인 볼라드와 기타 상이한 디자인 볼라드 설치
- 파손되거나 수직을 유지하지 못하는 볼라드가 많음





개선방안

기 개발된 광주광역시 공공시설물 표준디자인의 기본개념 체계를 유지하고, 기능성 및 이용의 쾌적성 증진과 유지관리, 보수가 용이하도록 방안 제시

소재/표면처리

- 보행자와의 충돌 등을 고려하여 탄성을 가진 재료(실리콘 러버, 우레탄 등) 사용을 권장

구조/시공

- 충돌에 따른 파손이나 손상을 방지하기 위해 추돌 시 15~30도 각도로 움직여 충격을 완화하는 스프링이나 와이어 장착 권장

유지관리

- 년 1회 세척하고 반사띠를 재부착
- 분기마다 주기적으로 볼라드의 유지상태를 점검, 초기 시공과 같이 유지관리 되도록 함
- 점검사항 : 오염상태(매연, 분진, 흙탕물 등), 파손 유무, 설치방향 및 수평 수직의 유지, 반사지 및 반사체의 훼손 유무
- 도장형 볼라드의 경우 페인트 유형에 따라 주기를 정하여 재도장

펜스

2009

설계기준

- 파손이나 훼손 시 조속한 보수가 가능하도록 설계
- 보행자가 쉽게 넘지 못하는 높이로 설계
- 안전사고 예방을 위해 모서리는 날카롭지 않도록 처리

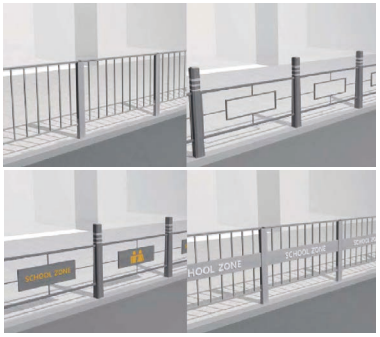




2011

개선요소

- 판형으로 스쿨존(School Zone) 표기
- 볼라드와 근접 설치를 고려하여 볼라드 표준디자인을 적용한 지주 적용
- 아이들이 빠져나가지 못할 정도의 공간을 기준으로 시각적 개방감이 확보되도록 난간 내부 디자인



2015

개선요소

- 난간 내부의 넓은 간격으로 인한 끼임 사고 위험을 방지하는 간결한 디자인





2019

- 2009년 세로형 펜스, 2011년 어린이 보호구역용 펜스, 기타 상이한 디자인 펜스 설치





개선방안

기 개발된 광주광역시 공공시설물 표준디자인의 기본개념 체계를 유지하고, 기능성 및 이용의 쾌적성 증진과 유지관리, 보수가 용이하도록 방안 제시

소재/표면처리

- 시각적 친환경성과 포근한 촉감을 위해 상부 손스침 부분은 목재를 사용할 수 있으며, 이 경우 표면가공처리를 권장

구조/시공

- 어린이가 밟고 넘어갈 수 없도록 세로형 펜스 권장
- 파손시 부분별 교체가 가능한 체결구조의 디자인 권장
- 경사 및 꺾임구간에서의 시공이 용이하도록 가로보 양끝에 좌우상하 조절이 가능한 브라켓을 부착한 디자인 제안

유지관리

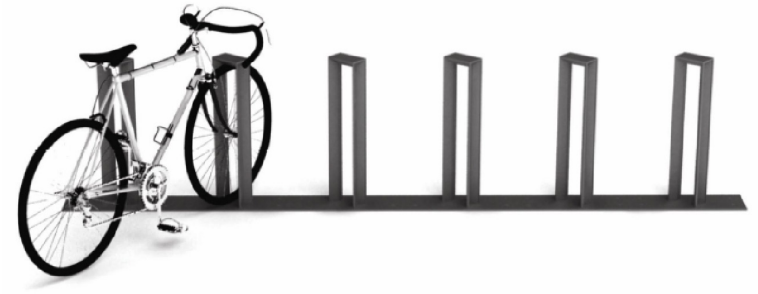
- 1년 마다 세척하고 기울어진 펜스를 수직으로 유지
- 분기마다 주기적으로 펜스의 유지상태를 점검, 교체 및 수리
- 도장형 펜스의 경우 페인트 유형에 따라 주기를 정하여 재도장

자전거보관대

2009

설계기준

- 빗물 등으로 인한 오염 및 부패가 발생하지 않도록 설계
- 파손이나 훼손 시 조속한 보수가 가능하도록 설계
- 안전사고 예방을 위해 모서리는 날카롭지 않도록 처리



2011

개선요소

- 시설물의 길이조절 및 분리가 용이하도록 유닛(unit)화

2015

개선요소

- 낮은 거치대의 높이를 조절하여 편리하게 자전거를 거치할 수 있는 디자인
- 미관상 악영향 우려가 있는 기단부 노출이 없는 디자인



2019

- 2009년 표준디자인 자전거보관대와 기타 상이한 디자인 보관대 설치
- 대부분 표면이 녹슬거나 기단부가 그대로 드러나 있음





개선방안

소재/표면처리

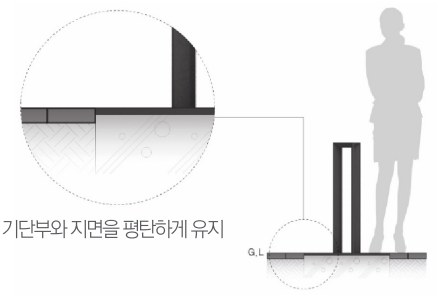
- 금속재는 분체도장을 권장, 도료가 벗겨지지 않도록 원재료에 대한 선 가공 필수

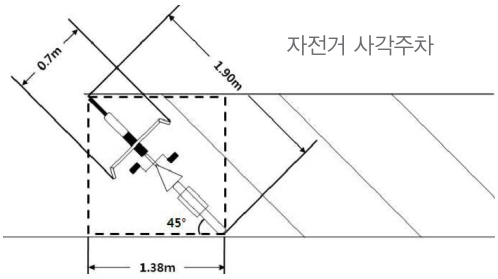
구조/시공

- 자전거 보관대 밑바닥과 접하는 바닥 마감재를 같은 선상에 설치하여 지면을 평탄하게 유지
- 사각주차(45도) 적용시 자전거 중심 간 0.4m 이상의 간격을 두도록 권장

유지관리

- 6개월마다 세척 및 보수





휴지통

2009

설계기준

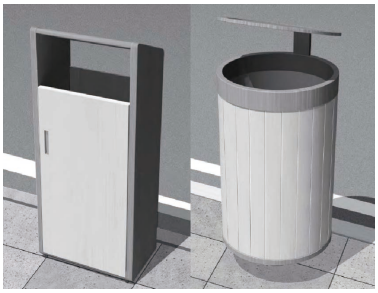
- 내용물 수거가 편리하도록 설계
- 우천 시 휴지통 안에 물이 고이지 않도록 내부 밑면에 배수구 마련
- 안전사고 예방을 위해 모서리는 날카롭지 않도록 처리



2011

개선요소

- 상부에 쓰레기가 적재되지 않도록 경사형으로 디자인
- 수거의 용이성을 고려하여 문 설치 후 내부에 수거 바스켓 설치



2015

개선요소

- 휴지통의 움직이는 부분을 최소화
- 개방된 내부공간과 지저분한 하부공간 발생의 문제 해결을 위한 디자인



2019

- 2009년 일반형 표준디자인 설치
- 고정 볼트가 노출되거나 부식, 오염된 휴지통이 많음
- 용량이 넘치거나 상부에 쓰레기가 적치



개선방안

기 개발된 광주광역시 공공시설물 표준디자인의 기본개념 체계를 유지하고, 기능성 및 이용의 쾌적성 증진과 유지관리, 보수가 용이하도록 방안 제시

소재/표면처리

- 내구성 및 부식성에 강하도록 분체도장을 권장, 도료가 벗겨지지 않도록 원재료에 대한 선 가공
- 불법 광고물 부착 방지를 위해 종이나 청테이프가 붙지 않는 특수 도료로 코팅 권장

구조/시공

- 설치하려는 장소의 휴지 배출량에 따른 크기 및 수량을 산출하여 설치
- 요철 및 볼트의 노출을 지양, 노출이 불가피할 경우 안전성을 고려한 설계와 마감 색채를 적용

유지관리

- 1년 마다 외부와 내부를 동시에 세척
- 분기마다 주기적으로 휴지통의 유지상태를 점검, 부품 교체 및 수리

버스쉘터

2009

설계기준

- 자외선, 비나 눈, 바람 등의 자연적 요소의 차단을 고려하여 설계
- 파손이나 훼손시 조속한 보수가 가능하도록 설계
- 승차대기 인원에 맞게 버스쉘터의 길이를 조절하여 설계



2011

개선요소

- 우천 시 빗물 유입 방지를 위해 쉘터 처마길이 조정, 깊이와 폭 확대
- 지붕에 낙엽, 빗물 등이 고이는 문제 해결을 위해 지붕부 각도 조절과 양쪽 지주를 이용한 배수처리 방안 검토
- 사각 프레임에 합성 목재를 도입하여 지붕부와 디자인 연속성 확보



2015

개선요소

- 다양한 활용이 가능한 쉘터 디자인





2019

- 2009년 표준디자인 버스쉘터와 기타 상이한 디자인 버스쉘터 설치





개선방안

기 개발된 광주광역시 공공시설물 표준디자인의 기본개념 체계를 유지하고, 기능성 및 이용의 쾌적성 증진과 유지관리, 보수가 용이하도록 방안 제시

소재/표면처리

- 불법 광고물 부착 방지를 위해 종이나 청테이프가 붙지 않는 특수 도료로 코팅 권장

구조/시공

- 자전거 보관대, 벤치 등 쉘터로써 다양한 기능으로 활용
- 버스정보시스템(BIS), 노선안내 등과 같은 각종 안내 시설물을 통합하여 설치
- 교통약자를 고려하는 동시에 한정된 공간에서 많은 사람들이 이용할 수 있도록 접이식 의자의 활용 권장

유지관리

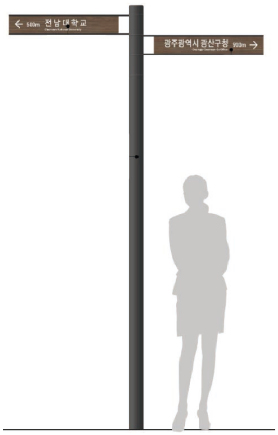
- 6개월마다 세척하고 부대 시설 및 연계시설을 보수

방향 유도사인

2009

설계기준

- 사인의 규격은 보행자와 운전자의 인지성을 최우선으로 산정
- 풍압, 자중등에 대한 구조적 안전성을 확보
- 표기요소는 위계를 갖춤



2011

개선요소

- 눈높이에 맞게 높이 조절과 안내판의 글씨크기를 확대하여 방향안내의 편의 도모
- 누구나 쉽게 인식할 수 있도록 픽토그램 표기



2015

개선요소

- 지주설치 형태로만 디자인 되어 있어 다른 시설과 통합하는데 어려운 상황을 위해 판류형 시설 개발
- 영어 뿐만 아니라 방문객 수가 많은 중국 및 일본어 등 다국어 표기 고려



2019

- 2009년 표준디자인 방향유도사인과 기타 상이한 디자인 사설 유도사인 설치
- 표준디자인 방향유도사인은 주로 단독으로 매우 드물게 설치되어 있으며 수직유지, 도색 등의 관리가 미흡



개선방안

기 개발된 광주광역시 공공시설물 표준디자인의 기본개념 체계를 유지하고, 기능성 및 이용의 쾌적성 증진과 유지관리, 보수가 용이하도록 방안 제시

소재/표면처리

- 불법 광고물 부착 방지를 위해 종이나 청테이프가 붙지 않는 특수 도료로 코팅 권장

구조/시공

- 게시높이는 노면으로부터 2,500mm를 표지면 하한으로 설치
- 신호등, 가로등, 가로수, 기타 도로시설물과 시각적 간섭이 발생하지 않도록 설치 장소 고려
- 기초 시공 시 지지대와 앵커볼트는 지면 위로 노출되지 않도록 설치

유지관리

- 년 1회 훼손되거나 기울어진 폴(Pole)을 수직으로 설치
- 도장은 페인트 유형에 따라 주기를 정해 재도장

가로등

2009

설계기준

- 설치가 필요한 장소의 특성을 고려하여 포스트의 높이, 암길이를 결정
- 보행에 지장을 초래하지 않도록 설계
- 파손이나 훼손 시 조속한 보수가 가능하도록 설계



2011, 2015

- 개선 및 개발한 표준디자인에 포함되지 않음

2019

- 2009년 표준디자인 가로등과 기타 상이한 디자인 가로등 설치



개선방안

기 개발된 광주광역시 공공시설물 표준디자인의 기본개념 체계를 유지하고, 기능성 및 이용의 쾌적성 증진과 유지관리, 보수가 용이하도록 방안 제시

소재/표면처리

- 내구성 및 부식성에 강하도록 분체도장을 권장, 도료가 벗겨지지 않도록 원재료에 대한 선 가공
- 불법 광고물 부착 방지를 위해 종이나 청테이프가 붙지 않는 특수 도료로 코팅 권장

구조/시공

- 기존에 따로 설치되어있는 가로등 및 신호등, 교통시설물을 함께 설치할 수 있도록 통합형으로 제작
- 시공설치 후 유지관리에 있어서 중요한 부분인 부가적 탈부착 기능을 강화하거나 모듈 시스템을 적용하여 경제성, 효율적인 조립 및 설치가 용이하게 디자인

유지관리

- 분기마다 주기적으로 가로등의 유지상태를 점검, 초기 시공과 같이 유지관리 되도록 함
- 페인트 유형에 따라 주기를 정하여 재도장

3. 표준디자인 정비

벤치

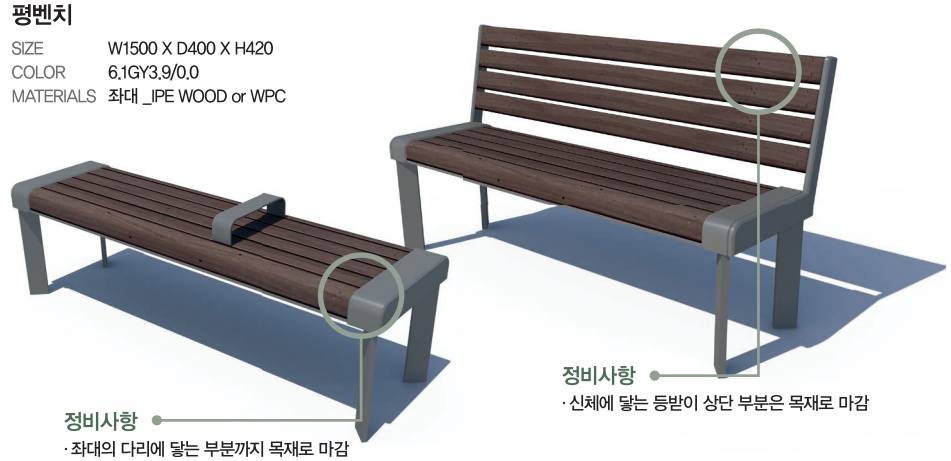
2020 표준디자인

등벤치

SIZE W1500 X D400 X H700
COLOR 6.1GY3.9/0.0
MATERIALS AL-Casting, Hardwood

평벤치

SIZE W1500 X D400 X H420
COLOR 6.1GY3.9/0.0
MATERIALS 좌대 _IPE WOOD or WPC



정비사항
· 신체에 닿는 등받이 상단 부분은 목재로 마감

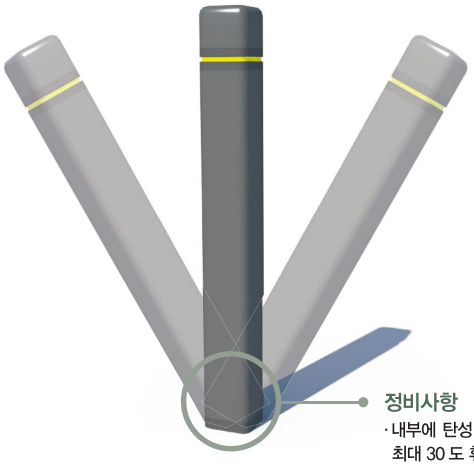
정비사항
· 좌대의 다리에 닿는 부분까지 목재로 마감
· 모서리를 날카롭지 않게 처리하여 안전사고 예방

볼라드

2020 표준디자인

볼라드

SIZE W120 X D120 X H1000
COLOR 6.1GY3.9/0.0, 4.0Y3.1/0.2
MATERIALS 스틸 다이캐스팅 ,
지정색 불소수지 도장 ,
고휘도반사시트



정비사항
· 내부에 탄성 스프링을 설치하여 충돌 시
최대 30 도 휘어져 충격을 흡수

펜스

2020 표준디자인

보행자용 펜스

SIZE W100 X D100 X H1000
COLOR 6.1GY3.9/0.0
MATERIALS 스틸 , 알루미늄 가공
지정색 불소수지 도장



정비사항
·기존 펜스의 직각으로 꺾인 상단과 하단의 끝면을 벤딩 처리하여 보행자의 안전을 고려

정비사항
·안전을 고려한 범위 내에서 펜스 세로 살의 간격을 넓게 조절

어린이보호구역용 펜스

정비사항
·볼라드와 근접설치를 고려하여 표준 디자인 볼라드를 지주에 적용



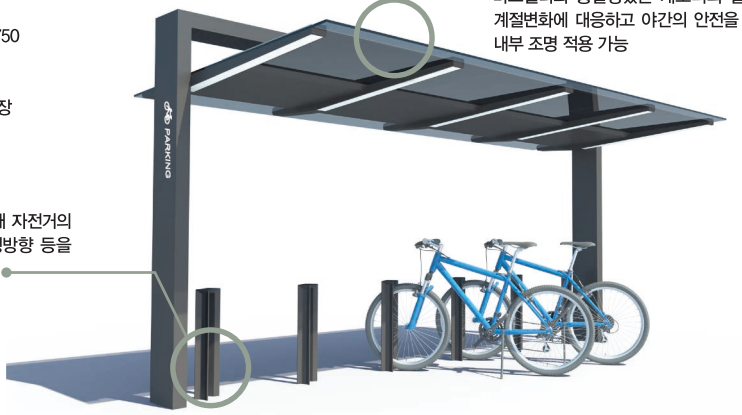
자전거보관대

2020 표준디자인

자전거보관대

SIZE W170 X D100 X H750
COLOR 6.1GY3.9/0.0
MATERIALS 스틸 , 알루미늄가공
지정색 불소수지 도장

정비사항
·지면 위로 노출되던 지지대를 없애 자전거의 양적 거치규모나 거치방향 , 보행방향 등을 고려하여 개별적으로 설치 가능



정비사항
·버스쉘터와 통일성있는 캐노피의 설치로 계절변화에 대응하고 야간의 안전을 위한 내부 조명 적용 가능

휴지통

2020 표준디자인

휴지통

SIZE W420 X D300 X H900
COLOR 6.1GY3.9/0.0
MATERIALS THK 5mm 스틸가공
지정색 불소수지 도장



분리수거용 휴지통



버스 쉘터

2020 표준디자인

버스쉘터

SIZE W4430 X D1800 X H2900
COLOR 6.1GY3.9/0.0
MATERIALS 스틸 , 알루미늄 가공
지정색 불소수지 도장
THK 8mm 강화유리
IPE WOOD or WPC



정비사항

- BIS, 노선안내 전광판의 통합설치
- 접이식 의자를 활용한 교통약자석 마련
- 태양광 에너지를 활용하여 내부 조명, 온열의자 운영

광주다움 버스쉘터 설치 우수사례(자문·심의 이행)

A 타입

MOTIVE 무등산의 능선
SIZE W6474 X D1700 X H3088
COLOR 6.1GY3.9/0.0, 스틸파이프 , H 빔 ,
MATERIALS 광확산 폴리카보네이트 , 강화유리 , WOOD



B 타입

MOTIVE 광주민주항쟁추모탑
COLOR 6.1GY3.9/0.0
MATERIALS 스틸파이프 , H 빔 , 광확산 폴리카보네이트 , 강화유리 , WOOD



C 타입

MOTIVE 무등산 서석대
SIZE W5700 X D1550 X H2750
COLOR 6.1GY3.9/0.0
MATERIALS 스틸파이프 , H 빔 , 광확산 폴리카보네이트 , 강화유리 , WOOD



D 타입

MOTIVE 광주세계수영선수권대회 E.I.P
COLOR 6.1GY3.9/0.0
MATERIALS 스틸파이프 , H 빔 , 광확산 폴리카보네이트 , 강화유리 , WOOD



스마트형 : 냉 / 온풍기 , 공기청정기 , 에어커튼

※표준디자인이 아닌 공공시설물의 경우 공공디자인 위원회의 심의 및 자문 후 설치 가능

가로등 · 방향유도사인

2020 표준디자인

방향유도사인

SIZE W1855 X D1855 X H2970
COLOR 6.1GY3.9/0.0
MATERIALS 스틸 , 알루미늄 가공
지정색 불소수지 도장



녹지지역 가로등

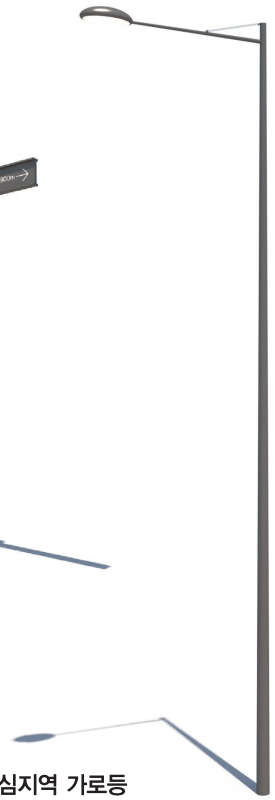
SIZE Φ 210 X H12000
COLOR 6.1GY3.9/0.0
MATERIALS 알루미늄 다이캐스팅
분체도장 / 코팅마감





정비사항

·가로등 지주에 보안등 , 배너걸이 , CCTV, 방향 유도사인 등 다양한 교통 및 정보시설물을 통합하여 설치 용이하도록 모듈시스템 적용



도심지역 가로등

SIZE Φ 210 X H12000
COLOR 6.1GY3.9/0.0
MATERIALS 알루미늄 다이캐스팅
분체도장 / 코팅마감



국립아시아문화전당 하늘마당

광주광역시
공공디자인 진흥계획

Gwangju Metropolitan City Public Deisgn Promotion Plan

Ⅶ. 가이드라인 개선

1. 가이드라인 개요 120
2. 공공공간 가이드라인 123
3. 공공건축 가이드라인 144
4. 공공시설물 가이드라인 167
5. 공공시각매체 가이드라인 195

1. 가이드라인 개요

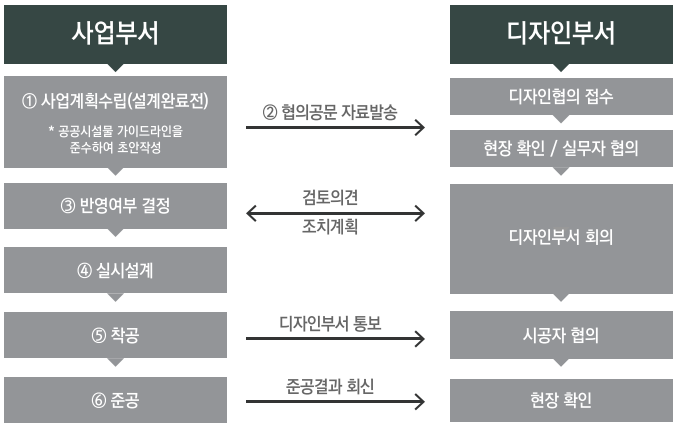
공공디자인 가이드라인 정의

- 광주광역시 공공디자인 가이드라인은 '광주광역시 공공디자인 진흥에 관한 조례' 제23조(표준 디자인 및 공공디자인 가이드라인)에 근거하여 품격 있는 도시환경을 조성하여 광주광역시 시민의 삶의 질을 높이기 위해 수립하는 구체적 실천 방안
- 광주광역시에서 조성되는 공공공간, 공공건축, 공공시설물, 공공시각매체 등을 제작·설치·운영할 때 공공디자인 가이드라인의 준수 권장

가이드라인의 목적

- 향후 광주광역시에서 실행하는 공공디자인 진흥사업(공공공간, 공공건축, 공공시설물, 공공시각매체 분야)에 대해 디자인적인 관점에서의 기준을 제시
- 광주광역시의 거시적인 공공디자인 방향에 부합하면서 광주광역시만의 공공디자인 정체성 표현이 가능한 사업을 조화롭고 균형 있게 실천하는 방안이 되도록 함
- 공공디자인 사업을 추진하는 데에 있어, 행정적인 지침이 되도록 함
- 광주광역시 경관계획'과 '광주광역시 공공디자인 기본계획'에서 다루지 못한 공공디자인 분야의 보완책이 되도록 함
- 조화로운 도시경관 창출을 위한 광주광역시 공공디자인 지침으로서 광주광역시 공공디자인의 체계를 확립하고 수준을 향상시키고자 함

가이드라인 수립 프로세스



- 가이드라인에서 다루고 있는 시설물이 사업에 포함된 경우, 가이드라인을 준수하여 기본 및 실시설계를 하고 디자인 협의를 이행
- 디자인부서에서는 조속한 시일 내 검토의견을 회신
- 사업부서에서는 디자인부서의 검토의견 반영 여부를 회신하여야 하며, 반영이 어려울 경우 미반영에 대한 사유를 회신
- 회계부서에서는 가이드라인에서 다루고 있는 시설물이 포함된 사업에 대하여 디자인 협의여부를 확인한 후 계약업무를 진행
- 공사 착공시 디자인부서에 통보
- 공사 진행 중 변경사항이 발생하거나 주요 공정에 대하여 검토가 필요한 경우 수시로 디자인 부서와 협의
- 공사 완료 시(준공계 접수 시) 디자인부서를 경유하여 준공서류를 접수하여 디자인 의견 반영결과를 확인하고 지속적인 관리가 이루어지도록 함

가이드라인의 활용범위

• 본 가이드라인의 활용주체는 사업부서, 관련위원회, 민간업체, 광주광역시민으로서 각 주체별로 활용

사업부서	·사업의 개발과 용역지침서 작성의 기초자료 ·사업에 대한 감리, 감독의 기준 ·사업결과에 대한 평가의 기준 ·공무원을 대상으로 한 공공디자인 교육자료
광주광역시 관련위원회	·광주광역시 공공디자인 방향의 이해 ·각종 자문·심의의 기준으로 활용
민간업체	·광주광역시 공공디자인 방향의 이해 ·기본설계시 광주광역시의 방향에 대한 참고자료 ·시공시 가이드라인으로 활용
시민	·광주광역시 공공디자인 방향의 이해 ·시민을 대상으로 한 공공디자인의 이해

가이드라인의 활용절차

• 본 가이드라인은 광주광역시 각종 사업의 추진에 있어서 직·간접적으로 활용될 수 있으며, 구체적으로는 사업의 기획과 발주 단계, 디자인과 설계 단계, 심의, 시공 및 평가 단계로 구분해 구체적인 활용절차와 방법을 설명

기획	·사업에 해당되는 공공디자인의 항목을 검토 ·광주광역시 공공디자인 가이드라인의 해당 대상 여부 확인
사업발주	·행정담당부서 및 관련 기관에서는 광주광역시 공공디자인 가이드라인의 적용을 사전에 권장
설계 및 심의	·공공디자인 설계를 실행하는 기업체에서는 가이드라인 및 체크리스트를 검토하고 준수하도록 함 ·담당부서는 기업체의 설계과정에서 가이드라인 검토되었는지 확인하며, 최소한의 기준으로 체크리스트를 활용 ·공공디자인위원회 등의 개최 시 외부 전문가들은 가이드라인에 기준하여 객관성 있는 자문을 함
시공 및 평가	·가이드라인 및 체크리스트를 활용하여 시공 내용 점검 ·가이드라인의 적용 효과를 분석하고 수정되어야 할 사항을 도출하여 보완할 수 있도록 함

가이드라인의 적용대상

분류	소분류	시설물 종류
공공공간	가로·교통	보도, 자전거도로, 자동차도로, 옥외주차공간
	여가·휴게	공원, 광장, 친수공간, 공개공지
공공건축	행정·복지	공공청사, 주민센터, 병원 및 보건소, 보육시설, 노인복지시설, 장애인복지시설
	문화·교육	도서관, 교육시설, 박물관·전시관·공연장, 체육시설
공공시설물	표준시설물	버스쉘터, 휴지통, 펜스, 자전거보관대, 방향유도사인, 볼라드, 가로등, 벤치
	관리시설물	가로화분대, 가로수보호덮개, 맨홀, 소화전, 신호개폐기, 배전함, 현수막게시대, 가설울타리, 방음벽
공공시각매체	정보·광고매체	옥외광고물, 안내표지판, 관광안내도 * 기 작성된 공공디자인 기본계획 가이드라인의 시설분류는 공공시각매체와 옥외광고물을 분리하였으나 가로환경 시설물 중 정보전달을 목적으로 하는 시설물의 통합 운영을 위해 진흥계획에서는 옥외광고물을 공공시각매체에 포함하였음

가이드라인 기본원칙

공공문화도시 광주

안전한 공공디자인 (안전성)
- 보행자에게 심리적·정서적 안전감을 줄 수 있도록 조성
- 단순하고 안전한 디자인

배려하는 공공디자인 (보편성)
- 고령자, 임산부, 장애인, 어린이 등 누구나 이용하기 쉽도록 이용자 중심의 유니버설(Universal) 디자인 계획을 수립

편리한 공공디자인 (편리성)
- 장식적인 요소는 최대한 간소화하여 간결하고 편리한 디자인으로 계획
- 기능적 측면을 우선시하여 이용자의 편의를 고려한 디자인

품격있는 공공디자인 (지역성)
- 일관성 있고 정돈된 가로경관을 조성하기 위해 표준디자인을 적극 권장함으로써 광주광역시의 품격을 높이는 디자인

조화로운 공공디자인 (조화성)
- 자연과 유기적 연계를 통해 친환경 도시 형성
- 생태환경 보존 및 복원을 통한 자연 순응형 공간 조성

2. 공공공간 가이드라인

공공공간의 개요

공공공간이란?

- 일상적인 삶의 행위가 일어나는 공간인 동시에 사회, 문화, 경제적 자산으로 옥외 및 준옥외 영역에 조성되어 공중에게 개방되는 공간을 의미
- 다수의 사람들이 서로 다른 목적을 가지고 활용하는 공간으로 다양한 계층의 교류를 증진시킴
- 한 도시의 사회문화적 관계를 형성하고 반영하는 장소로 도심 활력을 촉진시키는 역할을 함
- 지역민과 방문객들에게 다양한 문화적 체험을 가능하게 할 뿐만 아니라 장소의 이미지를 부각시킴으로써 지역 고유자산으로서의 가치를 갖음

적용대상 분류

공공공간	가로·교통	보도, 자전거도로, 자동차도로, 옥외주차공간
	여가·휴게	공원(소공원, 근린공원, 어린이공원, 역사공원, 체육공원), 광장, 친수공간, 공개공지

현황 및 문제점

기능성	·보행자의 불편을 초래하는 자동차 중심의 구성
안전성	·형식적인 교통약자에 대한 배려로 사고 발생의 가능성이 높음
조화성	·도시 경관에 혼란을 야기하는 복잡한 패턴과 원색적이거나 통일성 없는 색채 ·획일적이거나 무분별하게 혼용된 마감재료의 사용으로 정체성이 없는 공간조성
효율성	·부족하거나 무질서한 시설물 배치로 공간 효율성과 이용성 저하

개선방향

보행자 중심의 공공공간	·보행자 중심의 공공공간과 대중교통을 유기적으로 네트워크화
안전한 공공공간	·교통약자도 안전하고 편리하게 이용할 수 있으며 심리적·물리적으로 안전한 도시 조성
질서있는 공공공간	·도시의 바탕인 공공공간의 표면을 간결하게 단순화하여 질서 있는 도시를 조성
통합적인 공공공간	·공공건축, 공공시설물, 공공시각매체를 담는 그릇으로, 통합적이고 조화로운 도시 경관 창출을 위한 요소들간 관계를 정립

공공공간의 기본원칙

공공공간 가이드라인 기본원칙

보행자 중심의 디자인	· 이동 편의를 위한 보행 필수 시설만 최소규모로 통합하여 설치 · 보도 돌출 장애물, 보도간 단차를 최소화
안전한 디자인	· 보행자 / 자전거 / 자동차 간의 확실한 분리 · 도로패턴, 조명, 노면표시 등 안전시설과 표지를 적재적소에 설치하여 사용자의 인지성을 높임
간결하고 정돈된 디자인	· 주변환경과 조화되는 색채와 재질의 사용, 장식보다 기능위주의 디자인 · 도시경관 향상과 안전을 고려하여 개방형 공간을 설계
지속가능한 디자인	· 자연과 공존할 수 있는 친환경적인 디자인 · 내구성이 좋은 재질과 유지·관리가 편한 시공방법 적용
자연/ 문화 경관을 보존하는 디자인	· 주요 문화재나 역사성 있는 장소의 이미지를 해치지 않는 조화로운 디자인 · 하천, 산림 등의 생태환경을 고려한 식재 조성

공공공간의 일반원칙

공공공간 가이드라인 일반원칙

배치	· 일반 보행자와 교통약자의 원활한 통행 구역 내 고정 시설물의 설치를 지양(점자블록 등 특수시설물 예외) · 포장재, 색채, 노면 표지 등으로 공간을 명확하게 구분 · 안내판 등 공공시각매체의 가독성이 떨어지지 않도록 식재와 지주안내판의 적정 이격거리를 설정하고 준수
재질	· 친환경 투수성 포장재와 주변 환경과 조화되는 자연 재료를 권장 · 미려한 이미지 형성이 필요한 곳에는 석재를 사용 · 계절에 따른 사용성과 청소 등 유지관리를 고려하여 계획하고, 동절기 유휴 시에도 주변과 조화되도록 디자인
패턴 및 색체	· 저명도, 저채도의 색상과 패턴을 단순화하며 특색을 강조하기 위한 의미없는 패턴, 형태 등의 사용 지양 · 보도면의 색채는 가급적 저채도로 하고, 유사색상 및 유사명도 배색으로 3색 이상 배색을 권장

1. 보도

기본방향

- 모든 보행자의 안전하고 편리한 이용환경 조성을 위해 보행가로의 평탄성과 연속성을 강화
- 주변 가로환경과의 지속적인 조화를 위해 디자인을 단순화하고 색채 및 패턴, 조명을 차분하게 조성

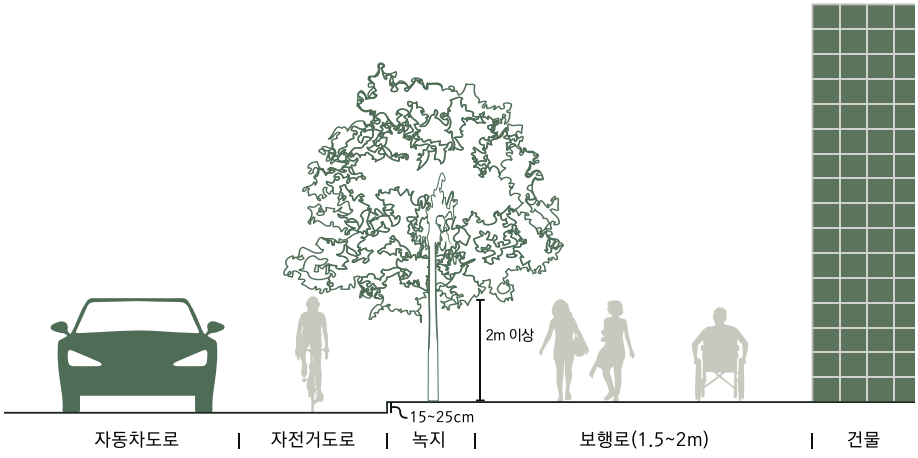
유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 점자블록은 황색계열을 원칙으로 미끄러움이 없는 제품을 선택하고, 가급적 최단 경로로 연속성 있게 설치
- 보도 인접 지하계단 입구(지하철, 지하보도)의 바닥 높이는 보도 바닥과 같게하고 계단 입구는 트렌치(배수시설_도랑) 처리
- 점자블록은 장애물로부터 30cm 이상 이격 되도록 함
- 점자블록이 맨홀과 겹치지 않도록 보도를 계획해야 하며 불가피하게 겹치는 경우 맨홀에 의해 단절되거나 짧은 구간을 둘러 혼란이 가지 않도록 시공
- 보도의 최소 유효 폭은 최소 2m 이상 너비를 확보하여야 함(단, 보도 여건 상 부득이한 경우에는 1.5m 이상으로 할 수 있음)

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 감시가능성과 시야 확보를 위하여 상호 보완적인 가로시설물은 통합하여 설치
- 가로의 교차점이나 주요 시설 입구 등에 가로 시설물을 집중 설치하여 집약적인 효과를 도모
- 야간 이용이 잦은 구간에는 보행등과 바닥등 설치를 권장
- 보행자의 안전한 보행환경 조성을 위하여 차도 노면에 사다리꼴 모양의 횡단면을 갖는 구조물을 설치하여, 보도의 양측에서 수평으로 횡단할 수 있는 고원식 횡단보도 설치

보행권 확보 규격



지양사항

- 통과 및 이동의 보행이 지속적으로 일어나는 보행 안전구역은 지면으로부터 2m높이의 구간 내에 어떠한 장애물도 없어야 함
- 블록형 포장재를 사용하는 경우 단위 규격이 큰 제품으로 하고 지나치게 많은 재료의 혼용을 지양


재질과 색채 혼용, 점자블록 관리 미흡


고원식 횡단보도 설치


시설물 설치로 인해 유효보도 폭이 좁고 보행권을 침해

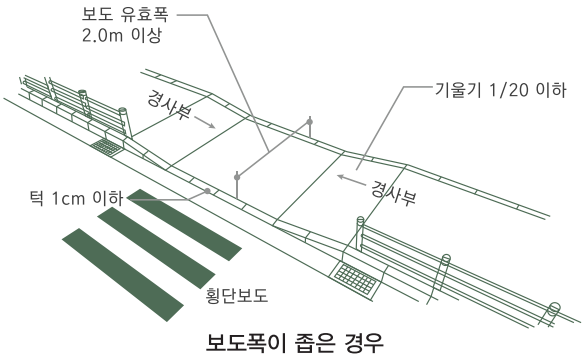

단차 없는 연속적 보행공간

권장사항

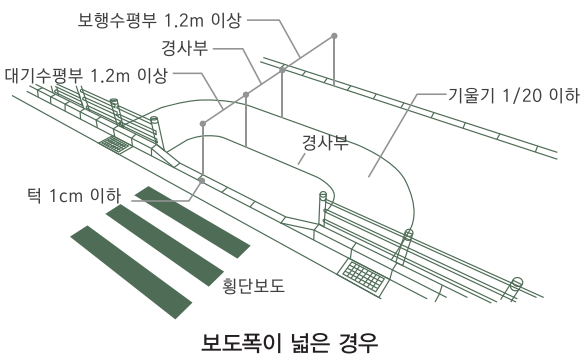
형태·구조

- 횡단보도 진입부 등은 교통약자를 고려하여 턱을 낮추거나 턱 낮춤 시설을 설치
- 보도폭이 3m미만인 경우에는 보도폭 전체에 걸쳐 경사면을 설치
- 횡단보도와 접속하는 보도의 구조는 1.2m 이상의 보행수평부, 기울기 1/20 이하의 경사부, 1.2m 이상의 대기수평부로 이루어지는 것을 원칙으로 함
- 연석의 높이는 15cm를 표준으로 하되 교량 및 터널 등에서 시설구조를 보존할 필요가 있는 곳에는 25cm까지 높일 수 있음
- 보행 안전지대의 유효폭 경계부분에는 경계석(점자블록), 녹지, 재질 또는 색상 차이 등으로 보행의 연속성을 확보
- 횡단보도 폭은 보행자 교통량과 신호시간 등을 감안하여 결정하되 최소 4.0m 이상이 되도록 함

횡단보도와 연결되는 보도 턱 낮춤



보도폭이 좁은 경우

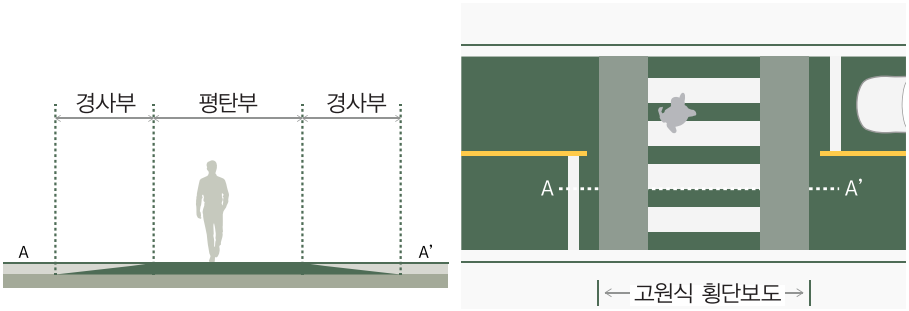


보도폭이 넓은 경우

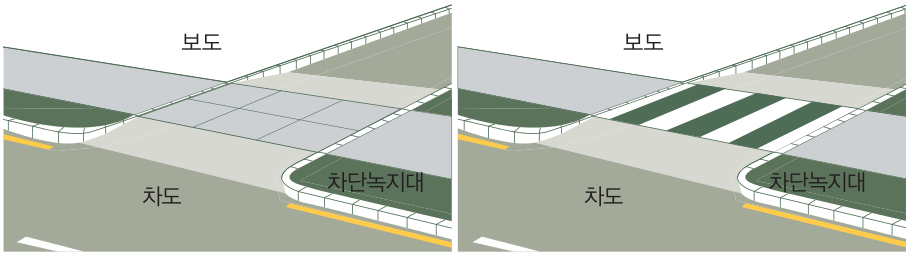
설치·배치

- 시설물은 사용빈도와 필요성을 검토하여 최소수량을 통합적으로 설치해 도로 점유율을 최소화 함
- 통행구역 내 교통약자를 위한 점자블록 등 특수시설을 제외한 고정 시설물의 설치를 지양
- 부분 턱 낮춤이 아닌 구간은 차도와 보도 간 단차가 20cm를 넘지 않도록 함
- 보도폭 1.5m 이하의 도로에는 가로수 식재 대신 벽면녹화나 화단조성을 권장
- 이면도로 진입로, 아파트 단지 등에 설치되는 횡단보도는 고원식으로 설치할 것을 권장

고원식 횡단보도



고원식 횡단보도
적용 예시



재질·색채·패턴

- 주변환경과 조화되는 재료를 사용하되 지나치게 많은 재료의 혼용은 지양
- 평탄하고 미끄러지지 않는 재질을 사용
- 보행시 불편함이 없도록 포장 마감재 간 이음새를 좁히고 매끈하게 시공
- 불투수 포장재의 전면 사용은 지양하며 환경에 따라 마사토포장, 점토블록, 석재블록 등 으로 포장하며 부득이한 경우 투수블록이나 투수콘포장을 권장
- 학교 주변의 통학로 중 차량통행이 많은 소로 이하는 차량속도 저감을 위하여 전면 석재블록 포장 혹은 진·출입로의 사고석 포장을 권장
- 색채는 재료 자체의 고유색채를 최대한 활용하며 도색할 경우 친환경도료의 사용을 권장
- 보도블록의 패턴은 장소의 성격에 맞게 계획하되 3개 이하의 색상으로 배색하고 연속적이어야 함


명확히 구분된 시설물의 설치 구역


통일감 있는 디자인 색채 및 패턴

2. 자전거 도로

기본방향

- 노면은 최대한 평탄하게 유지하고 연속되는 구간은 원활한 통행을 위해 경계의 단차를 지양
- 기존 돌출 시설물을 제거 또는 자전거도로(1.2m)와 보도(2m)의 최소폭 확보가 어려운 보행가로에는 설치를 지양

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 교차로나 버스 쉘터 등의 시설물이 있을 경우 보행가로를 이용하여 우회구간을 계획
- 자전거 도로는 최대한 확충하며 전용도로의 최소 폭은 1.2m 이상을 유지하도록 권장
- 자전거도로 이용지침 및 각종 정보(방향구분, 주의표시 등)를 설명한 안내표지 사용으로 이용자의 안전성을 확보

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

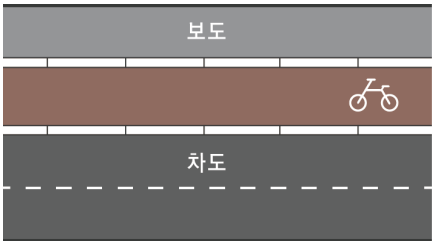
- 야간 이용이 빈번한 구간에는 안전성과 범죄예방을 위하여 조명기구의 조도와 간격을 조절하여 설치
- 급커브, 낭떠러지 등에는 자전거의 이탈이나 추락을 방지하기 위한 난간 등의 안전시설을 설치하여야 함
- 난간의 높이는 자전거 이용자가 전도 시 난간 밖으로 추락하는 것을 방지할 수 있는 높이를 감안하여 1.2m 이하를 권장하며, 강변과 매우 인접하거나 터널 및 고가도로 구간에는 1.4m 까지 적용하여 안전성을 확보할 것을 권장

필수사항

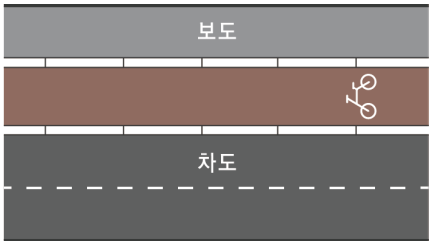
포장색채 구분 / 주행방향 노면 표시

- 자전거와 자동차, 보행자 간 상충을 최소화하고 상충구간은 지면의 색채로 구분
- 자전거 도로의 시작지점과 끝지점, 일반도로와의 접속구간, 교차로 등 자전거도로와 만나는 상충구간은 암적색 포장을 권장
- 자전거도로 시종점부에는 노면 표시를 자전거 주행방향에서 정면으로 인지할 수 있도록 이용자의 방향과 일치하여 바닥면에 표시할 것을 권장

기본구간	상층구간	표준색	
		KS	0075
		RGB	105 / 58 /59
		CMYK	0 / 45 / 44 / 59



지양사례 〉 주행방향에서 측면 표기



권장사례 〉 주행방향에서 정면 표기

지양사항

- 자전거도로상 시설물의 설치를 지양
- 오르막 경사가 5%를 초과(비포장 도로는 3% 초과)하는 경우에는 자전거도로의 설치를 지양


미흡한 시·종점부 보도턱 낮춤 처리


상충이 발생하는 구간의 노면 표시

권장사항

형태·구조

- 자전거도로의 시·종점부가 보도나 차도와 접속되거나 교차되는 지점에 보도턱 낮춤 시공
- 노면의 요철을 최소화하고 평탄도를 유지
- 자전거도로의 폭은 하나의 차로를 기준으로 1.5m~2.5m를 기준으로 함(단, 지역 상황 등에 따라 부득이하다고 인정되는 경우에는 1.2m 이상으로 할 수 있음)
- 자전거도로는 차도측으로 설치하고 보행 동선과 엄격히 분리
- 자전거도로의 측면에는 가급적 0.5m 이상(최소 0.25m)의 측방여유폭을 확보 하도록 함
- 택시 승하차 구간 또는 상가 밀집지역 등 차량의 주정차가 빈번한 구간은 별도의 주정차 공간을 확보하거나 보도로 우회하는 자전거도로의 설치를 권장

자전거도로 폭원

구분	자전거도로 폭(m)		
	도시지역	지방지역	공원 및 하천
양방향	2.4	3.0	3.0
일방향	1.5	1.5	1.5


경계선과 색상차이로 명확한 공간 구분


펜스와 조명 설치로 자전거 이용자의 안전 확보

설치·배치·식재

- 트렌치 설치 시 자전거 바퀴가 끼지 않도록 트렌치살의 방향이 자전거 진행방향과 직각이 되도록 설치
- 자전거 이용자의 눈높이를 고려하여 지하고*가 높은 수종을 선택
  (*지하고 : 나무줄기에서 가지가 달리지 않은 부분의 높이)
- 자전거도로 표지는 이용자의 시인성을 고려하여 설치 위치를 선정할 것을 권장
- 고가도로, 철도교 등 추락 위험이 있는 장소에 자전거도로가 조성될 경우 1m 이상의 난간 또는 펜스를 설치
- 자전거도로 설치 시 보행로와 자전거도로의 구분을 위한 1열 이상 수목식재(중교목 이하), 지피류 녹화 등의 녹지대 형성을 권장하고, 자전거 이용자의 눈높이에서 보도와 차도의 교차점이 잘보이도록 식재 간격과 위치를 조절

재질·색채·패턴

- 차도나 보도와의 구분을 위해 재질을 달리하는 경우 경계를 매끈하게 시공하고, 같은 재질을 사용할 경우 경계선을 명확히 표현
- 보행자 횡단보도와 별도로 자전거 횡단보도의 도입을 권장
- 자전거도로의 색상은 별도의 색상 포장 없이 포장재 고유의 색상을 유지하는 것을 원칙으로 하며 녹색이나 붉은색으로 별도 포장하는 것을 지양
- 자전거도로 노면표시는 시·종점부 및 접속부에 표시하고 100m~200m 간격으로 표시
- 일방향인 경우 종점부 등에 직진금지 노면을 표시
- 필요한 지점에 속도제한을 표시

자전거 전용 차로



3. 자동차 도로

기본방향

- 지정된 주행속도와 주변여건을 고려하여 차량 중심 차도와 교통약자 보호 구역으로 구별하되 보행자가 우선시되는 환경을 조성

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 스쿨존과 주민보호구역을 포함한 교통약자 보호구역 및 자전거도로 인접지역 등 운전자가 주행 시 특별한 주의를 기울여야 하는 지역에서는 노선을 곡선화하거나 굴절시키는 도로 정온화 기법을 활용하여 차량 감속을 유도
- 노면 표시의 연속성 부여와 신호 운영의 통합으로 운전자의 주행성을 높이고 교통 혼잡을 줄임
- 교통약자 보호구역에는 운전자에게 주의를 줄 수 있는 감속 시설, 노면표지 등을 설치

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 충분한 시야범위를 확보하고 눈에 보이지 않는 코너를 배제하여 진행방향을 쉽게 확인하도록 설계
- 도시 외곽 간선도로를 제외하고 펜스류를 자제하여 개방감을 지향
- 횡단보도에는 일반 가로등 외에 횡단보도용 LED투광등을 별도로 설치하여 야간 보행자의 안전을 높일 수 있도록 함

필수사항

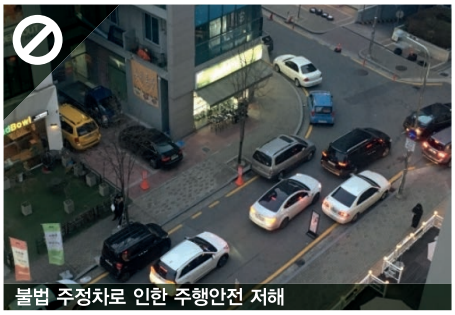
- 교통관련 공공시설물과 공공시각매체를 통합하여 시설물의 수를 최소화함
- 중앙 녹지대를 설치하는 경우 표면 배수의 집수와 비점 오염물질의 처리를 위한 마운딩과 자연 배수로 조성을 권장
- 방음벽 또는 방음 둑 대신 완충녹지를 설치하는 경우 생활소음 및 진동 규제 기준을 초과하지 않도록 폭 10m 이상의 녹지대를 조성

지양사항

- 가각부와 교통표지 지주반경 5m 이내 운전자의 시선을 방해하거나 시각매체를 가리는 시설물 설치나 수목 식재를 지양
- 신설되거나 새롭게 보수하는 자동차도로의 경우 트렌치의 노면상 과다 노출은 지양


가로수를 포함한 시설물이 운전자의 시야범위를 차단


가각부의 시각적 개방


불법 주정차로 인한 주행안전 저해

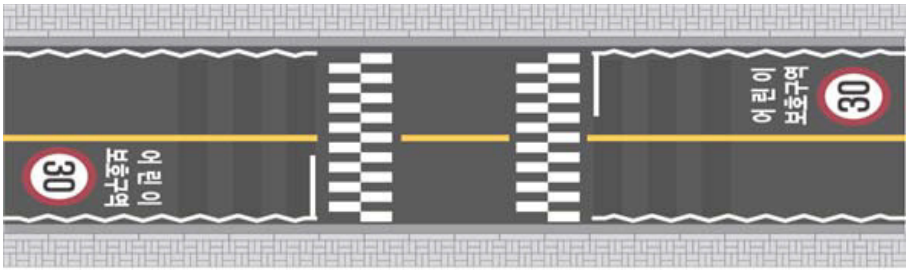

시설물의 최소설치를 통한 개방성 확보

권장사항

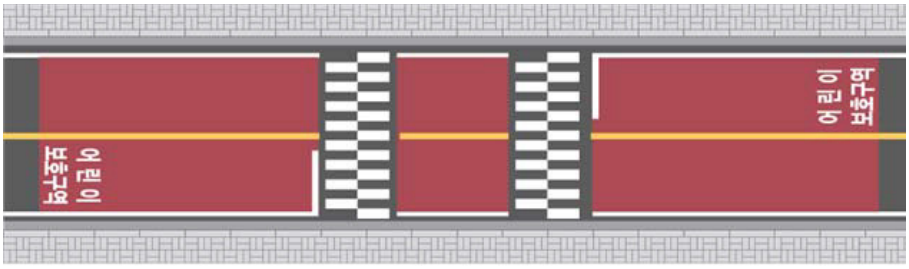
형태 · 구조

- 계획된 주행속도에 따른 자동차의 안전한 주행과 대중교통의 이용을 방해하는 일체의 가로시설물 설치를 금함
- 우천 시 원활한 배수를 위하여 평탄한 노면 조성
- 도로 측면의 절개지 사면이 드러나 경관을 훼손하는 경우 비탈면 녹화 등의 방법으로 경관을 개선할 것을 권장
- 우수한 경관을 형성하고 있는 구간은 졸음쉼터 및 소공원 조성을 권장

보호구역 노면표시



권장사례 시종점부에 보호구역을 알리는 속도제한 표시와 지그재그 노면표시로 시인성 확보



지양사례 보호구역 식별을 위한 전면 유색 포장

배치 · 식재

- 교통상황전광판은 교통정보가 필요한 장소에 적정 크기로 설치
- 운전자의 시각적 스트레스와 대기오염 완화를 위해 차도변이나 중앙분리대를 활용한 녹지조성 권장

재질 · 색채 · 조명

- 포장의 요철이 주행과 보행을 침해하지 않도록 견고한 재질 사용
- 트렌치 측구의 마감은 콘크리트보다 석재를 사용하여 도시미관을 좋게 하도록 권장
- 국제조명위원회(CIE)와 한국산업규격(KS)를 기준으로 함



학교 앞 서행을 유도하는 패턴



노면 요철을 이용한 주의 표시

4. 옥외주차공간

기본방향

- 보행자와 운전자의 안전을 우선적으로 고려하여 계획
- 자연요소를 적극적으로 도입하여 넓은 면적의 인공성을 저감할 수 있도록 함

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 보행자의 안전을 위해 차량 접근로와 주 보행통로는 분리하도록 하되 교통약자를 배려하여 연속성을 갖도록 계획
- 보행약자를 위한 주차공간은 목적지에서 가까운 곳에 배치

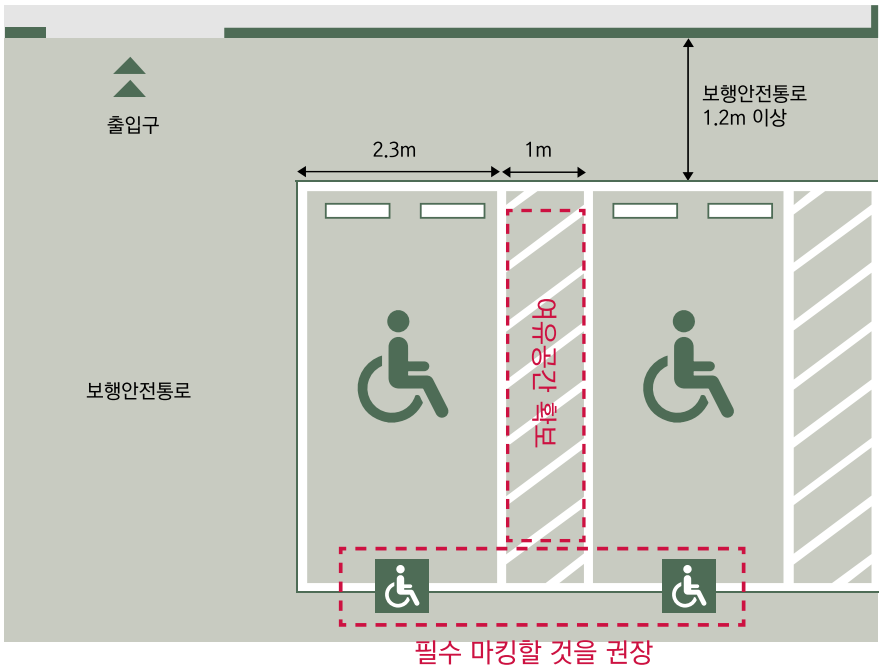
범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 범죄예방을 고려하여 자연적 감시가 잘 이루어지도록 하고 CCTV, 볼록거울 등 기계적 장비 설치를 권장

필수사항

- 교통관련 공공시설물과 공공시각매체를 통합하여 시설물의 수를 최소화함
- 중앙 녹지대를 설치하는 경우 표면 배수의 집수와 비점 오염물질의 처리를 위한 마운딩과 자연 배수로 조성을 권장
- 방음벽 또는 방음 둑 대신 완충녹지를 설치하는 경우 생활소음 및 진동 규제 기준을 초과하지 않도록 폭 10m 이상의 녹지대를 조성

장애인전용주차장 표시



지양사항

- 자동차 출입구에는 운전자의 시선을 가리는 수목, 시설물의 배치를 지양
- 주차공간에 시설물 등의 방치를 지양


장애인 주차 방해


자연감시가 용이한 개방적인 공간

권장사항

형태 · 구조

- 주차된 차가 보행통로를 잠식하지 않도록 보행통로와 주차공간간에 레벨 차이를 둠
- 시야 확보가 용이하도록 계획하여 불필요한 주행을 최소화

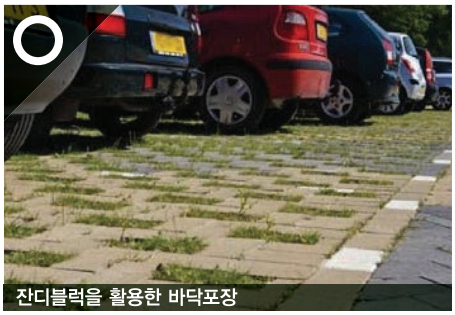
배치 · 식재

- 주차 관련 안내 및 요금정산 시설 등 각종 시설물을 통합적으로 계획
- 투수성 포장을 권장하며 녹지대 등을 도입하여 투수 면적을 확보
- 보행통로에 식재를 활용한 그늘을 만들어 쾌적성을 높임

재질 · 색채 · 조명

- 대규모 주차장의 경우 패턴을 활용하여 주차 공간을 소단위로 분절 권장
- 장애인, 임산부 주차 등 명확한 노면 표지
- 차량 이동 통로, 주차공간, 보행 영역의 패턴을 구분하여 인지성을 확보


도시 이미지와 어울리는 주차면 패턴 적용


잔디블럭을 활용한 바닥포장

5. 공원

기본방향

- 도시 속 편안하고 안전한 휴식처로서 시민의 심리적, 신체적 건강과 문화적 자부심을 줄 수 있는 공간
- 공공공간 네트워크에서 중요한 거점역할을 수행하므로 다른 인접 공공공간과의 연계성과 지속성을 고려하여 조성

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 보행동선의 접근성을 극대화시킬 수 있도록 주출입부의 단차를 없애고, 레벨 차이가 심한 경우 경사로 등을 설치
- 공원 내 무장애 탐방로 계획을 지향
- 시각장애인을 위한 점자블록과 다른 목적의 공간이 교차하는 구간에는 색채와 재질의 변화로 공간의 경계를 간접적으로 표현

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 범죄예방을 고려하여 자연적 감시가 잘 이루어지도록 하고 CCTV, 볼록거울 등 기계적 장비 설치를 권장
- 우범화가 예상되는 구간은 조명(가로등 등)의 충분한 조도를 확보하여 사각지대가 없도록 계획
- 산책로에는 시야선 확보를 위하여 눈높이 이하 수목을 식재

필수사항

- 지역 상징성을 위한 과장된 패턴이나 자극적인 고채도의 색채를 지양
- 고정 시설물이나 공공시각매체는 보행과 시야를 방해하지 않도록 함
- 공원의 주동선과 보조동선이 혼합하지 않도록 합리적인 동선 계획을 수립

지양사항

- 허가받지 않은 노점(상업시설) 및 휴게 편의시설 설치를 금지
- 각종 시설물은 보행을 방해하지 않는 위치에 시야를 가로막지 않도록 함



개방성을 저해하는 담장과 식재



녹지와 포장 위주의 획일적인 공원

권장사항

형태 · 구조

- 기존의 녹지체계와 지형을 보존, 활용하여 통합적 경관과 위요감 조성
- 공공성과 개방성 증진을 위해 담장 및 펜스 설치를 지양

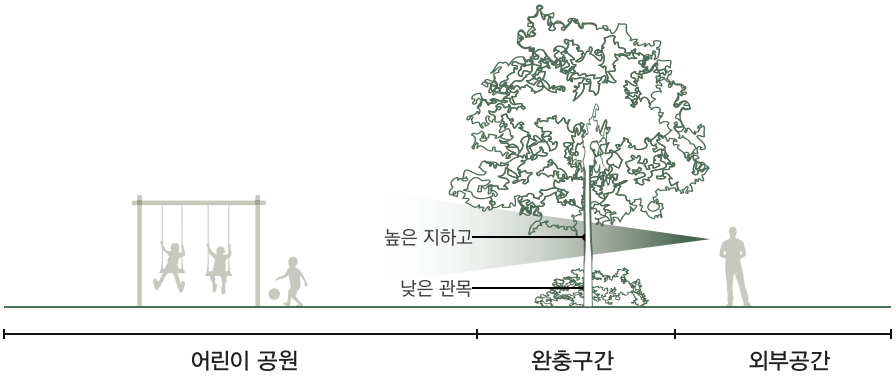

지형을 활용한 공간계획


자연재료를 활용한 놀이 시설물

배치 · 식재

- 친환경 재료와 시설물을 사용하고 공원의 주제에 맞는 시설들을 통합 설치
- 기존 식생을 최대한 살리고 보존
- 일조 여건에 맞는 식재계획
- 자연의 변화를 체감할 수 있는 계절식재 활용
- 지하고가 높은 수종을 선택하여 자연적 감시가 가능하도록 유도

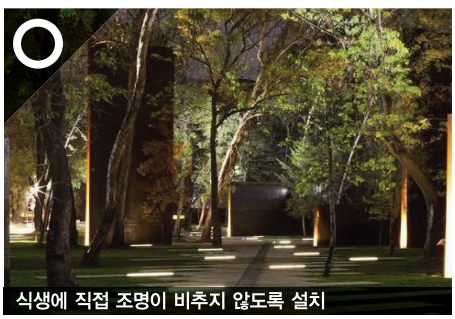
공원 식재계획



재질 · 색채 · 조명

- 어린이가 주로 이용하는 공간에는 건강하고 안전한 재료를 사용
- 친환경 투수성 포장재와 자연 재료 권장
- 시설물과 포장 등에 주변 경관요소와 조화되는 저채도 색채 사용


바닥을 활용한 공공시각매체


식생에 직접 조명이 비추지 않도록 설치

6. 광장

기본방향

- 단순한 식재 위주의 공간이 아닌 다양한 문화활동이 일어날 수 있도록 조성
- 이용 빈도와 밀도에 따라 적정한 공간 규모를 산정
- 인접 환경과의 연계성을 위해 보행가로를 포함

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 교통약자를 배려하여 보행가로 및 주진입로와 단차가 날 경우 경사로를 설치하거나 경계석의 턱을 제거
- 주요 안내표지에는 시각장애인을 위한 점자안내판 또는 촉지도식 안내판 설치
- 산책로에는 시야선 확보를 위하여 눈높이 이하 수목을 식재
- 화장실의 위치는 휠체어나 유모차 등의 접근이 쉬운 곳에 설치

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 접근성과 개방성을 높이기위해 시설물을 최소화하고 통합하여 설치
- 플랫폼은 이용객의 안전한 보행과 사고발생을 대비하여 안전휀스 설치를 권장
- 야간에도 보행자의 방향 인지와 동선결정에 대응할 수 있는 조명 연출 계획 수립

필수사항

- 광장 내 계단의 설치 시 각 단의 면적을 넓혀 안전성을 확보하고 2단 이하의 계단은 완경사형으로 조정하거나 기저부와 동일한 높이를 유지하도록 함
- 조망권이 확보된 구역에는 휴게공간을 조성

지양사항

- 지나치게 장식적인 상징 조형물의 설치를 지양
- 주요 통행 동선상에 고정 시설물의 배치를 지양


하절기 그늘 부족


고정 시설물이 많아 가변성 부족

권장사항

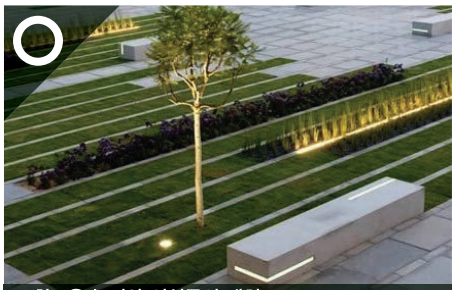
형태·구조

- 광장 고유의 평탄성과 개방성을 확보하며 보행가로 및 건축물의 지반층과 유기적으로 연계
- 녹지와 휴게, 문화시설을 접목하여 생활의 활용도를 높이는 형태 필요

배치 · 식재

- 시설물은 되도록 광장의 경계부분에 배치하고, 광장의 구심성이나 상징성을 위한 중앙 배치 제외
- 행사가 빈번하게 일어나는 경우, 이동식 시설물을 활용하여 공간의 가변성을 높임
- 적절한 수목의 배치로 그늘과 공간감을 부여


계단과 경사로를 설치


조화로운 녹지와 시설물의 배치

재질 · 색채 · 조명

- 경관의 품격을 훼손하는 과장된 패턴이나 자극적인 고채도의 색채 사용 지양
- 광장 바닥 패턴과 공공시각매체 통합 설치 권장
- 공간적 구분과 시각적 흥미를 위해 포장구역과 녹지구역을 적절히 혼용하도록 권장
- 여름철 복사열 저감과 투수율 및 녹시율 증대를 위하여 잔디 식물 포장을 권장


바닥을 활용한 공공시각매체


식물을 포장재료와 패턴으로 이용

광장 조명계획


불필요한 빛을 차단하는
컷오프 배광 적용


조명이 통합된 시설물로
안전성을 위한 빛 제공


일루미네이션 조명을
활용한 수목 경관연출

7. 친수공간

기본방향

- 하천 본연의 생태적 특성을 복원
- 수리적 안전성을 바탕으로 하천에 대한 종합적인 계획을 수립하여 안전하고 생태적으로 건강하며 쾌적한 도시의 친수공간을 조성

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 보행가로에서 이어지는 접근로에 교통약자 및 자전거 이용자가 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 경사로 등을 설치
- 이용자들의 수변 접근성을 개선하고 물과 보다 가까이 접촉할 수 있도록 산책로의 수변공원을 조성

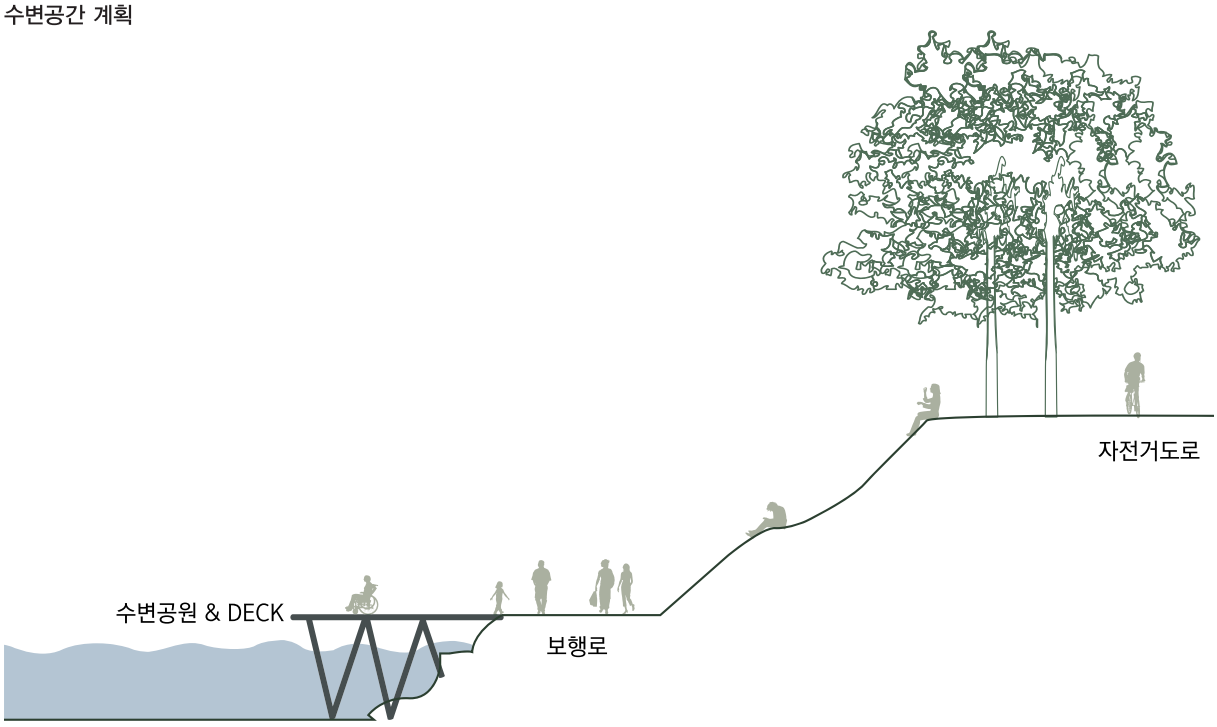
범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 수상 사고를 고려한 안전 시설을 일정한 간격으로 배치
- 야간에도 우범화되지 않도록 접근로는 적절한 조도를 유지
- 휴게공간의 보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있도록 시야를 확보

필수사항

- 수면을 직접 투사하는 조명 방식 지양
- 수직성이 강한 대규모 구조물 설치 지양

수변공간 계획



지양사항

- 수면을 직접 투사하는 조명 방식 지양
- 수직성이 강한 대규모 구조물 설치 지양


수경설비의 노출과 동절기 관리 미흡


주변경관과 어울리지 않은 시설물

권장사항

형태 · 구조

- 하천변에 인공의 공원녹지를 조성하고자 하는 경우 기존 지형을 가능한 변경하지 않도록 함
- 공중화장실 등의 시설물은 침수를 대비하여 이동식으로 설치


수변데크가 설치된 산책로


하천유량의 고수위보다 높게 조성된 보행로

배치 · 식재

- 빈번하게 침수되는 구역에는 시설물 설치를 최소화
- 바닥에 수경시설 설치 시 어린이의 발이 끼지 않도록 배수 구멍 크기를 조정하고, 노즐과 전기 관련 설비의 노출을 지양

재질 · 색채 · 패턴

- 부식에 강하고 청소가 용이한 재료를 사용
- 바닥 분수 주변에는 미끄럼을 방지하는 재료 사용
- 배후의 자연 경관이나 건축물 등 주변환경을 고려한 저채도의 색채 사용


주변경관과 조화되는 공공시설물


자연 재료의 사용

8. 공개공지

기본방향

- 시민의 자유로운 접근이 가능한 복합적 공간으로 계획
- 보행자를 배려하여 개방감 있는 보행환경으로 연출

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 공개공지임을 알리는 표지나 접근을 유도하는 표식을 설치하여 이용자의 식별성을 높임
- 보도와 공개공지의 단 차이를 없애고 동일한 재료를 사용하여여 보행 동선과의 연계성을 높임
- 공지의 단면 폭은 되도록 넓게 조성하고 시각적인 차폐감을 줄임

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 야간에 우범지대가 되지 않도록 개방적인 디자인으로 계획

필수사항

- 적절한 수목배치를 하여 연속성 있는 녹지네트워크를 형성
- 공개공지의 접근성을 높이기 위하여 건축물의 후면 위치보다 전면위치를 권장

지양사항

- 주차장으로의 전용을 지양
- 불법적재물, 입간판, 환기시설 등 접근 방해요소 설치를 지양


공개공지에서의 불법 영업


휴게시설의 부족

권장사항

형태·구조

- 주요 보행가로에 면하는 소공원 및 소광장 형태로 설치하되, 다른 인접 공공공간과의 연계방안을 우선적으로 고려
- 소규모의 분산된 공개공지는 이용 효율이 떨어지고 본래 조성의 의미가 저하되므로 통합적인 배치를 통해 집중도를 높이는 방향을 권장

배치·식재

- 최소한의 일조량을 확보하고 파고라, 벤치, 조경 등의 휴게시설을 제공하여 이용도를 높임
- 담장, 울타리는 되도록 설치하지 않도록 하며 필요한 곳은 높이를 제한하여 차폐도를 줄임

재질·색채·패턴

- 인접 보행 가로와 조화되는 재료와 색채사용으로 보행가로와의 심리적·시각적·물리적 통합을 추구
- 보도는 투수성의 바닥재(투수 콘크리트블록, 천연석, 인조석, 마사토)를 이용하는 것을 권장
- 측구는 철재 트랜치의 마감처리보다는 자연 친화적인 재료(자갈, 석재)를 함께 사용

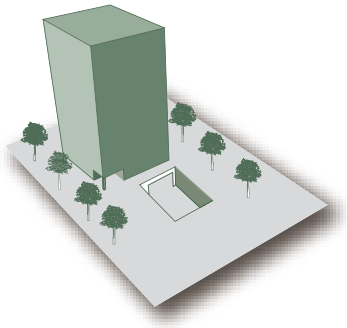

휴게시설과 공개공지 표지판 설치

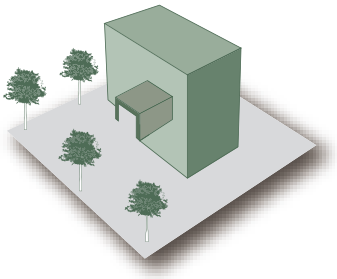

인접보도와의 연속성 있는 포장

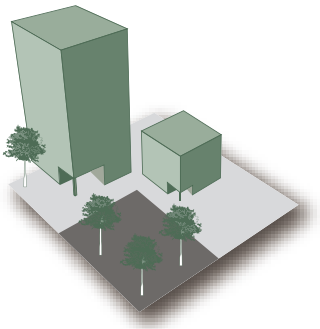

소공원 형태로 조성


휴게시설 설치

공개공지 유형


침상형

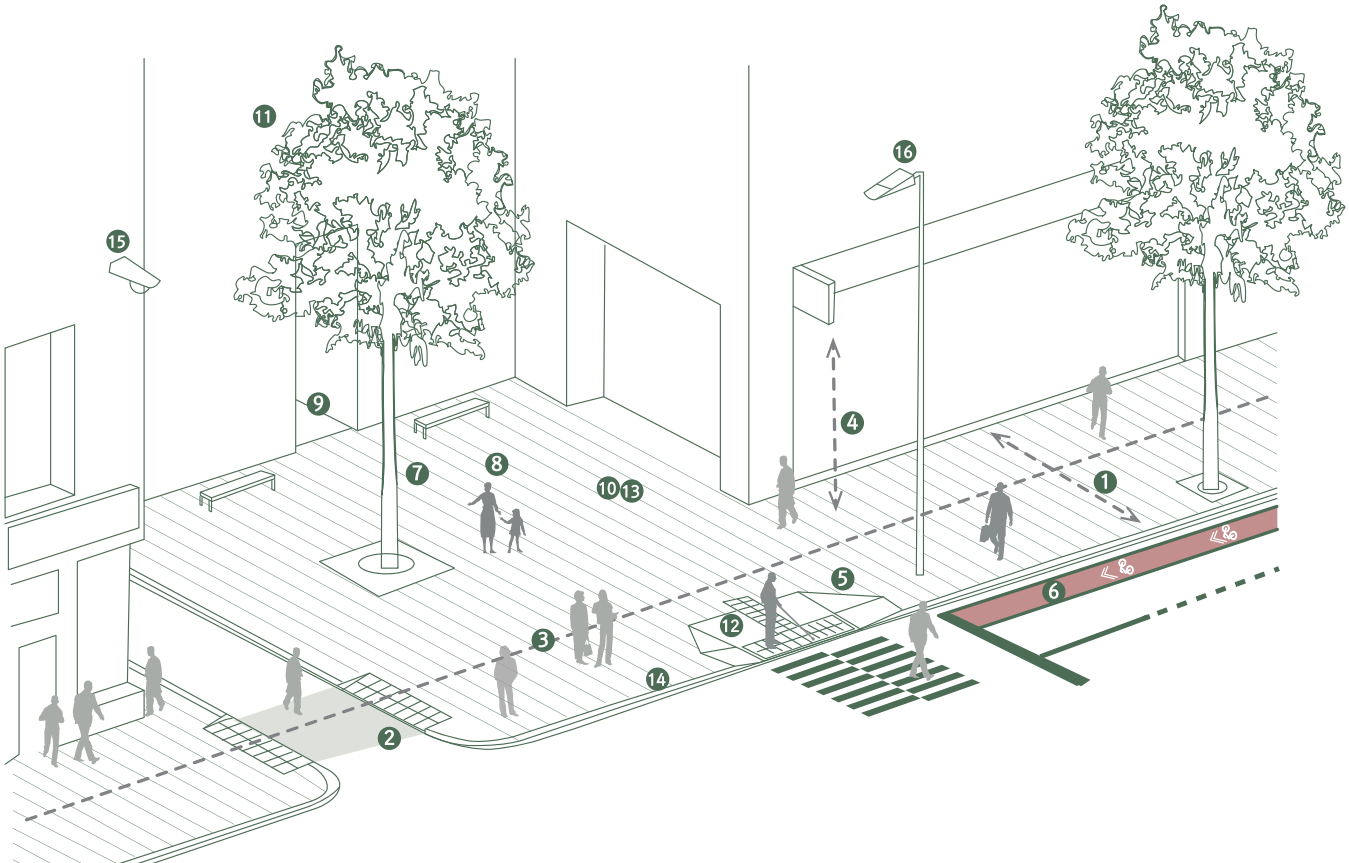

필로티형


개방형

공공공간 체크리스트

반영여부 : 반영○, 해당없음–, 미반영×

검토항목			반영여부
가로 교통	1	보행로는 안전하고 편안하게 통행할 수 있도록 2.0m 이상의 충분한 폭을 확보하고 있는가?	
	2	시설물이나 차량진입로 등으로 단절되지 않는 보행로가 연속되어 있는가?	
	3	보행로 및 인접 공공공간이 유기적으로 연계되도록 배치 및 동선계획이 수립되었는가?	
	4	간판, 가로수 등의 장애물이 없는 2.1m 이상의 유효높이를 확보하고 있는가?	
	5	횡단보도 진입부는 전체 턱낮춤으로 설치되어 있는가?	
	6	자전거 전용도로와 보행구역이 안전하게 구분되어 있는가?	
여가 휴게	7	식재나 담장이 공간을 차폐시키지 않도록 조성되어 있는가?	
	8	장애인, 어린이 등 접근 용이성을 고려한 동선과 시설물 조성 및 지속적 보호 관찰이 가능한 위치에 휴식공간을 계획하였는가?	
	9	출입구 유효폭, 형태, 마감재 등이 모든 이용자의 자유로운 출입이 가능하게 조성되어 있는가?	
	10	평탄성을 고려한 바닥 마감 계획으로 걷기 편한 보행로로 조성하였는가?	
	11	쾌적한 환경을 위해 적절한 일조량과 그늘이 확보되었는가?	
공통 사항	12	점자블록은 적절하게 설치되어 있는가?	
	13	바닥 마감재는 조잡한 패턴 및 현란한 색상의 사용을 지양하였는가?	
	14	바닥 포장재의 경계는 매끈하게 처리하였는가?	
	15	사각지대가 생기지 않도록 CCTV 등 24시간 감시 및 재해 대비를 갖추고 있는가?	
	16	야간 이용을 위한 적절한 조명을 갖추고 있는가?	
	17	전문가, 공공디자인 위원회의 자문 또는 공공디자인 관련 부서와 협의를 거쳤는가?	



3. 공공건축 가이드라인

공공건축의 개요

공공건축이란?

- 공중의 이용을 목적으로 중앙정부와 지방자치단체, 공공기관 및 기타 유사 단체가 발주하여 소유·관리하는 건축물을 의미
- 공공의 이익과 가치를 증진할 목적으로 세워진 건축물로서 박물관, 미술관, 공연장, 전시관 등의 교육문화시설들도 포함
- 특정 계층이 아닌 광주 시민을 비롯한 불특정 다수의 공공이 이용
- 행정 업무 및 문화, 예술, 교육, 위생 서비스를 제공
- 공공기관 및 기타 공공성을 띤 유사 단체가 운영하고 관리

적용대상 분류

공공건축	행정·복지	공공청사, 주민센터, 병원 및 보건소, 보육시설, 노인복지시설, 장애인복지시설
	문화·교육	도서관, 교육시설, 박물관·미술관·공연장·전시장, 체육시설

현황 및 문제점

기능성	·주변부와 공공공간 활용 및 연계성과 커뮤니티 공간 부족
안전성	·건축물 외부공간에 차량 및 보행동선의 구분 미흡
조화성	·과도한 색채의 사용 등 기능 위주의 계획으로 환경에 대한 배려가 부족
편리성	·주민들의 접근성을 고려한 시설의 주출입구 공간 재구성 필요

개선방향

통합적인 공공건축	·공공건축 디자인 전반에 걸쳐 유의해야 할 근본원칙과 기준, 세부적인 고려사항을 제시
안전한 공공건축	·공공건축의 본질인 시민과 이용자 위주의 안전성과 공공성을 확보
조화로운 공공건축	·주변환경과 어울리는 공공건축물 디자인으로 조화로운 도시경관을 창출
편리한 공공건축	·행정중심의 디자인은 지양하고 시민 편의시설을 고려한 디자인 적용

공공건축의 기본원칙

공공건축 가이드라인 기본원칙

기능적인 디자인	· 공공건축물의 유형별 기능에 맞는 형태로 계획 · 모든사람이 편하게 접근하여 소통할 수 있는 공간 제공
주변 경관과 연계되는 디자인	· 주변 경관과 연계성이 있도록 통합하여 계획 · 과도한 조형적 형태를 배제하여 주변 경관과 조화로운 건축물 디자인
모두가 이용할 수 있는 유니버설디자인	· 모든 이용자에게 차별 없는 유니버설디자인 적용 · 장애인/ 노약자/ 어린이 등 모든이에게 불편함이 없도록 배려하는 디자인
접근이 편리하고 안전한 디자인	· 다양한 교통수단으로 접근이 용이하도록 계획 · 차량보다는 보행자의 동선을 우선으로 계획

공공건축의 일반원칙

공공건축 가이드라인 일반원칙

형태 및 구조	· 주변환경과의 조화를 우선적으로 고려 · 보행동선과 차량 진출입 동선을 분리하여 계획 · 응급 발생 상황을 고려하여 비상동선계획을 수립하고 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 계획
설치 및 배치	· 어린이나 휠체어 이용자를 위한 레버형 손잡이 설치 · 단차가 있어 턱 낮추기를 할 경우에는 기울기를 1/12이하로 설치 · 장애인 이용이 가능한 화장실을 남·여 구분하여 각각 설치 · 주요 진입로에 장애인을 위한 점자블록 설치를 의무화
재질 및 색채	· 바닥표면은 미끄러지지 않는 재질로 미려하게 마감 · 친환경 재료의 사용을 권장

1. 공공청사

기본방향

- 많은 시민들이 이용하는 공간으로 실내형 공개 공간 확보, 대지 내 보행로 확보 등 시민의 자유로운 접근성과 보행권을 강화
- 열린 행정 서비스와 함께 시민들이 쉽게 접할 수 있는 오픈스페이스의 이미지를 구현

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 휠체어 진입로, 노인보행용 손잡이 등을 설치하고 자동문 계획을 권장
- 주진입로에 점자블록 설치
- 장애인전용주차 구획을 설치하여야 하는 시설물에는 부설주차장 주차대 수의 3%를 장애인전용주차 구획으로 설치
- 공영주차장의 주차면수 30면 이상인 경우 여성전용 주차공간 10% 이상 확보

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 개방감이 있는 조경공간으로 계획
- 가로등은 음영이 생기지 않도록 빛이 닿는 범위를 겹쳐 일정간격으로 설치
- 계단과 연결된 통로 등 주요 연결 지점 벽면에 소화기를 설치
- 내부 또는 외부에서 주변에 대한 자연적 감시가 잘 이루어지도록 설계하되 사각지대에는 CCTV 설치

필수사항

- 다양한 교통수단, 보행자 동선 등 도로체계와 연계하여 접근로를 배치하고 교통약자의 이용이 편리하도록 계획
- 민원인들이 원하는 목적지로 쉽게 찾아갈 수 있도록 부서별, 목적별 일관성 있는 사인체계를 수립할 것을 권장

지양사항

- 건축물의 외벽에는 고채도의 도색이나 슈퍼그래픽을 적용하지 않도록 함
- 건물입면에는 상업적인 홍보용 현수막과 기타 옥외광고물의 부착을 금지
- 저층부에 에어컨 실외기 설치를 금지(부득이하게 설치할 경우 가림막을 사용하여 보행에 방해가 되지 않도록 함


바닥포장 재료 혼용 및 패턴 혼잡


외국인 이용자들을 위한 다국어 정보표기 부족

권장사항

형태·구조

- 청사의 민원공간은 외부에서의 접근이 용이하도록 1층에 배치하고, 내부가 쉽게 인지될 수 있도록 개방적인 구조와 재료를 이용
- 청사의 로비나 민원공간은 이용자의 편의를 고려하여 바닥면의 단차이가 없게 설계
- 보행로의 조명계획은 바닥면을 기준으로 20lux 이상을 유지하도록 계획

설치·배치

- 계단 통로의 폭과 참은 1.2m 이상으로 할 것을 권장
- 주요 시각 정보 매체에는 시각 장애인을 위한 점자 표지를 적용하며, 주 출입구 및 로비에는 건축물의 정보를 알 수 있는 촉지도를 설치
- 화장실 등의 편의 시설은 1층에 배치


녹지공간 조성


여유있는 주차장 폭(3.5m 이상) 확보 및 장애인 주차장 설치

재질·색채·패턴

- 목재, 돌, 유리 등 원재료가 가지고 있는 고유의 재질과 색상을 그대로 사용할 것을 권장
- 건축물 전면부의 바닥 패턴과 색채는 저채도, 중·저명도로 하고, 인접보도의 바닥 패턴, 재료, 색채 등의 포장형식은 연속성을 갖도록 계획
- 통유리 구조의 계획으로 개방성을 확보하고 채광률을 높임


야간에도 인식할 수 있도록 야간경관조명계획 수립


보행약자를 위한 경사로 및 점자블록 설치

2. 주민센터

기본방향

- 장애인, 노약자 등도 쉽게 접근·이용이 가능한 장애 없는 디자인을 적용
- 담장을 허물고 시민들의 공공장소 사용과 커뮤니티 활동을 돕는 열린 디자인을 권장

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 휠체어 진입로, 노인보행용 손잡이 등을 설치하고 자동문 계획을 권장
- 보행 동선과 차량 동선은 분리
- 주요 진입로에 장애인을 위한 점자블록 설치를 의무화 함
- 시각장애인을 위한 점자블록은 보도블록 색채에 관계없이 노란색으로 의무화
- 시민들이 원하는 목적지로 쉽게 찾아갈 수 있도록 부서별, 목적별 일관성 있는 사인 체계 수립
- 임산부 전용주차구역의 경우 전용주차구역 표지를 알아보기 쉬운 장소에 부착하거나 설치

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 시각적 개방감이 있는 조경공간으로 계획
- 주요 출입동선 및 위험물질을 은닉하기 쉬운 장소나 사각지대에는 CCTV 설치
- 내부 또는 외부에서 주변에 대한 자연적 감시가 잘 이루어지도록 설계되어야 함

필수사항

- 주차장 진·출입구 대지 내, 또는 시설물에서 활동성이 많아 자연감시가 잘될 수 있는 위치에 계획

지양사항

- 에어컨 실외기, 건물 분전함 등의 외부 노출 및 건물 외벽 부착을 지양
- 건물의 전면 공지나 필로티 하부의 주차 차량 점유를 지양
- 건물명 간판과 현판을 제외한 홍보용 현수막과 기타 옥외광고물의 부착은 지양



건물 전면 차량 진입으로 인한 보행자 위협



건축물 벽면에 현수막 설치로 인한 미관 저해

권장사항

형태·구조

- 보행가로와 연접한 전면 공지는 보행가로를 포함한 횡경사가 완만하도록 계획
- 보행자 위주로 주차동선을 계획
- 지형의 고저차 등으로 인해 주접근로의 단차가 불가피한 경우는 경사로를 우선적으로 계획
- 건축부지가 협소하더라도 친수공간 조성이나 식재를 통해 쌈지공원을 계획하여 시민들을 위한 휴식공간으로 계획할 것을 권장
- 저층부에는 도서관, 멀티미디어실 등 주민들을 위한 커뮤니티 공간을 조성하도록 권장


개방감 있는 경계부


밝은 조도 확보로 밝은 분위기 조성

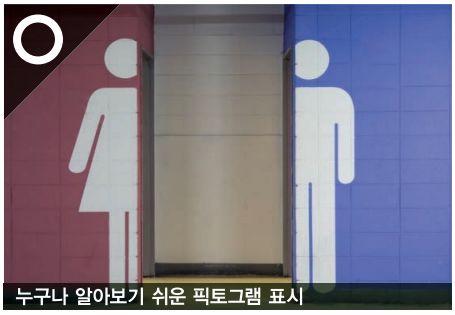
설치·배치

- 시민들을 위한 시계, 온도계 등과 같은 서비스 시설물을 적극적으로 설치하고, 해당 시설물에 소요되는 전력은 태양열과 같은 친환경 에너지를 사용
- 휴지통 내부가 시각적으로 개방된 디자인으로 설치

재질·색채·조명

- 고밀도목재(NT)판넬, 징크, 방부목과 같은 친환경 재질 사용 권장
- 전면 공지의 보도블록 패턴 및 색채는 보행로와 동일하게 적용
- 조명기구는 에너지를 절감시킬 수 있는 발광다이오드(LED) 조명으로 설치
- 건물의 내부가 쉽게 인지될 수 있도록 투명재료를 사용할 것을 권장


어르신, 임산부를 고려한 화장실 문 손잡이 설치


누구나 알아보기 쉬운 픽토그램 표시

3. 병원 및 보건소

기본방향

- 의료시설이 주변의 건축물이나 장애물로 인해 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하여 응급상황 발생 시 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 계획

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 경사로는 휠체어가 교행할 수 있도록 유효폭 2m 이상, 기울기는 1/12 이하로 설계
- 경사로의 길이가 1.8m 이상이거나 높이가 0.15m 이상인 경우에는 양측 면에 손잡이를 설치하고 손잡이는 시작과 끝 부분에 수평 손잡이를 0.3m 이상 연장하여 설치
- 우산을 쓰고 이동할 수 없는 장애인 및 노약자를 고려하여 출입구 상부에 캐노피 설치
- 주요 시각 정보 매체에는 시각 장애인을 위한 점자 표지를 적용하며, 주 출입구 및 로비에는 건축물의 정보를 알 수 있는 촉지도를 설치

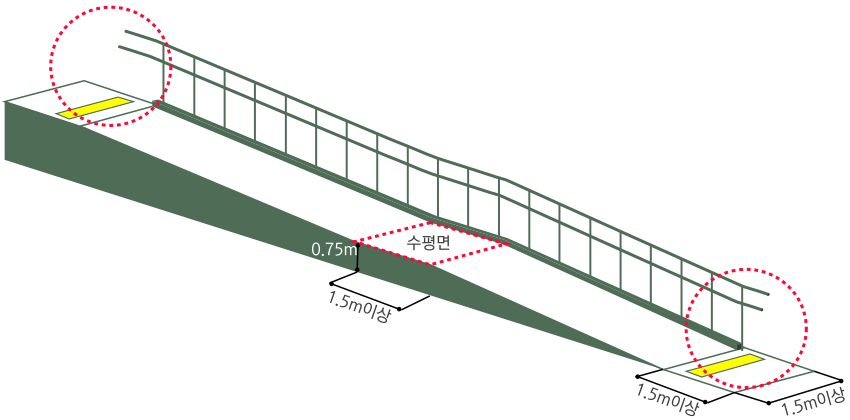
범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

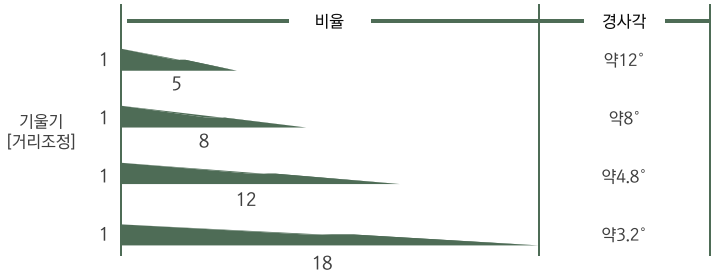
- 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 권장
- CCTV 설치 및 안전요원을 배치
- 대피 시 출입구를 빠르게 찾을 수 있도록 벽면과 바닥에 출입구 방향을 표시

필수사항

- 주차장 진·출입구 대지 내, 또는 시설물에서 활동성이 많아 자연감시가 잘될 수 있는 위치에 계획
- 부지 내 공공시설물(벤치, 파고라 등)은 조명기구와 병행하여 설치할 것을 권장
- 응급 상황 발생 시 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획

경사로의 굴절부분 및 참





지양사항

- 공익목적 이외의 홍보형 현수막 및 상업적인 광고물의 부착을 지양
- 실내형 공개공간은 안전을 위해 보행에 방해되는 요소 설치를 금지


보도패턴의 혼잡



자동문 교체 및 턱 낮춤 필요

권장사항

형태·구조

- 응급차량이나 비상차량의 주·정차를 허용할 수 있도록 공간 확보
- 병원의 병동부는 자연채광과 자연환기가 가능하도록 설계
- 병원의 성격에 따라 입원 환자의 공간과 외래진료 환자의 공간을 구별하여 계획
- 주 출입구 진입 경사로 폭 확장(1.8m~3.5m)

설치·배치

- 벤치는 이용자의 편의성을 고려하여 등받이가 있는 디자인으로 설치
- 장애인, 노약자, 여성 등 약자가 이용하는 시설은 저층부에 배치
- 안전사고 시 빠른 조치를 위해 비상벨 등 안전장치 설치


밝고 깨끗한 분위기로 조성



여닫이문을 자동문으로 교체

재질·색채·조명

- 주변환경과 조화되는 재료를 사용하되 지나치게 많은 재료의 혼용은 지양
- 평탄하고 미끄러지지 않는 재질 사용
- 보행시 불편함이 없도록 포장 마감재 간 이음새를 좁히고 매끈하게 시공
- 에너지 절감형 발광다이오드(LED) 램프 및 장소와 기능에 적합한 조명기구 설치


인지하기 쉬운 사인 디자인으로 안내의 시인성 높임


내부 계단 손잡이 설치

4. 보육시설

기본방향

- 유니버설 디자인, 무장애 디자인 등 다양한 어린이 집단의 특수성에 대응하여 편의를 제공할 수 있도록 함
- 어린이의 휴먼스케일에 맞춰서 디자인

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 주 출입구는 회전문보다는 자동 미닫이 문을 권장
- 장애인과 비장애인이 함께 통행할 수 있는 통행로 폭을 조성(휠체어가 이동할 수 있는 최소폭 1.5m 이상 계획)

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 사각지대 등 주요 위치에 범죄 예방을 위한 CCTV를 설치하며 안내표지를 부착하여 범죄 예방의 효과를 높일 수 있도록 계획

필수사항

- 건축물 전면에 오픈스페이스를 확보하여 휴게 및 놀이 공간으로 조성
- 어린이들의 보호를 위하여 외부인 출입을 통제할 수 있도록 계획

지양사항

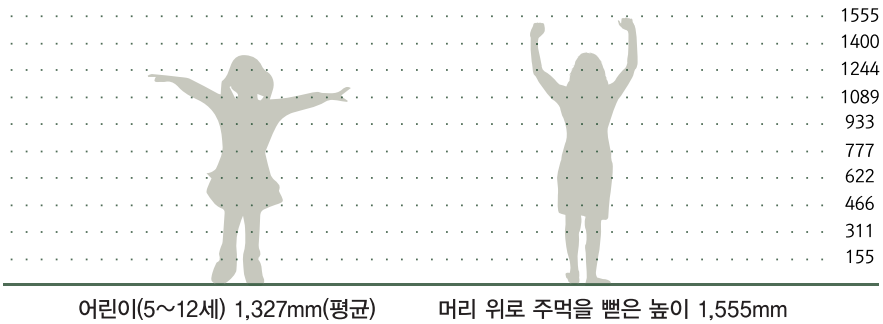
- 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않되 불가피한 경우 투시형 울타리나 생울타리 설치
- 에어컨 실외기, 환풍기 등 사고발생의 위험성이 있는 설비시설은 어린이 동선에 배치하지 않도록 함
- 자연채광과 자연환기가 되지 않는 반지하 교실 사용을 지양
- 단일 타일사용, 작은 창문 등으로 인한 폐쇄적인 입면 디자인을 금지


보행공간이 대로변과 연접하여 보행자의 안전성 결여



충격보호가 되지 않는 바닥 포장

어린이 도달 범위



어린이(5~12세) 1,327mm(평균)　　머리 위로 주먹을 뻗은 높이 1,555mm

권장사항

형태·구조

- 아동 수송 차량을 위한 승하차 공간을 확보
- 어린이의 활동에 있어 충분한 시야 확보와 자연채광이 될 수 있는 개방적인 구조로 계획
- 외부공간의 적극적 이용을 위해 일정 면적 이상의 녹지 조성


외부공간의 적극적인 이용을 위한 녹지공간 조성


충분한 시야 확보를 위해 개방적인 구조로 계획

설치·배치

- 건축물 전면부에 도로가 인접할 경우 보호펜스를 설치
- 대로와 연접하는 경우 옥외 놀이공간이 대로변 인근에 위치하지 않도록 계획
- 경사로에 미끄럼 방지 시설 설치
- 건물 내에 비상벨 설치

재질·색채·조명

- 충격보호가 되는 바닥 재질 마감으로 어린이의 안전을 보호
- 화장실, 계단 공간 등 시야확보가 어려운 장소에 센서 부착형 조명기구를 설치하여 안전성과 경제성을 확보


밝은 색채의 내부 공간


바닥면에 충격 보호가 되는 탄성포장재 사용

5. 노인복지시설

기본방향

- 유니버설 디자인, 무장애 디자인 등 다양한 노인의 특수성에 대응하여 편의를 제공할 수 있는 디자인으로 계획
- 노약자의 안전을 최우선으로 고려하여 계획

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 미끄럼 방지, 비상벨 설치 등의 안전장치 확보
- 노약자가 이용하기 편리하도록 불필요한 단차는 지양하며 층간 엘리베이터 설치
- 주진입로에 점자블록 설치 의무화
- 휠체어 진입로, 노인보행용 손잡이 등을 설치하며 자동문 설치를 권장

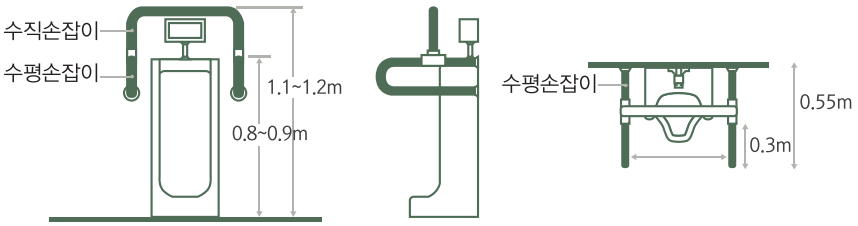
범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

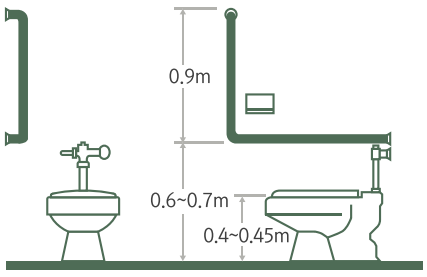
- CCTV 설치 및 안전요원 배치
- 공공시설물은 조명기구와 병행하여 설치

필수사항

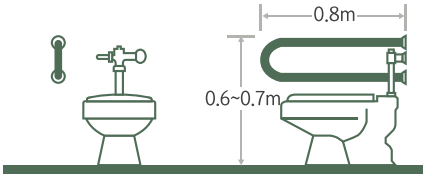
- 휠체어의 원활한 이동을 위해 복도와 출입문의 폭을 넓게 함
- 거동이 불편한 노인들과 환자의 위급한 상황에 도움이 되도록 문에 인지창을 설치하는 등 개방된 구조로 설계

화장실 손잡이 설치





수평·수직 손잡이



상하·좌우 회전식 손잡이

지양사항

- 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않되 불가피한 경우 가림막을 사용하여 보행에 방해가 되지 않도록 함
- 단일 타일사용, 작은 창문 등으로 인한 폐쇄적인 입면 디자인을 금지


보행로 미확보로 인한 보행자 안전성 결여



입구에 불필요한 단차와 자동문 미설치

권장사항

형태·구조

- 대중교통 이용의 편리와 응급상황 발생을 고려하여 동선계획을 수립하며, 주 출입구 전면에 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계
- 화장실 및 욕실은 단차가 없도록 설계
- 화장실 문은 가급적 미닫이 문으로 하고, 여닫이 문으로 할 경우 바깥으로 열리도록 설계

설치·배치

- 단차가 있는 곳은 바닥면으로부터 15cm 이내 높이에 풋라이트를 설치하여 단차의 인지가 쉽도록 함
- 노인들이 이해하기 쉽도록 간결하고 가시성이 높은 사인 시스템을 계획
- 경사로는 휠체어가 교행할 수 있도록 유효폭은 2m 이상으로 하고 기울기는 1/12 이하로 조성



현재 위치와 탈출구를 쉽게 파악할 수 있는 사인 표기


편의와 안전을 위하여 손잡이와 등받이 설치

재질·색채·조명

- 충격보호가 되는 바닥 재질 마감으로 노인의 안전을 보호
- 유지·관리가 용이한 마감재 사용을 권장하고 인체에 무해하고 친환경적인 재료의 적극적인 도입을 권장


약시인과 노인들의 안전을 위한 조명 핸드레일 설치


단차가 있을 경우 단차의 인지가 쉽도록 풋라이트 설치

6. 장애인복지시설

기본방향

- 유니버설 디자인, 무장애 디자인 등 장애인의 특수성에 대응하여 편의를 제공할 수 있는 디자인으로 계획
- 장애인의 안전을 최우선으로 고려

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 출입구는 통과유효폭 0.8m 이상, 유효높이 2.1m 이상, 출입구(문)의 전면 유효거리 1.2m 이상을 고려하여 조성하고 출입문 옆에는 0.6m 이상의 활동공간을 확보하여 설계
- 장애인의 통행을 고려하여 자동문의 개방시간을 충분하게 확보

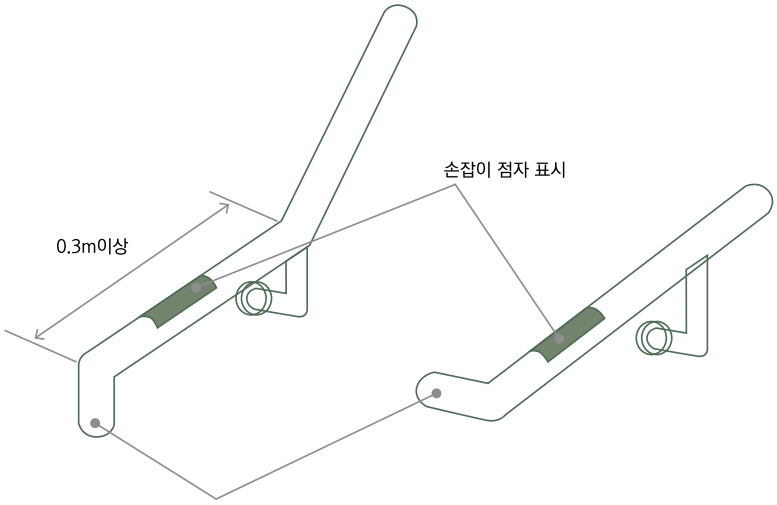
범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- CCTV 설치 및 안전요원 배치
- 공공시설물은 조명기구와 병행하여 설치

필수사항

- 난간 및 손잡이는 양측으로 설치할 것을 권장
- 건축물 전면부에 도로가 인접할 경우 보호펜스를 설치
- 손잡이(핸드레일)의 시종점은 점자표시를 적용

계단 손잡이의 점자표시



지양사항

- 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않되 불가피한 경우 가림막을 사용하여 보행에 방해가 되지 않도록 함
- 단일 타일사용, 작은 창문 등으로 인한 폐쇄적인 입면 디자인을 금지



출입구에 점자블록 미설치



보행동선과 차량동선을 분리하지 않아 안전성 결여

권장사항

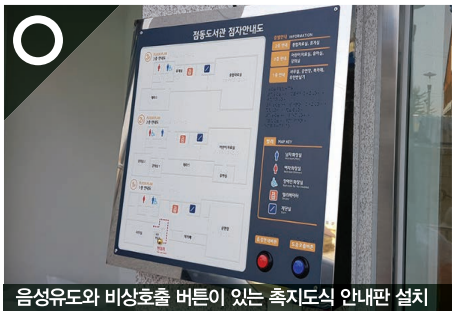
형태·구조

- 응급상황을 고려하여 응급차량의 접근과 이동이 용이한 동선으로 계획
- 경사로는 휠체어가 교행할 수 있도록 유효폭 2m 이상, 기울기 1/12 이하로 조성
- 보행동선과 차량 동선을 분리하여 계획

설치·배치

- 변기 양측에 손잡이 설치 시, 벽 반대쪽 손잡이는 휠체어 접근이 편하도록 상하 회전식으로 설계
- 스탠드형 촉지도를 설치할 경우 인지하기 쉽도록 지면으로부터 수직으로 1.5m 지점에 위치


출입구 점자블록 및 자동문 설치


음성유도와 비상호출 버튼이 있는 촉지도식 안내판 설치


화장실에 손잡이와 경사각도 거울 설치


경사로와 안전손잡이 설치

재질·색채·조명

- 충격보호가 되는 바닥 재질 마감으로 어린이의 안전을 보호
- 화장실, 계단 공간 등 시야확보가 어려운 장소에 센서 부착형 조명기구를 설치하여 안전성과 경제성을 확보

7. 도서관

기본방향

- 장애 없는 디자인을 적용하여 장애인, 노약자 등 누구나 불편함 없이 쉽게 접근하고 이용할 수 있도록 함

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 장애인전용 주차공간은 주차대수의 3% 이상 확보
- 주요 시각 정보 매체에는 시각 장애인을 위한 점자 표지를 적용하며, 주 출입구 및 로비에는 건축물의 정보를 알 수 있는 촉지도식 안내판 설치
- 휠체어 진입로, 노인보행용 손잡이 등을 설치하며 자동문 계획을 권장

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 외부공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간 범죄 예방을 위해 가로등 아래의 잘 보이는 장소에 설치
- CCTV는 주요 위치에 눈에 잘 띄도록 높은 곳에 설치

필수사항

- 친환경, 개방적 설계로 실내의 자연 채광을 극대화함
- 보행약자의 접근이 용이한 구조로 계획하고 주요 진·출입로에는 장애인을 위한 점자 블록 설치를 의무화

지양사항

- 사각지대가 발생하는 건축물 배치 및 공간구성을 지양
- 높은 담장 또는 울타리의 설치를 지양
- 고광택 재료, 고채도 색상 사용 지양



보행약자를 위한 경사로 미설치


주변과 어울리지 않는 고채도 색상 사용

권장사항

형태·구조

- 소음방지가 필요한 경우 투명성이 높은 방음벽 설치로 폐쇄적인 이미지를 감소시키고 녹지조성을 병행
- 저층부에 휴게와 교류를 위한 커뮤니티 활동 공간을 확보
- 보행가로와 연접하는 대규모 도서관의 공공공간은 건축물 부설 광장을 계획하고 중·소규모 도서관은 소공원 계획을 권장

설치·배치

- 저층부에 도서반납함을 설치하여 휴일 및 야간에도 이용할 수 있도록 함
- 방음벽 설치는 지양하고 생울타리 설치 권장
- 건축물의 출입구 상부에는 우천시를 고려하여 캐노피 설치


어린이 코너는 어린이 눈높이에 맞는 높이의 책장 사용


도서의 위치를 알 수 있는 도서 검색대 설치


조도 확보를 위한 통유리 구조


장애인을 위한 독서보조기 설치

재질·색채·조명

- 통유리 구조의 계획으로 개방성을 확보하고 채광률을 높임
- 고밀도목재(NT)판넬, 징크, 방부목과 같은 친환경 재질 사용 권장
- 장시간 이용하는 사용자의 특성을 고려하여 눈이 피로하지 않는 조도를 확보하고, 에너지 효율이 높은 조명기구를 사용할 것을 권장

8. 교육시설

기본방향

- 도로변에 위치하는 교육시설은 안전펜스, 속도감속 표지판 등의 시설물을 함께 배치해 학생들의 안전성을 확보함
- 시각적 차폐로 인한 학교 폭력 등의 우범지대가 발생하지 않도록 외부공간을 개방적으로 계획

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 다국어 정보 표기를 병기하며 픽토그램 사용을 권장
- 주요 진입로에 장애인을 위한 점자블록 설치

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 외부공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간 범죄예방을 위해 가로등 아래의 잘 보이는 장소에 설치할 것을 권장
- 우범지역이나 관리 사각지대의 경우 밝은 색상을 공간에 적용

필수사항

- 친환경, 개방적 설계로 실내의 자연 채광을 극대화함
- 학생들의 보호를 위하여 외부인 출입을 통제할 수 있도록 계획
- 건축물의 주출입구는 보행약자의 접근이 용이한 구조로 계획
- 운동장이나 주차장은 우천 시 물이 고이지 않고 배수가 원활하도록 계획

지양사항

- 교육시설로서의 권위적인 이미지 및 공간적으로 단절되는 건축물 배치를 지양
- 사각지대가 발생하는 건축물 배치 및 공간구성을 지양
- 높은 담장 또는 울타리의 설치를 지양


펜스 및 식재 차폐로 인한 어두운 분위기 조성


차량 중심의 진입부

권장사항

형태·구조

- 통학 보행 동선과 차량 진출입 동선을 분리하여 계획
- 학교 대지와 보행 가로의 경계부는 담장 대신 수목을 식재하거나 완충 녹지 등으로 개방형 디자인을 권장
- 학생들의 다양한 활동이 이루어질 수 있는 공간 제공

설치·배치

- 에너지 소비 감소와 자원의 재순환을 고려하여 친환경 에너지 설비 설치 권장
- 교육시설 내·외부에는 학생들의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 마련
- 학생들의 보호를 위하여 외부인 출입을 통제할 수 있도록 감시 시설 설치


개방적인 설계로 자연 채광 극대화


학생들의 다양한 활동을 위한 공간구성


독창적인 외관 디자인



학생들을 위한 커뮤니티·휴게공간 구성

재질·색채·조명

- 돌, 유리, 알루미늄, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조
- 화사함과 생동감을 표현하기 위해 건축물 일부에 포인트 색채를 활용
- 실내에 설치되는 조명은 눈이 피로하지 않은 조도로 확보하고 발광다이오드(LED) 조명 사용을 권장

9. 박물관, 미술관, 공연장, 전시장

기본방향

- 많은 시민들이 이용하며 대규모인 경우가 많고, 상징성·대표성을 지닌 중요한 랜드마크 요소이므로 건축·오픈스페이스 제공·색채·야간경관 등을 종합적으로 고려하여 경관 형성에 선도적 역할을 하도록 계획

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 외국인 방문객을 고려하여 국제통화가 가능한 국제전용 전화기를 설치하고, 인터넷 검색과 출력이 가능한 정보검색 코너를 마련·시각장애인의 이용 편의를 위해 음성 유도신호기 또는 촉지도식 안내판을 설치

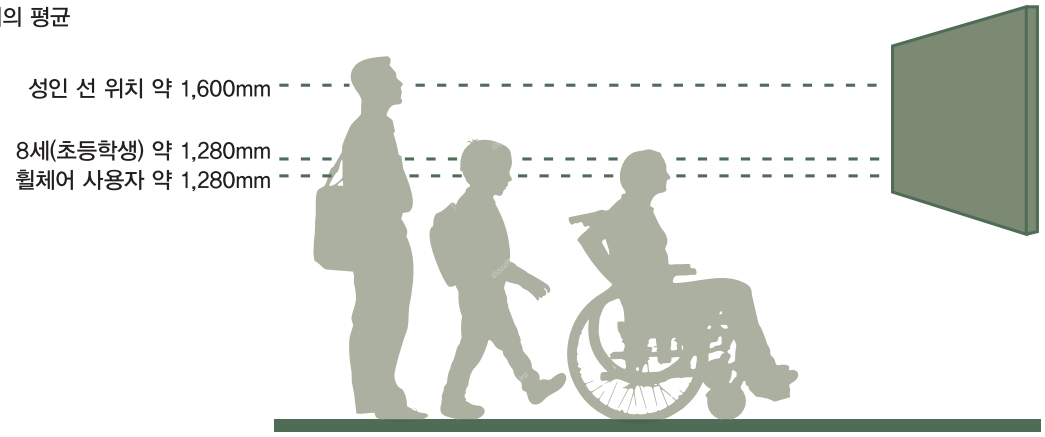
범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 외부공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간 범죄예방을 위해 가로등 아래의 잘 보이는 장소에 설치할 것을 권장
- 우범지역이나 관리 사각지대의 경우 밝은 색상을 공간에 적용

필수사항

- 응급상황 발생 시 응급차량의 접근과 이동이 용이한 설계와 비상동선계획을 수립
- 공연 홍보 등의 현수막은 건축요소를 고려한 설치로 시각적 공해를 최소화함
- 시력이 약한 관람객들이 쉽게 확인할 수 있도록 좌석의 색상은 설치될 바닥면의 색과 명도차가 있어야 함
- 전시물은 다양한 관람객을 고려하여 설치하여야 함

관람객 시선 높이의 평균



휠체어가 접근 가능한 전시물의 설치



지양사항

- 건축물 전면공간의 개방감을 위해 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 지양
- 문화시설의 건축물 벽면에는 상업 목적의 광고물 부착을 지양


과도한 현수막 설치로 불편한 건축 외관을 형성


어울리지 않는 가로화분대 배치

권장사항

형태·구조

- 공연, 전시 등 다양한 분야에 대한 문화 장소를 계획할 경우 건축 동별로 구분을 하고 각각 출입구를 달리 함
- 입체녹화(옥상녹화 및 벽면녹화)를 적용하여 시민들을 위한 휴게공간으로 계획
- 전시장의 경우 일방향 관람 시 통로 최소폭 0.9m를 유지


개방형 녹지공간 조성으로 오픈스페이스 확보


전면공간은 비워두고 이용자 커뮤니티 공간으로 활용

설치·배치

- 공연장의 객석에는 휠체어 이용자를 위한 전용공간을 마련하고, 층간 이동 동선 상에는 휠체어나 유모차 이용자를 고려하여 엘리베이터를 설치


휠체어 이용자를 위한 전용공간 마련



넓은 공간 안에서도 쉽게 방향을 인지하기 쉬운 안내 사인

재질·색채·조명

- 가로등 조명은 보행로의 경우에는 바닥면을 기준으로 20lux 이상을 유지하도록 계획
- 건축물 외벽에는 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽 적용을 지양
- 영상 가로등, 동작인식 조명 등 직관적 체험의 미디어 시설물을 도입
- 다양한 빛 축제 및 시민의 참여를 통해 지역 특화 등 경제 활성화를 도모할 수 있도록 함

10. 체육시설

기본방향

- 체육관이나 경기장은 타 지역이나 국외에 거주하는 사람들이 이용하는 경우가 많으므로 다양한 이용자를 배려하는 공공서비스를 제공

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 부득이 단차이가 발생하는 경우에는 계단을 설치하고 휠체어나 유모차 이용자를 고려하여 경사로와 핸드레일을 동시에 설치
- 다국어 병기와 픽토그램 적용을 확대
- 주 보행동선에는 보행에 방해되는 요소 설치 지양

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 외부공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간 범죄예방을 위해 가로등 아래의 잘 보이는 장소에 설치
- 재난이나 화재 발생 시 신속한 대피를 위한 안전 대피로를 계획
- 휴지통을 설치할 때는 휴지통 내부가 시각적으로 개방될 수 있는 구조나 재료를 사용

필수사항

- 응급상황을 고려하여 비상 동선계획을 수립하며, 주 출입구 전면에 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계
- 외부공간은 야간에도 안전한 옥외활동이 가능하도록 조명시설을 설치
- 체육 종목에 대한 픽토그램을 눈에 띄는 곳에 적용

지양사항

- 건축물 전면공간의 개방감을 위해 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 지양
- 체육시설의 건축물 벽면에는 상업 목적의 광고물 부착을 지양



보행자도로에 불법주차


보행로를 따로 구분하지 않아 보행자 안전성 결여

권장사항

형태·구조

- 체육시설의 내·외부 공간에는 경기종목에 따른 관람객 수용 인원수와 동선을 고려하여 화장실의 수량과 규모, 위치 등을 결정하고 남녀 화장실을 독립적으로 조성하며, 장애인 화장실 설치기준을 준수하여 설치
- 출입 동선에서 충돌이 나지 않도록 입구와 출구를 분리

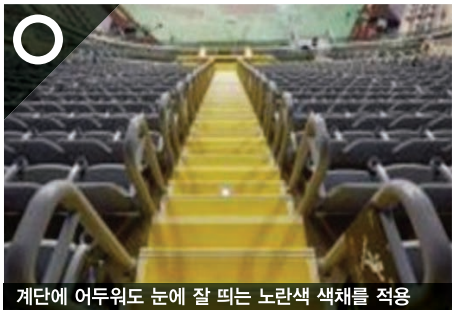

화재발생 시 신속한 대피를 위한 안전 대피로 계획


소화기를 찾기 쉽게 만든 '랜드마크 소화기 존'

설치·배치

- 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있도록 담장과 펜스의 설치는 지양하되 관리 및 운영상 필요한 부분은 투시형 담장이나 펜스를 설치
- 태양광 집열판 등은 일조가 좋은 방향의 지붕이나 입면에 일체형으로 설치


장애인들의 이동편의를 위해 배수로 스틸그레이팅 덮개 설치


계단에 어두워도 눈에 잘 띄는 노란색 색채를 적용

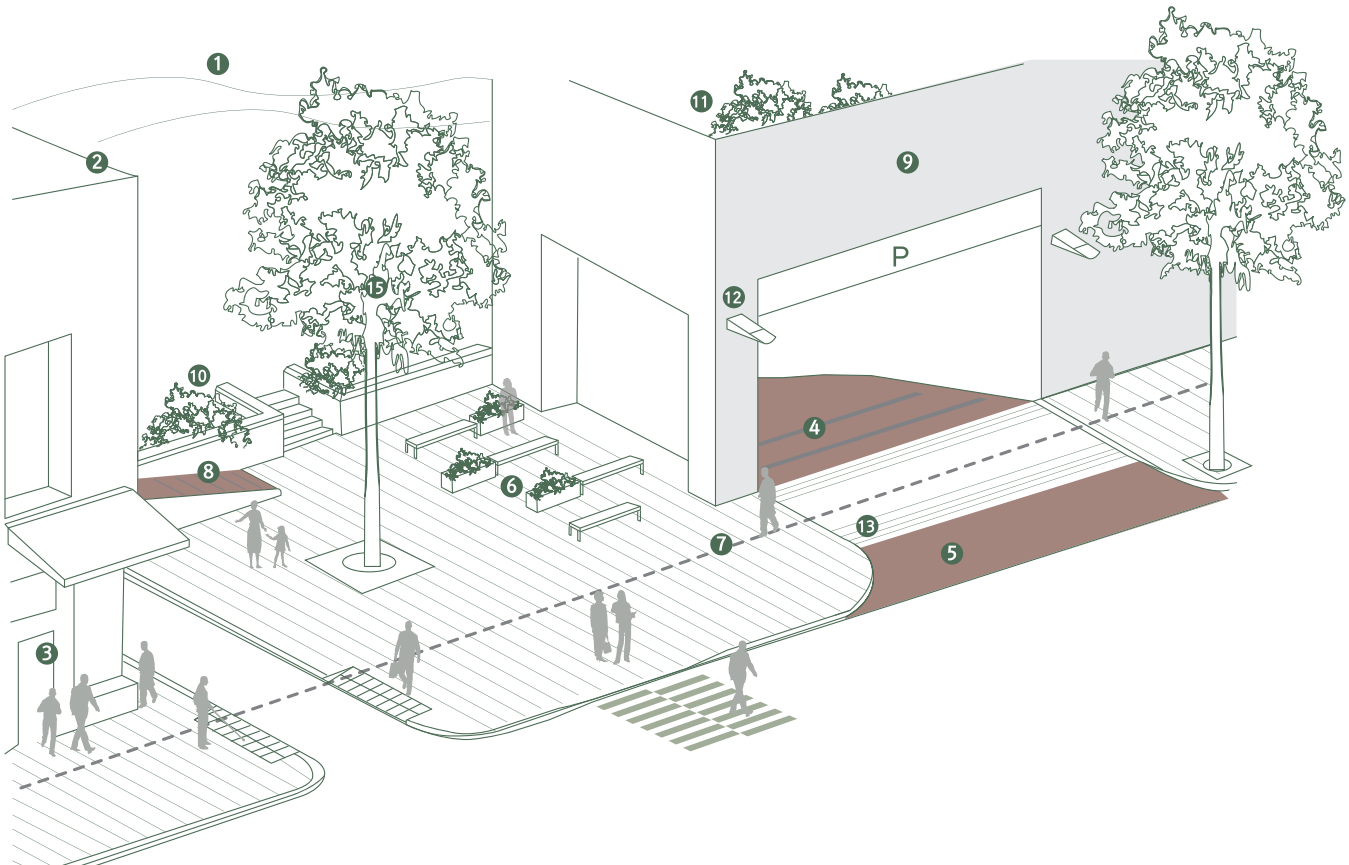
재질·색채·조명

- 조명기구는 발광다이오드(LED) 조명을 설치하여 에너지 절감
- 건축물의 외벽은 석재, 유리, 목재 등을 사용하여 재료 고유의 이미지 강조
- 체육관 내부의 밝은 빛이 과도한 조명 연출이 되지 않도록 함

공공건축 체크리스트

반영여부 : 반영○, 해당없음–, 미반영×

검토항목			반영여부
배치	1	주변 산세 및 주변 건물 특성을 고려하여 조화로운 배치 및 높이 계획이 이루어졌는가?	
	2	인접 건축물들과 건축선을 맞추거나 조경 및 광장 면적을 통합 또는 연계하여 계획하였는가?	
	3	민원공간은 외부에서 접근이 용이한 1층에 배치하였는가?	
	4	램프와 경사로에 미끄럼 방지 시설을 설치 하였는가?	
	5	차량동선과 보행동선을 분리하였는가?	
	6	전면공지는 차량공간의 이용을 억제하고 이용자와 시민을 위한 휴게공간, 쌈지공원 등 조성을 통해서 적극적으로 공간을 활용할 수 있도록 고려하였는가?	
	7	건축물 주변 보행을 방해하는 시설물 배치를 지양하였는가?	
형태 재질 색채	8	교통약자를 배려한 진입부의 유니버설디자인을 적용하였는가? (단차 제거, 미끄럼 방지, 비상벨 설치 등)	
	9	주변 환경 및 건축물과 조화되는 색채 및 재질을 사용하였는가?	
	10	담장을 지양하고 반드시 필요한 경우 식물울타리나 목재담장을 사용하였는가?	
설비	11	친환경 재료사용 및 에너지 절약 기술을 도입하였는가? (옥상녹화, 벽면녹화, 태양광 등 친환경 에너지 시스템 구축)	
	12	야간활동의 안전성을 고려한 조명시설물이 설치되었는가?	
	13	에어컨 실외기, 분전함 등 기계설비가 외부로 노출되지 않도록 계획하였는가?	
	14	루버 등 차양막의 적용을 계획하였는가?	
	15	전문가의 의견청취 또는 공공디자인 관련 부서와 협의를 거쳤는가?	



4. 공공시설물 가이드라인

공공시설물의 개요

공공시설물이란?

- 인간과 공간, 도시환경을 서로 이어주는 매개적 역할을 하는 공공시설물은 도시의 공공공간에 공공의 편의나 복지, 안전, 정보전달, 행위유도 등을 위해 국가나 공공단체가 일반 대중이 이용하도록 제공하고 여러 사람이 서로 공유하고 사용하는 시설물과 구조물을 의미
- 특정 계층이 아닌 광주 시민을 비롯한 불특정 다수의 공공이 이용
- 공공공간, 공공건축물, 공개공지 등 공공의 영역에 설치
- 공공기관 및 기타 공공성을 띤 유사 단체가 운영하고 관리

적용대상 분류

공공 시설물	표준시설물	버스쉘터, 휴지통, 펜스, 자전거보관대, 방향유도사인, 볼라드, 가로등, 벤치
	녹지시설물	가로화분대, 가로수보호덮개
	안내시설물	현수막 게시대
	공급시설물	맨홀, 소화전, 신호개폐기, 배전함
	안전시설물	가설울타리
	도로시설물	방음벽

현황 및 문제점

통일성	·각양각색의 다양한 디자인의 시설물이 설치되어 조화롭지 못함
안전성	·노약자, 장애인을 배려하지 않은 배치 및 디자인 . 보행자의 통행에 방해가 되는 배치
보편성	·다계층 사용자를 위한 보편적 시설기능 미흡 ·사용환경을 배려하지 못함
효율성	·부족하거나 무질서한 시설물 배치로 공간 효율성과 이용성 저하 ·과도한 장식 요소 및 다양한 색채 사용으로 통일성 확보 미흡

개선방향

통일된 공공시설물	·시설물 간 연계와 디자인 통합을 통하여 부분과 전체를 유기적으로 결합 . 민간(지차체) 설치·관리 시에도 본 가이드라인의 지침 준수 권장
안전한 공공시설물	·교통약자도 안전하고 편리하게 이용할 수 있는 디자인 적용 . 안전을 고려한 조명 적용
모두를 위한 공공시설물	·셉테드, 유니버설 측면을 고려한 배치 기준 마련 . 인체공학적 특성을 고려한 디자인 적용
효율적인 공공시설물	·외형 중심의 과다한 장식적 디자인을 지양하고 이용자의 편의성과 접근성을 우선시하여 효율적인 기능성 중심의 디자인 적용

공공시설물의 기본원칙

공공공간 가이드라인 기본원칙

편의와 안전을 우선으로한 디자인	·사용자의 편의성을 고려하여 기능에 충실한 디자인 ·미려한 마감처리로 이용자의 안전성을 우선 계획
차별없이 이용할 수 있는 디자인	·노약자/ 장애인/ 어린이 등 차별 없이 이용할 수 있는 인간 중심 디자인 ·이용자 모두가 편안하게 접근할 수 있는 디자인
친환경 녹색디자인	·에너지와 자원을 절감할 수 있는 녹색디자인 적용 ·친환경 소재 적극적으로 활용
간결하고 통합된 디자인	·가로시설물 간 기능 통합으로 수량을 최소화하여 공간 효율성 확대 ·주변 경관을 해치지 않는 간결한 디자인

공공시설물의 일반원칙

공공공간 가이드라인 일반원칙

형태 및 구조	·단순하고 간결한 형태로 디자인하고 시각적으로 연속성을 이루도록 함 ·유지관리가 용이하고 부분 교체가 가능한 모듈 구조의 형태를 사용 ·보행자의 안전을 고려하여 시설물의 모서리는 라운드 처리함
설치 및 배치	·사람 또는 차량 이동 시 쉽게 인지될 수 있는 크기와 디자인으로 설치 ·보행에 방해가 되지 않도록 필요한 장소에 최소 수량을 설치 ·경사면에서도 수직으로 설치
재질 및 색채	·내구성이 우수하고 유지관리가 용이한 재질을 사용 ·주변경관과 타 시설물과의 조화를 고려하여 명도와 채도를 낮춤 ·운전자의 눈부심을 유발할 수 있는 고광택의 스테인레스 스틸 재질은 지양

1. 버스쉘터

기본방향

- 버스쉘터와 버스정보시스템(BIS)지주, 노선도 안내표지판과 함께 설치 되어지는 경우 시설물 간 통일감을 가지도록 디자인
- 휠체어 이용자나 노약자가 불편함 없이 이용할 수 있도록 디자인

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 직접 교통 정보를 제공받을 수 있는 전화번호 표기
- 대기공간 주변에 교통 정보시스템 설치
- 시각장애인을 위한 음성서비스 설치 권장
- 쉘터 내부로 진입하는 개구부는 휠체어 및 유모차가 충분히 통과하고 회전할 수 있는 규격(개구부의 너비 최소 0.8m)
- 시각장애인이 차도와의 경계 부분을 감지할 수 있도록 점자유도블록을 설치하며, 쉘터의 폭에 따라 선형블록이나 바닥재의 질감을 달리하여 적절히 유도되도록 함

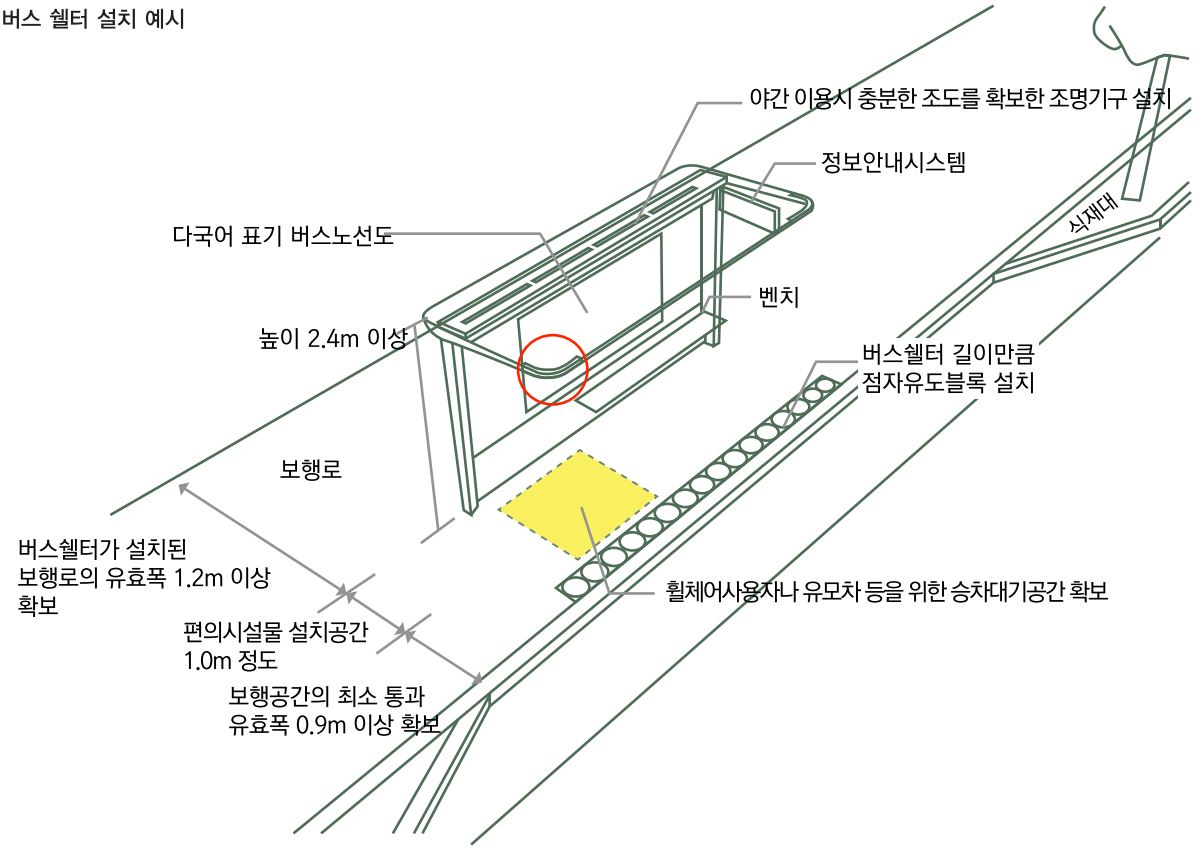
범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 야간 범죄 예방을 위한 충분한 조명계획 수립
- 조명은 고효율의 발광다이오드(LED)램프를 매립형으로 설치

필수사항

- 가로공간의 규모, 보행 유효공간을 고려하여 설치 규모를 조정
- 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치

버스 쉘터 설치 예시



지양사항

- 운전자와 대기하는 승객이 서로의 위치를 파악할 수 있도록 인근 시야를 가릴 수 있는 시설물의 설치를 지양


주변과 어울리지 않는 고채도 색상 사용


시설물 관리 미흡으로 인한 노후화

권장사항

형태·구조

- 지붕의 높이는 지면에서 2.4m 이상
- 도로 점유율을 감소시키기 위해 버스쉘터의 부피감을 축소시킬 경우 벤치를 제외한 조명, 안내사인 등 기능 시설은 벽체 및 지붕과 일체형으로 디자인
- 지붕은 빗물이나 눈 쌓임을 최소화하기 위해 3도 이상의 경사로 설계


미세먼지, 배기가스 등을 정화하여 주변 공기 질을 개선


장애인을 위한 점자블록 설치

설치·배치

- 편의시설물을 설치할 수 있도록 공간 1.8m 확보
- 버스정보시스템(BIS)의 설치는 버스가 진입하는 방향과 마주보도록 설치
- 효과적인 유지관리를 위하여 체계적인 관리번호 부여


자동접이식 의자 설치


야간 이용자를 위한 LED 조명 설치

재질·색채·조명

- 주변 환경에 영향을 주지 않도록 원색 및 고채도의 색상을 지양하며, 자연 친화적인 저채도의 색상으로 배색
- 기둥과 지붕의 재료는 부피감을 최소화하고, 벽체는 개방감이 있는 투명 재료를 사용

2. 휴지통

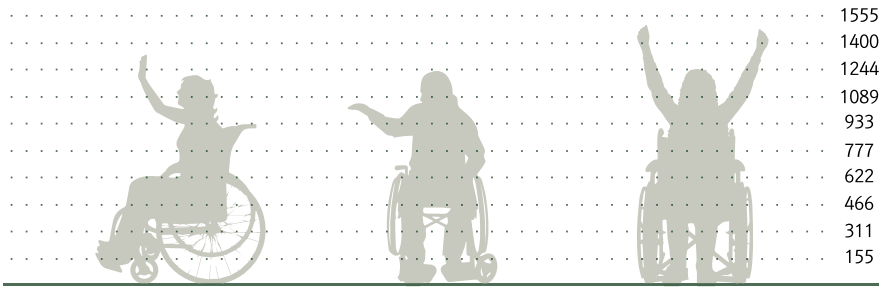
기본방향

- 기능적인 측면에서 효율적인 쓰레기 관리를 통해 도시미관 훼손을 방지하는 것이 목적이기 때문에 유지 및 보수에 따른 철저한 청결 관리 필요

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 휠체어 접근이 가능하도록 계획
- 투입구의 높이는 휠체어 사용자 및 어린이의 사용이 용이하도록 950~1200mm의 범위로 제한
- 이음부에 나사 돌출이나 뾰족한 부분이 없게 디자인
- 투입구는 사람의 손이 충분히 들어가고 편하게 이용할 수 있는 크기로 디자인

휠체어 이용자 도달 범위



필수사항

- 멀리서도 쉽게 인지할 수 있고 유지관리가 용이하도록 디자인
- 다양한 상황(눈, 비 등)을 고려한 디자인을 계획하여 휴지통의 청결을 유지

지양사항

- 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 각지게 처리하거나 안전을 고려하지 않은 형태의 디자인을 지양
- 우천시 오염 등을 방지하기 위해 투입구가 윗면으로 개방되는 구조는 지양

권장사항

형태·구조

- 안전성이 요구되는 특수한 경우에는 내부가 노출되는 투시형 재료를 적용하여 위험물을 넣지 못하도록 하거나 인지할 수 있도록 함
- 분리수거가 가능한 형태를 권장하며 분리수거 식별 및 인식이 용이하도록 설계
- 쓰레기 투입 및 수거가 편리하고 수분 배출이 용이하도록 설계

설치·배치

- 휴게시설물과 일정거리를 유지
- 쓰레기 발생 예상 지역 검토 후 설치
- 경사면 설치 시 시설물이 반드시 수직을 이루도록 설치

재질·색채·기타

- 내부통은 쓰레기로 인한 부식을 방지하기 위한 재료(스테인리스스틸 등)로 제작할 것을 권장
- 외부통과 뚜껑은 스틸을 기본으로 하며 부식성과 내구성에 강한 무광 도료로 표면을 마감할 것을 권장

3. 펜스

기본방향

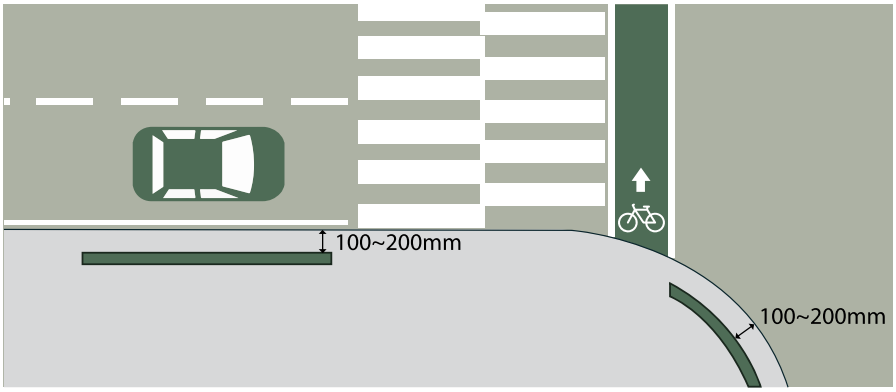
- 펜스 디자인은 보행자 및 자전거 이용자, 차량 운전자의 안전을 최우선으로 하는 기능성 및 사용성을 중심으로 디자인
- 연속적으로 설치되는 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 어린이 보호구역이나 무단횡단 사고 다발 지역에서는 세로형 패턴의 펜스를 설치
- 펜스의 부재 사이의 틈새는 어린이가 빠져나가지 못하도록 간격을 조정하여 디자인
- 자전거도로에 설치되는 펜스의 경우, 자전거가 일시 정차하는 위치에 발판을 설치하여 자전거 이용자의 편의를 높임
- 횡단보도 주변, 어린이 보호구역, 보행자의 무단횡단으로 인해 교통사고 발생 위험이 높은 구간, 시가지 이면도로와 같이 자동차 주행속도가 낮은 도로변 등을 우선적으로 고려

필수사항

- 보행을 방해하지 않고 안전을 보장할 수 있는 크기로 필요한 장소에 최소 수량을 설치
- 동일한 공간 내 설치되는 가로시설물간의 조화성이 고려되도록 디자인



지양사항

- 연속적으로 배치되는 특성상 과도한 장식위주의 형태는 지양
- 기초 시공시 지지대와 앵커 볼트가 지면 위로 노출되게 매립 처리 지양


주변과 어울리지 않는 고채도 색상 사용


눈부심을 유발하는 고광택 소재 사용

권장사항

형태·구조

- 보행자와 자전거이용자의 무게 중심을 감안하여 펜스 상단까지의 1.2m 이하의 높이로 설치하도록 권장(단, 교량 등 추락 위험의 장소에서 자전거도로가 함께 있을 경우 1.5m 이상으로 설계)
- 펜스의 체결 구조를 유닛화하여 다양한 길이로 연장 설치가 용이하도록 디자인


펜스에 벤치를 접목한 디자인


자전거 도로에 설치된 발판이 있는 펜스

설치·배치

- 보차도 경계 부분 경계석에서 100~200mm 안쪽으로 이격하여 설치(단, 공간의 제약이 있는 경우 경계석에 접해서 설치)
- 지면과 펜스가 수직, 수평을 이루도록 설치(경사면에서도 수직으로 설치)
- 바닥 마감시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료의 사용을 권장

재질·색채·기타

- 충분한 강도와 내구성 있는 스틸을 주재료로 사용하고, 운전자 및 보행자의 눈부심을 방지할 수 있는 무광택 마감을 사용
- 야간에 차량운전자의 시인성이 확보될 수 있는 반사체(반사시트) 부착 시 수직이나 수평부재에 부분적으로 일정한 간격으로 부착


펜스에 조명을 설치하여 야간에 보행 동선 시인성을 높임


시인성 확보를 위한 반사판 부착

4. 자전거보관대

기본방향

- 자전거를 보관했을 때의 상황을 기준으로 보행자 또는 자전거 이용자에게 불편을 주지 않도록 설치하고 시설물이 차지하는 공간을 최소화할 수 있도록 함

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 보관된 자전거가 통행을 방해하지 않는지 고려
- 자전거와 보관대를 함께 엮어 자물쇠로 잠그는 경우가 대부분이므로, 보관대는 뾰족하거나 표면이 거칠지 않아야 하며, 좌우 양손을 사용하는 데에 문제가 없어야 함

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 도난방지를 위해 조명과 함께 설치하거나 주변 가로등을 적극 이용할 것을 권장
- 주변에 CCTV를 설치하고 개방적인 구조로 설계

필수사항

- 보행을 방해하지 않고 안전을 보장할 수 있는 크기로 필요한 장소에 최소 수량을 설치
- 동일한 공간 내 설치되는 가로시설물간의 조화성이 고려되도록 디자인
- 개방적인 가로공간 조성을 위해 자전거보관대만 설계하여 부피감을 최소화시킬 것을 권장
- 보관되는 자전거끼리 부딪힘이 없도록 거치 간격을 충분히 확보하여 디자인

지양사항

- 보도폭 1.5m 이하일 경우 자전거 보관대의 설치를 지양
- 표면 처리 되지 않은 고광택, 고채도 색채 사용 지양
- 자전거·자전거와 접하는 부분의 도색은 지양

권장사항

형태·구조

- 보행에 장애요소가 되지 않도록 돌출물을 최소화
- 설치 장소의 특성에 따라 다른 시설물과 통합된 구조 계획(ex. 벽면활용, 펜스활용, 지면 지중화, 벤치와 통합 등)
- 연속적으로 설치가 가능한 형태와 구조

설치·배치

- 이용량과 공간 형태에 따라 설치 규모 조정
- 자전거도로와 인접한 도로나 대중교통과 연계된 곳 또는 육교, 교량 등 구조물의 하부, 공지 등에 설치

재질·색채·기타

- 스테인리스 스틸 재료는 무광택 마감을 기본으로 계획
- 캐노피를 설치하는 경우 불투명한 재질이나 녹색, 푸른색과 같은 유색 폴리카보네이트를 지양하며 저채도의 폴리카보네이트나 투명한 재료를 적용
- 사용자의 인식이 쉽도록 픽토그램 및 색채를 적용하며 범위는 최소화

5. 방향유도사인

기본방향

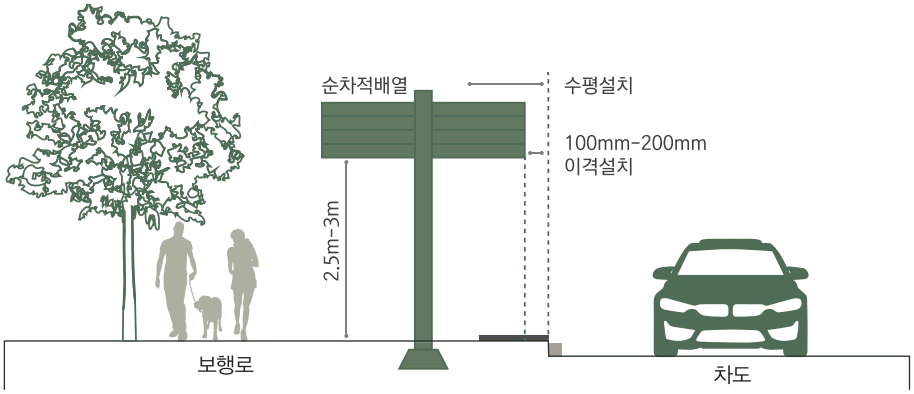
- 일관성 있는 정보체계의 정립을 통해 가독성을 높임
- 시설물과 연계하거나 통합
- 모든 이용자의 눈높이를 고려하여 디자인

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 픽토그램과 외국어의 병용 표기를 권장
- 서체는 가독성이 좋은 서체를 사용
- 일반적으로 이해하기 어려운 전문 용어나 표기의 사용을 지양하고 남녀노소, 장애인과 비장애인, 내국인과 외국인 등 다양한 계층이 이용하므로 쉽게 읽히고, 이해할 수 있도록 간단하고 단순한 기능중심의 디자인을 권장

필수사항

- 중복 설치된 표지는 제거하고 적정 수량을 적정 위치에 설치
- 지상도로와 표지 상단부가 수평이 되도록 설치(단, 도로가 기울어져 있다면 위쪽 면을 수평이 유지되도록 함)
- 각 부품을 모듈화로 제작하여 설치와 이동 및 유지관리 보수가 용이하도록 함



지양사항

- 공공시설물이나 수목식재로 시각적 차폐가 예상이 되는 곳에는 설치를 지양
- 고광택 재질, 고채도 색상의 사용 지양
- 기초 시공시 지지대와 앵커 볼트의 지면 위 노출 지양
- 해당 시설명과 거리, 방향, 픽토그램 이외의 표기 사용을 지양


난잡하게 설치된 방향유도사인



통일성 없는 다양한 서체와 색채 사용

권장사항

형태 · 구조

- 사인의 관리 및 교체가 용이하도록 디자인
- 크기를 최적화하여 도로 점유면적을 줄이고 보행자의 통행에 불편을 주지 않도록 함
- 정확한 정보전달을 위해 형태와 크기를 단순화, 규격화하여 설계
- 통합설치가 가능한 형태와 구조로 디자인



모듈화로 제작하여 설치와 유지관리 보수가 용이



전봇대에 통합 설치

설치 · 배치

- 차량 운전자에게 방해되지 않도록 보차도 경계석 200mm 이상 보도 안쪽으로 이격하여 설치
- 차량 통행이 없는 보행로에 설치 시 지상으로부터 최소 2.5m ~ 3m 높이로 설치하며, 차량이 통행하는 보행로에는 3m~3.5m 높이로 설치

재질 · 색채 · 표기요소

- 야간 식별이 용이하도록 부분적인 야광재료 및 발광다이오드(LED) 사용
- 운전자의 속도와 행위패턴을 고려하여 적정거리에서 알아보기 쉽고 단계별 정보를 순차적으로 이용할 수 있도록 표기
- 내구성이 강한 재질을 사용하는 것을 권장하며 금속재를 사용하는 경우, 녹 방지나 눈부심을 방지하기 위해 지정색으로 분체도장할 것을 권장



야간의 시인성을 위해 LED 사용


이해하기 쉽도록 픽토그램 표기

6. 볼라드

기본방향

- 연속적으로 설치되는 특성을 고려하여 상호 연속성을 가지도록 통합적인 관점에서 디자인
- 외형적인 측면보다 안전을 최우선으로 하는 기능성 및 사용성 중심으로 계획

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 볼라드 0.3m 전면에 점자유도블록이나 질감이 다른 바닥재를 설치하여 시각장애인이 충돌의 우려가 있는 구조물이 있음을 미리 알 수 있도록 계획

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

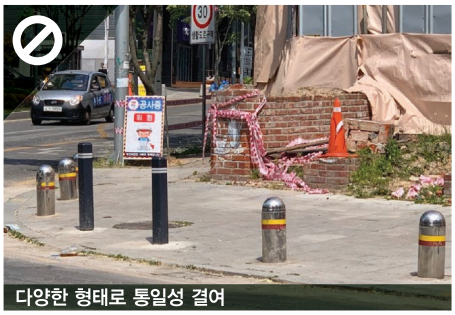
- 야간 이용자를 고려한 조명이나 반사시트 적용

필수사항

- 볼라드의 형태는 설치되었을 때 방향성을 갖지 않고 보행자의 안전을 위하여 각이 없는 원기둥의 형태를 권장

지양사항

- 점자유도블록 위 설치 지양
- 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 각지게 처리


다양한 형태로 통일성 결여


훼손된 상태로 방치되어 보행자의 안전 위협

권장사항

형태·구조

- 상단 및 하단에 탄성 소재를 일부 사용하여 충돌 시 충격을 흡수할 수 있도록 계획
- 볼라드는 주변 가로등 및 지주시설과 연속적인 느낌을 갖도록 디자인


보도선에 맞춰 일렬로 배치


야간에 횡단보도가 잘 보일 수 있도록 발광 볼라드 설치

설치·배치

- 사람 또는 차량 이동시 쉽게 인지될 수 있는 크기로 설치(높이 0.8m, 폭 0.1~0.2m)
- 휠체어 이용자의 동선을 고려하여 간격 1.2~1.5m가 유지되도록 설치
- 설치장소가 경사면이더라도 수직으로 설치
- 바닥 마감시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료의 사용을 권장

재질·색채·조명

- 상부와 하부사이에 일정한 간격으로 반사체(반사시트)를 부착함으로써 시인성을 높일 수 있도록 함

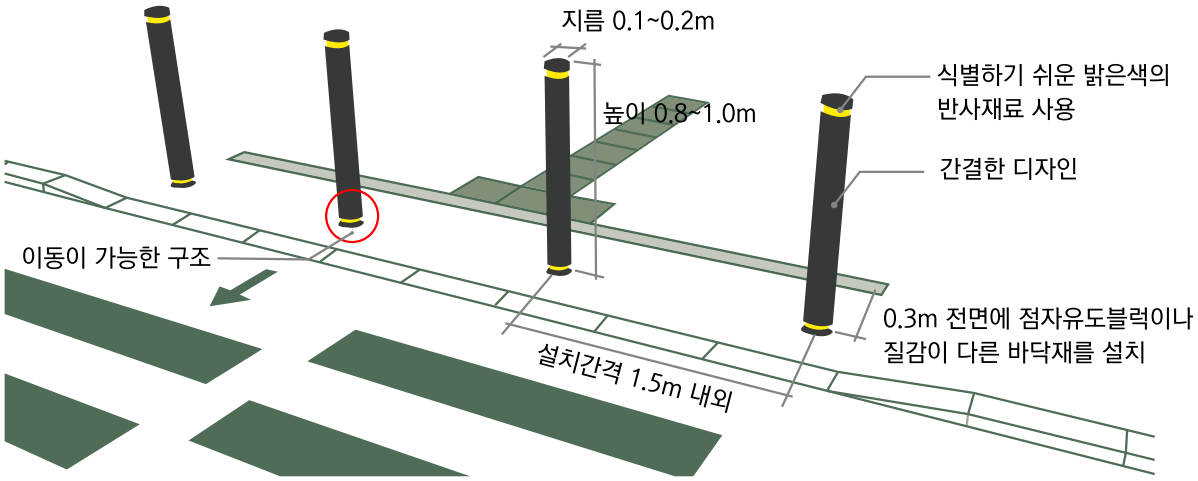


야간 시인성을 위해 발광다이오드(LED)볼라드 설치



충격 흡수가 가능한 탄성소재 사용

볼라드 설치 예시



7. 가로등

기본방향

- 연속적으로 설치되는 특성을 고려하여 상호 연속성을 가지도록 통합적인 관점에서 디자인
- 외형적인 측면보다 안전을 최우선으로 하는 기능성 및 사용성 중심으로 계획

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

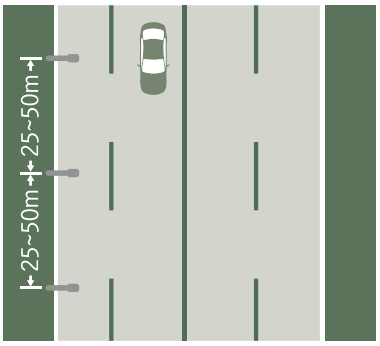
- 인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인하고 연속적으로 설치되는 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

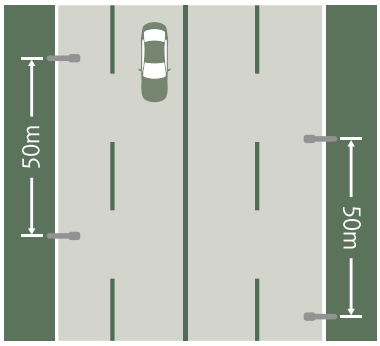
- 램프는 발광다이오드(LED)등을 사용하거나 연색성이 좋은 등 (75Ra 이상)을 사용하여 야간 보행자의 안전을 높일 수 있도록 함
- 가로점유율 최소화를 위해 CCTV, 신호등과 같은 주변시설물과 통합 설치

필수사항

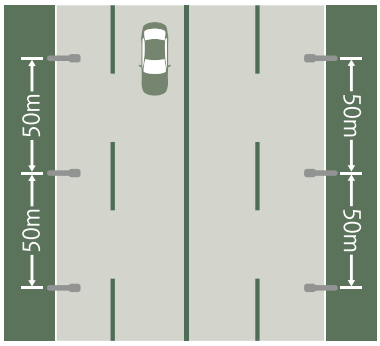
- 보행자의 통행에 지장을 주지 않도록 보행 유효공간 밖에 설치할 것을 권장
- 점검구는 서 있을 때 쉽게 손이 닿지 않는 위치에 설치하여 점검자 외에 사람이 쉽게 만질 수 없도록 함
- 상부의 헤드는 램프의 하중을 견딜 수 있도록 비대하게 하지 않음
- 가로등의 배열은 도로 단면 구조, 차도부분 노폭과 조명기구의 배광 등에 따라 한쪽 배열, 지그재그 배열, 양쪽배열로 나뉘므로 도로의 특성에 맞게 구간별 적당한 배열 방식을 채택하여 배치



한쪽 배열



지그재그 배열



양쪽 배열

지양사항

- 시의 상징(시조, 시화, 심볼 등), 특산물, 캐릭터 등을 그대로 모방한 형태 지양
- 과도한 변형이나 장식적 요소 지양


불법 광고물 부착으로 인해 오염된 가로등 지주


빛 반사를 유발하는 고광택 스테인리스 재질

권장사항

형태·구조

- 보행등 추가 부착 시 등주를 교체하지 않고 기존의 구조체 위에 바로 탈부착이 가능하도록 설계하여 등주 교체 및 추가 부품 제작의 낭비를 방지


신호등과 통합 지주로 설치하여 가로점유율 최소화


간결한 형태의 디자인

설치·배치

- 교차로에 설치되는 가로등은 신호등, 도로 명판과 통합하여 설치
- 길의 경계선과 평행이 되게 배치하여 보행에 방해가 되지 않게 함
- 지주와 결합되는 기초 구조가 지면에 직접적으로 노출되지 않도록 매립 시공


유지관리가 용이한 LED 조명 가로등 설치


지주 커버를 사용한 지면 마감처리

재질·색채·조명

- 스테인리스 스틸 등의 고광택 반사재질을 지양하며 부득이 사용하게 되는 경우, 분체도장 하여 광택도를 줄임
- 태양광, 풍력 등 다양한 대체 에너지를 적극 활용하여 에너지 절약형 보행등 또는 보안등을 설치
- 불법부착물 방지를 위해 기능성 도료 사용을 권장

8. 벤치

기본방향

- 기능에 충실한 단순하고 간결한 형태로 디자인
- 보행환경에 방해가 되지 않도록 공간 점유율을 최소화

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 측면에 휠체어나 유모차가 접근이 가능하도록 공간을 확보
- 휴지통이나 음수대 등의 위생 시설물은 일정 간격(2m 이상)을 두어 설치
- 누구나 이용할 수 있도록 높낮이가 다른 벤치를 적절히 배치(일반성인 : H0.4~0.45m, 어린이·노약자 : H0.3~0.35m)

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 야간의 범죄 예방과 안전을 고려하여 가로등이나 보행등과 같은 조명시설에 인접하여 설치할 것을 권장

필수사항

- 벤치는 평면에 설치하는 것을 권장하며, 경사면에 설치할 경우 벤치의 좌판이 수평을 유지하도록 설치

지양사항

- 이용자의 안전을 위협하는 사각지대 및 구석진 공간에 설치를 지양
- 좁은 가로 및 공간 내 무리하게 설치하는 것을 지양

권장사항

형태·구조

- 신체와 접촉 가능성이 있는 모서리는 둥글게 처리하여 안전성을 확보
- 가로변에 설치되는 벤치는 부피감을 최소화 시키기 위하여 등받이가 없는 형태를 권장
- 우천 시 물이 고이지 않도록 설계

설치·배치

- 다른 시설물(자전거보관소, 가로화분대 등)과 통합하여 설치할 것을 권장
- 여름철 햇빛을 가릴 수 있는 파고라나 수목이 있는 공간을 고려하여 설치

재질·색채·기타

- 다리를 포함한 구조체는 스틸 또는 석재를 기본으로 하며, 스틸은 내구성이 있는 무광 도료나 열처리로 표면을 처리할 것을 권장·목재 적용 시 친환경 합성 데크의 사용을 권장하고 인체에 무해한 방부제를 사용
- 주변 시설물, 바닥포장 등과 조화로운 저채도 색채를 사용



태양광을 이용한 야간 조명과 비상벨 설치로 범죄예방



목재를 사용한 간결한 형태의 디자인

9. 가로화분대

기본방향

- 과도한 형태와 크기로 보행공간을 침해하지 않도록 설계
- 연속적으로 설치되는 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 둥글게 처리하여 안전사고를 예방할 수 있는 형태로 디자인
- 모서리에 반사시트를 부착하여 야간에 사람의 접근이나 충돌을 예방함
- 기단의 평면은 본체보다 면적을 작게 하여 보행 시 발에 걸리지 않도록 함

필수사항

- 급배수와 수목의 관리, 먼지제거 등 유지관리를 고려하여 설계
- 목재 사용시 방수, 방부, 방충에 대한 검토 후 선택

지양사항

- 시의 상징요소(시목, 시화, 시조), 특산물, 캐릭터 등 직접적인 형상화 지양
- 기울기가 심한 경사면에는 설치를 지양

권장사항

형태·구조

- 수목의 생육 최소 토심을 확보하여야 함(소관목 : 45cm, 대관목 : 60cm)
- 공간의 효율성을 위해 벤치나 가로화분대, 펜스와 통합된 시설물로 설계
- 가로화분대가 벤치로 복합 이용될 경우, 이용에 편리한 높이 및 폭을 확보함(높이 : 400±50mm)


벤치와 통합 설치한 가로화분대


펜스와 통합 설치한 가로화분대

설치·배치

- 보도 폭과 비례하여 크기를 설정하고 일정한 배치간격을 유지하도록 하여 녹지 시설의 연속성 있는 가로경관을 형성하도록 함
- 다른 시설물이 밀집한 지역에는 화분대 설치는 지양

재질·색채·조경

- 파손을 고려하여 내구성이 강한 재질을 우선으로 선택
- 단일한 재질, 색상 적용을 권장
- 주변 환경에 영향을 주지 않도록 원색 및 고채도의 색상을 지양하며, 주변과 조화되는 자연 친화적인 저채도의 색상으로 배색
- 해당 지역의 기후를 고려하여 식재를 선택

10. 가로수보호덮개

기본방향

- 단순한 형태를 원칙으로 하며 통일성을 유지함
- 수목보호 덮개와 맞닿는 보도블럭과 조화로운 형태로 설계
- 가로수 지지대와 가로수보호덮개는 통일되게 디자인

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 여성의 굽이나 노약자의 지팡이 등이 끼지 않도록 디자인
- 보행로와의 단차가 발생하지 않도록 디자인하여 설치할 것을 권장

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 공원 등에는 안전을 위하여 지중 매립 방식의 간접 조명 설치를 권장 (지중 매립 조명 설치 시 가로수의 식생을 고려하여 설치)

필수사항

- 디자인과 구조에 모듈화 개념을 적용하여 효율적이고 통합적인 디자인을 계획

지양사항

- 플라스틱 등 내구성이 약한 재료 사용은 지양
- 고채도의 색상이나 기능과 무관한 장식 적용 지양

권장사항

형태·구조

- 물 공급과 배수를 고려하고 관리 및 청소의 용이성을 위하여 쉽게 해체가 가능한 구조 권장
- 안전한 표면처리로 보행자 통행 시 미끄럽지 않도록 함
- 보도블록의 단위 규격을 고려하여 적절한 규모로 계획



가로수 덮개를 활용한 미니화단



유지관리가 용이한 디자인

설치·배치

- 가로수의 생육환경과 보도폭 등을 종합적으로 고려하여 크기와 설치 위치 결정
- 보행로와 높이를 같게하여 설치(단, 식물의 원활한 뿌리 호흡을 위하여 가로수 보호덮개 아래 공간을 확보)
- 보행로 면에 돌출되지 않도록 설치하고 외곽부를 정교하게 마감

재질·색채·기타

- 직접 맞닿는 보도블록과의 형태적 연계성을 고려하여 동일한 소재 및 색채를 적용할 수 있도록 함
- 잔디 등의 소재를 이용하여 자연친화적인 디자인을 유도
- 훼손으로 인하여 보행자의 안전을 위협하지 않도록 지속적으로 유지·관리

11. 맨홀

기본방향

- 맨홀은 유지, 관리의 효율성 제고와 도시 전체의 일관성을 고려하여 디자인함
- 보도면이 돌출되지 않도록 하고 접합부를 정교하게 시공하여 틈이 생기지 않도록 함
- 안전성을 고려하여 미끄럽지 않도록 계획
- 기초구조는 미관과 안전성을 고려하여 외부로 노출되지 않도록 매립할 것을 권장

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 시각장애인을 위한 점자블록이 맨홀에 의해 단절되지 않도록 하고 설계 시 맨홀의 위치를 고려해야 하며 점자블록이 꺾이지 않고 연속성을 이룰 수 있도록 점자블록 매입형 맨홀을 설치하는 것을 권장

필수사항

- 용도와 설치목적을 구분하여 명기하고 이와 관련없는 문자는 눈에 띄지 않는 곳에 표기

지양사항

- 국가표준(KS) 규격품 외에 지자체의 로고나 기능형 문양형상으로 특성화 시킨 디자인을 적용할 수 있으나, 기능성과 관계없는 장식은 지양
- 보도블록과 맨홀덮개가 맞닿는 부분 시멘트 마감과 표면 페인트 도장 처리 지양

권장사항

형태·구조

- 보도패턴과 같은 마감을 적용할 경우 개폐 시 매지 및 각도가 보도패턴과 일정하게 유지될 수 있는 구조로 설계
- 차도용 맨홀은 대형 차량의 하중을 견딜 수 있도록 해야 하며 잠금장치를 설치하여 뚜껑의 이탈을 막아야 함
- 개폐를 위한 손잡이는 간결한 형태와 지면위로 돌출되지 않도록 설계



정교한 마감 처리



보도패턴과 동일한 패턴의 맨홀

설치·배치

- 우수용 맨홀과 오수용 맨홀은 동일한 기준으로 디자인을 적용하되 우수용 맨홀의 경우에는 뚜껑 상부에 15mm 내외의 구멍을 설치할 것을 권장
- 설치 목적과 관련 없는 문자는 보행자의 눈에 띄지 않는 곳에 표기

재질·색채·기타

- 차도용 맨홀은 내구성이 강한 강철을 주재료로 사용
- 보도용 맨홀의 구조체는 주철을 사용하고, 뚜껑상부는 보도패턴과 동일한 마감재를 적용
- 우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 상부에 요철이 있는 패턴을 적용

12. 소화전

기본방향

- 멀리서도 쉽게 인지할 수 있도록 디자인
- 차별화된 디자인을 적용하기보다는 광역 차원에서 동일한 디자인과 설치 기준을 일관성 있게 적용, 유지·관리의 효율성을 우선적으로 고려
- 화재안전기준에 따라 디자인 및 설치

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 규격화된 크기로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인
- 누구나 쉽게 작동하기 쉬운 형태로 디자인
- 보행자 및 자전거 이용자의 동선을 방해하지 않도록 주변공간을 종합적으로 검토하여 공개공지, 공원 등의 공간을 이용하여 설치

필수사항

- 시설물의 규격 및 형태의 통일성으로 멀리서도 쉽게 인지할 수 있도록 디자인

지양사항

- 통행에 방해되는 형태 및 배치지양
- 스테인리스 스틸 등 광택성 재료 사용 지양
- 보행공간의 보도 폭을 고려하지 않은 무리한 설치 지양

권장사항

형태·구조

- 보행자의 안전을 고려하여 최소한의 규모와 간결하고 기능적인 형태의 디자인을 지향
- 구동방법의 직관적 인식이 가능한 형태로 디자인
- 소화전 보호펜스는 소화전의 기능 수행 시 분리기능을 갖추도록 함



소화전 앞에 주·정차 금지 표시



좁은 보도에는 통행을 방해하지 않는 승하강식 소화전 설치

설치·배치

- 교통량 집중구역, 사고다발지역을 고려하여 설치수량과 위치 결정
- 차량과의 충돌 방지 펜스 설치
- 소화전 10개 이하 설치 시, 5m 이내의 장소에 1개 이상의 소화전함을 설치

재질·색채·기타

- 통일된 채도 및 색상 사용
- 고광택 스테인리스 사용을 지양하고 부득이하게 사용할 경우 전용면적을 최소화하거나 무광택의 표면처리를 권장
- 외부충격 및 부식에 강한 재료를 사용

13. 신호개폐기

기본방향

- 차별화된 디자인을 적용하기보다는 광역 차원에서 동일한 디자인과 설치 기준을 일관성 있게 적용하여 유지·관리의 효율성을 우선적으로 고려
- 부피감을 최소화하고 보행에 방해를 주지 않는 간결한 구조를 지향

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 모서리를 라운드 처리하여 보행자와 충돌 시 충격을 완화
- 모서리에 반사체(반사시트)를 부착하여 야간에 사람의 접근이나 충돌을 예방
- 기단의 평면은 본체보다 면적을 작게 하여 보행 시 발이 걸리지 않도록 함
- 지주의 기초가 지표에 노출되지 않도록 매립

필수사항

- 단순한 형태를 원칙으로 하며 관리 시설물 간 통일성을 유지

지양사항

- 특정 이미지를 형상화한 형태 및 고채도, 고광택 소재 지양
- 보행공간의 보도 폭을 고려하지 않은 무리한 설치 지양
- 큰 면적을 차지하는 콘크리트 기단 지양
- 기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트가 지면 위로 노출되게 매립 처리하는 것을 지양

권장사항

형태·구조

- 본체의 내수성, 내열성을 강화하고 불필요한 갓이나 캐노피를 설치하지 않음
- 보행공간의 확보를 위해 지면과 닿는 면적을 최소화

설치·배치

- 식재대나 공개공지에 통합 설치
- 보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절 시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토하여 설치 위치를 선정
- 지상기기는 시설물 구역에 설치하되, 규모가 작은 경우 도로쪽에 정렬


장식성 그래픽요소를 배제한 단순한 형태의 디자인


신호등과 통합하여 지주에 설치

재질·색채·기타

- 원색 또는 고채도의 색상은 지양하고, 주변 환경과의 조화성 고려
- 스틸의 표면은 무광택으로 처리하고 불법광고물 부착을 방지하는 특수도료를 사용하거나 후처리 가공을 함
- 차량 충돌과 같은 외부 충격에 강한 재료 사용

14. 배전함

기본방향

- 크기를 최소화하고 간결한 구조로 디자인하며, 관리 기관인 한국전력과 충분한 협의를 통해 추진
- 기능적인 측면을 우선적으로 고려하여 디자인

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 모서리를 라운드 처리하여 보행자와 충돌 시 충격을 완화
- 모서리에 반사체(반사시트)를 부착하여 야간에 사람의 접근이나 충돌을 예방
- 기단의 평면은 본체보다 면적을 작게 하여 보행 시 발이 걸리지 않도록 함

필수사항

- 크기를 최소화하고 간결한 구조로 디자인

지양사항

- 특정 이미지를 형상화한 형태 및 고채도, 고광택 소재 지양
- 보행공간의 보도 폭을 고려하지 않은 무리한 설치 지양
- 큰 면적을 차지하는 콘크리트 기단 지양
- 기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트가 지면 위로 노출되게 매립 처리하는 것을 지양

권장사항

형태·구조

- 보행공간의 확보를 위해 지면과 닿는 면적을 최소화
- 동차도로를 바라보는 면은 광주광역시의 도시브랜드 적용 면으로 활용할 수 있으나 간결한 디자인으로 적용할 것을 권장

설치·배치

- 공개공지, 공원 등의 공간에 설치 위치를 결정하여 보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않아야 함
- 배전함 설치를 위한 콘크리트 받침대의 노출을 지양하고 불가피한 경우 그 너비를 기기와 동일하게 할 것을 권장

재질·색채·기타

- 불법광고물 부착을 방지하는 재료를 사용하거나 후가공을 권장(특수도료 사용)
- 원색이나 고채도 색상 사용 지양
- 무채색이나 저채도 색상 사용 권장



배전함 주변에 울타리를 둘러 미관 개선



식재대나 공개공지에 설치

15. 현수막게시대

기본방향

- 현수막의 끈이 외부에 노출되어 도시 미관에 저해되지 않도록 디자인하는 것을 권장
- 차폐감을 유발하는 시설임을 감안하여 주변 경관과 조화되는 간결한 형태의 구조로 디자인
- 가로 시설물과 일관성을 갖도록 함

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 기초구조는 미관과 안전성을 고려하여 외부로 노출되지 않도록 매립할 것을 권장
- 차량 운전자와 보행자의 시야를 가리지 않는 저단형 현수막 게시대 설치

필수사항

- 현수막게시대 설치 시 차폐감을 고려하여 설치 위치를 신중히 선정하도록 함

지양사항

- 상판과 지주에는 로고 이외의 특산물, 캐릭터 등과 같은 실사이미지 사용과 장식적 요소 부착을 지양
- 선정적이거나 상업적인 현수막 내용으로부터 교육환경 보호와 도시미관 저해 방지를 위하여 교육환경보호구역(학교경계 등으로부터 직선거리 200m 내 지역)과 도시경관이 우수한 지역에 내에 설치를 지양

권장사항

형태·구조

- 현수막 게시대는 가로 10m 이내, 높이 8m 이내로 설치
- 상판의 경우 디자인 또는 색채변경 시 교체 및 재시공이 용이하도록 디자인



시야를 가리지 않는 저단형 현수막 게시대 설치


무광택, 저채도 색채 사용

설치·배치

- 보행공간이 확보되고 운전자의 시야를 방해하지 않는 위치에 설치
- 보도 위(공공 영역)에 설치하는 것을 지양하며 공개공지나 녹지대 안에 보행 방향으로 설치하는 것을 권장
- 경사면이라도 상부패널이 수평이 되도록 설치

재질·색채·표기요소

- 견고한 스틸 재질을 권장하며 광택이 노출되지 않도록 무광처리할 것을 권장
- 상판과 지주의 주조색은 저채도, 저명도, 무채색을 사용
- 현수막 게시대는 그래픽 적용을 가급적 지양

16. 가설울타리

기본방향

- 건축공사장에서 발생하는 분진과 소음을 최소화하고, 현장의 유해요소로 인한 안전사고 발생을 사전 예방하여 건축현장을 도시경관에 긍정적인 효과를 주는 요소로 승화시킴

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 가독성을 고려하되 운전자와 보행자에게 자극적이지 않은 내용과 디자인 요소를 사용
- 가설 울타리 공공디자인 가이드라인은 사업시행 인허가 시에 조건을 부여하여 착공시에 해당 건설공사 현장에 적용할 수 있으며, 공사중인 현장의 경우 기 설치된 가설 울타리에 광주광역시 가설울타리 가이드라인을 적용 설치를 권장

필수사항

- 가설 울타리 공공디자인 가이드라인은 사업시행 인허가 시에 조건을 부여하여 착공시에 해당 건설공사 현장에 적용할 수 있으며, 공사중인 현장의 경우 기 설치된 가설 울타리에 광주광역시 가설울타리 가이드라인을 적용 설치를 권장
- 그래픽은 옥외광고물 등 관리법 시행령에서 허용하는 범위 내, 또는 시공자·발주자 등 공사내용을 알리거나 공공의 목적을 위한 내용만 표시

지양사항

- 공사내용을 알리거나 공공의 목적을 위한 내용만을 표시하여 홍보수단이나 광고수단으로 남용하는 것을 지양


현수막 부착으로 인한 미관 저해


삭막한 분위기 조성

권장사항



지역 정체성을 담은 디자인



지역을 대표하는 관광지를 담은 디자인

형태·구조

- 가설울타리 최소 높이는 2.4m이상으로 하며, 건축허가표지판은 공사장 출입문 좌측면에 가로 3m X 세로 2m 이내로 부착
- 설치에 앞서 가이드라인을 적용한 가 시안을 작성하여 사업시행 인·허가 부서와 사전 협의 후 설치, 현장 여건상 본 가이드라인 적용이 어려울 경우 관련 기관의 디자인 자문 및 심의를 받아 가설 울타리를 설치 가능



세계 각국 99개의 신호등을 표현한 가림막으로 인해 관광지가된 사례


자연 친화적 재료 사용

설치·배치

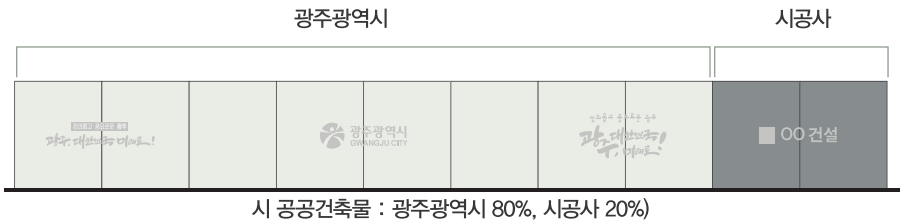
- 모든 디자인은 주요 대로변, 차량 및 보행자가 많은 곳, 공사가 장기화 되는 곳에 우선하여 설치하며 현장의 가로시설물, 가로수 등 차폐요소 등을 고려하여 설치
- 아연도금강판(EGI), 강화플라스틱패널(RPP), 스틸(Steel) 또는 자연친화적인 재료 사용

표기요소

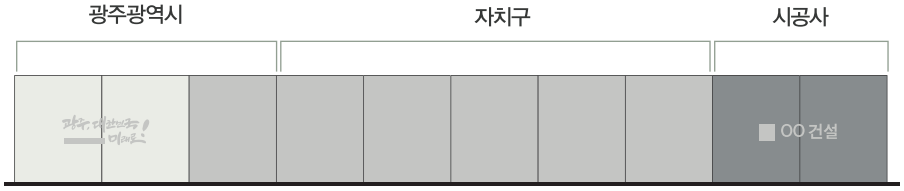
- 광주광역시 또는 자치구의 심벌과 로고, 슬로건, 시정 구호, 자연경관, 광주의 옛모습, 자연친화적인 모습 등을 활용하여 공공성, 지역성, 예술성이 가미된 내용을 담도록 할 것을 권장

설치 및 디자인 시공비율

- 시 공공건축물의 경우 8 : 2, 자치구 건축물(일반건축물, 공동주택 등)의 경우 2 : 6 : 2의 디자인 시공비율을 권장



시 공공건축물 : 광주광역시 80%, 시공사 20%)



자치구 건축물 : 광주광역시 20%, 자치구 60%, 시공사 20%

디자인 요소(시안)

시정홍보

30M



축제·행사

30M



전통가옥

50M



건축·디자인

50M



자연경관

100M



17. 방음벽

기본방향

- 인접한 주변 환경과의 조화성, 연속된 설치에 의한 폐쇄감 등을 고려하는 통합적인 관점에서 계획
- 방음벽의 기능적인 측면뿐만 아니라 미관과 안전성 측면을 고려하여 계획

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 운전자와 보행자에게 피로감을 줄 수 있는 고채도의 색채나 과장된 패턴 사용 지양

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 보행가로변에 방음벽을 설치할 경우 시각적 차폐가 형성되지 않도록 계획하고 야간 안전을 위해 조명을 설치

필수사항

- 기능성, 안전성, 미관성을 고려한 통합적인 관점에서 계획

지양사항

- 시야를 차단하는 폐쇄적인 형태의 방음벽 설치는 지양
- 렉산(폴리카보네이트 시트)의 사용 지양

권장사항

형태·구조

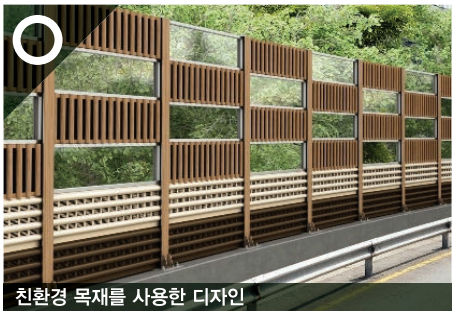
- 부분적인 유지·보수가 용이하며, 설치 환경에 따라 높낮이 조절이 가능하도록 모듈 구조로 디자인
- 보행가로변의 방음벽은 방음림 조성을 함께 할 수 있는 방안을 검토

설치·배치

- 가로와 평행선을 유지하며, 경사면에 설치하여 높이 차가 발생할 경우 시각적 균형감이 유지될 수 있도록 높낮이를 완만하게 조절하여 설치
- 위압감 완화와 소음 차단을 위해 입면녹화 및 방음림 조성을 권장

재질·색채·표기요소

- 시각적 개방성과 조망, 일조, 채광 등이 보장되는 강화유리 등의 투명한 재료 사용
- 주변 구조물과 유사한 색채 사용



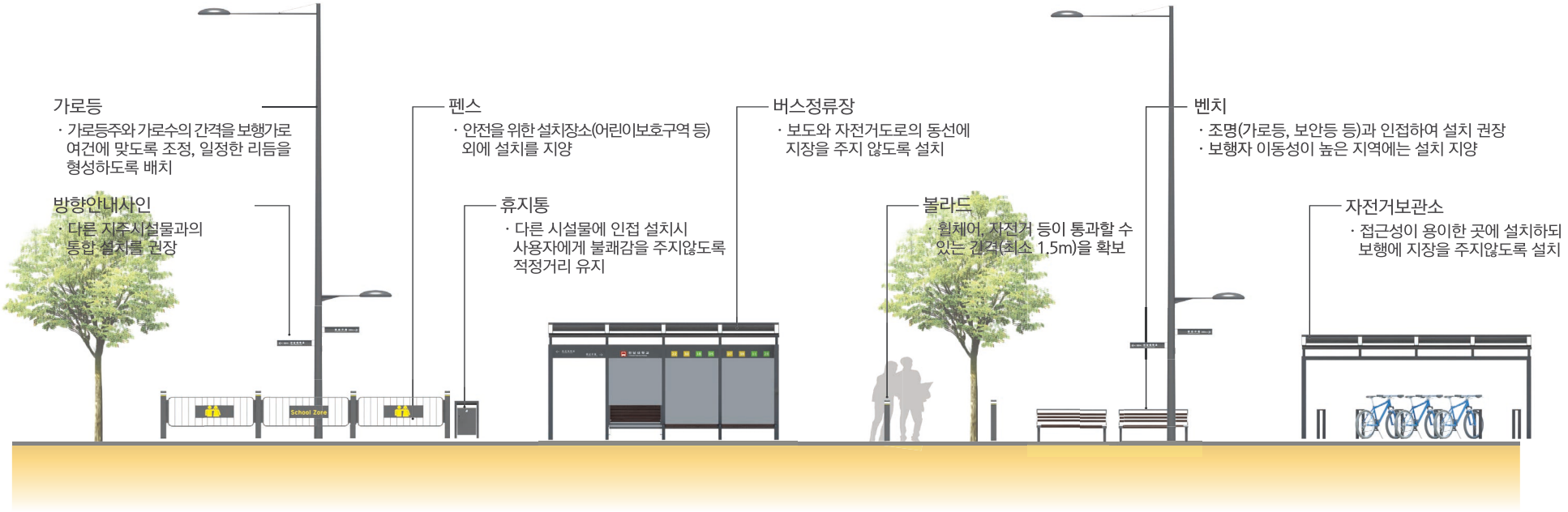
친환경 목재를 사용한 디자인

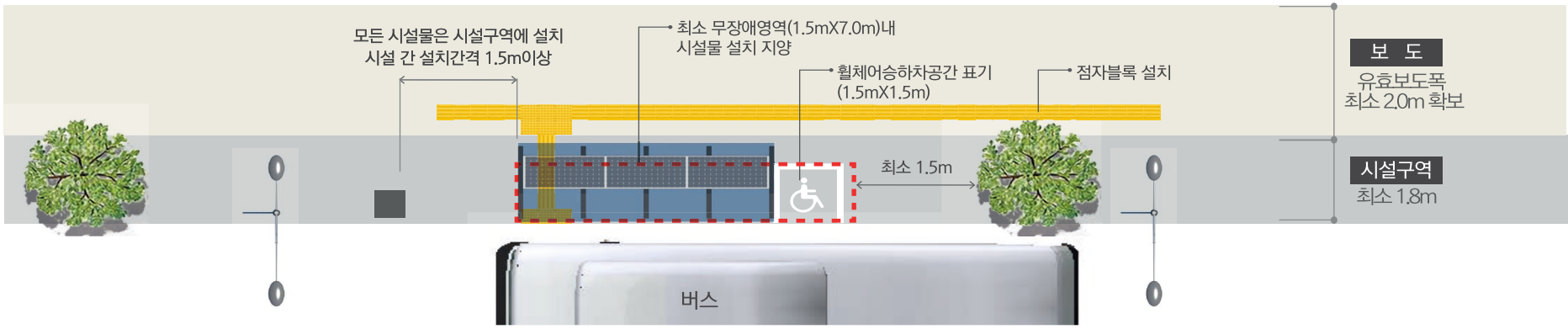


폐쇄적인 경관을 방지하기 위해 상하단부에 투시형 재료사용

공공시설물의 배치

공공시설물 구성체계

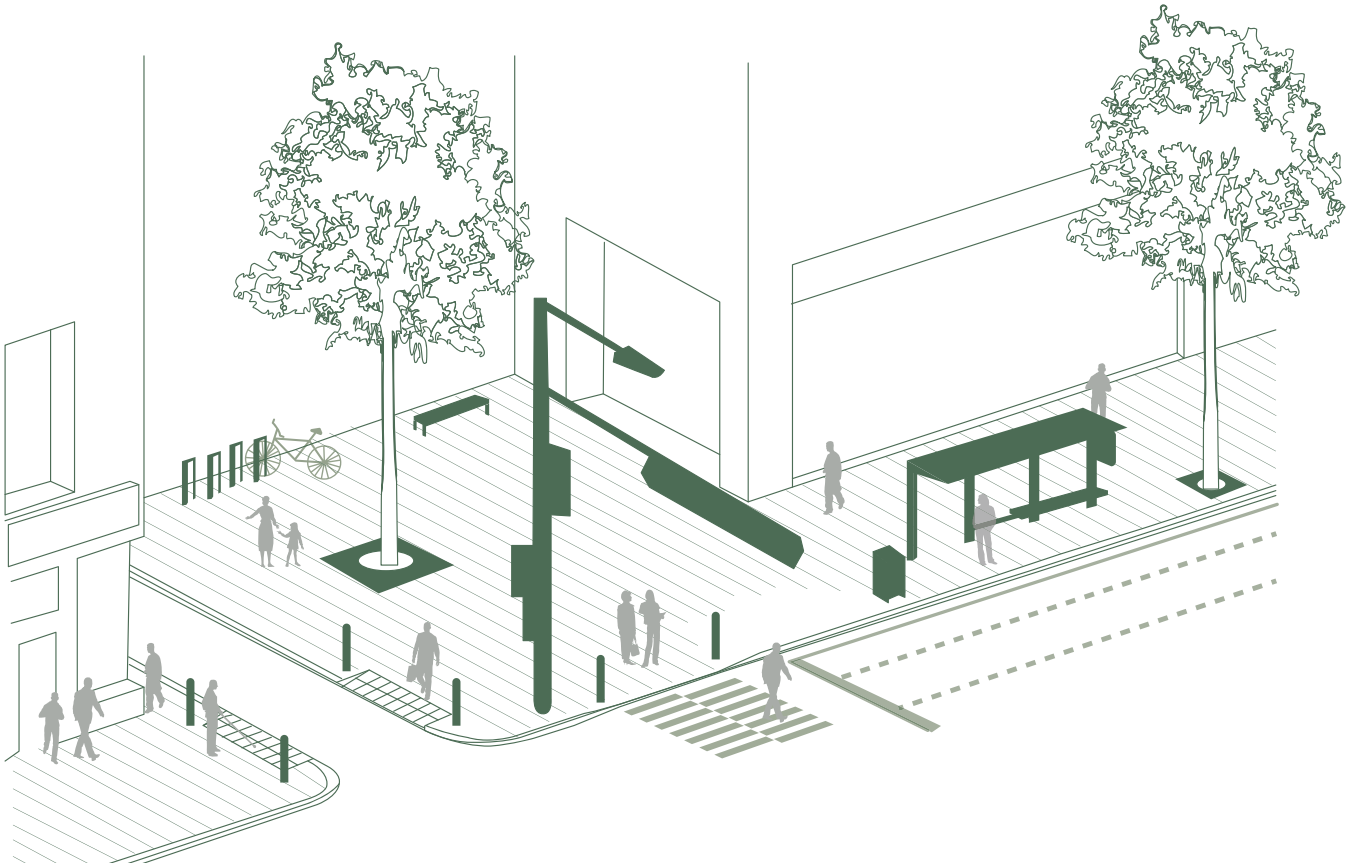




공공시설물 체크리스트

반영여부 : 반영○, 해당없음–, 미반영×

검토항목			반영여부
형태	1	구조적으로 안전한 형태로 제작하였는가?	
	2	부분교체가 용이하도록 디자인 하였는가?	
	3	크기를 최소화하여 간결한 형태로 디자인 되었는가?	
	4	디자인 다양성을 존중하되 과도한 장식물이나 심볼 등의 부착을 지양하였는가?	
	5	신체와 접촉하는 부분의 모서리는 둥글게 마감하였는가?	
	6	관련 시설물간 통합 및 연계하여 설치 하였는가?	
	7	누구나 알아보기 쉽도록 다국어 병행 표기 체계를 정립하였는가?	
재질 색채	8	고광택 소재의 재질이나 원색 등의 색채는 지양하였는가?	
	9	내구성이 우수하고 유지관리가 용이한 재질을 사용하였는가?	
	10	시각적 개방감을 가질 수 있도록 투과성 재질을 사용하였는가?	
	11	불법광고물 부착을 방지하는 재료 사용을 권장하였는가?	
설치	12	보행로의 폭이 2m이상 확보되도록 설치 하였는가?	
	13	보행에 방해되지 않는 위치 및 간격으로 설치되어 있는가?	
	14	규모와 수량의 최소화로 인공적 경관요소를 지양하였는가?	
	15	바닥 면에 턱이나 볼트 및 너트가 돌출되지 않도록 계획 하였는가?	
	16	야간의 시야확보를 위한 조명계획을 하였는가?	
	17	시설물이 주변을 차폐시키지 않도록 설치되었는가?	
	18	전문가의 의견청취 또는 공공디자인 관련 부서와 협의를 거쳤는가?	



5. 공공시각매체 가이드라인

공공시각매체의 개요

공공시각매체란?

- 공공공간 또는 공공장소에서 사용되는 어떤 자료나 정보 등을 시각화하여 불특정 다수의 사람들에게 전달하는 것을 의미
- 의사 소통의 기본 단위로서 공공시각매체는 의미와 내용을 가진 기호이며 시각적, 직접적으로 인간이 환경을 이해하고 행동하는데 도움을 주는 정보 전달 수단임
- 시민에게 공공정보를 알릴 목적으로 시민들이 자유롭게 통행하는 공공공간, 공공건축물 등에 설치
- 도로 및 가로변에 설치되어 방향 지시 및 교통 정보를 제공
- 공공시설물에 설치되어 관련 공공시설의 정보를 제공

적용대상 분류

공공시각매체	**정보·광고매체**	옥외광고물, 안내표지판, 관광안내도

현황 및 문제점

시인성	·일관성 없는 서체와 과도한 색채로 인해 시인성, 가독성 저하 ·지나치게 많은 정보량과 일관성 없는 형태로 이해도 저하
연속성	·다양한 공공시각매체간의 연계성과 통일성 부재
보편성	·외국인들을 위한 사인체계가 부족하여 충분한 서비스가 제공되지 못함
효율성	·보행자를 고려하지 않은 높이와 크기로 인해 사용에 불편 ·문자와 픽토그램의 체계화 및 통일화 결여

개선방향

알기쉬운 공공시각매체	·장식적인 형태와 너무 많은 정보의 표기는 지양 ·명확한 정보전달을 위해 간결한 디자인을 적용하고 최적의 수량만 설치
일관되고 체계적인 공공시각매체	·일관된 설치기준을 세워 연계성을 확보 ·연계가 가능한 시각매체는 통합하여 불필요한 지주를 최소화
보편성을 고려한 공공시각매체	·유니버설 디자인을 통해 누구나 알기 쉽도록 디자인
효율적인 공공시각매체	·사용자의 눈높이를 고려하여 설치 ·공공매체의 각 기능을 고려하여 적절한 설치수량 및 위치를 결정

공공시각매체의 기본원칙

공공시각매체 가이드라인 기본원칙

주변 경관과 조화로운 디자인	· 통일성 있는 유형별 안내체계 구축 · 주변경관과 조화되는 색채와 재질을 사용한 디자인
정보전달·기능 중심의 디자인	· 과도한 장식요소를 배제하고 최소화된 형태의 디자인 · 필요한 정보를 이용자에게 정확히 전달하는 기능 중심의 디자인
간결하고 정돈된 디자인	· 크기를 최적화하고 다른 지주 시설물과 통합하여 설치 · 공간별, 용도별 연계가 가능하도록 간결하게 디자인
누구나 알기 쉬운 디자인	· 노약자 / 어린이 / 장애인 등 이용자의 특성을 고려한 사인 디자인 · 외국인의 정보접근이 용이한 다국적 표기방법 적용

공공시각매체의 일반원칙

공공시각매체 가이드라인 일반원칙

형태 및 구조	· 정보를 효과적으로 전달하기 위해 외관 디자인을 단순화할 것을 권장 · 정보 전달의 내용과 이용자의 시선을 고려하여 사인보드의 크기와 높이를 결정 · 주변시설과의 조화를 고려하여 디자인할 것을 권장 · 후면의 지주 결합부의 및 마감처리를 미려하게 할 것을 권장
설치 및 배치	· 지주 설치 시 앵커볼트 등 부속물이 지면 위로 노출되지 않도록 설치할 것을 권장 · 타 지주 시설물과 통합 설치하여 정돈된 가로환경을 조성 · 경사진 장소에서도 수직과 수평을 유지
표기요소	· 한글과 영문의 병기를 원칙으로 하되, 그 외 외국어(일본어, 중국어 등) 표기를 권장 · 문자는 원칙적으로 한글 맞춤법, 국어의 로마자 표기법 및 외래어 표기법 등에 맞추어 표기 · 가독성이 낮은 장식적 서체의 사용은 지양

1. 옥외광고물

기본방향

- 건축물의 주변환경과 조화되도록 상호명을 알릴 수 있는 최소한의 정보표기로 가독성 및 조화성을 고려
- 가독성을 해치지 않는 서체와 시각적 개방감을 고려한 여백확보로 깨끗하고 정리된 가로이미지 연출
- 동일한 건축물의 옥외광고물은 통일된 형태와 규격으로 설치, 배치

유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 근거리에서도 보행자가 볼 수 있는 크기로 표시
- 한글 맞춤법·국어의 로마자 표기법·외래어 표기법 등에 맞추어 한글로 표시함을 원칙으로 하되, 외국 문자로 표시할 경우에는 특별한 사유가 없는 한 한글과 병기하여야 함

범죄예방환경설계 (CPTED) 가이드라인

- 보행가로변에 방음벽을 설치할 경우 시각적 차폐가 형성되지 않도록 계획하고 야간 안전을 위해 조명을 설치

필수사항

- 최소한의 정보만 표시하여 심볼과 로고는 한 종류만 사용

지양사항

- 커튼월 형식의 유리로 된 벽면에는 판류형으로 설치하는 것을 지양
- 광원이 직접 노출되는 조명방식을 지양
- 보조간판, 현수막 등으로 가로형 간판의 중복 설치를 지양
- 공공표지판으로 오인될 수 있는 문자나 도형 표기는 삼가함
- 점포주택의 주거부분으로 쓰이는 해당 층에는 설치를 지양



다양한 서체와 색채로 인해 혼잡한 경관 연출


주변과 조화롭지 못한 고채도의 색상 사용

권장사항

형태·구조

- 건축의 벽면을 최대한 활용하고 간결한 입체형 문자를 적용함
- 간판 표기 시 20% 이상 충분한 여백을 확보함
- 간판글자의 세로크기는 3층까지 60cm 이내, 4~5층은 70cm 이내로 함
- 돌출 폭은 벽면으로부터 50cm 이내로 함



건축 벽면을 활용한 간결한 입체형 문자 간판



통일되고 간결한 형태의 디자인

설치·배치

- 1개 업소당 하나의 간판 설치(단, 도로의 굽은 지점에 접한 업소, 건물의 앞면과 뒷면에 도로를 접한 업소는 예외)
- 동일 건물의 동일 층에서는 간판의 설치 높이를 동일하게 설정함
- 가로형 간판은 3층 이하로 설치하고, 판류형 간판은 1층에만 설치 가능

재질·색채·조명

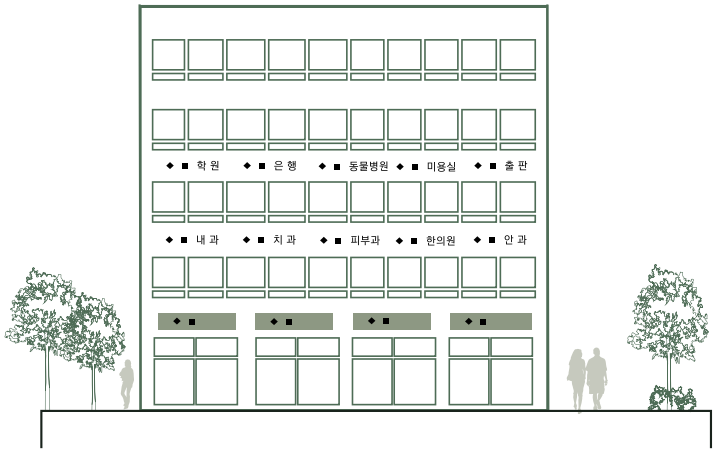
- 부드럽고 은은한 부분 조명이나 간접 조명방식을 권장·동일한 건물에서는 지나치게 많은 색 사용을 지양
- 판류형의 경우 주조색은 가급적 건물 외벽색을 고려해 유사한 색채로 배색함

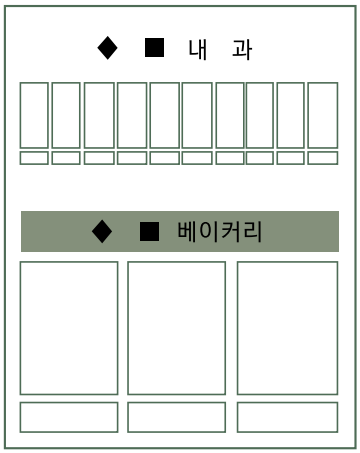


동일한 서체와 색채 사용


주변 경관과 조화된 에너지 절약형 발광다이오드 간판

옥외광고물 설치 예시





2. 안내표지판

기본방향

- 모든 이용자의 가독성과 눈높이를 고려하여 600mm 이하로는 표기하지 않음
- 정보를 쉽고 빠르게 이해할 수 있도록 정보의 우선순위와 체계를 정립하여 명확하게 배열
- 안내정보 외에 불필요한 정보 표기나 장식은 배제하여 이용자에게 혼돈을 주지 않도록 함

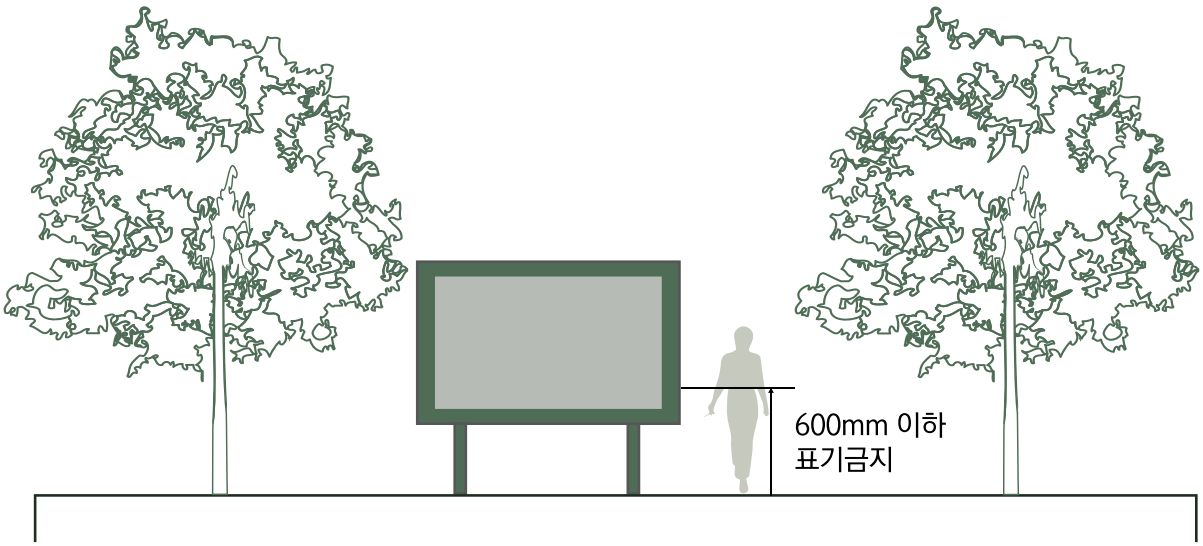
유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 노약자, 장애인, 어린이 등의 이용이 용이하도록 계단이나 경사로 등의 위치에 설치를 지양하며, 설치되는 장소가 경사면이라도 위쪽 면이 수평이 되도록 설치할 것을 권장
- 픽토그램과 외국어의 병용 표기를 권장
- 시각장애인을 배려한 점자 안내판 및 음성안내장치를 설치할 것을 권장

필수사항

- 동일한 공간 내 설치되는 공공시설물, 공공시각매체와의 조화성을 고려
- 이용자의 통행에 방해되지 않는 곳에 설치

안내표지판 설치 예시



지양사항

- 도시미관 훼손 및 시각적 공해를 일으키는 현란한 색상 사용 지양


눈부심을 일으키는 고광택 재질 사용


너무 작게 표기된 글씨로 인해 가독성 저해

권장사항

형태·구조

- 각 부품을 모듈화로 제작하여 설치와 이동 및 유지관리가 용이하도록 함
- 표지의 폭과 두께를 최소화하거나 투명 재질을 사용하여 개방감을 높임
- 단순한 외관형태로 양면 사용이 가능하게 디자인



보기 쉽도록 각을 준 안내표지판



주변 경관과 조화롭고 두께와 크기를 최소화한 디자인

설치·배치

- 주변지역 이용의 용이성을 감안하여 현재 위치에서 반경 1km 이내 정보를 수록하되, 도심의 경우 100m 씩 중복되게 배치하여 이용자의 편의성을 고려
- 차량 운전자에게 위협요소가 되지 않도록 표지판의 끝부분이 보차도 경계석에 100~ 200mm 보도 안쪽으로 이격 설치

재질·색채·표기요소

- 다양한 연령층의 사용자와 교통약자를 고려하여 지리 안내도 등 중요 콘텐츠는 지면에서 800~1600mm 높이에 위치
- 국제표준(ISO) 또는 한국표준전보망 (KSSN)의 공공안내그림표지를 사용하여 외국인 이용자도 쉽게 인지할 수 있도록 국제성을 높임


개방감이 있는 투명재질 사용



픽토그램을 크게 표기하여 시인성을 높인 안내표지판

3. 관광안내도

기본방향

- 어린이, 장애인 등 보행약자가 인지하기 쉽도록 디자인
- 같은 공간내에 설치 시 동일한 형태의 디자인으로 설치
- 동일한 공간 내 설치되는 공공시설물과 조화성을 고려

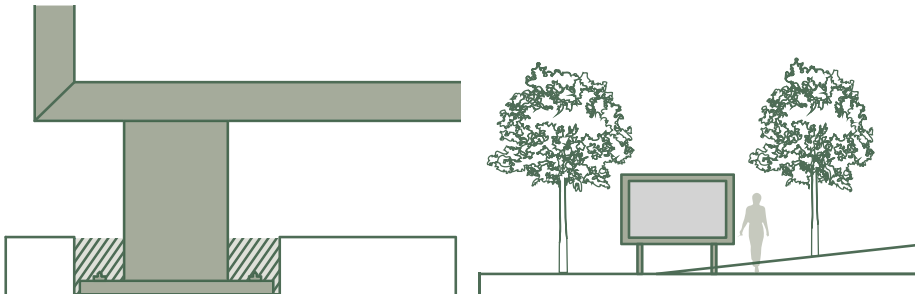
유니버설 디자인 (Universal Design) 가이드라인

- 휠체어이용자를 고려하여 눈높이가 바닥으로부터 1175mm에 위치하도록 설치
- 정보가 너무 아래에 있을 경우, 내려다 보기 쉽도록 정보면에 각을 줌
- 시각장애인을 배려한 점자 안내판 및 음성안내장치를 설치할 것을 권장

필수사항

- 동일한 공간 내 설치되는 공공시설물, 공공시각매체와의 조화성을 고려
- 이용자의 통행에 방해되지 않는 곳에 설치

매립 설치 예시



지양사항

- 관광객의 이용빈도가 낮은 도로 위 설치 지양
- 사용자에게 혼란을 주는 복잡하고 어려운 지도 사용을 지양
- 좁은 가로 폭에 무리한 설치 지양

권장사항

형태·구조

- 각 부품을 모듈화로 제작하여 설치와 이동 및 유지관리가 용이하도록 함
- 표지의 폭과 두께를 최소화하거나 투명 재질을 사용하여 개방감을 높임
- 단순한 외관형태로 양면 사용이 가능하게 디자인

설치·배치

- 주목성과 시인성 확보를 위하여 가로수나 다른 표지와 일정한 간격을 유지하고 도로 표지나 기타 안전표지시설을 가리지 않도록 설치
- 관광객의 이동 시작점과 도착점, 주요 분기점을 중심으로 설치

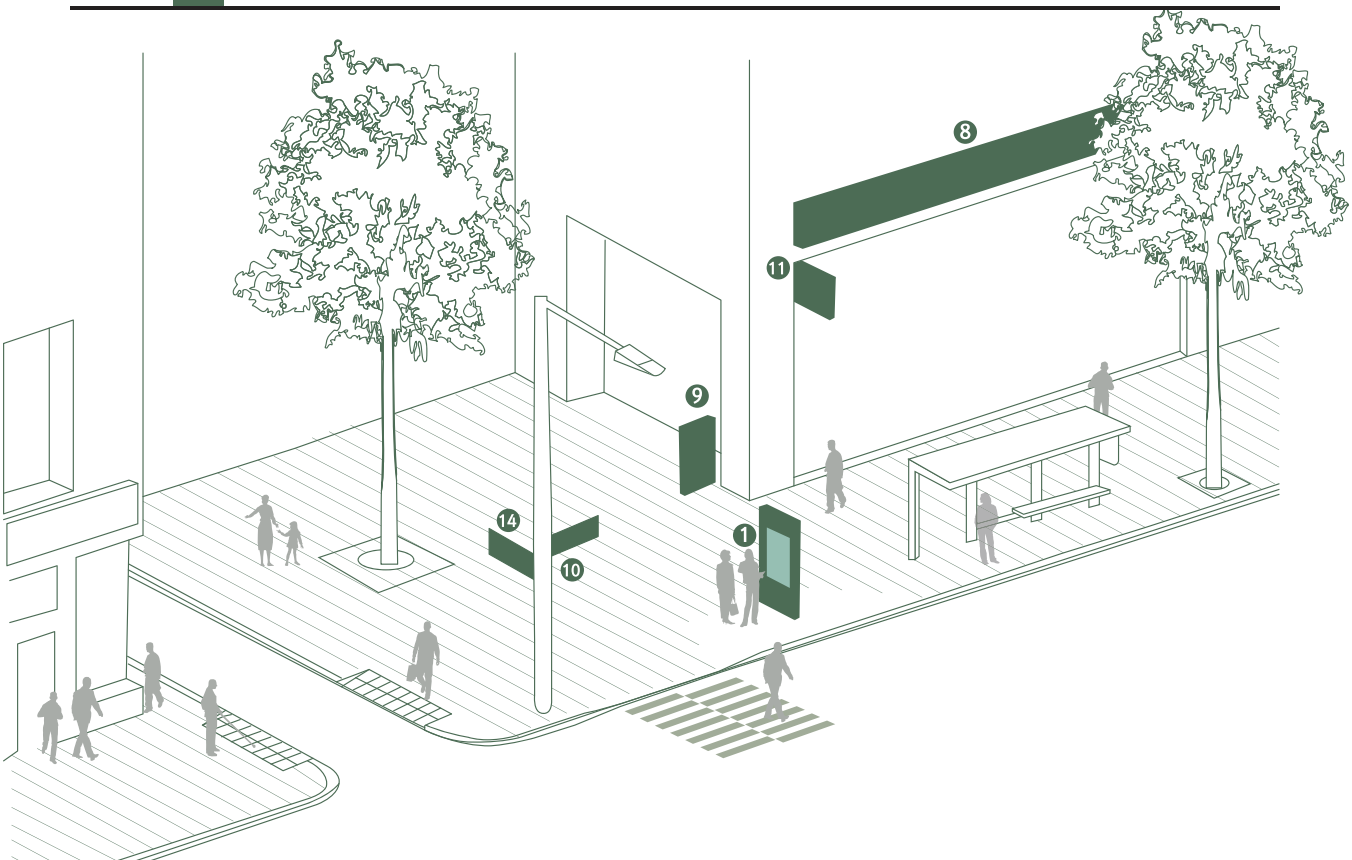
재질·색채·표기요소

- 보조색은 명도 5 이상, 채도 4 이하를 적용하고 전체 면적 20% 이내로 함
- 강조색은 채도 8 이상을 규제하며 전체 면적 5% 이내로 함
- 모든 이용자를 고려하여 중요 콘텐츠 표기는 지면에서 800~1,600mm 위치에 표기하고 600mm 이하에는 표기하지 않음

공공시각매체 체크리스트

반영여부 : 반영O, 해당없음–, 미반영×

검토항목			반영여부
교통/보행/시설물 시각매체	1	현 위치 등의 주요 정보는 반드시 표시하되 다른 정보와 차별화하여 즉각적 인지가 가능하도록 디자인 하였는가?	
	2	가로수 및 기타시설물의 시각적 차폐가 이루어지지 않도록 계획하였는가?	
	3	다국어 표기 시 한글, 영어, 기타 외국어 순서로 표기하였는가? (예시 : 상하로 배치할 경우 – 한글을 위쪽, 영어를 아래쪽 / 좌우로 배치할 경우 – 한글을 왼쪽, 영어를 오른쪽)	
	4	외국인도 쉽게 이해할 수 있도록 사진과 그래픽 등을 충분히 활용하여 디자인하였는가?	
옥외 광고물	5	광택 재질이나 자극적인 반사체 사용을 지양하였는가?	
	6	강조색 비율은 광고물 전체 면적의 10%이하로 사용하였는가?	
	7	문자 및 기호 색은 3가지 색채 이하로 적용하였는가?	
	8	간판의 가로길이는 당해 업소 벽면가로폭 이내로 하였는가?	
	9	보행자의 통행에 지장이 없도록 사유지 경계선 1m 안쪽으로 설치되었는가?	
공통 사항	10	차량 및 보행자의 통행이나 시야를 방해하지 않는 위치 및 높이에 계획하였는가?	
	11	풍압이나 충격 등에 의해 떨어지거나 넘어지지 않도록 계획하였는가?	
	12	픽토그램 사용 시 국제표준(ISO)를 기본으로 준용하였는가? (*단, 국내에서 오랜 기간 보편적으로 사용되어 문화적으로 익숙한 관광문화시설, 교통시설의 그림표지 등은 국가표준 준용을 권장)	
	13	바탕색과 문자, 기호, 공공안내, 픽토그램 등의 시각이미지가 색상 대비되도록 함으로써 정보가 잘 보이도록 하였는가?	
	14	다른 지주시설물과 통합 설치 하였는가?	
	15	전문가의 의견청취 또는 공공디자인 관련 부서와 협의를 거쳤는가?	




Frederiksberg Centret
2,0 km
Frederiksberg Have
Frederiksberg Gardens
2,0 km
Zoologisk Have
Zoo
2,7 km
Forum Copenhagen

발행일 2019년 12월 20일
발행처 광주광역시
주소 광주광역시 서구 내방로 111(치평동)
062)613-4181
www.gwangju.go.kr

ⓒ 이 책의 저작권은 광주광역시에 있습니다.
Copyrightⓒ Gwangju Metropolitan City. All Rights Reserved.